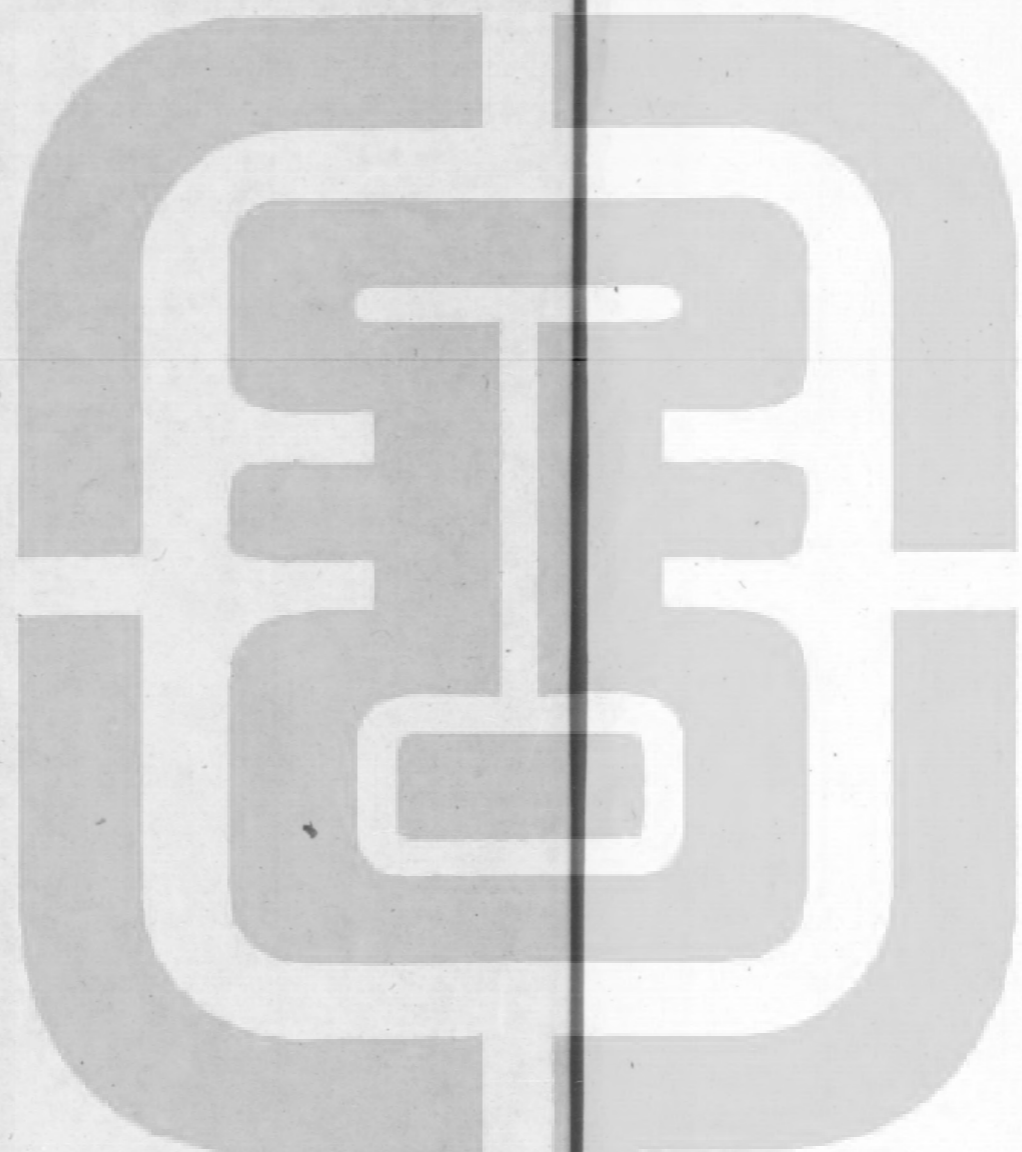


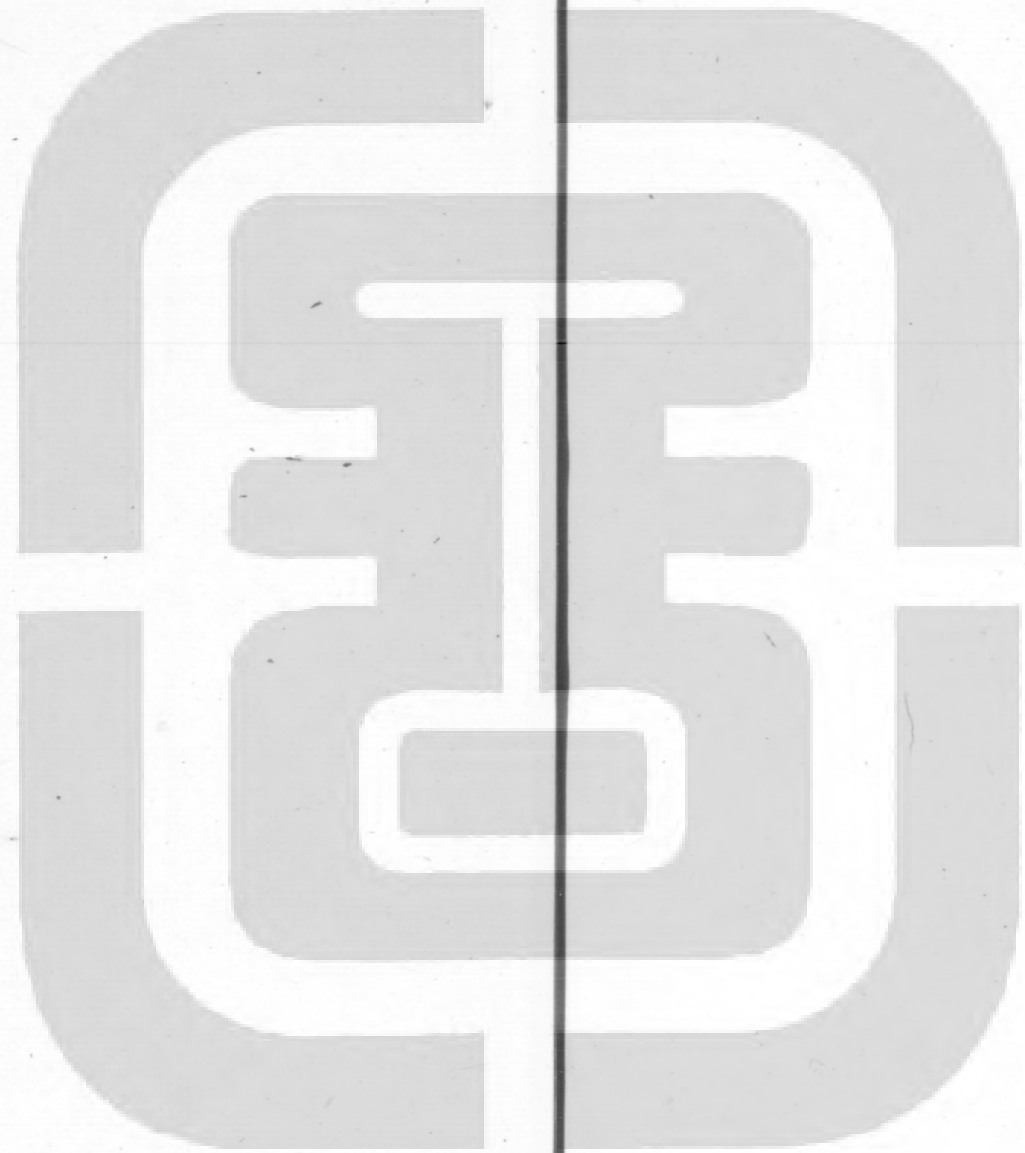


儀禮疏

卷七至卷十







儀禮疏卷第七

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈

公

等撰

士相見禮第三 鄭目錄云士以職位相親始承摯相見禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三 釋曰鄭云士以職位相親始承摯相見者釋經亦有大夫及庶人見君之禮亦士見大夫之法獨以士相見為名者以其兩士職位不殊同類昵近故以士相見為首云雜記相見也反哭而退朋友虞祔而退者以送葬之禮恩厚者退遲恩薄者退疾引之者證有執摯相見之義也云士相見於五禮屬賓禮者案周禮大宗伯五禮賓禮之別有八春朝夏宗秋覲冬遇時會殷同此六者是五等諸侯見天子兼有自相朝覲之禮彼又云時聘曰問殷規曰視二者是諸侯使臣出聘天子及自相聘之禮並執玉帛而行無執禽摯之法此屬直新升為士大夫之等同國執禽摯相見及見君之禮雖非出聘亦是賓主相見之法故屬賓禮也且士卑唯得作介從君與卿大夫出向他國無身自聘問之事案周禮行夫是士官其有美惡無禮特行無介始得出向他



邦亦非聘問之法也然昏冠及喪祭尊卑各自有禮及執摯相見唯有此士相見其篇內含卿大夫相見以其新升為士或士自相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或見已國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從微至著以士為先後更有功乃升為大夫已上故以士為惣號也又天子之孤卿大夫士與諸侯之孤卿大夫士執摯既同相見之禮亦無別也 士相見至某見 釋曰自此至送于門外再拜論士與士相見之事也云某也願見無由達者謂新升為士欲見舊為士者謂久無紹介中間之人達彼此之意雖願見無由得與主人通達相見也云某子以命命某見者某子是紹介中間之人姓名以主人之命命某是賓之名命某來見主人也案少儀始見君子者辭曰某固願聞名於將命者謂以卑見尊法彼又云敵者曰某固願見於將命者此兩士攬見亦是敵者不言願見於將命者者此既言願見無由達見敵者始欲相見案下文及還摯者皆云於將命者明此亦有願見於將命者不言者文不具也 注摯所至為脰 釋曰云摯所執以至者摯得訓為至升為士者彼人相見欲相尊敬必執禽鳥始得至故云摯所執以至

者也云士摯用雉者對大夫已上所執羔鴈不同也云取其耿介交有時別有倫也者倫類也交接有時至於別後則雄雌不雜謂春交秋別也士之義亦然義取耿介不犯於上也云雉必用死者為其不可生服也者經直云冬用雉知用死雉者尚書云三帛二牲一死摯則雉義取耿介為君致死也云夏用脰備腐臭也者案周禮庖人云春行羔豚夏行脰鱠鄭云脰乾雉鱠乾魚脰鱠擘熱而乾乾則不腐臭故此取不腐臭也冬時雖死形體不異故存本名稱曰雉夏為乾脰形體異故變本名稱曰脰也云左頭頭陽也者曲禮云執禽者左首雉與羔鴈同是合生執之物以不可生服故殺之雖死猶尚左以從陽也云某子今所因緣之姓名也者謂紹介之姓名云以命者稱述主人之意者言紹介之人稱述主人之辭意傳來賓也云今文頭為脰者鄭不從今文者以其脰項也項不得為頭故不從也但此云某子以命命某見謂舊未相見今始來見主人故須某子傳通孺悲欲見孔子不由紹介故孔子辭以疾且經云某子鄭云某子今所因緣之姓名案鄉飲酒云某子受酬注云某者眾賓姓又鄉射云某酬某子注云某子者氏也與此注某子為



始名不同者彼旅酬下為上尊敬在上以公羊傳名不若字字不若子故下者稱姓以配子彼對面語故不言名此非對面之言於彼遙稱紹介之意若不言名直稱姓是何人故鄭以姓名解之也若然特牲云皇祖某子注為伯子仲子者以孫不宜云父祖姓故以伯子仲子言之望經為義故注有殊若然注宜有名無者誤也 主人至走見 釋曰云某子命某見者某子則是紹介姓名以某子是中間之人故賓主共稱之也此上下皆言請不言辭辭而不受須相見故言請而已 注有又至無走 釋曰鄭轉有為又者以言某子以命命某往就彼見吾子又自辱來於義為便故從又不從有也云走猶往也者以言走直取急往相見之意非走驟之義故釋從往也云今文無走字者無走於文義不足故不從今文從古文也 注不敢至以請 釋曰固如故也者固為堅固堅固則如故以再請如前故云固如故也云今文不為非者云非敢於義不便故不從今文非也云古文云固以請者國請於文從便若有以字於文賒緩故不從古文固以請也 注不得至走見 釋曰云走猶出也者亦如上之走往彼據向賓家故走為往此據出門故云走

