



可詩齋

可詩齋

京兆杜本



頌瑛春題

正聲存大雅

古調有遺音

跋隸字後

清河張天英栴

科斗廣而大傳篆作六書曰名文曰章三倉之篇以著不過如適字篆而

已隸書非古也蓋出于斯邈小篆之捷即之之八分古之真書也或曰

王次仲受頌文為隸又曰蔡胡曰桐棺隸先于籀皆非也天下遂後也李率

以得鍾王土苴自謂進乎伎矣皆不知形聲事意以為何物可嘆也夫

現伯原杜先生書可詩齋字蓋書而有法者也有能登其隸門入其家

室旁三倉六書之與碑之三世復古之風其在斯人歟清河張天英書

多勝卷下

于湖光山色樓上

記

金華王希子充

吳郡崑山之西若干里有水曰界溪溪之上是為顏君仲瑛之所居其
所居屋之西有別墅曰玉山佳處清池邃園殿堂與館凡賓客游適之
所咸極幽邃玉山之前有空可曰詩齋蓋其向亭館之一也遂昌鄭先
生既為之銘仲瑛復屬予記之昔周大師所掌六詩蓋以且雅頌為三
經賦比興為三緯以其用于宗廟者為三頌所以美功德以其用于
朝廷者為三雅所以道政事用于卿党邦國之間者謂三風所以施
教而化民也而其為是且雅頌者則賦以直陳其事比以即彼狀此
興以比物興辭而已此先儒君子經體緯用之說所以由也自是雅頌
之世壞一變而為雜騷再變而為五言三變而為樂府之詞四變而為
聲律之格定其間支分派別不可枚數固皆不外乎三緯以為用而昔

之用以陳功德道政事施教而化者遂不復見于後世哀怨淫佚委

靡浮薄蕩然無有溫柔敦厚之意而用于宗廟朝廷者亦往往雜乎

柔而濶上之音三百篇七言聖人所以使人懲勸而興起者于是二因

以砥然故嘗謂文章雖有時高下豈非猗那清廟不得用于宗廟非廢

鳴四牡皇華不宜用于朝廷非與雖鵲巢不當用于卿黨邦國之間

所以然者誠以風雅頌而不本于三百篇不足以為詩也嗚呼是豈可

以易言乎是故聖門之徒蓋三千焉夫子以為可與言詩者惟子貢

子夏而已則詩之不易言豈不信然乎惟與子貢子夏之可與言詩者

夫子以其得詩之旨而非戶戶之言也仲瑛博學好古尤潛心于詩故

予推本三百篇之書要相與商確之仲瑛即以予言為然則請姑書之

以為記至正十年七月庚辰金華王希子充

遂昌鄭元祐時德

昔者聖人以詩詔我，與觀群怨，皆僅曰可。方其興起，夫豈一端由乎人
心天理，即出懲創感發二物乎。天君是維，孰不從。今四詩攸陳，其類
匪一。在善學者，考先得失，察人之生，群焉是終。主敬行恕，和而不流。詩
之悲者，與人一致，惟其優柔，不忍其氣。用以事親，孝即有子。移孝為
忠，曾不翅。此入倫之大軌，始名親性情，斯怙無往不伸。雪刃川泳，根
於動植，其類至夥。言費多識，是蓋聖人以詩設教，下逮百王，是則是
彼。湘纍始發，五言由漢。百體各殊，孰聚其教。委系雖別，表源則同性。
情攸均，豈汗豈隆。願仲瑛有季詩，嗜古選。初是式本，五不祖。廢歌伊
始，如或聞之，得那肩頰，如即德之。夫美送，奏以獲，以韶，精力斯久，非一
夕朝。名室可誅，意猶未及。不有聖師，道何由。狗嗟甫于詩，既殫。源
我款心，樂。邦文其復始。

句吳傾欵思恭
一室何慚小，同來自可詩。春池看碧草，夏木聽黃鸝。佳句驚鬼得，行
厨為客移。卜鄰占欲老，莫負鹿頭痴。

河南陸仁良貴

漢魏家之後，瞻眺尚六朝。好楮周大雅，宜詠楚臣騷。

東岡官梅放，西池春少芳。晏坐穿真賞，懷人意不忘。一作絕勝野背上風

淮海秦約文仲

擬月世名遠，述作詎難名。要共論且雅，先須識性情。秋清群木見，春靜
百花明。無復浮丘拍，嗒想鳳鳴。

四明黃介伯成

讀君江上寄，未篇喜殺能。詩謝河連氣，力岬高才難。瞻神机清俊，語多

并
圓遠本浩趣微弦外妙入希聲律呂先欲叩小骨抄近作老夫亦有
并陽編

山陰王深之德輔

草、春中臨流地蕩、晴雲交態時頭識玉山深悟處未應餘子易言
誅

錢塘錢惟善思復

自寫游山記長懸惡礙心同樽酌好客從席和新吟亦有五東野豈
無支道林適然志與空還後一登臨

范陽盧熊公武

大雅復誰繼斯人良獨工時、志愛國行佛杜陵翁

蘇立身鍾茂宣

久知預况好清陰結得芥齋深復深千古丹廣周大雅五言能繼

漢遺音於聲繞屋風如水梅香吹雪滿襟何日扁舟載春酒為君
題向一登臨

分韻詩序

淮海秦約文中

袁子明貌
卷本作袁
華

至正十二年季秋十有三日予偕沈陽袁子明子英河南陸仁良貴
訪玉山于界水之上握手道契詞已即相与班席列坐而蘭陵同履

道適先予至履道蓋嘗与予神之翰墨者也翌日夜分玉山張

席于可詩齋時故人于進山李季若咸在焉言論談博意氣款洽

既畢玉山作而言曰古人輟馳戎馬回覽物興懷未嘗不託之

賦詠每讀周、東征、皇王六月江漢常武下逮兩漢六朝唐人諸誄

其有及于亂離者竊有感焉昔則見于詩、則身踐之風景艱棘

山川險阻諸君相會良不易得可無賦詠以紀其乎遂以雅鹿

鳴、我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻詩皆吹笛而成予得秋字餘各有

廣玉山且俾予高其首与淮海秦約文仲書十可詩齋

是日我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻賦詩而者八人

秦約得我字

張席玉山館死雨遙夜坐賓朋意款吟笑詠紛侈嘆主人尚文雅情約
五雲采有詩能啟予有酒還酌我灼二棣萼爛蕭二梧葉墮細懷浮
丘伯含睇玉佩離他人豈無正區嗜將涼難可滄洲渺何許欲駕凌風舸

于立得有字

西風振庭柯涼葉下疎柳夕復何夕盡簪畫嘉友高齋既可詩良會
寧辭酒鹿鳴久已度正聲六何有國良難驟身寧千載後豈無鮑謝
徒浮靡安足取諸君瓜瓞懷長樽舞同瓊玖捷如矢離弦燦若珠量車
主人起勸客有言君聽否維時雅艱際瀕洞風塵走眼前耕鑿人不得安
飲飲英正菊始華灑正盃在手勿辭酌正醉為我開笑口願言致清

平樂康以黃者

岳榆得嘉字

涼颼吹雨未晞我黃菊華榮彼花前殊灼正類如霞味登酒既正醒獻
看正嘉滌場台之北正雁湖之涯正再教少陵詩把酒言桑麻

頌瑛得賓字

玉山茅齋溪水濱日正舟楫往來頻正行耐酒熟更正留客當檻花間殊可
人看雲聽雨意自適正分韻賦詩情亦真正風塵瀕洞罕相見正盡醉忘形
誰主賓

袁高得鼓字

出山何道正池臺隔烟浦相望伊永怀正于与得嘉叙正照清才誰傳正區高
情適正古澆花溪上春正夢中池頭雨正緬思江右謝正再念常曲杜正于以陶性
情橫琴聊自鼓

周砥得瑟字

大雅何寥。千載或絕筆。後來作者聖。何代不輩出。小技何足言。然
比如柳達我。治世音。昭然爛星日。我登君子堂。主人感文物。中筵列
鼎。四壁羅書帙。置酒高宴會。眾賓時。但膝高談。三百篇。下筆無
空。陶寫情性餘。深入義理窟。空山風雨鳴。落葉秋聲。主醉客亦醉
臥。予芝蘭室。明日拂衣去。長歌送蓬華。

袁華得吹字

大雅去已遠。淫哇雜。垂瀆諸君力。追古豈教漢。魏隋朝。歌棠棣。篇暮
誦。幽風詩。密店日。夫猶國史充。棟樑煥。芸蕩郁。芬香采。光陸離。肆
筵。預雅集。百拜循古規。班坐列長幼。論雅啟群疑。諸郎咸古雅。六朝同
樽。新寒予。季無成。此子成。無所施。困頓監賦中。沉復逢。百惟。亮髮。二毛
後不受霜。風吹秋。之。長嘆。惻。起遐思。引端美。辭醉風塵。悟天涯。

陸仁得笙字

霜降寒飈。至萎豐秋。屆就中國。菊志花層。漢雁宵征。密居賓。既治咏歌
神慮清。王風久已。蕩雅頌。罔遺音。悠。感文化。惻。念物情。氣鬱障南
國。干戈衛重城。

後序

蘭陵周砥履道

夫詩者乎。情止乎。礼義非。矯情而飾偽也。嗟夫。王者速熄。而詩已。然後
春秋作。美。冬。教。千載。七下。晉有陶。處士。与。蓋。諸節。于。後。游。恬。淡。
中有道存焉。所謂得其情性之正者矣。玉山頽。君仲瑛。可。詩。齋。延。好。行。義。
方之。文。人。才。士。与。講。論。其中。故。海。內。之。士。慕。仲瑛。而。素。者。日。相。繼。不。絕。
也。予。亦。游。于。仲瑛。有。日。天。秋。高。氣。清。江。水。澹。菴。東。扁。舟。而。造。其。所。不。亦。
故。人。之。情。予。仲瑛。歎。予。齋。于。東。偏。酒。肴。雜。陳。賓。客。既。集。酒。至。半。歌。廣。鳴。
名。勝。卷。下。中。秋。仲瑛。多。為。清。淡。其。詩。好。行。義。其。詩。好。行。義。其。詩。好。行。義。

之篇曰我有嘉賓鼓瑟吹笙諸君子為我解三吹第成篇而屬紙叙其後

口占詩序

燕之主人顧瑛仲瑛

熊

五月三日燕客于漁莊三上是夕賓客既散遂与記陽盧伯融淮
海奉文仲張燈吸茗于可詩齋以杜工部已夕茅屋下可以賦新
詩平声字分韵目各口占一律以紀歲月予得之字遂書于左
玉山頭瑛識

