

南病別鑑

南鑑

病別

光緒己卯四月

徐康題檢



攷工記謂材美工巧然而不良則不時不得地氣也
於是以前躄淮北為枳鸛鴒不躄濟貉不躄汶明遷
地弗良之意一再曰地氣然也烏虜不得地氣不能
成良工不察地氣又曷為良醫哉九竅之變猶是也
九藏之動猶是也然而齊與楚言語不通者欲不同
焉燕與越言語不通者欲不同焉不同者地也即氣
也言語者欲其氣之常疾病則其氣之變也用治齊

者治楚吾知其必難已用治燕者治越吾知其必增
劇無他常者不能同而變者反能同未之有也傷寒
者北方之病也而南人有病輒曰傷寒何也仲景之
書徧天下人習誦之而忘其地氣之不同也不幾
用治齊者治楚治燕者治越乎已乎劇乎 國朝康
熙間吳中名醫輩出香巖葉氏一瓢薛氏為最著葉
有溫證論治薛有溼熱條辨皆發明南人之病不宜

概用傷寒法厥後公望辭氏有傷寒辨證歌名雖
龍表北治實偏南不外葉薛宗旨宋君佑甫為公望外
孫治病之暇取葉書詳註之復合二薛所著函三
為一題曰南病別鑑將授諸梓閱序於余余不知
醫惟尋厥題名證以改工佑甫其能察地氣者乎
佑甫為醫其良者乎

光緒九年歲次癸未五月元和顧文彬撰

康熙朝吾吳葉香巖先生醫名重當
代同時有一瓢微君繼起有松心老人
號稱鼎足惟先生最為正宗足資後
學模楷所傳世著作幾種皆及門采
輯醫案乃最著名者也此溫證論治
一編較舌鑑舌辯更加明晰今得
佐甫世棧逐條詮疏尤覺精詳佐甫

為薛公望先生外孫好學深思治病
往往出人意外表而一執乎正豈非淵
源有自耶茲將付手民屬書緣起
時光緒己卯四月南宮後生徐康

醫書自靈素金匱後代有名賢著作幾於汗牛充棟求
其能上繼岐黃其傳而有益於後學者渺不可得推原
其故蓋由食古不化致古人著作之精心晦而難明或
更妄求異說自作聰明或各立門戶好為奇僻於南北
地氣之分性質強弱之異概置勿論無怪醫道竟成絕
學也近有葉香巖先生溫證論治薛一瓢先生濕熱條
辨薛公望先生傷寒古風議論精醇根柢深厚五行盡
其變五土異其宜實上繼靈素金匱之一脈而大有功

於後世者也惜香巖一瓢兩先生之書雖曾稽章虛谷
法釋而未得其詳醫家深以為憾茲宋君佑甫於治病
之暇朝夕披覽詳加註釋俾前人之著述瞭如指掌真
後學之津梁也猶憶余十年前得不寐疾輟轉牀褥五
夜徬徨徧訪時醫盡皆束手後得佑甫診治應手而愈
至今年逾六十日高三丈猶作酣眠始知佑甫於此道
中不知幾費揣摩斯能臻此妙技古人所謂三折肱者
真無愧焉余故樂得而為之序

光緒己卯春仲既望弁山畢長慶撰

天下至難為者莫如醫天下至易為者亦莫如醫必欲
窮經義索病源對症施藥務求中肯此固難為者也苟
其不讀古人書不問病人因妄曰憑脈知病任意書方
偶然中病愚夫愚婦奉以為奇事即暗被他傷醫家病
家茫然不知此又易為者也然以難為者與易為者較
豈猶不可同日而語殆有為善造孽之分歟內經微四
失論曰診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度
或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作為

麤所窮此之謂也此固不在醫林可置之勿論夫司命者望聞問切之外尤須分別土地人情如北方地寒人強傷寒最多故仲景立麻黃桂枝湯等原有傷寒論可稽而江以南地卑濕多人情柔弱患傷寒者不過百中一二患濕熱者十之八九若以治傷寒者治濕熱豈非大相徑庭耶余自幼喜讀醫書素靈內經仲景傷寒金匱玉函等書而外誦至葉香巖先生溫證論治薛一瓢先生濕熱條辨及外祖薛公望公傷寒古風三十一首

每朝夕服誦而不忍去知其於江南人病最為合法惜
香巖先生論口授門人隨筆記錄層次未楚雖後人稍
為分排而不有註釋余因之或參經旨或集陳言或從
素見增在句讀之下非敢云註以暢其說耳稿既成忽
有人告子曰會稽章君名虛谷者曾有註釋予即購而
閱之竟超出萬萬於是復加刪易大半遵章君之註不
過使繁者簡之晦者顯之間或參以已見而標之其濕
熱條辨章君亦詳註矣而外祖公望公傷寒古風已瞭

如指掌不敢謬加一詞因襲三家名言付之剗刷為案
頭課徒之餘事名之曰南病別鑑謂與北方病迥異也
是為序

光緒戊寅孟春上浣平江宋兆淇佑甫氏序

葉香巖先生溫證論治目錄

第一論溫病大概

第二論化熱入營

第三論邪留三焦

第四論裏結陽明

第五論白舌

第六論黃舌

第七論薄黃舌

第八論絳舌

第九論燥絳舌

第十論紫舌

第十一論淡紅舌

第十二論芒刺舌

第十三論血跡腫大舌

第十四論如煙煤舌

第十五論黑舌

第十六論粉白滑舌并斑疹

第十七論白痞

第十八論齒血

第十九論齒燥齒枯

第二十論齒垢

第二十一論婦人溫病

薛生白先生濕熱條辨

凡三十五條

外袒薛公望公傷寒直解辨證歌 附司天在泉歌

辨表分寒熱第一

辨表分虛寒虛熱第二

辨裏寒第三

辨裏熱第四

辨裏虛寒第五

辨裏虛熱第六

辨假虛寒第七

辨假實熱第八

辨渴第九

辨舌第十

辨虛寒舌燥第十一

辨實熱舌燥第十二

辨寒頭痛第十三

辨熱頭痛第十四

辨虛頭痛第十五

辨風寒骨痛第十六

辨虛骨痛第十七

辨虛寒腹滿第十八

辨實熱腹滿第十九

辨虛寒不大便第二十

辨實熱不大便第二十一

辨小便不通第二十二

辨嘔第二十三

辨吐衄第二十四

辨汗第二十五

辨讖語第二十六

辨面目赤第二十七

辨下利第二十八

辨厥第二十九

辨腹痛第三十

辨脈脫第三十一

治病三焦例則

攻消導利 清疎補益

門人程銘鑑鳳岡錄校

上焦

辛溫為表 辛甘益氣

辛涼清熱 辛苦泄熱

男

寶馨輪一仝校

中焦氣分

苦寒入腑 辛熱通陽

苦溫泄熱營分 甘溫和中

酸苦泄血 酸甘補血

參校門人

孫象三

下焦

鹹柔潤腎 苦溫通下

辛熱攝陽 苦寒堅陰

斂神益志 鎮肝安魂

潘子青

輕淡滲氣分之濕 苦淡滲營分之濕熱

黃純生

壻 葉勤甫

姪 壻 顧幼耕

葉香巖先生溫證論治

吳門宋兆淇佐甫烈曾詳

第一論溫病大概

溫邪上受首先犯肺

風從寒化屬陰故先受於足經逆風從熱化屬陽故先受於手經

傳心胞

心肺最近邪盛傷營即傳心胞

肺主氣屬衛心主血屬營辨營

衛氣血雖與傷寒同若論治法則與傷寒大異

傷寒由太陽而

傳入他經當先辛溫發汗溫邪由肺入胃當先辛平解表

蓋傷寒之邪留戀在表然

後化熱入裏溫邪則化熱最速未傳心胞邪尚在肺肺

合皮毛而主氣故在表初用辛涼散解挾風加薄荷牛

蒡之屬挾濕加蘆根滑石之流或透風於熱外或滲濕

於熱下不與熱相搏勢必孤矣不爾初當辛平解散若

走用溫發汗風挾溫熱而燥生清竅必乾謂水主之氣

不能上榮兩陽風與熱也相劫也有陽虛氣不化液而燥治

而燥治宜辛甘有陰液枯涸而乾燥治濕與溫合蒸鬱

而蒙痺於上清竅為之壅塞濁邪害清也滲濕透熱其

病有類傷寒驗之之法傷寒多有變症溫病雖久總在

一經為辨。

第二論化熱入營

前言辛涼散風甘淡驅濕若病仍不解是漸欲入營也

由氣入營營分受熱則血液受劫心神不安夜甚無寐或斑

點隱隱即撤去氣藥如從風熱陷入者用犀角竹葉之屬
如從濕熱陷入者用犀角花露之

品參入涼血清熱方中若加燥煩大便不通金汁亦可

加入老年及平素有寒者以人中黃代之急速透斑為

要若斑出熱不解者胃津亡也主以甘寒重則玉女煎

輕則梨皮蔗漿之類。或其人腎水素虛，病雖未及下焦。

每多先自傍徨。驚疑恐懼之貌。蓋此必驗之於舌。如甘

寒之中，加入鹹寒。舌光紅或灰薄而燥，宜鹹寒滋養。如

心乾厚焦燥者，生地阿膠龜版。中加元明粉、大黃以下之。務在先安，未受邪之地，恐

其陷入耳。若其邪始終在氣分，流連者可冀其轉汗透。

邪治宜益胃。此法極難詳辨。蓋汗由胃中水穀所化，氣

吸稀粥者是也。若胃虛發戰，邪不能出。反從內入也。要

在辨邪之淺深。若邪已內入，欲行此法，反見助邪為害。

矣。如風寒溫熱之邪，初在表者可行。若暑疫等邪，初受

即在膜原而當胃口斷無益胃助邪。雖虛人必先開達。

悞用即為害不淺也

令邪與汗併熱達腠開邪從汗出解後胃氣

空虛當膚冷一晝夜待氣還自溫暖如常矣蓋戰汗而解邪退正虛陽從汗洩故漸膚冷未必即成脫症此時宜安舒靜卧以養陽氣來復旁人切勿驚惶頻頻呼喚擾其元氣但診其脉若虛軟和緩雖倦卧不語汗出膚冷却非脫症若脉急疾躁擾不卧膚冷汗出便為氣脫之症矣

