

劉治平編

字辨

陪都書店發行

MG
H124.1
13

辨 字

輯編平治劉

慶 重

行發店書都陪

1 9 4 4



3 2339 1582 0

目次

字義辨正(一)	音義相似.....	一——三二
字義辨正(二)	形聲相似.....	三三——五六
字義辨正(三)	形體相似.....	五七——一〇四
字義辨正(四)	形義相似.....	一〇五——一一〇
字義辨正(五)	兩字異同.....	一一——一三二
字義辨正(六)	兩字通假.....	一三三——一五〇
字音辨正(一)	同字異讀.....	一五一——一八五
字音辨正(二)	專名詞讀音.....	一八六——二〇五
字音辨正(三)	異字同讀.....	二〇六——二二五
字音辨正(四)	讀音正譌.....	二二六——二二八

字 辨 目 次

字體辨正(一)	同字及義通字.....	二一九——二二二
字體辨正(二)	偏旁可移之字.....	二二三——二二三
字體辨正(三)	竹頭不可任意書成艸頭之字.....	二三四——二三五
成文詞辨正(一)	籠統與分析.....	二三六——二三九
成文詞辨正(二)	訂正別讀.....	二四〇——二五三
成文詞辨正(三)	訂正別寫.....	二五四——二六七
成文詞辨正(四)	義、音、形似詞.....	二六八——二八四

字辨

字義辨正 (一)

音義相似

介甲

(上音戒) 際也，居於二者之間曰介；介紹。不苟取曰廉介。華族曰貴介。甲也。
：介冑(義同甲)。水族有甲者曰介屬：鱗介。

(下音夾) 十干之首位也：甲子，甲乙。草木初生裂甲而出曰甲拆。首出羣類曰

甲：甲等。蟲介曰甲：龜甲。代詞：某甲，甲種。

仕士

(上音是) 出就官職曰仕：出仕，仕途。
(下音同上) 有學問才德者曰士，學士，博士，義士，烈士。兵卒亦稱士：兵士

，士卒。女之有士行者曰女士。

伏服

(上房六切) 藏匿也：墊伏，潛伏。屈服也：馴伏，降伏。時令之名：三伏，伏

服。
(下音同上) 衣服也：冠服，華服。穿着也：服御。攝服也：帖服，屈服，佩服

，服從。履行職務曰服務。習也：服其水土。食也：服藥，藥一劑為一服。喪服

字 辨 義 辨 一

曰服：服制，孝服。

佚洗

(上音逸)與(逸)通。不勞也，過失也。
(下音同上)放恣也。左傳：「驕奢淫洗」。

伺侍

(上照字切)察也：伺察。偵候也：伺候。伺隙。
(下音著)陪于尊長之側曰侍：侍從，侍妾，服侍。

低底

(上都黎切)高之反：高低，降低。俯也：低頭，低垂。
(下典禮切)下也：水底，井底。止也：年底。文稿曰底：底稿，底本。謂詞：

到底，底事。

使試

(上音試)令也役也：差使，使喚。假設之詞：假使，若使。去也：使者，公使，並可作名詞用。

例理

(下讀如詩)嘗也：嘗試，試驗也：考試，試用。
(上音厲)比也，以彼此此：比例，舉例。成法也：成例，條例，照例。
(下音里)治玉也，凡言治者皆曰理：整理，處理，料理。道理也：公理，倫理，理論，理想。條理也：文理，脈理。

供貢

(上音恭)設也：清供。奉也：供職，供給。因審問而自白曰供：口供。
(下讀如攻)獻也，納也：進貢，貢獻。

倚倚

(上音衣。)倚也：依附，依憑。從也：飯依，依人。彷彿也：依稀。仍舊也。依然。柔弱貌：依依。

(下讀如倚)恃也：倚賴，倚勢。偏側也：斜倚，倚闌。

侮負

(上音武)欺慢也：欺侮，侮辱。侵陵也：外侮，禦侮。

係繫

(上徹詣切)縛也：係累。繫也：關係，子係。助詞與爲字是字同：確係。

俟嗣

(上音士)待也：俟命，俟時。

倒搗

(上采稊切)仆也：跌倒，壓倒，傾倒，潦倒。俗謂商業破產曰倒：倒閉，去音到，頹倒也：倒戈，倒置。

(下音同上)手椎也：搗衣，引申爲搗毀，搗亂。舂也：搗藥，本作搗。

倔強

(上巨鬱切)梗戾貌：倔強，通作屈強。

倡昌

(上音齒良切)女樂也：倡優。妄行也：倡狂。始事曰倡：提倡，倡導。

倨踞

(上音據)倨敖不遜也；踞倨。短之直者爲倨；折而衡者爲句；倨句。
(下音同上)踞也；踞牀，箕踞。

佳嘉

(上音皆)美好也，如佳人，佳婿，佳期。
(下音加)美也善也，如嘉禮，嘉賓。美善之曰嘉，如嘉寵。故郡名：永嘉，嘉

與。兩字義近而用各別。

停定

(上音廷)中止也；停頓，停留。由動而靜止者曰停；停舟，停工，調停。
(下讀如廷)不可變動曰定；固定，一定，定價。安也；安定，定神。

傷喪

(上音商)損害曰傷；損傷，傷寒(病名)。憂思也；傷神，傷懷。
(下音桑)哀死之禮也；奔喪，居喪。去，失也；沮喪，喪心。

償賞

(上音常)還所值也；償還，賠償。酬報也；償願。
(下始兩切)賜有功也；賞賜，賞罰。玩也，把玩曰賞；賞菊。嘉也；賞識。

光肇

(上直擾切)預先發露之象；預兆，吉兆。數名；億兆。
(下音同上)始也；肇造，肇事，肇禍。本作肇，肇也。肇俗字今習用之。

勉勉

(上米壽切)去也；免冠，脫也；免俗，免罪。黜也；罷免，免官。參(義辨三)
(下音同上)勸也；勸勉，勉勵。盡力也；勉勉，勉力，勉強。

(上音懼)置辦也，完備也；具體。器具也；家具，農具，文具，雨具。

（下音拘）嘗也，同也，僭也；俱樂部。

冀祈

（上音驥）希望也；希冀，冀望。古地名；冀州，今山西河北兩省屬之。

再最

（下音族）求福也，禱告也；祈禱，祈雨，祈福。

冤怨

（上音駑）重也，又也；再三，再會，再造。

芻劉

（下音辭）極也；最好，最後。吏之考績優異者，曰最；殿最。

划劃

（上音鴛）屈也，枉曲也；冤屈，冤枉，冤家。

刮括

（下音苑）深恨也；怨恨，怨望，宿怨，恩怨，怨讎。

制製

（上武粉切）割頸也；芻頸，自芻。

（下音華）舟用漿為划；划船，划子。

（下忽麥切）以刀刮物也；刮款。鑿業恆用此字，本作畫。

（上古滑切）刮削也。刀刃平拂之曰刮；斜拂之曰削；刮削，刮目，刮洗。

（下古活切）包括也；搜括，括弧。

（上征例切）成法曰制；法制，制度。裁也；裁制。造也；制作。御也；控制，節制，限制，牽制。

（下音同上）造作器物也；製造。鍊藥曰泡製。

字 辨

義辨一

剝雲 (上初轄切) 佛寺所立幡竿也，今通稱佛寺曰剝；古剝，寶剝。出于梵語：剝那，謂極短之時也。

(下色洽切) 小雨也；雲霎。極短之時間也；一霎，霎時。

刊勸 (上音看) 刻也，如刊版，週刊，定期刊物 (稱出版雜誌)。斫也，如刊木。削也，引申為磨滅之義，如名論不刊。

(下讀如堪) 校也，如校勘，勘誤。覆定也，如踏勘，勘災。鞫因謂之鞫勸。

則只 (上音側) 定式也；法則，規則。效法亦曰則；則倣。助詞：然則。

(下音紙) 語助詞：樂只。又音則，作祇字解；只管，只限，只得，只此一家。只則不相通，則用文言，只用俗語。

剝駁 (上北角切) 落也；剝奪，剝削。脫也；剝衣，剝皮。

(下音同上) 色不純也；斑駁。龐雜也；駁雜。否認也；批駁，辯駁。載御貨物曰駁船，駁岸。

創瘡 (上初莊切) 戕傷也。去，始也；獨創，首創，開創，創業。

(下音同上) 瘡也，瘡痕也；刀瘡。癰疽之類總名曰瘡。

劈闕 (上音霹) 以刀裂物也；劈柴，劈闕。

(下音霹) 闕，闕也；開闕，闕地。開闕也；開闕。方斥他人之說曰闕；闕謠。

劓櫛 (上猪旭切) 劓屬。斫也。

(下音同上) 斫也。一曰斤柄也。

功工 (上音公) 專有成效曰功：成效，功效，功用。以勞定國曰功：功勞，功業，引

由為功名，功課。服制：功服。

(下音同上) 巧也：精工。善其事也：工夫，工筆。匠也：工作，工料，工程。

勁緊 (上讀如鏡切) 勁也：如勁族，勁脊，勁節。俗謂力之猛者曰勁，如使勁，起

勁。

(下音謹) 總括，急也，如束，寬緊。引申為專急曰緊，如緊急，吃緊，加緊

工作。遲近亦曰緊，如遲緊，靠緊，緊隣。

勅勅 (上音測) 與敕同。誡也，特飭也。詔命曰「勅」。

(下音同上) 與「敕」同。

原緣 (上音元) 河廣平曰原：原野，平原。本也，根原，原始，原由。恕罪曰原：原諒。

(下音願) 衣沿飾也：領緣。平，因也：緣起，緣故，緣分。循也：緣木，緣

溪。發絲，連絡也，依附之義。

厲戾 (上音例) 勉勵，通勵。嚴也：嚴厲，厲色。病也：厲民。

(下音同上) 至也：戾止。乖戾：乖戾，暴戾，罪戾。

受授

(上音壽)與之而取：收受，接受，受用。
(下侍有切)付與之也：授書，授室。教也：口授，傳授。

叱斥

(上蚩乙切)大詞曰叱。
(下音同上)逐也，遠也，屏拒也。如「斥退」，「斥責」，「申斥」等。

吃吸

(上音訖)言語艱難也：口吃。笑貌：吃吃。與喫同，引申為吃緊，吃驚。
(下許及切)口引氣也：呼吸。飲也：吸取。吸收。

善然

(上市演切)惡之反：良善，慈善，善意。精核之本曰善本。公益之義舉皆曰善：善舉，善堂。優為之曰善：善飯，善賈。去，因其善而善之也：善善從長。交

好曰善：友善。

(下日延切)應也。承認詞，語助詞(參義辨六)。善然，單詞用似難辨認，蓋

善為贊許詞，貴對賤尊對卑用：然為承諾詞，同聲或下對上用，界畫極清。

咳咲

(上何來切)小兒笑也。(又音慨)如「咳嗽」，俗讀如「刻」。
(下阿該切)歎也，慨嘆之詞。史記：「咲，豐予不足與謀！」俗多與「咳」渾

用。

吾我

(上說胡切)我自稱也：吾黨，吾儕。官名：金吾。
(下五可切)私己之詞：惟我與爾，依然故我。我吾兩字似無區別，按字義就已

而言曰吾，因人而言曰我。如：六宰知我乎吾少也賤，如有用我者吾其爲東周乎。見論語。我濟養吾浩然之氣。見孟子。吾不得志於蘧東也義則使然。見左傳。經傳一語之中慣見我吾並用，細按詞氣，吾與我有顯著之識別，讀者體會自知。

因應

(上音姻) 仍也依也；因襲，因時。緣也由也；原因，因爲。因果也；前因。

固故

(下音膺) 應該，應得，應當。去，物相應也；呼應，響應，鑿接。

(上音願) 堅牢也；堅固，穩固。鄙陋也；固陋，固窮。屬定詞；固然。執一不通也；固執。再三也；固請，固辭。

培陪

(下音同上) 事故；事故，變故，典故。舊也；故舊，故鄉，故態。原因也；無故，緣故。入死曰故；物故。有意爲之也；故意。承上之詞。

填墊

(上音裴) 以土壅植物之根也；培植，栽培。

(下音同上) 隨也；追陪。伴也；陪伴，陪客。

曰填詞。撰先世行狀請人代書名號曰填諱。繕室俗謂填房。

(下音店) 下也溷也；下民昏墊。見書經。讀若困去，襯託使厚而高也，代人作款也(參義辨三)。於填爲補空，墊爲襯高，意義各殊，支物不平又當作楚，別爲一字矣。

境景

(上舉影切)疆界也。四境。邊境。境遇也。處境，境况。境地也。勝境，佳境。學業所詣曰進境。

(下音同上)形色分配而有趣致曰景：風景，景致。狀況也：光景。仰慕也：景仰。景古通影，物之陰影也：日景，背景。

多都

(上德阿切)衆也：多數，多半。稱美也：多才，多藝。助詞：許多，差不多，多謝。

(下篤烏切)區域之名小曰邑，大曰都：都會，都市。官名：都督，都尉。助詞，總也：都是，都爲：大都猶言大抵。兩字音義近而用異。

奔崩

(上音如本)走也，疾趨以趨之也：奔走，奔波。蹙敗而走也：潰奔，奔散。(下非朋切)山壞而倒也，又自上墜下曰崩：山崩，岸崩。血崩，女子病名。天子死曰崩：駕崩。

奇異

(上音其)異也，使人不測曰奇。如「奇兵」，「奇特」。(下音移)奇也，怪也，不相備也。如異人，異地，異物，異事。

奎魁

(上音圭切)星名，二十八宿之一，如五星聚奎。按奎主文昌，言文運者，每譌爲魁。

(下苦回切)帥也，渠魁。狀偉大貌。北斗第一星曰魁星。

奈奈 (上音艾切) 奈何，猶言如之何也。本作「柰」。

(下音同上) 果名，一名「頻婆」。與「奈」通。

婉婉 (上紆反切) 順也，圓轉不忤謂之婉。「婉孌」，美也，少好貌。

(下音同上) 小也。「宛孌」猶依然。「宛轉」亦作「婉轉」。

妄忘 (上音望) 誕也罔也：狂妄，妄想。

(下音亡) 不記也：忘記，忘情，忘憂。詈人詞：忘八。

威畏 (上烏揮切) 尊嚴也：威嚴，威權，威風，威望。

(下音尉) 懼也：畏懼，畏縮，畏死。有戒心曰畏：畏途。

媿媿 (上音虞) 樂也：媿親，歡娛，自媿。

(下音腴) 顏色和悅也：愉色。樂也：愉快。他諷切與偷同，薄也，不諳諳若不

偷。二字義略同，但各有慣用，不相假。

婉緩 (上音宛) 圓轉不忤曰婉：婉轉，委婉。

(下音混) 遲行也：緩步，緩轡。舒也：舒緩。急之反：緩急。寬以時曰緩：

寬緩·展緩。

嬉戲 (上讀如僖) 戲也游也：嬉戲，荒嬉。

(下讀如希) 弄也謔也：戲弄，兒戲。扮演故事曰戲：演戲。

孔空

(上讀如空)通也，穴也。孔道，鼻孔，心孔，引申為面孔。姓：孔子。
(下苦紅切)虛也。空虛。天也。天空，空氣。不銜實曰空。空言，空洞。穴也。
：空穴，空隙。去：開空，虧空。

守收

(上音首)持也，護也。操守，保守，看守，守候。去：巡守，用同狩。
(下詩優切)斂也。秋收，收藏，收支。結束曰收：收拾，收束，收場。

宗種

(上租翁切)尊祖廟也，具尊曰祖，次曰宗，通稱曰祖宗。宗族。主意曰宗旨。
文卷歸檔曰卷宗。貨物躉批曰大宗。
(下主勇切)穀種也。種子，下種。種族也。黃種。種類也。各種，種種。去：
種也，耕種。

家界

(上音加)居也。鄰家，家庭。婦謂夫曰家：宜家，當家(妻謂夫俗稱)。大夫
有采邑曰家：世家，故家，管家(稱貴人僕役)。一門之內曰一家：家長，家務
。有專家學問稱家：畫家，文學家，法家，縱橫家。自稱其尊長曰家：家嚴，家
兄。野之適：家畜，家禽。

(下音戒)境也。疆界，邊界，引申為凡處一種境地者亦曰界：政界，軍界，教
育界，商界。分畫也，限也。界線：界限。

宏洪

(上音鴻)大也，廣也。大儒曰「宏儒」。偉大之建築或文詞曰「宏構」。

(下音紅)大也。古有洪水。姓：明有洪承疇，清有洪秀全。

完換

(上音桓)不缺也：完全，完好。事畢曰完：完工，完成。保全也：完卵，完璧。

。交納租稅曰完糧。

寥遠

(下戶玩切)以物交易曰換：兌換，交換，再易之曰換，替換，變換。

少稍

(上音聊)空虛也：寥廓。稀少也：寥落。沉寂也：寂寥。

尤猶

(下音僚)地相隔極遠也：遼闊。水名：遼河在遼甯至營口入海。

居據

(上讀如燒)不多也：多少。減少，少數。去，老之對：老少，少年，少壯。

(下讀如稍)略也少也：稍為，稍稍。

屈曲

(上音郵)甚也最也。尤甚，尤好。過也：寡尤，效尤。怨也：怨尤。

(下音由)獸名：猶豫。似也：猶子，猶龍。尚也，表可已不已之意。

(上音於切音車)處也：隱居，居家，居喪。安也：起居，居心，居然。積也：居奇。和釋曰居間。今稱奉佛之士曰居士。音基，語助詞：何居，猶言何故也。

(下音鋸)依也：依據，根據。佔也：割據，竊據。憑證也：憑據，證據。

(上丘月切)曲也，不伸曰屈：屈伏、屈膝、委屈。古人名：屈原。

(下區玉切)不直也：彎曲，曲背。委曲也。衷曲。折也：河曲，曲徑。僻也。

鄉曲。歌詞曰曲：歌曲。

尸屍

(上音詩) 神象也。人死未葬也。陳屍示衆也。主也，如「賓尸」。拱默而無所事事也，如「尸位素餐」。

(下音同上) 死人軀體也。

扁痾

(上厄詞切) 上廁也。

(下音同上) 病也。亦作「痾」。如「沈痾」「宿痾」等。惟與扁各別。

孱殘

(上助閑切) 弱也。孱弱，孱軀，衰孱。

(下慈寒切) 惡也。害也；凶殘，殘忍，殘殺。不完曰殘；殘書，殘廢。闕也，垂盡之意。殘春，殘夜，殘殺，苟延殘喘。

已矣

(上音以) 止也。不已，不得已。畢也；可已，已矣。太也甚也；已甚。過去詞；已經，已過。語終詞；而已。

(下音同上) 語已詞，又決辭也；也矣，而已矣。語中助詞，與哉字相若；甚矣，美矣。

嘗嘗

(上匙陽切) 恆也久也；常人，慣常。平席也；平常，常人。普通也。常識，常識。度量；八尺曰尋，倍尋曰常，尋常今恆作通常釋。

(下音同上) 口辨味也；嘗新，嘗膽。試也；嘗試。曾經也；何嘗，未嘗。

帖貼

(上惕愷切) 以帛作書也。古未有紙，書於帛者曰帖，後世書於紙片者皆稱之，

如東帖，牙帖。碑帖也，摹古人書翰刻石者曰帖。如法帖，十七帖。服也定也，如帖服，妥帖。

(下音同上) 附益也，如津貼，賸貼，貼本。黏置廣告曰招貼。安置妥當曰熨貼。切近事實曰貼切。銀色低潮兌換足色曰貼水。未到期銀票商請付現曰貼現。

幸運

(上音倭) 翼也(見義辨二)。

(下音韻) 轉移也。轉運，運翰，運貨。氣數也：命運，運氣。體育名詞：運動，為達目的而遊說他人或鑽營奔走亦曰運動。

幹榦

(上個按切) 體也，「軀體」亦曰「軀幹」。草木之莖曰幹，如「枝幹」。凡器之本亦曰幹。俗稱能辦事者曰「能幹」，「幹練」。又何關切) 井上木欄也。與「管」通。漳書：「~~不~~榦榦倚書。」

(下音韻) 樹木本根曰幹。築牆所立兩木曰「榦榦」，榦，當牆兩端者，榦，在牆兩邊者，為筵築所必需，故亦以喻人才。井闌也，亦讀若「韓」。

序緒

(上徐語切) 廊廡謂之序，引申為：次序，秩序。

(下音同上) 絲繭曰緒：頭緒，情緒。就緒，緒言。統系也：繼緒，遺緒。

廢費

(上讀如肺) 屋傾也，今謂物之毀壞無用者曰廢：殘廢，荒廢，興除。

(下音沸) 散財用也：經費，用費。耗損也：耗費，浪費，引申為：費神，費

幸運
幹榦

心。

式色

(上音識)法式，程式，格式。為法也；表式，粉式。制度也；時式，款式。徽式，猶言衰微。

(下音啻)容貌也；面色，物色。彩色也；顏色，景色。引申為：天色，談色，成色。女色也；鬪色，秀色，色相。稱人才曰脚色。

彙會

(上音胃)類也，以類相從曰彙集，彙編。
(下黃外切)合也；集會，鄰會。相見曰會；會面。時也；際會，機會。覺悟也；意會，理會，誤會。音繪去，山名；會稽。職務名；會計。

影映

(上讀如英)物之陰影也；形影，倒影，攝影，影射；影響，影象。
(下讀如英)光之反射也；映日，映雪，掩映。

律率

(上讀若栗)六律也；律呂。法也；法律，律例，律師。一經曰一律。
(下音色)循也；率循，率教。領也；率領。音律入。定限曰率；定率，速率，圓周率。

徭徭

(上音遙)役也。古力役之征，曰「徭役」。與「徭」通。
(下音同上)獸名。蠻族名，今湖廣間尚有徭戶。

心性

(上思於切)五臟之一，為行血機關思想情感之主腦也；心臟，心思，心理。申。

彙會 影映 律率 徭徭 心性

也，凡言中央者曰心；中心。重心。

(下音姓) 天生之質也；形見於外性臟於內；賦性，天性，品性，性情，性質，性格，性命。今分男女為性別；男性，女性。

息歌

(上音熄) 鼻息也，一呼吸為一息；瞬息，嘆息。休止也；休息，息訟，息兵，息影。生長也；生息，消息，利息。

(下音歎) 息也停止也、闕歇，歇手。人名：黃歇，歇封春申，今因名申江曰歇浦。

恰確

(上乞洽切) 適當之辭；恰好。
(下克角切) 事之真實者曰確；確實，確定，確當，的確。

悶懣

(上莫困切) 懣也 俗言煩悶。
(下音同上又讀滿) 煩悶也；憂懣，憤懣 悶懣義相似而不通假。

憲慧

(上胡桂切) 仁愛也；慈惠，嘉惠。恩也；施惠，厚惠。
(下音同上) 敏也智也；知慧，聰慧，早慧，慧心，慧質。

想相

(上悉兩切) 心有所希冀也；思想，夢想，遐想。意識之活動也；想像。
(下音襄平又去) 英也交互也；互相，相知，相思，相對。視也；皮相，貌相。

助也；將相，價相。形貌也；相貌，異相。相術也；星相。

愈越

(上音庚) 愈也勝也。益甚也。愈好，愈遠，愈小，病瘥曰愈。

(下音粵) 踰也。越俎，越禮，越獄。墜也。隕越。凡事物之失墜者曰越。凡事

之更甚者亦曰越。

愿願

(上魚怨切) 謹愨也。謹愿，鄉愿。

(下音同上) 欲也望也。宿願，如願，不願，願望。

佛艷

(上符勿切) 鬱也。(又：附胃切) 忿貌。

(下音弗) 又步沒切) 盛氣色也，怒也。

悚竦

(上胥翁切) 懼也。

(下音同上) 敬也。懼也。與「聳」同。

惛噩

(上音摺，又音賸。) 懼也。「惛伏」，攝於威勢而屈服也。

(下音摺) 懼也，失氣也。漢書：「諸將惛眼」。

成程

(上音城) 就也，事之已定者曰成。成就，成績。通十為成：成數，收成，十

成。

(下音呈) 度量之總名，度謂限制大小，量謂容受多少：程度，程限。式也：程

式，章程。道里也：路程，程序。姓：程子，程朱。

捐獨（上余尊切）棄也除去也；捐棄。以財助入曰捐；募捐。稅法也；釐捐，敲捐。

（下音滑）潔也；獨潔。除去之也；獨除，獨免。

捷疾（上被逸切）戰勝也；告捷，捷報。疾速也；敏捷，捷足，捷徑。

（下秦悉切）小病也；疾病。急速也；疾行，疾言。恨怒也。疾視，疾首。

掉調（上第料切）搖也振也；掉頭，掉船。交換曰掉；掉換，掉包。

（下音迢）和合也；調和，調劑。嘲笑也；調笑。去，發遣也；對調，調動，調

查。曲調也；調期，腔調。

掘窟（上音倔）掘也；探掘、掘壞。穿也；穿掘，掘井。

（下苦骨切）掘地爲室也；巢窟，兔窟，窟籠。

掠略（上音略）奪取也；侵掠，掠奪。劫人財物也；劫掠，擄掠。斜拂而過曰掠；拂

掠，梳掠。

（下力藥切）治也謀略也；經路，方略，策路。要也簡也；大略，簡略。少也稍

也；略爲，略勝。奪也，與掠同；侵略；擄略。

掣撮（上音徹）曳也；掣肘。揭也；掣取。抽也；掣籤。

（下讀如質）量名，升千分之一爲撮，兩指取物也；一撮，撮合，撮要。

提題（上田倪切）挈也舉也；提攜，提挈。論理學名詞；前提。

播簸

(下音同上)額也。蠻俗有雕題，引申爲。標題，題辭，問題。
(上布臥切)種也布也，如播種，播穀。傳揚也，如傳播，遠播，播音。
(下補火切)揚米去糠也，如簸揚、簸弄，顛播。

摩摹

(上莫婆切)研也，見(義辨二)。
(下莫胡切)有所規倣也：摹寫，摹倣，臨摹。

擾繞

(上爾紹切)煩也。煩擾。亂也：騷擾，擾亂。馴也：馴擾。
(下音同上)四圍周轉曰繞：纏繞，環繞，繞屋，繞樹。

扎紮

(上茲捩切)拔也。今多借用爲書札之「札」，及包紮之「紮」。
(下音同上)纏束也。吻一束謂之「一紮」，又：屯駐軍隊亦曰紮，如屯紮，紮營等。

托託

(上他霍切)以掌舉物也。本作「托」：今頗與「託」混用。「托鉢」，謂求乞也。僧徒求布施，以手托鉢盂，故曰托鉢。
(下音同上)寄託也；如託附，託食，託居。委託也，如託付，囑託，亦有請求

意。推諉亦曰推託。

挪按

(上諾義切)搓挪也。移動曰挪，如以此款移作彼用，曰「挪用」。
(下奴說切)按揉也。兩手撫摩亦曰按，與「按」同。

搜收（上思歐切）搜索也。如搜括，搜羅，搜集等。

（下待優切）聚也。如收斂，收拾，收藏。結束曰收，如收京，收場，收歇。取也。如收帳，收獲，沒收，拘捕罪人亦曰收繫。

皙皙（止屑激切）明辨也。下從「日」。相沿為白皙之皙，誤。

（下音同上）人色白也。白皙之皙當從此。

普溥（上頗五切）博大也，普通也，如普及，普通，普天同慶。浙江海中有山名普陀。

雲南舊唐治曰普洱，產茶名普洱茶。

（下音同上）大也，遍也，如澤溥，恩溥，利溥。普溥義雖同而習用各殊。

是自（上音氏）非之對：是非，似是。不誤也：正是，皆是。此也：若是，如是。指

定詞：是人，是物。

（下音字）由也：何自，從也；自古，自今。己也：自己，自欺，自新。

暇懈（上音夏）閒也，無事曰暇：閒暇，暇日。

（下居隘切）怠也：懈弛，懈怠，鬆懈。古作解。

暱溺（上音役）親近也：親暱，狎暱。

（下音悉）死于水也：沈溺，陷溺。人情沈湎不反亦曰溺：溺情，溺愛。溺感，

猶言失職。奴弔切，俗讀如鳥，北人帶小便曰溺：便溺，撒溺。

傲鄙 (上音幣) 褻也。敗也。破敝，敝衣。疲勢也。傲疲。謙稱：傲邑。傲廬。

(下讀如比) 邊邑也。邊鄙。陋也。鄙吝，鄙薄。自謙詞：鄙人。

敬謹 (上音竟) 恭也，在貌為恭，在心為敬。恭敬，敬重。禮物將意亦曰敬：敬意。

(下几隱切) 慎重也：拘謹，謹嚴。

斜邪 (上習耶切) 不正也。斜陽，斜坡，歪斜。音耶平，斜谷，谷名在陝西。

(平音同上) 不正也。邪正，邪說。醫家謂四時不正之氣曰邪：風邪，暑邪。妖

異皆曰邪：中邪，邪魅。疑辭，又語助辭，俗通作耶。

構縻 (上空胡切) 縻也，榮之對。枯木，枯骨。乾也；乾枯。澤無水曰枯：枯井，枯

算。

(下孔五切) 苦菜也，甘之反：甘苦。困也：困苦，愁苦。慮也：苦痛，苦楚，

勤勞也：勤苦，刻苦。五味之一。

極竭 (上傑弋切) 屋脊之棟也。至盡無餘之詞：太極，北極，積極，極端。

(下音傑) 盡也：竭力，竭忠。

概蓋 (上音概) 統括曰概：概括，概要。分量也：大概，梗概。器局也：氣概。景象

也。勝概。

(下箇艾切) 覆也：遮蓋，蓋棺。車蓋也：冠蓋。織也：荷蓋。

莠紊

(上音汾)亂也。左傳：「猶治絲而莠之也」。麻布曰莠。短梁亦曰莠。
(下音同上)亂也。如「有條不紊」，「井然不紊」等。

梳

(上音委)櫛具，往復行緯：梳織，投梭，梭巡(謂往來督察)。
(下音疏)理髮也：梳洗，梳妝。櫛也，齒之疏者：木梳，梳篦。

棧站

(上讀如譚)閣也，絕險之處鑿巖施版爲梁通行人曰棧道。屯積貨物之所曰棧。
唯棧。留信客商之所曰客棧，棧房。編木爲柵以養牲畜者：馬棧，驢棧。

束縛

(上式竹切)縛也：束縛。物一扎曰一束。約也：管束，檢束，束手。
(下音六切)斂也：收縮，退縮，畏縮。漲之反：縮小，緊縮。

果滿

(上音慕)木實也，植物之皆曰果：花果，因果，結果。不果，猶言無成也。
決也。果斷，果敢，果然。飽食曰果腹。

過

(下讀如戈)超越也：過量，過分，不過如此。逾限也：過期，過去。行軍之失

也：過失。卒，經也：過程，過眼。

榜撈

(上音浪切)進船也。舟子稱「榜人」。笞也，如榜掠，榜楚。揭示於衆者曰榜

殆迨

(上音待)危也：危殆，疲殆。助詞，猶將也，乃也。

殘踐

(下音同上)及也。又同逮。不逮，下逮。追捕也。遠捕，逾繫，不通假追。
(上財干切)傷害也。殘忍，殘害，殘廢。殘缺也。殘齋，殘月，花殘。

流漏

(上音留)水行也。流水，下流。轉動也。流轉，流落。派別也。九江。流品也。
：時流，第一流。古五刑之一：軍流。

(下音陋)漚下也。漏卮，漏斗，漏洞。洩也。漏洩，疎漏。古計時器：銅漏，更漏。室西北隅曰屋漏。

淨靜

(上音穽)無垢也，凡無摻雜混和爲淨：乾淨，淨土。又戲劇脚色之名。
(下音靖)沈默也，安也。沈靜，鎮靜。動之對：靜止。無聲曰靜：靜默。

淹陷

(上衣炎切)久留也；淹留，淹滯。清也；淹貫，淹識。去，沒也；淹沒。
(下讀如咸)沒入土中也；陷穽，陷陣。害也；誣陷，陷害。

滯遲

(上音曉)不流通也，積也；停滯，積滯，滯貨。
(下陳知切)徐行也；遲疑，遲遲。久也；遲暮。不敏疾也，遲鈍。

濫爛

(上音纒)汜也；汎濫，濫觴。過度曰濫：濫刑，濫賞。失實曰濫：濫竿充數。
無所執擇曰濫：濫交，包濫，濫訟。浮詞曰：濫詞。

(下對岸切)熟過其度也；剝熟。乾腐曰爛：濱爛。光明也；爛燦。

漸潛

(上疾染切)徐而不疾也：漸次，漸老。音尖平，流入也：漸被。(下慈鹽切)深藏不露也：潛藏，潛伏。

濟際

(上子禮切)水名：濟水，在山東，濟南，濟甯。衆盛貌：濟濟。音霽去，渡也：濟河。調救也：濟世，救濟。成也：濟事。近謂儉約節制爲經濟。

(下音祭)交接也：交際，國際。邊也：天際。遇也：際遇。

灌貫

(上古玩切)以水注入也：灌漑，灌注。木叢生曰灌：灌木。(下音同上)錢索也，連串之義，千錢謂之一貫。穿也：貫珠。會通也：貫通。

條理也：條貫。以序而不亂也：魚貫。世居戶籍也：籍貫。

煩繁

(上音樊)意悶謂之煩：煩惱，耐煩。多也：煩劇。(下音同上)多也：繁盛。引申爲：繁衍，繁華。雜也：繁文。音盤平，馬腹帶

也：繁纓。

煽閃

(上音扇)以扇搖動使火盛也：煽動，煽惑。(下音陝)闕頭門中也，象人在門中窺人。轉避也，側身避俗謂之閃：彈閃。光

一瞥曰閃：閃電。光不定貌：閃爍。絲織物之縹緯異色見光閃爍者曰閃緞。

爲謂

(上于嬌切)作也：作爲，行爲。語助詞：何爲。去，因也，因爲。(下于貴切)告語也：相謂，意謂，無謂，稱謂。

甚盛

(上音任)尤也過也，加量詞：甚矣，甚至，已甚，太甚。

(下音成)以器受物曰盛：黍盛。俟政切去，茂也大也：茂盛，豐盛，盛衰，盛

怒。姓。

皺縐

(上音宥切)面皺也：皺眉。凡物有摺文皆曰皺。

(下音江上)織物之縮蹙者曰縐：縐縐，縐紗，縐紙。衣摺不挺也。

祀祠

(上音似)祭也：廟祀，祀典，祀孔，祀憲。

(下音詞)祀神之所：古祠，神祠。家廟亦曰宗祠。

科課

(上音策)事物之程式品類皆曰科，學校有科學，科目，分科：如文科理科。公

署有科長，科員。餘參(義辨三)。

(下讀如釋)試也：課程，功課。稅也：國課，指糧賦。今下級機關分部辦公亦

有名者：課長，課員，視機關定名而施，勿與科混用。

竟

(上音敬)終也盡也：竟日。窮究其事曰究竟，畢竟。助詞：竟敢。

(下音經)常也：經年，經費。直線也：緯之對：經緯。經書：六經，經史，佛

。兼度也：經營。治理也：經略。過也：經歷，曾經。益也：自經。

等頓

(上讀如登)類也輩也：公等，僕等。階級也：等級，平等。比較也：相等。待也：等待，等候。

（下讀如敦）以首叩地也。頓首。次也。食一次曰一頓。遽也。頓時止也。停頓。安頓。困頓也。困頓。

茗苕

（上音條）竹筴帚也。

（下音同上）草名。茗帚，掃除之具，以茗草之稈爲之。

答荅

（上德搭切）古皆備用「荅」字，今則作「答」，報禮曰答，如答拜，答謝等。應對曰答，如答問，答應等。

（下音同上）問答之荅，本作「荅」。

菽屬。晉書：「菽荅麻麥一斛，積二千四百三十寸」

又：與「合」通。與「疊」亦通，厚貌。漢書：「白荅」。〔注〕「白疊也」，

謂粗厚之布也。

蝕食

（上音同上）日月食也，史載作食。凡物侵蝕曰蝕：剝蝕，虧蝕，蝕本。

（下皆職切）褻口腹之食皆曰食，食物，飲食，食言。晉書：「養也，以食與人

也：簞食，蔬食。

裕餘

（上音諭）衣物饒也，凡饒多皆曰裕：富裕，寬裕。

（平音余）饒也：盈餘，多餘，餘慶。贖也：餘瀝，餘爐，殘餘。

規軌

（上谷透切）上圓之器：圓規，規矩，規模。法度也：規則，規約。成例曰規：

字 辨

義辨一

成規，常規。規元，上海通用之銀。鳥名：子規。

(下音先)車轍迹也：輪軌。軌道。不法曰不軌。

計記

(上音詣切)算也：會計，計數。謀也。算計，計較。察吏曰計：計吏。

(下音冀)誌也，誌之使不忘也。(義辨二)。

譟噪

(上讀如掃)羣呼聲也？鼓譟，聒譟。同噪：鴉噪，鵲噪，蟬噪。

(下音竇)疾也：急躁，暴躁，浮躁。

警驚

(上音景)戒備也：警備，巡警。以危言聳人聽聞也：警鐘，警告，

(下音京)馬駭也：凡有所駭皆曰驚：驚恐，吃驚。小兒病名：驚風。

設飾

(上式列切)施陳也：陳設，設席。陳設完備也：鋪設，設備。立也：建設，設

治。懸擬之辭，設法，設說，設使。

(下音識)物成而加以文采也：修飾，粉飾。服裝曰飾：裝飾，首飾。假託也：

飾詞，飾非文過。

跌踢

(上迪齒切)失足而倒也：傾跌，跌倒。放浪曰跌宕。

(下音惕)以足蹴物也：踢球，踢毬，踢翻。

踵躡

(上主勇切)足後跟也：追踵，接踵，旋踵。至也：踵至。

(下將容切)足迹也：行蹤，定蹤，蹤跡。

遂隨（上徐辭切）成就也：遂心，遂願。兩事相因而及曰遂。遠郊之地也：郊遂。

（下音隋）從也順也：人隨從，隨身，隨手，隨意，隨便。

遣遷（上去演切）發疾也：消遣，遣愁。使之去也：差遣，遣散。

（下音千）移徙也：遷移，遷怒，遷延。變易也：變遷，遷就。

需須（上粟紆切）所需用也：需要，軍需；需索。遲疑也：需疑。

（下音同上）鬚本字，面毛也：須眉。待也要也：相須，必須，無須。遲緩也：

須臾。應也宜也：須知，須防。助詞：莫須。

盤蟠（上蒲完切）盛物器木或錫銅爲之：杯盤。引申爲座盤，地盤。屈曲曰盤：盤山

過嶺。迴旋曰盤：盤旋，盤桓，盤馬彎弓。買賣價格曰盤：底盤，開盤。稽核財

物曰盤：盤倉，盤查。究詰事由曰盤：盤問。

（下音同上）曲也屈也：龍蟠，蟠桃。

研驗（上宜賢切）碾米也，析物爲微末也：研末，研碎。亦讀去聲，窮究也：研究。

（下義劍切）證也考視也：驗明，查驗。事經實試曰驗：試驗，測驗，實驗，經

驗。效也：靈驗，驗方。

匹疋（上啓一切）計布帛之數曰匹：匹竦。馬亦曰匹：馬匹。偶也配也合也：匹敵，

匹配。單身曰匹：匹夫匹婦。

片篇

(下音同上)凡布帛一端俗謂之疋：布疋，疋頭。按疋字本音疏，疋也。又音雅，疋也。古文雅字皆作疋，今人書聯輝款時恆用大疋，疋屬字樣，當讀如雅。
(上音宴切)判木也，物之薄而平者皆曰片？木片，名片，唱片，影片。一面曰片。節取一段曰斷片。

欣興

(下批焉切)文篇具首尾者曰篇：篇章，篇幅，千篇一律。
(上希殷切)喜也：歡欣，欣喜，欣賞，欣慕，欣欣。
(下虛陵切)起也：興起，興奮。盛也：興旺，興慶。去，悅也：興趣，高興。

正整

(上音政)當也：正當，正是。當其時曰正：子正，午正。直而不曲曰正：正直，公正。方向不偏謂之正：端正。官之長曰正：按正，正副。平，正朔，正月。
(下讀如征)齊也：整齊。飭也：整飭，整頓。成數曰整數或整個。

弊弊

(上音幣)惡也，壞也，困也，作為奸偽也。如舞弊，弊病。與「蔽」通。國策：「南陽之弊幽」。
(下音同上)與「弊」，「弊」普通。頓仆也。

癡癡

(上紆胸切)鼻不能別香臭謂之癡，見王充論衡。字彙補云：「疑即「癡」，「癡」二字之譌」。
(下音同上)與「癡」通。史記：「如以千鈞之弩，決潰癡也」。

絡陸

(上音洛) 治絲曰絡。絡絲。輿服之飾。網絡，珠絡。維繫之亦曰絡。聯絡，脈絡，瓜絡。絡繹，繼續不絕貌。

(下音六) 高平曰陸。大陸，陸地。旱道也。水陸，陸路。相繼不絕曰陸續。借用為數目六字。姓。

統通

(上他綜切) 絲之緒也。相繼不絕曰統。系統，正統。總也合也。統計，統一。也。通告。洞曉事物曰通，通人，通儒。

經筋

(上音涇) 脈之所行為經。經絡，神經，經水。餘義見前。

至致

(上音隸) 到也達也。至今，至此，客至。極也。至尊。冬至夏至曰至，謂日躔達於極南極北處也。

薪辛

(下讀如置) 達事物曰致。致書，致辭，羅置。意態也。雅致，情致。

(上音新) 柴也，斫木以供燃燒，引申為俸給助炊爨之用曰薪水，薪俸。師弟傳道曰薪傳。徹溪曰：采薪。

蛇豕

(下音同上) 勞苦曰辛，勞役所得之錢曰辛工，辛俸。餘見(義辨二)。

字 辨 義辨一

三

〔下音儕〕狼屬性貪殘：豺狼，豺虎。

翊翌〔上音弋〕飛貌。輔也：輔翊，翊贊。郡名：馮翊，三輔之一。

〔下音同上〕明也：翌日，明日也。本作昱借作翌。

耶也〔上移鞋切〕語詞，又疑詞：是耶非耶。通作耶：其知也耶。古人名：莫耶，善

鑄劍因以名劍。俗稱父曰耶，後人改作爺。歐洲教主：耶穌。複姓：耶律。

〔下音野〕起語助詞：也者。結語助詞：也已，也矣。語已斷定詞：與也，賦也。析別詞。博也，厚也，柴也，愚，參也，魯。發語詞：也知，也教，也應。

職責〔上音織〕事業也：職業，職司，官職，職掌也：職分，職守，稱職。

〔下音宰〕問罪也：責問，責備，責難。鞭撻曰責：杖責，答責。任也：負責，專責。誚讓也：譴責，面責。去，與償同！收責，棄責。

頰頰〔上敕嬰切〕赤色也。

〔下音同上〕赤色也。再染謂之頰。『頰尾』，魚勞則尾恆赤，以比民之困於虐政也。

𩚑𩚑〔上音梗〕骨橫喉中也。遇事剛直不從俗也。如𩚑直，骨𩚑。與『𩚑』通。

〔下音同上〕魚骨刺咽喉也。骨𩚑，喻正直之人。與『梗』，『𩚑』並通。摸書：『至今為𩚑』。

字辨

字義辨正 (一)

