

古今文源述畧

四明張氏約園開雕

序

壽鏞少時有志學爲文顧以齒稚於里中之賢豪往往慕其名而欲與之接無閒也歲丁酉初應秋試始識陳懋夫先生是科先生以拔貢膺鄉薦而壽鏞以不文罷迨癸卯壽鏞預鄉選先生極論吾文有春氣自此相交在師友閒者十有餘年歲丁未壽鏞再役漕務於燕而先生方銓授雲南恩安縣知縣同寓城東鄞縣館一日方盥沐畢忽相語曰理學經濟文章將屬於子子其勉之壽鏞瞿然曰何先生戲我如斯先生曰子讀陽明書

東坡文派述略

序

一四明叢書

約園刊本

不釋手又留心朝章國故時時思學古文吾望於子深矣壽鏞曰三者乃先生之所志先生著述其可示我乎則答曰吾平生爲文隨手散漫不留稿非惟不留卽有存者將一一焚之矣壽鏞曰此先生憤言也意者以爲儒冠誤我乎先生笑曰我必如此我必如此戊申抵任未三年而歸吏畏民懷歸而主吾郡中學及師範講席病時欲焚詩文稿果如其所言其後忻君紹如輯四明清詩略多方求之始得詩二首紹如謂未足其盡長者是也壽鏞景仰先生求其遺著而輒不可得一日弟子

張令杭忽以其父振駮先生所注古今文派來曰此嫌夫先生在浙江第四師範學校編以教學子者也得之狂喜因謂令杭曰先生不欲存其稿而今竟得之奇矣盡讀其所述曰周秦曰兩漢三國曰兩晉六朝曰唐及五代曰宋及金元曰明曰清斷代論文一一溯其源流治理學經濟文章爲一鑪而以理勝詞勝判爲兩塗其意尤獨重理勝此豈僅示學文者之塗徑雖老師宿儒取爲借鏡之資無不可也乃知先生所以勉壽鏞者固平日所自勉者矣昔歐陽子以一生盡心文字爲可悲

古文派述略

序

二四明叢書

約園刊本

壽鏞則以爲可樂先生欲焚其稿者以爲可悲者也今取其稿刻之以爲可樂者也有時悲有時樂樂變而爲悲悲變而爲樂古今文士莫不皆然又豈獨壽鏞與先生哉起先生於九原而問之以爲何如先生未焚稿有生磨兜鍪室詩文鈔藏於家他日更將刻之悵懷夙昔因書爲序且屬令杭告其父向非手錄焉而爲之注欲求斯稿豈可得耶民國二十五年二月後學張壽鏞

陳慷夫先生家傳

公諱康黼字次農號慷夫世居鄞城西郊之方伯第早歲失怙年二十爲諸生乃設家塾授徒奉母光緒丁酉以拔貢中式浙江鄉試勤治舉子業冀得祿以養親又好訓詁詞章之學有文名嘗數試禮部不獲售歲辛丑太夫人棄養時方戊戌庚子之後睹外侮日逼國勢亟亟乃幡然自悔因慷慨曰士生斯世安能復以文人自待而終其身耶方今和議初定舉國遑遑彼士之扼腕抵掌而談時事者惟知懾於外人之勢畏之懼之欣之

東文滙略

家傳

一四明叢書

約園刊本

羨之於是競創標新領異之說徒求聳動當事固未能洞明機勢而自操其應付之術者也可謂失其本矣乃求古人經世之書及西歐政法史地之學悉心研治攷求治亂得失之道以斬適乎時會而期諸設施數年頗有所得發爲文章詞雅義正尤能切中時敝旋任鎮海鯤池書院山長及儲材學堂其後改爲寧波府中學教席者數年丙午如京師更與二三同志相切礪居一年授雲南昭通府恩安縣知縣戚友頗有以蠻荒僻遠止其行者不顧毅然往戊申抵任所其地漢苗雜處風俗

凋敝號稱難治其民尤好興訟聽訟者率意爲之取斷而民之不平更甚往往連控不已致有累數年而不結者其地多盜賊出沒羣山中有司憚於捕治而盜風益熾公旣至周審民情嚴肅政令盡洗玩泄之習凡有控案必虛心研鞫旣得其情卽斷其是非曲直無不敬伏羣頌神明凡有報盜者必逮捕而嚴懲之耳目爲之一震凶頑於以斂迹行之數月獄訟清簡境內救平民大悅服次年兼護昭通府篆里有惡霸廣植黨羽氣焰張盛吏懼反噬莫敢窮治控牘累累輒置不問公旣攝行

不足爲患比抵郡而其縣失守之報至矣急設守禦而賊已臨城下矣乃閉城與知府提督率眾拒守日夜登陴督戰其地教堂林立亂既起外人乃以保護教堂相聒因告之曰城若守教堂何害若以兵衛教堂是自擾也民且滋疑焉相處不以誠而欲假之以威徒取禍耳賊烏合圍必不久守城吾責城決無虞無用保護爲也外人感其誠深信仰並願效力焉圍數日賊不支潰去散匿山中統兵提督某更率軍出城搜剿遂獲三十餘人返城欲以俘賊眾及獲酋邀功遽擬奏報公察知皆係良民被誣執不可某恚曰是輩非賊賊當若何應曰此百姓也民命不可輕期某三日當執賊歸某遂不能屈次日率眾往果獲其魁並其羽黨數人械之歸一鞫盡服立釋先被捕者某滋不懌訟其過於省會臬司素忤公能因議譴事旣平公以正道直行輒撓其志決竟棄官遂攜家省離郡之日民遮道焚香涕泣相失曰吾民何幸得此賢父母今何不幸捨吾而去耶安得重莅斯土復牧吾民耶至有請建生祠者焉旣抵省力求辭卸時總督合肥尙書李經羲識其才知非其罪語

人曰若陳某者固書生本色耳顧乃欲爲吏於今日非其時也其不協也宜矣因留省任高等學校及法政學校教席辛亥之春復以文字因緣受知於合肥尙書邀之入幕任爲文案司奏牘多所建白稱相得焉是年秋民軍起義滇垣於重九日響應一夜而事定時革命者多高等法政諸生成欲推公出而任事不允月杪棄衣物乘閒離省人無知者經海道返鄞遂居家不復問世事公居官清廉家素貧而處之怡然繼應浙江第四中學及浙江第四師範之聘主經史古文講席採擷精要闡明源流以啓迪後進卒年五十有五著有古今文派述略摩兜鍵室文鈔遺言不許刻集今皆藏於家