出也云辭其摯為其大崇也者凡賓主相見唯此新升為士有摯又初不相識故有摯為重對重相見則無摯為輕是以始相見辭之為大崇故也云古文曰某將走見者上再番皆云某將走見今此三者亦云其將走見與前同此疊古文不從者以上第一番請賓主皆無不敢為儀第二番賓及主人皆云不敢為儀文句既異若不云某於文不便故須云某也此三番於上已云某也固辭不得命於下不須云某於文便古文更云某將走見文疊故不從也 注見於至大簡 釋曰此士相見唯是平敵相仇案曲禮云主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人並不問爵之大小唯以相尊敬為先後故雖兩士亦得云相尊敬不敢空手須以摯相見若無摯相見是則大簡略也 注言不至見已 釋曰案上經賓云某不以摯不敢見是賓以崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見已故變文言不足以習禮故鄭云言不足習禮者不敢當其崇禮來見已也 注言依至卑也 釋曰凡相見之禮以卑見必依摯禮記檀弓云魯又有闔豐也者哀公執摯請見之者是下賢非正法今士相見云不依於摯不敢見謙自卑也 注右就至文無 釋



曰凡門出則以西為右以東為左入門則以東為右以西為左依賓西  
 至東之位也知受摯於庭者以其入門左右不言揖讓而升之事故知  
 在庭也云既拜送則出矣者欲見賓拜送摯訖而言出則去還家無意  
 得待主人留已也云不受摯於堂下人君也者聘禮賓升堂致命授玉  
 又下云君在堂升見無方階亦是升堂見君法故云不於堂下人君也  
 主人請見至再拜 注請見至而出 釋曰鄭解主人留賓之意云請  
 見者為賓崇禮來相接則執摯來是也云以矜莊歡心未交也者正謂  
 入門拜受拜送時賓主俱矜莊相敬歡心未交也云賓反見則燕與者  
 上士冠禮賓士昏納采之等禮記皆有禮賓饗賓之事明此行禮主人  
 留必不虛宜有歡燕故云則燕矣以摯相見非聘問之禮燕既在寢明  
 前相見亦在寢之庭矣若諸文有留賓者多是禮賓之事知此不行禮  
 賓而云燕者彼諸文皆是為餘事相見以其事重故為禮賓此直當身  
 相見其事輕故直有燕矣是以諸文禮賓此燕賓故直云請見也云凡  
 燕見於君至反見之燕義者凡燕見或反見或本~~禮~~侍坐非反見下注  
 云此請特見圖事非立賓主之燕是也侍坐於君子之下乃有侍坐圖

夜膳羞賜食爵之等不引證燕見者彼直是侍坐法非燕見之禮故也  
 云臣初見於君再拜奠摯而出者鄭欲見自燕見于君下至凡侍坐於  
 君子皆反見燕法其中仍有臣見于君法臣始事見于君法禮卑奠摯  
 而出君亦當遣人留之燕也若然下有他邦之人則還摯雖不見反燕  
 臣尚燕他邦有燕可知但文不具也 主人至命者 釋曰自此至賓  
 退送再拜論主人還于賓之事 注復見至相者 釋曰云復見之者  
 禮尚往來也者鄭解主人還摯之意云禮尚往來曲禮文五等諸侯身  
 自出朝及遣臣出聘以其圭璋重不可遙復朝聘訖即還之璧琮則輕  
 故不還彼朝聘用玉自為一禮有不還之義其在國之臣自執摯相見  
 雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相決也云將猶傳  
 也傳命者謂擯相者者謂出接賓曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠  
 義皆云每一門止一相是謂擯介為相也 主人至敢辭 釋曰上言  
 主人此亦言主人者上言主人者據前為主人而言此云主人者謂前  
 賓今在已家而說也 注言不至當也 釋曰云嫌褻主人不敢當也  
 者邇者主人見已今即來見主人賓主頻見是褻也今云非敢求見嫌



褻主人不敢更相見也故不敢當相見之法直云還摯而已 注言不敢至敢當 釋曰上云非敢求見已是不敢當此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當也 注異曰至則否 釋曰下云賓奉摯入不言主人出迎又不言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之況同僚乎是知異日出迎也若然聘禮公迎于大門內至禮賓又出迎者彼初是公迎彼初之命不為迎賓身故至醴賓身雖同日亦出迎之故鄭注云公出迎者已之禮更端是也昏禮賓為男家使初時出迎至醴賓身雖同日亦出迎也有司徹前為尸後為賓所為異故云雖同日亦出迎此二者亦是更端之義也案鄉飲酒及公食大夫皆於戒賓之時未行賓主之禮是以賓至乃迎之故雖同日亦迎賓非更端之義也 士見於大夫至再拜注終辭至尊賓 釋曰云以將不親答也者事未至謂之將如上士相見賓來見士後將親答就士家則辭而受其摯此則以將不親答終受也若然經直云終辭其摯不言一辭再辭亦有可知但略而不言也又少儀云始見君子曰願聞名此不言願聞亦文不具也云凡不答而

羞

受其摯唯君於臣耳者見下文他邦之人則使摯者還其摯見已君不言還摯又文有三辭初辭中辭終辭初辭之時則云使某中辭云命某以辭在中者傳言而已故云命某然使某者是尊君卑臣之義其心重若云命某者尊君卑臣稍淺漸輕之義故鄭云或言命某傳言耳必知有此義者案僖九年左傳曰天子有事於文武使孔賜伯舅昨以伯舅摯若加勞賜一級無下拜是尊君稱使傳言云命有輕重之義也 注受其摯而去之 釋曰云受其摯而去者以其嘗為臣為輕既不受其摯又相見無饗燕之禮故鄭云而去以絕之也 下大夫至執雉 釋曰言下大夫者國皆有三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫 注鴈取至其足 釋曰云鴈取知時者以其木落南翔冰泮北徂隨陽南北義取大夫能從君政教而施之云飛翔有行列也者義取大夫能依其位次尊卑有叙也上士執雉左頭奉之此云如執雉明執鴈者亦左頭奉之也案曲禮云飾羔鴈者以績彼天子卿大夫非直以布上又畫之此諸侯卿大夫執摯雖與天子之臣同



飾羔鴈者直用布爲飾無績彼不言士則天子之士與諸侯之士同亦無飾士賤故無別也 上大夫至執之 注上大至爲脰 釋曰云上

大夫卿也者即三卿也云羔取其從帥者凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命者也云羣而不黨也者羊羔羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣居不阿黨也云繫聯四足交出背上於胛前結之者謂先以繩雙繫前兩足復以繩繫後兩足乃以雙繩於左右從腹下向背上交過於胛前結之也云如麇執之者秋獻麇有成禮如之者案周禮獸人云冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物鹿豕羣獸及狐狸可也麇是鹿子與鹿同時獻之又庖人云秋行犢麇則獻當在秋時故云秋獻麇也又案禮器曲禮三千鄭云曲猶事也事禮謂今禮也其中事儀三千則禮未亡之時三千條內有此獻麇之法是有成禮可依故此經得如之也云或曰麇孤之摯也者案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執麇者謂新升爲孤見已君法至餘事則皆皮帛也云其禮蓋謂左執前足右執後足者案經云左頭則與雉鴈同是以曲禮云執禽者左首此鄭又云執之蓋謂左執前足右執後足者



西階

釋曰上文據君所在隨便升階無常之事亦謂反燕及圖事也

法若立賓主君升自阼階賓及主人升自西階燕禮所云是也

凡言

至傳言

注凡言至為綏

釋曰此據臣與君言之法也云凡言謂也

為君言事也者謂臣有圖為君言也禮記少儀云量而後入不入而後量是臣有事將入見君須量已所言亦當量君安坐乃可得入而後傳

出已言向君道之云安安坐也者爾雅釋詁文

與君至忠信

釋曰

上文據與君言此文則惣說尊卑言語之別云與君言言使臣與大人

言言事君者但君臣相對有事即言不必與君言恒言使臣與臣言恒

言事君今唯言使臣事君者下供上命禮法當然故君以使臣為主臣

以事君為正無妨更言餘事已下皆隨事為主可也云與老者言言使

弟子者謂七十致仕之人依書傳大夫致仕為父師士致仕為少師教

鄉閭子弟雷次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也云與

幼者言言孝弟於父兄者幼既與老者相對此幼即弟子之類孝弟貳

父兄之名是人行之本故云言孝弟于父兄與眾言言忠信慈祥者此

文承老幼之下亦非朝廷之臣但是鄉閭長幼共聚之處使之行忠信慈

儀禮卷之六

七

七



善之事也云與君官者言言忠信者此與在朝之士言以忠信為主也  
 注博陳至以下 釋曰云博陳燕見言語之儀也者據已上博陳與君  
 燕見舉動言語知此博陳也云言使臣者使臣之禮也者并事君以服  
 真是論語孔子對定公之文云大人卿大夫也者此云言事君明非天  
 子諸侯又非士是卿大夫可知又案下文云凡與大人言始視面中視  
 抱卒視面並是臣視君之法則大人據君也又禮運云大人世及以為  
 禮鄭解為諸侯者以彼上文云天下為家以據天子明下云大人是諸  
 侯可知易卦云君子豹變據諸侯則大人虎變是天子可知又案論  
 語云狎大人注為天子諸侯為政教者彼據小人不在朝庭故以大人  
 為天子諸侯政教解之鄭皆望文為義故解大人不同云居官謂士以  
 下者以上大人云事君已據居官卿大夫其居官之內唯有二十七  
 并府史胥徒故云士以下也 凡與至若是 注始視至為終 釋曰  
 云中視抱容其思之且為敬者案曲禮天子視不上於袷袷交領也不  
 下於帶上於袷則教下於帶則憂視大夫得視面此視君得視面者彼  
 尋常視君法此據與君言時故不同也云且為敬者此言抱即面相

7 修板

袷不視袷是敬君之常禮故云且為敬也云為嫌解情不虛心也者禮  
 記云虛中以治之鄭注云虛中言不兼念餘事是虛心之意也云眾謂  
 諸卿大夫同在此者言於君視之高下如此其卿大夫視君之儀與言  
 者無異也云古文毋作無不從者說文云毋蓋亦禁辭故不從有無之  
 無也云今文眾為終不從者以上已有卒卒為終故從古為眾也 若  
 父至於帶 注子於至作無 釋曰案曲禮大夫之臣視大夫得視面  
 不得遊目士之臣視士得旁遊目今子視父應與視君同不上於袷與  
 士大夫同者以子於父至孝不主敬所視廣者因視安否何如也 若不  
 至視膝 注不言至而已 釋曰已上皆據臣子與君父言語之時此  
 據不言之時鄭言伺其行起者行解經立行由立始故以行解立是以  
 論語云立不中門鄭云立行不當棖闌之中央是亦以行解立也一又  
 以起解坐以其起由坐始故也 凡侍至可也 注君子至作蚤 釋  
 曰此陳侍坐於君子之法鄭云君子卿大夫者禮之通例大夫得稱君  
 子亦得稱貴人而士賤不得也知及國中賢者者鄉射禮云徵唯所欲  
 以告於鄉先生君子可也鄭云鄉先生鄉大夫致仕者君子有大德行



不仕者則曲禮云博文強識而讓敦善行而不為謂之君子是也云志倦則欠體倦則伸鄭注曲禮亦然云古文申作信早作蚤者此二字古通用故大宗伯云侯執身圭為信字詩云一之曰其蚤獻羔祭非為蚤字既通用疊古文者據字體非直從今為正亦得通用之義也 夜侍至可也 注問夜至作薰 釋曰云問夜問其時數也者謂若鍾鼓漏刻之數也云古文薰作薰者玉藻云膳於君有葷桃菊作此葷鄭注論語作煮義亦通若作薰則春秋一薰一蕪薰香草也非葷辛之字故疊古文不從也 若君至後食 注君祭至嘗膳 釋曰此經及下經論臣侍君坐得賜食之法鄭云先飯示為君嘗食也者凡君將食必有膳宰進食則膳宰嘗君前之食備火齊不得下文是也今此文謂膳宰不在則侍食者自嘗自己前食既不嘗君前食則不正嘗食故云示為君嘗食也云此謂君與之禮食者謂君與臣小小禮食法仍非正禮食正禮食則公食大夫是也彼君前無食此君臣俱有食故知小小禮食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭彼云客之則此注禮食亦不得祭故一也但此文不云客之命之祭然後祭文不具也若

