



錦繡萬花谷卷之十七

妓妾

漢伶玄之樊通德
趙飛燕姊妹事伶玄曰其人俱灰滅矣
神馳嗜慾寧知終歸荒田野草乎通德掩袖
視燭影以手擁髻凄然泣下伶玄因作飛燕
外傳

見元日門如願

後梁商美人友通期
以歸商商出嫁之商子冀遣客盜還友通期
生子伯玉出冀傳

石季綸有愛婢曰翔風

以文顯名



年三十石崇乃退為房老翽風怨而作詩云
春華准不美卒傷秋落時坐見芳時歌焦悴
空自唾出王子年拾遺

絡秀

周顛母李氏字絡秀初顛父俊為將軍出
具饌不聞人聲俊窺之見一女甚美因求為
妾父兄不許絡秀曰門戶殄瘁何惜一女遂
與之生顛三子出顛傳

嶺表錄異曰昔梁氏女有容貌石秀綸為交
置孫瑒使以真珠三斛買之即綠珠也善吹
笛孫瑒使人求之崇曰綠珠聞之墜樓死出
也瑒竟誅崇來訪綠珠綠珠聞之墜樓死出
本傳

晉王獻之敬妾名出樂府錄
桃葉
染髮側媚室

何長瑜以韻語序僚佐云陸展染白髮欲以
媚側室青青不解父星星行復出出謝靈運
傳

唐楊慎矜妾名
春草
王簫

韋臯少遊江夏姜史君之館有小青衣曰玉
簫年七歲常令侍臯年長有情韋去與玉簫
約曰後七年再來玉簫遺以白玉指環并詩
曰黃雀銜來已數春別時留解贈佳人長江
不見魚書至為遣相思夢入秦逾八年韋不
至玉簫絕食而殖後十年韋理蜀不者因作
生日東川盧八坐中送一歌姬來未滿破瓜
亦以玉簫為號觀之乃真玉簫也出雲溪友
議

雪兒
雪兒李密之愛姬善歌每見賓僚文章中意
者即付雪兒歌之故韓定云盛德好將銀管

雪兒
雪兒李密之愛姬善歌每見賓僚文章中意
者即付雪兒歌之故韓定云盛德好將銀管

迷麗詞堪好好 雪兒歌出百斛明珠

沈傅師幕中妓也杜牧贈以詩出牧集

元微之到通州見塵壁間有詩落句云綠水

紅蓮一朵開千花萬草無顏色不知何人題

也綠此詞寄樂天乃樂天詩云十五年前及第時

贈長安妓阿軟絕句故白詩云十五年及第前似

夢遊曾將詩句絕句風流偶助笑歌嘲阿軟那

知傳誦到通州出樂天集

鄜州李孝共籍中有紅兒善肉声羅虬挑之

不荅遂作絕句百篇號比紅兒詩

沈真真柳將軍愛妓也以贈鄭還古

錢塘楊氏女也為張逞所携

酥香

唐杜秘書工於小詞審翁有一女小字酥香凡

才人所為歌曲悉能調之

始望不竄而聞官杜流河朔臨行述求遇樂

一詞决別女持紙三唱而死出同上

白樂天有二妾樊素善歌小蠻善舞嘗有詩

曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰二妾既長又有詩

詩云一樹春風萬萬支嫩於金

二妾各去有詩云病與樂天相伴住春隨樊

素一時歸出古今詩話

薛瑤英

唐元載寵婢薛瑤英楊炎贈歌曰雪面淡娥

天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵慙翠步無塵

楚腰如柳不勝春出雞跖集

燕樓

唐張建封牧徐州有愛妓曰盼盼建封沒盼

盼不嫁居燕子樓十餘年白樂天作燕子樓

賦

詩有云醉嬌無勢力風裊牡丹花

李昭華

王晉姬有二女奴名穠李昭華黃魯直改竹
夫人為青奴有詩云穠李四弦風拂席昭華
三弄月侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一
味涼出山谷

韓退之絳桃柳枝二曰柳枝退之使山

東有詩云東風欲動別長安春半邊城持地

後不踰園進去巷柳馬頭唯月團圍柳柳街

頭樹擺亂春風人追獲有詩曰別來楊柳街
花不發待郎歸出語林

唐貞元中張生與崔氏女小字鶯鶯往來後
弃之鶯鶯已委身於人張亦娶適經其所求

見不得崔知潛賦一章曰一從消瘦減容
光萬轉千回懶下床不為旁人羞不起為郎

憔悴却羞郎竟不見元稹為作鶯鶯歌

東坡詩詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙

注云張祐妾名燕燕劉禹錫擬四愁詩

禹錫有妾甚麗李逢吉強取之禹錫有妾作

擬四愁詩內警句云得意紫鸞休舞鏡能言

青鳥去時雲路斷姮娥歸處月宮深紗櫳遙

想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得夜來天上
月只應偏照兩人心出本事詩

韓滉鎮浙西戎昱為部內刺史有官妓善歌
色亦閑妙滉聞召至籍中昱以詞送之云送

客春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鸝又住
渾相識欲別頻啼四五聲妓至首歌此詞滉

韓滉鎮浙西戎昱為部內刺史有官妓善歌
色亦閑妙滉聞召至籍中昱以詞送之云送
客春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鸝又住
渾相識欲別頻啼四五聲妓至首歌此詞滉

即歸之

樵青

張志和有婢名樵青奴名漁童後配為夫婦
出隱逸傳

青娥

趙嘏浙人有美妾泊計偕母不許携行會上
元節為鳥林之遊帥見之掩為已有明年
歸以詩感之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作
不歸雲當時聞作沙吒利今日青娥屬史君
帥聞之乃遣還出古今詩話

轉春鶯

王晉卿貶均州姬侍盡逐有一歌者號轉春
鶯色藝兩絕不知流落何許二年內徒道過
許昌市旁小樓聞泣聲晉卿問乃轉春鶯也
恨不可得因賦一聯佳人已屬沙吒利義
士今無古押衙客有足成章云幾年流落向
天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚青
樓雲渺定誰家出云云回首音塵兩沉絕

春鶯休轉

沁園花出西清詩話

李錡叛有妾杜秋娘沒入宮後又放歸杜牧
感而作詩有云秋娘沒入宮後又放歸杜牧

上白壁門桂影浮參差金階玉露重閑把紫
簫吹燕媒得皇子夫人親捧持虎睛珠絳襖

金盤犀鎮帷出國史補

崔徽相從累月敬中歸情懷怨抑後東川幕白
徽退歸徽一曰不寫真奉書謂知退曰為妾謂敬

中崔徽一曰不寫真奉書謂知退曰為妾謂敬
為作歌出元集

薛壽之寄詩云錦江賦骨娥眉秀化

蜀妓也元徽之寄詩云錦江賦骨娥眉秀化

出文君與薛壽之寄詩云錦江賦骨娥眉秀化

長安中有娼女曹文姬尤工翰墨為關中第

書仙

長安中有娼女曹文姬尤工翰墨為關中第

書仙

長安中有娼女曹文姬尤工翰墨為關中第

一時號為書仙一染塵心下九天莫恠濃香熏骨
賦雲衣會惹御爐煙出麗情集

國樂婦人有與御史新娘詩曰天下能歌御史娘
花前月底奉君王九重深處無人見獨把新
聲傳順郎出桂花叢集

蜀劉琰侍婢十人悉讀書能誦魯靈光殿賦
出蜀志

江淮間徐月英送人詩曰惆悵人間萬事
違兩人同去一人歸生憎平望池亭水忍照
鴛鴦兩背飛又云枕前淚與階前雨隔个
兒滴到明詞多不盡出此夢瑣言
觀察使李庚之女奴名却要美容止善辭令

李有四子皆欲承之而不得遇清明中堂弓
月四子各在一處待長子遇於樓挑花影
中却要詔之曰可於東南隅相待少頃却
燃密詔扉照之曰何堵貧兒爭敢向這裏
宿四子掩面各走

閩中有一妓能詩有絕句與陳夢和云夢和
殘月過樓西月過樓西夢已迷喚走一聲腸
斷處落花枝上鷓鴣啼出夷堅志

顧况有宜城訪琴客詩序曰琴客宜城之愛
妾也宜城請老愛妾出嫁不禁人之欲達
者也出麗情集

陳述古有一小妓答詩曰小桃破萼未勝春不
見方中第一人聞道使君歸去後舞衫歌扇
揔生塵出坡詩
雪中觀妓詩

曹元寵母王氏能詩有雪中觀妓云梁王
宴罷下瑤臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三
月暮楊花飛處牡丹開出湘江詩話

會稽翟素遭賊欲犯之臨以白刃素婢名青
殺乞代素賊殺素後欲犯青青不許復
殺之出列女傳

成都官妓與河東人裴質往來有歌行出麗
情集

平康里京師妓坊也有三曲錚錚者多在南
曲出北里志

韓魏公帥陝西李師中過之為官妓賈愛卿
賦詩曰願得貌貅十萬兵犬羊巢穴一時平
功戎不用封侯印只問君王乞愛卿出后山
詩話

寇萊公妾名桃
楊臺柳

文潞公知成都喜行樂有飛語至京師御史
何郊字聖徒蜀人告歸上遣察之李少愚謂

公曰無足念慮因迎謁聖徒於漢州同郡會
有妓善舞聖徒喜之問其姓曰楊聖徒曰所

謂楊臺柳者少愚取妓帕題詩曰蜀國佳人
號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳

舞盡春風萬萬條命其妓歌之數日聖徒至
成都頗嚴重潞公一日宴聖徒每為之醉事與

妓中歌其詞以酌聖徒聖徒每為之醉事與
陶穀使江南事相類出聞見錄

陶穀奉使江南留寫六朝實錄每進見嚴冷
下視江左韓熙載曰五柳公雖若端整其守

可墮乃命妓秦弱蘭衣弊衣為驛卒之女每
日擁篲掃地陶微見悅之詢其故荅曰妾守

陶穀使江南事相類出聞見錄

驛者一詞之各風光好云好因緣惡因緣祗得與
與一詞之各風光好云好因緣惡因緣祗得與
亭得一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少
待得鸞膠續斷絃是何年數日李生開宴今
弱蘭歌比詞陶大沮即日北歸
記捉頭賴吒天王韋寬婢各金宵鳳樓出通幽

王安石不好聲色
曰何物女子曰夫人今執事左右曰汝誰氏
曰妾之夫為軍大將部米綱運失舟家貲沒
猶不足又賣妾以償公愀然曰夫人用錢幾
何得汝曰九十萬公呼其夫曰為夫婦如初
盡以錢賜之未有子夫為人為買一妾公辟為太原
府通判尚末有子夫人為買一妾公辟為太原
夫人疑有所忌也一日教其妾俟我出汝自
飾至書院冀公一顧也妾如其言公訝曰夫

其人出安得至此亟遣之類公知之對寮友咨
其賢荆公温公不好聲色如此

美人

晉文公得南威三日不聽朝遂推南威遠之
曰後世由我故必以色亡國出戰國策

越謀滅吳以美女夷光脩明貢於吳吳處以
珠幌若雙鸞之在煙霧中

吳越春秋諸暨有苧蘿山若邪溪傍有東施
家西施家西施姓施而在西越王用范蠡計
獻之吳王其後滅吳蠡復取西施乘扁舟遊
五湖而不反杜牧作杜秋娘詩西子下姑蘇
一舸逐鷗夷諸暨今越州也

漢武宮人麗娟身輕弱常以衣帶繫娟袂

閉於重幕中恐隨風去

漢武帝幼時景帝問兒欲得婦否時長公主指其女曰阿嬌好否武帝曰好若得阿嬌作金屋貯之出漢武故事

有書生遇神女因見胡僧指之曰此西王母第三女號玉色娘出幽恠錄

漢元帝使畫工圖後宮案圖召幸宮人皆賂

美人工獨王嬙不肯遂不得見後宮第一帝重信

於外國不復更乃窮案畫工雜記延壽陳敬劉

白樊育同日棄市出入西京雜記又後漢劉

呼韓邪入朝帝敕以宮女五人賜之昭君積

大悲怨乃請之行而難於失信遂與匈奴昭君明

射鵬者夜露雪立閉息順氣體無軫粟射鵬

者以為為神仙出趙后外傳

馮萬金善歌世因與主通曼有疾不能近趙

人主有身恐乃稱疾一產二女歸於萬金長

曰宜主次曰合德冒姓趙氏宜主聰敏家有

彭祖方脉之書善行氣微長而濡膩舉止翩

然謂之飛燕合德膚滑出浴不濡沉水香為

卷髮號新與髻為薄眉號遠山黛施小朱號

曰慵來粧是鄉矣不能效武帝謂合德為雲鄉也

妃皆號

雪體無軫粟

德共被嘗通隣人羽林

趙后外傳 飛燕唾花

卷之二

會通雅字

飛燕與其妹坐后誤唾其袖合德曰姊能此
人紺碧正似石上花今尚方為之未必能此
乃號石華廣袖出同上

文君卓王孫之女眉色似遠山臉際常若美
蓉十七而寡放誕風流故悅長卿之才而越
禮焉出西京雜記有子

成帝時慶安世年十五善鼓琴為侍郎能為
雙鳳離鸞之曲趙后悅之白上得出入御內

與后同居處而終無子后常託以祈禱則開
一室自左右莫得至上亦不能至焉祈禱則開
載輕薄少年入宮以十數而卒無子出西京

雜記又成帝病陰弱得外國真恤膠每吃
九幸一夕捷好進七丸帝居九成帳笑吃吃
不絕抵明精流不止遂崩出飛燕外傳

漢光武陰麗華初光武聞后

美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因
歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華即
位立為后出本紀塚

昭君服毒而死舉國葬之胡中白草而此草
獨青故曰青塚出杜詩注

魏文帝美人薛靈芸初別父母淚下紅色至
京凝如血色帝改名夜來於針工處深惟
不用裁製立成出雜詠集

齊東昏侯有美人潘妃名玉奴東昏擊金為
蓮花以帖地今潘妃行其上曰步步生蓮花

南史主茂事云齊亡王茂請妻之玉奴守節
而死故東坡詩云月地雲階謾一樽玉奴終

不負東昏

陳後主於光明殿前起臨春結綺望仙三閣

總聞數里後主自居臨春閣張貴居結綺閣
香聞數里後主自居臨春閣張貴居結綺閣
髮長七尺其光可望仙閣並復道往來張貴妃
上靚粧臨檻宮中遙望飄若神仙出職官分
紀

晉元帝外國人進蔓金苔官人有被幸以苔
賜之光照一室又名夜明苔出拾遺

蔓金苔

隋煬帝每睡欲揉動勞頓方就一夢侍兒韓
浚兒每就枕必令振動肢體帝常得美睡帝
呼為來夢兒出南部煙花錄

梁元帝徐妃不禮以帝見大怒而出出帝將
至必為半面粧以俟帝帝見大怒而出出帝將
林十眉

明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其
眉名出坡詩注

明皇春時使後宮插花親放蝶隨蝶所止幸
之出天寶遺事

楊妃女兄封為虢國夫人姿容極白時杜詩
曰虢國夫人承主恩平明上馬入朝門却嫌
脂粉浣顏色淡掃娥眉朝至尊

白樂天為妃子作長恨詞云玉容寂寞淚攔
干梨花一枝春帶雨

見前海棠睡未足

牛僧孺下第夜行伊闕入薄太后廟引僧孺
宿有揚妃潘貴妃戚夫人王嬙綠珠來各賦
詩僧孺詩曰香風引到大羅天月地雲階拜

洞仙共道人間惆悵事不知今夕是何年明

日出方知是廟出周秦行紀
張紅紅善歌舞每聽新聲一遍即記其節奏

入宮號秋水娘出樂府錄
真宗宴小女童也誦秋水篇聞者駭異出綠

志衣翠鬟志近臣語及莊子忽命呼秋水至則綠
志衣翠鬟志近臣語及莊子忽命呼秋水至則綠

堯舜以銅為笄舜加首飾雜以象牙玳瑁為
之文王髻上加珠翠翹花傳之鈿粉其高髻
名鳳髻加副其上有垂珠步則搖也出東皇
后記飄輕裾翳長袖

曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾
而翳長袖粉白黛綠者列屋而閑居妬寵而

負詩爭妍而取憐大丈夫之遇知也出韓送

李愿序詩綠對鶯啼春夢覺樓外雞人唱清曉深紅淺

白競東風為憐蒲眼枝如羊車一去空餘竹上
臂相珠絲網斷玉搔頭羊車一去空餘竹上

干照孤影不到秋開花過粉牆轆轤汲水敲金
井妾意長如鳳管寒君恩不學縷衣寬漢老

家公主歌黃鵠猶有琵琶上馬彈出李漢老
言詞夜銀燭秋光冷書屏輕羅小扇撲流螢

天階夜色涼如水卧看牽牛織女星柳絲收
曉起怯春寒輕揭珠簾看徐丹雅一把柳絲收

不得春風搭在玉欄干出徐丹雅一把柳絲收
桐秋夜長愁心更萬行到陽淚痕不學鴉指

如剔却千行愁心更萬行到陽淚痕不學鴉指
溪添入天生玉嫩顏不着粉臨春迥覺春光輝照

溪添入天生玉嫩顏不着粉臨春迥覺春光輝照

雙明璫自是臨流拾翠羽不勞騎馬傍垂楊
出王性之月姊曾逢下彩簷傾城消息隔
重簾已聞珮響知腰細更辨絃聲覺指纖
輕寒衣省夜金斗熨沉香仍斜浴日烘花
橫捧梳粧薄綠羅緩帶玉容嬌困買不眠
似潑嬌鶯得煖歌唇滑玉容嬌困買不眠
玉爐夜起初破蠟出惠洪一蘭缸如欲笑不
笑挑花燃碧蕊弄煙青娥洗晚十紅外不
轉被郎真罰琉璃盞酒入四肢紅玉軟出
肩吾娉媵晨十過捲上珠簾惹不真二月
春風十里楊州不語紅日綃帶緩綠髮如
斜倚繡床愁不語紅日綃帶緩綠髮如
盡無消息夜合花前紅日綃帶緩綠髮如
成每被秋娘妬一曲紅日綃帶緩綠髮如
擊節碎血色羅裙一酒汗出不數居易
幅瀟湘水髻染巫山一李朵雲貌態上
有歌聲豈合世間聞出李羣玉態上

雲髮猶帶寶釵斜墜青絲髮蟬鬢尚隨雲勢動
素衣猶帶寶釵斜墜青絲髮蟬鬢尚隨雲勢動
肱不滑凝煙夏水春雲潤重重翠雙翹鳳釵
舉飄飄翠雲輕楚楚映燭看花未敢前天髮
向人嬌不語出李神公燭看花未敢前天髮
白日端娥早地蓮何處蒲面胡紗滿口風眉
下繡床前出白樂天何處蒲面胡紗滿口風眉
銷殘黛臉銷紅愁苦辛勤憔悴宮樣春風一
畫匡中出同銷紅愁苦辛勤憔悴宮樣春風一
曲杜韋娘司空見慣渾閑事幽盡蘇州刺史
腸出韋應物空鏤月為歌裁雲作舞衣自
伶回雪態好取入月中歸的皦吳音嬌軟帶兒
酥髮抹漆眼光未入簾珠的皦吳音嬌軟帶兒
癡多少閑愁未入簾珠的皦吳音嬌軟帶兒
春盡楊花飛愁未入簾珠的皦吳音嬌軟帶兒
池蓮晚院花留立春總月伴眠出樂天涼鬢菱
花烟烟垂鸞結爛學宮粧勻膩雪風吹涼鬢菱