此正不勝邪內經言陰陽交交者死也

更有邪盛正虛不能一戰

而解停一二日再戰汗而解者不可不知

第三論邪留三焦

氣病有不傳血分者邪留三焦猶之傷寒中少陽病也

彼則和解表裏之半此則分消上下之勢隨症變法如

近時杏林苓等類或如溫膽湯之走泄因其仍在氣分

猶有戰汗之門戶轉瘧之機括也不入營而傳心胞即傳於三焦蓋三焦主

升降出入表裏之氣全賴三焦以出入法當轉其氣機

雖溫邪不可用涼藥過之故只宜辛平甘苦順其升降

轉其氣機開轉汗化瘧之門戶大凡看法衛之後方言氣衛行營之後

方言血營行在衛必惡寒汗之可也宜辛平到氣不惡寒而惡熱

胆湯不眠

喜手反春苓

枳實竹茹

虛痰不眠虛痰結舌情口

小便纔宜清氣。方可辛涼亦不可太涼乍入營分脈數
色黃。反使邪不外達而內閉舌絳

猶可透熱仍轉氣分而解。開達即所如犀角元參羚羊

等物是也。至入於血。舌深絳或夜有囈語則恐耗血動血直

須涼血散血如生地丹皮阿膠赤芍等物是也。若不循

緩急之法慮其動手便錯反致慌張矣。且吾吳濕邪害

人最多如面色白者須要顧其陽氣濕勝則陽微也。如

法應清涼用到十分之六七即不可過涼。蓋恐濕熱一

去陽亦衰微也。陽虛者本多痰濕受寒濕非姜附朮苓不能去受濕熱亦必粘滯難解須通陽

明化濕過涼則濕
閉而陽更困矣
面色蒼者須要顧其津液清涼到十

分之六七往往有熱減身寒者不可便云虛寒而投補

劑陰虛者內火易動濕從火化易傷陰液陰傷則陽少依附但當和胃不可偏陰偏陽恐爐火雖

熄爐煙猶存須細察精詳方可少少與之慎不可漫然

而進也又有酒客裏濕素盛外邪入裏與之相搏在陽

旺之軀胃濕恒多如身黃如橘子色而鮮明者在陰盛

之體脾濕亦不少此陽黃胃濕用茵陳蒿湯然

其化熱則一熱病救陰猶易通陽最難救陰不在補血

色如薰黃而沉晦者此陰黃脾濕然
用梔子柏皮湯或附子理中湯

而在養津與測汗。津液虛則汗無由化。養津則汗自出。通陽不在溫。而在利小便。膀胱者州都之官。津液較之。藏焉氣化則自能出矣。較之。襟症有不同也。

第四論裏結陽明

三焦不從外解。必致裏結。裏結於何。在陽明胃與腸也。

無形之邪。必依有形之物。而搏結。如痰滯。濕是。亦須用下法。不可以氣血之分。

謂其不可下也。不下勢必蒸燠傷陰。惟傷寒熱邪在裏。劫燠津液。

下之宜猛。此多濕邪內搏。下之宜輕。如小黃連瀉心湯。傷寒

大便溏。為邪已盡。不可再下。濕溫病大便溏。為邪未盡。

必大便硬。乃為無濕。始不可再攻也。再人之體腕在腹

上。其位居中。按之痛。或自痛。或痞脹。當用苦泄。以其入

腹近也。必驗之於舌。全憑舌苔之色或黃或濁。濕與溫合蒸可與小

陷胸湯。或瀉心湯。隨症治之。若白不燥。全是寒有痰濕或黃白

相兼。或灰白不渴。皆陽不化。陰濁凝阻邪慎不可亂投。苦泄其中。

即胃中有外邪未解。裏先結者。宜先通氣。滯杏寇橘枯之類或邪鬱未

伸。素屬中冷者。當加薑水雖有腕中痞痛。宜從開洩。宣通氣

滯。以達歸於肺。如近世之杏蔻橘枯等。輕苦微辛。具流

動之品可耳。又有舌上白苔粘膩。口吐濁厚涎沫者。其

口必甜。此為脾瘴。乃濕熱氣聚與穀氣相搏。土有餘也。

盈滿則上泛。當用佩蘭葉芳香辛散以逐之。更當看其舌本紅赤

為熱當清涼泄濁色淡不紅脾虛不能攝液而上泛當健脾降濁若舌上苔如碱者。胃

中宿滯。挾濁穢鬱伏。當急急開泄。否則閉結中焦。不能

從膜原達洩矣。

第五論白舌

舌苔白厚而乾燥者。此胃燥氣傷也。白厚本是濁結不化

當先養滋潤藥中加甘草令甘守津還之意其人必素屬中虛故

可用甘草舌白而薄者外感風寒也當疎散之若薄白而乾

者肺液傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品為上者

上之也肺位最高輕清乃得若重濁與肺無益而反傷及胃若苔白而質絳者濕

過熱伏當先泄濕透熱防其即乾也此可勿憂再從裏

而透於外則變潤矣泄濕用辛開苦降濕洩自然熱透熱透自然古乾再用苦辛甘涼從

裏透外則胃氣化而津液升初病即舌乾津液神不昏素虧

者幸而末急宜養正微加透邪之藥若神已昏此內匱

白苔而燥脈未數
長神昏嘔吐語見
病者必死

不可救藥矣。

第六論黃舌

前云舌黃或濁。當用陷胸瀉心。須要有地之黃。

如草生地上必

有根脚無根即為浮垢刮之即去

若光滑者乃無形濕熱。已有中虛之

象。大忌前法。

若妄行攻瀉必致表邪入裏為結胸痞氣腹脹等症

其臍以上為大

腹。或滿或痛或脹。

不因藥悞病出自然

此邪已入裏。表症必無。或

存十之一二。亦須驗之於舌。或黃甚。或如沉香色。或如

灰黃色。或老黃色。或中有斷紋。皆當下之。如小承氣湯。

加煇榔青皮枳實元明粉生首烏等皆可。若未現此等
舌不宜用此等藥。恐其中有濕聚太陰為滿。或寒濕錯
雜為痛。或氣壅為脹。皆有利氣和氣為主又當以別法治
之矣。

第七論薄黃舌

黃苔不甚厚而滑者。熱未傷津。猶可清熱透表。辛開透
解而若雖薄而乾者。邪雖去而津受傷也。當以養苦重之
藥當禁。宜甘寒輕劑以養之。

第八論絳舌

熱邪傳營。舌色必絳。

指舌本言

絳深紅色也。

初傳絳色中兼

黃白色。

指舌苔言

此氣分之邪未盡也。泄衛透營兩和可也。

仍從表解純絳鮮澤者。

言無舌苔胃無濁結邪已離衛入營

胞絡受邪也。宜犀

角鮮生地連喬鬱金石菖蒲等清泄之。延之數日。或其

人平素心虛有痰。

必有舌苔或淡晦

但心無神邪陷多危而難治於

血虛者舌質多不鮮

此可卜吉凶

外熱一陷裏絡即閉。非菖蒲鬱金等所能開。須

用牛黃丸至寶丹之類以開其閉。

若邪火盛而舌質赤宜牛黃丸虛而色淡

晦者宜至寶丹以恐其昏厥為瘧也。
牛黃丸太寒故也。

第九論燥絳舌

舌絳而乾燥者火邪劫營涼血清血為要。

胃無濁邪則無厚苔邪熱

入營則舌質色絳雖薄苔必黃又加乾燥則火邪劫營

色絳而舌心乾者

舌全絳心乾

乃心胃火燔劫奪津液即黃連石膏亦可加入其有舌

心獨絳而乾者

四邊有苔或黃或白獨絳而乾只在舌心

亦胃熱而心營受

灼也當於清胃中加入清心之品否則延及於尖為津

乾火盛之候矣舌尖獨絳而乾

熱止此心火炎用導赤

甘車稍 木通 茯苓 小腸火便赤淋痛面赤狂躁口糜 瘡疔牙口渴

散瀉其腑。若煩渴煩熱。舌心乾。四邊色紅。中心或黃或

白者。舌四邊紅而不絳。中兼黃白。此非血分也。乃上焦

氣熱燥津。熱在氣分者必渴。熱在血分者但口乾而不

乾如血分無熱而口乾者是陽氣虛。急用涼膈散。散其

不能生化津液宜辛潤如姜附之類。無形之熱。再看傳變可也。慎勿用血藥。反致滋膩留邪。

至若舌絳。望之若乾。手捫之原有津液。此津虧濕熱薰

蒸。將成濁痰蒙閉心胞也。胃以通降為用。濁降則清升。而化津液。熱邪入營鬱蒸胃

中濁氣成痰。反以蒙閉心胞。即成舌色絳。而上有粘膩。昏厥當急疎其胃。降濁以清營熱。

似苔非苔者。中挾穢濁之氣。急加芳香以逐之。舌絳而
抵齒難伸出者。痰阻舌根。有內風也。內風上熾。當開降
中加辛涼。醎潤以
熄內風。脾腎之脈皆連舌本。亦有脾腎氣敗。舌短不能
伸出者。其形貌面色必形枯瘁。多為死證。不獨風痰為
患。舌絳光亮。胃陰亡也。急用甘涼濡潤之品。舌絳有碎
點黃白者。將生疳也。大紅點者。熱毒乘心也。用黃連金
汁。有雖絳不鮮。乾枯而痿者。此腎陰涸也。急以阿膠雞
子地黃天冬等救之。緩則恐涸而無救也。

第十論紫舌

熱傳營血。其人素有瘀傷宿血。在胸膈中。舌色必紫而

暗。捫之潮濕。不乾故為瘀血。當加散血之品。如琥珀丹參桃仁

丹皮等。否則瘀血與熱相搏。阻遏正氣。遂變發狂如狂

之症。若紫而腫大者。乃酒毒冲心。急加黃連。紫而乾晦者。肝

腎色泛也。難治。腎色黑。肝色青。青黑相合而成紫晦。故曰難治。

第十一論淡紅舌

舌淡紅無色。心脾氣血素虛。或乾而色不榮者。乃胃津傷而氣

無化液也。當用炙甘草湯。養血養氣以通經。鹹則邪自可去。不可用寒

涼藥

第十二論芒刺舌

凡舌不拘何色生芒刺者

若苔必焦黃或黑或無苔而絳

無芒刺或兩邊有小赤瘰是營熱鬱結

當皆上焦熱極

也。當用青布拭冷薄荷水搽之。即去者輕。旋生者險。

第十三論血跡腫大舌

舌苔不燥。自覺悶極者

脾陽弱濁

脾濕盛也

雖有熱邪當先辛開

洩濕而後清熱切不可先用寒涼遏閉

或有傷痕血跡者。當問曾經搔挖

否。不可以有血而便為枯症。仍從濕治可也。再有神情

清爽。舌腫大不能出口者。或兼唇腫此脾濕胃熱鬱極化風。

而毒延於口也。用大黃摩入當用劑內。舌脹自消。神清邪在

脾胃神昏即在心脾兩臟

第十四論如煙煤舌

舌無苔有如煙煤隱隱者。慎不可忽視。若口渴煩熱而

燥者。平時胃燥也。不可攻之。宜甘寒益胃。此陰虛而燥若不

渴肢寒而舌潤者。乃挾陰症。宜甘溫扶中。此陽虛不可用苦寒只宜

甘温不可此何以故外露而裏無也。外露熱象裏無熱也

第十五論黑舌

舌黑而滑者水來尅火陰症也當温之。附桂類若見短縮

此腎氣竭也為難治若加人參五味子或救萬一舌黑

而乾者。黑燥無苔胃無濁邪津枯火熾急急瀉南補北。黃連阿膠湯若

黑燥而中心厚者。胃中有垢濁與邪熱相結土燥水竭急以鹹苦下

之。元明粉大黃

第十六論粉白滑舌併斑疹

達原飲方

治疫瘧壯熱多汗

而渴

黃芩 甘草 知母

厚朴 檳榔 草果

白芍 姜 茶

舌白如粉而滑。濁甚盛邪四邊色紫絳者。熱邪亦重溫疫病

初入膜原。外通肌肉內近胃府即三焦也未歸胃腑急

急透解。吳又可達原飲加減莫待傳入而為險惡之症且見此舌

者病必見凶須要小心凡斑疹初見須用紙撚照。熱閉營中

多成斑疹斑從肌肉而出屬胃疹從血絡而出屬經其或斑疹並見此陽明經府皆熱看胸背兩

脇點大而在皮膚之上者為斑或雲頭隱隱或瑣碎小

粒者為疹又宜見而不宜多見按方書謂斑色紅者為

胃熱紫者熱極黑者胃爛然當看外症所合方可斷之

白通湯
白通加尿猪胆汁
豉姜附子黃葱白
心脾寒同妙義
心感於陽厥手脈

春夏之間濕病俱發斑疹為甚如淡紅色四肢清口不

甚渴脈不洪數虛斑也此非虛斑即屬陰斑或胸前微見

數點面赤足冷或下利清穀陰班也此陰盛格陽於上真

寒外假熱逼其無根之火上浮必面赤戴陽當溫之服如白通湯之類熱藥冷

矣若斑色紫而點小者心胞熱也點小即是從血絡而

點大而紫胃中熱也從肌肉而出斑熱在胃斑黑而光亮者光亮元氣

猶克故可救熱毒極熾雖屬不治然其人氣血充者依法治

之或可救之若黑而晦者必死黑晦元氣敗黑而隱隱四旁

赤色者

四旁赤色氣血尚活

乃火鬱內伏大用清涼發透間有轉

紅而可救者又有夾斑帶疹皆是邪之不一各隨其部

而洩

或經或府

然斑屬血者恒多疹屬氣者不少

熱在胃本屬氣分見

斑則邪屬血矣疹從血絡而出本屬血分然邪由氣而閉其血方成疹也故治斑疹必當兩清氣血况欲透發

必通其血中之氣如赤芍鬱金歸鬚之類以佐犀角元參等如清氣分則用知母石膏以芩連佐桂枝亦可通

營清也斑疹皆是邪氣外露之象發之時宜神情清爽方

為外解裏和如斑疹出而昏者此正不勝邪而內陷雖用

扶正開洩如人參至寶丹或胃津內涸之候矣昏而聲之類總歸死者十之八九音洪厲

力氣尚強舌乾黑無苔用大劑滋養雞子黃生地黃阿膠之類或可救之苔黑中心燥者救陰中加鹹苔下之亦可救之

第十七論白痞

白痞小粒如水晶色者此濕熱傷肺邪雖出而氣液枯也必得甘藥補之此言病久宜然若未至久延氣液尚在未傷乃為濕鬱衛分汗出不徹之故當理氣分之邪辛溫疎表如蘇梗藿梗使氣伸枯白如骨者枯白如暴露多凶氣液竭汗出邪達而愈

