

重修平遙縣志

四

平遙縣志卷之七下

藝文志

明

奉詔陳言疏 洪武九年

葉居升

臣觀當今之事太過者有三曰分封太多也曰  
用刑太繁也曰求治太速也日者居之象也月  
者臣之象也五星者卿士庶人之象也臣愚不  
知星術姑以所聞於經傳并據前世已行之得  
失者論之詩曰彼月而食則維其常今日刑於

月猶之可也而日月相刑則月敢抗於日者臣  
敢抗於君矣傳曰都城過百雉國之害也國家  
懲宋元孤立宗室不競之弊秦晉燕齊梁楚吳  
閩諸國各盡其地而封之都城宮室之制廣狹  
大小亞於天子之都賜之以甲兵衛士之盛臣  
恐數世之後尾大不掉然後削之地而奪之權  
則起其怨如漢之七國晉之諸王否則恃險爭  
衡否則擁衆八朝甚則緣間而起防之無及也  
今議者曰諸王皆天子親子也皆皇太子親國

也何不據漢晉之事以觀之乎孝景皇帝漢高  
帝之孫也七國之王皆景帝之同宗父兄弟子  
孫也當時一削其地則構兵西向晉之諸王皆  
武帝之親子孫也易世之後迭相擁兵以危皇  
室遂成五湖雲擾之患由此言之分封踰制禍  
患立生援古証今昭昭然矣昔賈誼勸漢文帝  
早分諸國之地空之以待諸王子孫謂才少則  
易使以義國小則無邪心顧及諸王未國之先  
節其都邑之制減其衛兵限其疆里亦以待封

諸王之子孫此制一定然後諸王有聖賢之德行者入為輔相其餘世為藩輔可以與國同休世世無窮矣臣觀歷代開國之君未有不以尚德緩刑而結民心亦未有不以專事刑罰而失民心國祚長短悉由於此三代秦漢隋唐享國之數具在方冊昭然可觀也今議者曰宋元中葉之後紀綱不振事事姑息以致亡滅陛下所以痛懲其弊而矯枉之者也姑以當今刑法言之笞杖徒流死今之五刑也用此五刑既無假

貸一出乎大公至正可也而用刑之際多出聖衷致使治獄之吏務求深刻以趨求上意深刻者多獲功平允者多獲罪或至以贓罪多寡為殿最欲求治獄之平允豈易得哉近者特旨雜犯死罪免死充軍其餘以次做流徒律又刪定舊諸律條減宥有差此漸見寬宥全活者眾而主上好生之仁已藹然布乎字內矣然法司之治獄猶循舊弊雖有寬宥之名而無寬宥之實所謂實者在主上不在臣下也故必有罪疑惟

輕之意而後好生之德洽于民心必有王三宥  
然後刑之政而後有囹圄空虛之效唐太宗曰  
鬻棺之家欲歲之疫非欲害于人欲利于棺售  
故耳今法司覈理一獄必求深以成其考今作  
何法使得平允古之為士者以登仕做為榮以  
罷職不叙為辱今之為士者以混迹無聞為福  
以受玷不錄為幸以屯田工役為必獲之罪以  
鞭笞捶楚為尋常之辱其始也朝廷取天下之  
士網羅摺煖務無遺逸有司催迫上道如捕重

囚比至京師而除官多以貌選故所學或非其  
所聞而其所用或非其所學洎乎居官言動一  
跌于法苟免誅戮則必屯田工役之科所謂取  
之盡錙銖用之如泥沙率是為常少不顧惜然  
此亦豈人主樂為之事哉欲人之懼而不敢犯  
也竊見數年以來誅殺亦可謂不細矣而犯者  
日月相踵豈下人之不懼哉良由激濁揚清之  
不明善惡賢愚之無別議能之法既廢以致人  
不自厲而為善者息若是非用刑之煩者乎漢

之世嘗徙大族于山林矣未聞實之以罪人也  
今鳳陽皇陵所在龍興之地而率以罪人居之  
以怨嗟愁苦之聲充斥園邑朝廷非所以恭承  
宗廟意也賊人偽四大王突竄山谷如狐如鼠  
無窟可遁而乃勞重兵以討之彼即驚駭潰散  
蒹之深山大壑人跡不能追跡之地捕之數年  
既無其方乃歸咎于新附戶籍之細民而遷徙  
之騷動四千里之地雞犬不得寧息况新附之  
民日前兵難流于他所朝廷許之復業而來歸

者今乃就附籍者取其數而盡遷之是法不信  
于民也夫有戶口而後田野闢田野闢而後賦  
稅增臣恐自茲之後北郡戶口不復得增矣凡  
此皆臣所謂太過而足以召災異者也臣願自  
今朝廷宜錄大體赦小過明詔天下備舉八議  
之法嚴深刻之吏斷獄平允者則超遷之苛刻  
聚斂者則罷黜之兆民自安天變自消矣昔者  
周自文武至于成康而後教化大行漢自高帝  
至於文景而後號稱富庶文王武王高帝之才

非不能使教化行以致富庶也蓋天下之治亂  
氣化之轉移人心之趨向皆非一朝一夕之故  
臣謂天下趨於治也猶堅冰之將泮也冰之堅  
非太陽一日之光能消之也陽氣發生土脉微  
動然後能使之融釋聖人之治天下亦猶是也  
求治之道莫先於正風俗正風俗之道莫先於  
使守令知所務使守令知所務莫先於使風憲  
知所重使風憲知所重莫先於朝廷知所尚則  
必以簿書期會獄訟錢穀之不報為何怒而流

俗失世敗壞為不可不問而後正風俗之道得  
矣今之守令以戶口錢糧簿書獄訟為急務至  
於農桑學校王政之本乃視為虛文而置之不  
問以農桑言之方春州縣下一文帖里甲申文  
狀而已守令未嘗親點視種蒔次第旱澇豫備  
之具也以學校言之廩繕生員國家資之以取  
人才之地也守令亦鮮有禮讓之實作其成器  
者朝廷首重社學守令徒具文案備照例而已  
及憲司分部按臨亦但循習故常未嘗差一人

巡行點視興廢之實上下視為虛文如此小民不知孝弟忠信為何物此守令未知所務之失也風紀之司所以代朝廷宣導風化條舉綱目至於聽訟獄獄其一事耳今專以訟獄為要務以獲賍多者為稱職以事績少者為闕茸一有不稱雖有忠臣孝子義夫節婦視為虛文末節而不暇舉此風憲未知所重之失也守令親民之官風憲親臨守令之官未知所務如此所以求善治而卒未能也王制論鄉秀士升於司徒

司徒升於太學太學正升諸司馬司馬辨論官材論定然後官之任官然後爵之其考之詳如此今使天下郡縣生員升於太學或未數月遽選入官者間亦有之世間奇才罕有如顏回耿弇鄧禹者固未可拘于常法開國以來選舉秀才不為不多選任名位不為不重自今數之賢者能有幾人乎凡此皆臣所謂求治太速之過也

杜有源晚香堂詩序

黃宗載



予昔備員食湖廣臬司事獲與汾陽杜公有源同官公為人坦夷直諫不事表暴洪武初登賢監累歷有司所至著廉能名使遠方專對不辱命居風憲有冰葉聲心竊重焉公暇談其高祖豐在元以攻城略地功授龍虎衛上將軍平陽太原遼沁皆賴以安州人祠之曾祖思敬以眷顧之臣仕至中書左丞諡文定祖肯播奉訓大夫知惠州事父勳平陸簿皆積德好施澤及後昆繼繼承承世守先烈今有源年逾知命生子

者有其人而今而後無憂者其惟公乎詩凡若干什書此為引云時水樂十年歲次壬辰春二月

德政詩文卷後序

任良弼

吾鄉人李先生自幼力學取鄉薦成化甲辰謁選天官氏授陝右鞏昌別駕悉推其平生之所得者而施之政事之間操縱張弛動合規度又本之冰葉之標發之公恕之心濟之明敏之才視事無幾輒政通民和上下交譽之無間辭今

年秋先生借其子重器上京師奏六年績一日  
重器抱巨冊過予曰家君在隴右其士夫往往  
形諸言以相頌美積久日富竊恐久逸而無聞  
也願一言序諸簡末予以為人之行業固假詩  
文而傳詩文之傳亦因人之行业而信勢在相  
須要不可偏廢也夫自擊壤風息而服君事治  
乎人者率以得人為尚治於人而沐其惠者亦  
以致言為德而詩之與文固言之成章者也詩  
文傳則其人傳觀乎澤門之哲可見矣或者肆

為過情之譽以相欺罔借曰有聞如欺人何况  
無聞矣惟夫為政者皆誠心而致言者無矯飾  
自足以信今傳後而詩文之工拙不假論也若  
先生者政績聲聞在人耳目而隴右士夫又不  
為過情之譽先生詩文相倚以傳諸後可冀矣  
斯冊既成為李氏後者念先生之成名如此當  
謹守之以圖不墜其家風云

任良弼

先生之蒞民榜文告示訓歌與圖及當道獎勵

文移旌擢奏章考語與夫軍民繪容具位生祠  
碑刻咸為圖以參入之以鄙序未及復欲予再  
題於後且世之占仕籍官郡邑者多好名之士  
動以龔卓為比西京二百年餘班史循吏止於  
六人後世循良之吏亦何其紛紛耶然美玉砥  
礪使非絕識以鑒別之則孰從而考其真偽哉  
惟夫始終悉具歷歷可據為不可亂耳重器大  
為是懼是以不厭煩屑備書悉圖以紀其實使  
夫觀者接目即知其真而不疑於偽重器此舉

真可謂知親之善而又先顯揚之者矣况夫隴  
右山川形勢士風土俗一覽具在乎目徐考之  
豈獨可備先生政事教化之實也哉

重修平遙縣志序

楊廷謨

夫邑志者即古列國史所以著風俗寓勸懲存  
往蹟詒來世甚鉅典也平遙古陶唐地起綿二  
山壁立作礪汾沙二河會流為帶漢晉以來冀  
南稱雄奈何舊志不傳嘉靖間始修中多闕略  
至萬歷初年雖經增修規制糾錯迄今又四十

餘年時異事殊難以考信丙辰冬余奉命來蒞是邑於時業燼柴剝氓隳叢瘠經理整頓歷三年所矣茲值考績之暇檢閱舊志見殘缺失序喟然歎曰斯志訛壞極矣前人不修以至於此使今日復俟後人敝將安極遂謀於廣文張君等集博士諸弟子員宏博者館穀之費序尊經閣內杖離彙集閱數月告成凡十二卷分類析目闡幽接述述古撫新紀事纂言皆核其實而會其精以至沿革之始末戶口之登耗田賦之

增減風俗之淳澆與夫政治之得失人物之臧否又各附以論斷詞旨簡嚴幽微煥耀真一邑之信史也剞劂既就庸余言弁諸簡端余以為平遙古晉地也晉之乘與魯之春秋相埒不磨春秋褒榮華衰貶嚴斧鉞當時所稱董狐倚相請君子不少槩見斯志也亦春秋遺意也生斯地遊斯土者誠龜鑑斯志仰止循良之芳踪景行賢哲之令儀予諸先達若羨牆見之旦暮遇之砥礪澡濯俾名垂永久直與趨綿並峙汾沙

同流庶不負聖天子建邦啓土至意否則徒侈  
談往蹟遜美前休恐哀鉞不足為勸懲春秋亦  
贅疣之具乘之降而為遙至矣乎是則余識志  
意云耳萬歷四十八年歲在庚申孟秋吉旦勅  
授文林郎知平遙縣事上谷楊廷謨沐手謹書  
於忠愛堂之中