冢

常食不得云禮食亦不得祭故鄭注玉藻云侍食則正不祭是也 若有至後食 注將食至乃食 釋曰云膳宰進食則臣不嘗食者臣為君嘗食本為膳宰不在今膳宰既在明臣不嘗食也是以玉藻云若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟注云不祭待食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也是也云膳夫者天子膳夫則諸侯之膳宰引之者證經將食之人是膳宰因將膳與君品嘗食凡君食臣有侍食之時唯子不侍食是以文王世子云命膳宰曰未有原應曰諾然後退是大子不侍食若卿大夫已下則有侍食注故內則云父沒母存子御食羣子婦佐饔是也 若君至虛爵 法受爵至君也 釋曰云受爵者於尊所者曲禮亦是賜爵法而云酒進則起拜受於尊所是也云至於授爵坐授人耳者見曲禮與玉藻并此文並無立授之文故知坐授也云必俟君卒爵者若欲其醕然也者此經文與玉藻文同皆燕而君客之賜爵法故臣先飲以酒是甘味欲美君之味故先飲必待君卒爵而後授虛爵者臣意若欲君盡爵然也案曲禮云侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未醕少者不敢飲彼是大燕飲禮故



鄭注引燕禮白公卒爵而後飲案燕禮當無筭爵後得君賜爵待君卒爵乃飲是也 退坐至遂出 注謂君至當也 釋曰云謂君若食之飲之而退也者以上云若君賜之食若君賜之爵下而云退者明爲此二者而退也云隱辟俛而逡巡者案曲禮云鄉長者而履此亦當然云不敢辭其降者謂君降送時明有不降法故曲禮云就履跪而舉之屏於側注云謂獨退也云若者不定之辭也 大夫至三辭 釋曰云大夫則辭退下者對上不敢辭是士士卑不敢辭降大夫之內兼三卿五大夫臣中尊者故得辭降也 若先至見之 注先生至拜賓 釋曰此先生即鄉飲酒云就先生而謀賓介亦一也故彼注與此注皆云致仕者也云異爵謂卿大夫也者此士相見本文是士故以卿大夫爲異爵也訓走爲出者亦謂士見異爵取急意而言走其實非走直出也引曲禮者欲見言敬客先拜也彼云客此云賓者對文賓客異散文賓客通故變文云賓也 非以至之老 注謂擯至之老 釋曰云非以君命使則不稱寡者此則玉藻云大夫私事使私人擯則稱名以其非聘問之禮則爲私事使私人擯也聘禮云若有言則以束帛如享禮引春

晉侯使韓穿來言汶陽之田歸於齊玉藻注亦引之是也鄭云謂擯贊者辭也者以玉藻自諸侯之於天子以下至大夫皆云擯者曰故知不自稱是擯贊之辭也云其使則皆曰寡君之某者釋經大夫士則曰寡君之老爲公事使者也此則玉藻云公士擯則曰寡大夫君之老大夫有所往必與公士爲賓亦一也彼注云謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫則曰寡君之某故鄭摠云某也若然經直云大夫鄭兼云士者經本文是士則云非以君命使可以兼士也但士無特聘問或作介往他國亦有稱謂而云寡君之士某也云檀弓曰仕而未有祿者謂試爲大夫士直有試功之祿未有正祿云君有饋焉曰獻者謂有饋物于君亦與正祿者同稱獻云使焉云寡君之老者於他國君邊自稱寡君之某此文亦兼士大夫引之者證公事使稱寡君之某也 凡執至爲儀 釋曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽摯皆是 注不趨至無容 釋曰凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也今此經云不趨者不爲疾趨故云主慎也既不云疾趨又不爲下文徐趨俱



徐疾之間爲之故以進而益恭爲威儀也 執玉至曳踵 釋曰此直見在國以禽摯相見之禮無執玉朝聘鄰國之事而云執玉者因執摯相見故兼見朝聘執玉之禮也案玉藻記徐趨之節云圈豚行又與此不同者文有詳略俱是徐趨也 注唯舒至作拙 釋曰云唯舒者重玉器尤慎也者案玉藻云執龜玉不趨不趨者不爲疾趨又曲禮云凡執玉器執輕如不克皆爲重玉器尤慎也云備躡路也者躡路則顛倒恐損玉故徐趨也 凡自至外臣 釋曰云凡自稱於君士大夫則曰下臣者此與君言之時案玉藻云上大夫曰下臣與此同也 注宅者至作苗 釋曰此亦自稱於君以其致仕不在故指宅而言故云宅者謂致仕者也云或在國中或在野者案爾雅郊外曰野則自郊至畿五百里內皆名野又案鄉大夫職國中七尺野自六尺此亦云在國在野相對其言國外則云野則云宅在野者城外畿內皆是也云載師之職者彼鄭注云宅田致仕者之家所受田也引之證彼言宅田據地此言宅據所居一也云刺猶剷除也者案詩有其鏘斯趙注云趙刺也故以刺爲剷除草木者也

### 儀禮疏卷第八

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈 公彥等撰

鄉飲酒禮第四 鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四 釋曰鄭知此鄉飲酒是諸侯之鄉大夫獻賢能法者案春官小胥掌樂縣之法而云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆注云鍾磬者編縣二八十六枚而在一虞謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之鄉大夫士也諸侯之鄉大夫半天子之鄉大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已今此下唯縣磬而無鍾故以爲諸侯鄉大夫也若然謂諸侯鄉大夫是大夫爲之亦應鍾磬俱有而直有磬者鄭彼注方賓鄉人之賢者從士禮也故縣磬而已若然天子鄉大夫賓賢能從士禮亦鍾磬俱有不得獨有磬也知諸侯之鄉大夫非士者案鄉射記云士則鹿中大夫則兕中又經有堂則物當楣序則物當棟則非直州射兼有諸侯鄉大夫以五物詢衆庶行射之禮則知諸侯鄉大夫是大夫爲之可知也凡鄉飲酒之禮其名



有四案此賓賢能謂之鄉飲酒一也又案鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍是黨正飲酒亦謂之鄉飲酒二也鄉射州長春秋習射於於序先行鄉飲酒亦謂之鄉飲酒三也案鄉飲酒義又有卿大夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也其王制云習射尚功習鄉尚齒還是鄉飲酒黨飲酒法 鄉飲至賓介 釋曰自此至介亦如之論鄉大夫與先生謀賓介并戒告之儀主人就先生而謀賓介者謂鄉大夫

**射**之先就庠學者若先生謀此二人道藝優者為賓稍劣者為介 注主人至齒也 釋曰云賓介處士賢者案玉藻云大夫素帶士練居士錦帶弟子縞帶鄭玄以居士在士之下弟子之上解為道藝處非朝廷之士此處士亦名君子即鄉射禮云徵唯所欲以告於先生子可也鄭亦云君子有大德行不仕者以其未仕有德自處故名處君子也云賢者義取鄉大夫之興賢能者而言也云周禮至書數並司徒職文故彼鄭注云物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不

日

**爲**者善於兄弟為友睦親於九族姻親於外親任信於道恤振貧者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計引此天子司徒者欲兼諸侯司徒亦使鄉大夫教民以三物教成亦使鄉大夫行鄉飲酒之禮尊之為賓客興舉之也云鄉大夫已下至於王並周禮地官鄉大夫職文云正月之吉謂周之正月朔也云受法于司徒者謂六鄉大夫皆於大司徒處受三物教民賓舉之法也云亦而頒之于其鄉吏使各以教其所治者吏即州長黨正族師閭胥之等是也云以考其德行察其道藝者德行即六德六行道藝正謂民中有道藝者考察知其優者擬舉之也云及三年大比而興賢者能者大比謂三年大案比戶口之時而興舉之賢者即德行者也能者即道藝者也云鄉老謂三公二鄉公一人云及鄉大夫帥其吏者即帥其鄉吏州長已下云與其眾寡者即鄉中之人也云以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮禮而賓舉之也云厥明獻賢能之書於王者今日行鄉飲酒之禮至其明日獻此賢能之書于王王再拜而受之登于天府也云是禮乃三年正月而一行也者欲見彼是天子鄉大夫法諸侯鄉大夫



無文以此約之故云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云但無正文故云蓋以疑之也云古者年七十至學焉案略說云大夫七十而致仕老於鄉里名曰父師士曰少師以教鄉人子弟於門塾之基而教之孝焉是也云賢者為賓其次為介又其次為賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也者謂據此經諸侯鄉大夫貢士之法亦如天子之大夫貢法故云亦也若據鄉貢一人其介與眾賓不貢之矣但立介與眾賓輔賓行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉并有公邑采地皆有賢能貢之而貢士與鄉數同不言遂與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又摠校德之大小取以貢之縱取鄉外仍准鄉數為定鄉大夫雖行飲酒禮賓之于君其禮訖仍更行飲酒禮賓之於其君是易觀盥而不薦鄭注云諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人觀而獻賓賓盥而酢也設薦俎則弟子也是鄉大夫及諸侯貢士皆行飲酒禮禮賓也云

修板

郡國至之說然者鄭欲解此鄉飲酒貢士法彼漢時所行飲酒禮者正齒位與此不同之意漢時已罷諸侯之國而為郡郡有大守而封王子母弟者仍為國故云郡國也云十月行此飲酒禮者謂行此鄉飲酒禮也云以黨正每歲邦索鬼神而祭祀者則禮記郊特牲云蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭也云則以禮屬民而飲酒于序以正齒位者屬聚也謂當蜡祭之月黨正聚民於序學中以三時務農將闕於禮此時農隙故行正齒位之禮則禮記鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之法也云之說然者漢時十月飲酒禮取此黨正之文而然與此篇鄉飲酒禮異也云此篇無正齒位焉者以其此篇以德行為本而貢之無黨正正齒位法也云凡鄉黨飲酒必於民聚之時者此鄉飲酒必於三年大比民聚之時黨正鄉飲酒亦於大蜡民聚之時也云皆欲其見化知尚賢尊長也者尚賢據此篇鄉飲酒尊長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫居此黨內則亦名鄉飲酒也云孟子者孟子公孫



丑篇齊王召孟子不肯朝後不得已而朝之宿於大夫景丑之家景子  
譏之曰禮云父召無諾君召不俟駕而行固將朝矣聞君命而遂不果  
宜與夫禮若不相似然對曰天下有達尊三爵也德也齒也朝廷莫如  
爵鄉里莫如齒輔世長民莫如德惡有得其一以慢其二哉是也引之  
者證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒尊長尚齒也爵則於此無所當  
連引之耳 主人至荅拜 注戒警至有志 釋曰云拜辱出拜其自  
屈辱至已門也者知賓出門者見冠禮主人宿賓賓出門左鄉射戒賓  
亦出門故知此亦出門云所為來之事者謂行鄉飲酒之禮也云不固  
辭者素所有志者不如士相見固辭此禮辭即許者以其主人與先生  
謀時賓已知欲貢已又賓以學習德業擬為賓主情意相許是以不固  
辭為素有志也案冠禮主人先拜賓荅拜此賓先拜主人荅拜者彼冠  
禮主人戒同寮同寮尊又使之加冠於子尊重之故主人先拜此則鄉  
大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢已宜尊敬主人故賓先拜辱也是以  
下注云去又拜辱者以送謝之也 介亦如之 注如戒賓也 釋曰言  
如戒賓者亦如上主人戒賓已下賓拜辱已上之事謀賓介及戒亦言