是夕已夕茅屋下可以賦新詩平声字分韵賦詩二成者三

人

頭瑛得之字

西瀛之東屯東有遙疑与桃源通一窗雪屋半竹裡百盤風燈青
雲中避地下居擬杜老結茅賦詩懷已夕留居更住十數日粟對端
陽嗟轉蓬

盧招得茹字

結屋界溪切詩情在遠郊烟華綠磴石山翠落漁釣與婢從頭咏
呼兒信手抄與規祇自感非是解音朝

秦約得詩字

古聖刪詩大雅後有子過楚曾季詩雲漢昭回差可擬河岳英灵安
足奇多君曠玉驚座款五色織錦投梭遲性情陶寫孰解及莫訝席

頭金粟痴

詩會序

汝陽袁華子英

至正己未秋九月平江等處水軍都万户納麟哈刺公拜江洲行

省泰知政事奉旨統兵常鎮時寧海正千戶顧元臣在行間越

明年二月寧海君由無錫道太湖入杭維時姑蘇樵李之壞者

如吳越音向不相知者二載二年春二月寧海君以功陞水軍

都府副都萬戶奉省檄道天台抗海而歸時秋閏九月也玉山
嘉子之物乃置酒會友朋于可待齋寧海居綵衣金符照耀左
右奉觴行酒倡三愉三嗚呼天子之親君臣之象鮮有能兩全者
今寧海君能據誠致美陞秩三品居重慶之下奉溫清之養
可謂上不負聖天子下不負所學矣座客皆能賦者遂以客從
遠方未遺我雙鯉魚以平聲循次分韻予得從字敬序其端玉
三音山翁各換別詞汝陽表華七年為至正十七年云耳
是日以客從遠方未遺我雙鯉魚平聲字為韻賦詩三成者三人
表華得從字

出心能全孝与忠寧辭大海駕蒙衝祇將礼義為干櫓豈但翰鈞
虎龍烽火頻年成遠別酒樽今日復相從金符紫綬居重慶勛業當期
上景鐘

碩瑛得方字
海上風飄似馬狂物未仍喜佩銀章三年報國存忠直一日見親全美
方祖述誓江期復晉董徽仗節還鄉聖恩已見金雞放醉飲寧辭累
十觴

繆侃得未字
桃花瘦口錦帆風遠喜將軍海上未綵袖稱觴行臘蝶画堂搥鼓勸春
雷親朋每共論高義忠孝為知屬人才想是西風吹浪急放歌清夜醉
徘徊

陸仁得双字
將軍南者承恩日得拜庭園意氣降王事賢為殊不泰忠心存國已無
双摠戎每見行舟陣向風仍當駐大江一說烟塵一惆悵臨風坐擁碧
油幢

釋自恢得魚字

將軍駕舶未東海喜見升堂奉獻居自是楚年題畫者已膺三品佩
金魚鏡歌載道從軍志忠孝傳家教子書以父稱觴恣飲不峰相莫
向近何如 此詩何不刪却

夜集聯句詩序

至正十四年冬十二月廿二日予游吳中房時冠擻相君有南征
之命川涂修阻舟楫艱難遂假館于仲瑛頌君之首十堂而雪霰
交作寒氣薄人翌日夜分集于可詩齋客有主廬于鹿成汾陽
表子英吳郡張大本相与笑談樽俎情韻淡洽亦丰諸君咸曰
今之郊多壘膺厚祿者則當奮身報効吾輩無与于世得從
文誼之樂豈非幸哉然交朋難必每思早堂一時諸名出必俱異
郊君九成則執羊酒卷陸君良貴亦有酒事之况唯龍門瑀公元

璞獨占林泉之勝以自適其性情與言若人又不能不于斯集
馳企也自效石鼎故事以紀是集若若干韵詩成夜漏下三鼓

矣序其首者淮海秦約文仲

今日迺何夕歲律已云暮更長燈燭夜冷冰雪凝膝六巧葛端

封缺想相如簪蓋各及歡秦松行不知教西臺春筍纖法曲冰結度

紅泪泣風蠟張玳牛烟積春霏昂沸雀舌烹酒酒瀉龍頭注啣嚙轉鶯

喉于踞跼獨鴉步無諛語穿秦驅馳慨行路行穿首授首表車學費

珠屣風塵闔城郭張稼穡聲場圃憂傾漆室癸頽笑分懶殘菓人王

狩河陽秦奸臣拒官渡濟時風雲會于曠世龍席遇前席宣室徵表

下治輪臺布凱奏林杜詩張泚凍校獵賦于玳舞兩階銀歌淫誇五

袴時清仰皇澤秦會少憶良晤春冰破微甲于夜月照寒素雲向鶴

鳴陸表吳下書帷頽瘦衰髮似戟張短于腹如新張也卿曲英頽秦六

各勝卷中五十七

廊廡具孔向却子官于杜賞已之向睽遠念碧淵秦酪可寫情悵冉
歎輻馳表營、咲蚊聚浮生草樓塵張虛名日怖露嗟彼嗜指徒願
有以和^樂孫用寄送石易聯聊以奏亦寓于

占詩序
齊之主 人碩瑛仲瑛

過

得一頃相見曠如隔世遂邀初陽表子吳天平范君本彭城錢
好學榮城趙善長扶風馬直昭聚首可詩際內諸子^樂就飲
或携肴却望果共成真率之會由是皆成歡飲添酬各賦詩以
紀是筆而就具有未及者復能^州倡以^樂永夜^以詩先^以并
正俾予序教務于^為編想烽火隔江近在百里今夕之會誠
不易^得况後會無期于吳宮花草盡江風月台皆走塵庶于危
礫場矣^幸草堂宛在溪上予雖祝髮尚能与諸公觴咏其下

共忘以身于干戈之世豈非夢游于已多之第屋宇焉長素筆

作圖于卷予索孟昭楷書以識時丙申歲己亥^月之^日主人碩瑛

序而後賦詩云

木葉紛：亂打窓凄風凍雨暗空江世間甲子之為晉戶裡庚申不到

龐山膝豈自見華髮壯心寧受添杯滯與君相見俱頭白莫惜清談

對夜缸

琴佩和前韵

玉壺深美醉寒窗欲渴還思飲大江好事久傳吳下願作官去愧鹿
門龐眼中世態元如此愁裡詩魔早未降相對正憐猶夢寐笑
談何惜倒銀瓶

范基和前韵

草堂舊歲逢期日正說上師欲渡江守境無人能借匙移家

卷下

容我亦為龐閔中積粟愁輸輓海上飛書願乞降世事如棋
不得擁書清夜對寒缸元人君字注 月皆

袁華和韻

哦詩听雨坐西窗猶勝啣枚夜渡江未壁焚舟嗟夫魏馬陵斫木
喜收龐身經表亂愁難遣老去情歡酒易降清坐不知更漏永
頭点 塵銀缸

繆侃復倡韻同賦

少年壯志已橫稜稜憶旧懷親恩不勝我父竟為逃難客故人近作在家
僧身居乱世愁何補哭到窮途去未能相見莫論生死事且須泥
飲對寒燈

袁華和韻

移家縮地慚無術扛鼎趨函力未勝半世狎游滄海客三生日夢

白雲僧也和逐鹿多謀智始信屠龍有伎能自愧儒冠猶誤世虛齋坐
對讀書燈

繆頌和韻

白雲間處見山稜我欲躋攀力未勝晚歲不為干禄士前身應是小
乘僧竹林載酒邀山簡卅箇裁詩愧痒能結習未除聞未及焚香
且對佛前燈

繆侃頌頌和韻

短檠二尺照清酣頤圖餅蒜脰韭味甘繆舊雨今為繆葉雨頤聞雲不
障白雲庵繆范君遠饋吳糖肉健錢老能分林屋柑今又共謀具率醉
頤莫將時事說江南繆

頤頌和柑字韻

一飲能辭十日酣濁醪到手味偏甘新詩漫賦宮槐陌好事爭傳海

岳庵霜後雨，整看紫蠟樽。前一味出黃柑料，庭堂北梅花樹。二歲開時只向南。

馬晉倡韻

雅集草堂下，就一夜二更干戈。隨處起荆棘，吳越生歲晚寒。潮落林深，泉鳥鳴孤燈挑欲，尺竟向竟無情。

碩瑛和

淒風何處起，擊折報嚴更。其以可憐夜相看，太瘦生燈挑。簷雨落茶葉，石泉鳴猶有，秋明更聽詩慰逸情。

碩瑛有呈繆侃

百里扁舟能作客，入六款語似無依。阿翁九月新成服，老父三冬未見歸。江上黑風兼雨至，樹頭紅葉帶霜到。傷心我亦如君切，有子天涯未授衣。

繆侃和

下榻草堂才兩日，賦詩行酒思依。請思一見猶難得，今日重來豈易收。綠橘正堪和露摘，白雲未許出林飛。自憐此意同俱老，落十月蕭條尚袂衣。

錢敏

小窳剪燭共題詩，却話今春避亂時。柳巷稽康元放逸，草堂杜甫嘆流離。山空脫葉辭高樹，月冷啼鴉護落兒。我自知身是客，不辭百罰對金危。

種玉亭

種玉

京兆杜本拍原隸題

玄圃分仙種

玄圃分仙種

蓋田夜夜光

詩批

心吳門釋良琦元璞

久愛幽棲侶學仙
山中種玉不知年
綠陰分綴三危露
瑞氣充成五色烟
瑛裡辨文裁雜佩
囊中食法自藍田
安知此地非蓬島
月下鸞笙夜二傳

河南陸仁良貴

彼美不自畝置之王子
固珍重保瑛璞毒雨欲流脂

勝卷

汝陽表羊子英

採得昆岡石連雲種小亭日羊因灵雨虹影燭清昊

望四明黃玠伯成

亭子迥臨池水上數峰羅立似兒孫
幾年種石待成玉終日看雲如有
根東房已成周琬琰下方思見魯
璣璫當時雍伯之何在鹿李春風
心不言

淮南秦約文仲

玄圃東春種温似截肪夜光凌石脉
晨采約天章好換球琳美何
煩藻籍藏臆言製鳴佩待漏
進鷄行

筆疑連

重玉

蘇生書

小蓬萊

水出崑崙

吳興趙孟頫子昂篆額

頤瑛春題

鶴群長繞三珠樹
鰲背高瞻五色雲

東詩

蜀郡虞集生賦步虛詞四章

步虛長和下流響白雲間
華星列耀火明月懸佩環
肅然降灵氣穆

若愉妙顏竹宮憶清夜
望拜久乃還一未光出東海
高臺迎赤曦六龍

獻陽燧九鳳保金支煉丹
軒轅島濯景崑崙命池拜賜
永玉珮玄洲共

遊嬉二稽首聖太霞
離羅同層霄絢緼結冲氣
要眇出空濛前奉千

景精後引務歆茲
拜衣上白鶴招搖事晨朝
學仙淮南王問道劉

騰卷下

左篇

右篇

更生三年鍊神丹九載凌上清日月作環珮雪霓為旌節四首名司命雲雨灑
蓬瀛

會稽楊維禎漁夫

仲瑛所藏步虛詞四章青城虞翰林所作仙風道烈可廁之楊
許間詞云隱文也仲瑛藏于玉山小樓余遂扁之曰小蓬萊為
書小游仙四章

東華塵又起瀛洲十屋二添茅瓦籌阿母西素騎白鳳蛾眉相見不勝
秋一麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜指爪酒酣為我
擘筍笈二曾与毛劉共季丹一或犹未了塵緣玉皇勅賜西湖水長
作西湖水月仙三西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍捲水青天
去小原蓮峰共上游四
河南陸仁良貴