東風入幕驚羅幙漸看遠水綠生漪未放小
桃紅入幕驚羅幙漸看遠水綠生漪未放小
誰深院無人剪刀響應裁白苧作春衣
柳陰陰日初末蔗漿酪粉金盤冷簾幙低垂
紫燕忙密脾已滿黃蜂靜高窠睡起翠眉
枕破斜紅未肯勻玉腕半揮雲岫碧樓前
有斷腸人新愁舊恨眉生綠粉汗香在
蘄竹象床素手熨寒衣爍爍風燈動華屋
香燒罷掩重扇空聞裂帛聲霜葉蕭蕭鳴
無人見門外空聞裂帛聲霜葉蕭蕭鳴屋
黃昏徒覺羅裳薄夜風搖動雙鴉醉臉
回聞雪落起來呵手畫雙鴉醉臉屏酒醒
坡四時詞香誰畫得玉鳥禁門靜地花陰
晝長出文惠玉釵半脫雲垂耳亭亭芙蓉
蓉在秋水出東坡玉釵半脫雲垂耳亭亭
雙娥遠山色出東坡玉釵半脫雲垂耳亭
舞旋細腰隨拍輕出方于剥葱水紅蓮一

影蕭蕭一抺疎雲對斜月出劉美中無人問
成陣春心困寸雲別腸多少添愁悶無
偷啼自搵殘粧粉抱瓊琴尋幽韻玉纖
風解慍低雲鬢眉峯斂黛嬌和恨出東
集銀床初破垂牙籤玉局坐圍碁出同
帳破十憶詩長羅裙遮定雙鴛小只有
東破地領巾長羅裙遮定雙鴛小只有
花率香憶書織玉參差象管輕蜀牋小
步碧燵明袖紗密映嗔郎看學寫鴛鴦
研碧燵明袖紗密映嗔郎看學寫鴛鴦
成荷從飲弄酒春衫流別有風多怕羅
金荷從飲弄酒春衫流別有風多怕羅
憶歌一弄紅牙碎玉敲碧雲無力駐春
也知唱到關情處緩按餘聲眼色招
泥嬌成困日初長暫卸紗裙小簾涼
煙籠午枕粉肌生汗白蓮香憶粧成
梳兒翠縷犀釵梁冰玉刻蛟螭陰雪
心字不管簫官只畫眉刻蛟螭陰雪

羅	日	同	臉	液	君	園	下	帶	桃	章	歌	蛟	鵝	袖	與	晴	開
衫	捲	結	射	秋	前	縹	壁	長	出	孝	孝	蝶	黃	雙	郎	畫	千
窄	簾	舌	芙	深	謝	帶	門	出	方	標	實	雙	金	飛	別	醉	花
裁	坐	丁	蓉	有	改	花	出	法	于	髻	髻	飛	縷	柳	眼	萬	
珠	小	香	失	鴈	名	出	杜	振	楚	舞	巧	芍	衣	宛	偷	草	
襦	玉	花	嬌	來	出	同	牧	平	金	袖	粧	藥	翠	轉	回	無	
微	焚	下	色	出	夢	上	開	陽	感	低	金	叢	翹	歌	小	顏	
露	香	共	出	吳	德	融	吹	撫	袖	回	回	鴛	浮	一	樣	色	
鳳	羅	論	霍	融	景	景	絃	玉	春	真	真	對	動	未	刀	出	
頭	帳	心	小	衣	陽	衣	花	照	衫	蛟	羅	浴	玉	索	出	樂	
鞋	深	出	玉	飄	春	飄	下	昭	薄	蝶	裙	芙	對	歸	方	天	
出	出	李	襄	荳	暖	荳	呈	陽	蜀	朱	宜	芙	對	珠	于	粉	
石	李	惟	連	蔻	无	蔻	新	笛	錦	唇	着	蓉	對	出	天	桑	
曼	孔	雀	理	減	人	減	曲	醉	雀	深	綉	水	對	樂	天	條	
雀	雀	雀	枝	濃	報	濃	放	折	分	淺	鴛	出	對	天	飄	初	
			前	香	太	香	撥	黎	香	綴	鴛	出	對	天	滿	綠	
										櫻	出	真	真	真	真	真	

君	恩	秋	後	葉	日	向	人	疎	出	高	蟾	色	似	掃	黛	開
宮	額	裁	裙	約	楚	腰	李	義	山	生	秋	早	明	河	食	開
穠	華	如	可	掬	出	樂	天	陰	井	生	折	舞	驚	腸	出	激
正	錢	惟	演	崇	出	難	消	守	宮	血	易	折	舞	驚	腸	出
出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出
戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉	芙蓉
囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊	囊
麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝	麝
見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人
雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙	雙
眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼	眼
波	波	波	波	波	波	波	波	波	波	波	波	波	波	波	波	波
无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无
言	言	言	言	言	言	言	言	言	言	言	言	言	言	言	言	言
出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出
尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉	尉
遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲	遲

錦繡萬花谷卷之十七終

錦繡萬花谷卷之十八

婚姻

周禮地官媒氏注媒謀也謀合異類使和成者今齊人氏趙夔曰媒是也

女子十年不出姆教婉婉聽從執麻治絲繭注謂婉言語也婉謂媚容也出記內則

匏有苦葉詩云招舟子人涉卬不注招招號召之貌舟子舟人主濟渡者舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女使為匹配也

詩云豈其娶妻必河魴宋之子豈其食魚必河之魴

七梅三梅

標有梅其實七分今注落梅在樹者三嫁娶急

三星心星也心在天在戶夫婦之象又為二月

則四宿嫁娶者以為候在五月之末不得其時出

詩注又三星

詩網繆束薪三星在天主男女待禮而成若

星謂心星有夫婦之象故嫁娶取以為候焉

出唐國風

禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗

山人歌曰綏綏白狐九尾靡靡成子家室乃

都攸昌禹遂娶之出呂氏春秋

齊桓公使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎育

育者魚未宥室安召我居注水魚喻人配

偶甯戚有伉儷之思故陳此詩出管子

認氏卜妻陳敬仲其妻占之曰是謂鳳皇于

飛和鳴鏘鏘有後莫之與京

並于正卿八世之後莫之與京

張耳游外黃富人女甚美嫁其夫庸女

去抵張耳客素知張耳賢乃謂女曰必欲求賢

夫從張耳女聽嫁張耳出史記

鄭眾言婚禮有合歡鈴九子墨鈴取音聲和

諧墨取長生子孫出通典

司馬相如琴中挑文君歌曰鳳兮鳳兮歸故

鄉遨游四海求其鳳又云鳳兮鳳兮從我栖

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

鳳求凰

得托字尾兮永為妃出徐陵玉臺新詠

竹筍練裙

後黃逸民戴良有五女踈裳布被竹筍木履

嫁

玄纁加璧加羊

晉志婚禮納徵王侯玄纁束帛加璧乘馬

禁衛

晉武帝為晉陵公主求婿謂王珣曰如真長

溫嶠姑有女甚麗姑囑之嶠曰佳婿難得如

交禮女以手抄紗扇撫掌大笑曰吾固疑是

後魏劉昶少依博士郭瑀學有女求婚偶有

心於昶遂設一席召諸子弟曰吾有一女欲

剪刀為聘

南史江祐求范雲女為婚因酒酣巾箱中取

烏羊為禮

南史孔淳之與王敬弘為方外之遊又申以

怪其如此答曰固亦農夫田父之禮也出隱

逸傳

武秋之後

沈約彈王源為婚滿璋璋庶人其祖滿奮字

武秋東晉之朝無聞其子孫出文選

晉劉頌嫁女於東嶠嶠本劉氏子與頌近親

田本同根系而世皆為婚禮律不禁出頌傳

史記黃氏倩注倩女壻也東洛間謂壻為倩

嚴助家貧為友壻所辱師古曰友壻同門之

壻也禹別之州

劉曄未第時娶趙晃長女早亡有二妹復欲

妻之曄曰若武有德不為九姻如言禹

別人之曰諺云薄餅從上揭劉郎及第豈得便

棟點人娶九姨生七子皆大官出青箱雜記

寒薄遂娶九姨生七子皆大官出青箱雜記

邾鑿使門生求女婿於王導導令就東床遍

觀自矜門生歸謂鑿曰王氏諸生然聞鑿曰

咸自矜門生歸謂鑿曰王氏諸生然聞鑿曰

此正佳壻及訪之乃羨之也遂以女妻之後

為右軍射孔雀曰殺嘗謂妻曰此女有奇相

唐高祖寶皇后父殺嘗謂妻曰此女有奇相

何可妄與人因盡二孔雀於屏間請婚者射

二矢陰約中目則得之射者閱數十皆不合

高祖最後射中各一曰遂歸之出帝后傳

劉岳剛定鄭餘慶書儀又以當時傳習所見

有親迎女坐壻鞍之類尤為不經出岳傳

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

五女各有姿色令各持一絲幔前吏子取便
牽之得者為婦元振牽得一紅絲得第三女
出天寶遺事盧舅善墜篋

盧李二生隱太白山習吐納李生不甘貧浪
迹江湖後於揚州逢盧生昔號二舅以馬來
迎朱門斜開侍婢數百一人行雲中辨江善莖
篋容色極佳上莫願作姻否其年休州陸
際識歸舟燕罷曰類虜舅善莖篋者李具言
長源以妻之宛類虜舅善莖篋者李具言
舊事女曰少年時因兄弟戲乃作夢入仙宮
如公所言出盧肇遺史

唐裴寬為潤州刺史韋誥有女擇所宜
歸裴寬見人於後圃有所藏訪以諸吏曰參
軍裴寬居也誥問狀答曰適有藏訪以諸吏曰參
不取自欺故語妻曰嘗求佳婿今得矣明日官
許妻以女歸語妻曰嘗求佳婿今得矣明日官

會其族使觀之寬時衣碧瘡而長既入族大
皆笑呼為碧鸛雀誥曰愛其女必以為賢公
侯妻也何葉題詩人卒妻寬出本傳

唐侯繼圖微時方倚檻於大慈寺樓忽有木
葉飄然而下有詩曰淺翠娥悲為鬱心中
事榻管下庭除書成在思字後貯巾篋五六
年與任氏為姻常念此詩任氏曰此是某作
在左綿時書此爭得至此如今書辨之無異
出玉溪編事

張廷賞選婿其妻富夫人特選韋秀才臯以
女妻之韓名翺權隴右軍事會德宗幸奉天西
改姓韓名翺權隴右軍事會德宗幸奉天西
南之功居上贊相公老章臯非韓翺也張延
人報延賞曰贊相公老章臯非韓翺也張延
賞曰同姓各圖者何限來早入州方知延賞憂
惕西門而出圖者何限來早入州方知延賞憂

賢雖少出風塵當時甚訝張延賞不識韋臯
是貴人

事見前主簿如楊主簿

唐處士侯高將嫁其女曰吾一女伶之必嫁

官人不知與凡人適懷奇負氣曰吾求婦

曰矣聞此翁可人意且聞其女賢謾謂媒媼

侯公許我即進百金媼曰無苦我誠官人即取

文書來適計窮吐實媼曰無苦我誠官人即取

書粗若告身者我袖以往往公未必取視公望

見韓王適碑袖信不果疑曰足矣以女適王氏

南昌蕭華陽洞仙姻文簿縣有三茅宮九錫

亭瑞芝館碧奈澗防遍遊之至五晨觀有青

童請至大門金書牌曰華陽洞又至一門曰

陽洞主謂曰公之遠祖蕭史真人鸞董奴成

與公為婦引扶侍者雲英夫人乘扇者吳絲鸞

許飛瓊接引者梁玉清曾承莊引防至藥珠殿

姑合香中一夜女子乃舊曾見諸葛氏交拜梁

禮後堂見一華陽玉女聖世才郎仙凡契合

如玉清致辭曰華陽玉女聖世才郎仙凡契合
如鳳求凰今夕相偶和鳴鏘鏘壽筭天
行無疆禮畢宴於藥珠殿曲終青童召防曰
雙成夫人請君暫起防避席恍若夢覺四顧
已失藥珠殿矣但見左右入山林茂草尋玉晨
觀歸縣已半山防遂休官入山出雲堂廣記
今狐策夢立冰為媒與冰下人語問索統統曰
冰未泮為陽冰下為陰陰陽事也媒冰泮而成
冰未泮為陽冰下為陰陰陽事也媒冰泮而成
婚果然出晉志天帝錢下禮

道經云牽牛娶織女借天帝錢二萬下禮父
不還駢在營室中出荆楚記

唐韋固求婚次宋城南店中見老人倚布囊

而坐下婚向月檢書規之吾欲娶人有以潘昉女

為議者何以物成乎曰未也君之婦適三歲因

問囊中何物曰赤繩耳以繫其夫妻之足君

之足以繫於彼矣它求何益出續玄恠錄

婚禮有九子蒲朱葦雙石蒲葦取其心可屈

仲雙義在兩固出酉陽雜俎

北方婚禮用青布幔為屋謂之青廬於此交

拜行禮出同前王杵曰擣玄霜

裴航遇玄霜擣盡見雲英藍橋自是神飲瓊漿

百感生玄霜擣盡見雲英藍橋自是神飲瓊窟

何必區區上玉京航後經藍橋渴過一舍有

老嫗接之求漿嫗呼雲英曰但得玉杵曰當與

美女也航欲娶雲英嫗曰及為壽藥乃得娶焉

之航至京師獲玉杵及為壽藥乃得娶焉

出傳奇得婿如龍

楚國先賢傳孫雋文英與李元禮俱娶太尉
桓焉之女人謂桓叔元兩女乘龍言得婿如
龍老杜詩云門闈多喜色女婿近乘龍宋景
文公云承家男得鳳擇婿女乘龍皆謂此出
潘子真話種玉得婦

陽翁伯嘗設漿給行旅一日有人飲訖懷中
取石子一升與之曰種種美求之徐公曰得白
如言種之有徐氏女極美求之徐公曰得白
璧一雙即可乃於所種得璧遂娶之出搜神
記又仙傳拾遺陽翁伯事親孝葬父母水
神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

之今種生美玉一日有青童引至海山仙人曰汝孝於親當夫婦俱升天出太平廣記

壁成婚數年夫婦俱升天

晏元獻判南京范希文以大理寺丞丁母憂權掌西監一日晏謂范曰吾一女及笄君為

我擇婿也晏曰然則孰優范曰富脩謹張踈俊可婿也

晏即取富臯為婿後改各即富鄭公也為善後亦更名方平出筆錄

羅幃

范文正公之子純仁娶婦婦將歸或傳以羅為幃慢者公聞之不悅曰吾家素清儉安得

亂吾家法持至當火于庭出遺事

盛度錢惟演青詞云三星所構多戚里之家百兩所迎皆權要之地蓋惟演之姑嫁劉氏

而其子娶丁謂也出東坡志林

宋景文公納子婦三日餉食為鏹

白即曰書錯一字姑報之子扣其錯以筆塗

媛字子扣當用何字父之怒聲曰從食從而

從大子退檢字書博雅中出鏹字注云女嫁三日餉食為鏹出耶氏後錄

歐陽永叔嘗云今人呼妻父為岳公以太山有丈人峰又呼妻母為泰水不知出何書也

蘇陳甥舅真冰玉注甥謂婿舅謂婦翁爾雅

曰謂我舅也婦翁冰清女婿孟子曰帝館甥於二室謂舜也

詩

今俗以女婿為嬌客出山谷詩注

水叟

東坡生日由婿王郎以詩賀坡和云場來
冰叟來遊窟注衛玠妻父樂廣有重名時謂
婦翁冰青故云紅纏酒缸

誠堪婿阿巽買紅纏酒缸注山谷欲與子瞻
子進伯達為婚今人定婚多以紅絲纏酒缸
出山谷詩教相里兒讀書

杜祁公衍少時客濟陽縣縣令厚遇之令與
大姓相里氏謀婚相里兄第二人其兄尤之

弟曰杜君令之重客其可違兄悵然曰姑從
之俾教諸兒讀書耳祁公未成婚登第相里

既出仕憂門下無教兒讀書者相里兄大慚
以歸出聞見錄小姨夫

歐公與王拱辰同為薛簡肅公子婿文忠公
先娶長王拱辰娶其次後文忠再娶其妹故

文忠有舊女婿為新女婿大姨夫作小姨夫
之戲出邵氏女必須勝吾家娶婦必須不若吾

安不定胡先生遺訓嫁女必須勝吾家娶婦必
須不若吾家或問其故曰嫁勝吾家則女之

事人必欽戒娶婦不若吾家則事舅姑必執
婦道出曾致滌記

鳴鳳其昌已篤陳卿之舊同車信美不違鄭
忽之嫌疊煩信紹申篤嘉盟煥然純帛之儀

寵以問名之禮蘿施松柏世方昌而莫與京
桃報瓊瑤物雖薄而用可重誤蒙裏言委及

嘉幣維茲息女近若而人屈元禮之高明及
阿承之小醜之著姓多有顧衰宗之願然為

不承之維伯氏之好也協比其隣願為有室
種成雙玉親結五絲得人實邁於南容修陸

有切於東武和鳴雖協於鳳吉定禮尚稽

有切於東武和鳴雖協於鳳吉定禮尚稽

有切於東武和鳴雖協於鳳吉定禮尚稽

有切於東武和鳴雖協於鳳吉定禮尚稽

有切於東武和鳴雖協於鳳吉定禮尚稽

於馬幣問名納絲式存先後之儀修詞立誠
也實惟幣帛以將意迨其吉兮謂大倫之至
重諒前定之有由是何宋子之求俯誤阿承
之擇愛人報為好實有酬拜命之嘉願玆藏
於十襲匪報為好實有酬拜命之嘉願玆藏
之華幅錦繡段之觀百兩織女渡河徒慶七襄
之念藍橋携杵佇觀百兩織女渡河徒慶七襄
門地蕞爾雖江湖橘柚之域遠京洛衣冠之
遊顧嘗同僚辱賦重禮藐是孫女逮于縱筭之
某人當求大笏自於懷裊芝蘭秀於庭戶卜相
宗事當求大笏自於懷裊芝蘭秀於庭戶卜相
掃命出山谷以盟好不延遑遷勉婚娶之嘉對越
將世睦敢申欽仰風流惟是婚娶之嘉對越
脩聞道猥叨命士方且異宮惟節春及中學
未聞道猥叨命士方且異宮惟節春及中學
蘋藻伏承某教承端緒德盛幽閑安聽行
媒之傳豈顧鄙宗之陋謹參穀旦躬侯玉音