古今文派述略目錄

周秦時之文派

兩漢三國時之文派

兩晉六朝時之文派

唐及五代時之文派

宋及金元時之文派

明時之文派

清時之文派

古今文派述略

清鄭陳康編

同縣張振駮註

周秦時之文派

古今文派自羣經子史外其源皆導於戰國屈原李斯其最著也

屈原名平楚之同姓為楚懷王左徒上官大夫名靳忌

其能譖於懷王放之長沙屈原憂傷抑鬱乃著離騷一

篇又有九歌九章天問卜居漁父等篇其文多取美人

古今文派述略

一四明叢書
約園刊本

香草以為比喻屈原弟子有宋玉景差之徒皆效其師

為文宋玉有九辯招魂諸作景差有大招諸作後人彙

集其文名曰楚詞此文之以辭勝者也駢體以辭勝世所謂

美文也

李斯楚上蔡人也其先師事荀卿荀卿名況漢宣帝名詢後人改荀為孫

兼學縱橫之術縱約縱為蘇秦橫連橫為張儀西入秦見始皇拜為客

卿後以為丞相二世即位具斯五刑斬於咸陽中斯工

篆書善為文秦泰山琅邪諸石刻皆李斯筆也其初入

秦時有諫逐客書一篇至今人多傳誦之此文之以理

勝者也

散行以理勝

世所謂用文也

兩漢三國時之文派

西漢文人工爲美文者如淮南王劉安鄒陽枚乘朱買

臣嚴忌

嚴忌本姓莊東漢明帝名莊後人改莊爲嚴

東方朔枚皋司馬相如

楊雄

揚雄漢書作揚

王褒班婕妤之倫皆取材屈宋華藻繽紛

爲後世詞賦家駢文家之所祖而司馬相如楊雄尤爲

一時之傑

相如字長卿蜀郡人有子虛賦上林賦長門賦大人賦

難蜀父老文封禪文諸作

所列諸文除大人賦外皆見昭明文選梁昭明太子蕭統

東漢文派略

二 四明叢書
約圖刊本

纂文選統字德施武帝太子早卒

雄字子雲蜀郡成都人少好學慕司馬相如之爲文有

甘泉賦長楊賦羽獵解嘲劇秦美新諸作

東漢之世文尚辭華其最著名者若班固傅毅張衡馬

融崔駰蔡邕皆能遠追屈宋近擬卿雲爲一代之冠冕

班固字孟堅扶風安陵人父彪

字叔皮

著漢書未竟而卒

固續成之

傅毅字武仲扶風茂陵人少博學建初中

東漢章帝年號

爲蘭

臺令史與班固同爲竇憲府司馬有舞賦一篇

見文選

爲

時所稱

張衡字平子南陽人精天文曆算之學嘗擬班固兩都

賦見文選作西京賦東京賦均見文選構思十年而成

馬融字季長扶風茂陵人通羣經鄭玄盧植皆其弟子

有長笛賦一篇見文選體物最工

崔駰字季子伯蔡邕字伯喈二人齊名一時稱為崔蔡駰

有達旨一篇見後漢書本傳樵同東方朔答客難見文選楊子雲

解嘲見文選而作邕工為碑版之文兼工隸書一時達官

貴人名儒碩德誌墓銘碑皆出其手皆東漢文之以辭

古今文派流

三四明義書
約園刊本

勝者

西漢文之以理勝者以賈誼司馬遷為之最

賈誼雒陽人其文善於論事有治安策見漢書本傳出入儒墨名

法縱橫詞賦之閒故其所作淋漓酣恣變化排宕氣盛

而詞無不宜同時與之相敵者如鼂錯之論兵見漢書本傳

峭厲精悍庶幾如晉楚之爭霸

司馬遷字子長河內人太史令談之子其畢生精力全

注於史記一書凡百二十卷上起黃帝下訖天漢漢武帝

後世紀傳之史莫能出其範圍唐宋以後古文名家

得其一體卽已不凡二千年來不多覩也

楊惲字子幼司馬子長之外孫其文亦酷似子長試觀

其報孫會宗書與子長報任少卿書二書皆見文選神氣骨力

如出一手亦西漢之傑也

此外則推劉向父子劉向楚元王之後向字子政歆字子駿子

政文雍容和雅油然經籍之光子駿更加以凌厲幾可

步武賈彪

董仲舒文筆不逮子長董仲舒著春秋繁露又對天人三策見漢書本傳而入

理最深氣亦純茂粹然有儒者氣象西漢之世一人而

京本文源集 四四期積 約園刊本

已

東漢之世崇尚經術學者爲文樸茂者多縱橫者少然

其閒如王充王符桓譚荀爽崔實仲長統姓仲長名諸統高平人諸

葛亮姓諸葛名亮等議論時政條達疏暢猶有西漢之風

王充字仲任著論衡八十五篇二十餘萬言王符字節

信著潛夫論三十餘篇後漢書採其貴忠浮侈實貞愛

日述赦等五篇足以觀見當時風政桓譚字君山世祖

時卽漢光武上書言時政極論圖讖之非其所著書號曰新

論荀爽字慈明荀淑之子延熹漢桓帝年號九年對策言時

政其文絕似董江都崔實字子真駟

字亭伯

之孫瑗

字子玉

之子也桓帝時以三公辭不就著數十條名曰政論指切時要言辯而確仲長統字公理著昌言三十四篇有理亂損益法誠等目諸葛亮字孔明有前後出師表皆東漢文之以理勝者雖不及西京之奔放要亦一時之傑也

