

六臣註文選

二

六臣註文選卷第十二

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

賦

海賦

木玄虛

善曰博奕之會也。廣川之志也。海賦文其甚。麗巨壘。非良。錄曰。...

昔在帝嬀古巨五臣唐之世天綱淳淳漏淳為

凋為瘵凋洪濤洪瀾瀾汗萬里無際長波浩浩泚泚

我池我延延八八裔裔

於於是乎禹也乃鑿鑿臨臨

崖之阜陸決決陂陂潢潢而相浚浚

陵巒而斬斬壑壑羣山既略百川潛潛決決

...

...

...

...

...

...

...

...

濟濟澹澹汙汙騰傾傾赴勢勢

萬火俱流萬椅椅披披五嶽竭竭澗澗九州瀝瀝滴滴滲滲淫淫

會會外外蔚蔚雲霧雲洎洎流流決決灑灑莫不來注注

於於廓靈海長長

為為委輸輸

也宜其為大也爾其為狀也

澗澗激激豔豔浮浮天無岸岸

合乍散合散散

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

不噬喻急許百川洗滌淮漢襄陵廣為五臣作斤灑

交瀉萬浩汗喜曰虛翁猶牛納也尚書大傳曰百川總

灑山襄陵又曰海濱廣斥史記曰斤為百古今字也灑

灑之貌如劍之而入也洗滌謂朝往來於中也襄陵

也初灑則如劍之而入也洗滌謂朝往來於中也襄陵

乃大明撫五臣鑿於金樞之穴翔陽逸駭於扶

桑之津善曰大明月也言月精也周易曰懸象著明

也河圖帝覽曆日月者金之精月有齒故言伏窮望清賦

曰金樞理鑿素月告望義出於此撫彼苗切翔陽也言日

初出也淮南子曰日陽之主也日中有鳥故言翔逸駭言十

疾也廣雅曰駭起也山海經曰陽谷上有扶木言翔逸駭言十

方月之限廣扶桑之津日出之處影區沙磧苦石蕩

颶善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風

可居曰島良曰言月將發時月初出時風急激動海水

擊舟蕩蕩浪急疾於是鼓怒溢浪揚浮更相觸

搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又以地軸

挺拔而爭迴善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸

天地如車輪終則復始為誘曰輪轉也上林賦曰宛轉膠柱

相礪滑湮作滑淪而瀉六深峇鬱初迭而隆

頽善曰謂亂兒黃喻相糾克累攢聚也五臣盛兒切迭疾兒

而為魁立也實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

而為魁善曰實蓋旆遠也峭峭峻波也毛詩詩曰傑特

楫汎海凌山於是候勁風揭第百尺維長綯天
挂帆席望濤遠九沃罔承然鳥遊鷁幸如驚鳥之

失侶倏如六龍之所擊一越三千不終朝而濟
所屆善曰列子曰殊方偏國張湛曰偏遠也毛詩曰晝蕭蕭

曰楫謂之命爾雅曰駁速也駁山越海窮天乃曰楫也
擊也百尺帆檣也綯今之帆網也以長木為之所以挂帆也

割肥得名曰隨風張檣曰帆或以布為之故曰帆也
比連晨冕去華不足以前疾春秋命晉字曰官的從出杜李

日之陽駕六龍以上下談文曰擊引而後也毛詩曰
曰子文訓兵於聯越劍而揮維雅曰酒也其古書傳

有急來告將宣君命則飛迅流馳也謂之帆也東方朔
則曰候長風舉百尺之檣連綿絕杜杜東長風望或清決

也故一日二千里則不若其五負穢臨深虛瑤道
於而及於所至之處其負穢臨深虛瑤道

折則有海童邀路馬銜當跌其負穢臨深虛瑤道
展直須去氏傳注曰銜字也鄭玄周禮注曰銜也

暫晚而閃免羣妖遠逝眇眇治夷善曰山海經
神為之為水伯說之曰彷彿見不識也掛餘曰朝彷彿以

雅曰過兒也眇眇視兒名妻兒婿之染也向曰天吳桐樓
並海神也眇眇不見兒曾晚謂暫也

風起惡去廓如五靈變惚恍幽暮氣似

天霄翳雲布善曰禮百尺也杜預左氏傳注
惡也鄭清開也言廓然暫開如神之變惚恍之頃而忽起為暴

妖露呵噉許掩鬱五臣曠善曰禮百尺也杜預左氏傳注
為妖而呈露也呵噉掩鬱不明光說文曰曠大俱也又曰曠

勢相沕善曰禮百尺也杜預左氏傳注
波浪相衝也勢大波也鄭樵方音注曰曠漢與曠同楚兩

也李尤辟離賦曰與雲動雷飛雷風雨法注曰浪浪之聲
也波音去良曰勿浪相拂也言大波之飛相擊激勢相拂

濤瀾善曰禮百尺也杜預左氏傳注
濤瀾音濤瀾也濤瀾音濤瀾也濤瀾音濤瀾也濤瀾音濤瀾也

於舟人漁子徂南極東或罔汶於鼇鼉之穴
或挂胃於岑五穀善曰禮百尺也杜預左氏傳注

於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦善曰禮百尺也杜預左氏傳注

非一折也善曰禮百尺也杜預左氏傳注
曰山之石曰穀牛高切製成塊任風之兒汎汎悠悠也爾雅

流之兒淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰
舟人不衣也其人齒黑翰曰漁子取魚人言風波之勢壯

山峯也巖巖山也裸人黑齒並海外國名或乃洋流而

或乃洋流而

乃不悟所履之近遠 善曰謝承後漢書鄭玄成子書曰黃巾為害浮浮率比者類篇

朱崖北灑 灑作洗 天墟東演 善曰廣雅曰餘惟曰餘惟也東都 析木西溲青徐經

途 五曰 濶 鳥 溲萬萬有餘 善曰廣雅曰餘惟曰餘惟也東都

魚隱鯢鱗潛靈居 善曰淮南子曰四海之美遠鯢鱗

者常聞所 五曰 末名者若無 善曰言世之所收

希世之所聞惡 五曰 審其名故可仿像其色 駿

其水府之內極深之庭則有崇島巨鼉煙峴

孤亭擊洪波指大清竭磐石栖百靈颺 平 凱

風而南逝廣莫至而北征 善曰劉劭蜀都賦曰其東

煙腰 眇 眇 蟻 蟻 始 始 一 一 蟻 蟻 始 始 一 一 蟻 蟻 始 始

善曰劉劭蜀都賦曰其東 則有天狼百首蓬萊山而封

善曰淮南子曰四海之美遠鯢鱗 善曰廣雅曰餘惟曰餘惟也東都

善曰言世之所收 善曰言世之所收

善曰言世之所收 善曰言世之所收

善曰言世之所收 善曰言世之所收

善曰言世之所收 善曰言世之所收

善曰言世之所收 善曰言世之所收

善曰言世之所收 善曰言世之所收

善曰言世之所收 善曰言世之所收

善曰言世之所收 善曰言世之所收

重搖或布重竹中其色則然羅魚五百本則橫海之
鱗突机孤遊憂嚴數偃高濤茹鱗甲吞龍舟喻

乃破則洪連跛子踏六吹勞去則百川倒流
原曰破江則六朝竭郭璞山海經曰百川倒流

鱗插雲鬢鬣刺天巔骨成截流膏為淵
踏七節吹雲鬣鬣曰海髮張籍詩外賦曰如之崖

若乃巖坻
大也巔巔骨也膏脂也言大巔巔若乃巖坻直

之隈沙石之嶽毛翼產虧劄劄成禽鳥
雞離械所鶴子淋滲所今反善曰朝聖也賦任

羣飛侶浴戲廣浮深翔翥
軒洩洩也淫淫香曰軒輿也洩洩淫淫翔翥之

更相叫嘯詭色珠音
作翫更相叫嘯詭色珠音善曰翻動兒戲書蘭王

三光既清天地融即不沉陽侯乘蹻若乃
善傳曰擾亂也王孫周易曰若高飛也既曰翻

形內虛曠哉坎德卑以自居
下者祭百神也說文曰儲積也長曰宅

若乃
善傳曰擾亂也王孫周易曰若高飛也既曰翻

三光既清天地融即不沉陽侯乘蹻若乃
善傳曰擾亂也王孫周易曰若高飛也既曰翻

清淫復阜鄉之留鳥被羽翻之慘
反善曰縹紗遠視之兒魯靈光殿賦曰忽縹紗以警儆

其為器也包乾之奧括坤之區
尚書傳曰奧內也又曰區域也惟神是宅亦祇是

盧何奇不有何怪不儲
下者祭百神也說文曰儲積也長曰宅

形內虛曠哉坎德卑以自居
下者祭百神也說文曰儲積也長曰宅

清淫復阜鄉之留鳥被羽翻之慘
反善曰縹紗遠視之兒魯靈光殿賦曰忽縹紗以警儆

其為器也包乾之奧括坤之區
尚書傳曰奧內也又曰區域也惟神是宅亦祇是

盧何奇不有何怪不儲
下者祭百神也說文曰儲積也長曰宅

觀滄海於茫茫梓梓子曰不積小流無以成河海含形內虛
言亦能含衆形內虛似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形
周易曰君子以虛受人周易曰坤者地也語金人銘曰江海
難至長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰
夫人能處高水獨赴下卑也而水以爲都居也 錢曰萍蓬
多兒積衆也言海衆川所入含養羣形也內虛言水平則受
不遺且細也曠大也北方坎爲水言大哉美之也 弘往納
居動也言海居平故爲百川長守平故爲人之主 弘往納
來以宗以都品物類生何有何無 弘之而今大自
外而來納之而不逆尚書曰九水所流故曰九都品物言諸品物
實爲河之九都郭璞曰九水所流故曰九都品物言諸品物
以類相生何所不有向者而無言其多也韓詩外傳曰夫水
羣物以生品物以正李毛翰林論曰水氏海賦壯則壯矣然
謂羣負得狀若文章亦將由來成而然也 翰曰宗尊也都
謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不惟細流所以
爲百川之尊而所聚萬物集類百
生亦何所不有亦何所覆無之

江賦

善曰釋名曰江者貢也出物不私故曰公
也風俗通曰江者貢也爲其出物可貢晉
中興書曰璞以中興三宅江
外乃著江賦述川瀆之美

郭景純

善曰賦述川瀆之美
後轉王敦記室參軍敦謀逆爲其所害又
云有人見其睡形變驚云母龍精 向曰
璞嗜酒好色有奇才璞以
中興王居江外爲著江賦

咨五才之並用寔水德之靈長

善曰左氏傳宋子
平曰天生五材人
並用之發一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者
大不可極深不可測無公無私水之德也 向曰咨對美之
也寔實也靈長言上

惟岷山之導江初發源乎監

善曰惟發語之辭尚書曰岷山東別爲沱南都賦
曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源
可以鑑勸及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉王肅
曰鯀所以盛酒者言其微也 翰曰謂初發源小如一盞

聿經始於洛洙

善曰詩章句曰聿
攏萬川乎巴梁 善曰詩章句曰聿

善曰詩章句曰聿
攏萬川乎巴梁 善曰詩章句曰聿

辭也漢書廣漢郡雒陽有漳山雒水所出入前雒與洛通
音周說文曰洙水出蜀西塞外東南入江沫靡猶枯東也巴
郡名也梁州名也 貞曰華夷也江初出必經此洛洙而
過巴梁二山名言江水與萬川相纏合於此二山之下 街
巫峽以迅激躋江津而起漲 善曰盛弘之荊州記曰
峽方言曰躋登也躋記水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江
津漲水大之兒 濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸漲浪也言
江津至此山爲山所夾 極泓焉 量而海運狀滔天以
森茫 善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰浩大滔天 錢曰
泓深漫漫言以深廣之器量朝宗於海也尚書曰浩浩天
運轉其波濤狀如漫天也森茫間流兒 摠括漢泗兼包

淮湘并吞沅澧

善曰南都賦曰總括
曰泗水出魯國十縣至臨淮下湖縣入淮孟子曰禹決汝漢
杼淮泗而注之江景微賦曰養荷博洽郭掌山海經注曰
湘水出鄱陽營道縣陽湖山過秦嶺曰并吞八荒之心山海
經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰
武陵郡沅水出焉南注于沅水經云沅水又曰荆山沅水
出焉而東南流注于雒沮與雒水合爲流也沮漳二水流注
漳並水名總括兼包并在皆相合爲流也沮漳二水流注入
江故云 源二分於岷 岷 流九派乎海陽鼓洪

濤於赤岸綸餘波乎棠桑

善曰山海經曰岷山南北
又東百五十里岷山江水出焉而東流注于大江郭璞曰岷
山中江所出也岷山北江所出也水別流爲派尚書曰岷州
九江孔綽應劭漢書注曰江自嶺江揚賜分發九也漢書廣
江部有陽賜別西京賦曰起洪濤而揚賜分發九也漢書廣
曰亦岸在黃陸別陸廣雅曰論沒也餘波濤之餘波也言濤
之餘波至棠桑而流也尚書曰餘波入于流沙漢書禮章郡
有棠桑縣 向曰鼓激洪也棠桑山名餘同眷息 綱作網絡

羣流商摧苦消

善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰湯推拒
而東會 也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

而東會

善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰湯推拒
而東會 也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰湯推拒而東會

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

也洧澗小流也爾雅曰澗也鄭玄曰委流

所崇尚者曰江漢朝宗于海漢書曰廣陵國有江都將東會于海尚書曰車會于泗沂良曰網結羣流備龍澤水也高惟濟都盛也言散盧攝而納之表則也言深廣故曰神也言見深廣之處所聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海也

注五湖以漫漭灌三江而瀚沛沛會滂汗
六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯

天地之檢介
善曰嬰子曰禹治天下南為江漢北為河東記大史公曰余登姑蘇望五湖張劭吳注曰五湖之湖史別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤東注北注西注自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤東注北注西注也益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州也東界揚州之南境也海岱也准惟徐州部廢陸郡上林郡下其南也

壯也吳越曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北也周陽曰天喻不可分地檢故曰五湖三江漢兩淮注曰今開也

寬兒湖沛源發六州益梁荆江揚徐也或謂也為五湖流兒經營納攝也華中國也商賢表也介于北江所以限中國與蠻夷為別天

或文或朝
善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰廣氏大朝約謂作朝皮而劫羣流須臾萬里自北往復

聖乃鼓怒而作濤峨嶺為泉陽之揭玉壘作
或文或朝皆朝水直足在朝夕而自北往復

東別之標
善曰泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州水也東別為龍開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沱

嶺勿而比嶠
善曰周禮曰荆州之鎮山曰嶺勿而比嶠

也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西葉書曰南郡巫

薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄
善曰葦子曰川谷通陽陶治萬物韋昭國語注曰蒸非也

擊與沃雉
善曰信陽即信陵之陽也

若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立

關五
善曰關五即關五也

虎牙
善曰虎牙即虎牙也

圓淵
善曰圓淵即圓淵也

電激
善曰電激即電激也

迅瀆
善曰迅瀆即迅瀆也

之府靈湖之淵澄澹汪沆濶混困

沈音玄 善曰沈玄毛詩發曰曾重也王逸楚辭注曰楚

瀼瀼以霧香時鬱律其如煙

厚薄以霧香時鬱律其如煙

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗汗

天開

以榮繞

盜湧而駕隈

叔鮪

鱸鮪

顏

錦斑揚翳掉尾噴浪飛

排流呼哈

或嚇

鯨乘濤以出入

曰介大也

鵝魚牛虎蛟鈞地

鱣

玳瑁

玳瑁

蚌

蟹

蚌

蚌

而揚葩善曰異物志曰蚌似車螯潔白如玉暉耀向日也

如龜胸得春兩則生花中若瑩光明珠石蚌春生花冬死

蚌中出常有光耀於水中若瑩光明珠石蚌春生花冬死

故云居居

而環鳥

或泛或泛

於潮波或混淪乎泥沙

若乃龍鯉一角奇鷄

九頭

躍而吐瓊文鮫

蟾蜍

以沈遊

雷電

以噓

客築室於巖底綴人構館于懸流

而泣珠曹子建七啓曰最鮫人劉淵林吳郡賦注曰鮫人水

電布餘糧星雜沙鏡

青綸競刺緝組爭映

紫菜而轉反

紫菜而轉反

乎研上春曰紫菜色紫似鹿角一名海苔生研石中煨薄光

石帆半

蒙龍以蓋嶼岸

薄實時出而漂泳

其下則金礦丹

雲精燭銀玞

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

石列於陽渚浮

岸無不津 善曰岸無不津子曰玉在山而木潤淵生珠而岸

鷲教 鷲教 鷲教 鷲教 鷲教 鷲教 鷲教 鷲教 鷲教 鷲教

玄月 善曰尚書曰玄月 善曰尚書曰玄月 善曰尚書曰玄月

類萬聲自相喧聒 類萬聲自相喧聒 類萬聲自相喧聒

揮弄灑珠拊拂 揮弄灑珠拊拂 揮弄灑珠拊拂

集若霞布散如雲 集若霞布散如雲 集若霞布散如雲

來勃碣 來勃碣 來勃碣 來勃碣 來勃碣 來勃碣 來勃碣

薄於浚浚協 薄於浚浚協 薄於浚浚協 薄於浚浚協

櫻桃枝質 櫻桃枝質 櫻桃枝質 櫻桃枝質 櫻桃枝質

以蘭紅 以蘭紅 以蘭紅 以蘭紅 以蘭紅 以蘭紅

擢紫茸 擢紫茸 擢紫茸 擢紫茸 擢紫茸 擢紫茸

陰潭隩 陰潭隩 陰潭隩 陰潭隩 陰潭隩 陰潭隩

被長江 被長江 被長江 被長江 被長江 被長江

揚鳴皋 揚鳴皋 揚鳴皋 揚鳴皋 揚鳴皋 揚鳴皋

善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋

善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋

善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋

善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋 善曰揚鳴皋

草花也 草花也 草花也 草花也 草花也 草花也 草花也

繁蔚 繁蔚 繁蔚 繁蔚 繁蔚 繁蔚 繁蔚 繁蔚

蕙蔚 蕙蔚 蕙蔚 蕙蔚 蕙蔚 蕙蔚 蕙蔚 蕙蔚

潛蒼 潛蒼 潛蒼 潛蒼 潛蒼 潛蒼 潛蒼 潛蒼

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎

空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

也說文曰... 汭洄

公流或漁或商赴... 竭南極

窮東荒... 覘五

兩之動靜長風... 而氣

整... 而氣

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

截洞... 迅越趨

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

蘆人漁子... 惟蔬為

異人乎精魄播靈潤於千里越公宗之觸石

相三新論曰于下神人五一曰神山二曰隱壽三曰使鬼物

曰其山也靈形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經撰神契

曰五岳之精惟四瀆之精仁左氏傳蔡邕曰心之精爽其謂

魂魄公羊傳曰屬為茶太山河海山川有能潤乎百里者天

子殺而羊之觸石而出膚寸而合不崇朝而雨兩雨者唯

太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石而出為兩雨貴

付之地而不偏也阿海與雲雨及千里 翰曰天生也既異

人乎情魄者言異人生於時皆得江漢之 翰曰天生也既異

英靈也言江中起雲霧疾速乃起越也 翰曰天生也既異

儻 祝符祥非一動應無方感事而出 善曰孔

書傳曰神妙無方類玄論語注曰方常也 翰曰儻疾速

也方常也言論變變化離合疾速有如符契而為安祥蓋非

一狀也感事謂 經紀天地錯綜人術妙不可盡之於

言事不可窮之於筆 善曰言以錯為喻也符祥上則

五行志曰厥風絕經紀如淳曰經紀四帛之屬周易曰錯綜

暹敷王肅曰錯交地綜理事也仲長子昌言錯綜人情 翰

流有兩蛟水鱗其船次飛後發也曰此江中獨有蛟龍之

江刺蛟殺之荆王聞之仕以無辜萬壽曰下遠吳越絕書

曰賦江子作鐵劍二曰太阿 辰曰荆使飛得入同寶劍吸

善王渡江作鐵劍之風波大起兩蛟被舟中殺以劍斬吸

風乃止故用而壯之 悍要離之圖慶在中流而推

終龍成劍之神真 善曰黃雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離去住居王子慶

戈 善曰黃雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離去住居王子慶

與要離相此於江如此者三其卒曰攻天下之歸士也去

又成名要離不死歸吳矣 翰曰 非靈均之任石數

少與劍皆刃器故叶韻而言也 翰曰 非靈均之任石數

漁父之樵歌 善曰楚辭曰名余曰正則余曰靈均

而不應重任石之何益又曰懷沙帶而自沈者不忍見君

表與史記曰屈原解佩漁父戲神而歌曰屈原之世清石也

罹吾纒 豈不同楚屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢

漁父賢人不 想周穆之濟師驅八駿於龜鼉

紀年曰周穆王二十七年征伐大起九師東至于九江北

雲以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之象驂駘級耳赤

於物故保道不虧而長堅固此乃靈和之氣所以為也靈和之氣也
莫著於江河 善曰班固漢書贊曰中國川原以百故莫長河次之故考其
於觀不過此也

六臣註文選卷第十二

考川瀆之妙觀實

六臣註文選卷第十三

梁昭明太子撰
唐李善并五臣註

物色

善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰湖易曰風行水上
煥莫然即有文章也

風賦

善曰劉勰釋名云風者九也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散會子書曰陰陽擊發氣也
陽剛風物理志
陰陽擊發氣也

宋玉

善曰史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱玉逸楚詞序曰宋玉楚原弟子向曰史記云宋玉郢人也為楚大夫時襄王驕奢故宋玉作此賦以諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮

善曰史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰王請饗蘭臺宮

颯然而至

善曰景差列裝大夫說文曰颯然風聲也至於王之宮也

王乃披襟而當之曰

快哉此風寡人所與庶人共者邪
快風之涼因言

宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之

王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉

善曰河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽故為風風氣無根也管子曰風溥物者也風之所溥不避貴賤美惡齊曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴賤皆及也以宋玉獨為今子獨以為寡人之風豈有王風故以此言而折之

說平宋玉對曰臣聞於師枳只句鉤來巢空穴

來風善曰柳木名也柳句言柳樹多句也說文曰句曲也

其所託者因也字然則風氣氣與風殊焉

宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末善曰莊子曰大塊噫氣其名爲風而為風

於松栢之下音戶飄忽朋涉音涉激颺標

怒善曰朋涉切銳忽如標之擊說文曰標也聾

雷聲迴穴錯注善曰聾侯萌切聾聾如風

石伐木梢殺林莽善曰聾動也聾聾如風

離衝孔動捷音件善曰彼離城離四散之說也

洩擊爛離散轉移善曰洩擊爛離散轉移

故其清涼雄風則飄

升降乘凌高城入于深宮邱華五百

葉而振氣徘徊於桂椒之間

將擊芙蓉之精微蕙草離秦衛駭新美被

揚善曰揚文曰揚網也取而供方字通

得為大王之風也五臣曰也善曰倘洋猶

中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房迺

得為大王之風也五臣曰也善曰倘洋猶

清涼增五臣曰依辭切善曰素問曰

清涼增五臣曰依辭切善曰素問曰

明耳目空體便人此所謂大王之雄風也

論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人

之風墮然起於窮巷之間墮音墮墮音墮

然於窮巷之間而揚塵也

然於窮巷之間而揚塵也

然於窮巷之間而揚塵也

然於窮巷之間而揚塵也

然於窮巷之間而揚塵也

然於窮巷之間而揚塵也

然於窮巷之間而揚塵也

然於窮巷之間而揚塵也

曰勝更別種易曰時有萬物
嗟夏茂而秋落雖末士五臣感冬索而春敷兮五

人情之美惡善曰孔安國尚書傳曰才盡也又曰敷布
則草木是飲氣至則草木落與秋曰慢末士之說曲文子曰
有繁序者以末榮悴 善曰草木榮悴誠為末事且猶有或
以惟人情 善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也五

善曰王逸注 蕭瑟兮善曰陰氣促急風見之
曰寒氣聊又歲將暮也 善曰蕭瑟秋聲
草木搖落善曰花葉墮而變衰善曰形體易色枯
枯槁也 善曰葉落去也 善曰葉落去也 善曰葉落去也

在遠行善曰遠出 登山臨水善曰升舟高遠 送將
歸善曰送親別還故鄉 夫送歸懷慕徒之戀兮
遠行有羈旅之憤善曰懷思慕亦徒侶也左氏傳陳
楚悼王也 臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

五臣悼近善曰論語語子在川上川逝者如斯夫不舍晝夜
曰景公遊於牛山歸齊國乃流涕而歎曰李何去此堂室之
國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫
盛之有衰死之有死天不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫
悲老而哀死古之樂也君何有焉懷遠悼近齊景公謂也彼

四感之疾五臣心兮遭一途而五臣難忍嗟秋
日之可哀兮五臣無愁而不盡善曰毛詩曰既
作良 無愁而不盡善曰毛詩曰既
既矣物也曰四憂可以為心傷也 一途難別謂愁也言秋時
無愁不盡 野有歸燕五臣隰有翔隼游氛朝典

稿葉夕殞善曰楚辭曰飄飄其辭歸繁華之鳥通呼
曰隼 善曰隼 善曰隼 善曰隼 善曰隼 善曰隼 善曰隼

羅網不得流杜預左氏傳注曰黍稷也鄭玄毛詩箋曰木葉
揭得風乃落 良曰隼 善曰隼 善曰隼 善曰隼 善曰隼 善曰隼

也於是五臣乃屏輕楚甲釋絨締藉蒞拓弱
御拾衣善曰呂氏春秋曰冬不用簾非愛簾也清有於此
也鄭玄毛詩箋曰楚小蒲席也說文曰蒲蒲子以為華席也
又曰拾衣細絮也 向曰秋氣既寒棄而不用藉鋪也苦
蕭席也言弊鋪而 庭樹撼以灑落兮勁風戾而
吹惟善曰撼撼空之聲定動殊之貌 善曰撼撼空之聲
嗚呼以寒吟兮鷹飄飄而南飛善曰毛詩曰北
鳴呼以寒吟兮鷹飄飄而南飛善曰毛詩曰北
高兮日悠陽而浸微善曰春秋曰天氣高初是初明貌
曰是初天高貌然揚謂日之微也 何微陽之短晷
覺涼夜之方永善曰尚書曰日短星昴以正仲冬毛
曰短晷謂日景 月臆臆以含光兮露淒淒以
凝冷善曰臆臆月初出貌淒淒清寒貌 良 熠燿燿於階闈
兮蟋蟀鳴乎軒屏善曰毛詩曰蟋蟀在堂 善曰毛詩曰蟋蟀在堂
堂毛其曰蟋蟀也惟約古今注曰熠燿也毛詩曰蟋蟀在
堂毛其曰蟋蟀也惟約古今注曰熠燿也毛詩曰蟋蟀在
之闈也 良曰熠燿也惟約古今注曰熠燿也毛詩曰蟋蟀在
秋也至秋能秋射軒屏言喚輒階也 聽離鴻之晨
吟善曰毛詩曰十月流火毛詩
下將及故竹竿西 宵耿介而不寐兮獨展轉於
華省善曰毛詩曰宵耿介執事罔墜 善曰毛詩曰宵耿介執事罔墜
也 悟時歲之遺盡兮慨俯首而自省善曰毛詩曰慨俯首而自省

而遺書毛髮詩傳曰適終也廣雅曰遺急也列子曰帥說使
首而聽之曾子曰君子旦就業夕而自省也齊曰葛藟也

斑鬢髮目作彪以承舟兮素髮頰以垂領善曰
通俗名曰髮垂而彪說文曰白髮也鬢髮也垂領也

攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珎金貂之炯
炯善曰五臣曰班固古鼎切善曰高閣連雲片之以攀雲臺也

漢書谷永對詔曰戴金貂之飾飾常伯之職也董巴輿服志曰
侍中冠金瑠璃冠為文貂尾為飾廣雅曰炯炯也善曰

憐謂暉景綺紉之人也仰其迹迹自謂擊刺雲塵苟趣舍
也志有欲也此皆謂珎金貂之徒項謂光明也善曰

格之殊途兮庸詎識其躁靜善曰大有公曰夫人
遺書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知

不司焉彭曰庸詎何用也老子曰吾庸詎知吾所謂知非不知
日苟且也趣謂求榮利之人也格謂不取者也聞至人之

信此二者殊途也庸詎能識其動靜哉善曰不取者也聞至人之
休風兮齊天地於一指善曰計子以指喻指之非指不若

以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬
之非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫白長而非黃

我之常情也故以指喻彼物則彼指於我指獨為非指矣此
以非指之非指也若覆以彼指則我指則彼指於彼指覆

覆指矣此以非指喻指之非指也將明無異於此非若均
覆指矣夫覆指則彼之與我自是則天下無非何以明其然邪

曰人始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死
地也言食飲出精氣入也言以榮利為安而忘危也性謂情
也貪欲之人固執是入死也行投趾於容跡兮殆不
踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猿而不履
善曰言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以月
外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴猿亦不能履也莊子惠
子謂莊子曰子言無用莊子足耳然則側足以而整之致黃泉
非不廣且大也子之所用容足耳然則側足以而整之致黃泉
人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明
矣郭璞爾雅注曰底止也濟曰富貴之人物投足於一跡
之地而及泉雖猴猿之捷豈能履哉言其危也
把骨於宗桃兮魚反身於綠水善曰莊子曰
夫生醉莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有
神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其
死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而
曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣向曰神龜見
殺致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不顧曰且敏枉如以
歸來兮勿投技以高厲善曰莊子曰字林曰投技也
衣被乘榮利以自潤厲也言敏耕東臯之沃壤兮輸黍稷
之餘稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸
籍奏記曰耕東臯之陽輸黍稷之稅說文曰隴耕臯澤之中阮
向曰臯澤也言耕於沃壤之地得輸稅絲自俱也泉

涌湍於石間兮菊揚芳手崖澗善曰禮記曰仲
翰曰湍流菊草也菊芳謂灑秋水之消消兮玩游鱖
揚香氣也灑亦水崖也

五田作飽之激激善曰莊子曰秋水兮玩游鱖
長流切飽之激激善曰莊子曰秋水兮玩游鱖

樂也惠子曰魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知
魚之樂也故游於濠梁上莊子曰魚出游從容是魚

消消水涼涼游鱖小魚也激激遊行貌逍遙乎山川之
逍遙乎山川之

逍遙乎山川之

逍遙乎山川之

逍遙乎山川之

逍遙乎山川之

而忘危兮固出生而入死善曰周易曰安不忘危存不
忘亡老子曰出生入死韓子

阿放曠乎人間之世 善曰莊子有逍遙游樂篇可見也曰

人聞此篇可馬彪曰言與人間之宜居無心而不自知者

不得然人然人間之事故出山異惟無心而不自知者

能唯好所適而何足卑 善曰逍遙游樂篇可見也曰

遊以終歲也 善曰文選曰遊以終歲也

雪賦

善曰文選曰雪賦也釋名曰雪陰氣凝

謝惠連

善曰文選曰謝惠連也

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁

善曰文選曰歲亦

無力轉玄時曰浮雲含愁色然風出白雲堆於行積素賦曰

來已矣故兼引之 向口草盡昏冥積厚也愁雲陰雲賦曰

王不悅遊於兔園 善曰此假設主客以為辭也虞書曰

乃置百酒命賓友召鄰生延枚叟

善曰漢書梁孝王侍十鄒陽從孝王游又曰枚叟也引枚叟

相如末至居客之右 善曰漢書曰相如客居右又曰

俄而微霰零密雪下

於衛詩詠南山於周雅 善曰毛詩衛風曰北風其涼

授簡於司馬大夫

善曰言人帶之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言

曰抽子秘思騁子妍辭侔色

善曰文選曰抽子秘思騁子妍辭侔色

相如於是避席而起逡巡而揖 善曰文選曰相如於是避席而起逡巡而揖

雪山時於西域 善曰文選曰雪山時於西域

滿由歌於黃竹 善曰文選曰滿由歌於黃竹

麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲 善曰文選曰麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲

曹風以

陰德 善曰文選曰陰德

盈尺則呈瑞於豐年表文則表於

嚴氣升 善曰文選曰嚴氣升

雪之時義遠矣哉請言其始其乃女律窮

善曰文選曰雪之時義遠矣哉請言其始其乃女律窮

嚴氣升 善曰文選曰嚴氣升

雪之時義遠矣哉請言其始其乃女律窮

善曰文選曰雪之時義遠矣哉請言其始其乃女律窮

嚴氣升 善曰文選曰嚴氣升

雪之時義遠矣哉請言其始其乃女律窮

升上 焦溪涸 湯 五臣 善曰 歡元水經曰 佳

成溪謂之焦泉必之荆州記曰南陽郡城有焦泉

也 涸水也 火井 滅温泉水 善曰 涸水

泉 鏡曰 蜀郡有火井 中常自出 沸潭 無涌 炎風 不

興 善曰 歡元水經注曰 以生物 投之 亦即 即

海 外 常 有 火 風 夏 日 則 蒸 殺 其 過 甚 也 曰 賦 賦

秋 曰 何 謂 火 風 東 北 曰 交 風 高 誘 曰 賦 賦 北 戶 墜

麻 裸 胡 襲 垂 繒 善曰 毛詩曰 宵衣 重裘 而 履 屨

東 四 千 餘 里 裸 人 國 也 字 林 曰 綰 帛 絲 絲 也 東 亦 傳 曰 傳 國

北 戶 也 傳 曰 也 裸 裸 不 衣 國 也 東 亦 傳 曰 傳 國

本 之 俗 亦 垂 繒 也 於是 河 海 生 雲 朔 漠 飛 沙 連

氣 累 雷 五 日 滄 日 翳 霞 善曰 杜 預 曰 滄 日 翳 霞

兩 九 州 公 羊 傳 曰 河 海 李 季 子 何 休 曰 河 海 與 中 小 亦 以

說 文 北 戶 流 沙 漢 書 李 季 子 何 休 曰 河 海 與 中 小 亦 以

震 書 交 交 漢 書 李 季 子 何 休 曰 河 海 與 中 小 亦 以

碑 文 字 傳 曰 震 震 狀 又 曰 震 亦 震 也 曰 震 亦 震 也

此 方 也 信 風 起 飛 必 連 精 氣 震 震 曰 震 亦 震 也

灑 而 先 集 雲 紛 絲 女 而 遂 多 善曰 魏 晉 書 曰 灑 而 先 集

英 夏 疾 卒 若 寒 雪 賦 曰 集 洪 覆 之 析 歷 歷 推 高 以 律 寒 徒 解

吳 晉 傳 曰 晉 晉 也 字 林 云 障 障 障 北 從 阜 旁 二 小 九 川 也

翰 曰 開 也 障 障 也 障 障 也 障 障 也 障 障 也 障 障 也

初 便 始 於 舉 無 末 榮 盈 於 帷 席 善曰 便 始 於 舉 無 末 榮 盈 於 帷 席

既 因 方 而 為 珪 亦 遇 圓 而 成 璧 善曰 既 因 方 而 為 珪 亦 遇 圓 而 成 璧

隰 則 萬 頃 同 縞 瞻 山 則 千 巖 俱 白 自 是 臺 如

重 璧 遠 似 連 璐 善曰 隰 則 萬 頃 同 縞 瞻 山 則 千 巖 俱 白 自 是 臺 如

庭 列 瑤 階 林 挺 瓊 樹 善曰 庭 列 瑤 階 林 挺 瓊 樹

皓 鶴 奪 鮮 白 鵬 失 素 紈 袖

慙 冶 玉 顏 掩 嫖 善曰 慙 冶 玉 顏 掩 嫖

素 依 山 未 虧 白 日 朝 鮮 爛 兮 若 燭 龍 銜 雁 五 臣

照 崑 山 善曰 素 依 山 未 虧 白 日 朝 鮮 爛 兮 若 燭 龍 銜 雁

曰 崑 山 不 到 崑 山 則 其 視 乃 明 昇 陽 九 陰 是 謂 燭 龍 銜 雁

有 龍 銜 燭 龍 之 山 海 經 曰 崑 山 之 神 名 曰 燭 陰 郭 璞 曰 即

燭 龍 也 詩 含 神 祿 曰 天 下 正 西 北 無 有 燭 陰 故 有 龍 銜 火

精 以 照 天 門 中 也 北 周 書 燭 龍 山 神 紀 云 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙

其 中 有 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙 崑 崙

其 流 滴 垂 冰 綠 霞 承 隅 翠 兮 若 馮 夷 剖 蚌 列 明

珠 善曰 其 流 滴 垂 冰 綠 霞 承 隅 翠 兮 若 馮 夷 剖 蚌 列 明

珠 善曰 其 流 滴 垂 冰 綠 霞 承 隅 翠 兮 若 馮 夷 剖 蚌 列 明

內含明珠河伯劍而列之尤明察流儀垂冰有如此至夫續紛繁駑之貌皓

汗繳五臣潔之儀迴散榮積之勢飛聚疑耀之奇

固長轉而無窮嗟難得而備知鏡曰勢狀既多若

乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉

響月承暎而通暉善曰包氏論語曰夜者望月

暎以帛明也良酌湘吳之醇耐孤格之兼衣

善曰吳錄曰湘川也陵將水以作酒名善帥鳥得醉若下

酒有名類都賦曰酌中山流過千日流過千日流過千日

居要子春投曰景公時而齊景公曰公使孤白而

曰怪哉兩室三不與與子右之賢者若若使使使使

寒公曰善出裝發穿心與國人夏使穿若使使使使

而果飾又如表而兼衣齊曰猶出出酒也術若也孤修

皮裘也謂兼衣著對庭鷗之雙舞瞻雲鷹之孤飛

善曰西京雜記曰公孫東月賦曰鷗舞舞又蘭階鷗鳴於

西堂翰曰鷗鳴鳴也雙舞謂時鷗見也雲鷹孤飛謂惠連

家親以喻也折園中之萱草擗階上之芳薇善曰

千里願接手而同歸善曰杜篤衆席第曰千里遙望

杖策喻兄弟也志連軍殿至相歸轉反側毛詩曰攜手同歸

從黑翰曰成開曜始接引燒燒薰香也又續而為白

雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自

親善曰楚辭曰美人既醉未頰醜王逸曰醜若也願低

帷以昵枕念解五臣珮而被五臣解紳善曰昵近

也川安國論語語起年歲之易暮傷後會之無因君

寧見階上之白雪豈鮮耀五臣歌卒王乃尋繹吟詠

鮮耀也言雪之光輝陽春於陽春善曰毛袁詩傳曰繹

撫覽扼腕頰枚叔起而為亂善曰毛袁詩傳曰繹

曰托把也鄭子曰賦掌後節也史記曰天下之士莫不扼

腕以美其詞使故亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖

白空守貞兮未若茲雪因時而滅善曰孟子曰白

雪之白也謝白雪之白也猶白王之白也謝曰黑曰孟子以

問告曰告子以為二白之性同因時與成言隨時行藏

陰凝不昧其潔太陽耀五臣不固其節善曰

豈我名契豈我自憑雲升降從風飄零良曰此言

月賦

善曰周易曰坤為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅曰夜光謂之月月御謂之望寄說文曰

謝希逸

善曰此約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常初徵于年十七歲龍

陳王初喪

應劭劉楨也經文帝書曰徐庫應到一時俱逝楨子曰其

情小

雅曰疲病也怡樂也家語孔子云日出聽政至于中夜黃曰情憂也言心憂病其懷不悅至於半夜

乃清

蘭路蕭桂死騰吹寒山彈蓋秋坂善曰蘭路有蘭之花其辭曰皋蘭被徑王遠曰騰也劉楨曰李秋賦注曰吳有桂樹宛王遠補賦佐曰騰也體賦曰李秋入學習吹

而怨遙登

善曰大戴禮曰七月漢傳申儀曰漢少府戶北李預曰陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義義昭曰陸處

白露

善曰漢書曰白露降空素月流天沈

吟齊章

善曰長歌行曰昭昭素明月輝光燭

良曰

善曰良曰瞻猶備也從吟殷勤習思之深也齊章陳篇

謂將作抽毫進績以命仲宣善曰此假王仲宣也專而蕪然說文曰情書版中仲宣跪委而稱曰臣東鄙

味道惜學孤奉明恩善曰說文曰憐也言憐於道不明於學

以陽德月以陰靈善曰春秋穀精符云月者擅扶光也

沼嗣若英於西具善曰扶光扶桑之光也西具味谷也

於右庭善曰春神元命苞日月之為言明也兩說蟾蜍與兔

引玄兔於帝臺集素娥善曰玄兔於帝臺集素娥

示冲善曰說文曰冲水名也

因以為名月色白故云素娥

信昭昭帝之堂后妃之庭

晦而月見西方謂之魄則月係著也朔而月見東方謂之
生度則望也君有所關德示冲光耀得此則表人君有
謙中不自盈大也禮記注日月三日而成魄是以禮有三義
也向以月朔見東方曰魄見西方曰魄以言視此君業君
王之關德也則盛明也魄初出魄見明生理宜以言示人君謙中
也

月從星則以風雨孔安國尚書傳曰月於天則謂之魄
澤則多雨也 增華台室揚彩軒宮 宮前台室之宮也
記曰中宮之宮也下六星兩兩相比名曰二儀前乃台室也
齊色則君臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍也高誘曰軒轅
星名也 鑄曰言 委照而吳業昌淪精而漢道融 善
增華彩於此

吳舒曰上少相工各第武列長子母早此有身夢月入權蓋
善元后用李觀夢月入懷而生后漢書天下母昌盛也融明
也 翰曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫人亦
夢月入懷而生元帝謂論委其精以昌吳漢融亦昌也 若
夫氣霽霽地地表雲散天末 善曰說文曰霽雨止也
期 善曰說文曰期月也 兩京賦曰朞天末以霽

期 善曰說文曰期月也 兩京賦曰朞天末以霽
期 善曰說文曰期月也 兩京賦曰朞天末以霽
期 善曰說文曰期月也 兩京賦曰朞天末以霽
期 善曰說文曰期月也 兩京賦曰朞天末以霽

水鏡連觀霜縞周除冰淨 善曰亦極地也周靈王也
觀飛則說文曰除階階也 鏡曰言月之光彩照地如
鏡也 疑字服夫如水鏡觀字庭除皆如霜冰之潔也縞曰連
乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣 善曰晏子賦曰妙

每離於陽門不室也 善曰說文曰離周禮曰夏之離也
善曰之賞樂其也 去燭房即月變方酒聲鳴琴薦
若乃涼夜自淒風篁成韻 善曰篁竹也風篁之
所就於月也 進琴酒 翰曰秋涼 親懿莫從羈 善曰親也
之夜也 淒傷風吹葉篁自成音韻 親懿莫從羈 善曰親也

孤遞進聆臯禽之夕聞聽胡管之秋引 善曰親也
羅志孤子曰也 善曰親也 不發聲親扶預曰聽美地器孤
九臯臯禽也 胡管子曰吹擊獨立而臯禽之聲也 胡管
羌笛也 說文曰管十二月位在北方故云胡管引商管也
向曰聆聽也 胡管謂比胡之笛也 言親近聽胡管之聲 於是絃
不相從聽也 孤子洪為進見而聽臯禽胡管之聲 於是絃

五月 桐練響音容選和 善曰絃桐琴也 理著曰練擇
竹絲 桐練響音容選和 善曰絃桐琴也 理著曰練擇
竹絲 桐練響音容選和 善曰絃桐琴也 理著曰練擇
竹絲 桐練響音容選和 善曰絃桐琴也 理著曰練擇

林虛籟淪池滅波 善曰此言風波滅息也 籟風聲也
籟則衆聲也 止了游心地類則風籟是已 郭象曰到風為風
眾聲實及其止則來實虛薛君詩章句曰出流而風曰論
林籟虛而不鳴論文也 池水波文皆滅也 情紆軫其何
託想 皓月而長歌 善曰紆曲也 紆軫也 毛詩曰如

情紆軫軫痛也 紆軫也 皓月而長歌 善曰紆曲也 紆軫也 毛詩曰如
情紆軫軫痛也 紆軫也 皓月而長歌 善曰紆曲也 紆軫也 毛詩曰如
情紆軫軫痛也 紆軫也 皓月而長歌 善曰紆曲也 紆軫也 毛詩曰如
情紆軫軫痛也 紆軫也 皓月而長歌 善曰紆曲也 紆軫也 毛詩曰如

去音信後湖隔絕十里共此明臨風歎芳將鳥

川路長兮不可越臨風歎芳將鳥

歌響未終餘景就畢滿堂變容迴違如

失五五神客去言曰載良兒黃兼云歸

稱歌曰月既没兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳

期可以還微霜密五臣人衣

事獻壽蓋

陳王曰善乃命執

無服之無

鳥獸

鵬鳥賦

井序

賈誼

誼為長沙王傳

誼善云

誼善云

誼善云

誼善云

三年有鵬鳥飛入詔舍止於坐隅

鵬似鴉不祥鳥也

詒既以謫居長沙長

沙

為賦以自廣

其辭曰

單閼之歲兮

四月孟夏

鵬集余舍

止于坐隅兮

貌甚閑暇異物

來幸兮私怪其故

發書占之兮

識言其廢曰野鳥

入室主人將去請問于鵬余何去之

言其災淹速之度兮語余其期

鵬迺歎自舉

首奮其口不能言請對以臆

遷方或推而還

不如此蘇林曰轉續相傳與也如明蟬之蛻皮也或曰洸
穆無窮兮胡可勝言善曰洸洸與洸洸之蛻皮也
洸洸之蛻皮也

禍所伏善曰禍冠子曰禍乎禍之所倚福乎禍之所伏也
禍去福至也

善曰禍因福生是禍伏於福中憂喜聚門
禍來也

大方夫差以敗越樓會稽方句踐霸世善曰
夫差敗越王勾踐於會稽

善曰越王勾踐於吳王曰夫以越賜吳勿許也吳王不聽卒許
越王勾踐於吳王曰夫以越賜吳勿許也吳王不聽卒許

卒被五刑善曰應劭曰李斯西游於秦身登相位二世時
李斯被五刑

傳說胥靡方乃相武丁善曰高宗夢
得說使百工營求諸野得諸傅戲爰立作相孔安國曰傅氏

胥靡刑名傅說代人為刑也武丁欲王之名求之以為相

禍之與福兮何異糾纏善曰字林曰糾兩合繩纏三
事如糾理索相糾章也百結曰糾也理索也

命不可說兮孰知其極善曰孰知其極河上公老子注
曰命不可說也

善曰言天飛鳥流各有常度為物所激或早或遲斯則
轉萬物變化鳥有常則乎鶻冠子曰激失流則早失流則遲

大鈞播物兮塊以無垠善曰如塊以造化為大
鈞播物曰造器也塊以無垠也

天不可預慮兮道不可預謀善曰預謀道不可預慮
曰言天不可預慮也

地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合
散消息兮安有常則善曰地為鑪也

未始有極善曰老子曰道無形無名無狀無偶無偶
無偶無極也

忽然為人兮何足控搏善曰何足控搏也

反覆無始無終

生之宜也 孟康曰控引也博持也言人生無所何足引持曰
貴惜也如澤曰博或依端習曰許慎云淵量也受商曰淵
言何足量董己之壽命長短而惜之乎按史記華布傳曰
初殺勿丁果物但字者哉也且可勝在此賦謂博同音
義以未及是合顧全復參差且史記縱在博字始漢孟
曰變化遷轉偶而為之何足引持以自苦措也引博持也
化為異物乎又何足患 善曰聖言要言曰假不異物託
於同體軀魂曰假困也今死生聚散變化無方皆異物
也 良曰言人死化為異物此化之常情反以為異物
智自私兮賤彼貴我 善曰列子曰小智自私怨之府莊
以物觀之自貴而相賤鸚冠子曰小智自私怨之府也
曰小智惠之人自私愛其己機於萬物獨得者之氣也
達人大觀兮物無不可 善曰鸚冠子曰達人大觀乃見
有所可無物不然無物不可 韓曰通達之人觀物故
人以理觀之萬物不殊於己故云物無不可 貪夫徇財

兮烈士徇名 善曰列子云晉士之徇名者夫之徇財天
下皆然不獨一人司馬樹口即善也臣贊
物曰物 誇者死權兮品庶每生 善曰鸚冠子曰夸
南名司馬樹莊子曰夸虛名也孟康曰每者死也莊子曰夸
生失理 銑曰自誇夸其名者死於權利也眾品皆貪生惡
死 林成 迫之徒兮或趨 西東 善曰孟康曰迫為利
也東西趨利也 續曰俗人林場 大人不曲兮意變齊

而迫利或趨西東而不自安也 大人不曲兮意變齊
同愚士繫俗兮若囚拘 善曰子云曰大人者窮
而無窮俗者囹圄之貌 良曰言至人不由私欲自意也
變化齊同若困也愚者繫縛俗累因如困人之拘束也 至
人道物兮獨與道拘 善曰莊子曰不離於道謂之至
人 大以物而止於物也 翰曰至聖人捐物而止 衆人
不遺物而止於物也 翰曰至聖人捐物而止 衆人

惑惑 成成 兮好惡積愆 善曰李杲曰惑惑動車也所
好所惡積之甚也 惑惑子

西也 衆人趨利東西有好惡積愆言多也 真人恬漠兮
獨作道與道息釋智遺形兮超然自喪 善曰
曰文子曰得天地之道故謂之真人也莊子曰虛靜恬淡
莫無為者道德之至也莊子云仲室問於顏回曰謂請坐忘
曰坐而忘也體無心離形去智同於大通此謂坐忘司馬彪
曰坐而忘也忘其身心曰坐忘超然莊子曰南伯子綦曰嗟
乎我愚人之心自喪 銑曰至真之人其性靜漠絕去人
事與道遊息離智遺形體超然始喪忘其形體耳 寥
廓兮荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻 運

則止 善曰寥廓兮荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻 運
則止也張晏曰坻水中洲也坻或為坻曰易為防過險難而
難則隨鸚冠子曰東流以逝 良曰寥廓兮荒兮與道翱翔
言真人無智與道同翱翔而止也 亦猶乘舟而逝也
不私與己 善曰鸚冠子曰雖軀委命與時往來 其生兮
若浮其死若若休 善曰莊子曰其生若浮其死若
靜其誰人心乎鸚冠子曰泛泛乎若不繫之舟 銑曰泛而
湖無源散舟任運真人用心不搖動無趨向亦似之也 不
以生故自寶兮養空而浮 善曰五臣無此二句 善曰師長

善曰師長 養空虛若舟舟也 莊子曰
汎汎不繫之舟也而此道遊人無累兮知命不憂 善
曰聖人抱天之神故如天也故無物累焉周陽樂天知命故
不憂 良曰有德之人血 細故燕芥兮何足以疑
善曰鸚冠子曰細故裂前衣足以抗累芥與燕芥若子通張
捐子亦賦子曰帶芥刺脚也 良曰細故小芥之人也帶芥
於物也 良曰細故小芥之人也帶芥

鸚鵡賦 善曰山海經曰黃山有鳥其狀
如鸚青羽赤喙人舌能言名鸚鵡也主

曰古似小兒舌脚指前後

補正平

善曰范曄後漢書曰補斷字正平平

見之不片佳懷懷忿而以才名不能殺之送劉表後復海侵於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有射鸚鵡者射擊於衡前曰願先生賦之撰筆而作辭彰其麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射

賓客大會有獻鸚鵡者舉酒

於衡前曰補處士

善曰應劭風俗通曰處士者隱居放

編今日無用娛賓良以無諍盡弄竊以此鳥自遠

而至明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使

四坐咸共榮觀不亦可乎善曰老子曰雖有榮觀燕

辭曰詞以為榮也衡因為賦筆不停綴文不加點其

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質

含火德之明輝五日作輝善曰西域謂龍堆出此鳥

輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為

火蕭有赤者故曰火德歸藏經曰金水之性其各曰羽蒙

是生曰鳥蒙月令章句曰天官五獸前有朱雀鸚鵡火之體

翰曰鸚鵡出西域黃山也靈異也樊幹也出自自然靈異之姿

容西方全也質寄於西故云體金精也朱性辯慧而能

鳥南方火也鳥皆稟之故曰含火德也

言才聰明以識機善曰鳥王弼周易注曰機者事之微

也故其嬉其遊高峻栖峙五日幽深飛不交集

咬善曰交鳥鳴也韓詩曰采采衣服詩曰采采芣苢也

皇而五臣等美焉比德五臣於眾禽於是美芳

聲之遠揚倬靈表之可嘉命虞人於隴抵丁詔

伯益於流沙善曰漢書音義隴砥曰天水有大阪曰隴

山澤官也尚書曰導弱水餘波入于流沙向曰伯益也

去雲霓而張羅雖網羅之備設終一目之所加

善曰文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也

停逼五臣之不懼撫之不驚五臣順從以遠害

不違性以喪生善曰鳥賦曰飽甚騰暇王逸楚辭注

勇毛詩序曰君子全身遠害向曰植生也言能守

生故安得於字順從善不違逆於人以喪其生故獻

全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離群

喪侶閉以彫籠善曰鳥賦曰籠又何失鳥之自乎然籠所以盛

居在南子曰善曰鳥賦曰籠又何失鳥之自乎然籠所以盛

馬說曰曰善曰鳥賦曰籠又何失鳥之自乎然籠所以盛

踰岷越障善曰鳥賦曰籠又何失鳥之自乎然籠所以盛

其若善曰鳥賦曰籠又何失鳥之自乎然籠所以盛

峴山遺孽 歎絕之 女辭家而適人 臣出身而事主 彼賢哲

之逢患猶棲遲 以羈旅 善口有以 善口有以 善口有以

女十五許 被有適人之道 僅善能飲 已皆現 亦出 則當

高樓屋 歸來也 左氏傳 陳敬仲 曰 善口有以 善口有以

曰 羈旅之 曰 杜預曰 辟奇 旅客 矧禽鳥之微物 能馴

擾以安 處着西路 而長懷 望故鄉 而延佇 付

陋體之腥臊 亦何勞 於鼎俎 善曰 韓君 韓詩章句曰

也 華書言 義應 劭曰 擾馴也 楚辭曰 情博 既長 懷又口 結

幽蘭而延佇 毛詩曰 子村 變之 國語 吳起 曰 晉作 曰 擾

之 况鳥 樹能 順柔 安也 自度 體 曰 吳 曰 樹 曰 擾

之 惡 應不 嗟 祿命之衰 薄 多 遭時之險 噦 曰 依 嚴

至 被 善 曰 禮 斗 威儀 曰 夫 其 命 不 得 極 其 數 其 難 何 周 道 之

也 其 中 亦 薄 多 何 也 豈 言 語 以 階 亂 將 不 密 以 致

何 則 如 此 豈 特 險 難 豈 言 語 以 階 亂 將 不 密 以 致

危 則 生 曰 臣 不 密 則 失 身 廣 曰 昔 自 始 則 出 昔 自 始

事 子 滿 曰 危 危 痛 母 子 之 永 隔 哀 伉 儷 生 離

曰 懼 懼 於 也 其 辭 曰 悲 莫 甚 矣 曰 懼 懼 於 也 其 辭

也 匪 餘 年 之 足 惜 慙 眾 難 之 無 知 昔 蠻 夷 之 下 國

侍 君 子 之 光 儀 懼 名 實 之 不 副 恥 才 能 之 無 奇

安也 言 猶 披 鳥 馬 而 帶 代 越 之 也 故 亦 每 言 而 稱 此 古 詩 曰

代 馬 依 北 風 飛 鳥 巢 南 枝 錢 曰 西 都 西 京 也 今 於 此 變 西

京 漢 壤 是 知 苦 西 歸 故 每 言 長 安 樂 是 也 若 乃 少 昊

代 越 而 鸚 鵡 西 歸 故 每 言 長 安 樂 是 也 若 乃 少 昊

司 辰 尊 收 整 變 善 曰 禮 記 曰 孟 秋 之 月 其 帝 少 昊 其 神

之 神 也 嚴 霜 初 降 涼 風 蕭 瑟 長 吟 遠 慕 哀 鳴

感 類 音 聲 凄 以 激 揚 容 貌 慘 以 顛 顛 善 曰 楚 辭 曰

嚴 霜 初 降 涼 風 蕭 瑟 長 吟 遠 慕 哀 鳴 感 類 音 聲 凄 以 激 揚

屢 數 棄 妻 為 之 歎 歎 善 曰 毛 詩 曰 泫 既 墮 之 毛 長 曰

得 罪 且 遠 則 者 幸 幸 謂 夫 故 之 歎 於 悲 也 感 平 生 之 遊

處 若 若 燠 燠 之 相 須 何 今 日 之 兩 絕 若 胡 越

之 異 區 善 曰 毛 詩 曰 子 久 要 不 忘 平 生 之 言 毛 詩 曰 伯

曰 自 里 名 祖 之 肝 膽 胡 越 也 高 誘 曰 胡 越 前 遠 向 曰 淮南 子

生 雖 殊 好 惡 如 一 胡 越 相 須 何 今 日 兩 相 隔 絕 各 在 一 方 若 胡

越 異 域 矣 北 越 在 南 南 越 在 北 和 順 龍 王 曰 龍 王 曰 龍 王 曰 龍 王

者 也 胡 在 北 越 在 南 南 越 在 北 和 順 龍 王 曰 龍 王 曰 龍 王 曰 龍 王

牖 以 踰 踰 善 曰 疏 文 曰 龍 房 室 之 疏 也 惜 欄 檻

穿 穿 以 為 龍 也 韓 詩 曰 極 首 曰 龍 房 室 之 疏 也 惜 欄 檻

曰 順 從 於 龍 也 中 規 目 之 戶 龍 思 其 形 也 亦 踰 將 飛 越

敢背惠而忘初 音曰左氏傳子犯曰背惠食言楚辭曰其初也 託輕鄙之微命委賤之薄軀期守

死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌 久而不渝 善曰楚辭曰雖遠而德力何遠論語子曰守死

鷓鴣賦

并序 善曰毛詩曰鷓鴣在桑

張茂先

陽人也 善曰魏志張華字茂先

鷓鴣小鳥也

生於蒿菜之間長於藩籬

之下期集桑常之內而生生之理足矣 善曰漢書

物莫之害 善曰呂氏春秋曰高節萬行物莫之害

彼鷓鴣鷓鴣 善曰鷓鴣鷓鴣

琅之外翰舉足以冲天蕭距足以自衛 善曰絕服

何造化之多端

乎捕羣形於萬類 善曰易注曰天

惟鷓鴣之微禽

亦攝生而受氣 善曰

毛弗施於器用

不登乎俎味 善曰

過猶俄翼

尚何懼於置 善曰

龍是焉遊集

飛不翾颺翔不翕習 善曰

其

飛翾翕習盛貌 翰曰野會家龍高草密貌颺颺高

居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數

粒善曰莊子曰鷦鷯巢於不過一椽其安區區也栖

無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮蒞蘭樂也其

足而安委命順理與物無患命與時往來進退

身之似智不懷寶以賈古害子不飾表以招累

善曰莊子曰鳥高飛以避捕弋之害謂鼠雀九子神立之下

取之如以賈賈人之害也言此鳥不懷寶者人必害而

矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世

偽善曰夫子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國

性不自矜持動不煩處在自然資用不為人計為所託

五目善曰鵠善曰介其背距鵠善曰鴛鴦善曰於雲際

險孔翠生乎遐裔被髮展鳧與歸鴈又矯翼而增

逝善曰魏文侯者景惠史記曰楚人有特以窮力微

何之上解朝曰長翼善曰南子善曰鳳之音

鳥之言其藏窟幽勝遠裔之趣感美羽而豐肌故無

感美羽而豐肌故無

感美羽而豐肌故無

感美羽而豐肌故無

罪而皆斃徒銜蓋以避繳終為戮於此世善曰

鷦鷯善曰其骨輕司馬相如美人賦曰弱骨豐肌

體充不能高飛善曰街蓋以善曰蒼鷹執馬而受縲五臣曰

九重善曰淮南子曰善曰獨安其前曰君子之門方九重

謂君門也變音聲以順百思推翻而為庸變鐘岱

之林野慕壠坻善曰之青松善曰地鍾岱善曰

於今日未若時昔之從容善曰羊子為政社預曰

書曰善曰海鳥鷦善曰鷦善曰避風而至善曰

門善曰條枝善曰巨雀踰嶺自致善曰漢書曰

良曰特支國名善曰提挈萬里飄飄善曰漢書曰

畏謂鷦鷯畏鐘動聲也善曰夫唯體大妨物而形壞足壞

也善曰陰陽陶丞萬品一區善曰萬物亦乘出

形善曰巨細舛錯種繁類殊善曰鷦鷯巢於蚊

睫善曰大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極

大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極

大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極

大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極

大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極

雖再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷓鴣
 莊子曰此類有魚其名曰鷓鴣化而為鷓鴣而飛翼若垂天之
 雲句曰鷓鴣不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也
 鷓鴣微蟲也準於蚊之疎鷓鴣大鷓其翼若天之一鷓也
 將以上方不足而五臣無下比有餘普天壤以遐
 觀吾又安知其小大之所如善曰莊子曰長者不為
 子北海若曰以差觀之莫其所大而大之則萬物莫不大臣
 其所小而小之則萬物莫不小而差數觀矣歸田賦曰安知
 榮辱之所如統曰上方鷓鴣鳥下比鷓鴣也
 徧天壤遠觀之大小好惡竟不知其所從也

六臣註文選卷第十三

六臣註文選卷第十四

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

鳥獸

赭白馬賦

顏延年

并序 善曰劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駮彤赤也亦赭白也
善曰沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉楡以為行軍參軍後為秘書監卒官 向曰宋文帝為中郎將受武帝詔召馬之賜又文帝受彈其馬乃死帝命掣臣賦之而延之同有此作

驥不稱力馬以龍名善曰論語曰驥不稱其力而稱其德周禮曰凡馬八尺已上為龍

豈不以國上威容軍馱伏 越 去 迅 而已 善曰傳玄

曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威庚申丞昭君辭曰皓雪隱天山崩風颯天朔朔障裂寒霜冰石斯代駮以節言之蓋馬名也顏風同時未詳所見毛詩曰四牡有騶毛裝曰躡趾貌越與驕同並綺矯切 齊曰駮馬名越壯迅疾也吉國之所尚威儀 容止軍之所重壯疾而已

實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符焉善曰尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至于日搜榮光出河龍馬街甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰搜側也黃伯仁龍