出山谷

孕育

虹流華渚

河圖云大星如虹下流華渚女節感而生少

電繞十樞

少典氏取附寶見大電光繞斗樞星照郊野

說

瑶光貫月

昌意正妃女樞瑶光之星貫月如虹感女樞

觀河感龍

堯母慶都觀河遇赤龍感而生堯帝出同上

握褒

舜龍顏大口手握褒字宋均注手中有褒文

出孝經緯

流星貫昴

脩已見流星貫昴又吞神珠已而生大禹出

主癸之妃白氣貫月扶都見白氣貫月意感以乙日

生湯故字帝乙出同上

子湯母感狼星之精又感黑龍而成出金櫻

漢高媪嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電

祖冥父往視之見蛟龍在土已而有妖生高

漢高母池浴見玉雞啣赤珠石名玉英吞之

有孕生高祖出金櫻子神女捧日

漢景帝坐崇芳閣上春丹霞起赤龍盤棟間

使王夫人居之改崇方閣為猗蘭殿旬日景

帝夢神女捧日授王夫人夫人吞之十四

月而生武帝出漢武內傳

漢元帝元后生成帝於甲館畫堂為世適皇

孫宣帝愛之出漢書

武帝鈞七趙婕妤生昭帝妊十四月乃生上

曰聞堯母十月四門外戚傳

門曰堯母十月四門外戚傳

光武生赤光照室影如五麟七鳳望氣者見

春陵城郭曰佳哉鬱鬱葱葱出金櫻子

魏文帝生有青雲如車蓋其上望氣者以為

貴證非人臣之氣出魏志

劉元海父劉豹妻所子於龍門有大魚二角躍鱗而去其夜夢所見魚變為人把一物授其妻曰此是日精服之生貴子自是十二月生元海出載書

陳武帝章后嘗遇道士以小龜遺之光采五色及期后生紫光照室因失龜所在出南史

春秋沙鹿崩陰盛而崩元城建公曰沙鹿崩後六百四十五年宜有聖母興漢王賀字翁孺正其地日月當之賀生禁禁生元后元

后李親姓政君夢月入其懷政君元后小字也元后崩楊雄作詩曰太陰之精沙鹿之靈作合於漢配元生成出元后傳

梁武帝母張后方孕忽見庭前菖蒲花光采非常侍者皆不見后曰常聞見菖蒲花者當富貴因取吞之當日生武帝出南史

後唐太祖在姓十一月生是時虹光燭室白氣充庭井水暴溢出北夢瑣言

睿宗宮人初生贈太子焉武后以母賤欲不齒以示子屠萬回萬回跪曰此西土樹神宜兄弟后喜乃止出本傳

肅宗在東宮時張后忽寢厭不寤太子問之曰夢神降我介而劍缺我脅而入始不能堪燭至其文隱然遂生代宗出后妃傳

明皇在東宮時太平公主忌帝蕭良娣有姪帝不自安密語張說曰用事者不欲吾多子

柰何命說挾劑以入帝於曲室自焚之夢若有介而戈者環鼎三而三焚盡覆以告說說曰天命也乃止生肅宗

賜逸吳門

卷之八

孫堅母安知非吉證也遂生堅出吳昌門寢而懼告隣

南唐時宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥

蒙寵數深媿無功李主曰此事卿安得有功

坡賀洗兒詞曰犀錢玉果利市平分露四坐

深媿無功此事如何得到儂出茗溪詩話

元帝生子普賜羣臣殷羨謝曰臣無勳出世說

仁宗誕降郭后榻下生靈芝四十二葉後

孔子生之夜有二龍自天而下有麒麟列於庭則五

星之精也先是周而素王故二龍並下遶室

抱麟解紱而往出王子年拾遺麟角及夫子將絕

老子乘白鹿入母胎既生黃顙大目踈齒方

出口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手把十文

伊尹母居伊水上既孕夢神人告曰日出水

而東走明日視日出水告其隣東走十里而

得嬰兒於桑中命曰伊尹獻其君令庖人養

後漢應樞生四子見神光照社樞見光以問

卜者曰此天符也子孫其興乎乃探得黃金

自是諸子官學有名至場七世通顯出孝子

老公子無影

傳

陳留便有富翁年九十無子取田客女為婦一
交接便生得男大男謂其母曰我父年尊無
父人道一種宿斯須何因有子汝小家淫佚反
欲汗我種類乎爭財數年州郡不決丞相丙
吉思惟良父言曾聞真人無影老公子亦無
影又不耐寒可共試之時八月取同年小兒
俱解小之此兒獨啼言寒又並令日中行後
獨無影人咸服出風俗通記

石勒生時赤光滿室白氣曰天屬于庭出本
傳
符堅母荀氏祈子於西門豹祠其夜夢與神
交有孕生堅有神光自天燭其庭背有赤文
隱起成字曰炒符臣出載記本傳
桓玄流星墜銅盆水中忽如二寸葦夜坐於月
見

明淨以瓢接取馬氏得而吞之遂有孕生玄
出晉傳

西子母浣帛於溪有明珠射體感而孕又夢
有翠雞五色自空而下又之化為鸚飛去出
翰府名談

桓温生未甚温嶠見之曰此兒有英骨可試
使啼及聞其聲曰真英物也以其為嶠所賞
故名之曰温出本傳

元魏安德王延宗納李祖收女為妃後帝幸
李宅宴而妃母薦二石榴於帝前人莫知其
意魏收曰石榴多子王新婚其母欲子孫象
多也帝大悅出收傳

唐太常少卿姜度誕子李林甫手書慶之有
曰聞有弄麀之喜客視之掩口出職材

唐楊貴妃門楣寵幸時有謠曰男不封侯女作妃
君看女却作門楣出揚妃外傳又長恨詞說

徐君宮人其母有孕而生卵棄於水濱有大領頡
取為己子又東夷傳注云偃王有筋而無骨

鄭文公父有賤妾燕姑夢天使與已蘭曰以
是為而子既而文公與之蘭而御之曰妾幸

范曄母如廁產曄額為博所傷故以博為小
字

崔慎由鎮西川有異人曰君四十年無子為公
求之終南翠微寺有僧絕粒五十年君遺生子
服玩受之則其嗣也果受之僧尋卒遂生子

字曰縑郎即崔徵也出南部新書

吳時張承家有白鵠聳雲占者曰鵠是延年
之物從室入雲白鵠聳雲占者曰鵠是延年
極人臣名檀江表若生子可以名曰鵠後承

生昭至輔吳將軍出王子年拾遺
索充多虜說上衣索純曰虜去上男字也君
婦當生男果然

五代和現晉宰相凝之子現生會疑入翰
林加金索知貢舉疑喜曰我平生美事三者
并集此子宜於我矣且名曰三美出范蜀公
蒙求

齊田嬰賤妾有子名文五月五日生嬰告其
母曰勿舉也其母竊舉之及長其母因兄弟
而見其子嬰怒曰吾令若去此子而敢生之

河也文頓首因曰言所以不舉五月子者何
故嬰曰五月子者長與戶齊將不利其父母
文曰必受命於戶則又高其戶耳乎嬰默然
嬰曰子休矣後文為孟嘗君出本傳

胡廣字伯始本姓黃以五月五日生惡之麋
盛棄江中胡公見收養為己子出世說

王鳳以五月五日生父欲不舉曰俗諺曰舉
五月五日生子長及戶則自害否則害父母其
叔父曰昔田文以此日後為孟嘗君非不嘗
也出西京雜記

事見端午門當有五丈夫
商瞿年老無子其母為取室孔子使之齊瞿
女請之孔子曰無憂瞿年四十後當有五丈夫

夫已而果然授出史記
李泰伯母初無子禱無不至祥符二年夢二

道士奕碁戶外注觀之其一人取局之一子
授焉遂孕生泰伯出本傳

北齊竇太后有娠期而不產大懼有巫云渡
河湔裙必易生因至水所忽一人云當生貴
子還家生泰出此史

高琳母嘗被襖四濱見一石光彩可愛遂持
歸是夕夢人謂曰此浮磬之精若保之必生
令子俄而有孕生琳出此史

唐張志和母夢相生腹上遂生志和出本傳
匹練升天

後漢虞升初生有物若匹練上升於天占以
為吉後至太尉

唐王知遠生母晝寢夢鳳集其身因有娠出本傳

天人香爐日精在懷

陶弘景母夢兩天人執香爐來至其所已而有孕生弘景出本傳又雲笈經云陶隱居初生母夢日精在懷二天人手執金香爐降

南史王曇首母晝寢夢靈鳳集身因有娠又聞腹中啼聲僧寶誌曰生子當為神仙宗伯出雜詠集

安祿山母禱子於軋山虜所謂闔戰神者既而姓及生有光照穹廬野獸盡鳴望氣者言其祥范陽節度張仁愿遣搜欲殺之匿而免母以神所命遂字軋山遂母嫁虜將安延履遂冒姓安歸國更名祿山遂亂天下出本傳

傳

印綬登樓而歌

魏張奐為武威太守妻方孕夢印綬登樓而歌奐占曰夫人生男復臨比郡必死官乎及生子猛果為武威太守自縊樓上

賈充始生父達曰後當有充間之慶故名充字公暉出本傳

湯餅

劉禹錫送張盥詩云爾生始懸弧我作坐上賓引筋舉湯餅却愁錯寫弄麈書出坡詩甚欲去為湯餅客却愁錯寫弄麈書出坡詩甚欲

梁任昉母晝寢夢五綵旗蓋四角懸鈴自天而墜其子鈴落入懷中悸因而有孕占曰必生才子遂生昉出本傳

李白欲生其母夢長庚星遂生白出本傳

張九齡出母九鶴飛集自天而下飛集于庭遂生

張說母玉燕投懷遂生張說出定命錄

第十祖協尊者生時父夢白象背有寶坐坐

唐王庭湊始生有鳩數十朝集庭樹暮宿簷

范雲與梁武帝宿顧高之舍高妻方產有鬼

夜以見歸出南史晉魏舒嘗詣野王主人妻

所生兒曰本傳因髡髮斧傷而死舒自知當為公

白居易生七月能識之無字因指之無兩字雖識

西域有七枝秀草若羅漢聖人生與此草生

楊大年父文逸為唐玉山令人冠褐秀爽斯須

忽夢道士遂生後三十七玉山人故出寢於玉堂

士命筆一點為四十七字至其數乎卒出玉

玉筋食羹

邵康節母李氏其姑張氏遇之甚嚴一日欲
自盡夢神人令以玉筋食羹一盃告曰無自
盡當生佳兒後生康節出聞見錄

後李夫人因山行於雲霞間見大黑猿有感
遂孕臨蓐時慈鳥滿庭人以爲瑞是生康節
七歲戲於庭蟻穴中別見天日雲氣往來也
出本傳

邵康節母李夫人枯墮死胎女
夢木瓜二人病瘦醫者投藥夫人夢坐
堂門左石木瓜二株右者已枯父取藥令覆
之及期生康節同墮死胎女後十餘年夫入
病臥堂上見一女子拜泣曰母不察庸醫以
藥毒兒可恨夫一人曰命也女子泣曰命何兄
獨生夫曰汝兄獨生也女子來泣曰一爲
而夫又十餘年夫再生見生乃命也女子來
庸醫所誤去二十年方得受生與母緣重故相
別泣涕而去

王欽若父仲華侍祖郁任官鄂渚欽若母有
孕值江水暴溢亟遷黃鶴樓始免身生公時
隔岸漢陽居人望樓上若有光景出青箱記

楊大年初生母章氏夢羽人自言武夷君託
化既生乃一鶴雛盡室驚駭棄之江叔父曰
吾聞間世之人其生必異追視之則鶴悅而
嬰兒具焉體尚有毳經月乃落出詩序

范祖禹母夢一丈夫被金甲至寢曰吾故漢
將鄧禹也祖禹是日生公遂以名初學夢得
温公以傳稱鄧禹仲華內文明篤行淳倫改
字淳或配以甫字故字淳甫出家傳

富獻簡公曰王荆公之生也有糴入其室俄
失所在故道士授黃龜

高九公

梅聖俞生男前一日夢道士贈龜一枚聖俞
和永叔洗兒詩云夜夢有人衣被幌水邊授
我黃龜兒明朝我婦忽在蓐乃生男子實秀
眉出聖俞集

歐公在夷陵日遊姜嫄廟潛禱續嗣家人夢
一鳥飛來自云是雌鶴果得女八歲忽驚厲
曰夢一鶴飛去數日卒出聞見錄

相國王公丙申歲為譙幕值亡者數千戶公
奏乞貸種粒牛糧懇訴甚切朝廷可之一夕
次驛舍夢中有召公出拜見一人紫綬象
簡如牧守之儀遣一綠衣非童曰以汝有憂
民之心上帝嘉之賜此童為宰相子授詔寤
是夕夫人亦有祥兆而孕焉後果生子一子
之器格清粹談紫府間事祥符壬子歲謂所
親曰上元夫人命我玉童只為吾父未受
相印受則吾去矣不數日公果正拜及踰月

慶之卒出湘山野錄

事見深鬼無功門

崇寧中大將劉法欲生其母障帳忽墮壓而
下視之一大蛇蟻其母怖甚避之他所法生
再視之但見蛇蟻其後法為將有賢稱師
熙河童貫俾用老弱策應遂陷出邵氏錄
鬱葱佳氣夜充間始見徐卿第二雛甚欲去
為湯餅客愁錯寫弄書參軍新婦賢相
敵與大相如出東坡
啼看定相如出東坡

錦繡萬花谷卷之十八終

錦繡萬花谷卷之十九

生日

東方朔從西郡國還得聲風木十枝長九尺

出甜波上帝以賜羣臣年百歲者此木有一枯

朔曰臣見此枝三枯死矣出傳方朔外

後漢地理志南陽侯國注曰縣北八里有菊

潭水飲者上壽百二三十歲漢司空王暢太

陳無已南陽守杜紘復徒洛陽縣

故末句云請從今日至雲來月三十斛送洛

餘歲出坡詩注南陽菊潭上人其少者皆百

酒相賀兩家

男高祖與高祖同日里盧親與太上皇日愛生
縮傳

盧仝生子名曰添丁欲為國添丁役也出本

唐明皇王皇后寵衰一日訴曰三郎獨不記
阿中我新紫半臂換一斗麪為生日湯餅耶
上戚然閱之出后傳

邢和璞善算得仙位真人與崔司馬有舊崔
病經七年且死心持邢崔一曰卧室北墻有
斷聲七日乃野外有數人荷鐵鑊立云邢真
盤崔窺之此同馬厄重倍費功為公論得延
人處分關此同馬厄重倍費功為公論得延

一至見言中舊句曰病愈出酉陽雜俎
紀見言中舊句曰病愈出酉陽雜俎

李雲裂石之聲出玉局文
李雲裂石之聲出玉局文

錢皇父尹天府生曰楊次公畫老子出關圖
作詩獻曰秘藏函谷關中子來獻蓬萊閣上
仙願得鬚眉如此老却教龜鶴羨長年出雲
齋廣錄

鞏大御善事權貴王丞相生日籠雀鴿造相
府以獻搢笏開籠取雀鴿一放之每放
祝曰願相公百二歲故東坡詩云記得金
籠放雪衣出倦遊錄

是入甚希有過於優曇華疏云優曇華鉢名
瑞應三千年一現現則金輪王出出法華經

興王會靜妖氛氣聖壽宜過一萬春出杜詩

詩

庭下秋分吹紫蘭蟠桃為壽菊嫵爛厭分銅

外歲星今却在人間願扶帝力須難老穩踏

龍塢立近班出盧溪真東坡以鐵柱杖為

安道生曰詩云先生真地行仙在世因循

入懷水雪向秋思倚壁蛟龍護畫眠遙想人

天會方友眾中驚到野孤禪又云二年相

伴影隨身踏破江湖草木春摘石舊痕猶帶

眼閉門高節欲生鱗畏塗自衛真無敬捷徑

爭先却累人遠寄知公不嫌重筆端由自幹

千鈞出同上天岳氣此姚宋出為儒門繼孔

到人間降因天思思姚宋出為儒門繼孔

出杜光庭昨聞靜神疑想仰青真此夕長天降

瑞星海上昨聞靜神疑想仰青真此夕長天降

同龔岳與唐虞得良弼姬孔是前身尼丘鍾骨

際正百川乾坤和氣中壽話珠聯千軸富賀樽

鯨吸百川乾坤和氣中壽話珠聯千軸富賀樽

鯨吸百川乾坤和氣中壽話珠聯千軸富賀樽

鯨吸百川乾坤和氣中壽話珠聯千軸富賀樽

前身

唐明皇在蜀德宗時年十五有老父曰太孫

乃儋耳龍何畏也乎出鄴侯傳

劉沅過舉有老人贈一聯云今年且跨窮驢

去異日當乘寶馬歸公曰何以知之叟曰公

自是羅浮山玉源道君公愧謝而去出青瑣

紫微垣小星君公愧謝而去出青瑣

藝祖居潛日與趙普遊長安市逢陳希夷召

欽普足痺日與趙普遊長安市逢陳希夷召

輒據上座次可手斥之使居席右出湘山野錄

輒據上座次可手斥之使居席右出湘山野錄

輒據上座次可手斥之使居席右出湘山野錄

東方朔臨終曰天丁無知我者唯曆官太伍
公知之帝召太伍公問之曰諸星皆在唯歲
星不見十八年此夕方出西京雜記

蕭何昂宿之精出文選注又鈞命决

李白生母夢長庚星因以名而字之出生而
又翰林集序云驚姜之夕長庚入夢故生而
名白以太白字之世稱太白之精得之矣

胡州司馬問李白是何人白以詩答曰青蓮
居士謫仙人酒肆藏名四十年春湖州司馬如
相問金粟如來是後身出白集

本朝王素待制嘗夢至王京黃闕殿上有紺
服翠冠者曰吾東門侍郎公則至門侍郎昔
以奏續話許責于世公夢回題詩曰似去華
胥國裏來雲叢深處見樓臺月明冷落雞窻

急驚覺浮仙夢一曰晚歲復思玉京之夢
曰虛碧中藏白玉京夢魂飛入鳳凰城何時
再步雲霞外結齒青童已掃廳出古今詩話

御史郭弘霸稱武后乃彌勒佛後身出張仁
愿傳

臨水觀形
傳大士名善惠婺州人南齊時降于傅宣慈

家納劉氏女名妙志生普建普成二子梁武
帝時會天竺僧達摩號嵩頭陀謂大士曰我

與汝毗婆尸佛所發誓出兜率宮衣鉢見在
何日當還因命臨水觀其影見大士圓光寶

應身耳大士呵之法誦聞法悟解言我師彌勒
雙林寺行道入滅出傳燈錄

李氏金鑲
羊祐年五歲令乳母取金鑲乳母曰無此物

祐乃訪鄰人李氏東園桑樹中探得之主人

大驚曰此余亡兒所失物也乳母具身出李
氏悲惋時人異之乃知李氏子乃祐前身出
本傳

梅聖俞贈郭功甫詩以為李白後身詩云在
昔孰識陽王納官貫死義難忘今觀郭氏
高俊郎眉目真似攻文章死主往復猶康莊
固穴探環知世作山茗溪詩話

明皇問葉法善張果老是何人曰混沌初分
時白蝙蝠精也出高傳

張衡死日蔡邕母始懷孕二人才貌甚相類
人云邕是張衡後身出高芸小說

唐房縮為盧氏宰與道士邢和璞出遊過夏
口村入廢寺坐古松下和璞使人鑿地得甕
中所藏劉師德與求禪師書笑謂縮曰頗憶

此耶縮因悵然悟前生之為求禪師也出東
坡詩序

江南邊鎮初生父忽夢前永嘉守謝靈運來
謁願託君為父子鎬生貌類夢中者小字康
樂及冠穎秀嗣主累用之平建州克湘潭號
為邊羅漢出玉壺清話

唐曲沃縣尉孫緬家奴平六歲忽視緬母笑
云娘子恁角時曾養一野狐今憶否母亦省
之奴云爾時野里即奴身也見鷲得走入古
冢後為獵人擊瘡見閻羅王以無罪當得
人見遂生海州為乞人子苦飢寒二十而死
又見王曰與汝作貴人家奴遂得至此今
已三生矣出廣異記

莆田方朝散政和中為歙縣宰病熱至三日
而蘇歷言所見聞天樂聲有女童迎至一城

樓閣明煥金字書其門曰大華之宮正殿
設榻使就坐俄有道士直前再拜曰碧落洞
玉華宮莫真君樓試文一首帝覽之大喜拜為
帝召見白玉樓下遷羣玉外監與侍女宋道
玉華侍郎有過夫婦之想責墮入世生闕中
華泛舟有人間夫婿之想責墮入世生闕中
莫真君乃代先生為侍郎者出夷堅志
蘇子由在高安時禪師夢同往來陝右又云
云某八歲時夢身是僧往來陝右又云
妣方孕夢一僧而眇來託宿聰驚曰戒陝
右人失一目暮年棄五祖終於犬愚逆數蓋
五十年矣後坡謫英州與僧書曰戒和尚又
鑿脫也出志林
蔡君謨知福州以疾累日每夢登鼓角樓凭
鼓而卧通判詰累夜不三鼓角將樓
夜有大蛇通判詰累夜不三鼓角將樓