漢之季年曹氏柄政人才輻湊

輻湊通作輻輳聚也

曹子建與楊

德祖書

見文選曹子建名植即陳思王楊德祖名修

曰昔仲宣獨步於漢南

孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海隅

古今文派述略

五四明叢書

德璉發跡於北魏足下高視於上京

北魏文選作此魏

王仲宣

名粲陳孔璋名琳徐偉長名幹劉公幹名楨應德璉名

瑒加以阮文瑜瑀吳季重質所謂建安七子者也

建安漢獻

帝年

曹氏兄弟子桓

名不即魏文帝

子建並工爲文此外如孔

融字文舉

繁欽

字休伯

應璩

字休璩

潘日叟

字平叔

王延壽

字文考

之倫莫不文采斐然於綺藻豐縟之中運簡質情

剛之氣蓋將結兩漢散體文之局開六朝駢體文之先

者也謂之辭勝可也

兩晉六朝時之文派

兩晉東晉西晉 文人尙曠達賤名教其學以老莊爲宗如

阮籍字嗣宗嵇康字叔夜向秀字子期劉伶字伯倫旨必柱史官名

請老 詞必太玄糝糠六經塵垢兩漢自謂寄託幽深然

文氣茶音涅 疲貌爾衰矣自二陸陸機 陸雲振采於江南三張張孟 張陽

景陽景陽挺秀於河北文氣爲之一振士衡名機士龍名雲體大

思精爲晉初之冠冕張載字孟陽張協字景陽張元字季陽亦

皆抗志曹王曹植 王粲追蹤枚馬枚皋 司馬相如不屑拾老莊之餘

唾

與二陸同時者有潘安仁岳與安仁齊名者有左太冲

古今文派流傳

六十四朝叢書

思太冲所作三都賦見文選雖未能方駕班張然能令士

衡閣筆班固作兩都賦張衡作東京賦西京賦亦一時之傑作也

郭璞字景純之箋山經博雅多聞葛洪字稚川之著抱朴有內

外二篇適麗善喻千寶字令叔撰晉紀及搜神記擅記事之長劉琨字越

石工章奏之體木華字元虛有海賦孫綽字興公有天台山賦見文選木華海賦亦

見文選善賦山水張翰字季鷹陶令名潛一名淵明寄意田園皆典

午即司馬爲晉之姓之作者富於辭而儉於理自是以還美文

大盛所謂理勝之文若賈誼司馬遷之倫者絕迹於天

下且數百年

一代文章必有一二人爲之提倡而後風氣乃成東漢
之世以班孟堅張平子爲巨擘其文學相如子雲同鑪
共冶融化而成一體故東京之文淵源藻雅勁氣內含
則班張之力也建安七子體格不越東京氣韻力追西
漢子建才氣無雙直欲上溯周秦當塗之季典午之初
雖文以辭勝而氣尙不靡者則子建之力也晉初士衡
太沖名滿天下綴學之士競相摹仿於是風氣大變駢
文之體格始成渡江而後稚川卽葛洪景純卽郭璞爲兩大
家宋之顏顏延之謝謝靈運後人聞風而起延之典麗

古今文派述略

七 四明叢書 經國刊本

靈運絲密繼之者有王僧達鮑明遠名照皆文詞贍逸爲
世所宗范蔚宗名曄崛起其間所作後漢書序論閎偉似
子長淵懿似孟堅雖文氣不能上媲西京要之高情遠
韻固晉宋以來之傑作也

齊梁以後文體益趨整贍而氣則靡矣其間若謝玄暉

名朧之清麗王元長名融之博雅江文通名淹之俊秀沈休文

名約之疏雋邱希範名暹之悽婉任彥昇名昉之工穩不可謂

非深叢孤羸繼之者如溫子昇字鵬舉徐孝穆名陵庾肩吾

父子庾肩吾字子慎遂以集駢體之大成後有作者蕞

以加矣其時北方文人如蘇綽字令綽之摹大誥謂之優

孟衣冠則可謂之寢饋周秦則未也

隋承周後徐陵庾信之風大盛徐陵字孝穆徐摛字士秀

之子庾信字子山庾肩吾之子仕梁爲散騎常侍聘於

魏遂留鄴下後歸北周文章豔逸爲世所宗號徐庾體

隋文帝獨不善之開皇隋文帝年號四年詔天下公私文翰

務崇質朴章奏有過於浮華者付所司治罪於是風氣

爲之一變然如盧思道字子行之勞生論李德林字公輔之

天命論許善心字務本之神雀頌薛道衡字元卿之老氏碑

東文源流略

八四明叢書
約閱刊本

皆亢衍寬緩無徐庾之藻采有齊梁之卑弱既非理勝
又非辭勝文運漸衰國祚亦促矣

唐及五代時之文派

唐興而辭勝之派勢微又熾蓋唐初文人如虞世南字伯

施李百藥字重規岑文本字景仁輩皆生於隋代耳濡目染

猶是齊梁風氣故所作多沈博絕麗之文及太宗投戈

講藝師法徐庾詔令之文亦華藻聯翩秀氣成采臣下

望風競相摹效初唐之文派遂成

咸亨調露均唐高宗年號之際有四傑者出學徐庾爲文而恢

廓過之王勃字子安龍門人楊炯為盈川令世稱曰盈川盧照鄰字昇之幽州人駱賓王義烏人嘗為武功主

簿人多以其官稱之四傑齊名而王楊尤為傑出楊盈川炯

曰槐在盧前盈川文如少姨廟碑孔子廟碑清新典麗

恥居王後突過前人子安文以乾元殿頌為最著洋洋數千言珠

玉璀璨仍有道宕之氣以鼓舞之滕王閣序乃其少作

非極聖也

崔融字安成李嶠字巨山起於垂拱之世垂拱唐睿宗年號

位時蘇頌張說興於景龍之間景龍唐中宗年號說字道濟洛

中文派述略

九四明叢書

約園刊本

陽人封燕國公頌字廷碩長樂人封許國公中宗時並

掌制誥能以兩漢之氣骨運六朝之詞藻時人稱為燕

許大手筆其後有蕭穎士字茂挺李華字退叔常袞楊炎字公

南與燕許代興而常楊之名尤著

興元初唐德宗年號有陸宣公贄者字敬輿其所作制誥章

奏排比之中行以灑瀚之氣於駢體文為別調然不可

謂非以辭勝也

貞元唐德宗年號元和唐憲宗年號之際有令狐楚字愨士李德裕

二人李德裕字文饒以淺奏鳴於時李商隱字義山號玉生著有樊南文集

辟令狐楚幕府工爲書記之文其體亦導源徐庾而加以工整無魏晉六朝以來疏宕之致蓋駢儷之變至斯已極辭勝之文將自此而絕響矣

自魏晉以來至於初唐其文大抵以辭勝貞元元和之間有韓愈者起而古文之道乃大昌於世愈字退之鄧州南陽人父仲卿爲武昌令有美政終祕書郎愈生三歲而孤隨伯兄會官嶺表會卒嫂鄭氏撫養之七歲能文章及長盡通六經之旨年二十五登進士第出陸宣公之門諫宮市貶陽山令諫迎佛骨貶潮州刺史後召