修板

賓介意不言衆賓衆賓德劣但謀介時雖不言衆賓亦當謀之故上注  
兼言其次為衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但略而不言故  
下云賓及衆賓皆從之是也鄉飲酒義云主人親速賓及介而衆賓自  
從之亦據不得主人戒速而為自從也 乃席賓主人介 注席敷至  
東面 釋曰知夙興往戒歸而敷席不別日者下記云鄉朝服而謀賓  
介皆使能而不宿戒是同日也鄭知賓介與主人席位如此者案鄉飲  
酒義云主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人  
以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而  
坐僕於東北以輔主人也又云賓必南面介必東鄉介賓主也鄉射云  
乃席賓南面席主人于阼階上西面以此故知賓主及介其位然也  
衆賓至屬焉 注席衆至各特 釋曰鄭知衆賓席在賓席之西者見  
鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但此不  
屬為異耳云皆獨坐明其德各特者鄉射注云言繼者甫欲習衆庶未  
有所殊別此乃特貢於君故衆賓之席皆不屬焉明三物已久其德各  
特故不屬續其席雖不屬猶統賓為位同南面也 尊兩至兩壺 注



斯禁至陳也 釋曰凡設尊之法但醴尊見其質皆在房內故士冠禮  
禮子婚禮禮婦醴皆在房隱處若然聘禮禮賓尊於東廂不在房者見  
尊欲與卑者為禮相變之法設酒之尊皆於顯處見其文是以此及醴  
子與鄉射特牲少牢有司徹皆在房戶之間是也燕禮大射尊在東楹  
之西者君尊專大惠也云設篚于禁南東肆者言東肆以頭首為記從  
西向東為肆則大頭在西也云斯禁禁切地無足者斯漸也漸盡之名  
故知切地無足昏禮冠禮皆云禁者士禮以禁戒為名卿大夫士並有  
禁名故鄭以大夫士雙言也是以玉藻云大夫側尊用棗士側尊用禁  
注云棗斯禁也大夫士禮之異也禮器云大夫士棗禁注云棗斯禁也  
謂之棗者無足有似於棗或因名云耳大夫用斯禁士用棗禁然則禁  
是定名言棗者是其義稱故禮器大夫士惣名為棗禁案特牲禮云實  
獸於棗注云棗之制如令大木輿矣則棗是輿非承尊之物以禁與斯  
禁無足似輿故世人名為棗若然周公制禮少牢名為棗則以周公為  
世人或有本無世人字者是以少牢不名斯禁謂之為棗取不為酒戒  
特牲云壺禁在東序記云壺棗禁饌于東序注云禁言棗者祭尚厭飫

孰  
得與大夫同器不為神戒也其實不用云棗禁不敢與大夫同名斯禁  
作訛解注故云士用棗禁明與少牢棗同也若然士之棗禁大夫之斯  
禁名雖異其形同是以禮器同名棗禁也其餘士冠昏禮禮賓用醴  
飲故無禁不為酒戒若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟是尊與卑  
異號也 設洗至南肆 注榮屋翼 釋曰云南北以堂深者堂深謂  
從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令  
堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度云榮屋翼者榮在屋棟兩頭與屋  
為翼若鳥之有翼故斯于詩美宣王之室云如鳥斯革如翬斯飛與屋  
為榮故云榮也 羹定 注肉謂至孰也 釋曰云肉謂之羹者爾雅  
文言肉正謂其狗豕云定者孰即定止然故以定言之言此者以與速  
賓時節為限不敢煩勞賓故限之也主人至拜辱 釋曰自此至皆從  
之論主人往賓門召之使來之事案鄉射云主人朝服乃速賓賓朝服  
出迎再拜彼云乃速賓此不云主人乃者彼戒速別服故云乃以閒之  
此戒速雖與彼同但此戒速同服故不云乃云主荅拜還賓拜辱案聘  
禮云賓入境至近郊使下大夫至賓館下大夫遂以賓入賓送不拜又



公食大夫禮使大夫戒賓大夫還賓不拜送遂從之鄭注云不拜送者為從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬貢故特拜辱而送之異於餘者 賓及至從之 注從猶至中矣 釋曰鄭云言及眾賓介亦在其中矣者上文戒及速皆言賓與介不言眾賓及從主人來即言賓及眾賓眾賓不戒不速尚從主人則介在從主人可知也 主人至荅拜 注相主至命者 釋曰自此至荅再拜論主人迎賓入升堂并拜至之事云主人一相迎于門外者謂主人於群吏中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓於大門外必非一相迎賓者案鄉飲酒義云主人拜迎賓于庠門之外明主人自迎若然主人輒言一相者欲見使一相傳命乃迎故云相主人之吏擯替傳命者也若然士相見注異日則拜迎同日不拜迎者彼以摯相見法此自以賓與賢能故與彼異也 揖眾賓 注差益至南面 釋曰云差益卑者以上文主人迎賓而拜介是介差卑於賓今於眾賓不拜直揖之而已故云差益卑也知拜介揖眾賓皆西南面者以其賓介眾賓立位在南東面以北為上主人與賓正東西相當則介與眾賓皆在南東面明知主人

西面拜賓則側身向西南拜介揖眾賓矣 主人揖先入 注揖指西面 釋曰此鄉大夫行鄉飲酒在庠學唯有一門即向階門內既有三揖故主人導賓揖而先入門至內雷西向待賓也 賓厭至北上 注皆入至無門 釋曰主人入後賓乃厭介介厭眾賓相隨入門皆東面北上定位賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各向堂塗介與眾賓亦隨賓至西階下也云賓之屬相厭變於主人也者以賓與介眾賓等自用引手而入故不揖是變於主人也云推手揖引手曰厭者厭字或作檀字者古字義亦通也云推手揖者案周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之為土揖乎推手為時揖推手小舉之為天揖皆以推手為揖又案僖二年公羊傳荀息進曰虞郭見與獻公揖而進之何休云以手通指曰揖與此別者推手解其揖狀通指道其指意也鄭則解揖體何氏釋其指意相兼乃足也云引手曰厭者以手向身引之云今文皆作揖者鄭不從也云又曰眾賓皆入門左無門亦不從也 主人至荅拜 注三揖至尊之 釋曰云三揖主人外者主人先外賓後外故鄉射云主人外一等賓外是也云三揖者將進揖



當陳揖當碑揖者爾雅陳堂塗也云楣前梁也者對後梁為室戶上  
 復拜賓至此堂尊之者案公食禮云公升二等賓升公當楣北鄉至再  
 拜燕禮大射皆云主人升自西階賓右至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜  
 洗此不云至者略之是知此升堂拜亦是拜至可知凡拜至者皆是尊  
 之也 主人至降洗 注將獻賓也 釋曰自此至主人階上答拜  
 論主人盥洗獻賓之節也云主人坐取爵于篚者篚在堂上尊南故取  
 之乃降也 注重以至日辭 釋曰主人獻賓乃是主人事故云重以  
 已事煩賓也云事同曰讓事異曰辭者事同謂若主人與賓俱升  
 階而云三讓是也事異若此文主人有事賓無事是事則曰辭此對  
 文為義若散文則通是以周禮司儀云主君郊勞交擯三辭車逆拜  
 三揖三辭拜受注云三辭重者先辭辭其以禮來於外 辭辭升堂事  
 同而云辭是其通也 注賓主之辭未聞 釋曰其辭未聞者謂若冠  
 禮醮辭之等雖行事辭不見於後以次見辭此則無見辭之事故云未  
 聞也 主人至盥洗 注已盥至無奠 釋曰案鄉飲酒義云主人  
 洗揚解所以致絜也拜至拜洗拜受拜送所以致敬也此經先言盥洗

盥洗則盥手乃洗爵者所以致絜鄭取鄉飲酒義為言也若然盥而洗  
 爵止是致絜拜受之等乃是致敬并言敬者鄭注兼拜至拜受而言其  
 賓進東北面辭洗 釋曰案下經云賓復位當西序東面注云言復位  
 者明始降時位在此者案鄉射賓進東北面辭洗彼注云必進者方辭  
 洗宜違其位也言東北面則位南於洗矣是其賓初降立至于序南東  
 鄉至於主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓進前就主  
 人示謙下主人之情也 主人至東面 注言復至在此 釋曰上經  
 奠爵于階前者主人未洗見賓降即奠爵故在階前奠爵此即至洗將  
 洗爵見賓辭故奠爵於篚與對故不同也云言復位者明始降時位在  
 此者上始降時直云賓降不言處所於此見之是舉下以明上之義也  
 主人至北面 注沃洗至群吏 釋曰知主人群吏者下記云主人之  
 贊者西面北上不與注云贊佐也謂主人之屬佐助主人之禮事徹  
 盥設薦俎是也 主洗至讓升 注俱升 釋曰知俱升者鄉射云  
 人卒洗一揖一讓以賓升明俱升可知若然上文主人先升賓乃升  
 以初至之時賓客之道進宜難故主人升導之至此以辭讓訖故略



威儀而俱升也

賓拜至降盥

注復盥為手垢汙

釋曰言奠爵遂

拜者因事曰遂是以燕禮云賓受酬坐祭酒遂奠于薦東注云遂者因坐而奠不北面是其類也凡賓主行事相報皆言答此不言答省文也

賓降至疑立 注疑讀至之貌 釋曰言揖讓升不言一揖一讓從士可知云疑讀為疑然從於趙盾之疑疑正立自定之貌者案宣公六年

公羊傳云晉靈公欲殺趙盾於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙盾之車右祁彌明者國之力士也仇然從乎趙盾而入放乎堂下而立何休

云仇然壯勇貌鄭氏以仇然從乎趙盾而入放乎堂下而立不取何休注義以鄉射注云疑止也有矜莊之色自定其義不殊字義與何少異也 主人至獻賓 注獻進至於賓 釋曰云西北面者賓在階北

面將就席受故西北面向其席故也 賓進至少退 釋曰云賓進者以賓西階上疑立今見主人西北面獻於已席前故賓進將於席前受

之故也案鄉射云賓進受爵於席前復位此不言席前文不具也 薦脯醢 注薦進至有司 釋曰知非主人自薦者案昏禮禮賓贊者薦

脯醢周禮膳宰薦脯醢皆非主人故知此亦非主人是有司也 賓

席自西方

注升由至中席

釋曰案曲禮云席南鄉北鄉以西方為

上今升席自西方云外由下者以賓統於主人以東方為上故以西方為外由下也 乃設折俎 注牲體至在俎 釋曰凡解牲體之法有

全烝其豚解為二十一體體解即此折俎是也是以下有賓俎脊脅肩介俎脊脅脰胙是體解也 主人至脯醢 注坐坐至右手 釋曰知

賓坐坐於席上者上文賓升席下文降席故知此坐在席可知云祭脯醢者以右手者此經左執爵明祭用右手是以鄉射亦云右祭脯醢

奠爵至于俎 注興起至嘗也 釋曰奠爵於薦右者為取肺奠之將舉故奠於右禮記少儀云取俎進俎不坐是以取時尊爵興至加于俎

又興也云肺離之本端厚大者此是舉肺到者於下記文本謂根本肺之大端故云厚大云繚猶紛也者繚即弗紛一也云大夫以上威儀

多者此鄉飲酒大夫禮故云繚祭鄉射士禮云絕祭但云繚必兼絕言絕不得兼繚是以此經云繚兼言絕也言大夫以上則天子諸侯亦繚

絕兼有但禮篇云無以可知也周禮大祝云辨九祭七日絕祭八曰繚祭注云本同禮多者繚之禮略者絕則祭之亦據此與鄉射而言也



大夫已上為繚祭燕禮大射雖諸侯禮以賓皆大夫為之臣在君前故  
不為繚祭皆為絕祭也云啐嘗也者啐至齒則嘗之也 坐執手遂祭  
酒 注執拭至作說 釋曰案內則事佩之中有悅則賓客自有悅中  
以拭手也坐執手因事曰遂因坐祭酒故云遂也案鄉射坐執手執爵  
遂祭此不言執爵省文也 興席末坐啐酒 注啐亦嘗也 釋曰言  
席末謂於席之尾故云末鄉飲酒義云祭薦祭酒敬禮也啐肺嘗禮也  
啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財  
也注云祭薦祭酒啐肺於席中唯啐酒於席末是也啐酒於席末者酒  
是財踐財之義也云啐亦嘗者亦前肺云啐是至齒為嘗此酒云啐謂  
入口為嘗雖至齒入口不同皆是嘗也又肺於前用之不得言成禮酒  
厚乃用故云成禮異於肺也 降席至答拜 注降席至美也 釋曰  
賓拜告言主人拜崇酒其節同義即異矣賓言言甘主人之味啐則拜  
之主人云崇者崇充也謝賓以酒惡相充實飲訖乃崇酒先後亦同也  
賓西至答拜 注卒盡至食起 釋曰言遂拜者亦因奠爵不起因拜  
也云於此盡酒者明此席非專為飲食起者但此席為賓賢能起故謂  
食之事故以不專言之也

