

民歌選輯

第一輯

明敏編選

中央圖書館 存



BC

42.2

上海中華樂學社印行

MG
J642.2

民歌選輯

第一輯

明敏編選



3 1796 0401 6

上海中華樂學社印行



民歌選輯第一輯

目次

蒙古		
1	桃花心樹	趙淞譯詞 1
2	牧馬歌	1
3	蒙古牧歌	亞聲記譜 凡塞配詞 2
4	薩馬雅	趙淞譯詞 3
5	我懷念着多爾瑪	今也譯詞 3
6	拉駱駝	4
7	思家	4
8	茉莉	5
9	蒙古人也要去戰爭	5
新疆		
10	阿拉木汗	6
11	克瑪利之歌	劉武記譜 6
12	婀娜爾汗	7
13	獵人之歌	王洛賓記譜 8
14	黃昏的炊烟	8
15	維阿乃兒	彭松記譜 9
16	坎巴爾韓	彭松記譜 9
17	青春舞曲	10
18	流浪的哈薩克	王洛賓記譜 10
19	迎接騎馬的客人	11
20	苦里埋	劉武記譜 11
21	掀起你的蓋頭來	王洛賓記譜 12
22	黎明之歌	王洛賓記譜 12
23	情人娜芝古	13
24	巍峨的天山	13
西藏		
25	蘇拉班捷	百令記譜 14
26	蒼母拉	彭葉記譜 14
27	希加支	百令記譜 15
28	塞拉亞母	彭葉記譜 16
29	情歌	16

青	海		
30	築城	史仲記譜	17
31	桑諾坡		17
32	菜子花兒黃		18
33	失妙針	佑生洛賓	18
34	尼馬山內		19
35	楊柳葉子青	洛賓編譯	19
36	黃鶯兒		20
37	下四川	佑生洛賓	20
綏	遠		
38	紅彩妹妹	凡塞配詞 亞聲記譜	21
39	想腳腳		21
40	害娃娃		22
41	送情郎		22
42	紅雲		22
43	送四門	凡塞配詞 亞聲記譜	23
44	遊河灣		23
45	烏拉山	蕭離詞 亞聲記譜	24
46	打蓮成	綠永記譜	24
陝	西		
47	玉姑嫂		25
48	探郎		25
49	女兒正十七		25
50	懷抱琵琶		26
51	小郎回家		26
52	買花戴		27
53	陳雪梅拜年		27
54	賣櫻桃		28
55	私約郎來		28
56	喚妹子		29
57	對花		29
58	跳粉牆		30
59	跳粉牆(二)		30
河	南		
60	王大娘補缸		31
61	一根扁担		32
62	桂花黃	艾謠記譜	32
編	後		
		明 敏	