之遂致違更君謨既愈與通判言之遂以君
謨為蛇精出東齋記事

朋友

越人每相能交於山下作壇祭以白犬丹雞
盟曰甲與乙為友上下四旁莫不並見卿若
乘車我戴笠後日相逢下車揖我若步行君
乘馬後日相逢君當下出段公路北戶錄

羊角哀左伯桃二人為死友欲仕於楚道遇
雪飢寒不得行自度不俱生伯桃謂角哀曰
俱死之後骸骨莫收我死楚平王愛角哀中
角哀聽之伯桃入樹中而死楚平王愛角哀
之賢將以上禮葬伯桃後角哀曰正
苦荆將軍冢相近今月十五當大戰角哀
至期陳兵馬指其塚作三銅人目殺下從之
出列士傳

六國時張敏與高惠為友每相思不能見敏
便於夢中往尋行至半道即迷不知路出韓
非子

吳季札見鄭子產如舊相識與之編帶子產

後漢吳祐為新蔡長時公沙穆來遊太學無
貲乃變衣服客傭為祐賃春祐與語大驚遂定

交杵曰之問出祐傳

後漢范式與張元伯為友春到京師秋暮為

期元伯是日殺雞次黍以待之母曰千里何

至期出式審元伯曰巨卿信士終不失期言畢范

後漢雷義與陳仲為友情如兄弟時人語曰

膠漆雖堅不如雷與陳出義傳

鄧暉友董子張父為鄉人所言及子張病

將終暉往候之子張視暉歎不能言暉曰

吾知子不恐天命而痛暉不復也子在吾憂

而不知手子亡吾手而不憂暉即將客遮仇人

取其頭以示子張子張遂死

補衡有逸才與孔融作爾汝交時衡年二十
餘而融年已五十敬衡而忘年也出衡傳

華歆與三原管寧為友時人號三友為一龍
歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾出魏志十三

西漢張耳陳餘相與為刎頸交
曹操感喬玄知已後經過玄墓自為祭文曰
承誓約之言徂役之後路有經過不以斗酒

隻雞莫過祠沃酌車過三頭痛勿怨坡詩云

魯肅指困米與周瑜益知其奇遂定僑札

任昉子四人東里西華南客北叟皆無術業

逢劉孝標泫然驚曰我當為汝作計乃著廣

絕交論譏其舊友云

盧東美何長師李華韓衢為友淮泗間號為
四夔出撫言
士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食
遊戲相徵逐詡詡強笑語似相取握手出
肺肝相示巨指天日涕泣誓如毛髮比反眼若

不相識落陷此宜禽獸所不忍為而石
焉者皆是也此宜禽獸所不忍為而石
人自是以為得計出退之柳子厚誌

范文正公贊王元之像曰昔王文正公居宰

府二十年未嘗見愛惡之迹天下謂之大雅

冠萊公左右天子却成狄保社稷天謂之

大忠樞密馬公慷慨立朝有犯無隱天下謂

之正直此三君子者一代之偉人也公與三

君子深相交許情如金石則公之道可知矣

出八朝言行錄更為僕
韓參政億李參政若谷未第時俱貧同途赴
試京師共有一檀一席一割分之每出謁更
僕李先登第授許州長社縣主簿赴官自
妻驢韓為負一箱將至長社三十里李謂
曰恐縣吏來箱中只有錢六百以其半遣韓
相持大哭別去後舉韓亦登第皆至參政出

邵氏錄

耐父朋

唐魏元同與裴炎締交能保終始時號耐父

奴僕

北齊王

典琴

元景有奴名典琴出啓顏錄

公孫志

餘地

節有蒼頭名餘地年七十二出書疏

張志和

有奴

婢

二人

奴曰漁童婢曰樵青後

送窮文

云主人

使奴星結柳作車出退之集

王褒有

奴號

鬚奴

嘗有辭責其鬚曰我觀人

若春田

而里

苗附

以豐

頤呈

以妍

姿黜

若玄

圭

若玄

圭

圭

圭

之穢泥

子無

素顏

可依

無豐

頤可

恃懶

鬚者

不

不

不

不

不

亦常哉

出初

學記

如犬

羊之

毛為

子鬚

者不

不

不

不

不

不

楊雄方

言云

凡民

男而

婿婢

謂之

臧女

而婦

之

之

之

之

之

子謂之

獲出

莊子

音義

之

謂之

臧女

而婦

之

之

之

之

之

長鬚謂

老僕

也老

無齒

謂老

婢也

出韓

退之

之

之

之

之

之

贈盧全

詩玉

川先

生洛

城裏

破屋

數間

而已

之

之

之

之

之

號玉川

子也

王褒

僮約

蜀郡王

了倩

行酤

子擇

上家

巖曰

大夫

買便

一

一

一

一

一

了時曰但奴事守不約為他家男女
大怒曰奴寧欲買耶惠曰奴皆上券
子即決為券之子泉曰復欲使文曰
了不買夫時戶資中男王子泉從成
月十五日日資下鬍奴便了泉決賣
惠買夫時戶資下鬍奴便了泉決賣
百役使不裁孟擊丰浚渠縹落鈕食
穿白縛不裁孟擊丰浚渠縹落鈕食
騎地刻大枷屈大竹作把削地鹿盧
華蠟縷絨不絡住醜醜織履治麤粘
結網捕魚鴈繳百餘馭逐鴟鳥題梢
園縱魚放豚駑百餘馭逐鴟鳥題梢
養羊育放豚駑百餘馭逐鴟鳥題梢
坐夜半益樊二發苟壟集破封梭種
別茄披葱樊二發苟壟集破封梭種
鳥起春調池馬兼落三重舍有客至
行點及水作舖條盃整案披蒜劉蘇切脯築

肉臠芋膾魚包蠶烹茶盡力具鋪已而蓋藏
閉門熏竇餒猪縱犬勿與隣里爭鬪當飯豆
水盃覆斗酒欲飲美酒入夜交關伴偶不
飲盃覆斗酒欲飲美酒入夜交關伴偶不
蹲旁卧惡言醜罵多作弓刀持蓋入山斷
我轉焚薪作炭疊石薄岸治舍蓋入山斷
續日暮以歸當送乾薪作四繩當披五前
十日月收豆多取蒲苧益作一樹無所為
蔣織箔樹桃李拓桑三丈斂不樹八尺為
類相縱橫相當果熟收斂不樹八尺為
當不起驚告隣里撐果熟收斂不樹八尺為
作不無事當春一老力索種堯織席當浣衣
夜半無事當春一老力索種堯織席當浣衣
不聽教當答一老力索種堯織席當浣衣
扣頭言不手自縛日淚下落鼻涕窮咋索
大頭言不手自縛日淚下落鼻涕窮咋索
錦繡萬花谷卷之十九終

錦繡萬花谷卷之十九終

錦繡萬花谷卷之二十

習學

倦學願息

子貢倦於學告於仲尼曰願有所息仲尼曰
如也則知所息矣出列子

後樂羊子尋師學一年而歸妻跪問其故樂

織生自蠶繭成於機杼一絲而累至於匹此

何斷斯機也則無成功夫子積學中道而歸

傳異斷斯織乎羊子感其言十歲不反出本

授五鹿充宗受學於弘成子成子少時嘗有人
吞文石大如燕卵成子吞之遂為通儒後

成子病吐出文石以授充宗又為名學出西

京雜記 咸油滅火 沈約孤貧篤志學書一夜必拾卷毋恐其勞

遂疾通常遣減油滅火而晝之所讀夜輒誦之

實威家世貴子弟皆喜武力獨威尚文諸兄

識為書癡出本傳 書牛背為字

陸羽潛以竹書牛背為字得張衡南都賦不

能讀危坐效羣兒囁嚅若有遺過因歎曰歲月

草當其記文字書因亡去出本傳 因歎曰歲月

注矣柰何不知書因亡去出本傳 因歎曰歲月

吳虞翻 吞易法 奏曰郡史陳桃夢臣與道士

布易道在 天三交足矣 臣乞盡吞之道士

言易道在 天三交足矣 臣乞盡吞之道士

藝睡語也 呂蒙藝語通周易出拾遺記

桑維翰 初舉進士主司惡其姓以為桑與喪

同音人 有勸其不必舉進士可以為桑與喪

示人曰 著日扶桑賦以見志又鑄鐵硯以

李謚初事小學博士龍蟠遂就謚請業

門生為之語曰青成藍藍謝青師何常在明

經出北史 瓜鎮心 南史鄭灼苦如此出本傳 偃取瓜以鎮心起

便讀誦 篤志如此出本傳 偃取瓜以鎮心起

狄仁傑為兒時門對聖賢 有被受害者吏就詰眾爭

辨對仁傑誦書不置吏責之荅曰黃卷中方

與聖賢對語何暇偶俗 語耶出本傳

褚無量家不觀龍平湖有龍出人皆走觀無量

尚幼讀書若不聞眾異之長成名出本傳

表休方兒講經著書終年不出戶有饋鹿者

何以繼出本傳持鑿破心

劑知章少年未通夢人持巨鑿破其心若內

柳仲郢幼嗜學母嘗和熊膽丸使夜咀嚥以

取勤焉出唐本傳

讀書眼如月鏤隙靡不照山谷詩請天還我

讀書眼願或許轅望鼎出東坡詩

錢思公言一經讀小好讀書坐則讀經史卧則

田錄小說上厠則閱小辭未嘗頃刻釋卷出歸

司馬昱公以圓木為警枕少睡則枕轉而覺

乃起讀書出范祖禹集

遂得窮究於經傳史記百家之說沉潛乎訓

義反復乎句讀磨礱乎事業奮發乎文章凡

自唐虞以來編簡所存大之為鬼神織之為珠璣

山岳明之為雷霆風雨奇辭與旨靡不通達

華實變之為雷霆風雨奇辭與旨靡不通達

出韓書

范質自從仕未嘗釋卷人或勉之質曰昔嘗

有異人與吾言它日必當大用苟如是言無

學術何以處之出本朝蒙求

王荆公初參政下視廟堂如無人一旦行新

不讀書耳

法怒目諸公曰此輩坐不讀書耳趙清簡公
周參知政事獨折之曰君言失矣如臯夔稷
契之時有政事何書可讀荆公默然出邵氏後錄
頃歲孫莘識歐陽文忠公嘗乘間以文字問
之曰無它術唯勤讀書而多為文自工世患
有文少又懶讀每出一篇指出即求過人如此鮮
公以其嘗試者告人故知有味出東坡雜記

幼悟

漢終軍年十八號終童西征賦云終童山東
之英妙出漢書
荀爽字慈明八龍二能通春秋論語兄弟八人
穎川曰荀氏八龍慈明無雙出魏志

見兄弟門陸雲六歲能文

白居易生七月能展書指之無二字雖試百
數不差出本傳

七齡思即壯開口詠鳳凰九齡書大字有成
作一囊說畧小時輩結交皆老蒼出老杜詩

曹操有象欲稱之不可得子蒼舒曰載於舟
刻其木以他物較也即知輕重乃從之出魏
志

王戎七歲當路有李羣兒競取王戎獨不取
曰李當路而繁必苦李也果然出晉本傳

楊收十三年善屬文吳人多造門觀賦詩至壓
其藩收朝之曰爾非羸角者何用觸吾藩出

本傳

對琅邪之稻

李百藥七歲能文父友陸義等共讀徐陵文

有刈琅琊之稻之語嘆不得其事百藥進曰

春秋郵子藉稻杜預注在琅琊客大驚出本

傳李賀能詞章諱愈皇有湜始聞未信過其家

使賦詩援筆就目曰高軒過二人大驚自

是有名出本傳

房元齡幼警敏高孝基謂裴矩曰僕觀人多

壑昂霄爾出本傳當為國器但恨不見其聳

李泌七歲賦方負動靜玄宗禁中有負傲者九歲

升坐詞辨注童子坐人皆驚帝異之曰半千孫

固當然因問童子豈有類若者傲跪曰臣舅

奕因使說試其能說請賦方負動靜泌曰願

靜若某死泌即答曰方若某局圓若某子動若某生

若聘材靜若得意說因賀得奇童出祕傳

寇準八歲吟華山詩只有天在上更無山

齊其師謂準父曰賢郎怎不作宰相出陳輔

之詩話小友

王禹偁年七歲已能文文簡公從軍事始

知之留在子弟中講學一日太

句云鸚鵡能言爭似鳳坐客皆未對文簡

寫之屏間禹偁書其下曰蜘蛛雖巧不如蠶

公嘆息經緯之才遂加以衣冠呼為小友至

公及入相禹偁已掌書命矣

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

張方平年十三年入應天府學穎悟絕人家貧

無書常就人借三史旬日輒還曰吾已得其
詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起
草人曰天下奇才出蘇內翰墓誌

本朝賈黃中所以七歲神童及第李昉贈詩曰
七歲神童古所難賈家門戶有衣冠七人科
第排頭上五部經書誦舌端見榜不知名字
貴登筵未識管絃歡從今穩上青霄去萬里
誰能測羽翰出聞見錄

晏元獻公殊父本撫州弓手晏幼能文李虛
已知徐州一見奇之薦於揚大年以聞時年
十三真宗大奇之詩賦疑其宿著明曰再試文
采愈美上奇之即除祕書省正字今於龍
圖閣讀書師陳彭年張文節薦之召至闕下
值御試進士便令就試公一見題曰臣十
前已作此賦有草尚在乞別命題上極愛其
不隱卒至大用出筆談又溫公日錄

唐裴敬彞甘露頂文章性謹敏宗族重之號甘露
頂出本傳左持干戈右取俎豆

曹武惠王彬始生周歲父母以百玩觀其所
取武惠左手提干戈右手取俎豆斯取一
印後為樞密使贈濟陽郡王出玉壺清話

杜祈公衍父早卒遺腹其祖愛之幼時祖
父脫帽使公執之會山水暴至家人散走其
姑投之一竿與之使挾以自泛公一手執帽漂
流父之得免而帽竟不濡出記聞

司馬溫公童稚時與羣兒戲于庭有大甕一
兒足跌墜水中羣兒皆棄去公則以石擊甕
水迸出兒得水不死蓋其活人手段已見齋夜
中至今京濟間多為小兒擊甕圖出

温公云光不謾語說胡挑皮
不尋女兄去一婢以湯脫之
胡桃者光曰自脫也先公適
何得謾語自是脫也後公以
曰自不謾語入是也出邵氏
後以誠授學者

博學

仲尼困於陳蔡從者莫能興
夜絃歌於堂上
有異人貌甚偉被甲持戈
立于庭下子曰何不探與
之鬪父不勝仲尼諦視之
語子曰路曰何不剖而
食之明路探其脅即時而
落乃巨魚也剖而

吳王伐石中紫文金簡
石治宮室於合石之中
得紫文金簡
王之書不能讀使使書者
以置殿上不知其義故

遠咨呈仲尼曰此乃靈寶之
方長生之法禹
之所服隱在水邦年齊天
地朝于紫庭者也
禹將仙化封之名山石函
之中今乃赤雀啣

北史斛斯敦博覽樂有罇于
者近代絕無此
器有自蜀得之莫識斯微
見之曰此罇于也
遂依于寶周禮注為芒荷
振之其聲極清衆
乃歎服按南齊王鑑為益
州刺史廣漢人段
祖以歎服于獻鑑罇于者
古禮器也高三尺六
寸六分圍三尺四寸圓如
筒色黑如漆甚薄
上有銅馬以繩懸焉令去
地尺餘灌之以水
又以器盛水於下絕古以
節樂也出職官分
則聲如雷良久乃絕古以
紀

書麓

李邕淹貫古今然不能屬文
故時號書麓出
本傳

漢武帝幸河東亡書三篋詔問知者唯張安世識之具得其事後得亡書校無所遺上奇之

劉向校書天祿閣夜暗獨坐誦書有老人黃衣植青藜杖叩閣而進乃吹杖端煙燃文以

見向說開闢以前向因受五行洪範之文至曙而去向請問其姓名曰我是太乙之精天

帝聞卯金之子博學下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地理之書悉以授之故王介甫戲

劉貢父詩云不知大乙遊何處定把青藜獨照公出事見拾遺

鄭康成號經神苑出拾遺記

南史陸澄好學博覽王儉在尚書省出巾箱几案雜服飾令學士隸事多者與之入箱

各得并舊物澄後來更出諸人所不知事各數條并舊物奪去出南史

左思博覽門庭藩溷皆紙筆遂構思十稔門庭墻溷皆著紙筆遇得三都賦遂構思十稔門庭墻

王充著論衡閉戶潛思戶牖墻壁各置刀筆遇得即書後出本傳

張華讀三十車書作博物志四百卷武帝以為繁只作十卷出殷文圭啓注

唐商賤猷號五總龜龜一千年五聚問無不知出儒林傳

唐谷律九經庫

隋房暉遠五號五經庫出隋書本傳

唐商賤猷號五總龜龜一千年五聚問無不知出儒林傳

唐谷律九經庫

隋房暉遠五號五經庫出隋書本傳

梁溥昭博學府古今號曰學府出南史

五代朱遵度博學府書厨號幕府書厨出十國紀年

丁用晦序云學慚鼠獄智乏雞碑出芝田錄

曹曾積石為倉以藏書號曹氏書倉出拾遺

辨中山銘

梁任昉大同四年七月於中山得銘曰龜言
土筮言水甸服黃鍾啓靈祉瘞在三上庚墮
遇七中巳六千三百浹辰交二九重三五百
圯當時莫能辨因戒諸子世世訪人五世孫
升之寫以授鄭欽說行三十四里語曰甸服五
百者黃鍾十一也由太中四年却數漢建武
四上凡五也七十一一年葬以三月十日庚寅
三

浹辰交二建武四年至大同六年三月十日
日六千三百一十四日故曰武四年三月十日
交二九十四年七月十六也建武四年三月
距大同年八月七月十六也建武四年三月
日故曰二九重三四月百圯升之大驚出唐本
傳

唐柳璨遷左拾遺公卿朝野託為箋奏時譽
日洽以其博無涯矣柳篋子出職官分紀

柳子厚貶末州司馬益自刻苦務記覽為詞
章泛濫雖有出於深博無涯矣然子厚斤不
窮不已雖使子厚得孰失出韓退之子厚誌
自巳孰得孰失出韓退之子厚誌

五代張同居洛陽凌井得古鼎銘曰魏黃初
元春二月同洛陽凌井得古鼎銘曰魏黃初

高元九卷十卷

漢建安二十五年曹公薨改元建康是歲十月文
帝受禪又改黃初元年無二月銘何謬耶同大
異之出五代史張策傳

王充家貧常於洛陽市肆閱所賣書一見輒
能誦憶遂博通百家

江南陳彭年禮文祥練歸朝列于侍從朝廷
郊廟禮儀多委彭年援引故事頗為該洽常
攝太常卿導賀誤行黃道上有司止之彭年
正色曰自有典故禮曹素畏其該洽不敢詰
問出筆談

楊文公億為文章所用故事常令子姪檢出
處每段用納被小片紙錄之綴粘所錄而蓄
人謂之納被焉出呂氏家塾記

夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛時胡
處每段用納被小片紙錄之綴粘所錄而蓄
人謂之納被焉出呂氏家塾記

大監旦嘗廢在襄英公選縑十疋贈之胡得
縑以手捫之曰寄語舍人何寡聞如此奉還
五疋正請檢韓詩外傳及服虔賈誼諸侯所
束帛自可見證英公檢之果見三代束帛東
脩之制十挺之脯其實一束也束帛則卷其
帛為二端五匹遂見十端夏少沮出湘山野
錄

劉原父學問廣博無書不通自浮屠老子以
及山經地志陰陽卜筮醫藥天文畧皆究知
嘗與呂臻濟叔同在禮部夜視鎮星指曰於
漢當但土不乃得女居數日使者言宮中兩
夫人當就館數日果生兩公主出劉行狀