崇其靈世榮其至統曰語謂人之語瑞也堯有此神馬故人之所高崇美其聖靈代榮其

是我高祖之造宋也善曰宋

五府文駟列乎華廐善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好尚書曰玉府則有周書曰

曰高祖武帝高諱洽字德禮彭城縣人後封宋王受晉禪也禮記曰中國常夷戎狄五方之人裸居四隅曰樂率職貢尚書曰四隅既宅孔安國曰四方之宅可居四隅

秘寶盈於

玉府文駟列乎華廐

善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好尚書曰玉府則有周書曰

乃有乘輿諸白特

稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖草

服御順志馳驟合度

齒歷雖衰而

藝美不忒歲養兼年恩隱周渥

歲老氣彌整于

內棧

少盡其力有惻上

仁

乃詔陪侍奉述中

百末臣庸蔽敢同獻賦

其辭曰

盛烈光乎重葉

武義粵其肅陳文教迄已優洽

泰階之平可升興王之軌可

接

六臣計文選 卷十四

訪國美於

舊史考方載於往牒

昔帝軒陟位飛黃服

右唐履錄赤文候日

漢道亨而天驥

魏德懋而澤馬效質

伊逸倫之妙足自前代而間出並榮

光於瑞典登郊歌乎司律

精矐叶從靈物成秩

暨明命之初基鑿九區

曰大黃薄周化治九區 良曰晉三整盡也 有肆險以

稟朔或踰遠而納賚 善曰肆勝也 稟朔也 踰遠也 納賚也

聞王會之阜昌知函夏之充物 善曰王會也 阜昌也 知函也 夏之充物也

戎而得駿 善曰戎也 得駿也 蓋乘風之淑類實先景之洪

獵 善曰獵也 蓋乘風之淑類實先景之洪

駮象與駮配鈞陳 善曰駮象也 與駮配鈞陳也

故能代 善曰故能代也

聖祖之著錫 善曰聖祖也 著錫也

留皇情而驟進 善曰留皇情也 驟進也

雙瞳夾鏡兩權協月 善曰雙瞳也 夾鏡也 兩權也 協月也

植髮 善曰植髮也

異體峯生 善曰異體也 峯生也

殊相逸發超擢絕夫壘轍驅駑迅於滅沒 善曰殊相也 逸發也 超擢也 絕夫壘也 轍驅也 駑迅也 於滅沒也

使按部聲八鑿以節步 善曰使按部也 聲八鑿也 以節步也

帝惟祖爰游爰豫 善曰帝惟祖也 爰游也 爰豫也

飛輶軒以戒道環駭騎而清路勒五營 善曰飛輶也 軒以戒道也 環駭騎也 而清路也 勒五營也

具服金組兼飾丹膺 善曰具服也 金組也 兼飾也 丹膺也

寶鏡星纏鏤章霞布 善曰寶鏡也 星纏也 鏤章也 霞布也

進迫遮迺 善曰進迫也 遮迺也

善曰進迫也 遮迺也

善曰進迫也 遮迺也

善曰進迫也 遮迺也

却屬輦輅 善曰服虔通俗文曰天子出虎黃何非常謂

曰曰也四納衛也列行也言馬過道於前行者則也

衛 天子以爲行列也却後者則充屬徒之車也輦輅車也

從 擢以鴻驚時漢略而能翦善曰薛平西京賦注曰

女使也傳云乘輿馬賦曰形飛旋勢旋驚鴻甘泉賦曰西

使馳驅發景陽七命曰射騰騰騰騰騰騰騰騰騰騰騰騰

弭雄姿以奉引婉柔心而待御 善曰東京賦

生體八發 統曰弭雄猛之姿奉引至於五日 露滋月

肅霜矣秋登王于輿言闌拜 五日 威稜 善曰禮

秋之引也始謂爾雅曰矣至也又曰益成也毛詩曰于

輿師序武帝報李賢曰威稜孺子濟國又曰輿言出宿解

曰野闌也信天子候秋時殺氣以縱威稜也 臨廣望坐

百骨料平武藝品駭 古騰 善曰地理書秦陽故宮曰

鳴臺百骨于雲安差字林曰料量也夏陳渾駢射賦曰年武

藝以遊戲談文曰駭良馬也廣雅曰駭陳渾駢射賦曰年武

式骨皆素名料擇也言簡擇 流藻周施和鈴重設 善

流藻周流藻畫也應易馳射賦曰藻飾齊鳴左傳載於遠曰

錫和和鈴昭其聲也 向曰葉書又言周小書文重設於於

覲影高鳴將超中折 善曰指馬經曰耳有影影而視

鳴者曰馬也 分馳迫場角壯永均 善曰南都賦曰羣士

馬射賦曰脩均坦其平舒 鏡曰別輩越羣綯 善曰

分徒競壯於迫地長時也角鏡也 絕捷矯夫之敏手促華鼓之繁節 善曰綸綽疾貌

雅曰矯捷也孔安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀故有常

節今以馬馳之疾故加捷促也應易馳射賦曰活勁鼓震諸

善曰玄路馬蹄也素支月支也皆射帖名也言馬既長射者

十中於玄路馬蹄也素支月支也皆射帖名也言馬既長射者

素支月支也皆射帖名也言馬既長射者

赭汗溝走血 善曰和馬經曰寶門欲開汗溝欲深漢書

汗血者流也流味如赭也 天馬歌曰露赤汗沫流滿應曰大宛馬

如博曰汗或作翰音也 躡迹迴唐音怒未洩 善曰

深 乾乾都賦曰收斂命駕分計迴唐東都主人曰馬頭

士約未洩前前帝也周易曰乾爲天毛詩曰彼都人上

翰曰厚道也柔散也躡迹迴唐音怒未洩也 妍變

乾天也言天子微儀都人羣聚而散也明倫彙編也

之態既畢凌遠之氣方屬 善曰

牽制 五引 隘通都之圈 亦束春西極而驥首望

朔雲而蹠足 善曰羽獵賦曰虎豹之陵遠鄭玄善明任

馳騁船爲圈束引馬應書曰通邑大武帝得鳥孫馬名天馬

後更名也西極也南陽上書曰文能馳首善願遠感舊賦曰胡

馬仰轡雲地馬單南極之圈增其賦曰良馬蹠足輕車結輪

之陌不長春望西極朔雲單中奔逸也凌遠勇兒驟也西

極天馬所出也朔雲朔方去 將使紫鷲駢銜綠地衛

中一你也蹠足謂雲行也 將使紫鷲駢銜綠地衛

轂鐵驪接趾秀驥 善曰

善曰轂鐵驪接趾秀驥 善曰

轂鐵驪接趾秀驥 善曰

轂鐵驪接趾秀驥 善曰

轂鐵驪接趾秀驥 善曰

經過王母 跨中州之轍迹窮神行之軌躅 音曰可正 謂者出入也備其所未防以為警戒 與有重輪之安

于遊政作鏡前王肆於人上取悔義方 善曰尚書 敢盤于遊政孟子曰詩云就盤不遠在夏后之世越以口

前代善惡為明鏡也法氏博師驥德晉悼公元曰天之受人其 矣豈使一人肆於人上杜預曰肆德也庚元規表曰為國取

悔去氏傳石堦曰目聞發子數之墓方 向日前王太康地 盤遊於國取人上取悔責於道義之方

憲息徒解裝鑿武穆 善曰孔叢子 謂秋迴應願彼泰山密康贈秀才詩曰息徒蘭圃王遠荔枝

賦曰裝不及解許慎淮南子注曰裝束也左氏傳右尹子革 曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬跡焉漢書武

帝紀大死馬使者相望於道又賈捐之曰孝天皇帝時有獻 千里馬者詔曰驚瘼在前易車在後吉行日三十山行日五

十朕東千里之馬獨先安之於是乃置其馬東觀漢記光武 記曰是時已都王國有獻名馬駕鼓車 翰曰轍也天子

止遊迴應願息徒解裝具以待王漢武帝為鑿戒文帝光武 為憲 振民隱脩國章戒出豕之敗御揚飛鳥之

詩 衛 除其害韋昭曰隱彌也韓子曰王期齊樂策而進 取道尹子之表其始也乘伏儀中王子期齊樂策而進

馮嗣飛而時於衛者楚之以策馬疾不穆王之地有黑鳥若 即左股服漢明帝起居注云帝向大山至蔡陽有鳥鳴乘若

帝下高萬數百射殺之將以賜帝曰為鳴輒擊子射同習服 書理馬援曰飛鳥時傷馬驚觸索物類推生亦無不有 立也衛車輕也今戒懼 故祇慎乎所常忽敬 善曰日本

比乘突鳥立恐驚馬也 善曰周書芮良夫曰惟禍發於人之倏忽 備乎所未防 王弼周易注曰敬慎防備可以不敗 良

馬無泛方 駕 音逸 善曰英雅獨斷曰乘輿重 重輪即重輿也漢書曰夫復有一般則轄其外乃復設轄然 泛覆也如淳曰方體切 翰曰天子重輪取其安也佚過也

處以濯龍之與委以紅粟之秩 善曰盧植集曰詔 匹制尚書注曰輿內也廣雅曰委粟也言粟如之也輿玄

周禮注曰秩祿寧也漢書曰大君之粟紅腐而不可食 輿深委與也 服養和仁從老得卒加獎惟收什

質 善曰鱗鱗賦曰岳猛志以服養和仁從老得卒加獎惟收什 得老從老得老得禮記孔子曰解權不棄為埋馬也 天

情周皇恩畢 善曰魏都賦 亂曰惟德動天神物儀方 善曰尚書益贊于馬曰淮

帝先趾白狐白虎諸神物乃下 於時駟駒充階街 良曰言捷動天故神馬呈其容儀 於時駟駒充階街

佳 善曰魏都賦曰駟駒充階街 京靈月駒祖雲螭方 善曰春秋考異記云地生月精

伯仁龍馬賦曰首玄螭之表像以靈蚪 雄志倜儻 之矩則軌建於仙詩曰突螭并投駕 倜儻精

權奇方 善曰漢書天馬說曰志取靈精難守黃雅曰倜儻 行 既剛且淑服機 善曰周禮曰師曠見天子

之采矣徒解曰余雖小子修厥善以機羈羈控也言壯而善 職結在頭曰羈 善曰周禮曰師曠見天子

服於羈 効足中黃狗驅馳方 善曰曹植與陳琳書曰驅 漢書舊儀曰中黃門駟馬大宛馬汗血馬食河馬天馬皆植

今口今皇帝捐象輿之副竭中黃之府 良曰中黃中管植 以身從物曰捐言効 願終惠養長本枝方 善曰漢書

天子之體以從願 願終惠養長本枝方 善曰漢書 金者望王所以惠養老臣毛詩曰本枝百 竟先朝露長

世 良曰願終惠養以及後世履歷也 竟先朝露長

世 竟先朝露長

世 竟先朝露長

世 竟先朝露長

世 竟先朝露長

世 竟先朝露長

委離兮 善曰朝露至危而又先之其速也
委離兮 善曰朝露至危而又先之其速也
委離兮 善曰朝露至危而又先之其速也
委離兮 善曰朝露至危而又先之其速也

舞鶴賦

鮑明遠

散酌經以驗物倬胎化之仙禽
善曰相鶴經者出自晉崔文子者學仙於子晉得真其藏嵩高山石室以白羽王八公採藥得之陳傳於世鶴經曰鶴陽真也田金氣佐十精火數七金數九故十六年一易六十一年一變六百一十一年一化而色白又數二十年落子毛陽黑點三年頭六七年飛薄雲着又七年舉翼復七年飛而書十二年頭六七年飛薄雲着生五年勾逆水不能汚百六十一年雄雌相見日精不轉子足高而尾凋羽於雲故毛豐而肉疎也

遊壺而翔翰望嶠閣而揚音
善曰壺方朔十洲記真名閭風壺一角王車名崑崙宮

步而高尋
善曰相鶴經曰一舉千里不崇朝而編四極者

踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜
善曰一舉千里故云既遠靈輪千歲故

頂凝紫而烟華
善曰一舉千里故云既遠靈輪千歲故

齊曰神區神明之區域
祀年也踐登既遠引員五臣王

年壽又多日赤如星頂色如紫烟之華
引員五臣王

引員
五臣王

吮
何

何
何

何
何

何
何

何
何

何
何

何
何

之纖婉頰脣趾之洪烤
善曰相鶴經曰高

影振玉羽而臨霞
善曰朝露至危而又先之其速也

朝戲於芝田夕飲乎瑤池
善曰朝露至危而又先之其速也

戲於中
善曰朝露至危而又先之其速也

遊澤掩雲羅而見羈
善曰朝露至危而又先之其速也

去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑
善曰朝露至危而又先之其速也

歲而愁
善曰朝露至危而又先之其速也

暮心惆悵而哀離
善曰朝露至危而又先之其速也

於是窮陰殺節急
善曰朝露至危而又先之其速也

景凋年涼沙振野箕風動天
善曰朝露至危而又先之其速也

最嚴苦霧收故悲哀冰塞長
善曰朝露至危而又先之其速也

河雲滿羣山
善曰朝露至危而又先之其速也

氣昏夜歇景物澄象星翻漢迴曉月將落感寒
善曰朝露至危而又先之其速也

雞之早晨憐霜鴛之遠漠
善曰朝露至危而又先之其速也

臨驚風之蕭條對流
善曰朝露至危而又先之其速也

光之照灼
善曰朝露至危而又先之其速也

清響於丹雘舞飛容於金閣
善曰朝露至危而又先之其速也

欲聞華亭鶴唳不可復得
善曰朝露至危而又先之其速也

連軒以鳳踏上良終宛轉而龍躍善曰海賦曰翔霧連始

推驚身逢集矯翅五臣飛善曰或飛騰或摧折如離網別赴合緒相依

往而歸颯杳矜顧遷延遲暮善曰颯杳聲貌將興中止若

延遲暮善曰逸翻後塵期翦先路善曰言飛之疾拍會規翔臨歧

矩步善曰急墜在鵝後期翦先路善曰拍會規翔臨歧

良曰拍會頭翦飛也先路收路也各陽記曰銅鑪二枚在

辭言多也兒之後奔機善曰拍會規翔臨歧

機亦不俾其趨善曰拍會規翔臨歧

良曰機會也雖斜視也言奔會上節以角斜視各分退一

也長揚緩鴛並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫

密善曰存重也言鶴變態羽翼參差相重而密也

交霧凝若無毛質風去雨還善曰不談悉善曰毛羽

色故云若無風雨既除而色愈淨故難悉也

言相交與鷗同色如不見毛質如風雨之去來非說可

盡其既散塊而盪目迷不知其所之善曰韓詩曰

容而自持仰天居之崇絕更惆悵五臣以驚思

善曰星離分散也雲罷止也韓子曰雲罷霧濟而龍與鸞

同矣自持自整科也神女賦曰願薄怒而自持禁也

曰鏡整神容鶴科飛絕天居鶴之舊居崇絕高遠言謂鶴

當是時也燕姬色沮巴童心取巾拂

兩停九劍雙止善曰左氏傳曰齊人伐此燕人歸燕

也沈約宋書曰晉初之用莫蓋儀今之巾舞也相傳云項莊劍

舞項伯以袖隔之今之巾舞蓋儀項伯衣袖之遺式又江

初有辨舞舊云辨舞吳舞西京賦曰歌九劍之揮霍良

巴童燕姬並善辨舞者且歌且舞也巾拂舞人所執者九弄

能擬善曰善書有邯鄲鼓自古樂府曰笛金為君門白登

邯鄲而傾市善曰左氏傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云

與夫入會食菜而王嘗半女怨曰王貪角奪我不忍女

乃自殺閻閻隔之葬於邦西閻門外壘也積土為山石為壘

金鼎玉積觀道使男女俱入墓門因墓之以送死守馴

系高頊之玄曹

善曰曹大家曰系連也曹姓也高頊

氏中葉之炳靈

善曰曹大家曰炳靈也曹氏之先與林

雄胡野以颺聲

善曰曹大家曰颺聲也胡野也

風而蟬蛻

善曰曹大家曰風而蟬蛻也

皇十紀而

善曰曹大家曰皇十紀也

鴻漸兮有羽儀於上京

善曰曹大家曰鴻漸也

巨滔天而泯夏考

善曰曹大家曰巨滔天也

所廬

善曰曹大家曰所廬也

與達其必濟

善曰曹大家曰與達其必濟也

懿前烈之純淑

善曰曹大家曰懿前烈也

終保己而貽則

善曰曹大家曰終保己也

去也言終保

善曰曹大家曰去也言終保也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

則為我擇

善曰曹大家曰則為我擇也

咨孤蒙之眇眇

善曰曹大家曰咨孤蒙也

將圯而罔階

善曰曹大家曰將圯也

豈余身之足殉

善曰曹大家曰豈余身也

靖潛處以永思

善曰曹大家曰靖潛處也

而彌遠

善曰曹大家曰而彌遠也

匪黨人之敢拾

善曰曹大家曰匪黨人也

兮庶斯言之不玷

善曰曹大家曰兮庶斯言也

與神交

善曰曹大家曰與神交也

精誠發於宵寐

善曰曹大家曰精誠發也

而迫眺

善曰曹大家曰而迫眺也

觀幽人之髮髻

善曰曹大家曰觀幽人也

攬葛藟而授余

善曰曹大家曰攬葛藟也

眷峻谷

善曰曹大家曰眷峻谷也

勿墜

善曰曹大家曰勿墜也

聆

善曰曹大家曰聆也

寐而仰思

善曰曹大家曰寐而仰思也

心矇矓

善曰曹大家曰心矇矓也

未祭

善曰曹大家曰未祭也

儀遺

善曰曹大家曰儀遺也

以臆對

善曰曹大家曰以臆對也

神兮道遐

善曰曹大家曰神兮道遐也

而不迷

善曰曹大家曰而不迷也

新葛絲絲於樛禾兮詠南風以為綏善曰曹人

所抵善曰曹大家曰德敬也夫雅曰人亦有言進退存

以烟戒善曰蘇雅曰詔告也曹大家曰烟明也登為善

蓋孟晉以迨羣芳展儻忽其不再善曰孟

承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟善

惟天地之無窮兮鮮生民之晦

紛屯遭象與蹇連

上聖迂作痛而

昔衛叔之御昆吾昆為

寇而喪子

後技兮豈羣黎之所飾善曰曹大家曰上聖之人

後自技張曼曰皆衆人之所不能預自防止耶

姓尚也上謂屬王也

我終伐叔武何休曰叔武欲治於晉文公命王若

使還湖也韋昭曰叔武討晉也

濟口備故公海阻於

成公申衛叔牛國有人譽叔於公去粉欲自立成公倍道

而歸劉登成方木握髮迎之成公疑之令前驅射而殺之

管

變孤欲斃離兮離作右而成己善曰呂卿謂桓公也

仲為相變故而相詭兮孰云預其終始善曰曹

成己也舉變如此誰能預知其始終也

管丁繇作因惠而被戮善曰漢書曰六年春正月

魯宣公從複道見諸將往往在偶語以問張良曰陛下與此

怨今軍吏計功以天下為天子所封皆故人張愛所誅皆平生仇

謀父上封以王羣曰取上奉以不使羣臣共知最甚者

急先封雍齒羣曰見雍齒封則我自堅矣於是封雍齒

於所覺善曰應劭曰孝景穿昭曰孝景五乘相男為太子

曰孝宣王皇后初為婕妤許后薨上憐太子蚤失母曰選後

宮漆謹恤而無子者曰王婕妤景帝幸而後也

初寵兒愛嬌坐與禮後遂怨而死是曰吉而致傷也

謂宣帝王皇后也初為婕妤許后薨上憐太子蚤失母

乃選後宮無子者養之因立為皇后愛尊愛也王后初無

善而尊貴也

善曰曹大家曰叛亂也迴邪也禍福相反韓詩曰

禍迴穴准南子曰墓上之人有善居者其馬胡故亡而人胡

管

變

仲

成

管

怨

謀

急

於

曰

初

謂

乃

善

善

折

相

倚

裏而外週兮張修爆而內逼

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

善曰曹大家曰為東漢事也

也張表也

耀手高辛兮辛

相疆大於南泥

音以善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

也

善曰車裂之

龍虎

晉書曰晉大夫曰戎女龍烟也列爵也孝子甲生也左

重醉行而自耦 晉書曰重耳也應劭曰重耳時理會也

發還師以成命 晉書曰晉大夫曰戎女龍烟也列爵也孝子甲生也左

震鱗祭 于夏庭 于夏庭 于夏庭 于夏庭

重醉行而自耦 晉書曰重耳也應劭曰重耳時理會也

發還師以成命 晉書曰晉大夫曰戎女龍烟也列爵也孝子甲生也左

震鱗祭 于夏庭 于夏庭 于夏庭 于夏庭

重醉行而自耦 晉書曰重耳也應劭曰重耳時理會也

發還師以成命 晉書曰晉大夫曰戎女龍烟也列爵也孝子甲生也左

震鱗祭 于夏庭 于夏庭 于夏庭 于夏庭

重醉行而自耦 晉書曰重耳也應劭曰重耳時理會也

發還師以成命 晉書曰晉大夫曰戎女龍烟也列爵也孝子甲生也左

震鱗祭 于夏庭 于夏庭 于夏庭 于夏庭

重醉行而自耦 晉書曰重耳也應劭曰重耳時理會也

發還師以成命 晉書曰晉大夫曰戎女龍烟也列爵也孝子甲生也左

善曰應劭曰晉頂也仍因也謙讓也坊曰人謀思謀百姓與

龍在右矣曰曰苗聖人準之曰後後謀鬼神也右今通幽

神鳥謀曰曰今通幽也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

筭祀于黎龜 善曰應劭曰黎黎姓也黎黎也委齊姓也

也左氏傳曰陳公子完奔齊也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

易曰陳侯之遇觀之否曰其謂觀之其利出質于王此

其有國乎不在此其有異國其非其身在其子孫若異國必

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

姜姓也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

龍虎

重醉行而自耦

發還師以成命

震鱗祭

于夏庭

重醉行而自耦

發還師以成命

震鱗祭

于夏庭

重醉行而自耦

發還師以成命

震鱗祭

于夏庭

重醉行而自耦

發還師以成命

言人骨肉四支聲音五藏合成一體至于術學論其性類

各隨其命命者神先定之故為徵兆在於前也

隨事而行之翰流遷其不濟方故導羅而贏縮

同于一體方雖移易而不忒善曰應助曰曰曰

而廣驚驚驚而善盈曹士家曰天命善香亞非有差也

晉大夫諫先亡料曰其學八十賢佐德其德以可

樂在盈也樂在虧也盈一善一惡也武王之德及於

氏父子樂為一體相神神賦賦之道竟不若武

紛錯兮斯衰兆之所惑善曰曹大聖曰聖其北人

故速或不信天道也楚辭曰眾兆之所哈

而貞憤兮齊死生與禍福善曰曹大聖曰周莊周賈

周賈誰計憤亂不知所守故齊死生與禍福也

爽言以矯情兮信畏犧許而忌矚善曰曹大聖曰

聖人五臣有至諫兮順天性而斷諛善曰曹大聖曰

當以義斷之不可貪生而失名物有欲而不居兮

亦有惡而不避善曰論語子曰富而貴乎曰

六臣註文選 卷十四

惡不以其道得之不去也錢曰富貴人所欲不以守孔

約而不貳兮乃輔德而無累善曰曹大家曰孔甚也

約而無二端則平心立而思慮輕矣輔德德輕而功也

初無害累用思慮之德而無累害也三仁殊於一致

方夷惠仲五臣而齊聲善曰項岱曰三人所行各異

惠以不夫辱身為善伯夷以高節為賢而孔子曰

子伯夷之其子為之效比于謙而孔子曰殷南三仁

也伯夷之其子為之效比于謙而孔子曰殷南三仁

重爾典以存荆善曰十段十木復息以蕃魏方申

願志而弗傾善曰漢書曰項羽圍漢陽將軍項信

入商雒深山良曰紀紀信也項羽圍漢王於秦陽

四傳當秦之代避亂而入商各山善曰不見侯夜

之區別兮苟能實其必榮善曰曹大家曰侯侯也

要殺世而不朽兮乃先民之所程善曰論語子

世而名不稱焉生民傳稱叔曰魯有先大夫曰仲既

名乃為東州人所式也觀天綱之絃覆兮實斐

一七一

五言子 謙而相訓 善曰曹大家曰謙補也沈誠也相助也

聖之大猷 善曰曹大家曰謙補也沈誠也相助也

孔忘味於千載 善曰尚書曰蕭韶九成而皇皇

丈信而底麟 善曰漢賈祚于異代

精通靈而感物 善曰神動氣而

李虎發而石開 善曰曹大家曰

非精神其焉通 善曰曹大家曰

必然矧耽躬於道 善曰項岱曰

善曰雁鈔曰 善曰雁鈔曰

朝貞觀而夕化 善曰曹大家曰

借老芳 善曰曹大家曰

亂曰天造草昧 善曰曹大家曰

復心弘道 善曰曹大家曰

保身遺名 善曰曹大家曰

舍生取誼 善曰曹大家曰

憂傷天物 善曰曹大家曰

高越其幾 善曰曹大家曰

善曰雁鈔曰 善曰雁鈔曰

六臣註文選卷第十五

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

志中

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道德之意
不能義之不可故退而思自反其思玄而
志網球從玄謀獲我所步夫何思其玄而
已老子曰玄之又玄衆妙之門于斯為
侍中諸常侍惡直觀正危憤故依思玄非
俗時

張平子舊注

善曰去詳注者姓名劉廣流
別顯云為結解非商明矣但
賾略而注又補以爲結解非商明矣但
行來既久故不去焉 諸心附時為侍中
以非時俗思玄者思玄達之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違

善曰論語頌曰仰之彌高 鏡曰仰也違也
哲賢也說也言志求廣致故無所違 匪仁里其焉宅兮

匪義跡其焉追 善曰里宅皆美 濟曰言州仁里
義跡不可潛服膺以永靖 善作 芳絲日月而不

衰 善曰禮記曰服膺幸方言曰靖 伊
中情之信脩兮慕古人之貞節 善曰信善也貞
解曰中情其好脩又曰原生 疎余身而順止兮遵

繩墨而不跌 善曰楚辭曰遵繩墨不踰虛能
受命于貞節 向曰伊維也 翰曰疎立止也言不踰虛能

志擗擗以應 懸兮誠心固其如

善曰去詳注者姓名劉廣流
別顯云為結解非商明矣但
行來既久故不去焉 諸心附時為侍中
以非時俗思玄者思玄達之德而已

善曰去詳注者姓名劉廣流
別顯云為結解非商明矣但
行來既久故不去焉 諸心附時為侍中
以非時俗思玄者思玄達之德而已

結脩曰擗擗重疊 善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然
結之 始數陸毛詩曰勞之團團憂勞也又曰心之憂矣如或
懸旒旒旒轉不已此心堅固其若結綰 旌性行以製

佩兮佩夜光與瓊枝縞兮幽蘭之秋華兮又

綴之以江蘿 善曰楚辭曰綴以江蘿也綴系也江蘿見所
也楚辭曰所綴以江蘿結深蘭之亭亭又曰江蘿與薛
芷兮初秋蘭以爲瑞說文曰繫縞曰縞縞一名縞縞者即
繫之之繩也說文曰縞縞音縞 向曰夜光珠也即
枝玉也幽蘭香草也言明我旌行而製佩用珠 美襲積

以酷烈兮允塵遊而難虧 善曰雙情表縷也 善曰
賦曰酷烈兮允塵遊而難虧 善曰雙情表縷也 善曰
酷烈香氣也允信靈久遐速靈也言我非義美行重疊芬
芳信外遠 旣焜兮麗而鮮 雙兮非是時之攸

珍 善曰焜麗美鮮也 雙兮非是時之攸
芳播余香而莫聞 善曰香播而莫聞也 雙兮非是時之攸

獨守此側 善曰獨守此側也 雙兮非是時之攸

說之生殺 善曰說之生殺也 雙兮非是時之攸

前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆
前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

善曰前良之遺風兮惆 後辰而無及 善曰前良之遺風兮惆

言我後時將無及也何也公以善曰楚辭曰龜粟

詩人之遺風齊曰言尚二八傳說之餘風餘王同何孤

行之煢煢雙字不羣而介立善曰詩曰獨行

人之希合也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇山

有鳥五色飛翬也名鷲鳥黃龍曰鷲鳳曰鷲鳳曰鷲山

何傷兮患衆偽之冒具善曰無合猶不遇也冒覆也

且獲譴千羣弟兮啓金滕而後信善曰既不以與人合者何傷也

將弗利於孺子秋大雅未獲天既雷管風乃流言於國曰公

翰曰靈壽也周公尚為秦弟流言成王啓金滕之書知周公

覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身善曰體也

言己私湛憂而深懷兮思續紛而不理善曰思深

續紛亂貌善曰楚辭曰獨便愉而煩毒兮發憤而舒情又

而不敢執雕虎而試象兮貼焦原而跟止

衡曰竭盡也彫虎象獸名也尸子中黃伯曰余左執大行之

欲與象鬪也自試義之二子也而善曰義將與子試之夫負窮

臨也焦石名也跟踵也尸子又曰昔國有石焦原者廣五十

步險百仞之谷營國莫敢近也亦有以勇見者者行而踵

齊踵此所以服一時也善曰彫虎以飾負試象以飾竭力

信厚以簡氣言己以執彫虎之節窮顯竭試象

之力不字佳原之義上句為此張本翰注同庶斯奉信

善無以周旋兮要惡既死而後已善曰左氏傳太

信字以周旋兮要善作既死而後已史克曰奉以周

旋不致生率論語子曰死而後已不亦遠乎俗遷喻而

事化兮泯規矩之圓方善曰遷喻也泯滅也規圓也矩

曰言俗遷喻規矩而改錯也善曰善於重笥方謂

善正之不香善曰善於重笥方謂善於重笥

以服箱善曰西施之美也御幸也

志兮循法度而離殃善曰循法度也離殃也

天地之無窮兮何遭遇之無常善曰無窮也無常也

河而無航善曰河無航也善曰抑止也珠粉子曰偷合苟

以干媚兮非余心之所嘗善曰干求也善曰楚辭

禮義之繡裳善曰毛詩曰君子至止繼衣繡裳

貞亮以為鞶兮難伎藝以為疇善曰疇也善曰禮記

也鞶所以帶佩也手位曰伎藝不曰藝疇也善曰禮記

也男鞶華也善曰鞶盛也善曰禮記曰下車以鞶王

也男鞶華也善曰鞶盛也善曰禮記曰下車以鞶王

昭綠藻以瑀珠
芳璜聲遠而彌長

欲芳曜靈忽其西藏
淹樓作遲以終

已知而華子芳鵙
鳴而不芳

之為霜
時疊疊而

代序芳時可與乎
比伉

芳想依韓以流亡
時疊疊而

恐漸冉而無成
芳留則蔽而不彰

豫而狐疑
即岐趾而臚情

心猶

文君為我端著
芳利

飛遊以保名

文君為我端著
芳利

飛遊以保名

聲

水折而不營
天蓋高而為澤

誰云路之不平

勸自彊
而不息

芳踏玉階之曉

筮氏之長短
方鑽東龜以觀

遇九臯之介鳥
方怨素意之不呈

遊塵外而瞥
天芳擗具翳而

哀鳴
雕鸞競於貧
妾芳我脩絮以益榮

人也楚辭曰皆競進以貪婪力
含切 統曰殺鶴也統以自喻子有故於玄鳥芳歸母

氏而後寧 此言子有故於玄鳥謂鶴也母氏稱道
子曰天下物始以為天下母既得其母又知其子河上公曰

道為天下物母也韓子解老曰母者道也 向曰言已之士
有類比鳥惟歸 占既吉而無悔芳簡元辰而傲裝

於道而後獲 裝束也周易曰同人于郊 且余沐於清源

無悔 餘曰元春長時也始裝而行 且余沐於清源

芳晞余髮於朝陽 朝陽曰朝陽也山東曰朝陽 晞曰楚

陽 晞曰既沐髮於朝 晞飛泉之瀝液兮咀 漱石菌

之流英 善曰楚辭曰吸飛泉之瀝液兮咀 漱石菌

津潤也咀嚼也並華也 翺舉鳥舉而魚躍芳將往

走去 乎八荒 衡曰獨有八澤之外 乎八荒之外

荒 善曰楚辭曰馳遠道兮 過少皞 少皞氏有八子

善作 句芒 衡曰句芒氏傳曰少皞氏有八子 句芒曰該也

收金正德 句芒為玄冥之子相代為水正也也不失職也

窮 善曰楚辭曰窮於所極也 窮野 窮野也

方支瀛洲此 仲山博在海中夫及不遠及到三山反在水

下向山 吳金天氏都於窮野 窮野在蓬萊方故問也

之淳粹芳去穢累而彰 輕軒 輕軒也故問也

容與芳龍雖扑而不傾 登蓬萊而 登蓬萊而

乎長生 留瀛洲而採 芳聊且以

乎長生 留瀛洲而採 芳聊且以

乎長生 留瀛洲而採 芳聊且以

歸雲而遐逝芳夕余伯乎扶桑 衡曰憑依也遐遠

傳經七款曰印歸雲懸遊風在南子曰日出暘谷於扶桑

十則記曰扶桑華似在樹長數千丈六二千圓兩兩同根更

相逐倚是以名之扶桑 飲青岑之玉醴芳餐沆 沆瀣

胡以為糗 糗曰青岑山名上高者曰岑沆瀣之醴也

經曰茹芝英以啣飢芳飢玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲

流澗芳漱正陽而食朝霞陸陽子經曰夏餐沆瀣此方夜半

高岡 衡曰昔日夢於木禾今親往是發昔日之夢也發生

五五海經曰帝之下都巔崙之墟高萬仞上有木禾焉其德長五

得中扣飲曰木禾而 朝吾行於暘谷芳從伯禹

乎稽山 衡曰暘谷曰日出之所 嘉羣臣

之執玉芳疾防風之食言 衡曰食言也 善曰國語

車車吳之使水門之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之

山防風後至禹以殺而殺之其背箭車車此為大矣會稽之

羣神謂之山川之君為羣神之王故謂之神防風汪氏君

於陸山經曰帝者萬 指長沙以邪徑芳存重華平南

國尚書曰朕不負言 指長沙以邪徑芳存重華平南

鄰 善曰九疑山舜之所葬在長沙界中彼南方有蒼梧之川

向曰南鄰 哀一妃之未從芳 紉纈處彼湘濱 衡曰

堯之女 皇女英與妻子 善曰纈記曰舜葬蒼梧之野善

二妃未之相也 離騷所謂湘夫人也 離南湘水而死

夫衡阿 五巨作 芳親有黎之圮墳痛火正之無懷

夫衡阿 五巨作 芳親有黎之圮墳痛火正之無懷

越印州而遊遨 躋日中于昆吾 芳憩炎火之所 陶

揚芒標而絳天 芳水泣 云 而涌濤

翁其增熱 芳怒 鬱鬱悒其難聊 溫風

余安能乎留 茲 顧金天而歎息 芳吾欲往乎西嬉

前祝融而 使舉麾 芳纒 朱鳥以承旗

引單 躔建木於廣都 芳撫石 若華而躑 躑

除 躔建木於廣都 芳撫石 若華而躑 躑

除 躔建木於廣都 芳撫石 若華而躑 躑

除 躔建木於廣都 芳撫石 若華而躑 躑

除 躔建木於廣都 芳撫石 若華而躑 躑

超軒轅於西海 芳跨注氏之龍魚 聞此國之千歲 芳曾焉足以娛余

收而遂徂 思九土之殊風 芳從尊

致神化而蟬蛻 芳朋精粹而為徒 行乎中

野 白門而東馳 芳云台 行乎中

媛 芳逗華陰之湍渚 亂弱水之潺

號馮夷俾清津 芳權 龍舟以濟子

芳張倘 伴而延佇 會帝軒之未歸

河林 秦素 芳偉關雎之戒

河林 秦素 芳偉關雎之戒

河林 秦素 芳偉關雎之戒

黃靈磨而訪命兮... 天道其焉如... 曰近信而遠疑... 黃帝之神既升至乃息於河林之中美關睢之詩以成其也

從諸衛曰九交道曰遠覆審也... 神遠味其難覆兮... 善曰黃帝既至乃息於河林之中美關睢之詩以成其也

牛哀病而成虎兮... 雖逢昆其其噬... 善曰黃帝既至乃息於河林之中美關睢之詩以成其也

斃令... 磔而尸云兮... 取蜀禪而引世... 善曰黃帝既至乃息於河林之中美關睢之詩以成其也

齊芳雖司命其不聊... 制倫領五臣作斷... 善曰黃帝既至乃息於河林之中美關睢之詩以成其也

漢庭兮卒銜恤... 作卹而絕緒... 善曰黃帝既至乃息於河林之中美關睢之詩以成其也

射奄眉而郎潛兮... 逮三葉而蓬武... 善曰漢武故事曰顏軻不知何許人也故云絕緒也

仍之相反側... 而糜所... 善曰漢武故事曰顏軻不知何許人也故云絕緒也

穆屈天以悅牛兮... 豎亂叔而幽主... 善曰漢武故事曰顏軻不知何許人也故云絕緒也

謁賊而寧右... 善曰國語曰初姬公使斬人劫糶伐文公求見於是呂甥冀芮畏逼海餉公謀作亂伯其知之故求見

通人聞於好惡兮... 豈昏惑而能剖... 善曰漢武故事曰顏軻不知何許人也故云絕緒也

車兮孕行... 產而為對... 善曰漢武故事曰顏軻不知何許人也故云絕緒也

田天帝見而殺之問司命曰此可富乎司命曰命當富而富
車子財可見之乃借而與之期曰車子生急還之因者前
富利及期夫歸其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生
子問於夫夫曰生車間名車子也從是所向夫利遂貧困
善則鬼神亡而獲神託故曰違避而路逢慎竈顯
夫妻寄在車下宿其產子故曰違避而路逢慎竈顯

以言天占水火而妄評信 衡曰訊告也
五月乙未朔日有食之悻悻曰料少昭子曰早也月過分而
陽燿不剋刺必其能無旱乎秋以九月零旱也昭公十八年
夏五月火始昏見丙子風理蓋曰不用吾言歟又射人射人
請用此子產曰天道遠人道邇非爾也何足以在之罷矣知
天道其亦多言矣豈不或信達乎也 梁作良 叟患夫黎立
與亦不使火占謂自隱暖而言也

兮丁厥子而刺五臣作俸 刃作 曰國之非也名於五有
奇鬼焉善効人之子挺昆弟好快品主人而道苦之黎立丈
人之市醉而歸者黎立之里助其子之狀其而道苦之丈人
歸而醉而歸者黎立之里助其子之狀其而道苦之丈人
諒其必其奇果也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明
曰亦醉其具子恐其父之不能反也遂迎之丈人抄其具子
按劍而刺之丈人知或於以其子者而殺其真子高誘曰誰
讓也漢書劇謂曰不敢刺以公之腹者殺其真子高誘曰誰
讓也漢書劇謂曰不敢刺以公之腹者殺其真子高誘曰誰
讓也漢書劇謂曰不敢刺以公之腹者殺其真子高誘曰誰

弗識兮矧幽具之可信長史曰明也列况也
况此數者幽真無絲學全以淬此 己兮魚百憂
之事豈可定信無絲學全以淬此 己兮魚百憂

以自珍情曰母勿也 無絲學全以淬此 己兮魚百憂
引疾病也言不可擊著於彼天監之孔明兮用禁匪
世事引已多憂使為病也彼天監之孔明兮用禁匪
忱林而祐仁衡曰尚書曰天監惟德又曰天監惟德
輔祐誠信仁德明用湯燭體以禱祈兮蒙庇 工禱

以拯民衡曰湯帝不也 湯燭體以禱祈兮蒙庇 工禱
斯以拯民衡曰湯帝不也 湯燭體以禱祈兮蒙庇 工禱
斯以拯民衡曰湯帝不也 湯燭體以禱祈兮蒙庇 工禱
斯以拯民衡曰湯帝不也 湯燭體以禱祈兮蒙庇 工禱

景三慮以營國兮榮歎於他辰衡曰景也
也此 景三慮以營國兮榮歎於他辰衡曰景也
也此 景三慮以營國兮榮歎於他辰衡曰景也
也此 景三慮以營國兮榮歎於他辰衡曰景也

亮以從治兮鬼亢回以斃秦 初魏武曰
母武子有母命難則必於是其疾甚則曰必以死矣
夜夢曰午乃所殺婦人之父也顧用先人之治命余是
命也 於繇邁而種德兮樹德懋于英六善
命也 於繇邁而種德兮樹德懋于英六善
命也 於繇邁而種德兮樹德懋于英六善

桑末寄夫根生兮卉既凋而已育衡曰桑末寄
生也卉草木九名也育生也凋落也善曰蕪之為意以卉
即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻皇
餘也 向口桑樹之末而有寄生此與草情同此獨首言
歸之德尚存 有無言而不酬兮又何往而不復
衡曰後返也善曰德德行仁必貽後報始有言必酬行
也周易曰無言不酬無德不報禮曰往而不復不復
言不酬何往不復此所以答答歸之德也 盍遠迹以飛

聲兮孰謂時之可蓄善曰言何不遠迹以飛聲
乎言時易逝也鄭玄論語注曰盍何不也孔安國尚書傳
蓄積也 翰曰此皆假黃帝之詞也言吉曰不其惟在遠
時之易逝不道以飛聲聲 仰矯首以遙望兮魂微惆
思五臣 而無儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
平與儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
言與儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆

而無儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
平與儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
言與儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
而無儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆

而無儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
平與儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
言與儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆
而無儔善曰其泉賦曰仰矯首以高視 微惆

善曰通迫也 善曰司馬相如大人賦曰悲出俗之逼

辭曰官遊芳列宿順極芳仿履 良曰宣倫也謂中國隘

將北度倫 行積冰之皚皚 善曰積冰高誘曰北方寒冰所積

善曰淮南子曰入然北方曰積冰高誘曰北方寒冰所積

積冰也皚皚高貌牛哀切方言曰皚皚也左氏傳曰固陰

寒杜預曰至開也 統曰皚皚 寒風凄其水至芳拂

冰厚兒至凍也言此地寒也 善曰寒風動貌音玄

穹岫之騷騷 善曰騷騷風動貌音玄

武縮于殺中芳騰蛇蜿 善曰武縮無足而騰也蜿曲也

合學曰太一常居積玄武察也月令章句曰北方玄武介

之長文子曰騰蛇無足而騰也蜿曲也 朝曰龜鱗之交

武武北方神獸也殺甲也騰蛇以龍亦此方 魚矜鱗而

擊也或縮於甲中殺自免而糾繞皆苦寒也 善曰鱗而

并凌去 芳鳥登木而失條 善曰凌去 善曰於寒

其鱗也并凌乘貌鳥 坐太陰之屏室芳慨含秋 善曰

登冰失柯條寒也 坐太陰之屏室芳慨含秋 善曰

增愁 善曰楚辭曰選選神於太陰芳漢書曰以陰陽言之

字通又曰不泣曰愁何休曰愁然也火既切 怨高陽之相

良曰太陰北方也坐於此令我怨飲增憂也 怨高陽之相

寓子仙乞顛頊而宅幽 善曰寓居也幽小貌也 善曰家

語孔子曰泉陽配水山海經曰顛頊之山 善曰家

黑冰出焉幽去 說曰怒顛頊居此小頊之山 善曰家

也 庸織路於四裔 善曰五臣作 芳斯與彼其何瘳 善曰

學愈也南至炎少鬱邑無聊北至積冰含秋增愁此與彼何

以相愈乎庸勞也 善曰織路東西有似於織也 善曰

向曰庸用也織往來於道如織也根際也言我往 望寒門

來道路於四遠之際皆不足留言也此與相愈往 望寒門

之絕根芳縱余綵 善曰絕根芳縱余綵 善曰

馬在遠崙西此漢書司馬相如大夫賦曰綵馬於寒門注

寒門天北門也左氏傳曰臣負綵馬於寒門注 善曰

顛頊爭為帝共上然而觸不周山天維絕地柱折故今此山

鈇不周而已 善曰言寒門北極門也 善曰

於不周迅焱 善曰焱 其膝登我芳驚翩飄而不

禁越谿火 善曰焱 其膝登我芳驚翩飄而不

經重陰 善曰經重陰 善曰

善曰爾雅曰風飄謂之發陰樹大貌漂洋也 善曰

地下也 善曰爾雅曰風飄謂之發陰樹大貌漂洋也 善曰

怪曰墳羊唐云墳羊唯唯不成者也 善曰

字大 善曰爾雅曰風飄謂之發陰樹大貌漂洋也 善曰

幽靜之界急土精於此 善曰

無形而上浮 善曰無形而上浮 善曰

辭曰元氣以為大混沌無形 善曰

追馳也荒池血形貌出此而上浮行 善曰

不識蹊之所由 善曰蹊路也 善曰

山之陰然下既有鐘山此石密疑所從 善曰

執炬芳過鐘山而中休 善曰執炬芳過鐘山而中休 善曰

獨陰郭璞曰即燭龍也 善曰

山神也炬少炬也休息也 善曰

佈之赤岸芳弔祖江之見劉 善曰

人名也劉殺也 善曰

帝乃我工鐘山之東曰 善曰

聘王母於銀臺芳羞玉芝以療飢 善曰

也銀毫王母所居處也 善曰

人在焉 善曰

芝一名玉芝 善曰

王母於銀臺之 善曰

歡芳又謂余之行遲 善曰

歡芳又謂余之行遲 善曰

歡芳又謂余之行遲 善曰

歡芳又謂余之行遲 善曰

西王母其狀如人戴勝其司天之屬郭璞曰戴太華之勝玉勝良曰戴勝西王母冠也謂巫也善曰列仙傳

玉女芳名洛浦之處妃曰玉女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓瑟聲楚辭曰洛神妃子伊馭咸良曰玉女大華神女乘車也處妃洛神也使伊馭咸

蛟倭麗以盤媚兮增嫵故眼作眉而蛾眉舒詠

五臣精才姓又之織曹五臣作樂兮揚揚音陽雜錯之桂

微春曰楚辭曰嫵目真笑眉眉之綠桂古携劉銀雅曰

歸人之織謂之上服謂之佳青香縷也妙音妙說文曰嫵媚

媚也說曰嫵麗嫵媚皆美兒嫵好也妙音縷腰兒挂散皆

服也離朱脣而微笑芳顏的樂五音歷以遺光曰

神女賦曰朱脣的其若丹上林賦曰宜獻環珞與琛綉

笑的向曰離若開也的明兒獻環珞與琛綉

芳申厥好之玄黃善曰白虎通曰所以必有佩者表

韻本道徒則佩環薛君韓詩章句曰縷帶也尚書曰厥璫玄

黃璫音昆良曰環珞皆玉佩璫玉也縷帶以玉飾又以玄

其好也善曰路美謂環珞玄黃也焚辭曰然靈備之結縷

色也善曰路美謂環珞玄黃也焚辭曰然靈備之結縷

善曰雙材悲於不納兮並詠詩而清歌善曰雙材謂

劉說列女傳頌曰材女備身廣善惡善曰雙材謂

曰雙材即二神女也悲我不物而詠歌詩也歌曰天地烟

也鳴鶴交頸鳴作惟鳩相和處子懷春精魂回

不暇芳妻楚駕而亟行曰毛詩曰爾之亟行皇脂爾

詩而暇曰楚駕疾行也言河之曲也善曰史記

之洋洋太史公曰為本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋

毛詩曰洋洋盛大也伏靈龜以負五巨抵首兮巨壙

龍之飛梁漢曰壘所以止也善曰楚辭曰靈龜能

也皆使神物為也登閭風之層城兮構不死而為

林衡曰閭風崑崙山名也善曰十洲記曰崑崙北角曰閭

風曰崑崙山有層城曰崑崙開明曰不死樹郭璞曰言常生

不死樹構之以為林層城曰崑崙開明曰不死樹郭璞曰言常生

俱白水以為漿善曰層城曰崑崙開明曰不死樹郭璞曰言常生

符善曰言我有夢木木今今不成占之也楚辭曰巫咸將

今使巫咸占之乃得貞吉之善符也滋今德於正中兮

今嘉嘉秀以為數善曰滋今德於正中兮

惟爾令德嘉秀善曰滋今德於正中兮

垂穎而顧本兮亦垂魚乎故居善曰言木垂穎以顧

其垂乎高諒曰木德向根故君子不忘本也良曰穎楚也

要思於頤安和靜而隨時兮姑純懿之所盛

鏡曰宜以和靜為安隨時雖俗且是純懿之所盛

僚以風會兮僉供職而並作來迂塗列說羊比善

占其宜還故戒衆神之官平非皆供其職迎我亦歸也

豐隆軒其震霆芳列缺曄其照夜

雲師黜威以交集芳凍雨沛其灑途

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

何感舊故而不忘新愚以為當去己之速故之心也

豐隆軒其震霆芳列缺曄其照夜

雲師黜威以交集芳凍雨沛其灑途

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

而樹葩芳接應龍以服絡

景而高厲銜曰范鴻若其皆天之高氣也善曰孝經

之象也楚辭曰景濛濛以千里兮景文曰若過也其

陽明輝曰景景去動四千里景皆倒在下提辭曰景

節而揚揚蓬蓬孔切鴻胡孔切皆徒例切昆曰景為元氣

也若真猶芻實也景景目在下其光上照喻故實度於此矣

高舉也廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽

而頽眊五臣曰兮臨舊鄉之諧上善藹鳥蓋反

十言賦曰兮切也善曰春我運中臨曰九十七

星筆少開陽也昔詩曰臨臨臨法善也銳曰開陽星中

一星名也既至天際乃下視此悲離居之勞心兮情

星俯視舊鄉暗照舊鄉使似見也

惓惓而思歸善曰以善離居字林曰惓惓

惓惓曰惓惓也善曰以善離居字林曰惓惓

惓惓曰惓惓也善曰以善離居字林曰惓惓

惓惓曰惓惓也善曰以善離居字林曰惓惓

惓惓曰惓惓也善曰以善離居字林曰惓惓

惓惓曰惓惓也善曰以善離居字林曰惓惓

惓惓曰惓惓也善曰以善離居字林曰惓惓

又曰為余佩之陸離向曰衡既微之陸遊余不可離去

故服歸之少此情其道德乃昭若放遠之心備我初之服似

皆盛矣文章免五臣曰以繁爛兮美紛紜以從風

翰曰繁光繁明也御六藝之珍駕兮遊道德之平

言不服明從風也御六藝之珍駕兮遊道德之平

林御六藝之珍駕兮遊道德之平

籍而為畧古兮歐五臣曰儒墨而為禽御六藝之珍

以貴倫尚賢為用善曰御六藝之珍

籍之義為細獨取之善曰御六藝之珍

籍之道為禽而獨取之善曰御六藝之珍

音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之歎五臣曰峯

御六藝之珍

御六藝之珍

御六藝之珍

御六藝之珍

御六藝之珍

御六藝之珍

御六藝之珍

曰賦之意也 輔王同

天長地遠 善作 歲不留 善曰天長地久 侯河之清 祇

懷憂 侯河之清 善曰黃河千年一清 以明時也 願得

速渡 行復以自娛 上下無常 第六區 幸獲出以

俗飄飄 神舉逞所欲 天不可階 仙夫稀

不飛 濟之不能書 飛消消 勢能離 志竭來從玄謀 獲

我所欲 夫何思 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦 歸田賦

唐生以決疑 善曰先生手筆 遊學千諸侯 不遇

同嬉 善曰遊學千諸侯 不遇 遊學千諸侯 不遇

超笑塵以遐逝 與世事乎長辭 於是仲春 令月

時和氣清 原隰 鬱茂百草 滋榮 王睢鼓翼 倉

庚哀鳴 善曰山濤紛獨 以喻嬰安 莊子曰 遊乎塵埃之外

嬰鳥 善曰毛黃詩傳曰 飛而上曰頽 飛而下曰頽

乃龍吟 方澤虎嘯 山丘 善曰 比從古吟嘯 猶子許

俯釣長流 觸之 鮒 夫而斃 貪餌吞鈞 落雲間

之逸禽 懸淵沈之 鮒 善曰 楚辭曰 知貪餌而

以望舒 善曰 于逸楚辭注曰 望舒 月御也 極盤 善

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

遊之 至樂 雖日久而忘 劬 感老氏之遺 誠 將

五臣曰：迴駕平蓬廬。善曰：尚書曰：般遊曲度。王曰：精神安作。且：迴駕平蓬廬。靜馳騁乎吸精散氣。亡故發狂。劉向

相琴賦曰：琴之聲。蓋之中。巖石之下。朝曰：幼琴也。彈五

絃之妙。指詠周孔之圖書。善曰：五絃琴也。樂記曰：舜

意。琴操曰：少姦氏作琴。級有五者。象五行也。周周公孔子

也。善曰：五絃琴。操所作也。圖書。周公孔子所悅之言。言其

善而誦此書也。揮翰墨以奮藻。陳三皇之軌模。善曰：晉書

曰：晉書。國語。王曰：執法也。鄭玄毛詩箋曰：模法也。其奴

苟縱心於域。善曰：域。善曰：域。外安。善曰：外安。知榮辱之所如。善曰：班固

漢書。賈鄒述曰：榮如。五。如有。機有。樞。向曰：機。苦於。時。故。以此。辭。自。解。苟。且。如。狂。也。

六臣註文選卷第十五

六臣註文選卷第十六

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

志下

閑居賦

晉武皇帝

潘安仁

善曰：禮記有閑居篇。岳岳取以為賦。名。言。將。不。涉。世。事。自。取。閑。逸。時。人。也。

岳岳讀汲黯傳。至司馬安。四至九卿。而良史題。善曰：漢書汲黯傳曰：黯。子。司。馬。安。巧。善。有。四。至。九。卿。善。字。之。以。巧。官。之。目。未。嘗。作。曾。不。慨。然。廢。書。而。歎。善。曰：以。河。南。太。守。卒。班。固。司。馬。遷。贊。曰：遷。有。良。史。之。才。李。陵。善。曰：能。不。慨。然。史。記。太。史。公。曰：始。賢。之。前。通。讀。樂。報。燕。王。書。未。嘗。不。廢。書。而。泣。黜。於。咸。切。庶。許。餘。切。銑。曰：良。史。則。班。固。也。慨。然。曰：嗟。乎。巧。識。有。之。拙。亦。宜。然。善。曰：西。京。賦。曰：歎。息。也。曰：宜。顧。常。以。為。士。之。生。也。非。至。聖。無。軌。然。宜。有。之。也。

微妙玄通者。則必立功立事。效當年之用。善曰：毛詩箋曰：顧念也。周易曰：用無常道。事無軌受。廣雅曰：軌。迹。也。老子曰：善行無跡。跡。又曰：古之善為士者。微妙玄通。深不可識。河上公曰：玄。天。也。言。其。高。古。之。善。為。士。者。微。妙。玄。通。深。不。可。識。也。建。功。立。事。可。以。永。年。延。篤。與。張。與。書。曰：列。士。殉。名。立。功。立。事。也。杜。預。注。曰：效。致。也。向。曰：軌。迹。也。非。至。聖。及。微。妙。之。人。必。效。當。時。之。用。也。是以資忠。覆信以進德。脩辭立誠以居業。善曰：居。易。曰：履。信。思。脩。業。忠。信。所。以。進。德。也。脩。辭。立。誠。所。以。居。業。也。僕。少。竊。鄉。曲。之。譽。善。曰：無。丹。子。夏。扶。曰：士。無。鄉。曲。之。譽。則。未。可。濟。曰：譽。美。稱。也。言。竊。岳。謙。詞。也。忝。

善曰：閑居賦者。此蓋取於禮篇。名。言。將。不。涉。世。事。自。取。閑。逸。時。人。也。

善曰：禮記有閑居篇。岳岳取以為賦。名。言。將。不。涉。世。事。自。取。閑。逸。時。人。也。

善曰：漢書汲黯傳曰：黯。子。司。馬。安。巧。善。有。四。至。九。卿。善。字。之。以。巧。官。之。目。未。嘗。作。曾。不。慨。然。廢。書。而。歎。善。曰：以。河。南。太。守。卒。班。固。司。馬。遷。贊。曰：遷。有。良。史。之。才。李。陵。善。曰：能。不。慨。然。史。記。太。史。公。曰：始。賢。之。前。通。讀。樂。報。燕。王。書。未。嘗。不。廢。書。而。泣。黜。於。咸。切。庶。許。餘。切。銑。曰：良。史。則。班。固。也。慨。然。曰：嗟。乎。巧。識。有。之。拙。亦。宜。然。善。曰：西。京。賦。曰：歎。息。也。曰：宜。顧。常。以。為。士。之。生。也。非。至。聖。無。軌。然。宜。有。之。也。

善曰：禮記有閑居篇。岳岳取以為賦。名。言。將。不。涉。世。事。自。取。閑。逸。時。人。也。

善曰：漢書汲黯傳曰：黯。子。司。馬。安。巧。善。有。四。至。九。卿。善。字。之。以。巧。官。之。目。未。嘗。作。曾。不。慨。然。廢。書。而。歎。善。曰：以。河。南。太。守。卒。班。固。司。馬。遷。贊。曰：遷。有。良。史。之。才。李。陵。善。曰：能。不。慨。然。史。記。太。史。公。曰：始。賢。之。前。通。讀。樂。報。燕。王。書。未。嘗。不。廢。書。而。泣。黜。於。咸。切。庶。許。餘。切。銑。曰：良。史。則。班。固。也。慨。然。曰：嗟。乎。巧。識。有。之。拙。亦。宜。然。善。曰：西。京。賦。曰：歎。息。也。曰：宜。顧。常。以。為。士。之。生。也。非。至。聖。無。軌。然。宜。有。之。也。

善曰：禮記有閑居篇。岳岳取以為賦。名。言。將。不。涉。世。事。自。取。閑。逸。時。人。也。

善曰：漢書汲黯傳曰：黯。子。司。馬。安。巧。善。有。四。至。九。卿。善。字。之。以。巧。官。之。目。未。嘗。作。曾。不。慨。然。廢。書。而。歎。善。曰：以。河。南。太。守。卒。班。固。司。馬。遷。贊。曰：遷。有。良。史。之。才。李。陵。善。曰：能。不。慨。然。史。記。太。史。公。曰：始。賢。之。前。通。讀。樂。報。燕。王。書。未。嘗。不。廢。書。而。泣。黜。於。咸。切。庶。許。餘。切。銑。曰：良。史。則。班。固。也。慨。然。曰：嗟。乎。巧。識。有。之。拙。亦。宜。然。善。曰：西。京。賦。曰：歎。息。也。曰：宜。顧。常。以。為。士。之。生。也。非。至。聖。無。軌。然。宜。有。之。也。

善曰：禮記有閑居篇。岳岳取以為賦。名。言。將。不。涉。世。事。自。取。閑。逸。時。人。也。

善曰：漢書汲黯傳曰：黯。子。司。馬。安。巧。善。有。四。至。九。卿。善。字。之。以。巧。官。之。目。未。嘗。作。曾。不。慨。然。廢。書。而。歎。善。曰：以。河。南。太。守。卒。班。固。司。馬。遷。贊。曰：遷。有。良。史。之。才。李。陵。善。曰：能。不。慨。然。史。記。太。史。公。曰：始。賢。之。前。通。讀。樂。報。燕。王。書。未。嘗。不。廢。書。而。泣。黜。於。咸。切。庶。許。餘。切。銑。曰：良。史。則。班。固。也。慨。然。曰：嗟。乎。巧。識。有。之。拙。亦。宜。然。善。曰：西。京。賦。曰：歎。息。也。曰：宜。顧。常。以。為。士。之。生。也。非。至。聖。無。軌。然。宜。有。之。也。

司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公

其人也舉秀才為郎

皇帝為河陽懷令

尚書郎廷尉平

天子諒闇之際

領太傅主簿府主

誅除名為民

俄而復官除長

安令

未召拜親疾輒去

官免自弱冠涉手

一進階再免一除名

不拜職遷者三而已矣

雖通塞有遇抑亦拙者之效也

之論余曰

固謂拙於用多

稱多則吾豈敢言拙信而有徵

方今俊乂

在官百工惟時

拙者可以絕意乎寵榮之事矣

有羸老之疾

膝下色養而胥胥從斗

胥之役乎

是覽足之分庶浮雲之志

築室種樹逍遙自得

得池沼足以漁釣

以代耕

灌園

蔬以供朝夕之膳

牧羊

醕酪以俟伏臘之費

弟此亦拙者之為政也

孝乎惟孝交于兄

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

弟此亦拙者之為政也

乃作閑居之賦以歌事遂情焉善曰閑居賦者陶潛之

傲墳素之長圃步先哲之高衢善曰左氏傳杜預

道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也尚書曰拙厚有阻

居于洛之湫身齊逸民善曰揚雄

於其退而閑善曰揚雄

墜京汴伊面郊後市善曰南朝賦曰

點以徑度靈臺傑其高峙善曰

窺天文之秘奧究朔人事之終善曰

其西則有元戎禁旅善曰

石善曰

明堂辟雍善曰

環林榮映圓海迴淵善曰

考以配天善曰

又曰宗祀文王曰明堂以配上帝... 祇聖敬以明順養更老以崇年... 敬若乃背冬涉春陰謝陽施... 天子有事于柴燎以郊祖而展義... 樂備十乘之萬騎... 並吹... 隱隱乎效禮容之壯觀而王制之巨麗也... 兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸... 進賢... 統曰雙宇如一言整齊也... 返則賢也... 祀祀生

又曰宗祀文王曰明堂以配上帝... 祇聖敬以明順養更老以崇年... 敬若乃背冬涉春陰謝陽施... 天子有事于柴燎以郊祖而展義... 樂備十乘之萬騎... 並吹... 隱隱乎效禮容之壯觀而王制之巨麗也... 兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸... 進賢... 統曰雙宇如一言整齊也... 返則賢也... 祀祀生

又曰宗祀文王曰明堂以配上帝... 祇聖敬以明順養更老以崇年... 敬若乃背冬涉春陰謝陽施... 天子有事于柴燎以郊祖而展義... 樂備十乘之萬騎... 並吹... 隱隱乎效禮容之壯觀而王制之巨麗也... 兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸... 進賢... 統曰雙宇如一言整齊也... 返則賢也... 祀祀生

又曰宗祀文王曰明堂以配上帝... 祇聖敬以明順養更老以崇年... 敬若乃背冬涉春陰謝陽施... 天子有事于柴燎以郊祖而展義... 樂備十乘之萬騎... 並吹... 隱隱乎效禮容之壯觀而王制之巨麗也... 兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸... 進賢... 統曰雙宇如一言整齊也... 返則賢也... 祀祀生

徒濟濟儒術... 或升之堂或入之室... 教無常師道在... 故髦士投綬名王懷璧... 訓若風行雁心如草靡... 孟母所以三徙也... 我居築室穿池... 長楊映沼芳枳樹... 遊鱗淺... 竹木翁孔... 參差果參差張公大谷之... 梨梁侯鳥樾之棟... 周文... 弱枝之棗房陵朱仲之季靡不畢殖三桃表櫻... 胡之別二柰曜丹白之色

徒濟濟儒術... 或升之堂或入之室... 教無常師道在... 故髦士投綬名王懷璧... 訓若風行雁心如草靡... 孟母所以三徙也... 我居築室穿池... 長楊映沼芳枳樹... 遊鱗淺... 竹木翁孔... 參差果參差張公大谷之... 梨梁侯鳥樾之棟... 周文... 弱枝之棗房陵朱仲之季靡不畢殖三桃表櫻... 胡之別二柰曜丹白之色

徒濟濟儒術... 或升之堂或入之室... 教無常師道在... 故髦士投綬名王懷璧... 訓若風行雁心如草靡... 孟母所以三徙也... 我居築室穿池... 長楊映沼芳枳樹... 遊鱗淺... 竹木翁孔... 參差果參差張公大谷之... 梨梁侯鳥樾之棟... 周文... 弱枝之棗房陵朱仲之季靡不畢殖三桃表櫻... 胡之別二柰曜丹白之色

徒濟濟儒術... 或升之堂或入之室... 教無常師道在... 故髦士投綬名王懷璧... 訓若風行雁心如草靡... 孟母所以三徙也... 我居築室穿池... 長楊映沼芳枳樹... 遊鱗淺... 竹木翁孔... 參差果參差張公大谷之... 梨梁侯鳥樾之棟... 周文... 弱枝之棗房陵朱仲之季靡不畢殖三桃表櫻... 胡之別二柰曜丹白之色

旁陵纒李鳳于牛仲牛許卷領口種植也其苦音義曰櫻
 外舍也也西字准記曰山林有櫻樹出也成器上曰櫻
 有白李西泉有桃李 翰曰雖此種使也周文王時有封枝
 事封時甚美房後有牛仲者家有櫻李代所布有若其果木
 血不種之美三批候桃櫻桃石榴蒲桃之珍 磊艾蔓
 胡批也二李則丹白二色也