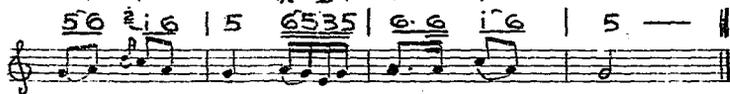
桃花心樹

C 2/4

蒙古民歌
趙漢譯詞



禁軍挑軍 花命花命 心 心 樹者 樹者 搖擺搖擺 動動動動 着着着着 他他他他 的的的的 針大針大 葉旗葉旗



樹改樹建 養養養養 下我下辛 流們流福 過了的過 一舊一新 條條 小生小生 河渣河渣

牧馬歌

E^b 2/4

蒙古歌



早起的 的的 才才 上 山 樹 馬 的 的 身上 都



染染 紅紅 光光 馬馬 蹄蹄 的的 是 隔 夜



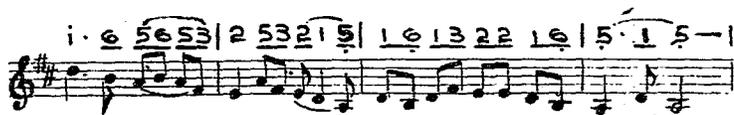
霜香 走走 過過 沙草 場場 沙草 不精 揚光

蒙古牧歌

蒙古民歌



從單長城外	塞上好風光
寂寞望夕陽	駝步响叮噹
蒙古草原上	敵軍越邊疆
祖國起風暴	牧野走豺狼



草兒長	馬兒壯	蒙古兒女	牧牛羊
响叮噹	更遑涼	蹄兒懶	路更長
沙無根	北風狂	敵軍	更比風沙狂
知已草	經霜黃	烏拉山麓	趕豺狼



黃河邊	陰山旁	英雄	騎馬過沙嶺
天蒼蒼	野茫茫	英雄	騎馬下山岡
黃河深	黃河長	仇比	黃河深又長
風暴見	豺狼兇	英雄	騎馬回故鄉

薩馬雅

蒙古民歌
趙深譯詞

3

F 2/4

荒 田 中 西 風 伴 着 急 雨 呵
天 空 中 北 風 伴 着 急 雨 呵

暴 風 雨 夾 着 雷 擊 雷 轟 轟 呵
密 雨 夾 着 雷 擊 雷 轟 轟 呵

風 雨 中 我 瞬 都 不 動
風 雨 中 我 瞬 都 沒 有 動

等 待 着 我 那 忠 實 而 親 愛 的 薩 馬 雅
總 算 是 看 見 了 忠 實 而 親 愛 的 薩 馬 雅

我懷念多爾瑪

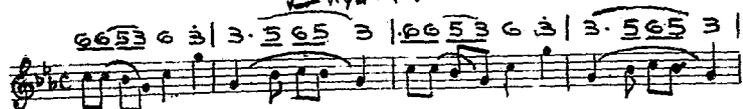
蒙古民歌
今也記譜譯詞

F 2/4

高 高 的 山 呀 森 格 摩 呀 欣 在 我 眼
中 熱 情 的 姑 娘 多 爾 瑪 呀 永 遠 在 我 心 中

拉駱駝

蒙古民歌



七月里秋風涼
 邊地沙漠黃
 南走譯馬關

駱駝上天星
 駱駝起天星
 走了天星又滅

揚虎虎
 揚虎虎
 揚虎虎



甘草鹹鹽都獸上
 花把綠散在草池上
 獸回布匹獸回鹽

以着終着獸鈴兒响
 以搭起帳蓬燒青野火
 以搭起帳蓬燒青野火



自由邊區
 走回邊區
 方發大

自由邊區
 走回邊區
 方發大

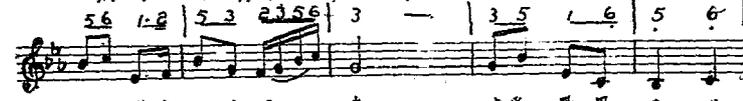
四蒙大發展
 四蒙大發展
 四蒙大發展

思家

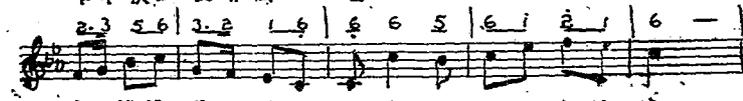
蒙古民歌



無涯的黃沙漫山遍野不見家



百羊橫生淒涼圖畫凌亂歌骨已化



空山彈箏傷心話且聽那河沈鳴怒蛙

C 調 3/4

蔓 莉

蒙古民歌

66̣ i 53 | 66̣ i 53 | 66̣ i 535 | 6 — |

依樣的春天 依樣的平原 只是 少了 你

5 6 2̣ 2̣ i | 66̣ i 65 | 335 532 | 3 — |

蔓莉 你在 日本 強盜 瘋狂之下 死 去

66̣ i 53 | 66̣ 5 6 i | 355 32 | 2̣ i 6 |

我很 傷心 不能 使你 同我們 生活 在一 起

2̣ 2̣ 3 33 | 2̣ 2̣ 3 i i | 2̣ 2̣ 3 i 2̣ i | 6 — |

只有 拿起 槍 立誓 把我的 罪惡 贖 呢

F 調 3/4

蒙 古 人 也 要 去 戰 爭

(外蒙古頌歌)

3 356 70 | 65 3 6 70 | 1 1 23670 | 76 3 6 3 — |

大風 刮過 沙 漠 掀起 弟兄們 騎着馬 一 排 又 一 排

我們 鞏 固 我 們 鞏 固 也 有 槍 也 有 炮 不 只 有 戈 矛

66̣ 9 7 2̣ 3 | 1 7 9 2 3 0 | 33 6 1 2 3 | 2 3 1 2 9 — |

在 山 上 在 色 外 要 開 到 邊 界 蒙 古 人 起 來 為 祖 國 流 血

日 本 兵 打 中 國 祇 是 殺 我 們 蒙 古 人 蒙 古 人 也 要 去 戰 爭

E

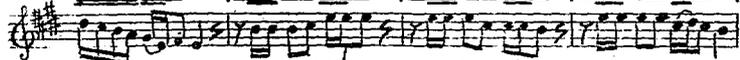
4/4

阿拉木汗

天山路上
流行歌曲

阿拉木汗 甚麽 樣 身 段 不 肥 也 不 瘦 阿 拉 木 汗 甚 麼 樣
阿 拉 木 汗 住 在 那 里 吐 魯 蕃 西 三 百 大 阿 拉 木 汗 住 在 那 里

7 6 5 4 3 2 1 0 | 0 5 5 5 6 i i i 0 | 0 i i i 6 6 6 5 0 | 0 i i i 6 7 6 5 |



身 段 不 肥 也 不 瘦 她 的 眉 毛 像 彎 月 她 的 身 體 像 柳 她 的 小 嘴 很 多 情
吐 魯 蕃 西 三 百 大 為 她 累 得 沒 睡 睡 為 她 自 天 常 咳 嗽 為 她 背 着 風 和 雪

0 5 5 3 3 2 2 3 0 | 6 1 1 1 5 2 3 - | 7 6 5 4 3 2 1 0 |



眼 睛 使 你 能 發 抖 阿 拉 木 汗 甚 麼 樣 身 段 不 肥 也 不 瘦
為 她 鞋 底 常 跳 跳 阿 拉 木 汗 住 在 那 里 吐 魯 蕃 西 三 百 里