形聲相似

今令

(上音金) 是時也，對古之稱。古今，今日，今後，如今。

(下方正切讀如零) 命也告戒也。政令，軍令，時令，假令，猶言假使。長也。

令。善也：令德，令尊，令郎。郎丁切平，使令：律令。姓：令狐。

仿彷彿

(上音紡) 微也：仿古，摹仿。見不審也：彷彿，別作彷彿髣髴。

(下音旁) 彷徨，意不固定也。同仿上，彷彿。

候候

(上讀如後) 射布也：射候，諸候。姓：侯方域。

(下音後) 伺候也：斥候，時候，氣候，證候，問候。

修脩

(上音羞) 飾也：修飾。葺治也：裝修，修身，修業。長也：修短。

(下音同上) 乾肉也：脩脯。乾脩。修脩本二義古通用。

偏偏

(上音篇) 中之兩旁曰偏：偏重，偏袒，偏房，即側室。助詞，出於不意曰偏。

偏致。

傲傲

(下讀若縕) 覆及曰徧：普徧，徧及，徧地。

(上音澆) 覬覦非望也：傲幸，傲福。

(下音叫) 徧察也，邏卒曰遊徼。邊塞也：邊徼，海徼。參(音辨一)。

儒孺

(上汝朱切) 學者之稱：儒家，儒教。短人也：侏儒，又柱名與株儒同。

競競

(下音矜) 戒慎也：兢兢。

刑形

(下音映切) 疆也：不競。爭逐也：競爭。又爭逐比賽以占優勝曰競走。

(上奚經切) 罰總名也：五刑，刑律，刑罰，刑具，私刑，極刑。

列烈

(下音同上) 象形也，在天成象在地成形：形狀，形迹，形勢，情形。形聲，六

書之一。

劈擘

(上方葉切) 行次也，排比多數次第直曰行橫曰列：行列，排列，列車。位序也

：列強，列女，列席。陳也：陳列。姓：列禦寇。

(下音同上) 火猛也：烈火。業也：功烈。剛直曰烈：烈士。暴也：酷烈。

(上音僻) 裂碎也，分也，以刀劈物也。

(下補厄切) 分擘也，處分區畫曰「擘畫」。(又音髻) 大指也。今稱傑出於羣

衆者曰「巨擘」。

向尙

(上喜淡切)也：方向，相向，向隅。姓：向平。

(上音上)庶幾也，加也，崇也：尙志，尙武，高尙。僧人曰和尚。

問問

(上務審切)訊也：訪問，顧問，學問，審問，饒遠曰問：存問。

(下音文)耳所受也：聽聞，傳聞，新聞，見聞。鼻嗅亦曰聞。

喧喧

(上許元切)聲多也，大語亦曰喧：喧譁，喧囂。與諠通。

(下音同上)日暖也，溫也：晴暄，朝暄，寒暄。

嚮響

(上喜養切)面也對也：嚮往，嚮導。

(下音同上)聲之擴大而漸及於外者曰響，即聲浪是：聲響，響應，影響。

址趾

(下音止)基址，地址，故址，廢址。

(下音同上)足指曰趾：舉趾，玉趾。蹤跡也：定趾。故郡名：交趾，今安南。

埒埒

(上音劣)短垣也埒也，山上水流曰埒，晝界分程曰埒。等也：相埒。

(下盧活切)以指屢取之也，采埒，埒鬚，埒乳。

墾懇

(上康很切)開墾，墾荒，墾植。

(下音同上)誠憫也：誠懇，懇切，懇摯。求人曰懇：懇求，懇請。

壁壁

(上必歷切)室之內垣辟禦風寒者：牆壁，板壁，峭壁，壁壘。

(下音同上)玉平圓形而有孔：圭壁，完壁，壁還，壁謝。

曠曠

(上苦晃切)墓穴也。生曠，生時自爲曠曠也。
(下音同上)空也。空曠，曠野。廢也。曠職。任心自適不拘束曰曠達。

壞壞

(上胡怪切)物毀曰壞。搗壞，毀壞，破壞。
(下音槐)思念也。懷古，懷人。包藏也。懷壁，懷疑。心胸間也。懷抱。

壞壞

(上汝兩切)士無埤曰壞。壞土，霄壤。
(下讀如讓)竊也。攘竊，攘奪。去，擾攘。

圮圮

(上並履切，音否。)右從戊巳之巳，毀也。
(下音詒)右從辰巳之巳，橋也。圮橋，在江蘇沛縣南，漢、張良遇黃石公處。

培培

(上音陪)益也，養也。如栽培，培植。(又泊藕切)小阜也，如培塿。
(下音培，又音庖)掬也，聚斂也。

媵媵

(上舌蠅切)稻田畦也。
(下音孚)道也。以姪婦道女曰媵。妾謂之媵。

瑩瑩

(上余瓊切)墓也。葬地也。
(下音同上)玉色美石也。光潔也，如晶瑩，深瑩。心地透澈亦曰瑩。

塌塌

(上他臘切)地低下也，墮也。
(下音同上)床之狹而長者。

妨防 (下助亮切) 形狀也：狀態，狀貌。凡言情形皆曰狀。狀況。牒也：告狀。
(上音芳) 害也礙也：妨害，妨礙，何妨。

姿資 (下扶亡切) 隄也：隄防。備也：預防，防禦，邊防，海防，消防，防賊。
(上音咨) 態也：姿態，姿色，丰姿。天姿：姿性，與資義同。

娛誤 (下音同上) 貨也：資本，工資。天賦曰資：天資。地望曰資：資格。
(上音虞) 樂也：娛樂，娛目。參(義辨一)。

室窳 (下音寤) 謬也：錯誤，失誤，誤我。
(上音失) 屋也：築室，陋室。夫以婦為室：荆室。書記曰：記室。

宴晏 (下音質) 塞也：窒礙，窒息。澆氣曰：窒素。
(上音燕) 安也：宴安，宴息。以酒食相饗也：宴會，宴饗。

宵霄 (下讀如燕) 天無雲也。曉也：早晏，晏起。姓：晏嬰。
(上音消) 夜也，如良宵，春宵，元宵。稱盜賊曰宵小。

密蜜 (下音同上) 霞也，却溼雪着物則消。雲氣也，如雲霄，九霄。有花名凌霄。
(上覓筆切) 隱藏曰密：秘密。疎之對：細密，精密，切近曰密切。

岐歧 (下音同上) 讒甘飴也，蜜蠶採花中甘液釀成：甜蜜，蜜餞。
(上音奇) 山名，在陝西。踏歧也，物兩為岐。人名：岐伯，岐黃。

岡岡

(下音同上) 岡陵，足多指也。道旁出也。歧嶺，分岐，歧歧互通。
(上音剛) 山脊也。高岡，岡陵。俗作崗。
(下武紡切) 羅罍總名取獸曰岡。岡罍。與網岡。虛誣也。欺岡。無也。岡不，

岡或。影外之微陰曰岡雨。

幣幣

(上弼莖切) 幣，帛也。古贈答所用。幣帛。財貨總名。紙幣，錢幣。
(下音同上) 作奸偽也。舞弊，弊端。困也。疲弊。

幸辛

(上音倅) 冀也，非分而獲不得免而免皆曰幸。幸福，倣幸。寵愛曰幸。嬖幸。
(下音新) 天干第八位。五味之一。勞苦曰辛。辛苦。悲傷曰辛。辛酸。姓。見

(義辨一)。

庭廷

(上音亭) 堂階前也。家庭，門庭，法庭。
(下音同上) 布政之所。朝廷，邊廷，漢廷。

彌彌

(上草禮切) 弓末也。彌弭。止息也。弭兵，弭謗。
(下音迷) 滿也。彌天，彌漫，彌月。沙彌，稱僧人。

疆疆

(上音強) 弓有力也。堅也健也。堅疆，自疆。勢盛也。豪疆。上，抑使之然也。
P. 牽疆，倣疆。去，與人相拗亦曰疆。屈疆。經史疆強通用。

(下音莖) 界也。封疆，疆土，無疆。省名。新疆。

待特

(上音殆) 等候也：等待，待罪。遇也：待遇，招待。

(下讀如奪) 一經曰特：挺立曰特：特別，特色，特牲。專為一事設施者亦謂之特：特殊，特設，特塊。

徹澈

(上音徹) 通也達也：貫徹，徹底。去也：徹饌，徹樂。

(下音同上) 水靜而清也：澄澈，整澈，光澈。

怒恕

(上讀如奴) 氣憤也：怒怒，含怒，衆怒，怒罵。

(下音庶) 推己及人也：恕道，忠恕。寬假曰恕：寬恕，恕罪。

恃持

(上音市) 依賴也：恃愛，恃才，恃恃，失恃。

(下音治) 執也保存也：堅持，維持，持久，持重，持竿。

悔誨

(上呼對切) 恨也改也：懊悔，懺悔，悔禍。上，悔吝也。

(下音同上) 以言教人也：教誨，訓誨，規誨。導也：誨淫。

悟晤

(上音誤) 有所覺也：覺悟，悟性，悟道。

(下音同上) 遇也對也：會晤，晤面，晤敘。

惱惱

(上乃老切) 心中有所恨也：煩惱，懊惱，惱恨。

(下音同上) 頭腦也：腦髓，頭腦，腦力。

慨概

(下口概切) 憤激也：慷慨，感慨，慨歎。

字 辨

義辨二

慮慮

(下音澁)平斗斛木也。統括曰概。分量也。器局也。景象也。參(義辨一)。
(上呂豫切)謀思也。思慮，考慮。憂也疑也。憂慮，疑慮，無慮。
(下洛乎切)盛火器，與鑪相連，別作爐非。借爲黑色之稱。呼慮。笑聲在喉

間：胡慮。姓：盧全。法人：盧梭。

懶賴

(上讀如關)懈也怠也，六書無懶字，訓同懈，怠也，女性多怠故从女：懈惰。
(下卷蓋切)恃也依靠也：依賴，無賴。不認有其事爲賴：賴婚，賴債。

掂掂

(上讀如店)心有託望，謂之掂念，語體文中多用之。
(下讀如顛)「掂」俗字：以手稱物曰「掂探」。俗言量物輕重曰「掂斤量」。

惋惋

(上音腕)感恨驚嘆也。如嘆惋，惋惜等。
(下音腕)臂之下端，與手掌相連處也。

戮戮

(上音陸)殺也，陳尸爲戮：刑戮，殺戮，戮尸。併力曰戮方。
(下勛角切)槍刺也，俗謂利器刺物曰戮。圖記也：戮記，蓋戮。

折拆

(上音浙)拗折也，六字從斤斷帥後改從手旁：折桂，折柳，折曲也：曲折，周
折。屈也：折節。判斷也：折衷。成色也：折扣。虧損也：折本。

(下音拆)裂也：拆股。毀也：拆毀，拆卸，拆穿，引申爲拆臺。

抵抵

(上與禮切)觸也，抵觸。當也，抵過。至也：抵家，抵地。拒也：抵拒，抵抗

壯狀（上讀如莊）大也強也盛也：強壯，壯年壯，遊，壯觀，理直氣壯。
。大抵，猶言大凡。

（下音同上）木之根也：根柢

掇綴（上都括切或讀輟）拾取也：掇拾。俗謂雙手持物動移曰掇。
（下株衛切）連也：連綴，點綴。

椽椽（上讀如緣今讀如硯）古州郡佐貳曰椽：椽屬，椽史。
（下音傳）屋椽也，圓曰椽：梁椽，屋椽，椽筆，稱他人文字。

措楷（上口皆切）摩拭也：措抹，措漆，措油。
（下苦駘切）模也式也：模楷。別於草隸篆之正字曰楷書：正楷。

摩磨（上莫婆切）研也：揣摩，觀摩，撫摩，摩擦。
（下音同上）治石也：琢磨，磨礪，消磨，碎物成屑具：磨粉，磨折，磨礪。

摯繫（上音至）執也，執物爲相見之禮，與贊質通。異性待人也：真摯，摯友。
（下音執）繫也：拘囚曰繫，羈馬亦曰繫。

摸模（上音莫）捫也：摸索，捉摸，摸稜。
（下音謨）法也，以本爲規模之形也，模樣，模型，邦模，俗譌作摸字書無。模

稜。義同上。

擢擢 (上直角切) 披也。薦擢，擢用。

(下直敎切) 擢水以進船者；放擢，歸擢。直角切，樹枝直上貌。見「義辨五」。

披披

(上劈滂切) 開也。如披心見腹。開誠布公亦曰披懷。翻閱也，如手不停披。荷衣亦曰披衣。分也，散也，如離披，披靡。僧尼初出家曰披剃，謂剃髮而披僧衣也。發表文字，揭其事以白衆，皆曰披露。

(下音同上) 披猖，飛颺也；亦作披猖。

押狎

(上音壓) 拘管也。如押解，押送等。以物相抵當而借之，曰抵押。詩賦每聯末字，必用收聲於協者，謂之「押韻」。

(下敎押切) 習也，近也，易也，戲也。如狎客，狎侮，狎邪遊等。

挪挪

(上音耶) 挪揄，舉手侮弄也，亦作邪揄，式作挪揄。

(下音同上) 郎挪，地名。一作「琅邪」，或作「鄆瑯」。

棍棍

(上古穩切) 王褒賦：「棍其會合」。(注)「同其會合之處」。今器服緣邊，俗謂之「滾」，實當作棍，一說作「緹」。

(下音同上，上聲。) 木名。棒亦稱棍。俗謂無賴曰棍，如光棍，痞棒之類。

揖楫

(上音邑) 拱手曰揖。辭讓也，如揖讓。

(下音接) 行舟具也，俗謂之槳。

揄榆（上音余）引也。（又音搖）揄狄，古王后六服之一。

（下音同上）落葉喬木，高八九丈，木材堅實，可製器具。

摧權（上音確）敲擊也。漢書：『高后支斷戚夫人手足，摧其眼。』（又音角）與（權）通。『商權』有察慎校訂之意。

（下音覺）水上橫木，所以渡者。征稅法也。官造物專賣亦曰權，如權利。

構構（上音鈞）牽也。構搗，不解事也，按：『構』與『構』各別，俗多渾用，

（下音同上）架房也，凡建築皆曰構。作文曰構，如構思，結構。文之佳者亦稱傑構，宏構。常用者如構兵，構怨，構造等。

搯搯（上音渣）取也。全手握之曰搯。亦作『搯』。

（下音同上）與『搯』，『查』通。『山搯』，落葉灌木。

揮揮（上他暗切）與『探』同。

（下情懶切）提持也。觸也。俗謂拂去塵土曰揮。又：與『禪』同。荀子作『堯舜禪讓』。揮，又為國名，今緬甸北有揮人。

櫻櫻（上音陰）觸也。如偶櫻。茨。又：迫近也。孟子：『虎負嵎，莫之敢櫻』。

（又音）櫻甯，與吻相繫，而無不甯也。

（下音同上）落葉喬木，春日開花。日本以為國花。其實曰櫻桃。

斑斑

(上布邊切) 雜色曰斑：斑竹，斑馬，斑爛，一斑。

斧釜

(下音同上) 分也，亦作頽。列也：班次，班級。旋也：班師。姓：班固。

昭照

(上音炤) 光明也：昭彰，昭著，宗廟之次：昭穆。祖穴左次：昭穴。

暈葦

(下音詔) 明所燭也：照火，照鏡。引申為對照，照樣，照會，關照。

暖緩

(上音運) 日月四周光氣也：月暈，日眩也：頭暈，暈船。昏厥曰暈。

曆歷

(下音薰) 臭菜也，葱蒜韭蓼芥等。味辛者曰葦：五葦。俗以肉食為葦讀如昏。

臞灑

(上乃管切) 溫也：和暖，寒暖，飽暖。

臞灑

(下音寔) 遲也，急之反：緩急。舒也：寬緩。參(義辨一)。

臞臞

(上音曆) 推算日月星辰以定歲時節氣之法也：日曆：陽曆，夏曆。中國舊曆以寅為正。

臞臞

(下音同上) 經歷也：閱歷，遊歷，歷史，履歷。

臞灑

(上史陞切) 曝物也：曬書，曬衣，曬涼。

臞灑

(下史矮切) 散水于地也：灑掃，灑水，不拘束也：灑灑。

臞臞

(上音閱) 幽黯也，晦昧也，夜也。

〔下音同上〕閉目曰瞑目，如「死亦瞑目」，「雙目不瞑」等。〔又音免〕與「眠」通。韋莊詞：「春水碧於天，畫船聽雨眠」。〔又覓念切〕膏：「若藥不瞑眩，厥疾不瘳」。

睽睽

〔上枯圭切〕遠也。睽違，離隔之義，信札中常用之。

〔下音同上〕目不相視也。乖也，凡乖異曰睽，乖離而不相親亦曰睽。乖離獨立曰「睽孤」。易：「睽孤，遇元夫」。『睽睽』張目逼視貌，如「萬目睽睽」。

晰晰

〔上音錫〕明也。清晰，明晰等。

瞳瞳

〔上音同〕瞳矚，日初出，將明未明貌。

〔下音同上〕目珠子也。如瞳人，瞳孔，重瞳等。又：無心直視之貌。莊子：「汝瞳焉如新生之犢」。

杪杪

〔上音藐〕樹木之末：木杪，引申爲月終曰月杪，歲終曰歲杪。

栽栽

〔下音眇〕禾芒也。數之纖微者曰杪。杪忽。計時六十杪爲一分。

梁梁

〔上音裁〕草木之植曰栽：栽種，栽培，栽秧。

〔下音材〕製衣也：翦裁。度也：裁奪。節也：裁減。斷決曰裁判。

〔上音良〕高跨空中者：橋梁，屋梁，棟梁。地名：汧梁，梁山。

字 辨 義辨二

四五

梢梢

(下音同上)穀之一種，秣也，關東主食：高粱，可燒酒，酒亦曰高粱。
(上師交切)木末也：柳梢，竹梢。凡末尾皆曰梢：船梢，梢頭。
(下讀如稍)漸也。見(義辨一)。

植殖

(上丞職切)根生之屬曰植，植物，植樹，培植。植立也：植竿，植黨。
(下音同上)種也。生也：藝殖，繁殖，殖田。與生財利曰殖：貨殖。

稔稔

(上音考又古老切音縞)木枯也：枯稔，稔木。通作槁。
(下音稔上)禾稔也：芻稔。文章曰稔：底稔，殘稔。

漿漿

(上音蔣)行舟之具橫曰漿：篙漿，盪漿，打漿，畫漿。
(下音將)物汁也：酒漿，水漿，豆漿，蔗漿，漿糊。

蔘蔘

(上敕音切，音琛。又音林。)蔘麗，亦作蔘儷，木枝條茂密也。
(下扶文切)短梁也。麻布也，亂也。

椶椶

(上祖參切)木名，又稱『椶櫚』，常綠喬木，高二丈許，葉作掌狀。葉之根部
包幹之毛，褐色，可製繩、帚、箱篋之屬。『椶竹』木名，形似椶櫚，產於閩、

廣，及浙，可製扇柄。

(下音同上)食品，以筍葉裹糯米，蒸食之。形如三角，古用黏黍，故有名『角黍』。

歐毆

(上烏后切)吐也：歐吐或作嘔。淵名：歐羅巴。雙姓：歐陽。
(下音同上)杖擊也：鬥毆，毆辱，毆傷。毆擊字从攴，歐吐字从欠義各別。

穀穀

(上音確又音哭)物皮空也，卵甲亦曰穀：果穀，卵穀，劍穀。
(下音谷)百穀總名：百穀，五穀。善也：穀且。祿也：不穀。

浙浙

(上音折)江名，在浙江省，取其潮出海曲折故名：浙江，江浙，浙閩。
(下音錫)汰米也：接浙。雨聲：浙瀝。縣名：浙川，在河南。

潰潰

(上戶內切)旁决曰潰。兵敗曰潰。
(下徒回切)與「頽」同，降也，墜下也。

穎穎

(上庚頃切)水名，出河南登封西境穎谷下流至安徽入淮：穎川，穎上。
(下音同上)禾末也。穎果。錐銚也：穎脫。穎敏也：聰穎。

獲獲

(上胡陌切)獵所得也：獲罪，緝獲。女奴也：臧獲。
(下胡郭切)刈穀也：穫稻，收穫。

獵獵

(上方涉切)取獸也，獵取禽獸曰田獵，狩獵，漁獵，獵人。
(下音同上)踰越也。

盲盲

(上音萌)目無眸子曰盲：盲目，盲啞，盲從。暗也：晦盲。
(下音荒)心下高上也：膏也。

眈眈

(上都含切)垂目下視貌：眈眈，經文恆假作耽。樂也：耽樂。

(下音同上)耳大垂也。耽耽：耽樂。用均與眈同，應从目譌作耽，俗作耽非。

睹睹

(上登五切)見也：目睹，快睹，睹物。

(下音同上)游睹之計勝負者皆曰睹：賭賽，賭博，嫖賭，烟賭。

瞻瞻

(上音占)仰視也：瞻顧，觀瞻，高瞻。

(下讀如瞻)給也：瞻養，瞻老。足也：瞻足，豐瞻。

險險

(上冀掩切，音檢。)目之上下險也。俗稱「眼弦」。

(下音同上)目以下頰以上也。(又：讀如斂，上聲)俗謂顏面曰險，如賞險。

贖贖

(上姑委切)目無睛曰贖。

(下音潰)生而贖曰贖。懵懂不明事理曰贖贖，昏贖。

磬磬

(上詰定切)樂器，以玉或石爲之：擊磬，懸磬。今僧徒以銅盂擊之發聲亦謂之磬：鐘磬。

磬：鐘磬。

(下音同上)器中空也：懸磬。盞也：磬竹。

砭砭

(上卑淹切)石鍼也。以石鍼刺病曰砭，古有此法，今失傳。引伸之爲規諫過失

之詞，如砭砭。

(下音同上)損也，抑也。宮之降誦曰砭。褒之對稱。贊美之曰褒，非刺之曰砭。

祇祇（上音祇）地神也；地祇，神祇。音支，但也；祇應，祇得。

（下音脂）敬也；祇請，祇頌。書函中恆作敬字恭字用。

祛祛（上曲於切）禳也。遣也；逐也。

（下音同上）衣袂也。袂袖貌。

緇緇（上音奚）姓，潯康，三國魏人。河朔省有山曰緇山。

（下音鷄）考也；也，合也，留止之也，至也。（又音啓）如首。

積績（上音迹）聚也；積蓄，積穀。堆疊也；積德，積分，積極。算學中乘積，面積，體積。音恣，露積也；柴積。

（下則歷切）緝也；績麻。功也事也；勞績，成績。

符苻（上音扶）符節也，分爲兩，各持其一爲信；符合，相符。符咒也；符籙。

（下音同上）草名，莖似葛赤色叢生。蓂莖，萑苻（音讀如桓蒲）。姓；苻秦。

箕箕（上音姬）宿名，月麗于箕主風。簸揚具；簸箕，箕帚，箕踞。

（下音棋）可莖也；豆箕，燃箕。

箸箸（上讀如除）飯具，俗稱爲筴；象箸，借箸，猶言代謀。

（下讀如駐）明顯也；著名。撰述也；著作，著書。音酌，穿衣曰著衣，下棋曰

著棋。涉約切，常居不徙曰土著，著落。僉令詞；著照所請。

簫簫 (上音玄切) 樂器：簫管 洞簫。

(下音同上) 蒿也。蕭也：蕭條，蕭瑟，蕭疎。至近之地：蕭牆。姓：蕭何。

簿薄 (上音比) 籍也：簿籍，簿書，簿記。簿曹：掌簿書之官吏。

(下步粵切) 厚之反：厚薄，引申為薄情，薄倖。人心世道衰退曰薄：刻薄。輕也：輕薄，薄弱。草叢生曰薄：林薄。簾也：帷薄，猶言閨闈。音博，偏近也，

同迫：薄暮。

籍藉 (上前歷切) 書籍也。典籍，籍貫。惡聲也：狼籍，今慣用作藉亦通。

(下慈夜切) 依託也：賴藉，憑藉，枕藉，感藉。

籐藤 (上徒登切) 竹器，又蔓生似竹：籐榻，籐椅，籐包。

(下音同上) 蔓延也，物之卷鬚俗稱藤：瓜藤，葛藤，紫藤，藥名：鉤藤。

笳茄 (上音嘉) 樂器。胡人捲蘆叶吹之，故曰胡笳。漢末蔡琰作胡笳十八拍。

(下音加) 荷莖也。(又音伽) 蔬類植物，一名落蘇。

篔簹 (上音伐) 編竹渡水也。木曰篔，竹曰簹。

(下附穢切) 又讀伐) 草葉多也。

箜篌 (上音管) 樂器。詩：『箜篌鏘鏘』。鑰也。國策：『諸侯避舍納箜篌』。有注

管之意。

箴藎 (下同音上) 多年生草，又名水葱。莖可織席。(又音皖)「莞爾」，微笑貌。
(上音密) 竹之外皮也；如箴青，箴絲。

(下音同上) 有無字意，如藎以加矣。小也。如藎視。棄也。欺侮也。

蓬蓬

(上蒲洪切) 編竹嵌箬以覆舟者。

(下音同上) 草名，其葉如柳，花小色白，秋枯根拔，風捲而飛，故又曰飛蓬。

狀人之須髮散亂曰首如飛蓬。貧賤者所居之室，編蓬爲戶故稱蓬戶。又：蓬戶華門，爲貧者所居，故每用爲自謙之詞，如蓬華生輝等。「蓬蓬勃勃」，氣盛貌。

漢書「勃」亦作「亭」。

蓬蒿，蔬菜名，嫩時可食。本名「蒿蒿」。

簾簾

(上音綠) 竹製之器，如「宇紙簾」等。

(下音同上) 山足也。

糜糜

(上密宜切) 粥也；肉糜，豆糜。爛也；糜爛。

(下敏蟻切) 偃也；委靡。侈也；奢靡。損也；靡費。無也；靡不。

紀記

(上音己) 理絲也。法也；綱紀，紀律。十二年爲一紀；世紀，紀元，紀念。記也；紀事，紀錄。

(下音冀) 誌也，誌之使不忘也；記憶，忘記。紀錄也；書記，登記，記載。

終總

(上職戎切) 始之反，盡也；始終，終日，終身。人死曰終；壽終。

結給

(下祖孔切)，合也，聚更也；總結。都凡也；總之。官職名：總長，總司令。

練鍊

(上吏硯切) 煮瀨而熟之使潔白柔軟也。練裙。閱歷也；歷練。精熟曰練；訓練，諳練，幹練。

臘蠟

(下音同上) 饕金類使精曰鍊；鍊鋼，鍛鍊。凡精到皆曰鍊；鍊字，鍊句。

(上羅錫切) 冬至後第三戌日為臘祭百神，周禮謂蜡祭行於歲終之月，世稱十二月為臘；臘月，殘臘。俗稱鹽漬魚肉為臘；臘肉。

騰騰

(下音同上) 窰滓也；黃蠟。蠟蟲所成產川黔；白蠟，製燭原料。色黃如蠟者皆稱蠟；蠟梅。

朕朕

(上徒登切) 傳鈔也；騰寫，騰錄，騰摺。

(上直飲切) 我也。古無貴賤者自稱朕，秦始皇始定為皇帝之尊稱，漢以後皆因之。如楚辭：「朕皇考曰伯庸」，即其例也。朕兆，謂事之見端也。兆朕，吉凶

形兆，謂之兆朕。

〔下音同上〕目精也，俗稱「瞳人」。目兆也，結圓形兆，謂「兆朕」。俗通作「朕」。

輒轍

〔上陟攝切〕忽然也。每事即然也：動輒得咎。

〔下音徹〕車輪所輒迹也：故轍，易轍，循轍，覆轍。

鍾鐘

〔上諸容切〕酒器：酒鍾。量名：萬鍾。聚也：鍾愛，鍾情。老態曰龍鍾。姓：鍾子期，鍾馗。

〔下音同上〕樂器：鐘鼓，晨鐘，警鐘，鐘鼎。

冷洽

〔上羅門切〕熱之反。有生僻意。常用者如冷笑，冷眼，冷落等。

〔下音份〕音清也。杭州有西洽橋，西洽印社。慣譌讀作「冷」。

淞淞

〔上音松〕寒氣結水如珠也，北方多有之，謂之「霧淞」。

〔下音同上〕江名，今作「松」，源出江蘇太湖，流至上海，與黃浦江合，東入海，其入海處今曰吳淞口。

清清

〔上七性切〕寒也。

〔下音親〕靜也。潔也，如清白，如清白，清明，清淨等。整理之亦曰清，如清理。有簡少之意，如言「政簡刑清」。

底底

(上音紙)與「砥」通。柔石也。底柱，山名。「砥礪」亦作「底厲」又磨鍊之義。

(下音低)下也，止也，如言「伊於胡底」。文稿曰底，如言「底稿」，底本。疑詞：何也，如言「底事」。

煦煦

(上音吁)吹也。與「煦」通。「煦煦」，詔笑貌。

奕奕

(下音同上)烝也，熱也，思也。「煦煦」，思惠貌。

癩癩

(上音亦)穴也美也，如奕奕梁山，新廟奕奕，見詩經。

(下音同上)圍棋也，棋局曰弈，博弈。

登登

(上德增切)上也。中庸：「譬如登高必自卑」。成熟也，如「五穀豐登」，「五穀不登」等。有立時之意，如「登時」。高也。取也，今謂受入之物曰登亦以示敬。本字從「夂」與「登」異。

(下音同上，平聲)禮器也。與「登」通。又：瓦豆謂之登，見爾雅。本字從「豆」，與「登」異。六書略云：「登，豆也，借為升登之登，合「登」、「登」

爲一，誤。」

旗棋

(上音其)綴布帛於竿，揭之以爲標識號令者也。如國旗，黨旗等。

(下音同上)與「碁」，「碁」並通。博奕之子爲棋，如今之象棋，圍棋，軍棋。

群郡

(上渠云切)羣之俗字。羣也朋也。羣衆。鳥獸之多數亦曰羣。鶴立雞羣。

(下渠云切)地方之區畫也。州郡，郡縣。

藹霧

(上阿蓋切)樹繁盛貌；遠藹，濃藹。和氣曰藹；和藹可謂。

(下音同上)雲盛貌。氛也。烟霧，暮藹。宿藹。藹藹二字似易混淆，但一爲樹色，一爲雲氣；觀於艸从雲立辨。

茵茵

(上音因)重席也。與「綑」，「綑」並通。

(下巨頤切，音寤。)隱花植物之一類。與「茵」通，竹筍也。薰草也，見廣雅。

蒲蒲

(上婆吾切)草名，一名「魯蒲」。白蒿亦名蒲蒲。蒲柳，水楊也，在衆木中零

落最早，故用爲體質衰弱之喻。
(下音同上)搗蒲戲也。古搏戲，猶後世之擲骰，今通都賭博曰「搗蒲」。

字

辨

義辨二

五六

字辨

字義辨正 (二) 形體相似

丐丐 (上美辯切) 不見也。避箭短牆也。沔陌類从之。

(下音蓋) 乞也；乞丐。請求曰丐；沾丐。

互互 (上音護) 交互也；互助，互換，交互，互相。

(下簡鄧切) 物之延長自此端竟彼端也；綿互，互古。

互互 (上音宣) 揚布也，俗借爲(互)。「互古」，謂終古也。

(下簡鄧切) 俗作「互」。竟也，言物之延長，自此端竟彼端也。

代伐 (上音岱) 更也替也；替代，代庖。世也；朝代，年代。北方俗語以代作帶字用。

(下音對) 以兵攻擊人也；討伐。兵換進退有步伐。擊鼓曰伐鼓。砍木曰伐木。

自稱其功曰伐；伐善。

仰仰 (上魚兩切) 舉首望也；瞻仰，仰給。必慕曰仰；景仰，仰慕。去，依賴也；仰

依。仰攀。以尊卑卑曰仰，今官文書上行下用之。仰即知照。

(下音億)按也，揭之反。謙抑，屈抑。轉語辭：抑或。

佳佳

(上音皆)美好也；佳兒，佳偶，佳賓，佳節，佳境，佳趣，佳作。

(下音錐)鳥短尾者總名。鳥類字多从佳。

倩猜

(上讀如千)美好也男子之美稱。婿亦曰倩：妹婿。又讀如濟去。請人代為曰倩：倩人。

(下倉才切)疑也：猜疑，猜測，猜忌，猜謎。

傳傳

(上音付)輔也：師傅，太傅。姓。傳說。同附。傳會。

(下音緣切)授也：傳授，家傳。遞相及也：傳觀，傳聞，傳話，流傳。去：列傳，史傳，傳記。

余余

(上音餘)姓。古有「余」無「余」，余為余之轉音。

(下音徐)我也。姓。秦、由余之後，糸出腕姓。

俳俳

(上音排)雜戲也，古有「俳優」。遊戲之言詞謂「俳諧」。日本人有「俳句」。與「俳」通。

(下音飛)口欲言而未能之貌。「俳憤」，鬱結之義。

悔悔

(上音武)慢易也。如「悔辱」，「致悔」等。

〔下音雇〕恨也。改也。如「懊悔」，「懺悔」等。

僱傭

〔上音顧〕與「雇」同。傭賃也。如「僱工」，「僱員」等。

〔下音熬〕雇役於人也。今稱僱工曰「傭八」。

儉嗇

〔上音毀切〕買賣之居間人曰「市儉」。俗以老於市情，巧詐百出者，謂之「市儉」。

〔下音快〕咽也。樊噲，人名，漢高祖之將。

允允

〔上音尹〕信也。當也：平允，允當，允洽。肯也，俞允，俯充。

〔下音冲〕滿也：充足，充斥，充飢，充閭，塞也。充塞，充耳。當也：充當，

歷充。

免免

〔上米濱切〕去也：擲免，豁免。脫也：倖免，免禍。參「義辨一」。音問去，

喪禮去冠括髮也。又限制之輕者：袒免，免服。

〔下讀如吐〕獸名：狡兔，待兔，兔脫，兔死狐悲。

冒冒

〔上音毛〕覆也。犯也：冒險，冒雨，冒寒。假稱曰冒：假冒，冒充。

〔下音謂〕設府也。冒以受食物：胃口，腸胃，胃病。

冠冠

〔上音官〕帽也。冠冕，衣冠，加冠。去，加冠于首曰冠：冠禮。為衆之首曰冠

、冠軍。

冶治

(下音扣) 外劫曰寇；禦寇也。讎寇。官名：司寇。姓：寇準。
(上音野) 鑄鐵器曰冶。冶鐵，陶冶。修飾容貌曰冶容。狎妓曰冶遊。

(下音持) 理之也：整治、醫治、治國。去，不亂也。吏治，治績。州縣所駐曰治；縣治，省治。懲處也：治罪。

凝疑

(上疑陵切) 水堅也，凡流質所結合者均曰凝：凝結，凝膠。定也。凝神，凝思。冰，古凝字。古文冰作久，凝作冰，後人以冰代久，以凝代冰，今遂異用。

准准

(下音宜) 惑也：猜疑，疑忌，疑問，釋疑。似也，疑似，嫌疑。
(上圭隕切) 俗「準」字。准，有許可及一定之意。宮文書皆用之。惟「準繩」，「標準」等則仍用「準」。

刀刃

(下乎乖切) 水名。淮水，古四瀆之一，源出河南桐柏山。
(上讀如到) 兵器：刀槍，刀劍。斬割之具：刀鋸。古錢名：泉刀。
(下讀如忍) 刃鋒也，俗說刀口：鋒刃，白刃。斬殺也，手刃。

封封

(上音奎) 刺也：刺也；封股。封羊。
(下方容切) 錫爵分土曰封：封爵，封侯。疆界也：封疆。聚土曰封：蟻封，封墓。織也：封套，包封。

券券

(上區願切) 契約也。今以文字作憑信者皆曰券：左券，操券。

刺刺 (下倦本字讀如權) 懈怠也。厭倦；不倦。疲乏也；疲倦。忘倦。
(上讀如此) 直傷也。擊刺，刺客。針刺也；刺繡，引申爲諷刺，意使之覺悟也。

劣劣 (下音辣) 戾也。乖刺。違反也；刺謬。魚躍聲；撥刺。藏僧曰刺麻，同喇嘛。
(上律悅切) 優之反。弱也，不足也。鄙也。

勛勛 (下呼講切音讀如抗) (下呼講切音讀如抗) 用力舉物也。河隄以灰土補塞細隙，水至不滲曰勛。
(上音旭) 勉也。

勸歡 (下爲古文「勛」字) (下爲古文「勛」字) 使人勉從也。勸勉，勸導。

毫毫 (下呼官切) 喜樂也。喜歡，歡笑，交歡，盡歡。
(上音薄) 地名：亳州，在安徽。

毫 (下音豪) 長銳之毛。毫毛。筆謂之毫；羊毫。細甚之詞：毫末，秋毫。十絲爲毫，度衡中尺及兩之萬分之一也；釐毫。

度度 (上獨誤切) 量物長短之器如丈，尺等。法制也，如法度，制度。度量也，如豁達大度，言其器量之能容物也。

(下音乾) 虎行貌。固也。強取曰虔。虔虔，敬貌。

勿勿

(上文佛切)非也，毋也莫也：勿欺，勿忘，勿藥。

(下音聰)俗恩字，急遽貌：匆匆。按古稱忽遽者為勿勿，今俗勿中加豎作匆為

匆遽字。

匈匈

(上音蓋)人名：士匈。乞也，求也，同丐，詳前丐字註。

(下音胸)喧擾也：匈匈。北狄之一族：匈奴。秦漢時最盛，領有今內外蒙古地

。歐洲國名：匈牙利。

匣匣

(上市之俗字讀札)環繞一周曰一匣：周匣，匝月。

(下音狎)匱也，比箱而小。話匣(留聲機)。拜匣。

印印

(上音昂)我也，見「義辨六」。印與邛異，邛渠容切，地名：臨邛，在蜀郡。

(下讀如因)印信也。印綬，印章。蓋印，印板曰印：印刷。合也：亦印。

厄厄

(上音支)酒器也：酒厄，漏厄，或作厄，詳見「義辨五」。

(下音厄)木節也，困厄也：厄運，厄塞。

卽既

(上音稷)今也近也：卽日，卽刻。就也：卽位，卽真。

(下紀義切)已也：既然，既往。盡也：不既，猶言不盡。

卿鄉

(上音輕)長官之稱：公卿。

（下音香）古稱萬二千五百家爲鄉：鄉黨。俗稱流鎮以外爲鄉：他鄉，故鄉，同鄉。見（義辨六）。

厚原

（上讀如候）物體兩面之距離也。薄之反：厚薄，厚顏。品評事物凡優者重者多者濃者皆曰厚：厚意，厚惠，忠厚，濃厚。

（下音元）地廣平曰原，本也，怒洋曰原，參（義辨一）。

段段

（上假之本字音賈）借也：段借。參（音辨一假字注）。

叟叟

（下杜玩切）分段也：段落，片段。辨專方法曰手段。姓：段玉裁。

叟叟

（上思段切）長老之稱：老叟，隣叟，童叟。

叨叨

（下音余）頃刻也：須臾。與古賁字。

叨叨

（上音滔）食也：叨擾，叨光。忝也濫也：叨在知己。同饜。

叨叨

（下音寇）擊也：叩門。問也：叩問。稽顙曰叩首。與扣通然習用各異。

含舍

（上音涵）容納口中也：含餚，含糊。包容也：含怒，含情。

含舍

（下式夜切）客館也，今多以家屋爲舍：客舍，茅舍，田舍。稱已親屬之卑者曰舍：舍弟，舍姪。行軍以三十里爲一舍：三舍。上，施也釋也：施舍，取舍。

叶叫

（叶古文「協」字。）

（下吉弔切）呼也。鳴也。今樂器壎篪之屬有『歇子』，俗多作『叫子』。

叵

（上音頤）不可也。如「叵耐」：「居心叵測」等。遂也。後漢書：「帝知其終不爲用，叵欲討之」。

（下局語切）大也。豈也，與「詎」通。姓。

叱吒

（上蚩乙切）大詞曰叱。從七，不從匕。
（下陟慘切）噴也。叱怒也。唐時有蕃將曰沙利。慣譎作叱利。

叨叻

（上他慶切）同「饜」，食也。濫也。忝也，如「叨在知己」。
（下音力）叨埠，即新加坡，舊稱息力，線作石叨埠。

咤咤

（上知亞切）叱怒也，與「詭」通，驚異也。
（下直加切）咤城，地名。清詩人朱彝尊：號竹咤。

啾啾

（上呵戾切）痛苦呻吟聲。拂意聲。
（下禿溫切）「啾啾」，遲重之貌。詩：「大車啾啾」。今吳諺謂舉動遲鈍者曰「慢啾啾」。

（又讀如諍）丁甯，鄭重也，莊子，「啾啾之意」。

噉噉

（上音談）同「啖」，食也。
（下渴濫切）俯視也。

商商

（上音傷）度也：商量，商榷，商酌。五音之一：宮商。作賈也。販運貨物以遠

有無者：商冢；漢商；商埠；商標。星名：參商。朝代名：商朝；夏商。

（下音的）中从古，與商字異，摘敵適从之。

圻圻（上音祈）界也，地方千里曰圻；封圻，疆圻，郊圻

（下丑格切）裂也；地圻，甲圻；龜圻。

垣（上讀如灘）寬平也；垣途，平垣，坦白。

（音袁）牆也，卑曰垣；短垣，垣牆，庭垣，省垣。

塚塚（上音慈）同「塋」，塵隨風起也。

（下柱勇切）高塚也。本作「冢」俗多作「塚」。

本本（上音叨）進趨也。

（下補穩切）草木之根柢也。如也，舊也，如本分，本色，本來面目。自稱曰本

，如本人，本國，本公司之類。草木一株曰「一本」，書一冊亦曰「一本」，書

畫碑貼曰「臨本」，「搨本」，「刻本」。

坏坏（上音胚，又音裴。）與「坯」通。「坏土」，一掬之土也。

（下蒲侯切，又音培。）以手掬物也。「坏土」，一握之土，喻極少也。亦謂墓

也。

藝藝（上藝本字亦借作勢）才技也；伎藝，藝術。文也；文藝。種也；樹藝。

(下音汁)持也。執筆，執鞭，執戈。守也。執業，執法。補也。拘執。不通達也。固執，執拗。志同之友曰執友。執稱父友曰父執。

場場

(上音小)田畔也，小界曰場。驅場。邊場。
(下音長)除地爲場。空場，廣場，戰場。因事聚多人者曰場。會場，戲場。祭神所曰道場。綜起訖而言曰一場。

塵塵

(上音陳)飛散之灰土也。風塵，塵埃，塵俗，洗塵。
(下音主)獸名，似鹿而大，尾可辟塵，古以塵尾爲拂塵。塵談，揮塵。

塾塾

(上音店又讀若田)繩託也。厚曰塾。塾高。苗穉曰塾。鋪塾。代人付款曰塾款。
(下音熟)門側堂也。家學曰塾。私塾，塾師。

壘壘

(上音累)軍壘也，駐軍所在築壘自固曰壘壘。
(下音牒)重也。重疊。疊壘。收拾也。打疊。

壺壺

(上音胡)盛酒漿之器。酒壺，投壺。壺盧。瓜屬。
(下音懼)宮中閣道之門曰壺。閨門也。閨壺，壺範。亦作閨。

央央

(上讀若怪)央也。卦名：央卦。
(下于良切)中也。中央。半也。未央。有求字意：央求。

奏奏

(上則候切)下對上陳言曰奏。奏本，奏事。作樂曰奏。奏樂，奏凱。

爽爽

(下齊寅切) 匪名。朝代名。陝西。簡釋秦；秦中；秦隴。姓：秦觀。

嫩嫩

(上音閃) 盜竊懷物也。陝西之「陝」從此。

婉婉

(上音晚) 媚也。順也。(又音免) 產子也，今謂婦人生子曰「分娩」。本作「婉」。

子子

(下芳萬切) 兔子也。婉疾也。

(上音梓) 嗣也，父母之對稱；父子，妻子，子孫。男子通稱：君子，公子，周秦諸子。引申為子書。女子亦稱子：內子，婢子。五等爵之第四等：子爵。楚子。地支之第一位，夜間十一時至一時為子時，夏曆十一月為子月。利息曰子金，子母錢。動植物之種皆曰子：魚子，果子。姓：商朝姓。子細，猶分別俗作仔細。

孜孜

(下音結) 人無右臂形。單也：孤子。子然，子道。子不。蚊之幼蟲。

(上音咨) 『孜孜』勤勉不怠意。

季季

(上音記，亦讀若貴。)三月為一季，一年共四季。少也，兄弟長幼之次曰伯、仲、叔、季。末也，如「季世」，「季月」。姓：項羽有將曰季布。

(下為「年」之本字)