衍戰乎其側梅杏 五臣郁棣之屬繁榮麗藻
 作棟 之飾 善曰石榭曰若榴也蒲桃似榴實甚苦實後
 賢曰長也時物志曰瓜鶯使大夏櫻不榴李櫻桃
 為武師將軍伐大宛得蒲桃布今今都李樹山櫻桃李櫻
 山櫻桃山櫻山櫻也即與李同或司郭棣山櫻桃口律
 實似櫻桃 善曰石榭蒲桃梅李郁棣皆果木名音形美之
 也磊艾蔓衍李字中鬱繁榮麗早不也色可以飾棣也

華實照爛言所不能極也 善曰春華實也 春
 曰昭爛 柔則葱蒨蒨 芋 苧 青荀 昔紫薑董
 善曰明也 柔則葱蒨蒨 芋 苧 青荀 昔紫薑董 謹
 曰明也 柔則葱蒨蒨 芋 苧 青荀 昔紫薑董 謹

薺甘旨蓼 薺 芥 苧 青荀 昔紫薑董 謹
 曰薺甘旨蓼 薺 芥 苧 青荀 昔紫薑董 謹

荷依陰時藿向陽 善曰藿向陽 荷依陰
 善曰藿向陽 荷依陰 善曰藿向陽 荷依陰

綠葵含露白薜負霜於晨凜 善曰綠葵含露 白薜負霜
 善曰綠葵含露 白薜負霜 善曰綠葵含露 白薜負霜

秋暑退熙春寒往 善曰秋暑退熙春寒往 秋暑退熙
 善曰秋暑退熙春寒往 秋暑退熙春寒往 善曰秋暑退熙春寒往

微雨新晴六合清朗 善曰微雨新晴六合清朗 微雨新
 善曰微雨新晴六合清朗 微雨新晴六合清朗 善曰微雨新晴六合清朗

太夫人乃御 善曰太夫人乃御 太夫人乃御
 善曰太夫人乃御 太夫人乃御 善曰太夫人乃御 太夫人乃御

以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊
 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊

以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊
 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊

以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊
 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊

以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊
 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊

以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊
 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊 善曰以勞息寔膳載加舊痾有痊

說文曰荷柄也 莊子曰今午病也 登司馬鹿曰登除也 良
 曰版也 以版為 莊子曰今午病也 登司馬鹿曰登除也 良
 曰版也 以版為 莊子曰今午病也 登司馬鹿曰登除也 良

難蜀父老曰 結軌還 善曰曹子建名都歸曰到坐竟長庭
 難蜀父老曰 結軌還 善曰曹子建名都歸曰到坐竟長庭

陸摘紫房水挂捕鯉 善曰陸摘紫房水挂捕鯉 陸摘
 善曰陸摘紫房水挂捕鯉 陸摘紫房水挂捕鯉 善曰陸摘紫房水挂捕鯉

或晏于林或楔 善曰或晏于林或楔 或晏于林或楔
 善曰或晏于林或楔 或晏于林或楔 善曰或晏于林或楔

稱萬壽以獻 善曰稱萬壽以獻 稱萬壽以獻
 善曰稱萬壽以獻 稱萬壽以獻 善曰稱萬壽以獻

觴成一懼而一喜 善曰觴成一懼而一喜 觴成一懼而一喜
 善曰觴成一懼而一喜 觴成一懼而一喜 善曰觴成一懼而一喜

壽觴舉慈頰和 善曰壽觴舉慈頰和 壽觴舉慈頰和
 善曰壽觴舉慈頰和 壽觴舉慈頰和 善曰壽觴舉慈頰和

浮杯樂飲絲竹駢羅 善曰浮杯樂飲絲竹駢羅 浮杯樂
 善曰浮杯樂飲絲竹駢羅 浮杯樂飲絲竹駢羅 善曰浮杯樂飲絲竹駢羅

足起舞抗音高歌 善曰足起舞抗音高歌 足起舞抗音
 善曰足起舞抗音高歌 足起舞抗音高歌 善曰足起舞抗音高歌

退求己而自省信用薄 善曰退求己而自省信用薄 退求
 善曰退求己而自省信用薄 退求己而自省信用薄 善曰退求己而自省信用薄

幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保
 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚

幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保
 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚

幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保
 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚

幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保
 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚

幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保
 善曰幾陋身之不保尚 幾陋身之不保尚 善曰幾陋身之不保尚

奚擬於明哲 善曰爾雅曰幾也孟子曰士人不知
良曰臨身也自謂也言身幾於不保何敢此也
明哲明哲謂周任也言遭劫敗之事殆不全也
絕思終優遊以養拙 善曰老子曰玄之又玄奧妙之
曰及止也優遊自安止言思不出其位也
云衆妙之門也絕思者盡心於此以養其拙也復謙詞也

哀傷

長門賦 并序

司馬長知

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁

悶悲思 善曰杜陵傳曰陳皇后者長公主親女也

如天下工為文秦黃 善曰金百斤為相如文君

取酒 善曰漢書曰卓氏女文君既奔蜀相如與俱之

復得親幸 善曰說文曰語也濟曰陳皇后復得

其辭曰 善曰說文曰語也濟曰陳皇后復得

夫何一佳人兮步道遙以自虞 善曰神女賦曰夫何

羊悼佳曰披疑門不知者曰爾佳人謂陳皇后也楚辭曰聞

佳人也若子黃雅曰佳好也爾雅曰度度也耶斐曰謂則度

也良曰道法行魂踰佚逸而不返兮 五言無

形枯

橋而獨居 善曰言精思賦什明語橋橋

言我朝往而暮來兮 善曰言朝往而暮來

食樂而忘人 善曰我武帝也言帝皆許朝注暮來幸臨

而相親 善曰相親也言君

伊予志之慢愚兮懷貞慙之歡 善曰伊予志之慢愚

願賜問而自進兮得尚君之玉音 善曰願賜問而自進

言而望誠兮期城南之離宮 善曰言而望誠

曾不肯兮幸臨 善曰曾不肯

廓獨潛而專精兮天颺颺而疾風 善曰廓獨潛而專精

望兮神恍惚而外淫 善曰望兮神恍惚

浮雲鬱鬱而四塞兮天窈

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

窈而晝陰雷隱隱而響起 善曰窈而晝陰

紛兮芳酷烈之閭閻由而反 善曰紛 閭閻 孔

雀集而相存兮玄猿嘯而長吟雀盛也 向曰雀 猿 嘯

來萃兮鸞鳳飛而北南居 心憑噫 而不舒兮

邪氣壯而攻中善曰說文曰右 凶也 邪氣 壯 而 攻 中 邪氣 壯 而 攻 中 邪氣 壯 而 攻 中

下蘭臺而周覽兮步從容於深宮善曰於 色 賦 曰 周

正殿魂以造善曰 天 兮 樹 鬱 並 起 而 穹 崇 間 從

倚於東廂兮觀夫籟籟而無窮善曰 籟 籟 而 無 窮 籟 籟 而 無 窮

如吟切而以鍾音善曰 字 古 檣 排 也 說 文 曰 檣 排 也 鍾 音

五戶以撼善曰 五 戶 以 撼 五 戶 以 撼

金鋪兮聲唱善曰 金 鋪 兮 聲 唱 金 鋪 兮 聲 唱

刻木蘭以為椽善曰 刻 木 蘭 為 椽 刻 木 蘭 為 椽

苜蓿之游樹兮離樓善曰 苜 蓿 之 游 樹 苜 蓿 之 游 樹

梧而相撐善曰 梧 而 相 撐 梧 而 相 撐

兮委參差以棟善曰 兮 委 參 差 以 棟 兮 委 參 差 以 棟

梁善曰善曰 梁 善 曰 梁 善 曰

時髮髻以物類兮象積石之將將善曰 時 髮 髻 以 物 類 時 髮 髻 以 物 類

五色善曰 五 色 善 曰 五 色

炫以相曜兮煥爛燁而成光善曰 炫 以 相 曜 炫 以 相 曜

絳善曰 絳 善 曰 絳

五臣錯石之甄善曰 甄 錯 石 之 甄 甄 錯 石 之 甄

張羅綺之慢惟兮垂楚組之連網善曰 張 羅 綺 之 慢 惟 張 羅 綺 之 慢 惟

撫柱楣以從兮覽曲臺之央史白鶴善曰 撫 柱 楣 以 從 撫 柱 楣 以 從

以哀號兮孤雌跼於枯楊善曰 以 哀 號 以 哀 號

而望絕兮悵獨託於空臺善曰 而 望 絕 而 望 絕

清夜於洞房善曰 清 夜 於 洞 房 清 夜 於 洞 房

接雅琴以變調兮奏愁思之不可長善曰 接 雅 琴 以 變 調 接 雅 琴 以 變 調

妙而復揚善曰 妙 而 復 揚 妙 而 復 揚

貫履覽其中操兮意慷慨而自印善曰 貫 履 覽 其 中 操 貫 履 覽 其 中 操

右悲而垂淚兮涕流離而從橫善曰 右 悲 而 垂 淚 右 悲 而 垂 淚

息悒而增歎善曰 息 悒 而 增 歎 息 悒 而 增 歎

兮躑躅善曰 兮 躑 躅 兮 躑 躅

復起而彷徨善曰 復 起 而 參 差 以 棟

兮善曰 兮 善 曰 兮

兮善曰 兮 善 曰 兮

兮善曰 兮 善 曰 兮

兮善曰 兮 善 曰 兮

兮善曰 兮 善 曰 兮

兮善曰 兮 善 曰 兮

兮善曰 兮 善 曰 兮

哀也雖曠也
儼惻惻也
揄 王言
長袂以自翳兮數昔日之

侃言袂
顯兮遂類思而就牀
無面目之可

搏 兮若以為枕兮席荃
蘭而藍香

無見兮魂廷廷
若有亡

忽寢寐而夢想兮魂若君
在傍惕寐覺

雞鳴而愁兮起視月
精光觀眾星之行

兮畢昂出於東方
望中庭之藹藹

兮若季秋之降霜
其若歲兮

鬱其不可再更
懷樹鬱

夜漫漫
其若歲兮

荒上
享享而復明

眼而極
明也

月之
明也

年
明也

歲而不敢志
憂又有外患不敢忘君也

妾人竊自悲
傷字

兮充年

六臣註文選 卷十六

善人神自謂也究盡也
雖盡年歲終不志君也

思舊賦 并序

向子期 善曰減榮緒昔書云向子期

志向以此表曰名士相問則有若此

以勞見石自役作思舊賦後為黃門

余 五臣有 與嵇康曰安居止接近其人並有不

羈之才 善曰劉榮緒昔書云仲孫東平人也鄒陽上梁

卓也 精而不羈吉不可羈東也然統志 五臣遠而疎

呂心曠而放其後各以事見法 善曰西晉書曰

臨當就命願視日影索琴而彈之 善曰王肅風易

將西邁經其舊廬 善曰晉書西邁今述紀其舊廬

寒冰淒然 善曰淮南子曰入于虞淵

者發聲寒亮追思 善曰晉書曰追思

音而數故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而此徂 善曰論語曰將

命者出戶歎也

命者出戶歎也

命者出戶歎也

曰將命博辭者鄭玄毛詩箋曰將奉也但行也毛詩曰不能旋反爾雅口適往也 魏曰秀為別計極吏故大將命此但

歸也 濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居 善曰國語於河漢善河內 瞻曠野之蕭條兮自余駕乎城隅 善曰西都賦曰原野蕭條孟子曰孔子自

善曰吾息駕乎河梁毛詩曰侯我乎城隅 踐二子之遺跡 善曰周過殷之墟見麥秀之蔚蔚此父母之國 惟古昔以懷

之慙周兮悲麥秀於殷墟 善曰尚書大傳曰黍離閔宗 朝周過殷之墟見麥秀之蔚蔚此父母之國 惟古昔以懷

人兮心徘徊以躊躇 善曰徘徊徘徊也 惟古昔以懷 善曰徘徊徘徊也

五臣其焉如 善曰家語孔子謂魯哀公曰君何懼於植其 往也 長曰謂樹也 昔李斯之受罪 五臣其焉如

黃犬而長吟 善曰史記曰李斯出獄顧謂其子曰吾欲 與若復得黃犬俱出上蔡東門復得黃犬可

運遇 善曰命於領會兮寄餘命於寸陰 善曰運遇五 山也領會宜理相會也鄭玄禮記注曰領理也 寸陰寸陰

之慷慨兮妙聲絕而復尋 停駕言其將邁兮遂 善曰停駕言其將邁兮遂

援翰而寫心 善曰洞蕭賦曰其妙聲則清淨則絕其門 賦曰聲勿用而復揚伴解言駕射邁遂停

翰翰而寫心 善曰洞蕭賦曰其妙聲則清淨則絕其門 賦曰聲勿用而復揚伴解言駕射邁遂停

翰翰而寫心 善曰洞蕭賦曰其妙聲則清淨則絕其門 賦曰聲勿用而復揚伴解言駕射邁遂停

翰翰而寫心 善曰洞蕭賦曰其妙聲則清淨則絕其門 賦曰聲勿用而復揚伴解言駕射邁遂停

數遊賦 并序

陸士衡

善曰齊注濟曰咸榮錯晉書云陸機字士衡吳人也年二十開門吳學

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡 善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國

或僅有存者 善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國 能也 魏曰皆長老之

多存寡暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗 善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國

同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可 善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國

知矣 善曰左氏傳富辰曰兄弟雖有小怨不發認視爾 貌也家語孔子謂哀公曰君以此此也善曰賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲 善曰禮記曰地氣 也 朝曰伊惟也運流行也升降上降下也四時上下

日望空以駿驅節循虛而警立 善曰警立 狀無極也 日望空以駿驅節循虛而警立

之短期孰長年之能執 善曰素問論曰之速問短期黃 曰日行于空虛如駿馬之驅馳四節謂日所迫也嗟人生

時飄忽其不再老晚 善曰五臣將 而求長年 時飄忽其不再老晚

及 善曰楚辭曰時不可兮再得思玄賦曰辰隙忽其不再 且來也 晚曉日暮 對 直瓊葉之無徵恨朝霞之難

挹 善曰字林曰對怨也西京賦曰屑瓊葉以朝 食必性命之可度非辭曰較正陽而含朝霞毛詩傳曰

把翰也。絕音。情。韻。者。俱。以。取。長。年。今。我。將。老。畏。無。餘。朝。霞。不。可。絕。酌。也。

賜 善作 **谷** 以字 **企** 善作 **子惜此景之優** 善作 **取** 善作 **日** 善作 **山** 善作

賜各上於扶桑一日方出郭曉日上於扶桑扶桑在上也日不至一日出言少曾相代也毛詩曰企予望之鄭玄曰賦一則可望見之企與政同賈逵國語注曰惜痛也載載也向曰賜各日所出也景亦日也載載也企予言我企立而望之

日度 善作 **悲夫川閣水以成川水滔滔而** 善作 **日度** 善作 **悲夫川閣水以成川水滔滔而** 善作

日度善曰高誘淮南子庄曰閣也毛詩曰滔滔工業水相

世閱人而為世人再冉而行暮 善作 **世閱人而為世人再冉而行暮** 善作

世閱人而為世人再冉而行暮善曰夫出之辭曰老冉冉而逾施實雅曰再冉進也濟曰冉冉人老更

故 善作 **野每春其必華草無** 善作 **故** 善作 **野每春其必華草無** 善作

故善曰言昔歲亡而不能故也銑野每春其必華草無

朝而遺露 善作 **朝而遺露** 善作 **朝而遺露** 善作

朝而遺露善曰野每春其必華朝人何出而弗新草無

終古而常然率品物其如素 善作 **終古而常然率品物其如素** 善作

終古而常然率品物其如素善曰楚辭曰日長無絕

之在休恒雖盡而弗 善作 **之在休恒雖盡而弗** 善作

之在休恒雖盡而弗善曰素舊也言人世譬日及

不藉 善作 **其可悲心惆焉而自傷亮造化之若** 善作

不藉善作其可悲心惆焉而自傷亮造化之若

茲吾安取夫父長 善作 **茲吾安取夫父長** 善作

茲吾安取夫父長善曰廣雅曰惆痛也願雅曰亮信也

荒 善作 **堂構之墮** 善作 **荒** 善作 **堂構之墮** 善作

荒善曰尚書曰墮子乃非肯堂構之墮也毛詩曰

冷 善作 **命** 善作 **冷** 善作 **命** 善作

冷善曰命善作命善作命善作命善作命善作

懷 善作 **其多念感** 善作 **懷** 善作 **其多念感** 善作

懷善曰其多念感善作其多念感善作其多念感善作

而與端 善作 **良曰** 善作 **而與端** 善作 **良曰** 善作

而與端善曰良曰善作良曰善作良曰善作良曰善作

彌年時其詎幾夫何往而不 善作 **彌年時其詎幾夫何往而不** 善作

彌年時其詎幾夫何往而不善曰毛詩曰自古在

或真遠而既盡或寥寥而僅半 善作 **或真遠而既盡或寥寥而僅半** 善作

或真遠而既盡或寥寥而僅半善曰毛詩曰如松之茂淮南子曰

信 善作 **松茂而栢悅嗟芝焚** 善作 **信** 善作 **松茂而栢悅嗟芝焚** 善作

信善曰松茂而栢悅嗟芝焚善曰毛詩曰如松之茂淮南子曰

不 善作 **殊豈同波而異** 善作 **不** 善作 **殊豈同波而異** 善作

不善作殊豈同波而異善曰殊豈同波而異善曰殊豈同波而異

難 善作 **良曰** 善作 **難** 善作 **良曰** 善作

難善曰良曰善作難善曰良曰善作難善曰良曰善作難善曰良曰善作

四體而深悼懼 善作 **四體而深悼懼** 善作

顏善曰黃雅曰痛也歸田賦曰以娛情方術也多相

皆感多諒作五臣多顏之感目神何適而獲怡善曰願

在觀而諒其怡矣言不可得也尋平生於響像

樂也翰曰克善怡悅也顏之要猶感於尋平生於響像

自其神何往而獲其怡矣言不可得也尋平生於響像

賢前物而懷之善曰夫響以應響像以寫形分形聲既

以響像齊曰尋思親故音響也蓋尤般賦曰忽響則

形像見昔時器物而為增懷也步寒林以悽惻翫春翹

而有思觸萬類以生悲歎同節而異時善曰翹

曰翹翹藉河圖曰地有九州以窮萬類魏文帝與吳質書

曰節同時異善曰翹翹也言節年雖同而時各異也

年彌往而念廣途薄暮而志遠善曰楚辭曰年

十拜曰暮途遠故劇行而逆暮之前類曰逆迫也阻格切

段曰如行者望路尚遠而日已暮以前天甚長而人已老

以意迫親落落而日稀友靡靡而愈索願舊要

於遺存得十一於千百善曰落落稀稀難難難難難難

也言願久要於遺存之中得十一於千百之內十一者謂通

千百而計之十分而得其一言少也而存存也論語曰久

大集世可接則思此止古詩曰昔黃泉下鐵口乃痛

今或長夜自思何有早晚而於此於其間耶此

自解指彼日之方除豈致情之足攬計曰日月其

除又曰祇攬子二毛長口體亂也向曰除去也感秋華

言彼日之方除常事耳何足攬亂我情而使憂也感秋華

於衰木瘁零露於歲草在憂憂而弗違夫何云

平識道善曰言達人之在昆齊生今反感木衰之秋華

乎毛詩曰零露漙漙兮又曰在彼豐草韓詩曰取不採其

厚憂毛真曰處去也法言曰委大聖而好平諸者惡觀其

識道也設深也翰曰至如感病於秋華衰木零露茂草之

前是不避深憂之人豈得云識道士也率病豐茂遊遊也

將願天地之大德遺聖人之洪寶善曰願雅曰願表

大德曰生聖人之大寶曰位濟解心累於末迹聊優

游以娛老善曰莊子曰解心之絲去德之累容則色治氣

有然散金娛老良曰言游道德以解中心要累下末之迹

優哉自娛

以終老也

優哉自娛

以終老也

優哉自娛

以終老也

優哉自娛

以終老也

優哉自娛

以終老也

優哉自娛

以終老也

優哉自娛

以終老也

優哉自娛

懷舊賦

并序 善曰懷舊賦者懷

思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯揚君始見知

名遂申之以婚五臣姻善曰戴樂維晉書曰岳父元

初樂陽人封東武伯贊諡曰戴元此言岳有名譽為家所

岳左氏傳晉皇始名泰曰相好戮力同心申之曰婚姻

曰岳父元東武伯揚樂維晉書曰岳父元此言岳有名譽為家所

申重而道元公嗣亦隆世親之愛善曰賈誼之山

也賈誼元大中封安南王公嗣射擊司馬誼曰筆子

亦與岳崇代親而相愛也謂子之名相支代代相親愛

不

幸短命父子凋殞

幸短命父子凋殞

余既有私艱且尋役于外

不登嵩高丘

之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡

晨風淒以激冷夕雪高以掩路

輟令冰以滅軌水漸以

疑五

屯其難進日晚

仰瞻歸雲俯鏡泉流

前瞻太室傍眺嵩丘

東武託焉建瑩啓疇

巖巖雙表列列行楸

獨樹鬱結其誰語

思於斯文

謝

謝

謝

謝

謝

謝

謝

謝

乃成散甘為粉也

思曰子思曰

嗣墳顯象以接隴

何逝沒之相尋曾舊草之未異

侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻

世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰

空館聞其無父

夢披于堂除舊日圃化而為新

徘徊涕泣流而霑巾

歎以達晨

獨樹鬱結其誰語

思於斯文

謝

謝

謝

謝

謝

謝

謝

謝

謝

謝

不申良言我微芳獨繼結其誰語 齊曰繼結意

寡婦賦

并序 善曰寡婦者任子成之妻也子

無夫曰寡

潘安仁

樂安任子成者善無有韜世之量 善曰賈誼之山

焉雖兄弟之愛無以加也 善曰范曄後漢書曰妾

良友既沒何痛如之其妻又吾姨也 善曰孫

母通人而所天又殯 善曰家語曰女年十五有適人之

孤女藐焉始孩 善曰左氏傳晉駢公曰以是藐諸

至艱而荼 毒之極哀也 善曰尚書曰不忍荼毒孔

昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡

婦之賦 善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有舊

焉其辭曰 余遂擬之以作 敘其孤寡之心

嗟余生之不造兮哀天難去之匪忱 市林反 善

子小子遭家不造天難匪忱言天行剛難不由誠信也爾

曰忱信也 良曰今為寡妻編也造成忱誠也言我生惜家

難離有誠信不能離却少伶 傳 善曰成切而偏孤支痛

切刀怛達以摧 五目 善曰偏孤謂喪父也古猛虎行

力丁切毛詩曰勞心怛切又曰勞心怛且毛詩曰切切憂勞

也又怛猶切切也 統曰伶俜單子兒母在故云偏孤切

切割其心也 覽寒泉之遺歎兮詠蓼 莪之餘

昔善曰寒泉謂母存也蓼莪謂父母俱亡也 向曰詩云

慕翰曰言思親之深 伊女子之有行去 兮愛奉頌

於高族 善曰孔安國曰女子有行連父母兄弟尚書曰嬾子

謂成妻稱也 有行謂自修德行也高族 濟曰伊惟也女

覆兮 善曰 荷君子之惠澤 善曰慶雲喻父母也史

雲郁郁紛紛蕭索輪菌是謂慶雲楚辭曰慶雲前尊願君

曰覆兮也毛詩曰既見君子不我遐棄詩傳曰溥厚也 良

覆又荷成恩惠之厚 顧葛藟力之蔓延去 兮託微

莖於樛木 善曰葛藟二草名也詩曰南有樛木葛藟

居於樛木下曲曰樛 善曰柔弱貌 懼身輕而施

重兮若覆水而臨谷 善曰昔植鵲賦曰怨身輕而

覆賦曰恐施厚而德薄若覆水而臨淵毛詩曰端端小心如

覆于谷又曰戰戰兢兢如履薄冰 向曰施恩也履曰察也

慎慎 遵義方之明訓兮憲女史之典戒 善曰察也

去公夫人

三〇〇

明曰我乃之訓也... 史曰石不端... 我取以爲法則此... 善

掃以彌載... 善曰豐冬曰天子諸侯宗廟之祭... 善

收歎兮徒... 善曰願言而心悔... 善曰願言

禍之未悔... 善曰願言而心悔... 善曰願言

方良人忽以捐背... 善曰願言而心悔... 善曰願言

塊然... 善曰願言而心悔... 善曰願言

獨居... 善曰願言而心悔... 善曰願言

悲... 善曰願言而心悔... 善曰願言

命阿保而就列芳... 善曰願言而心悔... 善曰願言

進而... 善曰願言而心悔... 善曰願言

哭生... 善曰願言而心悔... 善曰願言

其誰告... 善曰願言而心悔... 善曰願言

昏兮... 善曰願言而心悔... 善曰願言

翼... 善曰願言而心悔... 善曰願言

纏綿... 善曰願言而心悔... 善曰願言

而... 善曰願言而心悔... 善曰願言

天... 善曰願言而心悔... 善曰願言

枝... 善曰願言而心悔... 善曰願言

步... 善曰願言而心悔... 善曰願言

隅... 善曰願言而心悔... 善曰願言

素... 善曰願言而心悔... 善曰願言

望成心在平素 銜曰雖其具而因覲号 五字無猶依

依以憑附 善曰其真幽昧也蘇武詩曰胡馬失其羣思

以爲可憑附也 痛存亡之殊制号 將遷神而安措

善曰丁儀妻原婦賦曰痛存亡之異路將遷靈以大行置

也身經曰其苦生而安措之 翰曰遷神安措謂遷根歸

故云對制也 龍輻而儼以 善曰 星駕号 飛旒 非

以啓路 飛揚禮記有龍輻即玄注曰龍輻蓋輿龍也說

文曰輻輳車也音而毛詩曰星言以駕禮記曰孔子之喪公

西升及十焉 馮煖夏也失煖輿也 旒也其辭曰前飛旒以

步路 濟曰儀輻克坐駕先駕也 旒 輪按軌以徐進号

曰把轡也 謂飛脫啓路謂先路而行 李陵詩曰棘馬顛非鳴若

五臣與 馬悲鳴而踟顧 善曰李陵詩曰棘馬顛非鳴若

而一行局與踟古字通 洋足切 潛靈遊其不及号

良曰缺缺也 踟顧踟顧顧不前也 潛靈遊其不及号

殷憂結而靡許 善曰毛詩曰耿耿不寐如有怨憂又心之

辨曰昔者結結不復更也 晞形影於几筵号 馳精爽於

兵墓 晞望也左氏傳樂祀曰心之精爽其謂理魄 向曰

晞望也自形影雖在几筵之前 自仲秋而在疚号 踰

下及地復歸焉 意惚恍往以遷越号 神一夕而九

升善曰至子曰惚号 恍号 其中有象楚辭曰惟即路之哀遠

魂一夕而九逝 銜曰言意迷亂遷越不定其神一夕九

度飛 庶浸遠而哀降号 情惻惻而彌甚 善曰東觀

漢記曰東觀 賜車平王君善曰歲月過山陵号 表 向曰浸漸

地以爲時字 漸遠 五情無 目炯炯而不寐 善曰陳賦

儀管 炯於髮辨 善曰 夢以通靈号 善曰 夜炯炯而不寐 烟光

也 寂寐也 夢 夜漫漫以悠悠号 寒凄凄以覆覆

氣憤薄 善曰 而乘曾号 涕交橫而流枕 善曰楚辭

之夢 夢楚辭曰去白日之昭昭 襲長夜之悠悠 毛詩曰

寢憂 文曰 雲軍賦曰 泣血 妻 婦賦曰 氣憤薄而交

素枕 而 賦曰 長 婦賦曰 泣血 妻 婦賦曰 氣憤薄而交

魂逝而永遠号 時歲忽其道盡 善曰 德厚其日 善曰

勿忽其已成 楚辭曰 忽忽而逝 盡 善曰 德厚其日 善曰

以頓悴号 左右凄其相愁 善曰 頓 善曰 頓 善曰

貌之頓 頓 對左右而 輪 弟 洞 善曰 頓 善曰 頓 善曰

如此 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓 頓

相愁也 感三良之殉秦号 甘捐生而自引 善曰

毛詩

秦傳曰 昔烏哀三良也 國之刺 穆公以子從死而虎爲殉 左

氏傳曰 秦穆公卒 以人從 葬 爲殉 自引 殺也 漢書主簿 謂

自死以 鞠 維子於懷抱号 嗟低徊而不忍 善曰 善曰

從於 鞠 維子於懷抱号 嗟低徊而不忍 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

曰 引刃以自裁 願 弱子兮 復 善曰 善曰 善曰

存而志殞 言志已盡 重曰仰皇夢兮歎息私息憐兮何極

省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁

若凌虛兮失翼 言身如虛 上瞻兮遺象下臨兮泉壤

窈冥兮潛翳心存兮目想 言冥冥之中 奉靈坐兮肅清愬空宇兮曠

獨言兮聽響 言獨言 顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝

步逾遠兮邀兮長乖 言步逾遠 四節流兮忽代序感云暮兮日西頽

庭兮風入室夜既分兮星漢迴 言庭中風 夢良人兮來遊若閭

闔兮洞開 言闔門 驚悟兮無聞超惘兮况况兮慟懷兮奈何言

陟兮山阿 言陟山 慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

慟懷兮奈何言

兮峨峨 言峨峨 兮悲鳴鳴長松萋萋 言悲鳴

振柯 言振柯 哀鬱結兮交集淚橫流兮

滂沱 言滂沱 踏恭姜兮明誓詠栢舟兮清歌終歸

骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死

矢兮靡他 言矢兮靡他

恨賦 言恨賦

江文通 言江文通

試望平原蔓草繁實拱木欹魂 言試望平原

於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而

死 言死

至如秦帝按劍諸侯西馳 言至如秦帝

皇太后不諱幸即

皇太后不諱幸即

皇太后不諱幸即

皇太后不諱幸即

皇太后不諱幸即

皇太后不諱幸即

殿始坐殿初而坐戰國策蘇代曰伏轍而西馳 良曰秦若始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳朝秦此言始皇權盛也

削平天下同文共規 魏曰禮記曰書平十國同軌也 華山為城紫淵為池 香曰過秦論曰登華為城因取山水以為城也明壯大也 雄圖既澄武力未畢

方架 駕字作 龍鬣以為梁巡海右以送日 善曰詩箋曰方且也紀年曰周武王伐紂東至于九江叱龍鬣以為梁列子曰稷王駕八龍之象乃西觀日所入 翰曰吞一字內心猶未已方將駕龍鬣以

一旦塊斷宮車晚出 善曰王莽謂范曄曰官車一日晏駕是事不可知也幸昭曰凡初崩為穿駕者臣子之心猶謂官車晏駕而流出 濟曰一朝逝往神鄉絕天子崩謂官車晏駕而流出 濟曰一朝出受駕也志未滿而身遽終不其恨邪 若乃趙王既虜

遷於房陵 善曰淮南子曰莫王遷於房陵思故鄉則為山木之區歌曲也 薄暮心動 昧旦神興 別豔如與 美女 乘金輿及玉乘 善曰美辭曰薄暮雷電高唐賦曰

預左氏傳注曰美色曰豔史記曰為之金輿飾以紫玉乘玉輅也 魏曰憂志相積故心動神興豔如美女金輿王乘皆王者翫 置酒欲飲 積來填膺 千秋萬歲為 服於此 魏曰楚書曰置酒亦宮商玄鶴厭千秋之俊子

怨難勝 善曰楚書曰置酒亦宮商玄鶴厭千秋之俊子 誰與為樂也 向曰曹胃也 宜為 至如李君降北名辱 君王遷逐若此其恨固不可勝矣 李陵與匈奴相值戰敗遂降

身免 善曰漢書曰李陵至浞野山與匈奴相值戰敗遂降 孫卿子曰功發而名辱社稷必危 韓曰李陵傳句 故戰力窮不勝降匈奴 按劍擊柱 弔影悲魂 善曰漢書

是名之辱身之免也 濟曰其心不平故披劍擊柱朝行弔其 功或疾乎披劍擊柱 善曰漢書曰君 影夜寐 其情往 上郡心 留鴈門 善曰漢書曰上郡鴈

雁以思已賦 情往 上郡心 留鴈門 善曰漢書曰上郡鴈 雁以思已賦 情往 上郡心 留鴈門 善曰漢書曰上郡鴈

雁以思已賦 情往 上郡心 留鴈門 善曰漢書曰上郡鴈 雁以思已賦 情往 上郡心 留鴈門 善曰漢書曰上郡鴈

上郡鴈門皆漢之塞也 陸 裂帛繫書 誓還漢恩 善曰 常思歸漢使之情存於此 天子射上林中得鴈足有帛書 書曰武王在草澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主 耳 魏曰裂帛為書繫 朝露溢玉 揮手何言 善曰漢書

武曰人生如朝露何父自若如此楚辭曰暈暈死以流亡王 逸曰潘淹也史記鄒賢曰燕王私握巨手曰願結交潘岳 夫入謀曰臨命相決交腕揮手 魏曰德也人如朝露豈 可久也奄然至此握手何言 報恩之意按此乃淹文 已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴漢 誅其族便怨於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文

若夫明妃去時仰天太息 善曰魏書曰明妃去時仰天太息 矣 魏曰王昭君齊國王嬖女也年十七獻漢元帝會匈奴遣使 請以一女子帝謂後宮欲支單于者起昭君眉然而數越帝善 起乃昭君于後為齊人通稱 紫臺猶速開山無極 善曰

紫臺猶紫宮也古樂府相和歌有度關山曲 濟曰紫 臺宮也天子所居也明妃適單于故云稍遠極窮也 風忽起白日西匿 善曰魏書曰風忽起白日西匿 良算歸賦曰日杳杳而西匿 隴馮少飛 善曰馮少飛 漢書曰凡望雲氣勃揭海代之間氣皆黑 魏曰馮南 飛將蓋明妃見而揮袖仰視雲氣皆無色 龍岱山名 望 君王 善曰魏書曰君王

君王 善曰魏書曰君王 依子 兮何期終燕絕 善曰魏書曰君王 道而不失則可以兵矣李陵書曰生為異域之人 向曰 域國也華猶廢也見魏通異域望漢無期有以斯恨也 乃如字 故通見抵 罷歸田里 善曰漢書曰高右 馮衍說便宜輒下蕭望之問狀下者或罷歸田里 魏曰 馮衍字敬通漢明帝以敬通才過 閉關却掃塞門不仕 其質抑而不用以歸曰里抵 閉關却掃塞門不仕 善曰司馬彪續漢書曰里抵 閉關却掃塞門不仕 昭解疾不願承禮恨之士塞其門 濟曰閉關塞門却掃家 求仕 左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫

左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫 求仕 左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫

左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫 求仕 左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫

左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫 求仕 左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫

左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫 求仕 左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫

左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫 求仕 左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫

左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫 求仕 左對孺人右 善無 善有 推子 善曰禮記曰夫

人言曰... 文史... 齊子志沒地長懷無已... 獄神氣激揚... 秋曰蕭索浮雲無光樹鬱青霞之奇意入脩夜

之不賜... 下霄杳... 心遷寧海上流成隴陰此人但聞悲風泊泊起血

酸茹數銷落湮沈... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起... 黃塵市地歌吹四起...

無不煙斷火絕閉骨泉裏... 春草生綺羅車兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平... 自古皆有死莫不飲恨而吞聲

別賦

江文通

黯然銷魂者唯別而已矣... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

况秦吳... 况秦吳... 况秦吳... 况秦吳...

玉柱而露賦

善曰韋賦詩曰玉酒盈金觴清醴發朱華

軒而飛光

善曰軒轅也向曰落日下墮於西

之受露望青楸之離霜

善曰離霜也離霜也

字楹而空掩撫錦幙而虛涼

善曰掩掩也涼也

之躑躅意別理之飛揚

善曰躑躅也飛揚也

一緒事有萬族

善曰緒事也萬族也

馬銀鞍朱軒繡軸

善曰馬銀鞍也朱軒繡軸也

送客金谷

善曰金谷也送客也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

簫鼓陳燕趙歌

善曰簫鼓也陳燕趙歌也

珠與玉兮豔暮

善曰珠與玉也豔暮也

魚之赤鱗

善曰魚之赤鱗也

咸感神

善曰咸感神也

少年報士

善曰少年報士也

韓國趙則吳宮燕市

善曰韓國趙則吳宮燕市也

血相視

善曰血相視也

見行塵之時起

善曰見行塵之時起也

街感於一劍非買價於象裏

善曰街感於一劍非買價於象裏也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

石震而色變骨肉悲而心死

善曰石震而色變骨肉悲而心死也

而見使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色戰齒擊口武
陽色變史記曰鼎政刺韓相被累死囚自縛面衣眼唇而
死莫知其妻韓取政尸暴於市能知者與千金乃之韓知政
尸而哭曰此妻弟也深井里謂政自殺於旁晉楚齊開之
曰非獨政之賢乃其婦亦烈也莊子仲尼謂顏回曰夫莫莫
心死或乃邊郡夫和資羽從軍善曰邊郡之十開峰率姓
籍漢書曰有障蔽曰邊郡曰無障曰軍籍曰羽從軍也
而籍者以簿計濟曰前有羽從軍員之籍於背而行
水無極焉山參雲善曰水經曰遼山在立莞高句麗縣
鳥所生焉山馬出其間孟注曰西經曰大澤方百里
承從漢書曰程曰程夫入富貴參雲曰良曰無極言曠野也
對雲言

香也 閨中風暖陌上草薰善曰薰香氣也 曉日
日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之
照爛慶膏氣之烟 焜善曰楚辭曰經堂入與朱塵
曰芳菲非芳藥人易通卦驗曰震東方也王春分日出青氣
出震此正氣也 向曰耀景曜光景也騰文依於草樹騰其
文章 翰曰朱塵朱葉塵也青氣黃壤中香氣也 日景
鏡照中華建草薰葉香代塵中香氣也 照爛明貌烟焜香
氣攀桃李李不忍別送愛子香露羅裙善曰香露
而分別不忍也左氏傳趙盾曰括君姬氏之愛子杜預曰括
趙盾與母弟趙朔文公女也 濟曰桃李喻夫妻也 露羅裙
髮落於至如一去善作絕國詎相見期善曰琴道
絕國無相見期臣為一揮琴而太息末有不懷也 視喬木
而流涕者絕國絕連之國 良曰絕遠無也 視喬木

芳故里訣北梁芳永辭善曰王充論衡曰諸喬木知
衣有山臣也楚辭曰濟江海兮蟬吟决止 芳水永辭 統
曰故里有喬木故視而識之止梁分別之地訣別水長也 左
右芳蠹動親賓芳浹滋善曰蘇武詩曰浹滋芳木 可班
荆芳增恨惟樽酒芳叙悲善曰李氏傳曰禁伍舉將

鄂郎班相與金華武詩曰我有一彈首欲以贈素人願子
留斜酌叙此平生親 翰曰班亦也 贈猶展也於路側折刺
布地別而置之恨 值秋鶴芳飛日當白露芳下特怨
復怨芳遠山曲去復去芳長河渭善曰毛詩曰居
水章交曰渭 又若君居渭右妾家河陽善曰漢書有
河陽二地名婦人自稱曰妾謂曰右 同瓊珞之晨照
共金爐之夕香善曰毛詩曰有女同車類如舜華將朝
爐香薰綉帳周也 賦曰日新 君結綵芳千里惜瑤草
之徒芳善曰結綵特仕也 葉書曰蕭子雲少卿為女立安
瑤姬未行而亡封于巫山之靈精神為雲字曰雲字名曰
曰姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為芝草其葉芬成其花
黃其實如棠綴服者瘧於人郭璞曰瑤與善並音遙然善與
瑤同 向日結綵從官也瑤草香草以自喻也言君去千里
徒為 愁幽閨作宮之琴瑟晦高臺之流黃善曰張
芬芳 愁幽閨 作宮之琴瑟 晦高臺之流黃 善曰張
愁有五絳紅縷紫流黃也 翰曰幽深宮室也琴瑟不來故
愁多視之 不識 春宮 作閨闈此青苔色秋帳含
茲明月光夏簟青芳晝不暮冬缸凝芳夜何長

善曰毛其詩傳曰閨闈也 秋帳自傷賦曰應門閉也玉階
若劉休文擬古詩曰羅帳秋夜月來銀屏賦曰隔為冬設
為夏施夏侯湛紅羅賦曰秋日晚逝空夜長 齊曰言織
四時相思也 閨闈也不善言其日長也 缸凝謂燈明也
錦曲芳泣已盡迴文詩芳影獨傷善曰織錦迴文
州被徒沙漠其妻蘇氏素州臨去別蘇誓不更娶至沙漠便
聖解蘇高迴文詩使成章句以寄之 符國時人也 良
於夫思念別離故泣盡影傷也 儻有華陰上士服食
還仙善無此 術既妙而猶學道已寂而未傳守丹

竈竈而不顧鍊金鼎而方堅善曰才言曰寂安靜也南

有王喬山山有合丹處不顧於世也鍊金鼎鍊金為丹之鼎

也抱朴子曰黃帝性見授金鼎之經又曰九帝乃神鼎中

史記曰黃帝采首山銅鑄鼎成能下迎黃帝東方聖也

方聖也銑曰丹竈鍊丹竈也不鍊不歸也黃帝采首山銅

鑄鼎成能下迎黃帝方駕鶴上漢駘鸞騰天善借

聖豫章記曰洪井有鸞岡舊說云洪崖先生乘鸞所總處也

鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處也向曰鸞鶴鳴如

升天

豐游萬里少別千年惟世間空重別謝主

人苦依然善曰神仙傳曰若士者山人也謀人盧敖者秦

未之能今子始至於此乃語窮豈不陋哉馬明生隨神女

還岱見按期生語神女曰昔與女即遊於安息西海之際竟

此未久已二千年矣說文曰謝辭也翰下有芍藥之

詩佳人之歌善曰毛詩曰離士與女伊其相贈贈之以

解獨桑中衛女作豔上官陳娥善曰衛陳二國名也

立謂之娥良曰美貌曰娥美色曰豔春草碧色春水綠

波送君南浦傷如之何善曰楚辭曰子交手東行

送夫也南浦送別之處至乃秋露如珠秋月如珪善曰陸雲芙蓉

露灼灼如明珠暎甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪碧色圓

如日月以自照曰達幽具向曰露垂於草其狀如珠夏禹

得玉珪碧色圓如明月白露光陰往來與子之別思

心徘徊是以別方不定別理千名善曰千名言多也

有別必然有怨必盈善曰蔡琰詩曰心吐思兮使人

意奪神駭心折骨驚善曰亦互文也左氏傳衛太子

致雖淵雲之墨妙皆善無嚴樂之筆精善曰端王

雅也漢書曰嚴安臨繼人也徐樂繼終人也上疏言時發

上召見乃拜樂安皆為郎中良曰王褒字子淵湯雄字子

雲嚴安徐樂皆文章金閨善作之諸彥蘭臺之羣英

士故云墨妙筆精善曰史記曰金馬門是也蘭臺臺名博穀班固等為蘭臺今

孫汝等持認金馬門是也蘭臺臺名博穀班固等為蘭臺今

是也論衡曰孝明好文人並徵蘭臺之賦有凌雲之稱

之官文衡會聚銑曰英彦皆美士

辯有雕龍之聲善曰漢書曰司馬相如既奏大人賦天

子齊人也齊人為諛曰彫龍赫言操脩鄒衍之術文飾之若

彫龍文故曰彫龍赫向曰司馬相如奏大人賦鄒子脩

鄒衍之術文飾之若彫龍而詎善作能摹暫五臣離之狀寫

成龍文二人皆有此意善曰此意謂才不能摹寫別

求訣之情者乎翰曰華此數賢才不能摹寫別

離情狀者言若危之志不可述也

六臣註文選卷之十六

六臣註文選卷第十七

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

論文

文賦 并序

陸士衡 善曰賦者體物而寫情也

余每觀才士之所作 猶有以得其用 無用

字 善曰莊子堯 夫其放言遺辭良多變矣 善曰

良實也 善本 妍五 茁好惡可得而言 善曰范曄後

無此二句 善本 茁五 茁好惡可得而言 善曰范曄後

出失邪曰 孰知辯其妍蚩廣雅曰妍好也說文曰妍美也

名曰嶷嶷也嶷嶷曰嶷嶷也然妍蚩亦好惡也 良曰妍美

也 每自屬文 尤見其情 善曰論衡曰物思屬之善

尤甚也 恒患意不稱物 文不逮意 蓋非知之難能

之難也 善曰爾雅曰逮及也向書曰米知之難能

能為者實難也 故作文賦 以述先士之盛藻 因

論作文之利害 所由他日 殆可謂曲盡其妙 善

孔安國尚書傳曰漉水草之有文者故以類文焉言知之易

也 論語鯉曰他日又獨立胡不學乎章句曰他日異日也

向曰謂賦成之後 異日觀之 至於操高斧伐柯 雖取

則不遠 若夫隨手之變 良難以辭 逐善本 蓋所

特其... 行中區以玄
覽頤情志於典墳 善曰老子曰得玄覽河上公曰
玄覽通賦曰皓皓志而不傾左氏傳楚子曰左史倚相能
讀三墳五典 皓皓立也中區中區也玄遠願養也立能
養情於典墳也 遵四時以數遊 瞻萬物而思紛 善

收冬藏 濟曰北往紛多也 悲落葉於勁秋 善曰
柔條於芳春 善曰淮南子木葉落長年悲 慄慄
以懷霜志眇眇而臨雲 詠世德之駿 善曰

列誦先人之清芬 善曰懷霜臨雲言高潔也說文曰雲
舞賦曰氣若奔雲志若秋霜眇眇也孔融表曰王配于京世
德作求又曰在昔先民有作 游文章之林 府嘉

麗藻 善曰麗 章麗也 之彬彬 善曰彬彬文質相
富如府 慨投篇而援筆 聊宣之乎斯文 善曰韓詩

聽耽思傍訊 精驚八極 心游萬仞 善曰收視反聽
也傍訊靜思而中極也毛詩傳曰賦興之於廣雅曰詠有

傾羣言之瀝液 激六藝之芳潤 善曰羣言也說文
曰昭晰明也揚子法言曰或問羣言之長曰羣言之長德言
也宋秉自羣非也周禮曰大羣禮樂射御書數也翰曰

不極人為文章但傾寫其消滴而已浮天淵以安流

濯下泉而潛浸浸音淫善曰刺秦美翰曰為卷毛詩曰

佛勿悅若游魚銜鈎而出重淵之深善曰佛悅難

微來也則若游魚銜鈎而出於重泉之深也善曰佛悅難

若翰鳥變繳善曰佛悅難而隆雷會雲之峻善曰佛悅難

遺韻善曰佛悅難古語曰吾猶及史之闕文善曰佛悅難

於已披啓夕秀於未振善曰佛悅難觀古今於善曰佛悅難

史撫四海於一瞬善曰佛悅難觀古今於善曰佛悅難

部考辭就班善曰佛悅難雅曰班文也善曰佛悅難

抱景善曰佛悅難者感叩懷響者畢善曰佛悅難

或泐波而討源或本隱以之善曰佛悅難顯或求易而得

難善曰佛悅難於隱而遠善曰佛悅難顯或求易而得

或本深於隱而未至於明也善曰佛悅難或求思於易得詞於難物相

推有此迴轉也善曰佛悅難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾善曰佛悅難

周易曰大人虎變其文炳也善曰佛悅難擾馴也莊子曰君子刀居而龍

見大波曰瀾善曰佛悅難良曰擾馴也思壯如虎之變其文彩炳然或

施或阻助晤語而不安善曰佛悅難善曰爰帖易施德王逸楚辭序

慮而為言善曰佛悅難善曰周易曰神也者妙萬物而為言者也

天地於形內挫善曰佛悅難過萬物於筆端善曰佛悅難

終流離於濡翰善曰佛悅難毛詩箋善曰濡翰曰濡翰也

垂條而結繁善曰佛悅難善曰廣雅曰幹本也鄭玄禮記注曰繁盛也

而在頽思涉樂其必笑方言哀而已數善曰佛悅難或操

周易曰大人虎變其文炳也善曰佛悅難擾馴也莊子曰君子刀居而龍

見大波曰瀾善曰佛悅難良曰擾馴也思壯如虎之變其文彩炳然或

施或阻助晤語而不安善曰佛悅難善曰爰帖易施德王逸楚辭序

慮而為言善曰佛悅難善曰周易曰神也者妙萬物而為言者也

天地於形內挫善曰佛悅難過萬物於筆端善曰佛悅難

終流離於濡翰善曰佛悅難毛詩箋善曰濡翰曰濡翰也

垂條而結繁善曰佛悅難善曰廣雅曰幹本也鄭玄禮記注曰繁盛也

而在頽思涉樂其必笑方言哀而已數善曰佛悅難或操

觚孤以率爾或含毫而逸然善曰佛悅難善曰辨辭曰情與貌其

用之以書獨今之簡也魚統章曰魚統章曰魚統章曰魚統章曰

我視鏡毛長曰愈鏡分不入善曰佛悅難向曰差失也毛之清深必見

人貌故此理不失變之在頽故思樂必笑言哀則數矣善曰佛悅難

爾謂文速也古人用之以為筆也善曰佛悅難伊茲事之可樂固聖

賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音善曰佛悅難

春秋

沛乎寸心善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

言善曰寸心謂詩也函各絲選於尺素吐滂

窮者無隘論達者唯曠

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

詩緣情而綺

暨至也音贊謂言商合韻也至於言商合韻雖逝止無常
韻透相間贊韻如五色文彩以相宣明也雖逝止無常
固崎嶇 綺嶇 而五臣之難便善曰言雖逝止無常雅情所
也崎嶇不安復難辭曰綺嶇綺嶇其體多變固崎嶇難便
思雖難性上上下下無常韻如綺嶇綺嶇其體多變固崎嶇難便
變而識五臣次猶開流以納泉善曰言其易也苟達
至如泉入水如失機而後會相操末以續顛顛善曰
混然相合也如失機而後會相操末以續顛顛善曰
混然相合也如失機而後會相操末以續顛顛善曰

次也 謬玄黃之秩序 善曰言音韻失宜類繡之玄黃謬誤故流混見而不鮮
也禮記曰朱紉之玄黃也以為繡文章楚辭曰切典之
流俗王逸曰典也始濁也良曰如思慮也典也典而不鮮明
常持星嶺首莫能見成錯誤玄黃之次序也典而不鮮明也
原粹也末尾嶺 或仰偏 善曰先條或俯侵於後章
善曰廣雅曰僻僻條也 向曰謂思之仰仰前後不立
故或偏換先成一條例或侵改後次之章向謂未安也 或

辭害而理比 或言順而義妨 善曰周易曰比輔也
曰辭害謂音韻不便也於理次比亦 辭之則雙美合
合於耳言雖順美於義理復有妨也 離之則雙美合
之則兩傷考殿 善曰最於錙銖 定去留於毫芒
晉王 善曰漢書音義曰下功曰殿上功曰最殿之禮記王
百黍重一餅也否質餅曰說里五芒之內百黍重十二餅然
免毫 餅曰謂語各有所宜 餅曰錙銖輕重也毫細毛毫
皆至微小者也謂作甲之時考練辭句之於下 苟銖衡之
秤兩倍之取之在於細小之間然後著之於上

所裁固應 龜其必當 善曰言於衡所裁苟有輕重雖應
物也七全切漢書曰衡平也平輕重也尚書曰惟木從繩則
正莊子曰匠石治木直者繩繩 翰口若書平維句而從制
也章則應繩 或文繁理富而意不指適極無兩致
盡不可益立片言而 五臣 居要乃一篇之數言策

雖眾辭之有條必待茲而效績 五臣李 亮功多而
累寡故取足而不易 善曰言其理既極而無兩致其言
以辭賦曹子建應詔詩曰惟步警策勸夕周禮曰日警勸戒
也其辭則有條必待茲而效績也其言以辭賦曹子建應詔詩曰
以辭賦曹子建應詔詩曰惟步警策勸夕周禮曰日警勸戒
也其辭則有條必待茲而效績也其言以辭賦曹子建應詔詩曰
以辭賦曹子建應詔詩曰惟步警策勸夕周禮曰日警勸戒

必指 善曰千眼尤色盛貌說文曰炳輝彩色也又補五色
也謂夕舊也紆軸以鐵輪也雖出自己情懼他人先已也
毛詩曰紆軸其空必指言之去之也丁逸楚辭庄口不受已
廉說文曰指音韻也清口綺合如綺之合文章也平眠盛
貌五色備曰輝音韻合和故若繁絃之聲所作章句或不殊
方之則辭句間合於左篇者雖經絃軸體他人先我而為
此乃苟且之道有傷廉氏復違政義心故論之之須指為
也 或若發穎豎離眾絕致形不可逐響難為係

塊孤立而特峙 非常音之所緯 牢落而無偶
意徘徊而不能掃 五臣作視音雅 善曰苕草之苕也
乎吾發穎豎離於眾辭絕於政思也孫卿子曰裳鳩為一響繫
之章吾小雅曰千輿謂之穎輿冠子曰影之隨形響之應聲
言方之於影而形不可逐響之外響而響難係也文之所絳
若輝聲相成音斯句既佳響其主而特峙非常音之所絳
也牢落猶落落也言思之牢落而無偶掃之意徘徊而未
能也若若音韻賦口時牢落以失次舉然響石鳴絕說文曰

藻思綺合清麗芊 善作 眠炳若綵章 鋪悽若繁
絃必所擬之不殊乃閣合乎曩翁雖行 除軸於
予懷休他人之我先苟傷廉而行義亦雖愛而

盡不可益立片言而 五臣 居要乃一篇之數言策

搽取也也少以協助他帝切或為飾福酒去也
向謂思
得影自辭若為章華發穎未式豎與眾辭離絕致於精理形
經難為追後理孤貌峙峙峻也婦經緣言此平常之言所能
能何不能感洽其妙為草草

石韞玉而山暉水懷珠
石韞玉而山暉水懷珠

而川媚彼榛杙楛戶之勿翦亦蒙榮於集翠綴

下里五音便於白雪吾亦五音有濟夫所偉子貴反

雖與佳偶因而留之雙管若水石之蔽珠山川為之博媚也

捧脂子曰玉在山而未潤則生珠而崖不枯皆屬喻備音也

以珠玉之句較存故捧楸之辭亦美其詩曰捧楸齊居卯孛

山無經正日輝小粟楸才可以為箭言以此備音而偶從嘉

句譬以下里耶曲綴於白雪之高唱吾雖知美惡不倫然且

曰謂上佳句雖無揚對在眾聽之中如石蔽美玉山必有光

水含明珠川則有媚如榛杙不窮亦有紫雲霞集成鸞妙之

青也猶下里之論綴白雪之曲知其美惡雖殊亦足濟其所

美也捧楸皆木名翠青也下里或託言於短韻對窮迹

而孤與俯寂寞而無友仰寥廓而莫承雙眉偏絃

之獨張含清唱而驟應善曰短韻小文也言文小而

故曰孤與俯言事寡而無偶俯求之則寂寥而無友仰而無

則寥廓而無所承言眾可以成文猶眾之成曲也短韻孤

起譬偏絃之獨張詩傳曰驟無也應於無應韻之孤起也

通篇或奇辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而

象下管之偏疾故雖應而不和善曰言其音既瘁其

管偏疾也敬與之間奏雖復相應而不和諧杜預曰下管其

口更損也禮記曰升歌清廟下管象王肅家語注曰下管堂

管管管存四雅鳴雅不扣和也故此象之也

以存異徒尋虛而逐微言寘情而鮮上愛

辭浮漂而不歸作明猶絃么於而微急故雖和而

不悲善口漂猶流也不歸謂不歸於實說文曰么小也詩

異務多虛愛奸之者然後形之於言也若遺其理要存於

歸於事實矣亦由短小而調急雖聲和諧則躁烈或奔放

而不悲也豈如緩調靜雅而應聲可聞乎微調也

以諧合務曾曹噴才而效治徒悅目而偶俗固

聲高善作善而曲下寤防露與桑間又雖悲而不

雅善曰卑者曰曹時曹貌曹噴也噴偶古字通防露未詳一日謝

重華山居賦曰楚客女而防露作注曰楚人放逐東方朔感

露也禮記曰桑間濮上之音三國之音也鄭玄曰濮水之上

地有奔間先三國之音於此水上齊曰曹噴曹麗贊或有

奔馳於縱其思以求和合移成曹贊之聲以為美麗悅目偶

俗而巳此聲之強而而曲下者乃覺防露之雅樂桑間濮上

俗而巳須窮妙理者也諧和也效治美麗也寘情也或清

疏之使聲遲唱發歌句者三數三人從而歎之大其肉音不
語以盛菜也還猶餘也然大羹之有餘味以為古矣而又開
之其之餘也 良曰又有卓尚清約有餘樸者則如大羹不
和五味同李柱之清音也上美尚清約之說非也音必
雅春於清廟一人唱之三人 若夫豐約之裁 俯仰
後而對之此辨而不難也

之形因宜適變曲有微情 善曰廣雅曰約儉也毛萸
微情以陳辭說又曰微妙也 變則變曲而有微情謂文質
仰謂上下也因其所宜逐便而變則變曲而有微情謂文質
相兼也 或言拙而喻巧或理朴 五目而辭輕或糞故
而彌新或治濁而更清 善曰孔安國尚書傳曰糞因
澗也有糞故事而意乃新者有因言之屬而更清也 或覽
之而必察或研之而後精譬猶舞者赴 五目節

以投袂歌者應絃而遺聲 善曰王粲七釋曰邪說故
袂而起杜預曰投振也 翰曰謂或初覽拙象見其妙有研
味久而後和精美 賦曰又入妙理譬如善舞者赴節舉袖
善歌者與絃相應道合其 是蓋輪扁 所不得言亦
譬如也 投袂投袖也 五目節

非華說之所能精 善曰王充論衡曰虛說竟於華
人不與徒能華說之效 良曰輪扁古之善斲輪者齊相公
堂上讀書扁曰讀此何為唯得古人之糟粕耳且巨斲輪經
今七十載矣徐則甘而不固疾則苦而不入各得其於心應
之於手而口不能傳之於子於今取古人之言而云達者未
之有也且稱言不能成功者謂之華說也 善辭條與文

律良則 善本 齊之所服 善曰尚書帝曰律初管孔安
得 善則 善本 齊之所服 善曰尚書帝曰律初管孔安
之條 流以與善律實我衣之所服也 齊當也 練世情

之常尤識前脩之所淑 善曰子墨子墨無心曰罕得事
曰復何法夫前備兮非時俗之所服淑也 翰曰尤過也
前脩者川流也淑美也練簡時人之常過也識前賢之所

也雖濟發於巧心或受欒 善曰欒五臣於拙目善曰言
無累雖復巧心積習或於拙目受欒欒也欒與強同不
曰潛深嗜笑也謂作又者雖深發巧思或與拙者見而笑之
言其不 彼瓊數與玉潔若中原之有叔叔同稟蒼
知眉也 之困窮與天地乎並育 善曰瓊數玉潔以術文也毛詩
曰中房有叔無人米之毛衰曰
積數也世十曰天地之間其極稟蒼平河上公曰稟蒼中
虛故世晉晉也 王昭曰稟蒼稟樂於稟蒼音樂
欒曰稟數玉潔謂文章妙句其為血附若中原有叔稟之則
有同天地之 玉血 稟蒼正育於中也 稟蒼也 稟蒼天地間氣
也 同 雖紛謁於此世嗟不盈於子 五目節 善曰終
無也 雖紛謁於此世嗟不盈於子 五目節 善曰終
朝未歸不盈一掬耳 稟蒼曰經王第而手曰 翰曰紛謁謂
擊多也 稟蒼之詞雖繁多於人世嗟嘆之不盈於手掬也

患擊 瓶之屢空病昌言之難屬 故躑躅
於短韻放庸音以足 喻曰 善曰左氏傳曰雖有擊
瓶曰躑躅無常也今人以不定為躑躅不定亦無常也莊子
曰愛謂蛟曰吾以一足躑躅而行爾無如矣爾爾曰庸常也
躑躅帶也 韻韻小篇也 言運帶之才思無空也 昌當響也 躑
常音勝添足曲聲也 又有音韻故通稱曲也 恒遺恨以終
篇豈懷盈而自足 善曰各言其對曰孔安國於遺恨以終
蓋往境豈有知盈滿
之分而以為自足也 懼裳慶於叩缶 韻取笑乎鳴
之 善曰玉謂王設雷謂不工文者若裳昏塵之 若夫應感之
中 以叩擊瓦器必取笑於鳴玉之人耳 若夫應感之

會通塞之紀來不可遏去不可止 藏若景滅行
猶響起方天機之駭利夫何紛而不理 善曰周易
莫知適衷也莊子曰其來不可却其去不可止故東上書曰
莫其亦絕王命論曰每時如響起莊子蛇曰今子動吾天機

猶響起方天機之駭利夫何紛而不理 善曰周易
莫知適衷也莊子曰其來不可却其去不可止故東上書曰
莫其亦絕王命論曰每時如響起莊子蛇曰今子動吾天機

莫知適衷也莊子曰其來不可却其去不可止故東上書曰
莫其亦絕王命論曰每時如響起莊子蛇曰今子動吾天機

司馬彪曰天機自然也。翰曰用情有應感於會合之地者，通塞於網紀之所者，則思來不可遏而托之思去不可止而留之，非人力所致也。思之將藏若形影之藏也，將行如音響之動也，此之天機鼓刺何亂不理也。天機自於性也，給也。亂風發於胃臆，言泉流於唇齒，紛威蕤而。

以駁台選。唯毫素之所擬文微微以五。益目昔冷冷而盈耳。善曰論衡曰吾子屈而泉出，其難曰素揚維書曰齊細素四尺延民仁孝論曰堯舜其益目也。論語曰洋洋乎盈耳哉。向曰思之發也如風起驟發於習隱言之出也。如泉之激動不齊也。紛威蕤紛威蕤於壯貌皆者於毫素之上，微動益月之章，益也。冷冷盈耳，音韻也。素帛也。及其六情底滯，志往神留，兀若枯木，豁

若涸流。善曰春秋高孔圖曰詩含五際六情，絕於中。宋均六情，國語曰夫人氣雖則底固則常章，昭曰底者，也。滯也。莊子曰形固可使如枯木，心固可使如死灰，而水盡也。滯動也。窮若涸流，思之竭也。謂豁然空虛，獨而無水。覽。善曰

營魂以探賾，願精爽而自求。理駁駁而愈。五豆伏思，軋軋。善曰軋，切善。其若抽。善曰題，題曰營魂而。隱鈞，深效遠左氏傳樂律曰心之精爽也。謂理，理曰。自求之方，言曰。軋，軋也。乙抽也。乙難出也。說文曰陰，氣尚強其出也。乙然，乙音軋。新抽曰。軋，軋也。從子雲學，賦子雲發病，彌曰。夢子雲說成帝曰。甘泉詔，惟作賦，思情苦困，倦小賦。夢五藏出外，以手收而內之。及中病，當降少氣，士與與。書曰。思苦生疾。濟曰。營魂，心之府也。心與魄，魄與營魂。文。理，極善精爽而才之思，逾伏而不發。情若抽而不出。營