國朝

贈劉伯題武舉序

范鄴鼎

平遙縣李生何言字肖天子同學天生先生長

孫也相別三十年有奇一日不憚四百里而遙  
特謁予求為文以賀潤卿予歎曰老夫抱病閉  
戶二十四年矣雖小小著述頗有題識至應酬  
之文非惟不能實亦不願肖天因出傳公他先  
生石刻一張為惠濟橋碑記做魯公筆法法神  
魯公記平遙城東門外中都河創橋始末皆劉  
潤卿之力予交公他久深知公他老文章記述  
多質實斥腴聞惜墨如金猗嗟潤卿何修而得  
信服於公他如此憶予刻廣理學在河南呂忠

節啓乃父封吏部公創廣仁橋一事私心向往者久之潤卿其得我心之同然者乎肖天又曰公他此記就橋論橋耳潤卿為何言舅氏言頗知其詳先是舅氏年四十歿於震索康熙辛亥建橋明年舉子邑人且喜且驚羣贈以嘉名曰橋字曰伯題伯題生而穎悟異於凡兒舅氏為善益堅益擴鍋嶺建塔培文風改射圃平塗徑修蘭若葺中橋種種義舉更僕難數其最者邑侯黃公收一切平林隘巷諸嬰兒令御經管委曲周旋多方求乳母保育之予又憶廣理學載陳幾亭家矩內布施瀆有條理如修橋補路實實有便於人者則為之不厭如催覓乳母收養棄兒之類勤勞不怠於今成廣陵散青囊書矣潤卿能為之宜乎邑人士口碑僉有劉氏天祐申命之祝也今年冬伯題方弱冠乃以射雕手揚鷹才登庚午榜邑人王承裕閻永福程雲步楊應全荆錦軸以賀肖天是以有謁予之役予於應酬之文固曰不能矣不願矣然予所刻諸

外篇皆載此等善惡報應之言之行為四民說法信如子言與公他所記皆可入而備予外篇之選者乃告肖天曰予不聞陸務觀之言乎為善望報市道也君子恥之此為未明道而先計功未正誼而先謀利者之戒耳若六經所載積善餘慶見於周易惠迪降祥見於尚書古之聖賢未嘗不以此勸天下為善之心而開天下行善之路也子往矣寄語澗柳喬梓繼自今持予諸刻外篇酌而取載達人相勉此志不容少懈

亦豈肯以今日得報為駐足之地乎惟爾肖天爾祖天生積德好善天眷有待爾尚睹爾寡民之有報聿修厥德永肖天生念哉

與王誠亭先生書

劉 岵

適從冀鄆村來見慈相寺碑一大者約過丈餘題曰大宋西河郡麓臺山聖俱寺碑銘并序慶歷六年書字體端楷骨幹如鐵迎日視之光怪瑤瑤惜下半為雨激碎失其姓名文字亦不完側北宋崇寧二年夥人題名草書如碗大側南

上宋建中癸未題名下政和乙未題名字如此碑陰上文宋景祐二年吳郡張伯玉書下皇祐二年記沙門名約百餘乃知傳聞漢碑之誤也對立一小碑金明昌五年重修寺記安泰撰書中叙塔之由乃唐西極大士曰無名師蕭宗詔至京因寂於京詔還山至宋慶歷其徒砌塔約高三十餘丈即志所稱鏡鏡臺又知舊名聖俱創始甚遠至金改名慈相而志曰慈祥不惟遺漏名跡并訛傳至此可歎也寺門外并立二碑

西丞相張天覺無盡居士撰荆南玉泉山寺關將軍廟記東為僧泉塔記金泰和元年承務郎前汾州觀察判官雲騎尉賜飛魚袋趙大端撰平遙主簿嚴坦書字八分體寺東一破庵東牖下臥一石泰和二年南庄逸民趙大端書題碧鮮堂云寒陰鑱碎璫僧軒玉立森森翠滿前墜露修梢雲影濕破棚春筍綺文鮮雅宜冷映梅溪月尤稱香浮茗甌煙清夜沉沉正成寐恍疑飛夢繞淇川跋云果公喜公種竹成叢因榜堂



曰碧鮮門人介山王某跋小楷書剝落不堪讀  
西牖下小碣上畫慈相寺圖下聖水池記云水  
醫眼又名眼藥池池不復存字亦剝落不完依  
希識金明昌元年麓臺老人數字總計大小六  
碑皆當墨榻而寺荒涼止一僧作主其規模當  
盛時真是一大叢林沙門不下二三百而大人  
先生過平遙者必遊麓臺遊麓臺者必憇慈相  
寺如此等題詠皆宋金兩朝人物又味趙大端  
言或似吾邑人為汾州判官而府志不載又不

知麓臺老人為誰非親到其地僧不知八分書  
又不解何碑當榻何碑當鈔終不了了也歸過  
棲真庵訪傅青主先生碑乃八分小篆更可怪  
者陸狀元親筆一王山史徵君親筆一許時庵  
先生詩一皆炳炳蔚蔚為斯地增勝而道士乃  
云無古跡轉帖之不能了事如此此事至重先  
生為陝名人康孟老又操筆二美俱矣千載一  
時也不一一搜剔令古跡湮沒于荒煙蔓草如  
慈相棲真者可不愴然耶愚以節孝風俗地理

水泉財賦問邑之賢士夫任以採訪至名勝之區岷當力往探討總之舊志疎略殊甚我輩今當慎之先生裁度如鄙言可採即遣墨刻匠二人來問應揭碑如何

晉

遊天台山賦并序

孫綽

綽字興公太原人也為永嘉太守欲辭印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其狀

天白山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迴或倒景於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境寧世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜為信通神者何肯遙想而存之

余所以馳神運思畫詠宵興俛仰之間若已再  
升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊  
奮藻以散懷太虛遠廓而無閼運自然之妙有  
融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所奇拓實  
神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基  
結根彌於華岱直指高於九疑應配天於虞典  
齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智者以  
身見而不之之者以路絕而莫曉哂夏蟲之疑  
冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啟二奇以示

兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道觀靈驗  
而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹邱尋不死  
之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中  
之常態暢超然之高情被毛褐之森森振金策  
之鈐鈐披荒榛之紫蘿陟峭崿之崢嶸濟樵溪  
而直進落五界而迅征誇穹隆之懸磴臨萬丈  
之絕冥踐萐苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木  
之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存  
乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克隣

於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩步  
之從容籍萋萋之織草蔭落落之長松覲翔鸞  
之商商聽鳴鳳之嗷嗷過靈溪而一濯疏煩想  
於心胸蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農  
之絕軌躡二老之元踪陟降信宿迄于仙都雙  
闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於  
林間玉堂蔭映於高陽彤雲斐豐以翼檣傲日  
煙晃於綺疏八桂森挺以凌霄五芝含秀而晨  
敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅

景於千尋琪樹璀璨而垂珠玉喬控鶴以冲天  
應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入  
無於是遊覽既周體靜心閒客馬已出世事都  
捐投歎皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾  
乃義和亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥  
以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以元玉之膏漱  
以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟  
遺有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡忽  
即有而得元釋二名之同出消一無於三幡姿

諸樂以終日等寂默於不言潭萬象以冥觀兀  
同體於自然

來

周太守起山祝文跋

張標

太守周公守郡之首年朝廷以本部起山神靈  
應頗著乃賜廟額然額既頌又太守周公親出  
祭文俾邑長余公往告焉標忝周公門下之屬  
僚也懼斯文泯缺無以流播盛美爰刻堅珉用  
傳永久宣和二年三月 立石忠翊郎權縣尉

趙安平迪功郎權主簿管勾學事張公厚宣教  
郎知縣丞管勾學事張標宣教郎知縣事管勾  
學事余彥和

金

桃源憶故人詞跋

馮天傑

董公左丞舊治是邑繼從簡韻作苑源憶故人  
詞觀其造語清新押字工巧如良金美玉無施  
不可廊廟之器於斯見焉永安劉士安來尹於  
茲亦仕途傑出者一日公暇遊集福精舍壁間

獲睹此題歎美不已尤深企慕恐湮淪於歲久  
乃命工刻諸翠琤為不朽計噫使前人佳製妙  
翰有所發明用心如是非好事君子歟時泰和  
戊辰前四月中旬後二日寓汾庠進士馮天傑  
謹跋昭信校尉行汾州府平遙縣尉劉鎮立石  
壽聖院古柏詩跋

李士謙

長老信公題此詩於東軒壁間其言句意清新  
體格高麗深得詩人之六善恐歲月多微致湮  
滅今住持僧文漸懇求刻石言廣其傳可見有

後云泰和丙寅春上巳日古源李士謙跋

元遺山先生起山題名跋

溫仁甫

大德六禩壬寅燕賓前一日謁講主標月老人  
經晉二宿登臨觀覽奇峯削壁林木豐茂東壁  
見遺山先生筆跡又源祠有景氣清淑平泉遠  
樹之歎先生常作詞云一笑青山頂未受二毛  
侵於此可見賢人之心不以利名拘其身仁智  
樂其樂也刻諸于石以紀其末

梁公祈雨靈應記跋

楊天澤

僕滋叨恩命來泣茲邑視事之初遍謁境內靈祠至趙山應澗廟觀舊碑刻知其封額所自父老有言令侍御梁公亦嘗禱雨獲應惜未有紀於是歸而訪諸耆艾有安文美相里德者云教諭張君唐臣已為之記亟命工刊石予以表應澗神之靈予以彰侍御公之美而又以勵來者於無窮焉至元二十九年五月日

清和真人親筆仙號跋

李晉

清和真人嗣掌大教四方簪冠之輩清信之流不遠千里送供受教輻湊堂下莫不焚香設禮以求請真人親筆仙號手字者二十年間曾不虛日得之者莫不朝夕瞻禮以為保佑辟除之寶焉燕京大長春宮提點大師夏志誠意真人年老倦於批寫又慮紙墨歷以多歲易為腐蠹遂將真人親書仙號手字刻諸翠琰已立於長春宮以遺將來誠不朽之計也且吾邑太平興國觀亦真人住持之地是以提點大師潘德冲

亦次彼而立石焉丁酉歲上元日西源散人李晉子益跋

應潤祠碑跋

伶思賢

成大厦者非一木之材制良裘者非一狐之腋而况廟庭深廣工役浩繁不資助於眾人豈可以易而為之哉超山應潤舊祠歲久摧毀侍御梁公嘗以祈雨靈應欲撤而新之旁近居民翕然相助而為之首倡者則鄉老武用里正宋德曹廣林社長胡邦彥匣刺局提領李仲文也縣

尹楊侯既為梁公刻文于石而昔之助貲力者不欲泯沒其姓氏俾盡書於碑陰其用心忠厚有如此者因并刻之以示將來庶或有所勸云豫章伶思賢謹識

國朝

古栢園詩跋

康乃心

吾友河南張潛谷嘗語中嶽漢栢云為孝武封禪時物其奇其怪其古其大其蒼茫渾穆實非人世所有余亟欲一往觀之而未能也今春自



燕山計借歸道出平遙適故人王誠亭先生  
作令於斯下車就訪酒酣話舊因及邑中名勝  
事先生曰茲地山高水深地無所得吾為令數  
年自超峯麓臺外獨有胡邨萬年古栢暇日共  
晨夕耳遂遲余共賓棚往觀栢在古觀中觀即  
以栢偁名周圍可二丈五尺許光怪陸離曲折  
縱橫岳岳茫茫人對之不敢迫視其西去一枝  
幾欲墜地前人以石柱擎之石入栢尺餘拔柱  
離地如龍之爪物者然石有字志之為金泰和