第十八論齒血

温病看舌亦須驗齒齒為腎之餘

腎主骨齒為骨之餘故齒浮齦不腫為腎

火水齦為胃之絡屬陽明故牙齦腫痛為陽明風火或

濕過熱邪不燥胃津必耗腎液且二經之血走於此處

病深動血邪熱入胃必連大腸血循結辦於上陽血色

紫紫如乾漆

陽明陰血色黃黃如醬辦之少陰陽血若見

安胃為主鮮地霍斛石類陰血若見救腎為要生地阿然

豆辦色者多險

惟病尚不逆者猶可治否則難治矣此

豆辦色者多險

惟病尚不逆者猶可治否則難治矣此

豆辦色者多險惟病尚不逆者猶可治否則難治矣此

何故。陰下竭。陽上厥也。水火不勝。

第十九論齒燥齒枯

齒若光燥如石者。胃熱甚也。證見無汗惡寒。衛偏勝也。

衛陽內鬱。表氣不通。故無汗為衛偏勝。辛涼泄衛透汗為要。洩衛發汗內熱即從表散。

凡惡寒而汗出者為表陽虛。腠理不固。雖有內熱亦非實火。如枯骨色者。腎液枯也。

齒燥有光。胃液雖乾。腎氣未竭。如枯骨色。腎液大敗。為難治。如上半截潤。當作燥觀下水。

不上承。不可知。為水不上承。而心火上炎。急宜清心救水。黃連阿膠。

湯俟枯處轉潤乃安。若咬牙齧齒者。濕熱化風。痙病也。

但咬牙者胃熱氣走其絡也。咬牙而齲症皆衰者胃虛無穀以內榮也。胃中空內風乘虛而入其絡此何以故。虛則喜實耳。舌本不縮而硬。牙關咬定難開者。此非風痰阻絡。即欲作瘧症。用酸物擦之即開。酸走肝木來洩土也。

第二十論齒垢

若齒垢如灰糕樣者。胃氣無權。津亡而濕濁用事。多死。

齒垢由腎熱蒸燥胃中濁氣所結其色如灰糕則枯初敗而津氣俱亡腎胃兩竭惟有濕濁用事故知必死

病齒縫流清血痛者為胃火衝激。出於牙齦屬陽明故痛不痛者。

為龍火內燔

龍火謂腎火宜壯水主

齒焦無垢者死

齒焦腎水告涸無垢胃液

亦竭故死

齒焦有垢者腎熱胃劫也

有垢者火盛而氣液未竭用調胃承氣微下胃

熱當微下之或玉女煎清胃救腎可也

腎水虧者用之

第二十一論婦人溫病

婦病與男同但多胎前產後及經水適來適斷大凡胎

前病古人皆以四物加減用之謂恐邪來害妊也

然邪猶在

表分當從開達外解倘執用四物反引邪入裏

輕病變重故必審其邪之淺深而治為至要也

者有用井底泥及藍布浸冷覆蓋腹上等

須見胎躍不

已之象急清內熱可用此治
否則致熱內走反傷其胎
皆是護胎之意然亦須看

其邪之可解而用之如血膩之藥不靈又當審察不靈當作

不宜斷無試之不靈而後更之清熱解邪勿使傷胎即
為保護若助氣和氣之藥猶可酌用若滋膩補血本元

未傷而用之不可固執仍宜步步保護胎元恐正損邪
恐反過其邪

陷也至於產後方書謂慎用苦寒恐傷已亡之陰也然

亦要辨其邪能從上中解者稍從證用之亦無妨也上者

如宣肺之類中者不過勿犯下焦謂肝脾腎初治不且
如疎中和中之類

屬虛體當如虛怯人病邪而治此法最妥沉產後當血氣沸

騰之際最多空隙。邪必乘虛內陷。虛處受邪為難治也。

產後大傷下元。若稟質陽虛者。偶傷寒邪。飲食瀉痢不止。脾胃氣脫。往往二三日即死。其陰虛者。肝風易熾。熱

邪乘之。即成瘕者。有之。故最為難治。如經水適來適斷。陽虛者。扶陽為主。陰虛者。養陰為先。

邪將陷於血室。少陽。衝脈為血室。肝主之。少陽為肝之表。其脈起於氣街。氣街又陽明胃

經之穴。故云。傷寒言之詳悉。不必多贅。但數動。當作變。隸屬陽明也。

亦可。與正傷寒不同。仲景立小柴胡湯。提出所陷熱

邪。從少陽提出。參棗以扶胃氣。必胃無邪及中虛之人。方可用之。否則助邪為害。方因

衝脈隸屬陽明也。此惟虛者為合治。若熱邪陷入。與血

往往延久。上逆心胞。胸中痺痛。即陶氏所謂血結胸也。
王海藏出一桂枝紅花湯。加海蛤桃仁。原欲表裏上下
一時盡解之。此方大有巧妙也。

血室者。營血停止之所。經脈留會之處。即衝脈是也。
衝脈者。奇經八脈之一脈也。起於腎下。出於氣街。並
陽明經。夾臍上行。至胸中而散。為十二經之海。王冰
曰。衝為血海。言諸經之血。朝會於此。男子則運行生
精。女子則上為乳汁。下為月事。傷寒之邪。婦人則隨

經而入。男子由陽明而傳以衝之脈。與少陰之絡起於腎。女子感邪太陽。隨經便得而入衝之經。並足陽明。男子陽明內熱。方得而入也。衝脈得熱。血必妄行。在男子則下血。讖語在婦人則月水適來。蓋言男子不獨謂婦人也。針經曰。婦人熱入血室。有須治而愈。有不須治而愈。假令婦人中風發熱惡寒。經水適來。得之七八日。熱除而脈遲。身涼和。胸脇下滿如結胸狀。讖語者。此為熱入血室。當刺期門穴。隨其實而瀉。

之。假令婦人中風七八日。續得寒熱。發作有時。經水
適來適斷者。此謂熱入血室。其血必結。故如瘧狀。發
作有時。小柴胡湯主之。二者須治而愈者也。若發熱
晝則明了。夜則譫語。如見鬼狀。此熱入血室。無犯胃
氣及上二焦。必自愈。是不須治而愈者也。譫語為病
邪之甚者。何不須治而愈耶。且胃脇滿如結胃。譫語
是邪氣留結胃脇。而不去者。必刺期門。隨其實而瀉
之。寒熱如瘧。發作有時者。是血結而不行也。須小柴

胡湯散之。二者既有留邪。必須治之可也。若發熱經水適來。晝日明了。暮則譫語。此經水既來。以裏無留邪。但不妄犯熱。隨血散。必自愈。經曰。血自下。下者愈。故無犯胃氣。及上二焦。必自愈。所謂妄犯者。謂恐以譫語為陽明內實。攻之。犯其胃氣也。此無胸脇之邪。恐刺期門。犯其中焦也。此無血結。恐與小柴胡湯。犯其上焦也。小柴胡湯解散。則動衛氣。衛出上焦。動營氣。是犯上焦也。刺期門。則動營氣。營出中焦。動營氣。

是犯中焦也。脈經曰：無犯胃氣及上二焦。豈但言藥不言針耶？

邪入血室。仲景分淺深而立兩法。其邪深者如結胸狀。若讖語刺期門穴。隨其實而瀉之。是從肝而瀉。其邪亦即陶氏所謂之血結胸也。其邪淺者往來寒熱如瘧狀而無讖語。用小柴胡湯。是從膽治也。蓋往來寒熱是少陽之證。故以小柴胡湯提少陽之邪。則血室之熱亦可隨之而出。以肝膽為表裏。故深則從肝。

淺則從膽。以導泄血室之邪也。其言小柴胡湯惟虛者合治。何也。蓋傷寒之邪。由經而入血室。其胃無邪。故可用參棗。若溫熱之邪。先已犯胃。後入血室。故當去參棗。惟胃無邪及中虛之人。方可用之。須知傷寒之用小柴胡湯者。正防少陽經邪乘虛入胃。故用參棗先助胃以禦之。如上言法宜益胃其與溫熱之邪來路不同。故治法有異也。

同為欲其亦無

東家頗有公器之

之既山家臨臨

夫夫事神聖無

對甲因共

不為欲其亦無

不為欲其亦無

不為欲其亦無

自序

掃葉莊一瓢耕牧且讀之所也維時殘月在窗明星未
稀驚鳥出樹荒雞與飛蟲相亂雜沓無聚少焉曉影漸
分則有小鳥鬧春間闕啁啾盡巧極靡寂淡山林喧若
朝市不知何處老鶴橫空而來長唳一聲羣鳥寂然四
顧山光直落簷際清靜耳根始為我有於是盥漱初畢
伸紙磨墨將數月以來所歷病機與諸子弟或聞發前
人或據己意隨所有得隨筆數行錄竟讀之如嗽蘆羹

寸寸各具酸醜要不與珍錯同登樽俎亦未敢方乎橫
空老鶴一聲長唳薛雪書於掃葉山莊

薛一瓢先生濕熱論

元和李清俊春泉校刊

南園薛生白著

慈谿洪旭照四軒齋校

平江宋兆淇佑甫重鐫

濕熱症始惡寒。後但熱不寒。汗出胸痞。舌白或黃。口渴不引飲。

此條乃濕熱症之提綱也。濕熱病屬陽明太陰經者居多。中氣實則病在陽明。中氣虛則病入太陰。病在二經之表者多兼少陽三焦。病在二經之裏者每兼

厥陰風木。以少陽厥陰同司相火。陽明太陰濕鬱生熱。熱甚則少火皆成壯火。而表裏上下充斥肆逆。故最易耳聾乾嘔發瘧發厥。而提綱中不言及者。因以上諸症皆濕熱兼見之變局。而非濕熱病必見之正局也。始惡寒者。陽為濕遏而惡寒。終非若寒傷於表之惡寒。後但熱不寒。則鬱而成熱。反惡熱矣。熱甚陽明則汗出。濕蔽清陽則胸痞。濕邪內盛則舌白。濕熱交蒸則苔黃。熱則液不升而口渴。濕則飲內留而不