5 5 5 5 5 4 3 - | 7 6 5 4 3 2 1 0 | 7 6 5 4 3 2 1 0 |

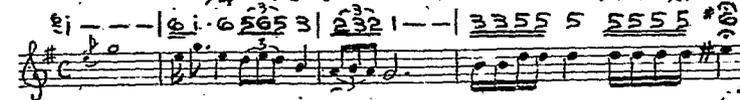


阿 拉 木 汗 甚 麼 樣 身 段 不 肥 也 不 瘦
阿 拉 木 汗 住 在 那 里 吐 魯 蕃 西 三 百 大

G

4/4

克瑪利之歌

在 薩 克 兵 歌
劉 斌 收 集

嗚 嚶 的 夕 克 瑪 利 呀 克 瑪 利 呀 嗚 嚶 得 嗚 得 白 里 恰 板 呢



白 的 星 呀 索 里 格 以 格 翁 里 格 以 格 翁

G 3/4

獵人之歌

哈薩克民歌
若賽譯詞



一 片 片 雲 花 次 避 來 阿 力 馬 還 在 睡 走 青 馬 在 外 面
 一 片 片 雲 花 飛 避 來 阿 力 馬 還 在 睡 老 青 馬 在 山 巔
 一 片 片 雲 花 飛 避 來 阿 力 馬 還 在 睡 把 野 馬 在 拉 了



等 着 我 把 知 道 下 雪 天 會 去 山 中 打 獵
 奔 跑 着 我 知 道 牠 知 道 今 天 背 了 熊 回 來 興
 房 甲 阿 力 馬 牠 一 隻 跳 起 來 高

黃昏裏的炊烟

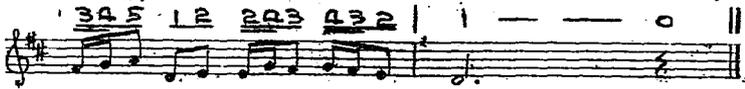
D 3/4

哈薩克民歌

(遠達美那)



遠 遠 的 美 麗 的 帳 房 圍 繞 着 炊 烟 馬 蹄 踏 踏 着 不 子
 黃 昏 的 美 麗 的 的 太 陽 掛 在 了 天 邊 今 天 恒 睡 裡 將 油 一 我 到 茶
 飢 餓 的 美 麗 的 的 老 羊 羣 望 着 那 炊 烟 底 下 那 一 片 大 鹿



高 興 的 向 前 哈 依 拉 依 拉 路 重
 我 們 的 同 伴 哈 依 拉 依 拉 依 拉 重
 烤 魚 邊 的 切 草 堆 哈 依 拉 依 拉 依 拉 重

