

古文辭類纂

第二函  
第六冊

辭賦類八

古文辭類纂六十九

班孟堅兩都賦并序

伯父孟堅先生云凡所舉典於建國之規皆得。其要略而不據詳而有體即班氏之史材也。

洪武

或曰賦者古詩之流也。昔成康沒而頌聲寢，王澤竭而詩不作。大漢初定，日不暇給，至於武宣之世，乃崇禮官，考文章，內設金馬石渠之署，外興樂府協律之事，以興廢繼絕，潤色鴻業，是以眾庶悅豫，福應尤盛。白麟赤鴈，芝房寶鼎之歌，薦於郊廟，神爵五鳳，甘露黃龍之瑞，以爲年紀。故言語侍從之臣，若司馬相如、虞邱壽王、東方朔、枚臯、王褒、劉向之屬，朝夕論思，日月獻納，而公卿大臣、御史大夫、倪寬、太常孔臧、大中大夫董仲舒

按漢武帝前本有中大夫，此是在省中官也。中大大夫必中大夫之巨者，故稱

大也。中大大夫武帝後改爲光祿大夫，其秩比二千石，則董生爲中大大夫時其秩或中二千石，或比二千石也。其後中大大夫蓋不復內侍，但屬光祿勳，其秩僅千石，反小於光祿大夫矣。此必昭宣以後之制，百官表未詳言其升降，但云秩千石，則非公卿大臣而甄生自中大大夫爲長沙傅，亦何爲降黜乎？此實非舊制。據孟堅此序，足知表之漏闕矣。又仲舒傳但云爲中大大夫，不云爲中大大夫亦

是漏也。宗正劉德、太子太傅蕭望之等，時時閒作，或以抒下情而通

諷諭或以宣上德而盡忠孝。雍容揄揚著於後嗣。抑亦雅頌之亞也。故孝成之世。論而錄之。益奏御者。千有餘篇。而後大漢之文章炳焉。與三代同風。且夫道有夷隆。學有麤密。因時而建德者。不以遠近易則。故皐陶歌虞。奚斯頌魯。同見采於孔氏。列於詩書。其義一也。稽之上古。則如彼。考之漢室。又如此。斯事雖細。然先臣之舊式。國家之遺美。不可缺也。臣竊見海內清平。朝廷無事。京師修宮室。浚城隍。起苑囿。以備制度。西土耆老。咸懷怨思。冀上之睠顧。而盛稱長安舊制。有陋洛邑之議。故臣作兩都賦。以極眾人之所眩曜。折以今之法度。其辭曰。

有西都賓問於東都主人曰。蓋聞皇漢之初。經營也。嘗有意乎都河洛矣。輟而弗康。實用西遷。作我上都。主人聞其故而睹其制乎。主人曰。未也。願賓據懷舊之蓄念。發思古之幽情。博我以皇道。弘

我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州實曰長安左據函谷二  
嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以淇河涇渭  
之川眾流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻  
則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視  
及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建  
策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京於是晞秦  
嶺瞰北阜挾灃灑據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高  
而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之  
萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞  
達閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闔城溢郭  
旁流百塵紅塵四合煙雲相連於是旣庶且富娛樂無疆都人士  
女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉游俠之

雄節慕原嘗名亞春陵連交合眾騁驚乎其中若乃觀其四郊浮  
遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱  
冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選  
七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上都而觀萬國也封畿之內厥  
土千里卓犖諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍  
藏藍田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林  
果園芳草甘木郊野之富號爲近蜀其陰則冠以九嶷陪以甘泉  
乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉  
下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍  
鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棗東郊則有通溝大漕  
潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上園禁苑林  
麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所

神池靈沼，往往而在，其中乃有九真之麟，大宛之馬，黃支之犀，條  
枝之鳥，踰崑崙，越巨海，殊方異類，至於三萬里，其宮室也，體象乎  
天地，經緯乎陰陽，據坤靈之正位，倣太紫之圓方，樹中天之華闕，  
豐冠山之朱堂，因瓌材而究奇，抗應龍之虹梁，列芬檠以布翼，荷  
棟桴而高驤，雕玉瑱以居楹，裁金璧以飾璫，發五色之渥彩，光燭  
朗以景彰，於是左城右平，重軒三階，闔房周通，門闔洞開，列鐘虡  
於中庭，立金人於端闈，仍增崖而衡闕，臨峻路而啟扉，徇以離宮，  
別寢，承以崇臺，閒館煥若列宿，紫宮是環，清涼宣溫，神仙長年，金  
華玉堂，白虎麒麟，區宇若茲，不可殫論，增盤崔嵬，登降炤爛，殊形  
詭制，每各異觀，乘茵步輦，惟所息宴，後宮則有掖庭椒房，后妃之  
室，合歡增城，安處常寧，茝若椒風，披香發越，蘭林蕙草，鴛鸞飛翔  
之列，昭陽特盛，隆乎孝成，屋不呈材，牆不露形，裊以藻繡，絡以綸

連隨侯明月。錯落其間。金釭銜璧。是為列錢。翡翠火齊。流耀含英。懸黎垂棘。夜光在焉。於是玄墀鉅砌。玉階彤庭。碾碱綵繖。琳瑯青燐。珊瑚碧樹。周阿而生。紅羅颯纒。綺組續紛。精曜華燭。俯仰如神。後宮之號。十有四位。窈窕繁華。更盛迭貴。處乎斯列者。蓋以百數。

左右庭中朝堂百僚之位。

周時天子諸侯朝皆在廷不在堂。惟考工記云外有九室九卿朝焉。此通言治事之所曰朝耳。漢時議事亦在廷中。與古

同異於古者皆坐而非立也。其朝堂蓋本為大臣所次。止略如古之九室。前漢書內不見朝堂事。如霍光傳議立帝固在廷也。至後漢則陳球議寶太后事袁安議北單于事並在朝堂矣。而熹平四年議歷則又在司徒府廷中。似議人少則在堂人多則在廷。即以東京之事推之。西都或亦然耶。此朝堂蓋亦南向在殿廷外偏東。故西京賦云朝堂承東。非如後世朝房之制也。而班云左右廷中者。自指百僚位言之。非朝堂有左右。