儀禮疏卷第八

在席盡爵於此西階上卒之也云不專為飲食者啐酒於席末兼為飲



儀禮疏卷第九

唐朝散大夫行太學博士弘文館士臣賈公彥 纂撰

賓降洗 注將酢主人 釋曰自此已下至西階上答拜論賓酢主人

之事云將酢主人者案爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之

故降洗而致絜敬故云將酢主人也 主人降 注降立至西面 釋

曰知面位如此者案下云主人復酢階東西面故知此當於阼階東西

面也 賓坐奠爵興辭 注西階前也 釋曰鄭知西階前者鄉射云

賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然故也 主人至賓禮 注祭者

至齊啐 釋曰此賓坐取爵適洗南盥坐取爵卒洗以此言之則賓未

盥主人辭洗案鄉射賓盥訖將洗主人乃辭洗先後不同者彼與鄉人

習禮輕故盥訖乃辭洗此鄉人將賓舉之故未盥先辭洗重之故也若

然鄉射禮內兼有鄉大夫即尊與州長同於盥後辭洗者以其盥後辭

洗是禮之常故也但鄉射賓坐取爵適洗坐奠爵于篚下主人辭洗之

時賓方奠爵于篚下此不奠爵篚下便言奠爵于篚者鄉射云賓坐取

爵洗之時未得主人之命故得奠於篚下得主人之命乃奠于篚此則



賓取爵適洗未奠之時主人即辭故奠于篚也云揖讓如初升者謂前主人卒洗一揖一讓升也云降盥如主人禮者謂如主人降盥禮則此賓降主人亦降賓辭降主人對一與主人降辭已下同也云祭如賓禮者如上賓祭時坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐弗繚石絕末以祭尚左手齊之與加于俎坐拱手遂祭酒與席末坐啐酒故云祭如賓禮云祭者祭薦俎及酒者薦謂脯醢俎即離肺也云亦齊啐者直云祭如賓禮嫌祭不齊啐故鄭明之云亦齊肺啐酒是以下文云不告言明亦啐也 自席至荅拜 注自席至便也 釋曰案曲禮云席東鄉西鄉以南方為上南鄉北鄉以西方為上凡升席必由下降由上今主人當降自南方以啐酒於席末遂因從席北頭降又從北向南面拜是由便也若降由上之正亦是便故下云主人作相降席自南方不由北方亦由便也 主人坐奠爵于序端 注東西至充實 釋曰奠爵于序端者擬後酬賓訖取此爵以獻介也云東西牆謂之序者爾雅釋宮文但彼云東西廂廂即牆故變言之也 主人至東面 釋曰自此至復位論主人酬賓之事 注不辭至自飲 釋

曰酬酒先飲乃酬賓故云將自飲若然既自飲而盥洗者禮法宜絜故也若然經云賓降主人辭應奠爵不言者理在可知故為文略也 卒洗至荅拜 注酬勸至為周 釋曰云賓西階上疑立者待主人自飲故也云酬之言周忠信為周者此解主人將酬賓先自飲之意以其酬賓若不自先飲主人不忠信恐賓不飲示忠信之道故先自飲乃飲賓為酬也忠信為周國語文 坐祭至拜洗 注不拜洗殺於獻 釋曰云坐祭遂飲者因坐祭即飲飲卒解因事曰遂故曰遂云辭如獻禮者主人辭賓降主人為已洗爵此與獻賓時同故云辭如獻禮禮殺於外堂不拜洗與獻時異故別言之使不蒙如也禮殺於獻者獻時拜洗禮初不殺故也 賓西至薦西 注賓已至其解 釋曰賓已拜主人奠其解者非久停下文賓取之奠于薦東是也 賓辭至復位 注酬酒至交也 釋曰賓辭不解所之事案鄉射二人舉觶于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興注云辭辭其坐奠解以彼云賓與大夫辭即云坐受觶以興若自手受之以舉觶是禮已故賓與大夫可以當亢荅之禮得云辭其親奠此禮初賓謙卑不辭其奠故經不云坐受



以興然此辭是主人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄭注云辭主人復親酌已也云酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也者當禮文案彼歡謂飲食忠謂衣服引之并證飲食者鄭於彼歡與忠相對解之故歡為飲食忠為衣服通而言之摠為飲食於義合也云全交者所有飲食與已已盡之恐人嫌貧而交絕故不盡為全交酬酒不飲亦是全交故引為證也此以奠於薦東為酬酒不舉案燕禮二人媵爵于公奠于薦南彼皆舉為旅酬而在左者鄭彼注云奠于薦南不敢必君舉也案特牲主人酬賓奠于薦北彼舉旅而在左者鄭彼云行神惠故不與此同也 主人至東面 注主人至堂上 釋曰自此下至主人介右答拜論主人獻介之事 主人至拜洗 注介禮殺也 釋曰案上主人迎賓之時介與眾賓從入又主人與賓三揖至於階之時介與眾賓亦隨至西階下東面今此文云揖讓升如賓禮則唯於外堂時相讓無庭中三揖之事矣外堂而云拜者謂拜至亦如賓矣云介禮殺也者謂不拜洗是以鄉飲酒義云三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣是也 注不言疑者省文 釋曰此決上獻酬辭賓時

賓於西階上疑立此亦當獻酒 不言疑者省文也 主人至以退 注主人至北面 釋曰云主人介之席前西南面獻介者以介席東西故邪向之若獻賓時於賓席前北而向之也 主人拜于介右降尊以就平也者以主人獻賓時主人自在階今於獻介主人來在西階介右是介卑故降主人之尊就西階介 東北面拜也至旅酬皆同階者禮殺故也 主人至答拜 注不啻時中賓 釋曰云主人立于西階東者始獻介之時近西在介右今於薦之時主人無事稍近東案上獻賓薦設之時主人云疑立此不言詳文略也云主人介右答拜者還近西於前立處答拜也 介降至如初 注如賓酢之時 釋曰自此至介降立于賓南論介酢主人之事云主人復降階降辭如初者如賓酢主人之時介辭主人從已降主人辭介為已洗一皆如之也 卒洗主人盥 注盥者當為介酌 釋曰此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射云大夫將酢主人卒洗主人盥注盥盥者雖將酌自飲尊大夫不敢數是其類也 介揖至之間 釋曰揖讓外者謂一揖 讓外也云授主人爵于兩楹之間以爵授主人也 注就尊至共之 釋曰知兩楹

云

儀禮卷九

三

天月



問是尊南者以上云尊於房戶間房戶間當兩楹之北故云就尊南授  
之也云介不自酌下賓者以其賓親酌以酢主人此不自酌故云下賓  
也云酒者賓主共之者此鄭解酒賓主共之故賓自酌以酢主人介卑  
故不敢酌是以鄉飲酒義云尊於房戶之間賓主共之是也 介西  
至答拜 釋曰此主人既受爵介無事故於西階上立不言疑立可知  
也亦省文 注奠爵至衆賓 釋曰知此奠爵爲衆賓者案下文云主  
人揖升坐取爵于西楹下是也鄉射無介故獻衆賓時於東序端取爵  
獻訖奠爵于篚也 主人至賓南 釋曰向來主人與介行禮於西階  
上事訖故復作階揖讓降介降立于賓南者以將獻衆賓故介無事就  
賓南也 主人至壹拜 注三拜至賤也 釋曰自此已下至奠于篚  
論獻衆賓之事云西南面者以其主人在阼階下衆賓在賓介之南故  
西南向拜之云三拜壹拜示徧不備禮也者衆賓各得主人一拜主人  
亦徧得一拜是不備禮故鄉射云三拜衆賓衆賓皆答壹拜彼注云三  
拜示徧也壹拜不備禮也大夫禮皆然故少牢云主人一拜養者養者  
皆答拜鄭云三拜旅之示徧也又有同徹云主人降南面拜衆賓于門

東三拜衆賓門東北面皆答壹拜大夫尊故也士則答再拜故特性  
主人三拜衆賓衆賓答再拜鄭云衆賓再拜者士賤旅之得備禮是也  
云不升拜賤也者此決上主人與賓介行禮皆升堂拜至此三拜賓賤  
故不升拜至也 主人至三人 注長者至多矣 釋曰云主人揖升  
者從三人爲首一一揖之而升也云降洗外賓爵者以下不更言洗則  
以下因此不復洗矣云西階上獻衆賓者下別言衆賓之長三人則衆  
賓之中兼言堂下衆賓故鄭云衆賓多矣自三人已下於下便以次歷  
言之矣云拜受者三人則堂下衆賓不拜受矣 主人拜送 注於衆  
賓右 釋曰知在衆賓右拜送者約上文介右而知也 坐祭至復位  
注既卒至禮簡 釋曰云卒爵不拜立飲立授爵賤者禮簡者賓賢能  
以賢者爲賓其次爲介不問長幼其三賓德劣于賓介則數年之長幼  
故上衆賓之長也賓介則坐祭坐飲又拜既爵此三賓則坐祭與賓介  
同不拜既爵立飲立授則異賤故禮簡也 衆賓至立飲 注次三至  
彌簡 釋曰此據堂下衆賓不拜受簡於三人故云禮彌簡也 每一  
至其席 注謂三人也 釋曰上已云獻此以下別言薦云每一人還



發奠而言云每一人獻則薦諸其席則一一得獻即薦之以其言席  
 又下別言眾賓則此三是三人故鄭云三人也 眾賓辯有脯醢 注  
 亦每至作徧 釋曰云亦每獻薦於其位者如上三人一一薦之知位  
 在下者以其言堂下立侍不合有席既不言席故位在下既不言其數  
 則鄉人有學識者皆來觀禮皆入飲酒之內是以鄉射云旅酬堂上辯  
 卒受者與以旅在下者明眾賓在堂下也 主人至于篚 釋曰以此  
 合一獻徧不復用故以主人爵降奠於篚也 揖讓至即席 注序次  
 至為揖 釋曰自此至舉解者降論徧獻眾賓訖將以旅酬之事云眾  
 賓序升者謂三賓堂上有席者以年長為首以次即席也云今文厭皆  
 為揖不從者以賓相引以手不得為揖故也 一人至于賓 注一人  
 至曰舉 釋曰此一人舉解為旅酬也云發酒端曰舉者從上至下徧  
 飲訖又從上而起是發酒端曰舉也 實解至賓拜 注賓拜拜將受  
 解 釋曰云賓席末答拜者謂於席西南面非謂席上近西為末以其  
 無席上拜法也已下賓拜皆然 進坐至以興 注舉解至謙也 釋  
 曰云舉解不授下主人也者決上主人獻賓皆親授而奠之今不親授

是下主人鄉射注云不授賤不敢也下主人明此亦賤不敢授也云言  
 坐受者明行事相接若親受謙也者若於人手相授受名為受不於  
 人取之不得言受今於地取之而言受者以主人奠之賓取之而無  
 隔絕雖於地若手受之故云明行事相接若親受之謙也 舉解至其  
 所 注所薦西也 釋曰賓奠於其所者待作樂後立司正賓乃取此  
 解以酬主人以其將舉故且奠之於右也 舉解者降 注事已 釋  
 曰案鄉射舉解者降後有大夫此不言者大夫觀禮之人或來或不故  
 不言也 設席至東上 注為工至階東 釋曰自此下至樂正告于  
 賓乃降論主人樂賓之事大判摠為作樂其中別有四節之殊有歌有  
 笙有間有合次第不同也案燕禮席工于西階上即云樂正先升大射  
 亦云席工于西階上工六人四瑟始云小樂正從之不同者燕禮主於  
 歡心尚樂故先云樂正先升大射主於射略於樂故辨工數乃云樂正  
 從之也若然此主於樂不與燕同而席工下辨工數乃云樂正引者此  
 禮避初也至於鄉射亦應主於射略於樂而不言工數先云樂正而  
 不與大射同者亦是避初之事也云為工布席也者以鄉射燕禮大射

