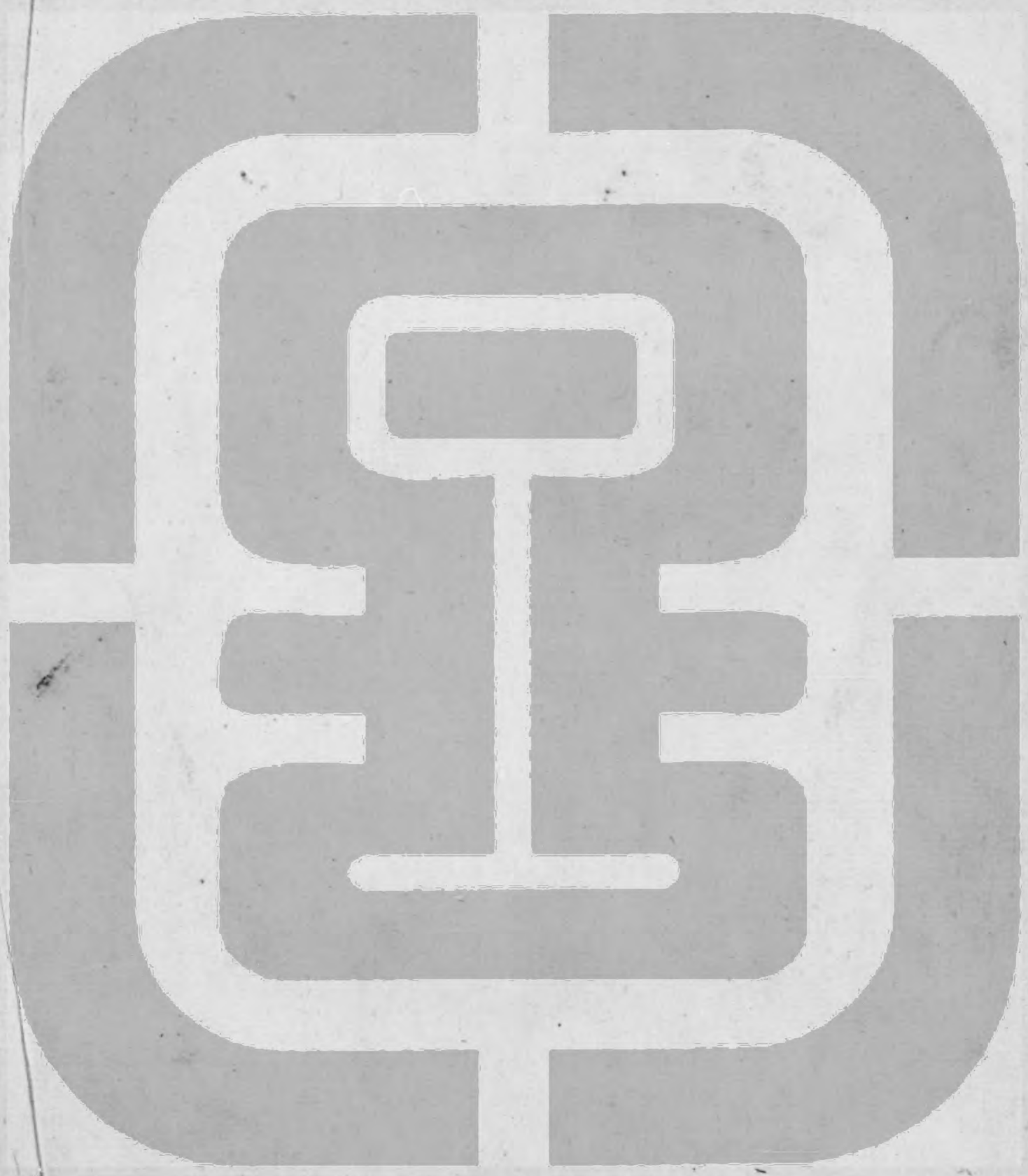

蒙齋野逸蔡正孫粹然

蘇東坡

詩話

蘇子瞻詩如武庫作開干戈森然不覺令人懼子細檢點不無利鈍

呂氏家訓

東坡長句波瀾浩大變化不測如作辯劇打猛顆入却打猛顆出也

後村

坡詩略如昌黎有汗漫者有典嚴者有麗縟者有簡淡者翁張開闔千變萬態蓋自以其力量為之然

非本色他人無許大力量氣魄恐不可學

韓昌黎

東坡作文如天花變見初無根葉不可揣測

東坡文

道大不容才高易忌皇天后土

明一生忠義之心名山大川還千古英靈之氣

○次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟

千章杞梓蔭雲天樗散誰收老鄭虔喜氣到君浮白裏豐年及我挂冠前令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈煙太息何人知帝力歸來金帛看賴肩

老生常談

七言之偉麗者孔子美詩旌旗日暖龍蛇動宮闕風微燕雀高五更鼓角悲壯三峽星河影動摇而後寂寥无聞焉直至歐陽永叔滄波萬古流不盡白鳥双飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃无事樂新年可以並驅爭先矣某亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又云露布朝馳王關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

須溪記錄

東坡令嚴鐘鼓三更月一句乃取孟子美中天懸明月令嚴夜寂寥之句也

○寄藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物頻陶

外春在先生杖屨中楊柳長齊低戶綠模糊熱清
階紅何特却與徐元直共訪襄陽龐德公

後村詩話二　西清詩話記其父蔡元長喜周邦彥梅聲
詩云化行高貢山川外人在周公禮樂中乃模寫東坡
藏春塢詩年拋造物甄陶外春在先生杖屨中之語也

玉屑　方詩話二　東坡藏春塢詩有年拋造物甄陶外春
在先生杖屨中而少游作俞充哀詞乃云風生使者旌
旄上春在將軍俎豆中余以為依放太甚

汲水煎茶

水仍須活火烹自臨釣石取深清大瓢貯月歸春
瓮小杓分江入夜瓶雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時聲枯腸未易禁三碗坐數山城長短更

玉屑　七　詩　句一篇之中句句皆奇一句之中字字
皆奇古人作者皆難之如東坡煎茶詩云活水仍須活
大瓢自臨釣石取深清第二句七字而具五意水清一
也深處取清者二也石下之水非有泥土三也石乃釣
石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也大瓢貯
月歸春瓮小杓分江入夜瓶其狀水之清美極矣分江
二字此尤難下雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時聲此
[illegible]語也[illegible]詩家妙法即李少陵杜韓所餘鸚鵡粒碧