拏拏

(上音奴)子孫也：妻拏，罪不及拏。

(下音倘)金幣所藏府也：國幣，公幣。古假作拏字用。

孰就

(上音淑)誰何也：孰與，孰謂，孰不。參(義辨六)。

(下彌宥切)或也：成就，去就。即也：就近，就是。從也：遷就，驕就。

究究

(上音軌)姦也，起外為究，又內盜為究：姦究。

(下音敎)推尋也：考究，研究。窮也：查究，追究。畢竟也：究竟。

宦宦

(上戶慣切)仕也。遊字曰「宦宦」。

(下音怡)爾雅：「室東北隅謂北宦」。

寢寢

(上杏林切)概也：與浸同：寢淫。漸也。寢假，猶言設使。

(下讀若侵)臥也：寢息。堂室謂之寢：寢室，正寢。貌惡曰寢。息爭曰寢。

崇崇

(上祖弓切)高也：崇山，崇論。尊重之也：尊崇，推崇。終朝曰崇朝。

(下雖過切)鬼神禍人也：邪祟，作祟，

岩岩

(上宜銜切)俗「巖」字。地質學家謂砂石之屬所以構成地球外殼者，統稱「岩

石」。

〔下乍退切〕藩落也。由居木柵爲藩。

愚憲

〔上音宰〕子也。湘、沅之間，凡稱子皆謂之憲。今俗謂外國人之僕役曰「細憲」。

〔下音思〕「呆憲」酉陽雜俎云：「士林間多呼殿棧楨謔雀網曰呆憲」。按唐文

宗時甘露之變，宦官擁帝出殿北門，裂斷呆憲而去。呆憲當猶今庭院間所設之網目屏障，以竹木板片交錯爲之者。亦作「浮思」。

差羞

〔上初牙切〕錯也：相差。使也：差使，出差，出羞。音雖，不齊也：參差。

幸幸

〔上音倅〕翼也，參〔義辨二〕。亦作倅：傲倅。寵愛之曰倅：寵倅、倅臣。

幹幹

〔上讀如干〕軀體曰幹：軀幹。引申爲：幹路，幹線。能作事曰幹：能幹，幹練，幹事。草木之莖曰幹：枝幹，或作幹。

〔下讀若控〕轉也旋也，俗謂無可挽回而圖謀挽回者曰，幹旋。河名：幹難河，今黑龍江上流，發源于外蒙古肯特山，元太祖卽帝位于此。

幻幼

〔上音患〕變化也：變幻，夢幻。凡假者似真謂之幻：幻術，幻影。

弋

〔下讀如愛〕少也，人生十年曰幼；老幼，長幼，幼稚。

〔上讀如亦〕繳射飛鳥也：弋取，弋獲，弋人。

〔下音鍋〕平頭戟也：干弋，弋矛，倒弋。姓。

戕

〔上音臧〕杙也，所以繫船者。亦作「戕」。

〔下音祥〕殺也，謂殺害。『戕賊』，猶云殘賊。

弑

〔上音試〕下殺上也。如弑父，弑君等。

〔下音煞〕戮也。致之死曰殺。

徽

〔上音輝〕善也，『徽音』，猶言德音。琴瑟曰徽，全弦凡十三徽。『徽章』：

徽賊也。古以旗幟爲旌別，故設徽章。今謂凡可爲旌別之紀號者曰徽章。

〔下音眉〕腐敗也，龍便物腐敗之菌曰『徽菌』。又：『面垢黑色也』。

徒

〔上音塗〕步行也：徒步。步卒也：車徒，徒御。衆也：徒屬。空也但也：徒勞

，徒然。弟子曰徒：生徒，學徒。五刑之一：徒刑。

〔下想里切〕遷移也：移徙，徙宅。

復

〔上音伏〕還也反也：復古，復活。音福，同覆，往而還也：復函，回復。附着

切字：再也又也。

〔下蒲逼切讀如弼〕很戾也意氣自用故與人反對之詞：復諫，剛復。

激激

(上音叫)見(義辨二)，參(音辨一)。

(下音擊)阻遏水勢使奮躍也；激湍。凡阻遏之以作其氣皆曰激；激動，激厲。

感動奮發曰激；激昂，感激。

快快

(上音夫切)從心所欲為快；快意，快樂。慢之對；快慢。爽也；爽快。利也；快刀。

(下於亮何說若夫)情不滿足也；快快。

揣揣

(上音醉)憂懼也；揣懷，揣揣。

(下楚委切)擬也量也；揣測，揣度。探合也；揣摩。

恰洽

(上音却)適當之辭，如恰巧，恰好。

(下音激)和也，合也。諧也。

恬恬

(上音甜)安然不驚貌，如恬不為怪，恬不知恥等。又：靜也。

(下音恬)包括也。搜求也，如搜括。矢末曰括。

惕惕

(上音鉄)敬也。惟也。惕厲，修省之意。

(下音商；又音蕩。)惕悍，縱恣也。

惻惻

(上察色切)法猶也；悲惻。痛也；惻隱，心惻，惻然。

(下音同上)度深也，凡度量之皆曰測；測量，測度，窺測，不測。

巖熊

(上他代切) 愴狀也：態度，恣態，變態。

(下音雄) 獸名：熊掌，夢熊。熊熊：光貌。姓：熊廷弼。

慰熨

(上音尉) 安之以愜其情也：安慰，慰勞，慰問，慰藉。

(下音鬱) 火斗所以展帛：熨斗，熨貼。

感蹙

(上音戚) 憂也。

(下祖郁切) 迫也。詩：『今也日戚足國百里』。蹙貌。如心有所愁悶則蹙額。

又：恭慤貌。(又音蹴) 踢也，躡也。

戊戌

(上音恤) 地支之十一位，下午七時至九時為戌時。戊戌政變，清德宗二十四年

用康梁變法，不久失敗，故名。

(下讀如輪) 守邊也，从人荷戈軍士守邊曰戌：衛戌司令。戌从戊中加一畫與戌

字从人者異。

戴載

(上丁代切讀如對) 頂也，加于首曰戴：戴帽，戴天。尊奉之曰戴：感戴。姓。

(下音再) 用車以乘也：車載，舟載，覆載，記載也：載籍。

捐損

(上余專切) 棄也除去也，以財助人曰捐，參(義辨一)。

(下讀如孫) 滅也：損益，瘦損。傷也：損傷，損壞。失也：損失。

推摧

(上音確) 敲擊也。音覺，引也：揚摧，商摧。

〔下作回切音崔〕折也挫也。摧折，摧殘。

撒撤

〔上音薩〕散之也，放也。撒手，撒鹽，撒米，撒潑。

擊擊

〔下音擊〕除去也。撤消，撤回，撤職，撤差。

扞扞

〔上音激〕打也。擊鼓，技擊，狙擊。攻殺也。攻擊。

擲擲

〔下音系〕維繫也。繫舟。繫馬。

控腔

〔上音千〕本作「擲」。關卡查驗貨物之丁役曰「扞手」。

擲擲

〔下音斡〕與「擲」，「干」並通。衝也，禦也。

控腔

〔上音難〕搓擲也，移動曰擲，如「擲用公款」。

揆揆

〔下同擲〕「擲揆」，嘲弄也。

〔上音囊切〕研也，告也。如控告，控訴等。操制也，如言控制，控御。又音駭

〔聲也，莊子：「儒以金椎控其頭」。

〔下欺汪切〕骨體曰腔，胸腹中空處亦曰腔。俗謂曲調曰腔，如「腔調」。

揆揆

〔上即律切〕手持也，交對也，觸也，拔也。

揆揆

〔下粗忽切〕急也。謂急遞也。古多作「卒」。

〔下音委〕累也。說詞以推却也，如言「推諉」。

字 辨 義辨三

七三

捧棒

(上撫勇切)兩手承物曰捧。大笑曰「捧腹」。就仕曰「捧檄」。檄，官符也，猶今之委任狀。

(下音旁)杖也，木棍之屬。球類中有棒球。「法西斯蒂黨」亦稱「棒喝團」。

掛掛

(上音卦)亦作「挂」。懸也。牽繫也，如掛心，掛念。登記也，如掛名，掛號等。

(下音同上)外衣也。清制：釐服加於外袍者，謂之外挂，短者曰馬掛。

搏搏

(上音博)捕也。繫也。擡取也。相撲也。

(下音團)以手圍之也。憑藉也。(又音專)握領也。史記：「搏三國之兵」。通「專」。

摯摯

(上音制)與「贄」通，執物以爲相見之禮也。至也，如「懇摯」。與「鷲」通，勇，猛也。

(音「孽」)危不安也。

敲敲

(上音欺)傾側也，如敲側，敲斜。

(下音猗)歎美詞，通作「猗」。俗借作「敲」。

敲敲

(上音幣)壞也敗也。疲勞也。謙辭。參(義辨一)。

(下音廠)高爽也：高敞。顯露也：軒敞，疎敞。

料科

（上音聊）量也。精度也。材料也。參（義辨七）。

（下音采切）斷也。科罪。等差也。科派。取人條格曰科第，登科。草木一本為一科。餘見（義辨一）。

斤斥

（上音筋）斫木之刀也。斧斤。衡名，十六兩為一斤。斤兩。

（下音尺）逐也。斥退。申斥。充斥也。候視也。斥堠。鹹地曰斥。

斲斷

（上竹角切，音琢）斫也。凡斫木謂之斲。今謂人之耗其精神於酒色者，亦曰「斲喪」。「斲輪老手」，謂老於其事者。語本莊子。

（下渡玩切）裁也。絕也。戒除也。「又妒玩切」裁決也。如斷獄，判斷等。

畫畫

（上音况）日間也。地球向日為畫。白畫。永畫，晝夜。

（下音話）分畫也。界限也。畫分。畫界。設策曰畫。計畫，籌畫。書法橫筆曰畫。點畫。去，簽字亦曰畫。畫押，畫行。繪畫也。圖畫，畫家。

晰晰

（上音制）晰晰，明也。詩：「庭燎晰晰」。

（下音析）明也，如「清晰」，「明晰」等。

无无

（上音無）與「無」通。無習作无。譌作无。「无妄之災」，謂無故而得咎也。

（下音既）飲食氣逆不得息也。

旻昊

（上音閔）秋天也。又：凡稱天曰「旻天」，言仁覆愍下也。書：「號泣於夏

天」。

〔下音皓〕夏為昊天。又：凡稱天曰「昊天」，言元氣博大也。詩：「昊天罔極」，言父母恩大，如天之無極也。

昆毘

〔上姑渾切〕復嗣也。如昆裔。兄也。昆仲，昆季。衆多也，如蟲類統稱昆蟲。〔下貧怡切〕亦作「毗」。輔也。助也。

昂昂

〔卜音印〕高舉也。仰也。物值增漲曰昂。不卑屈也，如軒昂，激昂。〔下音卯，上聲。〕昂宿，星名，二十八宿之一。

皙皙

〔上音哲〕與「皙」通，明也。「又音制」『皙皙』，星光也。〔下音錫〕明辨也。相沿為白皙之皙。

柬束

〔上音刺〕木芒也，囊棘等字从之。〔下書玉切〕縛也。約也。物一扎曰一束。參〔義辨一〕。

查查

〔上伊烏切〕澈若天。冥也；查渺，查然。〔下音茶〕同槎，水中浮木。考察也；查察，查驗，調查。

枵枵

〔上音翥〕木根空也。虛星曰元枵。凡物飢耗曰枵；故人飢曰枵腹。〔下古買切〕讀若乖。老人杖也；鐵拐，枵杖，俗作拐。

栗栗

〔上音律〕果木名：大栗，茅栗。夷栗：薺栗。恐懼貌：栗栗。

朮朮 (下蘇玉切) 穀類。梁也。粟米。米之有甲者。脫粟。
(上音品) 麻片也。

(下音術，入聲。) 藥名有『白朮』 『赤朮』之分。

杖杖 (上音第) 木特生也。杖杜，詩篇名。唐，李林甫誤認爲杖杜。『貽笑千古』
(下音丈) 老人所持以扶行者也。舊制五刑之一，『杖期』 喪禮。

杵杵 (上音平) 博局也。碁局亦曰杵 (又音病) 版床也。又：木名，卽平仲。
(下熾應切) 所以正斤兩之器。

梵梵 (上音仇) 滬楚亭名。(又音荆) 地名。
(下附劍切) 淨行也。佛教以清淨爲主。故凡關於佛者皆稱梵。

栗栗 (上音立) 落葉喬木。實可食。材亦堅緻，可製器。『榭』爲栗之原種，其實曰
『芋栗』。僞作『茅栗』。俗稱『橡栗』。堅也。謹敬也。威嚴也。『栗栗』，

恐懼貌。又有衆多意。

(下音標) 火飛也。(又音靈) 輕舉之貌。漢書：栗然逝。(又避耀切) 證券曰
票，如鈔票，匯票。

梗梗 (上歌冷切) 枝梗也。草木刺人爲梗。正直剛猛也，如彊梗，頑梗。窒塞阻礙也
，如言從中作梗。方言：大略曰『梗概』。

棟棟

(下波硯切) 大木之一種。戰國策：「楚有梗、楫、豫章」。

(上姑甕切) 屋材，俗稱「大椽」，當居南北之中。

(下吏硯切) 落葉亞喬木。高丈餘。實熟色黃，俗名「金鈴子」。每歲三月雜雨節最後之花信風曰「棟花風」。

棘棘

(上意急) 荆棘也。居父母喪則稱「棘人」。事之難辦者曰「棘手」。

(下羅達切) 亦作「棘」。辛其曰棘。猛烈亦曰棘。俗謂辦事猛烈曰「棘手」。

稷稷

(上祖翁切) 木名，又稱稷欄。常綠喬木。詳見「形聲相假」。

(下音卽) 高粱也。穀類中種之最早，古稱爲百穀之長。疾也，詩：「既齊既稷」。

毋毋

(上音無) 禁止詞：毋許，毋或。語助詞：將毋，毋乃。古或作無。

(下音某) 生我者俗言娘也；父母，母子。本錢曰母財。礦物名：雲母。

氏氏

(上音是) 氏族也，別稱之爲氏，合言之大族；姓氏：氏族。婦人稱氏。

(下音耶) 至也。平，宥名：氏宿。人稱名：氏羌。凡低抵底字从之。

毋毋

(上音無) 止之也。語助詞。(見上)。

(下音冠) 通「貫」。穿物持之也。姓：本毋丘複姓，後去丘爲毋氏，又作貫氏。

汜汜（上音汎）水延漫也。普博也。虞也。姓。漢有汜勝之。動搖不定也。莊子：『

汜乎若不繫之舟』。

（下音似）水之歧流後還本水者曰汜。

汎汎（上音汎）浮貌：汎舟，汎觴，汎愛。

（下音汎）水盛貌：潮汎，春汎，秋汎。軍險防地曰汎地。

汗汗（上音翰）體內液也。汗珠，汗血，汗顏。無邊際貌：浩汗，汗漫。

（下音烏）澗水也，不潔亦曰汗：垢汗，汗黠，汗濁。

決決（上音訣）激水使之行也：決口，潰決。戮囚曰決：戾決。判斷也：決策，議決。

（下音央）水深廣貌：決決。水名，汜水，在河南汜水縣西境。

汎汎（上音軌）水厓粘土也。水旁出曰汎。

（下音框）『汎瀾』，滄貌。

汰汰（上音艾切，音大）濤也。又：洗也，俗亦謂滌濯曰汰。

（下託艾切，音泰）過也，過分也，如奢汰，汰虐，汰侈。蕩滌之，謂去其無

用者曰汰，如沙汰，淘汰。

沂沂（上遜旂切）水名。（又音盈）大麓爲之沂，見爾雅（又與『沂』同）『沂鄂

『卽「斬鑿」，謂器物之起線爲凹凸紋者，凹處謂之沂，凸處爲之鄂。

（下音訴）與「溯」同。逆流而上也。逆流而上曰「沂洄」。順流而下曰「沂游」。

泚泚（上音比）古水名，今名泌水，在河南泌陽縣。

（下音此，又音菱），水清也。鮮朋貌。汗出貌。「泚筆」，謂蘸筆也，如「泚筆記之」。

沁泌（上音信）水名。（又音滲）水滲入也。以物探水也。

（下音泌）水名。又：泉水涓流不已，乃廣大也。流質物由微孔逼壓而出也，如「勞泌」。

沫沫（上音昧）古地名，殷都，卽朝歌，今河南淇縣。微朋曰沫。易：「日中見沫」。

。謂指斗之輔星也。
（下音末）浮沫也，謂浮於水面者。口中唾液曰「涎沫」。汗出也，漢書：「沫流赭」。

湟隍（上乃結切）染皂物也。以黑物染之也。

（下音臬）危也，言如不安曰「机隍」。

澌深（上音突）流也。又：「深」爲古「深」字，與「澌」各別。

〔下音森〕淺之對，極也，甚也。

澧澧

〔上音禮〕水名。

〔下音豐〕水名。一作「豐水」，又作「鄠水」，源出陝西甯陝縣東北之秦嶺。

炊斫

〔上音吹〕謂以火熟之也。

〔下音坎〕斫也。

爨爨

〔上音竄〕竈也。以火炊物也。種族名，古百濮之一種，在今雲南境。

〔下喜印切〕血祭也。以香塗身曰爨。以香草沐浴曰「爨浴」。瑕隙也。如「乘爨」，謂乘其罅隙。

灸灸

〔上音救又音九〕灼也。謂灼艾于體以療病也。鍼灸。灸本作久後加火作灸。

〔上音灸〕肉在火上曰灸；灸手，親灸。音蔗去：膾炙。

盼盼

〔上讀如攀〕顧也。顧盼，盼望。目黑白分明也；轉盼，合盼。

〔下音係〕恨視貌；盼盼。

眨眨

〔上側洽切俗讀如斬〕目動也；眨眼，有殺人不能眼之俗諺。

〔下彼掩切〕抑也；窳眨，眨謫。

睢睢

〔上音雖〕仰目視貌；恣睢。水名在河南。地名：睢陽。人名：范睢。

〔下音道〕鳥名：睢鳩，闕睢。人名：唐睢。

瞿瞿

(上音句又音衢)鷹隼之視也。必驚貌。瞿然。姓。擇懼字从之。

(下音欲)雉羽也。樂舞所用。秉翟。與狄通。戎翟。人名。墨翟。音宅，隱名

。陽翟。故韓都。姓。權濯耀躍等字从之。

睦睦

(上音攝)目深惡視也。(又音雖)姓也。

(下音木)敬而和也。親也。又姓。

睪睪

(下音亦)伺視也。又：與「澤」同。俗慣偽作「睪」字。

(下音高)同「臯」，澤也。「睪丸」生理學名詞，雄性動物營製精子者。

瞻瞻

(上音樵)偷視貌。今北方謂視物曰瞻。

(下音椒)酌而無酬酢曰醢，古冠婚之禮皆用之。重婚曰「再醢」，今則專用於

婦人之再嫁者。僧道設壇祈禱亦曰醢。

稗裨

(上步壞切)粟類。莠稗。細小也。小盞曰稗官，稗吏。小販曰稗販。

(下音卑)補益也。裨益。音脾。輔也。將佐曰偏裨。

稊隱

(上讀如溫)安也。安穩。穩定。穩健。

(下讀如般)微也，暗處也，顯之反。幽隱，隱約。諱也。隱瞞。藏也。隱匿，

隱情，隱居。因音也，民所患苦曰民隱。

稚雅

(上音治)同稚，幼小也。如幼稚，童稚。

〔下音迓〕正也。小雅大雅（詩經名篇）。雅頌。素也，如相知之雅。俗之反。如雅致，儒雅。助詞，甚也。雅不欲（猶言甚不願）。地名，舊四川府治曰雅州。

窳窳（上音巧）穴也。空也。凡通孔皆謂之窳。

〔下音核〕驗也。考事保質曰覈。與「核」通。

蕨蕨（上音如庚）器不堅緻也。苦瘞。惰也。窳惰。

〔下音裸〕木實曰果，草實曰蕨：果蕨。

管管（上音緩切）樂器：簫管。圓柱中空者：竹管。拘束亦曰管：管理。姓：管仲。

〔下音姦平〕茅屬滑澤可爲索。漚管。菅蒯。草菅人命。

簞簞（上音單）盛飯竹器曰簞：簞食，簞瓢。

〔下徒黠切〕竹席也：竹簞，枕簞，涼簞。

筋筋（上音斤）肌肉之纖維也：筋肉，腦筋。以頸委地翻身跳過曰筋斗。

〔下音字〕飯具，筴也。冰筋，玉筴，同筴，（參義辨二）。

竿竿（上音干）竹之幹也。「竿牘」，即書札。

〔下音干〕筴類，樂器也，有三十六簧，長四尺二寸。「濫竿」，謂無其才而居其地位也。

筭莒

(上音恥) 槌也。刑之一，其法以小荆杖決打，自十至五十。(古制：以筭、杖、徒、流、死爲五刑。)

(下音臺) 隱花物之一類，陰溼處常生莒衣。

筭笄

(上音煩) 竹器，所以盛裝修者。

(下音基) 簪也。女子十有五年而笄，故言女子之成年者曰「及笄」。

纂纂

(上音纘) 猶集也，如編纂，纂纂等。織物似粗而赤者亦曰纂，與「纘」通。

(下音其) 蒼艾色也。屢繫也。極也。

粢粢

(上音燦) 米之精粢者。有鮮明之意。又：笑貌，如「粢然」。

(下音咨) 穀之供祭祀者。如「粢盛」，祭品也，黍稷曰粢，在器曰盛。(又音瓷) 稻餅也。(又才詣切) 酒也。

素紱

(上音問) 亂也：素亂，有條不紊。

(下音文) 錦綺之文也。綺紋、簞紋、波紋。今謂物之皺痕曰紋。

繆膠

(上音矛) 繆繆也。繆繆，音繆，錯也；紕繆。姓。餘參(音辨一)。

(下音交) 黏也。膠漆。黃助膠，畫家調顏料用。橡皮膠，橡樹膠製。固也：膠柱。地名：膠州、膠濟鐵路。在山東。

糸系

(上彌逸切，音覓。) 細絲也。一蠶所吐爲忽，五忽爲糸，「絲」字偏旁皆從「糸」。

糸」，俗態谷旁作「系」，非。

(下逸動切) 繫也。繫也。相聯屬也。如「統系」，「世系」。

糾糾

(上紀酉切) 繩三合也。故結合謂之「糾合」。今亦謂參劾曰糾。察也。督也。如糾察。事之紛繁不清曰糾葛。交相纏繞曰糾纏。指正錯誤曰糾正。

(下音斗) 亦作「糾」。告也，黃色絲也。

纒纒

(歌洽切) 汲井用繩也。俗謂才小任重曰「汲深纒短」。淮南子：「短纒不可汲深」。後多以爲自謙之詞。

(下反妍切) 以麻枲之屬交錯而成者謂之纒。今以麥稭所製之纒曰「草帽纒」。其物產自冀，魯各省，運銷歐、美。

綴綴

(上音最) 連也，結也。止也。若述亦稱「綴文」。

縛縛

(上伏約切) 入聲。束也。繫也。以繩纏繞之使不能動之。

羈羈

(下逐院切) 白色繩也。又：爾雅：「十羽謂之縛」。 (上音基) 馬絡頭也。羈絆，羈絆，引申爲：羈旅，羈身。放蕩曰，不羈。

羨羨

(上音夷) 地名，沙羨在江夏。按與羨字異。

要要

〔下習彦切〕賞欲也。愛慕也。羨慕，稱羨。有餘也。羨餘，盈羨。

〔上音灑〕遊戲也；玩耍。

〔下音邀〕約也。相要，要約。求也；要譽。去，切中事也曰要；要議，要害，網要，緊要。欲也，索物曰要。劫也，漚而留之曰要。與腰通，腰古作要。

肆肆

〔上音異〕習也；肄業。

〔下音四〕極也；肆方。放恣也；放肆。陳也列也，陳貨售物處曰商肆。死刑暴尸曰肆。借用為數目四字。

股股

〔上音古〕脛之上節也，自膀至膝曰股；股肱，股票，股為肢體之一部分，凡事物之一部分亦稱股；合股，股份。譬之一端博而短曰股；勾股。

〔下音頭〕賭具；骰子。

確確

〔上音對〕春具。水確。

茶茶

〔下克角切〕堅也。確實。確定。確切。的確亦作碯確。

〔上池牙切〕木名，葉可烹鑄飲器；茶葉，煎茶，飲茶。

茸茸

〔下音塗〕苦菜也；荼毒，荼苦荼毒盤蟲并言以喻。

〔上音戎〕草生也；藜茸，亂貌。藥名；鹿茸。

〔下音海入〕修補也。修茸。繕茸。

藏藏 (上丑善切) 辜畢曰藏：藏專。

(下蓬郎切) 匿也：藏匿，隱藏。：貯藏。珍藏。藏物之所：窖藏。區域名：西藏。

芋芋

(上余遠切) 蔬類植物。植於水田。地下莖多肉，借食。(又旭紆切，音吁。) 大也。詩。「君子攸芋」。

(下音煙切，音于。) 音于芋芋，草盛貌。芋眠，茂密貌。芋膝，草木蕃衍貌。

芣芣

(上音牙) 植物所生之萌也。又：事物發軔之始曰芽。鑿苗亦曰芽。

芩芩

(上音琴) 草名，其葉如竹，生卑溼之處。黃芩：藥名。

(下音零) 草名，亦曰「卷耳」。茯苓，藥名，菌類之一種。另有「土茯苓」，用，造各別。零落，亦作木落，草木凋謝也。

茶茶

(上音涅) 疲貌。莊子：「茶然疲役而不知其所歸」。 (下池牙切) 常綠灌木，秋日開花，其葉可烹為飲料。

苘苘

(上音綱) 與「類」通。俗亦作「苘」。苘麻，即白麻，亦作「蔡麻」。 (下音回) 茴香，一作藜香，多年生草，實大如麥粒，殼有細稜，俗有「大茴香」，「小茴香」，「八角茴香」之別。

荏苒

(上音持) 荏平，縣名，屬山東省。俗作荏平誤。

(下日飲切) 大豆也。柔也，論語：『色厲而內荏』。荏染，柔貌。亦有優尋意。荏苒，猶展轉也，指時間言。柔軟怯弱曰荏弱。

苟苟

(上歌歐切) 聊且 組織也。如苟且，苟安，苟活等。誠也，謂誠能如是，未定之詞也。又：姓。

苗苗

(下音遙切) 草名。春秋時國名，本作「郇」。又：姓。
(上音描) 下從「田」，禾之未秀者。凡草初生亦曰苗。又：種族名。散處瀕、黔、桂、滇各省。

荆蒯

(下音敵) 下從「由」。羊蹄草也。簫笛之「笛」上從「竹」。
(上音京) 灌木名，如牡荊，紫荊等。自稱其妻曰荆室，荆嬾，『拙荊』。荊州古九州之一。又：姓。

蕤蕤

(下音快) 草名。又：姓。漢有蒯通。
(上音隸) 草名。(又音忽) 肉蓯蓉，寄生植物，莖可入藥。
(下音西) 數也，五倍曰蕤。孟子：『或相倍蓰，或相千萬』。

邁邁

(上音科) 空也。寬大貌。『邁軸』，喻病困也。
(下音埋) 遠行也，過也。古天子以時巡行曰邁。老鳥，如年老曰『老邁』。與

「勵」通，勇往方行之意。

薨

〔上音蒿〕死人里也。謂塋墓之所；古喪歌有薨露薨里，通作「蒿」。〔又音考〕

乾魚也。凡物之乾者曰薨。

〔下呼麻切〕天子死曰「崩」。諸侯死曰「薨」。〔又呼切〕薨薨、羣飛聲也。又：疾也。

蘭蘭

〔上史印切〕多年生草，可編席，亦稱燈心草。姓：戰國時。趙有蘭相如。

〔下勒寒切，音蘭。〕常綠多年生草，其花幽香清遠。

裏裏

〔上音里〕衣內也，凡在內者皆曰裏：表裏，雲裏，夜裏。

〔下音果上〕包也：包裹。繭也：裏足，裏纓。

袞袞

〔上音滾〕古天子之禮服曰「袞服」。袞袞，多也，如言「袞袞諸公」。

〔下蒲侯切〕聚也。多也。「袞斂」，猶聚斂也，如「袞斂無厭」。

袤袤

〔上音茂〕廣袤也。東西曰廣，南北曰袤。

〔下音斜〕不正也。理作「邪」。

訢訢

〔上音欣〕喜也：訢然。同欣：懽欣，欣喜，欣逢，欣慕。

〔下音素〕告也：告訢，訢說，訢訟，訢稟。

訢訢

〔上旭紆切，音吁〕誇大也，訢。大貌。詩：「川澤訢訢」。

字 辨

義辨三

詔語

〔上音掩切〕逢迎要結曰詔。如詔笑，詔媚，詔諛等。
〔下音切〕疑也。

諛諛

〔土音兪〕即也，言人之善而不實也。
〔下音筍〕小也。

貌貌

〔土讀如茅〕儀容也；容貌，禮貌，美貌。古作覯。
〔下音貌〕同貌。即浚貌，獅子也。出西戎。俗訛作貌字。

貧貧

〔土音頻〕無財也；赤貧，清貧，安貧，貧苦。
〔下他舍切〕愛財曰貧，廉之反；貪污，貪賂，貪酒，貪睡。

買賣

〔土音蟹切〕以錢易物也；收買。買辭。洋行銀行等交易之媒介人曰買辦。地名。買賣城，本名恰克口，在外蒙古庫倫之北。

〔下音古〕賣舊也，行曰商，處曰賈；商賈，買也；賈禍。音駕。舊直也，與價同。讀如加，姓：賈誼。

貨貨

〔土虎臥切〕賄也；貨幣。物之可以易錢者皆曰貨；貨物，貨色，裝貨。凡器用皆曰貨。京貨，廣貨，竹貨，舊貨。

〔下安愛切〕以財物借人也；貸借。借人亦曰貸；借貸。寬免也；寬貸，責無旁

貨。

敗敗 (上德遠切排) 毀也壞也；敗宗，敗類。傾圮也；破敗，頹坦敗壁。勝之反；勝

敗，成敗，失敗。掃與曰敗與。發聲非僻之事曰敗露。

(下付萬切) 賈賤賣貴也；小販，商販，販賣。

賈賈 (上音冠) 謂賈銀之索也。千錢謂之「一賈」。穿也，業業如「賈珠」。通也。

賈理也。世居名籍也，如「籍賈」。中也。又與「慣」同。

(下音世) 貨也，今謂以器物出賃曰賈。賒也，如賈酒。亦有赦之之意。國語：

「不賈不忍」。

賣賣 (上音育) 同一「贖」。一讀「讀」，「贖」等字皆從之。

(下音進) 以物易錢也。(詳見音義)。

賚賚 (上音賚) 賜予也。

(下同「贖」。又作「賚」。) 持以與人也。錢道也。

躡躡 (上音颯) 蹠踏平正也。(又紀假切) 蹠也，皮起也。莊子：「百舍重躡而不敢

躡」。

(下音進) 散走也。(又音躡) 躡躡，星名。躡躡，不良行也。一作邊辭。

踢踢 (上梯激切) 以足蹴物也。如踢球，踢毬子等。

跌跌

〔下情浪切，音岩。〕跌踢，放蕩之意。〔又妥黨切〕伸足伏臥也。

〔下音腐〕足趾也，僧人盤腿而坐曰跌坐。

〔下徒結切俗讀如的〕失足而倒也：傾跌，跌倒。放佚曰跌蕩。

輦輦

〔上方展切〕人步輓車也。天子之車曰輦：輦道，輦轂。戴也：輦金。

〔下音背〕等也類也：前輦，後輦，若輦。

辨辦

〔上陞演切〕判別也：辨別，辨識，辨白。分辦。

〔下步莧切〕具也：置辦。作事通曰辦事，辦公，辦稿。

迴迴

〔上音炯〕寥遠也。事物特異也：迴異，迴然。

〔下胡曉切〕迴避。同回旋轉也：迴旋，迴腸。返也：迴首，迴心。俗作迴。

述述

〔上音術〕傳其舊所聞也：稱述，驛述。著述也：撰述。陳也：陳述。

〔下音水〕匹配也：好遠。

逐逐

〔上音軸〕追也：驅逐，逐虎，斥也：驅逐，逐客。爭也：角逐，逐臭。以次遞

及也：逐日，逐年。

〔下徐辭切〕成就也。遠郊之地也。有逐日可逐也。

又有大字意，如逢掖，大袂也，古樞者之服。（又蒲紅切）鼓聲也。詩：『鼙鼓逢逢』。

（下音廬）姓。孟子：『逢蒙學射於羿』。與「逢」異。

遺遺（上起浪切）發送也。使之去也。參（義辨一）。

（下音夷）亡失也：遺失，遺忘。餘也：遺產，遺民，遺飯，遺傳性。病名：遺尿，遺精，音位，投贈也。餽也：遺問：厚遺。

錫錫（上層激切）金屬礦物，可作器具及合金：點銅錫，錫器。地名：無錫。賜也。參（義辨四）。

（下音陽）馬頸飾也，刻金屬為之有鳴聲：錫鬃和鈴，見左傳。

鈞鈞（上音弔）以鈞取魚也：鈞竿，垂鈞。誘取之曰鈞：鈞名沽譽。

（下音溝）體曲未銳以懸物者：衣鈞，篋鈞。漁具：鈞鈞。鈞取之日鈞，致難致之物亦曰鈞。畫法初步有鈞稿。摹字有雙鈞。俗作鈞。

銷銷（上音宵）鑲金也：銷金。與消通，釋也盡也：銷耗，銷滅。貨物得售曰銷：行銷。行銷，暢銷。除去也：銷假：註銷。

（下聲火切）扇門戶箱篋之具使不得開者，古謂之鍵。今謂之鎖：鎖鑰，鎖匙，封鎖。樂器名：鎖呐。

鈴鈴

〔上音炎切〕章轉也。鎖也。矛柄也。用印亦曰「鈴印」。

陸陸

〔下離形切〕鈴以金屬爲之，搖之發聲。凡馬頭，殿角均懸之。

陡隄

〔上音斗〕陸也。頓也。亦作「斗」。〔下音題〕與「堤」同。防也。築土以防水之溢出者。

陝陝

〔上音閃〕古地名，弘農陝縣今屬河南省。省名：陝西。

頂頂

〔上音鼎〕頭之最上部也，凡最高處皆曰頂：山頂，屋頂，絕頂。引申爲：頂好。以首戴之曰頂：頂天，頂戴。逆風行船曰頂風。冒名作事曰頂替。

領領

〔下讀如卷〕頸後部也：項背。事物條件曰項：事項，項目，姓，項羽。

頤頤

〔上里鄂切〕頤頤之總名也。衣：諛頤者曰頤。常用者有領袖，領事，領土，領海，領會，領略等詞。

頤頤

〔下音齒〕頤下頤上也。音曉倍也，點頤曰「領首」。〔上音升〕舉目視人也。

頤頤

〔下音恰〕頤頤也。謂養也。百年曰「期頤」。語助聲。史記：「賜頤，涉涉之」。

爲王沈沈者」。

點點

(上音玷) 小黑也：斑點。汚點。檢核也：點名，點收，點交。句讀曰點：點句，圈點，批點。燃燈曰點：點燈。時計一時爲一點：鐘點。閒食曰點心，糕點。

指定之曰點：點戲，點菜。

丫丫

(下音轄亦讀結) 恣也：撻點。刁滑也：狡點。(上音加切) 物之分歧而上指者。昔稱婢女曰丫頭或丫鬟。

艾艾

(上誤肺切) 治也：發也。賢才之稱。如「俊艾」。書：「俊艾在官」。(又音艾) 本作「恣」，通作「艾」，創也。漢書：「懲艾霍氏」。

(下測雅切) 指相交也。

雁雁

(上音言) 與「鴈」同。水禽名，候鳥之一種。

盞盞

(上幾隱切) 以瓢爲酒器，婚禮用之，如「合盞」。

兮兮

(上微魄切) 歌詞中助詞。與「猗」通。

(下府支切) 總數析成多數曰分。有辨別之意。(又音份) 如名分，職分，本分

等。

扇扇

〔上居豎切〕外閉之闔也。又爲門戶之通稱。扇扇，明察也。與炯炯，斤斤同。〔下音黃〕戶耳也。

幢幢

〔上音幢〕旌旗之屬。幢幢，儀仗旗幟之屬。〔又去聲〕后妃車輦。施之車蓋，以蔽形容者也。〔又音同〕幢幢，搖曳貌，與「幢幢」通。

〔下音衝〕意不定也。與「忞」同，昏昧也。「幢幢」，不定貌，如人影幢幢，往來幢幢。〔又音撞，去聲〕「幢幢」，兇頑貌。

片片

〔上音牖〕物之薄而平者。半也。偏也。〔下音群。又音開切〕判木也；右半爲片，左半爲片。

臭臭

〔上居穢切〕鳥張兩翅也。〔下尺救切〕氣之通於鼻者，皆曰臭；故香物曰臭，惡氣亦曰臭。〔又喜宥切〕與「鷗」同。

博博

〔上音伯〕廣也。多聞曰博，如博士，博學等。今通稱賭博之事爲博局。博，左從「十」，不從「心」。

〔下音團〕博博，憂勞也。

款款

〔上音款〕左從「欠」。款款。款乃，讀如埃臭，行船稽聲也。柳子厚詩：款乃

一聲由水緣。又作露迺，嘜迺。

(下音寬，上聲)誠也。愛也。叩也，如款門，款關等。留客亦曰款客。誓詞曰款，史傳稱蠻夷輸服為納款謂降。款識：古器，款居內而凹，今凡標題姓名皆曰款。科也，如分條陳述曰列款，款項，款目，謂簿記之條項也。故經費亦曰款。借款。

飲饑 (上音坎) 意不自滿也。與「坎」同，坑也。

(下音延) 火行貌，俗謂「火苗」。又：「氣餘」也。

獮獮 (上息演切，音薛。) 殺也。又：獵也。秋田為獮。

(下蜜義切，音彌。) 獮猴，又名「獮猴」，產川、廣山中。

瑞端 (上音遂) 祥瑞也。瑞士、瑞典皆國名。

(下都剗切) 正也，直也，如端嚴。始也，首也。無為而治曰端拱，猶言垂拱。

台端，尊人之詞。廣東端溪產「端硯」。

界鼻 (上音比) 賜也。與也。

(下音余) 共舉也。今謂扛抬曰鼻。

畚畚 (上音余，平聲) 田治工歲為畚。(又音奢) 火種田也。

(下讀如斜) 閩有畚蠻，潮州有畚搖。一說：畚搖即畚蠻之流入潮州者。

痘疽（上音且）病名：有黃疽，酒疽等別。

（下促於切）癰疽，疥毒之一種：大而淺者爲癰深者爲疽。一說：赤腫者爲癰，不赤腫者爲疽。

淋瀝

（上音林）亦作「淋」。病名，舊有「五淋」之說，患者尿道腫爛，小便澀澀，雜膿而出，由於不潔之交媾而起。

（下音麻）病名。俗謂瘡愈後，顏面有癢痕者曰癩。又：「癩疹」，俗亦謂之「痧子」。「癩瘡」，肢體癢癢之病。潰謬作「癩瘡」。「癩瘋」，閩、廣所特有之病，古亦謂之「癩」。

皿血（上音敍）器也，盤盂之屬。

（下旭狄切）人體脈管內所含液體。如血脈，血球等。凡以氣役志，非出於德義之剛者，謂血氣之勇。又：俗謂人之任俠好義者曰「有血氣」，「有血性」。

鹽鹽（上音古）鹽池也。又有不堅緻之意。又：嗟也。左傳：「晉侯夢與楚子博伏已而鹽其腦」。

（下余廉切）食品中鹹味之原料。有海鹽，池鹽，井鹽之別。

碾輾

（上你演切）輾物器也，如「碾槽」，「碾米薦穀」等。

（下音展）半轉也，如「輾轉反側」。俗言事之無定者，亦曰「輾轉」。（又讀

若然。樂也，以鐵爲輪，旋轉碎物也。

祆祆

(上音妖)與「模」，「妖」並通。謂地之變異也。

祐祐

(下音軒)胡神也。波斯火教神名火祆，故稱其教曰「祆教」。

臼臼

(上音咎，入聲)舂米器也。

邗邗

(下音掬)叉手也。古「邗」字。

酩酊

(上音寒)邗溝，水名，今邗河自江都西北抵淮安三百七十里，即古邗溝水。

醒醒

(上音于)國名，在今河南。姓：漢有邗侯。

采采

(下音類，又音捋。)以酒祭地也。

(上池盈切)病酒也。詩：「憂心如醒。」

(下西經切)醉解也。夢覺也。一切事理之由迷入覺者皆曰醒。

(上步莧切)「辨」本字，辨別也。「悉」、「審」、「響」、「響」等字皆從之。

(下陟海切)摘取也，釋也。五色和問曰采。「采薪」，孟子：「有采薪之憂」

。言有溪不能采薪也。

蚪蚪

(上音球) 龍子有角者。與「虬」同。

(下音斗) 蝌蚪，蛙之幼蟲，亦稱「活東」。

蝻蝻

(上音由) 蟲名。「蝻蝻」，俗稱「蓑衣蟲」。北燕謂「馬蚊」之大者曰「馬蝻」。

(下汝衛切) 蟲名，形略似蜂，長分許，色黑；吸蝻哺乳動物之血。其幼蟲棲息水中。

蜒蜒

(上提行切) 蜻蜒，為農家益蟲。

(下夷連切) 蜒蚰，軟體動物，常居陰濕之地，有害植物。

螿螿

(上音釋) 蛇類及昆蟲類之含有毒腺者，用毒牙或尾針刺人曰螿。

(下噉勞切) 節足動物第一對足之變形也。其端兩趾，開合如剪，常用以夾取食物，並自為防衛，其中以蟹螿為最著明。

鼓鼓

(上音侍) 豆鼓也，和鹽造者名「鹹鼓」，不用鹽者名「淡鼓」。

(下音古) 革音之樂器也。鼓擊，猶擊鞀也。鼓舞，感動而奮起也。

閏閏

(上如永切) 有所餘也。陰曆紀年月法，每歲多十日有奇，積以置閏，如閏月。

閏年。陽曆則不同。

〔下姑葵切〕小戶也。上闔下方似圭，故稱「闔」。昔女子所居曰闔，如闔房，闔閨。

拚拚拚

〔拚、選彥切，音卞。〕「拚」本字，拚手也。〔又付閏切，音奮。〕掃除之名。『拚箕』，掃除所用之器，俗亦作『糞箕』。又：與「翻」同。『拚飛』，猶「翻飛」也。

〔拚、敷灣切〕與「翻」同。〔又音潘〕俗用爲泔棄之掉，或與「拚」混用，由來甚久。

〔拚、補耕切〕與「擘」同，或作「擘」。又與「拚」通，彈也。〔又凌耕切，音恠。〕有隨從之意。〔又卑正切〕與「拚」同，除也。

椿椿椿

〔椿音春〕撞也，擗也。

〔椿、黜諱切〕落葉喬木，其葉嫩時可食。稱父曰「椿庭」，椿有壽考之徵也。

〔椿、株江切〕檝棧也。擊木榦入土，俗謂之打椿。

吁吁吁

〔吁、旭紆切〕日出也。吁江，亦稱建昌江，源出江西、廣昌縣。

〔吁，讀若幹。〕晚也。
〔吁，讀若煦。〕張目上視貌。吁貽，縣名，屬安徽省。

朽朽朽

〔朽音休〕木腐也。物腐皆曰朽。人既衰老，亦曰老朽，衰朽。

〔朽音鳥〕塗牆壁所用器。或作「坊」。

〔朽，希妖切，音蕭〕木根空也。虛也，凡物饑耗曰朽。飢餓腹空曰「朽腹」。

囊囊囊

〔囊，他郝切，音托。〕無底之囊也。「囊籛」，冶工用具。「囊駝」，即駝駝。囊囊，履聲。又：杵聲。

〔囊音高〕韜也，所以斂藏兵器者，弓衣、甲衣、與受箭之器皆曰囊。又有韜囊之意。詩：「載囊弓矢」。

〔囊音妒〕通作「蠹」。「木蠹」，「蠹魚」皆虫名。侵耗財物亦曰蠹。

澆澆澆

〔澆音制〕澆泥貌。如「澆淡澆然」，「澆然流澆」。

〔澆，齊鹽切，音新〕涉水也。澆也。魚之所息謂澆。

〔澆，津蔭切，音簪。〕愬也。直告其事曰愬，加誣曰澆。

牌牌牌

〔牌，蒲崖切〕勝也，所以懸而揭示者也。如招牌，門牌。以為符信者曰牌，如信牌，火牌，腰牌。本玉，俗稱牌位。博具，如牙牌，骨牌。

〔牌音慈〕石也。如石碑，墓碑，紀念碑等。古以方者為碑，圓者為碣，用亦不一，其僅以碑識日影。

（脾、食家切）細腸胃，脾等。脾臟爲內臟之一，在胃底之外側，形卵圓而扁平，色赤褐，系連造白血球之所。

赦款赧

（赦音舍）謂置也。釋也。宥也。又：姓，按乃獲罪而得赦，因以爲氏。

（款、迄謹切）「款款」笑聲。

（赧、你板切）「赧赧」面赤也，「赧愧」、羞慚也。

鈞鈞鈞

（鈞音吊）以鈞取魚也。凡誘而取之皆曰鈞。

（鈞音均）古衡名，三十斤爲一鈞。尊經之詞，書禮中有「鈞鑿」，「鈞啓」等。

（鈞、歌韻切）用以懸物之具。漁具。

羸羸羸

（羸音盈）滿也。餘也。與「羸」通。姓：春秋時秦爲羸姓。

（羸、盧爲切）瘠也。疲弱也，拘繫纏繞也。

（羸音盈）有餘利也。勝也。「輸」之對。和負也。解也。過也。

悍悍悍

（悍、荷岸切）勇也。如短小精悍。凶暴也。如悍婦，悍室。與「悍」通。張大其目也。

（捍、切荷岸）與「扞」同。節也。又與「悍」通，猛烈也。

（悍音干）俗「杆字」。

字

辨 義辨三

泊泊

(釋、歌罕切)禾莖也。

泊泊 (汨音覓) 汨、羅二水名，合流曰汨羅江，在湖南湘陰縣北。楚、屈原懷

沙自沉於此。

(泊、白各切) 舟附曰泊。如停泊，泊岸。流寓他鄉曰「飄泊」。有靜默無爲之意。湖澤亦曰泊，如湖泊。與「薄」同，論衡：「氣有厚泊」。

(滯音暨) 及也。潤也。管子：「越之水重濁而泊」。 (又音密) 肉汁也。左傳：「去其肉，而以其泊饋。」

(汨與淚同)。

字辨

字義辨正 (四) 形義相似

倭矮 (上音煨) 顧貌。烏禾切音渦，人種名，東海烏夷，今日本是。

(下烏蟹切) 短人也：矮子；矮小，凡卑下者皆曰矮：矮屋，矮樹。

匱匱 (上具位切) 匣之大者如箱，金匱，寶藏名又縣名。乏也竭也：匱乏。

(下音獨) 匱也，同櫃：櫃櫃，買櫃，櫃藏。

匿隱 (上尼弋切) 藏也隱也：藏匿，避匿，匿怨，匿名。

(下他黑切) 惡之匿於心者：隱惡，讒惡。

史吏 (上音使) 古掌文書者稱史：內史：記事之書亦曰史：國史，史記，歷史。

(下音利) 音辨曰吏：書吏，官亦謂之吏：官吏。理也治也。庚治。

鳴鳴 (上音污) 歌聲：鳴鳴。歎辭：嗚呼。悲鬱結曰嗚咽。

(下音明) 鳥聲也：鳥鳴，鷄鳴。凡發聲皆曰鳴：蟬鳴，鳴琴，鳴謝，鳴冤，悲

鳴。

圍圍 (上音語) 馬夫也，古稱圍人。牧圍。邊陲也。邊圍，守圍，圍圍。

(下音韋) 環繞也。圍繞。周圍，重圍，範圍。遮取禽獸也。圍場，圍獵。合抱曰圍。腰圍，十圍。

墜墜 (上讀如垂) 落也。星墜。墜地，墜樓。

(下音惰) 跌落也。墮指，墮淚，墮馬，墮簪。

官宦 (上音冠) 為國治事者。官員，官職，官府，屬於國有者曰官。官廩，官道。詆訟曰官司。耳目口鼻心為五官。

(下音患) 仕也。官僚通稱。仕宦，宦途。奄人曰宦。奄宦，宦官。

屐屐 (上音劇) 木屐也，以木製之屐曰屐。着屐，屐痕。

(下所將) 屐切不踞跟曰屐，拖鞋也。敝屐，倒屐。

履屨 (上音里) 鞋也。冠履，納履。行也。步履。踐也。履新，履歷。歲首曰履端。

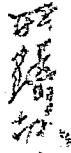
識也。履慶。

(下音句) 麻屨也，屨之粗者曰屨。屨屨，葛屨。

巢窠 (上鋤交切) 鳥居木上也。燕巢，鵲巢，巢草，車上有望臺可眺遠。盜賊之營寨

曰巢。巢穴。湖名。巢湖，在安徽巢縣。古人名。巢父。

(下音科) 鳥在穴曰窠。刻印先為界格曰孽窠。現成格式曰窠臼。



帥帥 (上音頤切) 軍中主帥也：軍帥，元帥。異讀見「音辨一。」

(下讀如尸平) 衆也。天子所居曰京師。古軍旅以二千五百人為師，今以步兵二旅為兵，戰兵各一團，工器騎重各一營，軍樂一連為一師，統率者為師長。軍之統稱：六師，師旅。殺人以道者曰師：先師，師傳。效法他人曰師：師古，師承。官名：大師。凡擅軍事之長者稱師：律師，會計師，工程師。獸名：師子，獅本作師。姓。