漢之愷悌。蕩亡秦之毒螫。故令斯人揚樂和之聲。

蕭按此用王襄令王褒作中和樂職宣布詩事。

善注引孔叢子功善者其樂和非也。

作畫一之歌。功德著乎祖宗。膏澤洽乎黎庶。又有天祿

石渠典籍之府。命夫惇誨。故老名儒。師傅講論乎六藝。稽合乎同異。又有承明金馬著作之庭。大雅宏達。於茲為羣。元元本本。殫見

洽聞啟發篇章校理祕文周以鈞陳之位衛以嚴更之署總禮官

之甲科羣百郡之廉孝循按此二句乃賦郎署儒林傳以博士弟子甲科為郎中故云

是也郎選略虎賁贅衣贅衣即綴衣古稱也其闈尹闈寺陛戟百重各有典司

周廬千列鈞陳之位郎衛也微道綺錯輦路經營修除飛閣自未央而連

桂宮北彌明光而亘長樂陵墜道而超西墉搃建章而連外屬設

璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風嚆曉眇麗巧而聳擢張

千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未

央經駘盪而出馭娑洞杙詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而

納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於

芬檜雖輕迅與標狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眩轉而

意迷捨櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴塗而下

低既懲懼於登望降周流以徬徨步甬道以縈紆又杳窳而不見

陽排飛闥而上。出若遊目於天表。似無依而洋洋。前唐中而後太  
液。覽滄海之湯湯。揚波濤於碣石。激神岳之嶽嶽。濫瀛洲與方壺。  
蓬萊起乎中央。於是靈草冬榮。神木叢生。巖峻嶮嶮。金石崢嶸。抗  
仙掌以承露。擢雙立之金莖。軼埃盭之混濁。鮮顥氣之清英。騁文  
成之不誕。馳五利之所刑。庶松喬之羣類。時遊從乎斯庭。實列仙  
之攸館。非吾人之所寧。爾乃盛娛遊之壯觀。奮大武乎上圉。因茲  
以威戎夸狄。耀威靈而講武事。命荊州使起烏。詔梁野而驅獸。毛  
羣內闥。飛羽上覆。接翼側足。集禁林而屯聚。水衡虞人。修其營表。  
種別羣分。部曲有署。罟網連紘。籠山絡野。列卒周匝。星羅雲布。於  
是乘鑿輿。備法駕。帥羣臣。披飛廉。入苑門。遂繞鄴鄴。歷上蘭。六師  
發逐。百獸駭殫。震震爚爚。雷奔電激。草木塗地。山淵反覆。蹂躪其  
十二三。乃拗怒而少息。爾乃期門伏飛。列刃鑽鏃。要趺追蹤。鳥驚

觸絲獸駭值鋒機不虛倚弦不再控矢不單殺中必疊雙颯颯紛  
紛增繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士厲猿狖失木豺狼  
懾竄爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸蹶許少施巧秦  
成力折倚僞狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拖熊螭曳犀  
犛頓象罷超洞壑越峻崖蹶嶄巖巨石墮松柏仆叢林摧草木無  
餘禽獸殄夷於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體  
勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後  
收禽會眾論功賜胙陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野食舉  
燧命爵饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎  
昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄  
蘭茝發色曄曄猗猗若摛錦布繡燭耀乎其陂玄鶴白鷺黃鵠鷓  
鸕鷀鵠鵝鵠鳧鳧鸕鷀朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集霧散

於是後宮乘輶輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹淡浮櫂女謳鼓吹震聲激越營厲天鳥羣翔魚窺淵招白閒下雙鵠揄文竿出比目撫鴻罍御贈繳方舟竝驚俛仰極樂遂乃風舉雲搖浮遊溥覽前乘秦嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之權謠第從臣之嘉頌於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畝畝備按王嘉傳倉氏庫氏則倉庫吏之後也商循族世之所嚮工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云爲乎夫大漢之

開元也。奮布衣以登皇位，由數期而創萬世，蓋六籍所不能談，前  
聖靡得而言焉。當此之時，功有橫而當天，計有逆而順民，故婁敬  
度勢而獻其說，蕭公權宜而拓其制，時豈泰而安之哉？計不得以  
已也。吾子曾不是睹，顧曜後嗣之末造，不亦暗乎？今將語子以建  
武之治，永平之事，監於太清，以變子之惑志。往者王莽作逆，漢祚  
中缺，天人致誅，六合相滅，於時之亂，生民幾亡，鬼神泯絕，壑無完  
柩，郛罔遺室，原野厭人之肉，川谷流人之血，秦項之災，猶不克半。  
書契以來，未之或紀，故下民號而上訴，上帝懷而降監，乃致命乎  
聖皇。於是聖皇乃握乾符，闡坤珍，披皇圖，稽帝文，赫然發憤，應若  
興雲，霆擊昆陽，憑怒雷震，遂超大河，跨北嶽，立號高邑，建都河洛，  
紹百王之荒屯，因造化之盪滌，體元立制，繼天而作，系唐統，接漢  
緒，茂育羣生，恢復疆宇，勳兼乎在昔，事勤乎三五，豈特方軌竝跡。

紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉且夫建武之元  
天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寶始斯  
乃伏犧氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃  
軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰應天順民斯乃湯武之所以  
昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉卽土之中有周成隆平  
之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允  
恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德眇古  
昔而論功仁聖之事旣該而帝王之道備矣至於永平之際重熙  
而累洽盛三雍三雍字見後漢書趙熹傳之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚  
世廟正子樂人神之和允洽羣臣之序旣肅乃動大輅遵皇衢省  
方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增  
周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京於諸夏總八方而爲之極於