謝顯道云嘗錄古善行別作一冊明道先
生曰是玩物喪志胡安國云謝先生初以記
問為學自負該博對明道舉史書成篇不遺
一字明道曰賢却記得許多可謂玩物喪志

夜視鎮星得女

記誦博識日果生兩公主出劉行狀

謝顯道云嘗錄古善行別作一冊明道先

生曰是玩物喪志胡安國云謝先生初以記

問為學自負該博對明道舉史書成篇不遺
一字明道曰賢却記得許多可謂玩物喪志

謝聞此語汗流浹背及看明道讀史又却逐
行看過謝甚不復後來省悟却將此事作話
頭接引博學之士出近思錄

文章

孔子修春秋製孝經既成而向北斗告備忽
有赤虹自天而下化為黃玉刻文孔子授之
出搜神記

淮南王劉安撰鴻烈二十一篇云字中皆挾
風霜出西京雜記

揚雄作甘泉賦成夢吐白鳳

揚雄作賦有夢賜之談曹植為文有反胃之
論言勞神也出金樓子

桓潭子曰揚雄作甘泉賦成夢吐五臟在地

羅含夢吞五色鳥自後頓有文章出六帖載

晉傳 夢如椽筆 王珣為桓温椽嘗夢人以大筆如椽與之既
覺曰此當有大手筆事俄而武帝崩哀冊蓋

議皆珣所草授五色筆

江淹夢人授五色筆由是文藻日新後夢郭
璞曰吾有筆在卿處可見還淹乃探懷中得
五色筆以還之爾後絕無美句出南史本傳

江淹嘗夢張景陽曰前以匹錦相寄今可見
還淹探懷中得數尺與之其人恚曰那得割

截都盡願見丘遲謂曰餘此數尺以遺君自
爾淹文章蹟矣出本傳

弘治藏法 萬九千八百一十一

李白少時夢筆頭生花自是才思瞻逸出天寶遺事

李嶠為現時夢人遺雙筆自是有文出本傳

王勃嘗夢人遺以丸墨盈袖自是文章日進

韓文公少時夢人與丹篆一卷強吞之傍一

人拊掌而笑覺後曾中如物噎後見孟郊乃

唐張鷟為兒時夢紫文大鳥五色止于庭太

公曰赤文鳳也紫文鸞鸞也汝殆以文瑞朝

廷乎出本傳

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲從天而

下取一團吞之遂精雅進出群閣雅談

紀少瑜嘗夢陸陸以一束青鑊管筆授之曰

卿自擇其善者其文因此大進出青箱雜記

唐尹知章少雖學未甚通解忽夢人持巨鑿

破其心若內劑焉驚悟志思開徹遂明六經

一作尹知音

五代劉贊文思遲乃禱乾象乞文才一夕夢

吞小金龜自後大有文思孟氏朝為學士有

玉堂集一日吐金龜投水中不久卒出牧豎

開談

五代周仁裕夢剖其腸胃引江水浣之自是

文性陡高有詩百卷號西江集

五代王仁裕少夢飲西江水見水中沙石背

有篆文其後文思日進出五代史

錦繡腸

李白送仲弟令聞序曰心肝五臟皆錦繡耶

謝廷皓以詞賦著名號錦繡堆出撫言

錦繡屏風

夏英公言楊文公之文如錦繡屏風但無骨

則不及文公也

黃生學詩用力新急手疾口如翻盆邇來結

字穩且勻徑須赤手縛麒麟出后山詩

韓浦韓泊能為古文洎常輕浦語人曰吾兄

為文譬如繩縛草舍庇風雨而巳予之文造

出益州樓手浦新聞其言浣溪頭老兄得此全無用

助爾添修五鳳樓出談苑

抱朴子云五經鼓吹為笙簧三墳為金玉

孫綽重張衡左思賦每云三都二京五經之

鼓吹也

沈光有洞庭樂賦韋岫云此賦乃一片宮商

也出比夢瑣言

謂張九齡文章司命出玉堂遺事

謂韓退之文章老宿

唐李嶠前與王楊接中與崔融蘇味道齊各

晚諸人沒而嶠為文章老宿出本傳

曹植七步成章號綉虎出玉箱雜記

綉虎

有篆文其後文思日進出五代史

李白送仲弟令聞序曰心肝五臟皆錦繡耶

謝廷皓錦繡堆著名號錦繡堆出撫言

夏英公言楊文公之文如錦繡屏風但無骨

耳議者謂英公也出東齋記

黃生學詩用力新急手疾口如翻盆邇來結

字穩且勻徑須赤手縛麒麟出后山詩
韓浦韓泊能為古文洎常輕浦語人曰吾兄
為文譬如繩縛草舍底風雨而已予之文造
五鳳樓手浦聞其言浣溪頭老兄得此全無用
出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用

助爾添修五鳳樓出談苑

抱朴子云五典為笙簧三墳為金玉

孫綽重張衡左思賦每云三都二京五經之

鼓吹也

沈光有洞庭樂賦韋岫云此賦乃一片宮商

也出比夢瑣言

謂張九齡也出玉堂遺事

謂韓退之也出李白集

唐李嶠前與王楊接中與崔融蘇味道齊名
晚諸人沒而嶠為文章老宿出本傳
曹植七步成章號綉虎出玉箱雜記

謝希深文中虎以啓謁楊大年題四句扇上曰此文

中虎也出歸田錄

蘇頌封許國公張說燕國公以文章顯故時

號燕許大手筆

李杜文章在光焰萬丈長平生千萬篇金薤

者垂琳琅一毫芒出邵氏後錄取將流落人間

文章日娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力

可獨扛出同上

晉陸雲與兄機書曰有君苗見兄文欲焚筆

硯閣筆

魏王粲才高鍾繇王朗等閣筆不敢措手

杜審言衙官屈宋可使屈宋作衙官出本傳

杜牧李賀集序云使賀未死少加以理奴僕

命騷可也

白地明光錦

孫興公云曹毗白地明光錦裁為負販袴非

無文采酷無裁製出世說

李邕文名天下盧藏用常謂如干將莫邪難

與爭鋒但虞傷缺耳出本傳

杜南朝獻太清宮賦云九天之雲下垂四海

之水皆立出王立之詩話

正始魏齊王年號時何晏好莊老作道德論

及文賦王洵好論儒道文詞不如晏天下翕

然宗之名

地倚天句句欲活讀之如赤手捕長蛇不施

輕勒馬生馬魏文帝與曹洪書游雅渙者學藻繪之綵注

魏文帝與曹洪書游雅渙者學藻繪之綵注繪憶遊之問出文章故老杜夔府書懷云藻

孫樵與王霖書曰嘗得為文真訣於來無擇未嘗與人言及文章懼得罪於時

王勃與楊炯盧照鄰賈賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑炯嘗曰吾媿在盧

前耻居王後議者信然出唐文藝傳侍從酬奉則李嶠宋之問沈佺期王維制策

則常袞楊炎陸贄權德輿王仲舒李德裕言詩則杜甫李白元稹白居易劉禹錫譎怪則

詩則杜甫李白元稹白居易劉禹錫譎怪則則常袞楊炎陸贄權德輿王仲舒李德裕言

詩則杜甫李白元稹白居易劉禹錫譎怪則則常袞楊炎陸贄權德輿王仲舒李德裕言

李賀杜甫李商隱皆卓然以所長為一時冠

出唐文藝傳

傳

宋后遊龍門詔從臣賦詩東方虬先成賜袍

武之問俄頃獻后覽之更奪袍以賜之出本

文藝傳

八吟

温庭筠工賦每入試凡八又手而八韻成出

沈約曰文章當從三易易見字易識字易讀

學者當取三多看讀多持論多著述多出談

作文有三上馬上枕上廁上出歸田錄

唐王遠知善易知人生死作易摠十五卷一

何在上帝命吾攝六老人叱遠知曰所泄者書

六人青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文

帙遠知曰青丘元老傳授也出出異人記韓

許景先能文張說曰許舍人文雖乏峻峰激

流而詞旨豐美得中和之氣

本朝舉子李庶幾文思敏速與舉子於餅肆

眉州人朱台符敏博少有一賦已就出玉壺清
尺度日畧八寸而台符一賦已就出玉壺清
話

山林臺閣

夏英公嘗以文謁盛度度曰子文章有館閣
氣異曰必顯歐公云文章雖出於心術之間
而實有兩等有山林草野之文有朝廷臺閣
言者所尚也臺閣之氣枯槁道不得行著書立
位於時者所尚也王安石嘗語余曰文章雖
是官樣官樣豈亦謂有官閣氣耶出歸田錄
沉浸醲郁含英咀華上窺姚姒渾渾無涯下
逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲出韓
文
本深而末茂形大而聲宏行峻而言厲心醇

而氣和昭晰者無疑優游者有餘體不滿不
可以成人辭不足不可以成文出韓荅尉遲
書

實遂光暉

養其根而俟其實加其膏而希其光根之茂
者其實遂膏之沃者其光暉學之二十年矣
始者非三代兩漢之書不敢觀非聖人之志
不敢存處若忘行若遺儼乎其若思茫乎其
若迷當其取於心而注於手也唯陳言之務
去憂憂乎其難哉如是者亦有年乃徐有得
也當其取於心注於手也汨汨然其來矣如
是者亦有年然後浩乎其沛然矣然後肆焉
出韓退之書

言浮物

氣水也言浮物也水大而物之浮者小大畢
浮氣之與言猶是也氣盛則言之浮者長與聲
之高下皆宜雖如是其敢謂成乎出同上
大慙大好

時時應事作俗下語下筆令人慙及示人
以爲好小慙以爲小好大慙必以爲大好不
知古文真何用於於今世也出韓與馮宿書
發於羈旅草野

和平之音淡薄而愁思之聲要妙權愉之辭
難工而窮苦之言易好也是故文章嘗發於
羈旅草野若王公貴人氣得志滿非性能而
好之則不暇以爲出韓荆潭詩序

其文引物連類窮情盡變宮商相宣金石諧
和寂寥乎短章春容乎大篇出韓序

李翱祭退之文云建武以還文卑質喪儷花
駭駘濤湧雲包劉越羸並武同殷出韓
駭駘濤湧雲包劉越羸並武同殷出韓

故文章言語變化若雷霆浩漭若江漢正聲
諧韶濩勁氣沮金石豐而不餘一言約而不

夫一詞出韓上襄陽書

王翊乾亨初拜中書舍人昭陽殿成朝獻賦
頌又白龍頌每賜予綰緩必揚言曰吾賦字
字作金聲何受賜之晚也出職官分紀

天聖中吳育甲科進士應賢良入高等文詞
雅正天下推之晏元獻曰以六論分六州當
爲六州翰動如飛官分紀

唐李巨川乾符中以刀筆從王重榮爲書川
時車駕在蜀賊據京師軍書奏請堆積巨川
文思敏速翰動如飛

歐陽公之於文天材有餘豐約中度雍容俯
仰不動聲色而義理自勝短章大論施無不
可以有欲效之不說則俗不淫則陋終不可
是獨步當世求之古人亦不可多得不出神

道碑

雄渾瓌偉

南豐文章之標驚奔放雄渾瓌偉若三軍之
期猛獸之抉江湖之波濤煙雲之姿狀一何
奇也出王震南豐文序

桓温比征鮮卑喚袁虎倚馬前作露布文手
不輟筆李白嘗曰請日試萬言倚馬可待世
以倚馬事為李白事非也出學林下晉史

入音與政通而文章與時高下三代之文至
戰國而病涉秦漢復起漢之文至列國而疾
唐興復起夫政龍而土裂三光五岳之氣分
大音不完故也混一而後大振出劉禹錫柳

文序

下飾萬物

正元中上方向文章昭回之光下飾萬物出
同上

天下之士爭執所長與時而奮燦然如繁星
麗天而芒寒色正人望而敬者五行而已出
同上

唐崔評王勃文章宏博非常人所及盧照鄰
揚盈川可以企之不然盈川文如傾河優於
盧而不減王

唐蘇廷碩為中書舍人元宗平內難書詔填
委獨廷碩口授輕重無差書史曰巧公徐之
不然手腕脫矣中書令李嶠曰舍人思若湧
泉吾所不及

張說與徐堅論近世文章
稷宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉
謀如孤峯絕岸壁立萬仞農雲鬱興震雷具
發誠可畏也若施之廊廟駭矣閩朝隱如麗

前集并卷十九

服人靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則
罪人矣堅問今世說曰韓休之文如大羹元
酒有典則而薄滋味許景先如如豐肌賦體雖
濃華可愛而乏幅王翰九齡如輕縑練實雖
濟時用而窘邊堅謂篤論出瓊玉竿雖爛然
可玆而多玷缺堅謂篤論出瓊玉竿雖爛然
孟子之文老泉論韓歐文深不為曠刻斬絕之言
而鋒不可犯韓子之意深不為曠刻斬絕之言
轉魚龍蛟龍萬怪皇惑而抑絕蔽掩不使自
露而人望見其淵然之光蒼然之色復萬折
避不迫視歐陽文紆餘委備往復萬折
而條達踈暢無所間斷氣盡語極急言竭論
而容與閑易無所難辛苦之態此三者皆斷
然而自為一家之文也惟李翱之文其味黯然
陸贄之文遣言指意切近乃當有執事之意
蓋贄之文非孟子韓子之文也

如峻峯絕壑壁立千仞間見層出森然於時
蒼煙杳靄之外望之者不能躋躋之者不能
踰

東坡之文

坡云吾之文如萬斛泉源不擇地而出在平
地滔滔汨汨雖一日千里無難及其與石曲
折適物賦形而不可知也所可知者常行於
所當行常止於可止如也而已矣

東坡中制科王荆公問呂申公曰見蘇軾制
策否申公稱之荆公曰全領戰國文章若安
石為考官必黜之故荆公後脩英宗實錄謂
蘇明允有戰國縱橫之學出邵氏後錄

東坡作表忠觀碑似諸侯王年表
逢在坐公曰誰人可擬德逢曰漢坐客嘆譽不已
公曰西漢誰人可擬德逢曰漢坐客嘆譽不已

前集十卷

公曰不可草草德逢復曰司馬相如揚雄之
流乎公曰相如子雲未見其叙事典瞻若此
也似子直須與子長馳騁上下坐客悚然曰畢竟
也出潘子岳詩話

祭竹林神文其體疑出於書祈大湖神文其
體疑出於國語弔武侍御文其體疑出於莊
騷其哀歐陽詹獨孤申叔之文疑合於莊子
內篇賈誼賦之體

天對則祖屈平之天問其乞巧之文則擬揚
雄之逐貧先友記則法家語七十二子解

東坡嘗言魯直雜文專法蘭亭
歐公之文和氣多英氣少蘇公之文英氣多
和氣少出同上

山谷高吟陳無已擬策似董生公孫
親炙南豐擬試二策正似董辭嚴過公孫出
秦會之書

唐裴延裕在水缸下水缸下水缸下水缸太
祖受禪張洎為學士號上水缸又號急灘頭
上水缸

李賀工詞章尚奇詭所得皆超邁絕去翰墨
畦徑每旦騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇
所得投囊中及歸足成日率如此母使探囊
中書多即怒曰是兒要嘔出心乃已

劉表自作書與孫伯符以示禰衡之曰
如是之作欲使孫郎帳下兒看之邪將使張
子布見邪出魏典略

每字三疋綸

裴度為從事在坐怒曰近捨湜而遠徵居易信
湜為從事在坐怒曰近捨湜而遠徵居易信
立就明於門下矣裴謝之因請之湜飲酒揮毫
千緡酬之匹綰更怒曰何待之薄也其碑三
每酬之三匹綰更怒曰何待之薄也其碑三
數酬之匹綰更怒曰何待之薄也其碑三
孫覺謂淮西碑如詩書銘如兩手秦少遊謂退
之元聖德詩與淮西碑如詩書銘如兩手秦少遊謂退
蘇子由云退之作元和聖德詩哀劉闢之死
曰婉婉子赤立偃牽頭曳足先斷腰膂次
及其徒體骸撐柱未及取關駭汗如雨揮刀
紛紜爭切膾脯此李斯頌秦所不忍言何其
陋也

公羊稱卻煩句煩字季孫行父禿季孫良夫跛齊

使跛者逆跛者禿者逆禿者即見其為
除跛者也張蒼傳去年老三字妄加此為煩字出
及口中可成句而三字妄加此為煩字出
劉知幾史通潘允行詞西夏詞云敢於移國諱

晁氏客語曰潘允行西夏詞云敢於移國諱
文犯我宗祖之諱改云乃於移文犯吾國諱
張天覺曰乃於移文有失恭謹

沈存中筆談云穆修張景同朝吉待旦于東
華門外方論論文次適見有奔馬踐犬以死二
人各記其事以較工拙穆曰馬逸有黃犬遇
蹄而斃景曰有犬死奔馬之下時文體新變
二人之語皆拙澁當特謂之工可嘆也

宋景文公修唐史好以艱深之辭文淺易之
說歐公思有以諷之一日大書其壁曰霄寐

前集卷二十一

匪貞札闔洪休宋見之曰非夜夢不祥題門
大吉耶何必求異如此歐公曰李靜傳云震
雷無暇掩聰亦是類也宋公慙而退今所謂
震霆不及掩耳者係再改

柳子厚乞錦心繡口出柳集
六錦心繡口出柳集
又柳子厚文集
對白吟哢飛走駢四儷

柳子厚記其先友為父墓誌意欲著其父雖
不顯所交游皆天下偉人列其姓名官爵可
矣及從行譏病之何也時子厚厚賤求州好
譏議如比則為尚書郎可知也退之云不自
貴重者其資如此出邵氏後錄

柳子原書段太尉遺事解佩刀選慧者一
持為至郭晞門下甲者出太尉笑曰吾戴頭
來矣宋景文脩新史曰吾戴頭來果何人頭
字便不成語吾戴頭來果何人頭出邵氏

後錄

言有論相如子雲不是正氣以為化之為文
賈誼鋪陳帝王之道以為化之為文
為財成之文董仲舒劉向之徒為通儒之文

唐有天下文章無慮三變高祖太宗公江左
餘風絺句繪章揣合低昂故王楊為之伯玄
宗好經術羣臣稍厭雕琢崇雅黜浮氣益雄
渾則燕許擅其宗大曆正元間美才輩出李
齊道真涵泳聖涯於是韓愈昌之柳宗元李
上皇甫湜和排逐家法度森嚴此其極也
出唐文藝序之文完然為一王法此其極也

李商隱初為文奇古及在令狐楚府楚本工
章奏因授其學商隱儷偶而繫縛過之時温
庭筠段成式俱用是相夸號三十六體出本

前集二十一卷 卅三

傳

澁體

唐徐彥伯為文多求新奇以鳳閣為鷓鴣龍門為虬戶金谷為銑溪玉山為瓊岳以芻狗為卉犬以竹馬為篠驂後進效之謂澁體出朝野僉戴

腹藁

王勃作滕王閣序都督遣吏伺之一再出語益奇都督矍然曰天才也每屬文磨墨數則升酣飲引被覆面卧及寢援筆成篇不易一字時謂腹藁本傳

李迪為舉子時從仲塗明逸先生學將試京師携明逸書見柳開仲塗以文卷為贄與謁俱入父之仲塗出一日讀君自出題令迪與謁見因留之門下賦一驚曰君必魁天下為宰相今門下客與諸子拜之聞見錄

絕妙好辭

會稽上虞長尚度使邯鄲淳作曹娥碑其輩蔡邕題八字曰黃絹幼婦外孫白楊脩見曰黃絹為色絲絕字也幼婦為少白楊脩見外孫為女子好字也壘曰為受辛辭字也乃絕妙好辭出後漢辭勝理勝辭侯希聲以謂李觀之文詞勝理韓愈之文理勝辭出李觀傳

錦繡萬花谷前集卷之二十終

錦繡萬花谷卷之二十一

詩律

鍾嶸評詩

潘安仁詩出於仲宣翩翩如翔禽之有羽毛
張茂先詩出於王粲與託不凡恨其兒女情
多風雲氣少邪景純憲章潘岳變平淡之體
文稱中興第一陶彭澤詩出於應璩又協左
思風力古今隱逸詩人之宗二王表謝五賢
趨於張華才力苦弱務為清淡殊得風流媚
自有玉石出鏡瑩詩話