七年其傍南二柱一為嘉靖三十年一則漫沒  
不知歲月矣徘徊俯仰遂擬栢梁臺體為古栢  
行以附工部孔明廟作之末公亦解衣浮白謂  
座客曰此栢數千年不遇吾徒幾空老荒邨矣  
即走筆為歌而吾友浙東陸子左臣自湖上來  
方居公幕中亦放歌成篇以紀其勝余惟公得  
栢以為友栢亦因公以得名何其幸也密縣白  
松不知幾千萬年自歷下先生偕諸子詠之且  
繪為圖以刻諸石而上古仙靈遂得與海內共

觀公亦胡弗為此作古栢皇甫元宴令石根銅  
柯一著人間也哉公曰是吾志也遂磨石一片  
後園前詩刻而表之仍以磚砌為臺以護栢而  
立石其上焉後之賢人君子名公騷士驅車行  
邁過此邦者或來訪勝探奇與嵩陽三株南北  
並稱則公與栢且同壽天壤矣名伯之棠不過  
是也

元

安樂會詞

伶思賢

伊平遙之為邑乃并汾之勝地有山兮清且奇  
有水兮秀且麗有樓閣兮可以登覽有田疇兮  
可以種藝有桑麻兮可以織維有鷄豚兮可以  
享祭風俗返樸而還淳人物居仁而由義雖去  
古以益遠猶有陶唐之遺意皤皤諸老於焉生  
聚德即年高功成名立悟知止之不渝思貧道  
之可愧乃結交於鄉鄰義金蘭而斯契踵函山  
四皓之後塵繼竹林七賢之先志追往哲以同  
遊永相忘於人世無榮無辱無憂無慮無是無

非無拘無繫了兒女之婚姻畢公家之租稅或  
圍棋以消日或賦詩以成趣或拍手以高歌或  
策杖以流憩春則花圃尋芳夏則槐庭熟睡秋  
則採黃菊而泛酒盃冬則對紅樓而避寒氣隨  
時遊快活之鄉任分樂安閑之味斯會也不為  
名不為利聊相與以娛情且優游以卒歲

詩

五言古

晉

征西官屬送於陟陽侯作詩

孫

楚

子荆

馮翊太守太原中都人司馬駿為征西將軍  
與楚善起為參軍至是楚遷馮翊守官屬皆  
送之而楚作是詩  
以別亭侯者也

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我于  
里道三命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭  
聃猶為天吉凶如糾纏憂喜相紛擾天地為我

鑪萬物一何小  
達人垂大觀  
誠此苦不早  
乖離即長衢  
惆悵盈懷抱  
孰能察其心  
鑿之以蒼昊  
齊契在今朝  
守之與偕老

明

清虛觀遊仙詩

范道行太衡池令

大道鼓羣品  
鉅細舍元氣  
鑿志離冲元  
養德全和粹  
夸毘天天年  
至人獨秀世  
元神苟無虧  
不死良可冀  
鴻蒙開寓縣  
赤松為兩師  
黃帝訪崆峒  
火隈隱具茨  
姑射歷冰雪  
玉母臨瑤池  
老聃

葆谷神關尹  
識其奇元文  
五千言靈光  
照萬期王喬  
棄人世弄月  
緱山巔一遇  
浮邱伯千秋  
凌紫煙琴高  
吸沆瀣清虛  
何冷然青天  
御赤龍萬人  
爭喧闐浩蕩  
安期生采藥  
蓬萊上海樹  
晶丹霞天風  
卷白浪東方  
度紫淵鞭虎  
遊瀛瀆朝去  
暮歸來空為  
神母愴帝皇  
不能知奇縱  
本窳放麻姑自  
天姥方平亦  
神人導從一  
何都麾幢軒  
高曼共言溥  
世事局促不  
足陳三度見  
清淺滄海行  
揚塵我我魏  
史人修真領  
南嶽西華秦  
毛

女飛行得寥廓近世有真人授道登上清發枕  
得鳴簫吹簫擗鳳鳴紅顏生羽翼丹臺留姓名  
一朝遂冲舉人貌而天行復有文章伯綵毫一  
何綺琅函啟靈媛北面稱弟子萬事脫手空知  
滅羣動止向來飛揚意蛭蟾盡枯死采藥碧山  
阿選石青谿訖造化有至寶朗秀天門開精花  
發麗藻聲名鬱崔嵬太白宣凡骨淮南固仙才  
英雄一掉臂逍遙絕蓬萊小儒昧大道禪貳與  
醯鷄幽元出垓北欲叩無端倪何況擾擾者七

聖終然迷求之不可得往往謂迂怪慾火煎其  
膏塵沙棲其帶身坐晷刻中目營千歲外黃河  
奔不休白日吾將奈憐予滄海東四十抗塵容  
半生費心力慚愧工雕蟲年來厭馳逐息影憩  
長松丹經苦難入石髓不可逢空念番皮骨誰  
為鑿心胸潛焉涕泪下傷此浮世踪何當遂西  
走立槁終南峯

即事寄秋香居士温先生

太傅

山

青主  
徵君

温生盡地力今之古君子黃冠多孟浪而能

之喜信心帶善根願力不肯止兼解形象言起  
伏論千里往遊先生山陪我曳屐齒雙橋映老  
眼幽討正爾爾饑食紅山果意興得其使使之  
得其至至之非其指

國廟

超山西莊

朝劉

岫思齋

西莊連一山澗水割東西鑿石穴居穩列樹學  
巢樓種木高山巔汲水下深溪谷轉人不見但  
聞午時鷄巔上松如蓋孤煙與之齊欲捫藤蘿

徑不得通輪蹄

清虛閣

蕭陸豹雲在臣  
賦貢

城隅與國觀清虛聳傑閣有唐自高宗千年湖  
開拓東來接太行北去望沙漠環繞者中都鬱  
鬱鹿臺壑古柏疊蒼翠偃仰如龍蟠陰符秘豐  
碑草書半剝落銀榜懸雲浮寶錄資冥冥安得  
白玉仙御風跨黃鶴妙說丹砂訣餐霞挹葵藿  
王粲漫登臨思鄉一寄托週迴還四望疆井俯  
林薄魂之作賦才躊躇慚康樂

丙戌四月五日雨

州王 綬 誠亭 邑令

八年之憂旱勞心如焚絲亂緒不可理茫茫天  
 難知麥苗三月枯千家半啼饑秋禾種未佈入  
 夏絕耘耔民病吏亦病沉疴無良醫賑貸詎王  
 政流雖空疇咨董子湛經術繁露存禱祠抑陽  
 縱羣陰舞雩崇壇壇火龍祀南相繪旗標方池  
 三日雨如澍霧霓盈中達萬井蘇氣象郊原徧  
 鋤犁有感信必通理數潛轉移節使行之效為  
 作喜雨詩 大中丞噶公齋宿步禱一依  
 江都之法三日雨遍山右

樓真庵贈孫道人盤石 會稽黃繼懋 叔章 驛宰

疊嶂如四壁流雲頽半川卜宅臨中野樓閣在  
 青天時時紫霞起飛鳥載其偏已疑塵市外倏  
 歛赤城煙破帽籠鶴蹇脩然一神仙南指麓臺  
 翠俯臨汾曲遊曰予好此者優哉養歲年黃金  
 不可就白日去難旋聊得此中趣掩戶但高眼  
 七言古

明

權店山中遇雨見民穴居感賦

川唐登儻

攬轡行來堪蹙額  
山容鷄結無顏色  
一望荒坵盡土扉  
雨裏煙迷人斷絕  
活活塚居土一撮  
那知人世有樓閣  
口饜糠粃不充腸  
那知人世有青梁  
白蟻花六漫瀾天  
僵臥何從乞米錢  
到此愁聽雨鈴曲  
倩人好繪流民屋  
我行其野不成寐  
忽聞土室人酣睡  
比之猿猴差一般  
天地之大猶有憾

國朝

清虛觀三柏歌

祀張開宗 潛谷內

太平興國觀三柏  
骨勁項強勢參天  
莘野先生老古錐  
謂康先摩娑相對真相憐  
為囑河南張少室  
試一拈爾筆如椽  
蒼虬歲歲吼風雨  
皮腹脫落露奇妍  
不須倒掛幽岩下  
地可同久天齊年  
黃蓋峯陰漢將軍  
大兒小兒堪比肩  
撐住乾坤穿煙霧  
雄姿怪幹何蒼然  
不是蜀相祠前樹  
物誠不朽以言傳  
安得昌黎雄筆與  
杜甫寫出支離矯健之飛仙



大風刮雲彌日雨又不果 王 綬

油雲作意山容發狂飈激怒長空號揚沙發屋  
殊未已淨掃浮翳驕陽高焦明不至黑蟻伏石  
尤扶搖恣雄豪麓臺綿亘楮童童泐流涸竭如  
火宮樹間少女占不應天市繁星驗赤窮怪哉  
異二爾何忌白衣歟忽同飛蓬披蒼仁愛竟如  
此忍使噫氣常紛靡疲癘扶杖哭荒塍長官束  
手徒飲水我聞仲舒著繁露縱陰閉陽通理數  
一編開府聊敷陳精誠看起閭閻瘡去年憂潦

今憂旱吁嗟吾民及此難吏則不職民何辜雪  
舞澶隨空浩歎林穀猶堪望晚歲耕鋤莫遂憚  
勞勩願驅風毋海之西十日滂沱絕疝癘  
昭慶禪院贈相生上人 東山周鑄若柯

我遊平陶昭慶寺曠懷一覽南山翠中有遠公  
講大還根宗了徹西來意佛法空盡始為空非  
非想化非非地相逢各道本來身不作語言及  
文字知識誤却再來人青山流水猶多事古今  
大使即大禪活水源頭皆一致孤鶴飛入白雲

中凌風縹緲知何自每從方外覓奇踪我之志  
為師之志與爾相期最上乘不落人間第二義  
栢山觀古栢歌

王綬

平陶十里西南行栢仙之觀明朱薨樵牧不至  
剪伐少老栢得壽以仙名瞥見蒼翠浮天際迤  
身拔地起復傾磊砢盤掣幾千尺鬱曲剝蝕癭  
而清本根數人圍不得分支參錯猶弟兄一枝  
北頭挺然立扶疎柯葉垂繁纓次東鐵幹勢欹  
側欲趨未趨還力撐次男瘦削如髯叟羽騎鶴

覽調吹笙廣成僅佺呬欲下岸憤磅礴鏡縱橫  
就中青銅蕩白日聯絡行列如有情最奇老蛟  
西騰走鬢鬣戟張神魂驚五丁力士不可挽攫  
挈奮怒凌高閣風雷震動儼回顧鬼廷彷彿靈  
虬聲奇恣異狀絕不類仙耶栢耶難區評越山  
俗吏對之飲徘徊一酌癭瘤觥大冬嚴寒未彫  
改暑伏白晝移陰晴甘子落堦盈道氣香脂自  
服已長生天齊地等閑人代泰和柱石直孩嬰  
一形仙化今如此荒唐秦漢疇定衡吾聞孔明

廟前相霜皮黛色非凡英螻蟻鸞鳳杜陵句愛  
惜奚啻錦官城又聞荊州與新甫詩書名號仗  
喧轟土哀木感爾何意支離偃仰同老僮真率  
無言長穆穆洪蒙不鑿全幽貞巴東兩株亦千  
秋栢仙栢仙吾欲從爾蓬山瀛海訪飛瓊

古栢歌

陸豹雯

麓臺山前新雨痕春郊芳草遊王孫西南數里  
揮鞭去川原明媚古胡村胡村田舍通長陌紺  
宇從薩古仙栢天然一本五枝生十圍騰躍幾

千尺蜿蜒蒼龍西倒垂偃蹇俯枕泰和石洪荒  
既剖誰植來歷數周秦莫能白彷彿疑有神靈  
集生死先期知興革土人相傳元明兩朝末年死而復生飽經霜  
雪幾千秋錯節盤根萬古愁食葉服脂真妙訣  
神仙何須滄海求吾聞秦官漢秩爵長松此栢  
胡為不受封又聞孔子廟前廿四株偶然砍伐  
直須史物生浩劫有時數盤踞得地無天殂太  
谷之栢應如此整襟蕭穆澹容止主人坐臥不  
欲歸為和新詩禱宮微