涉波灵丘上虛名小有天怡情幽清賞遊源非求仙右賦小游仙

汝陽表華子英賦小游仙

露下仙人掌雲生玉女窓千年桃結子九醒酒盈缸弱流三万里
度寶慶幢

四明黃玠伯成

清淺蓬萊小更奇太平時為好園池紅牙翠袖共相引銀瓶銀觥醉
不知海上烟霞曉眺近山中日月往來蓬思君屢作尋仙想還許携
琴看奕棋右賦小蓬萊

木公金母醉仙志青鳥飛來下碧霄月帳星房元迤邐雲車風馬家
道遠朝迎葉令双鳧野夜听秦娥五鳳蕭騎竹归来堪一咲乾坤元在
翁瓢右賦小游仙

淮海秦約文仲

自勝卷下五十八

窈窕侯神現委蛇鍊丹房灵芝燭五色登壇何煌煌
和以丹青徒灑灑以瓊玉漿迥然一咲繁駕言玄洲
陽玄洲渺何許是在海中央衝騰激流雲
倒影駐扶光于以嚮蒼矯躡躡趨浪茫
修幸相予告滅良久城惟之
漆園史道控共相羊

又賦小游仙

人難鳴蟠龍赫之朝景妍回天是嘉禾翼
雨色鮮雞以警異動禾以
樂有年真境涼絕殊味者胡能傳為向
一世人去胡不學子仙蝶旌緱母
後帝駕麻姑前躡雪吹秦差遊遊蔚藍天
振衣俯八荒蟻蟻聚蜚烟
瞻彼丹谿涼泉流在其下連筒手自
斟醴酒黃精圖靈苗炫幻霞
根播厚土采之盛筵管原以慰
遲暮玄虛乃化理惟人識其祖
養生自保莫暇慕徒組
吐哉吾道成燃坐固如來有

樂

不賦小游仙

旭日三危際春烟五色間
誰知大瀛海似吳小蓬萊
靈寤傳書去神魚聽
瑟未仙騎如少駐花
底注深杯右賦小游仙

天台陳基敬初賦小游仙三首

死珮飄天遠遊青藜為杖
鹿為杖不採芝歌逐秦
遺老辟穀心期漢列
戾又見扶風灼乙鳥
或看春兩戰蝎中有時
濯足溪頭晚一曲
浪激動鷗
幽泉恠石好棲運鐘
島無勞入夢思每把
青車困裡續細將
玄牝靜中推溪頭
所竹栽新管石上
栽松引兔絲去盧
教休汗漫十洲三
島與君期

白雲深護地仙家
千樹琪葩老歲華
羽客穿林收桂實
山重和雨路採
松花烟梳瑤草
柔于髮石走蒼
藤曲如蛇記得
夜素為路險翻
江風雨撼秋葭

吳郡顧達 賦小游仙

扶桑西枝近神山左股分丹光動寒廓霞彩散氤氲霓旌降紫
母火素受元君月明金聲響稽首誦玄文

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

碧梧翠竹堂

碧梧 梧
翠竹 竹

吳興趙孟頫手印篆額

頤瑛春題 嶧陽古澗素寫鵲 嶧谷春聲吹鳳凰

記 會稽楊維禎

至正八年秋崑山頤君仲瑛于其居之西偏治別業而架石為山竅上

為池層樓複館悉就規制明年中興之堂成額曰碧梧翠竹乃馳

書數百里閑寄于友人楊維禎曰堂瞰金粟沼枕湖山樓漁莊草堂相

為僕分一作介蓋予玉山佳處之尤因而勝者也鴻生茂士為予記咏

者多矣茲堂之記非吾鉅手不足以屬敢有請予謂仲瑛愛花木治園

池位置品列曰菴溪曰金粟曰菊田曰芝室不一足云而于中堂為獨

名勝卷下五中

名勝

取梧竹非以梧竹固有異于纖妍瑣額者耶人曰梧竹靈鳳之所棲
食者宜資其形色為虎除妖疇人知梧竹之外者云尔我觀梧
華始于清明葉落于立秋之頃言曆者占鳥是其覺三靈者在
梧而絲布琴瑟之材未論也竹之介于秋而不拘秋靈靈通于春而不
為春媚實四時而一節焉是其操三持者何在而籟簡笙簧之器不
未論也淮南子曰一葉落而天下知秋吾以淮南子為知梧記礼者曰如
竹箭之有筠也吾以記礼者為知竹則仲瑛之取梧竹也蓋不徵其
竟之靈操三持者書以為取諸物者法毋徒資其形色之外云者予
韓子美馬少傳之詳曰碧梧翠竹皆守其業者也徒取形色之外而
不得其灵与特者未必為善宋仲瑛氏天衣別田族也有季而不
屑于仕茲堂之建將日与賢者处談道礼美以益固其守業者其不
以吾言取梧竹乎書以復仲瑛俾刻諸堂為記年之月九日之二十有

五李黼榜第二甲進士會稽楊維禎書

後記

崑山顧君仲瑛名其所居之室曰玉山草堂築園鑿池積土石為丘阜

引流種樹于中為堂五楹迺植修梧鉅竹森密蔚秀蒼翠陰潤梓欵不

得達其牖羲暉不能窺其戶乃名其堂曰碧梧翠竹堂中列琴壺榭硯

圖籍及古鼎彝器非詩士勝友不趣迺入也凡自吳志者既序仲瑛

美則又必感稱梧竹之雅故今年八月余至崑山過仲瑛所居仲瑛延

客入堂時日已暮餘暑尚酷及既坐蕭蕭風起清氣可沐頃更有風出

梧竹之間摩曼柯葉凋刀冷然於陽如耳琴筑久焉皎月自水際

出光景穿漏泛漾榭榭仲瑛出酒勸客數人皆能詩款談辨飲不

夜指半露讓下梧竹中清光拂席涼吹襲人毛骨欲寒客相與笑曰

安得從浮丘公招青童吹灵霄之笙擊洞陰之磬以終此樂耶飲酣客

將就枕寢余以之事有程不得留舟至河許時已曙矣回望玉山之居
樹木蒼翠烟霏半縹樓閣縹緲隱約若圖畫因嘆曰史稱蓬萊方丈
瀛洲有欲至者風輒引其船去世或疑其誕然以余觀之若松竹之
勝雅欲優游長福而以塵累牽掣不得少留而去况欲涉海求所謂方
丈瀛洲蓬萊者哉然則引船之風意或有之也余又觀史傳中所載古之人
物類皆功名勢位之人而以潔身遁世稱者僅一二見豈非山林泉石之樂
固少有得之者耶乃知謝幼與自以一丘一壑過人彼蓋深有所見也
遂乃命舟人緩移櫂且頌且去意蓋不執舍也此至城郭車馬雜處
塵土滿庭慨想昨昔所遊則已疑其為夢中所見矣適表君子英未
自崑山乃記其事以示子英俾以遺仲瑛且與之曰為我語仲瑛君始
悟翠竹之樂不易得也第恐他日舟或泊于祿仕而若予之不能久留
也至正九年九月既望永嘉高明則記

詩

秦溪馬疏文壁

片玉山前衆香園高秋亭館正鮮新竹向刺鶴明于雪石上稚桐長
似人庫書新置太平覽家釀屢熟羅浮春鴻文最愛新堂記筆力端
能挽万鈞

天龍山釋良琦元璞

攜種松栢千尺強清陰碧色護新堂高窗晴若朝陽氣淇水春
雷澗雨路香土田瑞液生芝菌金井迴瀾宿鳳皇何意老驄支遁鶴與
君相對坐雲床

正德廬于立三序

噫高戶牖鬱嵯峨奈尔虎頭癡絕何名種藍田皆化玉水通臨漢不生波
碧松翠竹涼陰合金井銀床朋色多天吹忽來寫鶴下只知仙佩一相

過

延陵吳克恭寅夫

玉山秀絕炎雲涼
疎簾枕簟高堂碧
梧翠竹倚蕭瑟
玉鏡金井憶相
將浮槎新福眠
灘灘露葉成陰
待鳳皇
掖垣洞門何許在
政自石城朝
川莊

汝陽表華子英

疎羊覆銀床
碧色被蘭諸
赤日欲流金
高堂不知者

河南陸仁貴

嘉桓遠林色
高標相馬与清陰
涼流漫入灵
穎谷空鳴

吳郡顧達

玉山之堂絕
蕭森梧竹端
庭深且幽
出檐百尺擁
高蓋西復地
六月生清
秋玉繩桂樹
月皎二軍
袖起舞風
颭石床碧
羊乱如兩
仙佩夜過
鐙

鳴球

清河張天英楠

八月高堂
天氣新
二壺圓
琴中嶙峋
塔前双樹
碧如玉竹
下一窠
高於
人客至壺
觴長对酌
夜凉燈火
每相親
手招丹鳳
下霄漢
載我吹簫
朝
北衣

華亭馮濬淵如

玉山草堂
玉山裏
銀浦流雲
護石窓
振垣綠竹
高千尺
秋水錦
鳧飛一
双小
恁疎近
長洲
荒百花
潭如濯
錦江
亭表
莫許浪
題品
玉堂
亭上
畫
如杠

臨海陳基敬初

玉山窈窕地
仙居
翠竹
森差
回碧梧
夜靜
簾櫳
人度
曲春深
虎院
鳳將
雛
瑤羊
散席
侵基
命瓊
露分
香
落酒
壺見
說秋
未更
瀟瀟
泗水
落霞
頽

奏笙等

西夏昂吉起文

尔受小軒格竹好雨晴添得少堂幽掛簷涼月作秋色遠屋清陰如水
疏莫剪高枝留宿鳳好依勁節聽鳴磬醉未成度任欄立但覺蕭蕭
氣浮

遂昌鄭元祐明德

顧仲瑛之作堂漢許真：其極植之其礎刊麓斯鬱因馬拱其楚疏迎
陽粉能作堵文執之苑國書之府受植格竹翠碧之清如蓋冬榮格日
夏煦既敷其蔭又蔽而俾春薰首身炎日當午合格与竹繁陰在下魚
跳粉肥鸞轉命侶父既^樂只坎之其鼓載與清泉載陳列頌歌聲在前
絲聲合拊竹格交枝高生雪雨寶既醉止舉鵲壽之願文壽^樂以續此
祖以長子孫以養父母以承天之祜

