WIKIMEDIA ARGENTINA

Programa do curso virtual

Wikipédia em chave de gêneros

Fundamentação

A Wikipédia é a maior enciclopédia livre e colaborativa construída em toda a história da humanidade, e propõe um novo paradigma na construção de conhecimento: todas as pessoas podem colaborar na escrita da enciclopédia. Isso significa que qualquer pessoa ao redor do globo pode doar voluntariamente seu tempo e conhecimento sem exigências educacionais, profissionais, de idade ou gênero que limitem sua participação.

Em 2011, a Fundação Wikimedia realizou uma pesquisa entre todas as pessoas que tinham uma conta de usuário na Wikipédia com a finalidade de conhecer melhor quem mantém a enciclopédia em seu dia a dia. O resultado dessa pesquisa mostra que uma em cada dez pessoas que escrevem na Wikipédia é mulher.[1] Esses dados demonstraram que o acesso não garante a participação.

Dez anos depois, em 2021, os números não haviam mudado e podemos acrescentar que não apenas faltam mulheres adicionando conteúdo à enciclopédia, como também falta conteúdo sobre mulheres e com perspectiva de gênero. Somente 20% das biografias na Wikipédia em português representam esse grupo de pessoas que é 50% da população mundial. Em relação a outras identidades sexo-genéricas, não temos informação para saber qual é a sua participação na Wikipédia. E apenas 0,160% das biografias na Wikipédia estão catalogadas como biografias de pessoas que não são nem homens nem mulheres.

Este curso se propõe a abordar a lacuna de gêneros em projetos Wikimedia para alcançar a representação de todas, todes e todos na enciclopédia. Para isso temos um duplo objetivo: por um lado, incorporar novas editoras e pessoas LGBTQIAP+ como voluntárias ativas na construção do conhecimento em projetos Wikimedia; por outro, criar e melhorar conteúdo sobre mulheres e pessoas LGBTQIAP+ sob uma perspectiva de gênero.

[1] WIKIMEDIA FOUDATION. *Wikipedia Editors Study.* Results from the editor survey, April 2011. Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Editor_Survey_Report_-_April_2011.pdf. Acesso em: 11 de abr. 2023.

- Uma em cada dez pessoas que escreve na Wikipédia em português são mulheres.
- 20% das biografias na Wikipédia em português são de mulheres.
- 20% das biografias de mulheres possuem uma imagem.
- Apenas 0,160% de biografias na Wikipédia em português estão catalogadas como biografias de pessoas trans ou de outros gêneros dissidentes.

Objetivos

- Incentivar a participação de mulheres e pessoas LGBTQIAP+ nos projetos Wikimedia, especificamente na enciclopédia Wikipédia, no base de dados Wikidata e na mediateca Wikimedia Commons.
- Que os e as participantes reflitam sobre a importância de um conteúdo colaborativo não sexista e incorporem ferramentas para identificar e criar conteúdo para reduzir a desigualdade de gêneros na Wikipédia, no Wikidata e no Wikimedia Commons.
- Fornecer ferramentas para a criação de conteúdos com perspectiva de gêneros e diversidade sexual.

Estrutura do minicurso

- O curso conta com quatro aulas assíncronas e quatro encontros síncronos virtuais.
- Cada aula tem uma duração aproximada de 4 horas.
- Cada encontro síncrono tem uma duração aproximada de 2 horas.
- As aulas possuem atividades obrigatórias.

— Para obter o certificado, você deve participar do Fórum das aulas, realizando as atividades de todas as aulas, e dos encontros síncronos.
— A leitura do conteúdo das aulas é obrigatória.
— Será oferecida bibliografia complementar, não obrigatória.

Programa das aulas

Aula 1 | "Wikipédia e cultura livre". O viés androcentrista na construção do conhecimento

Nesta aula abordaremos noções básicas de cultura livre e conhecimento aberto. Exploraremos o conceito de androcentrismo e o modo pelo qual opera como um viés na construção do conhecimento em geral e na Wikipédia em particular.

O objetivo é refletir sobre a desigualdade de gêneros na história do pensamento ocidental e a forma como ele constrói um olhar social. Em seguida, vamos nos concentrar no reflexo dessa realidade na Wikipédia.

Aula 2 | "O curioso universo Wikimedia". Introdução à Wikipédia e aos seus projetos irmãos

Nesta classe vamos trabalhar em torno do universo Wikimedia. Apresentaremos os diferentes projetos que o compõem e, em seguida, vamos nos centrar na Wikipédia: o que é, os cinco pilares e quem a constrói.

Depois trabalharemos em torno do critério de "relevância enciclopédica" e a falta de fontes – já que a Wikipédia é uma fonte terciária de acesso à informação – como dois dos pontos problemáticos no processo de eliminação da lacuna de gêneros na Wikipédia através da criação de conteúdo sobre mulheres e pessoas LGBTQIAP+ e a participação dessas identidades sexo-genéricas.

Por fim, abordaremos os espaços da enciclopédia: artigos, páginas de discussão, históricos e categorias. O que é wikificar?

Aula 3 | “Wikipédia, Wikidata e a linguagem não sexista”. Editar a enciclopédia e o banco de dados em chave de gêneros

Nesta classe vamos trabalhar em torno do uso da linguagem. O objetivo é refletir sobre o sexismo e o androcentrismo na linguagem através de uma aproximação aos debates acerca da linguagem não sexista e também sobre como selecionamos e organizamos a informação nos artigos da enciclopédia livre.

Abordaremos também as características do Wikidata e como este projeto é uma alternativa para a preservação de dados sobre pessoas, objetos, lugares, instituições, etc, que ainda não podem ter um verbete na Wikipédia por conta dos critérios de notoriedade da enciclopédia. Preencher lacunas de conhecimento no Wikidata é importante pois seus dados estruturados são reutilizados em espaços de grande visibilidade na *Internet*.

Aula 4 | “Wikimedia Commons e a representação de mulheres e pessoas LGBTQIAP+”

Nesta aula, abordaremos o projeto Wikimedia Commons e a representação gráfica de mulheres e pessoas LGBTQIAP+. O objetivo é pensar na forma como essas identidades são representadas e como disputar sentidos a partir da imagem para produzir elementos visuais que não sejam sexistas e discriminatórios.

Além disso, para refletir sobre o modo pelo qual as imagens reproduzem preconceitos e estereótipos, trabalharemos com um eixo antirracista, analisando imagens que reiteram pressupostos sexistas e racistas, e refletiremos sobre outras formas de representação visual.