古栢行

陽康乃心太乙經元

客路西來汾水東，綿山起嶺青濛濛。  
 荒邨有觀委蒿蓬，老栢兀然踞其中。  
 五枝盤錯舞螭龍，漢漠本根信鐵銅。  
 含元御氣拂蒼宮，彭錢閱歷似嬰童。  
 春秋佳日多飛鴻，不知植此何仙翁。  
 我欲問之悵莫窮，意者秦漢與封桐。  
 榮枯真有神靈通，亦如檜在尼山宮。  
 我家莘野殊鬱蔥，大槐五月起寒風。  
 行人過者嘆隆樾，咸謂此木不再逢。  
 華山嶽廟曉日紅，曲伸偃仰更奇雄。  
 河濱健筆

補天工寫來却與此栢同

李華嶽廟觀古栢記文有

韞草蘭文字薄離蟲為令平遙歲穀豐探奇作

賦擬長虹前有看山後崆峒作者幾人乃見公

於戲爾栢從此載詩簡應與乾坤共始終

清虛閣仙跡

張開宗

清虛古閣幾千年，麓臺如屏圍其前。  
 宵衣綈關之飛仙縹緲直下風，冷然腦滿瞳方跨。  
 輕烟跌坐百尺高閣顛，驚鴻遊龍書翩翩。  
 黃冠寶之柱陰鐫茂宰題詩詩可傳，誰向黃鶴碎一拳。  
 我生

脫如朝菌焉常擬絕粒尋僅佳澆月咀日誦玉  
篇命自在我寧在天洗心但使心景圓不受百  
感千愁煎赤水霞城應有緣石髓松腴不用錢  
塵氛滾滾休相率早棲名山鍊火還

公子行為深文學霄作霄字灼漢故河州牧禹  
甸少子兄死遺子二其晰產也二從子取六  
已取四霄素志也計所推讓殆不下千百金  
可以為難矣賦此以愧薄俗並告之採風者

康乃心

我到平遙三月餘公子相逢慰索居酒闌却話

長安事歸來唯有舊琴書

河州公先為伯兄去  
吾素長安令

後慙親老忍向分財計醜好推多取少事尋常

使我聽之傷懷抱我聞鄭氏浦江號義門歷宋

元明古道存又聞繆彤自搥心獨苦此事今人

薄如土紛紛面目盡豺狼除他妻子總參商公

何為者獨踈狂甲第田疇同社稷西河精舍月

如霜去矣別君歸故鄉悠悠水遠與山長於戲

自有天公垂鑒如星芒

五言律

尹吉甫墓

朝韓邦奇苑洛

瞻仰周御士，凄其古墓門。  
苔荒啼鳥跡，草沒斷碑痕。  
俎豆千秋遠，儀型百世尊。  
空留臺畔月，常照此乾坤。

次平遙夜望二首

韓邦奇

寒雲低望遠，朔吹暮聽哀。  
煙火民風舊，關城旅思催。  
地連燕代濶，山接太行來。  
欲詢賡歌處，狂飈振落埃。

燭盡愁絕夜，更催冀北花。  
爭發塞西雁，不來歲華容易改。  
香盡且塵埃。

次苑洛公韻

浙宋 岳承山守道

獨坐清秋裏，荒城落木哀。  
風塵何日息，節序轉相催。  
野曠看雲度，憲虛待月來。  
漢臣多李霍，應為掃氛埃。

和承山次苑洛韻

東蔣勸能

寒日郵亭暮，荒城畫角哀。  
使軺猶未稅，歲序已相催。  
劇飲消愁瘴，狂歌待月來。  
願言娛永夜，明

發逐飛埃

早度上店嶺

宋岳

征興當晚發一劍倚杖風霜葉紅千樹雲山碧  
萬重村童喧吸水野老醉杖筇藩守慚多拙惟  
想喜歲豐

鳳凰臺

范道行

何年遺古跡鳳去舊臺荒想像懷蕭史勞歌憶  
楚狂碧樓虛夜月翠竹冷秋霜不盡登臨意冥  
思千仞翔

登麓臺山

沁水李瀚  
尚書

誰謂雲霄遠躋攀有路通山川皆禹跡勤儉屬  
唐風佛屋洪崖半人家邃谷中重華耕稼處翹

首見遺宮

雷嘉祥  
舉人

介子推廟

多難從亡日間關復國時股刳心獨苦身隱祿  
終辭天力將誰許孤忠只自知骨灰名不燼千  
載仰新祠  
贈深天一令臨穎

傅山

頗聞臨穎令今日甚循良錦縣多鴻雁花田歌  
鳳凰教人織細布只是勸農桑方外何輕重篇  
章要老狂

過樓真庵贈秘宗道人

江浙許汝霖時庵禮部侍郎

紺宇寧無地紅塵闢小天雲奇迴速岫閣迥俯  
平川調鶴人偏暇驅車客自憐買山期異日歸

髮判殘年

樓真庵

江浙陸光祖鶴田河

不謂紅塵地幽清別有天黃冠多古貌絲樹結

蒼煙山作當相畫鶯調帶雨絃應慚僕僕吏此

枕尚虛眠

樓真庵和鶴田韻

江浙陸榮登川樓或四

昨感豐隆夢行經小有天爐沿三代物闕迥九  
霄煙環堵勞停轍高山寂對絃蝶莊隨處化敬  
枕不須眠

二

豈有規宏敵徒安耕鑿天竈深應伏大屋遠自  
騰煙鶴奏輕清韻琴調大小絃日教埃壙去永



夜輟高眠

樓真庵次韻

江寧王

傑 蓮州

應是蓬壺客來遊小洞天高懷凌斗宿靜氣攝  
爐煙花露和丹藥禽歌弄管絃蕭然無所累一  
枕自安眠

樓真庵次鶴田韻

王 綬

觀挹羣山秀峻增現一天濕雲垂遠壑訓鶴舞  
秋煙石裂珠宮笛風清竹屋絃都來塵不染輸  
爾北窻眠

二

界開仙居迥香圍兜率天黃冠無市氣丹戶起  
爐煙地正存堯景山高憶舜絃慤勤謝道侶他  
日買山眠

三

耽幽憇勝地秋老雁橫天黃葉飛寒渚青山澹  
暮煙胡麻香午飯廣樂冷么絃下吏羞勞役朝  
朝愛此眠

四

野廟秋偏爽涼風白葦天疎鐘落大漠遠燒散  
輕煙紺碧盆為象空冥海作絃蜀琴倚鶴斃雅  
操坐忘眠

五

呼吸通羣帝依稀尺五天苔深雲外雨樹老洞  
中煙勝賞雷筇屐閒情寄綬絃筍輿歸路晚鎮  
夕不成眠

六

近縣塵囂絕樓真像帝天經過久鹵莽止愁抱

風煙野乏中牟穗家藏彭澤絃登高神倍曠起  
伏指龍眠

七

三月傳佳會清明卜好天雛鶯新轉舌嫩柳學  
吞煙士女喧車馬雲山雜管絃我來空白晝秋  
氣足幽眠

八

文章豈通用老去晉陽天到處貧山色隨筇破  
竹煙轆轤鳴玉井風雨咽鷓絃宮殿紫霄迴浮

生記一眠

起山二首

康乃心

起峯何處是十里路紆迴却落桃源近雲門石  
徑開河聲縣上去山色太行來白社匡廬下初  
逢惠遠才純如

百福維摩地層巖佛子家客來尋斷碣豫山僧

定愛煙霞幽谷喧羣鳥山風掃落花題名留松

老終古照三車寺得一石為元遺  
山先生題名手書

起山

劉岵

一片起山色連天翠欲浮決旬常入夢今日始  
來遊攀樹晴雲豁沿花曲澗幽鶯聲三十里速  
客遍枝頭

二

紫蓋臨深澗扶筇欲上難低徊緣石磴矯首忽  
雲端天濶諸峯小風高五月寒細尋幽勝處引  
入坐中看

和康大太乙劉六豫山遊起山

王綬

聞道超山好青蒼天際浮煙雲藏變態風雨阻  
招遊吏俗塵空隔情閒杖履幽何時一攀躋松  
月看枝頭

二

歎息名山路三年舉步艱新詞剛讀過佳境鬱  
毫端秀色雲峯發清光瀑布寒臥遊圖畫裏日  
夕飽相看

棲真庵訪秘宗鍊師

陸豹實

苦被塵囂束棲真可避諠誰能祛世網即此是

仙源晚照懸青嶂秋風冷漆園華陽真隱士聽

誦五千言

縣署中喜晤康大太乙

華張曾慶 厓 湖 翰

兩月違燕市忽逢玉署隈宰賢君子至酒設故  
人來聚首燈連夜談心月上臺主人畱著迷須

盡馬班才

登清虛閣

王 綬

孤傑清虛閣登同井幹樓閣風通海氣人語遍  
高秋山引龍眠目雲書雁字愁茫茫元化在天

地總淳樞

胡村栢以其古也元人作栢仙觀以護焉邑侯  
蘭州王大令詩以表之栢始傳矣

劉岫

有栢老崇岡濛濛十里香根盤從太古葉發識  
興王內史風流在神仙日月長巴東何所似爭  
欲此甘棠

超山幽居

際得松野

雨過千林霽閑窻坐翠微蟬鳴孤樹靜鳥啄落

花肥白日催人老青山到客稀誰能同寂寞身  
世兩忘機

二

名藍饒古跡泉石足怡情慢卷雲山色厨分澗  
水聲蒼蒼煙樹碧漠漠遠川平麥老桑空處農  
忙帶雨耕

棲真庵和前韻

喬燧廩生

野望憑高閣時豐賽社天千家看剝獲萬井見  
炊煙饒俗勤耕稼移風待誦絃蕭然秋色裏精

草正堪眠

樓真庵和前韻

梁爾懷 洞甫貢士

不謂塵勞內清幽得洞天山川羅白日樓閣香  
蒼煙蛩響依秋砌茶香伴夕絃羽流真隔世羨  
爾欲高眠

樓真庵和前韻

梁 樽 壻雲廩生

岸情逍遙侶隨緣養性天簑披晨出雨鍾荷暮  
歸煙紫府緇丹錄清官奏玉絃笑余塵十丈誰  
使抱愁眠

張伯始以清虛閣仙寄詩見寄率成一首仍用

尤韻

王 綬

詩已同崔顯才誰及李侯仙傳玉檢字閣是岳  
陽樓與衍微書力導泓與性游便須齊閣筆讓  
爾獨千秋

西河書院贈劉孝廉豫山

張曾慶

粉杜知名久平陶始識君宰迎天下士架彙古  
人文馬駘存吾道鱣堂樂共羣談經尊卜氏無  
事羨河汾

和劉思賢先生遊超山

程鳥張

琪宗彙生

爽氣生晴谷 遙看滿岫花  
樹深藏鳥語 地僻隱人家  
雲斂秋光靜 風高雁字斜  
繞欄松影密 碧水渡黃沙

二

好景隨時過 秋聲何處來  
蓼花紅襯石 楓葉綠侵杯  
薄霧林中起 孤鴻塞外回  
奇遊看不厭 一醉任風雷

三

每愛尋幽勝 相邀過幾村  
簾蘿盤古木 榆柳護禪門  
翠色盈花徑 輕煙拂竹尊  
堪嗟名利客 碌碌為誰奔

四

昔望空林白 今登翠嶺浮  
此身原是寄 對景且遨遊  
岱色晴看秀 鐘聲夜聽幽  
雷連情未已 不覺月當頭

五

無心觀逝水 仰止在高岑  
柳蔭流沙碧 花香引

夢深片霞籠古殿晴日散遙林極目濃陰際  
邈朋可共尋

六  
嵐光到處好此地接雲通鳥語侵僧榻  
天花落梵宮人情隨地異秋色故鄉同  
幽賞休辭暮名山在眼中

七  
一帶尋芳處岷崎不怨難水環危石曲  
峯聳白雲端竹影搖窻急波光浸月寒  
薄遊堪取醉乘

與上巔看

八  
最愛秋容淡秋雲去復還蕭蕭蟬噪樹  
欵欵鳥飛山紫翠斜陽裏蒼黃曉露間  
寂寥人跡少惟見水潺潺

秋日謁潔惠侯介之推廟 康乃心

不獨悲寒食清秋廟祀長俗傳貞士節  
人誦五蛇章報主卑荀息逃名啟子臧  
明裡賢哲在並孤筵卜子孫嶺共蒼蒼  
夏田子方



明

贈李別駕善政排律一十八韻

陝董·榮教諭

當代循良傳侯當第一人文章冲北斗政蹟著  
 西秦高節驚僚屬清廉駭鬼神敷施公正道抱  
 負大經倫籌策誰能伍謀猷孰敢倫四知存震  
 畏一視體堯仁簡訟安強弱平徭合富貧移風  
 俱向化易俗盡回淳到處豺狼屏隨車雨露均  
 花樹犬吠夜榆社戶生春百姓忘愁歎三農樂