[illegible]校也柏陽[illegible]山城長短更文翻
[illegible]公突到七橈坡不禁三橈山城更漏元定
[illegible]二字有无若之味
[illegible]古弟章生子
[illegible]夜充閤始見徐邵第二雛剩欲去為湯餅
[illegible]寫弄璧書軍新婦賢相敵阿大中郎喜
[illegible]亦從來識夾物試教啼看定何如

始生其父逵曰後當有充閤之慶故以名充字

[illegible]度[illegible]子李林甫手書慶之曰

公問

閑有弄璧之慶客而況之捕口東坡用此事也情乎辭文
不載其事

晉書 妻鍾氏深生子渾嘗與琰坐清趨庭而過渾
欣然曰生子如此足慰人心琰笑曰若使新婦得配桑
軍生子故不翅如此桑軍謂渾中弟淪也

晉書 女道韞初適王凝之還甚不樂安曰王郎逸少
子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎群從
兄弟則有封胡羯末不意天壤之間乃有王郎○謝氏
諸子尤彥秀者稱封羯末封謂韶胡謂朗羯謂玄末
謂川皆其小字也韶朗川皆早卒惟玄以功名終○阿

太守郎謂謝安也晉桓溫宣城太守靈之子也生未晬而太原溫嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也彝以嶠所賞故遂名曰溫嶠曰某爾後將易吾姓也

李商隱詩好積故實如喜雪詩一篇中用事者十七八以是知凡作詩者須飽材料傳稱任昉用事過多屬辭不得流便余謂昉詩所以不能傾沈約者乃才有限非事多之過東坡有全篇用事者如賀陳述古弟章生子詩及戲張子野買妾詩句句用事曷嘗不流便哉

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩

卿里先生自笑狂奠賻九尺鬢眉蒼詩人老去莫論文在公子歸來無一忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂

尚書郎張先字子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月來花弄影又云隔墻送過秋千影並臉炙入口世謂之張三影石林詩話云子野能為詩及樂府天生老不衰居錢塘年八十餘家猶蓄声妓子瞻嘗贈以詩有蕭蕭之語全用張氏故事戲

之

遺文材云 錦里先生烏角巾自笑狂一句學者多不曉蓋為杜詩錦里先生烏角巾之語惑之也成都謂之錦官故亦謂之錦里杭州臨安縣昔錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絕又有題名錦溪之句特取錦里先生四字以言子野時傳述之守杭令作此詩可以推見

歌情集云 唐正元初有張孟者遇崔氏女於蒲崔小名鶯鶯元鎮為作會眞三十韻嘗與李紳語其事紳又作鶯鶯歌也

漢成帝嘗微行過陽主家見趙飛燕而悅之先是有童謠云燕燕尾涎涎張公子時相見蓋帝每微行與張放俱而稱富平侯故曰張公子

[illegible] 自秦時為社下史漢文帝四年為丞相四十餘年食乳以女子為乳母妻妾以百數

[illegible] 弟子尤著者彭宣戴崇禹每將崇入後堂飲食婦女相對優人絃管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義未嘗得至後堂

戲徐君猷孟亨之不飲

孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣耳臣今特復一中之風流自有高人識言褚裒於屋梁座上識孟嘉也通介寧隨薄俗移盧欽言徐公肯曰之道

今日之介也二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒特

胡考父 東坡此詩戲徐君猷孟子之皆不飲酒不止天生對語其全篇用事清切尤為可喜蓋皆徐孟二人一姓事也

晉書子嘉好酣飲愈多不亂王溫問嘉曰酒有何好卿嗜之嘉曰只不令未得酒中趣耳

魏志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校尉趙達問以曹事邈曰中聖人其後文帝見邈問曰頗復中聖人否對曰昔子反斃於陽穀御叔罰於飲酒臣嗜同二子不飲之日懲時復中之

朝雲詩

不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴縹秀不可者天女維摩慘解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇因緣形成逐我三山去不作巫陽雲雨仙

詩話 世謂樂天有嶺南駱馬放楊柳枝詞嘉其主老病不忍去也然劉夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸則是樊素竟去也子家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者隨子南遷因讀樂天集戲作此詩

胡考父 東坡此詩意絕佳善於為戲略去洞房之氣

味翻為道人之家風非若樂天所云櫻桃樊素口楊柳
小蠻腰俗哉

○復出東門

亂山環合水侵門身在淮南尽處村五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石溫長與東風約今日暗香先返玉梅魂

蜀因相與論東坡詩慨然謂余曰足下當作一書發明東坡之意以遺學者某謝不能他日又言之因舉二三事以質之曰五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕及遙

如叔孫子已致魯諸生此事當為館曰東坡廢黃州自度不復收用故曰漸成終老計九重新掃舊巢痕其初復召元祐諸人故曰已致魯諸生恐不過如此耳某曰此某之所以不敢承命也昔祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館之職久矣至是史館亦廢故云漸掃舊巢痕其用字之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李建中詩也建中初韓魯二相得政尽收用元祐人真不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宮祠此句蓋當所以不能致者二人意深語緩尤耒易寬測至如車中有布乎指當時用

事者猶近而易見白首沉下吏綠衣有公言乃以其侍
妾朝雲嘗數蕭師是仕不進故此句之意戲言其上倍
則非得於故者殆不可知必皆能如此然後老慼（至德）
亦太息曰如此誠難矣

過嶺而北次前韻

秋風卷黃葉朝雨洗綠淨人貪歸路好節近中原正
下嶺獨徐行艱險未敢忘遙知叔孫子已致魯諸生

（師集）（故孫通）為博士說上曰臣願徵魯諸生與臣弟子
共起朝儀於是徵魯諸生三十餘人其所不能致者二
人

（後漢書）此言建中靖國間新天子即位必新定禮儀
也

詠史董卓

公業平時勸用儒諸公何事起相曷只言天下無健
者豈信車中有布乎

（後漢）鄭太字公業方董卓擅朝太與周毖伍瓊共說卓
以韓馥劉岱孔伷張資袁紹為牧守及義兵起卓大怒
曰卓初入朝毖瓊勸用善士故相從而諸君到官舉兵
相曷此二君賣卓卓何相負遂斬毖瓊