升堂入室

鍾嶸品曹子建詩羣倫之有龍鳳五音之有
笙竽孔氏之門則公幹升堂陳思入室潘陸
自可坐廊廡之門也
流風回雪落花飛草

南史丘遲文辭麗逸時有鍾嶸著詩評云范
雲婉轉清便如流風回雪丘遲點綴映媚似
落花依草出本傳

李觀論孟郊詩高處在古無上平處下顧沈
謝眺長五言沈約云二百年無此詩也

唐皇諸孫賀字長吉詩之妙和中韓吏部亦頗取
其歌詩雲煙綿聯不足為其態也水之迢迢

不足為其情也春之盎盎不足為其和也秋

之明潔不足為其格也風檣陣馬不足為其

勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花美女不

足為其色也荒國侈殿便莽丘隴不足為其

怨恨悲愁也鯨吐鰲擲牛鬼蛇神不足為其

虛荒誕幻也蓋騷死矣苗裔理雖不及辭或過

命騷可也出京兆杜牧之序李長吉歌詩

唐太和五年十月杜牧之序李長吉歌詩

唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之間

沈佺期等研揣聲音浮切不差而號詩律競

相公襲開元間稍裁以准正然持華者質反

好麗者壯違人得一槩皆自各有所長至杜甫

渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之他人不

足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元
稹謂詩人以來未有如子美者出本傳
杜子美詩元稹論老杜下該沈宋言奪蘇李氣
吞曹劉掩顏謝之孤標雜徐庾之纖麗盡得
古人之體勢出元稹集
蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉公幹之詩
長於豪逸陶潛元籍之詩長於冲淡謝靈運
鮑昭之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻

麗子美窮高妙之格極豪逸之氣包冲淡之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作所不及焉

石林葉少蘊論老杜

禪宗論空門有三種語其二截斷衆流謂超出隨物應機不主其深淺以是爲序余嘗戲謂言外非情識所到其函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可同其深淺以是爲序余嘗戲謂老杜詩亦有此三種語波飄菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅爲函蓋乾坤句落花遊絲白日靜鳴鳩亂燕青春深草閣寒爲截斷衆流地闢柴門迥五月江深草閣寒爲截斷衆流句出石林詩話

荆公論老杜

甫之詩悲懽窮泰發斂抑揚無施不可故其有平淡簡易者有綿密精慤者有嚴重威武若三軍之師者有奮迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流醜籍若

貴介公子者蓋緒密而思深所以光掩前人而後者無繼也出遜齋閑覽

石曼卿詩如飢鷹乍歸迅逸不可言歐永叔

歸王介甫如既成春酒既釀登山臨水竟日忘

曾不可得蘇子瞻詩如武庫乍開干戈森然

不覺今人神僕子細點檢不無利鈍梅聖俞

詩如深山人道草衣葛履王公大人見之不

適口者少世以爲知言大排筵席終日揖遜而

東坡嘗云黃魯直詩如蟻蚌江搖柱格韻高

絕盤飧盡廢然不可多食蟻蚌江搖柱格韻高

詩之流體格句法二十賦頌銘贊文誄箴行吟咏

義之怨嘆

出元稹樂府古題序

詞調皆詩人六

有舉子詩鵝腿子
謂鶴膝詩投亦帥王智興曰莫有鵝腿子不

沈約曰詩有八病三曰蜂腰謂第二字不得

與第甘皆不得與聲欲布皆入聲也四曰鶴膝謂第

五字不皆得與第十五字同聲如客從遠方來

遺我一聲也書上言長相思下言又別離來思

皆平聲也出詩苑類格

上官儀曰詩有六對四曰雙聲對黃槐對綠

樹是也五曰疊韻對彷彿放曠是也出詩苑

類又杜甫卑枝低結子接葉暗巢鶯樂夫量

大嫌甜酒才高笑小詩出詩話

九歌云蕙歔殺蒸兮蘭籍奠桂酒兮椒漿今倒

用之謂之假對出筆談

自朱祖姓之流狼狽致赤子之如流離人是也朱邪李

克用楊梅是也出同上

子搗楊梅是也出同上

鄭谷與齊已黃損等定今體詩云一曰葫蘆

格二曰轆轤格三曰進退格葫蘆韻者一進二

後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一

也出青箱雜記送唐介詩兩韻中用韻進退格

賀方回學詩於前輩得八句法平淡不流於

澆谷奇古不流於怪僻題詠不窘於物象叙

事不用格於聲律比興深通於物理用事工者

如已出格見於成篇渾然不可涯氣出於言

外浩然不可屈出直方詩話

交股法

玉介南詩云春殘葉密花枝少睡起茶多酒
蓋疎惠洪謂多字當作親字蓋欲以少對密
疎對親江朝宗謂惠洪不曉古人之句格此
聯以密對對疎以多對少正交股用之所謂蹉
對也出藝苑雌黃法

七言第五字反其平側欲其氣挺然如田中
誰問不納履坐上適來何處蠅負鹽出井此
溪女打鼓發舡何處郎今俗謂之換字拗句
法出禁齋

歐公詩云靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪
橋俗謂之折句盧贊元雪詩想行客過梅橋
滑免老農憂麥隴效此格也出茗溪詩話

禁齋有促促句句格三句一換韻三疊而止山谷
觀李伯時畫馬用此格云儀鸞供帳鬢虱行
翰林濕薪爆竹聲風簾官燿淚縱橫木穿石

槃未渠透坐蕊不邀今人瘦貪馬百段逢西
豆眼明見此玉花驄經思着鞭隨詩翁城西
野桃尋句小紅是也出茗溪詩話

潘邠老云七言詩第五字要響如反照入江
鱗水石歸雲擁樹失山村翻字失字皆響五
言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕

花浮字落字皆響字謂致力處也出童蒙訓
老杜詩云不作兩節西閣意肯別定留人肯別耶
定留人耶山谷猶愛其深遠閑雅也出詩眼

賈島浪仙京師騎驢一日得句鳥宿池邊樹
僧敲月下門始欲着推字又欲敲字煉之未
定遂於驢上引手作敲推之勢時韓愈為京

兆島不覺衝至第三節左右擁至尹前島具
道所得句云云韓謂島曰敲字佳矣遂與並
警而歸與為布衣之交出嘉話

陳本明論詩云前輩作詩言用不言體若今
冷則云可燕不可漱言則云不聞人聲聞
履聲出漫漫詩話又用事琢句妙在言其
用不言其名惟荆公東坡山谷知之荆公云
含風鳴綠鱗起弄日鵝黃裊裊垂山谷云
管城子無食肉相孔方兄有絕交書荆公又
云縑成白桑霜重綠割盡黃雲稻正青出冷
齋詩話

髮髯形容

李義山雨詩城城度瓜園依依傍水軒此不
待說雨自然知是雨也後來諸人味物不待
分明明說盡只髯髯形便見好處出童蒙訓
媚毛蒼蒼磔不死銅盤蠹蠹釘頭生吳雞鬪
敗絳綃碎海蚌决出真珠明誦此則知是艾
出梅聖俞詩海蚌决出真珠明誦此則知是艾
白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝
誦此則知是荔枝出坡詩風骨自是傾城姝

瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子闔新粧輕步
凌波踏明鏡誦此則知是蓮也出張文潛
雕蟲蒙記憶烹鯉沉綿不說作賦而說雕
蟲不說寄書而說烹鯉沉綿不說作賦而說
頌椒不說添諷味禁火上歡娛不說歲節但
椒不說添諷味禁火上歡娛不說歲節但出呂
童蒙訓寒食但云禁火亦文章之工也出呂

西崑體

楊大年錢文僖晏元獻劉子儀為詩皆宗李
義山號西崑體景祐慶曆後歐公始矯崑體
專以氣為主出詩話
長說謫并州刺史詩愈悽惋人謂得江山助
出本傳

薰風聯句

文宗與公權聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏
日長薰風自南來殿閣生微涼帝以謂詞情
俱足命題於殿壁出本傳

劉義作冰筋雪車二詩見韓愈出盧仝孟郊
右出韓愈詩送客西江

馮定為太常工部文宗見異之曰豈非能章
句耶親誦定送客西江詩召升殿詔悉以所
著上出本傳

崔信明嘗矜其文過李百藥鄭世翼遇信明
江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘信
明多出眾篇世翼覽未終曰所見不逮所聞
投諸水中引舟而去出本傳

劉禹錫既貶還宰相欲任省郎而禹錫作玄
都觀看花君子詩話譏忿當路不喜出為播
州刺史入為主客郎中復作游玄都觀詩且
言始謫十年還京師道士植桃甚盛若霞又
十四年過之無復一存唯兔葵燕麥動搖春

風耳以詆權近聞者益薄其行出本傳

李益長於詩每篇出樂工爭求之至征人
早行等篇天下皆施之圖繪出本傳

雞林售價

白居易最工詩當時人爭傳雞林售價其國
相率篇易一金其偽者拒輒能辨之出居易
傳

居易自叙言關美刺者謂之諷諭詩清性者
謂之閑適觸事而發謂之感傷其他雜律詩
為世人所愛出同上

錦綉成文

建安後詩律屢變至沈約以音韻相附及
宋之問沈佺期文加靡麗回忌聲病如錦綉
成文學者宗之出本傳

奪錦袍

武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左

史東方虬詩成拜賜坐未安宋之詩成文

哩兼美乃就奪袍衣之寵出卓異記

杜牧謂白詩纖豔不逞非莊士雅人所為流

壽人間子父女母交口教授淫言媒語入人

肌骨殆不可去蓋救所失不得云

應有物善詩晚節尤精白居易言其詩在處

劉禹錫善詩護持本傳

揚徽之能詩似太宗嘗寫其警句十聯御屏上

時有詩云誰似金華楊學士十聯詩在御屏

中僧文寶謂必以天地浩露滌筆於冰甌雪

腕中與此詩神骨相副

長鬣張郎三十一天遣裁詩作花骨出言行

錄蘭陵絕唱

元穆在越時辟竇鞏鞏工詩與之唱出本傳

湖秦望之奇益傳時號蘭陵絕唱

太宗嘗作宮體詩虞世有曰聖作雖工然體

非雅正上之所好下必有甚焉臣恐此詩一

傳天下風靡不敢奉詔曰朕試鄉耳

南史鮑昭曰謝靈運五言如初綻芙蓉自然

可愛顏延之詩若鋪錦列繡彫繪蒲眼出顏

延之詩

長沙徐東野詩浮翠輕艷皆鈿華秋舞媚一

時樽俎其句不過壯丹宿醉蘭蕙春悲霞宮

日城剪紅刻翠而已出王壺清話

玄宗坐沉香亭意有所感欲得李白為樂章

召入而白已醉左右以水頰面援筆成文婉

麗青切詞云名花傾國兩相歡常君王帶

笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚欄干出本傳

東坡謂杜詩韓文顏書左史皆極其至集大成

號詩史善陳時事律切精深至千言不少衰世

唐李陟詩真搜得詩窟

白樂天詩唯魔降未得每逢風月一開吟

劉禹錫詩好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪

劉長卿與秦系為詩以相贈答權得與詩曰長

古錦囊遇所得投囊中日華如山出賀詩

高仁裕著詩萬首號詩審子高若訥出後史

詩壇推子將出求叔詩又東坡與歐公手

詩云君家文律冠西京旋染詩壇按酒兵袖

秋來不見漢陵岑千里詩盟忽重尋

丁晉公有詩戰詩云物華如陣筆如鋒沈謝

曹劉是七雄戰場

收拾從來古錦囊今知老將敵難當囊中尚

有毛錐子花裏樽前作戰場出山谷

林逋集註曰樂天元徽之唱和以筒看詩往來謂之詩筒

唐僧詩髮為作詩班東坡云尚嫌剃髮有詩班謂此

詩權出薛昌詩債出賈司倉林逋詩曰逝去誰應急封巨債已還

南史蕭文琰江拱並以文稱竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一拱文琰曰何難之有乃與江拱共擊鉢音韻響絕而詩成出王僧孺詩

魏文帝嘗今弟陳思王七步作詩如不成行大法子建乃應聲曰煮豆燃豆箕豆在釜中泣本是同根生相煎何太急出世說

後魏彭城王聰從幸上黨有大松上行而賦詩曰汝可作詩至吾行所而令就也時聰去帝十餘步至帝所而就詩曰問松經幾冬山川何如昔風雲與古同出職林

三步

柳公權從文宗幸東帝曰朕有一喜邊戍賜衣父不時今件春已給當賀我以詩宮人迫之即應聲成文再詔賦之復無停思帝悅曰子建七步爾乃三焉

李杜之後詩人雖有遠韻而才不逮意獨韋應物柳子厚發纖穠於簡古寄至味於淡泊非餘子所及也出東坡志林

老杜記蘇渙誦詩云再聞誦新作突過黃初詩今晨清鏡中勝食齋房芝予髮喜却變白聞生黑絲昨夜舟天接湘娥江外悲百靈不敢散風破寒江遲注變白為黑髮以聞其詩

所著至不才明主棄之句帝曰即不求仕而
朕未常棄卿奈何誣我因放還出唐文藝傳

梁曹景宗破魏旋帝御光華殿宴飲聯句景
宗不得韻顏色不平啓詩賦去時兒女悲賦

來笏鼓競借問行路人可如霍去病出南史
孟郊為詩劇目鉢心指擢胃腎如霍去病出南史

而與世推移之出孟郊銘層出唯其大翫於詞
擢胃腎為詩劇目鉢心指擢胃腎如霍去病出南史

呂居仁以歌詩至豫章始大出而學者同作
共錄其名曰江西宗派以其源流皆出豫

章德操其次曰陳無已潘邠老謝無逸洪龜父
饒德操何正平徐師川林洪王父汪信

乃居行間乎韓子蒼李商老晁師川正平均父
民李希聲韓子蒼李商老晁師川正平均父

又以下列為取出呂居仁集又自家選
李太白李賀遺機杼散在人間不知處聞君

在芙蓉江日闕鮫人織秋蒲出漸漫至晉宋
言出漢時蘇李首更號東都漸漫至晉宋

川導建安能者七卓筆變風操迤至晉宋
氣象日彫耗中間數鮑謝比近最清與齊梁

及陳隋眾作等蟬噪搜春摘花卉公襲蕩剽
盜國朝盛文文章子昂始高蹈勃興得李杜萬

類困陵暴後來相繼生亦各立閩隩有窮者
孟郊受林實雄驚冥觀動古今象外逐幽好

橫空盤硬語妥帖力排象數肆紆餘奮猛
卷海潦榮華肖天秀捷疾愈響報出退之集

君詩多態華度藹藹春空雲東野動驚俗天葩
吐奇芬張籍學古淡軒昂避雞羣可買不識

字頗知書八分詩成使昂亦足張吾軍險
語破鬼膽高浪駕天輪不盡朝為百賦猶鬱怒

苦捷敏高浪駕天輪不盡朝為百賦猶鬱怒
苦捷敏高浪駕天輪不盡朝為百賦猶鬱怒

苦捷敏高浪駕天輪不盡朝為百賦猶鬱怒
苦捷敏高浪駕天輪不盡朝為百賦猶鬱怒

苦捷敏高浪駕天輪不盡朝為百賦猶鬱怒
苦捷敏高浪駕天輪不盡朝為百賦猶鬱怒

暮作千詩轉道緊拚毫簡白不供頃刻書
天浮海蜃才豪氣猛易語言往往蛟螭雜
蚓出同上一鏗金戛玉千餘篇膾炙爵人
口傳須知一犬夫氣不是綺羅人語言出
今年救放去年左遷夜即道琉璃水願掃
同賦與君醉百場嘯起玉為蟾蜍七澤歌
水動三湘出太白集起玉為蟾蜍七澤歌
絲欄開寶鴉黑天孫夜拾底雲歸醉舞銀
閨春碧媧皇細鍊崑崙夜拾底雲歸醉舞
香風暗漾雲錦囊花史司書青帝國樓成
下傳消息喚起虹霓霓掃東壁出汪彥章
鏡物象三千首照耀乾坤四百州春出王
清占月中三峽水麗偷雲外小洲春出王
僧寺聚觀刊石處人家傳寫掛牌時出孫
琴有調聲秋轉淡詩無僧字格還卑出鄭
七子論詩誰似曹平劉須在旨揮中出杜
轉戰風騷如甲胄曹平劉須在旨揮中出杜

身閑不恨辭官卑句好當甘得味逢出林
材杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑養處肥出
杜牧無遺恨波瀾蜀老成出老杜寫嫌僧
毫髮吟怕酒缸停出林通吟成一首字燃
舍窄吟怕酒缸停出林通吟成一首字燃
斷數莖髭出盧延遜筭吟千萬首方得兩
三聯出林逋筆至三江水詩專五字城出
韓駒出五七字中苦百千年後清出齊已

錦繡萬花谷卷之二十一 終

錦繡萬花谷卷之二十二

科舉

始置進士科

唐薛登疏曰古之取士考素行之碩詢鄉曲
之學以敦朴為先刊文為後以計貢賢愚為
州之榮辱李陵降而隴西慙于木隱而西河
美卻冀以禮遜升而晉人知禮文翁以經術
教而蜀士多儒未有上行而下不從也漢之
求士必觀其行魏取放達晉先闕梁陳尚
詞賦隋文納李諤之言禁浮詞煬帝始置進
士科後生馳逐競綴小文名曰策學以浮為
貴出本傳