維阿乃兒

G
中板

2/4

南疆
彭松記
維語

9



維 獨 米 爾 得 維 阿 乃 兒 嘗 者 得 欠 三 桶 蜜



開 酒 呀 畢 得 微 恩 酒 被 兒 酒 亮 呀 蜜 喚 馬 斯 魯



酒 亮 呀 蜜 喚 馬 斯 魯 微 得 那 呀 彼 得 那 呀 彼 得 那 呀 喚



酒 亮 呀 蜜 喚 馬 斯 魯 酒 亮 呀 蜜 喚 馬 斯 魯

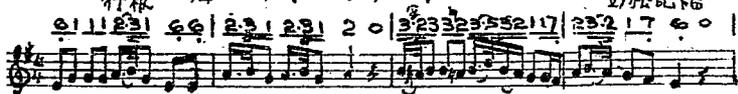
坎巴爾韓

G

行板

2/4

新疆
彭松記
維語



大 板 城 能 兒 力 克 特 兒 塔 爾 布 子 塔 特 兒 大 板 城 贊 呀 勒 把 坎 巴 爾 韓 勒 克



坎 巴 爾 韓 能 贊 贊 酒 齊 慶 蓋 日 給 母 都 坎 巴 爾 韓 拉 布 入 奧 贊 蓋 特 壽 都

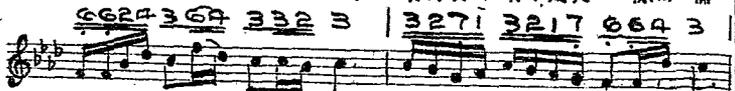
A^b

青春舞曲

新疆民歌



太陽下山 明早依舊爬上來 花兒謝了 明年還是一樣的開



美麗小鳥飛去 無影踪 我的青春 小鳥一樣不回來



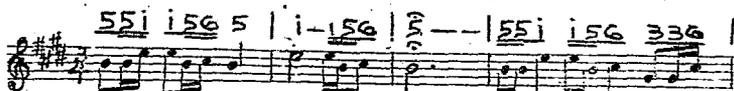
我的青春小鳥一樣不回來 別得那的 別得那的 我的青春小鳥一樣不回來

E

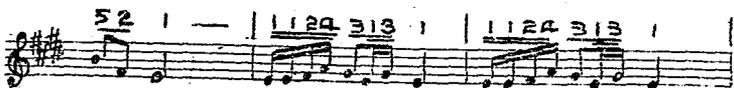
3/4

流浪的哈薩克

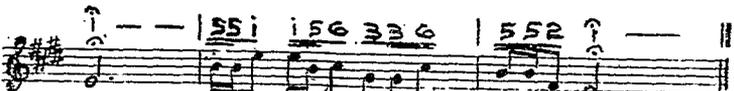
汪洛英配詞 祝緒



流浪的哈薩克 的真快樂 你踏過了世上所有



的山河 在那狂風雨中前進 在那陽光底下唱歌



啊 大海 給你自由自由 給你快樂

D ¾

迎接騎馬的客人

哈薩克民歌

2 - 0 0 | 2 - 0 0 | 0 0 0 0 || 2 - 5656 | i |
 哎 哎 哎 今天的歡聚
 i 6 676 55656 | i | 322 13 5 - | 5656 | i | i66 6765 |
 特別高興與我們熱誠歡迎 高貴的來賓 我們設有優美招待的環境
 5656 | i | 3213 | 5 0 6 6 6 6 | 3335 55 33 232 |
 祇有拿着牧鞭的 歌聲代致 敬 歡迎 歡迎 歡迎我們來賓用更壯麗歌
 聲 哎

苦里埋

鄂爾孜族
新疆民歌

F 2/4

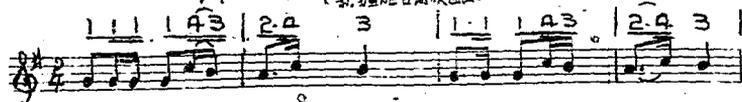
66 66 | 66 55 | 56 3 | 2111 333 |
 啊衣大雲 啊衣特克林 哎 哎 誰衣連衣不呢揚
 55 222 | 3211 | 1 | 1 | 1 0 | 6 - | 56 5 |
 哪以 得指利 波以達 哪 那以 肯 也的 杯
 5 5 | 1 222 | 55 6 | 3 - | 22 1 | 1 - ||
 哎 尖 持 提 領 帶 以 的 雲 苦 里 埋

G

3/4

掀起你的蓋頭來

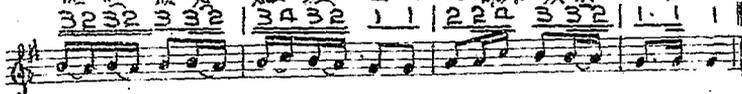
(新疆維吾爾族民歌)

新編民歌
新編笑記

掀起了你的蓋頭來 讓我看你的眉毛
掀起了你的蓋頭來 讓我看你的眼兒
掀起了你的蓋頭來 讓我看你的臉兒



你的眉毛細又長 好像那樹梢的彎月
你的眼睛明又亮 好像那好波的一般
你的臉兒紅又圓 好像那好蘋果到秋天

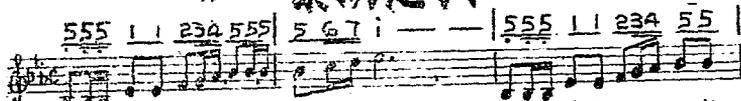


你的眉毛細又長 好像那樹梢的彎月
你的眼睛明又亮 好像那好波的一般
你的臉兒紅又圓 好像那好蘋果到秋天

E^b

3/4

黎明之歌

新編民歌
新編笑記

黎明的太陽已經照進了帳房 遠遠的草灘跳起了舞



可愛的白羊 張上你的木桶老牛身上擠奶 拿着你的皮鞭趕着羊兒回來



啊 白駒呀 奔騰太陽底下 奔騰自在

情人娜芝古

新疆民歌

G $\frac{3}{4}$

百靈鳥在花園裡歌唱 我愛你呀 娜芝古 你像我的情人
天天見面 我愛你呀 娜芝古 你用眼睛看我
奪去我的心 我的情人 娜芝古 我和你見面呀 多快樂
為什麼呀 我的心 飄搖飄呀 搖曳

巍巍的天山

新疆民歌

F $\frac{3}{4}$

在巍巍的天山上 在牧場的田園裡
偉大的中華少年們 那些男性和婦女們
但願玫瑰花儿怒放在繁榮的坦途上
他們渴望着繁榮的一對對黑黝黝的眼

蘇拉班捷

西藏拉薩
百令記譜

行板 C $\frac{2}{4}$

1 2 | 6 | 3 5 2 3 | 2 3 5 2 3 1 2 | 1 1 2 1 6 | 2 3 6 |

吳希

(過門)

5 6 5 | 6 5 3 5 3 2 | 1 | 3 5 2 3 1 2 | 6 6 |

拉莫達拉，郎 吹 松拉 拉 吉多 班 捷

2 2 | 6 5 6 1 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 1 | 3 5 2 3 1 2 | 6 6 |

此 忍 貝莫達拉 米多 班捷拉 米多

2 2 | 6 5 6 1 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 2 3 5 2 3 1 2 | 1 0 1 | 1 2 6 1 3 5 3 1 |

此 忍 貝莫達拉 米多 達拉 蘇 (過門)