（後漢書）卓欲廢立紹勃然曰天下健者豈惟董公

與呂布謀誅卓者卓不悟

曰布乎有告卓者卓不悟

送黃師是赴兩浙憲

世久無此士我晚得王孫寧非叔度家豈出次公門

後漢黃憲字叔度前漢黃霸字次公白首沉下吏綠衣有公言云云

趙次材云當時人有未解綠衣有公言之句問之先生

先生曰吾家朝雲每見師是怪其官職不遷耳然後知

綠衣指朝雲蓋綠衣乃詩篇名妾之服也

贈子真秀才

萬里雲山一破衰杖蹄閑挂百錢遊五車書已留兒

讀二頃田應為鶴謀水底笙歌蛙兩部山中奴隸橘

千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯

南史孔稚圭門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或問之曰

欲為陳蕃乎稚圭曰我以此當兩部鼓吹何必効蕃

石林詩話云蘇子瞻嘗用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌

蛙兩部山中奴隸橘千頭雖以笙歌易鼓吹不礙其意

同至曰已遣乱蛙成兩部更邀明月作三人則成兩部

不知為何物亦是歇後蓋用事寧與出處語小異而意

同不可尽牽出處語而意不顯也

慈謂 東坡五車書已留兒讀三頃田應為鶴謀此亦前輩所謂折句法也 歐陽公詩云靜愛新時來野寺獨尋春偶過溪橋盧贊元雪詩云想行客過梅橋滑免老農憂麥隴乾黃山谷云晉城子无食肉相孔方兄有絕交書胡若溪云鸚鵡杯且酌清濁麒麟閣懶畫丹青効北格也

戲問章質夫

賜云 章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為烏有一先生空煩左手持新蟹謾遠東籬嗅落英南海使君今北海定分百榼餉春耕

賜云 文之所以貴對偶者謂出於自然非假牽強也 潘子真詩話記禹玉元豐間以錢二萬酒二壺餉呂夢得夢得作啓謝之有白水真人青州從事之語禹玉歎賞為其切題後毛達可有謝人惠酒啓云食窮三歲魯无白水之真人出餞百壺安得青州之從事此用夢得語九為无工非惟出於剽竊亦是白水真人為屋設至若東坡得章質夫書遣酒六瓶書至而酒亡因作詩寄之云豈意青州六從事化為烏有一先生二句渾然一意无斧鑿痕更覺有工

○贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌將心到處遣人安山中老宿依然在案上楞嚴已不看歇拢落花餘幾片閉門新竹自千竿客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

歐公詩話

淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如曰暮巾紫車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又曰採菊東籬下悠然見南山又曰藹藹遠人村依依墟里烟犬吠深巷雞鳴桑樹巔才意高遠造語精到如此如大匠運斤无斧鑿痕不知者疲精力至死不悟東坡則曰山中老宿依然在案上楞嚴已不看細味之无齟齬態對甚的而字才露真得淵明遺意也

○次趙伯成韻

趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪美句次韻一笑

繡簾朱戶未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰鬢聊相映須得纖腰共回知道文君隔青嶂梁園賦客肯言予

東坡白雪

聊答來句戲取婦人而已罪過罪過

○答文與可

為愛鵝溪白鼎光掃殘雞距紫毫芒世間那有千金

竹月落庭空影許長

【洛陽記】與可畫竹枝不自裏畫四方之人持縑素而請者足相躡於門與可愈之投諸地而罵曰吾將以為機杼聞者傳之以為口實及與可自洋州還而余為徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾臺竹一泓近在彭城可往求之機杼當萃於子矣書尾復寓一詩其略曰待將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長余謂與可竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦求筆硯願得此絹而已與可无以答則曰吾言妄矣天世豈有萬尺竹哉余因而實之答其詩云云與可笑曰翦子辯則辯矣然二百五十疋吾將買而歸者焉以妻竹也

賞當愛竹如此予亦有萬尺之望

○和與可洋州園池賞篇谷

【合璧詩話】文同字與可蜀人與予結厚為人謙光

櫻世故善畫墨竹作詩亦過人

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾敕撑龍肝待清冰玉碎

清濟千畝在胷中

【雲仙雜記】賞篇谷在洋州與可嘗令作亭州曰

池三十詠賞當谷其一也予詩曰亭亭清冰玉碎

濟千畝在胷中是日與可與妻[illegible]谷中[illegible]

得詩矢矢噴飯 蕭寀

○寶山畫壁

七尺頑軀走世塵十圍便腹將天真此中空洞渾無物何止公名數百人

晉音在錢塘一日晝寢寶山僧舍題壁絕句壁後有小子亦題名壁上見者乃留全詩之也周伯仁所謂若者乃壬戌洪之流豈此等輩哉

嘗枕周顗膝而指其腹曰卿此中傾所有也奈曰此中空洞无物足容卿輩數百人顗亦不以為忤

韓康公座上侍兒求書扇

憑搖細浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹醒空教明月伴人歸

韓康公絳謝事後自潁入京看上元至十六日私第會從官九人皆門生故吏一時名德如傅欽之邵寬夫錢穆父蘇東坡劉貢父顧子敦皆在坐出家妓十餘人中讌後有新寵曾生者舞鼈為游蜂所螫公意不喜久之呼出以白團扇從東坡乞詩坡書一絕上句記其姓下句記事康公大喜坡曰但恐它姬厮賴故云耳

○登萬驛通潮閣

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鶴沒

處青山一髮是中原

胡若思云 澄邁通潮閣詩云杳杳天低鶻沒處青山一髮是中原又伏波將軍廟碑云南望蒼山若有若無杳杳一髮耳凡兩用之其語倔奇蓋得意者也

○嶺外

父老爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人

許彥周詩話 李太白詩云問余何事栖碧山笑而不答心自閑澹花流水杳然去別有天地非人間時賀知章呼太白爲謫仙人世傳泉坡是戒禪師後身傑切信之

送蜀人張師厚殿試

雲龍山下試春衣放鶴亭前送夕暉一色杏花三十里新郎君去馬如飛

蔡官云 薛逢晚年尼於崑途莫羸馬赴朝值新進士綴行而出團司所由數下人見逢行李蕭然前導曰回新郎君逢輾然遣介語曰莫貧相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來

○次元長老韻

題云 以玉帶施元長老元以衲裙相報遂次其韻

佛印禪師法名了元饒州人公久與之游時住持潤州金山寺公赴杭過潤為留數月一日值師挂搭與弟子入室公便服入方丈見之師內翰何事此間无坐處公戲云暫借和尚四大用作禪床師曰山僧有一轉語內翰言下即荅當從所請如稍涉擬議所係玉帶願留以鎮山門公許之便解玉帶置几上師云山僧四大本無五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未即荅師急呼侍者云收此玉帶永鎮山門公笑而與之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻荅之余嘗聞廣僕丞人寧泰長老話其事泰云是時在金山挂搭目擊公