東坡文選略

十四明叢書

約園刊本

還歷官監察御史國子博士遷刑部侍郎轉兵部侍郎終吏部侍郎長慶

唐穆宗年號

四年卒年五十七贈禮部尚

書諡曰文愈始游京師聞獨孤及

字至之

梁肅字敬之

倡爲

古文愈從其徒游銳志鑽仰欲自振於一代每言文章自漢司馬相如太史公劉向揚雄後作者不世出故深探本原卓然樹立成一家言其原道原性師說等數十篇皆與衍宏深與孟子揚子

揚雄撰法言

相表裏可以左右

六經至於他文造端置詞必務去陳言戛戛獨造不肯蹈襲前人字句宋蘇老泉

名洵

稱其文如長江大河渾浩

流轉魚龜蛟龍萬怪惶惑而邈抑掩蔽不使自露而人

望見其淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢逼視語見上歐

陽內翰書魚龜或作魚鼈邈抑或作抑邈逼視或作迫視可謂善狀其文矣東坡謂

其文起八代之衰語見東坡韓文公廟碑洵不誣也

與退之同時爲古文而力足與之相敵者有柳宗元子

厚解州人登進士第中博學宏詞科拜監察御史坐王

叔文黨貶永州司馬徙柳州刺史卒於官子厚初好爲

駢體文及貶永州始慕韓愈爲古文其文幽峭秀削如

巉巖深谷石骨盡露在柳州時山水諸記幾欲奪退之

之席他文或不逮也

從退之遊者有皇甫湜李翱湜字持正淳安人元和中

登進士第仕至工部郎中退之愛其才厚禮之與李翱

字習張籍字文昌齊名裴晉公度辟爲判官度修福先寺

求碑文於白居易字樂天號香山湜曰柰何舍近而求遠度使

湜作之援筆立就度酬以千緡湜怒曰碑文三千字一

字一緡不得減也裴笑而足之其爲當時所重如此

翱字習之爲潭州刺史退之姪壻也其文章得退之之

奇持正一傳爲來無擇再傳爲孫樵字可習之文則最

爲北宋人之所宗

大抵韓柳之文導源於經取材於史極其詞華筆勢於諸子百家摹漢人之神而遺其貌擷六朝之秀而刪其蕪說理必精樹論必當措詞必堅鍊字必淨千辟萬灌然後下筆故文品尊而學術端也

宋及金元時之文派

五代干戈之際文士道消辭理兩派均無足稱宋初有楊億劉筠

楊億字太平劉筠字子億其詩號西崑體

能爲四六之文天下號

爲楊劉其後如歐陽修王安石蘇軾之倫亦有駢儷之

古文派述略

十二四明叢書

約圖刊本

作然古意浸失不如其散文遠甚

古文自韓柳以後至於宋嘉祐

宋仁宗年號

元祐

宋哲宗年號

時

凡三百年而其道一振當北宋之初西崑盛倡駢儷之

時有高錫

字天

梁周翰

字元

柳開

字仲

范杲

字師

四人

獨有志復古追摹秦漢惟柳開伸塗私淑昌黎文筆較爲嚴整餘子不及也

王禹偁蘇舜欽穆脩繼之旨近正矣而力勿逮禹偁字

元之鉅野人太宗朝舉進士爲右拾遺獻端拱箴及禦

戎十策爲當時所稱

蘇舜欽字子美參知政事蘇易簡之孫少有大志好爲

古文范文正公

名仲淹字希文

薦其才召試爲集賢校理後寓

吳中與梅聖俞

梅堯臣字聖俞有宛陵集

齊名在蘇州作滄浪亭自

號滄浪翁文章敏贍爲世所宗

穆脩字伯長師陳搏

號希夷

傳易學祥符初

宋眞宗年號

中進

士第時學者從事聲律未知古文脩家有韓柳集極意

鑽仰冀得其精又釀金鏤板售於京師以文學爲天下

倡脩一傳爲尹洙

字師魯

再傳爲歐陽修

修字永叔廬陵人父名觀字仲寶爲泗州司理修生四

古文派源略

三西朝叢書

歲而父卒母鄭教之家貧以荻畫地作書舉進士甲科

仁宗時爲諫官出知滁州還爲翰林學士年六十卽乞

謝事及徙青州請止青苗錢與執政忤

執政謂王安石安石字介甫號

半山神宗時相封荆公

乃以太子少師致仕卒贈兗國公諡文忠

自五代以來文章卑微修遊隨州得唐韓愈遺稿讀而

心慕之苦心探索至忘寢食遂以古文明天下晚年自

號六一居士謂集古錄一千卷藏書一萬卷琴一張棋

一局酒一壺吾老其閒是爲六一也

語見歸田錄

平生著書

甚富而新五代史尤爲畢生精力之所萃識者謂其上

追史記無愧色焉

蘇明允

名洵

上歐陽公書稱其文紆餘委備往復百折而

條達疏暢無所間斷氣盡語竭急言極論而容與閒易無艱難勞苦之態斷然自爲一家之文也惟李翱之文其味黯然而長其光油然而幽俯仰揖讓有執事之態陸贄之文遣言措意切近的當有執事之實而執事之才又自有過人者蓋執事之文非孟子韓子之文而歐陽子之文也其論洵不誣矣