忽忽 (上呼骨切) 忘也：恍忽。不經意也：忽略。倏然也：倏忽，忽忽。小數

名。十忽為絲：絲忽，秒忽。

(下音聰) 惠之俗寫，急遽貌：忽忽。

惑惑 (上胡國切) 疑也迷也：疑惑，迷惑，惑惑，惑衆。

(下讀如甘) 情動于中曰惑。感動，感化。觸也：感觸，感懷。

溢溢 (上音逸) 水滴而流出也：潰溢，酒溢。洋溢也。感溢美，溢譽。

(下烏懈切) 險阻之地也：險隘，關隘。狹也：寬隘，胸隘。隘留關，關名。在

廣西與安南接界。

烏烏 (上音汚) 孝尸也，烏體全黑遠而不分別其時故從鳥不注目睛。黑色曰烏：烏

雲。

熟熟

(下泥丁切音孺)長尾禽也。羽族之總稱。
(上如烈切)冷之反，溫度之上升也。冷熱，熱度，熱力。心中燥急亦曰熱。熱心，熱鬧。

瘦瘦

(下音淑)烹飪使可食也，生之反：生熟，熟食。歲稔曰熟：穀熟，果熟，成熟。精詳曰熟：熟慮，熟視。素所習曰熟：熟入，熟路，熟悉。
(上音庾)病也。因以飢寒而死曰瘦死。
(下讀如叟)瘠也：清瘦，消瘦，瘦弱，肥瘦。

短短

(上親梳切)不長也：髮短，短篇。促也。氣短。才識卑陋也：才短，短淺。指人過失曰短：說長道短。不足曰短：短少。天死也：短命。
(下音豎)粗服也：短褐。勞役之衣短而且狹亦謂之短褐。短褐短褐史記國策每通假用之。

糴糴

(上音狄)遠穀曰糴：告糴，閉糴，暹糴。
(下音眺)賣米曰糶：平糶 騰糶。

綱網

(上音岡)網之大繩：綱紀，網維。事之要領曰綱：提綱，綱領，政綱。
(下音岡)捕魚鳥具，引申為：羅網 法網，漏網，蛛網，電網。

羅羅

(上音羅)遭也：羅渦 羅凶。

蛀蠹 (下音羅) 鳥魯謂之羅；縲雀、羅網。帛也；熟羅。羅列也；包羅，搜羅。姓。
(上音注) 木蠹蟲俗稱蛀蟲。物被蠹亦曰蛀；蛀牙、蛀屑。

賣買 (下音妒) 木中書中之蟲；蠹蟲。蠹魚。錢耗財物曰蠹；蠹國病民。
(上音逆) 以物易錢也。客人以利己曰賣。如賣鬮。賣友。今謂誇耀曰「賣弄」。

賜錫 (下姥矮切) 以錢易物也。以資求官曰「買官」。沾酒而飲曰「買醉」。
(上讀如思) 予也，上所予曰賜；賞賜，賜書。惠也；受賜，拜賜。

趨趨 (下屑激切) 金屬鑛物。參(義辨三)。賜也，凡朝廷之封賞策命皆謂之錫；恩錫，錫緘。
(上音娶) 有定向疾行赴之也；志趣，趨勢。意味也；趣味；樂趣。音走，趨馬，古官名。音促，催促也與促通；局趨，趨裝。參「體辨二」。

踏踏 (下讀如取) 疾行也；趨庭，趨時，趨炎，趨勢。亦作促。
(上音沓) 足著地也；踐踏，踏青，踏雪，踏碎，踏步。
(下音導) 踐也；蹈火，蹈海，高蹈，舞蹈。

跑跪 (上音庖) 疾走也。長跑，賽跑，跑步，跑馬。
(下音匱) 兩膝著地曰跪；跪拜，長跪。

送逆

(上聲弄切)者也。逆也：軍送，輸送。贈物於人也：饋送。

(下宜戰切)相迎也：逆旅。先事預度也：逆料。逆料。拂也：逆境，逆耳。亂也：逆命，叛逆。同心相契曰莫逆。

鶩鶩

(上音務)亂馳也：爭鶩。

(下音木又音務)鴨也：孤鶩，野鶩。疾也：與鶩逆：鶩趨。

字辨

字義辨正 (五)

兩字異同

交繳

(上居肴切)彼此相合也：神交，交孚。通好往來也：交際，交情，交易，交迴。牝牡媾合也：交尾。自此與彼也：交代，移交。

(下音皎)納也：輸納於公家曰繳：繳款。繳稅。

享享

(上呵庚切)通達也：亨通，元亨。

亮諒

(上音量)信也，與諒同。朋也：朋亮。天亮，月亮。清也：亮節。音良，亮陰，陰讀如闇，天子居喪之名。

(下音同上)信也，小信曰諒：直諒。原情揣意之詞：諒能，諒可。俗謂恕人曰諒：原諒，見諒，諒解。諒闇，與亮陰同。

仗杖

(上讀如長)古兵器總稱：儀仗，開仗。憑倚也：倚仗，仗勢，仗義。

(上音又)老人所持：拐仗，杖履。持杖曰杖：杖鄉，杖國。古五刑之一：笞杖。

字辨 義辨五

。廷杖。持也，憑倚也，均同杖。

伎技

〔上巨綺切〕才也：伎巧；伎能；伎倆。妓女之妓本作伎。

倍背

〔下音同上〕藝術也：雜技，技術、技能。藝術用伎技義通。

背誦。經史恆用倍作背。

備賂

〔下音登〕身之陰面曰背。音倍。邁也。參見「本義辨」。

僚寮

〔上平祕切〕具也，武備；軍備。先具以待用也：籌備，預備，設備。完備。補價也，義同賂。

儲貯

〔下俗音裴〕古無此字，以備作賂用，今不復假：賄款，賄價。腐蝕也：賄本

僚寮

〔上音聊〕官也，同官為僚：官僚，僚屬。朋也：僚婿，姊妹之夫相稱。通作寮。

僚寮

〔下音同上〕同官為寮。義同上。僧舍曰寮：僧寮。小屋多稱寮：茶寮。

僚寮

〔上音除〕蓄積也：倉儲，儲蓋。副也：儲君。姓：儲欣。

僚寮

〔下音同上〕積也藏也：積貯，貯藏，貯蓄。儲貯義近不通假。

僚寮

〔上音飲切〕寒也：凜冽，凜凜。

僚寮

〔下音同上〕欲畏也：懍懍。困怠，坎懍。恣涼意：慘懍。古只字古同今分。

剋剋

上為本字，俗亦作「剋」。「剋」與「克」，「剋」並通。

勦 勦「劉」與「勦」同前漢書：「剃髮文身之民也」。

勦勦 兩字通用。漢、唐以來，天子頒布臣民之書，謂之詔敕，或單稱敕，猶後世之有諭旨也。如勦授，勦封，敕命等。寺院之勦許建立者曰「勦建」。

勤 勤（土音芹）勞也，惰之反：勤勞，辛勤。待人嫉委懇切曰殷勤。

（下音同上）義同勤：塵注，塵念，書翰恆用之。

后后（並音支）酒器也。兩字字形微異，音義均同，實則一字。說文重見字與亦兩列之。詳見「義辨三」。

啖啖（土徒覽切）食也，大嚼也：大啖，健啖。與噉嚼通。

（下徒濫切）食也，與啖同。以利餌人亦曰啖，啖啖噉爲用字。

吃喫 兩字音義並同。

兩字雖十六都混用，然「口吃」之吃（基益切，物韻），不能作「喫」。又笑：「吃吃」，亦不作「喫喫」。

圓圓「上音員」方之對：方圓。豐滿無欠缺也：圓滿。不露圭角皆曰圓：圓到，圓滑。

幣制定位之名稱：一圓，銀圓，
「下音同上」圓爲形容字，圓爲名物字：圓丘，帝制時代祭天之所即天壇。圓法，錢也。

塗塗

「上音徒」泥塗也，塗炭。道路也，塗說，道路傳聞之言。汚也飾也，塗抹。塗飾。不音曉曰，糊塗。「下音同上」道路也。途徑，宦途。塗塗義通習用各別！

奸姦

「上音干」犯也。皆剛切，私也偽也；奸細，奸雄，作奸犯科。「下居顏切」詐也；姦利。淫也；姦淫，通姦，強姦，惡人也，在外曰姦，在內

曰究：姦究。奸姦義別，今恆通用。

孽孽

「上魚列切」庶子也；庶孽。蟲豸之妖；妖孽。作孽，罪孽，本作業。「下逆性切」古人記載之物記日行之事畢則去之謂之修業。引申之凡事皆曰業：

學業，職業，事業，功業。由產曰業；產業。已然曰業；業經，業已。惡因曰業。業障。

宏弘

「上乎萌切」大也廣也；宏模，宏遠，「下胡肱切」大也，擴而大之也；弘道，弘量。郡名：弘農，今河南西部。兩字

本不通假，清高宗諱弘曆因避弘作宏。

宴燕

「上伊甸切」安也，以酒食相饗也。見「義辨二」。「下音同上」玄鳥也；社燕，燕雀。譚飲也安也息也與宴通；燕居，燕好，燕私。

音煙，國名：燕國。

實寔

「上音失」富也；殷實，實業。真也誠也；誠實，實情。充滿也，虛之對；充實

，虛實。事跡也：事實，實錄。草本之子皆曰實：果實，結實。

（下音室）是也。古恆假作實用義不可通。

嶽岳

（上逆角切）山高而尊者曰嶽：五嶽，泰嶽，華嶽。

（下與嶽同）泰山有丈人峯俗稱妻父爲丈人亦曰岳：岳父，岳母。地名：岳州。姓：岳飛。

帘簾

（上方鹽切）酒家幟曰酒帘。門上幕曰門帘。

（下音同上）編竹作帷箔用以障蔽者：垂簾，簾櫺，簾鉤。

帷幃

（上音爲）帳也慢也，以幅帛圍繞障蔽之曰帷：帷堂，帷帳。

（下音韋）單帳也：幃帳，庭幃。

廓擴

（上苦郭切）大也：輪廓，猶言邊緣或作輪郭。空也：廓清。開也，張小使之

意：恢廓。國名。廓爾喀，在西藏之南，卽尼泊尔。

（下音同上）張小使大也：擴充，擴張，兩字義通而用有名動詞之別。

廕蔭

（上讀如陰）廕庇也：庇廕。祖父之澤及於子孫者曰廕：恩廕。

（下音同上）樹陰也：濃蔭，榕蔭。凡庇護人及托庇於人者皆曰蔭：庇蔭。因祖

父餘蔭得官亦曰蔭。通作廕。

弦絃

（上音賢）弓弦也：控弦，佩弦。月半圓曰弦：下弦，上弦。脈數曰弦。

〔下音同上〕以生絲為繩繫琴瑟之屬彈之發聲者。琴絃，絃歌。古以琴瑟喻夫婦和諧，故謂婦死為斷絃，續娶為續絃。本作弦今絲絃用絃。

征徵 〔上讀如證〕行也；征途。上伐下也。征討，征戰。收稅也；征稅。

〔下知陵切〕歛也。見〔本義辨注〕。稅歛用，征徵恆通假。

徇殉 〔上音旬〕周徧也。去，徇地而令之也。徇地、徇衆。以身殉也，與殉通；徇名，徇財。

〔下音同上〕以人從葬也。殉葬。凡以身從物皆曰殉。殉名，殉利。

御馭 〔上魚據切〕駕馭車馬曰御。御者，射御。統治也，天子所止曰御。御書，御製，御覽。官名：御史。侍也；侍寢曰御。去，相迎也，又假作逆用。

〔下音同上〕使馬也；策馭。凡捺制之皆曰馭：駕馭。古與御同今異用。

徵證 〔上知陵切〕召也；徵召，徵求。證也；徵信，明徵。歛也；徵稅；徵收。音止，五音之一。

〔下讀如蒸〕告發而證實其事也。見證，證人。作為證據之書曰：憑證，證據。

疾病證候也：臨證，病證。俗作症。

忿憤 〔上撫吻切〕恨也怒也；忿怒，忿忿。

〔下父吻切〕慚也；憤懣，憤激。嫉怨也；私憤。忿憤各異，忿或可與憤通。

恍惚（上讀如荒）心不定貌：恍惚。

（下音同上）急迫也：慌張，慌忙。恐懼也：恐慌。或作恍恍今慣用不遵假。

悻背（上音佩）背誤也：狂悻，悻入悻出。亂也：悻亂。

（下音輩）身之陰面曰背：項背，腹背。凡物反面皆曰背：紙背，船背。音倍，遠也：逾背，向背。俗稱默誦所習書曰背：背誦。參見「本義辨」。

振震（上之刃切）拯救也：振困，振窮。奮發也：振興，振動。

（下音同上）疾雷震，雷震地動亦曰震：地震。威也：震怒。

掖腋（上音奔）扶也誘掖也，在前導之曰誘，在旁扶之曰掖：誘掖，扶掖。同腋：臂下也。

（下音同下）肩臂內面交接處也：兩腋，肘腋。

揮麾（上音輝）拂也：揮扇。動也：指揮，揮手。散也：揮發。灑也：揮灑。

（下音同上）旌旗也，指麾也，通揮字。

綏接兩字義同。接接也。俗謂兩手於撫摩曰接。

（接，又奴同切。義同。）

揜揜兩字音義皆同。今通用「揜」。

旋還（上旬宜切）返也：旅師，凱旋。轉也：螺旋，旋渦。小便曰旋。

（下胡頑切）往而復回也。往還。退也歸也。還原，還俗。償也。還債，還願。旬宣切音旋，與旋同；周還。參（音辨一）。

束簡

（上賈限切）簡之古文：束帖，書束。

（下音同上）竹簡也，古時載文於簡：簡編，簡札。君命曰簡書。引申為簡任。選也：簡閱。略也：繁簡，簡慢。

棹權

（上直角切）倚卓也。稚效切，同權撥水以進船者，與權同。

（下音同上）所以進船在旁撥水曰權。詳（義辨二）。習慣權棹並用合兩字為一，實則權為進船具，棹之本義為倚卓之卓，棹既習用作權，倚卓之卓遂借用作矣。

槍鎗

（上千羊切）古兵器：刀槍，槍法，槍花。

（下音同上）古義鐘聲：鏗鎗。俗用為鎗礮：鎗礮，手鎗。

步部

（上音捕）徒行曰步。如步兵，步哨，步伐。徐行曰步。如安步，散步。程度也。

如進步，退步，逐步。度量，五尺曰步。如步弓，讓步。水際謂之步。如瓜步（即瓜州），古謂之步，今謂之埠。

（下音簿）統也，政治統率之處謂之部。如六部，部長，分布也，如部落，部下。部位也，如頭部，足部。布置亦稱部署。類也，古籍分經史子集為四部。書全

套爲一部。

殺煞

(上師階切) 戮也；殘殺，宰殺。所拜切，滅也。

(下音同上) 俗殺字，凶神謂之煞；神煞，凶煞。收束曰收煞；煞脚。有極字意。如言：煞費經營，煞費苦心，煞是好看。

沖衝

(上初戎切) 湏搖也；沖刷。虛也；謙沖。和也，以水注入也；沖水，沖服。飛而直上也；沖天。俗亦假爲衝字。

(下昌容切) 通道也；衝要。向前直行曰衝，衝撞，衝鋒。當也突也；衝突；橫

衝。

注澁

(上之戎切) 水所灌曰注；灌注。意所曰注；注意，解文字通註；注釋。

混渾

(上胡隱切) 雜流也，攪和夾雜曰混；混合，混淆。假冒曰混充。罵人曰混帳。音亮，水流貌；混混。

(下音魂) 濁也，水不清曰渾；渾河，水名在遼甯。無棱角之意；圓渾。錯雜也；渾淆。又助詞。與混通。

游遊

(上音猷) 浮行也；游泳，游戲。閒曠也；游散，游藝。好交游急人難曰游俠。稱揚人美名遠播曰游揚。與游通。

與

字 辨

義 辨 五

一 九

(下音同上)亦作游，遊遊也；遊玩，遊歷，遊學。游遊雖通有不可混同者不可不辨。

準准 (上之允切)平也；水準，準繩。韻也；標準，準則。定也；準定，準備。音拙，高鼻也；隆準。

(下準俗字)有許可意，今官文常用之；照准，准此。

獎獎 (並音漿)本義喉犬厲之也；說文獎列犬部，後人改从甘，大習作褒獎用。勸勉也褒美也；勵獎，獎狀。

斑般 (上布還切)分布也位次也。見(義辨二)

(下音同上)種類也；百般，千般。相同曰一般。此等曰道般。音鉢入，梵語；般若。音盤。見(義辨六)。

瓷磁 (上音慈)陶器堅緻者；花瓷，瓷器。亦作羹。

(下音同上)磁石有吸引鐵等金屬之性；磁石，磁針，磁性。俗借用為瓷器之瓷。

毗毘 兩字音義皆同。有輔助之意。

疣疣 兩字音義皆同。贅肉；皮上高出者，俗稱之曰(瘤)。

症診 (上讀如正)證之俗字；病症，外症，本作證。見(本義辨)。

（下音軫）驗視也。醫者候脈曰診。出診。門診。

睹觀「睹」，古作「覩」，見也，視也。今兩字並用。

笛簫，樂器，七孔笛也。通作「笛」，周禮作「簫」。

糊餬（上音胡）黏也，糞米及麵為粥曰糊。漿糊。不明貌：模糊，含糊，糊塗。

（下音同上）糜粥也。寄食也：餬口。或作糊。

缺闕（上音月切）虧也破也，凡破損不完成曰缺：殘缺，缺陷，缺少。官職之空位也。

：差缺，缺席。

（下丘月切）門觀也：為二臺於門外作樓觀其上中闕為道謂之闕，亦稱象魏。魏

闕，京闕，城闕。失也過也空虛也：闕失，闕文，闕疑。兩字義別能用處亦異。

聯連（上方延切）連也：聯句，聯想。合也：聯台，聯邦。對偶謂之聯：對聯。

（下音同上）圓連也，連續不絕也：連環，連接，牽連。今陸軍編制職工輔均以

三排為一連。僚婿曰連襟。

臺台（上音苔）積土為之所以觀望者：樓臺，登臺，下臺。高之之詞敬稱：憲臺，父

臺。御史稱臺官。臺諫。賤者之稱：輿臺。

（下本音怡）悅也我也。又音胎，星名：三台。山名：天台。尊人之稱：台端，

台鑿，台啓。俗假作臺，義各別。

菌蕈（上音窘）大芝也。朝菌。又讀如尋，隱花植物之一種，無毒者可食，微菌之類。

能害人：細菌，病菌。

（下音尋）與菌同：松蕈，香蕈。

蛙蠅 兩字音義皆同。蛙為兩棲動物，俗稱「田雞」。古作「蠅」，亦作「蠃」。

詞辭（上音祠）言也：設詞，詞鋒。言之成文者為詞：名詞，動詞，詞宗。詞曲也。

詞牌，填詞。

（下音同上）義與詞同，詞賦，通辭，但詞曲不能通辭。應對之言：辭令。別去也。告辭，辭行。不受也：辭謝，辭官。義與詞別。

談譚（上徒藍切平）縱言也。高談。奇談。美談。引申為。手談。古稱弈棋今賭牌隱語。彼此對語也。晤談。交談。談判。談心。談論。姓。

（下音覃平）大也誕也。國名。譚子。姓。譚嗣同。譚延闓 用於談論談譚用。

贖資（上音咨）罰錢也：納贖，捐贖，贖金捐費用此。量也：不贖，猶言無算。

（下音同上）貨財也。費用也。見（義辨二）。

赴訃 赴，告喪也。人死將葬，則有赴聞通知親友。今通作「訃」。按：「赴」可作下

用，下「訃」則限用於本身。

輓挽（上音晚）引車也，前牽曰輓。哀死之詞曰輓：輓聯，哀輓。

辨辯

(下音同上)引也，挽轆者之歌稱：挽歌。挽上用于送葬，習寫輓作挽本此。

閤閣

(上隆演切)判別也。見(義辨三)
(下音同上)巧言也：詭辯，強辯。爭論曲直也：辨論、辨護。
「閤」音「各」。「閤」音「各」。兩字有通假處：如「閤閤」通作「閤閤」。
「閤下」本作「閤下」。

飢饑

(上音肌)餓也：飢寒，飢渴，民飢，啗飢，充飢。
(下音機)荒年也，穀不熟曰饑，歲荒之名詞：饑饉，歲饑，大饑。

殮餐

(上音孫)舖也，夕曰殮：喪殮。熟食曰殮：盤殮。或作餐通滄俗作殮非。
(下音餐)猶食也，飲饌曰餐：素餐，加餐，三餐。或作泔又與殮同。

駟驛

(上音日)驛傳也，以車曰傳，以馬曰食。孟子置郵注置驛也，郵駟也，置緩郵速。後世誤以爲驛之省文。(下音亦入)馬遞也，舊時傳達官文書之所，設官掌之驛亭，驛丞，驛使。

了料聊

(了里曉切)曉解也：了然。了了。訖也畢也：了事，不了，猶言無結果。
助詞：知道了。俗稱人技藝高強曰了不得。(料離堯切)量也猜度也：料理，料到，不料，謂意想不到。吏叫切。材料也：工料。原料。物之分劑也，以多數爲一單俗言：單料，雙料。玻璃質類用以造假珠玉俗謂之料。牛馬所

食芻豆亦曰料。

（聊音同料）姑且也；聊以自解。類也；無聊。三字異義不容混。

俛俯頹

（並音甫）低頭也。（俛）本義俛仰。音免與勉同；備俛。

（俯）本作或頹作俛俗作俯；俯仰。

（頹）俛俯本字；頹仰。音羅，周禮大夫衆來曰頹；頹聘。同頹。頹俛俯三字同義古音流變，字亦隨異。今皆作俯，而頹俛若作他用矣。

（俺；倚劍切）北人稱我曰俺。

俺嚙咱

（嚙；咨庵切，俗讀若者）我也，北方方言「嚙們」，猶言「我們」。

（咱；茲沙切，讀若者與「嚙」同。俗稱自己為咱。三字義同，小說中常混用之。

（並音茹）（凋）半傷也；凋謝，凋零，凋敝。

凋彫雕

（彫）琢也；鏤也；彫刻，彫畫，通作凋。殘也；零落也；彫殘，彫落。

（雕）鳥名，鷲也，一作鴟雕翎；雕悍。刻玉也玉謂之雕；雕琢，雕板，與凋同；傷也。三字本義各別今彫雕恆假作凋用。

（並音蒸切）（升）量名，十合為升；升斗。進也；升學。降之對；升降。

（昇）日上也，凡上進皆曰昇；昇平，昇仙。

升昇陞

（昇）日上也，凡上進皆曰昇；昇平，昇仙。

(陞)登上也。高陞。按三字通。升字義廣，昇陞義狹，雖通實用勿輕移易。

厭壓壓

(厭本義音壓)壓柔下壓。音掩，藏也；厭藏。去，惡；討厭，厭煩。此義今作正用。(壓音鴨)以力加其上也；壓力，壓迫、鎮壓、壓倒。

(壓音厭)飽也足也；壓飲，無壓。厭通作壓。

唯惟維

(並余葵切)(唯)獨也；通惟維。喻墨切，應詞。唯諾，唯唯。

(惟)思也謀也；思惟。獨也；惟一，惟我。發端語詞。

(維)係也連結也；維繫，維持。網也；網維，四維。凡細長皆曰維；織維。

壺瓠葫

(並洪孤切音胡)(壺)盛酒漿之器。見(義辨三)。凡器物腹大可容物者皆可以壺名之。壺盧也，蔬類植物瓜屬俗作葫。匏亦謂之壺。

(瓠)瓢也，短頸大腹曰瓠，亦作葫。

(葫)蔬類植物，大赤也，種得自西域故名。一年生蔓草，至秋實熟如重疊

大小二圓球；葫蘆，亦作壺盧。

贏盈贏

(並移名切平)(贏)滿也餘也與盈通。姓；贏秦。

(盈)充滿也；盈虛，盈既；古通贏今不用贏恆用盈。

字 義辨五

己己己

（贏）有餘利也。奇贏，贏餘。驗之對：輸贏。習慣贏止用於賭博賭賽。
 （己音紀）身也，對人而言：自己。商人謂公平交易曰克己。天干第六位。
 （己音以）止也，太也甚也，語終詞。見（義辨一）。
 （己音似）地支之第六位，午前九時至十時為己時。節名：上巳。三字形相似但自己之己字口全缺，已然之己字口半缺，辰己之己字口全沒，各自區別。

巷術弄

（巷戶絳切項）里中道也，直曰街曲曰巷，今謂大者曰街小者曰巷。里巷，巷戰，空巷。
 （術戶絳切）同巷，俗讀如弄，里中道也：術門。巷術本一字，輕傳載巷不載術，附古義於此。
 （弄路窻切龍）玩也：弄璋，弄巧。戲也侮也：侮弄。樂曲曰弄：梅花三弄。巷也本作術讀如巷，古音義通，元始讀為弄，遂弄術通假。今人嗜古寫術作弄。

憲獻顯

（憲許建切）懸法示人也，如憲法，文憲。引申為長官曰憲，如大意，憲臺，風憲。諡法也，如唐憲宗。
 （獻許建切）進也，致物於尊曰獻，如貢獻，獻網。國故與給曰文獻。

驍敢趕

(顯呼與切)明也著也：顯明，顯赫，顯本領。達也：貴顯，顯揚。子孫稱其先人曰顯。顯考，顯妣。隱之對：顯微鏡，顯花植物。

(幹古豪切)體類曰幹，草木莖曰幹。能作事亦曰幹：才幹，公幹。(參義辨三)。

序敘聚

(敢古覽切)進取也：勇敢。無所畏憚也：敢言。自謙詞：豈敢。
(趕古旱切)迫逐也，同趕：趕快，趕緊，趕路。

拯振賑

(序徐語切)廊廡謂之序。學校名。見(義辨一)。
(敘徐語切)秩次也，以次進秩曰秩敘。記敘可通序：小敘。係敘可通聚。
(聚絕羽切)會也：聚會，歡聚。積蓄也：積聚，聚斂。

挺挺錠

(拯讀如蒸)救也援也：拯溺，拯救。
(振之刃切)拯救也。見(本義辨)振濟同賑，
(賑止忍切)給也救也：賑濟，放賑，深季因賑災所開措例曰賑捐。

(挺音庭上)拔也直也：挺拔，挺直，挺身。
(挺音同挺)枝也：挺擊。
(錠音同上)金銀錠本作錠。體頂切，疾走貌：錠而走險，見左傳。三字絕端不同。

族旋族

(族音呂)古制軍五百人為族，軍旅。旅客也：行旅。客舍也：旅館。

(旋句宣切)返也：凱旋。轉也：周旋。俄頃之間也：旋踵。

朝早蚤

(朝音昭)早也：朝暮。一朝一日也：明朝，朝氣。音潮，朝代，轉見參(音辨一)。

(早子禩切)晨也：早晨，早晚，未及其時曰早：早婚，遲早。

榑楞槩

(榑音登切)四方木也，物之有棱角者曰榑：榑槩。

(楞與榑同)俗用為閣楞之楞。

椎槌鎚

(樞音靈)闌楯之方格：窗櫺，俗稱窗格，今省用玻璃代之。

(並音追切)(椎)擊也，鐵椎也，古作椎：博浪椎。鈍也：椎魯。

槽漕糟

(槽慈敖切)畜獸食器：槽廄。兩旁高中下陷者省曰槽：溝槽，酒槽。

正眞怎

(漕音同槽)水粃穀也：糴漕，漕米，引申爲：漢平，漕秤。
 (糟音遭)酒滓也：糟粕。以酒漬物曰糟：糟鴨。俗爲事糞敗壞曰糟。
 (正音政)當也、直而不曲曰正，方向不偏謂之正。見(義辨一)。
 (眞之人切)實也：眞實，僞之反：眞假，天眞。畫像曰寫眞。
 怎古書未收無切音照方言讀如爭(俗用作詰問語辭：怎樣，怎麼)。

汎汎泛

(並牟梵切)(汎)水延浸也：汎濫。
 (汎)浮貌：汎舟，汎瀾，汎愛，猶言博愛。
 (泛)浮也。不切實曰泛：空泛。不專指一事亦曰泛：泛論。

潤純順

(潤篤韻切)滋也益也：滋潤，潤澤，書畫酬資曰潤筆。鎮江古稱潤州。
 (純添勻切)純一不雜也：純粹，純潔。六書：純嘏。
 (順樹韻切)從也，逆之反，順序，孝子順孫。服也：順民，和順。利也：順適，順風。

溶溶融

(溶音容)水盛也：溶溶。物質溶於水曰溶：溶解，溶度。
 (熔與鎔同音容)科學中名詞：熔岩，熔度，字書有鎔無熔。
 (融余雄切)氣上敬也：融化，融會。引申爲金融。凡冰雪及情感意義用之。

粗悖麤

(竝倉胡切)物不精也，略也。三字義竝同：精粗，麤糲。粗，又訓疏也，大也：粗疏。

與豫預

(與音予)取之對及也，偕也，同類曰與推設詞。(見義辨六)。

(與豫預余遠切)與，參與也，與預通：與聞，與謀，干與。

(豫)安樂也：逸豫。先事曰豫：豫備，豫算，豫言，豫容。今竝通作預。

地名：河南曰豫州，江西省會曰豫章。獸名：猶豫，喻人之隨事不決者。

(預)與豫同：預備，預算，預言，預審。與與同。干預，參預。

采採彩

(竝此海切)采摘取也：采藥，采蘋。引申為：采輯，采辦。通採，采色也，五色相間曰采：文采，光采。色采，通彩。采音菜，采地也，古卿大夫封邑收其入以為俸祿曰食采，采可通採彩惟採不通假。

鹹鹽醃

(鹹音咸)鹽味也，五味之一：鹹淡，鹹苦。

(鹽余廉切)食品中鹹味之原料，因產地而有海鹽，池鹽，井鹽之別。

(醃衣詹切)腌之俗字，鹽漬物使不腐也。本作醃：醃魚。醃贖謂穢惡。

卻怯卻隙

(卻乞約切不受而還之也：推卻。退後也：卻徒，卻敵。助詞了也：忘卻。還也：卻說。俗作却又作却。

(怯俗讀如卻)多畏也：膽怯。懦也：懦怯。俗稱癆瘵曰怯症。

(卻音同隙)姓也，晉有卻氏；卻缺。與隙通，彼此不合曰有卻。間隙之地曰卻地。骨肉之交曰却；批却。

(隙欺戟切)壁際孔也；穴隙。間暇之時也；農隙。怨也；嫌隙。

災灾栽菑 (並咨哀切) (災)火焚屋宇也大火謂之災，水旱曰災。禍害也；災變。

(灾)同災。(栽)災本字。(菑)與災同。本音緇，田一歲曰菑。

稱襴趁逞 (稱蚩膺切)知輕重也，計輕重曰稱。揚也言也；稱贊。名號謂之稱；稱呼。熾應切。所以衡斤兩者俗作秤。度也量也，適物之宜也；稱量，稱職，相稱，稱心。

(襯差印切)衣之在裏者曰襯衫。意使外顯曰襯託。相為表裏曰陪襯。施與曰藉襯。佈施僧道曰齋；襯錢。

(趁恥印切)逐也自後及之也，因利乘便謂之趁；趁船，趁早，趁便。

(逞恥郢切)快也；逞快，逞志，不檢謂之不逞。

辟僻譬避 (辟音璧)君也；百辟，辟雍。國學名。法也。徵辟也；辟召，避釋切。刑法也；大辟，古死刑。匹亦切與僻同；邪辟。娜關通；辟疆，衆人驚退

曰辟易。雷聲曰辟歷，別作霹靂。匹智切與譬同；辟如。毗義切與避同；辟虛。經傳辟恆通作僻譬避今分。

字

辨 義辨五

一三二

字 辨 義辨五

鑿 鑿 鑿 鑿 四字音義皆同。

字辨

字義辨正

(六)

爾字通假

本義辨所列各字上本字下孳生字上可作下用下祇限用於本身

中

中(上音忠)無偏倚也。當中。正中。內也。心中。暗中。又音衆。矢至的曰中。中箭，中彈。引申爲：中意，中計，中風，中壽。又直衆切，與仲通。中子，中男，中呂，六呂之一。

乎

(下讀如盪)中也，位在中也。伯仲，仲春，仲秋。翁仲：墓門石人。(上音湖)語之餘聲。疑詞。語助詞。詠歎詞：同呼，於乎(音讀如嗚呼)。(下荒胡切)噓氣外出也。呼吸。喚也。呼喚。稱呼。歎詞，用如上。

休

休(上讀如朽)美善也。休美，休戚。休息也。休業。退休。終止也。休止。年老去職曰休致。與妻離異之書曰休書。莫也。休要。慶也。無疆之休。與麻同。(下音同上)庇廕也。樹蔭爲麻。治麻，辟麻。

字辨

義辨六

一三三

何荷

(上讀如賀) 詰問詞：何時，何處。姓。核我切，擔也負也，與荷同。

內納

(下音同上) 花名即芙蕖也。藥名：薄荷。上，負也；荷鋤。承人之惠曰仰荷。
(上奴對切) 外之反：內外，海內，裏也；內慙，內省；內傷，內應，稱妻曰內；內子，引申為：內助。熟悉曰內行。入，與納同。

兩輛

(下音納) 入也：納諫，納涼，獻納也；納款，受也；納賄，納寵。
(上里養切) 二數曰兩：兩兩，兩面，衛名，衛法以十錢為兩：斤兩。去，車數曰兩，因車有兩輪故稱兩：車兩，百輛。通作輛。

共供

(下音同上) 車一乘曰一輛：車輛。
(上渠用切) 同也合也：共同，共管，音恭，敬也：請共。供給也，與供同。

冢塚

(下音恭) 供給也：供職，供養。去，參看(義辨一)。
(上知隴切) 長也：冢宰，冢婦，高墳也，墓之高六者曰冢，今通作塚。

几机

(下音同上) 高墳也，本作冢：荒塚，義冢。
(上居里切) 案也，人所憑也：几案，凭几，通作机。

卒猝

(下音同上) 卒義本名，狀如楡，與几通所以承物。
(上租忽切) 隸人給事者：走卒，猶言聽差，兵士也；士卒，盡也終也；卒事，卒業，人死曰卒又廔忽切，急也，匆遽之貌：倉卒。亦作猝。

〔下懸忽切〕犬從脾暴世逐人也，異也突也，用同上。

占估

〔上之廉切〕卜以決疑也：占卜。去，據爲己有曰占：強占，占有，同估。

〔下低兼切〕擅據也：侵估，估據。

昂昂

〔上莪航切〕我也，物價起也，同昂。

〔下音同上〕高舉也，仰也：昂首，不卑屈也：激昂。高也：低昂，物值增漲曰昂：昂貴。

卷捲

〔上快容切〕書蓋裝製可卷舒者：書卷，案卷，卷宗。讀如權，卷髮，上，收也，與捲同：舒卷，卷鬚。

〔下同音上〕斂也，伸之反，捲簾，風捲，浪捲，捲逃。

厓涯

〔上音崖〕山邊也，或作崖：危厓，懸厓，厓岸，或作涯。

〔下音同上〕水之邊岸也：水涯，天涯，無涯，生涯。

原愿

〔上音元〕廣平曰。原本也，恕非也。見〔義辨三〕。上皆原之本意。去，讀作愿：鄉原，愿之假借。

〔下音願〕謹惡也，善也：鄉愿，謹愿。

厲礪

〔上音例〕勉也嚴也病也。見〔義辨一〕。磨石也磨也：磨厲古通礪。

〔下音同上〕磨石也：砥礪。

叉釵

(上音差)指相交也：叉手。鬼醜惡者曰夜叉。笄飾也，同釵。
(下音同上)婦人岐筓也：荆釵，寶釵，玉釵。

反返

(上音曉切)覆也：反覆，反掌。還也：反省，反哺。背也。反抗，反噬。
(下音同上)還也：往返，返照。通作反然有習慣用法。

取娶

(上促羽切)資也：取法，取友。收也受也：取給，取舍。使成立之行爲失效曰取消。管理監督之曰取締。古亦與嫁娶之娶通。

齋齋

(上音色)吝惜也：吝齋，儉齋。齋夫，古鄉官職：主職訟收賦稅。同齋。
(下音同上)飲穀曰齋：稜齋。

周週

(上音州)徧也：周到。密也：周密。巾也：周回，一周。酬應曰周旋。嫁娶吉日曰周堂。朝代名：西周，東周。姓：周勃，周瑜。

回迴

(上胡隅切)旋轉也，用與迴同。
(下同)古無迴字，回即古雷字。水回爲回。後人欲與回別加彳作迴。用法竝

見(義辨三)。

坐座

(上族夥切)以臀著物息其軀體也：靜坐，坐禪。不勞而獲也：坐致，坐食。聲

守不去曰坐：坐守，坐鎮。婦人臨產曰坐蓐，入罪曰坐罪。與座通。

(下音同上)位也：所坐之處：神座，座上客，座右銘。器物之架曰座：花座。物一具亦曰一座。凡鷄門窗壁牖恆用之。

垂陲

(上是爲切)自上繩下也：垂釣，垂延。將及也：垂老，垂暮，垂成。上對下之詞：垂念，垂青。邊境曰邊垂，與陲同。

(下音同上)邊疆也：四陲，邊陲。

大太

(上徒蓋切又吐臥切)小之對：大陸，大義，大方。

(下他蓋切)大之極也，古作大亦作泰：太極，太古。尊官曰太：太宰。《治曰太平。尊長之尊長曰太：太老伯，太世叔。稱尊貴族之尊長曰太：老太爺，太夫人。婦人尊稱曰太太。甚也：太過，太難，太苦。

夭夭

(上伊堯切)草盛貌。少好也：夭桃。短折也，不盡天年謂之夭：壽夭，夭折。與妖通。

(下音同上)短命也，壽之反：妖壽。亦作夭。

奉捧

(上交勇切)承也：奉承，奉命。獻也：奉觴。古制富賈奉朝請徵賈稱此以自雄，今視爲穀詞。夫勇切讀如豐。敬以特獻曰奉，用如捧：奉盤，奉水。

(下讀如豐)掬也：兩手承物也：捧腹，捧心。

孫遜

(上蘇溫切) 子之子也。子孫。姓。孫武。音巽，與遜同。

(下音巽) 讓也。謙遜，遜位。不及亦曰遜。遜色，遠遜。六經遜多作孫。

孰熟

(上音淑) 誰也，何也。見(義辨三)。

(下音同上) 烹飪使可食也，生之反。見(義辨四)。熟本作孰，古祇有孰字，

後人加火作熟。而孰伍為誰孰解矣。

尊樽

(上租溫切) 貴也。尊貴，尊榮。重也。尊親。敬也。尊崇。敬人之敬詞皆曰尊

。尊處，尊駕，尊大人，尊夫人。神像一座曰一尊。古注酒器：犧尊，象尊，今

別作樽。

(下音同上) 酒器也。鬯樽，樽酒，樽俎，琴樽。

屬屬

(上音燭) 連也，相屬猶言相連。聚也會也。託也付也。屬託，雅屬。通作屬。

殊玉切。隸也。隸屬，屬地。親屬也。戚屬。類也。若屬。綴鞞之曰屬。屬文，

屬草。宋戍切，注也。屬目，屬意。

(下音同上) 付託也。叮囑。

巨鉅

(上讀如渠) 大也。巨川，巨室，巨擘，巨眼，巨蟒。

(下音同上) 大也。鉅子。

并併

(上讀如餅) 合也兼也。合并，兼并。古地名。并州，今河北山西省也。去，

同併。

(下彼影切)相竝也。歸併，交併。

幸倖

(上荷耿切)福也，凡非分而得曰幸，見(義辨二)。亦作倖。
(下同幸)非分而得也。傲倖，寵倖也；薄倖。

府腑

(上音甫)聚也，聚聚財賄之處曰府；府庫，天府。官也；知府，幕府。爲宅也。
：府第。引申爲：城府。與腐通：臟腑亦作腑府。

度渡

(下音同上)人體內膽胃大腸小腸膀胱三焦謂之六腑；肺腑，猶衷腸也本作腑。
(上獨誤切)量物長短之器如丈尺等。：度數，制度。度量也；氣度，度外。：渡
：虛度，剃度，削髮爲僧也。音鏗。謀也，心所計慮皆曰度；測度，量度。

庸傭

(下音同上)濟也；喚渡，渡河。凡自此達彼皆曰渡；過渡時代。
(上音容)用也；登庸。功也；勳庸。常也；平庸，庸才。愚也；庸醫。賦役之
一種，力役之征謂之庸，與傭通；庸保，受值而爲人所役使者。

復覆

(下音同上)雇役于人也；傭工，傭保。
(上音伏)還也反也。音浮，再也又也。見(義辨三)。音福；復書。同覆。
(下音福入)反也；反覆。傾也；傾覆，覆轍。敗也；覆沒。往而還也；覆命，