元祐間荅如此余欲紀於題下使後人知其本末云

其一

病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣

公嘗衣衲云先生悟其前生為戒禪常衣衲衣故云

裴休嘗披毳衲於歌姬院時登色食自公為不為俗情所得可以說法為入

其二

閱人如傳舍流傳到我亦悠哉錦袍借客眞論辯乞與佯狂老萬回

年五月五日生師八九歲時言其兄戍安西歸持信朝
往夕返万餘里故號万回唐武后賜以錦袍玉帶

海棠

春風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧

燭照紅粧事見楊妃外傳云明皇登沉香亭詔妃子妃
子時卯酒未醒命力士從侍見扶掖而至妃子醉顏殘
粧鈿橫鬢亂不能再拜明皇笑曰是豈妃子醉邪海棠

睡未足耳

定惠院海棠

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑出
問桃李漫山總麤俗也知造物有深意故教花開人
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋安得銅
掌生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗晚來風月照
輕春睡足雨中有淚亦悽悽月下無人更清獨定
食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與伯舍
扶敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽數息無言相顧日
歸邪何處得此花無乃仙子來西蜀寸心千里不易

到衙子飛來豈鴻鵠天涯流落俱可念山中歲晚
紛紛曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍聽

惠院 寓居定惠院之東日與僧為鄰

知書也

東坡 東坡作此詩問格超絕不復畦畛人間
間東坡謫黃州寓居定惠院之東小山上有海棠一
株特繁茂每歲盛開時必為攜客置酒已三歲矣今
歲作此長篇平生喜心人寫畫人間刊石者皆刊石
本云某平生得意詩也

送潁江時叔

鍾鼓江南岸歸來夢自驚浮雲世事改孤月此心明
雨已傾盆落詩仍翻水成二江爭送客木杪有橋橫

東坡自潁外歸次韻江時叔詩云浮雲時事
改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人出塵脫俗
無一毫窒礙也

息軒

無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十黃
金幾時成白髮日夜出開眼三十秋速於駒過隙是
故東坡老責汝一念息時來登此軒目送過海席家
山歸未成題詩寄屋壁

冷齋夜話云 東坡在儋耳題司命道士息軒其起坐如此

東坡云 無事靜坐便覺一日似兩日若能處處如此生常似今日得年至七十便是百四十歲人世間何藥能有此效既无反惡又省藥錢此方人人收得但苦无好湯使多燕不下

胡苕溪云 余連蹇選調四十年在官之日少投閑之日多固能知靜坐之味矣弟尚平婚嫁之志未畢退之時號之患方劇正所謂无好湯使多燕不下也

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住我來輒問法法師了無說乃至無語言不知所答故君看頭與足本自妥寇展轉如長蘆人不以長為苦一旦或入問每睡安所措歸來被上下一夜看無處展轉遂達晨意欲尽鑷去此言雖鄙淺故自有深趣持此問法師法師一笑許

趙子材詩注云 此篇譬喻乃先生用小說一段事裁以為詩而意寂高妙

襄陽室中語云 子瞻作詩長於譬喻如和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西守歲詩云欲知壺尽歲有似赴壑船修

鱗羊已沒去意誰能遮況欲係其尾金勒知奈何畫水
官詩云高人豈學畫用筆乃其天壁如書遊入二公觀
櫟紅龍眼詩云龍眼荔枝異出同祖父端如拌與搗
未易相可否皆累數句也如一聯則少年辛苦真食蒙
老境清閑如啖蔗如一句則雪裏波菱如鐵甲之類不
可勝紀

中秋月

春雲收盡溢清寒銀漢無聲瀉玉盤此天此夜不長
明明年明年何處看

志林云東坡作彭城守時過齊州李公擇席上賦此絕
其後山谷在黔南令以小齊王歌之

東坡此詩之意又有十月十五觀月黃樓席上次
韻云為問登臨好風景明年還憶使君无又和子由山
茶盛開云雪裏盛開知有意明年開後更誰看王元之
黃州竹樓記云來知明年又在何處近世有賦賞春詞
末句云不知來歲牡丹時再相逢何處噫好景不常感
事難再讀此語則令人有歲月飄忽之感云

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株
雪人生看得幾清明

此絶亦有前詩感慨之意故情于此

發廣州

朝市日已遠此身良自如三杯軟飽後一枕黑甜餘
蒲澗蹤鍾外黃灣落木初天涯未覺遠處處各樵漁

東坡自注云浙人謂飲酒為軟飽謂睡為黑甜也

○畫草虫蝸牛

蝸涎不滿殼聊足以自濡升高不知休竟作枯壁枯

東坡詠蝸牛詩初云中弱不勝觸外堅聊自邪升高不知疲竟作枯壁枯後改為腥涎不滿殼聊足以自濡余以為改者勝前輩去文字頗改工夫自出此詩之所以不厭改也老杜有云新詩改罷自長吟歐公作文先貼于壁時加竄定有終篇不留一字者後人安見其有此等工夫邪

○蝴蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

趙彥材註云蝸牛鬼蝶雖不用事與語而蝸牛之戒登高鬼蝶之歎倏忽者皆有深意矣

○書鄢陵王主簿畫折枝

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人
詩畫本一律天工與清新邊鴈雀寫生趙昌花傳神

如何此兩幅蹤淡含精句誰言一點紅解寄無邊春

王直方詩話 歐公盤車畫詩云古畫意不盡形得意知者寡不若見詩如見畫東坡作韓幹畫馬詩云韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看又云論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人又云少陵論墨无形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣人間驥騄謾爭馳余以為若論詩畫於此盡矣每誦數過殆欲常以為法也

苕溪漁隱 東坡曰善者畫意不形者詩者道意不道名故其詩曰論畫以形似見與兒童鄰作詩必此輩非知詩人

鬱孤臺和許朝奉

高門元世舊客路晚追遊清絕聞詩語疏通宣法流傳家有衣鉢斷獄盡春秋邂逅陪車馬尋芳謝眺洲淒涼望鄉國得句仲宣樓恨賦投湘水悲歌祀郢州何知五字律相與一樽留更約登塵外歸時月滿舟

苕溪漁隱 兄詩四句以第一句對第三句以第二句對第四句謂之扇對東坡此詩邂逅陪車馬尋芳謝眺洲淒涼望鄉國得句仲宣樓兩聯是也此格蓋出於白

金針至（稱聖俞）作續金針乃引唐人絶句云昔時花下留連飲暖日夭桃驚亂啼人日江邊容易別淡烟花柳半馬頭嘶（胡苕溪）云（杜少陵）哭台州司戶蘇少監詩云得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後谷貴瘴溪邊亦此類也