吳興刻韶九成

去年種桐樹綠葉高堂涼今年種新竹已与梧桐長出入讀書坐高堂
夜向天籟鳴笙簧下堂仰視明月光照見烏啼金井信烏啼在何處及
飛向桐樹枝頭啞二傳好語明年結巢鳳素任

蓮廬十立意成補格詩

雲卷外史題格以堂^樂府多道格而略于此豈愛惡有不同耶用續
其語以補其缺云

鳳素住高格枝高格葉青秋風吹月明夜、栖啼鳥不加地邊竹千尺露
葉霜筠迢寒碧二年結實苦未多明年實多鳳素食

太拙生鼻鑿成宣

青山高不極中有仙人宅仙人築^憲堂向溪路鳥啼花落迷行跡翠竹羅
堂前碧梧置堂側窓戶墜疎影魚帷卷秋色仙人紅顏鶴髮垂膝中坐

受涼風吹天青露葉淨如洗日出照見新題詩仙人授琴鼓月下枝上
栖鳥結上語空階無地著清扇一夜琅玕響乳雨

淮海秦約文仲

嘉植真堪愛清華信少双留陰低覆井弄影半堂忘却早春鳴松鷄
鵲夜聚紅何由酬膝賞為尔倒銀缸

茶陵李祁

憐梧

玉山園林誰比倫修梧柯處隱當門已情碧桐拂露上更愛翠竹如雲
屯嶧陽風霜老岩石滑川烟水連荒村何如高堂日無事客至有添盃

芳樽

高平瞿智

高堂皆郭對青山落日暮惟景界碧樹欲隨鳥氣瘦綠筠長伴鶴餉
寒水晶簾動雲成片環珮聲閑雪作團久負故人詩酒約不嫌迢去倚

蘭干

釋元滯天鏡

君家子弟然二感碧梧翠竹森相映聲諧琴瑟必動琤忘秀峙鷓鴣向
寶鏡高堂新者泉石深綠陰清畫門階淨品異圖史規漢車麒麟鳳皇
袒虞詠人回妙絕帝頭痴文采風流之吟鉢澆花潭前双鶴翎金粟池中
萬魚泳翰林學士天上未大宴玉山奉觴改金杯行酒涼雲浮水盤薦
鮮寒雪凝清歌妙舞意氣揚紫燕黃鸝語音競逐未展向江海傳坐見
高名岩壑在深泉未教鶴鷗行葦葦散要逐麋鹿性八窓風月色更妍
千秋冰霜節在勁誰言蒲柳秀且晚卓尔相相独也心元二生意本不
殊自是詞人涉疑淨

四明黃珩伯成

瀟灑碧梧連翠竹是同石着一塵紅涼陰滿地散如水清氣有時吹作

風把酒聽鶯未扇底飛琴呼鶴出樊中
秋思長夏無煩日者雪藕調
冰占客同

吳郡顧達

山風墮涼氣檐月隱波文翔鸞迴
秋夜游卷上春雪景清有容
憶和靜無波紋山中遺塵思親
隨鶴群

范陽盧熊公武

鳳皇鳴朝陽翡翠翠在高竹
山中有清氣暉暉映山玉

錢唐錢惟善

露井風園護翠寒高梧修竹
有棲寫謝家空樹平泉石
山佳穴看

茶陵李祁寄題

醫林木交蕭蕭簷宇靜於
馬脫塵鞅偶坐惟心性初
欣景物佳稍

覺意思淨一与松竹親與忘
五君咏

分題詩序

延陵吳克恭
己丑三歲六月往暑余向津
桃源遊疏玉山王下玉山
主人館余

于草堂芝雲之間日飲無不佳
適有客自郡城至者移于碧
梧

翠竹之間陰蓋堂構之清美
玉山之最佳處也集者會稽
外史于

立吳龍山僧琦病醫劉起吳
郡張雲画史後序後主之
客則聊

城高晉吳興鄰船玉山主人
及其子德暨余凡十人以杜
甫氏暗

水流花從春星帶草堂之
韻分圖各詠言紀實不能
詩者討酒

二兒能討者二人明日其一人
遁去雖敗乃以事六蘭亭之
遺意

也從序以画事免詩而為因
時炎雨既霽涼陰如秋琴
壎小瑤英

翠屏素三人侍坐与立超飲
俱雅音是集也人不知者
坐照難

言信曰雅哉余延陵吳克恭
玉山人名漢日二十有八

是日以惜水流花景徑春星帶草堂分韵賦詩二首
釋良琦得花字

分夕復何夕
息以玉山家
桐陰深結
戶涼陰
西復碧紗
未結度法曲香
筆貯流霞
念昔大山陰
在在猶浣花
風流維子
所遺海近仙槎

于立得徑字

玉山之堂俯吳甸
對酒憑高
秋興碧梧
翠竹書生
陰金盞
蔗漿
寒欲凝
亭以鳳
踏長筵
寂孤鶯
度深徑
清君更
展雙玉壺
絳蠟銀
屏破昏暝

郊韶得春字

高堂落新構
式燕娛嘉賓
華林散玉氣
方池蔭清
魚遊
樂磐石
鹿鳴
懷早春
陶情寄物
表与子聊相親

頌瑛得星字

高堂格与竹
駸排只青
凉感忽
我未落
秋生色
屏為君
燕坐列
綺席
吳歌
趙舞
双娉婷
草香
翠華
雪齒
煎符
玉碗
冰流
人生良會不可
遇况復
聚散如浮萍
評分明
感此眼前事
髮與邊白髮
皆星
華亭夜
宿悲
明月何如
荷鋪
隨劉伶
中山有酒
十日醉
汨羅
羈人
千古醒
菊
菊酒
玻璃
瓶可心
莊君之色
延君
斝
股吾帽
忘吾形
美人听我
重丁
樽更
惜白玉手
進酒且莫停
酒中之趣
通仙
灵玉笙
吹月聲
玲与尔
同
解双
鳳翎

吳克恭得帶字

良夏格竹陰
偃薄通
所受良朋
四方至
叙以承
嘉會
雅意
或宿昔
神交
一傾
蓋蓮芳
玉山
流石
碧杉
湖菜
風流
五侯
鯖水
郎官
膾高
郎雅
眉宇
刺生
富清
裁短
李善
長談
醫緩
輒雅
拜張
顛矜
道妙
僧徽
持醒
戒歌
喉
聞金
瑟舞
影迴
蘭旂
懸角
瓊英
念張
筵翠
屏對
雜亂
雜無
次妍
醜各有

態良游信所悵佳賞心快茲會安可期明當返予載回望玉山雪川
長水如帶

高晉得草字

蘭堂俯清池虛極麗華深流雲度鳥移書帶生春草嘉賓式遊集出
懷為傾倒清歌一徘徊涼月翠屏小

願德得堂字以仲瑛之子

玉山有佳趣張筵竹梧堂翠氣動青碧綠陰生暗芳蕙將銀斂涼
華縷翠絲涼最愛繡歌在虛庭月似霜

詩不成者二人各討酒二盃飲

叙臨海陳基敬初

予玉山隱居別三四年間其與會松楊鍊崖遂昌鄭有道正廬于

鍊師苦淡知九成吳僧琦元璞日有詩話之娛而其更唱迭和之見

干篇什者往傳誦予人而予也以行履之役溯河洛上嵩華歷函關

陝北游而客京師度居者計其跋涉不啻可餘里方却平之馬融寒

暑犯霜露之不服又何由持杯酒濡翰墨詠歌揮酒以酌諸子之列

耶今年孟春予還自北方隱居首以書見招過草堂為旬日之聚

于是鍊崖去歲春秋于松江柳澤之上有道隱居吳城天宮裡元

璞亦由天平山之龍門而九成則出入漕臺執文牘以理之家之事

朝夕與予為侶者主則隱居客則鍊師也予竊念三四年來驅馳事

苦事而息肩而隱居能以水竹琴書相慰藉而諸君子况復出處不齊

不能復如曠昔雅集之盛方俯仰寤歎慨然具懷而豫章熊松雪卷

江陸良貴適至隱居乃列綺席設芳想于碧梧翠竹間相與投壺雅

歌飲酒歡甚且即席賦詩而以碧梧棲老鳳皇枝為韻予探得老字

餘則各有所屬詩皆輒成獨松雪子飲酣長嘯上馬馳去得松字不

賦云至正十年歲次庚寅正月十一日臨海陳基敬和序

是日以碧梧樓老鳳皇枝為韻詩成者六人

顧晉得碧字

東軒梧桐樹葉長新碧愛此日夕陰于馬列華席感茲造化心浩蕩
無留迹与子酌春酒清歡聊自適

顧瑛得梧字

流雲拂綺席晴光在高梧當軒酌春酒清蔭何扶疎豈無歌鐘亦乃尔
文字娛消搖以終席夕柳復遂吾初

陳基得老字

華軒列綺席嘉樹映芳草凌以時雨歇綠陰淨如掃君子謝軒冕道
遠遊幽討有思復有琴自款还自考遠引松雲翁狂歌不知老

陸仁得鳳字

張宴池館夕酥凝酒微凍明月流綺疏華燈照陰洞翠瑨裊遺音未
絃細冰弄停徙桐花原相期聽鳴鳳

顧德得鳳字

梧竹遠為堂清陰滿席凉春風人似玉芳草的生香綠添傾鸚鵡臨
筍引鳳皇詩成歡未徹月色轉迴廊

于立得枝字

新陽散微雪薄霜凝春姿迤邐相軒下命侶酬芳時輕風蕩微和
面浮晴漪娟明月鈎掛在珊瑚枝

序

潘陽蕭景微

至正辛卯予自白吳還會稽飲保玉山而別當是時已有行路難行
之嘆也繼別重淮夷山戎海寇警呼並起赤白裹旁午道路輻馳鋒
鏑向又復相見同相与道寒温慙勞良苦玉山為沒滋高會梧竹堂

上在座皆俊彦能文章歌舞尽妙選各有置酒而嘆者予笑曰子何
為是拘也夫天下之理未有往而不復器之久不用者也迨國家至隆
極治外及百年當聖明之世而不請于四方或者天將以武德訓統禍
亂大啟有元無疆之休諸君有文武才將乘風雲之會依日月之光
且有日予也尚松日以現太平之感何暇作愁嘆語耶玉山揚解而起
曰子誠知言邪于是飲酒至天明當重九遂以滿城風雨近重陽為韵
予賦如左壬辰九月八日番陽蕭景微序