覆信。與復通。敷救切，覆載，覆盆。

戒誠（上音介）警也。警戒。諭也。告戒。防患也。戒嚴。齋戒也。戒壇。戒律。凡屏除惡習皆曰戒。戒賭，戒煙。

（下同戒）告戒之文，警教之詞。儼誠，女誠。

或惑（上胡國切）疑而未定之詞。或許。泛指其入曰或。或者，或人。經書借作惑。

（下讀如活、疑也迷也。疑惑，迷惑，惑衆。

戚戚（上切激切）哀也。哀戚。憂也。夢戚，休戚。親也，外親謂之戚。外戚，親戚。古兵器成額斧也。姓，戚繼光。

（下音同上）憂也。通作戚。

才材（上音裁）能也。質也。人才，英才，才能。通材。

（下音同上）木料也，天產之物可供製造皆曰材。材料，木材。質性也。美材，育材。不屬於物質者均與才通。

支肢（上音而切）庶也，即支子也。支派，支路。支持也。支撐。支願。付款曰支。

收支。支付。分散也。支離。與肢通。四支，支解。

（下音同上）手足曰肢。四肢。

攸悠（上音憂）所也。相攸，擇得其所也。語助詞。自得貌。攸然。

（下音同上）憂也思也。遠也長也。悠遠。悠揚，悠悠。輕忽歲月曰悠忽，謂不

好學者恆用此語。

效倣

(上音校)學也，謂摹仿之也。效法，效尤，效襲。效方也。所用，效命，效忠。效驗也；成效。效果。

(下音同上)法也仿也，通作效：則倣。

敖傲

(上音邀)遊戲也；敖游，敖翊。去，慢也；敖慢。與傲同。

旁傍

(上音古切)在邊曰旁；旁聽，旁觀，旁人。事阿雜曰旁午。去，依也；邇傍。

昏婚

(上音昆切)闇昧也；昏昧，昏昏。日冥也，日入為昏；黃迷，晨昏，昏曉。娶妻以昏為期，故名昏禮；昏媾，昏媾。今別作婚。

(下音同上)娶婦曰婚；結婚，婚姻，婚嫁。

景影

(上音警)形色分配而有趣致曰景。狀況也。仰慕也。見(義辨一)。景本或作影，無畫影字多作景，畫讀如影。近人用：背景，即背影。譯西書有背後布景意或讀作本音。

(下音同上)妻婦曰婚；結婚，婚姻，婚嫁。

暴曝

(上音抱)酷也虐也；殘暴，暴虐。凶惡也；凶暴，橫暴。洗也；暴雨，暴洗。

字 辨 義辨六

音候，晞也；暴露。顯也；暴著，暴短。

(下音僕) 晒也，暴之俗字。曝露與暴露同；曝書，曝衣。

會繪

(上本音黃外切) 集也。相見也。覺悟也。又古外切，山名；會稽。歲計曰會，會簿書而計算之；會計。見(義辨一)。去，同繪。

(下古外切) 彩畫也，作畫曰繪；繪圖，測繪。亦同績。

栗慄

(上吏逸切) 果木名。見(義辨三)。恐懼貌；同慄。

欲慾

(上音浴) 心所欲也；貪欲，願欲。愛也；情欲，寡欲。同慾。

殷慝

(下音同上) 嗜慾也，情所好也，情慾字從此；色慾，慾火，慾海。

(上於巾切) 作樂之盛稱殷。衆也大也；殷富，殷貴。朝代名：殷朝、殷墟，殷鑑，前事為鑑戒也。憂也；殷憂，殷殷。委曲也；殷勤。通作慝。烏閉切，赤黑

色也。殷血。

沾濡

(下音同上) 痛也憂也；慝慝。委曲也；慝勤。

涂塗

(上音徒) 田間小路也；野涂，經涂。同塗。

(下音同上) 透溼也。通沾；霑恩、霑渥。

(上音占) 濡也；沾濡。沾襟。讀如帖。沾沾自喜，即輕佻之意。

(下音同上) 道路也。道聽塗說。泥塗也。汚也飾也。用與涂異。見(義辨五)。

然

(上如延切) 燒也。燃之本字。應也。承認詞。然諾。如此也。居然。依然。語助詞承上接下。然後，然而，然則。不然。

(下同然) 燒也。燃。燃燭。燃薪。燃眉。

熏

(上盧云切) 火烟上出也。熏蒸，熏染，熏籠。

(下音同上) 香草。薰猶。南風曰薰風。與熏通。

田

(上題研切) 樹穀曰田。井田，田野。土地之泛稱。田園。田里。心地曰心田。姓：田單。獵也。田獵，通畋。

(下音同上) 治田也。耕畋，畋漁。田獵也。遊畋。畋佃通。

申

(上音身) 地支之第九位。午後三時至五時為申時。重也。申說，申斥。金融之。申平。加色謂之申。申水。地名。吳淞江一名春申江，上海故簡稱申江。舒也，屈之反。屈申，申冤。姓。申包胥，申不害。

(下音同上) 舒也。伸指，欠伸。古作申。

直

(上職弋切) 不曲也。直線，直徑。伸也。訟直。無私曲也。正直，剛直。侍也。直宿，入直。徑也。直到，直接。物價曰直。與值通。

知智

(下音同上) 當也：值年，值日。遇也，相遇曰相值。物價曰值：價值。
(上珍而切) 識也：覺也。知識，良知。相交曰知：知交。知已。

矩築

(下音置) 無所不知也，愚之反：智慧，賢智。計巧也：智囊，智珠。
(上俱雨切) 為方之器：矩尺(俗稱曲尺)，矩形。法也：中矩。
(下同矩)

禽擒

(上音琴) 二足而羽謂禽。飛禽，禽獸。通作擒，戰勝執獲曰禽。
(下音同上) 捉也：擒賊擒王。

竟境

(上音敬) 終也：盡也，窮究其事曰竟。見(義辨一)。界也：入竟，與境同。
(下音景) 疆也：境界，四境。經書作竟。境遇也。境地也。見(義辨一)。

章彰

(上支央切) 樂終為一章：樂章。篇章也：章節，章句。文章也：詞章，奏章。
章程也：簡章。條約也：約章。印也：印章，箋章。大材木曰章：千章。標識曰
徽章。文采也，同彰：章采。

童僮

(下音同上) 文飾也。通作童：彰采。明也：彰明，彰彰。
(上音同) 幼小也，十五歲以下謂之童子：兒童，敎童。山無草木曰童：童山。
(下音同上) 童僕也，本作童：僮僕，館僮。古男有罪為奴曰童，女曰妾：從辛
取義，辛古愆字，所以為童僕用而童子之童從人，今互易之。

粥鬻

(上之六切)米和水交之使爛曰粥。粥飯，粥廠。喻肉切，賣也，與鬻同。古北狄名。葷蕪，同類鬻。

(下古音武悲切)糜之正字，俗省作粥。今從省音之六切讀若粥。音育：賣也，鬻文。楚先祖：鬻熊。古北狄名：獯鬻。

懸懸

(上穴員切)繫也，與懸同。縣門，守城之闌板，縣懸。穴絹切，地方區域之名。郡縣，懸邑，縣官。州縣吏也，漢稱天子為縣官。

(下音同上)繫也，當空掛下也。高懸，倒懸，懸崖。

罔網

(上武紡切)羅罟總名，取獸曰罔，與網同。見(義辨二)。(下音同上)捕魚鳥具。見(義辨四)。網古作罔罔。

羊祥

(上音陽)家畜也，小曰羔，大曰羊。羔羊，牧羊。祥也，與祥同。古吉祥字，或作羊，今人書翰中：吉羊，迎羊，皆當讀作祥。姓：羊祐。

(下音詳平)福也善也，今稱吉兆為祥。慈祥。祥壽。親喪祭名期而：小祥，又期而：大祥，大祥，俗稱除靈。

羞饜

(上音脩)食物有滋味者，同饜。愧也。見(義辨三)。(下同羞)膳也。

耆嗜

(上勤夷切)老也，年長而閱歷深者曰耆。耆老，耆年。石隸切，與嗜通。

聽應

(下音寢)喜好也。嗜欲，嗜酒，嗜嗜。
(上替審切)用耳之聲。曰聽。從也。聽從。斷也。聽訟。任也。聽便。候也。
聽候。同應，中庭曰聽事，言受事審訟於是也，漢晉作聽，六朝以來乃加广作應。

(下梯丁切)塵屋也。官府廳事之所乃有此稱。官廳，審判廳。官名，清制同知通判有專管地方者，其區域為廳，府廳州縣。

肴殺

(下音交)肉之類熟而便食者曰肴。肴饌，酒肴。通作殺亦作餕。
(下音同上)相錯雜也，又亂也與淆同。混淆。與肴同。殺核。

臭嗅

(上尺效切)氣通于鼻者皆謂之臭。古用於香氣今用於穢氣。委臭，臭味。
(下許粒切)鼻審氣也，亦作嗅。

與歛

(上音予)取之勤。取與，與金。及也偕也。相與。同類曰與。與國。推設之詞。與其，孰與。音豫。參與也。見(義辨五)。音余。語助詞。疑詞。歸與，非與。與歛通。

舍捨

(下音余)語中助詞。誰歛，猗歟。語末之詞疑而未定也。經傳通作與。
(上式夜切)客館也。施也釋也。見(義辨三)。施舍與捨同。
(下治野切)施捨，捨身。

般盤

(上音蒲切) 旋也；般旋。流連忘返也；般遊，般樂，並與盤通。布還切讀如班，種類也。

(下蒲官切) 盛物器：盤盂，杯盤。屈曲曰盤。盤錯，盤紆。迴旋貌：盤旋，盤馬。買賣之價格曰盤：開盤，拋盤。稽核財物究詰事由皆曰盤。盤查，盤問。樂也：與般通。

莫暮

(上末各切) 無也母也不可也：莫疑，莫測。狀詞：廣莫，落莫。姥誤切，通暮。

(下音慕) 日將冥也：薄暮，朝暮。每節之季曰暮：暮春，暮秋。遲暮也：歲暮，暮年，暮氣。

褻縷

(上所危切) 弱也，微也，盛之對。由盛而漸滅殺曰褻：盛褻，衰敗。楚危切，等級也：等褻。喪服也：齊褻。(音讀如咨催)。人名：趙褻。

(下音崔) 喪服以粗麻爲之在胸前者縷經。習用褻不用縷。

解解

(上讀如皆) 判也，凡剖分物體解曰解：解剖。解散。人心離散曰解：解體。瓦解，引申爲熔解。分荷事理曰解：解釋。註解。消釋離隙曰解：調解，排解。釋也：解圍，解嚴。說也猶言託詞：解說，解嘲。意譎也：見解，解事。脫也：解衣，解帶。醫家謂汗出病退曰解，急救服毒曰解毒。俗稱大小便曰大小解。去，

釋舉中鄉榜曰發解。發送人物曰解：解餉，解款，遞解。讀如蟹，地名：解縣，在河東。去，與解同。

(下居隘切) 怠也，經書恆假作解。見(義辨一)。

豈愷

(上去幾切) 還師振樂也，今借作反語詞，安也焉也：豈致，豈非，豈有，豈不。可亥切，軍勝之樂也。樂也和也：豈樂，豈弟。古豈愷凱音義通今分。

(下可亥切) 康也樂也。軍勝之樂也：愷樂，或作凱。古賢人：八愷，作八凱。

象儻

(上讀如詳) 大獸名，產于印度及非洲等熱帶地：象牙，象笏。形于外者皆曰象，易言在天成象：星象，氣象，形象。形狀也，貌也，圖象，畫象，通作儻。戲具曰象棋。

(下音同上) 肖似也。摹倣也：肖像，想像，像形。

貫憤

(上古玩切) 貫錢之索也。穿也。會通也。條理也。以序而不亂也。世居名籍也。見(義辨一)，與憤同。經史恆用貫。

(下古憲切) 習也：習憤，見憤。

賈債

(上音窄) 同罪也，輾撻曰責。任也。誚讓也。見(義辨一)。去，與債同。(下讀如齋) 負也，俗謂負財曰債：欠債，債權，債務。

贊讚

(上側肝切) 佐助也：贊助，贊成，贊禮。稱美之曰贊：交贊。

(下音同上) 稱人之美也：讚美。通作贊。

道導

同導。

(下音同上) 引也：引導，導河，導淮。啓迪也：教導，輔導。

鄉嚮

(下音香) 古義萬二千五百家為鄉，俗稱城鎮以外為鄉。見(義辨三)。喜漾切，與嚮同，兩階間謂之鄉：南鄉，鄉明。昔也曩也：鄉者，鄉使。

(下音向) 面也對也，見(義辨二)，經書嚮恆作鄉。

閔憫

(上音敏) 病也，疾病死喪之事皆曰閔；憂閔。傷念也，通憫。姓：閔子騫。(下音同上) 憂也，哀憐也。矜憐，悲憫，憫恤，憫農。

闌欄

(下音蘭) 門遮也，後通作欄。阻隔也：遮闌，闌干。晚也：歲晚曰歲闌。夜深曰夜闌，酒酣曰酒闌。擅入不應入之地曰闌入。衰落曰闌珊。

(下音同上) 木欄也，與闌通，門檔謂之欄，縱曰欄橫曰楯：欄楯，欄檻，欄杆。家畜之圈亦曰欄。

雇僱

(上音顧) 傭賃也：雇員，行政機關出資雇用人員之稱。

非匪

(下音同上) 僱賃也，與雇同。雇工字今多作僱：僱役，僱車。(上音飛) 不是也：飾非，非禮。訾也：非議。反設之詞：非凡，非常。

字 辨

義辨六

一四九

（下讀如非）竹器之方者，通籠常用籠。爲非者亦曰匪；不匪，土匪。非也；匪席，匪潔。並地非；古假匪作非。

頤頤（上音管切）頭不正也，傾本字。去頤切。地積名；田百畝爲一頤。時不久也；

頃刻，俄頃。

（下音同上）側心，傾側不正也；傾側。覆壓也；傾覆，傾家，傾國，傾軋。心向往曰傾心，傾側。傾置，左傾着也。車而語也；書備慣用。

風諷（上夫翁切）空氣流動生風；和風。狂風。吹也。驟涼也。教化也；風化，宗風。俗尚也；風俗。景象也；風光，風景。氣度也；風度；風格。歌謠也；風詩。疾

名；中風，驚風，風濕與寒濕。去；風刺，同諷。

（下符弟切風）惜文曰諷，背書也，諷誦。不用正言託辭以感人曰諷；諷諫，諷

龍龕（上廣容切）舊說鱗蟲之長，能興雲雨和萬物，相傳爲神龍。喻君曰龍；龍飛。

喻非常之人口龍，伏龍，風龍。由之氣勢曰龍；龍脈。救火器曰龍；水龍。音隴。商賈祀持市面獨自持利曰龍斷，讀如壘短。音龍，經書或假龍作龍。

（下音隴）地形高處也；壘斷，同龍斷。

字辨

字音辨正 (一) 同字異讀

丁

(低皇切) 十干之第四位。祀孔以丁日丁祭。男子成年者曰丁；丁口，男丁。僕役曰丁；家丁，隨丁。再三隨唱曰丁甯。梁竦曰丁東，丁當。顛倒又曰丁倒。當也；丁艱。姓 丁蘭。(凡一字兩讀本音本義首列倣此)

(請如爭) 丁丁，伐木聲。

不

(道沒切) 義同弗：不然，不可，不合，不脣。

(夫徒切) 未定問詞，同否：可不！

(福鳥切) 草是也，即花蒂。

且

(淺野切) 發語詞；且夫。轉語詞：况且。爾務之詞：且馳且射，且戰且走，苟且也；管且，聊且。姑且也；且過 且着。

(字全切) 語詞，又語餘聲，慣見詩經。輕薄少年曰狂且。

(陞挺切) 併也。謂其相齊也。如並立，並坐，並肩等。比也，謂與之相並比也。

並

又有「替」字意。

（又蒲浪切，音傍）近也，晉書：「侍中中常侍得入禁中，散騎並乘輿車」。又：依傍也。史記：「乃並渤海以東」。又：連也，史記：「並南山」。漢書：「北並渤海」。

中

（音忠）無偏倚之謂。

（音衆）矢著的曰中。

（柱鳳切）與仲同。三讀並見「義辨六」。

乞

（歎乙切）求也，如言乞貸，乞食搖，尾乞憐等。

（又起聲切，音器。）與人以物曰乞。晉書：「謝安謂甥羊曇曰：「以暨乞汝」。

乾

（音虔）卦名，爲天爲君之象。乾造成男。星家以男命爲乾造。婚嫁以男府爲乾宅。宗教家名男信徒爲乾道。

（音干）溼之反，乾燥，乾枯，乾癯。臆亦曰乾：引申爲：筍乾，餅乾。不有其事而居其名者亦曰乾：乾癯。俗作乾。

予

（音與）賜也與也：錫予，予奪。

（羊諸切）我也。予本無余音，後人讀之遂與余。

些

（思遮切讀若瀉）少也：少些，這些。

如吟

亟

(桑何娑切)挽歌聲。語辭也。楚詞復用，近詞章家做騷體亦用之。
(音棘)敏也疾也。

(起異切讀若器)頻數也。亟問，亟饋，語見孟子。

(音忘)失也：亡羊。滅也：死亡。逃也：逃亡。古隱字會意隸作亡。

(同無)有無之無，古用亡今用無。遇古書亡字當審辨讀音。

(芳故切赴)偃也僵也。又普木切義同，仆字一義有兩讀音。

任仆

(如切吟壬)以恩相信曰任：孝友睦嫺任恤，見周禮。堪也當也：衆怒難任，見左傳，負也擔也：輕任并重任分，禮記王制。周末齊楚間小國：由鄒之任，見孟子。

(日蔭切)事也職務也：責任，任勞任怨。官所守之職曰任：上任，卸任。用也：任命，任用私人。聽其所爲也：任意，放任。

佗

(讀如妥)與他它通。
(音駝)背負也，俗謂背負曰佗。華佗，三國人名。

(音怡)委佗，與委蛇同，兩字連讀方爲怡音。

佛

(符勿切)釋教之祖釋迦牟尼也，佛教之成道者曰佛。西藏稱班禪達賴爲活佛。
(音勿)見不諳也：彷彿。振也，振轉鳥首曰佛。與拂同，爲拂之假借。獻鳥者佛

字 辨 音辨一

其音畜鳥則勿佛。語見禮曲禮。

(音詞)人名：佛肸，春秋晉大夫曾召孔子。見論語。

信

(細印切)不疑也。相信，信用。再宿為信：信宿。符契曰信：符信。消息曰信：口信，信息。書札曰信：書信，郵信，通訊。

(舟八切)與申同：廐信。同身：信圭，周制侯爵所執。見周禮。

假

(音賈)借也。假手，假道。真之反：虛假，假冒。設辭：假使，假令。

(音價)休沐也：例假，請假，給假。

傅

(與格同)至也。詩經易經屢見常讀格音。

免

(方遇切)師傅。又：姓。

內

(符遇切)近也。廐著也，同附：傅會。兩讀並見「義辨三」。

(音對)喪服之殺者。袒免。參「義辨三」。

其

(叔對切)外之反。

(奴容切)入也，同納。收入曰納。兩讀並見「義辨六」。凡名詞作動詞用動詞作名詞用者異其音讀，使別于本義。自動與他動亦然，如內之為納。後倣此。

(音基)指物之辭：其人，其事。助語辭：其語。

（音姬）詠詞：若之何其。見書經微子。夜如何其。見詩小雅。人名：酈食其，史記漢書食其音讀如與基。

出

（尺律切）入之反，自內至外也；出口，出格，引申爲：出席，出色，出奇。見也：出面，出頭。吐也：悖出。斥也：七出，出妻。男子謂姊妹之子爲出，俗稱外甥。

（尺類切）自中而外也，古義凡物自出則入聲，非自出而出之則去聲，所謂自動他動之別。出本自動詞，用作他動詞皆別讀去聲。出納之吝謂之有司。見論語。今恆讀本音，出納科。

函

（胡南切，音含。）鐘也。周禮：『燕非無函也。夫人而能爲函也』。容也。禮記：『席間函丈』。後稱節曰『函丈』。

（又諧巖切音咸，）封套曰函，書信亦曰『函件』。匣也，如『劍函』。『鐵函』。

函谷，關名在河南、靈寶縣南，關城在谷中，深險如函，故名。

分

（方文切）判別也、不類，分別。度量，十分爲寸。衡名，十分爲錢。半也：半分，均分。

（符同切）下名分也：緣分。分位也：職分。分量也：定分，分外。分劑也：月分。

餽禮謂之分。賀分，壽分。

別

(必列切讀若鞭)分辨也；甄別，辨別，區別。

(皮列切讀若便)離也；遠別，闊別。不在範圍以內者皆曰別；別情，別調。

(讀如此)直傷也。針刺也。名東也。見「義辨三」。

(七迹切)多言貌；刺刺不休。見韓愈文。

區

(音驅)猶額也，以類分別曰區別。地之分為界域者皆曰區；區域。小貌；區區。

(音甌)古量名，四豆為區。姓，今粵東多此姓。

卒

(租忽切)隸人給事者。兵士也。終也。

(音猝)同猝，愬邊貌。前讀並見「義辨六」。

參

(音駮)謀度也；參謀。閒廁也；參與。相謁也；庭參，參見。

(音森)宿名；參星；參商。藥名；人參，黨參。

(初簪切讀如稱)長短不齊貌；參差，音讀如稱雌，二字連用時讀此音。

(音三)數字，與參通。契約計簿用中文數字者三恆作叁。

只

(音紙)語助詞，慣見詩經。

(音質)惟也止也。兩讀並見「義辨一」。

否

(俯九切)不也；否認，否決。

告

〔音鄙〕惡也，臧否，猶言美惡。卦名：否卦，遂謂運數之窮曰否通曰泰：否泰。

〔音誥〕語也：告訴，報告，廣告，告假。

〔音谷〕謁請也。古禮月朔必告廟是曰告朔。俗謂拈香。又：忠告善道。竝見論語。

按告朔，忠告，均讀如谷，讀作本音誤。

咎

〔音白〕歸罪之意：歸咎。過也愆也：无咎。休之對：休咎。猶吉凶。

〔與臬通音高〕咎繇，舜臣名。亦狄別種：臈咎如。

〔音咽〕喉頭之一部：咽喉。二字連用名詞。

員

〔音寔〕下吞也：食不下咽。動詞。

〔音噎〕嗚咽，泣聲。

〔音圓〕物數也。古以貝爲貨，從口數之，今作圓。執事務者稱員：官員，職員。

〔音云〕廣狹曰幅，周圍曰員：幅員，稱疆域。人名：伍員。

唯

〔音惟〕獨也。

〔俞水切〕應辭：唯諾。兩讀竝見「義辨五」。

啞

〔阿格切〕笑語聲：啞啞。見易經震卦。

〔讀如雅〕不能言也，啞子。小兒學語聲也。嚙聲：也啞啞，啞啞。

〔音丹〕雙之對：單獨，單位。複之對：單衣。片紙不摺疊曰單：名單，單帖。助

單

字 辨 音辨一

詞。祇也。

（音蟬）地名。單父。何奴穆去君長曰單子。姓。

塞

（思黑切）填也，隔絕不通也。填塞，塞沒。瓶經曰塞：瓶塞。較衍作事以苟免罪責曰：塞責。國之阨險曰塞：四塞。運厄也：通塞，厄塞。

（音賽）邊界也。要塞，邊塞，塞外。

填

（題視切）塞也。白氏六帖：「鳥銜木而填海」。器物雕刻花紋，加以彩色曰填，如填金，填漆。文契之屬，有印板程式，而臨時添入姓名、年、月、數目者，亦曰填。

（又音隲）久也。：詩「倉」填兮」。

（又音鎮）同「鎮」，定也。漢書：「填國家，吾不如蕭何」。

（又徒典切）「填填」，厚重貌。莊子：「至德之世，其行填填」。又：雷聲也。

楚辭：「雷填填兮雨冥冥」。

墮

（呼規切）俗作「墮」，毀壞也。春秋：「墮郟、墮郕、墮費。」

（又徒果切）墜也；落也。史記：「士卒墮指」。與「墮」通，懈也。禮記：「民氣解墮」。

夥

（胡果切）多也。吳音謂多為夥，爾雅何曰夥夥。俗謂同本合謀曰「夥計」。因通

釋店肆之簿屢亦曰夥計，惟「夥」讀如「伙」，同伙之義也。

〔又戶拐切〕「夥頤」，驚羨之聲。史記：「夥頤，涉之爲王沈沈者」，「沈沈」，宮室深邃貌。

夫

〔音膚〕男子成人之稱之丈夫，匹夫。男女既配曰夫婦。壯丁受役曰夫；夫役，引申爲夫馬，工夫。

〔音扶〕發語詞；夫達也者，夫聞也者。語已詠歎詞；有是夫，如斯夫。

〔音其〕異也；奇怪，新奇。

〔音羈〕單數曰奇，偶之對；奇偶。運塞曰奇；數奇。零數也；奇零。

〔讀若憩〕約也，以文字爲約信曰契；契據。神合也。意志相合曰相契，獸契。

〔音漢〕虞舜之臣，商之祖；使契爲司徒。見孟子。

〔乞疇切〕隔遠之意；死生契闊。見詩擲風。刻也。與鏗通；契舟求劍。見諸子。東胡種國名；契丹。

女

〔你語切〕男之對稱。星名二十八宿之一。

〔你豫切〕以女妻人曰女；二女女焉。見孟子。下女勸詞，讀去聲。

〔與汝同〕對我之稱，經傳多用女，後人假汝水之汝，以與男女之女別。

〔音饋〕女老稱。母之別稱。音醜上，義並同。媪一義兩讀以懷音爲正。

媪

字 辨 音辨一

嫗

（衣遇切）老婦之通稱。

（墟侯切）人名；夏嫗夫。嫗之通假，後人以老嫗之嫗為一義兩讀誤已。

害

（讀如孩）傷也；損害。利之對；利害。殘也禍也；禍害。妨也；貽害。重要地域曰要害。

（音葛）何也盍也；時日嘗喪。見書湯誓。害古與曷盍通。

宿

（音夙）止也；歸宿。夜住曰宿；投宿。宿舍。懸久曰宿；宿怨，宿願。

（音秀）列星也；星宿，二十八宿。

射

（食夜切讀如蛇）發矢之技術也，六藝之一；射御。名詞。

（音實）激矢及物曰射。凡行激矢及物之動作時，動詞均讀如實音，其他射策射利射潮射援淫噴射射等均讀如本音。

（音夜）秦官名本僕射。山名：姑射，在山西臨汾縣。

（音亦）六律之一。無射。

（音妒）在此無射。見中庸引詩，詩本作駁，中庸改作射，讀駁音是多一音假非正讀。

將

（音彙）肅始之詞。幾及之詞。抑然之詞。養也；將息。防也；諭將，將意。承也。率也；將命，將事。且也；將行，將離。將兵者通國將軍。

〔音鑑〕帶詩也：將助余。見詩小雅。函牘中多用作求助之詞。

〔音營去〕將帥也：大將，將校，將兵。

〔音車〕居處也，坐也，安也，積也。見「義辨一」。

〔音基〕語助詞：何居？怪之之辭，猶言何故也。

〔音萍〕所以蔽也：屏風，引申為屏藩、屏幃。

〔音并〕除也，去也，斥也：屏除，屏棄，屏息。

〔音徒〕殺也：屠戮。宰殺牲畜曰屠：屠夫，屠狗。佛寺塔曰浮屠。

〔音除〕休屠：匈奴王號。

〔音燭〕連也：聚也，會也，付託也。

〔音蜀〕隸也，羈屬也，類也。從也。爾讀竝見「義辨六」。

〔音艸〕難也。卦名：屯卦。

〔音厭〕聚也：屯積，屯兵。兵耕曰屯田。邊荒人民聚居而成為市集曰屯，新民屯。

，邊荒新民照舊稱屯。

〔逆稟切宜〕山名：九疑，亦作九疑，在湖南甯遠縣。

〔疑刀切道〕幼異常兒曰歧疑。語本詩經。

疑

屯

屬

屠

屏

居

差

(初佳切又)錯也使也。見(義辨三)。

(讀如雌)不齊也；參差，差池。

(讀如釵)病除也，瘡也。通作瘥。

帥

(音率)統帥也；帥師。循也。遵也；帥教。率領也；帥從。

(所頌切)軍中主將也；主帥，元帥。

幕

(模鶴切，音莫。)惟在上曰幕，帳棚亦稱幕。軍中張幕以居，故將師所任曰「幕府」。幕中之治文書者曰「幕友」。俗讀若「慕」。(又末各切)沙土曰幕。漢書：「漢繫走匈奴於幕些」。又：「漠南」，「漠北」，亦作「幕南」，「幕北」。(又莫半切，音縵。)錢之背面也。漢書：「以金錢爲錢，文爲騎馬，幕爲人面」。

(題形切)堂階前也。周禮：「掌掃門庭」。條直也。詩：「播厥百穀，既庭且碩」。

法庭也，如開庭，出庭，偵查庭等。

庭

(又他定切，音聽。)[「逕庭」]，言相去甚遠也。莊子：「大有逕庭」。亦作「徑庭」。

(音渡)量物長短之器；度量。通渡。

(音鐸)謀也，心所計慮皆曰度。兩讀並見(義辨六)。

度

(音下)古冠之大者；皮弁，爵弁，引申爲魁首之義曰，弁冕。無用之物曰弁髦。

弁

接皮弁爲武冠，因稱武官曰弁：兵弁，將弁，馬弁。

〔音盤〕同般樂也。詩篇名：小弁

強

〔渠良切〕米中蠹，卽蚌子。強弱之強本作彊，假作強。今从之用與彊通。

〔其兩切〕勉也：勉強，強求。

從

〔其亮切〕不和柔貌：強。不柔服也：屈強。三讀竝參「義辨二彊字註」。

〔贈容切〕跟隨也：景從，追從。所自也：從古，從來。聽受也：服從。

〔才用切〕隨行也：僕從，從者。似用切頤，同宗也：從堂，從祖。

御

〔七恭切〕筓綉貌，從容二字連用爲狀詞。

〔將容切〕東西曰衡，南北曰從。一字連用爲一名詞，亦與縱橫通。

復

〔子用切〕與縱同：欲不可從。見禮曲禮。從爲縱之通假。

〔音禦〕駕馭車馬曰御：統治也。天子所止曰御。見「義辨五」。

徵

〔魚駕切〕相迎也，與逆同：兩御之。見詩召南。

〔音伏〕還也，也。葬名。

〔音福〕同覆。

〔附宥切〕再也又也。三讀竝見「義辨三」。

〔知陵切〕召也，證也，斂也。

微

(讀如止)五音之一。兩讀並見(音辨六)。
 (音叫)猶空也。透寒也。見(義辨二)。
 (音駮)要求也。微韻，微倖。微倖字本作微，後人以透微之微誤之。抄也，抄人之意以爲己有曰微。

(音邀)遮也。不作微倖讀。

思

(音司)心忽也。凝思，苦思，遐思，思慕。語已詞。詩經慣用。
 (音四)意思也。詩思，巧思。略有名動之分作兩讀別之。

(音腮)多鬚貌。于思于思。見左傳宋語。

惡

(遏鄂切)不善也，有心而惡謂之惡，無心而惡謂之過。兇惡。粗也。惡衣，惡食。謂不善者皆曰惡。色惡，臭惡，年兇曰歲惡。器物不良曰梏惡。

(烏故切)憎也疾也。厭惡，可惡。恥也。羞惡。

(注胡切)何也。惡在。歎詞。惡。單詞用。

(讀若呼)惡池，讀若滹沱，水名，此爲滹沱之假借，非此不能讀呼音。

戲

(喜義切)戲弄也，謔也，扮演故事曰戲。平，與義同。戲。此爲伏羲之假借，惟戲二字通用可通。

(古文呼字)於戲。今作烏辜，嗚呼。

摧

（同麾）戲與麾通。大將之旗也。賤下，猶言部下。此二字連用可讀作麾。
 （通同切讀如退）排也擠也。前率爲勳爲進爲摧。推輓，推轂。讓所有以予人也。
 推讓，推銷。卻也讓也。推卻，推託。名：推事。預言家有推背圖。

揭

（昌維切）古人名；介之推，讀不音。順進也，進也擡也。兩義相近。揭如上音。
 （居謁切）高舉也；揭竿。表示也；揭示，揭曉。表率也；揭曉。繩之使直也；揭直。啓事曰揭帖。

摧

（音慈）攝衣涉水曰揭；邊則揭，見論語。縣名：揭陽，屬廣東。
 （音崔）折斷也；摧折。挫也滅也；摧殘。

捲

（音釗）與筴同，斫棄也；摧秣。
 （舉切）斂也，本作「卷」。「卷舒」，亦作「捲舒」。

敦

（又巨圃切；音拳）與「拳」通。國語：「有捲勇股肱之力」。又：「捲捲」，用力貌。莊子：「捲捲乎」之爲人，葆力之士也。
 （都溫切墩）厚也；敦篤，敦睦。厚相勉也；敦勸，敦請。

（都隈切堆）迫也；王敦敦我。見詩邶風。

（徒完切團）聚貌；敦敦行葦。見詩大雅。
 （低么切）與彤同；敦弓既堅，見詩經大雅，並敦雕通畫也。

數

〔妒誨切〕蓋黍稷器：有虞氏之兩數，見禮記。

〔杜穆眉〕不開通之貌：渾數，帝鴻氏有不才子天下之民謂之渾數。見左傳。

〔疏芻切〕計也：暗數，細數。責也：數罪。

〔朝裕〕算數也：數目。定命也：氣數。禮意適當曰數。禮數。

〔疏淫切〕頻數也：朋友對疏，見論語。數見不鮮。見史記。

〔香促〕細也：數罟不入污池。數罟謂密細之網，見孟子。

斷

〔音短〕截也絕之也：龍斷，斷金。

〔杜管〕段〕既絕曰斷：斷絲，斷絃，斷腸。續斷，藥名。

〔音銀〕也：判斷，果斷，斷疑，斷獄。

於

〔注胡切〕古文象鳥名詞，今爲歎詞及語助詞。歎詞：於邑或作烏噎，嗚咽。烏鳴音義皆同。

施

〔衣虛切〕語詞，于也，于於古通，凡經典語詞皆作于，今作於。古地名：商於，今河南浙川縣。縣名：於潛，今屬浙江省。藥名：於朮，產浙省於潛縣。姓。

〔音詩〕設施也：施朱，施粉。

〔式義切〕惠也與也：施主，施食，僧道做齋之一種。姓：施琅。施設之施平聲，

施與之施平去二聲通。

易

(音易) 延也；在旁而及曰施；苾蘿施松。見詩經。函牘中恆引為親戚攀附之詞。
 (音亦) 交易也；貿易。變易也；易地。經名：周易。地名：易州，今河北易縣，
 易水出此。姓。

(讀若異) 不難也；容易。和平也；平易。輕視之也；輕易。安也；居易。古人名
 ；白居易。

景

(音警) 形色分配而有趣致曰景。狀況也。仰慕也。見(義辨一)。
 (本作影) 古景影通用，物之陰影也；汎汎其景。見詩邶風。以土圭之法測土深正

曰景。見周禮大司徒。麻糲而景從。見賈誼過秦論。參(義辨一)。

會

(音層) 嘗也，已然之詞；何會，猶言何嘗；未會，猶言未嘗。乃也。
 (音增) 猶實也；王父之考為會祖，孫之子為會孫。益也，與增同。姓：曾參。

會

(黃外切) 集也。相見曰會。時也。覺悟也。見(義辨一)。
 (音繪) 會計也。會畫也。見(義辨一)。

朝

(音昭) 早也，一朝一日也。國名。見(義辨五)。

(音潮) 國家治事之禮也；朝廷。臣見君曰朝；上朝，朝見。君主國時代之稱；漢
 朝，唐朝。一王紀元之稱；康熙朝，乾隆朝。

期

(音其) 時也；星期，佳期，定期。要約曰期；期款，期票。冀望也；期許，期望

。百年日期隨。

〔音基〕一年日期。期服，服制為祖父每伯叔父母嫡兄弟夫為妻均持期服禮於三年之喪。

校

〔音教〕械首刑具：荷校。計校也：犯而不校。考校也，考訂籍曰校：校對，校勘。軍秩也，民國將校尉分九級，校列四五六級：上校，中校，少校。

〔音效〕學名：學校，鄉校。

樂

〔逆學切〕五聲八音之總名：音樂，樂章，樂師。姓：樂毅。

〔音洛〕喜樂也：歡樂，逸樂，樂土。人名：伯樂，或作博勞。

柚

〔義教切〕好之也：知若樂水仁者樂山。見論語。敬業樂羣。見禮學記。

〔逸教切〕常綠灌木，產閩廣，結實徑四五寸，色黃皮極厚，種類甚多，味甘者貴，俗稱文丹，亦稱泡。

櫟

〔音送〕織具：杼柚杼柚其空語見詩經，杼持緯柚受經。

〔離敬切，音歷〕多葉亞喬木，產於北方，皮可為染料，葉可飼野蠶。古名「棚」，亦名「杼」。關二之屬亦曰櫟。〔又勸教切，音勞。〕史記：「嬖倖為羨盞櫟」，則又作「羨」。

歸

(姑威切) 女嫁曰歸，女子既嫁歸省其父母曰歸甯，婦人被出歸其母族曰大歸。還也入也。旌歸，歸去。還所取之物亦曰歸。歸還。歸附也。歸化，歸心。併合也。歸并，歸類。終也。歸宿。算術名。歸除。地名。歸德，春秋宋都，今河南商邱縣。藥名。富歸。姓。歸有光。

殷

(音置) 兩饋。歸孔子豚。齊人歸女樂。並見論語。
(讀如因) 作樂之盛稱殷。衆也大也。又：朝代名。

殿

(烏閑切) 赤黑色也。兩讀並見(義辨六)。

比

(音電) 天子之堂曰殿，釋道祀其神靈之室亦稱殿，宮殿：佛殿。
(底寡切) 軍後曰殿。考官吏治績之等差上者爲最，下者爲殿：殿最。

沈

(音鄙) 校量也。比校。例也。比例，比方。
(音避) 親也近也。比隣。及也。比及。偶黨也。阿比，比匪。
(池淫切) 沒也，物入水中也。沉船，浮沉，引申爲：升沈，沈冤。陷溺曰沈。沈迷。深也。不淺露也。深沈。燕薊方言謂物之重曰沈。

泥

(音審) 古國名。姓。唯地名及姓讀審音。
(音草) 宮室深邃貌。彫頤涉之爲王沈沈者，見史記陳涉世家。沈讀覃音僅此。
(音倪) 水和土也。泥塗，泥瀟。物之搗爛者曰泥。糞泥，蒜泥。塗飾也，泥金。

洗

〔音詣〕滯也：拘泥，泥古，泥首。

〔西僊切銑〕洒足也，潔也。律名：姑洗。官名：洗馬。姓：洗夫人。

〔息啓切徒〕滌也：洗刷，洗濯，洗塵。古盥洗器名：漢洗，筆洗。

漸

〔疾爽切〕徐而不疾也：漸進，漸老，漸衰，漸入佳境。

〔音尖〕流入也：漸漬。人名：高漸離。或見〔義辨一〕，〔音辨二〕

泄

〔音曳〕水名：泄水出博安人淮。舒徐貌，怠緩貌，多言之貌：泄泄。

〔私列切薛〕除去也，與慄同。漏也與洩同：漏泄。發越也：發泄。姓：泄柳。

滑

〔音滂〕不礙滯也：滑車。浮而不實曰滑：刁滑，圓滑。俗謂徑路濶滑不便駐足者

曰：滑澁。縣名：滑縣，在河南。姓。

〔音滑〕律譜曰滑稽。戰國人名：禽滑釐。

潦

〔音老〕音大貌：水潦路。路上澆水也。行潦。去，與滂同，澆也，一曰澆水。

〔音勞〕所如不合曰潦倒。

〔音勦平〕作事粗率曰潦草。

溲

〔披義切，音譬〕水名。溲水。一名泚水，又名白沙河，源出安徽，霍山縣。

〔又破貝切，音沛〕動也。詩：『其旂溲溲』。

〔又匹計切〕茂也，衆也。詩：『萑葦溲溲』。

瀉

（扶洪切，音馮。）水聲。亦之宏六聲。（又符凡切，音凡，）『瀉瀉』，中庸之說也。左傳：『美哉瀉瀉乎』。一曰浮貌。

焉

（於虔切）本義焉為黃色，出江淮，今作焉助詞用。安也。焉知。焉能，焉得，用句首。山名：焉支，在匈奴。西域國名：焉耆，今新疆焉耆縣地。

（音延）語中助詞：擇焉而不精，語焉而不詳，用句中間。語已詞：息焉，遊焉，天地位焉，萬物育焉用句末。

父

（音輔）生已者也。男曰父女曰母，父之考為王父，父之昆弟先生為世父，後生為叔父。老叟之稱：父老。

（音府）同甫，男子之美稱。尊稱：尙父，仲父，亞父。野老通稱：田父。漁父。

率

（音色）循也。頽也。率子暨孫。輕遽也，輕率：草率。大概曰：大率。

（音律）定限曰率。

（同帥）帥之假借。三讀並見（義辨一）。

（音觸）在野曰獸，在家曰畜，六畜，牲畜。

（音旭）養也：事畜，畜牧。積也：畜積，與蓄同。

（彙引切）器中空也。止也終也竭也。達於極也。盡頭，盡瘁，盡歎。自盡：卽自

字 辨

音辨一

一七一

變。

（即引切讀如津）任也，縱令也：虛坐盡後，食坐盡前。見禮記曲禮。俗作儘。

（暨隕切）武器俗稱鱗牌：龍盾，矛盾。

（請如豚）春秋人名：趙盾。荷蘭錢幣名。陳設品或獎品用：銀盾。

（息非切）視也察也：省親，省過，三省。

（所景切讀如生）禁署也：尚書省，中書省。今謂行省曰省：江蘇省。簡也：省事

，省用。節約之也：節省。

（音濟）祀神祀祖皆曰祭：祭天，祭孔，社祭。官名：祭酒。

（讀如傾）姓，春秋有祭仲，漢有祭遵，祭彤。

（音雞）考也：稽考，稽古，引申為無根據者曰無稽之言。談諧善言曰滑稽。

（音啓）首至地多時不起曰稽首，至敬之禮，道家習用之。新喪父母用稽顙禮。

（音迹）聚也，堆疊也，算學中乘數。

（音恣）露積也。兩詩並見（義辨二）。

（音聲）編竹器也，或以盛物，或以覆物：蒸籠。熏爐之以籠覆者曰覆籠。覆置之

曰籠：弄紗籠。烏桕曰籠。雀籠，雞籠，引申為囚籠。

（讀如隴土）盛物器。簞籠。藥籠。權衡籠取人曰籠絡。

盾 省 祭 稽 禮 籠

繆

(音矛) 繆綿也：紉繆。音繆，錯也：紉繆，繆種。
(俗讀作妙) 姓。

繇

(音木) 證法同繇：表繇公，魯繇公。
(音遙) 役心：與信同：繇役。舜臣名：咎繇。與謠同：繇俗即謠俗：謠之假借。
(音由) 與由同：繇來。

罷

(音胃) 卦爻之占辭也：繇辭。
(部矮切) 休也已也：罷休，罷手，便罷。去職亦曰罷：罷官，罷職。俗用爲語末助詞：去罷，罷了。

條

(貧宜切) 困極勞弊也，與疲同：罷癯，罷軟。
(西展切。音宵) 『條條』，羽徽也。詩：『予尾條條』。
(又以九切，音酉。) 疾貌。莊子：『條然而往』。

者

(又式竹切，音速) 飛疾之貌。式作(倏)
(音祈) 老也，年而開深歷者曰耆。見(義辨六)。
(音旨) 致也，通作底。卒，新疆縣名：焉耆。見前焉字注。

耐

(音靚) 嗜不作者，耆欲。參(義辨六嗜字注)。
(音奈) 忍也：忍耐，耐性，耐煩，耐勞。

能

（衆登切能）耐，古能字，故聖人耐以天下爲一家，讀作能，見禮記禮運注。古昔能字皆作耐，後世以三足之能爲能字，故今人書能無有作耐字者。

（按恨切）才能也。如能方，能爲，能幹。又：獸名，熊屬，足似鹿。能獸堅中，故賢能而強壯者稱能傑。

（又他反切）與「台」通。如三能即三台。

（又按艾切）三足齧也，見爾雅。義亦與「耐」通。漢書：「胡貊之人性能寒，湯粵之人性能暑」。又：姓，唐有能延壽。

（音礙）蕭也，可以療疾，醫家灸百病故曰灸草。老也，五十曰艾。美好也：少艾。止也：方與未艾。姓。

（音刈）艾也穫也。與又通，治也。刈艾三字爲古人通假，今各異。

華

（音刈）我國言稱華夏，中華，華族。事物顯著曰：光華，榮華。名譽之美曰，才華。外觀之飾曰華麗。煇爛之義曰：韶華，物華，繁華。文飾曰華：華屋，華堂，華棟。粉也：鉛華。髮白也：華髮。