是皇城之內，宮室光明，闕庭神麗，奢不可踰，儉不能侈。外則因原野以作苑，順流泉而爲沼，發蘋藻以潛魚，豐圃草以毓獸。制同乎梁鄒，誼合乎靈囿。若乃順時節而蒐狩，簡車徒以講武，則必臨之以王制，考之以風雅。歷騶虞，覽駟職，嘉車攻，采吉日，禮官整儀，乘輿乃出。於是發鯨魚，鏗華鐘，登玉輅，乘時龍，鳳蓋琴麗，龠鑾玲瓏。天官景從，寢威盛容。山靈護野，屬繼方神。雨師汎灑，風伯清塵。干乘雷起，萬騎紛紜。元戎竟野，戈鋌彗雲。羽旄掃霓，旌旗拂天。焱焱炎炎，揚光飛文。吐燭生風，欲野歎山。日月爲之奪明，邱陵爲之搖震。遂集乎中囿，陳師按屯。駢部曲，列校隊，勒三軍，誓將帥。然後舉烽伐鼓，申令三驅。輜車霆激，驍騎電驚。由基發射，范氏施御。弦不暝禽，轡不詭遇。飛者未及翔，走者未及去。指顧倏忽，獲車已實。樂不極盤，殺不盡物。馬踠餘足，士怒未泄。先驅復路，屬車案節。於是

薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登  
靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而  
抗稜西盪河源東澹海濶北動幽崖南耀朱垠殊方別區界絕而  
不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸訾水慄奔走而來  
賓遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之  
圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置  
乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容於是庭實千品  
旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏  
樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鉦管弦曄煜抗五聲極六律歌九功舞  
八佾韶武備泰古畢四夷閉奏德廣所及僭休兜離罔不具集萬  
樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟煴調元氣然後撞鐘告罷百寮  
遂退於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌

而怠於東作也。乃申舊章，下明詔，命有司班憲度，昭節儉，示太素，去後宮之麗飾，損乘輿之服御，抑工商之淫業，興農桑之盛務，遂令海內棄末而反本，背僞而歸真。女修織紝，男務耕耘，器用陶匏，服尚素玄，恥纖靡而不服，賤奇麗而不珍，捐金於山，沈珠於淵，於是百姓滌瑕盪穢，而鏡至清，形神寂漠，耳目不營，嗜欲之源滅，廉恥之心生，莫不優游而自得，玉潤而金聲。是以四海之內，學校如林，庠序盈門，獻酬交錯，俎豆莘莘，下舞上歌，蹈德詠仁，登降飫宴之禮既畢，因相與嗟歎。玄德讜言弘說，咸舍和而吐氣，頌曰：盛哉乎斯世！今論者但知誦虞夏之書，詠殷周之詩，講羲文之易，論孔氏之春秋，罕能精古今之清濁，究漢德之所由。唯子頗識舊典，又徒馳騁乎末流，溫故知新已難，而知德者鮮矣。且夫僻界西戎，險阻四塞，修其防禦，孰與處乎土中。平夷洞達，萬方輻湊，秦嶺九嶷。

涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵建章甘泉館御列  
仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流  
道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也子徒  
習秦阿房之造天而不知京洛之有制也識函谷之可關而不知  
王者之無外也主人之辭未終西都寶巖然失容逡巡降階慄然  
意下捧手欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩賓既卒業乃  
稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋  
乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之  
其詩曰

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰  
其配之世祖光武普天率土各以其職猗與緝熙允懷多福  
乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟爲梁皤皤國老乃父乃兄抑

抑威儀，孝友光明。於赫太上，示我漢行。洪化惟神，永觀厥成。

乃經靈臺，靈臺既崇。帝勤時登，爰考休徵。三光宣精，五行布序。習

習祥風，祁祁甘雨。百穀綦綦，庶草蕃廡。屢惟豐年，於皇樂胥。

嶽修貢兮川效珍，吐金景兮歆浮雲。寶鼎見兮色紛緼，煥其炳兮

被龍文。登祖廟兮享聖神，昭靈德兮彌億年。

啟靈篇兮披瑞圖，獲白雉兮效素烏。嘉祥阜兮集皇都，發皓羽兮

奮翹英。容潔朗兮於淳精，彰皇德兮侔周成。永延長兮膺天慶。

傅武仲舞賦。

楚襄王既游雲夢，使宋玉賦高唐之事。將置酒宴飲，謂宋玉曰：寡人欲觴羣臣，何以娛之？玉曰：臣聞歌以詠言，舞以盡意，是以論其

詩不如聽其聲，聽其聲不如察其形。激楚結風，陽阿之舞。材人之

窮觀，天下之至妙。噫，可以進乎？玉曰：其如鄭何？玉曰：小大殊用，鄭

雅異宜弛張之度。聖哲所施。是以樂記千戚之容。雅美蹲踞之舞。禮設三爵之制。頌有醉歸之歌。夫咸池六英。所以陳清廟協神人也。鄭衛之樂。所以娛密坐接歡欣也。餘日怡蕩。非以風民也。其何害哉。王曰。試爲寡人賦之。玉曰。唯唯。夫何皎皎之閒夜兮。明月爛以施光。朱火曄其延起兮。耀華屋而燿洞房。黼帳祛而結組兮。鋪首炳以焜煌。陳茵席而設坐兮。溢金罍而列玉觴。騰觴爵之斟酌兮。漫旣醉其樂康。嚴顏和而怡懌兮。幽情形而外揚。文人不能懷其藻兮。武毅不能隱其剛。簡惰跳路般紛拏兮。淵塞沈蕩改恆常兮。於是鄭女出進。二八徐侍。姣服極麗。姁媮致態。貌嫵妙以妖蠱兮。紅顏曄其揚華。斜連娟以增繞兮。目流睇而橫波。珠翠的皪而炤耀兮。華袿飛髻而雜織。羅顧彤影自整裝。順微風揮若芳。動朱脣紆清揚。亢音高歌爲樂之方。歌曰。攄予意以弘觀兮。繹精靈之

所束弛緊急之弦張兮。慢末事之委曲舒恢。良之廣度兮。闊細體之苛縟。嘉關雎之不淫兮。哀蟋蟀之局促。啟秦貞之否隔兮。超遺物而度俗。揚激徵騁清角。贊舞操奏均曲。形態和神意協。從容得志不劫。於是躡節鼓陳。舒意自廣。游心無垠。遠思長想。其始興也。若俯若仰。若來若往。雍容惆悵。不可爲象。其少進也。若翾若行。若竦若傾。兀動赴度。指顧應聲。羅衣從風。長袖交橫。駱驛飛散。颯搗合井。鷓鴣燕居。拉搯鵠驚。綽約閒靡。機迅體輕。姿絕倫之妙態。懷慤素之潔清。修儀操以顯志兮。獨馳思乎杳冥。在山峨峨。在水湯湯。與志遷化。容不虛生。明詩表指。噴息激昂。氣若浮雲。志若秋霜。觀者增歎。諸工莫當。於是合場遞進。案次而俟。埒材角妙。夸容乃理。軼態橫出。瑰姿譎起。眇般鼓則騰清眸。吐哇咬則發皓齒。摘齊行列。經營切儼。彷彿神動。迴翔竦峙。擊不致策。蹈不頓趾。翼爾悠