○月夜與客飲酒杏花下

杏花飛蕭散餘春明月入戶寄幽人寢衣步月踏花影烟如流水遶青莎花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城酒薄不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風惡但見綠葉棲殘紅

（東坡詩話）僕在徐州（王子立）（李之儀）皆館於官舍（張師厚）來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下予作詩明年予謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在今州對月酣歌美清夜今年黃州見花發小院閉門風雪下蓋憶與二王飲時也（張師厚）又已死今年（子立）復為古人哀哉

（西園聞見錄）（公玉參材）云此篇不使事語亦新古所未有也

（浩翁）所謂不食煙火食人之語也

○追和子由韻

洛邑從來天地中嵩高蒼翠北邙紅風流耆舊消歇盡只有青山對病翁

此詩讀之令人興感慨之懷唐人有詠劒池詩亦是此意用附于左

唐人詠劒池

劒去池空一水寒遊人來此凭欄干世間萬事盡只有青山好靜觀

縱筆

寂寂東坡一病翁白髮蕭蕭滿霜風兒童慣喜在一笑那知是酒紅

山谷言詩意无窮而人才有限以有限之才追无窮之意雖淵明杜陵不得工也不易其意而造其語謂之換骨法規摹其意而形容之謂之奪胎法白樂天詩云臨風杪秋樹對酒長年身醉貌如霜棄金紅紫不是春至東坡詩云兒童慣喜朱顏在一笑那知是酒紅此皆奪胎法也

玉板長老倡

叢林真百丈法嗣有橫枝不怕石頭路來尋玉版師

聊憑柏樹子與問籜龍兒瓦礫猶能說此君那不知

東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚器之參

俗山行聞見玉版欣然從之至薰衆燒笋而食器之鼎味勝問此何名東坡曰名玉版此者僧善說法要令人得禪悅之味於是器之方悟其戲

叢林乃禪門之稱百丈山乃洪州懷海禪師所居又傳燈録云黃檗謂道信師曰和尚乃後橫出一枝禪法又鄧隱峯參石頭和尚馬祖止之曰石頭路滑饒伊果為石頭所困尤一語而還又傳灯録云有僧問趙州如何是祖師西來意趙州云但看庭前柏子樹又問如何是道文殊答云墻壁瓦礫而猶能說之東坡此詩尽用禪家語形容可謂善於遊戲者也山谷有云此老於般若橫說竪說百无刺語非其筆端有舌安能下傳之妙乎

題織錦圖回文三首

其一

春曉落花餘碧草夜凉低月半枯桐人隨遠鴈遠戍暮雨映疎簾繡閣空

其二

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁深

其三

倦山行聞見玉版欣然從之至薰泉燒笋而食器之鬼
尹味勝問此何名東坡曰名玉版此者僧善說法要令
人得禪悅之味於是器之方悟其戲

叢林乃禪門之稱百丈山乃洪州懷海禪師所居又傳燈錄云黃檗謂道信師曰和尚乃後橫出一枝佛法又鄧隱峯參石頭和尚馬祖止之曰石頭路滑既往果為石頭所困尤一語而還又傳灯錄云有僧問趙州如何是祖師西來意趙州云但看庭前柏子樹又問如何是道文殊答云墻壁瓦礫而猶能說之東坡北詩尽用禪家語形容可謂善於遊戲者也山谷有云此老於般若橫說豎說百无刺語非其筆端有舌安能下傳之妙乎

題織錦圖回文三首

其一

春晚落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠鴈遠城暮雨映疎簾繡閣空

其二

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁深骨淚洒纖書恨見郎

其三

春一首回文錦〻似文君別恨深頭白自吟悲賦
客斷腸愁是斷絃琴

（注云）回文詩起於竇滔妻蘇氏於錦上織成之蓋順
讀與倒讀皆成詩句也詩中所謂千字錦回文錦皆用
此事也

（丙）夢回文二首

晉溫嶠始有回文詩

其一

鏡玉挽絳纖〻亂點餘花墮碧衫散咽未雲凝靜
閑夢驚松雪落空岩

其二

空花落盡酒傾缸日上山融雪漲江紅焙淺甌新火
活龍團小碾鬬精窗

（先生自序云）十二月二十五日大雪始晴夢人以雪水
煮小團茶使美人歌以飲余夢中為作回文詩覺而記
其一句云亂點餘花墮碧衫意用飛燕墮花故事也乃
續之為二絕句云

席上代人贈別

蓮子擘開須見憶楸枰着盡更無期破衫郤有重縫
處飲何曾忘却時

趙文材評三

此莫敵格借字寓意也吉詩有云闌綦燒敗襆著子故依然乃此格也蓮子曰爾爾中么荷曰意須見憶以韵中之意言之秋秤綦盤也杜牧詩云玉子枚樹一路饒則此秋謂之矣更充期以綦言之重縫處以縫綻之縫隱逢字也忘却時以是亡之是隱之也

愚謂

刘禹錫竹枝歌云東邊日出西邊雨道是无情還有情亦是此意蓋用情字隱晴字也

吃語

江干高居堅關扃耕犍躬駕角挂經孤航繫舸岸笑隔笳鼓過軍雞狗敬馬解襟頤景各箕踞擊劒高歌幾

乾鍋更戛甘瓜囊

愚謂

古之口吃難言者如周昌韓非揚雄鄧艾之徒載之史傳東坡此詩亦緣是而善謔耳漢周昌為御史高帝欲易太子大臣爭莫能止昌廷爭之强上問其說昌為人吃又盛怒曰陛下欲易太子臣期期不奉詔上笑而罷魏鄧艾以口吃不得作幹佐為稻田守叢草更而語稱艾艾晉文王戲之曰卿言艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳又倦游錄載王汾口吃劉攽謂曰恐是昌家又疑非類不是雄名惟聞艾氣以周昌鄧艾皆吃也

揚雄鄧艾皆吃也

精選古今名賢叢話詩林廣記卷四

后集

蒙齋野逸蔡　正孫　粹然

蘇東坡

烏臺詩案

年譜　元豐三年己未先生四十四歲七月太子中允權監察御史何大正舒亶諫議大夫李定言公作為詩文謗訕朝政及中外臣僚無所畏憚請下御史臺根勘二十八日狀亦上七月二日奉聖旨送御史臺根勘二十八日

皇甫遵到湖州追之過南京文定張公上劄范蜀公上書救之八月十八日赴臺獄時獄吏必欲寘之死地煉久之不交子由請以所賜爵贖之而上亦終憐之從其獄十二月二十四日得旨責檢校尚書水部員外郎黃州團練副使本州安置