（音話）山名：華山，五嶽之一。西嶽在陝西華陰縣。姓：華佗。

（與花同）雲棹之華。見詩小雅。經典花字多作華。

莞

（姑剏切）多年生草。植於水田，莖可織席，莞簞。地名。東莞。

蓋

〔戶板切〕上。微笑貌。莞爾。

〔齊艾切〕掩也。鴻蓋，蓋藏。覆也。覆於上者，曰蓋。《儀禮記檀弓》：「蓋，蓋車上禦雨蔽日者曰車蓋，傾蓋。兩具曰蓋。雨蓋，今稱繖語詞。謂天蓋高，謂地蓋厚。見詩經小雅。」

〔音合〕同蓋，子蓋言子之志於公乎？見禮記檀弓。

〔古香切〕齊邑名：王驪蓋大夫，兄戴蓋祿萬鍾。竝見孟子。姓：蓋寬饒。

蓼

〔里曉切〕草名，生於水邊盛於秋季：紅蓼，

〔閩育切六〕長大貌：蓼蓼。詩經篇蓼名：蓼莪。

薄

〔步粵切〕厚之反，又輕也。

〔音博〕偪近也，同迫：甯我薄人，毋人薄我。見左傳。竝見《義辨二》。

葉

〔逸棹切〕植物之一部分，附生於莖幹枝條綠色扁平體：單葉。複葉。書冊曰葉，一片謂之一葉，俗作頁。猶世也：中葉。姓。

〔音攝〕春秋楚邑，今葉縣，屬河南省。

蠡

〔音禮〕留木蟲也：以追蠡，語見孟子。人名：范蠡。湖名，彭蠡，即今江西鄱陽湖。

〔音黎〕瓢瓢也，「以蠡測海」。見漢書。喻見小曰：「甯窺蠡測。」

行

〔魯果切〕姓音疥病。〔不疾癩蠹。〕語見左傳。

〔音衡〕人之步趨也，凡物之流動，事之施布，皆謂之行。公牘判決施，署行字於紙尾謂之畫行。往也，巡行也。且也將也；行將，樂闋也，樂府有歌行一體；麗人行，琵琶行，書體有行書。去，德行也，在心為德，施之為行，治行，孝行。

〔音杭〕列也，古軍隊二十五人為行；行列。屯積商貨紹介賣買以便輸販運者曰行，行棧，行家，行情。同義曰同行，不善其事曰外行。去，次第也；行一，行二。

衡

〔音行〕平也，稱物輕重之器。加於牛角之木所以防觸者。車端橫木。眉目之間也。掌山林之官曰衡；虞衡。山名：衡山，五嶽之一。南嶽在湖南衡山縣。

〔與橫通〕衡從其畝。見詩齊風。縱橫一作從衡。

衰

〔所危切〕衰也，微也，盛之對。

〔初透切讀如吹〕等級也，喪服也。人名。並見〔義辨六〕。

被

〔部靡切〕寢時用以覆體者；布被，被褥。

〔皮義切〕覆也。廣被。受也；被告，被累，被勸，被讒。

〔音披〕與披同；被袵衣，被苦蓋。並讀如披。蓋披，假借。

覆

〔音福〕反也，傾也，敗也。

見

〔敷救切又扶富切浮〕伏兵曰覆。蓋也。覆翼。竝參〔義辨六〕。

〔記宴切〕物接於目而能辨別之也。見面，見證。齊識也。見解。被也。見欺。

〔系硯切讀如質〕顯也露也。發見，隱見。薦達也，凡卑紹介於尊曰見。見，在也，俗作現。見見兩讀。隱似難區別，細審音讀之自異，除有顯著之資義外，上見爲他動詞，下見爲自動詞。

親

〔妻因切〕暱就也。親愛，親近，親信。近也，分戚族達近曰親疏。論事理切中曰親切。父母曰雙親，引申爲尊親，親戚。自也。親迎，親手。事必躬親。

〔砌印切〕婚姻相謂曰親。親家。

覺

〔音角入〕知也曉也。先覺。覺悟。凡有所觸而能辨別者皆曰覺。感覺。知覺。告發也告發其事曰。發覺。姓。愛新覺羅。滿清之氏族。

〔音教去〕寤也。睡醒曰覺。尙寐無覺。語見詩經俗讀古孝切。

解

〔讀如皆〕判也。離散也。分析也。消釋也。意識也。釋也說也。發達也。

〔讀如蟹〕地名。卦名。姓。

語

〔居隘切〕怠也，同懈。三詩竝見「義辨六」。

〔偶許切〕直言曰言，答難曰語。相語，私語，成語，語錄。

〔魚據切〕告也，以言告人也。居吾語女。見論語。

說

〔輟〕說切〕釋也述也論也告也解也：陳說，論說，解說，申說。

〔音閱〕喜也樂也，與悅通：我心則說。見詩召南。人名：傳說。

〔音稅〕以言語諭人使從己也：遊說。

〔音脫〕與脫通：說驂，說輻。說之作脫，古人之假借，今用本字。

〔音式〕知也，見而能辨別之也：認識，相識。見解也：知識，見識。

〔音志〕記也，與誌同，鐘鼎所刻文字陽文曰款，陰文曰識。今通謂器物書籍等之題字曰識。

讀

〔音樹〕誦書也。祭時宣讀祝文曰讀。議會於法律案朗誦條文亦曰讀。

〔音豆〕凡文字中語絕處曰句，半句曰讀：句讀。

〔何粵切鶴〕獸名，似狸皮可爲裘：孤貉。

〔音陌〕北方夷狄也，經典相承作貉，蠻貉。

〔音滂〕散財用也，耗損也。見〔義辨一〕。

〔音祕〕魯郊之地名：費誓。書經篇名。

〔父沸切〕姓也，楚大夫費無極之後。：費長房。

〔音臂〕飾也。卦名，賁卦。

〔通還切班〕古班字，文章貌。按古有班音今無讀者。

賁

貉

貉

讀

識

說

（音羨）大也；賁鼓維鏞。見詩大雅。賁，經書中有假作憤墳憤用者，與本義訓大者有別，今各異用。

（音奔）官名；虎賁，王之衛士。人名；孟賁，古勇士。姓。

賈

（音古）坐賈售也，買也。

（音駕）售直也。上、姓。兩讀俱見（義辨三）。

賈

（音德）體質也；形質，氣質。樸也；文質，質樸。誇也；質辯，對質。資稟也。

性質，才質。貿易券契也；質劑。

（音致）與押以取信曰質。今亦謂以物典押貸錢曰質，讀入聲。與替通。

趣

（音娶）疾功遽也。意味也；真趣，清趣，有趣。

（音走）掌馬之官；蹶惟趣馬。見詩小雅。

（音促）催促也，同促；乃趣獄刑。見禮記月令。數使使趣齊兵，見史記項羽本紀。

辟

（音壁）言也。法也。徵辟也。

（避釋切）刑法也。

（匹亦切）與僻同，又與闕通。

（匹智切）與譬同。

造

(曉義切)與造同。五讀並見(義辨五)。
(音阜)作爲也建設也，建築曰造；營造，修造。製備器用曰造；製造。虛構也；造謠。古人名：造父，善馭馬。

(音慥)成就也：造就。至也：深造，造詣。兩對方之人曰兩造，如審判之原被告。猝也：造次。時代也：末造，猶言末世。

(音霞)遠也：遐思，遐舉。大年曰遐齡。天子崩曰升遐。

還

(與何運)詩經恆假用之，音義並作何。
(讀如爰)近之反，凡時地相距品類相差皆曰遠：遠足，遠客，遠勝，遠遜。延長也：久遠。

遠

(于願切)遠離也，疏也：敬鬼神而遠之。見論語。
(音夷)亡失也。餘也。

還

(讀位)投贈也，饋也兩讀並見(義辨三)
(胡玩切)往而復回也：往還，還原。償也，今謂償債曰還還。債，還願。

那

(徐員切)與旋同，轉也。師歸均讀如旋。見左傳隱二注。
(諾峨切)何也：「寒也則那」，見左傳宋謳。多也：「受福則那」，見詩小雅。外人稱中國曰支那，歐洲北部小國曰那威，皆從譯音，無正讀。

邪

〔儼我切邪〕何也；問詞，如何堪曰邪，何處曰邪裏，憤讀乃音。
 〔音斜〕不正也；奸邪，淫邪。四時不正之氣曰邪；外邪，伏邪。妖異曰邪。邪祟，驅邪。

〔音耶〕語助詞，疑詞，用與耶通。竝參〔義辨一〕。

〔讀如徐〕緩也；「其虛其邪」，見詩經邶風。

〔亨遮反〕衆人共力之聲；邪許。見〔音辨二〕

釐

〔音離〕家福也。治也；釐訂，清釐。長度名，尺之千分之一。地積名，畝之百分之一。重量名，兩之千分之一；毫釐。

〔音僖〕福也；祝釐。謚法，同僖，春秋魯僖公史記作釐，讀若僖，魏晉釐王釐亦讀若僖。

鍼

〔音斟〕縫布帛之錐也，亦作針。鍼帶，鍼線，鍼砭，鍼灸，指南鍼。

〔音箝〕人名；「子車鍼虎」，見詩秦風，嘽鍼子，鍼巫氏，鍼莊子，春秋人名。

竝見左傳。凡人名地名讀箝音。

長

〔音場〕短之對，兩線相較其贏者爲長；「截長補短」，見孟子。物體直徑之度曰長；長城，長江。久也；久長，長壽。遠也；長遠。差也；擅長，長處。

〔知養切掌〕幼之反，成人曰長。齒高也。行輩尊者曰長；尊長，師長。首列亦曰

長：長子，長孫。位高也。長官，部長，省長。物生長也。長成，長進。消之反。消長。

（音仗）多也餘也。家無長物。長與贖同義。

闌

（音都）音之中市里也。「闌其闌闌」。見詩鄭風，城內重門曰闌闌，俗稱月城。

（音蛇）梵語僧徒之師曰闌黎，「慚憫闌黎飯後鐘」，見王播詩。

阿

（厄歌切）水岸也，庭曲也。柱也。「西阿重屋」，見周禮（西阿猶今四柱）。比也。瞻徇也：阿私，阿比。縣名：東阿（在山東），阿膠。

（俗讀入聲）發語詞，凡稱父母伯叔之類每冠以阿，如：阿翁，阿母，阿姊，阿姨。

陶

（音桃）製為瓦器者曰陶。陶器，陶土，引申為造就之義。陶鑄，陶鑄。樂也。陶情。姓：陶侃，陶淵明。

（音熬）古人名：皋陶。

降

（胡江切）落也下也。降伏也：受降，降旗。

（音絳）和同也，古音洪，為和同之切音。凡降下之降與降服之降俱讀為平聲，古無讀為去聲者。下也落也：降雨，降雪。貶也：降格，降級。



雨

(音羽) 空氣中水蒸氣凝為細點，積重而下降。大雨，微雨，雨水。

(音芋) 下雨曰雨；雨雹，雨雪。

食

(音飽) 養口腹之物皆曰食。見(義辨一)。

(音寺) 養也，以食與人也。「推食食我」，見史記淮陰侯傳。按上食名詞讀本音，下食動詞讀寺音。

(音異) 人名：鄺食其，審食其。讀異音僅此。

飯

(附萬切) 黍稷之炊熟者：粥飯，麥飯，胡麻飯。

(扶晚切) 饑飯也：一飯，飯黍。上飯名詞讀本音，下飯動詞讀上聲音。

養

(音痒) 育也畜也長也：保養，培養，引申為：涵養，養晦。使也：廝養，艾草為防者曰廝，炊烹者曰養。姓：養由基。

(音恙) 供養也，下奉上也：養親，養志。

馮

(音憑) 馬行疾也。乘也陵也。徒涉曰：馮河。借為馮依字。恃也矜也。

(房戎切) 姓也：馮簡子，春秋鄭人；馮婦，晉人男子善搏虎。

鮮

(音仙) 生曰鮮，新也，俗謂味之美者曰鮮。國名：朝鮮。種族名：鮮卑。

(息演切) 少也。兩讀並參(義辨五)。

鵠

(胡沃切) 鴻鵠也，羽毛白澤，翔極高而善步，一名天鵠；黃鵠，鵠立。

(姑沃切) 射侯之的也，侯之中心謂之鵠，射者發矢以此為的：齊鵠，畫布曰正，褻皮曰鵠，見中庸注。凡取為準的者曰正鵠，讀如楷音。

齊

(前倪切) 整也等也，無參差錯雜者謂之齊：整齊。竝也：齊民，眉正。同也皆也：齊集。齊心。俗謂完備曰齊：齊備。同時並舉亦曰齊：一齊。國名：齊國。朝代：南齊。姓。與臍同：噓齊。

(集詣切) 與劑同，食物之配合也：食齊。珠名：火齊。

(則私切) 衣下曰齊：搗齊，謂兩手握衣使去地。喪服：齊衰。齊衣下縫不緝曰斬衰，緝之曰齊衰。

(舊挨切) 與齋同，齋戒字古多作齊。

龍

(盧容切) 舊說鱗蟲之長。喻君曰龍。喻非常之人曰龍。山之氣勢曰龍。救火器俗亦曰龍。

(音隴) 與壘同：龍斷。

(音龍) 寵之假借。三讀竝見(義辨六)。

龜

(居為切) 爬蟲，外宮內肉：古用龜卜，稱靈物。為介蟲之長：龜筮，謂卜與筮也：龜鑑(龜所以卜，鑑所以照，用以為前知反省之助之稱)：龜坼。俗用為詈人之詞。

詞。

（音鳩）西域國名：龜茲。見（音辨二）讀鳩音僅此。

右探輯異讀百數十字，僅就最普通者擇要列舉同一字而音讀稍有出入，如更張之更與更甚之更，重疊之重與重輕之重，和同之和與混和之和，功勞之勞與感勞之勞，難易之難與災難之難，美好之好與嗜好之好，衣冠之衣，與衣錦之衣，彈丸之彈與吹彈之彈等。或以動靜分，或以名動分，或以名狀分，視所用地位異其讀音。又如見義辨一之差使，使者；傾倒，倒懸；凶喪，喪失；恩怨，怨讎；應分，呼應；空虛，閒空；種子，耕種；多少；老少；互相，相貌，調和，曲調；過失，過程；與廢，意興，反正，正朔；旒爲，因爲，見義辨二之政令，律令；聽聞，簡望；攘奪，擾攘，琢磨，磨旋。見義辨三之冠裳，昏冠；平治，治績；流傳，傳記；館舍；用舍，料量材料；畫分，繪畫；要約，綱要。見義辨五之腹背，遠背；燕雀，燕趙；殺傷，隆殺；朝暮，朝代；取與，參與；稱呼，稱量義辨六多兩讀專列一類等名狀動異用，音讀因之轉變者，試在習慣話言中息心體會，已有明顯之區別，不再贅列。

字辨

字音辨正(二)

專名詞讀音

天文氣候類

三能(能)此處讀若(台)

三能，星名，即三台。
史記：『三能色齊，君臣和；不齊，為乖戾』。

九閔

(閔)此處讀如(埃)。
九閔，謂九天上也。

單闕

讀若(善曷)。爾雅：『太歲在卯曰單闕』。
史記曆書作『蟬焉』。

星宿

宿，音秀。列星也，舊以二十八宿配九州。

婺女

婺，音務。星名。二八宿中之女星，越分野星也。

斗杓

杓音標。斗柄也，北斗有七星，一至四為魁，五至七為杓。斗牛，吳越分野星也。

杓約

讀若(電藥)。亦作『奔約』。爾雅：『奔星為杓約』。奔星，即流星。

風暴

暴，俗讀如報。春期之信風。

暴露

暴，讀若曝。暴露，謂日受日灸，夜受風



露也。惜男暴不用處

煦嫗

音旭育。天煦覆而地嫗育也。見禮樂記注

沉瀝

音航械。海氣一曰露氣，一曰北方夜半之氣。

災沴

音戾。氣相傷謂之戾，不正之氣致疾之稱。

日晡

音通。申時也。晡時又作鋪時，謂晚飯也。

宵旰

旰，音幹。晚也。又旰食，謂欲食而不遑

也。

格澤

讀若「鶴鐸」，妖星也。史記、天官書：「格澤星者，如炎天之狀，黃白起地而上。」

歸邪

（邪）此處讀若（蛇）。歸邪，瑞星名。史記：「如星非星，如雲非雲，名曰『歸邪』」

汁洽

「汁」讀若「協」。與「協」通。爾雅：「太歲在未爲協洽」。史記作「汁洽」。又作「汁洽」。

，讀如「協洽」。見集韻。

汭漢

同「渚灘」。太歲在申曰渚灘。見爾雅。

薄暮

「薄」此處讀若「博」。有迫近之義。

地志國邑類

葷粥

卽糲粥。古北狄，周曰。獫狁，秦漢曰匈奴。

朝鮮

音招仙。國名，在遼東。周初箕子封此，歷代臣服，中國，今滅於日本。

月氏

讀如肉支。古國名，

其族先居甘肅西境，

強盛時奄有恆河流域

蔥嶺東西之地。

身毒

讀如捐篤。國名，天竺舊名身毒，即印度也。

龜茲

龜，音鳩。龜茲，漢西域古國，今新疆庫車縣地。

單父

音禪甫。春秋密子賤宰邑故城，今山東單縣南。

橋李

橋，音薛。春秋越敗吳於橋李，即今浙江嘉興縣

陽翟

翟，音宅。故尊為，

邯鄲

今河南省禹縣治。音寒丹。故趙都，今縣屬河北省。

灑池

灑，音低。灑池，水名，亦縣名，在河南省。音繩，水名，出山東臨淄縣西北

邗溝

邗，音寒。春秋吳城，邗溝通江淮，今揚州抵淮安運河即古邗溝水。

九京

京，讀如原。九原晉卿大夫墓地所在，世遂謂墓為九原。禮檀弓假用京，京讀原音止此。

汨羅

汨，音覓。汨羅，江名，在長沙，楚屈原所沈處也。

吳會

會，音檜。秦會稽郡，後漢分吳會稽二郡，稱吳會。

黔中

黔，音籍。秦黔中郡，今貴州省地，故稱貴省曰黔。

睢陽

睢，音雖。水名，經河南安徽至江蘇徐州入泗，睢陽即河南歸德府舊治，即今商邱縣睢水所經。

臨洮

洮，音叨。水名，出隴西臨洮東北入河。

遼甯洮南讀桃音。

褒斜

斜，音耶。褒斜，谷名，在陝西武功縣西南。

滇池

滇，音顯。漢縣在益州，即今雲南，故雲南稱滇省。

盱眙

音吁怡。縣名，屬安徽省。

贛州

贛，音淦。章貢二水合流為贛江，江西省巨川。贛州，江西省舊府治，今為縣，江蘇贛榆同音。

莆田

莆，音蒲。莆田，縣名，屬福建省。

剡溪

剡，音冉。剡溪，縣名，屬浙江省。

茶陵

茶，音邪。茶陵，古縣名，今縣屬湖南省。

荏平

荏，荏之俗字，音馳。漢志東郡荏平注荏山名，縣在山之平陸，今縣屬山東省。

汜水

汜，音祀。汜水，縣名，屬河南省。

閩鄉

閩，古閩字。閩鄉，縣名，屬河南省。

鄆州

鄆，音孚。地名，秦作鄆時如此，今改縣，屬陝西省。

涪州

涪，音浮。涪州，舊

屬重慶府，今改涪陵縣，屬四川。

墊江

墊，音腴。墊江，縣名，屬四川省。

番禺

音潘愚。南海地名，今縣名，廣東省會所在。

儋州

儋，音占。今改縣，屬廣東。

鬪山

鬪，音垂。山名，在江蘇鎮江。

若邪

邪，音牙。若邪，溪名，在浙江山陰。

鈞突

音豹督。泉名，山東濟南有鈞突泉。

天塹

塹讀如千。天然塹坑

字 辨

音辨二

一八九

，言其險。長江天塹，古以爲限虜軍豈能

飛渡？語見南史。區

區脫

，讀如甌。甌脫，謂邊界棄地。

鄒婁

部，蒲口切，讀與剖近。部婁與培埭同，

小阜也，「部婁無松柏」，語見左傳。

甌窠

窠，音樓。甌窠，高地。甌窠，背微高，

原田之形似之。

荏苒

音桓蒲。荏苒叢密，易匿，爲盜藪，故稱

盜曰荏苒。

不羹

羹，音郎。地名，楚

子城陳蔡不郎，見左傳。

不其

（其）讀若「箕」不其，山名，在山東，

卽縣東南。

允吾

後漢書西羌傳：「戰於允吾、唐谷。」註

：「允音音鈺，吾音牙，縣名，屬金城郡

。」

允街

後漢書西羌傳：「劉盱遣兵於挹罕擊之，

不能克，又戰於允街

。」註：「允音鈺，街音階，縣名，屬金城

郡。」

先零

（零）此處讀若「連」。先零，漢時之羌

族。今甘肅、導河縣

以兩至青海之境，皆

其所據也。

冕甸

（甸）讀若「鈎」。冕甸，縣名，故城在

今山東、荷澤縣。亦

作宛胸。唐、黃巢卽

冕甸人。

函谷

（函）音「咸」。函谷，關名，在河南

、靈寶縣南，關城在

谷中，深險如函。故名。

卡倫

（卡）音「雜」字納

切。

蒙古於陰處設官兵瞭望，曰「卡倫」。又

：釐捐設局收稅之地

，皆謂之卡，今則讀若「楷」。

若「楷」。

句注

（句）讀若「俱」。句注，山名，即山西

雁門山。

句注以山形句轉，水

勢注流而得名。

句町

讀若「劬挺」。

漢西南夷之國，今雲

南，蒙自之地，即古

句町國。故城在今雲

南，通海縣東北。一

作「鉤町」。

單桓

（單）讀若「禪」。單桓：國名。按即今

新疆，迪化之地。

後漢書西羌傳：「時

先零羌與封養牢姐種

解仇結盟」。註：「

姐音紫」。

崎嶇

讀如「矩為」。

崎嶇，山名，在湖南

、衡陽縣北。衡山主

峯也，故衡山亦兼崎

嶇之名。

平谷

（谷）讀如「欲」。平谷：縣名，屬河北

省。

康居

（居）讀如「渠」。康居，古國名，與大

月氏同族，領今新

疆北境至俄領中亞之

地。

惡池

讀若（呼沱）。

惡池，水名，即今之

滹沱河，源出山西，

繁峙縣東。

斜谷

（斜）讀若「耶」。一作「邪谷」。

斜谷，谷名，陝西，

終南山之谷也。

溜澗

（澗）此處讀「緝」，讀「泯」誤。

溜、澗二水名皆在山

東二水味異；合則難辨，古稱齊，易牙能辨之。

淫預

（淫）此處讀若「隄」。

淫預，今作「澆預」，亦名「猶豫」。淫預堆，在四川、豐唐

峽口。

鴻鹵

（鴻）音「昔」，作「瀉」誤。鴻鹵，謂

海邊鹵水所漬之地。

瀧岡

（瀧）一說讀若「雙」，疎江切。瀧岡，地名，宋、歐陽修葬其

父處，在江西、永豐

番陽

（番）讀如「鄱」。番陽。縣名，秦置。即今江西、鄱陽縣。

秦、吳芮爲番令，號曰「番君」。

石埭

（埭音代，讀「練」非。）

石埭，縣名，屬安徽省。縣西有三巨石曰

「須埭」，「中埭」

，「三埭」，皆橫臥

溪中，鎮鐘鳴，鴻陵

溪，管溪三水，不通

舟楫，縣以此名。

繁峙

（峙）讀若「止」。

蠕蠕

汝樹切，讀若軟。

蠕：故國名，即柔然。宋、齊謂之芮芮。

蠕乃古時北狄之一，占有內外蒙古，初屬拓跋氏，後爲突厥所

滅。

費縣

（費）讀如「秘」。

費縣，縣名，本春秋

魯、費邑，屬山東省。

闕與

（與）讀若（饒余）。闕與，地名。史記：

「秦伐韓，軍於闕與」。

之省。」

。當在山西、和順

、

。章夜切。春秋吳地，今安徽巢縣柘皋

縣境。

須句

（句）讀若「衢」。

須句，地名，春秋：

「公伐邾，取須句」

、

。春秋楚地，楚子玉戰敗城濮死

此。

鸞鳥

（鸞）讀若「爵」。

鸞鳥，縣名，故城在

今甘肅、武威縣南。

於

於，讀如鳥。地名，戰國齊邑陳仲子夫妻

所隱處。

龍兌

趙地，孝成王十九年

歸燕。

方輿紀要云：「龍迹

山在易州西南三十里，

即龍兌。趙世家作

「兌」，乃「脫」字

、

。二水名「袞

方氏。

緱氏

緱，音溝。漢縣，故

城在今河南偃師縣南

。更南有緱氏山，相

傳王子晉乘白鶴駐山

巔，舉手仙去。

沁州

沁，音侵。明清直隸

州，今改縣，屬山西

冀寧道。

東莞

莞，音官。古郡名，

今山東莒縣，又今縣

名，屬廣東。

櫟陽

櫟，音鑰。古地名，

故城在今陝西臨潼縣

東北。

曲逆

逆，音遇。漢縣，故

城在今河北省完縣東

字 辨 音辨二

一九三

南，漢高帝封濼平爲

曲逆侯。

隆慮隆，讀如林。漢縣，

故城在今河南林縣，

有林慮山。

樂浪音洛郎。漢武以朝鮮

地置郡。

越巂音雖。本西南夷

邛都之地，漢武置郡

，巂郡有水，言越此

水以彰林烈也。故城

在四川西昌縣治。

大宛宛，音駕。古國名，

在大月氏東北，嘗爲

漢武所破。今俄領中

亞細亞之佛爾哈那州

即其地。

昆邪

昆，音魂。匈奴屬部

，今甘肅張掖、武威

、酒泉等地。

休屠讀如朽儲。匈奴屬王

號。地當甘肅甘涼道

吐谷渾

讀如突欲魂。隋

唐時西北部王國，有

地東西三千里，南北

千餘里，今川邊青海

人名言動類

趙衰，讀如吹。春秋晉

卿，從音公子重耳出

亡有功，返國後立爲

文公。衰佐其霸業。

伍員

員，音云。春秋楚人

伍子胥名，楚平王殺

其父奢兄尚，而員奔

高漸離

漸，音尖。戰國

燕人，善擊筑，與荆

卿善，荆卿死，爲秦

皇擊筑，以筑扑秦皇

殺殺。

酈食其

酈，音歷。食其

，音異基。漢初佐高

祖畫策。同時有審食

其，食其二字亦同音。

冒頓 音默突。漢初匈奴單

于名，曾圍高祖於白

登七日，漢與和親，

且納歲幣。

可汗 讀如克寒。可汗，猶

言單于，西域國主之

稱。蒙古突厥復備稱

其言曰汗。

金日磾 音寬低。

匈奴人，仕漢，與霍

光同朝。

李陽冰 唐趙郡人，善篆

書。冰，習讀如疑。

万俟卨 音木其屠。万俟

，雙姓，禹名。宋人

，受秦檜指使誣岳武

穆者。

米芾 音音義。宋人，字

元章，書畫名家。

趙孟頫 頫，夫武切，宋

人，字子昂，善書畫

，號松雪老人。讀親

音誤。

單于 單，音暉。匈奴稱其

君長曰單于。

妹嬉 音未喜。夏桀妻。

閼氏 閼氏，音燕支。漢時

匈奴王后之稱。

神荼鬱壘 讀如伸舒鬱

律。皆神名，相傳有

荼壘昆弟二人，能

執鬼，後入繪於門為

門神。

耿弇 弇，音甘。東漢茂陵

人，佐光武戡亂有功

，封侯。

李左車 車，讀如扯。人

名，仕趙，封廣武君

。韓信破趙，生得左

車，解其縛，東向坐

，師事開策。

卞壺 壺，音「聞」與「

壺」各別。卞壺，晉

、冕句人，字望之。

蘇峻犯順，壺扶疾戰

死，謚忠貞。

句踐 句，音「苟」，箇

候切。

句踐，春秋時越王，臥薪嘗胆。滅吳雪恥。

史籀（籀）左下從手，音

一宵」。讀「榴」非

。史籀。乃周宣王之

太史名籀也。作大篆

十五篇。其姓氏不詳

傳說

說，音悅。殷高宗時

賢相。初代胥靡成築

於傅巖之野，高宗求

得之，舉以為相，以

得諸傅巖，因命以傅

為姓。

賁赫（賁，符非切，讀若

肥。）姓。

賁赫，人名。前漢、

英布傳：「中大夫賁

赫」。又：後漢、光武紀：

馮夷（馮）讀若「澄」。

馮夷，水神也。一曰

天神。

亢倉子（亢倉）讀如「

庚桑」。

亢倉子，書名，舊題

庚桑楚撰。唐、柳宗

元嘗辨其偽。其書雜

剽老、莊、呂氏春秋

等書之詞為之，然亦

殊有理致，非他偽書

可比。

樊於期（於）讀若「烏

吾丘（吾）讀若「虞」。

吾丘，複姓，即虞丘

氏，以地為氏也。元

有吾丘衍。

嘽啞（嘽，齒濱切。啞，

讀若壹。）

「嘽啞」，迂緩貌。

。。

樊於期，戰國時秦將，避罪於燕。燕太子

丹使荆軻刺秦王，勸

於期獻首，於期遂自

刎。

繁延壽，漢人。晉時

有繁欽。

繁延壽，漢人。晉時

有繁欽。

能延壽，能元皓，均

唐人。宋有能迪。

曹大家，同姑。大家

女子尊稱。姓班，

名昭烈，曹世叔妻，

彭女；續修漢書，著

列女傳。

字 辨 音辨二

亮陰，讀如闇。亮陰，

天子居喪之名。

朝請，音淨。漢律春日

朝，秋日淨，如古朝

聘也。

鹵簿，讀如鑪。鹵簿，

謂儀仗，天子車駕出

有鹵簿。

亭毒，音育。亭毒，化

育意，亭品其形，毒

成其實。

園土，音員。園，獄城也。

撈掠，音彭亮。撈打也。

菀結，音蕪。菀結，猶

言鬱結，詩經：「我

必菀結兮」。

修禊，音係。祓除不祥

，古入上已修禊，以

為遊戲。

句讀，音豆。文字舊式

點句，旁點為句，中

點為讀。

委積，音恣。儲蓄也，

少曰委，多曰積。

正鵠，音征谷。射的也，畫

布曰正，棲皮曰鵠。

僕射，音夜。僕射，秦

官，漢以後因之。射

本如字；讀夜。蓋關

一九七

中語音。

洗馬

洗，音銑。洗馬，官名。自漢有之，爲詹

事府屬，歷代相承爲東宮官。

率更

率，音律。率更，官名。掌知漏刻，故

名。詹事府屬。

度支

度，音鐸。度支，唐官名，掌天下財賦，

歲計所入而支調之，故名。清末設專官。

老闖

闖，讀如姪。北方人官雜店主曰老闖。

易者。北方商肆經理

稱掌櫃，音亦同駟僧。

土著

著，音酌。土著，謂人民與土地相附著。

今稱世居本地之人曰土著。

矜寡

矜，同鰥。鰥寡之鰥，禮記作矜，二字相

連讀鏗聲，他則否。連讀鏗聲，他則否。矜，初救切。副也，今謂妻曰「矜室」，

見左傳。

女紅，與工同。女紅，

鍼黹

黹，音致。以鍼刺物曰黹。縫衣曰黹，俗

譌作針指。

蕘事

蕘，音慘。事畢曰蕘。蕘事猶言畢事。

倣儻

倣，音惕。倣儻，連用與侷通。倣儻，

非常也。又不羈也，猶言不拘束。

滑稽

滑，音骨。滑稽，流酒器，轉注吐酒，終

日不已，以喻言出成章，詞不窮竭者。

蠶食，音仕。蠶食，胃

桃達 達，音圖。桃謂輕佻，達謂放恣，輕桃而恣肆之貌。

足恭 足，讀如祖，過也，足恭，過於謙恭也，

過謙失之詔，「足恭」見論語。

愕眙 音諾敢。驚視貌。

屏營 屏，音并。屏營，惶恐也。

煥嗽 古音煥。痛念聲，見左傳。按照本字音讀似吳下俗語阿啞

民及流涕或煥嗽之

，見左傳。按照本字音讀似吳下俗語阿啞

，見左傳。按照本字音讀似吳下俗語阿啞

摸稜 稜，音楞，本作稜。

物有靡角者。摸稜，謂依違無可否也。

發見 見，發現。凡物未經人見而首先見之，謂之發見。如「哥倫布發見新大陸」，「牛頓發見地心吸力」等。

罷 罷，音疲。罷癡，背疾也。言腰曲而背隆高，即俗言駝背也。

「臣不幸有罷隆之病」。見史記。

讀如爭，伐木聲。「伐木丁丁」見詩經。

唐宋人於佩聲，漏聲，琴聲，棋聲，亦復

用此字，遂為聲之普通形容字矣。

忠告 告，音谷。忠告朋友，盡其心以告之曰忠告。「忠告而善道之」見論語。

屏息 屏，音丙。屏息，屏藏其氣不敢息，敬謹畏懼之極也。「屏氣似不息者」見論語。

遊說 說，音稅。遊說，以言語諭人使從己也。

肯綮 音愷。筋骨結處也。今謂說理中竅者曰「深入肯綮」，亦曰「中肯」。

裝潢

潢，戶曠切，黃去聲。
。裝裱字畫曰裝潢。

不讀「黃」音。

呼籲

籲，音預。呼籲，求人援助之義。「籲地呼天，望佇哀救」。

見徐陵移周文。今謂無可求救曰「呼籲無門」。

厚水

厚，音付。用龍骨草或厚斗引水上岸以灌田曰厚水。讀「斗」音非。

破綻

綻，直莧切，衣縫也。衣縫脫線曰脫綻，遂謂裂痕曰「破綻」。

，又「破綻」又為事機敗露之稱。「綻」

讀「定」音非。

衛戍

戍，音樹。衛戍，謂保衛戍守也。劃定地方以軍隊衛戍曰衛戍地，其軍隊以衛戍司令官指揮之。讀「殊」音非。

缺望

缺，音決，不滿也。缺望，謂不滿所望而怨也。「獨此尙缺望」見史記。讀「缺」音非。

訥然

訥，與欣通。訥然，喜也。「終身訥然樂而忘天下」見孟子。

啁噍

音仇啾，燕雀聲也。「至於燕雀，猶有啁噍之頃焉，然後乃能去之」見禮記。

茵葦

葦，音情，亦作蔕。草名，蔓生，夏月開小白花，實黑色，根

契闊

契，音揭。契闊，勤苦也。「死生契闊」見詩經。又疏闊也。「行路急卒，非陳契闊之所」。見漢書。

孟浪

孟，莫浪切。浪音朗

。孟浪，不精要之貌。

。「夫子以爲孟浪之

言」見莊子。俗謂鹵

莽冒昧爲孟浪。又猶

放浪也。「孟浪江湖

竟何益」見迺賢詩。

傀儡 傀，古委切。傀儡，木偶戲也。

親家 親，砌印切。男女兩

姻家相呼，男曰親家

翁，女曰親家母，簡

釋則謂親家。「人主

人臣是親家」見盧綸

王駙馬花燭詩。

可不 不，同否。未定詢問

詞。

狂且 且，子余切。狂，醜之

人曰狂且。「不見子

都，乃見狂且」。見

詩經。今多以指輕薄

少年。

亟問 亟，起異切，讀若器

。亟問，頻數問也。

。「亟問亟饋鼎肉」見

孟子。

委蛇 蛇，讀若移。委蛇，

委曲貌。俗亦謂與人

斂強應酬曰「虛與委

蛇」。

參差 讀如稱雌。長短不齊

貌。「參差荇菜」見詩

經。

分娩 媿音兔，不讀曉音。

與媿用，產子也。

今稱婦人生產曰分娩

。

否泰 否，音鄙，否泰，二

卦名，天地交謂之泰

，天地不交謂之否。

故以言運數之窮通，

亦曰否泰。

何居 居，音基。怪問之詞

，猶言何故也。「何

居？我未之前聞也」

。見禮記。

從容 從，七恭切。舒緩貌

也。「從容中道；聖人

也」。見中庸。

惡在 惡，汪胡切。惡在，

卽何在也。

於戲 與嗚呼同。「於戲；

前王不忘」。

戲下 戲與慶同，大將之旗

也。戲下，猶言部下

。「吳罷，戲下諸侯

各就國」。見史記。

摧林 摧，音到，與莖同。

斬莖也。「乘馬在塵

摧之林之。」見詩

經。

比隣 比，音避。比隣猶言

隣里也。五家爲比，

亦謂之隣。

潦倒 潦，音勞。所遇不合

曰潦倒。

潦草 潦，音聊。作事粗率

曰潦草。

刺刺不休 刺，音持。

多言也。

羽扇 綸巾，音關。

綸巾，音絲綬爲巾也

，三國時諸葛亮所創

。

數見不鮮 數，音朔。

鮮，音選。謂物之習

見不罕異者，曰「數

見不鮮」。

家無長物 長，音仗。

多也，餘也。

以蠶測海 見漢書。蠶

音黎，瓠瓢也。

衆怒難任 謂衆怒難當

也。任，音壬，見左

傳。

瞠目無語 瞠，較亨切

，音撐，直視也。讀

「掌」音非。

抵掌 抵，音紙。擊也，抵

掌而談。與抵觸抵當

抵拒異音。

覲覲 音冀愈。冀望非分也

。

腴削 腴，音宣，縮減也。

腴削猶剝削。

貪冒 冒，音默。「貪於飲

食，冒於貨賄」，見

左傳。

醜酒

醜，音照。醉怒也，以酒爲凶曰醜。俗說

醜酒滋事。讀凶誤。

勃谿

谿，音奚。勃爭也，谿空也，勃谿謂家庭間因私忿而起詬誶也，慣用姑婦間。

駾然

駾，音戴。駾然，大笑貌。或作駾然，笑貌。駾，音軫。一字

譌分爲二

邪許

邪，亨遮反，許，讀若虎。邪許，衆人共力之聲。

南無

音讀如那摩。梵語合

字 辨 音辨二

掌稽首也。

稽首

稽，音啓。稽首，至敬之禮也。父母新喪用稽顙禮。

病革

革，讀如急，急也。病革，猶言垂危。夫子之病革矣，見禮記檀弓。今慣用疾

革。

齊衰

音咨催。喪服之次於斬衰者，解見音辨一。

期功

期，音基。一年日期，一年之服制曰期服。大功九月，小功五月。期功，謂期服與功服也。本作基，慣

作期。

袒免

免，讀如問。袒免，喪服之殺者，解見音辨一。

讖緯

讖，楚讀切寸。預兆也，言將來之驗也，如圖讖讖緯。

名物類

嚆矢

嚆，音轟。嚆矢，響箭，矢未至聲先至，以喻事物之先至者。

矛盾

盾，音楯，矛盾，以喻語言前後相抵觸者。

夏楚

夏，音楨。木名，楚

二〇三

荆也。二物所以朴捷
犯禮。見禮記學記

注。

敦槃

敦，音對。敦槃，古
時盟會所用之器，敦
以盛食，饗以盛血；
「琖瑩玉敦」，見周
禮。

敦弓

敦，讀如彤。敦弓，
畫弓也，「敦弓既堅」
，語見詩經。

犧尊

犧，讀如娑，犧尊，
酒器，見詩經。

鼎鑪

鑪，音撻。鼎鑪，釜
屬，鼎鑪也。鼎鑪，
設撻銀，鑪讀當。

幣藏

音儻，金幣所藏也
。古人假幣爲祭，遂
譌奴音。

井幹

幹，音寒。井上木欄
。本作幹。

毋追

讀若謀。夏后氏緇
布冠名。見禮記。

綸巾

綸，音隴。青絲綬綸
巾，巾名。世傳孔明
軍中服之。

舉案

後漢梁鴻與妻隱居霸
陵山中，妻爲具食，
不敢於鴻前仰視，舉

案齊眉。案，古梳字
，俗誤凡案非。

牀第

第，音子，牀簧也。

「牀第之言不踰闕」
見左傳。

圮上

圮，音詒，橋也。東
楚謂橋爲圮，圮上老
人讀詒音。

泛駕

泛，音捧，覆也。泛
駕謂馬有逸氣，不循
軌也。

欵乃

連讀如欵，湖中節
歌聲，櫓聲，

朱提

音殊時，銀之別稱。
因朱提產銀，故名。

阿堵

阿，音晉，王衍婦
以錢繞衍牀，使不得
行，衍呼除去，衍口
不言錢而云阿堵，猶

言「這個」也。

狻猊

狻，音酸，狻猊獅子也，出西域。

雞肋

肋，音落，肋骨也。喻懦弱，或謂鷄足。

喻乏味。

隆準

準，音拙。隆準，高鼻也。隆準而龍顏。

見史記。

土苴

莊子：「道之真以治身，其緒餘以為國家，其土苴以治天下」。

註：「土苴，和糞草」。

集韻：「土，丑下切，音姦，苴，側下切」。

，音鉉」。土苴，一

曰渣滓糞草糟粕之類

履躄

「躄」此處讀若「脚」。履躄，辭源謂草履也。

戰國策：「蘇秦……去秦而歸，贏廉履躄，負書担囊」。註：「躄，屐也」。則履躄或為以屐加足解。

又：史記：「虞卿躄躄櫪笠」。注：「躄，草屐也」。

「揄」此處讀若「搖」，與「揄」同。

揄狄

揄狄，古王后六服之一。又三夫人及上公之妻之命服也。

字與「鶴翟」通，亦作「揄狄」。

皐比

「比」此處讀若「皮」。皐比，虎皮也。

繁纓

「繁」此處讀若「盤」。禮：「大路繁纓一就，次路繁纓七就」。疏：「繁為馬腹帶也」。又：左傳：「請曲縣繁纓以朝」。註：「繁纓，馬飾」。

字辨

字音辨正(三)