引飲。然所云表者。乃太陰陽明之表。而非太陽之表。太陰之表四肢也。陽明之表肌肉也。胸中也。故胸痞為濕熱。必有之證。四肢倦怠。肌肉煩疼。亦必並見。其所以不干太陽者。以太陽為寒水之腑。主一身之表。風寒必自表入。故屬太陽。濕熱不盡從表入。故不必由太陽。况風寒傷營衛。營衛乃太陽所司。表濕傷肌肉。肌肉為陽明所主。寒濕之屬太陽者。以太陽為寒水。同氣相求也。濕熱之屬陽明者。陽明為中土。火化。

從陽也。濕熱之邪從表傷者十之一二。由口鼻入者十之八九。陽明為水穀之海。太陰乃濕土之臟。故多由陽明太陰受病。膜原者外通肌肉。內近胃腑。即三焦之門戶。而實一身之半表半裏也。邪由上受。直趨中道。故病亦多歸膜原。要知濕熱之病。不獨與傷寒不同。且與溫病大異。溫病乃太陽少陰同病。濕熱乃陽明太陰同病。而提綱中反不言及脈者。以濕熱之症脈無定體。或洪或緩。或伏或細。各隨症見。不拘一

格故難以一定之脈拘定後人眼目也。

濕熱之病。陽明必兼太陰者。人徒知臟腑相連。濕土同氣而不特此也。當與溫病之必兼少陰比例。少陰不藏。木火內燔。風邪外襲。表裏相煽。故為溫病。太陰內傷。濕飲停聚。客邪再至。內外相引。故病濕熱。此皆先有內傷。再感客邪。非由腑及臟之謂。若濕熱之症。不挾內傷。中氣實者。其病必微。或先因於濕。再因飢飽勞役而病者。亦屬內傷挾濕。標本同病。然勞倦傷

脾為不足濕飲停積為有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在治病者之臨症時權衡矣。

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷羌活蒼朮薄荷牛蒡子等味頭不痛者去羌活。

身重惡寒濕遏衛陽之表症頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕用以祛風此條乃陰濕傷表之候。

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石豆黃卷苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉通草。

桔梗等味。不惡寒者去蒼朮皮。

此條外候。與上條頗同。惟出汗獨異。更加關節疼痛。乃濕邪初犯陽明之表。故畧見惡寒。及至發熱。惡寒當自罷矣。用藥通陽明之表。而即清胃脘之熱者。不欲濕邪之鬱熱上蒸。而欲濕邪之淡滲下走耳。此條乃陽濕傷表之候。

濕熱症三四日。即口噤。四肢牽引拘急。甚則角弓反張。濕熱侵入經絡脉隊中。宜鮮地龍秦艽威靈仙滑石蒼

耳子絲瓜藤海風藤酒炒川連等味

此條乃濕邪挾風邪者。風為木氣。風動則木張。乘入陽明之絡。則口噤。走竄太陰之經。則拘攣。故用藥不獨勝濕。重用熄風。一則風藥能勝濕。一則風藥能疎肝也。選用地龍諸藤者。欲其宣通絡脉耳。或問仲景治瘧。原有桂枝湯加括萋根及葛根湯二方。後人屏而不用。豈宜於古者。不宜於今耶。今之瘧者。與厥相連。仲景不言及厥。豈金匱有遺文耶。余曰非也。藥因

括桂枝湯
為症
枯萋
太陰症
水湯
散汗解肌
為症
生長
桂枝
為症
如兩攻背凡三汗惡風心
病下利

病用。病源既異。治法自殊。故同一發瘧。而傷寒與濕熱之病。因不同。傷寒之瘧。自外來。症屬太陽。治以散外邪為主。濕熱之瘧。自內出。波及太陽。治以熄內風為主。蓋三焦與肝膽同司相火。中焦濕熱不解。則熱甚於裏。而少火悉成壯火。火動則風生。而筋攣脈急。風煽則火熾。而識亂神迷。身中之氣。隨風火上炎。而有升無降。常度盡失。由是而形若尸厥。正內經所謂血之與氣。併走於上。則為暴厥者是也。外竄經脈。則

成瘧。內併膽中則為厥。內外充斥。瘧厥並見。正氣猶存一綫。則氣復返而生。胃津不克支持。則厥不回而死矣。所以瘧之與厥。往往相連。傷寒之瘧。自外來者。安有是哉。暑月瘧症。與霍亂同出一源。風自火生。火隨風轉。乘入陽明則嘔。賊及太陰則瀉。是名霍亂。竄入筋中則攣急。流入脈絡則反張。是名瘧。但瘧者多厥。霍亂無厥者。瘧則風火閉鬱。鬱則邪勢愈甚。不免逼亂神明。故多厥。霍亂則風火外泄。泄則邪勢外

解不致循經內走。故少厥。此瘧與霍亂之分別也。然瘧症邪滯三焦。三焦乃火化。風得火而愈煽。則逼入膽中而暴厥。霍亂邪走脾胃。脾胃乃濕化。邪因濕而停留。則淫及諸筋而拘攣。火鬱則厥。火竄則攣。又瘧與霍亂之遺禍也。

瘧之攣急。乃濕熱生風。霍亂之轉筋。乃風來勝濕。瘧則由經及臟而厥。霍亂則由臟及經而攣。總由濕熱與風淆亂清濁。升降失常之故。夫濕多熱少。則風入

土中而霍亂。熱多濕少。則風乘三焦而痙厥。厥而不
反者死。胃液乾枯。火邪盤踞也。轉筋入腹者死。津液
內涸。風邪獨勁也。然則胃中之津液。關顧不鉅哉。厥
症用辛開。泄胸中無形之邪也。乾霍亂用探吐。泄胃
中有形之邪也。然泄邪而胃液不上升者。熱邪益熾。
探吐而胃液不四布者。風邪益張。終成死候。不可不
知。

濕熱症壯熱口渴。舌黃或焦紅。發瘧神昏。譫語或笑邪。

灼心胞。營血已耗。宜犀角連翹羚羊生地元參銀花露
鈎藤鮮菖蒲至寶丹等味。

上條言瘧。此條言厥。濕邪暑邪。本傷陽氣。及至熱極。
逼入營陰。則津液耗而陰亦病。心胞受灼。神識昏亂。
用藥以清熱救陰。泄邪平肝為務。

濕熱症發。瘧神昏笑妄。脈洪數有力。開泄不效者。濕熱
蘊結胸膈。宜涼膈散。若大便數日不通者。熱邪閉結腸
胃。宜做承氣微下之例。

此條係陽明實熱。或上結。或下結。清熱泄邪。止能散絡中流走之熱。而不能除膈中蘊結之邪。故陽明之邪。仍假陽明為出路也。

濕熱症壯熱煩渴。舌焦紅。或縮。癍疹胸痞自利。神昏癍厥。熱邪充斥。表裏三焦。宜大劑犀角。羚羊角。生地。元參。銀花。露紫草。方諸水。金汁。鮮菖蒲等味。

此條乃癍厥症之最重者。上為胸痞。下挾熱痢。癍疹。癍厥。陰陽告困。獨以清陽明之熱。救陽明之液為急。

務者。恐胃液不存。其人必自焚而死也。

濕熱症寒熱如瘧。濕熱阻遏膜原。宜柴胡厚樸枳榔草果藿香六一散蒼朮半夏石菖蒲等味。

瘧由暑熱內伏。秋涼外乘而成。若夏月腠理大開。毛竅疎通。安得成瘧。而寒熱有定期。如瘧之發作者。以膜原為陽明之半表半裏。濕熱阻遏。則營衛氣爭。症雖如瘧。不得與瘧同治。故倣吳又可達原飲之例。蓋一由外涼束表。一由內濕阻遏也。

濕熱症數日後。腕中微悶。知飢不食。濕邪蒙繞上焦。宜藿香葉薄荷葉鮮稻葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉蘆朮冬瓜仁等味。

此濕熱已解。餘邪蒙閉清陽。胃氣不輸。宜用極輕清之品。以宣上焦陽氣。若投味重之劑。是與病情不相值矣。

濕熱初起。亦有腕悶懊懷。汗出口渴。眼欲閉。時譫語。濁邪蒙蔽清陽。屬在上焦者。宜用枳殼桔梗淡豆豉。

生山梔涌泄法。若投輕清劑。又與病情不相當矣。此說須與第九第十兩條參看。同一邪在上焦。而第九條屬虛。此說屬實。且同一實症。而第十條邪在中焦。此說邪在上焦。臨症者當慎之。

濕熱症初起發熱。汗出胸痞。口渴舌白。濕伏中焦。宜藿香蔻仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼朮厚樸草果半夏石菖蒲六一散佩蘭葉等味。

濁邪上干則胸痞。胃液不升則口渴。病在中焦氣分。

故多開中焦氣分之藥。

此條多有挾食者。宜加瓜蒌、楂肉、菝葜子。舌根現黃色。

即是挾食症。

濕熱症數日後。自利溺赤。口渴。濕流下焦。宜滑石、猪苓。

茯苓、澤瀉、草薢、通草等味。

下焦屬陰。太陰所司。陰道虛故自利。化源滯則溺赤。

脾不轉津則口渴。然必不引飲。太陰濕勝故也。濕滯

下焦。故獨以分利為治。

此條藥味獨用分利。然症兼口渴胸痞。須佐入桔梗杏仁豆卷。開泄中上源。清則流自潔矣。不可不知。以上三條皆濕重熱輕之候。

濕熱之邪不自表而入。故無表裏可分。而未嘗無三焦可辨。猶之河間治消渴以三焦分者是也。夫熱為天之氣。濕為地之氣。熱得濕而熱愈熾。濕得熱而濕愈橫。濕熱兩分其病輕而緩。濕熱交合其病重而速。濕多熱少則蒙上流下。當三焦分治。若濕熱俱多則

下閉上壅而三焦俱病矣。猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也。太陰濕化。三焦火化。有濕無熱。止能蒙閉清陽。或阻於上。或阻於中。或阻於下。濕熱一合。則身中少火悉化壯火。而三焦相火有不皆起而為暴者哉。所以上下充斥。內外煎熬。最為酷烈。兼之木火同氣。表裏分司。再引肝風。痙厥立至。胃中津液幾何。其能供此交征乎。至其所以必屬陽明者。以陽明為水穀之海。鼻食氣。口食味。悉歸陽明。邪從口鼻而入。

則陽明為必由之道路也。其始也。邪入陽明。早已先傷其胃液。其繼也。邪盛三焦。更欲取資於胃液。司命者可不為陽明顧慮哉。

或問木火同氣。熱甚生風。以致痙厥。理固然矣。然有濕熱之症。表裏極熱。不痙不厥者。何也。余曰。風木為火熱引動。原因木氣素旺。肝陰先虧。內外相引。兩陽相煽。因而勁張。若肝腎素優。並無裏熱者。火熱安能招引肝風哉。試觀小兒。一經壯熱。便成痙癱。以純陽