往。聞。復。輟。已。及。至。迴。身。還。入。迫。於。急。節。浮。騰。累。跪。跣。躄。摩。跌。紆。形。  
赴。遠。漙。似。摧。折。織。縠。蛾。飛。紛。窾。若。絕。超。趨。鳥。集。縱。弛。殞。歿。螻。蛇。媮。  
嬗。雲。轉。飄。名。體。如。游。龍。袖。如。素。蜺。矚。眦。而。拜。曲。度。究。畢。遷。延。微。笑。  
退。復。次。列。觀。者。稱。麗。莫。不。怡。悅。於是。歡。洽。宴。夜。命。遣。諸。客。擾。躡。就。  
駕。僕。夫。正。策。車。騎。竝。狎。寵。從。逼。迫。良。駿。逸。足。踰。捍。凌。越。龍。驤。橫。舉。  
揚。鏢。飛。沫。馬。材。不。同。各。相。傾。奪。或。有。踰。埃。赴。轍。霆。駭。電。滅。蹠。地。遠。  
羣。閭。跳。獨。絕。或。有。宛。足。鬱。怒。般。桓。不。發。後。往。先。至。遂。爲。逐。末。或。有。  
矜。容。愛。儀。洋。洋。習。習。遲。速。承。意。控。御。緩。急。車。音。若。雷。鶩。驟。相。及。駱。  
漠。而。歸。雲。散。城。邑。天。王。燕。胥。樂。而。不。溢。娛。神。遺。老。永。年。之。術。優。哉。  
游。哉。聊。以。永。日。

辭賦類九

古文辭類纂七十

張平子二京賦。

有憑虛公子者，心參體忭，雅好博古，學乎舊史氏，是以多識前代之載。言於安處，先生曰：夫人在陽時則舒，在陰時則慘，此牽乎天者也。處沃土則逸，處瘠土則勞，此繫乎地者也。慘則赴於歡，勞則徧於惠，能違之者寡矣。小必有之，大亦宜然。故帝者因天地以致化，兆民承上教以成俗。化俗之本，有與推移，何以覈諸秦。據雍而強，周卽豫而弱。高祖都西而泰，光武處東而約。政之興衰，恆由此作。先生獨不見西京之事，與請爲吾子陳之。漢氏初都，在渭之涘，秦里其朔，實爲咸陽。左有峭函，重險桃林之塞，綴以二華。巨靈轟負，高掌遠蹠，以流河曲。厥跡猶存，右有隴坻之隘，隔閔華戎。岐梁汧雍，陳寶鳴雞在焉。於前則終南太一，隆崛崔嵬，隱轡鬱律，連岡

乎。蟠冢抱杜含鄠。欲豐吐鎬。爰有藍田珍玉。是之自出。於後則高陵平原。據渭踞涇。澶漫靡迤。作鎮於近。其遠則有九嶷甘泉。涸陰洹寒。日北至而含凍。此焉清暑。爾乃廣衍沃野。厥田上上。實爲地之奧區。神臯昔者。大帝悅秦繆公而覲之。饗以鈞天。廣樂帝有醉焉。乃爲金策。錫用此土。而翦諸鶉首。是時也。竝爲疆國者有六。然而四海同宅。西秦豈不詭哉。自我高祖之始入也。五緯相汁。以旅於東井。婁敬委輅。幹非其議。天啟其心。人基之謀。及帝圖時。意亦有慮乎神祇。宜其可定。以爲天邑。豈伊不虔。思於天衢。豈伊不懷歸於粉榆。天命不滔。疇敢以渝。於是量徑輪考。廣袤經城。洫營郭郭。取殊裁於八都。豈稽度於往舊。爾乃覽秦制跨周法。狹百堵之側陋。增九筵之迫脅。正紫宮於未央。表嶢闕於闔闔。疏龍首以抗殿。狀巍峩以岌業。亘雄虹之長梁。結芴橈以相接。帶倒茄於藻井。