異字同讀 重文異讀

伏羲 宓犧 古帝名。

皋陶 咎繇 舜工師。

鬚眉 須麋 須鬚本字。

麋與眉同。

鞦韆 秋千 繩戲。

睥睨 俾倪 埤埤

讀被擬。睥睨，斜視貌。亦作俾倪，睥睨

城上短牆，又作埤

豈弟 愷悌 豈弟，樂易

埤。

可親之意。

歡娛 驩虞

醞藉 蘊藉 合蓄也。

委蛇 委佗 蛇佗並讀移

從容自得貌。

支吾 枝梧 謂抵拒

小柱為枝，斜柱為

梧，今支屋斜柱。

縱橫 從衡 南北為縱，

東西為橫，戰國蘇張

策畫形勢。

丁倒 顛倒 義同。丁顛

一聲之轉。

叮嚀 叮嚶 再三告語也

上又鈺也。

辟歷 霹靂 雷聲也。

丁東 丁當 瑤玉聲，簾

傲幸 僥倖 冀非望也。

馬銅滿聲。東當古

作微俗誤。

落魄 落拓 魄，音托，

音通。

孤負 辜負 陵雖屏恩

謂貧無家業可依也。習俗又作落泊，落托

倉黃 倉皇 蒼黃

倉，穀藏也；黃，取而藏之，有急遽意。

，漢亦負德」。見漢李陵書。後人譌作辜。

於邑 嗚咽 泣聲哽塞也，又作烏噎。

易為倉皇，意亦同。又：蒼黃，如染絲之蒼則蒼黃則黃，喻反

也。帶俗譌。

藍縷 檻縷 縷，音閩。筆路藍縷，見左傳。

種無定也。

憔悴 顛顛 蕉萃

又方言，楚謂人貧衣破則敞為檻縷。

匍匐 蒲伏 手足並行也。

困苦也。蕉萃，枯萎狀，「雖有姬姜無棄蕉萃」，見左傳。蕉

橋梓 喬梓 橋梓，二木名，橋木高而仰，梓木俯而卑，以喻父子

彷徨 旁皇 猶徘徊也。

借字。

零丁 伶仃 孤苦無依貌

彷彿 髣髴 見不審也。

字 辨 音辨三

字 辨

音辨三

二〇七

。後人譌以喬為高，
改橋為喬。又三國周
瑜娶橋玄女，俗亦誤
喬。

燕脂 胭脂顏料，屬女
子裝飾用。舊以紅藍
花汁凝脂，出燕國，
故名燕脂。一說燕
支，草名，用作顏料
，可潤面，故亦作燕
支，又作臙脂。

子裝飾用。舊以紅藍
花汁凝脂，出燕國，
故名燕脂。一說燕
支，草名，用作顏料
，可潤面，故亦作燕
支，又作臙脂。

混沌 渾沌 渾敦
世界未開闢前之象。
又無所知之貌。

氤氳 網緼 天地合氣也

崆峒 空同 山名。

崑崙 昆侖 山名。

駢陁 阨陁 杭陁
動搖不安之貌。

逍遙 消搖 徜徉自適也

邂逅 解覲 解構
不期而會也。

嫫媧 褻瀆 狎而玩之也

輔弼 輔拂 古稱宰相曰
左輔右弼。

錄囚 慮囚 謂平反冤滯

，錄慮音之轉。

咳夏 肆夏 古樂章名，
肆讀如咳。

拾沒 什麼 不知而問之
詞。

抽豐 秋風 分人有餘助
已不足之謂。

魍魎 罔兩 木石之怪物

蝌蚪 科斗 蛙之幼蟲。

琥珀 虎魄 礦物之一種
，松脂久埋地中，遂
成此物。

玳瑁 璣瑁 毒冒

龜類動物之甲，可製為飾品者。

玻璃 玻黎 頗黎

以上同類名狀詞

同音異字，如鳳凰，

鳳皇；獅子，師子；

鴛鴦，妃尖；芙蓉，

夫容；屈申，屈信；

倉卒，倉猝；臯恐，

惶恐者。多不備錄。

傀儡 木偶 魄礪 喻氣不

平。

株儒 短人 株儒 短柱

株儒 短衣 龍鍾 老態

隆重 典禮之盛。

籍貫 習慣 人民久居一

地而登於戶籍有悠久歷史者，謂之籍貫。

倥偬 事忙 倥偬 倥不得志也。

坎坷 輻輳 一行不利

一車行不利。

潦倒 老到 一所如不合

一作事到家。

頂真 訂正 一作事不苟

一校正譌誤。

麻胡 模糊 馬虎

三語出處各別，因其音義相近，遂牽混用之。

澹泊 恬靜 澹薄 謂寡情

義。

膏粱 高粱膏，肥肉；

梁，美穀。富貴子弟

曰膏粱子弟。高粱，

穀類，一名秣。關東

主食，可製酒。

枇杷 果名 琵琶 樂器名

蜘蛛 蟲名 錙銖 微利

脚蹶 止足不前也，蹶蹶之

雙聲疊韻曰脚蹶，俗用蹶蹶，均一義。

葫蘆 笑貌 壺蘆 瓠瓜

葫蘆 蔓生植物，結實如大

小二圓球，乾之可爲玩具。

朦朧 月將入也 蒙龍草

木覆蔽貌。

浙颯 風雨激動聲，

窻窻 細碎聲。

駱駝 獸名 橐駝 同上，

又帶聲音人。

舴艋 舟名 蚱蜢 蟲名

以上異類名狀詞

一一 猶言逐一也。

丁丁 讀如事。伐木聲（詩

）「伐木丁丁」。

了了 了然之義，謂曉解也

。「小時了了，大未必佳」，（世說）。

千千 極言其數之多也。「

天地安得萬萬千千」（論衡）。

云云 猶言如是如是也。武

帝曰：「吾欲云云」（史記）。又謂紛紛

之讓也。「何謂云云

」（漢書）。

井井 俗謂辦事有秩序者曰

「井井有條」。

切切 繼到也。「切切偲偲

」，見論語。細蔓之聲曰「切切私語」。

又急迫之意，如「歸必切切」。又再三告

誠之詞，今公文之行下者其結尾多用切切

此諫之樣。

斤斤 音靳，明察也，今俗

稱著意細尋者曰斤斤較量。

天天 少好貌。「桃之天天

「見詩經。」

攀攀

音落。事分朋也。「此其攀攀大若」見史記。

記。

狺狺

宜鄰切，音銀。犬吠聲。

平平

讀如字，謂平平穩穩，平平庸庸，讀如便均也。「王道平平」見齊詩洪範。

。「見齊詩洪範。」

冉冉

行貌。「老冉冉其將至兮，懼條名之不立」。(見楚辭)。

。「(見楚辭)。」

冬冬

叩門聲。

匈匈

喧擾也。「天下匈匈」見漢書。

在在

猶處處。「新晴在在野花香」見楊萬里詩。

。

行行

腳踟道中也。「行行且止」見後漢書桓典傳。

傳。

劬劬

音墨。勞苦貌。

訥訥

難言貌。「其言訥訥」，然而不出諸其口」。

孜孜

勤勉不怠之意。「予」見孜孜」(書)。

岌岌

高也。危也。

喁喁

音融，口向上貌。喁喁，謂人心歸附之意。

汪汪

大且深也，又淚流貌。又作犬吠聲。

汲汲

欲速之意。「不汲汲於富貴」(漢書)。

汶汶

汚辱之意。「安能以身之察察受物之汶汶乎」見楚辭。

汨汨

音骨，波浪聲，今人每喻文思汨汨，本韓文。

泄泄

音曳，舒徐貌。二字連讀不作洩音。

混混

音衰，混混，水流貌。原泉混混，見孟子，音涼。俗稱混飯吃

曰混混，戶穩切，北

方稱流氓曰混混。

湯湯

音商，水流貌。本義為羹湯，二字連讀不

作本音。

灼灼

花盛貌。「灼灼其華」見詩經。文弱也。「

若日出之灼灼」見新

齊。

事事

猶言辦事。又猶言各

專。

佼佼

好貌。「佼佼如也」見詩語。

依依

柔弱貌。又不忍舍之貌。「戀戀兮依依」

見楚辭。

冽冽 寒貌。

嗶嗶 尼敦切。喧語不已也。

奄奄 氣息僅續也。「氣息奄奄」見李密文。

姗姗 音先。行貌。「立而望之，何姗姗其來遲」見漢書。

忽忽 失意貌，又悠悠也。不經意亦曰忽忽。

怏怏 情不滿足也。

怡怡 和悅也。「兄弟怡怡」見詩語。

惓惓 忠直貌。又心動也。

泱泱 水深廣貌。又宏大也。「泱泱乎大風也哉」見左傳。

「見左傳。」

炎炎 勢盛貌。

空空 虛心也。今謂空無所有皆曰空空。

活活 音骨，水流聲。「北流活活」語見詩經。

將將 音踴，聲也。「佩玉將將」語見詩經。

許許 音虎，衆人共力之聲。「伐木許許」語見詩經。

斷斷 音銀，斷斷，爭辨貌。

落落 不相入貌：落落寡合。坦白率真也：磊磊落落，落落大方。

落落，落落大方。

軋軋 (乙夏切) 車行聲。紡織機聲。又棹聲也。

「歸棹何時軋軋鳴。」見杜牧詩。

郁郁 文章盛貌。又香氣散射也。

非非 猶言玄之又玄也。今謂人之心思巧者曰「想入非非」。

謂人之心思巧者曰「想入非非」。

便便 讀如駢。辨也。「便便然」見論語。又肥滿貌。

便便然「見論語。又肥滿貌。」

勃勃 盛貌。「攀龍鱗，附鳳翼，選以揚之，勃勃乎其不可及乎」見法言。

勃勃乎其不可及乎「見法言。」

啾啾 謂呼吸之聲也。

哇哇 小兒初學語也。「有童哇哇亦已能言」見蘇洵文。又辨佞貌，「利口哇哇」見大玄經。

童哇哇亦已能言「見蘇洵文。又辨佞貌，「利口哇哇」見大玄經。」

奕奕 大也。「奕奕梁山」見詩經。又美也。「新廟奕奕」見詩經。

奕奕梁山「見詩經。又美也。「新廟奕奕」見詩經。」

奕奕「見詩經。又美也。「新廟奕奕」見詩經。」

恢恢 言大而無所不包也。

恰恰 鳥聲。又俗語猶言剛逢如此也。

「天網恢恢，疏而不失」見老子。

洋洋 大水貌。廣也，無涯也。衆多也。舒援搖尾之貌。流動充滿之貌。困倦無力之貌。

洋洋大水貌。廣也，無涯也。衆多也。舒援搖尾之貌。流動充滿之貌。困倦無力之貌。

津津 人遇佳味則口津出之，言談之有味亦如之。

津津人遇佳味則口津出之，言談之有味亦如之。

洶洶 人衆而鼓噪不清也。又水聲也。「聽波聲之洶洶」見楚詞。

洶洶人衆而鼓噪不清也。又水聲也。「聽波聲之洶洶」見楚詞。

盈盈 謂女貌輕盈也。又清淺也。「盈盈一水間」

「見古詩。」

陣陣 連續而有間斷之意。

唧唧 小聲也。嘆息聲也。

又蟲鳴聲。

娟娟 美好貌。狀人物之美。

好皆稱之。

悄悄 憂貌，又靜貌。「樹影悠悠花悄悄」見會

唐詩。

惓惓 愁悶也，亦作邑邑。

「時有所思，端坐惓惓」見三國志。

泔泔 雨多貌。又困頓貌。

天光陰晦之狀亦曰泔泔。

泔：如「雪意泔泔滿

面風」(黃庭堅詩)

烈烈 威武貌。又憂也。如

「憂心烈烈」見詩經

。嚴寒貌。

脈脈 含情欲吐之貌。

區區 微小也。又得志也。

唯唯 喻卑切。恭應之詞也

。又魚類行相隨順之

貌。

悠悠 眇邈無期貌，如一悠

悠蒼天「見詩經。又

閑暇貌。

悵悵 失望也。

淙淙 水聲，金石聲。

皎皎 白也。光明也。

隆隆 勢盛貌。又大聲也。

喃喃 語不絕也。又讀書聲

也。

惺惺 警覺之意。又驚發也

。俗語「惺惺惜惺惺

」，意了慧人也。

皓皓 潔白貌。又光明曠達

也。

逢逢 音蓬，鼓聲。「鼙鼓

逢逢」，見詩經。

嫋嫋 音鳥。風動貌。悠揚

貌。亦作裊。

慊慊 音歉。不滿意也。如

「慊慊道相思」見沈

約詩。

瑟瑟 風聲。

碌碌 平凡貌。又草聲也。

僕僕 煩猥貌。

兢兢 小心戒慎也。

團團 聚而凝結也，又狀圓形之物亦曰團團。

寥寥 空虛貌。稀少貌。

漫漫 音曠。無涯際貌。又長也，如一長夜漫漫。

濟濟 師齊切。湫湫不止貌。

漉漉 水流貌。又水聲也。如「漸聞水聲漉漉」。

翩翩 鳥飛輕疾貌。凡形容輕疾者謂之翩翩。又

見歐陽修文。

翩翩 鳥飛輕疾貌。凡形容輕疾者謂之翩翩。又

見歐陽修文。

翩翩 鳥飛輕疾貌。凡形容輕疾者謂之翩翩。又

見歐陽修文。

翩翩為自喜之貌，亦作風流文采之喻。

諄諄 忠謹貌，告誨不倦謂之諄諄。

遲遲 徐行也。又從容不延之貌。

懨懨 病貌。今俗謂人垂死曰懨懨一息。

簇簇 叢列貌。如「楚山青蕭蕭」見白居易詩。

躍躍 心動而不定也，又形容欣喜之貌。

纖纖 預細也。又尖銳貌，如「兩頭纖纖月初生」見古詩。

鬱鬱 猶悶悶也。氣旺盛謂之鬱鬱。草木茂盛亦謂之鬱鬱。

榛榛 梗塞無礙之貌。狂狂，獸蠢動貌。榛每論榛非

魚魚 鹿鹿 庸庸碌碌之借字。簡札中用之。

以上重文 凡重文不經常用或常用無異音殊義者概不錄。其有常用字如：刺刺讀戚，沾沾讀帖，啞啞讀厄，已見前不再錄。

魚魚 鹿鹿 庸庸碌碌之借字。簡札中用之。

以上重文 凡重文不經常用或常用無異音殊義者概不錄。其有常用字如：刺刺讀戚，沾沾讀帖，啞啞讀厄，已見前不再錄。

魚魚 鹿鹿 庸庸碌碌之借字。簡札中用之。

以上重文 凡重文不經常用或常用無異音殊義者概不錄。其有常用字如：刺刺讀戚，沾沾讀帖，啞啞讀厄，已見前不再錄。

魚魚 鹿鹿 庸庸碌碌之借字。簡札中用之。

以上重文 凡重文不經常用或常用無異音殊義者概不錄。其有常用字如：刺刺讀戚，沾沾讀帖，啞啞讀厄，已見前不再錄。

魚魚 鹿鹿 庸庸碌碌之借字。簡札中用之。

以上重文 凡重文不經常用或常用無異音殊義者概不錄。其有常用字如：刺刺讀戚，沾沾讀帖，啞啞讀厄，已見前不再錄。

魚魚 鹿鹿 庸庸碌碌之借字。簡札中用之。

以上重文 凡重文不經常用或常用無異音殊義者概不錄。其有常用字如：刺刺讀戚，沾沾讀帖，啞啞讀厄，已見前不再錄。

魚魚 鹿鹿 庸庸碌碌之借字。簡札中用之。

字辨

字音辨正(四) 讀音正譌(錄其習聞者)

儂

虛淵切，音絢。儂薄少年，謂輕薄巧慧之子。憤譌還音。

刺

讀如恣，以刀插入也。刺刃腹中。憤譌專音。

劣

律悅切，讀若栗。今液譌讀作盧活切，音非。讀如喀，今以咳血為喀

喀

血，憤誤本音讀。

嘲

音招，謔也，以言相調笑也。嘲笑憤譌潮音。

圩

音于，岸也。水高於園，築堤以捍水曰圩，或讀如園。

寨

乍邁切，同砦，山居環列木柵作防衛也，俗讀赦音。

峪

余局，切音欲，谷也。甘肅嘉峪關憤譌谷音。

恪

克各切，亦讀卻，敬也。如：恪選，恪守，憤譌洛或格音。

戇

音際，惡也。「元惡大戇」，見書經。憤譌忒音。

戕

音牆，殺害也，「戕賊杞柳」，見孟子。自戕即自殺，憤讀別。

掖

移籍切音奔，與腋同，臂下也。憤譌夜音。

械

系戒切，音避。器械也，兵器曰械。俗譌戒音。

沁

音滲，去。滲入也，詩詞慣用。俗讀沁音。

泊

音暨，及也。承接詞，泊乎猶言及夫，慣譌作泊音。

沸

音費，水加熱至百度曰沸點，慣譌弗音。

液

移籍切，音奔。物質流動者曰液體，慣譌夜音。

漕

音虎，水邊地也。蘇州漕墅關。俗讀如詐。

獸

義孩切，音體，癡也。俗說癡獸，慣以呆作獸。獸讀堆誤。

祕

音閱，神也。密也。掌字。辨。音辨四。

粘

文書之官曰祕書。慣讀密音。

綽

尺約切，音察，寬裕貌，闊綽柔弱貌。綽約慣譌卓音。

胖

音盤，體豐滿曰肥胖，俗讀如滂，疑判音之譌。

髻

音屯，兩股上端與脊相連處，慣譌殿音，讀如好。草也。蓬蒿。但蒿目蒿里慣譌高音。

膏

音穢，聚集也。文人膏。

膏

音穢，聚集也。文人膏。

膏

蘸

萃。慣譌會音。讀如斬，以物沾水曰蘸。慣譌蘸音。

裸

音卯，赤體也，裸體美人慣譌課音。

訖

喜乙切，音舛。起訖收訖，慣讀乞音。

詣

擬麗切，至也。所至之境曰詣。慣譌旨音。

誕

音但。妄言也，夸誕也，育也。誕辰慣譌延音。

諄

朱春切，音肫，誨之不倦也。誨諄，聽藐，慣譌淳音。

蹀

戶瓦切，俗音乖，足兩

字 辨 音辨四

一一七

旁骨之突起者。慣譌果音。

軋

音札，車輪所展也。軋軋俗作「疍匣」音。

遜

音錫，遠也。祖遜，音時人。又離遜遠聽，慣譌狄音。

鏤

音震，六兩曰鏤。古納令厥鏤以鏤計。慣譌爰音。

鑠

音橫。鑠聲。慣譌榮音。

闕

音善切川，顯明也。推闕，闕發，闕揚，慣譌穩音。

阱

音餘，坑也。同穽：陷

阱。譌井音，北方復讀如鏗音。

霾

音埋，晦也。大風揚塵土從上下也。慣譌狸音。

靛

讀如電，青色染帛：靛音，說如字讀譌定音。

麾

音揮，旌旗，屬所以指揮者：節麾。慣譌毛音。

字辨

字體辨正之一 同字及義通字

丘邱

伯霸

媮偷

古通今慣用媮

个箇個

佑祐

儻

證法釐用同儻

乃迺

佗他

僚寮

于於

余予

本異字異義，非一字，今通用。

僥傲

亶但

佚逸

僵殭

仿倣

佚逸

儼儼

企歧

倍背 解義辨五。

儼儼

枝鼓

候埃

儼儼

字

辨

體辨一

兆肇 有時通用

兇凶

克剋

冀冀 禹貢冀州作冀

凭憑

函函

回回

刈刈

划找 找同划俗音爪補不足也。

剡剡

劫劫

匱積

十什

協叶 洽，古今字

底砥 柔石可以為砥

叢發

向嚮

吮稅

呪咒

咨諮

咳欬

咍喧 今慣用喧。

哺舖

咽嚥

啖啗 餒嚼。

喆哲

唬啼

噍銜

嘲調

嘆歎

囂讙 楚人莫與同放

坎輻

坤莖

埒附

董廬

墜璫 價作璫音讀。

璫墜

嫵嫩

寫卸 去讀通用

婦嬪

窶窶

嫵嫵

嫵嫵

寧寧

壻聲

嫵嫵

寨岩

壻園 壻，宮中衙門限，
今通稱婦職。

嫵嫵

尸屍

壽壽

孀娘

峯峰

壽壽

孀孀

嶠嶠

壽壽 本作瘦

宏闊

嶠嶠

采蘄 諫出道書罕用

宏蕩

嵩崧

妒妬

寓寓

巽遜

太泰

寤悟 古多作寤

布佈

姻媼

察警

庵菴

字 辨

體辨一

三二一

強韜

愨懟

竝訓怨古通愨訓惡用異。

攀贊

疆強

扈阬

擄揮

彬斌

扞捍

撫拊

徑逕

扞捍

撲扑

徑逕

拓托

擘攬

咸慝

拏拏

攀扳

忼慷

揆捭

揆確進，捭延緩，今混。

擣搗

忼忼

掩揜

擿擿

恤卹

擔僭

僭石用通餘異

擗擗

愨闕

拏揪

效倣

愨凱

摧權

敬扣叩

愨慚

蓋扼

旂旗

古旂系命繪畫

旒耄 旒也古假作耄遂通

濬橋

昆景

映暎 今俱用映

暎暎

暎暎

暎暎

暎暎

期暮

札扎

朽朽

杖仗

板版

柁舵

栖棲 古四字。

核覈 果核用核綜核與覈通

桁航 桁，櫂木也，械也，又浮橋也，通航。

梧杯

握幄

藁藁

棣弟 棣，木名。詩取喻兄弟，故假作弟。

楫楫

模樨

寔稿

樓慶

樸朴 樸，木素也。朴，木皮也，今通用。

檐簷

檣簷

檣簷

檣簷

權菓 上檣下箇屬古分

歡懽

歸遠

殤沒

字 辨

鹽辨一

二二三

辱李 餓李用同

殺滂

殺够

毓育

母姥 姥可通母

汚汗

泮滂

冲冲 冲飛同狎

注註 異同詳義辨五

滂滂

淚泪

新泐

銷銷 消滅銷鑠各別，用

時宜酌。

涌湧

泣泣

淡澹 淡，薄味。澹，恬靜，有時不可通。

森渺

溲溲

溲溲

湊湊

湛沈

滯閔

溜靈

溺溺

溺尿

溺，本義音怒，沒也，北方小便曰溺，讀如鳥，與尿同。俗讀須字，書無此音。

溼濕 溼一作濕。

澀澀

澀澀

澀澀

澀澀

澀澀

澀澀

澀澀

澀澀

澀澀，水壓，慣用動詞，澀水際，慣用名詞

有時通用。

災突奮

獾獾

悉氣悉見道經。

狂毅

炮魚

球珍

煖暖

瑋玳

烝蒸

瑣瓊

焦膳焦，火傷。膳，人之

瑰瓌

三膳，醫師恒作焦。

璿璇

饒焰

瓶餅

燿燿

嬰嬰

抵舐抵

異昇

狹翟

疏疎

字辨

體辨一

痒癢抵痒，音陽，病也。又腐欲搔也，同癢。

瘦瘦

瘡愈

盃碗碗

皆毗

眷眷

闢瞰闢瞰

砧礮

研硯研硯實分，硯連研，研究不能假硯。

礎礎

一二五

字 辨

體辨一

一三六

磚甃

礲燒

祀禩

祈蕝

梯蕞

稗穉

稟稿

竦聳

窗廳

窰窰

窺闕

笨，同笨，稱樞鼻者曰笨

筵範

夫。俗譌作體字。經傳恆用范

筵筵

策筴

筭算

筭帚

箋牋

管筦

筵筵

簿簿 簾簾 用同

籥籥

泚泚

糲糲

錫餈 糖

糧糧

絳絳

紙帛

緹緹

縐縐

緜綿

縉縉

縑縑

縑縑

縑縑

鏡遠

續繪

繩韁

纂續纂組曰纂，繼緒曰續

，古異用。

續統

美斂

稟輓

耙鋤

耘芸

耦偶

攀攀

臆臆

冑肯

脈脈

膺胸本係一字，經傳異體

膞脚

膞筋筋，筋俗壽斤

膞瘡

膞瘡

膞餽

膞餽

膞膞

臆癩

臆闌

臆錘插

臆磷

芒忙

茅茆

茜蓍

茨薺茨，為薺藜之雙聲字

，疾讀成一音。

茵綳

帶蒂

葍萄

字 彙 體辨一

字

辨

體辨一

薌香

菸煙烟

荐薦

花華藹

葦蕪

蓋蓋

蓴蔬

蓺藝

族簇

叢穠

藿參

藟薯

岸呼諱

虞宓

蚪虬

蚊蝨

蚌蚌

蚪蝮

蝮蠕

蝦鰓

鱗魴

盃螫

蠶蜂

衡橫

衽衽

袞抱

袂褱

裊褱

袂褱

袂褱

袂褱

袂褱

袂褱

袂褱

袂褱

袂褱

二二八

覲邁迤

訖迄

訛吡

訢欣忻

訥訥

訥洵

訢愬

誑誑

誦誦

詒貽

詠咏

誑墨

誌識識，讀同誌，解見音

一。

諄諄

譏譏

說悅

誼義義，漢書多作誼。

諭喻

謫謫

謬繆

謾慢

譁嘩

諄嘻古通今聲用嘻。

謦謦

譏撰

譚談譚作談參義五

譟噪

警傲戒肅也警通傲

謙醜

衛偽衛，詐也，通偽，凡

真偽或偽恆用偽。

謹謹

谿溪

豔豔

豚純純

字辨

聲辨一

二二九

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

豺玃

路輅

古通今異用

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

踴躍

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

逡移

還旋

還讀旋音同用

邈藐

輕視貌用同

郇黨

酖鳩

酖沽

醇純

醲濃

醲酬

覺舛

鈔抄

鈞均
鉏勸
鍊煉
鍼針
鎌鎌
銹鏽
鎖鑰
鑿鑿
阪坂
阻沮
阮坑
陡斗

字
辨

隄堤
隕殞
階階
陽佯
陽塲
隸隸
雁鴈
雒洛
離雍
霓蜺
實隕
韻韻
古無韻字作均

隕隕
一

頓瘁
顛偵
飛蜚
飭敕
餉饗
餹糕
餽饋
饗享
饗軒
馘遠
駮駮
體體
命令也分御用公文用

三三

鸚鵡

鴉梟鳥也用同餘異

微霽微物久雨青黑霽雨中

髮髻

鴻洪大也義通

暑氣今用無別

鬯暢鬯茂與暢同

雞鷄

黷嗅

蒲釜

糜廬

齋賈

饅梗名詞同義各別

穉貌

齋壘

鱈鱈

臺獐

齋嚙

鯽鯽

麟麇麇正字經傳多作麟

齋嚙

鴉鴉

麴麴

蘇和

鳩鸛

默嘿

右選錄慣見之同字及義通字，其中不盡兩字一義，或一字含有兩義有用之於名詞，不宜通假者，仍應隨時識別採用，庶免錯誤。

字辨

字體辨正(三) 竹頭不可任意書成甘頭之字

俗多以竹頭之字書成甘頭，如書成甘頭而不另成他字尙可——總以竹頭不書草頭爲佳；若能成他字，則萬不可！茲將搜集所得，列舉如下：（上字竹頭，書成甘頭卽成意義不尙之下字）

- | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| 筭 | 音卑小籠 | 筭 | 音卑草名 | 箸 | 音柱筷子 | 箸 | 音柱箸明 | 篙 | 音高竹竿 | 蒿 | 呼高切草 |
| 筭 | 音郎幼竹 | 筭 | 音郎草名 | 筭 | 音提屨也 | 筭 | 音雲簾蒲 | 箕 | 音基簸箕 | 箕 | 音其豆箕 |
| 筭 | 音管鑰也 | 筭 | 音桓草名 | 筭 | 音舉筐筥 | 筭 | 音舉國名 | 筭 | 音廷紡具 | 筭 | 音廷草莖 |
| 筭 | 音加樂器 | 筭 | 音加植物 | 筭 | 音全漁具 | 筭 | 音全香草 | 筭 | 音省筍子 | 筭 | 音拘草名 |
| 筭 | 音立筭筥 | 筭 | 音立豕圈 | 筭 | 音癡捶擊 | 筭 | 音古植物 | 筭 | 音荷漁具 | 筭 | 音狗荷且 |
| 筭 | 音子樂器 | 筭 | 音遇植物 | 筭 | 音錦書箱 | 筭 | 音及草名 | 筭 | 音勿斬版 | 筭 | 音物緻密 |

筴	音巴籬色	芭	音巴芭蕉	籛	音寂書籛	藉	音借依託	籛	音部計籛	薄	音剝淡薄
筴	音范規模	范	音犯蟲名	籛	音離籬色	籛	音離草名	籛	音籠竹器	籛	音龍草名
筴	音檢竹筴	覓	音顯種物	籛	音速茂密	籛	音速菜也	籛	音倘大竹	籛	音倘震蕩
筴	音筴筴筴	莢	音夾一豆莢	籛	音黍席也	籛	音請菌也	籛	音消樂器	籛	音消草名
管	音館管理	管	音姦旱名	籛	音千題署	籛	音賢草名	籛	音暢長竹	籛	音調草名
篷	音朋竹篷	蓬	音朋旱名	籛	音數籛籛	籛	音叟大澤	籛	音渠濶條	籛	音渠草名
籛	音滅竹皮	籛	音滅坎茂	籛	音羅竹器	籛	音羅女羅				
籛	音單竹器	籛	音典草名	籛	音樓籛籛	籛	音樓草名				
籛	音言屋籛	籛	音詹花名	籛	音賈竹器	籛	音賈草器				

字辨

咸文詞辨正(一) 籠統與分析

世俗通用之文字，人人均能了解。然祇能得其籠統之了解，而不能得分析之了解。茲摘要分析如下：

朋友

令人對於意氣相合者，渾言之曰「朋友」。不知析言之，同門爲「朋」，同志爲「友」，蓋朋之範圍廣，友之範圍狹。論語有「有朋自遠方來，不亦悅乎」。又「無友不如己者」。若「有友自遠方來」，卽引以爲樂，此爲普通人之情感心理。若「無朋不如己者」，則更說不通。因不如己之人，不能不與之同門，惟同志若，則不可不如己，不如己專指志向而言，不指學問而言。若以學業爲解釋：人不如己，已不與人友；反之，已不如人，人亦不與己友。朋友二字，各有朋友之確話，用朋字處，不得用友字，用友字處，不得用朋字。

言語直言曰「言」，論難曰「語」。「食不語，寢不言」者，卽食時不得論難，寢時不可直言也。

造化 今人對於天地生育之能力。渾言之曰「造化」。(俗稱幸事亦曰造化，猶言天幸也。)

分析言之，自無而有謂之「造」，自有而無謂之「化」。

土壤 今人對於地之能發生萬物者。渾言之曰「土壤」。分析言之，以萬物自生則曰「

土」，以人所耕種樹藝則曰「壤」。

市井 今人對於人所聚居之處。渾言之曰「市井」。分析言之，邑居爲「市」，野廬爲井。

居處 今人對於停止之地。渾言之曰「居處」。不知析言之，定居者謂之「居」，暫止

者謂之「處」。

矇矓 今人對於瞽者。渾曰「矇矓」。不知析言之，有眸子不見謂之「矓」，無眸子曰

「矓」。

哭泣 今人對於悲痛鹽淚者。渾言之曰「哭泣」。不知析言之，有聲有淚謂之「哭」，

無聲有淚謂之「泣」。

婚姻 今人對於男女之配合。渾言之曰「婚姻」。不知析言之，婿曰「婚」，言婿以昏

時而來；妻曰「姻」，言妻則因之而去。

鄉黨 今人對於同居一區域者。渾言之曰「鄉黨」。分析言之，一萬二千五百家爲「鄉

」，五百家爲「黨」。

室家 夫婦所居謂之「室」，一門之內謂之「家」。

門戶 兩扇曰「門」，一門曰「戶」。今人統稱「門戶」。

罵詈 正斥曰「罵」，旁及曰「詈」。今人統言「罵詈」。

欠伸 意闌則「欠」，體倦則「伸」。今人統言「欠伸」。

吹噓 出氣急曰「吹」，出氣緩曰「噓」。

步趨 堂上謂之「步」，門外謂之「趨」。

嬰兒 女曰嬰，男曰兒。

歌謠 合曲曰「歌」，徒歌曰「謠」。

跋涉 草行曰「跋」，水行曰「涉」。

游泳 浮水曰「游」，潛水曰「泳」。

稼穡 種之曰「稼」，斂之曰「穡」。

離別 近曰「離」，遠曰「別」。

嫉妒 害賢曰「嫉」。害色曰「妒」。

貪婪 愛財曰「貪」，愛食曰「婪」。

珠璣 圓者爲「珠」，不圓者爲「璣」。

衣裳 上曰「衣」，下曰「裳」。

錦繡織曰「錦」，刺曰「繡」。
芻蕘刈草曰「芻」，采薪曰「蕘」。
湯柳短葉揚起者曰「楊」，長葉下垂者曰「柳」。
栖宿陸鳥曰「栖」，水鳥曰「宿」。

字辨

咸文詞辨正(一一) 訂正別讀

一杯 (杯，蒲侯切，音哀，) 不讀作「杯」。一杯，猶言一掬。
不音「音」音「惹」。誤讀若「底」。不音，猶言不但。

候鯖 鯖音「征」，讀「青」非。宋、趙令時箸有候鯖錄，凡八卷。其曰候鯖者，

取漢、虞護五侯鯖之意，言爲雜錄之類耳。

儼直 儼音「豹」，讀作「濼」非。

儼直，官吏連直也。一作「豹直」。

分婉 婉此處讀「免」，與挽同，俗讀作「挽」非，今稱婦人生產曰「分娩」。

刺刺 (刺：七迹切。)

刺刺 多言貌。韓愈文：「丁甯嬾婢子語，刺刺不能休」。

勦匪 (勦子小切焦) 絕也：「天用勦絕其命」，見夏書。今謂掩取匪衆曰勦，如言：

勦匪，會勦。勦撫衆施是。按說文作剿，改作剿，勦讀作巢音非。

岬勿

讀若「速未」。岬勿，搔摩也。禮：「國中以策彗岬勿。」

口吃

（吃，冀益切，讀若急，入物韻。）此處與飲食之「喫」發音微異。口吃，言語塞難也。史記：「韓非爲人口吃，不能道說而善著書。」

又：周昌、鄧艾皆患口吃，後人因常以「期期艾艾」厭其發言之塞澀者。

听然

（听，宜引切。）俗借爲「聽」之省文，誤。听，「晒」之古文也。听然，笑貌，司馬相如賦：「亡是公听然而笑」。或有將古文中之「听然」改爲「聽然」者，大謬。

晒納

（晒，始引切，讀若短。）讀「晒納」非。晒納，微笑而受之也。

哄堂

（哄，吾翁切。）讀「哄堂」非。哄堂，謂衆聲大笑也。又：閏，音與「哄」同。如「閏然一聲」，「內閏」等，均不讀「哄」字音。

天龍

「龍」此處讀若「寵」。詩：「荷天之寵」。

奇咳

讀若「羈該」。奇咳，言奇祕非常術也。史記：「受其脈書上下經五色診奇咳」。

淮南子作「奇賁」。廣韻作「奇核」，亦作「奇賁」。前漢藝文志又作「奇賁」。然則咳、核、賁、核、賁五字皆通。

女媧 媧，姑歪切，入佳韻，亦入麻韻。

女媧，古帝名。史記：「女媧煉五色補天。」今多讀若「女禍」，非。

娛樂 (娛音虞) 工作之餘有以慰疲勞者曰娛樂。家庭娛樂，民衆娛樂。作誤字讀非。

妃嬪 「嬪」音「頻」，讀作「賓」非。妃嬪，婦官名。禮：「古者后立六宮，三夫人，九嬪」。

牢愁 「愁」此處讀如「曹」。牢愁，猶憂愁也。張耒詩：「滿眼牢愁疑酒攻」。

射策 「射」讀如「實」。射策，猶對策也。考試時發策問，令考生對之。

小弁 「弁」此處讀如「盤」。小弁，詩、小雅篇名。周幽王妻申后，生太子宜咎。又

娶褒姒，生子伯服，於是黜申后，廢宜咎。宜咎之傅爲作此詩，首句曰「弁彼鸛斯」，故曰小弁。亦作「小卜」，「卜」亦讀若「盤」。

岐嶷 「嶷」音「逆」，讀「疑」非。岐嶷，峻茂之貌。晉書：「童幼而岐嶷，弱冠而著德」。

嵎縣 (嶧，石應切，讀若盛。) 誤讀作乘。嵎縣，縣名，屬浙江省。

巾櫛 「櫛」音「側」，讀「節」非。

巾以拭手，櫛以理髮，盥沐之具也。

幼眇 「幼」讀若「要」。

幼眇。精微也。漢書：「窮極幼眇。」

徑庭

（庭，他定切，讀若汀。）

徑庭，言不同行也。莊子：「大有徑庭。」徑，狹也；庭，廣也。「大相徑庭」，即大有不同之意。亦作「逕庭」。

從容

（從，切公切，讀若龍。）

從容，舒緩貌。如「能度從容」，「從容而去」等。

惛惛

（惛，音「暈」，去聲；讀「幅」非。發漢書：「安靜之吏，惛惛無華」。惛惛，言質實也。）

愀然

「愀」音「稍」，讀「秋」非。愀然，愁思貌。

懊懣

「懣」音「惱」，讀「樓」非。懊懣，謂悔恨也。今亦作「懊惱」。

忠告

（告音谷）謂請也。對於所尊敬者進言曰告：「忠告」，見論語。「出必告」，見禮記。讀如語音非。

扶乩

（乩，音雞）卜以問疑也。俗以箕插筆，兩人扶之。書字於沙中，謂之扶箕。今多作扶乩，亦有稱爲扶鸞者。但扶乩不應讀作扶鸞。乩作亂字讀誤。

振觸

（振音證）以手觸物曰振：「以手振撥之，應手灰滅」見晉文。俗誤作振觸，如言：「振觸不禁」。讀作長音亦非。

提綱挈領（挈音頁）懸持也提也，凡事扼其主要曰「提綱挈領」。讀作潔音非。

援助（援音袁）牽引也救助也，援助人或求援助於人皆可謂之援助。讀作緩音非。

擴大（擴，酷霍切音廓）張小使大也，凡細微之事引起軒然大波之謂。如言：情勢擴大，讀作曠音非。

拾級「拾」此處讀若「涉」。拾級，謂登階也。

挑達讀如「叨闕」。

詩：「挑兮達兮」。（毛傳）往來相見貌。（朱傳）輕儇跳躍之貌。

提撕「撕」此處讀若「西」，入齊韻。

提撕，提挈也。又：韓愈詩：「所職事無多，又不自提撕」。則有振作之意矣。

搶攘（搶，初庚切，讀如槍。攘，讀如擇。）搶攘，紛亂貌。漢書「國制搶攘」。

摺齒（摺，力答切，讀如拉。）

史記范雎傳：「魏齊使舍人笞擊雎，折骨摺齒」。

註：「謂打折其齒，而又拉折其齒也」。又：春申君傳：「折頸摺頤」。

搗藻「搗」音「答」，讀作「離」非。搗藻，謂作文有繁采也。

效率，此處讀若「律」，俗多讀「效喬」非。又：算術中有「密率」，「定率」，亦均讀若「律」。

政訐（訐音子）發人隱私曰訐：「惡訐以爲直者」，見論語。俗講揭發人之隱私曰攻訐。讀作干音非。

斷喪。「斷」音「琢」。斷喪，每有喪讀爲「斷喪」者。斷喪，傷耗也。今謂人之不自愛惜，耗其精神於酒色者。

有奇「奇」讀若「寄」，零也。

有郤「郤」音「隙」，與「卻」各異。有郤，謂有怨隙也。史記：「令將軍與臣有郤」。

柴池「柴」同「差」柴池，參差不齊貌。亦作「傑池」，又作「柴廡」。

束縛（縛，伏藥切音服）以繩纏繞使不能動也，凡受條文之拘束者每用此語。細言：受條約束縛。讀作博音非。

楚些「些」此處讀若「娑」，去聲：讀「賒」，「徒」均非。些乃語助詞，楚辭，招魂句尾皆用之：如「何爲四方些」。

今夔、峽、湖、湘，禁咒句尾皆稱些，乃楚人舊俗。

東漸（漸音尖）流入也，「東漸於海」，見書經禹貢。如言：歐風東漸。讀潛音非。

毛疵（疵音慈）事物之有過誤者皆曰疵，必欲得其人之過失則曰吹毛求疵，毛疵細故。讀作此音非。

汗流浹背（浹音接）濡染也。汗流浹背，謂汗沾濡背部直流不止也。讀作夾音非。
 沈疴（痾厄歌切阿）病也，病深重曰沈疴。讀作可音非。
 淖約「淖」與綽，「綽」普通。此處不讀「鬧」。

淖約，柔弱貌。又：美好也。
 莊子：「淖約若處子」。

湮沒「湮」此處讀若「因」，不讀煙。湮沒，埋沒也。

湫隘「湫」此處讀若「焦」。湫隘，低下窄小之地也。
 渾脫「脫」此處讀若「駝」。

杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行詩序中有：「……觀公孫氏舞劍器渾脫，瀏灑頓挫，獨出冠時……」數語，後人多不察，誤以劍器為刀劍之器，並將渾脫與下瀏灑頓挫聯成一句，譌謬滑襲，甚至於文字中亦往往以「渾脫瀏灑」四字連綴用之，實可駭笑。攷「劍器」，「渾脫」實皆為舞曲之名。陳陽樂書云：「樂府諸曲，自古不用犯聲；唐自則天末年，劍器入渾脫，為犯聲之始，劍器宮調，渾脫商調，以臣犯君，故為犯聲。」又據正字通云：「劍器，古武舞之曲名，其舞用女妓，雄粧空手而舞。」清人桂馥所撰札樸有云：「姜君元吉言：「在甘肅，見女子以丈餘彩帛結兩頭，雙手持之而舞，有如流星，問何名，曰劍器也。」乃知公孫太

娘所舞卽此」。據此：則「劍器」之非「刀劍」之器可知。

又：開元太僕李中麓有塞上曲一首云：「黃河萬里障邊隅，黯齒年來謀計殊，不用輕帆并短棹，渾脫飛渡只須臾」。自註：「脫音駝」。因知渾脫舞、渾脫帽（唐、長孫無忌以烏羊毛爲渾脫氈帽，時人效之，號「趙公渾脫」。）之「脫」，皆當作平聲讀也。

湛恩「湛」此處讀若「沉」，深也。史記：「湛恩汪濊」。

澶州「澶」音「蟬」。讀「檀」誤。澶州，州名，唐置。今河北、清豐縣。

犒賞（犒音靠）餽軍也，古者以牛犒師，故从牛。後用爲賞勞之稱謂之犒賞。讀作高音非。

玄奘「奘」音「藏」，慣譌讀作「裝」。

甄別（別必列切）甄別。集從政或治學者以試驗方式定其去取之謂。讀本音皮列切非。凡物未經人見而首先見之之謂。如發掘藏錫，尋獲新地皆是。又隱匿事物不使人知，無形而暴著於外，亦謂之發見。見與現同讀，本音非。