苦辛斯文親骨肉學校重儒紳暫屈黃堂相終  
 登紫閣臣才有商傳說德邁漢平津杜公讓先  
 達冀黃仰後塵催徵下關隴會見赴楓宸鵬鷲  
 展垂翅風雲縱螻麟蒼生蘇渴望四海賴持循

七言律

金

碧鮮堂

趙大端 涪州觀察判官

寒陰鏤碎暗僧軒玉立森森翠滿前墜露修桐  
 雲影濕破綉春筍綺文鮮雅宜冷映梅溪月尤

稱香淨茗竈煙清夜沉沉正成寐恍疑飛夢繞

淇川

壽聖院古栢詩

晉 信休庵

老栢千株不記年滿堂中夜冷生煙不容明月

秋幽地欲作驚蛇春上天雪後未忘夫子道風

前猶記祖師禪曉聞寒韻披衣起錯認廬山落

澗泉

明

鳳凰台

鞏思問州判

百尺高崗勢莫齊傳聞鳳鳥古來棲臨風望絕

雲霄志對日空餘燕雀啼蕭史聲寒臺寂寂楚

狂歌遠草萋萋清朝久備虞廷政應有文明覽

德輝

尹吉甫將臺

任良弼吏科給

周卿聞說此登臺世遠星移紫霧埋將壘四圍

沉鐵馬女牆三尺老蒼苔殿廊猶憶六軍壯雲

樹何年塞雁來一代中興文武略太原誰識萬

邦才

將臺

梁 檣 三水令

薄伐遺蹤今尚存千秋感慨繫人思不庭每動  
三邊燧大將誰興六月師異代如聞新劍珮荒  
臺却想舊旌旗聖朝莫道無張仲斷國謀王在  
此時

清虛觀玉皇閣

姚 燧

玉皇高閣倚天開閣上涼風四面來古柏蕭森  
臨遠漢殘碑剝落映蒼苔琳宮有地誰堪種閬  
苑無媒自往迴棟宇不知何代起來唐文字半

成灰

玉皇閣

梁殿邦 瓦鎮人

碧琳宮裏長青苔方外游觀亦壯哉日月近從  
簷外轉雲山遙向閣中開龍蛇古栢蒼蒼老環  
珮仙風颯颯來此日登臨通帝座凌空却憶謝  
公才

贈別駕李公和庵先生

西江劉 玉

隴右甘棠接路岐李侯處處有生祠歌傳廉叔  
初來日淚墮羊公欲去時歎感尚懷鄉土念餘

生還付子孫知承象今有青雲器應播賢聲衛  
水涓

輓却節婦

石美玉諸生

痛爾青春失所天兒孤母寡倍淒然相舟自誓  
終無二貞燕同操老更堅苦節敢言昭白日清  
標端不愧黃泉誰象新婦能如此中壘何當紀  
萬年

麓臺山二首

浙張天斗巾箱布衣

麓臺高出萬峯頭奇癖難消試一遊遠壑松風

憑鶴借千尋石骨為雲雷芒鞋有分藏春塢芳  
草無心臥月樓况是天和晴日好四圍山色映  
人眸

還居人外絕塵埃萬壑嵐煙鎖麓臺有享止宜  
青鳥送無營時羨白雲來暖融新綠初生草風  
送殘香已謝梅漫道名山甘寂寞春深桃李向  
人開

再往超山

際得

煙水他方念已消歸來生計記漁樵  
墻籬新草

開三徑松石雷雲挂一瓢茅屋焚香翻舊業地  
爐添火詠寒宵逢迎尚有東林客不使空山頓  
寂寥

登尹吉甫將臺

康乃心

層臺百尺縣城連吉甫勳名堆堞前塞草久凋  
征戰壘龍旗却憶出車年荒祠下馬窺神岳古  
道達人說墓田我亦西京禾黍客時來一誦萬  
邦篇

吉甫將臺次太乙先生韻

王綬

王師薄伐詎畱連鬱律臺高落日前壁壘唐封  
疑轉戰旋歸鎬燕幾經年祠仍代祀知鄉士地  
是他鄉有墓田大雨汾流空浩浩憑君一繼穆  
如篇

尹吉甫墓次前韻

陸豹雯

寂寞郊原蔓草連憑高一嘯將臺前功成燕喜  
知歸日地卜牛眠不記年十乘戎車空戰壘千  
秋朝祀亦荒田我來想像中興士慷慨長吟六  
月篇

登吉甫將臺次前韻

蕭山陸宣元介文學心

駸駸四牡乘車連鑄維功垂方名前王室河山  
如舊日將臺風雨憶當年國人歸美師中古荒  
塚長番陌上田千古并南餘斷壘登臨猶記出  
征篇

起山

陸豹雯

風塵雜踏到雙林寂靜禪關見客心梵景清宵  
低象緯松濤白畫起龍吟映階雨上岩花色出  
岫雲生澗水音蓬島欲尋何處是海天吾醉已

橫參

謁梁萬戶墓呈康大太乙

劉 岫

大元文物訪平陶繫馬荒墳石象牢綠水長鳴  
嬰澗細青山不改鹿臺高英雄事業埋萬里松  
雪風流見鳳毛梁墓碑趙子昂楷書五百餘年誰呵護好  
憑金管起人豪

劉思齋遊麓臺山以記見示并錄壁間張中宿  
先生詩步原韻即呈大乙思齋

王 綬

麓臺青峭白雲頭仗策高閒莫此遊石起疊峯  
何處是嬰常名淵客初留欣者萬壑千岩記幾

上城南縣北樓失却龐公存守黑壁問題句細

疑眸龐公訪無定說中宿至號守黑山人

清虛觀古栢

雷九章聖辰舉人

鐵枝虬幹拂雲開誰向琳宮福地栽幾度真人

餐葉去衣須佛子雨花來秋深只合羣鷺宿雪

夜却疑御史回漢武臺邊堪並老嵩陽歲歲吼

風雷

十二景詩有序

邑志書景八可據者四不可知者亦四可據者

麓臺起萃源池嬰溪也不可知者仙橋金井鳳

鳥于仙也鳳凰鳴神仙降古今間有獨怪前志

漫無可稽既失年月又乏考証至使奇蹟嘉祥

恍惚磨滅為可惜耳俗傳金井在市樓東南角

下深百尺水色如金前令黃朗山登工掘之終

不可得仙橋在洪善驛東北微存形跡鳳臺在

下西門巋然尚存于仙藥跡在超山中不識于

賀果何時何處仙人徒得之想象而已予修志  
姑仍之作八景詩

龍臺疊翠

王綬

豁天鏤削碧層層象外高浮自鬱蒸岸憤對人  
風肅穆空青潑地色鮮澄背聯王屋趨汾渚頂  
埒橫參逼玉繩石室芝房歸便好滿山蒼翠策  
枯藤

起峯曉月

嵯峨一望盡琉璃鏡度雲飛孤嶂移夜氣正添

寒翠色霜鐘早動老松枝浮生浩劫真憐此水  
月千山似洗時欲挾鷲峯騎象去光明圓映共  
牟尼

源池泉湧

水經不注訝天工鬱氣山川洩此中暗浸海波  
源自遠全浮地軸脉能通鷗猜孤影徐徐下日  
射重輪晃晃同鑑我鬚眉尤古澹新莎堤柳共  
春風

嬰溪晚照



崦曦激射水光燃川聚奇觀幻速天碧澗紅霞  
渾不辨青蒲白石亦爭妍修岡牧遂驅歸犢野  
寺風鈴答暮蟬更愛灌侯遺廟古蒙山默默夕  
曛前

賀蘭仙橋

秋作清風履作雲側欹橋畔水成文丹還大鼎  
仍遊世鶴唳中宵却溷羣瀛海藥籃歸絕嶠陶  
城花氣醉微醺何時餽到胡麻飯問我神仙骨  
幾分

市樓金井

鹵沉火舉異難同潛蓄金波養不窮官舍移闌  
思甄濟故牆無恙號韓公五行氣正民生遂百  
尺樓高物象雄慈向晉陽陳瑣事仲宣宅在萬  
山東

鳳鳥樓臺

城闈窳兀鳳樓臺節節何年修此隈凡鳥從王  
協律至飛龍偕子命官來蒼涼彩翼孤雲影寂  
冥光儀宿草萎盛世頽川符上端文章應不斷

昭回

于仙藥跡

山通百谷草花香採掇應存碎穀方火棗安生  
携海國丹砂萬令時窮荒盤紆鳥道懸飛跡鈞  
注龍潭秘竈房可許疲瘡回火藥不遺名字祝  
琴堂

清虛仙跡

陸豹雯

太平興國觀邑勝區也舊有會道侶集後院清  
虛閣下一者登閣突有道人年四十許唐巾布

袍趺而坐近中西簷柱清風灑然蓋平生未覩  
也急趨下呼衆登視至則寂然無矣坐處柱間  
遺五字似云一心二人仁粉土書衆以刀刮之  
復現者謂觀貌似類世所畫純陽子嗚呼呂蒲  
人靈異多著今又降陶耶好事者為呂像於上  
乃復以青飾其字惜哉者端謹質朴似非妄言  
者然字跡故在絕亦不類人為時辛未八月三  
十五日未時也予後數年至陶黃冠李本植引  
予登閣觀書言之鑿鑿而香亦尚在綴以詩為

新增景之一

參天古柏鬱千章閣敞仙來菊正黃無漏有情  
驚小別乘風驂月故還鄉奇文詰屈煙霞老古  
貌蕭疎海嶽涼欲駐朱顏從羽化蓬山長日近  
扶桑

書院絃歌

誠亭先生廣憲意立義學十區於鄉既又立大  
小書院二一下東門外一縣治西南邑故有義  
學在縣治東南先生於西南院則自為記刊之

碑更捐俸延名師劉思齋輩十餘人分教諸生  
子弟又勸民村庄更立學加以民間原設之學  
入其境絃誦遍野蓋陶前此所無也後起者不  
憚身任之所謂景者固莫大乎是次為二  
泯泯四境讀書聲為政宜民教與耕黍稷環閭  
思雨潤藪模比屋待陶成宵燈壁火同藜照問  
字傳經看負羸化際