唐科

取士有三學館曰生徒州縣曰鄉貢天子自
詔曰制舉出選舉志

南院東塔

唐舊制都省考試南院放榜南院東塔別築
起一堵高丈餘未辨色自此院將榜南院
之出國史補名經

唐張倬東之孫數舉進士不第捧登科記
頂上戴之曰此千佛名經出撫言

宴名有九五曰櫻桃六曰月燈雜進士尤重
櫻桃宴櫻桃之熟何以糖酪出撫言

進士榜出便往期集院狀元請一人為錄事
其餘主宴主酒主樂探花主茶之類主樂兩

也小科頭一飲妓放榜後大科頭兩科頭主
大宴大科頭宴主之出同上也常宴小科頭主

進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人為
探花使遍遊各園若他人先折得名花則二

人被罰出秦中計

唐大同中以來禮部放榜有姓氏稀僻者曰榜
花出同上

神龍以來杏園宴罷於慈恩寺塔下題名他
時有將相則朱書之出撫言

得第謂之前進士俱捷謂之同年劉姓名於
慈恩寺謂之題名籍而入選謂之春關不捷

而醉飽謂之打鼗燥出李肇國史補
新進士放榜翌日排建福門候謁幸相時有

詩云華陽觀裏鍾聲起建福門前鼓動時即
其日也出南信新書

新進士及第以泥金貼子附家書謂之泥金
信出開元天寶遺事

信出開元天寶遺事

士人初登第必宴展歡宴謂之燒尾說者云虎

化為羣羊惟尾不化須燒其尾乃定又說魚躍龍門

化為龍時必雷為燒其尾乃得化出聞見錄

放榜後狀元以下到主司宅謝名曰謝衣鉢

衣鉢謂得主司名第其或主司先人同名第

即謝大鉢也出撫言

范質舉進士主文和凝愛其文以第十三登

第謂質曰君之文宜冠多士屈居十從此君

傳老夫衣鉢也質以為美有獻詩云從此君

堂添故事登庸衣鉢亦相傳出邵氏聞見錄

孟東野看盡長安花春風得意馬蹄疾一日看

盡長安花青箱雜記

交州記有龍門水深百尋大魚登此化成龍

不得過曝腮點額血流此水怕如丹池出後

漢地理志注又謂龍門今在絳州出後李

膺傳注

唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔羣王涯聯第

進士皆天下選時稱龍虎榜出詹傳

盧肇江西解末自謝啓云巨鯨負鱗首冠蓬

山有司怪其語答曰頑石處山巨魚戴之非

首冠耶出撫言

諺云槐花黃舉子忙唐翁承贊詩雨中粧點

望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏

馬蹄特持為君忙

雷起南山

日蒙正微時於洛陽龍門利涉院與温仲舒

讀書有詩曰八難風急浪花飛手把漁竿傍

讀書有詩曰八難風急浪花飛手把漁竿傍

釣磯自是釣頭香餌別此心終待得魚歸又
云怪得池塘春水滿夜來雷雨起南山後狀
元及第位至宰相出邵氏聞見錄

韓持國知穎川府時彦以狀元及第唱稱狀
元持國怒曰狀元無官耶自此呼時簽判彦

終身街之馬洵巨濟亦以狀元及第為秦簽
亦呼狀元秦帥呂晉伯曰狀元元者及第未除
也既為判官不可曰狀元巨濟媿謝出同上

進士科始於隋大業盛於唐正觀其重謂之
白衣公卿其艱難謂之三十一老明經五十少

進士出國史補芙蓉鏡

唐李固言下第遊蜀遇一老姥與言郎君明
年芙蓉鏡下及第明年果狀元及第詩賦有
人鏡芙蓉之目所遇老姥金天神也出酉陽
雜俎

裴元質舉進士夜夢一狗從竇出挽弓射之
其箭遂擊以爲不祥夢神解之曰苟第字頭
也弓者第字身也箭者第字豎也亦有擊為第
也尋雷第出朝野僉議

孫屋夢積木數百踐其上曰謂必作狀元居
衆材之積木已而果然出庶言

胥偃應舉時夢徐將軍斬下頭項作詩云昔
作樹頭花今為塚中骨以為不祥明年徐爽
榜第二人及第出南部新書

五代李慶顯德中舉進士王詩有云醉輕浮
世事老重故鄉人樞密使王朴以此一聯薦
於申文炳知舉遂為第三人出玉壺清話

張文景以古文馳名第四人登第不厭所望

張文景以古文馳名第四人登第不厭所望

有詩云驚天動地張文景只得南宮第四人
出續歸田錄

第五人

唐崔偃試進士東都吳武陵謂偃曰公方為
天子求奇才敢獻所益因出袖中書偃讀之
乃杜牧阿房宮詞坐客皆驚武陵曰牧方試
有司請以第一人處之偃謝已得其人至第
五偃未應問武凌勃然曰不爾直以賦見還
偃曰如教牧果異等出武陵傳

第十三人

孟賓于湖相連上人與李昉同擢第後昉寄
賓于詩曰初携書劍別湘潭金榜標名第十
三昔日聲名喧洛下只今詩句滿江南出江
南野史

夢龍駱駝

丁咸序未第時夢乘龍而起回顧又有駱駝
在後二三十年方捷殿榜出亞其名乃龍起次
駱起因悟夢出同上

唐張曙與崔昭緯同赴舉問卜者卜者殊不
碩君拜相當於此時過堂既而張果不第崔家

郎君以詩別之曰千里江山部驥尾五更
首冠曙以詩別之曰千里江山部驥尾五更

風水失龍鱗昨夜院沙溪上雨綠楊芳草為
何人後七年崔大拜曙果於裴公下及第於

崔公下過堂出撫言

六舉

孟賓于華山神卜琰有知一年乞一琰九六
擲得上上大吉每年下第有詩今各舉一聯
第一年云蟾宮空手下澤國有華來第二年

云水國二親應探榜龍門三月又傷春三年
云仙島却回空說夢清朝未達白拂身四年

云雲僧不見城中事問是今年第幾人五年
云因逢日者教重應忍被雲僧勸却歸天福

九年符下及第果六舉也出郡國雅談
夢葬劉發

秦少游夢發瀕而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦出坡集

李文定公迪美髭髯未御試前一夕夢被人

判其髭髯俱盡迪惡之有解者曰秀才須作

狀元緣今歲省元是劉滋已替滋矣非元而

何是歲果然第一出青箱雜記

劉公沆天聖中辨裝赴省夢被人斫落頭甚

曰雖斫却頭留項在裏項沆劉留同音果第

二人及第出青箱雜記

國初猶襲唐士子皆曳袍重戴出則席帽自

隨李巽累舉不第鄉人曰李秀才不知甚時

席帽離身及第後乃遺鄉人詩曰當年蹤跡

如今泥塵不意乘時亦化鱗為報鄉間親戚道

唐陸辰造榜天時方遷幸六月榜出甚暑李

士轍戲曰造榜天也譏宸進非其時也出宸

薛逢晚年厄於途策羸馬赴朝值新進士

前導曰回避新由君逢輒然遣介語曰莫貧

相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來出撫

言鶴亭前送落暉一色杏花三十里新歸

去馬如飛收第若摘髭瑕玳連年收科第若摘

佳句喧眾口考官敢瑕玳連年收科第若摘

額下髭瘦馬番檀詩

唐太和八年放進士多貧士無名子作詩曰

乞兒還有大通年六十三人籠杖全薛庶準

前騎瘦馬范鄩依舊蓋番羶出秦中記

紫軸緋羶

咸通中舉子車服太盛揚雲翼欲令駱驢時

有詩曰看看詔下盡騎驢紫軸緋羶滿九衢

雜記

囊空不辨尋春馬眼亂行看擇婿車注唐

春馬謂孟郊春風得意馬蹄疾擇婿車謂唐

進士開宴常壽曲江亭其日公卿家縱觀鈿

木鬱輪袍

唐王維素為岐王所知將應舉告王為地王

今作琵琶曲引至貴或家自彈其曲曰鬱輪

袍貴戚大愛之王曰此非伶人乃能文之士

遂為因緣是年為舉首出廣異記

通典武備充庭詩充庭初諧蒼龍礎賜體行

沾白獸樽

丹桂五枝

竇禹鈞有子五人義儼備兄仁俱登科馮道

贈之詩曰靈椿一枝老丹桂五枝芳出古今

子第五人司及第

慶曆五年仁宗臨軒賜進士第詳議官祝諫

侍廷中男唐次諮季許及一婿皆擢第每唱

之一名祝即稱謝是日諫五拜殿下仁宗嘉賞

之出灑水燕談

御榜今朝至見名心始安爾能俱中第五遂

可休官賀客留連飲家書反覆看世科雖不

繼得慰二親難張師錫年八十餘子弟及第

遂有此詩出青箱雜記

開寶六年因徐士廉伐鼓訟不公帝御講武

殿覆試御試自此始賜詩自興國二年呂蒙

正榜始分甲次自興國八年王世則榜始及
第日賜袍笏自祥符中姚擘榜始賜宴自呂
蒙正榜始二年賜同進士出身自王世則榜
自雍熙二年梁顥榜封彌曠錄覆考編排皆
始於祥符景德之間唐制禮部試舉人夜以
三鼓為限本朝率用白晝不復繼燭出國朝
事實

嘉祐文格

緬懷嘉祐初文格變已甚千金破全壁百訥
收寸錦調和椒桂醜嚼砂礫礮廣眉成半
額學步歸蹕蹀出東坡監試詩

呂公著知貢舉密奏曰天子臨軒策士而用
詩賦非舉賢求治之意今來庭試乞出自宸
衷唯以詔策咨訪治道自是上臨軒始以策
試進士出呂家傳

李紆侍郎墨檀書榜命筆吏勒紙書榜未及填

禮部貢院字吏得疾令史王昶亦善書詔令
終其事值昶醉以檀筆染不能加墨迨明方
覺字體濃淡相間反致其妍自後法之遂為
故事出賈魏公談錄又進士榜粘於榜首
張以淡墨檀筆書禮部貢院四字粘於榜首
出撫言

得意猶堪誇世俗詔黃新濕字如鴉出東坡
監試詩

日五色賦

李程試日五色賦破題云德動天鑒祥開日
華擢為狀元後浩虛舟應宏詞復試此題程
虞浩愈於已馳一介取本觀破題云麗日焜
煌中含瑞光程喜曰李程在裏出撫言

盧肇黃頗皆宜春人同舉郡守獨餞頗明年
肇狀元及第歸郡守不信果然奪得錦標歸太
詩云報是龍君不信果然奪得錦標歸太

守大慚出古今詩話

喜得陳傳

周師厚在鄭獬榜及第只壓得陳傳自賦詩

定國詩

渡頭船

孟賓于獻主司詩云那堪雨後更聞蟬溪隔

重湖路九千憶昔故園楊柳岸全家送上流

頭船主司見之自謂得之晚當年中第興

初歸連上吉守贈之詩未句曰今日還家莫

惆悵不同初上渡頭船出雅言參述

荆州人每歲解舉人多不成名號天荒解劉

院以荆州解及第號破天荒出北夢瑣言

盧肇赴舉先達問所從來曰某表民也先達

曰表出舉人耶答曰表之舉人亦猶沅江鱉

嘉祐中未御試京師傳王俊民為狀元莫知

言所起及御試王荆公楊樂道為詳定官舊

制詳定官不得立等荆公以覆考官所定第

一論未當別取一人為狀元樂道以為不可

及發封未決遂各以已意進稟詔從荆公之請

手搏爭狀元也出筆談

命太祖時王嗣宗與趙昌言爭狀元於殿前乃

歐其樸頭墜地趨前曰臣勝之上笑以嗣宗

為狀元出凍水記聞

唐人知貢舉者有詩云梧桐葉落井亭陰鎖

閉朱門試院深嘗是昔年辛苦地不將今日

負初心後為下第者改為五言末云今日負

初心出山風齋記

先衣新衣

衣新衣

衣新衣

衣新衣

王拱辰與歐公同年進士文忠自監元省元
赴廷試銳意魁天下明日當唱名備新衣一
襲拱辰輒先衣以入文忠怪焉洪辰笑曰為
狀元者當衣此唱名果第一出邵氏後錄

天聖五年仁宗試進士韓魏公名在第二時
唱名第一甲方終太史奏曰五色雲見從官
皆賀出魏公家語

王曾青州發解及南省廷試皆為首冠中山
劉子儀為翰林學士戲語之曰狀元試三場
一生喫着不盡沂公正色荅曰曾平生之志
不在温飽出東軒筆記

楊大年為翰林學士適禮部院試天下士一
日合鄉里待試者或云學士必持文衡幸預
以教之鄉里待試者或云學士必持文衡幸預
貢舉凡程文用於休哉者皆中選而當時坐

中之客半不以為意不用也出邵氏後錄
及第授官

正奏各第一甲賜進士及第第二甲同第三
甲第四甲賜進士出身第五甲賜同進士出

身特奏各第一等第二名附前五甲餘並登仕
郎第二等京府助教第三等上州助教進士第

等下州文舉並郊第五等諸州助進士第
一人承事郎第二第三人文林郎第四第五

人從事郎以下至第五甲並迪功郎出官品
月燈毬

唐進士開宴寄於曲江亭既徹饌則移樂泛
舟又有燈閣打毬之會故坡詩有曲江船舫
月燈毬之句出坡詩注

唐大中中天文星暗科場當有事後
經三科盡覆武復落考官皆罰俸出朝野簽

詩書楚藥

載

詩書與我為麴蘖醞釀老夫成縉紳出坡詩

梅聖俞試館閣止得賜進士出身胡宿贈之

詩曰賦就甘泉客薦雄獨攀仙桂向秋風抽

毫同上三英坐換骨才爭第一功瞥見靈鰲

居水下恍聞仙犬吠雲中嫦娥應有怜才意

准許詩人到月宮出雪齋廣錄

仁宗天聖間從夏竦之奏增重制科之目於

閣六論薦之糾之以臺諫

夏英公以父沒王事受丹陽縣主簿上書乞

應制舉其略曰若陛下以金榜丹桂為材則臣

未忝科第若陛下以鳩杖台背為德則臣始

與漢唐諸生並驅較其先後真廟再言賞激

召赴中書試論六首較其一曰定四時別九州聖

功孰大論二曰考定明堂制度論三曰光武

二孰大將功業先後論四曰九功九法為國

何先論五曰舜無為禹勤事孰優論六曰曾

參何論不列四科是歲應中制科出歸田錄

宋興以來制科無登三等者惟吳

富鄭公當國立一舉三十年推恩之法蓋公

與河南進士段希元魏升平同場屋相善公

作相不欲私之故為天下之制至今行之善出

聞見錄詩

高花... 會通...

丹霞照上三清路端錦裁成五色毫預想平
生騰躍處龍津春碧浸仙桃出鄭谷天
高動月桂叢分明四紅鶴馭迥風滿懷春色向
人動遮路亂花近馬紅鶴馭迥風滿懷春色向
亭不在管絃中居然盡是前賢事何必青樓
倚碧空出撫言載趙嘏案前人少築沙堤
便調金鼎出左無仁裕勅案前思蓬島會神
上馬歸遲出王仁裕勅案前思蓬島會神
百同年最少年利市欄衫拋白符風流名字
寫紅年最少年利市欄衫拋白符風流名字
出王禹偁折桂一枝先許我穿楊三葉盡
驚人出樂天折桂一枝先許我穿楊三葉盡
帝都春門開閭闔星河在榜東曉色初明日
出韓持國春官闔星河在榜東曉色初明日
色紅文辭凡水重馬擁喜歡三風莫恠雲泥
看魚變辭凡水重馬擁喜歡三風莫恠雲泥
從此層浪月桂高攀第一中枝園苑更無前
過三層浪月桂高攀第一中枝園苑更無前

馬香杏園都知是後題詩男兒青雲隨步登華榻
馨香杏園都知是後題詩男兒青雲隨步登華榻
紅雪飄香入亂紅深處來朝來已與碧桃約留
痕濕走香入亂紅深處來朝來已與碧桃約留
住東風不放開出鄭獬唱第三條燿燿盡鍾初散
七轉丹成鼎未開出鄭獬唱第三條燿燿盡鍾初散
風月畫難成出宣承昭坡洗眼上月林看躍馬
賀詩先難成出宣承昭坡洗眼上月林看躍馬
後更從天上古領春處回出趙嘏洗眼上月林看躍馬
家見聲逐春雷處回出趙嘏洗眼上月林看躍馬
鶯遷榜一逐春雷處回出趙嘏洗眼上月林看躍馬
聽上花鍾彩衣稱慶桂香濃出義山長樂遙
聽上花鍾彩衣稱慶桂香濃出義山長樂遙

下第

梁試進士飲墨水又北齊選舉
濫者飲墨水又北齊選舉
眼迷五色出坡詩注

李才叔為東坡客坡知貢舉才叔下第有詩
云平生漫說古戰場過眼還迷日五色出王
直方詩話

沈彬嘗夢着錦衣貼月飛識者謂身不入月
不及第果然出雅言參述

泉州劉昌言作下第詩云唯有夜來蝴蝶夢
翩翩飛入刺桐花出青箱雜記

蜀人石楊休屢拔鄉薦常屈春官蜀人比之
網官蓋謂牙校部士貢入京師只空歸也出
續歸田錄

高蟾未第有詩云天上碧桃和露種日邊紅
杏倚雲栽芙蓉生在秋江上不然東風未
開出撫言九泣都門月

曹勣未第時詩云一辭巖桂叢九泣都門月
年年孟春至看花不如雪出雅言參述

張鷟號青錢學士謂萬選萬中時有董方九
舉不第號曰白臘明經與鷟為對出朝野僉
載

進士籍而打耗燥入選謂之春關不捷而飲謂之打
耗燥出撫言白頭英雄

唐制進士科甚重其老死之場者亦無恨故
有詩云太宗皇帝貞長策賺得英雄盡白頭
出國史補宋五坦率

唐德宗微行西明寺宋濟葛巾方抄書上曰
茶請一境濟曰鼎水方煎自可發之上曰
何事業是何姓名濟懼上曰宋第五應進士舉
須史聞呼官家濟惶懼上曰宋第五坦率後聞

禮部放榜上令探濟無名上曰宋五又坦率

也出盧氏雜記如中酒情懷似別人出坡

唐人下第詩氣味如中酒情懷似別人出坡

石曼卿下第集句云一生不得文章力欲上

青天未有因聖主不勞千里召嫦娥何惜一

得血無着處朱衣騎馬是何人出西清詩

話天大笑出門去獨對春風舞一人作嫁衣裳

唐章孝標下第為歸燕詩獻庾承宣云舊

壘危巢泥已落今年故向社前歸連天大夏

無栖處更傍誰家門戶飛庾得詩恨遺才期

秋薦引庾果重典禮曹章遂擢第出雲溪友

議今狐楚知張祐錄其詩三百首表薦之值元

巧恐變內庭上問祐詩高下積曰張祐彫蟲小

賀知章口徒勞說孟浩然身更不疑出撫言

張漬陳商下狀元及第翰林覆落趙嘏詩

猶堪與世為祥瑞曾到蓬山頂上來出撫言

六載辛勤九陌中却尋岐路五湖東名慙桂

性男兒何必盡成唯應鮑叔深知我他日

蒲帆百尺風出南楚新聞鮑叔深知我他日

盧仝不及第出都投逆旅有一人附火吟曰

學織錦綾工未多亂投機杼錯拋梭莫教宮

錦行家見把似文章笑殺他因問之云舊隸

宮錦坊近以薄技投本行云如今花樣不同

且東歸也出盧氏雜記

胡曾下第詩云翰苑何時休嫁女文章早晚

罷生兒上林新桂年年發不許凡人折一枝

進士放榜後至春關前須有一人謝世名曰

報羅使言報後大羅天也出秦中雜記

每聞科詔下白汗流白汗如流瀟

孟郊下第詩棄置復棄置情如刀劍傷出名

賢詩話與孤寒爭路

雍熙二年三月巳未親試進士梁顥以下賜

及第始唱名內有李宗諤宰相助之子呂蒙

待問度支中宣之子王曰斯並世家與孤寒

出聖政編年升天下亦謂朕有私也並下第

苗振召試館職晏殊語之曰君父從仕必疎

筆硯今將就試宜稍温習振曰豈有三十年

為老娘而倒棚孩兒者乎既而試澤宮選士

賦押韻有王字振曰率土之濱莫非王由是

談不中選殊聞曰苗君竟倒棚却孩兒矣出筆

錦繡萬花谷卷之二十二終

錦繡萬花谷卷之二十二終

錦繡萬花谷卷之二十三

才德

金山萬丈玉海千尋

南史朱異涉獵文史兼通雜藝博士明山賓

表薦於梁武帝曰器宇宏深神表峯峻金山

萬丈綠陟未登玉海千尋窺映不測出異傳

世稱庾元康為豐年玉王雅恭為荒年穀

劉孝標稱劉訐超超如半天朱霞劉鼓矯矯

如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之繼續出

南史

宋璟為政寬厚仁愛百姓所到之處民皆有

之號有脚陽春出開元遺事

千頃陂

黃憲叔度汪汪若千頃陂澄之不清撓之不

濁出本傳萬頃陂出南史

王惠恬靜若萬頃陂出南史
和嶠有盛名度亮見而嘆曰嶠森森如千丈
松雖礫硯多節目施之大厦有棟梁之用出
晉書

龐德翁謂諸葛孔明為卧龍龐統為鳳雛司
馬德操為水鏡出蜀志

王仲宣號泥下潛蛙曹植號綉虎鄧艾號伏
鷹陸雲號隱鵠出玉箱雜記

龐統少時往見司馬德操採桑樹上統
乃樹下自晝達夜談論稱之為南州冠冕出

蜀志

陳登字元龍有威名魏太祖表為廣陵太守
卒後許汜與劉備在劉表坐上與備論天下
人記曰東元龍胡每之士豪氣不除備曰君

言豪寧有事耶曰昔過下邳見元龍自
上大牀卧使客卧下床備曰君有國士之風

所望有救世之意而小人則非百尺高樓上卧
是元龍所諱也如小人則非百尺高樓上卧

君於地何但上下床之間耶表大笑出呂布
傳

陳太丘諸荀淑元方御車季方驂乘羣尚幼
包於車中荀淑使慈明應門行酒文若小坐

於膝餘六龍下食太史奏德星聚五百里有
賢人聚

人瑞

唐鄭仁表自高曰天瑞有五色雲人瑞有鄭

仁表出鄭肅傳

仁表出鄭肅傳

狄仁傑調汴州參軍為吏誣訴黜陟使閻立
本召訊特異其才謝曰仲尼稱觀過知仁君
可謂滄海遺珠矣

王戎曰山濤如璞玉渾金人知其寶不知其
器出濤傳

唐崔造與韓會盧東美張正則皆自謂王佐
才故號四夔出文藝傳

唐王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊
名天下號四傑出文藝傳

薛收與姪元敬德奇齊名世稱河東三鳳收
為長雖奇為驚鸞元敬年少為雞雖出收傳

太宗稱虞世南有五絕德行忠直博學文詞

書翰出本傳
餘子瑣瑣

陳矯季弼謂陳登曰遠近之論謂明府驕而
自矜登曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元

方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清
修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記奇