與永叔同時而善學韓文者莫如王荆公荆公名安石

東坡文派卷

十四西明叢書

約園刊本

字介甫臨川人

有臨川文集安石號曰半山

神宗時爲相行新法卒

諡曰文荆公爲文好爲曲折瘦硬盤旋一氣後人狀其

文謂如孤松百仞斷岸千尺秋高氣爽健鶻摩空非過

譽也永叔門下士則推曾子固蘇子瞻爲之最子固名

鞏南豐人易占之子致堯之孫

曾致堯子二易簡易性占易占子三鞏布肇性

嗜書家藏至二萬餘卷爲文章爾雅深厚擬之漢人在

劉向父子之間

劉向字子政劉歆字子駿

所著有元豐類稿五十卷

學者稱南豐先生

子瞻名軾

號東坡諡文忠

洵之子洵字明允

號老泉

蜀之眉山人

嘉祐間

宋仁宗年號

與二子軾轍至京師歐陽公得洵所著

權書衡論二十篇上之除校書郎名動京師蘇氏文章

遂擅天下一時學者以其父子俱知名號爲老蘇以別

之

子瞻舉制科歐陽公知貢舉所得士也弱冠博覽經史

爲文操紙筆立就嘗自謂平生無快意事惟作文爲悅

意事如萬斛泉源不擇地湧出又其文如大海汪洋一

望無際風水相激漣漪自生至於天風怒濤波洶洶湧

行乎其所以不得行止乎其所以不得止蛟龍翔躍騰

古文源流

十五四明叢書
約園刊本

踔其中誠天下之壯觀也

轍字子由

號穎濱有槩城集說文定

明允次子與兄軾同登進士以

阻安石新法斥居外郡哲宗朝召爲右司諫進戶部侍

郎爲翰林學士權吏部尚書進門下侍郎以言事落職

出外以大中大夫致仕築室於許號穎濱遺老子由爲

文初以父兄爲師後乃自變成體其才氣不逮子瞻而

持論純正氣息深穩序記諸作與曾子固相頡頏宋文

之傑也

明朱右稱韓柳歐曾王三蘇爲古文八大家茅鹿門

名坤

有八大家文選行於世於是八家之名遂爲文家之通稱世皆知其稱始於鹿門而不知開其先者朱右也情欣字同人又有唐宋十家之稱十家者八家而外復加李翱孫樵也諸論理之文自西漢以來至此爲極盛焉