之體陰氣未足故肝風易動也。

濕熱症舌遍體白。口渴。濕滯陽明。宜用辛開。如厚樸半夏草果乾菖蒲等味。

此濕邪極盛之候。口渴乃液不上升。非有熱也。辛泄太過。即可變而為熱。而此時濕邪尚未蘊結。故重用辛以開之。使上焦得通。津液得下也。

濕熱症舌根白。舌尖紅。濕漸化熱。餘濕猶滯。宜用辛泄。佐以清熱。宜蔻仁半夏乾菖蒲豆卷六一散連翹萊豆。

殼等味。

此濕熱參半之證。而燥濕之中。即佐清熱者。亦所以存陽明之液也。

上二條。憑驗舌以投劑。極為臨症時要訣。蓋舌為心之外候。濁邪上薰心肺。舌胎因而轉移。

濕熱症初起。即胸悶。不知人。瞽亂。大叫痛。濕熱阻閉中。上二焦。宜草果。檳榔。鮮菖蒲。六一散。芫荽。各重用。或加皂角末。地漿水煎服。

此條濕熱俱重之候。而去濕藥多。清熱藥少者。以病邪初起。即閉。正未有傷。故以辛通散邪為急務。不欲以寒涼凝滯病機也。

濕熱症四五日。口大渴。胸悶欲絕。乾嘔不止。脈細數。舌光如鏡。胃液受劫。胆火上沖。宜西瓜白汁。金汁。鮮生地汁。甘蔗汁。痞悶再摩鬱金。木香。烏藥。香附等味。

此營陰素虧。木火素旺者。今木乘陽明而耗其津液。然幸無飲邪。故一清陽明之熱。一散少陽之邪。不用

煎者取其氣之全耳。

濕熱症嘔吐清水。或痰多粘膩。濕熱內留。木火上逆。宜
溫膽湯加瓜蒌碧玉散等味。

此素有痰飲。而陽明少陽同病。故一以滌飲。一以降
逆。與上條嘔同而治異。正當合參。

濕熱症嘔噁不止。晝夜不差。欲死者。肺胃不和。胃熱移
肺。肺不受邪也。宜用川連三四分。蘇葉二三分。兩味煎
湯呷下即止。

肺胃不和最易致嘔。蓋胃熱移肺，肺不受邪，還歸於胃，嘔噁不止。若以治肝胆之嘔治之，悞矣。故必用川連以清濕熱。蘇葉以通肺胃，則投之立愈。以肺胃之氣非蘇葉不能通也。分數輕者，以輕劑能治上焦之疾故耳。

濕熱症咳嗽晝夜不寤，甚至喘而不得眠者，暑邪入於肺絡，宜葶藶子六一散、枇杷葉等味。

人知暑傷肺氣則氣虛，不知暑滯肺絡者則肺實。葶

蕙引滑石直瀉肺邪則病自除矣。

濕熱症十餘日後大勢已退唯口渴汗出骨節疼隱痛不已餘邪留滯經絡宜元米湯泡於朮隔一宿去朮煎飲之。

病後濕邪未盡陰液已傷故口渴身疼此時救液則助濕治濕則劫陰宗仲景麻沸湯之法取氣不取味走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其長也。
濕熱症數日後汗出熱不除或瘧忽頭痛不止者營液

大耗厥陽風火上升。宜羚羊角蔓荊子鉤藤元參生地
女貞等味。

濕熱傷營。肝火化風上逆。血不營筋而痙作。上升巔
頂則頭痛。熱氣已退。木氣獨張。故痙而不厥。投劑以
熄風為標。養陰為本。

濕熱症。胸痞發熱。肌肉微痛。始終無汗者。暑邪伏於腠
理內閉。宜六一散一兩。薄荷葉四五分。泡湯調下。即汗
解。

濕熱發汗。昔賢有禁。此不微汗之。病必不愈。蓋既有不可汗之大戒。復有得汗始解之治法。臨症者當知所變矣。

濕熱症按法治。數日後忽吐下。一時並至者。中氣虧損。升降悖逆。宜生穀芽。蓮心。扁豆。米仁。半夏。甘草。茯苓等味。甚極者。用理中湯之意。

升降悖逆。法當和中。猶之霍亂之用六和湯也。若太陰。儼甚。中氣不支。非理中不可。

濕熱症十餘日後左關弦數腹時痛時圍血肛門熱痛
血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜做白頭翁湯法

熱入厥陰而下痢即不圍血亦當宗仲景治熱痢法
若更逼入營陰安得不用白頭翁涼血而散邪乎設
熱入陽明而下痢即不圍血又宜師仲景治下痢譫
語用小承氣之法矣

濕熱症十餘日後尺脈數下痢或咽痛口渴心煩下元
不足熱邪直犯少陰之陰宜做猪膚湯涼潤法

同一下痢症有厥少之分。則藥有寒涼之異。然少陰有便膿血之候。不可不細審也。

濕熱症身冷脈細。汗泄胸痞。口渴舌白。濕中少陰之陽。宜人參白朮附子茯苓益智等味。肥胖氣虛之人。夏月多有是病。

濕邪傷陽。理合扶陽逐濕。口渴為少陰症。焉得妄用寒涼耶。

暑月病初起。但惡寒面黃。口不渴。神倦四肢懶。脈沉弱。

冷香飲子 飲之則
痛利
林果之補仁
甘性 附子

腹痛下痢。濕困太陰之陽。宜做縮脾飲。冷香飲子。甚則
大順散來復丹等法。

暑月為陽氣外泄。陰液內耗之時。故熱邪傷陰。陽明
灼爍。宜清宜滋。太陰告困。濕濁迷漫。宜溫宜散。古法
最詳。醫者鑒諸。

濕熱症按法治之。諸症皆退。惟目瞑則驚悸夢惕。餘邪
內留。膽氣不舒。宜酒浸郁李仁。薑汁炒棗仁。猪膽皮等
味。

本草綱目卷之九
藥性論

滑可去著。郁李仁性最滑脫。古人治驚後肝系滯而不下。始終目不瞑者。用之以下肝系而去滯。此濕熱之邪留於膽中。膽為清靜之府。藏而不瀉。是以病去而內留之邪不去。寐則陽氣行陰。膽熱內擾。肝魂不寤。故用郁李仁以泄邪。必用酒浸者。酒入於胃。先走於膽也。棗仁之酸入肝安神。而製以薑汁者。安神而又兼散邪也。用藥至此。乃謂善於驅遣者也。

濕熱症曾開泄下奪者。惡候皆平。獨神思不清。倦語不

思食。溺數。唇齒乾。胃氣不輸。肺氣不佈。元神大虧。宜人

參麥冬生穀芽川石斛木瓜生甘草鮮蓮子等味。

開泄下奪。惡候皆平。正亦大傷。故見症多氣虛之象。

理合清補元氣。若用泥滯陰藥。去生便遠。

濕熱症四五日。忽大汗出。手足冷。脈細如絲。或絕。口渴

莖痛。而起坐自如。神清語亮。乃汗出過多。衛外之陽暫

亡。濕熱之邪仍結。一時表裏不通。脈故伏。非真陽外脫

也。宜五苓散去朮。加滑石。酒淬川連。生地。耆皮等味。

五苓散 利濕瀉水
桂枝 茯苓 白朮
諸濕脈滿水飲水腫嘔逆
渴水寒射肺或喘或欬
暑厥渴身黃注痛勝脫
便秘而渴霍亂吐瀉眩
濕瀉身痛身重

此條脈症全似亡陽之候。獨於舉動神氣中得其真情。噫。此醫之所以貴識見也。

濕熱症發。瘧神昏。獨足冷。陰縮。下體外受客寒。仍宜從濕熱治。只用辛溫之品。煎湯薰洗。

陰縮為厥陰之外候。合之足冷。全似虛寒矣。乃諦觀本症。無一屬虛。始知寒客下體。一時營氣不達。不但症非虛寒。并非上熱下寒之可擬也。仍從濕熱治之。又何疑耶。

濕熱症初起壯熱口渴脘悶懊懷眼欲迷閉時時譫語
濁邪蒙閉上焦宜涌泄用枳殼桔梗淡豆豉生山梔無
汗加葛根

若病退後腕中微悶知飢不食是餘邪蒙繞上焦法
宜輕散此則濁邪蒙閉上焦故懊懷腕悶眼欲閉者
肺氣不舒也時譫語者邪逼心胞也若投輕劑病必
不除經云高者越之用梔豉湯涌泄之劑引胃腕之
陽而開心胸之表邪從吐散一了百當何快如之

梔豉湯 吐虛煩

子 洗豉 收念穢吐

傷寒汗吐下瀉虛煩不眠

到牛黃散 蘇合心下懊懷

在胸

心下

及下下

或疾在

所入者

濕熱症經水適來壯熱口渴譫語神昏胸腹痛或舌無胎脈滑數邪陷營分宜大劑犀角紫草茜根貫仲連翹銀花露鮮石菖蒲等味

熱入血室不獨婦女男子亦有之不但涼血并須解毒然必重劑乃可奏功

濕熱症上下失血或汗血毒邪深入營分走竄欲泄宜大劑犀角生地丹皮赤芍連翹紫草茜根銀花等味熱逼而至上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以

毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而
泄邪邪解而血自止矣血止後須進參芪善後乃得
濕熱症七八日口不渴聲不出與飲食亦不却默默不
語神識昏迷進辛香涼泄芳香逐穢俱不效者邪入厥
陰主客渾交宜做吳又可三甲散醉地鼈蟲醋炒鱉甲
土炒穿山甲生天蟲柴胡桃仁泥等味

暑濕雖傷陽氣然病久不解必及於陰陰陽兩因氣
鈍血滯而暑濕不得外泄遂深入厥陰絡脈凝瘀使

一陽不能萌動。生氣有降無升。心主阻遏。靈氣不
所以神識不清而昏迷默默也。用直入厥陰之藥
滯通瘀。斯絡脈通而邪得解矣。

濕熱症。口渴。胎黃起刺。脈弦緩。囊縮舌硬。讖語昏不
人。兩手搐搦。津枯邪滯。宜鮮生地。蘆根。生首烏。鮮稻
等味。若脈有力大便不解者。大黃加入亦可。

胃津劫奪。熱邪內擾。宜潤下以泄邪。徒用清滋。無
病情。故做承氣之例。以甘涼易苦寒。正恐胃氣受

胃津不復故也

胃津不復故也

胃津不復故也

胃津不復故也

胃津不復故也

胃津不復故也

胃津不復故也

胃津不復故也

薛氏濕熱論乃家藏秘書先君素精醫理於是書尤深
寶之蓋其辨晰受病之原委多由陽明太陰兩經表裏
相傳其見之也確其言之也詳其治之也各得其宜可
為後世法莫能出其範圍者我吳處江以南地氣卑濕
患是病者最多而治之者或稱為濕溫傷寒未能辨析
豈知如論所云濕熱之病不獨與傷寒不同且與溫病
大異哉俊不敢獨秘亟壽棗梨以公同志俾審病者不
致歧誤焉道光九年九月元和李清俊跋

幾如... 宜... 故... 故... 故...

大異... 亦... 故... 故... 故...

是... 故... 故... 故... 故...

意... 故... 故... 故... 故...

意... 故... 故... 故... 故...

意... 故... 故... 故... 故...

意... 故... 故... 故... 故...

意... 故... 故... 故... 故...