軒虞應政此慎終如始在賢明

河橋野望

先是惠濟橋成閱二年又環城植柳登橋則青  
山白水綠樹紅樓遂踞一邑之勝將來萬柳繁  
蔭東城一帶更當奇絕因次為景之三非專為  
橋柳成於先生也

山明水秀絕纖埃四顧雲天畫作堆殿閣玲瓏  
空翠接鳧鷖出沒軟沙開行人歷歷長虹外短  
笛蕭蕭暮雨來珍重萬行官柳路待成陰後好  
登臺

仙觀古栢

仙觀古栢以栢古而似仙故觀即以為名在西  
南十里胡村海內夥栢如此者蓋寡登眺坐臥  
真奇觀也誠亭先生倡賦於前康太乙先生和  
於後余亦續小歌焉太乙曰不列諸景實負茲  
栢余曰然遂次為四而復繫以詩

空青風雨日漫漫側耳江河決未闌象外尋聲  
波浪寂寥中有樹巖螭蟠綸巾羽扇真名士煉  
骨全神耐老丹惆悵羊鬚珠不見天齊地等讓  
高寒

西河書院即事

王 綬

先賢文學古咸英聲振經傳耳目盈  
飲水方思吳刺史絃歌快集魯諸生  
一元道合歸羣性三物寶興絕近名  
清曠落成風教在承流未敢誤編氓

七言絕句

金

贈益公和尚還起山

王廷筠 學士之端  
黃花老人

平沙漠漠雁翩翩風弄菰蒲水拍天  
短艇得魚

撐月去一聲漁笛破寒煙

讀壁間端溪詩有懷

韓邦奇

不見端溪十四載江南塞北日相思  
郵亭此夜無窮意對月還看壁上詩

赴大同得樊恕夫書

韓邦奇

別後干戈苦不休一封書到慰鄉愁  
柳青沙苑春看折何日同君上白樓

平遙有感

蘇志皋 寒村

水繞山環古驛樓蜂鬚蝶翅夢花秋  
歸象未久

離家路來往風塵送客愁

懋清修寺咏松

宋岳

萬山盤鬱翠煙羅客騎蕭蕭向此過坐愛一松  
當古剎清陰秀色漸長柯

次寒村韻

表榮

胡笳傍月聽高樓客鬢蕭蕭已十秋殘夜正憐  
歸夢好無端孤枕到閑愁

重過凝碧樓

范道行

雲自西飛水自東桃花柳絮總隨風舊巢燕子

知何處煙雨亭臺似夢中

喜雨

楊州陳以恂 邑令

竭誠禱祝方三日甘雨連宵遍野田從此四民  
皆樂業歲豐盜息是堯天

介推廟

金風颯颯正清秋介廟巍巍我偶一遊莫謂高賢  
骨已燼只今熟食為誰留

暑樓曉望

張大成

曉煙初散萬峯低峯外蒼茫入望迷鴻雁數聲

雲影去那知人在太行西

起山即事

邑人 明瑞 相生

百丈懸崖一徑幽也無佛法也無求寒山常在

天台寺客到禪門樹點頭

五里莊壁上重書義崇橋詩常愛玉名媛

霧鬢風鬟亂曉粧淡雲孤月影微茫自憐薄命

同秋草戎馬鞍頭困海棠

送劉思齋先生遊東山 雷漢章 子襄 稟生

詩瓢筆管戒奚行馬上初看黛色晴何處堪留

康樂履麓臺萬疊訪題名

登麓臺山

煙樹天邊度幾村青山萬疊麓臺尊下方城市

渾無見一片雲飛出雁門

麓臺山歸 劉岫

拾得白雲馬上行千山萬壑向孤城歸來夜半

寒窗下猶聽松濤作雨聲

清虛觀仙跡斷句七首 康乃心

賀蘭一去幾時回種藥于公圃尚開北地真人

原有跡山城莫怪大仙來

古觀清虛老歲華蒼莖相影似龍蛇黃冠久住

渾閒事只作尋常道士家

玉皇高閣對青山玉臺終南指顧間為變煙光

聊一憇休疑爛醉岳陽還

素憤蒙頭柱下樓逢人常住說非非却題半行

神仙字劍戟縱橫望欲飛

嵩山老友得新詩伯始作賦陸郎筆陣奇共歎

遼東華表鶴為憐海上採藥時

一心若箇二人仁五字華陽秘誥真無限盧生

炊裏奴故園却憶夢中身家弟仲文曾於

雲遊天下挂詩瓢石上三生匪浪招無奈赤松

八萬里祇應葉縣問王喬誠亨

弔晉太子耶律妃墓四絕墓在城南二里許俗

稱淨梵王太子妃者可發大嗔且謗佛矣詩

並正之 康乃心

鏡奩何代掩荒邱瑤瑟玉簫出鳳樓一自故宮

人去後年年煙雨泣深秋



琉璃碧瓦照蒼苔猶似鸞車寶扇開  
妙麗夫人應有相故教金粟傍如來

晉國山河一夢移君恩如舊鴈鴻知  
於今墓柏青青在黛色常留夜月時

一枕千年向此中山卻麥飯冷春風  
憑地浪說西天話三月桃花滿院紅

詩餘

次從簡韻

董紹祖

從簡與不肖自宜亭聯轡而來得以款留二日

樽俎談笑相得甚懽王事有程懇懇告去留之  
不得錢別於茲坐有索桃源憶故人詞者提筆  
立就雋偉乎哉乃繼其韻姑道其會難別易之  
意云

客懷宛似風前柳暫展眉間春皺別緒惱人依  
舊又執臨歧手雪梅風調飄零後猶記那人  
清瘦黃訐故留遲久誰與同樽酒

寒夜潤成

庵行

絡緯聲殘織翠絲金風剪不斷鴈來時夢回絨

淡壽征衣寒早到，應怪寄衣遲。  
心事有誰知，黃昏常立盡，暗螢飛秋來無處，不生悲情脉脉。  
月轉轆轤西。

題起山百福禪院 水龍吟

王 綬

嗽峙松嶺參天山，腰曲抱叢林，秀藥樞洞，豁梵儀淵，古萬年靈鷲，木落并州，雨晴王屋，一聲鐘漏，緬西來祖意，傳燈的泐，還雲窟泉飛竇，金帶笑他，索鎮扁香，關衲殘人瘦，寒花供養，幽禽呼喚，禪心泯，真老我紅塵夢，迴清景，素蟾輸驟。

到幾時擺脫名韉，利鎖與起峯壽。

春暮同劉思齊百起山僧舍

花發沁園春

陸豹雯

東接太行西來汾水，起山翠，黛重疊，春風解慍，連日融和到處，百花嫩葉，山光潭影，盡收拾，眼前眉睫，臨古寺清閒，寂歷頓忘裘馬，臣妾回首黃昏，清籟正雲淡，星羅一輪明月，經聲朗誦，梵韻幽揚，却悟前生慧業，僧房穩臥，想萬感同歸，浩叔堪取，晒蓋世文章，五陵誰是豪俠。

平遙縣志卷之八

雜志

為志七司仍有所未竟者如松濤鶴唳如秋露  
春煙如孤燈蛩唱如清夜鐘聲如李龜年說天  
寶遺事長言短語亦復可興可觀欲驚欲嘆漫  
為載筆非齊諧之記怪或儒者之卮言作雜志  
終焉

四禮

冠禮不行已久海內皆然不止一郡邑也

婚姻六禮多不備始結婚或金二十帛四食盒  
二或金十帛二食盒一或金五六或無帛必設  
席榻招親友家長親納於女家女家回以靴帽  
等物名曰定親 納采或銀一百二十兩或八  
十或六十二三十不一幣帛衣服布綵等物家  
長亦親至女家女家但回饅首等物於食盒而  
已 親迎無所謂奠雁御輪合卺諸儀及期婿  
以羊酒絲轎轎夫皆紅衣大帽綠旗鼓吹火炮  
騎鎗二對或四對盛粧男女各二人名曰娶客

親迎女家設筵請內親宴至昏與婿花紅亦盛  
妝男女各二人名曰送客兼致金銀首飾衣服  
等物新婦父兄抱新婦上轎至婿門用相禮人  
撒帳以五穀門傍設草二束覆之以紅帛燃火  
以赦除不祥新婦背鏡步則籍以紅布或生絹  
新婿執弓矢至垣中天井翁姑拜祖先新郎新  
婦皆却立不拜寢門限置馬鞍取平安也床頭  
豫設柳斗八將男女所執物皆納其中食新婦  
以拌麵湯夜燈不息忌三日不掃除親友賀多

書喜聯貼門外次日新婦拜合家及諸姑姊如  
人饋予中上諸姑姊如酬以銀或帕無所謂廟  
見者女家先期數日送粧奩什物稱其納采之  
禮十日新婦歸寧數日後女家宴新婿新婿以  
豬首酒食盒拜妻父母又母贈之以金  
喪禮初喪時即成服吊客尊者送孝帶等輩給  
以孝巾每七日作佛事葬日始設銘旌奠用鼓  
吹演戲陳芻靈幢紙男喪祭方相氏女喪祭引  
路菩薩來奠賓客旁親朋友代宴名曰歇主奠

禮或豐或儉不一至親帶客來奠禮銀十數兩  
作祭悼及發引以僧道鼓吹導喪多不祀土亦  
多不題主葬畢三日則祭於墓小祥大祥除服  
亦祭於墓

祭禮唯元旦設影清明中元上墳墓其四時若  
生忌忌日亦多缺然不講有吉慶則祭祖於墓  
論曰冠婚人道之始喪祭人道之終一失則求  
我庶士殆其謂之或至披髮而祭於野矣夫射  
獮皆知報本况於人乎婚唯繁艷喪尚虛文忠

信之道衰而風俗偷薄維持世教者可不一化  
導移易也哉

生子三朝蒸饅首餽外家以報喜九日外家送  
粥米祿衣裳枕彌月外家以銀鐲首飾袖帛遺  
其女以銀鎖衣帽衾裯遺外甥親友亦有作幃  
文并銀物往賀者  
俗節

正月立春日食春餅元旦設祖考影於堂祭之  
親友於近者未明相拜賀是日忌掃地三日後

相宴會至元日至廿五日男女皆輟業初五日  
晨起紙糊婦人襟塵土掃出名曰送窮初八日  
各祭本命星官初十日以麵餅置牆根名曰賀  
老鼠嫁女十三日以米麵茶灑屋上食寒鴉祈  
其不害豆田也元宵街巷設松柏棚多祭三官  
神張燈火扮社夥以天官賜福故十七日婦作  
針指名曰刺蛇蟻二十日夜設祭名曰小添倉  
二十五日夜設祭名曰火添倉一月內忌糊紙  
背二月初二日午祭天地夜哭焚紙錢於門戶

三月初三日未明以柳條掃牆書禁帖於壁以  
除蝎寒食日不舉火祭祖先於墓設鞦韆婦女  
戴紅花子結夜哭於門外四月初一日門窗帖  
紙葫蘆雄雞壯戴於首曰辟瘟疫端陽食角黍  
飲雄黃菖蒲酒以艾插門或戴於首繫五色線  
餽壻以角黍夜哭於門外六月以新麥飯祭天  
地初六日夜哭於門外二十四日夜哭於門外  
七月初七日於田禾上掛花紅紙條以辟冰雹  
夜放河燈以濟鬼十五日以瓜果穀蔬祭於墓

夜哭於門外中秋夜瓜果餅祭月餽壻以月餅  
瓜果重陽蒸花糕祭天地餽壻以糕夜哭於門  
外十月初一日夜哭紙錢寒衣哭於門外冬至  
早祭天以糕夜焚紙錢哭於門外十二月初一  
日食炒麵亦曰辟瘟初八日食臘八粥二十三  
日祀竈以糖瓜除日早食糕晚雷飯至元日食  
名曰隔年飯夜哭於門外凡哭者皆係婦人名  
曰鬼節謂是日止人來故哭耳至期端城皆然  
村落亦爾或并代之俗長征不返戍婦遺哀相