是日以滿城風雨近重陽為韵賦詩成者七人

頌曠得滿字

西風吹長江舟楫欲斷仙人遠方未翔
賦自蕭散頗言官軍中殺賊
賊在左袒時眼會面唯取醉那容
後菊向重陽羊對酒莫辭滿廣欲
雜絲竹言咲亦侃月明梧竹何夜
色良可歎

表辛得協字

霜露悴百草風埃固重城冥鴻奮羽翰
肅東南征感時增慷慨豈不懷友生
美人欣會面同觴撥秋英宴坐適冲賞
高梧合夕清湛樂未央璇霄珠斗傾

盧震則得風字

黃埃滿眼歎萍踪暫得對清樽
樂事同絳蠟桐輕飄永夜鎮憶犀
車護香風杯行翠袖飛鸚鵡舞
罷綰頭黃散絲虹明日黃花重有
約夜深物去月明中

陸仁得雨字

羊犀帶修沱梧竹夾兩廡
流雲蕩微陰丹菊花雨張筵廣
樂作彼美瑤之圃仙人紫雲
袂不澁顏頰孔臆消搖惟中賞
且以年嘉聚翩跹踏黃鸝
漸渡烟渚

名勝卷下

名勝

名勝

于立得近字

梧竹出深霜未頂置酒高堂洗鴛鴦金菊英已泛紫霞觴桂子尚飄金
屑粉春潮暈臉咲顏醉遠山入眼修眉近顛風折岳江倒流人間何事
精血飲

岳榆得重字

桂花向過菊花濃酣宴高堂酒百鍾惟帳西復筵香籍三樓去臨水影
重之艱時會合人希有羨金傳呼曲屢終明日登高浪再約只愁風
雨阻行踪

趙琮得陽字

碧梧翠竹蔭高情堂上張筵引興長上客凌風還解佩美人傳令更
和鴛鴦擺舟之香微動星斗沉之夜未央黃菊紫萸花爛熳江南風景
在重陽

湖光山色樓

湖光山色樓

吳興趙奕仲光篆額

顧瑛春題

天連遠水三千頃雲擁晴嵐十二簷

記

清河張天英

前十載秋八月余登群玉山遠見太湖西南下鏡陽山海虞虞

流東匯為陽城湖之上有大林樾神秀融結是為界溪隱居子預

仲瑛氏居之是時余一至焉以八月又一至焉會稽外史史肅客延客

入坐小東山末几由西階過別墅上芝雲堂主人與客道故舊雜正

坐定作而曰吾有湖光山色樓欲得子文章以記之久矣子分未也客

于是外史進客樓上見所居三代漢唐祀樂之器典墳經史諸子百氏

名勝錄

之書有古人氣象至若草堂書畫船說華亭與夫山云水蒼石皆
列在左右前後其地宜植物異卉珍木樹石無或不良慶曆時鱗鱗之屬
同不畢致日與賢士大夫息游其上講高四望清氣逼人三山十湖宛
收在目中余謂凡為天地間得其氣之盛者莫山水若也水生于天之氣又
與山接而未始不自人而得之者也宋蘇文忠公西湖詩作而湖山之氣
益清矣知後五百載湖山之勝不在彼而在此矣客既醉房余歌以為壽
歌曰山蒼水碧日皎皎皎皎玉之峰仙子不來多吾將昌道仙
子既見多知心則降叶歌既隱均諸志之于石是年君龍集屠維未禽
若外史為神仙中人姓于氏余則取華書客清河張天英也

後記

莫山濱海為邑地平夷曼衍無山水之勝民樂于田畝無登覽之適州
治西行三十里為馬鞍山又十五里為界溪而顧仲瑛氏居焉仲瑛

氏素為吳著姓居溪上蓋累世矣溪南多真像北流入陽城湖之大
且百里相波蒼蒼天与水接其北則海虞之山虞仲之所居也于是
即湖塢與塢之地有園池之勝登石為島激泉為湍亭臺館榭曲
屏及其制合而名之曰玉山佳處其景之尤勝者則有湖光山色之樓
列古器物圖畫及經史百氏之言日與賓客游息其上幅巾杖履逍
遙自得風日清美帶高望遠惟見風樺往來漚波出沒而山色蒼龍
明秀如在几格間其或水氣上行與山氣盤礴交而成龍席台而為相
霏千態萬狀不可尽述予謂天地清瑋之氣時而為山流而為川得其
勝絕以適吾生者亦將有待于人乎何凝藹之寶久而發揮之在
斯乎也君曰予陋世俗之隘每登斯樓慨思古人而不可得方將駕長
風凌相波際湖之北登海虞之顛訪虞仲之遺迹望三山銀闕于雲濤
縹緲之中予將有所得也同游者誰哉乃歌曰水浩蕩兮山龍其出

二四深兮清夷之宮激長波兮駕風仙之人兮吾從又歌曰日月皎兮波
翻三山嶼岩而嶂峭起凌厲兮無鄰我所思兮古人是為之元氣正九
年九月一日進廬于立書

詩
丹五柯九思敬仲酒邊。占
紅顏欲醉倚高樓玉管聲中桂子秋湖山如此不為去冷雪風急臥扁
舟

河南陸仁良貴

朝拂昆城漲暮臨海虞孤日照簾旌理蕭條粉墨圖

進廬于立書

虎頭本痴絕雅二愛樓居霞月流青瑣湖山迥碧虛意同雲与泊
心在物之初石似楊雄宅城南老著書

遂昌鄭元祐明德

晴峰抹出海虞山穴在古明野水同范蠡不騎丹鳳去神雅仍駕彩雲
逐浪花光閃芝三秀霽雨寒增豹一斑試向風馳去何許想聞環珮玉

吳龍門山釋良琦元璞

新樓一登眺不尔見湖山吳落滄洲遠心超雲物閒漁歌方互起鳥
倦忽就还亭舟成独去清月滿虛邊灣

進凌吳克恭寅夫

智仁亭所樂平湖仍對山神之魚鳥外興移蒲柳向閒雲捲幔入落日
權歌遥望海躡星影秋槎未泊灣

豫章熊夢祥

移舟界溪上忽見海虞山二接望青外湖當恠澹向松聲听欲近帆
自勝卷下

影坐看还何処西風起漁歌下別灣

北宮溪郊詔成九

茲樓傾吳向百里見虞山雲烟列鳥外飄飄落大江間河源或可到
星使或時还自尋種桃者繫船清溪灣

汝陽袁羊子英

嵐起天邊雨飄死樹杪風湖光与山色倒影画樓中

臨海陳基敦初

樓居仙子小多情投拾湖山作画屏澤國雨添千頃綠海虞晴送四時
青亭暮雪凝眉黛濃春波漲醪醖長笛一聲賓客醉餘音猶

自號清真

西夏昂吉起文

危樓倚天何壯哉軒窗八面玲瓏開水搖萬丈白雪氣山橫十二青瑤

衣林光朝開宿鳥散帆影暮接宿雲回坐久身如石泉石神清骨爽無
纖埃

會稽楊維禎煮夫

仙家十二樓俯瞰芙蓉諸泉田耕玉烟龍氣生珠兩鳳麟遠水接空濛
小瀛夜折蓬萊殿蘭臺美人能楚語十三雁急孤舟天拜仙人醉騎黃雀
來酣揮落日使倒迴剪取瑤田一稜肉滿天鐵笛走春雷

淮海秦約文仲

快閣初延望流雲乍度橋沙明蕩陰席山色上牙籤葦葉浮波 桃花
隔岸添隱囊西景暮坐見月墮

羊亭呂栢德亭

水光山色樓千尺老子手中興最多手板時看雲氣好吹簫無奈月明
何鳳池上客陽春曲鐵笛仙人小海歌二月玉簫花正好夢隨春水白

鴈波

羊亭馮濬淵如

仙人樓閣禁城東
近水晴虛對雪峰
香篆寶爐金雀尾
酒行仙掌玉芙蓉
湖波西下寒仍綠
山色春來晚更濃
愧侶登高能賦客
懸知百尺臥元龍

四明黃珩伯成

山色湖光樓上頭
圍千十二古今秋
一川碧浪與天遠
滿地白雲如水流
往事只聞吳苑在
遊人多愛習池游
常觀風景尋常好
日暮蓬欄石不收

義典岳榆季整

口占詩序

樓之主人顧瑛仲瑛

至正十年五月十八日
余与延陵吳水西龍門僧元瑛_山于外史

樓道透迤接井幹
綺疏面瞰湖山涵
光直上虛無底
爽氣遙生縹緲間
鷗鷺忘機可狎
牛羊及暮自知還
欲從范蠡臨風去
臥看烟髮十二灣

避暑于樓中時輕雲過雨霽光如秋各占四絕句云

顧瑛

天風吹雨過湖去
溪水流雲出樹間
樓上幽人不知暑
釣簾把酒看虞山
一晴山遠樹青如
蘇野水新秧綠似
苔落日湖光三万頃
尽随飛鳥帶將迴
雨隨牛跡坡
綠雪轉山腰
樹齊江國晚添涼
似洗隔林時有楚鶯啼
紫草香浮蒼苔樹
金莖露滴芭蕉花
幽人倚樓看過雨
山重隔竹煎新茶