披紅葩之狎獵，飾華棖與璧璫。流景曜之鞞擘，雕楹玉碣繡栢雲。

檐三階重軒，鏤檻文櫂。右平左城，青瑣丹墀。刊層平堂，設砌厓隳。

坻嶠鱗朐，朐切棧齟嶸嶮嶮。襄岸夷塗，修路陵險。重門襲固，姦宄是防。

仰福帝居，陽曜陰藏。洪鐘萬鈞，猛虜趨負。筭業而餘怒，乃奮翅。

而騰驤。朝堂承東，溫調延北。西有玉臺，聯以昆德。嗟峨嵒嶭，罔識。

所則。若夫長年神仙，宣室玉堂。麒麟朱鳥，龍輿含章。警眾星之環。

極，叛赫戲以焯煌。正殿路寢，用朝羣辟。大夏耽耽，兼按路寢謂長樂宮正殿其殿名大夏董卓傳

注引三輔舊事云漢置銅人長樂宮大夏殿前九戶開闢，嘉木樹庭。芳草如積，高門有閑。列坐金

狄，內有常侍謁者。常侍與謁者皆士人息夫躬傳有中常侍宋弘董賢傳有中常侍王闓薛綜注謂闕官誤矣闕官中常侍後漢之制耳謁者後漢選孝廉為之

前漢無定制其寺人之謁者若高后紀中謁者張釋卿是也然灌嬰亦名中謁者則士人為常侍謁者並可加中字顏監謂加中字為闕亦非也奉命當御，外有蘭

臺。金馬遞宿，迭居。次有天祿石渠，校文之處。重以虎威章溝，嚴更

之署。徼道外周，千廬內附。衛尉八屯，警夜巡晝。植鍛懸蔽，用戒不

虞後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳凰鸞羣窈窕之華  
麗嗟內顧之所觀故其館室次舍采飾織縵裊以藻繡文以朱綠  
翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以爲燭金卮玉階彤  
庭輝輝珊瑚琳碧瑤珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣  
侈靡踰乎至尊於是鉤陳之外闕道穹隆屬長樂與明光徑北通  
乎桂宮命般爾之巧匠盡變態乎其中於是後宮不移樂不徙懸  
門衛供帳官以物辨恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰  
異日新殫所未見以上賦城內宮殿以下賦城外離宮  
獨舉甘泉建章者以帝常居此也惟帝王之神麗懼尊卑  
之不殊雖斯宇之旣坦心猶憑而未據思比象於紫微恨阿房之  
不可廬覩往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉之爽塏乃隆崇而  
弘敷旣新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於山岡直帶霓以高  
居通天諺以竦峙徑百常而莖擢上辨華以交紛下刻隋其若削

翔鷲仰而不逮。况青鳥與黃雀。伏櫺檻而頰聽。聞雷霆之相激。柏  
梁旣災。越巫陳方。建章是經。用厭火祥。營宇之制。事兼未央。園闕  
竦以造天。若雙碣之相望。鳳鸞翥於瑩標。咸遡風而欲翔。闔闔之  
內。別風嶢嶢。何工巧之瑰瑋。交綺豁以疏寮。干雲霧而上達。狀亭  
亭以峩峩。神明崛其特起。井幹疊而百增。峙遊極於浮柱。結重欒  
以相承。累層構而遂躋。望北辰而高興。消霧埃於中宸。集重陽之  
清澂。瞰宛虹之長鬢。察雲師之所憑。上飛闔而仰眺。正覩瑤光與  
玉繩。將乍往而未半。怵悼慄而聳兢。非都盧之輕趨。孰能超而究  
升。馭娑駘盪。燾昇桔槔。粉詣承光。睽眾庠豁。增桴重芬。鏗鏘列  
反宇。業業飛檐。轆轤流景。內照引曜。日月天梁之宮。實開高闈。旗  
不脫扃。結駟方斬。櫟輻輕鷺。容於一扉。長廊廣廡。連閣雲蔓。闈庭  
詭異。門千戶萬。重閨幽闔。轉相逾延。望窈窕以徑廷。眇不知其所

返旣乃珍臺蹇產以極壯。塏道邈倚以正東。似閩風之遐坂。橫西  
洫而絕金墉。城尉不弛柝。而內外潛通。前開唐中。彌望廣濶。顧臨  
太液。滄池潏沆。漸臺立於中央。赫昉昉明亭以弘敞。清淵洋洋。神山  
峩峩。列瀛洲與方丈。夾蓬萊而駢羅。上林岑以壘巖。下嶄巖以崑  
嶠。長風激於別隄。起洪濤而揚波。浸石菌於重涯。濯靈芝以朱柯。  
海若遊於玄渚。鯨魚失流而蹉跎。於是采少君之端信。庶樂大之  
貞固。立修莖之仙掌。承雲表之清露。屑瓊藥以朝食。必性命之可  
度。美往昔之松喬。要羨門乎天路。想升龍於鼎湖。豈時俗之足慕。  
若歷世而長存。何遽營乎陵墓。徒觀其城郭之制。以下城市風俗則旁開三  
門。參塗夷庭。方軌十二。街衢相經。塵里端直。葢宇齊平。北闕甲第  
當道。直啟程巧。致功期不阨。侈木衣綈。錦土被朱。紫武庫禁兵。設  
在蘭綺。匪石匪董。疇能宅此。爾乃廓開九市。通闔帶闐。旗亭五重。

俯察百隧，周制大胥。今也惟尉，瓌貨方至。鳥集鱗萃，鬻者兼贏。求者不匱，爾乃商賈百族。裨販夫婦，鬻良雜苦。蚩眩邊鄙，何必昏於作勞。邪贏優而足恃，彼肆人之男女。麗美奢乎許史，若夫翁伯濁質。張里之家，擊鐘鼎食。連騎相過，東京公侯。壯何能加，都邑游俠。張趙之倫，齊志無忌。擬跡田文，輕死重氣。結黨連羣，實蕃有徒。其從如雲，茂陵之原。陽陵之朱，趨悍虓豁。如虎如貓，睚眦薑芥。屍僵路隅，丞相欲以贖子罪。陽石汙而公孫誅，若其五縣遊麗，辯論之士。街談巷議，彈射臧否。剖析毫釐，擘肌分理。所好生毛羽，所惡成創痍。郊甸之內，鄉邑殷賑。五都貨殖，旣遷旣引。商旅聯榻，隱隱展展。冠帶交錯，方輟接軫。封畿千里，統以京尹。郡國宮館，以下補敘諸離宮苑囿百四十五。右極盤屋，并卷鄴鄴。左暨河華，遂至虢土。善注右扶風有虢縣，非是。此當引地志宏農郡。上林禁苑，跨谷彌阜。東至鼎湖，斜界細柳。掩長楊而聯