南渡以後國勢變而文亦不振周子充

名必大號平園封益國公廬陵

人之寬廓陳君舉

名傅良號止齋瑞安人

之空疏葉水心

名道一名道一字正則

永嘉人

之平實陳同甫

名亮號龍川永康人

之麗豪當時號稱能文

者尙不免此弊惟東萊呂祖謙

字伯恭婺州人稱東萊先生

文筆俊

爽頗能步武東坡第博議一書乃其少作未免有掉弄

東坡文派述略

十六四明叢書

約園刊本

虛機之謂朱子亦謂伯恭之文失之纖巧誠不易之論也故南宋之文必以朱子爲大家

朱子名熹字元晦婺源人天姿粹美讀書務躬行父松

字喬年初爲尤溪尉後知饒州嘗誦大學中庸用力於

致知誠意之地朱子幼承家學慨然有志於聖賢紹興

中

紹興宋高宗年號

舉進士爲泉州同安主簿累遷煥章閣待

制進侍講初從劉子羽

名

居崇安後從延平李侗

字愿中人

稱延平

學盡得河南二程子之傳

程顥字伯淳人稱明道先生程頤字正叔

人稱伊

所著有諸經傳解四書集註通鑑綱目小學等

川先生

書卒謚曰文理宗朝贈太師明封徽國公從祀文廟爲
文師法韓曾一出自然可謂南宋以來卓然一大家然
後進效之理不足以舉其詞未得其精深徒得其柔緩
於是冗沓萎茶音涅疲貌之弊起矣

南宋陸游字務觀號放翁山陰人有渭南文集文亦高
華朗暢有大家風

金代之文以蔡珪趙秉文元好問爲三大家蔡珪字正甫松年子

文章亦有名趙秉文字周臣號閒閒居士三家之中惟
有澹水集元好問字裕之有遺山詩文集

元遺山最爲傑出而姚燧之牧庵文集元姚燧字端甫號牧庵洛陽人

古今文派述略

七四明叢書
約園刊本

有牧庵文集才氣亦相似然法律未嚴非正宗也

自戴表元以清深和雅元戴表元字帥初奉化人有剡源文集振起斯文

姚燧繼之袁桷元袁桷字伯長慶元人有清容居士集馬祖常元馬祖常字伯庸光

州人著有石田集又繼之至四傑起而元文一振四傑者虞集

字伯生號邵庵楊載字仲弘范梈字亨父著有德機集揭傒斯字曼碩謚

文安富州人四人也四人之中自以虞道園所詣爲最深然

核其所得亦遺山牧庵之流耳不能上繼韓歐也

明時之文派

明初之文以宋濂爲稱首濂金華人字景濂號潛溪金

華先有黃潛吳萊柳貫三人

黃潛字晉卿諡文獻有黃文獻集十卷吳萊字立夫

直方之子有淵穎集柳貫字道傳有待制集

倡古文於元季潛溪幼從鄉先生游聞其緒論慨然思自振於一代卒其所詣出道園

之上方正學

卽方孝孺字希直

學於潛溪而文筆與大蘇爲近

方正學寧海人

有遜志齋集

成祖仁宗之世政治皆推楊士奇楊榮楊溥世稱爲三

楊楊士奇名寓以字行江西泰和人楊榮字勉仁福建建安人楊溥字宏濟湖廣石首人當時文

字亦以三楊爲宗焉其爲文昌明博大雍容揄揚時號

爲臺閣體後進效之漸流爲數泛李東陽起而救正之

古今文派述略

六十四册叢書

約園刊本

李東陽字賓之茶陵人

諡文正有懷麓堂集

茶陵文派以李東陽而得名東陽字賓之茶陵人以成

籍居京師四歲能作徑尺大字作文操筆如夙構弘治

孝宗武宗正德年號閒上沿途目擊疏一時名動輦下

又稱筆較

之下卽謂京師之下東陽病當時文體萎泛思欲以韓蘇一派挽

救之而吳寬吳儼等爲之羽翼寬字元博長洲人官至

詹事又東閣典誥敕儼字克溫官至南京禮部尙書二

人亦以文章宗伯有志矯臺閣體之弊同時又有王鏊

號守溪羅玘號圭峯以唐宋文爲世倡鏊字濟之吳人玘

字景明

一作景鳴

南城人

南城一

濟之學東坡景明學昌黎

與二吳

吳寬吳儼

東陽遙相應和於是茶陵文派勢談始盛

當茶陵主盟壇坫時有以復古爲宗旨與茶陵相抵抗

者則有北地李夢陽信陽何景明教天下學者無讀唐

以後書爲文務光怪奇麗規模秦漢其流弊至於鈎章

棘句不可句讀學問雖博文體壞矣李字獻吉自號空

同子何字仲默自號大復山人故世稱何李爲大復空

同與何李爲羽翼者有康海

字對山

王九思

號漢

徐禎卿

字昌

王廷相

字子衡

邊貢

字華泉

世號爲弘治七子

宏治明李宗年

古文派選略

十九四明藏書

號

亦名前七子繼前七子而起者有李攀龍王世貞徐

中行

字子與

宗臣

字子相

梁有譽

字公實

謝榛

字茂秦號四溟

山人臨清州人

吳國倫

字明卿

世號爲嘉靖七子

嘉靖明世

亦名後七子

而以王李爲之魁

李字子麟山東歷城人有滄溟集王字元美江蘇太倉

人有弇州四部稿于麟早卒元美主壇坫者數十年

世

貞字元美號鳳洲題震川像云千載有公繼韓歐陽余豈異趨久而始傷

天下學子靡然從

風勢談之張比空同大復爲尤甚

當時獨有崑山歸有光起而與之抗至詆世貞爲庸妄

巨子見項思堯文集序然當太倉主盟之時風氣既開天下之

信崑山終不如其信太倉古文正派不絕如綫

有光字熙甫官至太僕卿有震川集其為文由子固介甫以上溯韓歐由韓歐以上溯史記熙甫於史記致力最深讀之凡數過手加評點頗能得其要領今所傳歸氏評點史記是也

與熙甫同時以唐宋文名者有茅鹿門坤在熙甫之前者則王伯安守仁唐應德順之王道思慎中伯安謚文成學者稱陽明先生應德有荆川集道思自號遵巖居

東文源流考

二十四明叢書

初圖刊本

士皆能於七子外自樹一幟而歸氏所詣為最深

有明一代能直接史漢韓歐之派為文章正宗者必推

熙甫焉至於公安三袁宗道宏道中道與夫竟陵之鍾

惺字伯敬譚元春字友夏矜其私智小慧輕薄佻巧傳至今

日海上江湖派宗之不足與於文章之數也

清時之文派

清初自黃梨洲顧亭林王船山三先生以文章氣節彪

炳東南而文氣為之一振清初四大儒即黃梨洲顧亭林王船山李顥是也李顥字

中孚盤屋人黃梨洲弟子有萬斯同者字季野浙江鄞縣人亦當時之大儒也

黎洲名宗義字太冲浙江餘姚人清初修明史詔徵先
生命督撫以禮敦遣以篤老辭所著有明儒學案明文
海南甯文約等書

亭林名炎武原名絳字寧人江南崑山人康熙戊午詔
開博學宏詞科諸鉅公爭欲致之先生以死辭次年修
明史又欲薦之先生貽書葉方霽誓以身殉所著有音
學五書日知錄肇域記天下郡國利病書等作

船山名夫之字而農湖南衡陽人著書甚富有薑齋文
集十卷而讀通鑑論二十卷宋論十五卷近時學子尤

東文派述略

三四明叢書
一約圖刊本

家置一編焉

然三先生不欲以文章名也其以文章名者則有寧都

在江三魏侯雪苑汪鈍翁

三魏者伯子名祥字善伯改名際瑞叔子名禔字冰叔

冰同季子名禮字和公而叔子之名最著文亦最工

九子魏祥魏禧魏禮林時益字確齋彭士望字躬庵邱

維屏字邦士李騰蛟字力貞曾燦字青黎一字止山彭

任字中叔其爲文導源於韓非國策所詣與老蘇爲近
一字遜士

似縱橫名法家言
雪苑名方域字朝宗河南歸德人

侯方域卒年三十七歲文思

起風發有駿馬下坂不可羈勒之勢惜其年促未能極其至也

商邱侯方域與宜興陳貞慧如皋冒襄桐城方以智當時稱爲四公子

鈍翁名琬字茗文江蘇長洲人順治乙未進士舉康熙己未鴻博改編修文體婉折雅近歐曾

與三家相先後而以古文明者吳縣則有計東甫草號改亭慈谿則有姜宸英西溟號湛園鄞縣則有萬斯大充宗萬斯同季野安溪則有李光地晉卿號榕村吳江則有潘耒次耕長洲則有韓爌慕廬武進則有邵長蘅子湘烏程則有夏駟宛來秀水則有朱彝尊竹垞宣城