2 3 2 6 1 1 1 | 1 2 6 1 3 5 3 1 | 2 3 2 6 1 1 1 | 5 3 5 6 3 5 3 1 | 2 3 2 6 1 1 1 |

6 1 3 5 2 3 2 1 | 2 3 1 6 1 1 1 | 1 2 6 1 3 2 6 1 | 2 3 1 2 6 1 1 1 | 3 1 2 3 1 2 6 1 1 1 |

蒼母拉

西藏拉薩
彭彥記譜

中板 D $\frac{3}{4}$

2 3 2 3 2 3 2 6 | — | 5 1 2 1 6 5 6 6 1 6 5 5 3 5 |

阿拉奈比 哈 翁 阿 擇 熱皮歌拉 就 桑

6 1 5 6 3 2 3 | 3 2 1 6 1 1 0 0 | 1 6 1 1 0 0 0 ||

澤 免 威 拉 擦明莫熱拉 (咪斯) 擦呀莫熱拉 咪斯

希加支

西藏拉薩
音樂記錄 15

F
快板 (SST) 2/4

2 2 6 | 2 2 2 5 | 2 2 2 5 | 2 5 5 6 4 | 2 2 2 5 |
2 5 5 6 4 | 2 2 2 | 1 2 3 1 2 3 | 5 3 5 5 | 5 1 2 6 1 6 5 |

希加 千納 畢 巴 阿加 希加

3 2 3 3 | 6 5 6 5 | 3 2 3 5 | 2 3 1 2 6 5 6 | 1 1 1 |
支 巴 喇 囉 喇 囉 瑪 尼 阿加 希加 支 巴

(SST) 1 2 6 1 3 | 1 2 6 1 3 | 1 2 6 1 | 1 2 6 1 3 | 1 2 6 1 3 |
1 2 6 1 | 3 1 2 1 | 3 1 2 1 | 2 3 1 2 6 | 1 1 1 |

荒 畢 虛 作 揖 虛 (SST)

2 2 2 6 | 2 2 2 5 | 2 5 5 6 4 | 2 2 2 5 | 2 5 3 2 3 | 1 3 5 2 2 |
2 2 4 5 | 2 5 2 4 5 | 2 5 2 4 | 2 6 4 5 | 2 4 5 6 | 4 2 1 2 4 0 ||

譯意：你們是那里？我們是希加支的，在希加支酒店裡，
有甜美的酒。
尼泊爾人，你要去北方嗎？請你帶畢吉(女孩名)
去！要是你不帶我去，請你留下個紀念

塞拉亞母

西藏拉薩
彭松毅譜

G 2/4

25 23 | 23 2 | 2 — | 25 23 | 22 61

齊 彌 干 吳 啼 嗟 拉 達 來 來 仲 桑

— | 25 23 | 222 61 23 | 2166 165 | 06 5 2 |

拉 菩 薩 拉 齊 來 阿 里 明 克 董 桑 阿 里

52 5 6 | 5 — | 1.5 1.3 | 2321 6 | 1.2 3 5 |

崩 岩 多 薩 干 巴 希 布 薩 拉 得 拉 拉 馬 松 布

66 16 5 | 50 1.2 35 60 16 | 5 50 | 0 0 ||

哈 蒙 齊 來 羞 拉 馬 松 布 哈 蒙 齊 來 羞

情 歌

西藏民歌

F^b 3/4

6 : 2 — | 2̇1̇ 6̇1̇ 5 5 5 6 2̇1̇ 6̇1̇ |

我 走 在 高 山 頂 上 遇 着 一 個

5 5 6 2 2 4 6 | 5 — 5 — | 2 2 4 5 5 6 |

年 青 美 麗 的 小 姑 娘 姑 娘 要 不

2̇1̇ 6̇1̇ 4 2 | 2̇1̇ 6̇1̇ 5 5 6 | 2̇1̇ 6̇1̇ 4 2 | 5 — — ||

答 應 我 的 特 找 就 一 個 人 哪 獨 自 個 兒 榜 惶

築城

史中記稿

C 4/4

5 6 5 4 | 5 6 6 5 5. | 5 4 5 4 5

羅大人 沒良心 十把個鞭子

0 0 1 6 | 0 0 1 2 | 3 7 1 2 3

抗對 抗對

6 6 5 2. | 5 2 5 — | 1 — 6. 0. ||

打皇城邊 吹對對 抗對

1 4 6 5 2. | 5 2 5 — | 1 — 6. 0.