沿至今乎崆峒詩曰衣是隣悲并巷哭雲中明日是新年又達君莫唱雲中西臘月雲中更斷腸正謂此也

前令楊公廷謨曰平遙土壤瘠薄風氣剛勁人多耕織少尚質習俗簡朴獨婚喪二事尚奢多未協禮傳云觀民風者奢則示之以儉儉則示之以禮夫禮者中而已矣如婚禮人道之始豈容疎簡但自古荆釵裙布亦可成禮而明太祖諾云婚禮論財蠻夷之俗奈何以躬華相軋

其聘財之多大象頓費百金次五七十金再次三四十金完婚之日又備粟麥百裝馬價三四十金猪羊油麵鷄鴨兔俱以次排列鼓吹甚劇樂舞成行宴會通宵華筵綺麗即厨唱之賞亦數十餘金其宦家羣役等類亦費數十餘金猶且互相爭角頗不如意即油污客衣眊眊客面如此惡俗相競成風其迎婚俱用火砲尤其費財而害鉅者也先是萬歷二十三年知縣周公大舉崇儉會昭明禁約道風猶踵覆未變當



事者任崇儉會嚴加申飭庶俗可還醇而民趨朴茂矣又如喪禮乃送終大事傳不云喪具稱家之有無乎無奈侈麗相高富厚侍貝動備華細播紙數百餘杆杖飭象馱儀衛引路顯神等類繁豎盈街鮮然耀目甚至扮戲雜劇毛女傘蓋之飭祇供觀娛哀戚蕩然如此濫費巨者不吝千金細者不減百金從未聞有賻贈之風自經崇儉會舉婚友隣會方有助計之儼僅革詎布之謂其無益之費尚因仍未盡革聞有婦

一媳之喪女父母家需索孝禮輒誣色娼寵妾駕警成貪此習尤為痛恨司風化者欲下慎終之令布寧戚之規則有申明崇儉之法在

小人悍愚

遙俗健訟故其本習至平居里閭及市井之間片言相左拳毆投擊刃刺磚石墜下唯恐不死或以睚眦或以語言或以數十文錢致殺傷者率以為常故命案日日有之及陷罪當坐則情然而已至於受首公堂忍死吞聲不出一乞憐

哀語杖刑之下亦不移地尺寸即有痛楚弗堪  
滾離所伏階墀地或上下左右者鄉里率薄鄙  
斥下之以為非夫此人終世為親故所不齒當  
杖之時父兄持瓦石立堂外謂之曰汝如敢移  
郡尺寸地即非吾子出衙吾即止樊汝矣以故  
忍死受責如木石人者其悍且愚如此蓋天下  
所無也而畏官府復如神明云

災異

堯九年水湯七年旱文景之世天變尤多所恃

有補救之術耳元明以來傳聞頗詳奉若天道  
者所宜惕然動心也

元

大德七年八月六日夜地震縣人死者三千六  
百三十名口傷者四千三百九十名口頭畜死  
者五百二十房屋倒塌二萬四千六百間公廨  
倒塌殆盡地湧黑沙與水不止是特乏食之家  
記一萬三百五十口

明

嘉靖三十六年十二月十二日夜地震其聲如雷地裂湧泉陝西及蒲州等處尤甚壓死人畜不可勝紀

萬歷四十三年九月二十日戌時地震塌倒房屋數百餘間

萬歷四十六年四月二十六日長時地震屋瓦皆動有聲城垣塌倒數處是日夜又震以上地震

嘉靖三十五年大水本縣溺死七千餘人

萬歷三十二年城北汾水泛漲徑入沙河夏秋二禾盡沒農家失望

萬歷三十四年西北鄉冰雹大傷隣河多愁嘆之聲

萬歷四十一年大水漂沒田苗房屋極多溺死者甚眾

萬歷四十七年大水漂沒麥田房屋甚多崇貞十四年五月至九月大水米一斗四錢麥一斗三錢

以上水災

嘉靖三十六年酷旱，缺食之家三千八百有奇。朝廷降寶鈔三千八百錢，以賑濟之。有百姓過房子，女者官為給錢贖還，嗚呼災傷天數也。賑貸君恩也，因書之於戒石之陰，以示來世。蓋舊志所載如此。

萬曆十四年正月旱，至七月五穀未種。秋後方雨，民有因之種麥者。一冬無雪，又旱。至次年五月，麥田盡稿。二歲間饒積之象，僅可糊口。餘有

朝出而夕死者，有就塗屍割肉而食者，其轉溝壑散四方，不可以數計。聞之者惻然。萬曆三十八年大旱，一粒不收。餓莩載道。崇貞十三年春，米斗四錢，麥斗三錢。以上旱災。

嘉靖二十一年北兵大舉南掠，被擄殺不可數紀。

隆慶元年北兵攻陷石州，移兵平遙，多被殺掠。崇貞十七年關寇過縣，男女盡辟山寨，止雷空。

城

國朝

順治九年至十一年大水泛濫沿河禾稼湮沒殆盡

康熙三十二年二月十七日午時有雲一片其色不一旋有大水淹民房屋多壞

康熙四十二年仁莊諸村水災民困甚縣令王綬履畝踏勘錢糧俱為緩征至於羨耗二槩全免任民隨便輸納仍於被害之家借給穀石牛

種籽粒民始有起色

以上水災

康熙十八年七月二十八日地震

康熙二十二年十月初五日申時地震甚急房屋多壞間有傷人

康熙三十四年四月初六日酉時地震甚急有聲如萬馬奔騰房屋多壞平陽各處尤甚

康熙四十四年正月十三日夜二更天鼓鳴  
以上地震

康熙三十年五月初一日午時忽從正東黃沙湧天須臾轉正北少頃遍天至酉戌時方止是年蝗虫為災邑大荒平陽安邑夏縣等處更甚康熙三十六七年年米斗五錢麥斗四錢康熙四十二年五月好妨食麥穀黍苗近城堡為尤甚縣令王綬率僚屬祭之好妨初起甚盛遍地如織及祭後竟不食苗俱一一上路或走集閒埠下在田苗者悉去土人相傳以為好妨之生每祭必應蓋蠲神之靈也

論曰古人稱反風滅火蝗不為災或以為粉飾史治傳說之詞耳以今視昔何其不爽也鄭子產謂天道遠人道邇夫人道既邇則天道方豈遂遠哉八蜡之祀自神農田畷外如百穀防庸郵表畷田貓田虎昆蟲皆有神明以默司之故際則受福每如影響是易所云精氣為物傳所云聰明正直而壹者帝王之刑賞民生之休戚鬼神之情狀於是乎出蓋昭然耳目若日星然而或者以故事應之且謂祭無益則其不智不

仁為己甚矣故論者其實以告人收焉  
以上旱災

疏通糴糶文

天災流行國家代有秦晉密通故糴路得通穆  
公汎舟之役自雍至絳相繼是也康熙四十三  
四年連歲薄收糴糶艱難民食不給邑令王綬  
詳請當道為民食攸關亟請疏通糴糶以重民  
生以廣

皇仁幾六百餘言嗣蒙

撫憲噶公

行司移咨秦

省督撫得放出關糧船二百一十隻其文有云  
竊惟雨暘寒燠天時不無豐歉之殊肥瘠盈虛  
地道亦有高下之別所貴斟酌調劑動合時宜  
以有餘補不足以買遭通有無庶盈歉消息不  
足虞荒被疵癘氓其患也伏思康熙四十二年  
十一月內荷蒙

聖駕西巡軫念民艱卹西北之黔黎覽秦晉之形勝  
深切惠下之仁獨詳備荒之政

恩詔豫省三年之內截留漕米六十萬石貯之陝州

為秦晉適中之地豫防災稷

皇恩浩蕩愛養元元何有加無已至此極也乃者復蒙 憲茲體恤民瘼力敷

皇仁捐俸造船由汾達黃以通輪輓憂國憂民可謂至矣但公家之籌畫極盡焦勞而百姓之貿易亦原不竭欲使在官在民相濟而成盛舉揆之時宜所有一得之愚不敢不以上陳也卑職西秦陋士冀北微員豈有碩畫足當採擇然耳目所經實難緘默以蹈隱蔽之愆憶自癸酉至

今已一十有三載矣竊見關中米麥每兩則三四石有餘晉中價值每兩則四五斗而不足即食物蔬菜等項亦不啻倍蓰之不同夫密邇臨封何其低昂不一貴賤頓殊大相徑庭若是哉揆厥由來皆由關中之地肥饒黃壤宜麥宜穀故收數豐盈且陝地甚廣延鳳平慶耕者所獲皆轉糶於西安雖壬申偶荒而元氣旋復原不可與他省一槩論也乃秦中之議者謂救荒莫若遏糴德壬申之偶荒迄今十餘年米歷任當



事舉皆嚴飭地方各官於要津處所密加防護不許民間上合一粒得渡河而東以致陳陳相因粒米狼戾貧民賣一石之粟不足上供數畝之糧此秦民粟荒之嘆傳之道路而共知者至於晉地黑壤多宜植秫粗而糲不可以食於是民間不得不以歲收所入燒造為酒變易銀錢或逖至直屬西至秦中肆外發販稍得潤餘上完錢糧下資日用雖奉檄禁止燒鍋究無益於實濟益自古風俗土宜使然雖法令不能止也

况斗秬甚賤造成燒酒除去費用斗秬可易斗粟故歷朔從前以種秫之晉民而不憂困乏以無閉之糴者故有無得以相通耳再查江浙楚省地處天南災青流行亦所時有然米價不至騰湧貧民不至失所彼國恃有巨商大賈通行舟楫千艘萬舫裝載發販挹彼注茲週流無滯故得價值平坦不惟興利兼可救荒豈如十餘年來秦閉晉糴之故習竟遵同功令永為厲禁乎致使血脉不能流通有無不能

相易晉之炭鐵棗酒及諸土產之物車推舟載日販於秦秦之合粟不入于晉即以憲臺照臨三晉數載以來勤宣德意遍布恩膏感召天和連歲豐稔而米價食物終不能賤如關內豈尚有游惰之民不耕之地哉夫亦生穀有限出產無多向來轉輸之地閉塞不過平陽一郡不能實以西安之糧米則汾州太原亦安所望其接濟哉恐當四海一家之世不宜接壤臨省阻絕如此夫秦晉之區如唇倚齒由汾而黃而涇

渭及今新造船隻現通舟楫致粟之易莫過於此而尚與之以絕塞屏阻又何論夫太行以東歷險而後至者乎故卑職以為欲平秦晉之粟價當先通秦晉之輓輸誠能弛其禁令寬其糴糶出秦粟之有餘流通晉地之不足亦以晉民之粟價易為秦民之輸將不特為晉計且為秦計也如果芻蕘可採伏乞憲臺移咨秦省疏通民食俾民間糴粟船隻由渭入黃永無屬禁仍復宣示憲仁俾晉民悉知移咨疏通之故