儀禮疏

卷

卷



皆席工連言此不言席工文不具爾故此為工布席下云工入外明此  
 席也則燕禮者欲證此席為工又取此工席在西階東以其此經云堂  
 廉東上不言階東故取燕禮西階上少東樂正又在工西此下云樂正  
 於西階東據樂正於西階東而立於工西則知工席更在階東北面可  
 知但此言近堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也 工四至手相  
 注四人至之者 釋曰云四人大夫制也者此鄉大夫飲酒而云四人  
 大射諸侯禮而云六人故知四人者大夫制也燕禮亦諸侯禮而云四  
 人者鄭彼注云工四人者燕禮輕從大夫制也鄉射是諸侯之州長士  
 為之其中兼有鄉大夫以三物詢眾庶行射禮法故工亦四人大夫制  
 也若然士當二人天子當八人為差次也云二瑟二人鼓瑟則二人歌  
 也者既云二四人二人瑟明二人鼓瑟可知也云相扶工也眾賓之少  
 者為之者見鄉射云樂正適西方命弟子弟子則眾賓之少者也云每  
 工一人者案周禮瞽三百人又此經二人瑟相者二人皆左何瑟又大  
 射僕人正相大師以諸文言之故知每工一人若然此經工四人一人  
 瑟相二人則工二人歌雖不言相亦二人可知以空手無事故不言也

相工如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂於  
 第亦瑟先歌後引之證弟子相工之事天子相亦使  
 周禮眡瞭職云凡樂事相瞽是也云凡工瞽矇也者  
 謂之瞽有目眡而無見謂之矇有目無眸子謂之瞶  
 奏工是也引論語者證瞽人無目須扶之義也云師  
 瞽矇之長也云後首者變於君也者案燕禮云小臣  
 燕尚樂可鼓者在也此鄉飲酒亦尚樂而不面鼓  
 射至於射略於樂鄉射亦應主於射略於樂所以面  
 云擿持也者瑟底有孔越以指深入謂之擿也云其  
 徒空也無可荷空以右手相以經不言故也云內弦  
 以在於外側擔之使弦向內也 樂正至階東 注正長也  
 禮有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官  
 大司樂樂言先外對後外云長樂官之長也 工入至乃降 注  
 其事 釋曰工入外不言歌瑟先後案上文已云瑟先其歌可  
 知降立於西方近其事者鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷

義九流九



鄉是

故知西方是近其事也 工歌至者華 注三者至光明 釋曰凡詩之法皆歌其類此時貢賢能擬為卿大夫或為君所燕食以鹿鳴也或為君出聘以皇皇者華詩也或使反為君勞來以四牡詩也故賢能而預歌此三篇使習之也云三者皆小雅篇也者其詩見於小之內也云鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也者自此已下鄭皆先引詩序於上覆引詩經於下以其子夏作序所以序述意故鄭並引之也案鹿鳴序云鹿鳴燕羣臣嘉賓也然後羣臣嘉賓得盡其心之事還依序而言也云此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道至可則傲也者案彼經云我有旨酒以燕樂嘉賓之心又云示我周行德音孔昭視民不怵是則是傲之事四牡序云勞使臣之來也經云王事靡盬我心傷悲豈不懷歸將毋來諗皇皇者華序云君遣使臣也經云於彼原隰駢駢征夫每懷靡及周爰諮謀之事故鄭依而引之為證也 卒歌至送爵 注一人至之洗 釋曰云一人長也者謂就四人之內為首者也云凡工賤不為之洗者下大師為洗是君賜者為之洗明自外不為之洗也案此經飲酒及燕禮同長

主欲心尚樂之事故有外歌笙間合樂及其獻工獻笙後間合不獻以知二節自前已得獻故不復重獻鄉射至於射略於樂無笙間唯有合樂笙工並為至終總獻之大射亦主於射略於樂但不間歌不合樂故有外歌鹿鳴三終主人獻工乃後下管新宮不復得獻此君禮異於鄉射也若鄉射與大射同略於樂大射不略外歌而略笙間合者二南是鄉大夫之正小雅是諸侯之正鄭注鄉射云不略合樂者不可略其正諸侯不略鹿鳴之等義亦然也 薦脯醢使人相祭 注使人至祭薦釋曰知使人相祭者以相者扶工之人每事使之指授故知還使相者為之知祭酒祭薦者以其云獻薦脯醢即云相祭知相其祭酒祭薦也注坐授之 釋曰知坐授之者以經不云興故知坐授之也 眾工至不祭 注祭飲至為徧 釋曰言獻酒重無不祭也者眾工諸事皆不備尚祭飲則知得獻酒無有不祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至於旅酬以下則不祭而已故下記云凡旅不洗不洗者不祭鄭注云敬禮殺也不甚絜也此眾工亦不洗而祭是以云獻酒重無不祭也 大師至辭洗 注大夫至則後 釋曰天子諸侯有常官則有大師也



大夫則無常官若君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師王人為之洗若然工非大師則無洗云賓介降從王人也者案鄉射云大師則為之洗賓降注云大夫不降尊也此既大夫禮則有大夫亦不降可知也云工大師也者既言大師則為之洗而云工不辭洗故知工即大師是以論語云師冕見孔子為之相鄭云相扶工是工為樂人之摠稱也云上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也者以其前工有瑟有歌後別言大師則大師能瑟或在瑟中若大師能歌或在歌中故云大師或瑟或歌也云其獻之瑟則先歌則後者以其序入及升堂皆瑟先歌後其獻法皆先瑟後歌是以知獻之瑟先歌後隨大師所在以次獻之也燕禮云卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵注云左瑟使其右一人工之長者也燕禮諸侯禮有常官不言大師以燕禮王為臣子故工四人從大夫制其大師入工不別言之也大射云王人洗升賓爵獻工工不與左瑟注云大師無瑟於是言左瑟者節也若大師在歌亦先得獻與燕異也 笙入至華黍 釋曰此外歌訖得獻乃始入也云磬南北面者磬既南面其南當有擊磬者在磬南北面而云笙入磬南北面

者在磬者之南北面也 注笙吹至信也 釋曰言小雅篇也者會序仍在魚麗之下是小雅也云今亡其義未聞者案詩魚麗之下見子夏序序此三篇案彼子夏序云南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔也也華黍時和歲豐宜黍稷也此已上是子夏序文則云有其義而云其辭者此是毛公續序云有其義指子夏序有其義也云而云其辭者謂詩辭云矣若然彼云辭此云義與此義異也云昔周之興也周公制禮作樂至明矣者欲明周公制此儀禮之時有此三篇之意也云後世衰微幽厲尤甚者禮運云孔子曰我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適是幽厲尤甚者也禮樂之書稍稍廢棄者自幽厲已後稍稍更加廢棄此篇之失也又引孔子以下至其信者欲明孔子以前言云三篇之意也案南陔注云孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此時遭戰國及秦之世而亡之其義則與眾篇之義合編故存至毛公為詁訓傳乃分眾篇之義各置於其篇端彼詩鄭注又與此不同者鄭君注禮之時未見毛傳以為此篇孔子前云注詩之時既見毛傳以為孔子後失必知戰國及秦之世者以子夏作序序三篇之義明其詩見在毛公



之時亡其辭故知當戰國及秦之世也 主人至人爵 注一人至於下 釋曰自此至不祭論獻笙者之事云一人拜者謂在地拜乃盡階不外堂受爵也云一人笙之長者也者笙者四人今書一人受爵明據爲首長者而言也云笙三人和一人凡四人者案鄉射記云三笙一和而成聲注三人吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也云鄉射禮曰笙一人拜于下者即此一人拜者亦在堂可知但獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此主人拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也 衆笙至不祭 注亦受至爲徧 釋曰衆笙除一人之外二人者不備禮故亦受爵於西階上者與一人同也云薦之皆於其位磬南者依前笙入立于磬南之處是其類也 乃間至由儀 釋曰此一經堂下吹笙堂上外歌間代而作故謂之乃間也 注間代至未間 釋曰云謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然此魚麗南有嘉魚南山有臺其詩見在云六者皆卜雅篇也者見編在小雅之內故知之見在者鄭君亦先引其序後引其詩案魚麗序云魚麗美萬物盛多也詩云君子有酒旨且多南有

修板

嘉魚序云太平之君子至誠樂與賢者共之也詩云君子有酒嘉賓式燕以樂南山有臺序云樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣詩云樂只君子邦家之基又云樂只君子民之父母遐不眉壽是也此其鄭君所言義意云由庚崇上由儀今亡其義未聞者案詩序云由庚萬物得由其道也崇上萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭此毛公續序義與南陔白華華黍同堂上歌者不亡堂下笙者即亡蓋當時方以類聚笙歌之詩各自一處故存者併存亡者併亡也乃合至采蘋 注合樂至未聞 釋曰此一經論堂上堂下衆聲俱合之事也云合樂謂歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩故云衆聲俱作云周南召南國風篇也者案論語注國風之首篇謂十五國風之篇首義可知也云王后國君夫人房中之樂歌也者案燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子是也既名房中之樂用鍾鼓奏之者諸侯卿大夫燕饗亦得用之故用鍾鼓婦人用之乃不用鍾鼓則謂之房中之樂也云關雎言后妃之德以下至脩其法



度周南三篇即言后妃召南三篇則言夫人不同者此雖同是文王之  
化召南是文王未受命已前之事諸侯之禮故稱夫人周南是文王受  
命稱王之後天子之禮故稱后也云昔大王王季居于岐山之陽者案  
魯頌云后稷之孫實維太王居岐之陽鄭云大王自豳徙居岐陽是大  
王居於岐陽也兼言王季者王季大王之子繼大王後亦居岐陽至文  
王始居于豐故兼言王季也云躬行召南之教以興王業者文王得鸞  
鷲鳴于岐又實始翦商王季又纂我祖考是其以興王業也云及文王  
而行周南之教以受命者文王徙居豐得亦雀之命故云以受命也鄭  
注鄉射云昔大王王季文王始居岐山之陽彼兼言文王者欲見文王  
未受命以前亦得召南之化知者案羔羊詩序云召南之國化文王之  
政標有梅序云召南之國被文王之化此不兼言文王者據文王徙豐  
受命之後專行周南之教是周南十一篇唯言文王之化不言大王王  
季也大雅云刑于寡妻者是大雅思齊之詩也引之者證文王施化自  
近及遠自微至著之意云其始一國耳者謂大王自豳遷于岐山周原  
膺膺過百里之地言此者欲見徙居于豐以後二分天下以此故國分

修板

與二公故云文王作邑于豐以故地爲鄉士之采地乃分爲二國也云  
周周公所食召召公所食者此二公身爲三公下兼鄉士即上采地一  
也云此者欲見采地得稱周召之意云於時文王三分天下有其二德  
化被于南土者欲見周召皆稱南之意也云是以其詩有仁賢之風者  
屬之召南焉者謂文王未受命以前也云有聖人之風者屬之周南焉  
者謂受命以後也故詩序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲  
巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公必將二南繫此  
二公者天子不風文王受命稱王故繫於二公也云夫婦之道生民之  
本王政之端者欲見合樂之時作此六篇之意也云故國君與其臣下  
及四方之賓燕用之合樂也者此據燕禮而言之也云鄉樂者風也者  
亦據燕禮而言故燕禮記云遂合鄉樂者據此鄉飲酒鄉大夫所作也  
云小雅爲諸侯之樂者則升歌鹿鳴之等是也云大雅頌爲天子之樂  
者肆夏繁遏渠之等是也云鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取者據  
此鄉飲酒爲饗禮升歌鹿鳴進取諸侯之樂饗禮盛可以進取也云燕  
合鄉樂禮輕者可以速下也者逮及也以燕禮輕故言可以速下也鄭