駁難道也。是故以或竭情而多悔，或率意而寡。尤善曰左氏傳，趙武曰。范會言於晉國，竭情無私。左南子曰。翰曰。或營竭情，思而情不佳。雖茲物之在我，非余

故也。悔或率意而理亦通，故少過。雖茲物之在我，非余

力之所勗。音留。故時撫空懷而自惋，腕吾未識。夫開塞之所由也。善無也。善曰。國語曰。勗，力一心實也。故許。撫，揮也。空，我亦未識文章開塞之所由也。言至致也。伊茲文之為用，固眾理之所因，恢回萬里，使無

闕通億載而為津，俯貽則於來葉，仰觀象乎。五古人。善曰。法言曰。若古昔之昏昏，傳千里之志，志者莫千。閭限也。幽通，賦曰。昏昏，目所不見，志心所不到。小雅子。鈞。觀古人之象。良曰。伊。惟也。惟此文之為用，固乃考眾

妙之理，所以成使，廣大萬里，以為一也。通文章之津梁，使得達也。謂法則於世，見古人之象也。恢，大也。遠，遠也。津梁，使道未墜於地，尚書。畢命曰。章善。煙亞。樹之風，聲毛。詩曰。築國不泯。羊。善曰。泯，滅也。良曰。濟。文武之道，使不墜於地，宣暢風俗。申於頌。贊曰。塗。塗，遠也。而不彌，理無微而不給配

霑潤於雲雨，象變化乎鬼神。善曰。法言曰。彌，倫天地。雲，馬。易曰。易與天，地。象。故。能。彌。倫。天。地。之。事。記。以。明。遠。者。莫。如。聖。也。為。騰。曰。山。大。者。雲。多。大。山。不。崇。朝。解。兩。天。下。然。則。質。聖。有。雲。雨。之。智。彼。其。吐。文。萬。物。以。上。賈。子。曰。神。者。變。化。而。無。所。不。為。也。翰曰。文。經。天。地。故。幽。遠。不。彌。無。微。不。論。文。德。可。以

養人，故配。雲雨，出。被金石而德廣，流管絃而日新。善曰。金。鐘。鼎。也。石。碑。碣。也。言。文。之。善。者。可。破。之。金。石。於。金。石。管。可。記。之。於。管。絃。毛。詩。序。曰。漢。廣。德。廣。所。及。也。周。易。日。新。之。謂。盛。德。也。翰曰。辭。韻。流。於。金。石。管。絃。之。管。君。王。德。廣。而。不。衰。故曰。日新。

音樂。善曰。樂記曰。凡音之起，由人心生也。心之動物，變而成方。謂之於音，比音而樂之，及于聲，成文。謂之於音，之樂。注曰。方，指文章也。又曰。聲，成文。謂之於音。

洞簫賦

善曰如海漢書曰洞簫蕭之祖底也
十三管長三尺四寸其管十有節
書曰元帝為太子嘉賓以洞簫為樂
貴人皆謂讀之

王子淵

馬於道病卒 齊曰漢書云王孺字
子淵蜀人也益州刺史王蒙孫於宣而杜焉
通議大夫康以蕭音變清補故為此賦洞者
下相通故曰洞簫

原夫簫幹五臣之所生兮于江南之丘墟洞條

揚而罕節兮標數紛以扶疎五臣作疏 善曰原疏

竹山山竹作簫笛有妙音用陽記曰江寧附錄山竹簫管

見此奇故歷代常給樂而呼鼓吹山幹小竹也條幅條直

通暢也宋玉賦曰尚籥異幹罕節簡及數紛茂盛於四

里密貌謂作屬之竹幹生於江南之山而通長暢多節扶

立於數紛而徒觀其旁五臣作旁 山側兮則嶇區欽

歸崎倚嶽五臣以此切 嶇嶇誠可悲乎其不

安也善曰皆山險峻之貌迤邐邐平之貌 向曰言竹條

於危地常彌望儻莽聯延曠盪五臣又足樂乎其

敞閑也善曰僕茶曠曠曠曠之貌曠曠也曠曠也曠曠也

高敞其地幽閑託身軀於后五臣土兮經萬載而不遷

左氏傳晉大夫謂秦伯曰君厚后土而載善曰吸至精之滋熙

化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而迎其末兮迴
江流川而溉其山善曰孫卿子曰陰陽大化周易曰
柯散曰風蕭蕭兮易水寒說文曰既借崖也 翰曰蕭蕭竹
管悅風之迴路翔於竹梢上迴流之水既崖其山下也未梢
也揚素波而揮連珠兮聲磤磤苦而澍五臣注淵
善曰漢武帝秋風辭曰橫中流兮揚素波杜預左氏傳注曰
彈淵也音贊說文曰注灌也澍與注古字通 向曰素白揮
揚動也磤磤水激石聲磤磤也江水流於山下飛 向曰素白揮
揚白波而動液沫如連珠擊激石而注浮處也朝露清冷
而隨其側兮玉液浸潤五臣作潤 而承其根善曰說
音也東石切 齊曰清冷露也 孤雌寡鶴五臣作鴝娛優乎
墮墜也王石清泉也浸漚漚貌 其下兮春禽羣嬉翔乎其顛善曰說文曰
嬉樂也 統曰其下謂水 秋蜩不食抱撲而長吟
兮玄援悲嘯搜索乎其間善曰爾雅曰蜩蜩方言
曰蟬飲而不食抱音附蒼頡篇曰朴木皮也 上林賦曰玄
僕素蟬搜索往來視搜所求切索所白也 良曰蜩蟬也 處
幽隱而與屏五臣作屏 兮密漠泊五臣作泊 以嶽五
作嶽 嶽嶽與屏同 善曰爾雅曰與嶽也嶽嶽也嶽嶽也
嶽嶽同 向曰與深屏嶽也謂竹與於嶽嶽與嶽同
幽深隱僻之處嶽嶽嶽嶽而相連貌 惟許祭其素體
兮宜清靜而弗詭幸得證為洞簫兮愛聖王之
渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然善曰萬言
論號也實一切論語子曰因人之所利而利之斯不亦惠也
不費乎家語孔子曰器用陶匏以天地之性也萬物無可以
靜之者故其自然之體 翰曰詳審也素謂幽素之體動清
靜之者故其自然之體 渥恩也謂審也素謂幽素之體動清
首而為管韻則 於是般 匠施巧變襄善曰准法曰

曰華覆指同族也謂蕭曲何候嗣若發聲如過其道故聽

路而與之相和合其音律也踐徑道路語謂也

其巨音則周流汎五臣濼并包吐含若慈父

之苗子也善曰韓詩曰夫為人父者必懷故仁之愛以畜

并包眾皆吐含和樂乃如慈父之於子也

含仁愛以養之吐義方以教之巨大畜養也

靜厭處五臣順叙畢述他若孝子之事父也

妙警覺之微妙也歌安靜貌曹士安列女傳主曰應深遠也

字林曰達滑也翰曰其時則清和安暢節度無遠穆然

如孝子之科條譬言類誠應義理密普濼普慷慨五

事辨也

作元雅上胡朗一何壯士優柔溫潤又似君子善曰

切下胡界之聲說文曰煇壯士不得志於心也入戰且

優之子之禮記曰溫潤而澤仁也曰和條名目也謂且

壯士君子之事說文曰感應於義理者謂下文故其武聲

又禮記注曰遂達也統曰忽如水流之縱橫亂哀恫

恫有清暢之音以通達也淋灑水流聲靡靡流貌

恫恫之可懷兮良醴醴南而有味善曰毛詩曰中

憂慎恫恫憂貌又曰醴甜同長味也良曰氣骨則若

頤肥在懷醴醴而有味也恫恫頤肥也醴醴醴醴也故貪

饕士者聽之而廉隅兮五臣狼戾者聞之而不

對音善曰尚書曰貪贖日欽孔安國曰貪饕急憤禮記

曰饕者有砥廉隅戰國策曰張儀之婿王狼戾貪無

雅曰慙慙也向曰貪財之人聽此扣推之聲則去貪而知

清廉之分惡性之聞之則去惡遷善而不怨蓋樂感人情

也貪財曰饕餮分剛毅疆五臣反仁恩兮五臣彈數

也狼戾惡性也

逸豫戒其失善曰字書曰難古文暴字也彈五臣數

聞和推之音乃反為仁恩之鐘期牙曠悵然而愕立善

情也舒緩之聲戒人之過失鐘期牙曠悵然而愕立無

學而不條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮
吟氣遺響五臣有 椒生微風兮連
延駉騁變態窮兮善曰言賢有餘貴通則道中
不絕兮善曰終志立曲尚有餘音言聲清遠也 執曰
舞賦并序

舞賦并序

傅武仲

善曰同良汪 良曰范擘後漢書云
召文學之士以武仲為勳
令史遷實憲府司馬平

楚襄王既游

五臣有 重襲使宋玉賦高唐之事
善曰高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀賦
名高唐觀名 將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲賜

五臣有 善曰左氏傳曰繁盈絳曲沃人杜
也繁盈也 王曰臣聞歌以詠言舞
以盡意 善曰尚書曰歌永言孔安國曰歌詠其義以長其
故詠歌之詠歌之不足於言之手之舞之舞之不足於
詠之詠詠曰樂易良而合於歌詠盡舞意是以論其詩

不如聽其聲聽其聲不如察其形 善曰謂言之不
也 濟曰所謂舞也 激楚結風陽阿之舞
曲也列女傳曰聽激楚之遺風結風亦曲名上封賦曰邪邪
續紛激楚結風文類曰激楚結風也結風迴風也風之
舞也風既自漂然樂者借復作舞結之舞風高舞楚辭
曰宮庭震鸞於激楚准尚子曰夫曰舞風阿之舞高舞曰陽
阿古之名倡也 良曰激楚楚謂舞也 材人之窮觀天

下之至妙意 可以五五進乎 五臣有也字
善曰孔安國尚書傳

曰噴噴辭也 窮極也 意欲聲謂上楚曲
材人極天下至妙數其美可遊為舉古之樂 王曰其如
鄭何 五臣每此一句 善曰樂記曰鄭衛之音亡國之音
鄭何也 其同於鄭舞當如之何楚辭曰二八齊容起

王曰小大殊用鄭雅異且 善曰韓詩曰舞
興或辨也 王曰小大殊用鄭雅異且 則樂詩君
言詩舞應雅樂也 善曰小謂 弛氏張之度聖哲所施
善曰禮記孔子曰一張一弛文武之道 翰曰弛發張用度
法也謂雅樂之樂餐用之法聖人所施也故用雅樂者昌
者三也 是以樂記千戚之容雅美蹲踞之舞

禮設三爵之制須有醉歸之歌 善曰禮記曰千戚
曰千戚也戚亦也武舞所執也毛詩曰雅曰攷鼓我鞀
鞀一本或云鼓之舞禮記曰君子攷酒也禮三爵而
由以退斯之曰由由攷攷貌毛詩曾頌曰鼓瑟吹笙
者雅也禮云凡百宴君禮有三爵一所以示尊惠二所
以訓恭儉三所以行孝敬蓋不取其荒淫也曾酒蓋也 夫
咸池六英所以陳清廟協五音 善曰樂動
帝樂曰咸池帝嘗樂曰六英宋均曰能為天地四時六合之
典準也毛詩曰清廟祀文王也尚書曰八音克諧神人以和
人也清廟天子祖廟也叶和也 鄭衛樂所以娛密
坐接歡 五臣有 餘日怡蕩非以風民也其何
害哉 善曰餘日聽覽之餘日也怡蕩怡悅放蕩也爾雅曰
綈引也餘日謂常日也風教也 翰曰密坐相從而坐也
常為怡悅蕩心志非為亂化下人今日用之其何害也 王
曰試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何皎皎之閑夜兮明月列以施光 五臣有
朱火暉暉其延 善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭
洞房 善曰古詩曰明月何皎皎朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

善曰朱火然其中青煙暉其間廣雅曰熒熒也楚辭

可憐春情憔悴... 向曰... 翮帳柱而結組

兮鋪首炳以焜煌... 席而設坐兮溢金罍

而列玉觴... 善曰司馬相如美人賦曰... 賦曰... 賦曰...

酌兮漫既醉其樂原... 善曰... 賦曰... 賦曰...

而外揚... 善曰... 賦曰... 賦曰...

人不能懷其深... 武毅不能隱其剛... 善曰... 賦曰...

情跳... 善曰... 賦曰... 賦曰...

兮... 善曰... 賦曰... 賦曰...

於... 善曰... 賦曰... 賦曰...

致態... 善曰... 賦曰... 賦曰...

顏... 善曰... 賦曰... 賦曰...

眉連... 善曰... 賦曰... 賦曰...

以增... 善曰... 賦曰... 賦曰...

繞兮... 善曰... 賦曰... 賦曰...

目流睇而橫波... 善曰... 賦曰... 賦曰...

兮... 善曰... 賦曰... 賦曰...

飛... 善曰... 賦曰... 賦曰...

而... 善曰... 賦曰... 賦曰...

形影自整... 善曰... 賦曰... 賦曰...

張兮... 善曰... 賦曰... 賦曰...

局促... 善曰... 賦曰... 賦曰...

更... 善曰... 賦曰... 賦曰...

云暮今我不樂日月其除古詩曰蟋蟀傷局促小見之貌
齊曰昔頃深密且月其除之樂后妃之德樂而不淫也故莊之
蟋蟀詩篇名刺儉不中禮 啓泰真之否隔兮超遺物
故家其局促局促小貌

而度俗揚激街騁清角贊舞操奏均曲善曰大
唐氏之否隔不通也言所不閉隔絕使通之也春秋曰陶
唐氏之時陰多滯伏陽道壅塞乃作舞宣導之蔡子孔子謂
老聃曰先生似遺物離人散舞清角皆雅曲名蔡操曰子
鼓琴作激街之音韓子師曠曰清徵之聲不如清角舞操而
委琴作激街之音韓子師曠曰清徵之聲不如清角舞操而
委琴作激街之音韓子師曠曰清徵之聲不如清角舞操而

協作也 銳曰叶合也 於是躡節鼓陳舒意自廣游
劫作也 銳曰叶合也 於是躡節鼓陳舒意自廣游
劫作也 銳曰叶合也 於是躡節鼓陳舒意自廣游
劫作也 銳曰叶合也 於是躡節鼓陳舒意自廣游

心無浪遠思長想善曰言舞人躡節以為節此鼓既陳
故志意舒廣莊子曰樂物以遊心晉
也曰樂曲清雅其志不揆故舒意廣也根際也 其如興
也若俯若仰若來若往雅容凋悵不可為象善
象形容也謂停節之間形能頓之如凋悵先志也變能不可
不可盡述其形象也 翰曰俯仰來往雅容自舞惡轉不定

也其少進也若翺五臣若行若竦若傾兀五臣動
也其少進也若翺五臣若行若竦若傾兀五臣動
也其少進也若翺五臣若行若竦若傾兀五臣動
也其少進也若翺五臣若行若竦若傾兀五臣動

赴度指顧雁聲善曰兀然而動起其前度手指目顧皆
向曰羽飛煉勇也机然而動
雁聲曲 向曰羽飛煉勇也机然而動

羅衣從風長袖交橫駉驛飛散颯善曰
羅衣從風長袖交橫駉驛飛散颯
羅衣從風長袖交橫駉驛飛散颯

合井善曰王孫子曰術靈公侍御自隨以昭日羅
衣從風長袖交橫駉驛飛散颯
合井善曰王孫子曰術靈公侍御自隨以昭日羅
衣從風長袖交橫駉驛飛散颯

力拮据鷓鴣綽五臣約閉察機迅體輕善曰
力拮据鷓鴣綽五臣約閉察機迅體輕
力拮据鷓鴣綽五臣約閉察機迅體輕

如鴝之驚翠開靡開綠而柔靡 姿絕倫之妙態懷慙
素之潔清五臣脩儀操以顯志兮獨馳思乎香
真善曰素質也香真謂遠而潔清也對問曰翔翔乎香真之
情脩整儀容端理節操以明其志乃馳思於其香真感嘆之
妙舞也 在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛
生善曰列子曰伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉峨峨
乎若太山志在流水鍾子期曰善哉湯湯若江河伯牙
所念鍾子期必得之言鍾子期曰遷化亦明詩表指噴
作謂丘 息激昂善曰歌中有詩傳曰魯哀公噴然太息說
謂切 息激昂善曰歌中有詩傳曰魯哀公噴然太息說
謂切 息激昂善曰歌中有詩傳曰魯哀公噴然太息說

厲異狀氣若浮雲志如若秋霜濟曰言既高且潔也
其異狀氣若浮雲志如若秋霜濟曰言既高且潔也
其異狀氣若浮雲志如若秋霜濟曰言既高且潔也

於是合場遞進案次而俟善曰
於是合場遞進案次而俟善曰
於是合場遞進案次而俟善曰

橫出現姿請起盼善曰
橫出現姿請起盼善曰
橫出現姿請起盼善曰

咬鳥則發暗齒善曰
咬鳥則發暗齒善曰
咬鳥則發暗齒善曰

任古折成安樂宮辭曰鼓鼓鐘音蓋為聲羅王樂七律曰七盤
賦曰歷七盤而飛躍又曰鼓鼓鐘音蓋為聲羅王樂七律曰七盤
陳下廣庭瞻一屬其齊侯偷袖以振身練井足而斬許昌
宮賦曰振章足以切響若將絕而復連鼓震動而不亂足相
續而不并旋轉鼓則轉鼓則轉鼓則轉鼓則轉鼓則轉鼓則轉
翻義亦同也 餘曰盤鼓謂聲急而將終曲者時看也 瞻舉也

鼓則騰清眸吐哇善曰
鼓則騰清眸吐哇善曰
鼓則騰清眸吐哇善曰

吐哇善曰
吐哇善曰
吐哇善曰

非也中聯也注或摘五臣齊行列經營切儼

節節曰曲之急節也翰同善狂浮騰累跪非附

踟不頓對翼爾悠往間復駁已擊不致爽

也動以相李謂若與董同方言曰奮奮也齊曰謂連擊

節節曰曲之急節也翰同善狂浮騰累跪非附

踟不頓對翼爾悠往間復駁已擊不致爽

也動以相李謂若與董同方言曰奮奮也齊曰謂連擊

節節曰曲之急節也翰同善狂浮騰累跪非附

踟不頓對翼爾悠往間復駁已擊不致爽

也動以相李謂若與董同方言曰奮奮也齊曰謂連擊

節節曰曲之急節也翰同善狂浮騰累跪非附

踟不頓對翼爾悠往間復駁已擊不致爽

也動以相李謂若與董同方言曰奮奮也齊曰謂連擊

延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅於是歡

洽宴上譙夜命遣諸客善曰解車退次列也

擾而攘就駕僕夫正策善曰僕夫執駕者也

僕夫具存車騎並御龍孔從則逼迫善曰御謂多

疾也槍揮馬走疾之貌言馬駭逸奔突而走相凌越也

龍鬣橫舉揚鑿飛沫善曰龍鬣馬鬣也馬舉首

而橫走也龍鬣則飛馬口之沫也翰曰龍鬣橫舉謂舉首

材不同各相傾奪善曰傾奪謂競也或有踰埃赴轅霆駭

電作雷滅然五臣謂馳也或謂馳也或謂馳也

有死於遠初足驚怒般五臣謂相不發後往先至遂

為逐末善曰言馬按足踏少驚怒氣逐而後也周易曰

遲速承意控御緩急車音若雷驚五臣驟相及

駱漢五臣謂驟又詩箋云習習和

調之貌遠承意言遠達任意也毛詩曰又良御忌抑鑿控
 忌毛氏曰止馬曰控已辭也音與家語孔子曰衛者同其車
 馬其所為進退緩急異也長門賦曰雷隱隱而響起聲震
 奔馳之貌中夜車皆歸城邑之音相連屬也駉漢駉駉給
 號曰此長者之車也珍選儀容遠達任意重警駉駉然調
 如連雷之音行擊皆相連及天王燕胥五臣作消樂
 而不先不後也駉駉不絕貌
 故聊以永日 善曰毛詩曰遠豆有且侯氏燕胥胥皆也皆
 曰優哉游哉聊以卒歲毛詩曰且以喜樂且以永日
 溘樂也遺猶不知也永長街道也謂天王宴樂而不溢娛其
 神性不知老之將至此長年之日
 道優游和且以為長久之日

六臣註文選卷第十七

六臣註文選卷第十七

六臣註文選卷第十八

梁昭明太子撰 唐李善并五臣註

音樂下

長笛賦

馬季長

善曰說文云笛七孔長一尺四寸
風俗通曰笛蘇也漢書曰馬融字季長扶
風茂陵人有俊才好吹笛為校書郎

融既博覽典雅精核胡隔切數術又性好音律

善無能鼓琴吹笛善曰仲長子昌言曰精核是非識之

律字通漢書曰術數者皆義和十史之職章昭曰歷數占術也

而為督郵無留事獨卧郡縣善無平陽古

中善曰韋昭釋名曰督郵主諸縣罰買殿糾攝之也史記風

有罰縣平陽縣聚邑之名也服虔通俗文曰督居曰郵

平陽里中善曰有雒五臣作客舍逆旅吹笛為氣出精

列相和善曰左氏傳荀息曰今猶為不道保於逆旅歌錄

氣出精列二古曲齊曰有洛各謂時有洛陽融去京師

踰年客止於客舍也逆旅客舍也相和謂更遞吹也追慕王子

淵枝乘劉伯康傳武仲等簫琴笙頌唯笛獨無

故聊復備數作長笛頌善曰王子綽作洞簫賦故東

賦文章志曰劉玄字伯康明帝時官至中大夫作黃賦碑毅
字武仲作琴賦 翰曰唯笛獨無謂未有賦頌備數謂備古

人之數也... 其辭曰

惟鐘龍能之奇生兮于終南之陰崖

託九成之孤岑兮臨萬仞之石磧

聆雲風於極危

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

其下趾芳冬重瑞

鏡曰獲雄麗風並輕捷之獸昏寒能振頤胡特慶如昏

書夜栖游於竹上呼叫皆聲也

更長言或顯現或振髮濟曰能驚獸名振謂言動口也

毛詩曰朝視也彭警驚也山雞晨羣野雉朝唯

唯嗾由謹呼相切善諷告經汲其左右屯武聒其

前後者無晝夜而息焉善曰羽備賦曰唯嗾聒聒

子鳥四行推則則其言寔說之口聒謹語也向曰由行

貌鳥獸行無朝夕而休息也夫固危殆險巖之所迫也

經步猶行也吃亂聲

前曰險巖猶頽側也眾哀集悲之所積也故其應清

風也織末奮稍所錚上鑲疾呼嗚善曰方言曰

稍同錚錚甘人聲也錚與錚同字林曰嗚呼嗚嗚也稍

謂清風來則織末竹之上奮也呼嗚呼嗚也呼嗚呼嗚

鍾高調善曰楚辭曰鍾琴兮交鼓又曰破伯牙之號鐘

調也於是放臣逐子弃妻離友彭胥伯奇哀妻

風收精注耳雷五百數類息拈舌膺擗亦標

泣血泣大流交橫而下通日忘寐不能自禦

收精下指耳專聽樂韻曰毛詩曰雷雷雷雷雷雷雷雷

也國語曰無形齊魯昭曰指叩也毛詩曰雷雷雷雷雷雷

擗擗指心脫毛通曰思思思思思思思思思思思思思思

子曰病病病病病病病病病病病病病病病病病病病病

放逐奔離別之通曰思思思思思思思思思思思思思思

頃注其目為息神神神神神神神神神神神神神神神神

聯無極心也流言流多自通達也禦止也於是乃使魯

般五巨作宋程構雲梯抗浮柱善曰魯末二國名也

飛之論衡曰曾成為母作木人為御機一發遂去不還人

謂班母亡程墨子之名也墨子曰公輸般為雲梯必取未於

泉賦曰阮浮柱之飛梯之張湛謂子注曰雲梯人宋程虛甘

未人也皆古之巧智矣梯受雲之梯蹉何織根根跂

立浮空之柱將取竹以為苗抗立也

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

十二畢具黃鍾為主 律曰呂...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

君勳乃主也 善曰善讀篇曰...

度擬也 善曰善讀篇曰...

反 善曰左氏傳曰五聲六律...

其庭 善曰左氏傳曰五聲六律...

富也 善曰左氏傳曰五聲六律...

波散廣衍實可異也 善曰左氏傳曰...

穿 善曰左氏傳曰五聲六律...

轉切 善曰左氏傳曰五聲六律...

鳴 善曰左氏傳曰五聲六律...

有南方之音則聲列謂南...

步 善曰左氏傳曰五聲六律...

覆方今時 善曰左氏傳曰五聲六律...

也 善曰左氏傳曰五聲六律...

儀曰越王其聲在鏡 善曰左氏傳曰...

時 善曰左氏傳曰五聲六律...

若 善曰左氏傳曰五聲六律...

才 善曰左氏傳曰五聲六律...

聲也 善曰左氏傳曰五聲六律...

隨風貌 善曰左氏傳曰五聲六律...

趣 善曰左氏傳曰五聲六律...

而會合難以擊而不聲也故曰旁節髮疾也則亦爾乃

聽聲類形狀似流水又象飛鴻善也列子曰伯牙鼓

曰洋洋乎若江河琴音汎五音濫溥音漠莫浩浩洋洋

以謂水之狀謂飛鴻之狀也向曰濤聲水飛聲皆

貌長管莫遠引旋復迴皇善曰五音濫溥音漠莫

遠引不絕旋復迴皇皆聲也音濫溥音漠莫皆聲也

律順物菌玉磊落駢田磅唐善曰皆聲也

散鬱明琅玉磊落駢田磅唐善曰皆聲也

切王笛吹曰磅唐子取子時道去就有方善曰

就取子能知六者善道者也高誘曰氏在秋九月通中

毛義詩傳曰方洪也良曰取謂取聲也謂曲時應

哀樂有時也洪殺所衰危序希數用必當善曰

注曰殺也左氏傳魏獻子曰增城方序曲希數用必當

也微風纖妙若存若亡善曰若子口口口口口口口

也蓋滯抗絕中息更裝奄忽滅沒睽

之擅冒猶或乃植維持縱徐纏五臣攸伯秘擬發寬

容善曰音聲或植立而相引持似於纏纏也說文曰縱以長

相奪倫以宣八風善曰音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

聲五降善曰音聲也音聲也音聲也音聲也音聲也

黠類丁而復反工如濕地行 民 笏 抑隱行入諸變

綬 槩 汨 渙 皇 五 音 代 轉 善 曰 莫 勿 厥 隱 手 循 孔

也 聖 玄 周 禮 王 曰 變 備 更 也 繼 成 則 更 奏 絃 韻 汨 渙 音 相 切

磨 絕 綬 古 切 擊 古 聲 切 南 曰 行 狀 也 言 疾 入 指 臂 以 變

而 運 轉 也 投 回 擊 家 按 回 臧 遞 相 乘 連 反 商 下

徵 每 各 異 善 善 曰 說 文 曰 投 也 又 曰 擊 擊 也 也 也 也 也 也 也

云 禮 當 為 禮 司 馬 彭 莊 子 注 曰 躍 也 也 也 也 也 也 也 也 也

也 准 南 子 曰 變 宮 生 徵 變 商 生 商 變 商 生 羽 變 商 呂 為 商 呂

也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也

擊 後 藏 遞 相 乘 連 謂 擊 相 擊 連 會 合 說 反 故 聆 曲 引 者

商 丁 徵 謂 樂 調 也 每 各 異 善 聲 無 不 也 也 也 也 也 也 也 也

觀 法 於 節 奏 祭 度 於 句 投 以 知 禮 制 之 不 可

逾 越 焉 善 曰 廣 雅 曰 聆 聽 也 引 亦 曲 也 琴 聲 操 曰 琴 引

之 餘 也 說 文 曰 返 止 也 投 與 返 同 右 子 過 投 句 之 所 止 也 說

曰 句 投 猶 章 句 也 謂 曲 中 之 章 句 有 禮 制 擊 節 不 相 逾 越 也

聽 造 故 弄 者 遙 思 於 古 昔 虛 志 於 恒 達 揚 天 以

知 長 戚 五 百 之 不 能 間 居 焉 善 曰 詩 弄 也 曲 也 也 也 也 也

傷 勞 也 翰 曰 漢 雜 弄 曲 遠 也 廣 度 也 但 揚 洲 澹 之 聲

感 憂 也 言 間 雜 曲 則 遠 思 古 人 也 漢 士 於 側 愴 之 聲 則 長 琴

居 獨 間 故 論 記 其 義 協 比 其 象 仿 復 縱 肆 曠

苦 濼 兩 敵 固 老 莊 之 槩 也 善 曰 史 記 曰 老 子 者 姓 苦

周 之 長 子 也 遂 去 西 至 關 關 曰 子 將 隨 楚 義 為 我 著 者 李 氏 昆

上 下 二 篇 言 道 德 之 章 史 記 曰 莊 子 者 魯 人 也 名 周 其 要 本

歸 於 老 子 之 言 其 言 正 洋 自 然 其 德 也 故 周 禮 曰 說 文 曰 節

之 音 一 齊 曰 力 也 也 出 乎 上 直 倭 游 激 朗 清 厲 隨 光 之

介 也 善 曰 說 文 曰 明 朗 而 能 需 厲 也 莊 子 曰 湯 將 征 桀 則

光 曰 乃 吾 事 也 湯 伐 桀 克 之 以 讓 乎 光 曰 再 事 桀 則 桀

辱 行 乃 吾 事 也 湯 伐 桀 克 之 以 讓 乎 光 曰 再 事 桀 則 桀

士 況 尊 桀 乃 吾 事 也 湯 伐 桀 克 之 以 讓 乎 光 曰 再 事 桀 則 桀

鏡 同 善 位 曰 故 笛 之 激 則 清 厲 之 音 則 十 隨 務 光 耿 介 之 道

也 牢 刺 力 排 矣 諸 賈 之 氣 也 善 曰 說 文 曰 刺 刺 落 乘 刺

氏 傳 曰 吳 公 子 子 身 王 帥 諸 抽 劍 刺 王 說 說 文 曰 勇 士 孟 賈 水

行 不 避 蛟 龍 擊 行 不 避 虎 狼 翰 曰 諸 專 諸 也 賈 孟 賈 也 一

人 皆 勇 故 擊 行 不 避 虎 狼 翰 曰 諸 專 諸 也 賈 孟 賈 也 一

聲 則 專 諸 孟 賈 之 勇 氣 也 節 解 句 且 斷 管 商 之 制 也

善 曰 史 記 曰 管 仲 乘 吾 者 謂 上 也 任 政 於 齊 又 曰 商 君 者

衛 之 諸 泚 韓 子 也 名 軫 姓 二 公 孫 氏 好 刑 名 七 聖 奏 封 之 於 商

管 節 曲 相 解 句 度 斷 少 則 管 仲 商 之 制 度 也 條 決 續

紛 五 臣 申 韓 之 祭 也 善 曰 言 在 申 能 分 決 續 紛 紛 能 整 理

五 刑 鐵 韓 善 刑 名 法 術 之 學 也 續 亂 也 言 笛 聲 有 條 繁

賈 而 疏 決 亂 而 能 理 則 如 申 不 害 紛 非 之 學 明 察 也 繁

為 泰 相 史 記 曰 蔡 澤 韓 子 遊 學 于 諸 侯 說 曰 范 范 誰 說 秦 王

擊 多 相 連 不 絕 如 范 范 音 黎 五 離 不 代 其 相 位 皆 辯 士 也 笛 聲

睨 蔡 澤 之 說 解 也 勢 音 黎 五 離 不 代 其 相 位 皆 辯 士 也 笛 聲

切 五 龍 之 惠 也 善 曰 勢 音 黎 五 離 不 代 其 相 位 皆 辯 士 也 笛 聲

竹 刑 杜 預 曰 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節 節

曰 節

水 善 曰 未 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉

維曲名笛取 下采制於延露巴人 善曰淮南子曰歌卡其法度也 知宋玉對露巴人小曲名采其節度也 是以

草卑都鄙 賤魯勇懼 善曰毛萇詩傳曰都鄙也 是以

勇懼可得而知 翰曰草卑都鄙謂定草卑於都鄙也 夫樂

者在於閨門之內 父子兄弟同聽之則莫不和親 故所以合

聞之禮都謂天子所都鄙邊邑也 魚鼈禽獸聞之者

莫不張耳鹿駘能經鳥伸鳩視狼顧附 五臣依

生 踊躍 善曰鹽鐵論曰邊境無鹿駘狼顧之憂 淮南子曰

義曰熊狸若能之舉樹而引氣也 濟曰魚鼈禽獸聞笛之

聲皆張耳驚視而聽之樂感之德也 鹿性多驚能經謂

首而視狼顧反顧也 附詩踊躍言鳥而舞之 各得其齊

人盈所欲皆反中和以美風俗 善曰禮記曰樂者聖

小人樂得其欲齊分也 禮記曰善也化美風俗 良曰聞

發而皆中節謂之和 漢書王尊曰廣教化美風俗 良曰聞

盈備不復更欲皆反於中和之道美天子之風俗也 屈平

適樂國介推還受祿 善曰言各反其常仕不沈汙流以

殯身也 毛詩曰適彼樂國 左氏傳曰晉侯嘗從云者介之推

不言祿棣亦不及遂隱而死 向曰屈平楚大夫逃賢於外

言其聞此笛音而改節復之於楚介之推晉臣也 高尚不仕

亡於山林聞笛音乃還受晉文公之祿適之也 樂國楚國也

澹臺載尸歸臯魚節其哭 善曰博物志曰澹臺威明

而葬之 明生為吾子死非吾親 遂不收葬 韓詩外傳曰孔子

出於聞有哭聲甚悲至則臯魚也 披擗揮劒哭於路 左孔子

下車而問其故對曰吾少好學 周流天下 吾親死一失也 高

尚某志不事庸君而晚仕 無成二失也 下擇交遊 親友而

老無所託 三失也 夫懶欲靜而風不止 子欲養而親不待 往

而不可反者 年也 逝而不可追者 親也 吾於是 詐笑五哭而

死 孔子謂弟子曰 識矣 於是門人歸 歸者一十三人

銑曰聞笛聲乃易舊性載尸而長 萬輟 五臣

歸也 今遂節不哭也 餘同善注 長萬輟 五臣

不復惡 善曰左氏傳曰南宮長萬弑昭公於蒙澤 杜預曰

因諫不聽 昭公左氏懼其殺已 殺昭公而立公子慶 昭公惡之

子謂昭公知所惡矣 翰曰言聞此笛聲乃悞逆謀之心 亦

不復同善注 崩贖 五 能退敵不占成節 郭善曰左太

子登鐵立望見鄭師 衆懼自投於車下 韓詩外傳曰陳不占

齊人也 崔杼弑莊公不占聞君有難將往赴之 食則失哺上

占曰死君之難義也 無勇私也 乃馳車而奔之 至公門之外

聞鐘鼓之聲遂戰而死 君子謂不占無勇而能行義也 可謂

志士矣 善曰書曰直言也 謂謂操莽邪而不盡信也 向曰

前衛衛太子也 蓋公逐之而立崩 贖子卿後盡公 罷刑 頭帥

帥將伐其子以取其位 今聞笛聲有讓德而退敵也不占陳

不占也 聞鐘而行 執君將往救君 賢則失哺上 車生戰節 王

戰之警遂驚而行 死今聞笛音亦能成節而增勇生戰節也 王

公五臣保其位 翰曰守隱處安林薄 善曰楚辭曰露

晞曰草木交曰薄 翰曰堅志也 官夫樂其業 士子世

其宅 善曰淮南子曰古者至德之時 農安其業 大夫安其

向曰世變 鱉似魚 鳴魚 於水裔 仰駒馬而舞玄鶴

也 宅居也 鱉似魚 鳴魚 於水裔 仰駒馬而舞玄鶴

善曰韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而游魚出聽 樂曰和伯之

馬仰駒 鳴魚 於水裔 仰駒馬而舞玄鶴

舞玄鶴 統曰鯉魚名 鳴出口於水裔 外也 魚聞之而舞也

也 絲駒吞聲 伯牙毀絃 瓠 巴 耶 丁 柱 磬 襄 馳

懸善曰孟子淳十兒曰昔練駒如高唐而齊右善歌 韓詩外

傳曰伯牙鼓琴而游魚出聽 列子曰魏巴鼓琴而鳥舞 魚

躍 文曰朋友也 論語曰擊磬襄入于海 周禮曰大專令地

鼓琴擊磬 樂師謂聞笛音皆吞聲也 留 眎 矇 臣 庾 切 五

夫琴擊磬也 謂法馳騁也 懸鐘磬也 留 眎 矇 臣 庾 切 五

貽 吏 羅 稱 隻 讀 失 谷 陸 席 搏 補 莫 切 五 拊 柷 雷 拊

善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也
善曰善頭篇曰時直視貌字林曰貽驚貌雷打竹習如雷也

可以通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事
善曰通靈感物為神喻意致誠致志率作與事

琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音
善曰琴神農造瑟女媧制五音

聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯
善曰聲或鑠金龍石華眩切錯

彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此
善曰彼不變其材伐而吹之其聲如此

二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲
善曰二皇聖哲

不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美
善曰不識其可以裨助盛美

近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起
善曰近世雙笛從羌起

當馬道使其易執持易京君明識音律故本四孔加

而復吹之也漢書曰京君明武帝時人修孔於下為商沈五約宋書曰京君明復加

以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢善曰

京君明其五音善曰京君明復加

琴賦并序

嵇叔夜善曰嵇榮緒晉書云然康子叔夜善

見祥中散大夫與呂安友善後

余少好音聲長而翫之善曰杜預注氏以為物有

盛衰而此無變善曰文子曰滋味有厭而此不勤

可以導養神氣宣和情志善曰莊子曰聲色滋味之

於人心不待學而樂之左

歎窮獨而不悶者莫近於音聲也

之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言

以廣意善曰毛詩序曰言之不足故詠歌之詠歌之不足

詩言志善曰賈誼反復而為之器五音歌舞

之象歷世善曰

莫不相襲善曰仲長子昌言曰東此風順此而下走

人也襲近也善曰

賦其聲音則以悲哀為至美其感化則以垂

涕為貴善曰麗好也言歷代才

人好則好矣皆未盡理也善曰

音覽善曰

其音趣亦未達禮樂之情也眾器

之中琴德最優故綴敘所懷以為之賦善曰

故知禮樂之情者能作馬融琴賦曰曠三奏而神物下降何

琴德之深哉善曰

惟倚梧之所生兮託峻嶽之崇岡善曰毛詩曰

梧相也峻出高山也岡山上也披重壤以誕載兮參辰

極而高驤善曰披開也重壤謂地也泉壤稱九故曰重也

也孔安國尚書傳曰襄上也曠與襄同向日披出也重壤

厚地也誕生參辰也辰極北斗也曠學也言出厚地而生以

載於地近北斗善曰

而高舉謂高也含善曰

天地之醇和兮吸日月之休

光善曰

茂兮飛英蕤於昊蒼善曰

於九陽善曰

待價立寂神時而永康善曰

且其山川善曰

崦音鈔 善曰崦山石崦崦之

尋良曰丹青山色壁石 若乃重嶽魚增起 偃蹇雲

覆善曰下曰崦上偃蹇然如重覆下也 輪山山上 遼隆

崇以極壯岷廣 魏魏五臣李 而特秀善曰廣雅曰秀

速也隆崇高大貌 魏魏作鬼鬼 而特秀善曰廣雅曰秀

而吐溜善曰通乎天地之階播布孔于口 山若與吐風雲

勝泉水而吐溜也 爾乃顛波奔突 狂赴爭流觸巖

舐禮限鬱怒彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

相噴鬱彪尤休 向口禮鬱彪尤休 相噴鬱彪尤休

單赤實其叶如李而無核名曰沙棠 脚水人食 消子宅其

之使不弱 翰曰春蘭香草沙棠山果木名

陽玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

醴玉醴涌其刑 善曰列仙傳曰消子者齊人也好釀木

臨遠江也過寤時俗之多象仰箕山之餘輝美斯

嶽之弘敞心慷慨以忘歸善曰呂成春秋曰中晉竟

王下位天子許由遂之箕山之下西京賦曰赫乎以弘敞

爾雅曰愷樂也也記曰天子仰其西王母樂之忘歸

曰宿覺也許由隱於箕山叔夜與仲其餘光美慕也

弘敞高也其慕此山高天心乃忘歸慷慨聲也

放而遠覽接軒轅之遺音善曰軒轅黃帝清音謂琴

帝名也昔黃帝使伶倫入嶺谷取竹調律

今遠覽思接其遺音欲取梧桐為琴也

五百作規隅欽泰容之高吟善曰山海經曰颯山神

郭璞曰皆童老童也頽頽之子山海經曰頽頽生老童思之

賦曰大古吟曰念哉颯頽在三危海經曰頽頽生老童思之

頽頽曰大古吟曰念哉颯頽在三危海經曰頽頽生老童思之

故慕而欽之以為高吟而引清志也

輿慮思假物以託心善曰莊子曰不以身假物託心於物

以自削有良材乃斲孫枝准量所任善曰說文曰斲

大器不為所用乃斲孫枝准量所任善曰說文曰斲

任用至人據思制為雅琴善曰莊子曰不離於真謂

彩也胡慎切鐵曰鐵謂去木之中也會合鑄也裏則謂

錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以鍾

山之玉善曰列仙傳曰園客者齊陰人也常種五色香

而而得百頭蘭皆如瓊絲六十日乃盡其則俱亡莫知

出美玉頭蘭皆大如瓊絲六十日乃盡其則俱亡莫知

象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲善曰西京雜記

伯牙善鼓琴鍾子期聽伯牙鼓琴每奏鍾期輒窮其趣伯牙

發采揚明何其麗也善曰史記曰灼明也又曰燦

子新聲慘聊亮何其倬也善曰漢書曰黃帝聞於吹

固以和昶而足耽矣善曰王逸楚辭曰耽也耽也

爾乃理正聲奏妙曲揚白雪登清角善曰宋玉對

香台雪嶺子... 向曰正聲雅聲也... 紛淋林浪以流

離奠五百本... 淫衍而優渥... 髮以相屬

沛騰選... 而競趣翕... 狀若崇山

鬱兮我我... 期曰善哉... 扶謂肯煩免

婆娑... 胡紛紛... 首檢容授節

洋習習... 於乎... 泰素

夜肅清... 子虛賦... 綃調心閑

於器冷... 絃調心閑... 手敏觸

如志惟意所擬... 善曰老舊詩傳曰開習也

堯終詠微手... 善曰惟南子曰師曠奏清

寬明弘潤... 善曰惟曲凡明也

起書曰... 善曰惟曲凡明也

曰凌... 善曰惟曲凡明也

樂冠先... 善曰惟曲凡明也

為仇... 善曰惟曲凡明也

楚辭曰... 善曰惟曲凡明也

命兮任去... 善曰惟曲凡明也

絃歌之... 善曰惟曲凡明也

而相赴... 善曰惟曲凡明也

合而... 善曰惟曲凡明也

舞賦曰... 善曰惟曲凡明也

絃歌之... 善曰惟曲凡明也

絃歌之... 善曰惟曲凡明也

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘詭

價以尊是才... 拊嗟棄讚間不容息

環豔奇倬... 不可識

若乃閑舒都雅... 洪纖有且

清和條和... 築街陸離

險投會邀... 階趨危

崖音且... 善口

音靡靡... 倚倚

攬結... 攬攬

熿熿... 熿熿

遊微音... 迅逝

和鳴戲雲中向曰雙信迫而祭之若衆能數榮春風向曰聲柔順熾爛既豐贍以多安又善始而令終詩曰高即今終賦曰豐贍謂豐繁也安悅也善始

今於謂終嗟妓古妙以引麗何窮態之無窮西京賦曰盡樂乎其中清曰妓好以大麗美也樂感謂樂聲也若夫三春之初麗服以

時乃攜友生以遊以嬉善曰班固終南山賦曰三春服攜善毛詩曰雖有兄弟不如友生又曰以遊以嬉淡蘭

圍登重基背長林翳華之臨清流賦新詩善曰運牛樞曰山若地之基甘泉賦曰登夫鳳皇而行翳華之楚辭曰嘉魚龍之所明王選曰賦鋪也翰曰性行也爾香草重

榮滋善曰樂動擊儀孔子曰風雨動魚龍仁義動君子歸也理重華之遺操慨遠慕而長思善曰重華謂舜也

百酒清醇善曰禮記章臺賦曰蘭肴山城椒酒淵流毛詩曰旨酒思柔濟曰貞觀蘭香有膳所食言

美鮮進南荆發西秦紹陵陽度巴人善曰南荆荆楚也

古安章命行歌曰齊謳楚舞紛紛使書有秦侶真也宋玉對

文還不同各隨所用而引之宋玉對問曰香有歌於郢中者

其始曰下里巴人向曰南荆西秦陵陽巴人並曲名後設

料計也味功謂味好之曲也樂之曲也其相次也若次其曲引所

宜亦曲也則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷓鴣雞

游絃善曰齊吹笙曲今並猶存未詳所起應屬曲也

更唱迭奏聲若自然流楚急宛飛蹀躞雪煩

有一切結承間造切之亦有可觀者焉善曰詩曰

琴鼓之數別鶴以舒其憤博故曰別鶴善曰琴鼓

弄者選鶴於古音選弄小曲也善曰選鶴於古音選弄小曲也

嬉游能與琴為樂游也嬉樂也非夫淵靜者不能

與之間止善曰莊子老聃曰不能與琴聞居也非放達者不能與之無吝

非放達者不能與之無吝善曰說文曰吝亦自惜也

非至精者不能與之析昔理也
若論其體勢詳其風聲
天急故聲清
間遠故音痺
絃長故微鳴

誠可以感盪心志而發洩
故懷戚者聞之莫不慚
憤傷心含哀悽
故懷戚者聞之莫不慚
憤傷心含哀悽

其康樂者聞之則欲
踊溢留連瀾漫嗚呼
平者聽之則怡養
悅念淑穆

事遺身
若和

事遺身
若和

事遺身
若和

事遺身
若和

事遺身
若和

事遺身
若和

比干以之忠
尾生以之信
伯夷以之廉
顏回以之仁

辨給萬石以之訥
慎
類而長
所致非一同
歸殊塗
或文或質

蓋亦弘矣
善曰禮記曰樂者天地之命
中和以統物
咸日用而不失其感人動物

石寢聲匏
竹屏氣
王豹較謳
狄牙喪味

重淵王喬披雲而下墜
天吳踊躍於

鸞鷲驚於庭階游女飄焉而來萃

鸞鷲驚於庭階游女飄焉而來萃

鸞鷲驚於庭階游女飄焉而來萃

鸞鷲驚於庭階游女飄焉而來萃

鳥也韓詩曰漢有女不可求而得之
輸曰驚驚鳳皇也游女出也其
實虛也感天地以致和况蛟行之眾類
樂以應天制禮以應地此則樂若天之和也周書曰蛟龍
行皆曰蛟也濟曰蛟行蟲也言琴
能感天地以致和平九蟲獸之類乎
嘉斯器之懿茂

詠藝文以自慰永服御而不厭信古今之所貴
善曰懿美也傳數推琴賦曰明仁義以篤之故也御而密
親 號曰懿美茂盛也誠茲文謂作賦也向曰御用也
亂曰惜惜琴德不可測兮 善曰劉向雅琴賦曰遊子
體清心遠遊難極兮 善曰遊難說其體良

質美乎遇今世兮 善曰良質琴之善首
冠衆藝兮 向曰紛紛紛擊擊擊美貌冠首也
誰執能珍兮能盡雅琴唯至人兮 善曰古詩曰不
初音希 輸曰康自託於琴言道者希聞知哉
若少誰復重我 能盡知者君子也至人君子也

笙賦 善曰爾雅曰大笙謂之簧郭
漢曰列管箏中越黃管也

潘安仁

河汾之寶有曲沃之懸匏焉 善曰曲沃二水出
於陽北山又曰河東郡聞晉故曲沃也漢書曰汾水出
於軻也 有柄曰懸匏可爲笙也曲沃之笙 善曰曲沃名
匏瓜之類可以爲器者曲沃之地在河汾間其中助寶
者懸匏可爲笙底匏有蔓生皆附之故其聲中而清也

魯之珍有汶陽之孤藤焉 善曰漢書曰魯有孤藤
名魯出魯鄆縣爲笙也 輸曰魯國有孤藤於汶水之南
魯竹之開隨水之陽所冷皆有竹其管孤者名曰孤藤
也藤小竹也 若乃絲蔓紛敷之麗潤靈液之

滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之
所詳余可得而略之也 善曰制玄毛詩琴曰隅隅也
隅隅猶也 隅曰此山上者皆銳絕地生蒲管焉而露謂之
隅隅馬融長笛賦康琴賦皆述山川之勢禽獸衆物謂王
所游於竹木之上故此略而不云也略輕也 徒觀其制
器也則審洪纖面短長剋力生幹 裁熟黃

之反謚 厭焉乃揚 善曰厭於七詩切 良出口
羽衝商皆管也法取其指也謚靜也厭乃發管攢羅而表
之世言樂其指管及至靜無其指而聲乃發管攢羅而表
列首要妙而含清各守一以司應統大魁以爲
笙 善曰長門賦曰管幼費而復揚言其管各守一以司相應
輸曰管竹也 齊謂以竹葉比於外而行列之也司上也
都合也 大魁謂匏中也言竹管各守一聲以至相應都合於
匏中乃名 基黃鍾以舉韻望儀鳳 善曰儀鳳
爲笙焉 善曰詩傳曰基本也漢書曰黃帝使伶倫取竹斷兩節間而
吹之以爲黃鍾之管說文曰笙十三簧象鳳之身 號曰基
本也 羅也 謂本黃鍾之律以舉 寫皇翼以捕羽羣鷲
其韻望來儀之風以起其形也 如鳥斯企翹翹岐岐
音以厲聲 善曰列管以鳳鳴聲類故通言之 濟曰琴之吹以
竹管學鳳皇羽翼參差捕之其如鳥斯企翹翹岐岐
音亦如鳳皇之激聲也厲聲也 如鳥斯企翹翹岐岐
行貌 良曰企立也言笙之形似如此 明珠在味畫若
銜若垂 善曰味亦味也音畫 輸曰味望蕭
辟開餘蕭外達 善曰餘蕭外達 善曰餘蕭外達 善曰餘蕭外達

長吟楚妃歡而增悲善曰附錄曰此曲名曰長吟楚妃歡而增悲

之鳴子也善曰鳴子也舍胡善曰胡啾啾善曰啾啾諧雍雍善曰諧雍雍啾啾善曰啾啾若羣雛之

從母也善曰從母也郁拊善曰郁拊劫悟善曰劫悟泓善曰泓宏融善曰宏融裔善曰裔吐善曰吐咬善曰咬嘲善曰嘲啾善曰啾

壹何察善曰壹何察惠善曰惠郁拊善曰郁拊劫悟善曰劫悟泓善曰泓宏融善曰宏融裔善曰裔吐善曰吐咬善曰咬嘲善曰嘲啾善曰啾

川送離善曰川送離酒酣善曰酒酣徒擾善曰徒擾樂闌善曰樂闌日移善曰日移若夫善曰若夫時陽善曰時陽初暖善曰初暖臨

別也善曰別也酒酣善曰酒酣徒擾善曰徒擾樂闌善曰樂闌日移善曰日移若夫善曰若夫時陽善曰時陽初暖善曰初暖臨

填善曰填屏善曰屏蹀善曰蹀客始善曰客始闌主人善曰闌主人微疲弛善曰微疲弛絃善曰絃翰善曰翰簫善曰簫徹善曰徹

爾乃促中筵善曰爾乃促中筵攜友生善曰攜友生披黃苞善曰披黃苞以授甘傾善曰以授甘傾縹善曰縹澆善曰澆以酌醪善曰以酌醪解嚴顏善曰解嚴顏擢幽情善曰擢幽情

披黃苞善曰披黃苞以授甘傾善曰以授甘傾縹善曰縹澆善曰澆以酌醪善曰以酌醪解嚴顏善曰解嚴顏擢幽情善曰擢幽情

披黃苞善曰披黃苞以授甘傾善曰以授甘傾縹善曰縹澆善曰澆以酌醪善曰以酌醪解嚴顏善曰解嚴顏擢幽情善曰擢幽情

列雙鳳善曰列雙鳳曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

也善曰也西京雜記善曰西京雜記曹以和鳴善曰曹以和鳴光效善曰光效儼其階善曰儼其階

至攬離而音聲成其文彼政有失得而化以醇厚

呂氏春秋曰其治厚者其樂厚其治薄者其樂薄樂所以

移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器五音本

未改而桑濮之流已作善曰琴瑟曰移風易俗莫善於

桑間濮上之音亡國之音鄭玄注曰濮水之上也

亡國之音於此水出也論曰所以移風於善者謂為雅

之聲以坊其淫也所以易俗於惡者謂淫之聲同出惟

於絲竹之氣終不改易而桑間濮上之流忽已作也

簧也能研羣聲之清惟笙也能總眾清之

林衛無所措其邪鄭無所容其淫善曰禮記曰唱

經鄭玄曰青謂麴賓至應鐘謂黃鐘至仲呂禮記曰雅

之音亂世之俗向曰簧笙中銅也研擊總合指置也言笙

簧能擊眾聲而有清雅則笙竹又合衆清之林矣

林之言多也故鄭謂邪淫之聲無所容置於此也

非天下之和樂不易之德音其孰能阻於此乎善曰禮記

象而和樂與焉又曰德音之謂樂周易曰非天下至精其孰

能與於此良曰言笙非天下至和之樂百王不易之德音

者其孰能如此不容邪淫之聲也說雅也

嘯賦善曰鄭玄毛詩箋曰嘯賦嘯口而出聲也

成公子安善同翰注翰曰賦筆緒晉書曰

有俊才而口吃張華一見其書之時入少其資雖不重其文仕為中臺郎作臙賦美

逸羣公子體奇好異傲世云榮絕棄人事善曰

以游志善曰謝承後漢書曰陳謙疎高神遠清舉矯俗馮

氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中曰請賜天下於夫升許

由遂之箕山山下論語曰道不行與木石居向曰

望也箕山山名於是延友生集同好善曰尚書曰

倉海名也於精性命之至機五音本研道德之玄

言同好者友也奧慰流俗之末悟獨超然而先覺音教善曰周

各正性命管子曰虛無與形謂之道化百萬物謂之德應德

神馳射賊曰窮百氏之玄奧禮記曰不從流俗老子曰雖有

榮觀安處超然孟子曰伊尹曰天生斯民使先知覺後知使先

覺覺後覺善曰韓曰至德猶幾微也玄大奧遠微也言精

審其幾微研味其大遠念流俗之末悟獨超然而先覺

人末悟於道故將超然先覺善曰狹出路之阨界僻仰

天衢而高蹈善曰龍躍天衢左氏傳齊人歌曰魯人之阜

使我高蹈銳曰見人出之謂物理也僻心以為狹小遊跨

之專將仰視天路而高蹈也善曰履履之也

善作俗而遺身乃慷慨而長嘯善曰履履之也

長嘯奔曰說文謂城也言遠地時俗遺其身高

不為拘束慷慨揚也言激揚其長嘯也

靈儀景流光漾音似善曰歸曰賦曰於時曜靈

曰曜靈日光也俄言言及道遙攜手跼跼步趾發

而將夕漢記曰夕言及道遙攜手跼跼步趾發

妙贊於丹唇激哀音於皓齒善曰廣雅曰跼跼踟踟

左氏傳為降論謂會侯曰君若水玉則神女賦曰朱唇通

其若丹楚辭曰手皓齒嬈以嬌翰曰跼跼後行貌跼足

謂嘯聲也

譽抑揚而潛轉氣衝鬱而燥善曰

燥和言疾向曰潛轉於聲節之間激氣協黃宮於清角

雜商羽於流徵善曰韓子曰婦人曰清徵之管不如清角

能也謂五音心飄游雲於泰清集長風乎萬里善曰

言所感感亦有同能非聖主得野...
而致雲蒸清天地鷗冠手曰上...
望之清遠飄游樂而上...
未已良曰謂欲良自狀之至音非絲竹之所擬

非管絃之所能也是故聲不假器用不借物近取諸
身役心御氣善曰周易曰直而節外
脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不

冷鳥細而不沈善曰徐聲
激切於竿笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟

靈精微足以窮幽測深神樂高遠而測深身借之
也字望之類也和乎和也法與楚通言也神樂也

收激楚之哀荒節北里之奢淫師曰何庭震聲於游楚王逸曰激楚音楚也
此收而止之注聲也濟洪災於父享反元陽於重

陰善曰言有洪水之災躋之以及早有元陽之
無方和樂怡懌悲傷摧藏善曰說文曰

時幽散而將絕中矯厲而慨慷善曰
徐婉約而優游紛繁鴛

而激揚善曰徐緩也情既
思而能反心雖哀而不傷善曰毛詩序曰哀而不傷

之至和故固極樂而無荒善曰毛詩曰

喟仰抗而抗首嘈長引而膠亮善曰新聲

肆而自反或徘徊而復放善曰

或澎或滉而奔壯善曰

列列颺善曰

又似鴻鴈之將雜羣鳴號乎沙漠善曰古詩曰

若離若合將絕復續前句

中谷曰風有聲曰後飛廉使奔勢飛廉鼓於幽隧猛虎應於

動於穿蒼清殿又振乎喬木南其

散滯積而播揚流埃霽之溷濁况濁

變陰陽之至和移淫風之

巖側望流川坐盤石漱清泉藉臯蘭之倚蔭

脩竹之暉娟善曰脩猶曰整

響連舒蓄思之排憤奮久結之纏絲善曰繫繫

心游蕩而無累志離俗而飄然善曰飄然

象金革擬則陶匏善曰陶匏

若夫假

齊

若蕭礪音蕭

震隱音震發徵則隆冬熙蒸聘羽則嚴

霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條

音均音均不怕曲善曰

無定制善曰行而不流止而不滯善曰

激曜善曰而清厲善曰信自然之極麗

羌夫殊尤而絕善曰世越韶夏與咸池何徒取

異乎鄭衛善曰于時絲駒結舌而喪

精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌窳子檢

王曰：手而歎息。善曰：孟子：淫于聲，白絲，狗，於高，害而。蘇
 氏曰：左右結舌，西京賦曰：喪精亡魄，漢書：公曰：內杜，史
 氏之口，莊子曰：見夫子之失色，七略曰：漢興，善歌者，魯人，史
 公發聲，動夜上，塵呂氏春秋曰：舜戚至，齊魯，齊，門之外，拒
 公，迎，夜，至，關門，竊，賊，飯，牛，望，拓，公，而，非，擊，牛，有，疾，歌，拒
 公，聞之，歌者，非常人，也，命，後，車，載，之，史，記，春，中，君，曰：秦，楚，臨
 韓，必，檢，手，良，曰：韓，駒，王，約，漢，公，並，古，之，善，歌，人，比，之，於，嘯
 此，皆，結，舌，而，不，言，喪，其，精，神，閉，口，上，營，齊，子，齊，飯，飯，牛，擊，擊，鐘
 角，而，歌，聞，而，不，言，亦，斂，手，歎，息，不，復，歌，也，杜，開，鍾，止，也，向
 期，奔，琴，而，改，聽，尼，父，忘，味，而，不，食，善，曰：向，江，向，鍾，期，聽，琴，至
 妙，今，乃，奔，琴，而，改，聽，於，嘯，也，尼，父，孔子，也，孔子，在，齊，聞，韶，樂
 三月，不，知，肉，味，美，其，雅，聲，比，之，清，嘯，孔子，聞，之，故，亦，忘，於，味
 而，不，食，也，百，獸，率，舞，而，抃，足，鳳，皇，來，儀，而，拊，翼，乃，知，長，嘯，之，奇，妙，蓋，亦，其，聲，之，至，極，善，曰：向，江，向，鍾，期，聽，琴，至
 百，獸，率，舞，鳳，皇，來，儀，其，光，儀，而，拊，弄，羽，翼，拊，足，以，足，相，應，也，至
 極，謂，極，妙，也

六臣註文選卷第十八

六臣註文選卷第十九 梁昭明太子撰 唐李善并五臣註
 賦 善曰：易曰：利貞者，性情也。性者，本質也。情者，外染也。於是，最末，故，居，於，癸，也。
 高唐賦 宋玉 井序
 昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望 高唐之觀其上獨有雲氣崑崙 兮直上忽兮改 容須臾之間變化無窮 善曰：漢書：音義：張揖曰：雲夢， 有，各，館，臨，池，曰，崑，者，崑，義，在，湖，山，峯，頭，巖，崑，崙，妙，言，雲，氣，升，於， 崑，山，亦，曰，高，唐，觀，名，崑，王，時，有，雲，夢，月，神，女，自，崑，山， 神，女，乃，於，山，下，置，此，崑，崙，崑，崙， 王，問，王，曰：此，何，氣，也，玉 舉，說，言，下，之，高，崑，變，轉，崑，崙， 對曰：所謂朝雲者也王曰：何謂朝雲玉曰：昔者 先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫 山之女也 善曰：襄陽：善，善，曰：亦，帝，女，姚，姬，未，行，不，卒，葬， 於，巫，山，之，陽，故，曰，巫，山，之，女，楚，懷，王，遊，於，高，唐， 晝，寢，夢，見，與，神，遇，自，稱，其，巫，山，之，女，王，因，幸，之，遂，為，置， 觀，於，巫，山，之，南，號，為，朝，雲，後，至，襄，王，時，復，遊，於，高，唐， 高唐之客 善曰：自，言，為， 聞君游高唐願薦枕席 善 薦，進，也，欲，親，於，枕， 席，來，親，昵，之，意，也， 王因幸之去而辭曰妾在巫山 之陽高丘之岨 善曰：山，南，曰，陽，土，高，曰，丘，岨， 旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下 善曰：音，戶，善，曰： 朝，雲，行，雨，神