外祖薛公望公

諱承基號性天鶴
山子世居長春里

擬張令韶傷寒直解辨證歌

外孫宋兆淇謹校刊

辨表分寒熱第一

晝夜頭疼渾不了

先提清表分

身熱脈浮邪在表病症看來

似一般表寒表熱須分曉

點出眉目

或有汗或無汗汗多汗

少且莫管只就脈浮中分出兩條線

是最着眼處

表寒浮緊

或兼絃表熱浮數兮或兼滑長與絃緩寒者身疼慣怕

寒

以下旁証之

頻求衣被遮溫煖熱者雖然也畏風無風便

欲開帷幔寒不渴兮熱或渴寒舌白苔熱黃澤寒者口

和熱口苦寒減食兮熱能食表寒散以辛溫味表熱辛

以治法為收束

涼非一例表寒切勿先消食惟恐引邪入裏去表熱切

忌用辛溫變成燥熱為難治

辨表分虛寒虛熱第二

頭痛脈浮表也或兼大兼絃虛也按無力表分虛同寒熱別表若

虛寒必惡寒屢進辛溫汗難出若用辛涼必致汗多而此下言

後服辛溫之氣擾翻教身體麻或大熱兮或微熱胸前微

滿且欲嘔。口淡或渴或不渴。表如虛熱。口亦淡。必兼微

渴。思潤澤。服過辛涼。身反痛。此下是服辛涼後變象。舌形定現微

苔色。不論大汗與無汗。但查熱勢。加猖獗。兩症皆須補

益來。寒加姜桂。宜用桂枝湯加蒼朮。甚則加人參乾炮。姜之類。如血虛無汗。可加當歸紅花和。

其陰熱芩柴。宜柴芩歸芍芪朮。血之類。甚則加人參。

辨裏寒第三

五字是表證

裏寒脈沉緊。或兼緩與遲。惡寒骨節痛。表症似而非。胸

腹滿痛且欲嘔。或吐或利。俱有諸。或熱或不熱。手足指

冷厥。喉有冷涎。苔白滑。或如豬腰。或茶褐。此宜桂枝湯。
去芍。加乾姜。裏寒溫補是良方。甚則加桂附。可以復其
陽。

辨裏熱第四

主腦

裏熱脈沉數。或緩滑以長。無論其神昏與清。無論其身
熱與涼。唇焦齒黑。譏語現。舌短苔黑。或起芒。裂破出血。
反不渴。或渴飲冷。小溲長。或利清水。或便鞭。聲音洪厲。
力氣強。狂發登高。棄衣走。否且循衣而摸床。面目或赤。

或不赤其色垢濁如薰黃此宜芩連石膏類甚則芒硝
即不赤亦面垢
與大黃

辨裏虛寒第五

主腦

裏若虛寒者脈必沉而緩微細按無神救之惟愁晚手足常四逆面色青黑黯渴而不欲飲但覺口中淡惟喜極熱湯稍解胸中滿或嘔或吐或下利或不大便心下悸心煩喜躁不思食踈卧恍惚每獨語舌帶淡墨色或如猪腰或糙米或白苔而潤或無苔而燥短縮不能伸

望之萎且稿。理中四逆急温之。否則神昏汗脫了。

辨裏虛熱第六

主腦

欲知裏虛熱。脈沉而數。按無力。身熱退不淨。口渴神恍。惚與湯則飲之。不與亦不討。有時思食來。食到便先飽。舌上畧覺燥。得湯燥即好。或有微苔。或無苔。或淡紅色。如桃腮。此為裏分少津液。瀉心導赤佐生脈。

辨假虛寒第七

實熱內伏也

主腦

沉實也。本宜下。

脈沉細兮。或緩長。出則遲兮。入則疾。或伏筋骨。按有力。

淡紅色香麝
先生用炙甘
草湯謂胃津
傷而氣無化
液也不可用
寒涼藥

邪入營分往往不渴四逆謂熱深厥亦深

口中不渴舌燥短不但身涼且四逆神昏譫語口目動

熱瀉

狀若驚風作瘛厥或利清水或不便解下或如爛桃色

大証據

人事不知歌且哭身輕偏自能起立或吐蚘蟲口苦辣

小便行時長且赤此是虛寒假證現應須解毒和涼膈

辨假實熱第八 虛陽上浮也

主腦

脈浮而大或洪數無奈按之全不見任他熱勢如燎原

真底實板已先現苔白或黑短不燥或如猪腰或米糕

面目俱赤為戴陽譫語發狂手足躁或有汗兮或無汗

浮大洪數却
是熱象按之
不見全是虛
証然邪盛之
脈亦有按之
不見者不可

不慎也

坐卧只求井中蹈。舌腫唇焦齒出血。渴飲湯水常不絕。
內是真寒外假熱。理中八味合生脈。煎成冷飲代茶湯。
庶幾虛火歸源得。誤服苓連增躁渴。變成庸醫到此休
饒舌。

辨渴第九

渴症須分寒與熱。熱者脈數而口苦。身熱汗出喜冷飲。

主腦

大証據

或兼湯水百杯可。此宜花粉與川連。加味參同伴白虎。

主腦

虛寒而渴者。脈必細兼遲。即教洪且大。終是數而虛渴。

此非口渴乃

口乾渴屬實

熱乾為津虧

當生津如酸

甘化陰之類

淡白苔

厚苔

大紅舌

喜極熱湯稍溫便嫌冷大証據有時思得水仍復不能飲此宜

生脈中姜附辛以潤又有汗下之後亡津液生津之品

始為得不宜涼藥不宜溫何況諸多辛與熱

生津為主

辨舌第十

胃氣現於舌上有淡白苔俗醫漫消食必致光無胎調

理到思食苔白漸生來君不見病有厚苔滿舌者忽然

退去光而燥乃為胃氣絕之徵從此參詳便分曉又有

大紅舌色無苔者君火之色浮於外盛極將衰欲化灰

須留心

黑舌

望之燥捫之
澤溫證論言
舌絳望之似
燥手捫之原
有津液此津

無病之人亦常引火歸源纔得退舌色純紅必腎氣素
有之宜用附子虛之人無他症而忽
現此舌者用附子引火歸源固合又若數氏傷寒金鏡
錄載純紅為將瘧舌乃熱蓄于內而病將發也不問何
經宜用透頂清神散又有舌黑如淡墨更不須問燥與
搖鼻法亦不可不知
濕總歸腎水尅心火陰盛陽衰須早識除非黑起芒刺
燥而裂陽邪熱結何消說

辨虛寒舌燥第十一

舌燥有多般或淡黃或淡白或起微刺或灰色更有望
之如燥捫之澤其色或紫而或黑必兼吐利而厥逆神

虧濕熱薰蒸
將成濁痰蒙
閉心胞也

溫證論凡舌
不拘何色生
芒刺者皆是
上焦熱極也
當用青布拭
冷薄荷水搽

昏謔語詞蹇澀

虛寒定案

舌燥而語言不清因燥而不清可治舌黑而語言不清所謂口雖欲言舌不得

前死証也

脈形微細定如絲或雖洪大終無力急用生脈以

養津附姜苓草和芪朮

俗醫為五味味厚多則用十餘粒少則七八粒此不通之論必

須錢餘方效

辨實熱舌燥第十二

實熱舌燥先有地或黃或黑起芒刺即使苔輕偏破裂必兼身熱焦唇齒渴喜飲冷面目赤並無吐利與厥逆讞語便閉諸症現洪數滑長脈可驗白虎承氣隨變換

之即去者輕
旋生者險

隨症變
換也

辨寒頭痛第十三

主腦

寒頭痛脈浮而緊或絃或沉更兼暈惡風與寒四肢冷

大証據

頭喜熱物包裹之

更有劉河間論頭痛屬熱者亦惡寒
喜熱緣熱為寒閉則其痛甚熱氣流

通則痛止也然止後必復作
而益甚為驗脈亦必有異

理中參入桂天麻附子細

辛重者加少佐羗防法亦佳

辨熱頭痛第十四

熱頭痛脈浮而數或滑而長亦有諸口苦舌乾渴欲飲

痛連風府與風池。惡熱其常惡風暫。此為風熱症已顯。
羌防柴葛連喬苓。甚則石膏用之驗。

辨虛頭痛第十五

主腦

虛頭痛脈弦而大。弦則為寒大則虛。痛極不堪喜得按。

大証據

日夜呼叫語聲嘶。其痛或專在額上。徧頭皆痛亦有之。
急宜參苓耆朮加附子。此症失治危即死。

辨風寒骨痛第十六

主腦

風寒骨痛脈絃緊。或遲而緩亦有準。身熱惡寒手足冷。

大証據

舌上白苔口不渴拘攣徧體痠難忍甚則上嘔下利併
桂枝湯內用天麻有濕去芍加附穩

辨虛骨痛第十七

主腦

脈絃而大數無力或發熱兮或不熱惡風兮拘急口淡

大証據

兮神思恍惚痛在骨節兮服發散藥而痛愈劇此神氣
傷也合用桂枝與耆朮大凡人身諸骨節其數三百有
六十是神氣之所游行而出入君不見仲景新加湯重
用參姜以復陽桂枝湯加參姜

辨虛寒腹滿第十八

出內經

臟寒生滿病。脈遲緩兮或沉緊。或虛大兮按無力。腹滿時減減又甚。不欲食兮食即嘔。或泄瀉惡寒兮而渴喜熱飲。姜桂香砂溫散之。不應再加參朮者。

辨實熱腹滿第十九

主腦

証據

二句出金匱

脈沉而實兮。或滑與長兼。腹滿不減兮。減亦不足言。大便雖解而不暢兮。或得解而少寬。滿腹硬痛不可按兮。無吐暈等虛症之相參。此宜枳朴以消之。甚則加大黃。

參其間

辨虛寒不大便第二

疑案

大便不通羣呼熱不知寒凝亦斂結腹不滿兮口不渴

定案

白滑胎兮絃緊脈此屬虛寒無浪攻照常飲食且從容

切不可飢

遲之一二十日後溫補足時氣自通

辨實熱不大便第二十一

脈數有力長滑甚煩渴腹滿按之硬或潮熱兮食即脹
時有濁氣從後逆此為胃熱宜下之一有虛症須細審

凡服下藥燥

糞已來又得

澆泄此已解

也如服下藥

但利清水一

二次又無燥
屎痞滿如故
此未解也再
當下之如服
下藥二三次
仍不通者此
腸胃枯澀也
當下取之取
之而不通者
死

大約實症一下即愈一有虛症便須細審即必當下者亦只用涼隔以微利之解毒以和之陶氏黃龍湯以補而下陶節菴黃龍湯即大承氣湯加參歸草桔姜棗

辨小便不通第二十二

小便不通分虛實虛則三焦失其職屢經利水不相合

此宜金匱腎氣丸治其三焦決瀆官象牙生煎服亦安

實者人素強或好食熱物肺熱不能通水道以致膀胱

成熟結宜用猪苓澤瀉枳滑石用後仍不效須向膀胱

尋外竅經說毫毛是其應

經曰三焦膀胱者腠理毫毛其應是三焦主膀胱主

毫毛膀胱有出竅而無入竅濟泌別汁而滲入膀胱者也毫毛是其外竅譬如水注塞其上竅則水不能出矣如人不虛利小水而仍不通者宜發其汗改從發汗最外竅通而內竅亦通此所謂開鬼門也

為妙又有動其胞中血虛寒實熱隨症別虛寒便溫補熱則清熱而養血因症施方不可執

辨嘔第二十三

審問

証據

其人受暴寒或食生冷物吐酸并乾嘔平胃正氣合脈

熱嘔

主腦

証據

滑胃有餘飲冷不喜熱服溫熱藥嘔愈甚黃連竹茹佐

溫熱症肺胃

主腦

虛寒嘔証據

不和每有嘔

吐用黃連四

姜汁兼虛參以參加入脈或虛大數無力嘔吐清涎及

分蘇葉五分
泡湯吃即止

實積嘔

凡屬吐虵無
論熱與寒切
忌涼藥

胃陽竭矣

主腦

東垣語

証據

冷沫胃虛不能容穀食聞食即嘔食反出人參理中
為良丁香附子加亦得脈滑有力症不虛胸滿按之痛
愈劇合用朴實與二陳此謂中焦之嘔從乎積

辨吐虵第二十四

熱厥吐虵必多人情清楚脈形和隨生隨吐無煩躁
瀉其濕熱勿蹉跎厥陰傷寒屬風木吐蟲兼吐水清綠
手足厥冷煩躁甚烏梅丸義君須讀

主腦

辨汗第二十五

凡服發汗藥不可太過過則反致陽虛如服一劑無汗再作湯與之復無汗此營衛之絕法當養陰輔正而再汗之三治無汗者死

虛汗須分陰與陽陽虛自汗補其衛其人素虛或勞傷或大病後腠理虛

陽不能衛外而為固則自汗宜用參耆五味或大病後腠理虛盜則加桂附如乾姜半夏陳皮開達之藥皆不可用

汗歸之陰氣虛參甘歸地人卧則血歸於肝陰虛而不能為守則盜

汗宜參耆者木五味歸芍生熟地之類惟有陽明邪併來熱氣薰蒸毛竅

開汗出溱溱常不止但宜涼解得和諧汗有心家血液之汗太陽津液

之汗俱不可出惟陽明水穀之汗雖出無害故陽症傷寒熱氣薰蒸毛竅開發溱溱而自出亦猶滾湯盛于器

中熱氣上蒸而外濕也若汗不出熱氣不得泄必鬱而發黃即宜用清涼以解其熱而汗自止不必用止汗之

藥更有傷寒病久無汗出大劑參耆柴桂合頓然出汗

退其熱景岳書中亦曾說

辨譏語第二十六

鄭聲者聲如
鄭術之音不
能正也孔子
曰惡鄭聲之
亂雅樂經曰
虛則鄭聲蓋
因汗下過多
表裡虛竭以
致陽脫陰勝
其人正氣衰
而本音失精
神奪而語句
重手足並冷

譏語是多言皆因胃汗乾就中譏語有實象譏字從嚴
侃侃然旋轉風輪難自主纔呼李四便張三鄭聲氣短
神蕭索鄭重頻頻不厭複一樣逢人講話多不曾說南
又道北設使譏語鄭大半屬無稽是則名為妄虛實皆
有之若夫似睡非睡間隱隱約約如交談此為獨語未
全亂各從脈症細詳參