桑諾坡

青海藏民歌
王洛賓編譯

A 4/4

5-665 33 | 55 23 2 — | 223 56 532 13 |

啊! 桑諾坡上 開着班前花 像 佛前花 養

啊! 拿起 刀槍 備好你的馬 日本 強盜 向 我們

2 1 6 5 — | 1 1 6 1 3 5 5 3 | 2 2 3 2 1 2 1 6 | 5 — — — ||

一樣 啊 香着鮮花開着芳香 向前進 向前 進

進攻 啊 保護英雄丈夫敵人 向前進 向前 進

茶子花兒黃

青海民歌

D 2/4

茶子 的花兒 黃 哎 哟 哎 哟

茶子 的花兒 黃 哎 哟 花 朋 友

好 花 是 三 國 的 關 雲 長 哎 哟

週 五 開 來 新 哈 六 將 古 藏 蒙 邊 新 耶 哈

紫 陽 哎 哟 哎 哟

F 4/4 失 妙 針

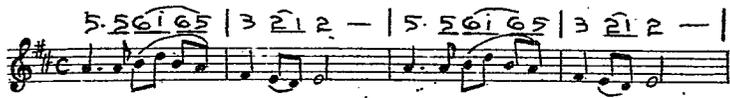
伍生·潘資

春 天 裡 百 草 發 了 芽 高 田 低 田 種 棉 花 種 好 了 棉 花

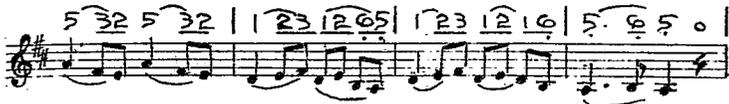
織 呀 織 成 了 紗 努 力 生 產 呀 努 力 生 產 呀 才 辦 得 起 國 家