按舒亶論公云 陛下發錢本以業貧民則曰贏得兒童語音好一年強半在城中陛下明法以課群吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術陛下興水利則曰迂物若知明主意應教戶鹵變桑田陛下議鹽鐵則曰豈是聞韶解忘味還來三月食無鹽

李定王介甫客也定不持所生母喪況以為不孝惡之定以為恨後遂劾子瞻作詩謗訕朝政云

天下之公論雖仇怨不能奪也李定之奉世知南京嘗謂余曰昨在從班李定資深鞫子瞻獄雖同列不敢輒啓問一日資深於崇政殿門忽謂諸人曰蘇軾奇才也衆莫敢對已而曰雖三十年所作文字詩句引證經傳隨問即答無一字差舛誠天下之奇才也歎息不已

昔年過洛見李公簡言真宗既東封訪天下隱

者杞人揚朴能為詩召對自言不能上問臨行有人作
詩送卿否朴曰惟臣妻有一首云更作落魄耽杯酒且
莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮
上大笑放還山余在湖州坐作詩追赴詔獄妻子送余
出門皆哭無以語之顧謂妻子曰子獨不能如揚處士
妻作一詩送我乎妻子不覺失笑余乃出

龍山吾鼠

作詩不知風諫之意不可以作詩〻尚論
諫惟言之者無罪聞之者足以戒乃為有補若諫而涉
於毀謗聞者怒之何補之有觀鶯車鼓詩只是譏諷朝
廷殊無溫柔敦厚之氣以此人故得而罪之

○山村絕句

煙雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但教黃犢無人
佩布穀何勞也勸耕

詩案二

此詩意言是時販私鹽者多帶刀杖故取前漢
龔遂令人賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶刀佩犢意言
但得鹽法寬平令民不帶刀劍而買牛犢則民自力耕
不勞勸督以譏鹽法太峻不便也

又

老翁七十自腰鐮慙愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘
味過來三月食無鹽

【詩案云】此詩意言山中之人飢貧無食虽老猶自採薇充飢時鹽法峻急僻遠之人無鹽食用動經數月若古之聖賢則能聞韶忘味山中小民豈能食淡而樂乎以譏鹽法太急也

又

校藜羹飯去匆匆過眼青錢轉手空贏得兒童語音好一年強半在城中

【詩案云】此詩意言百姓請得青苗錢立便於城中浮費使却又言鄉村之人一年兩度夏秋稅及數度請納和預買錢今來更添青苗助役錢因此在家小子弟多在城市不著次第但學得城中人語音而已以譏新法青苗助役不便也

塔前古檜

凜然相對敢相欺直幹凌雲未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

【石林詩話云】元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無意深罪之時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣之意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至是鄉何以知之時相因舉軾檜詩云根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知陛下龍飛在天軾以為不知己而求地下之蟄龍非不臣而

何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自詠檜何預朕事
特相語塞章子厚亦從旁解之遂尊其罪子厚嘗以語
余且以醜言詆特相曰人之害物無所忌憚有如是也

玉定國聞見近錄

王和父嘗言蘇子瞻在黃州上數欲
用之王禹玉輒曰軾嘗有此心惟有蟄龍知之句陛下
龍飛在天而不敵乃反求知蟄龍乎章子厚曰龍者非
獨人君人臣亦皆可以言龍也上曰自古稱龍者多矣
如荀氏八龍孔明臥龍豈人君也及退子厚詰之曰相
公乃欲覆人家族邪尚玉曰此舒亶言爾子厚曰亶之
唾其亦可食乎

東坡在御史獄寄子由詩

東坡在御史獄寄子由詩云檜詩根到九泉無
蟲蟻世間惟有蟄龍知有無譏諷東坡答云王安石詩
云天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠此龍是也獄吏
為之一笑

王安石偶題

山腰水有千年潤石眼泉無一日乾天下蒼生待霖
雨不知龍向此中蟠

贈孫莘老

嗟余與子久離群耳冷心灰百不聞對青山談世
事當須舉白便浮君

任杭州通判日轉運司差雜湖州相度堤岸利害因與知湖州孫覺相見作詩与之其是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大盞金不指言時事是非總言時事多不便不得說也

天目山前淨浸裾碧瀾堂下看銜艫作堤捍水非吾事閑送苕溪入太湖

某為先曾言水利不便却被轉運司差相度堤岸又云作堤捍水非吾事意言本非興水利之人以識水利之不便也

先生作杭以開運鹽河至湖其言作堤捍水非吾事意謂於此可以為堤而事不在已也

秋日牡丹

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑花得少休

杭州一僧寺內秋日開牡丹花數朶陳襄作詩尚某和之此詩譏當時執政以化工比執政以閑花比小民言執政但欲出新意擘畫令小民不得閑也

寄子由

眼看時事力難任貪戀君恩退未能進退本難進退終須投劾

去使君何日換聾丞

某初到杭州寄弟轍詩此詩云眼看時事力難任時事謂新法青苗助役等事也言已才力不能勝任意亦是譏新法事煩難了辦也

八月十五觀潮

吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自怜東海若知明主意應教斥鹵變桑田

時新有旨禁美潮故云吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自怜蓋言美潮之人物貪官中利物致其間有溺死者故朝旨禁断某為主上好興水利因作此詩言東海若知明主意應教斥鹵變桑田意當令斥鹵地盡變桑田此事之必不可成者以譏之水利之難成也

和李常韻

何人勸我此間來絃管生衣髑有埃綠蟻濡唇無百斛蝗虫撲面已三回磨刀入谷追窮寇洒淨循城拾棄孩為郡鮮歡君莫歎猶勝塵土走章臺

李常寄來字韻某依韻和之此詩譏新法減刻公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣釜甑有塵及言蝗虫盜賊災傷飢饉之甚以譏朝廷改事則天

及新法不便之所致也

○題風水洞

山前乳水隔塵凡山上仙風舞檜杉細〻龍鱗生亂石團〻羊角轉空嵒馮夷窟宅非梁棟鄉寇車輿謝轡衡世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏嫌

詩案 熙寧七年八月望遊杭州風水洞留題此詩云世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏議意謂朝廷行新法之後世事漸以艱難小人多務譏謗某恩之不可以合又不可以容故欲棄官求隱居之地也