陝縣故魏國左傳東盡虢略是也

上林禁苑，跨谷彌阜，東至鼎湖，斜界細柳，掩長楊而聯



作草伏木棲寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿之中前後

無有垠鍔虞人掌焉爲之營域焚萊平場柞木翦棘結罝百里迄

杜蹊塞麀鹿麇麇駢田偪仄天子乃駕彫軫六駿駮戴翠帽倚金

較璿弁玉纓薛注弁馬冠也。蘇按馬冠自名鈸耳。左傳子玉自爲纓弁玉纓賦正用此言服皮弁以獵耳。豈馬冠乎。遺光儵爚建玄弋

樹招搖何義門改弋爲戈云。史記杓頭有兩星一內爲矛招搖一外爲盾天鋒晉杓云外遠北斗也一名玄戈然玄弋又見馬融廣成頌似非誤。樓鳴鳶曳雲

梢弧旌枉矢虹旃蜺旌華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍趨

屬車之造載獫狁獯匪惟玩好迺有祕書小說九百本自虞初從

容之求實俟實儲於是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知神姦

魍魎魍魎莫能逢旃前按此六句謂旌旗陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭結部曲

整行伍燎京薪馘雷鼓縱獵徒赴長莽迺卒清候武士赫怒緹衣

韎韐睚眦拔扈光炎燭天庭囂聲振海浦河渭爲之波盪吳嶽爲

之隴堵百禽悽遽駭瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀

自遇飛罕瀟箭流鏑掩撮矢不虛舍鋌不苟躍當足見蹶值輪被  
轢僵禽斃獸爛若磧礫但觀罝羅之所絹結竿及之所捏齧又族  
之所攬捫徒搏之所撞捩白日未及移其晷已彌其什七八若夫  
遊鷗高翬絕阮踰斥鴳兔聯猿陵巒超壑比諸東郭莫之能獲乃  
有迅羽輕足尋景追括鳥不暇舉獸不得發青鸞於韓盧  
噬於綵末及其猛毅鬚鬚隅目高睚威懾兕虎莫之敢抗乃使中  
黃之士育獲之儔朱鬣截壘植髮如竿袒裼戟手奎踞盤桓鼻赤  
象圈巨狴攄狒狒批獺狡指枳落突棘藩梗林爲之靡拉樸叢爲  
之摧殘輕銳標狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵重嘯獵昆駮杪木  
末攫獬狃超殊榛擗飛鼯是時後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿  
慕賈氏之如皐樂北風之同車盤于遊畋其樂只且於是鳥獸殫  
目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮息行夫展車馬收禽舉齒數課

眾寡置互擺牲，頒賜獲鹵，割鮮野饗，犒勤賞功。三軍六師，千列百重。酒車酌醴，方駕授饗。升觴舉燧，既酬鳴鐘。膳夫馳騎，察貳廉空。炙魚夥，清醕致。皇恩溥，洪德施。徒御悅，士忘罷。巾車命駕，迴旆右移。以下水嬉相羊乎五柞之館，旋憩乎昆明之池。登豫章，簡矰紅蒲，且發弋高鴻。挂白鶴，聯飛龍。磻不特挂，往必加雙。於是命舟牧，爲水嬉。浮鷁首，翳雲芝。垂翟葆，建羽旗。齊棹女，縱櫂歌。發引和，校鳴葭。奏淮南，度陽阿。感河馬，懷湘娥。驚蜩螗，憚蛟蛇。然後釣魴鱧，縱鯉魴。撫紫貝，搏蒼龜。搯水豹，鬪潛牛。澤虞是濫，何有春秋。擿溲澥，搜川瀆。布九罭，設罝麗。操鯤鰭，殄水族。菜藕拔，蜃蛤剝。逞欲收，斂效獲。麇麋摎，蓼泮浪。乾池滌藪，上無逸飛。下無遺走，獲胎拾卵，蚺蝮盡取。取樂今日，遑恤我後。既定且寧，焉知傾陔。以下陳百戲大駕幸乎平樂，張甲乙而襲翠被。攢珍寶之玩好，紛瑰麗以參靡。臨迴望之廣場。

程角觚之妙戲烏獲扛鼎都盧尋撞衝狹鷲濯胃突銛鋒跳丸劍  
之揮霍走索上而相逢華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實離離  
總會仙倡戲豹舞熊白虎鼓瑟蒼龍吹篴女娥坐而長歌聲清暢  
而蛟蛇淇涯立而指麾被毛羽之馘灑度曲未終雲起雪飛初若  
飄飄後遂霏霏復陸重閣轉石成雷礚礚激而增響磅礅象乎天  
威巨獸百尋是爲曼延神山崔巍嶽從背見熊虎升而挈攫猿狖  
超而高援怪獸陸梁大爵跋躐白象行孕垂鼻麟困海鱗變而成  
龍狀蜿蜿以蠃蠃舍利颺颺化爲仙車驅四鹿芝蓋九葩蟾蜍  
與龜水人弄蛇奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成  
川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱  
於是不能爾乃建戲車樹修旃偃僮暹材上下翩翻突倒投而跟  
絀警殞絕而復聯百馬同轡騁足竝馳撞末之伎態不可彌轡弓

射乎西羌。又顧發乎鮮卑。於是眾變盡心。醒醉

以下燕遊聲色

盤樂極悵懷。

萃陰戒期門。微行要屈降尊。就卑懷聖藏。紱使旋閭閻。周觀郊遂。若神龍之變化。彰后皇之爲貴。然後歷掖庭。適歡館。捐衰色。從嬾婉。促中堂之陜坐。羽觴行而無算。祕舞更奏。妙材騁伎。妖蠱豔夫。夏姬美聲。暢於虞氏。始徐進而羸形。似不任乎羅綺。嚼清商而卻轉。增嬋娟以趾豸。紛縱體而迅赴。若驚鶴之羣。振朱屣於盤樽。奮長袖之颯纒。要紹修態。麗服颺菁。昭藐流眄。一顧傾城。展季桑門。誰能不營列爵。十四競媚。取榮盛衰無常。惟愛所丁。衛后興於鬢髮。飛燕寵於體輕。爾乃逞志究欲。窮歡極娛。鑿戒唐詩。他人是媮。自君作故。何禮之拘。增昭儀於婕妤。好賢旣公。而又侯許。趙氏以無上思。致董於有虞。王閔爭於坐側。漢載安而不渝。高祖創業。繼體承基。暫勞永逸。無爲而治。耽樂是從。何慮何思。多歷年所。二百

餘期徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者強據  
之者久流長則難竭柢深則難朽故奢泰肆情馨烈彌茂鄙生生  
乎三百之外傳聞於未聞之者曾髣髴其若夢未一隅之能覩此  
何異於殷人屢遷前八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作誥帥  
人以苦方今聖上同天號於帝皇掩四海而爲家富有之業莫我  
大也徒恨不能以靡麗爲國華獨儉嗇以澁齷忘蟋蟀之謂何豈  
欲之而不能將能之而不欲與蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也  
安處先生於是似不能言者憮然有閒乃莞爾而笑曰若客所謂  
末學膚受貴耳而賤目者也苟有曾而無心不能節之以禮宜其  
陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而懼繆公於宮室如之何其以  
溫故知新研覈是非近於此惑也周姬之末不能厥政政用多僻  
始於宮鄰卒於金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄竝爭競相