古文派述略

三四明徵書
約圖刊本

則有施閏章愚山漢陽則有熊伯龍次侯黃岡則有劉子壯克猷而四川夔州唐甄鑄萬

唐甄著
潛書

異軍蒼頭突

起亦文陣之雄

諸家之文根據經史馳騫百家直抒胸臆不僅規

標同

韓歐才氣固壯法律未嚴蓋清初承明季古文衰弱之後力以讀書萬卷矯公安竟陵空疏纖佻之弊故儒墨並競漢唐迭主所謂萬里黃河泥沙同下才多之愚所不免也

至乾隆嘉慶之間而文體乃正先是清初及乾嘉諸儒

病明季學者空談心性

學也

性道 俚言臆說荒經蔑古於

是偶爲學說用漢人治經實事求是之法爲天下倡

其最著名者如德清胡渭拙明

胡渭初名渭生字拙明

江德清人著有禹貢錙指二十卷易漢明

辨十卷洪範正論五卷大學翼真七卷

百詩爾若璚字百詩山西太原人著有尚書古文疏

翼註四書釋地潛邱劄記毛朱詩說日知錄補正喪服

等書 吳縣惠士奇天牧惠士奇字天牧一字仲爲江蘇

時元龍夢貴人來謁視其刺則東里楊文貞公遂以文

貞名名之康熙己丑成進士官至侍讀學士著有易說

禮說春秋說等書所著詩有紅豆齋小草詠史樂府及

南中采蓴歸耕入海諸集晚年自號半農居士學者稱

紅豆先生 士奇之子惠棟定字 號松 江聲良庭

字叔雲江蘇

吳縣人嘉慶

元年詔開孝廉方正科江蘇巡撫

費文恪公首舉先生賜六品冠服 嘉定錢大昕竹汀

徵號辛楣江蘇嘉定 大昕之弟大昭竹廬

人著有潛研堂文集 著戴氏遺 金壇段玉裁懋堂

嘉慶初舉 休寧戴震東原 書十五種 皆研究註疏攷訂名物以許叔

字若麴著有說文解 陽湖洪亮吉稚存 著有左傳 孫星

字注經韻樓文集 衍淵如 著有續古文苑 皆研究註疏攷訂名物以許叔

重名 解字之法通鄭康成 玄 詁經之旨宗漢祧宋力矯

空疏之弊非讀書萬卷不能通其一字

而其時居高位者如秦尚書燕田

字樹峯號味經金匱

王尚書引之

江蘇高郵王氏王安國字晉城號香圃官

至吏部尚書說文肅子念孫字懷祖學者

古文派述略

三四四借書

石臞先生官至御史孫引之字伯申官至禮部尚書
諡文簡高郵王氏自文肅公以清正立朝以經義教子
孫至石臞伯申三世相承而其緒益拓

畢修撰沅

字縵蘅一字秋帆自號靈巖山人鎮洋人

協揆元

字伯元號雲

王侍郎昶

字德甫號述庵學香稱蘭泉先生江蘇青浦人

著有春融堂詩文集六十卷

朱學士筠

字東美一字竹君號笥河大興人文

八卷湖海文傳七十五卷

正公珪兄也著

翁閣學方綱

字正三號覃溪順天大興人著有經義考補復初齋

全集

盧學士文昭

字召弓號抱經其先自餘姚遷杭又州著有鍾山札記龍城札記等書

皆宏獎風流推轂士類於是海內樸學之士各以心得

著書立說達而在上者鼓吹休明潤色鴻業窮而在下

古今文派述略

西四明叢書
約園刊本

攷據爲事矣

然攷據之文務在徵實史漢之詞華韓歐之波折工於

彼者必紕於此惟方望溪抗心史漢獨以韓歐爲宗望

溪名苞安徽桐城人康熙丙戌進士官至禮部侍郎著

有望溪集

望溪之邑子劉大櫟字才甫號海峯始以文謁方侍郎

侍郎爲延譽於公卿聞曰如某者何足道邑子劉生乃

今之韓歐也於是海峯之名乃大著

海峯一傳爲姚鼐鼐字姬傳桐城人乾隆癸未進士改

庶吉士散館改禮部主事遷刑部郎中著有惜抱軒文集

姬傳始受古文法於其伯父範範字南青乾隆壬戌進士官編修著有援鶉堂文集學者稱蠶塢先生又受業於海峯其爲文宗法韓歐於望溪所云人品在程朱之間學問繼韓歐以後二語爲終身之祈嚮故其詞旨雅潔晚年有出藍之譽歷城周永年書昌爲之語曰天下之文章其在桐城乎

說二語出於程魚門魚門名晉芳

由是學者多歸

向桐城號桐城派

東文派述略

三四明叢書

約製刊本

姚先生晚年主鍾山書院講席門下著籍者上元有管同異之梅曾亮伯言桐城有方東樹植之姚瑩石甫四人者稱爲高第弟子

異之道光五年舉人著有因寄軒文集伯言道光二年進士以知縣用改郎中著有柏枧山房文集植之增廣生員著有儀衛軒文集石甫範曾孫嘉慶十三年進士

由知縣官至廣西按察使著有東溟文集四人各以文

法傳授弟子在桐城者有戴鈞衡存莊

號啓洲著有蓉洲集一作著有

味經山館集

事植之最久精力過人自以爲守其邑先正之

法傳之後進義無所讓也

其不列弟子籍同時服膺者有新城魯仕驥絮非

魯絮非名

九舉原名仕驥著有山木居士集

宜興吳德旋仲倫

有初月樓集

絮非之甥

爲陳用光碩士

著有衲坡錄太乙舟文集

碩士旣師其舅又親受業

姚先生之門鄉人化之多好文章碩士之羣從有陳學

受藝叔陳溥廣敷而南豐又有吳嘉賓子序

著有五經說四書說

求自得之室文鈔

皆承絮非之風私淑於姚先生由是江西建

昌有桐城之學

仲倫與永福呂璜月滄交友

呂璜字禮北廣西永福人著有月滄文集

月滄

京支派述略

天西明叢書

之鄉人有臨桂朱琦伯韓

字濂甫著有怡志堂文集

龍啓瑞翰臣

字

五著有經德堂文集

馬平王拯定甫

著有龍壁山房文集一說王拯原名錫振

皆步趨

吳氏呂氏而益求廣其術於梅伯言由是桐城宗派流

衍於廣西矣

姚先生營典試湖南湘中學耆聞風興起武陵則楊彝

珍性農善化則孫鼎臣芝房湘陰則郭嵩燾伯琛激

則舒燾伯魯湘潭則歐陽勳子和其文章皆以桐城

宗採原經史以厚其基出入百家以極其變乾嘉

以來作家萃於此矣

其時有巴陵吳敏樹者起

字本深號南屏著有梓湖文集

不屑建一先

生之言以自隘意欲脫桐城之範圍以自樹一幟究其

平日之所服膺在震川歸氏震川固桐城所自出故其

所詣卒與方姚爲近蓋方姚文章正軌自非背道而馳

未有不臻其域者也

惟湘鄉曾文正公國藩

字伯涵號滌生著有詩文集奏議劄記各種

私淑姬

傳就其法而更擴張之桐城主史記湘鄉則兼主漢書

桐城師歐曾湘鄉則兼採文選嘗謂作文當用賈馬許

鄭之訓詁

賈必馬融許慎鄭玄固司馬相

東文派述略

毛四明校書

初園刊本

如字長卿揚雄字子雲

故於羣經子史而外兼採漢賦其作文宗

旨大略見於復右銘太守書與聖哲畫像記二篇

其書云竊以爲自唐以後善學韓公者莫如王介甫氏

而近世知言君子惟桐城方氏姚氏所得尤多因就數

家之作而攷其風旨私立禁約以爲有必不可犯者而

後其法嚴而道始尊大抵剽竊前言句摹字擬是爲戒

律之首稱人之善依於庸德不宜褻揚溢量動稱奇行

異徵鄰於小說誕妄者之所爲貶人之惡又加慎焉一

篇之內端緒不宜繁多譬如萬山旁薄必有主峯龍袞

九章但挈一領否則首尾衡決陳義蕪雜滋足戒也識
度曾不異人或乃競爲僻字澀句以駭庸眾斷自然之
元氣斯又才士之所同蔽戒律之所必嚴明茲數者持
守勿失然後下筆造次皆有法度乃可專精以理吾之
氣深求韓公所謂與相如子雲異曲同工者熟讀而氣
探長吟而反覆使其氣若翔翥於虛無之表其詞跌宕
俊邁而不可以方物蓋論其本則循戒律之說詞愈簡
而道愈進論其末則抗吾氣以與古人之氣相翕有欲
求太簡而不得者兼管乎本末斟酌乎繁簡此自昔志

東坡文派述略

三 天西明叢書

約園刊

士之所爲畢生矻矻而吾輩所當勉焉者也

其記云西漢文章如子雲相如之雄偉此天地道勁之
氣得於陽與剛之美者也此天地之義氣也劉向匡衡
淵懿此天地醇厚之氣得於陰與柔之美者也此天地
之仁氣也東漢以還淹雅無慙於古而風骨少頽矣韓
柳有作盡取揚馬之雄奇萬變而內之於薄物小篇之
中豈不詭哉歐陽氏曾氏皆法韓公而體質於匡劉爲
近文章之變莫可窮詰要之不出此二途雖百世可知
也