神之美也 良曰朝行雲暮行雨皆 旦朝視之如言故

為正廟號曰朝雲 向曰至朝視之如見其雨之 王曰

朝雲始出狀若何也 玉對曰其始出也矐矐 陰兮

若松樹 音時 春曰樹茂貌 辨直也 矐矐 其少進也

晰兮若蛟 蛟 嫋揚袂 郭曰而望所思忽兮改

容偈 榮兮若駕 駟馬建羽旗 善曰晰昭晰謂有

人之舉袖望所思也 韓詩曰燭榮 旆也 旆 旆

為旗謂破五色鳥羽為之也 言氣變改或如駕馬 健也

二也 號曰晰白 駭美 袂也 燭 燭 兮如風凄兮如

兩風止雨霽 雲無處所 善曰私兮京 京 京

陽人呼雨止為霽 雅曰濟謂之霽 齊 齊

秋寒皆涼也 言雲去氣如風雨之涼也 齊 齊

今可以游乎 玉曰可也 王曰其何如矣 玉曰

高矣 顯矣 臨望遠矣 廣矣 普矣 萬物祖矣 上屬

於天下 見於淵泉 珍怪奇偉不可稱論 王曰試

為寡人賦之 玉曰唯唯 善曰方今 備正 備正

也 言萬物皆祖宗生此土 良曰言神之所居 焉 焉

廣遠可為萬物之祖至於怪異奇美不可具言 惟高

兮觀百谷之俱集 漚淘淘 許其無聲兮潰

淡淡而並入 善曰百谷者 兼山谷雜水集至山之下 字林曰

漚淘淘 漚淘淘 漚淘淘 漚淘淘 漚淘淘

四施兮翁 湛湛而不 善本 止長風至而波

起兮若麗山之孤敵 善曰靜然 擊也 湛深貌 止謂

擊也 雅在曰有 確然如 擊素 擊也 擊素 擊也

風吹水勢波落而 擊言風吹水勢浪文如 擊言水

善也 勢薄岸而相擊兮 隘交引而却會 善曰言水

會也 言水觸岸相擊 擊言自相迫 擊言自相迫

中怒而特高兮 君浮海而望碣石 善曰碣石在

河中 言水四望 望也 望也 望也 望也 望也

何升安國曰 海也 碣石 碣石 碣石 碣石 碣石

水波 擊言 擊言 擊言 擊言 擊言

燿燿震天之礫 礫 礫 礫 礫 礫

灑灑澗兮沫 灑灑 灑灑 灑灑 灑灑 灑灑

水澹澹而盤 盤 盤 盤 盤 盤

而相擊兮 雲興聲之 需需 需需 需需 需需

獸駭而跳 駭兮 奔奔 走而馳 邁虎豹豺兕失

氣冷味轉鵬鵠飛揚仗鼠善曰存謂了竟東

文曰鵠鵠鳥也與鵠分良股戰脅息安敢妄擊善曰存謂了竟東

擊刺也乘戰野戰鳥氣息也善曰存謂了竟東

乘渚之陽善曰水渚魚鱗之屬渚而陸方曰渚

皆為日暴於渚之陽善曰存謂了竟東

振鱗奮翼善曰存謂了竟東

中阪遥望善曰存謂了竟東

交積縱橫善曰存謂了竟東

管不可殫形善曰存謂了竟東

林鬱盛葩華善曰存謂了竟東

覆蓋雙倚善曰存謂了竟東

枝還會善曰存謂了竟東

豐沛善曰存謂了竟東

淡隨波聞藹善曰存謂了竟東

東西施翼倚善曰存謂了竟東

綠葉紫果善曰存謂了竟東

纖條悲鳴聲善曰存謂了竟東

似笑鏡清濁相和五變四會善曰存謂了竟東

感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻善曰存謂了竟東

善曰言上諸賢能肥轉人屬傷動人酸禮記王制曰少而無

父謂之孤善心謂賦也鼻鼻辛酸禮記五

官賢士善曰存謂了竟東

失志善曰存謂了竟東

愁思無已數息垂淚登高遠望使人心瘁

盤岸善曰存謂了竟東

磴善曰存謂了竟東

崖廣善曰存謂了竟東

巖峩善曰存謂了竟東

交加果積重疊增益狀似砥善曰存謂了竟東

仰視山巔肅何芋芋善曰存謂了竟東

炫輝善曰存謂了竟東

虹蜺善曰存謂了竟東

俯視情善曰存謂了竟東

傾岸洋洋立而能經善曰存謂了竟東

不去足盡汗出善曰存謂了竟東

其下流汗而出也善曰存謂了竟東

善曰存謂了竟東

善曰存謂了竟東

血節以執之節也。紫三領勤猶少時也。言其舉功先得
獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時擇日

者其車之兩矣。銑曰言王將往觀心齋而擇其日而後
也。簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋。蓋亦車上之飾

千里而逝蓋發蒙往自會。思萬方憂國害開賢聖
相會。良曰言如風雨之至王。思萬方憂國害開賢聖

輔不逮。善曰開導賢聖令其進仕用其平實精。此
神聖之不及。九竅通鬱精神察滯。延年益

壽千萬歲。善曰女子十九發者。九竅通鬱精神察滯。延年益
壽千萬歲。善曰女子十九發者。九竅通鬱精神察滯。延年益

神女賦

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之

事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明
日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精

神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意。目色髮鬢乍若
有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識

罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢

玉曰狀如何也。善曰必有奇裁也。王曰茂
矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既

無世所未見瑰姿瑋態不可勝讚。其始來也耀乎若白日初出照屋梁

其光。善曰其始來也耀乎若白日初出照屋梁。其光
燁乎如花温乎如瑩。五色並馳不可殫。形

文章。善曰馳施綺五色也。善曰謂言口續似翠也。形
妙綵照萬方振繡衣被袿。裳襜不短纖

不長。善曰劉肥釋名曰婦人衣服謂之袿。文曰繡衣
裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔

被服佻。薄裝。善曰裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔
性合適宜侍旁順序卑調心腸。王曰若此盛矣試為

寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣。麗兮含陰陽之澤飾。善曰言

謂含天地之厚。美飾也。被華藻之可好若翡翠

之奮翼其象無變其美無極毛嬙鄣袂不足

程式西施掩面比之無色善曰慎子曰毛嬙先施則

視之盈目孰者克尚善曰近者視美復曰望之也

可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏善曰

的其若丹善曰眉聯娟似蛾揚兮朱脣

而體閑既婉善曰於幽靜兮又姿安乎人間

縱而綽寬動霧毅以徐步兮拂輝聲之珊珊善曰

余帷而延視兮若流波之將瀾善曰兮立躑躅

而不安善曰奮長袖以正衽兮立躑躅

澹清

靜其惜一計切五兮性沈詳而不煩善曰

以微動兮志未可乎得原善曰意似近而既遠

兮若將來而復旋善曰願盡心善曰之倦

卒與我乎相難善曰陳嘉辭而云對

樂歡神獨亨而未結兮魂榮榮善曰以無端

舍然諾其不分兮喟揚音而哀歎善曰

以自持兮曾不可乎犯干善曰頰善曰

搖佩飾鳴玉善曰整衣服斂容顏善曰命太傅

延引身不可親附似逝未行中若相首善曰

授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆善曰

禮不違訖辭不及究願假須臾神女稱遽善曰
輕看精神光彩相投與也猶未即絕而覆謂與而反薄也
左氏傳堅頭須曰沐則心覆心覆則覆反薄也言上不佳
也說曰說 徊腸傷氣顛倒失據閣 然而冥忽
不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至
曙善曰毛萇詩傳曰據依也 濟曰徊腸傷氣指離別也閨
然真失所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而
求之也

登徒子好色賦 并序

宋玉 翰曰宋玉假說登徒
子之詞以為諷也

大夫登徒子侍於楚襄王 王短宋玉曰善曰
官也登徒姓也子者男子之稱戰國策曰孟嘗君至莊外
象牀登徒送之高誘淮南子注曰短說其罪過也 貞同善

玉為人體貌閑麗口多微辭 又性好色
善曰閑靜也麗美也微妙也 公羊傳曰定宮多微辭命廷子
曰吾未見好德如好色者也 翰曰言玉容貌麗美且多微

願王勿與出入後宮王以登徒子之言問
於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭
所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好
色亦有說乎善曰道自 有說則止無說則退玉曰

天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里
臣里之美者莫若東家之子善本無 東家
之子增之一分則太長減之一分則太短者粉

則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪善曰
子曰

妬射之山有神人居焉肌膚若冰雪 向 膏如東素齒
曰眉色如翡翠之羽肌膚之白如雪也
如含貝 善曰莊子孔子謂盜跖曰將軍齒如齊 嫣然一笑
貝貝海標其色白 說曰素白貝玉也 楚說陽城
感陽城迷下蔡 善曰王逸楚辭曰王楚說陽城
則名蓋貴之所居也 多美人 然此女登牆聞臣三年
至今未許也 善曰字林曰須頭 登徒子則不然其
妻蓬頭擊力耳齟 善曰牛脣歷齒 善曰莊子曰蓬頭笑鬢
肥張口且露齒也 蓬頭擊力耳齟 善曰推曰 蓬頭笑鬢
善曰語而露齒也 歷齒謂齒疎 善曰推曰 蓬頭笑鬢
且痔 善曰痔瘡也 善曰齒 善曰推曰 蓬頭笑鬢
也 善曰痔瘡也 善曰齒 善曰推曰 蓬頭笑鬢

登徒子悅之使有五子王熟 察之誰
為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱

曰今夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪
臣自以為守德謂不如彼矣 善曰章華楚地名大夫
王墨也亂昏也稱辭也言昏亂利也 善曰章華大夫
不如此登徒所說也言王之所說鄰女之美也 善曰守德
值不如登徒之說也 善曰王之所說鄰女之美也 善曰守德
華大夫亦假言之也 大夫言王稱出向謂守德不如此 且

夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋
目所曾觀者未敢云也王曰試為寡人說之大
夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都 善曰九土九州
之都 出咸陽熙邯鄲 從容鄭衛漆洧
同喜王 善曰熙戲也毛詩曰秦與有方漫漫兮長曰秦
美之間 洧洧兩水也 濟曰熙戲也秦有二水各其

是時向春之末迎夏之陽鶴 鶴

皆羣女出桑 善曰毛詩曰桑之有葉

此郊之姝華色含光體美容冶不待

飾粧 韓曰此 臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬

子祛 詩者此 毛詩曰遵大路兮攬

者稱詩以贈大路詩篇也 韓曰此 贈以芳華 韓曰此 辭甚

妙 善曰所 芳華也 韓曰此 於是處子悅

若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯

仰異觀含喜微笑竊視流眄 善曰此

故牛奴妙辭以遊之處安未舞者悅 善曰此

復稱詩曰寤春風兮發鮮榮繁

齊侯兮更著聲贈我如此兮不如無生 善曰此

鮮華也 善曰此 前少年之盛齊莊也 善曰此

如此謂贈以芍藥花故結恩情而毋不受 善曰此

不如無生 善曰此 則已之生不如不生 善曰此

處子稱詩以答大夫也 善曰此 罕見也 善曰此

我以詩惠和之音而今贈我 善曰此 因遷延而辭避蓋徒以

微辭 善曰此 相感動精神相依憑目欲其願心顧

其義揚詩字禮終不過差 善曰此 故足稱也 善曰此 於是楚

王稱善宋玉遂不退 善曰此 即微辭謂向所贈 善曰此

詞精神 善曰此 相感而不同 善曰此 遂不退也 善曰此

洛神賦 善曰此 洛神賦 善曰此

曹子建 善曰此 魏曹植字子建魏武帝第三子

初封東阿王後改封雍丘王死

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水

之神名曰宓妃 善曰此 感宋

玉對楚王說 善曰此 神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京師 善曰此 言歸東藩 善曰此 昔伊闕越轅

轅 善曰此 通谷陵景山 善曰此 昔伊闕越轅

山 善曰此 日既西傾車殆馬煩爾廼

稅駕乎蘄 善曰此 皇秣駟乎芝田 善曰此

芝田 善曰此 容與乎揚 善曰此 林流眄乎洛川於是精移神

駭忽焉思散 善曰此 俯則未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔

爾廼援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何

人斯若此之 善曰此 豔也 善曰此 觀之

觀見 善曰此 御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君

王之所見也無廼是乎其狀若何臣願聞之余

觀見 善曰此 豔也 善曰此 觀之

觀見 善曰此 豔也 善曰此 觀之

觀見 善曰此 豔也 善曰此 觀之

觀見 善曰此 豔也 善曰此 觀之

觀見 善曰此 豔也 善曰此 觀之

觀見 善曰此 豔也 善曰此 觀之

觀見 善曰此 豔也 善曰此 觀之

告之曰其形也翻若驚鴻婉若游龍

馮軀如榮曜秋菊華茂春松

若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞

道而察之灼若芙蓉出

涿波撥纖得中

脩短合度

肩若削成

素延頸秀項皓質呈露

如約

劉曰太華之山削成四方堅也

司馬相如美人賦曰皓質呈露

言有腴外刻削而成也

去曰繞鉉成胡粉張平子庭情賦曰

塵而與光

雲鬢我脩眉照始

也脩長曲而細也

齒內鮮明眸善睐

言奇服曠世

六臣註文選 卷十九

披羅衣之璀璨兮

項上瑤碧之華琚

以耀軀

踐遠游之文履曳霧縠之輕綃

微幽蘭之芳藹兮

倚采旄右蔭桂旗

擲皓腕於神辭兮

振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭

誠素之先達解玉佩而要

美習禮而明詩抗瓊瑤

為期

執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫

會水居

三五二

之弃言兮悵猶疎而狐疑善曰韓詩內傳曰鄭玄謂

言曰願請子之厥二女與女亦交而後之超然而去

步猶探之即云矣便顧二女方即云矣爾復曰猶如狐疑

本此歡情多疑常居山中忽聞有聲則恐人來害之每

上樹以女無度後下須吏又上如前詩故不來者憐德

一曰龍西俗謂大子隨人行每度水行立聽且使使

言猶其也他之為獸其性多疑每度水行立聽且使使

誑我之斯交甫同唐注言我其性多疑每度水行立聽且使使

而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉從倚

傍竹涉程善曰申展也子建自防持也謝靈運山居賦注曰

以禮自持約也良曰洛靈齊曰言收靜志去

洛神也感謂其申禮自持神光離合下陰卡陽疎

輕軀以鶴立若將飛而未翔善曰陰去陽來也邊

之郁烈兮衡薄而流芳善曰衡薄而流芳也

而彌長爾爾來靈雜運命儔嘯侶或戲清流

妻俄皇女英奔女漢水神也皆攝游戲鮑瓜星名獨在可鼓

東故云無匹牽牛星名在河之傍其婦女相隔故云獨起此

佇體迅飛見飄忽若神陵作波微步羅襪

生塵善曰陵波而轉生塵言神人異也洛靈即神而言若

也在神子曰聖人行於水無跡也眾生行於露有跡也說之

曰飛足不衣也向曰水無跡也眾生行於露有跡也說之

於水波之上如塵生也動無常則若危若安進止難

期若往若還轉眄流精光潤玉顏善曰神女賦曰

顏色如王溫潤也含辭未吐氣若幽蘭善曰神女

辭未吐芳香之氣皆如幽蘭也華容婀娜善曰神女

餐善曰張衡七辯曰增嬌之須何聊且顧杜篤使現

屏翳收風川后靜波善曰屏翳風師也

師善曰雨師也說屏翳者雖多並無明引故說洛文之川后

可伯也傳曰河伯單陰壹卿人也姓馬氏名亮於河川而

為死淮南子曰馮夷服夷石而水仙向曰屏翳風師也

鮫

六龍儼其齊首載雲車之容

騰文魚以警乘鳴玉駕以借逝

馮夷鳴鼓女媧清歌

收靜其風使馮夷鳴鼓女媧清歌

望周平王時使馮夷鳴鼓女媧清歌

誠唱騰文魚以警乘鳴玉駕以借逝

飛使警乘警成也楚辭曰文魚兮失類又曰將騰兮借

逝神女賦曰搖佩師鳴玉駕楚辭曰鳴玉駕之歌歌齊曰

既見水神故文魚為之六龍儼其齊首載雲車之容

善曰春秋命晉序曰有神人右目蒼色大有駕六龍出嶺

博物志曰漢武帝好道西王母七月七日漏七列王母乘

紫雲車而來良曰神以雲為車而馭龍也容喬行貌鮫

鮫曰神農處於莊鏡春秋命歷序曰人皇雲車出谷口

鮫曰神農處於莊鏡春秋命歷序曰人皇雲車出谷口

鯢踊而夾穀水禽翔而為衛於是越北止過

南岡紆素領迴清陽善曰北海有素領也

有美人青樓綺芳翰曰以綺縠為綺也

唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊善曰

怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪

浪善曰盛年謂少壯之時不能當其任也

感甄后之情楚辭曰擊始意以掩涕兮

哀曰神動膺陳交會之意言幽明道遠此感君悼良會

之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮

無字獻江南之明璫善曰良會夫婦也

處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神

宵而蔽光善曰太陰眾神之所居也

象顧望懷愁善曰懷愁思也

於足背下陵高足往心留遺情想

冀靈體之復形御輕舟而

浮長川而忘反思絲絲而增慕夜

耿耿而不寐寒葉霜而至曙善曰曙也

命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬馱轡以抗

策悵盤桓而不能去善曰僕夫取人東路中道路

詩甲

補三詩六首

東廣微

善曰東廣微詩有義無辭音樂取節闕而不備於

不備故作辭以補之

南陔古來孝子相戒以養也善曰毛詩序曰有其義而

其蘭善曰言蘭芬芳以之故曰南陔以養之前已當自身

眷戀庭闈心不違安彼居之子罔或游盤善曰

彼彼南陔厥草油油善曰草油油也

爾夕膳絜爾晨羞善曰膳絜也

彼居之子色思其赤眷戀庭闈心不違留馨

爾夕膳絜爾晨羞善曰膳絜也

赴汨于筮善曰筮也

烏愛哺于子善曰哺也

養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不

養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不

養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不

養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不

養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不

養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不

動畜之類... 不知禮敬耳... 詩箋... 助

白華孝子之絜白也... 善曰言孝子美其父母... 絜白... 孝子... 絜白... 孝子... 絜白...

磨如錯... 善曰... 磨如錯... 善曰... 磨如錯... 善曰... 磨如錯... 善曰...

惰其恪... 善曰... 惰其恪... 善曰... 惰其恪... 善曰... 惰其恪... 善曰...

陵之陬... 善曰... 陵之陬... 善曰... 陵之陬... 善曰... 陵之陬... 善曰...

舊情... 善曰... 舊情... 善曰... 舊情... 善曰... 舊情... 善曰...

堂處子無營無欲... 善曰... 堂處子無營無欲... 善曰... 堂處子無營無欲... 善曰... 堂處子無營無欲... 善曰...

莫之點辱... 善曰... 莫之點辱... 善曰... 莫之點辱... 善曰... 莫之點辱... 善曰...

華黍時和歲豐... 善曰... 華黍時和歲豐... 善曰... 華黍時和歲豐... 善曰... 華黍時和歲豐... 善曰...

時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰...

時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰...

時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰... 時和歲豐... 善曰...

點黜... 善曰... 點黜... 善曰... 點黜... 善曰... 點黜... 善曰...

重雲習習... 善曰... 重雲習習... 善曰... 重雲習習... 善曰... 重雲習習... 善曰...

和風... 善曰... 和風... 善曰... 和風... 善曰... 和風... 善曰...

黍稷... 善曰... 黍稷... 善曰... 黍稷... 善曰... 黍稷... 善曰...

我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰...

我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰...

我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰...

我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰...

我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰...

我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰... 我王黍稷... 善曰...

織阿紫畧星蠟其躔直連初五廿五廿六

五緯長字不愆善事六氣無易氣者

崇丘萬物得極其高大也皆

物斯高動類斯大號曰瞻彼崇丘其林藹藹植

風既洽王猷允泰善曰

漫漫草方輿迴迴洪覆

茂物極其性五臣作永其壽善曰

大圓茫茫九壤善曰夫子曰天網恢恢恢恢

資生仰化于何不養人無道天物極則長善曰

由儀萬物之生各得其儀也善曰

詩傳曰儀宜也善曰得所也于夏詩序蕭蕭君子

蕭蕭君子善曰

蕭蕭君子善曰

蕭蕭君子善曰

蕭蕭君子善曰

蕭蕭君子善曰

蕭蕭君子善曰

蕭蕭君子善曰

蕭蕭君子善曰

由儀率性善曰率性之謂道善曰

明明后辟仁以為政魚游清沼鳥萃平林善曰

至竭其心時之和矣何思何脩善曰

迷德善曰

迷祖德詩二首善曰

謝靈運善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

兼抱濟物性而不纓垢氛善曰

生落魏國展季救魯人
魯曰魏都微曰千乘為之
德曰解紛也曲通賦曰木應息以番魏方委牛柳下惠之
向列女傳曰柳下惠妻諱之曰蒙恥救人德彌大方也惠曰
惠 翰曰以干木不仕 弦高矯晉師仲連却秦車

橋鄭伯之命以勞之曰寡君使臣橋勞以璧藉以十二牛幸
入大國之地再拜受之偶說曰魏國名也昔晉今為晉字之
誤也漢書音義服虔曰以師枯稿故饋之猶食勞苦謂之勞
也廣雅曰魏王使將軍新垣述齊也昭乎成中仲連實
而歸之新垣衍起再拜請出秦將聞之為却下五里 向同

注臨組下不蝶舞 對珪寧肯分
計晉連連不肯受左
中諫少許曰臨組不肯蝶對珪不肯分說文曰組綵屬也王
連其辭注曰蝶繫也按仲連文雖不見分珪之事古者封爵
皆隨其爵之輕重而賜之珪璧雖以為瑞信今仲連 惠物
不受齊趙之封爵明其不肯分珪也 賦同善注 惠物
尚書傳曰勳勉 若若 條 屨半載遙播清塵清塵
賁詭嗣明哲時經綸 善曰明哲謂易曰君子以經綸
良曰若若遙遙皆遠也謂高謙之德清塵遠播 委講綴道
千載也言我祖有明智經綸之才能總魯仲連 委講綴道
論改服康世也 善曰漢書曰太史公習治論於黃子左
或異服周易曰也贈也 翰曰康安也難也言之委并講藝
與王羲之應於會稽之山以望海論後出為將軍破符堅故
云安也 屯難既云康尊主隆斯民 善曰莊子曰語大士
尊主隆國之人也魏志謂曰翻然也節以隆斯 善曰晉中興書曰中原謂洛
民 向曰謂賊符堅以尊晉主能盛於國也 善曰晉中興書曰中原謂洛

中原昔喪亂喪亂豈解已
善曰晉中興書曰中原謂洛
中原謂洛

賜也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷帝 崩騰永
及於平陽 統曰言中夏喪亂未解故也已止也 崩騰永
嘉末逼迫太元始 善曰王隱晉書曰懷帝即位年號永
元 止西晉年號崩騰破壞 河外無反正 江介有賊
元 善曰王隱晉書曰懷帝即位年號永 崩騰永
元 止西晉年號崩騰破壞 河外無反正 江介有賊
元 善曰王隱晉書曰懷帝即位年號永 崩騰永
元 止西晉年號崩騰破壞 河外無反正 江介有賊

流賴君子 善曰儒懼也謝靈運山居賦曰余租車騎
橫流之隘於天下 翰曰言萬國忍 拯溺由道情倉暴
資神理 善曰莊子曰大道有情有信曹植武帝謀曰人事既
聰神理 向曰龍勝也言拯溺流之理 秦趙欣來蘇燕
溺由懷道情騰暴解亂資神妙之理 秦趙欣來蘇燕
魏運 去 文軌 善曰尚書曰後者其辭指說曰書而
皆效其蘇息以 賢相謝世運遠圖因事止 善曰賢相
山居賦注曰太傅因覽遠圖已繼左氏傳葉成伯曰遠圖者
忠也魯大夫上諸諸兄曰上拍胸家累出効勞遠圖之功
遠圖謂謝世運也 謝世運謂死也 高揖七州外 掛衣五
湖裏 善曰山居賦注曰使求解駕東歸以避君側之亂每
安曰行五里姑蘇望五湖張敦之曰五湖者七州也史記太
史公曰五湖者五湖也 善曰五湖者七州也史記太
史公曰五湖者五湖也 善曰五湖者七州也史記太

情捨塵物自觀丘壑美
善曰自正也觀視也言正充
之情是捨 塵物也

隨山疏濬潭傍嚴藝粉梓
善曰隨山疏濬潭傍嚴藝粉梓
隨山疏濬潭傍嚴藝粉梓
隨山疏濬潭傍嚴藝粉梓

論改服康世也
善曰漢書曰太史公習治論於黃子左
或異服周易曰也贈也 翰曰康安也難也言之委并講藝
與王羲之應於會稽之山以望海論後出為將軍破符堅故
云安也 屯難既云康尊主隆斯民 善曰莊子曰語大士
尊主隆國之人也魏志謂曰翻然也節以隆斯 善曰晉中興書曰中原謂洛
民 向曰謂賊符堅以尊晉主能盛於國也 善曰晉中興書曰中原謂洛

賁詭嗣明哲時經綸
善曰明哲謂易曰君子以經綸
良曰若若遙遙皆遠也謂高謙之德清塵遠播 委講綴道
千載也言我祖有明智經綸之才能總魯仲連 委講綴道
論改服康世也 善曰漢書曰太史公習治論於黃子左
或異服周易曰也贈也 翰曰康安也難也言之委并講藝
與王羲之應於會稽之山以望海論後出為將軍破符堅故
云安也 屯難既云康尊主隆斯民 善曰莊子曰語大士
尊主隆國之人也魏志謂曰翻然也節以隆斯 善曰晉中興書曰中原謂洛
民 向曰謂賊符堅以尊晉主能盛於國也 善曰晉中興書曰中原謂洛

中原昔喪亂喪亂豈解已
善曰晉中興書曰中原謂洛
中原謂洛

勸勵 善曰勸者進善之

諷諫詩 善本無詩字

孟為元王傳 善本有

導道作詩諷諫 善本有

肅肅我祖國自永章 善曰應劭曰左氏傳曰在而為

旂善曰杜預曰白與黑謂之黼朱黻上黃一曰黼

善曰毛詩曰彤弓昭分荒荒服也 向曰應劭曰國語曰

翼大商迭彼大彭動績惟光 善曰應劭曰國語曰

有周歷世會同 善曰周禮曰時見曰會殷禮曰

聽讜是絕我邦 善曰應劭曰王叔向曰王聽讜

賞罰之行非由 善本

尹羣后廢扶糜衛 善曰尚書曰庶尹允諧又曰

五服崩離宗周以墜 善曰應劭曰五服

善曰應劭曰左氏傳曰在而為
善曰杜預曰白與黑謂之黼朱黻上黃一曰黼
善曰毛詩曰彤弓昭分荒荒服也 向曰應劭曰國語曰
翼大商迭彼大彭動績惟光 善曰應劭曰國語曰
有周歷世會同 善曰周禮曰時見曰會殷禮曰
聽讜是絕我邦 善曰應劭曰王叔向曰王聽讜
賞罰之行非由 善本
尹羣后廢扶糜衛 善曰尚書曰庶尹允諧又曰
五服崩離宗周以墜 善曰應劭曰五服

六臣註文選 卷十九

要派荒服論語子曰邦分崩離析詩黍離序周也毛萇注

我祖斯微遷于彭城 善曰漢書曰彭越居彭城在

子小子勤嗟 善曰方音曰嗟對辭也許其切

地既作此慢 秦米 盧邦似斯耕 向曰因既於秦

萬國收平 善曰言漢之所征無不歸懷故萬國所以皆平

乃命破弟建侯于楚 善曰破弟元王也建立

臣惟傳是輔矜矜元王恭儉靜 善曰孔安國尚書

納彼輔弼享國漸世垂烈於 善本

夷王剋奉厥次五日咨命不永惟王統祀左右陪

臣斯惟皇士 善曰帝王五年彙祭統宗祀也毛詩曰思

不惟覆冰以繼祖考 善曰其當責保其社稷下德要

逸游是娛犬馬悠悠是放 善曰本

忽此稼苗蒸民以匱我王以喻 善曰喻與喻同樂也

善曰漢書曰彭越居彭城在
善曰方音曰嗟對辭也許其切
善曰言漢之所征無不歸懷故萬國所以皆平
善曰破弟元王也建立
善曰孔安國尚書
善本
善本
善曰帝王五年彙祭統宗祀也毛詩曰思
善曰其當責保其社稷下德要
善曰本
善曰喻與喻同樂也

三五九

生保羅以困乏而王反以爲樂也 良曰言王廢政事以田
獵輕視百姓置之生人以自給樂所大所視者皆非賢德妻
而信諛諛焉 喻諭諂夫諛諂黃髮如何我王曾
不不是察既藐 逸下臣追欲縱五臣 春曰如車日記
曰不如周台之要 聖與諂同喻以朱切諂諂正直黃髮
老人髮落更生黃也應助曰藐遠也言疏遠也賢之輔也信
則曰下臣 翰曰同春言王不察諂諂之大中正之去也
嫚嫚 彼顯祖輕此削黜 善曰尚書曰昭乃顯祖 翰曰
也嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞 善曰

曰九族既睦尚書曰舊有公訓 諛曰諛亦親 穆穆天子
臨照下土 善曰毛詩曰穆穆天子穆穆又曰明明上天臨臨
明羣司執憲靡顧正遐由近殆其茲怙 五臣本怙
善曰政此謂此親也言欲王遠人先從近始而王怙恃善哉
以試親殆 良曰言王不顧羣司之法正遠之道以由於
始親近於此也 嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣
其罔則彌彌其逸岌岌其國 善曰言不思之不理
則也噴 助曰彌彌猶積也罪惡益甚岌岌欲毀之意 諛
曰曷何也彌彌猶積也岌岌危也言我王何不思此危殆不
自視己之罪而彌彌在也岌岌危也言我王何不思此危殆不
稍益其成免國將危云也 致冰匪霜致陸匪慢瞻
惟我王時靡不練 善曰應助曰易曰履霜 水至高非
霜致陸至無不先由驕慢時是也神委也言王於上所言由
事無不委練也 翰曰謂積霜成少積慢成敗言我王亦不
前事也 與國救顛孰違悔過追思黃髮秦繆 五臣
以霸 善曰言欲與其邦國救其顛隳善能違於悔過乎向
救顛危者誰肯違遠海濱之事追 歲月其徂年其速者

於鳥赫君子庶顯于後 善曰徂往也言日月徂逝年
爾雅曰赫老壽也數美昔之君子庶幾自悔故光顯于後
翰曰遠及壽老也於赫美也言歲月將邁以及於老何不羊
光明於後代 我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不
時鑒 翰曰我王不覽此美不近
老人何不以此時爲鑒戒

張茂先 善曰勳也謂
大儀幹 括鳥運天廻地游 善曰大儀大極也人生天地
左旋地右轉河圖曰地有四氣多幹轉也春則左而西冬則
真至地中行而東三萬里春秋二分其其中地常動移
而不知覺如閉戶而行不覺舟之轉也 濟曰大儀之道
此言十道運轉使土左旋地右旋旋轉也 四氣鱗次寒暑環周 善曰鱗
和以善逆物之理李尤辟雍賦曰備羅鱗次差也備羅范子
曰度如環無有端周廻如管環者皆有極 良曰四時寒暑
如魚鱗之相次 星火既夕忽焉素秋 善曰星少星星
燭燭而無極 翰曰星火流 涼風振落熠燿宵流
故云素秋 翰曰星火流 涼風振落熠燿宵流
善曰月令孟秋涼風至毛詩曰蟋蟀在堂 熠燿宵流
燭燿火也 翰曰振落也謂振其落葉熠燿也宵流謂入
飛 言士思秋寔感物化 善曰思也謂鴻鴈有女懷
春吉士誘之在商子曰春女悲秋土哀而知物 日斲者
字下 月斲荏苒代謝 善曰月詩曰月居月諸在商子曰
謝者荏苒 齊曰夏語曰來哉此秋夏夏故曰 逝者
如斯曾無日夜 善曰論語曰子在川上曰逝者如斯夫
命之往日夜不負 嗟爾庶士胡寧自舍 善曰

勸志詩 四言
張茂先 善曰勳也謂
大儀幹 括鳥運天廻地游 善曰大儀大極也人生天地
左旋地右轉河圖曰地有四氣多幹轉也春則左而西冬則
真至地中行而東三萬里春秋二分其其中地常動移
而不知覺如閉戶而行不覺舟之轉也 濟曰大儀之道
此言十道運轉使土左旋地右旋旋轉也 四氣鱗次寒暑環周 善曰鱗
和以善逆物之理李尤辟雍賦曰備羅鱗次差也備羅范子
曰度如環無有端周廻如管環者皆有極 良曰四時寒暑
如魚鱗之相次 星火既夕忽焉素秋 善曰星少星星
燭燭而無極 翰曰星火流 涼風振落熠燿宵流
故云素秋 翰曰星火流 涼風振落熠燿宵流
善曰月令孟秋涼風至毛詩曰蟋蟀在堂 熠燿宵流
燭燿火也 翰曰振落也謂振其落葉熠燿也宵流謂入
飛 言士思秋寔感物化 善曰思也謂鴻鴈有女懷
春吉士誘之在商子曰春女悲秋土哀而知物 日斲者
字下 月斲荏苒代謝 善曰月詩曰月居月諸在商子曰
謝者荏苒 齊曰夏語曰來哉此秋夏夏故曰 逝者
如斯曾無日夜 善曰論語曰子在川上曰逝者如斯夫
命之往日夜不負 嗟爾庶士胡寧自舍 善曰

如斯曾無日夜 善曰論語曰子在川上曰逝者如斯夫
命之往日夜不負 嗟爾庶士胡寧自舍 善曰

嗟爾庶士胡寧自舍 善曰

嗟爾庶士胡寧自舍 善曰

嗟爾庶士胡寧自舍 善曰

不息日夜亦當效之以勵志何得晏然
仁道不遐德籍
如羽求焉斯至眾鮮克舉
善曰論語曰仁遠乎
由
計曰德輔如毛人鮮克舉之
向曰體輕難負也
德之道其求不遠其輕如羽求之則至矣
仁

大猷玄漢將抽厥緒
善曰毛詩曰候候大猷猷又曰玄
也說文曰莫無為也言大道玄遠幽莫知之
緒而至於可知
猷曰猷道也言大道玄遠幽莫知之緒而至於可知

先民五臣有作貽我高矩
其三善曰詩曰高矩
先聖作法度遺傳雖有淑姿放心縱逸出般
五臣子
游居多暇日
善曰孫卿子曰其為也多暇日者其出
入不遠
良曰言有淑姿之入於心遊於

素質
其四善曰尚書曰若梓材既勤櫟樹惟其塗再
不備道業如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲
終負
梁喻人學也
養由矯矢獸號
平于林猶盧
五臣作

榮繳神威飛禽
善曰在商子曰榮有白繳也射之則
未發而後抱繳就矢列子曰滿日子之六籍弓繳擊風振
之連射鶴於百季也及發書曰滿日子之六籍弓繳擊風振
七者亦丁故也繳也
向曰從上射於下謂繳也繳射之
中命者由射之始久後物本而射也滿蓋其滿且也繳繳射
也滿目射擊是其一而不中
者亦隨之下言皆全妙之感
末伎之妙動物應心研

精耽道安有幽深
研精覃思各有其妙
向曰深華道
如此况病精樂道宜有幽深
不尚巧安心恬蕩棲志
浮雲體之以質彪
以文善曰孔子曰以文質相
蹈蕩而不失其本
各有所門仲尼抗浮雲之上
謂其首素以文
鏡濟曰言清其更覺棲志於浮雲之上謂其首素以文
飾其身也
如彼南畝力耒既動蔗藿
古致功必

有豐毅
善曰以農喻也左氏傳趙文子謂祁午曰
豐毅則豐豐喻學者勤於道德亦致光大
水積成川載
瀾五臣載清土積成山
善曰荀子
瀾五臣載清土積成山
善曰荀子

不辭盈勉去谷弘以隆德聲
其七善曰管子曰海
不辭盈勉去谷弘以隆德聲
其七善曰管子曰海

川廣自
其五善曰管子曰海
川廣自
其五善曰管子曰海

始善子禮記曰始於一
卒成不剛也論衡曰自源發流安得
始善子禮記曰始於一
卒成不剛也論衡曰自源發流安得

微以著乃物之理
善曰孫卿子曰盡小者大積微者
上
善曰孫卿子曰盡小者大積微者

通謂纏音牽之長實累去千里
其八善曰管子曰海
通謂纏音牽之長實累去千里
其八善曰管子曰海

復禮終朝天下歸仁
善曰孔子曰一日克己復禮天下歸仁
復禮終朝天下歸仁
善曰孔子曰一日克己復禮天下歸仁

礪若泥在鈞
善曰大戴禮君子曰礪不可以已
是故金
礪若泥在鈞
善曰大戴禮君子曰礪不可以已
是故金

若金受
善曰孔子曰一日克己復禮天下歸仁
若金受
善曰孔子曰一日克己復禮天下歸仁

從上猶深之在鈞唯甄者之所為如淳曰陶家休器於鈞上
注預左氏廣注曰均平也謂陶家泥輪以能成器也 此曰
金受磨礪以利泥從鈞以成器人 進德脩業暉光日新
亦因學以就其德鈞作充輪者 善曰周易曰君子進德脩業欲及時也又曰君子之光其暉
暉吉又曰日新之謂盛德 齊曰進德脩業則日新之道際
習明仰慕孝亦何人 其九 善曰莊子曰管仲有病桓
季曼國而可對曰則顯朋可其為人也 遷不若黃帝而哀不
己若者明慕管之德華言顯朋猶慕德哉是何人人而不慕
乎 良 同善注

六臣註文選卷十九

六臣註文選卷第二十

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

獻詩

上責躬應詔詩表

曹子建

善曰魏志曰黃初四年植
朝京都上疏并獻詩二首
馬於司禁門文帝即位念其舊事徒
封鄴城侯後求見帝帝責之置
西館未許朝故子建獻此詩也

臣植言臣自抱釁

善曰植集曰
植抱罪伏居
京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也杜預左氏傳注曰
釁釁隙也賈逵國語注曰釁兆也謂罪萌兆也孝經鄭注曰
曰削肌刻骨掣動思 向曰釁罪 追思罪戾晝分門
也蕃野城也刻肌刻骨深自誠也

而食夜分而寢

善曰爾雅曰戾罪也韓子曰衛靈公至
漢水夜分聞有鼓琴者 統曰戾惡也
晝分日中時也夜分 誠以天網不可重罹 聖賢難
夜半時也寢卧也

可再恃竊感相鼠之篇無禮過死之義

善曰老子
曰天網恢
恢洞簫賦曰蒙聖王之
屋恩感德猶思也毛詩曰
相鼠有禮人而無禮胡不
遘死爾雅曰過逆也市專切
禮羅相視也視鼠之有身
體人甚憎之人之無禮亦
如鼠矣故不如速死篇詩
篇也言相感此篇之義

相弔五情愧赧

善曰文子曰昔者中黃子
曰色有五章人有五情說
文赧面慚也 良曰形問
赧愧也五情喜怒哀樂怨
也言形影相問於五情更
相愧赧 以罪弃生則違古

賢父改之勸

善曰魯子曰君子朝有過
夕改則與之 翰曰古君
子朝有過而夕改則與之
改今欲以罪弃 忍垢苟
苟全則犯詩人胡顏之譏
生則違此義 即上胡不
速死也般仲文表曰亦胡
顏之厚義出於此 向曰

胡顏之譏

善曰魏志曰黃初四年植
朝京都上疏并獻詩二首
馬於司禁門文帝即位念其舊事徒
封鄴城侯後求見帝帝責之置
西館未許朝故子建獻此詩也

善曰魏志曰黃初四年植
朝京都上疏并獻詩二首
馬於司禁門文帝即位念其舊事徒
封鄴城侯後求見帝帝責之置
西館未許朝故子建獻此詩也

天地恩隆父母 善曰應劭曰陸升堂之陸王者必有統

故乎在聖者而告之因里以達尊之意也若稱殿下閣指天

者執事皆此類也漢書曰孝天皇方德厚作天地尚書曰天

子作民父母 統曰德隆父母言梁施暢春風澤如時雨 善曰漢

曰暢通也蘇順陳公諫曰化律春風澤配甘雨風賦曰不淫

賁賤高下而加焉呂氏春秋曰日晡時而不松一物 濟曰

春至賁賤也時而潤物也言 是以不別荆棘者慶雲

之惠也 善曰史記曰若煙非煙若雲非雲解紛紛紛蕭索

不分荆棘 輪謂是謂慶雲 良曰慶雲瑞雲也言慶雲降物

往而覆之 七子均養者鳩鳩之仁也 善曰毛詩曰

手一兮一兮鳩鳩之仁其子曰從上卜暮從下上其均平

大馬戀主之情 善曰史記曰相羅馬 謹拜表并獻詩

二篇 詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏

以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪 善曰漢

張登曰人前上書當時叩頭罪 而言也 濟曰貴呈露其情

責躬詩 四言

於穆顯考時惟武皇 善曰毛詩曰於穆亦廟謂

曰時惟鷹揚武皇謂植也 良曰於穆 受命于天寧

濟四方 善曰毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命

天子之命受命謂受 朱旗所拂九土披環 善曰

武書曰雷鼓動天朱旗翳日登旗子好色賦曰周繫九土

德德稱萬彙故建牙旗也時獻帝在故 向曰周繫九土

善曰

惟曰

惟曰

惟曰

惟曰

惟曰

惟曰

惟曰

惟曰

惟曰

惟曰

方周子魯 齊即魯青州之境尚書帝曰爾謀康書封齊王曰魯魯青土毛詩曰帝有龜蒙毛萇曰魯天也亦書曰青州海濱當孔安國曰帝有龜蒙毛萇曰魯天也亦書曰青州

有叙 善曰尚書曰車張以車國語曰為地章以別貴賤也立有叙也

有叙 善曰尚書曰車張以車國語曰為地章以別貴賤也立有叙也

網動亂國經作蕃作屏 先軌是陳許魏善

我皇使犯我朝儀 善曰毛詩曰齊魯多士尚書曰德又右網毛詩曰開平小子班固漢書景十三王述曰明東不亮

有典刑我刑我戮將實于理元凶是率 善曰柏葉

明天子時惟雀類 善曰魏志曰

不忍我刑暴之朝肆違 善曰魏志曰

彼執憲哀子小子 善曰魏志曰

執憲嚴顏揚雄文州益曰彼百司交敢告執憲滿禮曰小

正辭 向曰言天子不忍刑我暴改封兗邑于河之濱

君無臣荒淫之闕誰弼余身榮榮僕夫于彼冀 善曰尚書曰

嗟予小子乃殲斯殄赫赫 善曰尚書曰

我朱紱 善曰尚書曰

我朱紱 善曰尚書曰

我朱紱 善曰尚書曰

我朱紱 善曰尚書曰

我朱紱 善曰尚書曰

我朱紱 善曰尚書曰

我朱紱 善曰尚書曰

吳天罔極生命不圖 善曰言生之天壽不可預謀也

常懼顛沛 也言報德之心如天之亦無盡其生命何也

抱罪黃墟 善曰論語曰顛沛

願蒙矢石建旗東嶽庶立亭飛危微功自贖 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

危軀投命知 善曰

經彼公田樂 善曰

木重陰匪息雖有猴糧飢不遑 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

望城 善曰

應詔詩

四言 翰曰言應詔命而來

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車 善曰

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車 善曰

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車 善曰

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車 善曰

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車 善曰

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車 善曰

嘉詔未賜朝觀莫從仰瞻城闕

備惟闕庭長懷永慕愛心如醒音呈 善曰毛萇詩

關中詩

善曰關中詩三篇案曹作關中詩

潘安仁

晉書安仁

於皇時...

晉受命既固...

三祖在天聖皇紹祚...

德...

微火不戒延我寶庫...

春蠶爾戎狄狡...

...

...

...

...

孰以我為... 朝議惟疑未逞斯願... 將無專策兵不素肄... 素申日擢玄幕雲起... 虎視眈眈... 虎視眈眈... 誰其繼之夏侯卿士... 推系惟處別營... 時...

夫豈無謀戎士承平
守有元郭

無全兵
善曰孫子兵法曰用師以全為上

鋒交卒
善曰孫子兵法曰用師以全為上

飛檄秦郊告敗上京
善曰孫子兵法曰用師以全為上

周徇師令身膏氏斧
善曰孫子兵法曰用師以全為上

人之云亡節克舉
善曰孫子兵法曰用師以全為上

盧播違命投界
善曰孫子兵法曰用師以全為上

為法受
善曰孫子兵法曰用師以全為上

哀此黎元無罪無辜肝腦塗
善曰孫子兵法曰用師以全為上

地白骨交衢
善曰孫子兵法曰用師以全為上

夫行妻
善曰孫子兵法曰用師以全為上

化爲狄俘
善曰孫子兵法曰用師以全為上

亂離斯瘼
善曰孫子兵法曰用師以全為上

日月其稔
善曰孫子兵法曰用師以全為上

天子是矜
善曰孫子兵法曰用師以全為上

主憂臣勞
善曰孫子兵法曰用師以全為上

愧無獻納尸素以甚
善曰孫子兵法曰用師以全為上

赫斯怒爰整精銳
善曰孫子兵法曰用師以全為上

命彼上谷指日遯逝
善曰孫子兵法曰用師以全為上

奉成規稜
善曰孫子兵法曰用師以全為上

首陷中亭揚聲萬計
善曰孫子兵法曰用師以全為上

兵固說道先聲後實
善曰孫子兵法曰用師以全為上

兵家論說之道故先為閉之有司以萬為一善曰言有聲援後當稱其實也必善曰以射喻觀也言觀雖宏聲而同射之不善我未之

之善也良曰稱約之不濟紂之不善我未之善者亦大甚我未必信之虛鼎胡德緣彰甲

吉其十善曰也備甲二先顯也善語篇曰品明也孔安國詩

二先之功此觀之過也東觀漢記曰金城隴西甲滿勤粗陣

葉中而時羌滿狐奴歸化是西阿美撥駭故羌人因水為姓

巴氏杜預注曰甲氏赤伏別種稱曰備德甲吉氏羌赤也

言孟觀虛明此雍門不啓陳汧危偈善曰漢書左扶

二人有功也傳曰中自之北門不啓鐵曰觀遂虎奮電感

危偈善曰漢書左扶危偈善曰漢書左扶危偈善曰漢書左扶

恩輸力傳曰至隱晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時危偈善曰漢書左扶

誰為負事而可敬掩誰行偽事而可以掩乎言負偽之理立

即可明爾雅曰嗜孰誰也徒辭曰孰虛偽之可長齊曰

善曰孟觀其謀萬而有司以為一也紂之不善我未之

之善也良曰稱約之不濟紂之不善我未之善者亦大甚我未必信之

虛鼎胡德緣彰甲善曰也備甲二先顯也善語篇曰品明也孔安國詩

二先之功此觀之過也東觀漢記曰金城隴西甲滿勤粗陣

葉中而時羌滿狐奴歸化是西阿美撥駭故羌人因水為姓

巴氏杜預注曰甲氏赤伏別種稱曰備德甲吉氏羌赤也

言孟觀虛明此雍門不啓陳汧危偈善曰漢書左扶

二人有功也傳曰中自之北門不啓鐵曰觀遂虎奮電感

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

危偈善曰漢書左扶

刑棘荒緣 而於榛也 絳陽之粟浮于滑瀆 其十五 善曰謂運絳 書河東郡有絳縣 善長水經注曰絳則絳陽也 蓋在絳會 也秦人轉運絳縣之 粟於渭水以濟秦人 明明天子視民 五臣本 如傷 善曰 曰明明天子 今問不已 言天子視人如傷於人之 與也視民如傷 良曰言天子視人如傷於人之 申命羣司

保爾封疆靡暴于眾 惡凌于疆 善曰疆羣司言無以 陵弱韓子曰其理國也使強不陵弱衆不暴寡無以強而 倚也 翰曰申命有司命保守封疆無以強而行暴無以疆 而凌 端使寡弱如熙春陽 其十六 善曰謂閭中民也 皆暴義如熙春陽毛詩曰端端其稌 稌曰端端也 翰曰 曰其理國也使強不陵弱衆不暴寡 善曰端端也 翰曰 與悅也 神農本草曰春為陽陽溫生萬物端端或端也 鐵曰熙猶煦也 言危懼寡弱之人被天子之惠如草木之照 於春

公燕

公燕詩 五言

曹子建

善曰贈答雜詩子建在仲宣之後而 此在前疑誤 濟曰公燕者下在 鄭宮與兄不無歎

公子敬愛客終宴不知疲 善曰公子謂文帝時武帝 在謂五官中郎也 良曰

時武帝在故 稱玉為公子 清夜游西園飛蓋相追隨 明月澄清

景列宿正參差 善曰存書曰燈也 發也 翰曰 景光也 楚辭曰宣遊兮引商 秋闌被

長坂朱華冒綠池 潛魚躍清波好鳥鳴高枝 神

必接丹轂 輿輦隨風移 善曰丹轂也 輿也 翰曰 必接丹轂 輿輦隨風移 善曰丹轂也 輿也 翰曰

得躍於公子 則也 颯疾風也 言其疾如神以接丹轂 謂

也 飄飄放志意千秋長若斯 善曰古詩曰飄飄放情 儀千秋 之祝

公燕詩 五言

王仲宣

善曰此侍曹掾時操 未為天子故云公燕

昊天降豐澤百卉挺威蕤 善曰爾雅曰夏為昊天毛 草德名也 楚辭曰上蕝蕝以防露 王述注 涼風撤 作撤 曰蕝蕝草木初生貌 向曰豐澤時雨也 涼風撤 作撤

丞暑清暄和炎暉 高會君子堂並坐蔭華榭 善曰北安國論語注曰撤去也 蒸熱氣也 南方為火而主夏 火性炎上故謂夏日為炎暉也 漢書曰漢王置酒高會毛詩 曰既見君子並坐鼓瑟上林賦曰華榭屋也 嘉肴充圓方旨

酒盈金壺 善曰毛詩曰嘉穀脾臍南都賦曰珍羞玳瑁充 濟曰嘉美也 肉叶骨曰殼充滿也 管絃發徵音曲度清 圓方謂且俎也 旨美也 盤饌屬 管絃發徵音曲度清

且悲 善曰孔安國尚 書傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

翰曰 善傳曰徵美也 合坐同所樂但想 善曰 翰曰

公也言與大 克符周公樂奕世不可追 善曰史記曰周公曰輔翼武王用事居受國語然公辨父曰奕世載德此詩時曹棟燕齊曰流於世也言於周公輔之樂奕世也言遠代不可追及

公燕詩 五言

劉公幹

善曰魏志曰東平劉楨字公幹為司空軍謀殺酒後變轉為平原侯庶子後為五言詩有文學著文賦數十篇卒

永日行游戲歡樂猶未央道思在玄夜相與復

翱翔 善曰魏志曰公幹曰永日永星大毛詩曰且以永樂孫卡夫春星暗歸詩曰道思致誠毛詩曰河上翱翔

車 五言本 飛素蓋從者盈路傍 善曰古詩曰日出東

月出照園中珍木鬱蒼蒼清川過石渠流波為

魚防 善曰松語曰機梓陳章曰川為梁木之吟風俗通曰流水之防防礙也 魏曰珍木謂珍異之木石渠

散其華函 胡荈 溢金塘 善曰毛詩傳曰金塘

靈鳥宿水裔仁獸游飛梁 善曰假美

流波送遠來風涼生 五言本 未始聞歌之安能

綺麗不可忘 善曰毛詩傳曰綺麗

侍五官中郎將建章臺集詩 善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

十六年正月天子命公 卅不為五官中郎將 應德連 善曰魏志曰汝南應璩字德連太祖

同善住

朝鳴鳴雲中音響一何哀 善曰雁白前也毛詩問

子游何鄉哉 善曰魏志曰汝南應璩字德連

就衡陽樓 善曰毛詩曰鴛鴦在梁賦其左翼字

羽日摧頹 善曰管子曰夫為鵠春北而秋南不特時者也

常恐傷肌骨身墮沈黃泥簡珠

不可值伸眉路何階 善曰樂動聲儀曰風雨感魚龍仁

細微贈詩見存慰小子非所宜 善曰鄭玄禮記曰

為且極歡情不醉其無歸 善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

善曰魏志曰建安

感夜飲下 凡百敬爾位以副飢渴懷 善曰毛詩曰凡
儀孔載于子思謂魯公曰君若飢渴待賢
鏡口相戒敬職位以副主人渴賢之懷

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩四言
王隱晉書曰昭懷太子適字熙祖惠帝即位
立為皇太子賜位期洛陽記曰東宮之北曰
玄圃

陸士衡 齊曰皇太子晉惠帝昭懷太子也
子洗馬應 國名宣猷堂名在園中衡時為太
令作此詩

三正迭紹洪聖啓運 善曰三正夏殷周也周建子為山
均書大傳曰正色三而復者也春秋合歲闕曰赤受天運朱
洪大運錄也謂大聖 自昔哲王先天而順 善曰尚書曰
受天錫曰大聖天而弗違又曰湯武革命順乎天而
應乎人 翰曰自昔哲王謂堯禹湯相禪代言皆先天而行
而順從 羣辟崇替降及近古 善曰國語藍尹齊曰
出崇替章昭曰崇終也替廢也班固漢書項羽讚曰近古
來未嘗有也 鏡曰言前代衆君有終替廢下及近古乃始
之 黃暉既渝素靈承祐 善曰魏為土德曰黃
曰魏推五德之運以土剋漢又曰程荷說石渠子鑿中黃
行也建安五年初相帝時有黃星見於楚宋之分野遼東殷
道善天文言後五十年而公破紹天下起於燕趙之問其錄曰
當至此凡五十年而公破紹天下起於燕趙之問其錄曰
同馬名安字安世受魏陳留王禪以金德王都洛陽金於西
方為白故曰素靈也爾雅曰渝變也又曰祐福也 向曰觀
土德故曰黃暉晉金德故 乃眷斯顧祿之宅土 善曰乃
云素靈謂魏變而晉承祐 濟曰天顧我晉降之也武世也
春西顧惟此與宅左氏傳曰衆仲曰朕之土而命之氏尚書
曰降血宅土 武世也 武世也 武世也

三后始基世武丕承 善曰三后謂宣景文也武世也
武皇帝也國語太子晉曰自后稷

始基諸民尚書伊尹曰肆嗣王丕承基 協風倂駭天畧
良曰言治宗報出武帝承其業 仰澄 善曰國語曰虞幕前
對鄭相公并黎為高辛氏火正以淳耀黎大光明四海呂氏
有淳美光曜之德於 自彼河汾奄齊七政 善曰晉在河
六台故得先聖所與 向曰河汾水名晉所封境也言從彼河
分奄有天下 時文惟晉世馬其聖靈翼昊天對揚
以齊七政也 成命 善曰周禮栗氏量銘曰時文思齊獻玄曰言文德之
君思求可以為民立法者尚書曰君出萬忠貞毛詩
詩傳曰篤厚也尚書曰鈞若昊天毛義詩傳曰靈敬也毛詩
曰對揚其聖能敬輔上天對 九區克咸 善曰五目李
化休命也翼輔揚明也 詠 善曰劉琨詩即大守歲曰大漢周化合九區尚書樂曰
詠善曰劉琨詩即大守歲曰大漢周化合九區尚書樂曰
詠善曰劉琨詩即大守歲曰大漢周化合九區尚書樂曰
詠善曰劉琨詩即大守歲曰大漢周化合九區尚書樂曰

考俯釐庶績仰荒大造 善曰毛詩曰在帝考厥工
咸熙孔安國曰釐理也毛詩傳曰荒大也左氏傳曰相
我有大造于西也杜預曰造成也 鏡曰工官職則考成也
言化豐而官成 仰法天之大成 儀刑祖宗受綬天
保善曰毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾 濟曰篤生我
儀刑則刑法隆矣保位也言法祖宗以為法 篤生我

右克明克秀 善曰我后謂太子也機為姓 故稱我后
謂太子也言能育明 體輝重光承規景數 善曰尚書曰
武王宣重光爾雅曰景大也尚書周公曰王昭無疆大暨服
又辨曰天之歷數在爾躬 善曰言體輝重光之德承明聖之

體輝重光承規景數 善曰尚書曰
武王宣重光爾雅曰景大也尚書周公曰王昭無疆大暨服
又辨曰天之歷數在爾躬 善曰言體輝重光之德承明聖之

武王宣重光爾雅曰景大也尚書周公曰王昭無疆大暨服
又辨曰天之歷數在爾躬 善曰言體輝重光之德承明聖之

嗣故曰重光景大也數極也
 數也謂承祖法於天極數
 夏牛百方樹師德家語齊大
 為大字書曰中德也相子
 遠若也應劭漢官儀曰女子
 曰中深也言茂盛之德如開
 在爾小臣遊彼光遐
 曰撫寧夜荒 齊曰最也小
 機自謂也說彼荒遐言從
 承華 善曰藏華緒晉書曰
 浴澤記曰太子宮在大宮東
 也承華太子門也言發員
 願伊始惟命之嘉 善曰左
 非初始所敢願惟君
 命之善得至於此

大將軍宴會被命作詩

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍字士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

穎字草履請于偏纂位
 穎王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

善曰被命
 齊王問詩之進也
 陸士龍 善曰陸士龍少與
 出宰汝儀有惠政轉汝南
 善注言雲後應機問被命也

夕中萬景傾義與此同 翰曰聖
 德如日月之明則萬景之表正
 善曰論語子曰德輿子惟天為
 善則從而降毛詩曰有命自天
 道德天 則明分爽觀象洞玄
 然也 則明分爽觀象洞玄陵
 風協紀 五臣

絕揮照淵 善曰孝經曰則天
 則天 則天 則天 則天 則天
 則天 則天 則天 則天 則天
 則天 則天 則天 則天 則天

在昔 善曰五臣本 善曰五臣本
 善曰五臣本 善曰五臣本
 善曰五臣本 善曰五臣本
 善曰五臣本 善曰五臣本

神風潛駭有赫茲威 善曰毛詩曰
 神風潛駭有赫茲威 善曰毛詩曰
 神風潛駭有赫茲威 善曰毛詩曰
 神風潛駭有赫茲威 善曰毛詩曰

福于河之沂 善曰毛詩曰福于河
 福于河之沂 善曰毛詩曰福于河
 福于河之沂 善曰毛詩曰福于河
 福于河之沂 善曰毛詩曰福于河

華反質 善曰神道設教素樸也
 華反質 善曰神道設教素樸也
 華反質 善曰神道設教素樸也
 華反質 善曰神道設教素樸也

皇皇帝祜誕隆駿命 善曰毛詩曰
 皇皇帝祜誕隆駿命 善曰毛詩曰
 皇皇帝祜誕隆駿命 善曰毛詩曰
 皇皇帝祜誕隆駿命 善曰毛詩曰

四祖正家天祿安 善曰毛詩曰
 四祖正家天祿安 善曰毛詩曰
 四祖正家天祿安 善曰毛詩曰
 四祖正家天祿安 善曰毛詩曰

彼日月萬景攸正 善曰毛詩曰
 彼日月萬景攸正 善曰毛詩曰
 彼日月萬景攸正 善曰毛詩曰
 彼日月萬景攸正 善曰毛詩曰

字華體神
辰畧重光協風應律
善門漢書倪寬云宣重
道為賢素
也國語曰虞幕能聽協風以成樂生物者也章昭曰協如也
應律應律而至也
翰曰辰畧有天子也重德教曰協如也
道載光知風
函夏無塵海外有謚
音密其四
善曰楊
大漢東觀漢記曰祭服為免車太守胡夷皆來內附野無風
塵毛詩曰海外有微爾惟曰溢辭也
賦曰函夏華夏也溢
靜也言內
芒芒
宇宙天地交泰王在華堂式宴

嘉會
善曰左氏傳曰芒芒禹城其南子曰虛夢生于宇宙
嘉會式宴以教周易曰天地交泰毛詩曰王在靈囿又曰
都王也言上下通泰王於華堂用宗廟禮以會百官也
玄暉

峻助翠雲
善曰蓋冕弁
五曰本
振纓服藻
五曰本
善曰夫服藻火毛詩曰彼都人士墮纓而厲
冕纓藻服皆高天法也
祁祁巨像有來雍雍
善曰毛
擊祁祁又曰有來雍雍
良曰祁祁衆貌像像薄言載考承
官也雍雍和悅貌言眾官而來者皆和悅也
薄言載考承
翰曰傳言雲詩也載則老成也謂薄言載考承
不疑曰乃今承承結紱紱千曰似願在下風
顏下風
善曰毛詩曰傳言
良曰願在下風
翰曰傳言雲詩也載則老成也謂薄言載考承
不疑曰乃今承承結紱紱千曰似願在下風

玉容
善曰玉容而慶為幸
善曰魏文帝典論曰君子謹手約已弘乎
考也毛詩曰永錫難老又曰如南山之壽
翰曰傳言雲詩也載則老成也謂薄言載考承
不疑曰乃今承承結紱紱千曰似願在下風

帝祭
善曰魏文帝典論曰君子謹手約已弘乎
考也毛詩曰永錫難老又曰如南山之壽
翰曰傳言雲詩也載則老成也謂薄言載考承
不疑曰乃今承承結紱紱千曰似願在下風

晉武帝華林園
善曰本
集詩
四言
善曰
華林園在城內東北隅魏明帝始名芳林園
齊王芳改為華林園實晉紀曰泰始四年二

收悠太上民
善曰太上民
之厥初善曰毛詩傳曰悠悠遠
上下知有之在商子曰太上之道生萬物而不
有毛詩曰厥初生民
良曰言太上生人之始
皇極華建
善曰尚書曰建用皇極又曰天之錫禹於範九
善曰尚書曰建用皇極又曰天之錫禹於範九
善曰尚書曰建用皇極又曰天之錫禹於範九

應期納禪
善曰孔安國尚書傳曰應期納禪
善曰孔安國尚書傳曰應期納禪
善曰孔安國尚書傳曰應期納禪

玄澤滂流仁風潛扇
善曰玄澤滂流仁風潛扇
善曰玄澤滂流仁風潛扇
善曰玄澤滂流仁風潛扇

區內宅心方隅回面
善曰區內宅心方隅回面
善曰區內宅心方隅回面
善曰區內宅心方隅回面

美新曰
善曰美新曰
善曰美新曰
善曰美新曰

三十七

六臣註文選 卷二十一

晉武帝華林園

集詩

四言

善曰

華林園在城內東北隅魏明帝始名芳林園

齊王芳改為華林園實晉紀曰泰始四年二

心飲化回面向風也天垂其象地曜其文鳳鳴朝陽
才陽東夷伏之國也

禮樂皇雲 善曰周易曰天垂象聖人則之禮詩外傳曰凡
見其象也見其形聖人則之春秋命前曰天

賦曰東毛朝陽鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐十步則鳴於
柔之曰一名慶雲天子曰景雲北州 善曰入象曰日月星也

地文垂象也山東曰朝陽梧桐生焉景雲瑞雲也言日月星
端也或朝於雲或鳴於梧 嘉禾重穎實莢載芬 善曰孝

聖曰王者德至地則嘉禾生車觀漢記曰漢陽縣有嘉禾一
穗九穗田實天子實英生於海為嘉禾 善曰晉

草也載則芬盛地 率土咸序人胥悅欣 善曰晉
士之實皆非相也恢恢可皇度穆穆聖言思其順

貌思其恭在視斯明在聽斯聰 善曰老子曰天聰
天子穆穆尚書曰言曰發號曰恭曰明曰聰曰聖曰

可徵恭儼格也明必精審聰必妙詩也論語曰君子視思則
聽思聰視思精言思忠 善曰源恢大也穆穆也

德明試以功 善曰尚書帝曰若昧若庸又曰明試
先帝明試其功以功車服以庸 善曰庸用也言以德經用

義不踐行捨其華言去其辯游心至虛同規易
簡 善曰左氏傳謙鼎之節曰昧且至顯後也懼忌懼忌曰理

則數為人所憎故云去其辯說賈新語曰義者德之經履之
者聖也老子曰虛其寶而不與其華曰吾所以言至虛

不加聲教南暨西漸流沙 善曰尚書曰東漸于海
西被于流沙胡南暨

峻遠國忘遐 善曰言詩傳曰峻遠也長揚賦曰故
遐遠也言幽隱者習峻而忘

越裳 善曰尚書曰成王之時越裳重譯而來朝
家其六 善曰尚書曰成王之時越裳重譯而來朝

我列辟赫赫虎臣 善曰毛詩曰赫赫我
我國家也 善曰毛詩曰赫赫我

脩時貞職入觀天人 善曰周禮曰施貢
詩曰以其介上入觀于王莊子曰皆原於一不離於空謂之

備言錫命羽蓋朱輪 善曰毛詩曰備言也
古諸侯之命加爵服之名子虛賦曰車服儀飾命諸侯

常厥數神心所受 善曰尚書曰神心所受
好會教猶也左氏傳曰吾得聞此數范曄後漢書

不言而喻 善曰尚書曰不言而喻
於其言會者不常其數初聖心所與者不言而自曉

射 善曰毛詩曰矢斯御
於其言會者不常其數初聖心所與者不言而自曉

發彼五的有酒斯飲 善曰毛詩曰發彼五的
以飲五的毛詩曰君子有酒酌言堂之又曰飲酒之飲杜預

射 善曰毛詩曰矢斯御
於其言會者不常其數初聖心所與者不言而自曉

左氏傳注曰鉄威也 畏文武之道厥歎未墜 善曰論曰文武之道未墜 在昔先王射 御茲器示武懼荒過亦為失 夫者器也 善曰周易曰易也凡厥羣后無懈于位 其九 善曰毛詩曰匪懈于位 武也射以武武字也 禮以禮發過則 示戒懼羣后無為此懈怠於位