十五

長烟落日孤鳥沒
野岸平曠新水多
有冬荷欄成
獨嘯白蘋洲上起
漁歌一團
綠樹野人家
一道官河紫槿花
柳外時時啼布穀
林向輒響
響縹車
秧田已足
三時雨草風生
五月涼
蒼苔同花
渾似雪
枳著子已全黃
晚烟晴樹遠
樓臺別浦荷花遠
近向芳草
誰隨

地遠野帆片向人來

釋長琦

新雪將雨過 瑤山極浦烟 白鳥遠隔水 漁郎驚客意 笛鳴咽起
其灣一迴溪 斷岸柳重陰 疎酒舍漁家竹 迢迢一片湖 光暮雪 臨荷
花 荷葉帶平蕪

仙人自是好居樓 江氣生寒雨作秋 赤日長安塵沒馬 故人迴首憶
滄洲 重樓戶燕穿風中 紅橋綠水通薄暮 釣簾对凉雨 一時秋思在梧相

吳世顯

一溪新水護平田 高柳清風起暮蟬 人在樓頭揮汗雨 行人在夕陽
邊 一樓房竹樹抱 陰長落日虞山烟 翠涼遙想白雲招 隱處長鑿鉏
雨 秋蒼香 二雨未江閣清風滿 山入吳雲紫翠分 黃犢草人隱 曾白
鷗波乱雪 三水風楊柳 疎 二綠山雨芙蓉 采 二秋樓上捲簾涼意

是玉筍時度竹西頭

分題詩引

七月初五日余會于匡山 騎龍門於樓上 輕風吹衣 爽氣浮動 纖
月既出 乃移樽樓外 園橋圍飲 時璫笙与琴聲 歌聲 齊奏
天表如霞 裳羽衣落 秋清夢 遂各賦詩 以紀樓之主人 願瑛題
是日心名樓高百尺 分韵賦詩 成者三人

願瑛得危字

樓上笙歌合奏時 湖山當席最相宜 風吹輕袂身疑舉 人立危橋意不
危 蟹氣欲浮河漢動 秋光已近小牛期 誰即容易頭如雪 且醉花前
双玉卮

于立得樓字

又見梧桐一葉秋 詩豪酒客滿西樓 遙飛閣連雲度 隱約仙槎入漢

流忽聽鈞天双奏^無子烟如秋水共魚舟竹風荷氣涼無恨清夜最
醉未休

釋良琦得高字

何處最堪聽鳳簫夜涼閣道踏金鰲風生高士飛霞佩日照瀛仙宮錦
袍豈畏秋聲催髮改且帶春酒助詩豪清酣欲散涼如水河漢西流
北斗高

七月十五元璞泛舟下苕江余与高起文先生玉山隱君坐湖山樓
上悵然有懷即所見聯句成律于豆書

樓倚清秋爽氣高 高眼明百里見纖毫風行綠野翻晴浪 于不到青林
起暮清秋樹好花同別岸 頌一雙飛鳥起輕帆飛門今日苕江去 高會

有新詩寄抄于

皇^匡十年冬温如春民為未歲癘疹曼嘉平之望^疑雲書台

風格：作老泉聲雨霰交下頃刻積雪徧林野遠郊雲卷自吳門

張雪槎自茂苑吳國良自義興不期而集相与痛飲湖光山色樓上

以凍台玉樓寒起粟分韵賦詩國良以吹簫陳惟允以彈琴趙善

長以画序首各免詩張雲臺與各而返時詩不成者命佐酒文叙

小瑤池小蟠桃金縷衣各詞酒二觥予乃于立得樓字賦詩于後

是日以凍合玉樓寒起粟分韵賦詩成者四人

頌瑛得凍字

積雪未消春意動千里登臨遊目縱月明初度影拂地曙色稍侵鳴
玉洞佳人象琤恍初寒銀瓶梅萼猶含凍白髮休嫌舞袖長張燈夜促
刊鶴送

于立得樓字

凝雲多晴景積雪滿山丘公子延綺席美人迴綵舟逶迤度飛閣窈
窕騰卷下

宛接層樓微颺散輕霽寒光抱空浮
言均州施榮名及千秋

詩謝郊韶得寒字

玉山瞻月春意動獨樹花菱照江干
高閣以時宜望遠而樽与子一
凭欄雪消野渚鳥鷺乱水落漁舟
飲聲清極

頌德得起字

客從吳門來張家玉山裡
迴水華起杯深煖入懷
詩不成者三人各罰酒二盃

引

界溪頌君仲瑛有樓曰湖光山色蕭蕭爽爽
珠快人意馮高一覽

吳東山水在几席下予与諸文彦自得
即席用山水命題各賦詩以紀其事時五月端陽前一日也

三江盧昭賦虞山

海虞之山何哉連岡百里青嶼嵯峨
波云有仲雍之古冢白虹夜燭山
相磨我昔塞崇未下拜精爽飄爽志
逾捷攀垂蘿原田基布迤衍沃穰
兩文皇尋維摩冥搜遺跡慨往古
未慚森德曳洛河繚以周垣百餘
駕田游轉瞬成蹊蹊玉山高樓隔
列几格群峰下待同云層相看即
有意空翠列滿西窗寫馮高

向山石活大笑醉以金巨羅我酌玉山酒抄歌玉山歌長壺缺
未顏醉人生百年貴清賞咳彼豪飲如我蛾英雄盖世竟安在
楚荆棘生銅駝與園下樓日復曛虞山奈尔何

秦約賦傀儡湖

晨興東湖陰放浪隨所之日光出林散雨裡翳晃朗澄碧堆玻璃天風
忽來棹謳為岬之濤碎浴鴉鴨中峰疊嶂與雲連西墩佳樹如城匝主
人湖上帝更移醉歌小海和竹枝文魚跳波翠蛟舞疑是馮夷張水
嬉微生百年何草之傀儡相頭翁絕倒逝川一瞬無返期長嘯不知天
地老酒闌橫被復揚舫菖蒲洲渚花冥之雞皮鶴髮漫從汝且讀
楚騷招獨醒

頌瑛賦陽山

別起高樓臨碧溪繞樓青山雲約齊陽山獨出衆山上却立陽湖西

復西天風吹山岫不起倒落芙蓉明鏡裡影映池上曲圍千漏倚秋光
三百里白雲不化五彩虹化為天嬌玉白龍一朝換子上天去雨滿澤下
土怡神功土人結祠倚灵洞雨氣腥翻海波動終發罕之蜥蜴狂女
巫擊鼓歌迎送茲山本是秦餘杭越真書獲夫差王不知誰是孫
聖空谷蒼聲吳乃亡六分地愁雲黑鉄馬將軍金作勒漢蛇昌識
劍雌雄秦唐應迷路南北山下花同一色紅花下千頭鹿蒼草嘶花日
秋黃面老挾群時入青蓮宮聞道清霜落林谷斤斧丁之驚鳥宿千
年白鶴忽死恠失却長松旧時綠君今坐看樓上頭折翁賦詩浮玉舟
馮高一覽青未了底事仲宣生遠愁明朝更踏東山路傀儡湖中現
競渡酒花濃泛昌陽醉恠扶上樓頭去

釋自恢賦崑山

馬鞍山在吳東山中佳氣常鬱鬱蒼蒼雲起伏積空翠芙蓉削出青
馬騰卷卷中

天中六丁夜半石壘壁殿同煌煌。絢金碧響師燕坐灌大粟。東未問
法作人立天華散。雨翠羅樹一聲共。何雲深處我時細讀孟郊詩。與未
更上龍洲暮憶昔曾同信。友七尺枯藤長在手。數年音問墮茫茫。披
覺羈懷醉如酒。嗟彼胃谷靴歡娛錦鞵和馬紅。龍龍能画船吹箭。搥大
鼓吳叱棹歌。越女缺只六歌。乘難存得面頰。已帶風塵色。何如張寧漢
上樓山光倒浸湖。光白秋愛帛頭金粟子。十載淪交淡如水。每懷故
人。參与商二老到。門驚復喜我。田玉山君即天風。冷三吹客衣。人生會
分如夢寐。与能對酒加吁。噫我歌長歌。君起鼻山川。洵美非吾土。峩峩
涉洞采昌陽。且向山中作重干。為詩送吳君。吳君名。吳君名。吳君名。
素羊賦陽城湖。海虞之南姑胥東。陽城湖水青浮空。潏漫巨浸二百里。勢与江漢同朝
宗。波濤掀簸日慘淡。魚龍起伏天晦蒙。雨昏陰淵火夜燭。下有物怪潛出

踪下雉巴城水相接。以城名湖。胡不同。想當黃池會盟後。夫差弗視中
原雄。東征諸侯耀威武。湖陰國戰現成功。凌遷否。受天地。老按圖。何地
追遺踪。我未吊古重太息。空亭落日多悲風。席頭結樓傍湖。駐窓間
几席羅。諸峰鳴雞吠犬境。出閩嘉木良田青。櫛野慈漁。郎莫是閩津者
仙涼。或与人間通。時當端午天氣好。故人久別欣相逢。玻璃万頃泛舟
入俯覽。一碧磨青銅。葦絲鱸鱠雪縷碎。菱葉荷花雪錦重。恩賜終慚
鑑曲。客水嬉不數楫。大川前酒酣狂吟。逸興發白鷗。驚起菰蒲中。相国井
涇烽火。周郎官水涸。旌旗紅。此中樂土可避世。一舸便逐陶朱公。更呼
列缺鞭車龍。前驅孔。後豈隆。尽將湖水化霖雨。淨洗甲兵殺歲豐。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

浣花館

浣花館

吳興趙雍仲穆篆額

頤瑛春題

波煖花明狀元補

竹寒沙碧拾遺詩

蘇記

館之主人頤瑛

予別墅稱小飛原達秘書為余篆扁諸名之賦詠疊筆至正

戊子春故人張楠渠侍素乃知其愿居之而小亭小桃源嗟夫天

台去遠固不在論仁之託是名者又何多也王謝羊墩于千載之下

識者哂之遂以桃源為之楠渠易其額為浣花又思杜陵翁吟余

久假也呵已館之主人頤瑛識

詩

丹丘柯九思敬中

名勝通下五

名勝

名勝

[Faint bleed-through text from the reverse side]