神昏舌短音

響模糊與謔

語迥不相同

此症十無一

治不得已姑

與獨參湯或

白通湯

辨面目赤第二十七

面目赤有三須從脈症參陽氣鬱於表辛涼可散焉裏
熱薰於上白虎及黃連無根火外浮此是內真寒八味
生脈煎冷飲假對假兮古所傳

辨下利第二十八

下清穀者為虛寒下清水者為實熱惟有濃血稀溏和
汁沫此三件中細詳別假如作嘔不食兮腹痛喜按心
恍惚而煩兮或動悸與頭眩燥而不欲飲兮頭眩耳鳴

而口淡後重逼迫今既解而仍不減脈弦數而虛大今皆虛寒之外現苟脈症之反是今即實熱之証驗

辨厥第二十九

手足冷時為四逆厥者其冷過肘膝仲景傷寒俱禁汗無論陽厥與陰厥陽厥是傳經病自三陽迸入陰熱極必兼勝化行還有始熱終寒因藥誤也能轉入陰寒路執定傳經亦是錯陰厥是直中喻氏中寒論當誦寒邪斬關直入來急救真陽休夢夢還怕熱邪深入血頓然

許叔微溫脾湯
乾姜 肉桂心
熟附子 炙甘草
枳實 厚樸
大黃

厥冷身無熱君不見吞痧樣子忌熱湯不比中寒一例
說總之脈症要詳參莖草拈來生殺間陽厥譫渴陰吐
涎陽者身輕陰者蹇復看其人唇爪甲青紫為熱青黑
寒又有痰厥食厥和尸厥病久陰陽二氣虛亦厥各等
各樣在準繩步步須求脈症合

辨腹痛第三十

腹痛是虛喜揉按虛者必寒病涉陰脈遲緩兮或虛大
諸多虛象察其因理中桂附可施行熱者面黃澤加以

治脾寒洩瀉
腹痛做仲景
温下之法先
去其滯而後
調補勿畏虛
以養病

凡治傷寒須
按其腹痛與
不痛硬與不
硬若腹中痛
與硬者此燥
屎也臍下硬
而痛者此燥
屎與蓄血也
臍下築築然

長滑脈宜用黃連苦清熱少佐姜萸亦相得更有欲嘔

不嘔腹痛多寒熱其如錯雜何黃連湯內乾姜桂好共

參甘兩下和食痛應消食難在虛寒兼食積學士温脾

法可宗許學士有温脾湯見本事方化為煎法尤熨貼有虛寒之人患腹痛服温

補藥而相安時止時作痛仍不解甚則利清水或白沫此虛中有實或先有宿食在腸不曾去或病中腸胃虛

不能運化所食之物停于腸中即一二塊宿糞亦能作楚宜用温補藥煎好去渣入大黃一錢不甚虛者可加

一錢五分滾四五沸服之宿食自下正氣不傷而病隨愈此屢試屢驗之妙法也蟲痛面黃吐

涎沫食酸即安甜即劇虛實寒熱要分曉殺蟲方中求

痛上冲於心者此奔膈氣也腹中氣响下趋者欲作瀉也燥屎者小便不利而臍下如痞瘕狀蓄血者小便利而臍下如懷孕狀

配合氣痛因鬱惱必連胃脘與兩脇病久人必虛滋補兼踈鬱痛不可近者按之濡軟為蓄血不比硬滿為熱結重則桃仁承氣湯輕者宣通微下奪別有吞痧一症現濕熱薰蒸邪變幻急刺委中出血良磨服玉樞丹亦善最怕是三陰寒症認為痧不飲溫湯飲冷茶亂進丹丸并放刮臨危空自悔前差

辨脈脫第三十一

六脈俱脫者大命垂危矣

神昏脈脫者死

神通脈四逆

仲景四逆湯
中姜附草三

陰厥逆太陽
沉或益緊姜

參芍桂通陽
復脈力能任

景岳六味回

陽飲又增地
歸姜附草人

參諸虛劇甚
陰陽脫此劑

扶危力可任
四味回陽

用理中以末
易附力加雄

急服之還怕脈因暴出死但得脈來微續生更需附子

四五枚人參小半觔周時服盡休間斷隨進米粥始回

春參力偶不繼前功必盡棄平時無學力到此滋疑懼

每見虛寒之極服溫補躁亂不甯嘔且吐此為藥力尚

換陽也

未全切莫心疑換別路大約三陰病症露危劇急則六

日或三日緩則行期十二日幸而君火未全衰反見舌

乾等症出更須薑附助其陽漸得陽回舌生液若見舌

切戒切戒

乾投涼劑壞乃百年人壽事起手果然認得真斷不朝

元虛虛脫垂
危頃溫服徐
徐定有功

三與暮四君不見景岳全書用法精十補一清巧相濟
又不見嘉言寓意重叮囑陰症轉陽必自愈濟困扶顛
道在斯一有游移便錯去更有虛寒服藥來溫補不安
涼適意兩寒相得從其類正氣敗壞決不治至於實熱
失汗下脈伏似脫君休怕大承十棗用即安神氣分明
現真假須知實熱治可緩涼瀉一投撥便轉不比虛寒
救濟難仁術全憑思與辨

司天在泉歌

子午少陰君火天。陽明燥金應在泉。丑未太陰太陽治。
寅申少陽厥陰聯。卯酉却與子午倒。辰戌巳亥亦皆然。
每歲天泉四間氣。上下分統各半年。

卯酉與子午倒 辰戌與丑未倒 巳亥與寅申倒

子午年 少陰君火司天 陽明燥金在泉

丑未年 太陰濕土司天 太陽寒水在泉

寅申年 少陽相火司天 厥陰風木在泉

卯酉年 陽明燥金司天 少陰君火在泉

辰戌年 太陽寒水司天 太陰濕土在泉

巳亥年 厥陰風木司天 少陽相火在泉

節錄辨證要畧目錄

第一論看病須先識病

第二論陰證

第三論傷暑

第四論急下急溫

第五論生死脈候

第六論厥分寒熱辨

第七論結胸解

第八論傷寒合病併病

第九論傷寒別名

參校門人

張希如

葉仲華

黃榮庭

殷鐵君

陳子雲

再門人

節錄辨證要畧

看病須先識病

吳門宋兆淇佑甫續集

凡看傷寒。至要看各經中死證。死脈親切。須一一理會。過免致臨病疑惑。但見死證。便以脈參之。如果有疑。切勿下藥。雖至親。亦莫亂治。倘有挫失。咎將歸已。

凡看傷寒。初學後生。須要治其病之可曉者。缺其不可曉者。胸中證不明白。有一毫疑惑。不可強治。故君子不强其所不能。若不量力。私於親故。或見利而動。輕易玩

弄視人命如草芥。非君子之用心也。謹而敬慎。毋怠毋忽。

初得傷寒。一。二。日。頭痛惡寒。皆除。便覺胸中連臍腹注悶疼痛。脈沉有力。坐臥不安。上氣喘促。不候他證。便可下藥。若頭項強痛。惡寒發熱。每日如此。不以日數多少。尚在太陽經。止宜發汗。要隨在其所見之表裡而治之。不拘於日數也。若煩渴欲飲水。由內水消竭。欲得外水自救耳。大渴欲飲一升。止與一半。常令不足。不可過飲。

若恣飲過量。則為水結之證。射於肺為喘。為效。留於胃。為噎。為噦。溢於脾為腫。蓄於下焦為癰。皆飲水之過也。病若經十餘日以上。有下證者。止宜大柴胡湯。恐承氣太峻。蓋傷寒過經。則正氣多傷。故也。

病七八日。未得汗。大便閉。發黃生斑。譫語而渴。越脾桃仁湯主之。

病八九日。已經汗下。脈尚洪數。兩目如火。五心煩熱。狂叫欲走。三黃石膏湯主之。

病五六日。但頭汗出。身無汗。際頸而還。小便自利。渴飲水漿。此瘀血證也。看上中下分虛實而治之。犀角地黄湯治上。桃仁承氣湯治中。抵當湯抵當丸治下。

病六七日。別無刑尅證候。忽然冒昧。不知人事。六脈俱靜。或至無脈。此欲汗勿攻之。如久旱將雨。六合陰晦。雨後庶物皆甦。換陽之吉候也。

夫今人治傷寒。一二日間。不問屬虛屬實。便用桂枝之類以汗之。三五日後。不問在表在裡。便用承氣湯之類。

下之多致內外俱虛。諸變蜂起。大抵病人虛實表裡不同。所以邪之傳變有異。豈可以日數為準。蓋有即傳者。有傳一二經而止者。有始終只在一經者。不必拘始太陽終厥陰也。

陰證

初病無熱。便四肢厥冷。或胸腹中滿。或嘔吐腹滿。痛下利脈細無力。此自陰證受寒。即真陰證。非從陽經傳來。便宜溫之。不宜少緩。經云發熱惡寒者。發於陽也。無熱。

惡寒者發於陰也治宜四逆湯凡腹滿腹痛悉是陰證
只有微甚不同治難一概腹痛不大便桂枝芍藥湯腹
痛甚桂枝大黃湯若自利腹痛小便清白便當溫理中
四逆看微甚用輕者五積散重者四逆湯無脈者通脈
四逆湯使陰退而陽復也

陰毒病手足指甲皆青脈沉細而急者四逆湯無脈者
通脈四逆湯陰毒甘草湯臍中葱熨氣海關元着艾可
二三百壯仍用溫和補氣之藥通內外以復陽氣若俱

不效死證也

凡看傷寒惟陰證最難識自然陰證人皆可曉及至反常則不能曉矣如身不發熱手足厥冷好靜默不渴洩痢腹痛脈沉細人共知為陰證矣至於發熱面赤煩躁不安揭去衣被飲冷脈大人皆不識認作陽證誤投寒藥而死者多矣必須憑脈下藥至為切當不問浮沉大小但指下無力按至筋骨全然無力必有伏陰不可與涼劑急與五積散一服通解表裡之寒隨手而愈若內