照舊貿易將大河以東億萬生靈生生世世永  
沐鴻慈於無既矣

嗚呼兵劫之難言也殺機大發造物不仁誰能  
禦之亦誰能問之稽誰往事暴骨之慘水火之  
痛百草青燐益耳不欲聞而筆不忍下矣今幸  
際休寧

國家承平迨幾百歲阡陌里閭長幼婦子以嬉以  
遊以生以食婚嫁往來終其天年當亦知長上  
之澤

君父之恩為非偶亦非易也往日之難父老尚能言  
之伊何人哉伊何時哉悲夫

兵劫

皇統間城遭大兵援旅五千編戶數百餘家盡  
為屠殺骸骨縱橫暴野如莽李公洵仁與子致  
堯哀而摩之有文刻清虛觀中

順治六年姜鑲叛亂擄殺男婦子女不下數千  
餘人四鄉婦女之不辱者投井墜澗至滿姓氏  
不傳亦不勝其傳也哀哉至冀郭村浮圖高三

百餘尺中藏數百人為火所焚盡斃灰燼尤慘不可言而本村卹宋二姓尤多

傅徵君

青主先生清風介節從不一位流俗每來此地多主溫文學秋香居士家溫名毓桂邑高士也一介不取執親喪居廬三載徵君雅重之每與共遊贈詩以古君子稱焉

茲相寺慶歷大碑徵君嘗往觀之摩挲竟日謂人曰此平陶一寶也石雖殘缺而神氣獨完因

榻數十字以歸令諸孫臨摹珍藏

先生一日如起山訪大機和尚至百福寺殿前久之大機不出意謂當造彼方丈也而徵君失意久之亦遂不入蓋大機為徐武寧苗裔賦性雄烈不可一世而徵君嚴介不輕下人因兩不相值而歸故起山名勝至今不得先生一字雷題千古憾事也

慶歷碑非因風雨所剝蓋寺當村野僧俗耕種之餘多於其上振修農器不知護持以故其下

半五六尺盡成漉斑無復一字可尋惜哉  
黃花老人詩

益公和尚速遊還鄉王學士子瑞贈之以詩邑  
西源老人李子益晉稱其詞翰鏗鏘煥爛為一  
時難得之寶而公能得之公之行業為人不  
言可見矣子瑞即金翰林修撰廷筠所云黃花老  
人也

純陽仙筆

康熙辛未八月二十五日未時清虛觀道俗會

集皆坐前殿或廊下適有太原刻字數人來遊  
登玉皇閣見一道者坐閣上西柱下着白幘布  
袍年可四十許刻者不知進問之云此觀中常  
住師否道者曰非是非是伊在前邊刻人下樓  
至前述之道官李本植與諸耆老咸驚曰閣上  
從無人過急走觀之已無踪矣所坐柱上留書  
五字極蒼峭為一心二人仁絕不似人世所為  
而略帶草意神氣極雄放今依然如故人以其  
狀類俗所畫純陽遂以為呂公來此因肖其像

於閣上觀中古相成林蒼然如黛層閣在雲表  
登之令人脊冲舉意其地古多真人城市煙霞  
宜仙真之所遊息也

趙松雪書

文敏書古今至寶所書梁康訪公墳前大碑在  
梁官村五百年埋沒荒邱無人知者自康熙丙  
戌修邑志因觀梁氏家譜始得之筆鋒庾硬清  
妍別為一種眎重陽宮二石不相上下其五路  
萬戶李集賢個書亦楷法絕編皆元人名筆

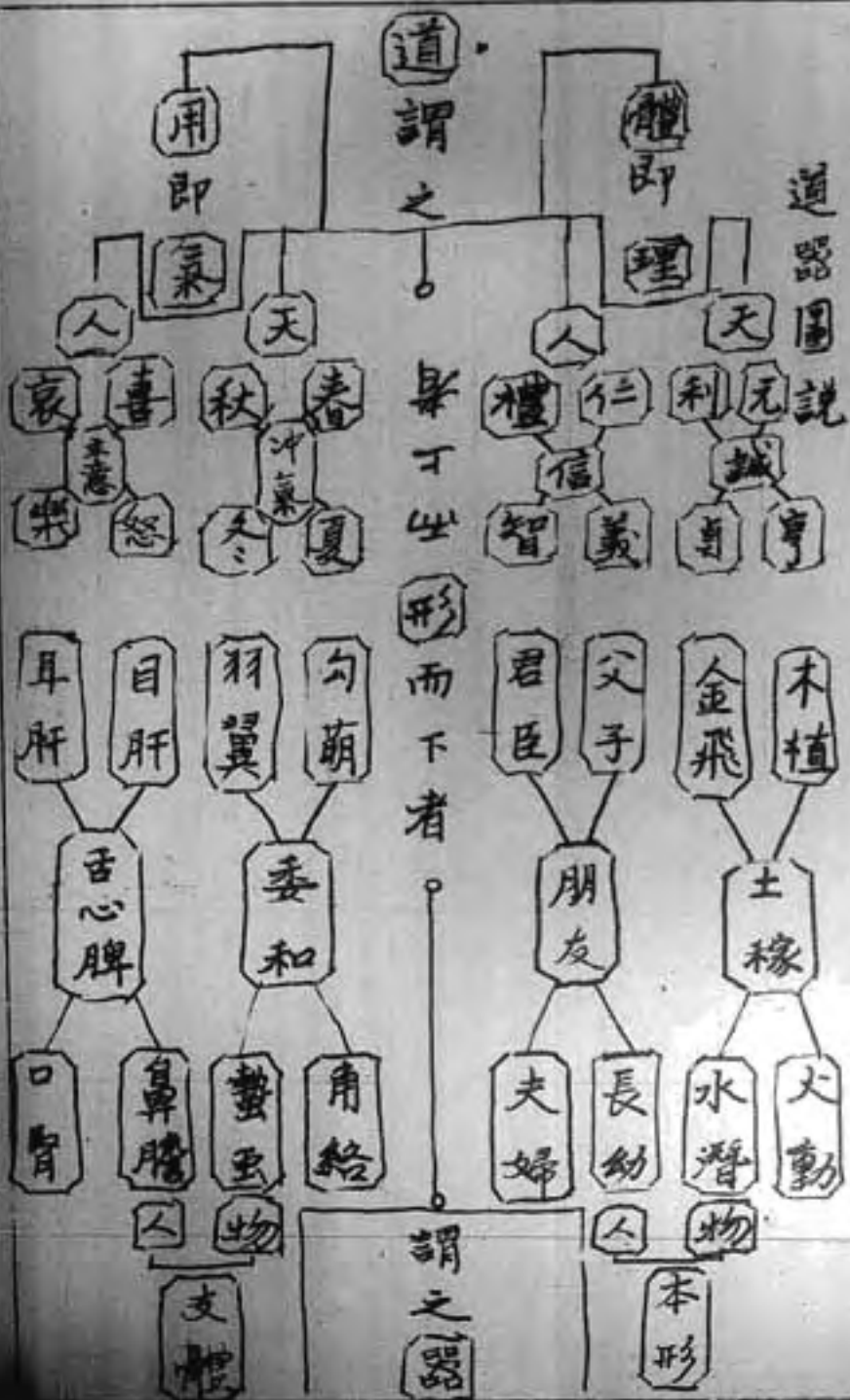
麓超二山

麓臺無樹山巔王淩廟旁止松三株其山荒大  
無比以高勝超山地勢幽秀峯迴路轉溪流映  
帶林壑極美然列山無樹而此地獨盛寺前高  
嶺青青如黛風雨陰晴撲人眉宇時作瀉聲是  
以松勝也

寒食舊俗

縣山寒食事相傳已久說者以唐人禁烟訛為  
介子如日暮漢宮傳蠟燭輕烟散入五侯家及

連昌宮初過寒食一百六之句引為証佐然子  
 推廟祀令處處有之邑西門外祠傳自金元有  
 以也縣上每歲清明尚寒食三日其情甚苦豈  
 唐禁獨留一邑乎陶西南窰頭諸村以近縣山  
 尚存此俗益貞士之遺風感人如此李文正西  
 涯樂府云五蛇上天一蛇螫縣山經月火不滅  
 君侯恩重翻為仇不如放作山中囚君侯有臣  
 一非少貪天之徒但自保臣心見母不見君誰  
 言毋死非君恩今長一何何何夕雷與千作  
 寒食一何何何夕雷與千作  
 寒食一何何何夕雷與千作



易曰形而上者謂之道形而下者謂之器先儒曰道即理也言乎其體者也謂道即理而氣或非形而上之道歟沈伯咸曰道也者合理氣而言者也故有動靜無內外有精粗無險易有清濁無狂聖故理也者道之體氣也者道之用曰和曰費用其廣矣曰中曰隱體其昭矣先儒有曰道即理者是有體而無用則氣之在天人也

有時出於理之外及墮于器之中離理而非道矣嗚呼理氣離道器消形形之妙晦由執之陳

言而弗求之吾心也今夫元亨利貞道之理也體也春夏秋冬道之氣也用也仁義禮智道之理也體也喜怒哀樂道之氣也用也道之形於上者也若五行五倫為人物之本體勾者角者羽者鬣者耳目口鼻者為人物之支體器之形於下者也形上上者妙于體而不窮故曰道形而下者拘於用而有象故曰器體則無不善矣用則或清于習焉故狂克念為善反者之功而聖同歸矣故合道器而理氣貫分理氣而體用



形體用形而動靜殊動靜殊而精粗定精粗定而清濁分清濁分而性命凝故理一而氣二也原其初無內外無險易無在聖道一而已易曰一陰一陽之謂道道也者合理氣而言者也明嘉靖十三年十月朔日平遙縣令定興陳謙刊石

習俗

二十年以前士民朴慤里巷宴集及婚賀吉筵率裁帽短衣相聚席間不以為野逸歲稍趨繁

艷人厭淳龐士大夫衣冠楚楚有京洛間遺致細民效之坊里成風鮮衣纓帽無復往時固陋之習而古意無存

氣候

遙民農事種植以秋為重麥則十之三耳人食麥者率少食穀者多然每歲收割後貧民并穀亦不可得雜以豆黍為米麵及菜羹度日而已日雨餐為常婦女織紡作粗布地氣早寒入夏尚陰濕八月則冷九月則衣裘綿靖節詩所謂

風氣先寒者也或霜降在七月八月則秋成難望八月無霜則百穀俱登

平民尚義

民風氣雖強勁然極易感化急公尚義出乎其性令長或少有負屈則一呼百應羣起而鳴如其私親者然伶豫章安樂會詞云風俗返朴而還醇人物居仁而由義自古如是蓋北方之節槩汾并之遺直也

武貴

宋金元之間此邦號為極盛英材崛起如李帥彥哲深五路安定杜沁帥父子兄弟祖孫爵列公侯冠蓋節鉞勳名爛然一時鼎立起家率多武貴或亦山高水長地氣使然非偶也

帝堯始封

堯母陳氏名慶都高辛丁亥生堯於丹陵今北直慶都縣是縣治東有堯母陵極高大旁有廟祀之帝年十三佐擊封植封於陶年十五改封唐年十八為天子號曰陶唐氏蓋不忘其始封

之國陶先而唐後也唐為太原陶即平遙相去  
百七十里

著述之家

往古以來著述之家或不乏人世遠年湮無從  
搜考金元而後名儒接踵如杜公敬甫一代名  
臣受業於魯齋許先生之門諡曰文定其生平  
在朝在野論道經邦必有典冊高文而傳者寥  
寥止於家譜中得碑記二篇皆卓然大雅蓋傳  
其禕陽十景詩為元大夫吉所品題與後裔所

錄繼善堂題詠今並一字無存至如任太史兄  
弟甲科高行亦不得遺文表見而梁孝廉麓臺  
先生元鎮奇才異筆上下數百年間氣所鍾當  
是文西極左文信一種碑版所留亦二三而已  
訪之其家則以兵火後盡失矣後有作者仰止  
高山景行在望上下千百年黽勉從之如在几  
席慎勿謂此國無人也





原件收藏

山西省图书馆

原件书号

172413-16

原件状况

原件完好

[康熙]重修平遥县志八卷

(清)王綬修康乃心纂

清康熙四十五年刻本

四册

本部书共摄制 1 卷

卷一至卷八

版权所有 不准复印

# 本部书完

本片卷含： 卷一至卷八