詩案 盡世態可厭欲從馮夷之水居鄉寇之風馭為可以脫譏說也詩集作吾欲去今從詩案

○和劉道原

敢向清時怨不容直嗟吾道與君東坐談足使淮南懼歸去方知冀北空獨鶴不須驚夜旦群烏未可辨蟬雄廬山自古不到處得與幽人子細窮

詩案 和劉道原見寄詩意謂劉怨有學問性正直故作此美之因以譏諷當今進用之人也敢向清時怨不容是時怨自館中出監稅言非敢怨時之不容子也馬

駁 謂鄭康成吾道東矣故以比之汲黯在朝淮南寢謀又

以比恕之直也又使韓愈云冀北馬群遂空言館中無人也（嵇紹）昂昂如獨鶴在雞群又淮南子雞知將旦鶴知夜半又以刘恕比鶴謂衆人為雞也詩云具曰余聖誰知烏之雌雄意言當今朝廷進用之人君子小人雜處如烏不可辨雌雄也

射放鷹

青蓋前頭點皂旗黃茅岡下出長圍美風驕馬跡空空越兎蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣聖朝若用西涼簿白羽猶能効一揮

（觀示二）知密州日因祭常山回與同官習射放鷹作此

詩意取西涼州主簿謝文李是書生却要用兵者以自比言聖朝若用某為將不減謝文也

和劉敞韻

白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應恨郢論少早之且借秦歲惡詩人無好語夜長鰥守自誰親少思多睡無如我鼻息如雷撼四鄰

（熙寧九年）劉敞寄秦字韻詩與某尋和之此詩云眼看時事幾番新以譏近日更立新法事多也

又

十載漂然不可期那堪重作看花詩門前惡語誰傳

出醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒交眉我亦更何詞相從痛飲無餘事正是春容最好時

詩話 劉攽聞人唱某小詞作詩相戲某和之此詩引賀拔惹以錐刺其子舌戒以言語事以戲欲又不合引王舒狂言為王敦交眉事以自比以譏時人不能容任直之言也

和李清臣韻

五斗塵勞尚足留閑門聊欲治幽憂羞為毛遂囊中穎未許朱雲地下遊無事會須成好飲思歸時亦賦登樓羨君幕府如僧舍日向城頭看浴鷗

詩話 第轍時在徐州李清臣與詩於詩後批云可求子瞻共和某次其韻朱和至漢成帝時乞斬張禹漢成帝欲誅之朱雲曰臣得下從龍逢比干皆因諫而死某為屢言新法不蒙施行不合以朱雲自比意言聖明之世必无誅戮之事故未許與朱雲地下游及王繫是魏武帝時人因天下亂離故繫在荊州依託劉表作登樓賦中有懷鄉思歸之心意亦欲作此賦

送李清臣

時筆西歸近紫宸太平典冊不緣麟付君此事寧論

晉載我當時舊過秦門外想無千斛米墓中知有百
無人看君兩眼明如鏡休把春秋坐素臣

詩卷二 李清臣差修國史賦詩送之某於仁宗朝嘗進
論二十五首皆論往古得失賈誼漢文帝時人進論秦
之過失作過秦論史記載之某妄以賈誼自比意欲李
清臣於國史中載所進論

司馬君實獨樂園

元城先生語錄云 君先生於國子監之側得故營地創
獨樂園自陽不得與衆同也以當時君子自比伊周孔
孟公乃以種竹澆花事自比唐晉間人以拔其幹也胡

元城所謂當時君子自比伊周孔孟者意
歧曰

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野
花香讓杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棋局消長夏
洛陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社
雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡
先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬
持此欲安歸造物不我舍名聲逐吾輩此病天所赭
撫掌笑先生年來學喑啞

詩卷四 司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此

詩言四海望光執政陶冶天下以識見往執政不得其
入又言兒童走卒皆知其姓字終當進用緣光曾言新
法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦譏
朝廷新法不便終用光改變此法也又言光却瘖默不
言意望光依前上言攻擊新法也

古今詩話 東坡作獨樂園詩只從頭四句已都說盡
便可以入畫畫矣胡苕溪云大率東坡每題詠景物於
長篇中只篇首四句便能寫盡語仍快健如廬山開先
漱玉亭首句云高岩下赤日深谷來悲風擘開青玉峽
平出兩白龍谷林堂首句云深谷下窈窕高林含扶疎
美哉新堂成及此秋風初行觀簷間首句云四州環
島百洞繞其中我行西北隅如渡月照孤舟夜
起對月首句云江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠
璧此白玉盤此聊舉其西詩他之類此者甚衆也

送劉攽通判泰州
君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒牢是中
惟可飲醇酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日
醉夢魂不到蓬萊宮秋風昨夜入庭樹尊絲未老
君先去君先去幾時回劉郎應白髮桃花開不開

詩案云此詩云君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在

乎亦平是中惟可飲酒言當學阮嘯口不臧否人物
惟可飲酒勿談時事意以譏新法不便不容人直言也

送曾鞏通判越州

醉翁門下士雜還難為賢爲嘗子獨超軼孤芳陋群妍
昔從南方來與翁兩聯翩公羽今自擯忍子去亦宜然
實誼窮適楚樂生老思燕邪因江膾美遠厭天庖羶
但苦世論隘聒耳如蜩蟬安得萬頃池養此橫海鱣

贈蔡

曾鞏通判越州臨行館閣同舍舊例餞送衆人
分韻得然字韻此詩云但苦世論隘聒耳如蜩蟬以譏
近日朝廷進用多刻薄之人議論褊隘喧乱如蟬又云
安得萬頃池養此橫海鱣君以比曾鞏賢才也後漢黨錮
憲注〻如千頃陂言安得有度量如黃憲者以容養此
宏才也熙寧五年某寫書東寄曾鞏言賦役毛起鹽法
峻急民不堪命以譏新法青苗助役煩碎如毛及鹽法
峻急不堪也

留題風水洞

春山磔〻鳴春禽此間不可無我吟路長漫〻傍江
浦此間不可無君語金鯽池邊不見君追君直過定
山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉風岩木兀
舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅蕚知君繫

馬岩花落出城三日尚遶遲妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有

詩卷六 熙寧七年二月二十七日游杭州風水洞節推李佖知軾到來先行三日留彼見待某到彼於壁上留題詩末句云世上小兒誇疾走如君相待今安有意必譏諷世之小人多務急進也

詩卷六 舊讀蘇子美六和塔詩云松橋待金鄉竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌乃略出不食復入則此魚自珍貴蓋久食人矣