故其所作高華典貴實大聲充集中諸作如楚軍水師
昭忠祠記金陵官紳昭忠祠記金陵陸師昭忠祠記江
忠烈羅忠節李忠武李勇毅諸公神道碑銘皆能以浩
氣英光表揚忠烈藉百世之雄文垂一朝之寶錄擬以
班孟堅燕然山銘韓退之平淮西碑有過之無不及也
晚年益創爲古文四象之說分太陽太陰少陽少陰爲
四類手鈔目次藏之於家未及鐫板自謂持論高古恐
非初學所能領會與及門之士商榷再四蓋將藏之名
山傳之其人耳

東坡流傳

二九四明叢書

其弟子最知名者如遵義黎庶昌純齋著有拙尊園集桐城吳

汝綸摯甫著有桐城吳先生文集武昌張裕釗廉卿著有瀟亭文集無錫

薛福成叔耘著有庸齋全集皆篤守師說而求合於方姚氏之

軌範四人之中純齋官最高摯甫名最盛廉卿文最雅

叔耘文亦雅後有作者皆聞風興起焉

當姬傳盛倡古文之際吳人有錢魯斯者字伯明嘗誦其

師說於友人於是陽湖惲敬子居著有大雲山房集武進張惠

言皋文有茗柯集皆輟其詞章訓詁之學而從事於古文

同時相和者有秦瀛小峴字凌槍號遂庵無錫人著有峴山人集陸羅絡

祁孫陽湖入著有崇百葉齋集世稱之曰陽湖派其源並出於史漢

其法並啓於韓歐近世古文之正軌也皆所謂理勝者

也

駢文至宋而衰至清而復盛清初承明季諸老之後如

張天如名鴻陳臥子名子龍二先生皆以沈博絕麗之文提

倡後進於是六朝初唐之燄乃復振

天如名溥搜漢魏六朝百三名家文彙爲一集刻以問

世於是學者始得窺見兩晉南北朝諸家之文體

臥子名子龍天才卓越文藻特盛吳兆騫字漢槎吳江人著有秋笳

東文彙

年四

集陳維崧由諸生授檢討著有湖海樓詩文詞集其繼起者也維崧字其

年號迦陵宜興人其爲文導源庾信才力富健與之齊

名者吳綺園次號聽翁江都人著有林蕙堂集次焉者

章藻功豈續也浙江錢塘人著有思綺堂集園次追摹義山整秀而

失之於弱豈續步武孝穆華瞻而失之於崑唐李商隱字義山河

內人舉進士官至檢校工部員外郎詩文瑰邁奇古世

號其詩爲西崑體著有詩文集行於世六朝徐陵字

孝穆東海郡人仕梁官御史中丞時安成王頊權傾朝

野陵奏劾之朝廷肅然官至太子少傅卒諡曰章著有

徐孝穆集六卷玉堂新詠十卷故迦陵主持文壇者凡數十年

繼其年而起者以山陰胡天游稚威爲之最稚威原出

初唐胡天游字稚威號雲持山陰人著有石筍山房集典麗裔皇雅似燕許錢

塘袁枚云吾於稚威則師之矣然袁文雖極沈博而俗

調偽體汰除未淨至昭文邵齊肅作而文體始正齊肅

字荀慈一字叔山一音綿交覆探屋也所著有玉芝堂集其作文

宗旨欲於綺藻豐縟之中運簡質清剛之氣見叔山報王芥子書

自斯言出一時風氣爲之大變

同時如王太岳之蒼老字基平號芥子定興人著有清虛山房集劉星燁之

華貴字映榆號圃三武進人著有思補堂集孔廣森之典重字叔仲又字搗約號與軒曲阜

人著有儀鄭堂駢體文如華岳三峯一覽而眾山皆小

東支派諸

三四明

其有博涉羣書兼工駢儷者則有陽湖孫星衍淵如有

問字堂洪亮吉稚存自號更生居士著有卷施閣更生齋等集李兆洛申耆

武進人著有儀徵阮元芸臺芸臺一作雲臺阮元字伯元號雲臺儀徵相國若

孕經堂集或作摩經室集武進張惠言皋文也著有若柯文集

其專以駢文名者吳錫麒穀人字聖徵著有正味齋集曾煥賓谷

字庶蕃著有賞雨茅屋吳鼐山尊山尊名肅又字及之號抑庵安徽全

椒人著有夕劉嗣綰芙初字醇甫無錫人著有尚絅堂集樂鈞蓮裳

初名宮譜字元淑號蓮裳陽楊芳燦蓉裳無錫人著有吟翠軒初棠

或云著有芙蓉山館詩集字湘涵江蘇鎮洋人著有小謨鴈館文集王

荅山館待攷而以彭兆荪甘亭

芑孫惕甫

號鐵夫字念豐又號楞伽山人江蘇長洲人著有淵雅堂集

風格爲最迥

氣體爲最雅

至於劉開孟塗

字方來桐城人布衣著有孟塗文集

梅曾亮伯言

上元人著有柏規山

房文集

其始致力駢儷其後專力古文不僅以詞勝著矣

道咸以來陽湖則有董基誠祐誠兄弟

基誠字子誥著有移華館集祐

誠字方立著有藟石齋集

皆效法其鄉先輩洪稚存之所作而加之

以工整而大興則有方履錢彥聞

著有萬善花室集

泗州則有

傅桐咏琴長沙則有周壽昌符農

著有思益堂集

秀水則有

銘桐孫會稽則有李慈銘愛伯

著有湖塘林館集

湘潭則有王

東文派述略

三四明叢書
約園刊本

闔運紉秋

著有湖綺樓集

長沙又有王先謙益吾

著有虛受堂集

亦能

簡質清剛確守玉芝矩矱斯皆詞勝之文之正軌也

古今文派述略

跋

吾兒令梯纓就學於浙江第四師範學校得有古今文
派講義爲教師陳次農先生康輔所手編詞旨簡明學
者得此其於古今文派庶可由流溯源矣惟苦無註釋
未免美猶有憾爰不揣禿昧撮要註之讀者或有取焉
中華民國十九年五月一日四明張振駮跋