有沉寒之甚須用薑附以溫之秘之勿洩脉雖洪大按
之無力者重按全無便是陰證凡治傷寒服藥不效斑
爛皮膚手足皮俱脫身如塗硃眼珠如火燥渴欲死脉
洪大而有力不知人宜三黃石膏湯主之

凡看傷寒須問病人有何疼痛處所苦所欲飲食大便
併服過何藥問有吐蛔者雖有大熱忌下涼藥犯之必
死蓋胃中有寒則蛔上入膈大凶之兆急用炮姜理中
湯加烏梅二箇煎服蛔安却以小柴胡湯退熱蓋蛔性

聞酸則靜見苦則安故也

凡看傷寒有口沃白沫或唾多或流冷涎俱是有寒吳
茱萸湯理中真武湯之類看輕重用切忌涼藥禱病亦
然或用甘草溫補元氣四君子湯加附子片血虛用仲
景八味丸

傷暑

傷暑與傷寒俱有熱若作傷寒治則大誤蓋寒傷營熱
傷氣傷寒則外惡寒而脈浮緊傷暑則不惡寒而脈虛

此為異耳經云脈盛身熱得之傷寒脈虛身熱得之傷暑治宜小柴胡湯柴胡宜酌用渴加知母石膏或人參白虎湯天久淫雨濕令大行蒼朮白虎湯若元氣素弱而傷之重者清暑益氣湯治之

急下急溫

凡言急下急溫病勢已迫將有變也非若他病尚可少緩如少陰屬腎水主口燥咽乾而渴乃熱邪內熾腎水將絕故當急下以救將絕之水如腹脹不大便土勝水

也亦當急下陽明屬土汗多熱盛急下以存津液腹滿
痛為土實急當下之熱病目不明熱不已者死目睛不
明腎水已竭不能照物則已危矣急須下之少陰急溫
有二證內寒已甚陽和之氣欲絕急宜溫之無疑也

少陰病得之二三日口燥咽乾急下之大承氣湯

少陰病自利純青色心下必痛口燥咽乾急下之大承
氣湯

少陰病六七日腹脹不大便急下之大承氣湯

陽明病發熱汗多胃汁乾急下之大承氣湯
解腹滿痛急下之大承氣湯

少陰病脈沉微急溫之四逆湯

少陰病膈上有寒飲乾嘔不可吐急溫之四逆湯

生死脈候

陽證發熱不退見陰脈者死若得汗熱退見陰脈者瘥
陰陽諸證脈平吉傷寒下利厥逆煩躁不得卧者死
傷寒欬逆上氣脈散者死形損故也

唇吻反青四肢熱習習汗出肝先絕也

陽反獨留體如煙薰搖頭直視心先絕也

環口鰲黑虛汗發黃脾先絕也

脈浮而滑身汗如油喘而不休水漿不入肌膚不仁乍
靜乍喘汗出髮潤肺先絕也

溲便遺失腎先絕也

脈三部緊盛大汗出不解者死

陰陽俱虛熱不止者死

身熱氣麤見陽脉而躁者死

汗出微熱不解未可言死若脉如轉索即死

譫語微熱脉浮大手足溫欲汗出但汗暴出者死

熱病七八日脉不軟不散者當音啞不言三四日汗不

出者死

溫病三四日以下不得汗脉大疾者生脉細小難得者

死

溫病下痢腹中痛甚者死不治

溫病汗出不至足者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛飲食如故脈直而疾者
死四五日頭痛腹滿而吐脈來細彊者死八九日頭不
痛目不赤色不變而反下利脈來牒牒按之不彈手或
時大心下堅者死不堅硬者生

熱病七八日其脈微細小溲不利加暴口燥舌焦乾黑
者死

厥分寒熱辨

或曰人之手足乃胃土之末凡脾胃有熱手足必熱脾
胃有寒手足必冷理之常也惟傷寒有厥深熱亦深厥
微熱亦微之論何耶曰胃寒手足冷胃熱手足熱固已
若夫極則變不可以常道拘也蓋亢則害承乃制火氣
亢極反見化水如金銀等烈火爍烺與水無異陰陽反
覆病之逆從未可以常理論也凡經言厥逆厥冷手足
寒冷等語皆變文耳不可以論輕重若言四肢則有異
也亦未可純為寒證若厥冷直至臂脛以上則為真寒

無疑急用薑附等藥溫之少緩則難療謂其上過手肘
下過足膝非內有真寒達於四肢而何然更當憑脈并
所見之證參之庶乎其無誤也凡看傷寒不可以厥逆
便斷為寒必須以兼證參之方知端的如手厥逆兼以
腹滿洩利清白小便亦清口不渴惡寒戰慄面如刀刮
皆寒證也若腹滿後重洩利稠黏小便亦澁渴而好飲
皆熱證也宜詳審之

結胸解

結胸之證嘗見世俗不問曾下與否但見心胸滿悶便呼結胸而與桔梗湯治之蓋本朱奉議之說也有頻頻與之反成真結胸者殊不知結胸乃下早而成未經下者非結胸也乃表邪傳至胸中未入於腑證雖滿悶尚為在表正屬少陽部分只宜小柴胡加枳殼以治如未效則本方對小陷胸湯一服豁然其效如神但秘之不與俗人言耳若因下之而成者方用陷胸湯丸分淺深而治之不宜太峻蓋上焦乃清道至高之分若過下則

傷元氣陷胸湯丸宜從緩而治之嘗讀仲景傷寒論結
胸條之病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰
而反下之因作痞所以成結胸者以下早故也成氏註
釋曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也再
三熟玩不能不致疑其問蓋無熱惡寒者寒邪直中陰
經真陰證也非陽經傳至陰經之病若誤下之不死即
已危矣豈可以瀉心湯寒熱相參之藥治之而愈乎豈
反輕如結胸乎詳此恐言營衛陰陽也風屬陽陽邪傷

衛頭痛發熱微盜汗出反惡寒者當服桂枝湯止汗散
邪醫者不達而下之衛氣重傷胸中結硬經又云結胸
脈浮大者不可下下之即死結胸證悉具而煩躁者亦
死蓋衛出上焦清道受傷不為不重也故用陷胸湯峻
利之藥下之寒者陰陰邪傷營當以麻黃發表誤下之
而成痞滿者宜瀉以理痞蓋營出中焦黃連能瀉心下
之痞邪陷於膈不犯清道則元氣不傷故輕於結胸耳
若陰經自中之寒以瀉心理之而可愈吾不信也

傷寒合病併病論

趙嗣真曰吾嘗疑合病併病之難明也久矣因始釋之
合病者二陽經或三陽經同受病病之不傳者也併病
者一陽先病又過一經病之傳者也且如太陽陽明併
病一證若併而未盡是傳未過尚有表證仲景所謂太
陽未罷面色赤陽氣怫鬱在表不得越煩躁短氣是也
又當汗之麻黃湯桂枝各半湯若併之已盡是傳過仲
景所謂太陽證罷潮熱手足汗出大便硬而有譫語者

是也法當下之以承氣湯是知傳則入腑不傳則不入腑所以仲景論太陽陽明合病止出三證如前論太陽陽明併病則言其有傳變如此也三陽互相合病皆自下利仲景太陽陽明合病主以葛根湯太陽少陽合病主以黃芩湯少陽陽明合病主以承氣湯至於太陽少陽併病其證頭項強痛眩冒如結胸心下痞便當刺大椎肺輸肝輸不可汗下太陽陽明併病已見上論但三陽合病仲景無背強惡寒語句雖別有口燥渴心煩背

微惡寒者乃屬太陽證而非三陽合病也。三陽若與三陰合病即是兩感所以三陰無合病例也。

傷寒別名

語無倫者曰謔語。實則謔語也。外證大便秘。小便赤。聲重曰鄭聲。虛則鄭聲。外證大便利而手足冷也。下洩曰轉矢氣。

大便堅小便利曰脾約。

大便如常曰清便自調。

或云自可。

水穀不化曰下利清穀

傷寒十三日曰過經

陰病發躁曰陰躁屬少陰

手足逆冷曰厥有陰厥陽厥二證

手足指頭微冷曰清屬二陰

肌膚冷或下利而發躁無時暫安曰臟厥

兩手無脉曰雙伏一手無脉曰單伏

男子病新瘥而婦人與之交陰腫小腹絞痛者曰陽易

女子病新瘥而男子與之交。裡急腰膝連腹內痛者曰陰易。

冬應寒而反溫。人暴感之而病者曰冬溫。

非時暴寒。伏於少陰之經。咽痛下利曰腎傷寒。

傷寒病二月。至夏方發曰晚發。

發汗後身猶灼熱。自汗曰風溫。

中暑曰中暍。

感不時之氣而病。老幼皆相似者。謂之天行。即瘟疫也。

妄發濕温汗者曰重暍。重暍者不治。

汗後不為汗衰。謂之陰陽交。死證也。熱煩身躁。太陰

寸口脉兩衝尚躁盛。是陰陽交。死。得汗脉靜者生。

病瘥後發熱曰遺熱。

傷寒瘥後勞動曰勞復。

傷寒瘥後食肉再病曰食復。

自亂無神氣曰無精。

吐利並作曰霍亂。

鼻出血曰衄

熱病脉躁盛不得汗者曰陽極死證

陰獨盛而陽暴絕曰陰毒

陽獨盛而陰暴絕曰陽毒

咳逆曰噦

乾嘔曰哕

陽明與少陽合病下利脉長大而絃者曰負死證也

大便堅硬曰鞭澹曰鴨澹

協熱而利曰腸垢。

渴欲飲水。水入即吐曰水逆。

心振寒而動曰悸。即怔忡之別名也。

心中若有所失曰懊懣。

強發少陰汗則動血。或出口鼻。或出耳目。謂之下厥上竭不治。

身振搖而動曰肉瞤。

臍下有動氣曰奔豚。

病在上吐之曰湧。

病在下洩之曰利。

血曰營。

氣曰衛。

汗孔曰元府。即腠理也。

手足搖擗曰瘵瘵。

二陽俱病曰合病。

先二陽俱病而後一陽自病曰併病。

陰陽俱病曰兩感。又曰雙傳。

四肢病曰末疾。

厥而下利當不能食。反能食者曰除中。不治。

目中不明了。曰目中不了了。一曰病瘥。

皮膚頑而不知有無者曰不仁。

傷寒陽病下之早。即為結胸。按之即心下痛。為小結胸。不按自痛。連臍腹堅硬。曰大結胸。若飲水過多。停結在胸脇間。無大熱而頭微汗出者。曰水結胸。煩躁多。而有

結胸證曰熱實結胸無熱而有結胸證曰寒實結胸傷
寒陰病下之早按之不痛胸中氣結曰痞氣傷寒證似
結胸飲食如常時時下利而舌上白胎者曰臟結不治
傷寒後上唇有瘡蟲食其喉或食其臟曰惑
傷寒後下唇有瘡蟲食其肛或食其陰曰狐

發熱汗不止曰漏風

亦亡陽之別名也

大下之後損陰傷血亦

謂之亡陽太陽病桂枝症而投麻黃汗出多遂漏不止
曰亡陽發狂證有因火劫驚狂謂之火邪其人亦曰亡

陽大抵陰病不當有汗。若反有汗者，亦亡陽也。

傷寒發汗吐下，溫針後及小柴胡湯證罷，病不解，曰壞

證。看犯何逆，以法治之。柴胡證仍在，則不為逆。

何逆有四種，或

變為溫瘧，或變為風溫，或為溫毒，或為溫疫也。

熱病不知痛所在，不能自收，口乾渴熱甚，陰頭有寒者。

熱在骨髓，死不治。

熱病在腎，令人渴，口乾舌焦黃赤，晝夜欲飲不止，腹大

而脹，尚不欲飲，目無精光，死不治。