尼馬山內

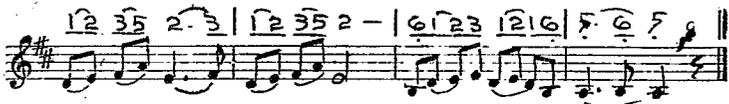
藏族播歌



尼馬山 內 塞松格拉 尼馬山 內 塞松格拉



將 · I 拍內拍松 牙 麓哲 松肉 肉



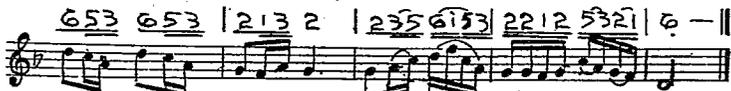
哲松肉 哲松肉 牙 麓哲松肉 肉

楊柳葉兜青

遼原民歌
潘英編譯



昨夜晚 小妹妹 作了一個夢 楊柳葉兜青 好聞



我夢見 郎君哥 去殺敵人 收復了 河南省的淮陽 城

黄鹨兜

青海民歌

中板 $\frac{3}{4}$

5.6 3 3 2 | 5.6 3 3 2 | 5 5 6 i 6 i |

黄 鹨兜 黑 鹨兜 打 呀 一
一 想了 老 子者 二 呀 想 了

2 2 2 2 | 2 2 2 i 6 i 6 i | 2 2 . ||: 6 i i 2 2 |

仗 哪 打 呀 一 仗 呀 闪 舍 就
跟 哪 二 呀 想 了 跟 呀 三 想 了

2 3 3 3 | 5 5 6 i 2 3 | 2 i 6 5 5 ||

黄 鹨 的 小 呀 花 兜 翅 呀 膀
跟 生 的 小 呀 花 兜 把 呀 方

下四川

佑生·浩爽

G $\frac{4}{4}$

6 6 5 6 5 3 | 6 6 5 6 5 3 | 5 3 2 2 3 2 | 2 2 . 1 6 6 i 2 |

爱好自由和平的人呀 兄弟们姊妹们 喂喂！向前进

||: 3 3 5 6 6 5 3 2 5 3 2 | 1 1 6 i 2 3 2 i 6 | 5 5 6 5 - ||

精诚 隊伍 成伊哟 到呀光明 來吧 呀呀 成哟

E

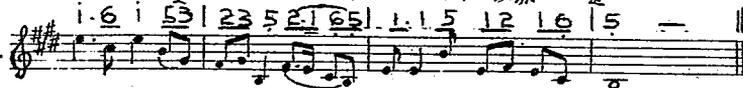
4/4

害娃娃

經遠民歌



懷胎正月正 雪花落在双炭邊



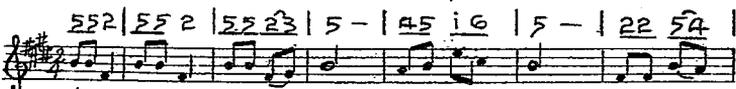
黃河岸呀 水萍草呀 蒼苔呀 扎下一股根

E

3/4

送情郎

經遠民歌



送情郎 送至在大約門外 奈何依約 咳 懷里頭



掏出一個恩髮咬的 戒指兒 奈何隔 柱呀依約 咳

A

3/4

紅雲

經遠色頭民歌



一朵朵 紅明長雲 送滿 呵依了呵 天



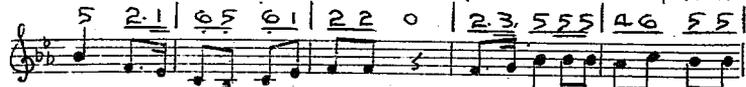
手持金銀 銀蛋口 麒麟送子 一位蛋出

F^b 3/4 送四門

五聲記譜
尺蠖配譜 28



送哥哥送在 喂 哎 哎 哟 大 哪 門 的



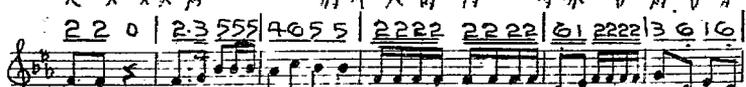
東 呀 咪 伊 哟 伊 呀 喂 呀 我 送 你 那 個 哥 哥 呀



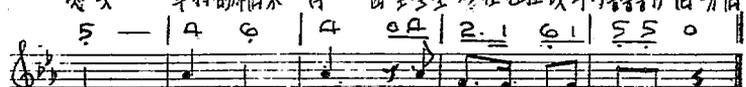
哟 兒 青 呀 去 當 兵 當 兵 哪 不 把



喂 哎 哎 哟 別 哪 人 的 打 呀 咪 伊 哟 伊 呀



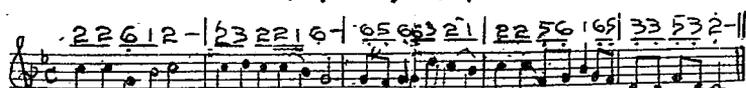
喂 哎 單 打 的 那 個 東 洋 匪 哩 哩 嚙 拉 拉 改 斗 嚙 嚙 伊 個



青 小 日 本 哎 呀 咪 伊 呀 喂 哎

B^b 4/4 游河灣

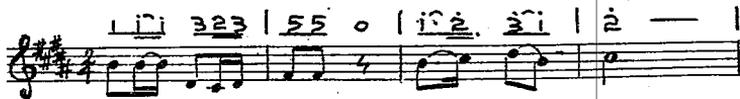
經遠民歌



午 時 出 城 東 河 灣 去 散 心 奴 有 心 戰 戰 船 滾 滾 門 上 去 呀 船 衆 你 是 聽

B $\frac{2}{4}$

烏拉山

黎錦暉
蕭
詞

烏拉山 的個 嗶子 灰心 又 灰
 烏拉山 的個 嗶子 灰心 又 灰
 烏拉山 的個 嗶子 灰心 又 灰

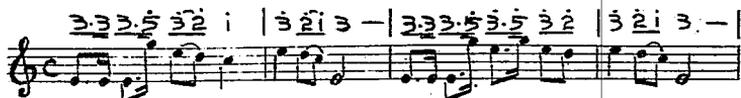


打日本 的 哥 哥 加 游 擊 隊 呀 情 人
 打日本 的 哥 哥 加 游 擊 隊 呀 情 人
 打日本 的 哥 哥 加 游 擊 隊 呀 情 人

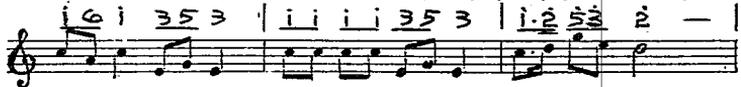
C $\frac{2}{4}$

打連成

蘇永記譜



過了一個大年頭一天 我與那連成哥哥來拜年



一進門 把腰彎 左手拉的右手挽 咳的依呀咳



姊妹相交 拜的個什麼年 依的咳

E^b 3/4

五蛇蟻

陝西民歌

66 5 66 5 | 22 532 1 - | 532 656 1 - |

正酌月星來 是酌新年 喜笑歡

22 532 1 - ||: 3 1 2 1 3 2 | 66 1 6 5 - |

樂酌豐年 咬銀牙 空養眼 新歲一番

535 6 1 6 5 - | 5 1 6 5 3 2 - | 22 532 1 - |

無心賞月圓 兀嘗懶出 參 相思對誰憐

3 1 2 1.3 2 1 | 6 6 1 6 5 - ||

為郎看 百花燈 無有心去觀

G 3/4

探郎

陝西民歌

1 3 2 | 1 1 2 6 | 3 1 3 2 | 2 1 2 6

初一 去看 郎 我郎 病在 衆牙 床

2 1 2 | 3 1 3 2 | 6 6 6 | 5 - ||

珠 早早起 奴的 乖 乖

D 3/4

女兒正十七

陝西民歌

2 2 2 2 2 | 1 1 2 6 5 4 3 | 1 1 2 2 6 1 5 | 5 6 5 4 2 1 ||

女兒正十七 梳頭纏 腳 哩 叫一聲 媽媽 快給 奴家 弄婆家

懷抱琵琶

陝西民歌

A 4/4

一頁裡 懷抱琵琶 拉拉拉拉 住到誰家
 以想俺今晚來 哈 麼 睡 變陣沒 來 住到誰家
 住到誰家 定要玩耍 他要再來, 俺要忘記
 他一來又是一陣甜蜜 的話 映的三 妹子常 算個空

小郎回家

陝西民歌

G 2/4

馬兒叮嘴 响 門推不開 箱
 挑着昏兒 昏 兒 指呀 一 抹

買花戴

陝西民歌

♩
F^b 2/4

正月裡開的什麼花，正月裡開的
迎春花來委了這麼大，三妹子沒有
迎春花兒七八郎當花生花兒經生
迎春花兒七八郎當花生花兒經生
冷生冷生實冷生花兒開的樣樣青

陳雪梅拜年

陝西民歌

F 2/4

正月裡來是新春
哩情嬌陳雪梅小姐灼兩眼淚系
乾哩灼情兩眼淚系戴

賣櫻桃

陝西民歌

C 4/4

姐在綉房中綉荷
色猛聽得門外人開嗓
想起賣櫻桃 安汗安汗呀
想起賣櫻桃

私約郎來

陝西民歌

C 4/4

一更一點一柱香 情郎上了
奴家綉房 媽媽問孩兒什麼 叫聲娘
你聽响 風擺得門鈴響叮噠!