和劉道源寄張師民

仁義大捷徑詩書一旅亭相誇綬若猶誦麥青腐鼠何勞嚇高鴻本自冥顛狂不用喚酒盡漸須醒

詩卷六 此詩譏近日朝廷進用之人以仁義為捷徑詩書為逆旅但為中綬爵祿所誘則假捷徑以進如莊子所謂儒以詩禮發冢故云麥青二又言小人之須祿位如鴟鳶以腐鼠嚇鴻鵠其弱於利如人之醉於酒盡盡則自醒也

元城先生語錄云 子弟固欲其佳然不佳者亦未必無用處元豐二年東坡下御史獄天下士庸之環視而

不敢捄時張安道在南京憤然上疏欲附南京通府官
不敢受乃逼其子恕持至登聞鼓院投進恕素愚儒排
徊不敢投後東坡出獄見其副本因吐舌色動久之問
其故東坡一一答後子由亦見之云宜吾兄之吐舌也此
事正得張恕力或問其故子由曰獨不見鄭崇之捄羼
寬饒乎其疏有云上无許史之屬下无金張之托此語
正是激宣帝怒耳且寬饒正以犯許史輩有此禍今乃
再評之是益其怒也且東坡何罪獨以名太高與朝廷
爭勝耳今安道之疏乃云其文學實天下之奇才也獨
不激人主之乎但一時急欲捄之故為此言耳傳曰

然則是時捄果坡宜為何說先生曰但言本朝未嘗殺
士大夫今乃開端則是殺士大夫自陛下始而後世子孫
因而殺賢士大夫必援陛下為例神宗好名而畏義疑
可以止之

。詩案所載不止此餘長篇詳見別集刊行

。御史獄中遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償
債十口無歸更累人是處青山可藏骨他年夜雨
傷神與君今世為兄弟更結來生未了因

本序云予以事繫御史臺獄府吏稍見侵自度不

死獄中不得一別子由故作詩授獄卒梁成以遺子由

蘇頴濱

復齋漫錄云二蘇名並一時世以東坡為長公子由為少公

陳后山次韻黃樓詩云一代蘇長公四海名未已少公作長句班馬安得擬

張文潛贈李德載詩云長公波瀾萬頃海少公峭拔千尋麓皆謂二蘇也

會子瞻兄宿道遥堂二絶

本序云轍幼從子瞻兄讀書未嘗一日相舍去既壯宦

遊四方因讀韋蘇州詩云那知風雨夜復此對床眠惻然感之乃相約番退為閑居之樂故子瞻始為風翔幕官留詩與轍曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而轍留滯於睢陽濟南不見者七年熙寧七年二月始復會於澶濮之間相從赴彭城留百餘日宿于逍遥堂追感前約作二小詩云

其一

逍遥堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對床尋舊約不知漂泊在彭城

其二

秋來東閣涼如水客去空山醉似泥困睡北窗聞風吹松竹雨凄凄

附東坡和子由逍遥堂詩

東坡和子由將赴南都與余會宿於逍遥堂作兩絶句讀之殆不可為繼因和其詩以自解余和子由自少讀達天資近道公門至人養生長年之訣而余亦竊聞其一二以為今者遂相別之日或而其時退休相從之日長既以自解亦以慰子由云

其一

別期漸近不堪聞風雨扁舟已斷魂猶勝相逢不相

識形容變盡語音存

（東坡銅像）（夏毅）以當世亡匿名姓為人備形容毀齊其弟（靜）遇之不識聞語音乃悟而拜之

其二

但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰復在會看銅狄兩次嗟

（東坡詩話）東坡（蘇州）詩寄知風雨夜復此對床眠之句故在鄭州寄子由云案燈相對記昔夜雨何時聽蕭瑟又初於子由與坡相從彭城賦詩云悞喜對床尋舊約不知泊在彭城子由作廊在神木館賦聞云夜雨從來對榻眠蓋行萬里間謂公或在衛也他年夜雨獨神在李廊有云對床定何夜今解琴其同夜對有云對床會應遂書雨又曰對床公何處夜雨又云對床老兄弟夜雨鳴竹屋此其兄弟所以也相約退休可謂無日忘之默意不言成其約其意見於逍遥堂詩序矣

（附）章蘇州示全真元常

余解郡符去爾為外事幸寧知風雨夜復此對床眠

（詩話）南池飲更詩西樓篇無將一會難歲月坐推遷

人意趣所至多見於詩（卷八）事士為天

下第一當孔也海坐上客滿樽中酒不空兄文
清者長安兒子詩而者味清遠年和字風雨夜
此對床眠

○足事政贈王處仁佐

生長茅茨間有異若風流謖下古諸侯遊從瓊書急龍
劍秀出羊城人物豪滄海何曾斷地脉白袍端合破
天荒不日千人看如信東坡能力長

○哭東坡在儋耳有妻之信佐者從之詩居後來
見其妻云滄海何曾斷

屋人亦書朱東坡借其手中扇

吾兄子瞻謫居儋耳瓊州進士妻唐佐往從
之遊氣和而言道有中州士人之風子瞻愛之贈之詩
曰滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒且告之曰子異
日登科當為子成此篇君遊廣州學有名學中崇
二年正月隨計過汝陽以此句相示時子瞻之喪再逾
歲矣覽之流涕念君要能自立而莫與終此詩者乃為
足之云

胡居仁云 冷齋夜話載此句乃云滄海何曾斷地脉朱
厓從此破天荒遂以妻唐佐為朱厓人而合為說今古

以子由詩為正也

唐荆州每解舉人多不成名號曰天荒至劉蛻舍人始
荆州解及第曰破天荒

郢州寄子瞻

將家集過些都每被行人問大蘇更把文章動蠻
恐妨談笑臥江湖

編年集云此子由奉使契丹時子瞻詩也

湘山野錄云張芸叟奉
使北虜館中有題壁
子瞻者人行於壁間也
書肆亦刻子瞻詩
篇謂之大蘇集子
當代外至夷虜亦愛
文也

景叟題其後曰誰傳佳句到幽都人道蘇胡兒問大蘇山
二句與子由之詩全相類疑好事者改之也

附子瞻次子由韻

氊毳年來亦甚都時聞鴂舌問三蘇那知老病渾無
用欲問君王乞鏡湖

自注云子由入京時北使已問所在後予為館伴北使

屢誦三蘇文

附子瞻送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌風
雪要使天驕識鳳麟沙漠回看清禁月湖山應夢武

陵春單于若問君家世莫遠中朝第一人

唐李揆美風儀善奏對帝嘆曰卿門地人物文學皆當世第一後使蕃酋長曰聞唐有第一人李揆公是否揆長留給曰彼李揆安肯來邪