材卓犖五敬孔文舉雄姿傑出有王霸之略
吾敬劉元德餘子瑣瑣焉足錄所敬如此何

驕之有出呂布傳
暗摸索可識

許敬宗性輕見人多忘或謂其不聰乃曰卿
自難識若遇曹劉沈謝暗中摸索看亦自可

識出國史纂
言若湧泉

戴胄為大理卿犯顏據正參處法意隨類指
摘言若湧泉出胄傳

唐太宗時突厥寇太原尊德芳勞之虜以不

信各中國德芳隨語折責突厥媿服太宗賜

書知公口伐可汗出德芳傳

裴琰之為同州司戶年少不主曹務刺史李

命吏連紙進筆省決一日畢予奪當理崇義

驚曰子何本傳晦成吾過耶自是名動一州號

霹靂手出本傳

唐初或告馮盎叛太宗詔發江淮甲卒討之

魏證諫曰今四海已平盎尚何事反未服當

懷之以德帝乃遣韋叔諱諭盎遣子入侍

帝曰證一軍賢於十萬衆出盎傳

德宗時渾瑊與吐蕃會平涼是日帝語大臣

以和戎之便馬遂賀曰今日已盟可百年無

患柳軍曰夷狄人面獸心易以兵制難以信

結臣切憂之帝曰渾瑊生未達邊事夜半節

度使韓游瓌飛奏吐蕃劫盟將校皆覆帝大

驚明日慰之曰卿儒士乃知軍戎萬里情乎

出渾傳

太宗發卒治洛陽宮張元素上書諫五天不可

帝即詔罷役魏證嘆曰張公論事有回天之

力可謂仁人出蒙之言哉出玄素傳

康子元與趙冬曦議潘柴不從張說曰康子

獨出蒙輪以當一隊耶出本傳

王粲與人行讀道傍碑而背誦之又觀碁局

壞粲為覆之碁者不信以帕蓋更以他局為

之相校不失一路

蕭穎士嘗與李華陸據游洛龍門讀誦路傍

碑穎士即誦華再閱據三乃能盡記聞者謂

三人才高下此其分也出穎士傳

蕭穎士嘗與李華陸據游洛龍門讀誦路傍

碑穎士即誦華再閱據三乃能盡記聞者謂

揚脩為曹公主簿至江南讀曹娥碑背有八

字曰黃綰幼婦外孫董白操不解問脩脩曰

解之操曰且勿言待朕思之行三十里乃得

之脩解曰絕妙好辭操曰一如朕意俗云有

智無智校三絕妙好辭操曰一如朕意俗云有

謝胡兒語更道季諸人暮當就卿談可堅城

壘庾曰若文度來我以偏師待之庾伯恭來

濟河焚舟出世說

裴頡善談論時人謂之言談之林藪出本傳

王衍善玄言唯談莊老義理有所不安隨即

改更世號口尺雌黃出行傳

五代趙光逢在唐尺以文行知名時人稱其方

直温潤謂之玉界尺出本傳

王戎嘗目山濤如璞玉渾金人皆欽其實莫

名其器王衍神姿高澈如瑶林瓊樹自是風

塵表物出戎傳

有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在往別

屋見綉平子還語人曰今日之行觸目琳琅

珠玉出世說

山壽啓事征南將軍羊祐體儀玉立可以整

肅朝廷出職官分言

嵇康字叔夜山濤曰叔夜之為人也巖巖若

孤松獨立其醉也悵然若玉山之將頽出本

傳

杜牧之詩平生五色線願補舜衣裳

五色線

八斗才

高花

會通

謝靈運云天下才共一石曹子建獨得八斗
我得一斗自古及今共用一斗竒才博識安
足繼之出魏志

隋房暉號五經庫出北史

李建博覽羣籍頗善理論宋齊丘嘗曰李相
善談不必潤色自是一片文章矣出南康近
事

孔融薦禰衡表云衆鳥累百不如一鷄

陳留耆舊傳高謹字孝甫敦實少華口不能
劇語而好深沉之謀其徒號曰卧虎又曰癡
不語高孝甫

進士牛益夢至大第吏曰此羣玉宮也見
上有白玉碑朱書字蒙以絳紗大字云中洲

天仙舊其次姓字數千其中惟識數人乃
呂夷簡李迪余靖而已有故人呂臻掌此官

益問今世卿相亦皆仙乎曰十中七人出李
綽尚書故實

梁元帝為湘東王嘗記錄忠臣義士文章之
美者筆有三品忠孝全者以玉管書之德行
精粹者以銀管書之文章瞻麗者以班竹管

書之金榜銀榜鐵榜

崔紹暴卒復生云見冥門列榜人問姓名將
相列金榜其次銀榜州縣小官並列長鐵榜

出言行錄江左興亡
商浩識度深遠尤玄言為風流談論者所
宗屏居十年于時擬之管葛王濛謝尚伺其

當如蒼生何後為都督欲蕩平關河為姚襄

大敗坐廢出本傳

將如蒼生何

謝安少不重名居會稽與王羲之許詢支遁

游累召不起年四十一餘相温請為司馬將發

新亭朝士咸送高崧戲之曰卿屢違朝旨高

卧乘山諸人每相與言安石不起將如蒼生

何今蒼生將如卿何安有愧色出本傳

辨古今事當否論人高下事後當成敗若河

决下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王

良造父為之先後若燭照數計不龜卜出韓

送石洪序之先後若燭照數計不龜卜出韓

議論出入經史踔厲風發率常屈其坐人名

下交口譽一時皆慕與之交要人爭今出我門

後漢皇甫規解官居安處鴈門太守刺謁規

起衣不及帶屣履出迎時人為之語曰徒見

二千石不如一綖掖出本傳

晉毛曾與夏侯玄並坐時人謂之蒹葭倚玉

氣劇屈賈壘目短曹劉墻曳裙置醴地奏賦

入明光出老杜壯遊詩

晉周顛字伯仁性寬裕王導甚重之嘗枕顛

物然足容卿數人尊亦不以爲忤

曹公遷都許或問衡當今誰最可者

衡曰大兒有孔文舉小兒有楊德且又見

或有容儀而趙稚長可使監厨請客衆人皆切齒

面吊喪趙稚長可使監厨請客衆人皆切齒

荀彧傳

轉般倉

王元各黎宗孟皆為荆公學世謂黎為模畫
手一點一畫不出前人王為轉般倉致無贏
餘但有所欠以其因人成能無自得也出後
漢居士談叢

崔澹舉止秀時謂玉而冠者子遠亦有文
采而風致整峻世慕其為人目為飭坐黎言
為坐所珍也出唐崔琯傳

晉陽秋云諺曰大才槃槃謝家安揚州獨步
王文度後來出人郊嘉賓

晉劉穆之聽朝政外掌軍旅日覽詞訟手
答牋書耳行聽受口並酬應悉皆瞻舉

子之視人羣飛刺天無前一斥不復羣飛刺天出

柳子厚文

冰鏡青天

晉樂廣字彥輔衛瓘何晏曰此人之冰鏡瑩
若披雲霧而觀青天又謂冰清出本傳

謝顯道云一團和氣出程氏外書
是顯道和氣出程氏外書

朱公揆見明道先生于汝歸謂人曰光庭在
春風中坐了一箇月出程氏外書

老杜詩憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫
集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂

公含起草姿不遠明光殿出杜甫
揮翰手

收取玉堂揮翰手出歐公詩小試玉堂揮
翰手出後山詩

翰手出後山詩

六韜武王登夏臺以臨商民周公曰愛人者
愛其屋上烏人者憎其屋上烏亦好

山谷次錢穆父詩云銀鈎玉唾明璽紙松筆
輕涼并送仙銀鈎是字李太白詩效唾

我評君材甚高妙孤竹截管空桑琴眉宇之
間見風雅藍田煙霞生球琳骨中礮磊政須
酒東海可攬北斗斟出山谷吾聞李元中
學為古人青出藍眉宇之間如太華一段翠
氣連終南山出壑置在迎風寒露之玉壺出
南清淮海維楊一俊人金章紫綬照青春指
歸關羽河內猶宜借寇兵似鬼神湘西不友

忽云江漢有垂綸出同會上稽竹箭梁山犀賈而
宜醫無間之珣玕琪會稽竹箭梁山犀賈而
不售君不疑亦不自以為奇出精神留中撐
眉間爽氣照秋色山水頓覺生精神留中撐
一柱萬卷書對客傾寫如崩雲出惠洪文章
劍戟門前行客擁旌雲籠古霧黃榆暗雪
蒲長江白草衰出去暫開龍虎幕歸來須占
鳳凰池鬢邊未有一莖白陶鑄蒼生固未遲
出黃覺詩劉貢父詩話當年志氣壓未雲
老作吾皇誅諍臣章疏罷封無事日朝廷猶
指直言人題詩野館光泉石講易秋堂動鬼
神出王禹偁題詩野館光泉石講易秋堂動鬼
中粹温落筆塵沙百馬奔劇談風霆九河翻
出山貧無句當二物看君倒海取明月出山
風我貧無句當二物看君倒海取明月出山
谷韻如秋水初含風秀出蘭芽新茁叢人
間何從有此客妙語屑玉罪無窮出惠洪

君材有如切玉刀見之凜凜寒生毛願隨壯
士斬蛟蜃不願腰間纏錦條出東坡猶拱
比辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤文章曹植皮
瀾闊服食劉安德業尊出杜南鵝在卿雲
冰在壺代天才業共訂謨昨夜星辰回劔履
前年風月滿江湖出趙嘏冰雪照入蘇季
子幅巾短褐在山林宵中涇渭自派別溪下
挑李成清陰珠藏老蚌夜光逸豹隱南山春
霧深出僧善權范侯渥注種出張彦實水已
失身肉馬羣俛首枯豆箕出張彥實水已
搖斗極八坐冠文章規憲存中府勲肅入太
常出石曼卿深謀噴江海縱橫逸氣走風雷
擁雲臺浩瀚朝見裴叔則朗如行玉山黃河
樂天走東海萬里寫入曾懷間出龍上雕承
恩初入銀河門看書獨在盤金鑿殿白駒
白玉鞍象牀綺食黃金鶴儀形李太白帶日
年中降岳靈神仙風鶴儀形李太白帶日衝

南斗鵬翼翻雲起比溟
露四溟隨劍息波壽手扶北極鴻圖末雲捲
長天聖日高未會漢家青史上韓彭何處有
功勞出杜光庭躡履三千皆後學博風九
萬是前程名將日月同輝照近侍新持金節領
生諸侯屠龍伎人屋上烏人好鳥亦好人生意
孔常父丈人須用探虎功未肯休生意
氣豁不在相逢早出柱甫子雖軀幹少老
氣橫九州挺身艱難際張目視冠麟出后上
詩魂躔斗壁醉力憾蓬萊剖山無鵲印傾厖
盡龍媒出楊幡邦基今年方十九美如濯
濯春風柳龍章鳳姿本天然金馬玉堂如
有酒闌愛捉玉塵尾玉色已同批詰手高
銀燭擁紅粧看君落筆龍蛇走能驅清景入
秀句萬象奔趨不後疑錦綉纏肺肝
然筆端應有口但恐功名纏縛人少年天子
須師友出作慧洪士聲名動倭國樂天

高花谷三卷

置玉壺多出杜甫紫誥鸞回紙青朝燕賀
人出戶上獸錦奪袍新出同上無波古井水
移棹晚竹等出樂天直如朱絲絃清如玉
有節秋文選一鷲上拭日萬人看出陳無已
壺冰出清秋一鷲上拭日萬人看出陳無已
惠崇出清秋一鷲上拭日萬人看出陳無已

吉兆

呂望即磻溪釣得玉璜刻曰姬受命召佐之
報在齊出文選注
鄭洪為淮陰守有白鹿夾轂而行洪恠問主

簿黃國國賀曰聞三公車幡畫作鹿明府當
作宰相出後漢升天
劉穆之曰君必居端右言訖不見後至僕射出

說之曰君必居端右言訖不見後至僕射出
劉穆之曰君必居端右言訖不見後至僕射出

異苑

夢捧日

唐楊炎夢登山視日光赫然以左右手捧之
後登相位出宣室志

唐淮西用兵劉沔為小將軍頭每捉生踏仗
因以雙燭曰君方大責但存心此燭在即無

授也沔後拜將常見燭影在雙旌上出酉陽
書憂也沔後拜將常見燭影在雙旌上出酉陽

唐文昌嘗左韋臯為成都館驛巡官攝靈池
尉羸僮劣馬奔迫去靈池六七里昏黑絕

兩炬皆滅文昌後作丞相封鄒平公出錄異
人炬行忽兩炬前引更呼曰太尉來及入郭門

唐柳仲貴初為諫議大夫每遷必鳥集庭木
鳥集遷官

戟架皆滿五日乃散後為天平軍節度使烏

朱昇除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集昇

唐竇參為御史中丞夢德宗以文錦半臂賜

梁劉世隆大將軍子慶遠亦為征虜將軍

光我宗至是慶遠亦繼世隆焉出南史

唐李固言未第時嘗行古柳汁染子衣科第

狀元及第出三峯集我固言許之未久

蔡茂為廣漢守夢坐大殿極上有三種禾茂

中穗是台之位也於字禾失為秩雖曰失

唐李揆未相時夜見一太蝦蟆古之曰蝦蟆

江淹孤貧採薪以養其母於樵所得貂蟬一

傳可留待得侍中着之後遷中丞出南史本

蘆三節

唐李全忠為棣州司馬有蘆生其室一尺三節別駕張建曰蘆茅類茅土之兆也傳節者其三世乎果如其言出雞邱集

慕合寶與韓黃李根等携蒲寶誓之曰携蒲有神若富貴可期願得三盧於是三擲皆盧

袒跣大叫出杜詩注

見將帥門 夢八翼上天

陶無少時夢生八翼飛而上天見天門九重而登其左翼後果都督入閭者以杖擊之墜

地折其左翼後果都督入州握強兵潛有窺

窺思折翼之祥乃止出本傳

唐王侍中處回一且有道士携花子二粒種

家之遂巡花花漸長漸開已乃爛然回道士曰此仙

出野人閑話 生槐枝暮而茂既而倭

韓倭字龍光家堂分記 生槐枝暮而茂既而倭

秉政本出職官分記

岑文本 山亭避暑有叩門云上清童子元寶

參衣淺青衣又本語以漢晉間事了如目觀

問冠被之異曰僕外服圓而心方正此是上

清五銖之服又曰天衣六銖尤細者五銖也

出古錢而卒出博異志 帛日盛至中書今後失

張氏世為鳩入懷得銅鈞 朝有鳩從承塵上飛

下欲取飛上者三功曹執還我正坐曰鳩飛為我

懷耶當往承塵上為福耶入我懷中鳩飛入

九卿探得銅鈞故事云何氏策張氏數郡子孫或至

氏瘦肥貴瘦賤故二族以鈞策占吉凶以肥瘦知貴賤今並失鈞策南北微矣出職官分紀

宋璟未第時日中覽鏡鏡影忽成相字璟因此自負後果如志出職林

江准間有術者姓吳術甚精有赴宏詞者謁對以實曰公是何人頭上焰光高一丈其人

裴晉公微時上天津橋有二老人云適夏蔡州不平須得此人為將僕者聞之具述其事

裴公曰見我龍鍾相戲耳時淮西不庭已十餘年其後竟平淮西出劇談錄

殷仲堪遊於江濱見流棺接而葬焉旬日門前溝忽起為岸其夕有通名自稱徐伯玄感

君之惠仲堪因問前之岸何祥對曰水中荆州刺史出本傳

王猛少貧鬻魯為事常至洛陽有人置畚曰家在可隨取直隨至深山中見一老翁坐

胡翁從王許人緣拜即十倍售畚送出山願拜翁曰王公何緣拜即十倍售畚送出山願

視乃嵩山出晉中興書

李德裕自言三遇異人汝入禁苑居相位領第制皆與之協不差歲月准謫南荒未嘗有

知之豈禍患不可移神所祕耶出職官分紀

五代侯弘實十三四歲嘗寐於簷下天大雨有虹自河貫于弘實口良久沒及覺母問有

僧詰門曰適夢入河飲水飽足而歸數月有

龍也官必顯禁同光三年弘實從興聖太子
收蜀節制夔州出監戒錄

韓祭張負外僕來告言虎入厩處無敢驚逐
以我蒙去君云是物不駿於乘虎取而往來

而憑出注驂驢子也驂不駿去之則亨虎
取而懸去疑其亨也故來寅望徵猛獸果信者

惡取驟果亨遂有府椽之命不待禱而有憑
也出退之集

文潞公少從其父赴蜀州幕官入江瀆廟廟
祝接之甚勤且言夜夢神令洒掃明日有宰

相來官人豈異日宰相乎公笑曰宰相非所
望若為成都當令廟室一新慶曆中公以樞

密直學士知益州謁廟有感方經營忽有大
木數千章蔽流而下取以為材廟成出邵氏

錄

見中書舍人門迎

晉孔愉放龜於餘干溪中龜左顧後有功封
餘干亭長及鑄印龜左顧更鑄猶然愉悟佩

傷震字伯起客居於湖數十年有鶴雀啣三
鱸魚飛集講堂前都講取魚進曰鱸者卿大

矣果至太尉出本傳

本朝石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視
之曰真太平良弼也吾幼為唐相房元齡檢

書蒼頭公酷似房公語訖即滅太宗朝石為
左僕射出談苑

五代馬裔孫初為河一筆

從事因赴闕宿邏店

會通

其池上有羅神祠夜夢神人授二筆一小一
大為翰林學士洎為相入中書治事吏奉二
筆大小如夢者出識官分紀

劉穆之遷丹陽尹與弟子飲宴廳事柱上有
一穿穆之謂弟子曰汝等試遙擲此柱若能
入穿後必得此郡穆之諸子並不能中唯秀
之獨入焉出同上

晉王濬字士得恢廓有大志嘗起宅開門有
路廣數十步曰吾欲使容長戟旗幟眾咸笑
之後果以平吳功仕至大將

鄭解不貴時病瘟夢至一處若宮闕有吏迎
謁甚恭公謂吏曰吾思涼浴吏云已為公辦
矣引至小池甃以明王水灑灑公乃坐甃止

以水沃身俄視丙臂生鱗池視水中影則已
角公驚遽出吏云此王龍池也惜乎公不入

其中入則為宰輔乃覺後登第為詩落句云
霹靂一聲從地走到頭身是白龍翁出青瑣
鄭解傳紫微二字

王欽若昔年行蒲田道中宿於村舍起視天
中有赤文成紫微二字光耀奪目後貴顯每
設壇禮神必朱篆紫微二字以表焉出青箱
雜記

都堂有古槐夜聞絲竹之音省中必有相者
時號音聲木出因語錄

錦繡萬花谷卷之二十三終

三