瞠乎「瞠」音「撐」，啟亨切。又音湯。俗誤讀「塘」。莊子：「夫子奔逸絕塵，而回瞠若乎後矣」。瞠，直視貌。

破綻（綻直覓切殘）衣縫也。衣縫脫線曰脫綻，途謂裂痕曰破綻。而破綻又為事機敗

露之稱。讀作定音非。

祇正「祇」音「軒」，從天，與「祇」各別。祇，胡帥也。波斯火教神名火祇，故稱

其教曰「祇教」。祇正，官名，唐時以火教徒任之，猶佛教徒之僧正。

秋獮「獮」音「薺」。讀「彌」非。獮，獵也，秋田為獮。

窟籠（窟讀如關）孔也，孔曰窟籠，語本反切。籠別作籠字，穴也。窟或讀如掘音。

管轄（轄下陪切）車軸鑿鍵以鐵為之，制車轂外出。大吏有管轄統轄之名義取乎此。

讀作豁音非。

笞責（笞音癘）五刑之一，法以小荆杖責之刑之，如言：笞背，笞臀是。讀作台音非。

純嘏「嘏」音「賈」，舉下切。今多讀若「古」。詩、大雅：「純嘏爾常矣」。

紛呶（呶，尼救切。讀作「奴」非。）紛呶，喧鬧聲也。

縱史讀若「悚舅」。與「愆薄」，「愆」並同。漢書：「候星氣者，日夜縱史王謀」。

反。

肄業（肄音異）習也：「臣以為肄業及之也」，同左傳。今籍講習為肄業。作肆字讀

誤。

膾炙（炙音蔗）燂肉爲炙，名詞，讀去聲。『膾炙所同也』，語見孟子。膾炙爲人所

同嗜，故謂詩文之流行一時者曰膾炙人口。

胼胝（胼，蒲眠切，讀若便。讀『屏』非。）或作『躄』。胼胝，即勞動者手足皮面

所生之硬塊。

臘脯（腊，烏沒切。）讀作『臘』非。腊脯，海獸名。又稱『海狗』。

芟夷（芟，音『刪』。讀作『受』非。芟夷，刪除之也。左傳作『芟夷』。禮記作『

燒薙』。一說：『夷』與『薙』古通。

草菅人命（菅音姦）酷吏賤視人命，輕率誅夷曰草菅人命。作管字讀誤。

荼毒（荼音塗）荼毒爲兩事并言之，喻苦痛毒害：『罹其凶害弗忍荼毒』，見書經。

如言荼毒生靈。作茶字音非。

蒹葭（葭，音『加』。讀『霞』非。

蒹葭，蘆荻之別名。詩：『蒹葭蒼蒼』。

虛邪（此處讀若『徐』。詩：『其虛其邪』箋：『邪讀如徐』。亦作『虛徐』。爾

雅：『其虛其餘，威儀容止也』。

衛戍（戍讀如輸）衛戍，謂保衛戍守也。畫定地方以軍隊衛戍者曰衛戍地，其軍隊以

衛戍司令官指揮之。讀作戍音誤。

褫職

(褫丑倚切)剝奪章服曰褫；「或錫之鞶帶終朝三褫之」，見易經訟卦，今謂官吏之革職曰褫職，剝奪公權曰褫奪公權。讀作蹠音非。

袍笏

(笏呼骨切，音忽。)讀作「弗」非。袍笏，朝服也。

缺望

(缺音決)缺望，謂不滿所望而怨也。讀作缺音非。

謾聞

(謾音小)「謾」答異，(詳冠形體相似。)謾聞，謂小有聲聞也。

譌傳

(譌音同)訛，「讀」僞「非」。譌傳，謂訛言也。

譎張

(譎音朋)譎張，誑也：「民無或胥，譎張爲幻」，見書經無逸。讀作擣音非。

警服

(警音摺)懼也。失氣也：「諸將警服」見前漢書。作襲字讀誤。

谷蠡

讀若(鹿離)史記，匈奴傳：「置左右谷蠡王」。

瞻養

(瞻徒蹇切)給也。老貧之人備費以給養之曰，瞻養，或曰瞻老。作瞻字讀非。

馳封

(馳音「移」)讀作「馳」非。清制：職官以已所得封誥，呈請改授遠祖或異姓者，謂之「馳封」。婦人則稱「馳贈」。

蹠弛

(蹠音「託」)讀作「斥」非。「弛」音「遂」，讀「馳」非。蹠弛，不自檢束也。漢書：「蹠弛之士」。

轉圜

(圜音「圓」)圓爲形容字，圜爲名物字，俗多通用。

造就

今謂挽回其事曰「轉圜」。誤讀「轉環」，非。
（造音德）造就，謂因其才之可造而成之也。如言：造就人才，不堪造就。讀作本音非。

郴縣

（郴）音「琛」，讀「彬」非。
郴，地名，楚，項羽徒義帝都此。郴縣，屬湖南省。

郟城

「郟」音「諫」，讀「炎」非。郟，古國名，郟城，屬山東省。

鄆縣

（鄆）音「銀」，讀作「僅」誤。鄆，縣名，屬浙江省。

醞釀

（釀）音「郎」。讀「預」非。酒酣，謂飲酒而樂也。
（釀）音「郎」。讀「預」非。酒酣，謂飲酒而樂也。
謂事以漸養成者。讀作讓音非。

金莖

（莖）音「恆」，何耕切。俗誤讀「經」。金莖，銅柱也，以擎承露盤者。

鏗鏘

（鏗）音「恆」，何耕切。俗誤讀「經」。金莖，銅柱也，以擎承露盤者。
（鏗）音「恆」，何耕切。俗誤讀「經」。金莖，銅柱也，以擎承露盤者。
鏗鏘，金石之聲也。

雋永

（雋）音「隹」，全上聲。此處不讀「駿」。雋永，言之有意味者。雋，肥肉也，永，長也，言所論甘美而意義深長者。

靚妝 (靚) 音「靜」。讀作「倩」誤。靚妝，以粉黛為飾也。

頓步 (頓) 此處讀若「跬」，苦委切。義亦與「跬」同。頓步，半步也。禮：「故君

子頓步而勿敢忘孝也」。亦作「頓步」。

飲醜止渴 (醜都含切) 嗜酒也。(雅蔭切) 與鴆通，鴆羽有毒，晝酒飲之則死，故

謂藥酒為鴆。飲鴆止渴，喻希且而貽患也。鴆慣作醜，應讀雅蔭切。讀作本音非。

馳騁 (騁音逞) 意馳也。「驅騁田獵」，見孟子。讀作聘音非，寫作聘字亦非。

馬謖 (謖) 音「速」。讀「殺」非。

馬謖，三國時人，字幼常。街亭一役敗於魏將張郃，失律被誅。

驛站 驛音葉。讀作「澤」非。驛站，舊時傳遞官文書之所，設驛丞掌之；亦稱「驛亭」。

。與「釋」通，「駱驛」亦作「駱驛」。

鬼崇 (崇素位切) 神禍也。「實沈臺駘為崇」，見左傳。俗言人作事不光明者曰，鬼

鬼崇崇。讀作崇音非。

倏忽 (倏音叔) 言其疾速。如言：韶光倏忽，倏忽之間是。讀作條音非。

幅員 (員音云) 廣狹曰幅，周圍曰員。疆域有廣狹及四至，故稱疆域為幅員。「幅員

既長」，語見詩經。讀作本音非。

皈依 (聲與歸同) 皈依，謂身心歸向之意：「皈依佛法」語見釋典。讀作板音非。

藐躬 (藐音眇) 小也。藐躬，猶言微軀，恆出尊長者之謙稱，經傳常見之。讀作藐音

辨。

骨髓 (骨音骨) 禽獸之骨曰骼：「掩骼埋胔」，見禮記月令。今通稱人類全體之骨曰

骨髓。讀作絡音非。

鰓魚 (鰓，扶斛切，音伏。) 讀作「幅」非。鰓魚，魚名。亦稱「鮓魚」。

龍逢 (逢，音「逢」，讀作「逢」非。

龍逢，古之忠臣。龍逢諫桀而死，比干諫紂而死。後因並稱爲龍。比。

字辨

成文詞辨正(三) 訂正別寫

休息 休，終止也，息，少安也。勤勞之後暫時甯息以回復其精神曰休息。
信筆 信，有放任意。信筆，猶言隨筆。而言：信筆直書，信筆亂塗是。作「迅筆」非。

停止 停，中止也。如言：停止進行，中途停止是。作「定止」非。

全副 副，兼乘器以成作用者而言。稱物有：全副行頭，全副嫁裝等。稱人有：全副本領，全副精神等。作「全付」非。

凋敝 凋，半傷也。敝，壞也。如言：民生凋敝，農村凋敝，均含傷壞意。作「凋弊」非。按有作「刁敝」者，刁，謂好刁。別為一義。

分子 分，讀如問。整個析為幾分，佔其中之一分曰一分子。作「份子」非。按數學名詞分母分子讀本音，我國文字一字慣讀數音，看用處讀音，不必強加偏旁。

勉強 勉，盡力也。強，讀上聲：「或勉強而行之」，見中庸。如言：勉力奉陪，勉效

掃蕩，皆含勉強意。作「免強」非。

原諒 謂原情略迹而加以諒解之詞。如言：「請求原諒，不肯原諒是。」作「願諒」非。

嗟乎 歎詞。有僅用一字者，如「嗟來食」，見禮檀弓。有疊用兩字者，如嗟嗟臣工，

嗟嗟列祖。見詩經周頌商頌。上接一字如「吁嗟麟兮」，見詩經周南。上下各接一字如「吁嗟乎鸛虞」見詩經召南。嗟嗟，吁嗟，吁嗟乎，均爲贊美詞，後人

僅用嗟乎或嗟夫爲歎詞。作「嗟呼」非。按與呼字連用之歎詞有嗚呼。

嚴厲 有威而可畏曰嚴，猛而烈曰厲。嚴斂於內，厲露於外，有咄咄逼人之狀。如言：「非常嚴厲，嚴厲處置，嚴厲對付是。」作「嚴勵」非。

詰朝 今俗以明朝爲「詰朝」，由來已久，然「詰」與「明」初不可通，而左傳亦有「詰朝相見」句，考說文長箋：「詰朝本作詰朝，「詰」古「哲」字，借明也，故

明朝爲詰朝，今俗因形近溷誤」。據此：則以從「詰」爲宜。

固然 已然而加以承認之詞。已成事實，有不得已之衷曲尙須聲說，用固然字樣，下必帶轉語。如言：「固然不好，固然有錯是。」作「故然」非。

奪目 言強烈之日光或色采觸人目，而目爲之眩也。如言：「光采奪目，鮮豔奪目是。」作「突目」「特目」均非。

妄想 不正當之思念曰妄想，凡妄言，妄動，均作不正當解。作忘想，忘言，忘動均非。

姊妹

女兄曰姊，女弟曰妹。「開我書姑，遂及伯姊」，見詩經。「諸姑姊妹，若而人以爾婚媾」，見左傳。作「姐妹」非。

媒孽

有陷害之意。又：齊人名麵餅曰媒。漢書、孟康曰：「媒，酒醪也。孽，麵也。謂釀成其非也」。此說較近。

司馬遷報任安書：「隨薄媒孽其短」。師古註：「孽如黷蕪之孽」。則「孽」，

「孽」古義當可通用。今俗皆作「媒孽」惟據孟康之說，則以「孽」為是。

姑且

助詞。姑且，猶言權且暫時之意。經文多用始，不連用且：「姑舍女所學」，見孟子。「子姑待之」見左傳。作「而且」非。

委頓

猶言頹喪。凡人作事無精神曰委靡不振。作「委靡」非。按委頓亦慣語委頓。

妨礙

有阻撓之意，欲為一事或受人阻撓，或自己有所顧慮，皆可以妨礙目之，如言：妨礙進行是。（作而礙）非。

孀人

命婦之稱，大夫之妻曰孀人，明清職官妻七品以下封孀人。

學問

學問本合兩種意義，學為一事，問又為一事，學而兼問，乃能深造。合之為一名詞：「君子學以聚之，問以辨之。見見經。「博學之，審問之」，見中庸。作「學文」非。

容易

易也，從容便易之謂：「看如容易卻艱辛」，見古人詩。「談何容易，常用成語

。俗語作「易容」。

密切

謂情誼之最親近者，如言：密切關係是。作「密切」非。

寬裕

舒緩曰寬，包容曰裕：「寬裕溫柔，足以有容也。」見中庸。凡饒多曰裕如：手

頭寬裕。作「寬餘」非。按餘為多餘剩餘，與裕字意別。

屈指

以指計算事物也，常語：屈指計算。作「屈指」非。

屏棄

猶言放逐。屏，音讀如丙，義與擯棄相若。作「併棄」非。

屏障

取以遮隔房舍者。晉阮籍到郡壞府舍屏障，使內外不相望。又有喻峯巒如屏障者

。作「屏障」非。

工夫

工謂工程。夫為夫役：「細論條目工夫」，見大學。洛陽三月花如錦，多少工夫

織得成」。見劉克莊詩。俗稱時間為工夫，如言：真工夫，閒空工夫。近每寫作

「功夫」。

帳目

計簿曰帳簿，開列款目曰帳目。作「賬簿」「賬目」非。

布景

劇場裝點景物，或畫家畫篇幅廣狹，配置風景，皆曰「布景」。俗通作「佈」又

：「佈置」，俗亦多作「佈置」。

年輕

俗稱年尚未長者曰年輕人，如言：年輕子弟，年輕婦女是。每作「年青」，疑青

年之譌。

徹底 徹，通也。清查事件，無遁形曰徹底澄清。近每作「澈底」，按「澈」見底可寫作「澈」。

恐慌 心有所慮而慌張也。今營業家多此語，如言：經濟發生恐慌是。作「恐荒」非。

應該 應當也。應該，猶言當該，準「酌理」而加以斷定之詞。作「因該」非。

懊喪 意有所恨而神情沮喪也。作「懊傷」非。

成績 績，功也事也。凡舉辦之事或所習之業，有已著之功效者，謂之成績。如言：辦事成績，學業成績是。作「成積」「成蹟」均非。

捐軀 軀，身也。軀殼，指形體對精神而言。捐軀，謂捐棄其軀殼而精神尙留天壤。對於死難死義之士用之。作「捐驅」非。

招搖 今人以行事張揚虛勢曰招搖。作「招謠」非。

推託 推舉屬託曰推託。又：己所不願之事，多方設辭解免，亦曰「推託」。作「推托」非。

搜羅 謂搜取，羅致之也。「搜」亦作「蒐」。如「蒐集」，「蒐索」。作「收」非。

標梅 詩：「有梅其實七分，求我庶士，迨其吉兮」。言梅落時晚，女子之嫁當及時也。作「標梅」非。

故智 屢經應用之智計也。作「故知」非。

教誨 所施而則教之曰教，以言而訓發之曰誨。教誨爲父兄師長對於子弟用語：「飲之食之教之誨之」。見詩經，「予不屑之教誨也者」。見孟子。作「教悔」非。

斑斕 文采燦然之貌。如「斑斕猛虎」，「五色斑斕」等，作「斑爛」非。
整個 物全個未分解者之謂。有時包括事物言之，如通盤計畫曰整個計畫。作「正個」非。

斡旋 斡，讀如挖，轉也旋也。俗謂無可挽回而圖謀挽回者曰斡旋。作「幹旋」非。幹，音敢，與斡絕異。

昌明 昌，盛也。昌明，謂盛明之世。如言：文物昌明，禮致昌明，皆含盛時景象。作「倡明」非。

晦氣 昏暗曰晦，人面部呈黑暗之色曰，晦氣色。遇不幸事俗說，晦氣。作「悔」氣非。
景仰 景，大也。「高山仰之景行行之」。見詩小雅。疏謂有遠大之行者，則法而行之。魏晉間景字始作慕字解，今通稱仰慕爲景仰，書信中常用語：景仰高賢，不勝景仰。作「敬仰」非。

暇豫 閑逸也。作「暇餘」非。
業障 佛家語。業謂過去所作，障謂障礙。業障者：謂過去世所：種種惡事，致爲今生之障礙也。今多作「孽障」非。

樞紐 樞，戶樞也。紐，系也，結也。樞紐猶言翕張闔之總關鍵。

模糊 裂器之型曰模。模糊，如模型之糊塗不清楚也。作「模糊」非。

樹陰 樹下曰陰，樹之蔭覆處也。「新樹葉成陰」，見白居易詩。「綠樹陰濃夏日長」，見高駘詩。又如：「綠葉成陰，桃李成蔭是。作「樹蔭」非。

機會 會，即與時會際會之會同義。機會，謂藉以行事之時機也。如言：「機會湊巧，機會難得是。作「機位」非。

欲望 欲，貪欲也，欲望，舊有成語，近經濟學名詞。人有不足之感念，欲滿此感念之願望曰欲望。近擬寫作「慾望」。

欺侮 欺陵也，侮慢易也，欺陵人曰欺侮。每作「欺負」非。按以行為侮人，作侮，如侮辱，禦侮是。以言誣人，作誣，如誣陷，誣瞞是。以心負人，作負，如負恩，負義，負心是。

歷年 歷，經過也，歷年，為經過年歲。「歷年多」，見孟子，如言：「歷年積蓄，歷年帳目是。作「列年」非。按歷以縱言，列以橫言。

汗穢 停水不流謂之汗。雞草不治謂之穢，凡園地之醜醜，氣息之臭惡，皆可言汗穢。作「汗澁」非。

瀧岡 瀧岡，地名。宋歐陽修葬其父處。在江西永豐縣南。修撰有瀧岡阡表。

淘汰 謂物質雜泥沙用水澄汰之。今對於去除雜流常用此語。作「淘汰」非。按陶鑄陶

冶作陶。

煩躁 性急曰躁，遇心煩意亂時而生暴躁，是謂煩躁。作「煩燥」非。

蒸民 猶言衆人。書：「蒸民乃粒」。作「蒸民」非。又：「蒸祭」，冬祭名。作「蒸

祭」非。

犧牲 今謂研案一切曰犧牲。如言：犧牲名譽，犧牲生命是。作「犧牲」非

狡黠 謂狡猾而慧黠也，作「佶」，「詰」俱非。

玷污 玉病曰玷。引申之爲有過失之義。

生命 生爲死之對。生活與性命，如形影相隨不離，故言生命。作「身命」非。

相信 相共也，交互也，彼此不欺曰相信，如言：彼此相信，相信得過是。作「想信」

非。

矍鑠 老人鬚態輕健貌。漢時武陵五溪蠻反，馬援率老自詣行，鑿鞍履勝，以示可用，

帝笑曰：「矍鑠哉是翁也」。

知識 謂知覺與意識也。「不說不知，願帝之則。」見詩大雅。近慣寫作「智識」。

研究 謂研與窮究也。凡窮究一事物之理曰研究。作「研究」「研求」均非。

積極 凡行爲力圖進取者積極。如言：積極進行，反之爲消極。作「接極」非。

究竟 窮其極曰究竟，爲追問詞。如言：究竟如何，究竟是否。作「究竟」非。作「究竟」非。

竭力 竭盡也。竭力，猶言盡力：「事父母能竭其力」，見論語。如言：盡心竭力，竭力整頓，竭力反對是。作「極力」非。

管理 凡事物歸其處置，皆謂之管理。機關學校工廠皆負有一部管理專責之人。如：學校管理，銀行管理鐵路管理是。寫作「管理」非。

節省 減少費用謂之節省。如言：節省經費，節省時間是。作「積省」非。

紀念 十二年爲一紀，歲星一周亦曰紀，故稱年歲曰年紀。凡大事足以永留紀念，每至是日，行慶祝儀式，曰紀念。如：國慶紀念，學校成立紀念是。作「記念」非。

終久 終，謂遠最後。時期久謂經長時間，由長時間而至最後時期。情之真偽，事之成敗，可以覘之。如言：終久水落石出，終久成功，終久失敗是。作「終究」非。

纏繞 繞，即纏也。言纏復言繞者，回環糾結，不可分解之謂。俗說：纏繞不清是。作「纏擾」非。

編輯 謂順其次第而纂集之也。凡書報雜誌皆有「編輯」。每有誤作「編緝」者。而「已」語助詞，用於句末。有贅一矣字可作「而已矣」，意更足。作「而已」非。

聯想 謂觀念之聯合也。例如無意中翻閱幼時所讀之教科書，因而念及當日之教師同學，謂之「聯想」，此乃心理學名詞。不作「連想」。

聯絡 聯，合也。聯處對等有地域性，連寓接續有時間性，意微別。聯絡，謂合同類而為一起之謂。如：聯姻，聯歡，聯席會議，國聯，均合對等意。作「連絡」非。

按連貫，連綿，連珠，應作連。兩字辨別見「義辨五」。

脾氣 脾，臟名。舊說脾助胃氣，消化穀食。俗謂人性情曰脾氣。作「皮氣」非。

膨脹 容積之擴大者曰膨脹。此語向用之於有形之物，然無形者亦借用之。如：勢力膨脹是。作「膨漲」非。

自盡 謂自絕其命也，猶言自殺。自盡為舊有名詞。

芻蕘 芻蕘猶言樵採，刈草曰芻，析薪曰蕘。

花費 耗費曰花，舊時數錢以五文為一花數錢化用，故曰花費。花費，猶言浪費。俗有

衛生 保護生命，增進健康，趨利避害，是曰衛生。有：個人衛生，公眾衛生等。作「衛生」非。

親暱 親，親也近也。親暱，親而近之也，合狎習意。近每寫作「親熱」，或以「親熱」誤作一義。

筋斗筋，與筋同，以頭委地而翻身跳過謂之金斗，亦作筋斗。筋斗。譌作「解斗」非。

話橋猶言「話柄」，謂其人之言行，為人作談論指摘之資料也。一作「話靶」不作「話把」。

詛呪 本作詛祝，以言告神曰祝，請神加殃曰詛。祝，讀至宥切，或作呪。詛也，設詞也。兩字成一義，作詛呪。今更誤詛為咀，作「咀呪」非。

警告 凡以緊急之消息報告公眾，或以嚴厲之責而通知個人，皆謂之警告。作「警告」非。

誣蟻 謂捏造惡言以污壞人也。

豐盈 猶言豐富，大抵適用於酒肴之措詞。如言：肴饌豐盈。作「豐甚」非。

費神 費耗，損也。費神，謂耗損精神。今俗以事煩人稱費神，亦稱費心。作「廢神」非。

赤膊 赤，裸也。赤膊，謂露出臂膊。如言：赤條條，赤裸裸，赤手空拳等。俗作「出膊」。

跋涉 言行路之難也。陸行曰跋，水行曰涉，如言：長途跋涉。作「跋涉」非。

身分 讀如閩，社會上法律上人所立之地位曰身分。猶言位分名分。俗說擡高身分

猶言擺身架，與法律名詞意稍別。作「身份」非，說見前。

輪奐 言高大華美也。禮檀弓：「晉獻太子成室，晉大夫發焉。張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉；今恆作新屋之頌詞。如：輪奐一新。譌作「輪煥」非。

裁奐焉，今恆作新屋之頌詞。如：輪奐一新。譌作「輪煥」非。

辛苦 五味之兩種。辛苦入口，猶困匭及身。故謂勞役曰辛苦。感入勞役亦曰辛苦，辛

辨訛幸，作「辛苦」非。

迷信 迷惑也，心醉曰迷。不辨事理之是非而妄信之，曰迷信。如言：迷信鬼神，迷信卜筮，迷信風水等是。作「迷心」非。

卜筮，迷信風水等是。作「迷心」非。

遺臭 謂惡名垂之久遠也。晉桓溫自言：不能流芳百世，亦當遺臭萬年。作「遺朽」非。

非。

鄙人 猶言村野鄙夫，自謙詞。作「敝人」非。按稱人謙稱鄙，稱地謙稱敝。不謙稱鄙

兩字辨別見義辨一。

鍼灸 灸，音救。鍼灸，古治病之法。按病者經脈虛穴，或用鍼刺，或用艾灸以療治之。

作「鍼灸」非。

鈔本 謄寫曰鈔，故寫本亦稱鈔本。今書肆用紙裝訂小冊，備學子購覽鈔寫用，亦稱鈔

本。譌作「草本」非。

錦標 藝術比賽最優所獲得獎品。錦標。唐盧肇及第歸，席上賦詩有：「果然奪得錦標

歸」之句之意。譌作「錦鏢」非。

錦繡 雜色織成文曰錦。以絲刺成五采曰繡。錦繡，極言華美。恆取喻人物。如言：錦

心繡口，錦繡山河是。作「繡繡」「錦鏢」均非。

開朗 明朗也。「豁然開朗」，見陶潛文。作「開郎」非。

間接 凡事之中間有他人物間隔，謂之間接，無他人物間隔，謂之直接。如：甲與乙語

為直接，甲托丙傳語與乙為間接，由中間人居間向兩方接洽之謂。作「簡接」非。

雜費 正項開銷以外瑣細之費曰雜費，亦曰雜支。今每作「什費」。

零件 零碎物件曰零件。零，謂奇零，整數之餘，與另外有別。作「另件」非。

雷同 文字互相摘抄，被人同時察覺者，加以雷同之名；「毋雷同」，見禮記，「欲語

羞雷同」，見杜詩。作「類同」非。

颶風 具四方之風曰颶風，常見於海中。舊籍作「颶風」。

餽餼 謂深藏不露也。

餽口 寄食也，餽餼，粥別名，以粥食口，故云餽口：「寡人有弟不能和協，而使餽其

口於四方」，見左傳。作「糊口」非。

之子于歸 語見詩經周南桃夭章。按之子猶言是人。女以男為家，故謂女嫁曰子歸，

經用是語爲嫁女之詞。譌作「子之于歸」非。

入國問禁 禁，謂禁令：「臣始至於竟，問國之大禁」，見孟子，「入竟而問禁」，見

禮記曲禮。作「問境」非。

名落孫山 孫山，人姓名，應舉名列榜末。凡應試不第者曰：「名落孫山」，蓋言名在孫

山之外也。作「深山」非。

莫名其妙 猶俗語「說不出的好處」，有時含疑駭想。作「莫明」非。

字辨

成文詞辨正(四) 義似詞 音似詞 形似詞

伶俐

玲瓏

靈巧

(伶俐) 黠慧也，恆用以稱童稚及年輕女子，如：伶牙俐齒，作事伶俐。(玲瓏) 空明貌，今稱器物之精巧者。(靈巧) 靈

變機巧也，凡有性靈或機械活動者言之。按伶俐稱人，玲瓏稱物，靈巧括人物言。

伺候

侍奉

(伺候) 卑賤於尊者，婢僕於主人，恆用此語。今稱執役曰伺候，如言伺候起居，伺候周到。(侍奉) 子於父母，媳於舅姑，恆用此語。如

言：侍奉父母，侍奉舅姑。

佔據

盤踞

(佔據) 侵佔他人所有而據為己有曰佔據。豪：姦佔他人妻女，強奪他人財產，敵國侵佔他國疆土，均用此語。(盤踞) 猶據守也。每用於惡

霸匪盜暫時踞而不能久有也。

佚蕩

跌宕

(佚蕩) 舒綽貌。漢書：「揚雄為人，簡易佚蕩」。又有超佚放蕩之意。

亦作「軼蕩」。(跌宕)言放佚不羈也。三國志簡雍傳：「性簡傲跌宕，在先生坐席，猶箕踞傾倚，威儀不肅。」

光景

境况(光景)時光、景物也。慣用作過後想像之詞。如：傍晚光景。又用作境况之詞，與境况意同。(境况)境况也，論人境况豐富。慣用之。如：境况不佳，境况甚好。

刺激

鑿刺(刺激)因感覺器官之作用驟生一種感覺之謂。如極香烈或極辛臭具有刺激性之物，使人愉快或不快之感。又聽不堪之言論譏評，亦曰受外界刺激。(擊刺)戰時兩軍以戈矛相攻也，又劍術亦稱擊刺。

原因

緣故(原因)推原一事之成因也，如言：某種原因：許多原因。(緣故)緣因也，因何項事故發生曰緣故。破空而起則曰無緣無故。(因緣)猶言機會，因其種事而假以遇合者。如言：文字因緣，翰墨因緣。與姻緣意異。

單純

單調(單純)純一不雜之意，對於複雜而言。(單調)原指音樂之單簡音調言。

園亭

庭院(園亭)栽植花木之地而有露籬者曰園，別有結構及建築物者曰園亭。

字 辨 詞辨四

(庭院) 堂階前曰庭。室有垣牆者曰院，兩人稱天井，北人稱院子。按庭院為普通所有，園亭則供人遊賞所在。

夤緣 營私 (夤緣) 攀附之義，鑽謀攀附以求進身者。如言：暮夜夤緣，夤緣求進是。(營私) 謂營謀私利，官吏作奸壞法，侵蝕公帑曰罔上營私，又舞

文以飾其奸曰營私舞弊。

委曲 委屈 (委曲) 委，謂原委。曲，謂轉折。事之複沓不易見者曰諸多委曲，委

宛曲折。詳析一事之底蘊謂之委曲詳盡。又委屈之義：不惜屈已以求全曰委曲求全。(委屈) 意不得伸也，負才而抑在下位，抱冤而不能上伸，皆謂之委屈。如言：受委屈，暫時委屈。按委曲可通委屈，有一定用法，但委屈不能用作委曲。

孤負 欺侮 (孤負) 人以好意相待，受者不能相當以為報也。如言：孤負美意，孤負盛情。(欺侮) 欺陵人曰欺侮。解見詞辨二。

宗旨 目的 (宗旨) 正確之意指也，今謂人行事有一定主張曰宗旨。如：抱定宗旨，宗旨端正。(目的) 所欲達到之境，如射者之視的曰目的。如言：

達到目的。

屬望 屬意 (屬望) 衆皆傾向之意。

也。
〔屬意〕(一)注意也。意有專注也。(二)謂衆人之意向集於一人也。

帖服 服貼 (帖服)順從也，寓俯首帖耳意，如言：人心帖服。(服貼)義與帖服

同，細按之，帖服任自然，服貼懾威力，用處稍別。

形迹 心迹 情節 (形迹)人之儀容動作差可模擬之謂，如言：形迹可疑。(心迹)稱存心曰心迹，猶言：心地良善者曰心迹好，險惡者曰心迹壞。(情節)專之情由與事過逐一可數之謂，如言：情節可原，情節離奇。

影響 響應 (影響)因此一事而惹起別種感應之謂，如：影隨形，響隨聲是。猶言

受某種影響。又謂事之不確者曰模糊影響。(響應)喻其速也。天下

雲會而響應，見賈誼文，謂以涉發難，天下舉兵而應也。常言如響應。

悽慘 淒涼 (悽慘)悽痛也悲也。悽慘，言悲痛之甚，人生遭不幸之事，則發生悽慘

慘情狀。(淒涼)淒，寒涼也。淒涼，指景物言，由盛時景象漸至衰落，方作斯語。如言：景物淒涼，身世淒涼是。

推廣 擴充 (推廣)有相當之言論而推廣其意義，有固定之營業而推廣其銷路，皆

得謂之推廣。有由近及遠意。(擴充)內力澎漲，伸張及外，是曰擴充。如言：擴充實力，擴充軍備。有自內向外意。

承認 (承認) 許可之意，凡關係二人以上之事，必經雙方同意，謂之承認。

贊成 (贊成) 對於他人之建議表示同意者曰贊成。

招呼 (招呼) 俗稱接引某人曰招呼，招，用手；呼，用口，寓手口並用意。

照顧 (照顧) 謂照應與看顧也，寓愛護之意。商肆對顧客作寒暄語曰照顧生意。

收縮 (收縮) 擴張之反，疏原有範圍縮小之曰收縮。(結束) 經手事件或帳目完全料理清楚曰結束。如言：公事結束，帳目結束。

於邑 (於邑) 悲傷鬱結也。(鬱悒) 愁悶不舒貌，亦作「鬱邑」。

校讎 (校讎) 兩相比對而審定之也。(校讎) 謂校對書籍，摘舉其誤也。劉

向別錄：「一人讀書，校其上下，得謬誤為校。一人持本，一人讀書，若怨家相對為讎」。

模糊 (模糊) 謂剝蝕黯淡而失其原形也。(漫漶) 謂其剝蝕散壞而不可辨別也。一作「曼漶」。

消遣 (消遣) 閒居無事取樂以解去愁悶之謂。俗稱遊戲之事曰消遣。(消磨) 謂無所事做者，將光陰悠悠於無形中。如言：消磨歲月，消磨時光。

眼界 (眼界) 謂目光所能及之界，就各人之主觀分高下。如言：眼界高，眼界低。(見解) 見之而心會其意也，猶言識方。如言：見解不差，各人

見解 (見解) 見之而心會其意也，猶言識方。如言：見解不差，各人

見解不同。

科目

課程

(科目) 古代設科取士，有比稱。今用以區別學科事項，分普通科，專門科。學習之種類曰科目。(課程) 功課之程限也，學校有課程表，就

學年分配教授之科目，且定修課之時間。

絡繹

陸續

(絡繹) 往來不絕曰絡繹，如言絡繹不絕。(陸續) 相繼不絕之義，如言：陸續而來。按絡繹以交互言，陸續以連續言。

絕世

絕代

(絕世) (一) 猶言絕後也。書傳：「惟暴德之人，故絕世無後」。(二) 謂並世無可與比也。(絕代) (一) 言荒遠渺邈之時代也。(二) 猶言並世無兩也。杜甫詩：「絕代有佳人」。

耗費

荒廢

(耗費) 猶言虛糜，恆對財用，言之如：耗費金錢，引申為耗費精神。(荒廢) 謂拋荒與廢棄也，恆對時間，言之，如言：荒廢光陰。

職務

責任

(職務) 職，中應為之事務曰職務。(責任) 在道德上，或法律上，因其種行為，果受他人評論處分者，皆謂之責任。任責者，或有責任心，或不負責任。

蔓延

蔓衍

(蔓延) 言如蔓草之延長不斷也。(蔓衍) 蔓延廣被也。楚辭：「葛藟兮蔓衍」。

字 辨

詞辨四

處分

處置

(處分)(一)行政人員有不法處而加以懲戒，謂之處分。(二)亦有處置意。孔雀東南飛：『處分適元意，那保自任專』(處置)位置料

量各得其宜也。

裝飾

陳設

(裝飾)修飾曰裝，專取美觀，務求悅目謂之裝飾。如言：裝飾門面，裝飾入時。又裝點、裝扮、裝璜、裝璜、皆含有裝飾意。(陳設)猶言陳列，

鼎彝古玩皆陳設之物。又殿庭陳設兵衛，祖廟陳設祭器，均得稱陳設。按裝飾取時，陳設入古，意義各別。

見幾

見機

(見幾)謂明察於事前也。易：『幾者動之微，吉之見者也，君子見幾而作，不俟終日』。(見機)謂禍福利害，遇事均能先見以爲趨避也

，今多作『見機』。

資望

資歷

(資望)謂資格及名望也。(資歷)謂資格及經歷也。

首唱

首難

(首唱)猶倡始也。南史：『我首唱大義，興復王室』。賦詩先戒亦曰首唱。(首難)謂最先發難也，

佗僚

坎圻

坎壈 (佗僚)失志貌。(坎圻)(一)人行不利也。(二)言人之不過也。亦作『坎軻』。(坎壈)不得志也。楚辭：『坎壈兮貧士失職而志不平。與『坎廋』，『培壘』，『輪壘』，『轆轤』並通。

意義

意趣

意識 (意義) 猶言意思。今謂人之文字空泛者曰「無意義」(意識) 謂意義與旨趣也。(意識) 心理學名詞，謂心之一切作用。

如知覺，情意之類，皆意識之現象也。

浸淫

浸潤

浸漸

(浸淫) 謂以漸而入也。(浸潤) 論語：「浸潤之譖，不行焉，可謂明也已矣。」言讒言以漸而進，猶之浸物以漸而濕，使

人不覺也。一作「寢潤」。

通。元帝永光元年：「上內重堪，又患衆口寢潤。」(浸漸) 猶言積漸。論衡：「物之生長，無卒成暴起，皆有浸漸。」

清晰

清越

清澈

(清晰) 清楚明晰也。(清越) 謂發揚清爽也。(清澈) 謂水色澄清也。按：「清澈」常以狀水，如「清澈見底」；「清越」

常以狀聲，如「清越可聽」，「清晰」則為用廣矣。

效力

效果

效率

效驗

(效力) 完成其目的之實力曰效力。又：以力自效。今通作「効力」。(效果) 有効力之結果也。

(效率) 物理學語。指機械，幸電池，電分布系統，或於藥物體所放出之功或能，與加入之功或能之比，謂之效率。

(效驗) 成效之可見者曰效驗。

沈迷

沈長

沈酣

沈湮

沈溺

(沈迷) 無嗜一事，身受其害而猶不悟，謂

守 辨

詞辨四

之沈迷。(沈澆)漬沒於中也。(沈酣)沈酒酣適之意。凡謂心醉其事，皆曰沈酣。(沈湎)溺於也。又：溺而不反皆謂之沈湎。(沈溺)謂積習不反也。又：沈沒於水中亦曰沈溺。

需要 **須要** (需要)經濟學名詞，對於某項貨物發生一種欲望，欲達到此欲望，就發生需要。人生有：需要品，不需要品。(須要)語詞，設如人在社會有必須之必念，如：須要讀書，須要立志，須要愛名譽。

以上義似詞

一生 **一身** (一生)猶言生平，如：一生一世，一生辛苦。(一身)盡七尺之軀謂之一身，如：一身虧累，一身做事一身當。按兩詞有廣義狹義之別。

不屑 **不惜** **不恤** (不屑)謂輕視不加意也：不屑就，不屑教誨，並見孟子。(不惜)不顧一損或不加愛惜之謂，如：不惜金錢，不惜生命。

(不恤)猶言不憂：「發不恤其緯而憂宗周之隕。」見左傳。注言發不憂其所織之布而憂國亂，如：不恤國計，不恤人言。

主義 **主意** (主義)所主張學說上之根本標準，而以之為宗旨，能獲得大眾之信仰，因而發生力量者也。(主意)意志所向，而能別有見地，不為他人所

左者也。

事後 **嗣後** (事後) 謂所作爲或所遺忘之後也。如言「事後調查」，「事後思量」等。(嗣後) 猶言此後也。

休養 **修養** (休養) 謂休息將養也。古代兵革之後，歸馬放牛，示不復用，所謂休養，如言休養生靈，休養生息是也。

(修養) 學問上精密之工夫也。修求其粹養，養期其充足。又兼德性而言，所謂修身養性也，如言學問修養，道德修養是也。

公德 **功德** (公德) 對社會上公共之道德，如保證公物爲有公德心。(功德) 佛家語，功指其行之善，德指其心之善，世人念經誦佛，布施供養諸事，皆

稱爲功德。如言：功德圓滿，功德無量。

利害 **厲害** (利害) 有益謂之利，有損謂之害，利與害爲對待詞，如：權其利害，利害相反。(厲害) 厲，惡也虐也。厲害，對狠心辣手之人之稱，與忠

厚相反。如言：手段厲害。

前度 **前途** (前度) 度，謂次數。前度，猶言前次：「前度劉郎今又來」，見劉禹錫詩。(前途) 證未來之境也。如言：前途危險，前途光明。按前途又

與前程不同，失望用前途，希望用前程。如：前程遠大，前程萬里。

勢利 **勢力** **私利** (勢利) 恃權勢助利傲人，或說權勢有利端人者，皆曰勢利。

所能及，儘軍一切或役使一切，謂之勢力。如：金錢勢力，勢力範圍。（私利）營私謀利是曰私利。如：自私自利。

効力（効力）以力自効曰効力。如：發往軍臺効力，効力贖罪。（効力）完成，皆可發生効力。又如契約簽字發生効力。

印象（印象）心理學名詞，五官受感觸而一時存留之象曰印象。（影像）想像已往事物，可得一影像，模擬之詞。又藝術家攝影亦曰影像。

傷心（傷心）心中悲也，遇不幸事而痛徹於心者曰傷心。如言：傷心事，傷心語。（喪心）喪，請去聲。謂失其本心也。「哀樂而樂哀皆喪心也」，語見左傳。如言：喪盡良心，喪心病狂。

司務（司務）官名，明清於六部各置司務，掌雜務。今用以尊稱匠役，如：老司務，酒司務，木匠司務。（師父）弟子對師長之稱謂，每稱老師或先生，皆為尊稱。今作普通稱謂。惟藝徒稱教師，僧徒稱方丈，慣用是稱。

句欄（句欄）本宮殿華飾，自李商隱倡家詩「有態輕幕重金句欄」之句，後人遂稱殿宇為句欄。（鈎欄）隱除上木闌也。李頎詩：「苔色上鈎欄」。

侮侮

外務

(外侮) 外死之歟侮也。如言「外侮日迫」，「外侮海至」等。(外務) (一) 與外國交涉之事務也，別於內務而言。(二) 謂非分內應為之事

存心

忍心

亦曰外務，今稱博奕治遊皆為外務。
(存心) 本有耐心之意，今謂居心曰存心，如俗言「存心不良」。(忍心) 謂性殘忍狠戾也。

尊重

珍重

(尊重) 輕賤之對象，戒輕肆之人曰放尊重些，或言：尊重自己，尊重人格。(珍重) 猶言善加保重，寓寶貴意，書函中常用詞：萬千珍重，

從容

從容

(從容) 舒緩暇豫之貌。(從憑) 誘導他人行邪，謂之從憑。

威色

程式

(威色) 金銀幣中所含純質之量之稱。凡評量物質新舊，數量多寡，亦用此。如：成色不佳，成色太差。(程式) 謂立一定之準式以為法也，如：公文程式。

措置

處置

(措置) 猶言安放。後漢書：「脚踏無所措置」。又：料量事體亦曰措置。一作「厝置」。(處置) 處置料量各得其宜也。

敷衍

膚淺

(敷衍) 流播也。陳其義而引伸之也。今謂辦事不切實，或虛與委蛇者曰敷衍。(膚淺) 言僅有皮表，極言其淺薄也。

攻擊

攻訐

(攻擊) 軍管中常用語，如：攻轍陣地，實施攻擊。

字彙

辭彙四

於邑

菸邑

(攻訐)揭發人之陰私。力與爲難之謂。每誤作攻擊。

沉重

(菸邑)悲傷鬱結也。(菸邑)枯萎也。楚辭：「葉菸邑而無色兮」。

鄭重 (沉重)燕薊方言，謂物之重曰沉，故物之重量過甚者曰沉重。加甚詞，引申爲重病之稱，如言：病勢沉重 (鄭重)不輕易之詞，於事物特別加慎者恆作此語。如言：鄭重其事，鄭重聲明。

無味

無謂

無爲

(無味)無興趣曰無味，討沒趣亦曰無味。(無謂)作事無理由可說，自覺可笑者曰無謂，如：無謂周旋，無謂應酬。(無爲)以德化民，無事於政。刑也。虞舜無爲而治，天子濬靜無爲皆是。今謂禁止人做事曰無爲：「無爲其所不爲」，見孟子。一種語詞，如：無爲所欺，無爲人所利用。

用度

用途

(用度)支出之費用也，用宜有節，且以度日，故言用度。如：日常用度，用度不足。(用途)科學中常用語，說明物品之用處曰用途。

皇帝

黃帝

(真帝)秦以後天子之稱。(黃帝)古帝名，黃帝軒轅氏國於有熊，蚩尤亂，黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野，誅之，諸侯尊爲天子，創制甚多，稱古代神聖之君。

碌碌

落落

(碌碌)(一)與「錄錄」同，凡庸貌。如「庸庸碌碌」。(二)與「落落」同，凡庸貌。如「庸庸碌碌」。

「輓輓」同，車轉聲。（落落）（一）不相入貌。如「落落寡合」（二）坦白率直也。如「磊磊落落」。

（輓輓）汲水之器。機器上紋盤，亦稱輓輓。

碌礪 農具。一作「碌礪」，又作「礪礪」。

穿窬 諂諛（穿窬）穿，穿壁，窬，窬墻。謂破墻壁而入人家盜竊財物也。（諂諛）諂笑逢迎，言人之善而不實，藉以取媚於人也。

索然 蕭然（索然）言寂寞而無聊也。（蕭然）端嚴而不懈弛之意。

曼延 蕃衍（曼延）（一）迤邐不斷之貌。亦作「漫延」。（二）古戲名。張衡賦：「巨獸百尋，是為曼延」。漢書作「曼衍」（蕃衍）言衆多也。

闌干 欄杆（闌干）縱橫也。白居易詩長恨詞：「玉容寂寞淚闌干」。又作「眼眶」辨。（欄杆）庭院間編木為遮闌，使橫斜相互，曰「欄杆」，亦作「

闌干」。

音程 音塵（音程）聲學名詞。凡二音并發或繼發，其振動次數之比例，謂之音比，亦曰音程。（音塵）猶言消息。

栗栗 栗烈 歷歷（栗栗）恐懼貌。又：衆多也。（栗烈）風寒也。（歷歷）分明也。

栗陸

歷落

歷錄

（栗陸）今謂專務忙迫曰栗陸。亦作『栗六』。（歷落）（一）排列參差貌。（二）清矯拔俗貌。（歷錄）文章之貌。謂有文采也。

采也。

茫茫

莽莽

蒼蒼

（茫茫）廣大貌。敎勸語：『天蒼蒼，野茫茫』。（莽莽）草深貌。（蒼蒼）（一）深青貌。如『蒼蒼者天』。（二）物老之狀。『蒼蒼者蒼』。（三）鬚髮斑白也。如『白髮蒼蒼』。

迤邐

逶迤

委蛇

（迤邐）（逶迤）皆行連延也。（逶迤）衰去貌。亦作『逶迤』，『逶蛇』。（委蛇）（一）從容自得之貌。（二）俗亦謂與人勉強應酬曰『虛與委蛇』。

形式

形色

形跡

行色

（形式）猶外表也，為內容之對稱，美術亦有形式美。描寫慈愛必之圓畫，表現離別情之雕刻。則為內容美。（形色）謂容色形態也。今人謂品類多亦曰『形形色色』，語本列子：『有形者，有形形者，有聲者，有聲聲者；有色者，有色色者。』（形跡）謂行為之形式也。今謂人之儀容動作為形迹，如言『不拘形迹』，及『形跡可疑』等。（行色）謂行役之景况也。如言『行色匆匆』。

朦朧 臆朧 機朧 蒙朧 瞳朧 瞢朧 蒙朧 蒙朧 蒙朧

(朦朧) 月將入也。(臆朧) 月欲明也。(蒙朧) 俗稱不能專曰蒙朧。(瞳朧) 視不分明也。如「睡眼朦朧」。(瞢朧) 日初出時，將明未明之狀。(瞢朧) 晦也，不明晰也。范成大詩：「尋思斷夢半瞢朧，漸見天聰紙瓦明」。

(蒙朧) 戰船也。

(蒙朧) 覆蔽之貌。

(蒙朧) 紛亂貌，一作「危茸」。

稜角 輪郭 (稜角) 方形物體之廉用也，凡贊美作事四面周到者曰有稜角。稜，

郭，再以修飾。 (輪郭) 平圓形物體之邊緣也，凡繪畫形體先粗具輪

難堪 難看 (難堪) 惡語傷人，怒目向人，予人以難受，曰令人難堪。(難看) 不

堪入目也，對於觀覺有不快之感者恆用此語。

以上音似詞

儂甸 儂甸 (儂甸) 儂，讀若縷。左傳：「威會竊其寶龜儂甸」注：「儂甸，龜所

出地名」。(儂甸) 曲脊短醜貌。

凜凜 凜凜（凜凜）凜凜也。（凜凜）危懼也。

孟陬 孟陬（孟陬）陰曆正月也。辭騷：「攝提貞於孟陬兮」。（孟姬）古之美女。

怡蕩 怡蕩（怡蕩）怡悅放蕩也。（駘蕩）廣大之意。又：景色舒放貌。

狼心 狼心（狼心）狼，讀若亨，殘忍曰狼，狼心猶言忍心毒辣之詞。（狼心）狼性，性猛惡，喻兇惡之人曰豺狼或虎狼：「狼子野心」，見左傳。狼心狗肺

，俗諺皆言凶惡。

疆場 疆場（疆場）場，音亦，曰畔也。又：邊境也，大界曰疆，小界曰場。（疆場）邊疆戰爭之地曰疆場。按疆場謂邊境，疆場謂戰區，意義各別。

以上形似詞

字辨

全一冊定價國幣

原出版者 桂林華光書店

重慶出版者 陪都書店

發行人 馮 珊 如

總發行所 陪都書店

重慶大同路二號

版權所有

翻印必究

中華民國三十三年十二月渝初版

廣西省圖書雜誌審查處原稿審查證禮書字第七一四號