君心是仙家谷。尋君日未斜。滿岸雪深相借問。青林望極有寒花。

四明黃珩伯成

錦官城外浣花谿。万里東流無盡時。出郭水清魚可數。綠溪路曲馬嘶時。春星一斗草堂飲。夜雨三年茅屋詩。何前扶阿稽後少。復野老賢如絲。

的吳張遜

種花如種柳。容易得。柳花千樹恐無地。早自想。子家晚風吟。窈窕春水繞。行邪文不通。人向循溪步曲斜。

天名陳敬德

愛尔桃溪好。期不可分。山光晴色翠。玉氣暖為雲。漁艇花間泊。楚歌吟外聞。思君賦招隱。慚愧以山文。

河東李元珪走壁

浣花溪石界溪頭。愛爾新成小隱幽。日之花間頻洗觥。時之柳外更飛舟。春風繡幕圍歌扇。夜月珠簾控玉鈎。倚仗看雲双眼豁。功名富貴等浮沤。

吳郡顧達

密葉晝沉影。落英春洗香。白雪紛諸乱。錦雲綠岫長。弄津迷去路。懷人贈遺芳。玄洲涼匪遠。樓臺烟霧藏。

耻向待序

會稽楊維禎

至正戊子六月廿四日。維禎与徽輝高智正。盧于立。清河張師賢。沈南表。羊河南。陸仁。益集于浣花館。酒劇主客。聯句九廿四韵。至

為玉山頌。瑛客与耻者。維禎立師賢。羊仁也。會稽楊維禎引其首。大厦千万餘。小第六云甲。馬山分玉崑。維禎親津類。清雲湖吞倪。楊深

立江鴻吳淞狹地飛九曲轉師賢峰影千丈揮斜川石桃蕪羊小進五
柳夾仙仗撞石檢仁靈洞向玉匣雲停清蔭初涼過小雨雲鶴弄
竹襪襪維禎魚亂萍喋啖風顛帽屐歌立暑薄衣猶給花憑痴女
獻師賢酒倩吳姬整簾捲蒼龍鬚羊盤葛紫駝脚戎葵榮巧笑
仁文瓜印微指白斬魚乍封瑛紅蓮未新重急歸行菊菊維禎清
厨角蒲蒲篋不殊梅煇煇立水熱葦泱泱雲雷磨乳鼻師賢玳瑁
玩腰押水鮫綉解穢羊軍令須行法中夢舞百盤个鯨量杯干咽
悲牙板擊瑛調促水弦撥各款語嚼嚼維禎量酣鼻射駘駘微給
滋穎立詩成信書劉嘔白投錦囊師煇披圖出緗笈驪駒歌七終羊
青蛾情尚押永天文友盟木銅盤不酒糠漢

柳塘春

柳塘春

馬九曾篆額

顧瑛春題

金燕和烟輕漠
未極倚日水落

詩

崑山郭翼篆額

陰：覆地十餘畝
迴塘二月風雨過
鷗低沙裡
色花列
鶯亂水聲
中

河南陸仁良貴

晴雪散河堤
春雲晚復迷
鯉魚跳
菴葉燕子拂
蘭蕙

沙南表羊子英

鴨綠波搖艦鵝黃柳
五種堤花如白雪
流出武陵溪

臨海陳基款初

扁舟二月停溪
江愛山林塘
迢眼明芳草
日長
紅陰人靜
語鶯
臨風忽聽歌
金縷隔水如聞
度玉壺
更待清明
寒食後
買魚沽酒
春晴

西夏昂吉起文

春塘水生搖綠
漪塘上垂楊長
短絲美人蕩
槳唱流水
到花如雪
啼黃鸝

玉山盧昭伯書

黃柳羊香水上
衣寒薰亭上
抱春暉
菊桃一道微風入
却迎金塘燕

二場

吳興郊九韶成

春塘二月春波深
楊柳灘弄輕
隱微風
晨金虫落
隔屋雨
黃鸝吟
死花莫遣
度流水化作浮萍
無定止折時
淚折
最長條
堤邊繫取木蘭橈

淮海秦約又伸

弱柳金塘上
春潮岸連樹深
停野騎花送渡
江帆燕蹴
初晴雨鳥棲
欲暝烟
泊濱
延佇
夕落日
棹歌還

四明黃珩伯成

江南二月柳條青
柳下波塘
取次行
蘭杜吹香
魚隊
葉草沙
成
劇馬蹄輕
小蠻多恨
身今老
張緒少年
春有情
得似東吳
梅父
幽子
風前雨後聽鶯聲

羨與岳榆李堅

三月風柔雨霽
初芳塘
流水碧
珊瑚欲
維画船
絲猶弱
梢撲湘簾紫

芳陽卷下五十四

台陽

卷九

已無微影揚波驚鯉
鵝與未孤
新陰分色映鴉
雖調箏莫按陽
因曲時到歲

吳郡頌達

垂然拂波迥
沉影帶雲流
鶯啼渚
魚相淨
燕飛簾
雨收
萍開
雙燕為
花浮
群鯉游
東風約
朝暉
拂髮面
輕鷗

范陽盧熊之詩

千步垂楊柳陰連
喜水生花深
吹落繁華
綠坐流鶯

口占詩序

于立序成

至正月十二年正月下
辭春雪方霽
飲酒柳塘上
水光与春色相動盪
曰詠王臨川鴨
紅鵝黃
白各口占四絕
以記時序
嗟乎世故之艱
難人事之不齊
得一適之樂
如此者可不載諸翰墨
以藏當時之
寓况南北東西
理無定止
与和後之會者
誰歎席上賦詩者
三入主

則玉山頌局客于英表
君予匡廬于立序成也

于立

江浦雪消楊柳春
樓下新水碧
亂城得東風
最輕薄
吹蕩柔條拂
着人
一二月已各寒
未收柳塘曲
一帶平流青
送銀瓶
送美酒
未補画
橋橫釣舟
日落大堤楊柳明
樓鳥也復可憐生
若待清明花似雪
風光多屬上林鶯
嫩綠新生楊柳枝
輕風故
向人吹春波不
東流
意新得柔條欲遺誰

頌瑛

二月看
已過半春
雨尚尔不致晴
楊柳長堤
飛鳥過
鸕鷀
新水沒
灘平
一溪上草亭
絕然小春
未有客
日相過
便須對柳
南春
任坐看
情已上新
鵝
鳥帶殘雨
適平
草魚逐輕波
逐小舸
獨愛大堤楊柳樹
又牽春意上
柔條
小亭結在
溪西頭
况復春
半雨初收
柳垂新
綠枝

弱水轉理波漫二流

表華

橫雨狂風二月餘柳塘犹未動春銀花明菊渚宜垂釣月暗芒魚空好
讀書一細雨初晴煖尚微小亭簾幙護春暉麴塵波動魚初上金絲
條長燕未物二嘆三輕風雨乍收方塘水生不膠舟燕鴉背子遊人
去近照正在柳梢頭三春塘楊柳未飛綿已有清陰映画舫好倩吳
姬歌水調不辭百計沽杯酒

後序

崑山袁華

柳塘春者願君仲瑛玉山佳處之一館也仲瑛為中吳世家讀書積
文日從四方賢士大夫遊凡一亭一館必能咏以紀日累月增共若
千卷而中春二月與入草堂俱茂篋取去後全物于通守馮君東
中詩內以此卷不存仲瑛命袁記未誌臨九霄蒙題字錄前詩復裝為

卷以補其失以見玉山好事之專東中為袁之為微玉山之為
能動東中而袁之為微玉山之好事豈能動東中耶微東中已為
羨豈徒以物玉山之舊物二君可謂羨然之士矣復讀于孟廬序
占詩中語所謂南北東西理無定止後之會者誰歎之于君穩于會
稽烟塵變隔卷中諸君子雖近在百里皆星流雲散日客則亦一
人而已慨時世之变迁嗟友朋之睽離予于君之言重有感焉遂
書以識是歲十月既望崑山袁華書于可詩齋

小集分韻詩序

河南陸良貴

丁酉歲二月廿有五日龍門濟南士自吳江迄舟訪金粟道人願君
仲瑛于界溪之上龍門後始書石川拙子過以適尊君天氏六日
苦雲素各以道路蓋梗離隔歲慰藉向芳握手叙動潤語刺
不能休其于故人之情為何如耶留數日二心詩法相娛

而龍門復欲近吳江門且碑寺道人止其行且張席柳塘春之小軒
時春雨初霽春水初生綠波淡蕩柳色如濡舉酒相屬談笑忘誰
酒既半道人作而言曰適斯時也當我馬交馳之際九我友朋一別
如兩若直山于君者陽蕭君皆予之至學者也今日之在會稽抗風
馬牛之不相及也予之思之未嘗一日忘之今日得與諸君會并不
知良悟又或何時因思古人折柳贈別之意不能不慨然于懷也諸
君得無言乎袁君子英遂牽柳塘春水漫之句予為韻各賦詩以
寫其情云是月二十又八日也河南陸仁分得水字且為之序
是日以柳塘春水漫之句分韻賦詩二首者四人

願瑛得柳字 前引

予去春避遊地于天竺之南溪始識天氏于溪上之大慈隱寺
天氏讀書有節美落之有古人風故與予甚浹洽及予之

遠餞于洪城溪亭臨溪泣別則其文情可見矣之又能駕輕舟
歷數百里之險遠未向訊予之祝其美之為情之深非尋
常泛泛結面者之比予故借以詩美之且以餞其始并以前
無隱老禪求一轉語也

別吟誰叩門乃是忘年友遠從南溪未過新繩樞歸入門無一言但覺
驚我醜醜醜我自和刺髮事三有季佛公何補用以脫塵垢全我濁世
身廣抄生身母美君顏色好濯之春月柳不為時所趁甘著儒冠守即
一一相見意思兩餘厚春風吹楊花落我杯中酒願持滿一杯再起為
君君其切我辭聲此掃愁帚
壽不聞亂軍中食人如食狗苗獠虐已甚橫殺掠人頭自右我旅同
以事十八九君以樂上言無若平湖石未知干戈世能免餓饉草石忍
君遠別去更放因旋久橫塘新水發舟楫不肯後君之必欲為為語
隱中願施七寶床大作獅子吼

釋良漪得塘字

亂後山人兩鬢蒼雲山百里久相望孤舟江水夜乘興流水桃花春滿
莊談笑便須相托掌清幽何所共持觴芙蓉若渚以溪轉楊柳花軒
萬樹長陰拂綺筵賓正集花吹玉笋酒偏香君得友同閑好借
翠窠魚取次翔世上風塵方頓洞山中日月且徜徉朝川別業聲相似
栗里同居志趣殊君如此時真趣迥新慙明日過橫塘