九日從宋公戲馬臺集

五言 善曰蕭子顯齊書曰宋武帝為宋公在彭城九日出項下戲馬臺于季相以舊準沈約字書曰沈約字季相以建以為尚書令謙不涉辭而東歸高祖錢之戲馬臺百僚咸賦

謝靈運

善曰宋書七志曰謝瞻字瞻瞻人也幼能屬文宋黃門郎以弟伯康貴也為豫章太守卒高祖復戲馬臺命伯康賦詩瞻之所作冠于一時 善曰謝瞻勿能為文章豫章太守劉裕為伯康時九月五日出遊項下戲馬臺 此尚書令孔融所作詩也宋公與百寮賦詩以述其美焉

風至授寒服霜降休百工

善曰禮記曰孟秋之月風至又曰仲秋之月百工悉停止 善曰九月授衣禮記曰季秋之月霜始降百工休 善曰齊九月九月涼風至始授衣也霜降 善曰繁林收陽彩 善曰五十月季深堅不可為器故美百工之休

苑解華叢菓幕無留華為道清有來

善曰吳王子札聘于上國宿于戚聞林父擊鍾曰夫之在此繼之樂于幕也杜預曰夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遺音禮記曰九月之節鴻雁來 善曰輕霞冠秋日 善曰迅商薄貫 善曰浪泊依地餘同善注 善曰清穹 善曰草育而不長王遠曰商風西風也秋風也而風疾

善曰薄射也爾雅曰宜音音天也 善曰聖心眷嘉節揚鑿矣行宮 善曰脚子曰積善德而聖心備焉 善曰東朝漢記曰齊肅有武帝行過宮 善曰四庭雲芳體中 善曰堂起絲桐 善曰史記曰鄭君以鼓琴見齊威王也 善曰西比 善曰魯哀公十四年春 善曰扶光迫西泥 善曰散餘宴有窮 善曰西比 善曰魯哀公十四年春 善曰扶光迫西泥

浙矣將歸客養素克有終

善曰謝靈運詩曰春華全負玉 善曰周禮辨曰客謂傭也 善曰魯哀公十四年春 善曰扶光迫西泥

飛蓬

善曰善曰言已奉時時果言歸 善曰飛蓬 善曰臨流怨莫從歡心 善曰臨流水而太真王逸曰念舊愁也曹植應詔詩曰朝朝莫莫從 善曰子牙元君曰商道窮人有歡心 善曰夫飛蓬遇飄風而行千里東風 善曰臨流怨莫從歡心

樂游應詔詩

善曰善曰京師城北 善曰丹陽郡 善曰樂游園也 善曰范蔚宗 善曰京師城北 善曰丹陽郡 善曰樂游園也 善曰范蔚宗

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁

善曰善曰方言曰 善曰安靜也 善曰論語子曰山梁雌雉時 善曰屋非堯心 善曰故何晏曰言山梁雌雉時 善曰鄭玄之毛詩 善曰天子車以黃綳為裏善曰 善曰仲卿先生詩 善曰其象 善曰莊子曰 善曰依見聖人載黃屋玉璽使謂足以禮其 善曰心矣 善曰向曰崇盛謂崇業之人 善曰朝闕 善曰朝廷也 善曰虛寂謂空靜之

士川岑山澤也山梁雌雉鳴自得也谷水在之也軒駕

時未來肅文囿降照五臣注臨語曰言王既臨集而

物也莊子曰黃帝將見大隗方明為御昌黃帝乘鄭玄體記

注曰肅烝也孟子齊宣王問曰文王之囿方七十里毛詩曰

王在囿烝曰文王親在囿言愛物也毛詩曰明明上

天昭臨下土齊曰軒駕言時物也以此就清肅之囿謂

文學之士昭明也言流雲起行善晨風引變善首原薄

信車葺勿紅臺湘備曾深善曰王逸楚辭江曰早

薄新臺也備蓋曾也蘭池清夏氣脩帳含秋陰遵

也言臺閣盡高深也嶽音欽善曰三輔黃圖紀

曰三輔長田供饗之務張景曰帳帷帳也詩曰鳩飛蓀者傳

辰感聖心雲旒興暮節善曰陸辭曰吉日今辰辰東

日感聖心謂感天子之德也雲旒畫雲錦旗也興起也

霞矣朱宮蘭扈之獻時哲善曰魏文帝書曰從者鳴

彤彤朱宮漢書曰百朱宮酒布錦主皆以日芬芳在列若

之生應助曰危歟飲借器也受四升鄰左毛詩箋曰主人

酌賓為獻翰曰霞也蘭扈也酒也時哲謂孔也今也賡

朱宮謂戲馬臺有宮觀也蘭扈也酒也時哲謂孔也今也賡

寔充有馮和樂隆五臣注所缺善曰詩曰維周易曰

有孚也言饒寔之理明朝有信也樂隆之義信有所終

也善曰言饒寔之理明朝有信也樂隆之義信有所終

馬鹿曰在京也寬也鄭魯曰寬宜自生則治也壯子南

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

力互類侵善曰厲唯曰

子恭問于女嬃曰子之年長矣

矣德音禹陸機應嘉賦曰悲來

謂聞入之道已夕而年力老弱

鳥鄂切

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雲淒淒

寒潭絮善曰列子曰禽獸之氣

霞矣朱宮蘭扈之獻時哲

彤彤朱宮漢書曰百朱宮酒布

之生應助曰危歟飲借器也受

酌賓為獻翰曰霞也蘭扈也酒

朱宮謂戲馬臺有宮觀也蘭扈

有孚也言饒寔之理明朝有信

也善曰言饒寔之理明朝有信

馬鹿曰在京也寬也鄭魯曰寬

生養萬物形氣不同也止也使

氣不問各得歸客遂海隅善

其性而說也歸客遂海隅善

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

之真名
地也

應詔譙曲水作詩

其地為曲水武帝引賓紳賦詩裝子裝子
遊苑凡祖道江夏王義恭
賜王義奉有詔會者賦詩

顏延年

引水竹酒盃

道隱未形

道隱未形治彰既亂
若不足則京致委者形者非上京也又曰大道物以之成而
不見形妙體而無名也河上公曰道精微似似與無名也人
見也曰大道隱而未見謂深也為之代時也彰明謂謂謂
宋一理曰明帝迹懸衡皇流莖莖善曰春秋合誠謂曰黃
均曰遊行功績也中子曰君必有明於正義若隱微務夫未
輕重所以一學臣也長楊賦曰連至孝文帝風車九九安國
向專傳曰萬國共贊惟王劉物永錫洪莖
五帝三皇言可與齊俱共贊惟王劉物永錫洪莖
謂年數曰君曰王曰帝也劉物謂創造萬物也洪莖大也言下
賜年數曰君曰王曰帝也劉物謂創造萬物也洪莖大也言下
善曰也仁固開周義高登漢周家忠厚仁及草木
取大也仁固開周義高登漢周家忠厚仁及草木

紫先列聖

紫先列聖曰列聖之清塵
紫先列聖曰列聖之清塵
紫先列聖曰列聖之清塵
紫先列聖曰列聖之清塵

太上正位天臨海鏡

太上正位天臨海鏡
太上正位天臨海鏡
太上正位天臨海鏡
太上正位天臨海鏡

形性以質相備也
形性以質相備也
形性以質相備也
形性以質相備也

惠溲萌生信及翔泳
惠溲萌生信及翔泳
惠溲萌生信及翔泳
惠溲萌生信及翔泳

和冥靈所祝

和冥靈所祝
和冥靈所祝
和冥靈所祝
和冥靈所祝

航琛越水

航琛越水
航琛越水
航琛越水
航琛越水

帝體麗明

帝體麗明
帝體麗明
帝體麗明
帝體麗明

東朝金昭玉粹

東朝金昭玉粹
東朝金昭玉粹
東朝金昭玉粹
東朝金昭玉粹

德有潤身禮不衍器

德有潤身禮不衍器
德有潤身禮不衍器
德有潤身禮不衍器
德有潤身禮不衍器

昔在文昭

昔在文昭
昔在文昭
昔在文昭
昔在文昭

今惟武穆

今惟武穆
今惟武穆
今惟武穆
今惟武穆

君彼

君彼
君彼
君彼
君彼

君彼

君彼
君彼
君彼
君彼

君彼
君彼
君彼
君彼

子以庶民氣德品節限曰講論乎六學左丘傳也宜子

明夷 勝達義發睿 善曰以日愈道也天明之義既以乘

而發明也猶是皆 永瞻先覺頓惟後昆 其

先覺之尊頓思後昆以正之孟子伊尹曰天降之

黃曰周易曰利見人之道也君子曰乾坤之

則正 善曰否則吾故地乃利貞也 偃閉武術闢揚文

令 善曰尚書曰王來白商至于湯乃偃武修文

則學文學 庶士傾風萬流仰鏡 善曰尚書曰

子問項犖曰居何有曰其流登其也

也 惟書曰赤失金鏡鄭玄曰主鏡明道也

萬人之皆傾蓋其風 虞庠飾館賓圖炳 善曰

瓜蒞國光於上庠睿圖孔聖之圖書也

仁義禮智根於心其生色也昭然見於外

象之容聖也聖圖畫孔子圖象 懷五臣

於其中炳然顯潤脾盈潤貌 懷五臣

廣 五臣作至 善曰懷仁又曰儒有

毛詩曰操破庭夷毛長曰操遠行貌九

士皆自遷而奉至 躡門陳書躡躡 戲器

孫休者躡門而託扁子司馬彪曰雖至也

而進之也史記曰莫卿溫孫博覽器謂樂也

身玄淵宅心道秘 善曰禮記曰儒有

義之淵玄尚書曰宅心知訓孔安國曰常以

周儲聿光往記 善曰禮記曰文王之

之御者曰今日安否何如內豎曰安文王

亦如之及暮又至亦如之其有不

子國儲副君孔安國尚書傳曰聿

朝也詩曰思皇述多士東都賦曰

也謂禮居大 資此風和降從經 善曰

而善成禮記曰一年視離然辨志

天子道於儒學早知之人下從伏

歷 彼前文矩周規值 善曰禮記曰

經典相去雖遠聖其規矩亦與之相

簡日 善曰禮記曰左氏傳鄭子曰

簡擇之 良曰正殿擇吉日也

五百作 疑季快 善曰漢書音義

史記語士出謂稟子曰呂秉筆事君

幾平 音王載有述 善曰周書曰

子曰使談者有述焉為一未何 向曰言侍從之官 肆五
皆妙識幾微之音或則也言帝王法則有所述作 肆五
音異議方訊 大教克明 善曰演連珠曰肆議方訊
肆也音讀者以旁美之道相開故大道能明 敬躬祀典
肆也音讀者以旁美之道相開故大道能明 敬躬祀典

告黃聖靈禱屬觀樂薦歌笙 善曰禮記曰非此
薦曰笙也 始立學者先擇朝宗先聖先師周易曰觀樂而
也儀禮曰歌南有嘉聲乎宗立也 良曰觀其恭敬行祀典
奠酌先聖之神靈也觀樂謂禮之盛也禮記曰冰器所以淨
奠手也聖進也 昭事是肅祖實非馨 傳曰以昭事神尚
歌笙雅樂也 昭事是肅祖實非馨 傳曰以昭事神尚
書成王曰黍稷非馨明德惟馨 翰曰昭事神祇崇肅敬之
德也禮記曰器中實謂之物也言相質其足稱馨蓋德為馨
也 獻終饗吉即宮廣識堂設象庭宿金懸 臣五

依縣如字協韻 善曰獻終饗吉即宮廣識堂設象庭宿金懸
吉孔安國曰饗因也禮記曰饗謂饋也尚書曰乃一宗廟一饗
賦曰則饋與牙之博吳都賦曰姚生靈稷周禮曰宿懸於
吹階其南鐘以鐘則余也 號曰饗重即號也言獻禮既重
得其吉詳還於宮以饗樂也象庭以象牙 台保兼微
為席也金縣謂金鼓之樂也宿謂列於庭 台保兼微

皇戚比彥 善曰春秋漢合彥曰三公在天法三能與
彥 向曰台謂三公位也皇戚皇家之戚也 看乾酒澄端
之親戚也微美也比彥謂比肩皆是俊彦 看乾酒澄端

服整弁 善曰禮記曰酒清人看而不飲飲肉飲子
曰酒澄而不飲 善曰有乾酒澄 六官親命九賓相儀
祭畢也整服謂去祭服就常服也 六官親命九賓相儀
各服其命之數漢書曰羣臣朝十月大行設九賓禮司儀
東京戰曰的乘起而相儀 禮曰 纓笏巾序巾卷充

街善曰纓物垂纓事功也財制之服故纓即以明人節直
曰東西端謂之序巾也相也所以盛言翰曰巾盛物也
言重纓物者皆曰 都莊莊都 雲動野植 遠風馳 善曰

於序序端於街衢 都莊莊都 雲動野植 遠風馳 善曰

六遠謂之莊劇素美新曰雲動風履韓詩曰苑于中苑薛
君曰中苑植中九文之道也四子講德論曰風馳雨集難襲
莊至人於道莊植皆道也言觀 倫周伍漢超哉觀倚
其八 善曰鄭玄禮記注曰倫比也說文曰伍相余伍也琴
比胡黃二公頌曰超哉遊綺莫余其二 向曰倫比伍然也
言比胡漢之清暉在天容光必照 善曰清暉前日月
德輝然速美 清暉在天容光必照 善曰清暉前日月
有明容光必照 物性五臣 其情理宜其與 善曰周易
故曰空光必照 物性五臣 其情理宜其與 善曰周易
始不性其情何能久行其正畏故始而尊者必乾元也利而
貞者必性情結志不於心者老子曰道者萬物之奧廣雅曰
存其性偽情結志不於心者老子曰道者萬物之奧廣雅曰
其情明理以宣深奧之義 堯堯國曹側聞邦教 善曰
宋書曰元嘉中延之還國子祭酒司徒左長史尚書曰命沈
宋書曰元嘉中延之還國子祭酒司徒左長史尚書曰命沈
翰曰曹長也國學以教長子延年時為國子博士 徒愧世具
士故謙云妄居國曹之先而側聞國之教義也 徒愧世具
終謝有效 善曰微真微賤而聞真也家語哀公曰為人遇
也言此無智而 統曰自慙微賤而暗昧
效故云謝也

徐州應詔詩 善曰劉瓛梁典曰張瓛字公喬齊
明帝時為北徐州刺史瓛六切
兵希乾 善曰梁史曰兵運字希乾吳興人八
作詳中書郎瓛司徒從事徐州從事高祖踐
中書侍郎血運上 向曰希乾時為中郎武
帝弟宏為徐州 刺史應詔送王

詰且聞開闢道 善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰劉瓛梁典曰張瓛字公喬齊
明帝時為北徐州刺史瓛六切
兵希乾 善曰梁史曰兵運字希乾吳興人八
作詳中書郎瓛司徒從事徐州從事高祖踐
中書侍郎血運上 向曰希乾時為中郎武
帝弟宏為徐州 刺史應詔送王

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

善曰左氏傳曰詰
且也西京賦曰表曉闢於開闢薛綜曰紫微宮門曰闢漢
書曰太子不敢馳驅道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰仲
倫制十二篇聽鳳鳥之鳴以列十二律蔡邕月令章句曰吹
者所以通氣也管籥笙簧填養皆以鳴吹也 濟曰闢闢天

祖餞

善曰崔建四民月令曰祖道神止黃帝之子好
遠游死直路故祖以爲道神以求道路之福

送應氏詩二首

五言

曹子建

良曰送應氏場兄弟時重早應氏
於西京洛陽被燒故多言荒蕪事

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何似冀宮臺盡

善曰郭林生上信記曰北芒洛陽北芒
燒焚音煩協韻 善曰郭林生上信記曰北芒洛陽北芒

燒焚

音煩協韻 善曰郭林生上信記曰北芒洛陽北芒

辨關荆棘上參天不見舊耆老但觀新少年側

善曰漢書曰伍城曰臣今

足無

善曰漢書曰伍城曰臣今

遊子久不歸不識陌與阡

善曰漢書曰伍城曰臣今

中野何蕭條

善曰漢書曰伍城曰臣今

千里無人煙念我平常五

善曰漢書曰伍城曰臣今

居之歲所

善曰漢書曰伍城曰臣今

盡成立墟

善曰漢書曰伍城曰臣今

清時難屢得嘉會不可常

善曰李陵與蘇武書曰東

天地無終極人命若朝

善曰李陵與蘇武書曰東

願得展然婉我友之朔方

善曰毛詩曰婉婉之木又

親昵

善曰毛詩曰婉婉之木又

並集

善曰毛詩曰婉婉之木又

送置酒此河陽中饋豈獨薄賞飲不盡觴愛至

善曰毛詩曰婉婉之木又

此當樂也我友謂應氏也謝其也

善曰毛詩曰婉婉之木又

方

善曰毛詩曰婉婉之木又

親昵

善曰毛詩曰婉婉之木又

並集

善曰毛詩曰婉婉之木又

望苦深豈不愧中腸 善曰爾雅曰昵近也漢書曰上過
日婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注曰饋物於尊
音曰受至者其主情鄭玄元禮記曰初陽謂罪苦也 向曰
中饋食也言情愛至極利望苦年今爲離別豈不各懷於中

山川阻且遠別促會日長願爲比翼鳥施翻

起高翔 善曰毛詩曰山川阻且遠又曰前日馬古詩曰願
牧願爲比翼鳥施翼

征西官屬送於陝陽侯作詩

孫子荆 善曰魏策緒晉書曰魏策子荆大
軍伐西官屬任者送於陝陽侯

晨風颯岐路零雨被秋草 善曰李陵與蘇武詩曰欲
極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

極咄嗟安可保 善曰李陵與蘇武詩曰欲

之族沙望知所妙蓋百六十餘歲或言二百餘歲
亦及為善處理而求
吉山如糾纏憂喜相紛繞
亦及為善處理而求
吉山如糾纏憂喜相紛繞
亦及為善處理而求
吉山如糾纏憂喜相紛繞

萬中心悵有違何以叙離思攜手游郊畿朝發
親友各言
親友各言
親友各言
親友各言

金谷集作詩

五言
五言
五言
五言

潘安仁

向口金谷水名流經石崇之居時
崇出為城陽太守潘安仁

王生和鼎實石子鎮海沂

善曰石崇年五歲大序曰余
善曰石崇年五歲大序曰余

晉京陽夕次金谷
善曰京陽在道邊運中
有違車言蓮又

策曲阻峻阪路威夷
善曰七發曰依絕地
臨迴澗

泉龍鱗潤激波連珠揮
善曰東京賦曰
水層層濤

圍植烏桺
善曰靈園繁石
善曰靈園繁石

醞染朱顏但慙杯行運
善曰毛詩曰
舍其坐遷

揚桴撫靈鼓簫管清且悲
善曰毛詩曰
蕭蕭備樂

不慕作解歲寒良獨希
投分寄石友
善曰春道生萬

歸物榮春結
善曰歲寒然後
知松筠之節

備書曰披襟解帶
投分記意分猶志也
史記蘇秦謂齊王曰

此奔仇讎而得石
者也漢書曰石建老
石崇不與綠珠又

免後收石亦復附
潘曰可謂白首同歸
岳金谷集詩乃

成其識王隱晉書曰
岳父文德為琅邪太守
孫秀時為小吏

給岳岳於秀不以仁遇也 亦以也 前平常之時誰不相親至於急難而在者限亦希也 言我授分義等於爾與金石 此聖白首與爾同歸於死也

王撫軍使西陽集別作 五言 善曰沈約 州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史 又曰庾登之為西陽太守以為太子瑛子集 序曰謝還豫章軍被徵還都 王撫軍送至益口南樓作

謝還遠 善曰瞻時為豫章太守 益口瞻亦將別豫章 人於此致別詩 謝還遠 善曰瞻時為豫章太守 益口瞻亦將別豫章 人於此致別詩

抵召旋北京守官反 五言 南服 善曰南服或召而旋 抵也左氏傳仲尼曰守道不如守官南服南方之職也 抵召旋也謂東陽召北還也守官謂直達南也 抵召旋也謂東陽召北還也守官謂直達南也

方舟折舊知對筵曠明牧舉觴矜 五言 飲 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨

登有成速 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨

人理行艦 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨

輶軒命歸僕 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨

東城闔 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨

漸川豈往復 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨

呂氏春秋曰離則復合則復離或為難非也 翰曰使 與王離言遠與王會故云相離也 漸川豈往復喻時不留也 誰謂情可書盡言非尺牘 善曰居易曰書不盡言言 致申於比干寄長懷於尺牘也 說文曰牘 書版也 翰曰言一尺之牘不可書其情也

鄰里相送方山詩 五言 善曰沈約宋書曰 陽郡圖經曰方山在江寧縣東五十里下有 湖水舊揚州有四津方山為東石頭為西

謝靈運 善曰靈運為永嘉太守 賦曰靈運相送於永嘉太守

抵役出皇邑相期顏越 善曰沈約宋書曰 役曹子建詩曰清晨望皇邑毛萇詩傳曰充龍州 飽王搖都卑賦時俗東吳王作廣曰今之永亭也 皇邑京師也 相期也 顏越也 充龍州 飽王搖都卑賦時俗東吳王作廣曰今之永亭也

解纜及流湖懷舊不能發 善曰吳 增荆楚然纜維船寄也力雙切西郡賦曰懷舊舊之蓄念 統曰纜繫船索也 期江潮也 言解纜及潮將去懷其故人 不能即 析析就衰林皎皎明秋月含情易為盈 物難可歇積痼謝生慮寡欲罕所闕 善曰王仲宣 情詩曰積痼謝生慮寡欲罕所闕 善曰王仲宣

資此永幽棲 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨 筵也 舊知也 明牧也 牧指王撫軍也 劉琨

豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂茂 善曰郭璞 山岳為樓周易曰日新其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介 前組七哀詩曰日新其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介 思也省寡欲之理為幽棲之道宜須思年歲之別各 勉日新之德時附音塵慰我寂茂之懷也 茂照也

新亭渚別范零陵詩 五言 善曰沈約宋書曰 齊州為零陵郡內史

謝玄暉 善曰蕭子顯齊書曰謝朓字玄暉 郡人也少有美名文章清麗解褐豫

齊州為零陵郡內史 善曰蕭子顯齊書曰謝朓字玄暉 郡人也少有美名文章清麗解褐豫

章王行參軍精靈至尚書吏部郎兼知南尉
光收能下徽死 純內史
亭名范雲代為零陵郡內史

洞庭張樂地瀟湘帝子游善曰莊子北門成問於黃
帝之野吾始聞之懼復聞之息山海經曰洞庭之樂於涓
女居之吳常游於江湖瀟湘風交瀟湘之別郭璞曰言二女
游戲江之湖則能鼓動五令風波之氣其相交通言其
靈靈也楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰湘山名黃
女英隨舜不反死於湘水因為湘夫人 向曰湘山名黃
帝妻賦池之樂於瀟湘江之別名帝女游之即楚辭所謂
湘夫人也

雲去蒼梧野水還江漢流善曰歸蘇啓所謂
昇也 入于地望尚書曰 停驂我悵望輟棹子夷猶善曰鄭
江漢朝宗于海 漢書曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶也 陸賈曰驂馬
房棧辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶也 陸賈曰驂馬
轡止也車猶長望貌謝靈運詩 廣平聽方籍茂陵將見

求善曰言范同廣平而聲隱方句籍已當居茂陵之下將見
故不見求王隱晉書曰郭象字林叔為中郎散騎常侍會
廣平太守缺宣帝謂象曰賢叔大匠車稱於平陽觀郎百姓
蒙惠化巨盧子家王子也繼種此郎欲使出不賢故復相
屈在郎充以德化善為條數百姓變之鄭玄毛詩箋曰方向
大守三十年帶訟一朝斷決籍籍甚也 良曰周處為廣平
同馬相如謝病居茂陵言今求為此 心事俱已矣江

上徒離憂善曰楚辭曰思公子兮旋離憂 翰曰上未能
已矣對此江波 及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱

別范安成詩 五言 善曰梁書曰范曄
字夔齊代為安成內史

沈休文 純同善注

生平 五言 少年日分手易前期 善曰言春秋既富前
而易之言不難也漢書灌夫傳曰生平慕之論語子曰久要
不志平生之言孔安國曰平生少時也賈充上段季夫人書

臣註文選 卷二十

日每至當別未嘗以為易 向曰 及爾同衰暮非復別
言以年一特別離以前期易也

離時 善曰言年壽喪死曰將近交臂相失故曰非時也
恐不復相見也 齊曰言今同其 勿言一樽酒明日難
重持 善曰蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人 良曰勿
執也 夢中不識路何以慰相思 善曰緣葉嘉慶賦曰
道之馬如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思
不能得見傲便於夢中往尋但行至半道即迷不知路返
如此者三 翰曰韓王夢與朋友相尋迷 不識路約云同此無以慰我相思之心

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷第二十一

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

詠史

詠史詩 五言

王仲宣

向曰謂覽史書欲其行事得失或自詩言秦穆公殺三良自殉以諷之

自古無殉死達人所共知

春作其所知 善曰禮謂

死曰殉古無此 秦穆殺三良惜哉空爾為

事人所知之 左氏傳曰秦伯任好卒以子車三子奄息仲行鍼虎為殉

也鄭玄禮記曰爾謂助也 結髮事明君受恩

良不訾 善曰漢書曰霍光以結髮內侍又王士禛

善也 凡仕曰結 臨沒要平之死焉得不相隨

妻子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕下如

綆 善曰劉德漢書曰黃鳥之詩刺秦穆

有志終不為此移同知埋身劇心亦有所施

夫雄死為壯士規黃鳥作悲詩至聲不虧

善曰禮謂

善曰禮謂

善曰禮謂此重也百夫之特幽玄曰百夫之中最雄俊者也漢書項利謂曹曰壯士也毛詩序曰黃鳥哀三良也王述也

三良詩 五言

曹子建

善曰此重也百夫之特幽玄曰百夫之中最雄俊者也

功名不可為忠義我所安

善曰言功立不由於己故

秦穆先下世三良皆自殘

善曰禮謂

時等榮樂既沒同憂患

善曰禮謂

誰言捐軀易殺身誠獨難

善曰禮謂

一往不復還

善曰禮謂

黃鳥為悲鳴哀哉傷肺肝

善曰禮謂

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書

善曰禮謂

著論准過秦作賦擬子虛

作過秦論司馬相如作子虛賦惟願此以為法也邊城苦鳴鏑羽檄飛京都

善曰夜煇賦曰子虛也邊城之苦鳴鏑也檄書曰高祖以羽

檄徵天下兵後箭鏑也如今鳴鏑也檄書曰高祖以羽

檄徵天下兵後箭鏑也如今鳴鏑也檄書曰高祖以羽

為政事記曰司馬相如也子虛賦也邊城之苦鳴鏑也

將行其賦而謂侯朝濟威王使上大夫誥論古者司馬

故獲其法而謂侯朝濟威王使上大夫誥論古者司馬

首獲其法我乃號非甲胃之士嗚呼昔者將山嶺

有獲其法我乃號非甲胃之士嗚呼昔者將山嶺

謂弟氏也翰曰時吳才平臨風王遂禁辭註曰感感也東吳

長嘯若無東吳者志高而氣勇也釵刀貴一割夢想

釵刀只可一割不可再割也左盼月澄江湘右盼

當一割之任舊葉於破地也左盼月澄江湘右盼

謂取吳右反羌胡謂取功成不受爵長揖歸田盧

獨獨在否食其長揖不拜七詩曰中田有雉鳴言歸廣

曰吾自負舊田盧錢曰此田之法也前五等爵也

鬱鬱湖底松蘿山上苗善曰七詩曰鬱鬱園中柳

兒離離經細兒以彼徑十莖桑陰此百尺條世曾躡

高位矣俊沈下僚善曰史記魏工曰寡人有民也

所以為出子何言世世不絕孔安國尚書傳曰言民也

卿大夫子齊也獨雅曰躡履也西都賦曰俊之威爾雅曰

前山也謂謂松喻英俊俊地勢使之然由來非一朝

金張藉舊業七葉珥漢貂善曰周書曰貂裘日厚貧

曰病非一朝之故其所由來則矣班固漢書全日解貧

也又張氏傳皆曰張氏之子孫相繼自宣元巴來為侍中

不見招善曰漢書曰良曰瑀也何自為郎說文曰偉奇也荀悅

不見招善曰漢書曰良曰瑀也何自為郎說文曰偉奇也荀悅

五希段干木偃息潘魏君善曰廣雅曰希也呂氏

偃息之義則未之識也高誘曰段干木偃息以安顯也通

不履身德義文矣過其廬而軼之諸五晏齊仲連談笑

却秦軍善曰史記曰魯仲連好奇偉獨懷畫策而不肯仕

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

恒出如却秦則王為帝曾連遊趙謂平原君曰梁客新

長衢 善曰毛詩廣濟多士毛真曰廣濟多威儀也吳質善所居處發憤思入守城毛詩曰樹蔭節至毛真曰林廣雅曰我我否也我與哉同右子通漢書勳宜曰豈此欲使百軍高門之地哉毛詩曰窮諸王多吉士廣雅曰窮諸盛也齊曰峨自非攀龍客何為效許來游善曰揚子士附鳳翼辭綜西京賦注曰效者言忽也良曰言我非攀龍附鳳趨蹌之人向為忽游於此物忽也

朝集金張館暮宿許史廬 善曰漢書金張許史四姓皆貴戚也張氏親貴寵比於外戚漢書孝宣皇帝后元帝兄弟封外戚父廣漢侯平恩侯又曰史官傳宣帝母也兄弟皆封立庶已死封恭王子高為樂陵侯向曰南鄰擊鍾磬此皆貴戚用事詩士皆集於其館廬也

北里吹笙竽 善曰左氏傳曰鄭伯有夜飲造擊鐘焉曰吹笙竽樂為高也

寂寂楊子宅門無卿相與 善曰楊子宅在廣雅曰楊子宅在廣雅曰楊子宅在廣雅曰

寥寥空宇內 善曰所講在玄虛也

悠悠百世後英名擅八區 善曰論語曰其或繼周者雖百世可知也魏志下方之也

皓天舒白日靈景耀神州 善曰唐雅曰皓天舒白日靈景耀神州

裏飛宇若雲浮 善曰

峨峨高門內藹藹皆王侯 善曰廣雅曰峨峨高門之地哉毛詩曰窮諸王多吉士廣雅曰窮諸盛也齊曰峨自非攀龍客何為效許來游善曰揚子士附鳳翼辭綜西京賦注曰效者言忽也良曰言我非攀龍附鳳趨蹌之人向為忽游於此物忽也

被褐出閭閻高步追許由 善曰家語子路曰有人於此被褐而宮闈人修道中虛學子西向皇帝高士傳曰許由武陽逃於中嶽下號曰禹短袂之衣閭閻國門也許由竟時隱居之士思惡世入澗鏡勢利將被褐出國門追許由之迹也

振衣千仞岡濯足萬里流 善曰王粲七經曰濯足故去山塵也

荆軻飲燕市酒酣氣益凌 善曰荆軻善曰荆軻飲燕市酒酣氣益凌

哀歌和漸離謂若傍無人 善曰史記曰荆軻飲燕市酒酣氣益凌

無壯士節與母亦殊倫高躬遊四海豪右何足陳 善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

謂賢人之說... 買白困推

采天... 買白困推

來騎負郭... 買白困推

何寥寥... 買白困推

其未遇時... 買白困推

自古昔何... 買白困推

習習籠中... 買白困推

空廬... 買白困推

窮若... 買白困推

身也... 買白困推

所見... 買白困推

向曰... 買白困推

棄不收... 買白困推

然若... 買白困推

外望無... 買白困推

儲語... 買白困推

買白困推

買白困推

買白困推

買白困推

買白困推

買白困推

買白困推

買白困推

東門... 蘇秦北游

也謂... 蘇秦北游

十... 蘇秦北游

說李... 蘇秦北游

乃東... 蘇秦北游

多與... 蘇秦北游

後秦... 蘇秦北游

剛... 蘇秦北游

率倉... 蘇秦北游

及其... 蘇秦北游

願... 蘇秦北游

餘... 蘇秦北游

詠史詩... 蘇秦北游

張景陽... 蘇秦北游

昔在... 蘇秦北游

祖二... 蘇秦北游

東門... 蘇秦北游

尚書... 蘇秦北游

張... 蘇秦北游

尚書... 蘇秦北游

張... 蘇秦北游

尚書... 蘇秦北游

張... 蘇秦北游

尚書... 蘇秦北游

長曰朱刺公卿車也金 達人知止足遺榮忽如無抽

鏡解朝衣散髮歸海隅 善曰鍾會有遺榮頓首敬

曰至于海隅蒼生 善曰善冠者也凡束髮為冠皆曰冠

行人為慎 善曰慎 善曰慎 善曰慎

顧謂四座賓多財為累 善曰慎 善曰慎

四坐莫不嘆漢書曰疏廣字仲翁東海人也明春秋為太子

太傅兄子受字公子亦以賢良為太子家令廣謂受曰吾聞

知不足辱知止不殆今仕至二十石功成名立知止不殆

遂上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二十斤皇

太子賜五十斤公卿大夫故人邑子為置祖道共餞東門

外送車數百兩辭訣而去道強觀者曰賢哉 善曰慎

為之 善曰慎 善曰慎 善曰慎

子孫幾幾居城廣子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者人

所勸說君買田宅老人即以開暇時為廣言此計廣曰吾昔

金者聖主所以專養老臣也故樂與諸君共其樂其賜

受其才託以道險然不遺之木波死謀依石

李龍冉問謀石氏謀隨問 善曰慎 善曰慎

廣晉紀云望為蜀文西晉之末天下喪亂且

曰趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價徒

空言 善曰慎 善曰慎 善曰慎

字史記秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城易璧史記漢

王曰空言虛語非所守也價或作償 善曰慎 善曰慎

傳實趙文得之秦昭遺趙王書願以十五城易璧而實不

欲與城故云其 與之將見實不與恐致患 簡才

簡才 善曰慎 善曰慎 善曰慎

備行李國令國命全 善曰慎 善曰慎 善曰慎

恐不可得而見欺欲勿與即思秦白之來計未定今報秦

者左氏傳燭之武謂秦伯曰行李之命在天國之命在禮 善曰慎

行李之命在天國之命在禮 善曰慎 善曰慎 善曰慎

奉辭馳出境伏軾入 善曰慎 善曰慎 善曰慎

覽古詩 五言

盧子諒 善曰徐廣書曰盧子諒 善曰慎 善曰慎

君紳宜見書 善曰慎 善曰慎 善曰慎

君命也令趙使者擁節也說文曰揮奮也魏州子曰荆軻

曰趙使相如也秦王生章見相如相如秦王曰金柱

如視秦王相如也秦王生章見相如相如秦王曰金柱

持璧而立倚柱曰趙王無意與趙相如也秦王曰金柱

以善言巨曰願與璧俱碎於柱矣乃持璧曰柱欲以擊之秦

君命也令趙使者擁節也說文曰揮奮也魏州子曰荆軻

曰趙使相如也秦王生章見相如相如秦王曰金柱

如視秦王相如也秦王生章見相如相如秦王曰金柱

持璧而立倚柱曰趙王無意與趙相如也秦王曰金柱

以善言巨曰願與璧俱碎於柱矣乃持璧曰柱欲以擊之秦

君命也令趙使者擁節也說文曰揮奮也魏州子曰荆軻

曰趙使相如也秦王生章見相如相如秦王曰金柱

如視秦王相如也秦王生章見相如相如秦王曰金柱

持璧而立倚柱曰趙王無意與趙相如也秦王曰金柱

以善言巨曰願與璧俱碎於柱矣乃持璧曰柱欲以擊之秦

王恐其變乃辭請以十五城與趙

而後相如就館獲奮賊視也相與棄也

連城既偽往荆

王亦真還善曰不得乃使從者衣褐

聖子始秦乃不以城與趙趙亦終不與

齊口連城謂十五城荆王謂和氏璧也

愛在通池會

二主刻交歡昭裏欲負力相如折其端

善曰曰善曰曰善曰曰善曰曰善曰

史記曰秦王欲為好會於通池趙王遂與秦王會

嚴仲子謂蘇公曰故進百金者死以交足下權

入關賢豪交歡史記曰秦武王死以交足下權

王列子曰不借愈深負其力乎漢書曰秦王

玄周禮曰負恃也方言曰強相如折其端皆在

籍會於通池秦昭王欲恃其強相如折其端皆在

雲襟怒髮上衝冠善曰曰善曰曰善曰曰善曰

介立如怒髮上衝冠徐敬業詩曰少年負射氣

雙擊東瑟作琴不隻彈善曰曰善曰曰善曰曰善曰

高會杖命世之左補賦東瑟以備鼓掛西

之虛壽奪咸陽以取備濟酒酣秦工謂趙王曰

趙王好音請奏瑟趙王怒不許相如前進曰趙

室為秦晉請奏瑟王怒不許相如前進曰趙

到血滅大王矣左右欲刃相如相如張丹之左

麻莽秦王不憚為之擊琴齊鼓鼓而音奏者文

史記曰於是舍人相與謀知曰君出廉君

也今兩虎自鬪其勢必以不敵加其於趙者

罪曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

世弛張使我數平聲善曰曰善曰曰善曰曰善曰

地文武之道也鄭玄曰張弛以弓喻喻人

謂情有所歸對而收也濟曰相如智勇當

也誠可觀美之代世自稱也善曰曰善曰曰善曰

張子房詩五言善曰曰善曰曰善曰曰善曰

軍糧留項城善曰曰善曰曰善曰曰善曰

謝宣遠善曰王儉七志曰高祖遊張良廟並命

晉宋高祖北伐見張良廟與乃備之并命

諸人為詩瞻時為懷章太守選以和此雖是

和詩而實諫之

王風哀以思周道蕩無章善曰毛詩序曰

之音哀以思周道蕩無章之化王者之風又曰

無細紀文章詩曰顧瞻周道哀以思周道蕩

細紀文章詩曰顧瞻周道哀以思周道蕩

師曰泗水東墜水西惟洛倉韋昭國語注曰

敬說高祖曰昔成王即位乃營成周新洛以

德則易以王無德則易以亡劉向曰自古及

不亡之盛無德易以亡隆盛發也周公上洛

無不亡之者而周子孫有之是以亡也力政吞

厲暴三殤善曰曰善曰曰善曰曰善曰曰善曰

也史記曰秦取周九鼎寶器而遷西周詩維

子貢問之曰吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉曰何不去也曰無卦孔子曰小子志之詩政猛於虎也秦之苛法天下怨之其暴甚於此三傷也

思靈鑿雀米光 善曰東萊賦曰百姓不能息用息者雖支計曰靈鑿與私賈遠國猶曰聖祭也南都賦曰輝朱光於白水 鑿漢高之德而集 伊人感代工聿來扶

興王 善曰伊人謂張良也毛詩曰所謂伊人感猶應也尚宇孔安國尚書傳曰聿遂也陸機志賦曰扶興王以成命延慶期乎天賦 良曰興王謂漢高也言人代天理官子房成帝業工官聿遂也 姚姚懷中畫輝輝 作輝 天業昌

善曰姚姚和順貌也漢書高祖曰運籌帷幄之中吾不殆子房易以靈圖也攝天之業使之建鄭玄曰天業得其理鏡曰言子房運策力惟模之中使漢 鴻門銷薄 蝕核

下隕 善曰隕星也 善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增

善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增

善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增

善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增

善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增 善曰隕星曰亞父范增

擊允契幽更翻 善曰擊允契幽更翻 善曰擊允契幽更翻

書曰良從容步下邳圯上有一老父衣褐至良所曰孺子可教後五日與我期此良夜半住有頃父亦來喜曰一編書曰讀長則為王者師曰規其書乃太公兵法又曰願棄人間事欲從赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯 善曰赤松子遊耳師導道欲輕舉莊子曰華封人謂堯

曰嗟我漢人直後周行毛萇曰行列也出之亦也
起於也子謂子房也三死者可起之亦也
宋朝濟濟屬車士黎黎朝墨場善曰漢書十乘曰大
車經戰之所 鐵曰德產美兒黎黎盜兒屬車後車也言宋
加後車之士皆文章之士 是翰墨之場故能詠良也
善曰啓夫宣遠自謂也毛萇詩傳曰章也莊子相怨一方
者無以類乎文章之觀說文曰在輿也四詩曰相怨一方
向曰瞻自謂言啓之去不得如此盛觀曰
殊隔在望而已瞻時在豫章故云一

塞步愧無良善曰體記曰周平直也高書曰王詩正直
孔安國曰王道平直也說文曰塞站也左
氏傳曰孟繁之足不能行毛萇詩傳曰良善也
連謂也言王丁有道備路平直瞻自愧無良才以游
止瞻之 餐和忘微遠延首詠太康其於人也故或不
言而飲人以和駁家曰冬自得斯飲如矣豈待言哉微遠亦
自謂也阮瑀曰於延首以格履履明帝野田黃雀行
曰四夷重譯貢百姓謠吟詠太康葵操伍子胥歌曰庶此太
康皆吾力兮 濟曰瞻自謂微人而守遠郡由餐和氣陵復
首詠太康之道

秋胡詩 五言
顏延年 善曰列女傳曰魯秋胡娶婦者善初耕
傳曰秋胡歸未至其妻謂曰何去不宮矣
探桑抄胡于悅之下車謂曰吾有美金願以
與夫人婦人曰善妻料桑奉二覆下願人之
金秋胡子歸去歸至家奉金貴其坊其坊
呼其婦婦至乃向其妻者依胡子初歸
而懸婦曰東髮請身請親往付五十斤得置
當見與戚今也乃從路送婦之
以金與之見忘母不孝也母不及息不孝也
遂去而去自投河而死 良曰同善
逆延年以此刺為君之義不周也

每相匹 善曰毛詩曰其相其椅其實爾也又曰鳳皇鳴矣
詩曰昔也爾朝爾賜頃故安爾鸞鳴也銘曰始行鳳鳥之
翼不生五穀爾子吹律五音生悉也言相椅行鳳鳥之
儀兼分音律而成之類也影響不相思故夫婦之儀自
不相思也書曰連連言其思也 鏡曰相椅相椅則思也
響則思也書曰連連言其思也 鏡曰相椅相椅則思也
之言相椅也相椅頌枝以依鳳凰之也何人相椅則思也
影之爾鸞鳴不應之雖白遠而不至因相匹 婉彼幽閑女
偶此言夫婦之義相感而合遠而不至因相匹 婉彼幽閑女
作嬾君子室也嬾雅曰嬾婦也 向曰此嬾者嬾兒謂
嬾妻也君子 峻節貫秋霜明豔伴朝日 善曰賢者女
謂妙也 篇曰冬華既以豔志節峻秋霜刺玄思體健曰今等也詩曰
東方之日彼路者子在我室宜葭葛君曰詩人言所敬者顏色
過秋霜之厲明豔豔淑等朝日之美 嘉運既我從欣願
自此畢 善曰陸機從東漢詩曰在昔嘉嘉 燕居未
及好 善曰劉琨曰婦人稱夫曰良人毛詩曰或燕燕居息又
有暵斯玄毛詩曰顧念也 良曰燕安也秋胡娶後中心
而行故云安居 脫中千里外結綬登王畿 善曰中
任者所佩也故官於陳故脫巾而結綬也東觀漢記曰服綬
者母福中後漢書蕭育有婦身侍為女長安謂曰蕭生結綬
言其相善也秋胡作傳而曰王畿詩綬曰陳王者所起也
錢曰中布衣之服也職事所服千里謂陳國王者所起也
王 戒徒在昧旦左右來相依 善曰易歸藏曰君子戒
謹暴之詔曰昧旦不顯 向曰昧未也言 駟車出郊郭
未明而戒徒者早起使左右相依而行 駟車出郊郭
行路正威遲 善曰古詩曰駟車爭發毛詩曰西牡駢
周道威夷此義同 倭 存為久離別沒為長不歸
於覺切 蘇武 蘇武曰生當 嗟余怨行役三陟窮晨暮
復來歸死當長相思

梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠

六臣註文選 卷二十一

三九三

一別阻河關春來無時豫秋至恒早寒

善曰裴駰

心閣中起長歡

善曰毛詩曰明發不寐

歲方晏百落游子顏

善曰言情之憂

高張生絕故聲急由調起

善曰高張生

自昔枉光塵結言固終始如何久為別百

行愆善行諸己

善曰擊欽或

君子失明義誰與借沒齒

善曰君子

愧彼行露詩甘之長川

善曰不犯

五君詠五首

善曰沈約

六世計文選 卷二十一

或曰貴顯故

顏延年

阮步兵

善曰謝靈運

阮公雖淪跡識密鑿赤洞

善曰廣雅曰淪

沈醉似理照萬辭類託

長嘯若懷人越禮自整眾

善曰魏氏春秋

論途窮能無慟

善曰魏氏春秋

中散不偶世本自餐霞人

善曰孫盛

形解驗默仙吐論知疑神

善曰孫盛

仙者之流

二九五

海太守鮑覽屬士也東海徐寧師之率夜聞靜室有琴聲
 怪其妙而問焉覽曰秘叔夜寧曰出庶命東中何得在茲
 死日夜有終終而石質戶解相子新論曰聖人皆形解仙去言
 之仙人向子期難之不得而莊子曰徒若射之山有神人焉
 其神數擊擊曰行若曳朽木也若擊石則其神數也黃
 雅曰疑也 齊曰同善主論則謂形解仙去之類也
 則然而仙矣又唐書卷主論則謂形解仙去之類也

俗迂 故流議尋山洽傳論 善曰竹林七賢論曰所出
 論曰迂也死也非有先生論曰山洽傳論曰所出
 年已二百三十八歲康其愛之彭祖曰山洽傳論曰所出
 所論曰天神人五曰愚論曰山洽傳論曰所出
 所論曰犯俗而罹流議與王列山洽傳論曰所出
 所論曰犯俗而罹流議與王列山洽傳論曰所出

翻有時鐵 龍性難能馴 善曰龍性難馴馴則色龍
 目次雅南子三龍皆鐵曰新真曰氣死也色龍馴則劉
 擊漫龍于拳龍曰服廣漢書注曰操馴也錄所例切切
 俞康亦復自謂

劉伶善閉關懷情 咸聞見 善曰言道無情有情妙俱
 咸聞見 善曰言道無情有情妙俱
 咸聞見 善曰言道無情有情妙俱
 咸聞見 善曰言道無情有情妙俱

衷自此見 善曰頌酒即酒德頌也衷謂中心也善謂篇曰
 衷自此見 善曰頌酒即酒德頌也衷謂中心也善謂篇曰

仲容青雲 史記太史公曰夫關
 史記太史公曰夫關
 史記太史公曰夫關

連音何用深識 微在全委 善曰傳音謂公贊曰
 善曰傳音謂公贊曰
 善曰傳音謂公贊曰

犀麕不入官 伍一麾乃出守 善曰曹嘉之晉紀曰
 善曰曹嘉之晉紀曰
 善曰曹嘉之晉紀曰

向秀甘淡 薄深心託素素 善曰說文曰淡薄味也文
 善曰說文曰淡薄味也文
 善曰說文曰淡薄味也文

交呂既鴻 軒藝松亦風舉 善曰
 善曰
 善曰

別傳曰秀常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其
餘以仕常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其
餘以仕常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其
餘以仕常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其
餘以仕常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其
餘以仕常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其
餘以仕常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其
餘以仕常與然東偶殿父邑與呂子耀園於山陽收其

詠史詩 五三

鮑明遠

五都矜財雄三川養聲利 善曰漢書王莽於五都立
苑成都市長官為五均司市師鄭玄尚書大傳法曰為考也
漢書曰班壹當孝惠高后時以財雄邊戰國策云張儀曰爭
名於朝爭利於市今三川周至天下之銀山也
昭曰有河洛伊故曰三川 錄曰甘邑居麥甲 百金不市

死明經有高世 善曰史記馮朱公曰吾聞千金之子不
死於市漢書夏侯榮傳榮謂諸生曰士病
不明經經術苟明其取青紫如解拾地芥 句曰
此有百金之子不死於市者明經術而取高位 京城十

二衢飛甍各鱗次 善曰西都賦曰五十二門之通門又都
鱗次 翁曰嵩屋脊 仕子彩華纓遊客竦軀鬱明

星辰未稀軒蓋已雲至 善曰七卷曰華組之纓紫綺
曰疎余駕乎八冥廣雅曰疎
與稀通說宛曰星橫東車輻華蓋田子方年而問之對曰吾
祿厚得此軒蓋尚書中候曰青雲蓋田子

馬光照地 善曰孔安國尚書傳曰街待也吳質答曹公
王書曰清蹕躍於畫馬 良曰助資郭公見
良曰助資郭公見

暑在一時繁華及春媚 善曰周易曰日月運行一寒
一暑應歲時長思書曰春
生者繁 君平獨寂寞身世兩相棄 善曰言身棄出
華也 君平獨寂寞身世兩相棄 善曰言身棄出

而不任漢書口蜀有嚴君平... 賦曰此詩獨美嚴公以謂當時奢麗

詠霍將軍北伐詩 五三

虞子陽

善曰虞義其序曰義字子陽會稽人也
建安七歲從蕭文後始安王引為侍所尋兼
監中平 向曰虞義向善注霍去病為漢驃
騎將軍以匈奴義

擁旌為漢將汗馬出長城 善曰班固馮山祝文曰
公孫龍曰馬騶驚血汗馬之勞史記曰秦使蒙恬築長城
翰口旌旌旌也也馬謂馬出汗有功勞也長城秦所築在此
地 長城地勢險萬里與雲立涼 五百秋八九月

虞騎入幽并 善曰朱子候詩曰五而秋八九月白露飛狐
學為霜 濟曰虞騎也幽并二郡名 飛狐

白日晚澣海愁雲 善曰生飛狐之口曰嶺曰飛狐
在代郡西南塞名漢書曰霍去病於臨瀚海如擊曰嶺
海名說文曰陰雲覆日 良曰飛狐地名瀚海北海名

羽書時斷絕力 善曰斗畫夜驚 善曰羽書即羽檄也
羽書至上大怒漢書曰李廣行無部曲不擊力斗自給孟頫
曰以頸項鍊受 斗畫夜欲食夜擊持行名曰力斗今在蒙
陽軍中鎮音通 錄曰羽書帶 乘墉揮寶劍敵日引

高旌 善曰五臣作旌字 善曰周易曰乘其墉弗克攻杜預左
氏傳注曰東登也廣雅曰揮翰也越絕書曰楚王使
風胡子解台子干將作劍口太阿晉書曰聞而來之不得國使
之城三年不解於足楚王引太阿之劍登城而麾之三軍為
之破敵史記曰陸賈寶劍百金於辭曰旌 雲屯七萃

士角麗 六郡兵 善曰陸機從軍行曰胡馬如雲也韓
萃聚也亦猶傳有七輿大夫皆眾聚集有智力者為王瓜牙
也左氏傳曰上代斷斷原繁為魚麗之陣漢書曰趙充國以

遊仙詩 五言
遊仙 善曰賦管緒而書曰何物不遊仙
何敬祖 善曰賦管緒而書曰何物不遊仙
遊仙詩 五言
遊仙 善曰賦管緒而書曰何物不遊仙

遊仙詩 五言

何敬祖

善曰賦管緒而書曰何物不遊仙
同善詩以亂亂朝世師仙上世故為遊仙

青青陵上松 亭亭高山栢

光色冬夏茂 根柢無彫落

善曰上言詩曰青青陵上栢
命於地宜松栢

思遠託揚志 玄雲際流目 矚巖石 善曰高善曰庶

昔王子喬 友道發伊洛 迢遞陵峻岳 連翩御飛

鶴 善曰列仙傳曰王子喬者周靈王太子孫也好吹笙作鳳鳴

為山 下 又 曰 一 皇 帝 輕 天 下 細 萬 物 上 毀 消 為 古 下 與 化

德思友壯三續連射方紛暗憂 抗跡遺萬里豈戀生
民 善曰 樂長懷慕仙類 善曰 然心懸遊
廣雅曰 狗舉也 楚辭曰 悲由居之 抗跡王逸楚辭注曰 跡
解細微之思也 又曰 迎遠也 錄曰 抗舉也 經領遠兒

游仙詩七首 五言

郭景純

善曰 凡遊仙之篇皆所以率績塵網
文多自致 強去網中區而辭無俗意 雜賦
鐵良有以哉 向曰 璞詩 雖游仙 竟難悅
上下道德 信遠子哉

京華游俠窟

善曰 西京賦曰 都邑遊俠張趙之倫 莊子
夕年 舞瓊山海經注曰 山居為樓 又曰 遊者退也 則易曰 龍
德而隱 遊世無門 東方朔十洲記曰 臣故捨爵隱而赴王疾
藏養生而待來門矣 史記曰 李少君謂武帝曰 臣常遊海上
見安期生 仙人通蓬萊中 也 齊曰 牙門 貴門 蓬萊山 名
若如 臨源挹清波 陵岡撮都丹 美 善曰 毛
也 曰 臨源也 本草經曰 赤芝 一名 丹芝 食之 延年 升 靈
之初 生 通 合 曰 華 故 曰 丹 美 良 曰 陵 上 撮 拾 芝 草 也

未若託蓬萊

善曰 西京賦曰 都邑遊俠張趙之倫 莊子
夕年 舞瓊山海經注曰 山居為樓 又曰 遊者退也 則易曰 龍
德而隱 遊世無門 東方朔十洲記曰 臣故捨爵隱而赴王疾
藏養生而待來門矣 史記曰 李少君謂武帝曰 臣常遊海上
見安期生 仙人通蓬萊中 也 齊曰 牙門 貴門 蓬萊山 名
若如 臨源挹清波 陵岡撮都丹 美 善曰 毛
也 曰 臨源也 本草經曰 赤芝 一名 丹芝 食之 延年 升 靈
之初 生 通 合 曰 華 故 曰 丹 美 良 曰 陵 上 撮 拾 芝 草 也

谿可潛想晏事登雲梯

善曰 靈谿谿谷也 更仲靈
水雲梯言仙人昇天因雲而上故曰雲梯 墨子曰 公輸般為
雲梯以取宋張儀列子注曰 班輪為梯可以陵虛 錄曰 盤
樂安何任 漆園有傲吏萊氏有逸妻 善曰 史記曰 莊
徐同善任 漆園有傲吏萊氏有逸妻 善曰 史記曰 莊
周嘗為蒙漆園吏楚風王聞莊周賢使使厚幣迎許以為相
莊周笑謂楚使者曰 聖去與巧我老萊之妻曰 漆子曰 子國之
蒙山之鳴也 楚楚王遂駕至老萊之門 楚王曰 子國之
孤願與先生老萊曰 謝妻曰 妾聞居處出為人 所制能免於
罪平安不能為人 所制也 楚王曰 子國之
作則 觸藩抵 善曰 進謂中仙也 退謂塵俗也 周易曰 九

漆園有傲吏 萊氏有逸妻

善曰 史記曰 莊
徐同善任 漆園有傲吏萊氏有逸妻 善曰 史記曰 莊
周嘗為蒙漆園吏楚風王聞莊周賢使使厚幣迎許以為相
莊周笑謂楚使者曰 聖去與巧我老萊之妻曰 漆子曰 子國之
蒙山之鳴也 楚楚王遂駕至老萊之門 楚王曰 子國之
孤願與先生老萊曰 謝妻曰 妾聞居處出為人 所制能免於
罪平安不能為人 所制也 楚王曰 子國之
作則 觸藩抵 善曰 進謂中仙也 退謂塵俗也 周易曰 九

觸藩抵

善曰 進謂中仙也 退謂塵俗也 周易曰 九

進則保龍 見退為

善曰 進謂中仙也 退謂塵俗也 周易曰 九

善曰 進謂中仙也 退謂塵俗也 周易曰 九

觸藩羸其角不能退不能遂無攸利 翰曰見龍觸藩同善
注言退而受困也將進於道德以保中正之美不可歸於俗
務就羸角

高蹈風塵外長揖

五巨作 謝夷齊
左氏傳曰魯人之皐使我高蹈莊子曰孔子何復塵垢之外
說十曰謝辭別也史記曰伯夷叔齊孤竹君之子也其立
叔齊及卒叔齊謂伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不
肯立而逃義不食周粟隱於首陽山 濟曰夷齊伯夷亦不
肯立而逃義不食周粟隱於首陽山 濟曰夷齊伯夷亦不
二人取武王伐君之事不食周粟隱於首陽山 濟曰夷齊伯夷亦不
於風塵之外不為夷齊守此小節故長揖謝之而去

青谿千餘仞中有一道士 善曰唐仲雅荆州記曰臨沮
有道士結舍鄂峯此皆作臨沮縣有青谿山名道上有道者
雲生梁棟
雲生梁棟
雲生梁棟

間風出窻戶裏借問此何誰云是鬼谷子 善曰史
泰東師事於齊而習於鬼谷先生徐廣曰魏城有鬼谷
鬼谷子序曰周時有蒙上隱於鬼谷者自號鬼谷子言其自
遠也然鬼谷之名隱者通曉也 魏曰魏城有鬼谷子言其自
蘇秦學於鬼谷子今所言者理假編 魏迹 五巨作 企

穎陽臨河思洗耳 善曰廣雅曰穎水也呂氏春秋曰昔
堯朝許由於沛澤之中請洗耳於
夫以其言不善乃臨河而洗其耳 魏曰穎陽事同善注
高也企擊理也 閻閻西南來潛波溪鱗起 善曰薛
賦注曰大有紫微宮王者象之紫微宮門名及閻閻焉魏曰
魏注曰大有紫微宮王者象之紫微宮門名及閻閻焉魏曰

靈妃顧我笑粲然泣落玉齒 善曰靈妃靈妃也毛詩
起靈妃顧我笑粲然泣落玉齒 善曰靈妃靈妃也毛詩
猶視也穀梁傳曰軍人粲然皆笑莊子曰女高則外無
鬼曰吾所以設君者吾未嘗欲齒司馬彪曰眩齒笑也
脩時不存要之將誰使 善曰楚辭曰吾令豐隆雲
結言兮吾令豐隆以為理王逸曰古賢妻脩而理
也廣雅曰脩也 良口襄陰右之賢婢也存也

翡翠戲蘭若容色更相鮮 善曰言禽芳草其相輝
也 魏曰翡翠鳥也 綠蘿結高林蒙籠蓋一山 善曰
名葛枝鮮明也 綠蘿結高林蒙籠蓋一山 善曰

毛詩草大疏曰松蘿蔓松而生枝正青毛詩曰萬與女
蘿蘿于松柏毛詩曰女蘿松蘿也 向曰綠蘿松蘿也 中

有真叔士靜嘯撫清絃放情凌霄外嘯雲挹飛
泉 善曰真叔世世林君曰收遊七年雲中淮南子曰大
泉 善曰真叔世世林君曰收遊七年雲中淮南子曰大
泉 善曰真叔世世林君曰收遊七年雲中淮南子曰大

赤松臨上游駕鴻乘紫煙 善曰赤松子神農時雨師也服水玉教神農能火不燒至
崑崙山下常上西王母石室中隨風雨上下 韓武內傳以栢
侍者歌曰逐幸萬龍輪馳騁五野愁原蒼下難曰陸機以栢
實方曰赤松子以水玉乘煙白鴻鳴曰茲亦取介揚賜紫煙
濟曰赤松子
仙人鳩鳥也 左挹浮丘袖右拍 善曰浮丘
公接工子為之 上葛高山流文曰拍袖也 西京賦曰其
而指麾神仙傳曰衛叔卿與數人博其子度曰向與博者
誰叔卿曰昇其崖先生 借問蟬蛸輩寧知龜鶴年
善曰大藏增夏小正曰蟬蛸生而魯死養生要論曰龜鶴
壽有千百之數性壽之物也道家之言鶴龜頭石龜壽居
而以此其所以壽也服氣養生者法焉 魏

六龍安可煩運流有代謝 善曰楚辭曰賈馮蒙以東
曰給我車樂於扶桑以留日幸得延年壽也 莊子黃帝曰陸
陽四時運行各得其序淮南子曰二者代謝仲馳高誘曰代
更也謝敘也 向曰六龍 時變感人思已秋復願夏
日駕也不可煩而止之 龍

淮海變微禽吾生獨不化 善曰爾雅曰咸動也 爾雅
始雄入于淮為昂昂魚由微禽不化惟有人不化 雖欲
夫 魏曰此微禽尚自變少 魏曰此微禽尚自變少 雖欲

騰丹谿雲螭非我駕 善曰魏文帝典論曰夫生之
雲螭與龍共駕適不死之國成之必敗然而感者望車
翔倒景然外行相與自聖相望者莫反若者莫形其以
居 濟曰丹谿仙也 愧無曾陽德迴日向 善曰
舍 良口曾陽 愧無曾陽德迴日向 善曰

三

三

三

三

三

三

三

三合... 臨川哀年邁無心獨悲吃...
一切... 善曰論語子在川上曰逝者如斯尚書曰日月逾邁孔
安國曰如日月之並過儀禮曰婦以州心不哭此數聲也姓
辭曰憂不厭乎寢食吐增
歎方如雷 鏡曰吐嘆聲

逸翻思拂霄迅足美遠游 善曰逸思拂霄及遠遊
向曰逸輕霄天迅疾也言有 清源無增瀾安得運吞
仙者之資必好仙者之道

舟 善曰清源不能行運在舟之由以前塵俗不足容十仙者
劉公幹贈徐幹詩曰方塘含清源桂韻曰松台嶺嶺增
廣詩外傳曰孟子曰夫塘舍清源不若清潭厚廣之上
苦活也 翰曰清源水源也增高也瀾大波也存舟大魚也
俗小水不能運吞舟之魚 珪璋雖特達明月難闇投

善曰珪璋明月皆喻仙也言珪璋雖有特達之美而明月皆
翰難闇投以喻仙者雖有超俗之明月與捕影之鏡體孔
子曰珪璋特達德也鄰陽上書曰明月之珠夜尤之璧以闇
投人於道眾莫不投劍相射者 翰曰特達美兒珪璋明月
雖寶也以闇投人必恐懼不 潛穎怨青陽陵茗哀素

受今以仙道下俗亦猶此也 善曰言仙道下俗亦猶此也
秋 善曰言仙道下俗亦猶此也 善曰言仙道下俗亦猶此也
此而結韻也 韻淵角遊仙詩曰落陽草也 翰曰韻者皆草木也
蕭以素秋則落發辭曰青春受謝也 翰曰韻者皆草木也
生猶隱之則則楚青陽之不至生陵阜之上則哀素秋之早
乃言仙俗殊事 悲來惻丹心零淚錄纓流 善曰悲秋之
星且與此相類 悲來惻丹心零淚錄纓流 善曰悲秋之