君據儀禮上下而言其實饗燕同樂知者穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之三是與燕禮同樂也若然小雅云鄉或進取燕可以逮下者饗亦逮下也云春秋傳曰者襄公四年左氏傳文彼云穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子貢問之曰吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也穆叔對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉引之者證肆夏繁遏渠是頌謂天子之樂歌案鍾師杜子春注引呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也鄭君不從以爲詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而云之是以頌不能具是也云然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅者此約穆叔云肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠則頌也元侯大國之君也凡合樂者遏取卑者一節故歌頌合大雅也若元侯自相享亦依此案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂鄭云諸侯相燕天子與國君燕與大國之君燕國語及襄公四年公言

饗見之者亦欲饗同也向來所言皆據計歌合樂有此尊卑之差若納賓之樂天子與五等諸侯同用肆夏是以燕禮納賓用肆夏禮記郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也是大夫不得用之其諸侯以上同用之也云其笙間之篇未聞者案鄉飲酒禮笙間之樂前與升歌同在小雅則知元侯及國君相饗燕笙間亦同升歌矣而云未聞者謂如由庚由儀之等篇名未聞工告至乃降注樂正至北面釋曰鄭知降立西階東北面者以其堂上時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂故知位在此也此鄉飲酒及鄉射大夫禮卑無大師故工告樂備國君禮備有大師告樂備大射不告樂備者是主於射略於樂故也主人降席自南方注不由北方由便釋曰自此至退立于解南論立司正之事云不從北方由便者主人之席南上外由下降由上是其常而言不從北方由便者解禮故所以外由下降由上者是由便也側降注賓介不從釋曰側者特也賓介不從故言側上來主人降賓介皆從降此獨不從者以其方燕禮殺故也作相爲司正注作使至其許釋曰上經云一相迎于門外今將燕



使爲司正監察賓主之事故使相爲司正也云禮樂之正既成者謂主人與賓行獻酢之禮是禮成也升歌笙間合樂三終是樂成也故鄭摠言禮樂之正既成也 主人至辭許 注爲賓至西階 釋曰此司正升西階適阼階上案鄉射云司正外自西階由楹內適阼階上北面彼此同此不言由楹內者省文也云告賓於西階者鄉射云司正西階上故知也 司正至復席 注再拜至就席 釋曰凡相拜者當在賓主拜前今相見云在賓拜下者以經云司正告于主人因即拜賓賓即答拜文理切不得先言相拜故退之在下其實相時在賓主拜前是以鄉射云司正告于主人遂立楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜是其相拜在前也云賓主既拜揖就席者以鄉射賓主拜訖即揖就席故也知此亦然也 司正至少立 注階間至北面 釋曰云階間北面東西節也者階間謂兩階之間東西等是東西節也云其南北言中庭者案鄉射云司正實解降自西階中庭北面坐奠解此經雖不當中庭宜與彼同故云中庭也云已帥而正孰敢不正者此是論語孔子語季康子之言也彼言子帥指季康子爲子此言已帥指司正爲已

欲見司正退也云共拱手也少立自正慎其位也者欲見今賓主亦皆正慎其位也云燕禮曰右還北面者燕禮司正降自西階右還北面取不背其君此亦降自西階亦右還北面取不背大夫也故引以爲證也坐取至解南 注洗解至察衆 釋曰執解興洗北面者案鄉射太射禮皆直云取解洗南面反奠於其所不云盥此俗本有盥者誤又此文及鄉射奠空解皆位南北面奠之燕禮大射皆南面奠之者以國君禮盛儀多故也

儀禮疏卷第九



儀禮疏卷第十

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈

公彥 等撰

賓北至賓東

釋曰自此至司正降復位論堂上堂下徧行旅酬之事

云取俎西之解者謂前一人舉解奠于薦右今為旅酬而舉之前主人

酬賓奠于薦東者不舉故言俎西以別之云主人降席不云自南方北

方者案下記云主人介凡外席自北方降席自南方指此文也 注初

起至遺矣 釋曰云凡旅酬者少長以齒以下並是鄉飲酒義文是以

彼云賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒終於沃洗者焉知其能

弟長而無遺矣案下記云主人之贊者西面北上不與注云贊佐也謂

主人之屬佐助主人禮事徹鼎沃盥設薦俎者與及也不及謂不及獻

酒言不及獻酒則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也記又云無筭爵然

後與若然此旅酬得終於沃洗者鄭解酬之大法欲見堂上賓主人之

黨無不與故鄭君連引無筭爵旅酬而言終沃洗也其實此時未及沃

洗也 注旅酬同階禮殺 釋曰決上正酬時不同階今同階故云禮

殺也 注其酌至如之 釋曰知西南面授介者案賓酬主人時於昨

六儀凡疏十



階上東南面向之則知此主人酬介于西階上西南面可知云自此已下旅酬酌者亦如之者謂亦如主人酬介其酬酌介實解西南面授之以其旅酬皆西階上故也 注旅序至別之 釋曰上文作相為司正注云將留賓為有懈惰立司正以監之今以賓主及介旅酬不監之至眾賓乃監者以其主人與賓介習禮已久又各一位不嫌失禮至於眾賓既不久習禮又同在一位恐其失禮故須監之也云某者眾賓姓也者以某在子上故知是眾賓姓也若單言某則是字故鄉射云某酬某子注云某者字也云同姓則以伯仲別之者但此眾賓之內有同姓司正命之則呼伯仲別之也云又同則以且字別之者為同姓之中有伯仲同者則以某甫且字別之也 司正至東面 注辟受至北面 釋曰司正初時在堂上西階西北面命受酬者訖退立于西序端東面者一則案此文眾受酬者受自左即是司正立處故須辟之二則東面時贊上贊下便也云始升相西階西北面者雖無正文以眾賓之席賓西南面介酬在西階上 司正升相旅當在西階西北面命賓故知如此也 受酬者自介右 注曰介至故位 釋曰北面以東為右

鄭云由介東也云尊介使不失故位者凡授受之法者授由其右受由其左即下文眾受酬者是也此受介酬者應自介左而自介右者介位在西故云尊介使不失故位也 眾受至自左 注後將至酬者 釋曰言眾受酬者謂上眾賓之內為首者一人自介右受之自第二以下升堂下眾賓皆自左受之言變於介者即是授受之常法也 注辯辯至階上 釋曰引鄉射者彼禮與此同經直言辯不云遂酬在下者皆升受酬于西階上者文不具故引以證也 司正降復位 注解南之位 釋曰復位者以相旅畢堂上無事故降復解南之位 使二至盥拜 注二人至盥洗 釋曰自比至無筭樂論賓主燕坐爵樂無數之事云賓介席末答拜者賓於席西南面答拜介於席南東面答云三人亦主人之吏者亦上一人舉觶是主人之吏以其主人使之故知皆是主人之吏也云若有大夫則舉觶于賓與大夫者以其大夫尊於介故也引燕禮者證此二人舉觶將盥時亦於洗南西面北上以次盥手也注於席末拜 釋曰言席末拜者賓在席西南面介在席南東面以其俱是答拜故同前席末拜也 皆進至其所 釋曰言皆進者一人之



賓所奠解于薦西一人之介所奠解于薦南 注賓言至異文 釋曰尊者得卑者物言取是以家語云定公假馬於季氏孔子曰君於臣有取無假故賓尊言取介卑言受也 司正至以俎 釋曰云司正升自西階受命于主人適西階上北面請坐於賓則此亦同彼云主人曰請坐于賓者亦是使司正傳語於賓也 注至此至貴者 釋曰自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云酒清者乾者案聘義云酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也彼上云聘射之禮至大禮也則是聘射皆有飲酒禮故此鄉飲酒引之云賓主百拜者樂記文彼是飲酒禮與此同故引而相證但此鄉飲酒之禮雖無百拜舉全數而言也云強有力者亦聘義文言此者欲見自此以前未得安坐飲食也云張而不弛弛而不張非文武之道者此雜記文略而言之此以弓弩喻行禮之法張而不弛以喻旅酬已前立行禮弛而不張喻無筭爵以後坐食一張一弛是文武之道張而不弛弛而不張非文武之道故後須坐也云俎者肴之貴者謂骨體貴而肉賤故云肴之貴者云辭之者不敢以禮

殺當貴者自旅以前立行禮是盛自此後無筭爵坐以禮謂之殺故今將坐辭以俎不敢以禮殺當貴者案燕禮司正奠解于中庭請徹俎而坐此禮司正監旅訖二人舉解後將行無筭爵始請坐于賓不同者燕禮司正之前云二人致爵三舉旅得爵多故司正奠時即坐燕此禮由來未行旅酬故使二人舉解徹俎後乃坐也 司正降階 注西階至之義 釋曰云弟子賓之少者以其稱弟子故知是賓之少者西階前命之故知賓弟子賓少主人而使弟子徹俎故云賓之義也 司正至席端 釋曰司正降階前命弟子徹俎訖即升立于席端弟子仍未徹俎故鄭云待事也 賓降階至南面 釋曰皆立者將取俎以授人遵不北面者以其尊故席東南面向主人 注皆立至為全 釋曰云皆立相須徹俎也者須待也受俎之人一時徹而授之也云尊者謂此鄉之人仕至大夫者也者以鄉射云大夫若有尊者入門左注云謂此鄉之人為大夫者也謂之尊者方以禮樂化民欲其遵法之也既云大夫若有遵明士不得有遵又士立于下不得升堂故知此遵是大夫也云或有無者下文云賓若有遵言若者不定之辭故知或有或無也云來



不來用時事耳者言來之與不來事在當時故云用時事耳 賓取至皆降 釋曰主人取俎還授弟子弟子以降自西階案燕禮膳宰徹公俎降自阼階與此不同者彼公不降故宰夫降阼階此主人降自阼階故弟子降自西階也 注取俎至之位 釋曰云取俎者皆鄉其席者以其俎在席前鄉席取俎還轉授之故經皆言還授也云既授弟子皆降復初入之位者以其下云揖讓如初升故知此降時亦復初入之位位在東階西階相讓也 說屨至升坐 釋曰自此以下至再拜論無筭爵飲酒禮終送賓之事也云如初升坐者謂賓主初入揖讓而升堂升堂雖同前則升堂立此則即席坐與前異也 注說屨至為稅 釋曰云說屨者為安燕當坐也者凡堂上行禮之法立行禮不說屨坐則說屨屨空則不宜陳於側故降說屨然後升坐也云說屨主人先左賓先右者案曲禮云上於東階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉也案玉藻著屨之法坐左納右坐右納左今說之亦北面鄉階主人先坐左賓先坐右亦取近於相鄉之義也 乃羞 注羞進至賢也 釋曰知所進者狗戴醢者案下記云其牲狗禮記又云薦羞

不踰牲則所羞者狗戴也但醢是舊作之物諸經又不見以狗作醢則戴必狗也醢則當兼有餘牲也云鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也者骨體貴人不食故云致敬戴醢賤人所食故云盡愛也 無筭爵 注筭數至皆是 釋曰引鄉射禮者證此無筭爵從首至末更從上至下唯醉乃止鄭云皆是者從首至末皆是行無筭爵之義 無筭樂 注燕樂至無筭 釋曰云燕樂亦無數者亦上無筭爵也案上外歌笙間合樂皆三終言有數此即無也云或間或合盡歡而止也者以其不言風雅故知或間如上間歌用小雅也或合用二南也言或間或合者於後科用其一但不並用也引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其異也但無筭之樂還依尊卑用之案春秋為季札所歌大雅與頌者但季札請觀周樂魯為之盡陳又魯周公之後歌樂得與元侯同故無筭之樂雅頌並作也 賓出奏陔 注陔陔至皆出 釋曰云陔陔夏也者周禮鍾師有陔夏故云陔夏也云周禮鍾師以鍾鼓奏九夏者案鍾師云凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏緘夏騶夏杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏



四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉  
而出奏陔夏公出入奏驚夏言以鍾鼓者庭中先擊鍾却擊鼓而奏此  
九夏故云是奏陔夏則有鍾鼓矣云鍾鼓者天子諸侯備用之者鍾師  
大子禮有鍾鼓大射諸侯禮亦具有鍾鼓故云天子諸侯備用之云大  
夫士鼓而已者案鄉射云不鼓不釋明無鍾可知此且語鍾鼓若用九  
夏則尊卑不同天子則九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下  
大夫以下據此文用陔夏其餘無文云蓋建于阼階之西南鼓者據此  
奏陔夏之時其鼓約大射建鼓在阼階西南鼓而知無正文故云蓋彼  
注云鼓不在東縣南爲君也此鄉大夫無東縣直有一鼓而已故縣在  
阼階之西南鄉主人也引鄉射者證賓出遠迎陔作之義云賓出衆賓  
皆出者經賓據正賓不言衆賓與介則賓出之時衆賓與介俱出可知  
主人至再拜 注門東至終也 釋曰云門東西面拜也者此約主人  
迎賓之時門東西面拜今送賓還依此位立也云賓介不答拜禮有終  
也者於迎賓介時賓介答拜今送賓主人再拜若賓介答拜是行禮無  
終畢故賓介不答是禮有終也不言衆賓者迎送俱不拜故不言也

賓若至乃入 釋曰自此已下至不加席論鄉內有諸公大夫來觀禮  
主人迎之與行禮事也 注不于至謂之公 釋曰言不于主人正禮  
者正禮謂賓主獻酢是也是以一人舉觶爲旅酬始乃入若然即是作  
樂前入而於此篇末乃言之者以其無常或來或不來故於後言之也  
云尊者諸公大夫也者孤只一人而言諸者案鄭注燕禮云諸公者謂  
大國之孤也孤一人言諸者容牧下三監案王制云天子使其大夫監  
於方伯之國國三人王制所陳是殷法言容者周公制禮時因而不改  
故云容也云大國有孤四命者周禮典命文謂之公者若天子有三公  
也 席于至再重 注席此至大夫 釋曰言三重再重者席有地可  
依若衣裳在身一領卽爲一重再重三重猶二領三領也云席此二者  
於賓東者賓在戶牖之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊之東但  
繼賓而言耳云尊之不與鄉人齒也者鄉人謂衆賓之席在賓西故云  
不與鄉人齒案上注云此篇無正齒位之事今此言齒者彼云無正齒  
位者對黨正飲酒鄉人五十已上九十已下有齒法鄉飲酒貢士以德  
爲次故云無正齒位之禮此言齒者謂士已上 觀禮乃有齒法云天



子之國三命者不齒者案周禮黨正職云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒彼是天子黨正飲酒法故知天子之國三命不齒彼是天子貢人鄉飲酒法鄭引之爲證者欲見天子鄉飲酒三命不齒同也云於諸侯之國爵爲大夫則不齒矣者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵爲大夫即不齒也皆謂鄉射鄉飲酒之禮若黨正飲酒則與此異案文王世子云其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒下文云庶子治之雖有三命不踰父兄鄭注云治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同又引黨正飲酒云一命齒于鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中但文王世子是諸侯之法即諸侯黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已上至三命大夫士具有言一命齒於鄉里者公侯伯之士一命與堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之士不命與一命之士同齒於階下子男之大夫一命坐於上與六十已上齒於堂再命齒於父族者謂子男之鄉與公侯伯之大夫以父族爲賓則與之齒異姓爲賓則不與之齒席於尊東

修板

三命不齒者謂公侯伯之卿雖父族爲賓亦不與之齒席於尊東也云不言尊者尊者亦卿大夫者案上文賓若有尊者與諸公大夫雖文異諸公大夫則遵也故鄭云尊者諸公大夫也明此經不言尊者亦卿大夫可知 公如至去之 釋曰此據諸公大夫入賓介與衆賓皆避之降復西階下東面位 注如讀至大夫 釋曰鄭云如讀若今之若者前無大夫入直以大夫與主人爲禮是其當公則非當故鄭讀如若今之若謂大夫之於公更無異禮矣云主人迎於門內者以經公如大夫主人不言出故知迎於門內也云辭一席謙自同於大夫者大夫再重公三重故辭去一席同於大夫再重 大夫至加席 釋曰云大夫則如介禮者以其公如賓故大夫則如介禮主人迎賓賓厭介此公與大夫同入公亦厭大夫故云大夫如介禮云有諸公則辭加席委于席端主人不徹者大夫再重是其正大夫以公在故謙委加席於席端主人不徹也 注加席至再重 釋曰云加席上席也者以其再三重席皆一種故云上席也記云蒲筵緇布純明無異也以其鄉大夫賢者公與大夫來觀禮而已故俱加重數更無異席也 食大夫禮異國之客



有別席是以公食大夫云宰夫設筵加席几又言云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋又上注云謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加藻席畫純是與當國之大夫異也燕禮云司宮筵賓于戶西東上無加席也者以其燕私故也大射云司宮設賓席于戶西南面有加席與公侯同者以其大射辨尊卑故也 明日至拜賜 注拜賜至鄉服 釋曰鄭知鄉服是朝服者下記云朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓言朝服不同者案鄉射記云大夫與則以公士為賓謂在朝著朝服是其常此賓是鄉人子弟未仕雖著朝服仍以鄉服言之故鄭云不言朝服未服以朝也 主人至拜辱 注拜賓至乃退 釋曰引鄉射者於此文不具故引以為證明彼此賓主皆不相見造門外拜謝而已主人釋服 釋曰自此已上至鄉樂唯所欲論後日息司正微唯所欲更行飲酒之禮 注釋朝至作舍 釋曰言釋朝服更服玄端也者以其昨日正行賓舉飲酒之禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端勞也 注息勞至長也 釋曰鄭云勞賜昨日贊執事者者案下記云主人之贊者西面北上不與鄭注云主人之屬佐助主人禮事徹幕沃盥設薦





修板

其上者於脯為橫於人為縮其挺有五通祭者六故鄉射記云薦脯用  
 邊五臠祭半臠橫于上臠長尺二寸則祭半臠者長六寸此脯不言長  
 短者記文不具也云冠禮之饌脯醢南上者欲見此房中之饌亦南上  
 也引曲禮者欲見此脯與曲禮脯羞雖胸挺有異其設之皆橫於人前  
 鄭彼注云屈中曰胸以左手案之右手擘之便 俎由至階升 注亨  
 狗至東方 釋曰亨狗於東方孰乃載之於俎饌陳於東辟既饌於東  
 方恐由東階升故記辨之云自西階升也 賓俎至進腍 注凡牲至  
 作酪 釋曰此序體賓用肩主人用辟介用酪其間有臠肫在而介不  
 用者蓋為大夫俎故此闕焉是以鄉射記云賓俎脊脅肩肺主人俎脊  
 脅辭肺注云賓俎用肩主人用辭尊賓也若有尊者則俎其餘體是臠  
 肫為大夫明矣大夫雖尊不奪賓主正禮故用體卑於主人與賓而尊  
 於介也或有介俎肫酪不言者欲見用體無常若有一大夫即介用肫  
 若有二大夫則介用酪故肫酪兩見亦是也云後脛骨二膊酪也者此  
 皆如特牲少牢不取殼也云祭統者據祭祀歸俎之法此據飲酒主人  
 之禮引之者取一邊骨有貴賤之義以其賓用之主人用辟介用酪前

酪



Small seal or mark at the bottom right of the page.



貴於後也 以爵拜者不徒也 注作起至主人 釋曰經直云以爵  
 拜者不徒作鄭知拜既爵者不徒起起必酢主人者以其拜受爵者有  
 不酢主人法故上經眾賓之長一人受爵而不酢主人故此是拜既爵  
 起必酢主人者也 坐卒至既爵 注降殺至此禮 釋曰以其工無  
 目不使立卒爵唯坐卒爵不拜既爵與立卒爵者同故云唯工不從此  
 禮也 凡奠者於左 注不飲至其妨 釋曰奠於左者謂主人酬賓  
 之觴主人奠於薦右客不盡主人之歡奠之於左是不欲其妨後奠  
 爵也將舉於右 注便也 釋曰謂若上文一人舉觴為旅酬始二人  
 舉觴為無筭爵始皆奠於右是其將舉者於右以右手舉之便也 眾  
 賓至賓禮 注於二至不洗 釋曰此記上主人獻眾賓時主人揖外  
 坐取爵于西楹下降洗爵眾賓長一人降亦進東向辭洗如賓禮是於  
 三人之中復舉尊者得辭洗餘二人雖為之洗不敢辭也云其下不洗者  
 謂其堂下立者不為之洗獻之而已 立者至東上 注賢者至於門  
 釋曰此謂堂下立者鄉人賢者或多或少若少則東面北上統於堂也  
 若多東面立不盡即門西北面東上統於門也 樂正至以齒 注謂

其至北面 釋曰云謂其飲之次也者謂樂正與立者以齒受旅是飲  
 之次也云薦者以先飲乃薦依飲之次而薦之故明飲也必知飲薦相  
 將者案上經云眾賓徧有脯醢鄭注云亦每獻薦於其位位在下此言  
 樂正與立者皆薦以齒明受獻乃薦於眾賓在下者同也 凡舉至徒  
 爵 釋曰徒空也謂獻賓獻大夫獻工不空以爵獻之而已皆有薦脯  
 醢 樂作大夫不入 注後樂賢者 釋曰大夫之入當一人舉解之  
 後未樂作之前以助主人樂賢若樂作之後後樂賢者故不入也 獻  
 工至下筐 注明其至三爵 釋曰鄭知上筐三爵者以上經初主人  
 獻賓時云取爵於筐降洗獻賓受酢主人奠爵于序端酬賓訖又取爵  
 於東序端以獻介受酢訖奠爵于西楹南降三拜眾賓訖猶升取爵于  
 西楹下獻堂上堂下眾賓訖主人以爵降奠于筐是其上筐一爵也此  
 記又云獻工與筮取爵于上筐既獻奠于下筐是上筐二爵也又鄉射  
 禮獻大夫云主人揖讓以大夫外拜至大夫答拜主人以爵降洗獻大  
 夫此篇亦有大夫故知上筐有三爵也 其筮至階上 注謂主至無  
 上 釋曰上經主人獻筮於西階上此記人又言之者為拜送送爵而



言也故鄭云主人拜送爵也云於工拜于阼階上者以其坐於西階東也者以工坐於西階東主人不得西階上拜送爵故也此筮在西階獻於西階上嫌亦阼階拜送故此明之也 磬階至鼓之 注縮從至為感 釋曰言大夫而特縣者案周禮小胥半為堵全為肆鄭注云鍾磬者縮縣之二八十六枚而在一虞謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫西縣鍾東縣磬今諸侯卿大夫合鍾磬俱有今直云磬是以鄭云大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也云射則磬在東者據鄉射而言避射位故在東與此階間異也主人至南方 注席南至由便 釋曰案曲禮云席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上鄭注云坐在陽則上左在陰則上右是以主人與介席南方為上故升由下降由上者便也若然席坐在陰以東為上者統於主人也 司正至其位 注司正至薦之 釋曰案下文云主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與其無獻也故因舉解薦諸其位 凡旅不洗 注旅禮殺也 釋曰案上二人舉解皆為旅始不可不自絜故洗自此以後旅酬皆不洗故云凡旅不洗也 既旅

修板

主  
士不入 注後正至燕矣 釋曰旅謂旅酬所酬獻皆拜受故云正禮既旅之後無筭爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也 徹俎至從者 釋曰以上文正經賓介尊者之俎直云降自西階無出之文故記之上之必授從者以其已所當得也 人之俎以東 注藏於東方 釋曰已上文直云主人授弟子俎弟子以降自西階不言以東故記人辨之云藏於東方者以其主人故云藏之 樂正至陔作 釋曰陔謂陔夏詩篇名命擊鼓者賓降自西階恐賓醉失禮故至階奏之若有至西面 注其西至於公 釋曰若無諸公則大夫南面西上統於遵也 主人至不與 注贊佐至獻酒 釋曰云西面北上統於堂也者以其主人之屬故也 注燕乃及之 釋曰以其主人之屬非主人所敬故無筭爵乃得酒也

儀禮疏卷第十





儀禮疏

未

居