陸仁得水字

修塘帶長堤柳色春雲起疎雨落高林淺渚生春水文軒故標檻宛在
水中沁流波蕩輕羊細藤跳游鯉故人對相見離別何所似相對談忘言
坐听流鶯語

苜元素得漫字

芳塘柳色深春水心漪漫翼然鳩形軒臨流敞奇境日夕同綺牖分明

畫中看好風從東未吹香落以樂坐如主人崇談新清繁解第酒
醉餘然美群翰茲為固云樂世故一長嘆我亦沉悔者無心間理亂

漁莊

漁莊

白野達魚善隸題

頤瑛春題 興入水雲頻放艇 夢迴烟雨聽鳴榔

記

玉山隱君頤仲瑛氏治其第之西偏稍為池曰勝錦玉山佳處
 之東沮如藁茅之且希治君現其有異夫其水與草築堂于上
 引溪流繞屋下于是紫者如帶抱者若環澗然而清可與可濯悠然
 而長可方可舟楓林竹樹蘭若^茗翡翠滄亭而飲秀者尽在几格漁歌
 時唱宛然在蒼雪間之今礼部白野善隸書漁莊二字以憶
 其頤君日与賓客臨池賦詩游息其下世故之好者不芥蒂于

胸中予謂君素為吳大姓青年績季抱材負拔出為世用國可
陳就列勤勞王家選居田里年稼廣厚可以樂親戚而延賓客何
所取于漁釣者太公之釣渭將以大有為也下而子陵云真天隨
曰疏浮游江湖果于遺世者君將美取焉君曰是烏知我者吾亦
網罟天地經綸古之終以澤以悅乎心大有為也果遺世也烏
知其然烏知其不然鑒書博士柯九思記

詩

汝陽表辛子英

公子不好獵小在場上居長船載大炬清夜看魚

河南陸在良書

春船撥一葉翠帶三星美人烟水暮相思菊正青

白吳李續子繁

春浦春差水文綠泳魚引子出其中悠已赤尾隨萍實園已金鱗識
藤葉子產波池方得所陶朱洲島樂子無何當置艇倉浪蒼管下一釣烟波
向雨逢

盧子立書

二月春水生三月春水濁東風楊柳花江上魚吹沫故船直入雲水
御蘆荻絮芽如指長船頭躍足歌浪蘭杜吹作春風香得魚物未
三人強有酒在壺琴在床長安市上人如蟻十丈紅塵埋馬耳漁
莊三人百不理醉歌長在漁莊底

天台陳基款初

照

結得漁莊近水濱暖沙晴日更鮮新濕江楓樹愁相泥照眼芙蓉意轉
親隱現白魚穿笠行細高低翠羽結紫勻秋風稍待草鱸美在布
舟泊數人

逸昌鄭元祐明德 搨

環上春情花朵日莊惠施周強知照與我爭如願
猶讀書倦取指浪花曾
鼓施船頭列炬船窓唱纜搨如雲布水上并刀斬雪鱸
鮓死吳娃夾
坐歌喉亮在上東風柳欲眠鯉魚吹浪迎
船由未名教有到地鼓簾

缺一行 却掃消殘年

莫山郭翼義仲 雙鷗迴路日魚可聚深處楊柳秋開屋

山色桃花裡漁莊信少 雙鷗迴路日魚可聚深處楊柳秋開屋
薰葭雨滿江野着酒醉晚水泛繫船椿

五湖三東烟水長馬人于此橫漁莊向軒棗釣吟巖
落泛舸吹笛窺

扶桑金樽滿注葡萄酒醉看吳姬小垂手
茶茗早熟何足濟
或見秋

風落楊柳

西夏昂吉起文

待得桃開泛釣艇春光三月到漁家
風迴池上凭欄立一對鯉魚吹浪花

三山盧怡伯香

結屋水中泚群山在前 除葭菜醫林取薄
蘭棧映文魚于馬理無絲釣
惟志不在魚有酒試在茲邀哉群慮
疎何以知我樂志子與之俱

臨海陳基敬初

何心林塘好卜鄰清江繞屋宇
無塵定寧業新燕渾如客泛渚
輕不避
人楊柳作花香勝雪纏漁上釣白于銀
春風無限浪意欲向汀洲採蘋

會稽楊維禎應夫

勝卷 下 五 七

吳名倉
本作浪

君不見裴家三莊在子午老池已作張家墅又不見李家三莊在平
泉花石不入陶家園不如漁莊在在在官不得奪人不得取取言
投長竿齊會稽釣溪湖隱磻溪彼數子者逃名而名至誰能索抄于

東漢三東西山三西春江冥冥下東去大魚鱗二未勝予子知知

知魚濠望之不至有餘春水游桃花亂流跳鯉與鯉會稽丈人本

釣徒釣竿手枝枝珊瑚浩歌小海

淮海秦約文仲

春兩漁莊上微風動紅波好傳木蘭符共听枝歌鳥舞思怯絲

魚出網多濠梁有真樂為同近如何

羊亭馮濬淵如

片玉山乘碧雲函皆郭漁莊寄柳潭細雨長竿拂東海桃花流水出

人間竟幾處空風潭靜難大禱洲日月間公子臨淵無所羨釣簾落

照看青山

四明黃玠伯成

漁莊無歲不豐年三十六陂多似田釣者得鮮近易粟市官有稅却輸

鏤霜天新下團臍蟬冬日艇頭縮頸編想見牙籤滿書案教兒煮漬

種魚篇

向吳周砥履道

楊柳拂紫扇芙蓉落晚江鷗眠沙嘴白山近屋頭青樽酒何勞勸漁

歌豈敢聽王維愛裴迪耻白不曾傳

吳郡顧達

洲迴集芳氣流水臨暉晴西風橫笛坐明月棹船收綠渚葭菼靡近入

鷗鷺刊細杯浮家去諱暮情依

東郭錢抱素賦芳草渡

勝卷下只中

隔浦漁望路接花蹊水滢蘋諸映竹籬茅舍簷簷散滿平楚往來耕
釣侶占烟波任處收網後鸚鵡洲邊一派柔艣鳴芳塢 淨連森樹
鱸鯉人間窺綉戶政千樹落霞漸老鱖絲墜紅雨泛溪去宵怕前度
漁郎重誤柳影直貫酒人怕喚渡

分題詩序

至小庠寅七月十一日飲酒漁莊上時雨初過芙蓉始著數花非月
翠刊欄檻間漁重牽網得二尺鱸于是相與^樂正主人分韻賦詩主
則玉山隱君客則琦龍門于玉廬行酒者小瑤英于則于居心并
其首簡

是日以解釣鱸魚有成人分平声韵賦詩

于玉得鱸字

波光月色淨涵虛相若清冰在玉壺水檻夜涼棲翡翠釣竿秋淨拂^靜沙

瑤松碧玉手瑤英酒鱸斫金盤雪色鱸書卷詩篇不知數為君題作
輞川圖

釋良琦得魚字

楊柳葉黃秋雨疎芙蓉花亂月明初鴈流綠水渾如鳥橋隔青蒲不碍
魚寂寞每憐楊子宅風流長憶輞川居少微昨夜光華動思致雨中
五色書

頌瑛得入字

芙蓉始花秋水新小菴落日酒相親漁童樵青解歌舞茶灶筆牀隨
玉賓龍門山人碧玉簾會稽外史白綸巾片美鱸膾亦愛吟對西
風懷遠人

欵歌序

河南陸仁
至正辛卯秋九月十四日玉山隱君于漁莊上芙蓉如城水禽交

形臨流展席俯見游鯉日既又天字微肅月色与水光蕩搖標橙
向遊情逸思使人浩然有凌雲之想玉山伴侍姬小瑤英調鳴箏乳
觴傳合雅飲及酣玉山占二絕命生客屬賦之賦成金酒重推青
乘小橋倚歌于蒼葦浩烟浦中韵度清暢音節款展則知三湘五湖
蕭條寂寞那得有川東也賦得二十章名曰漁莊款款云河南陸仁
亭

陸仁

灣：流水曲圍干鴻灘芙蓉石而寒玉手為同銀屋膝牽頭却見月
團：一日暮休馬聞鴨蘭落霞紅去水漫：秋光都在重扇裡東面
青山是馬鞍：表寫
秋水芙蓉面：同錦雪信渡小蓬萊夜深莫把珠簾下思有青鳥

月底素：玉人花下柳涼州白雁低乳管：秋輝散蟻珠三万斛當筵
博得錦纏頭：二

周啟

傍水芙蓉未著霜看花酌酒坐漁莊花邊折得芭蕉葉醉寫新詞
一兩行：秋日團：照葉欄水邊簾幕晚多寒素蟻不上青窠去借
得銀箏花裡彈：二

秦鈞

公子漁莊秋氣高灣：野水曲塘切隔林月出車輪大照見花向翡翠
巢：金菊影寒秋水濱恰如生色画屏新蕩舟直過紅橋去小隊遊魚
不避人：二

顧瑛

迤照移晴入綺窓芙蓉楊柳滿秋江漁童款乃蕩舟去驚起錦鳧乳一
長橋卷下

双一金杯素手玉蝉娟照见青天月子圆锦箏弹尽鸳鸯曲都在秋
風十四弦二

表萃

紅白芙蓉照画屏秋波如鏡映娉婷並頭花似双娥臉一朶濃醪一朶
醒一枸杞醒紅窗圓扶疎綠葉伏青桐佳人錯認相思子素向筵前
要賽拳二

于豆

芙蓉千樹齊臨水橘柚滿林都是霜飲罷玉人傷別院只留明月照
漁花一对清歌窈窕娘持杯勸客手生香袖中藏得双頭橘一半青
一半黃二

許超珍

綉戶芸窗八面風漁莊泛色淨如苔鯉魚三尺小砂尾聽得清歌出水

表一雨後芙蓉霜後楓漁莊只在画橋東不知前面花多少快水殘霞

爛熳紅二

李纘

芙蓉同錦錦雲依夜飲漁莊月滿池抄得新詞倚紅袖桃花便面寫
烏絲一縷新月上簾鉤楓葉頻花隔水秋一曲清歌未送还双鬢
小坡木蘭舟二

岳榆

文竿比月步清波翠袖香醪金巨羅凉月圓露樞白秋花丹隔簾
多一黃華丹樹淺漁莊錦瑟秋風子夜長驚起水禽栖不定替人死
去不成行二

Faint vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Faint vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.

山致木商舟



Faint vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.

樹致...

Faint vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.