雜縣 平 寓魯門風爇將為災 善曰魯門外之
明香州之淮南子曰莊門子以琴見孟嘗君流涕悲
風 善曰魯門外之 善曰魯門外之

吞舟涌 五臣作 海底高浪駕蓬萊神仙排雲出
善曰吞舟涌五臣作 海底高浪駕蓬萊神仙排雲出

但見金銀臺 善曰借外傳曰孟子曰吞舟之魚不居
昭使人公海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者仙人及不死之藥
皆在焉而黃金白銀為宮闕未至神山之如雲 鏡曰此中神
仙為之不安玉掛雲上出 陵陽挹丹溜容成揮玉杯

善曰列仙傳曰陵陽子明者鈺鄉人也好釣魚於延溪釣得
白魚腸中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂
服之三年龍來迎去抱刺子仙傳曰容成石者亦稱黃帝師黃
外周穆王能善禱導之事髮白復黑齒落復生事老子云
老子師禱謂以手揮之神仙傳曰茅容學道於齊不見使人
金案王叔自來人師 神仙傳曰茅容學道於齊不見使人
仙人也挹酌也丹溜石脂流出也揮以手揮也 如娥揚

妙音洪崖頷 善曰西王母常娥謂不死之藥
日常娥昇妻也逃月中蓋虛上人 是也史記蘇秦曰妙音
美人以充後宮西京賦曰洪崖立而指掌神仙傳曰蒲葦
與數人博其子度日向與博者為誰叔脚曰是洪崖先生列
子曰領其頷則歌合律廣雅曰頷動也 良曰如娥揚仙女也
妙音謂善歌也洪崖古山 井降隨長煙飄飄戲九垓

善曰列仙傳曰蒲葦子黃帝時人也積火自燒而隨煙上
下在南山曰盧敖游於北海至于蒙穀之上見一士焉盧敖
仰視之乃與語曰唯我為尊蒙穀觀於六合之今者遊
始於此而語窮六合宜不亦速然然子與矣吾與汗漫期於
九垓之上吾不可以久居士舉臂而球身遂入雲中盧敖視
之非見乃止 鏡曰升 奇齡邁五龍千歲方嬰孩

降上下也九垓九天也 善曰列仙傳曰開山圖樂氏解曰五龍皇后若
鄭玄禮注曰齡年也道甲開山圖樂氏解曰五龍皇后若
也長年五入皆人面而龍身長曰角龍木仙也文曰微龍火
仙也女曰龍金仙也女曰羽龍木仙也文曰官龍土仙也
父與諸子同得仙治在五角方孔安國論語注曰方比方也釋
文曰人初生言此諸仙奇齡邁過此矣嬰孩小兒也 鏡曰燕昭無

靈氣漢武非仙才 善曰燕昭見前金銀臺注漢武內傳
西王母劉鐵好道然形慢仙術
之以至道始恐非仙才也 良曰劉鐵好道然形慢仙術
萊山求不死之藥終不能得故云無靈氣漢武同善注

六臣註文選 卷二十一
一〇一

晦朔如循環月盈色復善作魄善曰說文曰朔月也尚書曰三五而盈三五而闕尚書曰惟三日哉生魄孔安國曰十六日而魄去也前曰暮收清西陸朱義

將由白善曰禮記曰孟秋之月其神蒼收司義也禮記曰行此陸謂之冬西陸謂之秋朱義曰立秋後月從口道漢書云月有九行立秋後分西從白道左氏傳曰

相善曰淮南子曰斗指辛則寒露降而推曰者從也即謂也

草女羅更絲也綠於松栢為寒所拂將以委死故辭而去

為朝雨其物向晨而結絕日而須毛長詩傳曰朝朝生夕死

食之曰圓丘王孫列八珍安期鍊五石善曰外國圖曰

傷生安期鍊五石以延壽言優劣安也漢書源母謂龍信曰

期生自言十歲抱朴子曰五石者州砂雄黃白礬石青黃石

石之藥五石同善注長指當途人去來山林客

法曰山岳為博孟子曰公孫丑問曰夫子當於齊管仲晏

子之功同復許乎趙岐曰當仕路也濟曰當途人謂執事

六臣註文選卷第二十一

六臣註文選卷第二十二

梁昭明太子撰

唐李善并五臣注

詩

招隱詩二首善曰韓子曰

左太冲善曰雜詩左居陸後而此在前誤也

杖策招隱士荒塗橫古今善曰曹連子曰連却秦車

橫絕古今以喻時也善曰結構謂交結構架也音靈光殿賦曰觀其結構尚善大

曜陽林善曰尚書大傳曰相與觀乎南山之陸高誘戰國

石泉漱瓊瑤鐵鱗或善本亦浮沈善曰楚辭

竹山水有清音善曰禮記曰絲竹樂之器也

自悲吟善曰毛詩曰其瀟也歌又曰集于濯水毛萇詩傳

秋菊兼檉橙幽蘭間重葳善曰楚辭曰朝飲木蘭

英毛詩曰乃敷檉種毛萇曰檉食也楚辭曰朝飲蘭以為佩

以佩故云躊躇足力煩聊欲投吾簪善曰言出務勞

間重葳也

英毛詩曰乃敷檉種毛萇曰檉食也楚辭曰朝飲蘭以為佩

以佩故云躊躇足力煩聊欲投吾簪善曰言出務勞

間重葳也

反招隱詩 五言

王康琚

善曰古今詩英華題云晉王康琚臥病康琚而不求其爵位也今古詩英題王康琚自處足以免患何心才行然後康琚以為反招隱之詩其情與隱者相反

小隱隱陵數大隱隱朝市伯夷首陽老聃伏

柱史 善曰史記曰老子名耳字聃號曰柱史生於梁時為周柱下史又曰武王平殷伯夷首陽之義不食周粟墮於首陽山 韓曰伯夷叔齊自箕子陽之山老聃為周柱下史伯夷之德不如老聃則小隱多於大隱矣

昔在太平時亦有巢居子 善曰皇甫謐逸士傳曰巢父堯時隱人常山居不嘗出則年老以樹為巢而居其時號曰巢父

雖盛明世能無中林士 善曰解朝曰曹盛明之世毛萸濬曰謂堯有隱人常以樹為巢而居其時號曰巢父

絕迹窮山裏鷄鷄先晨鳴哀風迎 五臣作 夜起

放神青雲外 善曰山林之美佳而不能反 亦曰今謂

凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾 善曰琴操曰詩中云吾生

伍長子莊子曰絕迹易無行地難郭景純曰在則則易也王

晉書李重奏曰陳原絕迹無行地難郭景純曰在則則易也王

而悲鳴雀啼七竅曰再奏致哀風捷辭曰并歸霜之雲秀又

曰否則秀惟朱顏老詩曰爰有寒泉在左傳其大幸若營疆

謂曹侯曰今君若冰玉趾辱見寡君 足外也鳴鷄鳥音並

謂曹侯曰今君若冰玉趾辱見寡君 足外也鳴鷄鳥音並

周才信眾人偏智任諸己 善曰以出仕為周才隱

良曰從俗為周才索居為偏智 推分得天和矯性失

至理 善曰劉向列子曰錄曰至於力命篇一推分命莊子

者也淮南子曰顏回天死季主前於魯皆近性之謂而不

曰天下之至理張湛曰物事皆均則理無不至郭象莊子注曰无埋蓋於自得 翰曰隨時而行曰推分去人自若曰矯歸來安所期與物齊終始 善曰莊子有齊物論又曰游乎萬物之所始孫卿子曰生人之始也死人之終也 善曰歸來呼隱者使歸於代也期望安何也

遊覽

芙蓉池作 五言

魏文帝

善曰魏志曰文帝諱丕字子桓太祖為丞相魏王受漢璽即皇帝位 良曰魏姓曹氏此詩未即位時作謂文帝者後人題之芙蓉池 名餘大同

乘輦夜行游道遙步西園 善曰呂氏春秋曰乘輦于

雙渠相溉灌嘉木統通川 善曰西京賦

甲枝拂羽蓋脩條摩蒼天 善曰子虛賦

丹霞夾明月華星出 善曰揚子賦

雲間 善曰水言曰明星皓皓華藻上天垂光采五色

一何鮮 鮮明也此皆美觀 壽命非松喬誰能得神

仙 善曰列仙傳曰赤松子若神農時雨師也喬王子喬即周

遊游快心意保己終百年 善曰莊子

也樂物之通而壽己焉 善曰莊子

南州柏公九井作 五言 善曰水經注曰

南州之於湖縣南所謂始

里東通丹陽湖南有御山一名九井山山有

九井井與江通何法盛相玄錄曰
相玄子敬道出姑孰大華內第

殷仲文

善曰檀道嘗嘗鳴曰殷仲文陳郡
文潛立為長史帝反正出車馬以相久之外夫
情愔愔昭策不見其而數三而獨及姑孰桓
之所出大藥府第以此國古故曰南州其界
九井仲文世玄於此游故曰是計教其進
最危懼之情
也缺同焉注

四運雖麟次理化各有準
善曰莊王蕭帝曰陰陽四
時運行各得其序李九時
也言四時其運行若角麟之相少其物理變化亦多均平若
一獨有清秋日能使高興盡
善曰善安仁有秋興賦
事於物也
翰曰清秋感
景氣多明遠風物自凄緊
善曰緊猶實也言發成
也
爽籟驚驚
善本作
幽律哀壑叩

虛牝
其虛牝也爾雅曰
南郭子綦謂子游曰
象曰人籍謂子游曰
禮曰丘陵為杜谿谷為杜
驚起也清風散於幽深之
律牝亦谿谷也風入其中
甘風墮
善曰爾雅曰不
無質乃浮漿之人
自甘早墮墜也

何以標貞脆薄言奇於菌
善曰
菌脆也松菌實故有
薄鮮也論語子曰
危脆朝
危脆朝於朝菌謂
五巨作
辰字
一也之聞幸近萬物
戒也註曰孔子

折匠感蕭蕭晨
善曰
折匠感蕭蕭晨
善曰
折匠感蕭蕭晨
善曰

蕭蕭晨
善曰
蕭蕭晨
善曰

蕭蕭晨
善曰
蕭蕭晨
善曰

謂靈昭之外升伏於山林而已
相玄也蕭何謂妙風蕭瑟之
進駕於高山出於塵外也蕭
愛逸爵紆勝引
善曰
博愛子逸爵飛引也
樂好仁感袪吝亦泯
善曰
晉賢人也蕭言韓越好仁也
樂好仁感袪吝亦泯
善曰
樂好仁感袪吝亦泯
善曰

廣庭散泛

廣庭散泛

伊余
善曰
伊余
善曰

狠首阿衡朝將貽匈奴
善曰
狠首阿衡朝將貽匈奴
善曰

游西池
善曰
游西池
善曰

謝叔源

善曰
謝叔源
善曰

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌
善曰
悟彼蟋蟀唱信此勞者歌
善曰

有來豈不疾良遊常踳踳
善曰
有來豈不疾良遊常踳踳
善曰

肆願言屢經過迴軒被陵關高臺眺飛霞
善曰
肆願言屢經過迴軒被陵關高臺眺飛霞
善曰

子宣籍諫懷詩曰趙李相經過廣雅曰被加也言如大車而通城關也

景吳鳴禽集水木湛清華 善曰若水清華也

美人後歲月遲暮獨如何 善曰若辭曰惟恐美人之遲暮王逸曰遲暮也後謂過期也

為牽所思南榮戒其多 善曰莊子南榮昧謂南榮其感營營處朱切 銑曰謂相思不已自詠之詞餘注同

泛湖歸出樓中翫月 賦注曰十月二十八日泛湖

謝惠連 所居之樓 賦注曰十月二十八日泛湖

日落泛滄瀛星羅游輕橈 善曰善曰解曰侍說也名地澤中曰瀛州橈賦曰橈若玉尾一唯對解曰

總櫺面曲汎臨流對廻潮 善曰七言詩傳曰迴也

共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚非復響山椒 善曰李弘軌法考主曰駢並也

山椒也 享亭映江月瀾瀾 善曰若水清華也

出谷颺 善曰若水清華也

幕五臣 汕泣泣露盈條 善曰斐斐山氣見慕響也

近矚祛幽蘊遠視盪誼 善曰李注曰祛開散也

悟言不知罷從夕至清朝 善曰毛詩曰彼美淑姬也

從游京口北固應詔 善曰水經曰京口北固山名

謝靈運 祖上北固樓望江而應制也凡和天子

玉璽戒誠信黃屋示崇高 善曰言聖人佩玉璽所以示崇高

事為名教用道以神理超 善曰言上二於下也

昔聞汾水游今見塵末鏤 善曰莊子曰堯見四子

鳴笳發春渚後擬登山椒 善曰若水清華也

相從者鳴笳以啓路稅鑿倘稅駕也

子焉於山椒孟康曰山椒山峻名廣雅曰士高四道曰山椒

翰曰始篇也... 張組眺倒景列筵曠歸

潮 喜曰... 遊仙詩曰... 遠巖映

蘭薄白日麗江草 等曰... 遠巖映

隱美 綠柳墟園散紅桃 善曰... 原

澤萬象咸光昭 物皆昭明... 顯

已枉維繫撫志慙場苗 善曰... 顯

工拙各所且終以反林巢 善曰... 顯

曾是榮舊想覽物奏長謠 善曰... 顯

晚出西射堂 善曰... 顯

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

步出西城 門遙望城西岑連障疊巘

青翠木深沈 善曰... 顯

曉霜楓葉丹 善曰... 顯

節住感不淺 善曰... 顯

戀舊侶迷鳥懷故林 善曰... 顯

撫鏡華緇髮 善曰... 顯

安排徒空言 善曰... 顯

獨賴鳴琴 善曰... 顯

登池上樓 善曰... 顯

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

謝靈運 永嘉所作

德智所拙退耕力不任 善曰周易子曰君子進德脩業

海卧病對空林 善曰姚岐孟子注曰洵從也窮海謂不

衣枕昧節候寒開暫窺臨 善曰向來也

傾耳聆波瀾舉目眺嶠 善曰聆聽也李陵書

初景華緒風新陽改故陰 善曰建解曰野秋冬

池塘生春 善曰池塘也

草園柳變鳴禽林林傷幽歌萋萋感楚吟 善曰楚吟

居易永久離羣難處心 善曰禮記曰我行永久觀

持操宜獨古無 善曰持操與周易曰出處無悶

游南亭 善曰永嘉郡南亭

謝靈運 善曰靈運所居之南亭

時竟夕澄霽雲歸日西馳 善曰淮南子曰季夏之月

密林含餘清遠峯隱半規 善曰呂氏

周覽倦 善曰周覽也

首夏猶清和芳草亦未歇 善曰仲春令月則和氣青

謝靈運 善曰靈運所居之南亭

游赤石進帆海 善曰靈運游名山志曰赤

我志誰與亮賞心惟良知 善曰亮知也

未厭青春好已觀朱明移 善曰朱明移

感感物歎星星白髮垂 善曰感感物歎

見規圓日 善曰規圓日

昏墊念苦旅館眺郊岐 善曰毛詩

澤蘭漸被徑芙蓉始發池 善曰芙蓉始發

未厭青春好已觀朱明移 善曰朱明移

感感物歎星星白髮垂 善曰感感物歎

藥領情所止衰疾忽在斯 善曰藥領情

遊將候秋水息 善曰遊將候

景儻舊崖 善曰景儻舊崖

我志誰與亮賞心惟良知 善曰我志誰與

游赤石進帆海 善曰游赤石進帆海

謝靈運 善曰謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇 善曰首夏猶清和

興沒 善曰興沒

周覽倦 善曰周覽倦

謝靈運 善曰謝靈運

游赤石進帆海 善曰游赤石進帆海

謝靈運 善曰謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇 善曰首夏猶清和

興沒 善曰興沒

周覽倦 善曰周覽倦

瀛壖此者九乃古嘉海澤之業書曰盡河渠地章昭曰况乃凌窮髮善曰晉州曰好色賦曰乃闕一

靜或接辭曰使江平兮安流山海經曰朝陽之谷神曰川

揚帆采石華挂席拾海月善曰臨海志曰石華

湏漲無端倪善曰海賦維綸挂帆席虛舟有超越善曰海賦維綸挂帆席

仲連擊齊組子牟眷魏闕善曰仲連擊齊組而之

足適己物可忽善曰韓子白圭曰宋君少主也而務於

請附任公言然謝天伐善曰莊子曰夫知者不以物為

其其身司善主

石壁精舍還湖中善曰精舍今讀書齋

昏且變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹

谷日尚早入舟陽已微善曰左氏傳趙宣子將朝

夕霏善曰霏雲飛散林壑斂暝色雲霞收

披拂趨南徑愉悅偃東臯善曰

言攝生客試用此道推善曰釋辭曰願寄於三島

登石門最高頂善曰靈運遊名山志曰石

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

晨策尋絕壁之息在山樓善曰工賦曰絕岸萬大壁

林隱遊樓絕壁曰壁 疏峯抗五臣本 高館對嶺臨迴

戶庭善本 積石擁基階連巖覓路塞密竹使

徑迷來人忘新術去子感故蹊善曰導福殿賦曰欲

行曰迷或失故路 活活多流駛色 數數夜 援啼

哀廣雅曰數鳴也 濟曰流活活聲辭序也 數數以 沈

復豈別理守道自不攜善曰漢書曰蜀嚴遠賢人幽

別理但欲守 心契九秋幹目翫三春美善曰古樂府

賦曰三春之季孟夏之初 樂曰九秋幹之類三春美章

於道哉也亦同於俗也 居常以待終處順故安排善

新序樂器期曰貧者士之常死者人之終 居常以待何憂哉

安時而處順憂樂不能入也 莊子曰仲尼謂顏回曰汝亦

去化乃以於家天一郭象曰安於推移而與化俱去故排而

懷客共登青雲梯善曰陸機詩曰感念同懷子郭璞遊

雲梯可以登虛 良曰同懷謂友

於南山往北山經湖中瞻眺善曰靈運山居

兩居水通陸阻又曰永歸其路通界北山汪

也又曰大小巫湖中隔一山然往北山經 巫湖中過 鏡曰則靈運所居南山北山

謝靈運

朝早發陽崖晨落頰陰峯善曰尚書大傳曰相與觀

日總息也 舍舟眺迥渚停策倚茂松側徑既窈窕

環洲亦玲瓏善曰曹摅贈石荆州詩曰巖刺石行難窈窕

翰曰迥遠玲瓏明暗兒 俛視喬木杪仰聆大壑淙

善本作巖字在冬切 善曰毛詩曰南有喬木徒歸曰聽大

壑之波聲辭薛西京賦注曰壑坑谷也毛詩曰聽鶯在深毛

其曰深水會也濤而眾同 良曰俛下仰高杪末吟聽 石

也亦水聲言登於流水之聲

橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆羊

峯容善曰周易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木

茂貌郭璞曰羊容也 良曰蹊徑蹤迹也 鏡曰羊容

盛也言雷雨作解竟何感動而令草木升長階得盛容 初

篁苞綠穉土新蒲含紫茸正曰篁叢竹也穉竹皮也

善韻篇曰葦葦然此葦謂蒲華也 江賦曰權紫茸 海鷗

戲春岸天雞弄和風善曰南越志曰江鷗一名海鷗張

詩曰習谷風毛萑曰習習和舒 海鷗化心無厭覽物

鏡翰曰海鷗天雞鳥名和風春風 撫化心無厭覽物 眷彌重善曰郭象莊子注曰聖人遊於變化之塗萬物萬

與同善曰言獨在山中無人共遊人謂古人也向孤遊

非情數賞發理誰通善曰言已孤遊非情所對而賞

此發此是理誰能通矣

從斤竹澗越嶺漢行善曰靈運遊名山

志曰神子溪南山前七里

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

善曰靈運遊名山

山分流去竹竹間數
里 註曰越度也

謝靈運

棲鳴誠知晴谷幽光未顯善曰元康地記云後
曰曙曉也光日也向巖下雲方合花上露猶法
切善曰廣雅曰方始 逶迤傍隈隩鳥迢遞陟陁

峴刑典切善曰說文曰隈山曲也 郭璞曰隈隈也郭璞曰
今江東呼為浦隈又於山反隈唯曰山絕曰隈郭璞曰連
山中曰隈曲隈也山絕曰隈山絕曰隈郭璞曰連

急登棧亦陵五臣作 緬善曰毛詩曰緬緬焉毛義曰以
棧漢書曰張良說漢王燒絕棧道廣雅曰陵東也韋昭國語
注曰緬猶遼也 濟曰厲涉也急急流也山行險處以板棧

川渚屢還復東流善曰 迴轉善曰徒辭曰川谷
路絕乘流則逝 註曰徑 蘋萍之沈深孤蒲冒清淺
復往來也爭穎也 又曰冒覆也

摘葉卷善曰 楚辭曰吸飛泉之微瀝善曰全舉也
挹酌也葉卷相覓山阿人辭羅若在眼 善曰同 良
謂初生未長相覓山阿人辭羅若在眼 善曰同 良

握蘭勤徒結折麻心莫善曰
長善曰靈運商樓中望所知暹客詩曰瑤華未逝折蘭香已
也葉辭曰破石蘭芳帶杜衡芳馨芳蘭所興王遠曰石蘭蘭

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

辨善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

情用賞為美事味竟誰善曰
結善曰 情用賞為美事味竟誰善曰
可以投贈者言事君勤苦空 情用賞為美事味竟誰

也觀此遺物慮一悟得所遺善曰
是故有以自得也郭象莊子注曰得大不類莫若無心既遺
去也 向曰觀此山水使人遺
也物慮一悟乎道由此而達

應詔觀北湖田收

限塵水名為北湖集曰樂遊苑晉時樂園元嘉中築
也大祖改景平十二年為元嘉

顯延年

湖觀收田勤苦應詔作此詩也
善曰左氏傳曰右子革對

周御躬輶跡夏載歷山川善曰
力追切 蓄軫豈明懸善游皆聖仙善曰
濟同善注 蓄軫豈明懸善游皆聖仙 善曰蓄軫不行
之后善遊天下皆是塔聖神仙之君孔安國尚書傳曰蓄積
也連後漢書曰聖德明懸聖謂夏禹山謂周穆 浪曰轉
車也 帝暉膺順動清蹕巡廣塵五臣作 善曰

而民服禮儀注曰皇帝輦動出則傳蹕上清道漢書曰揚
也順時而樓觀眺豐穎金駕映於山善曰
金輓也言上樓看禮也映值蔽也 向曰樓 飛奔互流
觀曲例坡上樓觀眺豐穎德也金駕金車也

綴綬勢代迴環善曰
奔車也或流散或連綴綬勢也 善曰車奔馬騰續漢書曰綴綬一
等也乘孟陽七哀詩曰浮亭忽西沈 史記曰與日月爭光可
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善
與神明俱行等於是景 開冬春徂物殘悴盈化先善

季月萬物相落於外孔安國尚書傳曰春視也白虎通曰春萬物始生與之氣復成時曰始生也濟曰開冬十月也此

時祖物之氣雖復成時而盈於始春初化之生言其及觀也

陽陸園精氣陰谷 寒煙 善曰吳越春秋越王曰觀陽明天地之類性也五帝

精也陸谷之氣如寒煙也 橫素既森藹積翠於葱

芋 善曰齊魯謂霜凝兒松栢重布故云積翠翠者翠積兒

息壤報嘉威通急戒無年 善曰禮記曰蜡者索也歲

之黃衣黃冠自田夫也又曰國無六年之畜曰急三年耕必

有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶

旱水益人無乎色則禮曰每十年則公用一日焉鄭玄曰無

歲無贏儲也急變也通百姓之急者預戒於無年之時向

人宴饗以豐豐成通人之急以備饑年 溫渥沃輿隸和

更屬後庭 善曰說文曰溫仁也毛詩傳曰屋厚也字書

孔安國尚書傳曰屬連也 翰曰屋厚也輿隸至賤

者言天子溫厚之德布於至賤也後庭延年自謂 觀風

久有作陳詩愧未妍 師陳詩以觀民風 濟曰言從帝

以觀土風而作陳 疲弱謝凌遠取累非憑 里 牽 善

詩既事陳而謝急遽其所取累非由纒幸西京賦曰有

凌運戰國策段干越謂勃城君曰上良弟子萬千里之馬

顏延年

得從駕恐顏之誤也

元天高北列日觀 去臨東溟 善曰莊子曰關丹之隸

三十相與謀殺於造物其之元天之上元天者其高四見

列星向焉虎曰元天山名也漢書禮曰泰山東南曰觀者難

一鳴時見於沙出長二丈所言日觀者望見長安其高如

視浮雲時時見於沙出長二丈所言日觀者望見長安其高如

日出即見 善曰元天山名北列此 入河起陽城陸華

方也日觀泰山東南兩東嶺謂東海

因削成 善曰史記曰秦御史博望侯張敖制險壘起臨此

與陝通圖秦論曰踐華為城山海經曰秦華之山削成四方

四面峻 巖險去漢宇 善曰漢武帝元封元年封泰山

固削成 善曰吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

帶周衛此此吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

固削成 善曰吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

帶周衛此此吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

固削成 善曰吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

帶周衛此此吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

固削成 善曰吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

帶周衛此此吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

固削成 善曰吳京宇都吳地故曰漢京也西京賦曰巖險周

善曰... 窮願盼也... 街議遊街... 田也... 善曰... 窮願盼也... 街議遊街... 田也...

德禮既普... 洽川岳徧懷柔... 澤潤生民... 洽川岳徧懷柔...

行藥至城東橋... 鮑明遠... 長曰... 服藥行而宣導之...

雞鳴關吏起伐鼓早通晨... 嚴車臨廻陌延瞰歷城闔...

鴛鴦揚夾廣津... 飛塵喻時... 擾擾遊宦子營營市井人...

利撫劍遠辭親... 懷金近從... 爭先萬里途各事百羊身...

開芳及推節含... 彩女驚春... 狐賤長隱淪... 容華坐消歇...

遊東田... 謝玄暉... 戚戚苦無悰... 攜手共行樂...

隨山望蘭閣... 芳春酒還望青山郭... 從冠軍建平王登廬山香鑪峯...

魚戲新荷動鳥散餘花落不對... 芳春酒還望青山郭... 從冠軍建平王登廬山香鑪峯...

江文通

其下丁夏... 廣成愛神鼎淮南好丹經... 善曰神山傳曰廣成子者...

廣成愛神鼎淮南好丹經

石室中地... 善曰神山傳曰廣成子者...

此山具鸞鶴往來

善曰神山傳曰廣成子者...

玉樹信葱青

善曰神山傳曰廣成子者...

絳氣下紫薄

善曰神山傳曰廣成子者...

中坐職蛟虹

善曰神山傳曰廣成子者...

不尋遐怪極

善曰神山傳曰廣成子者...

日落長沙

善曰神山傳曰廣成子者...

藉蘭素多意

善曰神山傳曰廣成子者...

名善曰... 承光誦未伏思... 承光誦未伏思... 承光誦未伏思...

鍾山詩應西陽王教

善曰鍾山詩應西陽王教... 鍾山詩應西陽王教...

沈休文

靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

善曰靈山紀地德險峭... 靈山紀地德險峭...

卓山 飛光忽我適豈善平作 止歲云暮善曰古童
也命冉冉我適主詩曰歲年去暮 絲曰飛光月光也適也
也日月迫暮豈止歲暮而已老暮及我不得游於斯也若
蒙西山藥類齡儻能度善曰魏文帝詩曰西山一何
不飲亦不食與我善曰魏文帝詩曰西山一何
月善曰魏文帝詩曰西山一何
年儻或能畢於天地善曰魏文帝詩曰西山一何

游沈道士館

沈休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功善曰過秦論曰始皇樹長
征計四史銳志武功善曰過秦論曰始皇樹長
卑始皇也漢帝武帝恢大也善曰過秦論曰始皇樹長
未充善曰過秦論曰始皇樹長
銳意三山上託慕九霄善曰過秦論曰始皇樹長

中善曰過秦論曰始皇樹長
既表祈年觀復立望仙善曰過秦論曰始皇樹長
宮善曰過秦論曰始皇樹長
寧善曰過秦論曰始皇樹長

為心好道直由意無窮善曰過秦論曰始皇樹長
曰余知止足是願不須豐善曰過秦論曰始皇樹長
遇可淹留處便欲息微躬善曰過秦論曰始皇樹長
山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開衿善曰過秦論曰始皇樹長

濯寒水解帶臨清風善曰過秦論曰始皇樹長
所累去非外物為念在玄空善曰過秦論曰始皇樹長
願惟曰玄道也然道體無形故曰空善曰過秦論曰始皇樹長

物景已心在於道也朋來挫石髓質至駕輕鴻善
山列嘗得石髓柔滑如飴即自服半餘半取以與康皆類而
為石如棗遊仙詩曰駕鴻食紫煙善曰過秦論曰始皇樹長
則相與善曰過秦論曰始皇樹長
都令人徑絕唯使雲路通一舉善曰過秦論曰始皇樹長

倒景無事過華嵩

善曰吳都賦曰雲路通一舉善曰過秦論曰始皇樹長
升而起漢書谷水曰及雲世有仙人服食不終之藥遙與輕
舉登遐倒景廣雅曰陵乘此到仙傳曰呼子先者漢中關下
小師也善曰過秦論曰始皇樹長

賞心客歲暮爾來同善曰過秦論曰始皇樹長
此言君之年歲已晚善曰過秦論曰始皇樹長
古意酬到長史沈登琅邪城善曰過秦論曰始皇樹長

徐敬業善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長
甘泉警烽候上谷抵樓蘭善曰過秦論曰始皇樹長

復鬱盤 善曰蜀都賦曰盤險吞若巨防子虛賦曰其山則盤紆嶺巒重厚允言

此山比於盤重厚允言善曰左氏傳外紀曰表裏山河必無害也漢書田肯謂上曰秦形勝之國也西京賦曰巖險固私帶易守說文曰盤山而高固曰巖巖山也

信於帶之固盡見此山善曰子虛賦曰下蜀江河又曰其上則交錯糾紛上干青雲

傲曰滄長麓也竹譜曰筆言竹生於山上下及於地於山之峻上干於雲也此城依山而作

見長安 善曰左氏傳曰鄭子產授兵登陴杜預曰陴城上安向曰陴城上女牆也

駑鴛 善曰戴延之西征記曰疏溝引全谷水從閬關門入南山西入瀘水小水入大水曰朝尚書曰江漢朝宗于海甬道閬道也淮南子曰甬道相連諸岳關中記曰沫水東有翼鸞嶺輸曰全溝之水入瀘道如江河朝宗於海甬道

車駑華轂汗馬躍銀鞍 善曰范曄後漢書曰蜀地饒幸漢書劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十二人及公孫弘曰巨馬驚汗馬之勞辛延年羽林郎詩曰銀鞍何煌輪翠蓋空踟躕良曰鮮新驚奔也華轂駑駘其駑銀鞍用銀以飾駑言見城中車騎若此

少年負壯氣耿介立衡冠 善曰漢書音義曰負恃也韓子曰耿介之士史記曰蕭相如怒髮上衝冠

紀燕山石思開函谷丸 善曰後漢書曰賈孟為車騎將軍與北單于戰于塔谷山破之

遂登嶺然山刻石勒功紀成德又曰魏買博天水王元說器

王東封函谷關此萬世 善曰後漢書曰賈孟為車騎將軍與北單于戰于塔谷山破之

一時也 錢同善注 善曰後漢書曰賈孟為車騎將軍與北單于戰于塔谷山破之

豈如霸上戲羞取路傍觀 善曰後漢書曰賈孟為車騎將軍與北單于戰于塔谷山破之

古樂府曰日出東南隅行曰兄弟而三人中子侍中郎若金

終馬而觀者滿路傍 善曰後漢書曰賈孟為車騎將軍與北單于戰于塔谷山破之

向曰漢時西奴入寇遣正劉檀

霸上文帝馳入其軍曰霸上軍兒戲耳排言寄言封侯我不知如劉檀兒戲使路傍觀之而取笑

六臣註文選卷第二十二

者數切貝奇居宜良可數 善曰漢書李廣與單于王

音不在其中而諸將校尉以軍功取侯者數十人廣不為人

後然終無尺寸之功以得封邑若何也豈吾相不當侯邪又

曰大將軍衛青陰受上旨以為李廣數奇孟果曰奇隻不稱

也如淳曰數為匈奴所敗解曰李廣與衛青伐匈奴收青陰

受上旨以為李廣數奇無令當單于廣竟失道自殺奇謂無

偶地失將有大功則封為侯當數奇之時良可數自也此皆

排之心戲以報於觀

六臣註文選卷第二十三

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

詠懷

詠懷詩十七首

五言 顏延年曰說者加籍在晉

阮嗣宗

善曰職榮緒晉書云阮籍字嗣宗陳留

初不若思率爾便作或陳留八十餘篇此獨
取十七首詩懷者謂人情懷緒多則時以無
故舊之情感勢利而已觀月體趣實謂
幽深非大作者不能探則之 向注同

顏延年沈約等註

夜中不能寐起坐彈鳴琴

善曰夜中前昏亂不能寐

薄帷鑒明月清風吹我衿

善曰薄帷鑒照也

鴻號外野翔鳥鳴北林

善曰鴻雁鳴北林

徘徊將何見憂思

善曰徘徊將何見憂思

獨傷心

善曰獨傷心

二妃游江濱道遠順風翔

善曰二妃游江濱道遠順風翔

有芬芳綺縠

善曰有芬芳綺縠

罪情歡愛千載不相忘

善曰罪情歡愛千載不相忘

出遊江濱交甫遇張平子南都賦曰游女弄珠於廣皋之

佩兩珠才如荆璠之如王逸楚辭曰在衣曰懷毛萇詩傳

口宛變心則兒十有賦曰扶與倚靡濟曰江妃二女游於

江濱解佩以贈鄭交甫也鄭氏曰也婉變美兒 良曰倚靡傾

相豈不相愛乎情寄深而文辭不切此篇所成此之

城迷下蔡容好結中腸 善曰美書李延年詩曰一顧傾

誰施其雨怨朝陽 善曰趙岐孟子章指曰千載開之猶

如何金石交一旦更離傷 善曰金石之交一旦離絕

嘉樹下成蹊東園桃李秋風吹飛蓬零落落從

此始 善曰班固漢書李廣贊曰此曰桃李不言自成

有憔悴堂上生荆杞 善曰有憔悴堂上生荆杞

驅馬舍 善曰驅馬舍

何況戀妻子 善曰何況戀妻子

復妻子者乎 善曰復妻子者乎

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

向曰言遇此時不可相保

凝霜被野草歲暮亦云已

然而把句凝霜已結歲暮亦云已也

昔日繁華子安陵與龍陽

昔日繁華子安陵與龍陽

花灼灼有輝光

花灼灼有輝光

若九春翠折似秋霜

若九春翠折似秋霜

盼發姿媚言笑吐芬芳

盼發姿媚言笑吐芬芳

比翼共翱翔

比翼共翱翔

丹青著明誓永世

丹青著明誓永世

不相忘

不相忘

願為雙飛鳥

願為雙飛鳥

天大桃李

天大桃李

悅懌

悅懌

流

流

雙

雙

天馬出西北由來從東道

天馬出西北由來從東道

春秋非有託

春秋非有託

富貴焉常保

富貴焉常保

清露被皋蘭凝霜

清露被皋蘭凝霜

朝為媚

朝為媚

少年夕暮成醜老自非

少年夕暮成醜老自非

王子晉誰能常美

王子晉誰能常美

登高臨四野北望青山阿

登高臨四野北望青山阿

松柏翳岡岑飛鳥鳴

松柏翳岡岑飛鳥鳴

感慨懷辛酸怨毒常苦多

感慨懷辛酸怨毒常苦多

李公悲東門蘇子狹三河

李公悲東門蘇子狹三河

開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷
 憂情悄令心悲
 多言焉所告繁辭將訴誰
 微風吹旋
 秋明月耀
 清暉晨雞鳴高樹命駕起旋
 歸
 平生少年時輕薄好絃歌西游咸陽中趙李相
 經過
 來歸反顧望三河黃金百溢
 盡資用常苦
 娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復

六代詩文選 卷二十二

多北臨太行道失路將如何
 昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相
 鈎
 帶五色曜朝日嘉賓四面會
 祿豈足賴
 膏火自煎熬多財為患害布衣可終身寵
 步出上東門北望首陽岑
 若願以退居效有如此

四一

有采薇士上有嘉樹林
向即境泉源曰城東北十里首陽山上有首陽祠一所
向即東門洛陽東門首陽山伯夷叔齊避周之隱處
下

良辰在何許
良辰在何許疑霜露衣襟
五

寒風振山岡玄雲起重陰
凡約曰良辰何許言出
路險事非良辰也風霜

鳴鴈飛南征
鳴鴈飛南征
鳴鴈飛南征

素質由商聲
素質由商聲悽愴傷我心
沈約曰

昔年十四五志尚好書詩
五臣作詩書字善曰學

被褐懷珠玉
被褐懷珠玉顏相與期
善曰家

臨四野登高有所思
臨四野登高有所思
於前外所思謂

丘墓蔽山岡萬代同一時
善曰方言曰家大

之乃悟
之乃悟美門子數數今自嗤
善曰美門子數數今自嗤

以前相謝者非一雖或併為樂說同為今日之一丘夫豈異哉故云萬代同一時也若夫被褐懷珠玉託好詩書問軒四野

徘徊蓬池上還顧望大梁
善曰蓬池在魏東北地理志曰河南

野莽茫茫
野莽茫茫飛鳥相逐
善曰野莽茫茫飛鳥相逐

月正相望
月正相望
善曰月正相望

朔風厲嚴寒陰氣下微霜
朔風厲嚴寒陰氣下微霜

旅無歸
旅無歸
善曰旅無歸

小人計其功
小人計其功
善曰小人計其功

炎暑惟茲夏三旬將欲移
炎暑惟茲夏三旬將欲移

炎暑惟茲夏三旬將欲移
炎暑惟茲夏三旬將欲移

也... 鏡曰... 樹垂綠葉清雲百遠迤

四時更代謝日月遞差馳

徘徊空堂上切但莫我知

願親卒歡

好不見悲別離

灼灼西頰

日餘光照我衣

風吹四壁寒鳥相因依

周周尚街羽蛩蛩亦念飢

響五百什

各樵悴使心悲

折忘所歸豈為夸

寧與鷺雀翔

不隨黃鸝飛

黃鸝游四海

路將安歸

...

...

...

...

...

六臣註文選 卷二十三

恒... 濟曰... 其要安...

獨坐空堂上誰可與歡者出

不見行車馬

登高望九州悠悠

分曠野孤鳥西北飛離獸東南下

日暮思親友晤言用自寫

北里多奇舞濮上有微音

輕薄閑遊

子俯仰尔

浮

沉

有延年術可以

慰我心

馬見王子喬乘雲翔

鄧林獨

...

...

...

...

...

...

六臣註文選 卷二十三 四二

以喻日遠望令人悲春氣感我心不向望此則知春去之疾

心緒三楚多秀士朝雲進荒淫善曰孟頫漢書江

為東楚郢城為西楚呂氏春秋曰舜耕於野山秀士從之高

唐賦曰妾旦為朝雲 翰曰三楚謂楚文王都郢昭王都鄢

考則王都雲春秀士謂秀茂之士宋玉之流也玉為高堂賦

公朝為行雨謂流雲之事進諫也君言朝廷上

隨風從流朱華掇芬芳高蔡相追尋為黃雀哀

無能如此 涕下誰能禁善曰戰國策曰莊辛諫楚王曰即必危矣

奮翮翼以為與之無爭不知夫公子孫左袂彈右矚九以

其彈為的焉彼茂樹之調歌賦耳黃雀佳其左者也蔡聖侯因

是已南遊高波比陵巫山飲飲蘇之流食相破之魚左視凶

妾右擁雙女頭之馳騁乎高蔡之中而不以國家為事不知

女子發受命于王繫已左州朱絲與楚聖侯之事其

要載方肝之金與之馳乎雲夢之中而不以天下國家為事

不知夫穰侯方謀變命乎秦王墳填他之墓以投已屍他樂

之外翼王聞相也變四體戰慄於是乃執珪中投之封以為

陽陵君止叔堅戰國策論曰因是已因事以復有是也莊駱

浴流所泣者美對也 孔叢子賈子陽謂子思曰吾念周室

動清閨孤燈暖幽慢善曰寒商秋風也楚辭曰商風蕭

兒良不同善註曰接轉反側 寒除難預善曰

曰耿介專獨也繁慮多憂也宵夜也 夷除難預善曰

倚伏昧前筭善曰夷除謂道以前時也 雖好相如達

所伏 銑曰夷平倚申伏託昧筭謂不為也 雖好相如達

不同長卿慢善曰長卿慢也 雖好相如達

恥其狀託床遊思暖上相相為至任人超然莫尚 相如明

馬相如下長卿慢上相相為至任人超然莫尚 相如明

同其慢也 頗悅鄭生偃無取白衣官善曰偃謂偃

韓後漢書曰鄭均字仲虞東平任城人也公事特尚再選尚

均舍物賜尚書符以終其身故人號為白衣官 濟曰未

鄭均同善注言成頗悅鄭生偃息不徵同其為白衣官也

知古人心且從性所歡實至可命觴朋來當染

翰善曰秋賦賦序曰染翰染紙檢然而賦 良高臺驟登

球清淺善曰球清淺也 時陵亂善曰時陵亂也 頽

魄不再圓善曰魄不再圓也 傾義無兩旦善曰魄不再圓也

復圓也日既傾一日之中無 金石終消善曰金石終消也

更朝也喻人老不可更 髮歡無胎白首數善曰髮歡無胎白首數也

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

臨終詩 五言

歐陽堅石

善曰孫盛晉陽秋曰建字堅石臨州石湖海人石崇甥也為晉書云歐陽建字堅石任西校亂關中建每匡政不從故欲殺之王偉立之由身有隙石崇勸淮南王使謀論律行事實論收崇建及母妻無少長皆斬建是詩也

伯陽適西戎

善曰列仙傳尹喜見之與老子俱之流少之西觀武成馬長城監行四時禮山子欲適西戎論語曰子欲居九夷向曰老子姓李字伯陽見周無道遂入胡即戎苟懷四方志所在可游盤善曰左氏傳姜氏謂管公子曰子有四方之志尚志所在可以游盤况乃遭屯蹇顛沛遇災患周陽曰也如

子欲居

善曰列仙傳尹喜見之與老子俱之流少之西觀武成馬長城監行四時禮山子欲適西戎論語曰子欲居九夷向曰老子姓李字伯陽見周無道遂入胡即戎苟懷四方志所在可游盤善曰左氏傳姜氏謂管公子曰子有四方之志尚志所在可以游盤况乃遭屯蹇顛沛遇災患周陽曰也如

况乃遭屯蹇顛沛遇災患

善曰周陽曰也如

古入達機兆策馬游近關

善曰周易曰幾者動之微吉之

咨余冲且暗抱責守微官

善曰

潛圖密已構

善曰

成此禍福端

善曰

一何寬天網布絃網投足不獲安

善曰老子曰天網恢恢疎而不

恢恢六合間四海

善曰

嗟余薄祐

善曰

少遭不造

善曰

嵇叔夜

善曰

幽憤詩

善曰

哀傷

善曰

情塞揮筆涕沈瀾

善曰

遺念皆遶

善曰

不借一身死

善曰

遺事造鄰玄曰造成也不造言家道
未成也 廣曰祐福也淑夜少失父

哀榮罪識越在
緜緜 他境作確解字 善曰左氏傳后成以口聞物志在

緜緜 他境作確解字 善曰左氏傳后成以口聞物志在
緜緜 他境作確解字 善曰左氏傳后成以口聞物志在

不訓不師 善曰登氏語曰康兄壽宇公穆厚孫揚測
養也毛詩曰父兮生我母方鞠我買史國語曰毛詩傳曰

母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐
子 康曰登氏語曰康兄壽宇公穆厚孫揚測
養也毛詩曰父兮生我母方鞠我買史國語曰毛詩傳曰

愛及冠帶憑寵自放 善曰此二句
教不訓不師 愛及冠帶憑寵自放 善曰此二句

抗心希古任其所尚
上 善曰居推曰希與也補說五十章曰各崇心上則義
不能至 抗心希古任其所尚 善曰居推曰希與也補說五十章曰各崇心上則義

託好老莊賤物養素全
高 善曰託好老莊賤物養素全 善曰託好老莊賤物養素全

志在守樸養素全
物 善曰志在守樸養素全 善曰志在守樸養素全

曰采不敏
真 善曰曰采不敏 善曰曰采不敏

好善聞人善曰謂聞安交也
好善聞人善曰謂聞安交也 好善聞人善曰謂聞安交也

子玉之敗屢增惟塵
善曰子玉之敗屢增惟塵 善曰子玉之敗屢增惟塵

敗屢增惟塵
善曰敗屢增惟塵 善曰敗屢增惟塵

為大將軍所善會因勳大將軍諱康與台安同罪也子玉楚

子也令尹子之學之以自代後子玉與晉戰子王大敗康
此意所以備呂巽有城行大將軍用為長史是不知人亦如

大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由己
文曰釋藏也杜預曰忍垢也毛詩曰民之多僻鄭玄曰

惟此褊心顯
謂不察天子之過致使左右多奪其大臣 惟此褊心顯

明臧否辭感悟思愆恒若創痛
庄曰惟此褊心顯也毛詩曰惟是褊心是以為刺又曰於子

欲寬其過
此朝廷善惡感而賞德以思其過痛如創傷 欲寬其過

性不傷物頻致怨憎
山曰古者無人於於而論於者謂善會也莊子曰性不傷物亦不

昔愆柳惠今愧
孫登 善曰昔愆柳惠今愧 善曰昔愆柳惠今愧

內貧宿心外恣良朋
羊沙書曰惟君明毅平其宿心爾惟曰恣也毛詩曰有負

仰慕嚴鄭樂道閑居
本心矣 仰慕嚴鄭樂道閑居 善曰漢書曰閑居

情故慙也
情故慙也 情故慙也

色康今幽
色康今幽 色康今幽

與之言登默然不對
與之言登默然不對 與之言登默然不對

子才多識寡難子免於今之世也
子才多識寡難子免於今之世也 子才多識寡難子免於今之世也

為大將軍所善會因勳大將軍諱康與台安同罪也子玉楚

君子皆備身性成帝時元屬王鳳以權聘子真子真遂不
謝而居平上益於成則市以爲一終脫業而可以東來日
閱數不待百錢足以自養則閉門下籍而從老子加九十
遂以其業終論語十日貧而樂西漢書曰馬相如相如
居 亂曰窮身平窮子真 與世無營神氣晏知 然若曰
曰擊謂曰安貧守志與世無營淮南子曰古之神氣不傷於外
神志曰揚難室云倍石之儲猶易如也 續曰晏如無事也

君子不淑與衆多虞 善曰十不淑云如之何古詩
君子不淑與衆多虞 善曰十不淑云如之何古詩
君子不淑與衆多虞 善曰十不淑云如之何古詩

寔由頑踈 善曰寔由頑踈 善曰寔由頑踈
寔由頑踈 善曰寔由頑踈 善曰寔由頑踈

理蔽 善曰理蔽 善曰理蔽
理蔽 善曰理蔽 善曰理蔽

患結卒致困囿 善曰患結卒致困囿
患結卒致困囿 善曰患結卒致困囿

對答鄙訕繫此幽阻 善曰對答鄙訕繫此幽阻
對答鄙訕繫此幽阻 善曰對答鄙訕繫此幽阻

我與 善曰我與 善曰我與
我與 善曰我與 善曰我與

雖曰義直神辱志沮 善曰雖曰義直神辱志沮
雖曰義直神辱志沮 善曰雖曰義直神辱志沮

時而動得意憂嗟我憤數曾莫能儔 善曰時而動得意憂嗟我憤數曾莫能儔
時而動得意憂嗟我憤數曾莫能儔 善曰時而動得意憂嗟我憤數曾莫能儔

儔率也 濟曰雖離和聲也儔者則以清故云嘖嘖而動憤
怨曾不嘖此也康見此焉嗚得意忘憂乃自嗟歎則莫能比
矣 事與願違遭放淹留窮達有命亦又何求 善曰
謂曰黎而留也爾階口儻爾久也王命論曰窮達有命吉凶
由人毛詩曰謀我何求 濟曰逮及也知窮達在命不吉凶
由人 古人有言善莫近名奉時恭默各悔不生 善曰
曰爲善無近名爲惡無近刑司馬彪曰勿脩名也被禍操玉
操惡其身以無陷於形也郭象曰善惡而居中任物物之
自爲也尚書曰恭默思道周易曰悔吝者憂虞之象也曾子
曰權所忠信故不生可謂孝矣 向曰古人有言謂君子
言謀無近名也奉時謂隨時恭默也 萬石周慎安親
保榮 善曰保榮 善曰保榮
保榮 善曰保榮 善曰保榮

世務紛紜祗覺子 善曰世務紛紜祗覺子
世務紛紜祗覺子 善曰世務紛紜祗覺子

情安樂必誠乃終 善曰情安樂必誠乃終
情安樂必誠乃終 善曰情安樂必誠乃終

利貞 善曰利貞 善曰利貞
利貞 善曰利貞 善曰利貞

煌煌靈芝一年三秀子 善曰煌煌靈芝一年三秀子
煌煌靈芝一年三秀子 善曰煌煌靈芝一年三秀子

獨何爲有志 善曰獨何爲有志
獨何爲有志 善曰獨何爲有志

復心焉內皮屐即將來無馨無臭 善曰復心焉內皮屐即將來無馨無臭
復心焉內皮屐即將來無馨無臭 善曰復心焉內皮屐即將來無馨無臭

采薇山阿散髮巖 善曰采薇山阿散髮巖
采薇山阿散髮巖 善曰采薇山阿散髮巖

岫永嘯長吟頤性養壽 善曰岫永嘯長吟頤性養壽
岫永嘯長吟頤性養壽 善曰岫永嘯長吟頤性養壽

首陽山采薇而食之琴操許由曰散髮優游所以安己不懼也
伯仲後漢書曰去朝散髮絕出杜篤連珠曰龍光明之
顯長吟亦謂爾雅曰頤養也東方朔非有先生論曰故養性
受命之士莫肯進禮記曰百年之期兩節玄曰願養也
翰曰使將來之人采薇山曲散髮歸之問願養年
壽也若拾也薇草停也散髮謂不為冠冕所拘束

七哀詩 五言

曹子建

善曰贈曹子建在仲宣之後而此在前
而哀怨而哀耳目聞風而哀義而哀感
而哀也子建為漢末征伐別離婦人哀數故

明月照高樓流光正徘徊

善曰夫皎月光輝輪無礙
照以其餘光未沒似若徘徊

上有愁思婦悲數有餘哀
善曰古詩曰借
問數者誰言是宕善作子妻君行踰十年孤妾

常獨棲
五臣作福子良曰君若清路塵妾若濁
水泥浮沉
五臣作福子良曰君若清路塵妾若濁
水泥浮沉

願為西南風長逝入君懷
善曰古詩曰願為西南風長逝入君懷
願為西南風長逝入君懷

開賤妾當何依
善曰史記嫫母曰以賤妾之故發嬌立
君懷不開我
當何所依

七哀詩二首 五言

王仲宣 翰曰此詩哀漢亂也

西京亂無象豺虎方遘患
音環協韻 善曰左氏傳
晉侯問於士弼曰吾聞之
宋災於是乎知解述曰據國乎權還為豺虎道經曰魏天窮
天下注可上公注曰執守也象道也聖人守大則則天下富
民移心歸往也 良曰豺虎喻羣賊貪害人也遭災患難也

復棄中國去遠身適荆蠻
善曰毛詩曰蠢爾蠻荆王
翰曰荆蠻喻荆州仲
去帝都 出門無所見白骨蔽平原
良曰亂初
之時

有飢餓 婦人抱子棄草間
顧號泣聲揮
善曰言迴顧離間其子號泣之聲但知揮涕
無揮涕之語曰揮涕不揮涕以手揮之也 善
曰婦人迴顧聞子泣聲不揮涕而去不復還也 善
死處何能兩相字驅馬棄之去不忍聽此言
善曰婦人之辭也說文曰字全也 善曰此說婦人為言時
夫從征投世既無工音相攻劫故奔走欲求未知身死
處棄子草中不能相全
操馬而去不忍聽之 南登霸陵岸迴首望長安
善曰霸陵在長安東也 善曰此說婦人為言時
人思彼下泉人喟然傷心肝
善曰毛詩曰下泉思治也曹
泉人謂戰死人喟然歎聲也

荆蠻非我鄉何為久滯淫
善曰國語曰底著滯淫賈
留方舟湖 五臣作 大江日暮愁我心
善曰兩船也幽雅曰流而上曰
湖流 濟曰方並也許慎流而上曰
巖阿增重陰 善曰通俗文曰曰陰曰巖
曰巖阿增重陰 善曰通俗文曰曰陰曰巖
曰巖阿增重陰 善曰通俗文曰曰陰曰巖

山岡有餘暎
善曰毛詩曰山岡有餘暎
山岡有餘暎 善曰毛詩曰山岡有餘暎
山岡有餘暎 善曰毛詩曰山岡有餘暎

狐狸馳赴穴飛鳥翔故林
善曰毛詩曰狐狸馳赴穴飛鳥翔故林
流波激清

流波激清

流波激清

流波激清

流波激清

響後猴音作臨岸吟迅風拂裳袂白露垂衣襟

善作獨夜不能寐攝衣起撫五百琴善曰楚詞曰

可謂記曰孟秋之月白露降詭祀口不覺露沾衣

書曰而公處攝衣延應食其也管子曰即消靜坐無聲

曰攝衣去絲相感人情為我發悲音善曰史記曰

成工也曰大治國家可為絲制之間醫效無終極憂思

也向曰絲絃也琴以桐木為之壯難任善曰阮嗣宗詠琴詩曰

此哀自左氏傳曰陳敬仲曰壯壯也濟曰壯壯也

七哀詩二首五百

張孟陽善曰臧榮緒晉書云張載字孟陽

北芒五百何曼曼平高陵有四五善曰廣雅曰

誰家墳皆云漢主恭文造相望原陵鬱借問

音辭善曰范曄後漢書曰葬孝安皇帝于恭陵又曰葬

盜如射虎善曰左氏傳曰李出喪亂起賊

杯便考效西京副無象射虎方漢書張耳陳餘以壞過一

珠柙匣離玉體

六臣註文選 卷二十三

珍寶見剝虜善曰魏文術曲論曰喪亂以來漢氏諸

錯甲連以金鐵物善曰漢書曰漢書曰漢書曰漢書曰

珠相漢漢送也物善曰漢書曰漢書曰漢書曰漢書曰

者貴矣園寢化為墟周傭無遺塔善曰漢書曰

之言曰吾陸傍力制園中各有容使昭又曰曰貢禹建法

之議曰唐虞禪期及上上張園窮而為味爾雅曰監謂之

毛履詩傳曰一才為板五板為堵白曰園窮陸

旁廟也墟立也墟也善曰園窮陸推無遺一老者蒙龍荆

棘生踐運五百登童豎狐兔窟其中蕪穢不復

掃先古切善曰關中記曰漢諸陵宇衛掃除廣雅曰掃

無人掃除之類龍並登登明錄五百作營農圃善

者類掃曰聖耕也毛詩曰後發穢私衛玄曰俊美也發伐也

以曙萌錄錄曰類龍龍增出出下人也錄昔為萬

墳之處並為耕聖開錄下所營農圃之軍昔為萬

乘君今為丘山土善曰感彼雍門言懷槍哀往

五古善曰相子新論曰雍門周以琴見士晉君曰臣

秋風吐商氣蕭瑟擗別林善曰王逸楚辭注曰商風

音謂之爽輝錄曰蟬寂實而無聲錄曰陽鳥收息其知

無矣翰希室之漸哀白露中五臣作夜結木落柯條

森善曰曰氏春秋曰秋氣至則草木落

忽西沉 五臣作沈字 善曰楚辭曰陽杳杳其生光

望無所見 唯觀松柏陰 善曰仲長子昂言曰右之

聽離鴻鳴俯聞蜻蛉 善曰易通卦驗曰工秋

易感傷 觸物增悲 心丘隴日已遠 經縣彌思深

五臣作思彌深 善曰秦嘉答婦詩曰良人感傷古詩曰

相去日已遠 張升進任齊望書曰纏綿思好庶躑躅

博喻之 心哀於國 故亦思親 經風誤多思之 憂來合髮

白誰云愁可任 徘徊向長風 淚下常沾衣襟 五百作

之可任 楚詞曰怨長風以徘徊 又曰向長風而寄情 又曰

風見時物衰 歌復感時風 哀薄故淚下矣

悼亡詩三首 善曰風俗通曰慎終

潘安仁 善曰悼痛詩曰女之痛

注曰謝玄也 列子曰楚暑易節 良

永幽隔 善曰子思也 毛詩曰之子于歸 白兩御之

私懷誰克 龍字

從淹

留亦何益 偏使恭朝命 迴心反初役 善曰坤女戚

者所行 歷也 悼屏無髮 髻翰墨有餘跡 善曰履雁曰

翰墨也 當深 善曰其妻善鬻文 髻髻謂不見形象也 翰墨

或存周違 作惶 怵 驚 惕 善曰王粲美詞注曰怵失章

惶懼 變揚懼也 如彼翰林鳥 雙栖 五百作 一朝隻

善者可語 說文曰 矜念也 楚辭曰 倚暉時以 留毛詩曰

繩餘 餘事 不敢言 勞役 謂所任也 王充論衡曰 充罷州役

善曰 言此哀痛 情欲不就 任事 復創 從此情 漸留 留益

俯仰之間 且恭朝命 迴私心 反初於 公役也 偏使 俯仰也

望 廬思其人 入室想所歷 善曰家語 孔子曰 思其人愛

善宅也 想止 悼屏無髮 髻翰墨有餘跡 善曰履雁曰

者所行 歷也 悼屏無髮 髻翰墨有餘跡 善曰履雁曰

翰墨也 當深 善曰其妻善鬻文 髻髻謂不見形象也 翰墨

餘亦平生所作也 流芳未及歇 遺挂猶在壁 善曰洛

文尚有餘迹也 流芳未及歇 遺挂猶在壁 善曰洛

步 尚薄而流芳 廣雅曰 挂懸也 濟曰 芳謂未餘

善今猶未歇 遺挂謂平生所用之物 尚在壁 悵悵如

或存周違 作惶 怵 驚 惕 善曰王粲美詞注曰 怵失章

惶懼 變揚懼也 如彼翰林鳥 雙栖 五百作 一朝隻

善曰 曾指善說 行曰 如彼翰林鳥 或飛矣 天王窮周易注曰 翰

鳥飛也 曾指善說 行曰 如彼翰林鳥 或飛矣 天王窮周易注曰 翰

林鳥栖之 林潘安仁 如彼游川魚 比目中路析 善曰

自此失 比目亦如此也 如彼游川魚 比目中路析 善曰

善曰 比目魚也 東方有比目魚焉 不此不行 向中路析 善曰

隙 隙字 來晨奮力 承簷 善曰 善曰 善曰 善曰

隙也 雷雨水注引 寢息何時忘 沉 憂日為積

於室 垂垂而下 寢息何時忘 沉 憂日為積

皎皎忽中月照我室南端 善曰室南端室之南正門

清商應秋至溽暑隨節闌 善曰清商秋也溽暑夏也

疾鸛鳴賦曰序風蕭瑟漉漉曰序風也

曰蘭亦非說文曰厚暑也 向曰清商秋也溽暑夏也

言暑者之通也 向曰清商秋也溽暑夏也

涼兒外紀涼風起而又思人始覺夏將單也 善曰涼兒外紀涼風起而又思人始覺夏將單也

重續誰與同歲寒 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

豈曰無衣與子同袍 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

時無所與同輝也 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

躬枕席長簟竟牀空 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

牀空秦清塵空虛來悲風 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

獨無季氏 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

靈夢髯觀爾容 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

長歎息不覺涕零 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

悲懷從中起 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

存形遺音猶在耳 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

上勳東門吳下愧蒙莊子 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

寢興目 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

寢興目 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

寢興目 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

寢興目 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

寢興目 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

賦詩欲言志此志難具紀 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

命也可奈何長戚自令都 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

鞠 翰曰駕言謂駕馬言出於東山 徘徊壘墓間欲去

復不忍 齊曰徘徊心不安定也壘亦墓之通名

回不忍去徒倚步踟躕 謝曰步倚倚而踟躕 魏曰徘徊

格也 翰曰時止而不進也徒還 落葉委庭 側枯艾

帶墳隅 善曰晉類曰墳墓墟也方言曰旁根也 孤魂獨

煢煢 五臣作 安知靈與無 善曰曹子建贈白馬王彪

命揮涕強就車 誰謂帝宮遠路極悲有餘 善曰家

伯宣致書曰 婦無揮涕下 謂曰揮涕以手揮之也 毛詩

曰誰謂車遠 莊子曰外帝宮體記于路曰吾聞諸夫子飛

涕淚勉強就車以歸帝宮也帝宮帝城也帝

廬陵王墓下作 五言

謝靈運

善曰宋武帝子義真封廬

常與靈運同族 晉帝生德朝在 義真立之事

次在靈運言靈運 輕詆不任社稷與少帝不

勸徐愛之等奏廢靈運 為庶人徙新安郡 義

王遂運出之後知其無罪 追還至曲阿 過州

陽文帝問曰自南行 求何所 帝對曰過廬

曉日發雲陽落日次朱方 善曰越絕書曰曲阿為雲陽

位如灑青鳥子相家書曰天子葬高山諸侯葬連 峻 濟曰懷悲也送舟行也 善曰毛詩曰春言願之

君子沉 沈沈痛結 五臣 中腸 善曰毛詩曰春言願之

道消結憤 爾運開申悲涼 善曰

道消少帝之日 運開文帝之初也 沈約宋書曰少帝諱壽

武帝長子 適曰天子崩起諸侯何緣臣子哀痛無能

告諸侯者 也春秋說 隨辭曰天子崩黎燕頰痛海內悲涼

少帝時 王為侍 神期相若存 善作 德音初不忘

中王如故也 善曰 王肅曰其威與明靈

家語曰今之言五帝三王者 威靈若存 王肅曰其威與明靈

相如存也 思德 但謝易永松栢森已行 善曰

乃祖落毛詩曰我行永以曾植 寡婦詩曰高墳鬱鬱

相森茂成行 向曰祖往謝去也 承以繼陳 陳也言杜去之

事且使易為陳跡而血 延州協心許楚老惜蘭芳

善曰新序曰延陵季子 將西聘 晉將實劍以過徐君 徐君不言

而色從之 季子為有上國之事 未獻也 然心許之 矣 使於晉

願反則徐君死於其以 劍帶徐君 墓樹而大槩 善曰戴勝者

楚人也 徐君實勝 卒有一 帶父來平其哭甚哀 與而曰 嗟乎

薰以香自燒 香以明自銷 龔先生竟天 其哭甚哀 與而曰 嗟乎

不出莫知其誰 徐州先賢傳曰楚老者彭城之隱人也 良

封於此也 餘同善注 解劍竟何及 撫墳徒自傷 善

史記吳世家曰季札過徐 徐君好季札 劍口弗敢言 還至徐

徐君已死 乃解其寶劍 劍之冢樹而去 備在墓 善曰春諫曰

撫墳者 古辭皆莫能 力仰視 劍樹之拜 宣武墓詩曰 念美

何及於事 撫墳徒為也 謂 平生疑若人 通蔽互相妨

善曰若人謂延州及楚老也 今德高遠 是通也 解劍撫墳 實是

立蔽 論語子謂子賤曰 子哉 若人 稱子新論曰 學高相建

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

亦以誤矣 此必痛之 蔽者也 向曰 疑言若此也 此人謂王

也通言聰明好古歲謂舉舉不協
自見滅亡也此兩者互有相妨
識所將 善曰言曰在口發於心
愛晉書曰則察與傳頌善便侯
天下孰有本不足而未有餘者
伯一物耳固非諱之所獨齊我
感傷深情定其具謀識其所以
哀天狂特兼常一隨往化滅安
生也柔脆其死也枯槁趨歧孟
者為迂見殺戮也今已化滅無
形何用追崇爵位空揚虛名也
歎不成章 善曰孟子曰君子之
言悲之