G 2/4

喚妹子

陝西民歌

29



明哥哥的妹子 靜耳聽 你聽哥哥給你唱 這些燈



不算燈 還有幾盞 有者燈 還有幾盞 陪的是好



有名燈 你給妹子唱一唱 唱些菜燈 亂紛紛



蔥兒燈 空殼洞 辣子燈 趙樓棧 茄子燈 黑蔥蔥

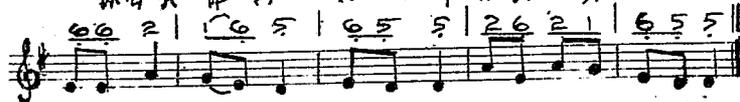
對花

陝西民歌

G 2/4



你唱咳 誰對一咳 小郎呀咳 咳



什麼花 開放 情人呀 在水里咳 哥哥呀!

跳粉牆

陝西民歌

$\text{E}\flat$ $\frac{3}{4}$

553 $\underline{\underline{5}}$ | 6 32 | 553 $\underline{\underline{5}}$ | 6 32 | 1-6 1-6 | 5653 |

一更來 跳粉牆 手把欄杆 細端詳 打開窗門 拿眼望

22 6 $\hat{1}$ | 2 65 | 1-6 1-6 | 5653 | 22 6 $\hat{1}$ | 2 65 ||

或A 手攀鋼針 繡鴛鴦 哎哟哎哟 我的哥 手鐲鋼針 繡鴛鴦

22 12 | 42 :6 :| 42 42 | 14 21 | 65 2 $\underline{\underline{5}}$ | 64 2 ||

跳粉牆 (二)

陝西民歌

A $\frac{3}{4}$

322 | 2- | 6 76 | 5- | 322 | 22 21 | 6 76 | 5- |

一更子裡 跳過牆 跳過那牆來我細端詳

332 | 3223 | 1 23 | 23 2 | 6 76 | 5- | 1 1 1 |

手攀着牆頭 我往裡頭瞧 哟情人 呀 手鐲着

1 1 1 | 1 1 5 | 61 60 | 61 60 | 61 65 | 4 53 | 2- ||

鋼針哦 繡的鴛鴦 哟 哎哟 哎哟 情人 哟

後 編

在新音樂的創作領域裏，許多作曲的朋友都在從事中國風的聲樂曲和器樂曲的創作嘗試，在他們的經驗中曾得出過這樣的結論，要創作中國風的作品，一定得在中國民歌中擷取素材，運用西洋音樂的進步成果(如和聲作曲對位配器等)從事創作，在這個原則下，創作容易收到預期的效果，自然，所謂擷取素材和運用成果，不是生吞活剝的搬取而是經過消化的有機運用，否則，寫出來的只是些非驢非馬的東西而已。

當然，研究中國民歌，並不止於創作中國風的作品，更有人埋頭在中國音階，和聲，曲式的研究，他們企圖在中國民歌中能整理出一個體系，這工作是艱苦的，偉大的，這一工作的完成，對民族音樂的建立將起決定的作用。

這冊子裡介紹了不少各地的民歌。我們對這一編選工作。並沒有敢對它寄予過大的冀望。如能因此而引起一部份人對中國民歌發生興趣。在我們已感到很大的滿足了。

明 敏

國內唯一之音樂書譜供應站

中華樂學社

書譜齊備 歡迎選購 備有書目 附郵即寄

社址：上海西藏南路南陽橋市場一一七號

○版權所有 翻印必究○

民 歌 選 輯

——第一輯——

編選者：明 敏
出版者：中華樂學社
發行

上海西藏南路南陽橋市場

民國卅七年八月初版 二〇〇〇冊

基本定價每冊國幣三元

本社新書

民歌選輯 第二輯

精選各省民歌數十首
五綫譜簡譜合刊
每冊定價三元

明敏編選

中國民歌選

十六開五綫本附鋼琴伴奏
每冊定價五元

江定仙校
山歌社編

每冊定價一元八角

師範學校及中等學校通用
五綫譜簡譜合刊鐸版精印

唱歌教材集

金路得編

三幕兒童歌劇

星星草和大碗花

明敏作曲
王亞平作劇

徐雪霞編

時代新歌

新歌數十首
皆與時代同呼吸之佳作

金路得編

中學唱歌教材

編選嚴謹進度正常
全部用五綫譜精印

明敏編選

創作民歌集

十六開五綫本附鋼琴伴奏

新書預告

請注意出版日期