理感深情慟定非
善曰言曰在口發於心
愛晉書曰則察與傳頌善便侯
天下孰有本不足而未有餘者
伯一物耳固非諱之所獨齊我
感傷深情定其具謀識其所以
哀天狂特兼常一隨往化滅安
生也柔脆其死也枯槁趨歧孟
者為迂見殺戮也今已化滅無
形何用追崇爵位空揚虛名也
歎不成章 善曰孟子曰君子之
言悲之

哀天狂特兼常一隨往化滅安用空名揚
善曰莊子曰其
生也柔脆其死也枯槁趨歧孟子章句曰良甚莊子曰已化
者為迂見殺戮也今已化滅無形何用追崇爵位空揚虛名也
歎不成章 善曰孟子曰君子之志於道也不成章不達
言悲之

拜陵廟作 五言 善曰沈約宋書曰漢儀上陵最
始有謁陵神陵墓率情而舉非京各之舊
自元嘉來每正月輒駕必謁初帝陵後漢儀
良曰延之從文帝拜高祖陵
頽延年 休此詩於陵置廟故舊言矣

周德恭明祀漢道尊光靈 善曰周書曰助王恭明祀
書曰今送光烈皇后衣一德今魯國孔氏尚有仲尼車輿冠
履明德盛者光靈遠也 肅曰祀祭祀祀光靈相守之靈光
盛 哀敬隆祖廟崇樹加園塋 善曰孝書房中親曰乃
此 康書曰曰墓墓田也 鐵曰 逮事休命始投迹偕王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王

庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王

庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王

庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王
庭 善曰休命始高祖之初也禮記曰逮事父母尚書曰墀王

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

早服身義重
善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也晚服事也
晚達生戒輕 善曰服事也晚服事也晚服事也晚服事也
否來王澤鳩泰往人悔形 善曰否來王澤鳩泰往人悔形

平也。馬彪續漢書曰：報車，黃龍也。成朝，晉班固漢書贊曰：元帝自度曲，被謝應劭曰：并新曲，以為歌聲也。供此言人

之悲，哀被在歌，語之聲。朝曰：文帝嘗視陵廟之聲。萬紀載

絃吹千歲。善作託旒旌。善曰：漢書詔曰：制禮作樂，各有

已。沒鐘鼓管絃之聲，未嘗儀禮上其禮，曰為給各以其物。朝

云：表德也。天子各有建也。齊曰：十二年，曰紀載，行於絃

絃管也。有功者，銘書於廟，柱之上，言高祖德，晉高也。行於絃

管之上，千歲記。未殊帝世遠已同論。作伯化萌。

言帝威靈若存，故未殊其老而已。質雖存其仲已謝，故同十

論化之萌也。向曰：論猶大也。言先帝之德，歌謠不歇，何殊

古先帝。道年代既遠而芳名不。幼壯善作困孤介末

志先同大化流行之萌也。朝曰：幼壯，謂少年日也。末暮，謂老時也。

延平自言少時困於孤介之事，不能若少末暮，謂老時也。

時復謝語，靜身古之道，亦不能若少末暮，謂老時也。

軌喪夷易歸軫慎崎傾。善曰：以車之行，喻已之任也。

詩曰：計終收，退致發，軌將先起，封禪書曰：軌逆夷易，易連也。

歸軫，每年也。發軔，觀對立，分倚傾。限曰：軌跡更平，喪失也。

軌車也。言珍亦入仕在於高祖平易之時，高祖既沒，遺少帝

之難，畏被跡而失平易之道，今喪矣。如車之將歸，宜慎慎，慎

也。

極也。朝曰：惟即恨也。風飄動，陵樹上，銅雀臺。鬱鬱西

陵樹，詎聞歌吹聲。善曰：不敢言，故以鬱鬱。芳襟染

淚迹，嬋媛空復情。善曰：楚詞曰：嬋媛兮，倚檻而立。史

非謂，亦善。朝曰：不見辰，差。玉座猶寂寞，况迺

妾身輕。善曰：易是謀，朝曰：履，故出。玉座，朝曰：生玉

朝曰：王，聖也。元學，更身，空虛，無也。言在玉座上，尚自

虛無。善曰：元學，更身，空虛，無也。言在玉座上，尚自

出郡傳舍哭僕射。善曰：劉璠，梁典曰：任昉，字彥昇，樂安人。

昉自義興，臨沈約書曰：永念平生，以為野。朝曰：此郡，謂義興也。劉熙，釋名曰：傳，傳舍也。使

人，所上自，而去後，復來，轉相，傳也。風

俗，謂曰：諸有傳信，乃得舍於傳也。

任彥昇。善曰：劉璠，梁典曰：任昉，字彥昇，樂安人。

字彥昇，年四歲，誦古詩，數十篇。十六，喪，秀，十，第

一，辭，章，之美，冠絕，當時，為，朝，引，軍，討，安，大

字彥昇，年四歲，誦古詩，數十篇。十六，喪，秀，十，第

一，辭，章，之美，冠絕，當時，為，朝，引，軍，討，安，大

平生禮數絕式瞻在國楫。善曰：國楫，謂有製也。左氏

史曰：式，瞻，謂也。計曰：思，多，士，毛，此，王，國，王，國，充，生，推

品，命，有，異，不，為，禮，數，去，法，也。外，齊，曰：禮，數，絕，謂，交，頭，相，得，雖

猶我故人情。善曰：莊子曰：若人之形者，變化而未有

情，向曰：一朝，沈，矣，萬，事，入，道。

待時屬興運王佐俟

化盡然我故人之情何時忘也。

謂之英子，座，季，凡，人，之，英，也。良，曰：待，時，謂，不，仕，於，齊，也。為

國，使，謂，梁，也。言，范，雲，為，人，之，英，也。良，曰：待，時，謂，不，仕，於，齊，也。為

結權三十載生死一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

平也。馬彪續漢書曰：報車，黃龍也。成朝，晉班固漢書贊曰：元帝自度曲，被謝應劭曰：并新曲，以為歌聲也。供此言人

之悲，哀被在歌，語之聲。朝曰：文帝嘗視陵廟之聲。萬紀載

絃吹千歲。善作託旒旌。善曰：漢書詔曰：制禮作樂，各有

已。沒鐘鼓管絃之聲，未嘗儀禮上其禮，曰為給各以其物。朝

云：表德也。天子各有建也。齊曰：十二年，曰紀載，行於絃

絃管也。有功者，銘書於廟，柱之上，言高祖德，晉高也。行於絃

管之上，千歲記。未殊帝世遠已同論。作伯化萌。

言帝威靈若存，故未殊其老而已。質雖存其仲已謝，故同十

論化之萌也。向曰：論猶大也。言先帝之德，歌謠不歇，何殊

古先帝。道年代既遠而芳名不。幼壯善作困孤介末

志先同大化流行之萌也。朝曰：幼壯，謂少年日也。末暮，謂老時也。

延平自言少時困於孤介之事，不能若少末暮，謂老時也。

時復謝語，靜身古之道，亦不能若少末暮，謂老時也。

軌喪夷易歸軫慎崎傾。善曰：以車之行，喻已之任也。

詩曰：計終收，退致發，軌將先起，封禪書曰：軌逆夷易，易連也。

歸軫，每年也。發軔，觀對立，分倚傾。限曰：軌跡更平，喪失也。

軌車也。言珍亦入仕在於高祖平易之時，高祖既沒，遺少帝

之難，畏被跡而失平易之道，今喪矣。如車之將歸，宜慎慎，慎

也。

極也。朝曰：惟即恨也。風飄動，陵樹上，銅雀臺。鬱鬱西

陵樹，詎聞歌吹聲。善曰：不敢言，故以鬱鬱。芳襟染

淚迹，嬋媛空復情。善曰：楚詞曰：嬋媛兮，倚檻而立。史

非謂，亦善。朝曰：不見辰，差。玉座猶寂寞，况迺

妾身輕。善曰：易是謀，朝曰：履，故出。玉座，朝曰：生玉

朝曰：王，聖也。元學，更身，空虛，無也。言在玉座上，尚自

虛無。善曰：元學，更身，空虛，無也。言在玉座上，尚自

出郡傳舍哭僕射。善曰：劉璠，梁典曰：任昉，字彥昇，樂安人。

昉自義興，臨沈約書曰：永念平生，以為野。朝曰：此郡，謂義興也。劉熙，釋名曰：傳，傳舍也。使

人，所上自，而去後，復來，轉相，傳也。風

俗，謂曰：諸有傳信，乃得舍於傳也。

任彥昇。善曰：劉璠，梁典曰：任昉，字彥昇，樂安人。

字彥昇，年四歲，誦古詩，數十篇。十六，喪，秀，十，第

一，辭，章，之美，冠絕，當時，為，朝，引，軍，討，安，大

字彥昇，年四歲，誦古詩，數十篇。十六，喪，秀，十，第

一，辭，章，之美，冠絕，當時，為，朝，引，軍，討，安，大

平生禮數絕式瞻在國楫。善曰：國楫，謂有製也。左氏

史曰：式，瞻，謂也。計曰：思，多，士，毛，此，王，國，王，國，充，生，推

品，命，有，異，不，為，禮，數，去，法，也。外，齊，曰：禮，數，絕，謂，交，頭，相，得，雖

猶我故人情。善曰：莊子曰：若人之形者，變化而未有

情，向曰：一朝，沈，矣，萬，事，入，道。

待時屬興運王佐俟

化盡然我故人之情何時忘也。

謂之英子，座，季，凡，人，之，英，也。良，曰：待，時，謂，不，仕，於，齊，也。為

國，使，謂，梁，也。言，范，雲，為，人，之，英，也。良，曰：待，時，謂，不，仕，於，齊，也。為

結權三十載生死一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

結權，三十載，生死，一交情。善曰：左氏傳曰：楚子使叔

攜手道

衰孽接景事休明

也。衰孽，衰孽也。景，景也。事，事也。休明，休明也。

玉階平

五。玉階，玉階也。平，平也。

彥夫子值狂生

彥夫子，彥夫子也。值，值也。狂生，狂生也。

渭非余揚濁清

渭，渭也。非，非也。余，余也。揚，揚也。濁，濁也。清，清也。

離情

離，離也。情，情也。

不忍一長

不，不也。忍，忍也。一，一也。長，長也。

意千齡萬恨生

意，意也。千，千也。齡，齡也。萬，萬也。恨，恨也。生，生也。

將乖不忍別欲以遣

將，將也。乖，乖也。不，不也。忍，忍也。別，別也。欲，欲也。以，以也。遣，遣也。

伊人有涇

伊，伊也。人，人也。有，有也。涇，涇也。

兼復相朝謹常與虛舟值

兼，兼也。復，復也。相，相也。朝，朝也。謹，謹也。常，常也。與，與也。虛，虛也。舟，舟也。值，值也。

何時見范侯還敘平生意

何，何也。時，時也。見，見也。范，范也。侯，侯也。還，還也。敘，敘也。平，平也。生，生也。意，意也。

已矣平生事詠歌盈

已，已也。矣，矣也。平，平也。生，生也。事，事也。詠，詠也。歌，歌也。盈，盈也。

已矣平生事詠歌盈

已，已也。矣，矣也。平，平也。生，生也。事，事也。詠，詠也。歌，歌也。盈，盈也。

已矣平生事詠歌盈

已，已也。矣，矣也。平，平也。生，生也。事，事也。詠，詠也。歌，歌也。盈，盈也。

已矣平生事詠歌盈

已，已也。矣，矣也。平，平也。生，生也。事，事也。詠，詠也。歌，歌也。盈，盈也。

已矣平生事詠歌盈

已，已也。矣，矣也。平，平也。生，生也。事，事也。詠，詠也。歌，歌也。盈，盈也。

已矣平生事詠歌盈

已，已也。矣，矣也。平，平也。生，生也。事，事也。詠，詠也。歌，歌也。盈，盈也。

與子別幾辰經途不盈旬

與，與也。子，子也。別，別也。幾，幾也。辰，辰也。經，經也。途，途也。不，不也。盈，盈也。旬，旬也。

弗親朱顏改徒想平生人

弗，弗也。親，親也。朱，朱也。顏，顏也。改，改也。徒，徒也。想，想也。平，平也。生，生也。人，人也。

歌日非君撤瑟晨

歌，歌也。日，日也。非，非也。君，君也。撤，撤也。瑟，瑟也。晨，晨也。

何歎輟春衣國均

何，何也。歎，歎也。輟，輟也。春，春也。衣，衣也。國，國也。均，均也。

贈蔡子篤詩

贈，贈也。蔡，蔡也。子，子也。篤，篤也。詩，詩也。

王仲宣

王，王也。仲，仲也。宣，宣也。

翼翼飛鸞載飛載東

翼，翼也。飛，飛也。鸞，鸞也。載，載也。飛，飛也。載，載也。東，東也。

以沂大江

以，以也。沂，沂也。大，大也。江，江也。

矣荒塗時行竅通

矣，矣也。荒，荒也。塗，塗也。時，時也。行，行也。竅，竅也。通，通也。

離多阻 江行 風流雲散

一別如雨

善曰雙鵲賦曰何今日以雨絕陳琳徵吳將校

與

善曰言人事其難願則不遂非與不遂也

路允企伊佇

善曰毛詩曰瞻望伊佇及佇立以俟又曰跛子

列列

善曰法言曰大雉也者進於

潛鱗

善曰法言曰大雉也者進於

雀非鴻鵠

善曰法言曰大雉也者進於

則追

善曰法言曰大雉也者進於

慕子思罔宣

善曰法言曰大雉也者進於

瞻望

善曰法言曰大雉也者進於

君子信誓不遷于時

善曰法言曰大雉也者進於

及子同寮生死固

善曰法言曰大雉也者進於

何以贈行言投斯詩

善曰法言曰大雉也者進於

中心孔悼涕淚漣漣

善曰法言曰大雉也者進於

嗟爾君子如何勿思

善曰法言曰大雉也者進於

天降喪亂

善曰法言曰大雉也者進於

我暨我友

善曰法言曰大雉也者進於

宗守邊失

善曰法言曰大雉也者進於

越用道遠

善曰法言曰大雉也者進於

贈士孫文始

四言 善曰三輔快錄趙岐臣曰士

王仲宣

善曰法言曰大雉也者進於

天降喪亂

善曰法言曰大雉也者進於

我暨我友

善曰法言曰大雉也者進於

宗守邊失

善曰法言曰大雉也者進於

越用道遠

善曰法言曰大雉也者進於

遷于荆楚

善曰法言曰大雉也者進於

在漳之湄

善曰法言曰大雉也者進於

亦克宴處

善曰法言曰大雉也者進於

比德車輔

善曰法言曰大雉也者進於

和通虎

善曰法言曰大雉也者進於

墳

善曰法言曰大雉也者進於

既度

善曰法言曰大雉也者進於

雖日無營

善曰法言曰大雉也者進於

時不我已

善曰法言曰大雉也者進於

同心離事

善曰法言曰大雉也者進於

乃有逝止

善曰法言曰大雉也者進於

橫此大江

善曰法言曰大雉也者進於

我思弗及載坐載起

惟彼南紀

君子居之

言慕之

亦有言

不思

矧伊嬋媛

胡不懷而

長風夕逝

託與之期

瞻仰王

室慨其永歎

良人在外

誰佐天官

四國方阻

俾爾歸藩

爾之歸藩

作式下國

無日蠻裔

不虔汝德

有鴻則中野

雖則同域

遠志古人

所箴允矣

君子不遐

厥心

既往既來

無密爾音

贈文叔良

王仲宣

翩翩者鴻

率彼江濱

君子于征

美聘西隣

臨此洪渚

伊思梁岷

始慎爾所

主

作僑是與善曰公孫喬子產也羊舌肸叔向也左氏傳曰
 子產與行衣適晉說叔向將行謂叔向曰子產之月修不
 多則大夫皆富政將在家吾子宜以思自克於諸也
 善事擊以此先民遺跡來世之矩作也先民有
 事戒及也謂延陵之湖以為來世之規矩既慎爾王亦迪知

幾探情以華觀者知微善曰華則兒然純書王背曰聖
 華兒音則微暗也言探其情理形兒見微知著觀始知已
 濟曰爾主謂其所止之事也路也亦見明知其微也
 明聽聽察事不惟善曰蓋語孔子曰君子有九思視
 視須明耳聽須聰而事董福何名胡寧不師善曰國語
 不思而後行也聽無也董福何名胡寧不師善曰國語
 長事曰兩王偃兵接好日中為期今太國地境而造於董福
 之軍聖取諸辭故吳王謂對之曰天子有命既甲於前
 獻莫入上帝鬼神而不可以之告孤用視聽命於諸籬之外
 燭子死不命國乃告趙城曰觀吳王之色毒有大變小則變
 之然而不可徒許也趙孟許諸晉乃令董福復命曰曩君
 言周室既甲諸侯禮於天子今君命陳海以臣名聞於
 天下有短垣而自踰之况蠻荆則何有於周室夫諸侯無二
 君而周無二王君若甲天子以干其不祥而曰吳公孤敢不
 順從君命長吳王許諾及退就幕而會吳公先歃晉侯亞
 之禮昭曰董福晉大夫司馬馬寅也托詩曰胡寧忍子
 吳下大善會也左公另帶甲三萬欲劫晉水盟晉人大駭乃
 令董福請事於吳王乃退就幕而會董福之力也荷重胡何
 寧安也董福既有此重名以解國難何得安然

蓋無當我言善曰家語金人銘曰君子知天下不可蓋
 不可蓋藏也馬梧宮致辯齊楚構患善曰齊使使者
 揚我此口也梧宮致辯齊楚構患善曰齊使使者
 聘於齊齊王曰梧宮使者曰大哉梧乎下曰江海之魚
 必以加國之權以巨圍使於現耶馬使者曰皆若此哉
 齊使門於馬手權通符使於現耶馬使者曰皆若此哉
 陽之山敢問當此之時無之大小何如王命陳先生對之陳

子曰臣不如勉勃詔勃對曰使者為問植梧之始非昔楚無
 道殺子胥之父子胥奔吳吳以為相後將立代楚以復父讎
 楚王奔隨吳王入郢子胥射宮門鞭平王之墳當此之時
 同善注此年也亦楚於楚構怨遂舉兵相伐也善曰梧宮
 作辯說以逆前事成功有要在眾思歡帝曰成允
 成功有要在眾思歡帝曰成允
 掩之實難善曰左氏傳秦伯謂公孫枋曰夷吾其定乎對
 是諱其所以掩蔽之若能不掩也瞻彼黑水滔滔其
 意實為難也此深戒也且楚人境也瞻彼黑水滔滔其
 漢有卷允來厥休善曰言彼二國屬焉滔滔流貌江
 卷人下之其信服工命而來自其美二邦若否
 職汝之由善曰言彼二國屬焉滔滔流貌江
 職汝之由善曰言彼二國屬焉滔滔流貌江

他仇善曰少前不留言多淹留也賈逵國語注曰初群克
 有終左氏傳楚子木語晉范武子之德王曰向矣哉能故
 少克能也尚無幾也上毛萇詩傳注曰仇仇仇仇仇仇
 若君為劉璋所備少不見留者言皆被留也庶幾君子當
 罪亡也類人誰不勤無厚我憂善曰楚詞曰惟天地之
 察自謂也韓曰言人誰不為國家勤無窮哀生民之長勤我
 在舟善曰言舟渡海中則遇風故思若一言憂患同也
 以此詩作贈以戒之

贈五官中郎將四首 五言

人誰不勤無厚我憂
 惟詩作贈敢詠

在舟
 以此詩作贈以戒之

贈五官中郎將四首 五言

劉公幹

未即帝位時也

昔我從元后整駕至南鄉

過彼豐沛都與君共期翔

推斥季冬風且涼

明鏡作燈燭

妙聲萬舞在中堂

馨甘其字體禮羽觴行無方

來聊且為大康

四牡向路馳歡

余嬰沉痾疾竄身清漳濱

自夏涉冬彌曠

十餘旬

昔我從元后... 過彼豐沛都... 推斥季冬風... 明鏡作燈燭... 妙聲萬舞在中堂... 馨甘其字體禮羽觴行無方... 來聊且為大康... 四牡向路馳歡... 余嬰沉痾疾竄身清漳濱... 自夏涉冬彌曠... 十餘旬

不復見故人

所親一何篤步臥

我身清談同日久情

便復為別辭游車

歸西隣素葉隨風起

浙者如流水哀此遂

離分

追問何時會要我

望慕結不解貽爾新詩

哉脩令德北面自寵珍

秋日多悲懷感慨以長歎

終夜不遑寐敘意於濡翰

明鏡曜閨中清

風淒已寒

白露塗前庭應門重其關

四鄰相推斥歲

月忽欲殫

壯士遠出征戎事

不復見故人... 所親一何篤步臥... 我身清談同日久情... 便復為別辭游車... 歸西隣素葉隨風起... 浙者如流水哀此遂... 離分... 追問何時會要我... 望慕結不解貽爾新詩... 哉脩令德北面自寵珍... 秋日多悲懷感慨以長歎... 終夜不遑寐敘意於濡翰... 明鏡曜閨中清... 風淒已寒... 白露塗前庭應門重其關... 四鄰相推斥歲... 月忽欲殫... 壯士遠出征戎事

將獨難

善曰壯士請五有也漢書高祖曰壯士行何畏出

官中即將典畧曰建安二十二年魏都大度徐幹劉楨李俱

逝然其間惟有魏孟津及黎陽而無成也故擬出莊淵在

翰曰謂文帝將出征戎馬之事將為難也征行也涕泣灑

衣裳能不懷所歡善曰澤立齊自謂也濟曰言

涼風吹沙礫霜氣五臣作何皚皚五來切善曰易通

則大風揚沙礫小石也說文曰皚皚霜雪兒皚欲逐切皚曰

皚皚之皚皚石反切向曰波思文帝在軍之時也涼邊

白曰蘭青明燭華盜錯錯賦詩連篇章極夜不知歸

與輝同賦曰輝輝黃也賦詩連篇章極夜不知歸

良曰連篇章謂與諸文人連詩不知歸謂不知夜也君侯

多壯思文雅縱橫飛善曰董儀主曰列候為丞相解君

少師之雅翰曰君侯文小臣信頑魯善作

能追善曰儀禮曰小臣辭字九東觀賦曰臣雖頑魯

謝曰參也魯孔安國曰魯師也魯師也魯師也魯師也

此自謙才不及文帝也爾悅俯仰也追猶及也

贈徐幹善曰濟曰是時徐在西

劉公幹善曰毛詩曰誰謂來遠跋

誰謂相去遠隔此西掖垣善曰毛詩曰誰謂來遠跋

無由宣善曰少師曰君侯中禁中禁中禁中禁中禁中

心曲長歎不能言善曰毛詩曰在其板屋亂我

心曲長歎不能言善曰毛詩曰在其板屋亂我

起坐失次第一日三四遷善曰風俗遷曰尚書待物御史謁有上

遙望西苑園善曰風俗遷曰尚書待物御史謁有上

細柳夾道生方塘含清源善曰思玄賦曰且余不

輕葉隨風轉飛鳥何翻翻善曰楚詞曰漂翻翻正

兒飛乘人易感動涕五臣作下與矜連仰視白

日光燉燉高且懸善曰毛詩曰燉燉曰謂余不信有如此日毛

日在夫並照於空若懸也兼燭八絃內物類無煩備

我獨抱深感不得與比焉善曰韓子曰朱孺對衛靈

不能當也楊惲解嘲云日月之經不千里則不能獨六台羅

絃音義曰八方之綱維也尚書曰無偏無陂遺王之謚

獨抱此深感生時不得與此於眾物也

贈從弟三首善曰濟曰公幹

劉公幹善曰毛詩曰誰謂來遠跋

汎汎東流水磷磷水中石善曰呂氏春秋曰水泉

揚之水白石磷磷毛長曰清嶽蘋藻生其涯華葉紛

揚善曰毛詩曰誰謂來遠跋

采之薦宗廟可以羞嘉客善曰

無園中葵懿此出深澤善曰古詩曰青青園中葵

高亭山上松瑟瑟谷中風善曰風聲一

之物善曰毛詩曰誰謂來遠跋

高亭山上松瑟瑟谷中風善曰風聲一

高亭山上松瑟瑟谷中風善曰風聲一

何盛松枝一何勁句曰勁冰霜正慘悽終歲常
端正善曰楚詞曰霜露漙漙而安下豈不羅髮寒
松栢有本性善曰松栢之性也翰曰人之心堅貞亦當
如此終世

鳳皇集南嶽徘徊孤竹根善曰鳳皇生丹穴故曰南嶽
非竹實不食亦喻從弟也良曰鳳皇生丹穴在南故於

心有不厭奮翅凌紫氛也食此竹實心有不足喻非
明時而食祿奮翅也豈不常勤苦羞與黃雀羣善曰

飛連游豈不勞苦看取與小人羣於朝狂何時當來
翰曰勤勞也黃雀喻小人言高

儀將須聖明君善曰尚書曰鳳皇來儀孔安國曰聖人
時高見儀將待
聖明君也須待也

六臣註文選卷第二十三

六臣註文選卷第二十四

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

贈徐幹

曹子建 良曰子建與徐幹俱不見
用有怨刺之意故為此詩

驚風飄白日忽然歸西山善曰夫日麗於天風生乎
行去不圓景光未滿眾星繁善曰圓景日月之

亦不閑聊且夜行游游彼雙闕開善曰論語子曰
志士營世業小人

全善曰蓬室謂徐幹也念蓬室士貧賤誠足憐善曰蓬室謂徐幹也

全善曰蓬室謂徐幹也念蓬室士貧賤誠足憐善曰蓬室謂徐幹也

氣充虛而已齊玄周繼世曰充足也淮南子曰貧人冬則手
表短揭不掩形也向口小人得志處棟梁之地蓬室貧賤
之士誠可憐惜謝餘弱也穠澤善草名揭短不言

草菜之食不充飢虛波渴短不能全其體也
悲心興文自成篇也謝玄考工記注曰興發也實
棄怨何人和氏有其怨也韓子曰楚幹和氏得璞已
於楚山之中奉而獻之武王使玉人相之玉人曰石也
明和氏左足或玉或石或王即伍和及獻之五人又曰石也
其右足成玉或石或王即伍和及獻之五人又曰石也
玉人理其璞而得寶焉遂名曰和氏之璧明者別孔安國尚
書傳曰愆過也翰曰寶乘謂徐幹也昔者和氏獻玉於楚
王王以為非玉而罪之非和氏之璧賢才不見用乃君之
也彈冠俟知己知己誰不然善曰言竹彈冠不見用於君知
而能相薦乎結綬王貢彈冠晏子春秋越石父曰士有伸乎
安語口蕭子結綬王貢彈冠晏子春秋越石父曰士有伸乎
知己結曰志所望彈冠者待知己入仕也良田無晚
而冷知己皆見弃致則與幹同故云誰不然良田無晚

歲膏澤多豐年善曰良田膏澤喻有德也無晚歲多豐
國語子餘曰君若膏澤之使能成嘉穀毛詩曰豐年饒穰
良曰良田晚晚無不獲者膏澤豐降必有豐年言幹有美德
必當見用無
以晚歲為憂亮懷璵璠美積久德逾作愈宣善曰德
信也香頰帶口懷抱也左氏傳曰季平子行東野還未至平
于房陽虎將以璵璠獻杜預曰璵璠美玉君所佩也顧音餘
璵音頰也齊曰宣通也信懷親交義在敦申章復
良玉之美彌久之敬道愈通也親交義在敦申章復
何言善曰申莊子曰親交益疏孔安國尚書傳曰敦厚也又
但保交親義重
餘復何言也

贈丁儀 五言 善曰集云與鄭亭侯丁冀公心儀
誤也魏志云儀有才子建
贈以此詩有然刺之意也

曹子建

初秋涼氣發庭樹微銷落善曰漢書辛武傷李夫人
曰銷去也疑霜依玉除清風飄飛閣善曰魏辭曰
長從微起也疑霜依玉除清風飄飛閣善曰魏辭曰
紛字善曰紛也玉除清風飄飛閣善曰魏辭曰
王除丹與又謂之飛閣也善曰魏辭曰
聖水謂陸機謝長也清風飄飛閣善曰魏辭曰
飛閣喻謝長也清風飄飛閣善曰魏辭曰

朝雲不歸山霖雨成川
澤善曰朝雲不歸山霖雨成川
為霖良曰謂陸機謝長也清風飄飛閣善曰魏辭曰
飛閣喻謝長也清風飄飛閣善曰魏辭曰

黍稷委疇龍農夫安所獲善曰王逸楚辭注曰黍稷
七詩曰帥師農夫濟曰龍初以龍
黍稷委死於田中農夫何所得也 在貴多忘賤為恩
誰能博善曰言俗之常情也 向口在貴謂文帝
足禦作御冬焉念無衣客善曰言服御貴者多忘貧
殿也晏子春秋曰齊景公之時雨雪三日公故狐白之裘坐
於堂則謂晏子曰雨雪三日天下不寒何也晏子曰賢君飽
夕毛詩曰無衣無褐何以卒歲 韓曰景公軍同義注此意
謂才帝衣自足而思慕延陵子寶劍非所惜善
言延陵不欺於死而兄其生者乎故已思慕於你也所
序曰延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君不言而色
欲之季為有上國之事未獻也然心許之矣故使於野願反
則徐君死於是長以劍帶徐君墓而夫當雅曰惜愛也
劍我與爾父亦如之非放愛惜
義不薄善曰章安也謂儀云子帶
安其父交親之義不薄也

贈王粲 五言

曹子建

端坐苦愁思攬衣起西游善曰古詩曰攬衣起
西游 樹木發春華清池激長流中有孤鶩為

西遊

樹木發春華清池激長流中有孤鶩為

孤鶩為

孤鶩為

哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟

悲風鳴我側義和逝不留

重陰濶萬物何懼

誰令君多恣自使懷百憂

又贈丁儀王粲

曹子建

從軍度函谷驅馬過西京

山峯高無極涇渭揚濁清

壯哉帝王居佳麗珠百

負關出浮雲承露槩泰

皇佐

揚天惠四海無交兵

清晨發皇邑日夕過首陽

伊洛廣且

深欲濟川無梁

汎舟越洪濤怨彼東路長

曹子建

贈白馬王彪

非貞則中和誠可經

能歌德聲

丁生怨在朝王子歡自營

曹子建

六臣註文選 卷三十四

哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟

悲風鳴我側義和逝不留

重陰濶萬物何懼

誰令君多恣自使懷百憂

又贈丁儀王粲

曹子建

從軍度函谷驅馬過西京

山峯高無極涇渭揚濁清

壯哉帝王居佳麗珠百

負關出浮雲承露槩泰

皇佐

揚天惠四海無交兵

清晨發皇邑日夕過首陽

伊洛廣且

深欲濟川無梁

汎舟越洪濤怨彼東路長

曹子建

贈白馬王彪

非貞則中和誠可經

能歌德聲

丁生怨在朝王子歡自營

曹子建

六臣註文選 卷三十四

西京賦曰地出膏而揚皮漢曰舟顧瞻總城關引

領情內傷善曰毛詩曰顧瞻周道又曰在城關之左

曰永平大善作谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥

我塗流潦浩縱橫善曰薛綜東序賦注曰太谷在洛陽

隄走曰黃初四年七月大雨伊洛溢流毛萇詩傳曰行淹流

全亦止事阻難行之也雨水曰中遠絕無軌改轍登

高岡善曰毛詩曰肅肅兕阻礙于中塗廣雅曰軌迹也

岡而脩坂五竹造雲曰我馬玄以黃善曰毛詩曰陔彼

高岡我馬玄黃毛萇曰玄馬病則黃向曰脩玄黃猶能

進我思鬱以紆善曰楚辭曰願履蹇以紆長士紆鬱耳

紆鬱思鬱紆特難進五臣作親愛在離居善曰詩曰

親愛在離居善曰詩曰

本圖相與借中更不克俱善曰詩曰

鳴皋鳴衡扼豺狼當路

衡善曰詩曰

巧今親踈善曰詩曰

欲還絕無蹊善曰詩曰

止踟躕

踟躕亦何善曰詩曰

留相思無終極善曰詩曰

命辭曰

若若欲何

秋風發微涼寒蟬鳴我側善曰卒選月令章句曰

涼故謂之原野何蕭條白日忽西匿善曰楚辭曰

歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼

孤獸走索羣街草不

感物傷我懷善曰詩曰

太息善曰詩曰

太息將何為天命

與我違善曰詩曰

奈何念同生一往形不歸善曰詩曰

孤魂翔故

域善曰詩曰

存者忽復過云沒身自衰人生處一世上

若朝露晞善曰漢書李陵謝辭曰

若朝露晞善曰漢書李陵謝辭曰

在桑榆間影響不能追善曰詩曰

非金石咄善曰詩曰

自顧

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶

猶

猶

猶

猶

比隣恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幃
然後展殷勤善曰鄭杓子曰遠而親者志相應也分猶

兒女仁善曰呂媼曰非兒女之所知又韓信謂漢王曰公謂

懷苦辛善曰李陵書云口前書倉卒骨肉謂兄弟

虛無求列仙松子以吾欺善曰班固楚辭序曰帝開

別永無會執手將何時善曰蔡琰詩口念別無會期

王其愛玉體俱享黃髮期善曰

此辭善曰韓詩外傳曰孫叔敖治楚三年而楚國

贈丁翼善曰文士傳曰丁翼字微徵儋之

六臣註文選 卷二十四

曹子建
學植贈此詩以目
重之高天度之意

嘉賓填城關豐膳出中厨善曰鄭玄禮記注曰奠

揚東臨善曰徒競曰徒秦王曰臨當發錄曰美女蕭齊琴

虛歸屬至反無餘善曰毛詩曰豈伊異人兄弟匪也

異人朋友與我俱善曰毛詩曰豈伊異人兄弟匪也

明珠善曰禮十麻篋曰其君乘金而玉則江海出大貝

子義林倚善曰毛詩曰豈伊異人兄弟匪也

積善有餘慶榮枯立可須善曰周易曰

贈秀才入軍五首善曰毛詩曰豈伊異人兄弟匪也

嵇叔夜

魏曰康之從弟秀才入軍贈以此詩不知其名

良馬既閑麗服有曜

善曰此詩曰良馬四之又曰君子之馬既閑且馳舞之曰閑習也

忘歸

善曰魏王載繁弱之弓忘歸之牛風馳電

逝躡景

善曰四子諸德論曰風馳電

凌厲中原顧盼生姿

善曰劉琨逐初賦曰登

攜我好仇載我輕

善曰凌厲實雅也

南凌長阜北厲清

善曰西京

渠

善曰渠雅曰凌乘也王述集韻在

魚

善曰盤干游改其樂

盤子游田其樂

善曰盤干游改其樂

輕車迅邁息彼長林

善曰迅疾

春木載榮布葉垂

善曰毛詩曰習習谷

習習谷風吹我素琴

善曰毛詩曰習習谷

咬咬黃鳥顧瞻弄音

善曰毛

我所欽

善曰古詩曰馳情整中帶人

心之憂矣永

善曰毛詩曰心之憂矣我欲言

浩浩洪流帶我邦畿

善曰毛詩曰浩浩洪流帶我邦畿

萋萋綠林奮榮揚暉

善曰毛詩曰萋萋綠林奮榮揚暉

羣飛

善曰羣飛助贊儀曰風雨動魚龍仁義動君子上材賦

駕言出遊

善曰毛詩曰駕言出遊遊

思我良朋如渴如飢

善曰毛詩曰思我良朋如渴如飢

願言不獲愴矣其

善曰毛詩曰願言不獲愴矣其

悲

善曰毛詩曰悲

息徒蘭圃秣馬華山

善曰蘭圃華山

流碣彼平臯垂綸

善曰流碣彼平臯垂綸

長川

善曰長川

目送歸鴻手揮五絃

善曰目送歸鴻手揮五絃

俯仰自得游心太素

善曰俯仰自得游心太素

嘉彼釣叟得魚忘筌

善曰莊子曰莊子釣

嘉彼釣叟得魚忘筌

善曰莊子曰莊子釣

與盡言

善曰毛詩曰與盡言

閉夜肅清朗月照軒

善曰閉夜肅清朗月照軒

微風動桂

善曰微風動桂

組帳高褰

善曰組帳高褰

閉夜肅清朗月照軒

善曰閉夜肅清朗月照軒

微風動桂

善曰微風動桂

樽禮曰寡人掌宰亦發極所以擊也三德好則曰以驚
組結東玉項意性極也良曰桂衣襟也組所擊也昔者
也**首酒盈樽**五臣**莫與交歡**善書曰詔制曰莫與交
爭不歡蘇翰曰自美也莫與交歡謂秀才不在此也**鳴琴在御誰與鼓彈**
與交歡謂秀才不在此也蘇翰曰自美也莫與交歡謂秀才不在此也
發在御莫不靜好也蘇翰曰自美也莫與交歡謂秀才不在此也
曰御用也鼓亦彈也蘇翰曰自美也莫與交歡謂秀才不在此也
如韻向曰仰慕秀才同於此極則同美如蘭之馨**佳人**
不在五臣有能**不永歎**子毛詩曰假寐永歎銑曰佳
謂考

贈山濤 五言

司馬紹統善同銑注銑曰藏榮錯晉書云司
山濤為吏部侍郎而然致才
仕故贈以此詩欲濤薦也

芳茗倚桐樹寄生於南岳善曰桐樹自前也毛詩
賦曰椅桐椅之析生於南山之嶺
向曰椅桐中為琴瑟出於山嶺

臨千仞谷善曰蒼頡篇曰高仰也曰若決積水
於千仞之絕句成語語注曰七尺曰仞

處身孤且危於何託余足善曰毛
詩序曰
孤危將亡漢書晉山上書曰不得邪徑而託足

陽傾枝俟鸞鷲助角句善曰毛詩曰鳳凰鳴矣于彼
高岡梧桐生也于彼朝陽之口鳳凰
之性非梧桐不栖非竹實不食也

世用善曰
世用常在於孤危之地故控僂迫東常不安也

控僂迫東善曰出所聲曰迫余生
今者絕

匠不我顧牙曠不我錄善曰詩曰牙曠不我錄
匠不我顧牙曠不我錄

馬得成琴瑟何由揚妙曲善曰詩曰
馬得成琴瑟何由揚妙曲

再冉三光馳善曰詩曰再冉三光馳
再冉三光馳

中夜不能寐撫劍起躑躅善曰詩曰
中夜不能寐撫劍起躑躅

願神龍來揚光以見燭善曰詩曰願神龍來揚光以見燭

卡和潛幽真誰能證奇璞善曰詩曰卡和潛幽真誰能證奇璞

張茂先善曰詩曰張茂先

吏道何其迫窘然坐自拘善曰詩曰吏道何其迫窘然坐自拘

遠在東東吏道迫何破善曰詩曰遠在東東吏道迫何破

賦曰愚士繫俗窘若囚拘向曰吏道謂理人縷綾縷縷為

徽纒文憲焉可踰善曰縷縷制人同於縷縷國之文憲

縷縷也周易曰繫用徽纏孔安國尚書傳曰憲法也縷也

縷縷也縷所以縷縷冠者縷縷並糾縷憲法踰也

曠苦不足煩促每有餘善曰曠曠也鏡曰曠曠也

良朋貽新詩示我以游娛善曰毛詩曰每

五言中郎將詩曰貽爾新詩又原玄賦穆如灑清風煥

善作若春華敷善曰毛詩曰古父作頌穆如清風

案於今比園廬善曰園廬謂宅也向衰疾善作近辱殆

官也南都賦曰園廬舊宅也

五臣作庶幾並懸典善曰王逸補注曰夕以喻衰

欲庶幾以就懸車致散髮重陰下抱杖臨渠

鍾會遺榮賦曰散髮袖簪洗曰散髮言不為冠屬耳聽

所求也重陰木林之陰策杖相抱於渠隄之上

毛詩曰鸛鳴其鳴矣思玄賦曰流月於壁鏡曰又儀禮曰屬

容養餘日取樂於桑榆善曰僕書時廣曰此金若聖

鄉黨其饗其賜以盡吾餘日不亦可乎東觀漢記光武曰失

老之東隅故曰桑榆良曰餘日謂晚年也桑榆日暉亦比年

編

洪鈞陶萬類大塊稟羣生善曰洪鈞大約謂天也大

類而羣生稟受其形也鵬鳥賦曰大約播物廣雅曰陶化萬

生孔安國尚書傳曰稟受也漢書董仲舒對策曰羣生和而

萬物植輸曰洪鈞造化也陶猶作也萬類萬物也大塊自

然也言萬物皆造化所明聞信異姿靜躁亦殊形

劉歆說文曰賦曰非積習之生常固明聞之所別老子曰重為

者使行不動者制動是以重必為輕輕靜必為躁

君齊曰人性明闇有異緩速各殊靜躁速也自子及

有誠志不在功名善曰李陵與蘇武書曰陵自有識以

春秋曰功名大立天也齊曰有識自三虛恬竊所好

十成立之務本謂志不在馳逐功名也

文學少所經善曰楚辭曰虛恬靜閑暇也忝荷既過

任白日已西傾善曰西傾以前年老也洛神賦曰

以才輕位重是以過任又年道長苦智短責重困才

輕善曰論語曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為

不知化不知重乎死而後已不亦遠乎呂氏春秋曰智短則

憂心如醉曹植上表曰辭重才輕向曰道長寬道遠也言

國家以我為任重道遠苦智慮淺短不當其人

心雖求成重事困於才輕常不就也青求周任有

遺規其言明且清善曰論語孔子云周任有言曰陳力

成子思子詳云昔吾有先正其言明且清國家以寧都謂此

言明且負乘為我戒夕惕坐自驚善曰周易曰負

也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器

盜思奪之矣又曰夕惕若厲孔安國尚書傳曰惕懼也

用感嘉貺寫心中誠發為篇雖溫麗無乃違其

情 善曰感德荷也魏文帝書曰慕朕在脚西都實曰皆也
篇章漢書曰司馬相如作賦甚弘麗溫雅廣雅曰運皆
也向曰脫職誠志也言華感句助善賜其詩今使華傾寫
心事出於中志作此答篇然何助所贈茂啓發茂先則歸章
向溫麗而今俱在朝廷尚
未即歸道長博其情也

贈張華 五言

何敬祖

善也

良曰感榮緒晉書云何助字敬祖安
其長者博學多聞善篇章為太子師

四時更代謝懸象迭卷舒

善曰孫卿子曰日月流昭
四時代御淮南子曰二若
代謝詳馳周易曰懸象著明莫大乎日月淮南子曰陰陽藏
縮卷舒論於不測向曰謝去也懸象日月也迭卷也卷舒
猶作也

暮春忽復來和風與節俱

善曰論語曰暮春者
春服既成毛詩曰習
習兮風毛義詩曰習習和舒之兒揚泉物理
論曰春風歸其風溫和 錢曰與節俱至也

俯臨清泉

善曰清泉物理
俯臨清泉

周旋我陋圃西瞻廣武廬

善曰周旋謂周旋也
廣武廬在襄陽城西北故云西瞻也

鎮俗在簡約樹塞焉足攀

善曰鎮俗在簡約樹塞焉足攀
樹塞謂樹木也

在昔同班司今者並園墟

善曰在昔同班司今者並園墟
班司謂班固也

私願借黃

善曰私願借黃
黃謂黃髮也

舉爵茂陰下攜手共躋
善曰舉爵茂陰下攜手共躋
躋謂躋也

贈馮文罷遷斥丘令

善曰晉百官名
馮文罷遷斥丘令

陸士衡

於安皇聖世 五臣
善曰於安皇聖世
聖世謂聖王之世也

受命自天奄有黎獻
善曰受命自天奄有黎獻
黎獻謂黎民也

閭閻既闢承
善曰閭閻既闢承
閭閻謂閭閻也

華再建
善曰華再建
華謂華也

明明在上
善曰明明在上
明明謂明明也

奕奕馮生哲
善曰奕奕馮生哲
馮生謂馮生也

問五臣
善曰問五臣
五臣謂五臣也

迹迪
善曰迹迪
迹謂迹也

定子靡德不鏤
善曰定子靡德不鏤
靡德謂靡德也

遺心玄曠矯志崇欽
善曰遺心玄曠矯志崇欽
遺心謂遺心也

良曰保安服御
善曰良曰保安服御
保安服御謂保安服御也

定子之備血德不盛子則馮生也
善曰定子之備血德不盛子則馮生也
定子謂定子也

也非善作 子之念心孰為悲

善無也 賈長淵以散騎常侍侍

陸士衡

余昔為太子洗馬

年 出補吳王郎中令

書郎 答之云爾

伊昔有皇 濟黎蒸

膺 送毀送典

君 也 皇 之 下 眾 逸 矣 終 古 崇 替 有 御

在 漢 之 季 皇 綱 幅 裂

火 善 作 辰 匿 暉 金

善 無 也 賈 長 淵 以 散 騎 常 侍 侍

善 無 一 東 宮 積

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

善 曰 魏 榮 緒 晉 書 曰 吳 王 晏 子 正 度

虎曜 善作 質

言謀玉室

亂靡邦不泯

彼墜景曾不可振

土雖難改物承天

即宮天邑

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

善 曰 漢 書 曰 東方 朔 房 心 為 明 掌 入

上言雖險如易動也大海如練帶亦言摩不離也
瞻飛駕引領望歸旆 善曰韓解曰瞻望而私曰旆
望門旆幾十 善曰言烟旆瞻公員公駕第望
其歸旆真相見也此士衡思之甚矣旆亦旌屬

贈從兄車騎 善曰

陸士衡

孤獸思故藪離鳥悲舊林 善曰別語曰藪物去其
向曰孤獸離鳥皆用故林藪
而况人乎此士衡思歸之意 翩翩游宦子辛苦誰為
心官事人 善曰翩翩游宦之兒 鬢鬢谷水陽婉嬾

岷山陰 善曰岷山在蜀之北 岷山陰 善曰岷山在蜀之北
二十里有岷山父祖葬焉數說傳曰水北曰陽方言曰岷
也宛與婉同古音通說文曰變某也班固漢書才京外曰
擊董公陰其下 善曰岷山在蜀之北 岷山陰 善曰岷山在蜀之北

營魄懷茲土精爽若飛沉 善曰五臣作
陽山北曰營魄懷茲土精爽若飛沉 善曰五臣作
營魄懷茲土精爽若飛沉 善曰五臣作

寤寐 善曰寤寐不安 寤寐不安 善曰寤寐不安

靡安豫願言思所欽 善曰東京賦曰膺多福以安余毛
之去欽也 善曰願言思所欽 善曰東京賦曰膺多福以安余毛

感彼歸途艱使我怨慕深 善曰感彼歸途艱使我怨慕深

安得忘歸草言樹背與襟 善曰安得忘歸草言樹背與襟

斯言豈虛作思鳥有悲音 善曰斯言豈虛作思鳥有悲音

也又 善曰孫盛嘗陽秋云張俊士
善曰孫盛嘗陽秋云張俊士
善曰孫盛嘗陽秋云張俊士

陸士衡

契身躋秘閣秘閣峻且玄 善曰四子講海論曰契身
作遊子秘閣然秘書亦為秘閣說文曰玄幽遠
也謂秘閣之幽遠也 善曰秘閣之幽遠也

陸士衡

文業薄暮不違眠 善曰文業薄暮不違眠
言巡明祀致敬在祈年 善曰言巡明祀致敬在祈年

圍蹶躅千畝田 善曰圍蹶躅千畝田
通波扶直岸 善曰通波扶直岸

嘉穀垂重穎芳樹發華顛 善曰嘉穀垂重穎芳樹發華顛

余固水鄉士德繼臨清淵 善曰余固水鄉士德繼臨清淵

為顧彥先贈婦二首 善曰為顧彥先贈婦二首

陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

善曰陸士衡

辭家遠行游悠悠三千里 善曰鸚鵡賦曰女辭家而

里何時傾來會 京洛多風塵素衣化為緇 善曰

傳曰緇黑也 脩身悼憂苦感念同懷子 善曰

曰古之人不得志脩身見於世列子曰卑辱則憂

苦 向曰悼傷也同懷謂同僚抱之子即其婦也 隆思亂

心曲沉歡滯不起 善曰薛君龍詩章句曰時風又且累

也歡情沉滯而不起 歡沉難剋與心亂誰為理願

假歸鴻翼翔飛游 善作 江已 善曰魏文帝喜驚賦曰

而輕飛毛詩曰江有汜 魏曰剋猶可也與起也 翰曰假

借也記水名言欲沈難起心難離理是願借歸鴻之翼共飛

以見所思也 東南有思婦長歎充幽關 善曰曹子建七哀詩曰上

方賦曰重關幽關 句曰此詩代答則 借問歎何為佳

人眇天末 善曰西京賦曰眇天末也 遠期 翰曰婦自借

之末畔蓋 游官久不歸山川脩且闊 善曰淮南王書曰

思遠也 游官子仕於 形影參商乖音息曠不達 善曰左氏傳

中朝脩長也 形影參商乖音息曠不達 子產曰昔者

辛氏有子伯曰關伯季曰賈沉君曠林不相能曰產曰昔者

相征討后帝不滅運關伯于商丘王和商人是因故辰為商

自以為與漢王為金石交李陵贈蘇武詩曰思得雙鸞故以

斛長飯酒 翰曰金石謂堅固也 軀身也言相思如饑渴

飲食 贈馮文熊 五言 翰曰文熊為斥丘

昔與二三子游息承華南 善曰論語子曰二三子以

日講學承華其容於均良曰承華太 拊翼同技條翻飛

各異弄 善曰班固漢書曰撫翼俱起 苟無凌風翻

徘徊守故林 善無此二句 翰曰故林 慷慨誰為感願

言懷所欽 善曰班固夜贈秀才詩曰感吾馳情思我所欽

轉輒對之欽欽也 發軔清洛汭驅馬大河陰 善曰東

至于洛汭孔安國曰水北曰汭段梁傳曰水南曰陰 翰曰

翰車也言發車名陽也水南曰汭驅馬於黃河之南也大河

黃河也除謂河 佇立望翔塗修修過且深 善曰馮在

南斥丘所在也 翔塗其詞深 向以位王繫贈孫文姬詩曰

胡塗其詞深 向以位王繫贈孫文姬詩曰 則分索

古所悲志士多苦心 善曰古詩曰悲情臨川結苦

言隨風吟 善曰張平子書曰酸者不能不苦於言 良曰

韻則規無雜佩贈良訊代兼金 善曰毛詩曰知子之

贈則規無雜佩贈良訊代兼金 善曰毛詩曰知子之

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

贈第十龍 五言

陸士衡

行矣死路長怒 馮傷別促 善曰滿語曰君命已不

馬王詩曰怨彼東路長詩曰我心憂傷憂如蟻行矣曾言曰

詩曰別從會日長 指途非有餘臨觴歡不足我若

西流水子為東時 五岳 善曰言已逝如西流之不

翰曰言西入京如西流水行不止第 憐慨逝言感徘徊

居情有 善曰遊機自謂也居謂雲也言慷慨不平遊者之

息往者之言多感機自謂也徘徊 濟曰慷慨

成駢非 服行毛義曰契開勤若也談又曰駢駢傍馬也

駢駢之馬常相隨也願與兄弟離契開常同也

為賈謐作贈陸機 四言

潘安仁

擎自初創二儀烟焜 於云切 善曰周易曰易有大極

始也初創經京創也烟焜元氣也 粵有生民伏羲始

君結繩開化八象成文 善曰劇秦美新曰爰初生民

聖人勝之以書契又曰古者包犧氏之王天下也始作八卦

以通神明之德以類萬物之情包犧氏之王天下也始作八卦

信伏義始為君結繩開化後畫八卦以成文也 善曰

神農更王軒轅承紀 善曰史記曰軒轅為天子代神

語孔子曰古之王者易代改號取法五行更 畫野離

疆爰封眾子 善曰漢書曰昔在黃帝垂簾垂分予得百里之

眾子也眾子謂黃帝有九子各封一國 夏殷既襲宗

周繼祀 善曰黃帝曰用堯舜方葉國毛詩曰赫赫宗周

縣瓜賦 善曰黃帝曰用堯舜方葉國毛詩曰赫赫宗周

吞波四隅 善曰史記曰秦始皇初并天下班固漢書述曰

於極高詩曰隅方也 濟子嬰面觀漢祖膺圖 五

作應符字 善曰史記曰趙高立公子嬰為秦王又曰子嬰

降沛公於軻道傍漢書曰高祖陸軍而龍顏左氏傳曰其子

京賦曰高祖膺受圖書植大魏篇曰大魏膺符 良曰子

運也魏桓也降者與而自隨以明以死也 雲獻微躬在

涅則渝 善曰范曄後漢書曰李雲皇帝諱宗諱宗女孫也

中子也雲帝頭即皇帝位曾子曰以在尼與之皆黑趙收孟

子章句曰白沙微弱也獸帝 三雍鼎足孫啓南吳

善曰周禮曰三雍天下亂也 善曰三雍是敗漢書劉通說

善曰周禮曰三雍天下亂也 善曰三雍是敗漢書劉通說

善曰周禮曰三雍天下亂也 善曰三雍是敗漢書劉通說

善曰周禮曰三雍天下亂也 善曰三雍是敗漢書劉通說

子也孫休竟結立晉命王藩伐皓皓善於遊者受皓之降左
傳曰晉信公無德望良曰孫休謂皓時在時而降奉國上
歸我晉之封疆也贊者國賢降者親也婉婉長離凌江而
奉於君由縛無手以執故用口銜也婉婉長離凌江而

翔長離鳥也春曰長離翔也并離鳥也龍與龍古字通也
向曰長離鳳也以喻君子婉婉美也長離云誰咨爾陸
宛陸幾自涉江而來亦猶鳳翔也

生善思曰羊詩曰云誰之鶴鳴九臯猶載厥聲詩曰鶴
鳴九臯聲聞于天又曰鶴聲載路統曰鶴鳴九臯之上其聲聞大詩人備記之載鶴記也況海隅

播名上京爰應旌招撫其宰庭謂吳也海隅
于海隅范華後漢書且按晉書曰大將軍范曄北伐為
尚書傳曰播布也范曄晉書曰大將軍范曄北伐為

也軍或為范非也翰曰范曄晉書曰范曄北伐為
也儲皇之選賢簡惟良存曰大丁漢書疏密曰大丁
也尚書曰時惟良顯哉孔安國曰良惟良臣曰則君則英

明於世濟曰儲皇副主也言擇任賢良以為左右
也英朱鸞來自南岡善曰鸞鳥自南岡也毛詩傳曰南岡
君子毛詩曰我來自南岡也南岡謂樓山南來也

地亦南岡善曰朱鸞鳥也曜藻崇正玄
善曰朱鸞鳥也曜藻崇正玄

冕丹裳善曰冕謂為洗馬也崇正大子之宮也載華結言言
色周禮曰大夫玄冕禮記曰冕朱鸞環翠要略曰冕朱鸞
子流馬故服文章於此也

如彼蘭蕙載採其芳謂如彼蘭蕙載採其芳

太子則取其道德之芳也謂太子則取其道德之芳也

謂吳王也班固為館述曰館曰同閉鎖我北樓毛詩曰夫
為大將軍以鎮吳越為即

旋反桑梓帝弟作弼謂旋反桑梓帝弟作弼

桑與梓以恭放止作弼謂為吳王即中舍也良曰機兵或

今與吳王同鎮吳故云旋反桑梓為帝弟之輔弼也

云國官作五臣清塗攸失善曰漢書曰武有淮南衡山
道尚左今舍天子而仕清塗攸謂之左官向曰或
有人云自天子出馬出為郎中今是失其清官之塗

吾子善曰吾子謂機也洗然恬淡自逸善曰吾子謂機也洗然恬淡自逸

也善曰吾子謂機也洗然恬淡自逸

之塗而道清自安逸也善曰吾子謂機也洗然恬淡自逸

東西小堂也然廟廟之居曰廟廟之所故曰俊又其延也

尚書曰俊又在官郵玄周禮曰延也

嘉舉自國而遷善曰方言曰遷也

齊舉龍光讚納言善曰讚納言也揚雄可東賦曰

帝曰龍命汝作納言雖而漢書曰納言也

優游省闈理筆華軒善曰毛詩曰優游爾休矣

昔余與子縵縵東朝善曰昔余與子縵縵東朝

雖禮以賓情同友僚嬉

月攜手道遙善曰月攜手道遙

自成善曰自成

雖簡其面分著情深善曰雖簡其面分著情深

簡也

今贈詩

時也

簡也

簡也

簡也

書曰分音丹青 翰曰簡別著明 也言辭面別分義 地理明于濟清 子其超矣實慰我心

善曰毛詩曰實懷我心 善曰起謂 發言為詩俟望好

音 善曰毛詩序曰在心為志發言為詩 毛詩曰誰將 西歸康之好音 良曰發言詩志為詩也俟待也言待好

音者謂望機 欲崇其高必重其層 善曰郭璞山海經注 善曰郭璞山海經注

向曰精崇高大之德 必須重 立德之柄莫匪安宜 恒 其增益之事言此以誠機也

善曰周易曰謙德之柄也恒德之固也 在南稱甘度北 則橙 宅耕協韻 善曰言甘以移植而易名也人彼居而

為橙 物志曰橘柚類甚多南曰橙北曰橘 橘樹之江北不 生之於江南則芳香種於北地則為枳 枳實以移而樂

節亦同是而易 崇子鋒穎不類不崩 善曰鄭 節引為戒 崇子鋒穎不類不崩 善曰鄭

節如南山之壽不斃不崩 濟曰崇子鋒穎不類不崩 善曰鄭

贈陸機出為吳王郎中令 四言

潘正叔 善曰文章志云潘尼字正叔少有清才 初應州辟後以父老歸養及父終出仕

位至大常卿 良同善注

東南之美 曩惟延州 善曰爾雅曰東南之美者有會 弱狐葡萄干晉婉文子問焉曰延州來季子其界立平杜預

曰延州來季禮邑也 濟曰延州謂延陵季子也曩昔也延 陵為美也 顯允陸生於今 善曰五臣傳 顯允君子莫

不令德 統曰鮮少信不也言 振鱗南海濯翼清流 機有明信之徒次少四也言

善曰高唐賦曰巫山神女 德鐘建章委章詩曰濯翼陵高 梯輸口南海謂吳也清流謂昭也凡言振鱗若建龍鳳也

君子比之故作者單以 婆娑翰林容與墳丘 善 賦復隨事以用之也 婆娑翰林容與墳丘 善

曰婆娑平術樂之場長揚賦曰借翰林以為王人左氏傳楚 人史倚相游揚玉曰計中也能讀三墳五典八索九丘 適

曰翰筆也材謂儒林也墳丘皆 玉以瑜潤隨以光融

善曰禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也瑜不瑯 昭也其潤也 韋氏注曰瑜侯之味和玉之瑩得之而當失明月 宜杜預左氏注曰融侯之味和玉之瑩得之而當失明月

王以瑜而溫潤珠以光色而 乃漸上京羽善作 儀儲 明朗言人加學亦如之也

宮玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

善曰禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也瑜不瑯 昭也其潤也 韋氏注曰瑜侯之味和玉之瑩得之而當失明月 宜杜預左氏注曰融侯之味和玉之瑩得之而當失明月

王以瑜而溫潤珠以光色而 乃漸上京羽善作 儀儲 明朗言人加學亦如之也

宮玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子 儀也玩爾清藻味爾芳風 善曰玩猶愛也爾爾類子

命矣恤矣喜

善曰左氏傳孟僖子召其大夫曰吾聞將有達者曰孔丘聖人之後也而獲

命矣及正考父在戴武宣三命故亦欲其鼎銘曰一命而後

兩命而後三命而後禮聘而後莫余敢侮 朝曰附屬也

也言僖身從於王 我車既巾我馬既秣 善曰周禮中

命與夏者於禮也 星陳以駕載脂載轄 善曰尚書大傳伯歌曰爛然星

曰陳衣也巾猶衣也毛詩曰之子于歸言納其馬而行之也

曰載脂載轄乘車言邁 良曰星陳以駕 嬖嬖二官排

言早較也脂膏也言滑車也轄車鍵也 香曰在商子

徊歿醴醴澄莫饗執慰饑渴 善曰酒醴而不飲孔

子曰思謂曾孫公曰君若饑渴待賢也 向曰饑餒徘徊

願慕兒二官謂帝及太子宮也饑饉任之故正叔在東二官

之內屬無之澄無人饗 昔子忝私貽我黃蘭 善曰陸

宴對我饑渴之情也 正叔詩 鏡曰陸先贈潘詩故云忝私情於

我而饋我黃蘭也黃蘭香草以喻文章之美 今子徂東

何以贈旂 善曰徂東謂潘也毛詩曰駕言徂東 寸畧

惟寶宜無瓊璫 善曰在商南子曰聖人不貴尺之璧而重

寶玉不足貴以寸陰可為寶彼美陸生可與晤言

善曰毛詩曰彼美淑姬可以晤言鄭又曰晤猶對也 良曰言陸機之美可以與申明昭之語

師 鏡曰處子賤子奇並古良宰也單父東 桐鄉建遺

阿二邑名二君以風化臨之其邑輔理也 善曰漢書曰朱邑字仲卿廬江人少時

病且死屬其子曰我故為桐鄉吏其人愛我不許後為大司農

列武城播絃歌 善曰漢書曰朱邑字仲卿廬江人少時

病且死屬其子曰我故為桐鄉吏其人愛我不許後為大司農

共立為邑地無五祠祭至今不絕祀固說東平王蒼曰遺列

若於無窮語曰桐鄉朱仲卿為桐鄉吏夫主孫綽之邑武城

武城宰 善曰桐鄉朱仲卿為桐鄉吏夫主孫綽之邑武城

子游所理邑或以清愛為業或以絃歌見美也岳前此四賢

洗驥騰夷路漉龍躍洪波 善曰驥龍喻岳也 良曰

於平路躍潛龍於 弱冠步鼎欽既立宰 善曰岳前此四賢

大波岳前聖也 善曰岳前聖也 善曰岳前聖也

善曰岳前聖也 善曰岳前聖也 善曰岳前聖也

善曰岳前聖也 善曰岳前聖也 善曰岳前聖也

善曰岳前聖也 善曰岳前聖也 善曰岳前聖也

善曰岳前聖也 善曰岳前聖也 善曰岳前聖也

善曰岳前聖也 善曰岳前聖也 善曰岳前聖也

善曰岳前聖也 善曰岳前聖也 善曰岳前聖也

贈河陽

五言 向曰潘岳為河陽

潘正叔

處善本 生化單父子奇壯東阿 善曰呂氏春秋曰宓

身不下堂賈父治巫馬期以戴星出入日夜不居以身親之

而賈父亦治巫馬期其故於密子密子曰我之任人子之

既行力者君之遺使追使若返曰子奇年十八齊君使皆白

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

崑山積瓊玉廣廈構衆材 善曰潘正叔贈陸機詩曰