高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利背長距終得擅  
場思專其侈以莫已若乃構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡  
人力殫然後收以太半之賦威以參夷之刑其遇民也若雉氏之  
芟草旣蘊崇之又行火焉惓惓黔首豈徒跼高天踏厚地而已哉  
乃救死於其頸毆以就役惟力是視百姓不能忍是用息肩於大  
漢欣戴高祖高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號而所推  
必亡所存必固埽項軍於垓下繼子嬰於軹塗因秦宮室據其府  
庫作洛之制我則未暇是以西匠營宮目翫阿房規摹踰溢不度  
不臧損之又損然尙過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其秦而  
弗康且高旣受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之  
德武有大啟土宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓來享  
咸用紀宗存主

西漢本以高帝爲太祖文帝爲太宗武帝爲世宗及光  
武建武十九年又尊宣帝曰中宗故並曰紀宗存主

饗祀不輟銘

勳彝器歷世彌光。今舍純懿而論爽德。以春秋所諱而爲美談。宜無嫌於往初。故蔽善而揚惡。祇吾子之不知言也。必以肆奢爲賢。則是黃帝合宮。有虞總期。固不如夏癸之瑤臺。殷辛之瓊室也。湯武誰革。而用師哉。蓋亦觀東京之事。以自寤乎。且夫天子有道。守在海外。守位以仁。不恃隘害。苟民志之不諒。何云巖險與襟帶。秦負阻於二關。卒開項而受沛。彼偏據而規小。豈如宅中而圖大。晉先王之經邑也。掩觀九隩。靡地不營。土圭測景。不縮不盈。總風雨之所交。然後以建王城。審曲面勢。汭洛背河。左伊右瀍。西阻九阿。東門于旋。盟津達其後。太谷通其前。迴行道乎伊闕。邪徑捷乎轅轅。太室作鎮。揭以熊耳。底柱輟流。鐔以大岷。溫液湯泉。黑丹石緇。王簡岫居。能鼈三趾。慮妃攸館。神用挺紀。龍圖授羲。龜書畀姒。召伯相宅。卜惟洛食。周公初基。其繩則直。莫弘魏舒。是廓是極。經途

九軌城隅九雉，度堂以筵，度室以几。京邑翼翼，四方所視。漢初弗  
之宅，故宗緒中圯。巨猾閒豐，竊弄神器。歷載三六，偷安天位。于時  
蒸民罔敢或貳，其取威也重矣。我世祖忿之，乃龍飛白水，鳳翔參  
墟，授鉞四七。其工是除，櫬槍旬始。羣凶靡餘，區宇乂寧。思和求中，  
睿哲玄覽。都茲洛宮，曰止曰時。昭明有融，既光厥武。仁洽道豐，登  
岱勒封。與黃比崇，逮至顯宗。六合殷昌，乃新崇德。遂作德陽，  
崇德殿在南宮

見蔡邕傳注光武時本有故曰新德陽殿在北宮見靈紀明帝始立故曰作南  
北宮相距三里薛綜注乃云崇德宮在東德陽宮在西相去五十步殆是誤也啟南端之特

闡立應門之將將，昭仁惠於崇賢。抗義聲於金商，飛雲龍於春路。

屯神虎於秋方，建象魏之兩觀。旌六典之舊章，其內則含德章臺。

天祿宣明，溫飭迎春。壽安永寧，飛閣神行。莫我能形，濯龍芳林。  
續漢志濯龍

龍園名近北宮善注謂池名按  
池同名濯龍然賦乃指謂園九谷八溪，芙蓉覆水。秋蘭被涯，渚戲躍魚淵。

游龜螭，永安離宮。  
續漢志永安北宮東  
北別小宮名有園觀修竹冬青，陰池幽流。玄泉冽清，鶉

鷓秋棲鵲鳩春鳴鷓鳩麗黃關關嚶嚶於南則前殿雲臺酥驪安

福諺門曲樹邪阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭候修勅

九龍之內實曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息於

東則淇池淇池後漢書紀傳作鶴池清籟陽城外淶水澹澹內阜川禽外豐葭茨獻鼈

蜃與龜魚供蝸廬與菱芡其西則有平樂都場示遠之觀龍雀蟠

蜿天馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥著未及侈儉而不陋規遵王度

動中得趣於是觀禮禮舉儀具經始勿亟成之不日猶謂爲之者

勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頒常

三宮皆在平城門外平城門洛陽南門也複廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池

惟水泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀禋祈

禩禳災於是孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥洎藩國奉聘

要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當觀乎殿下者蓋數萬以二爾乃

九賓重臚人列崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鏃龍輅充庭雲

旗拂霓夏正三朝庭燎哲哲撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒轅隱訇

若疾霆轉雷而激迅風也是時稱警蹕已下雕輦於東廂聖按天子下輦於東廂前

者乃謁禮若朝則叔孫通傳固云輦出房也此廂字必房字之誤而薛李注皆未辯之冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧

宸次席紛純左右玉几而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等

尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉

皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東

除訪萬幾詢朝政勤恤民隱而除其責人或不得其所若已納之

於隍荷天下之重任匪怠皇以寧靜皇意作衛靜以息皇則於約協發京倉散禁財賚

皇僚逮輿臺命膳夫以大饗饗餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬

君臣歡康具醉熏熏千品萬官已事而竣勤屢省懋乾乾清風協

於玄德淳化通於自然憲先靈而齊軌必三思以顧愆招有道於

側陋開敢諫之直言。聘邱園之耿絜。旅束帛之斐斐。上下通情。式  
宴且盤。及將祀天郊。報地功。祈福乎上玄。思所以爲虔。肅肅之儀  
盡。穆穆之禮殫。然後以獻精誠。奉禋祀。曰允矣。天子也。乃整法服。  
正冕帶。珩紃紃。纒玉笄。棊會火龍黼黻。藻綵鞞厲。結飛雲之裕輅。  
樹翠羽之高蓋。建辰旒之太常。紛焱悠以容裔。六玄糾之奕奕。齊  
騰驤而沛艾。龍輶華轡。金鍍鏤錫。方鉉。方鉉。薛注。語不分。明劉昭注。與服志引  
蔡邕。獨斷云。鐵廣數寸。在馬騶後。後有  
三孔。插鬃尾。其中又許慎說文云。乘輿馬頭上。防鉉。插以鬃尾。鐵鬃象角。所以防網羅。鉉去之。則按  
蔡許二說。合其制。乃明而獨斷。馬騶後之後字。蓋前字或上字之誤。所云鬃尾。蓋以鐵爲其形耳。賦  
內方字宜  
讀作防左纛。鉤膺。玉瓊。鑿聲。噦噦。和鈴。鈇鈇。重輪。貳轄。疏轂。飛輪。羽  
蓋。葳蕤。葩瑤。曲莖。順時服。而設副。咸龍旂。而繁纓。立戈迤。夏農輿。  
輅木。屬車九九。乘軒竝轂。璫駑重旃。朱旌青屋。奉引旣畢。先輅乃  
發。鸞旗皮軒。通帛綺旒。雲罕九旂。闔戟轆轤。髻髦被繡。虎夫戴鷩。  
駟承華之蒲梢。飛流蘇之騷殺。總輕武於後陳。奏嚴鼓之嘈囂。戎

士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱  
隱麟麟殿未出乎城闕旆已迴乎郊畛盛夏后之致美爰恭敬於  
明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓叢叢六變旣畢冠華秉翟列  
舞八佾元祀惟稱羣望咸秩颺標燎之炎燭致高煙乎太一神歆  
馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配辨  
方位而正則五精帥而來摧尊赤氏之朱光四靈懋而允懷於是  
春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增思躬追養於廟祇奉蒸嘗  
與禴祠物牲辯省設其楅衡毛魚豚朶亦有和羹滌濯靜嘉禮儀  
孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰  
穰及至農祥晨正土膏脈起乘轡輅而駕蒼龍介馭閒以剡耜躬  
三推於天田修帝籍之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民  
勸於疆場感懋力以耘耔春日載陽合射辟雍設業設虞宮懸金

鏞鼓路鼓樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔

坐而爲工張大侯制五正設三乏扉司旌并夾旣設儲乎廣庭於

是皇輿夙駕輦於東階以須說文輦連車也  
曰御車抵掌爲輦消啟明掃朝霞登天光於

扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪

乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闕騶虞奏決拾旣

次彫弓斯發達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饗

養之貪欲仁風衍而外流誼方激而遐鷺日月會於龍甍恤民事

之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒執鑾刀以袒割奉觴豆於

國叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉

賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德旣昭武節是宣三農之隙

曜威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩

諸靈囿獸之所同是惟告備乃御小戎撫輕軒中畋四牡旣佶且

閑戈矛若林，牙旗繽紛，迄于上林。結徒爲營，次和樹表。司鐸授鉦，坐作進退，節以軍聲。三令五申，示戮斬牲。陳師鞠旅，教達禁成。火烈具舉，武士星敷。鸞鶴魚麗，箕張翼舒。軌塵掩遠，匪疾匪徐。馭不詭遇，射不剪毛。升獻六禽，時膳四膏。馬足未極，輿徒不勞。成禮三驅，解罟放麟。不窮樂以訓儉，不殫物以昭仁。慕天乙之弛罟，因教祝以懷民。儀姬伯之渭陽，失熊羆而獲人。澤浸昆蟲，威振八寓。好樂無荒，允文允武。薄狩于敖，旣瑣瑣焉。岐陽之蒐，又何足數。爾乃卒歲大儺，毆除羣癘。方相秉鉞，巫覡操茆。偃子萬童，丹首玄製。桃弧棘矢，所發無臬。飛礮雨散，剛瘳必斃。煌火馳而星流，逐赤疫於四裔。然後凌天池，絕飛梁，捐魑魅，斫獠狂。斬蛟蛇，腦方良。囚耕父於清泠，溺女魃於神潢。殘夔魑於罔像，殲野仲而殲游光。八靈爲之震懼，况魃與畢方。度朔作梗，守以鬱壘。神荼副焉，對操索葢。

目察區陬。司執遺鬼。京室密清。罔有不遑。於是陰陽交和。庶物時育。卜征考祥。終然允淑。乘輿巡乎岱嶽。勸稼穡於原陸。同衡律而壹軌量。齊急舒於寒燠。省幽明以黜陟。乃反旆而迴復。望先帝之舊墟。慨長思而懷古。俟閭風而西遐。致恭祀乎高祖。既春遊以發生。啟諸螫於潛戶。度秋豫以收成。觀豐年之多稔。嘉田畷之匪懈。行致賚于九扈。左瞰暘谷。右睨玄圃。眇天末以遠期。規萬世而大摹。且歸來以釋勞。膺多福以安愈。總集瑞命。備致嘉祥。園林氏之騶虞。撥澤馬與騰黃。鳴女牀之鸞鳥。舞丹穴之鳳皇。植華平於春圃。豐朱草於中唐。惠風廣被。澤洎幽荒。北變丁令。南諧越裳。西包大秦。東過樂浪。重舌之人。九譯僉稽首而來王。是故論其遷邑。易京。則同規乎殷盤。改著卽儉。則合美乎斯干。登封降禪。則齊德乎黃軒。爲無爲事。無事永有。民以孔安。遵節儉。尚素樸。思仲尼之克

已履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑇瑁不族所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕而蓋莫莢爲難蒔也故曠世而不覲惟我后能殖之以至和平方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲與風翔澤從雲遊萬物我賴亦又何求德寓天覆輝烈光燭狹三王之趨軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗爲竇言其梗槩如此若乃流遯忘反放心不覺樂而無節後離其戚一言幾於喪國我未之學也且夫挈瓶之智守不假器況纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離其輜重獨微行其焉如夫

君人者。甞續塞耳。車中不內顧。珮以制容。鑾以節塗。行不變玉。駕不亂步。卻走馬以糞車。何惜騶裏與飛兔。方其用財。取物常畏。生類之殄也。賦政任役。常畏人力之盡也。取之以道。用之以時。山無槎枿。畋不虞胎。草木蕃廡。鳥獸阜滋。民忘其勞。樂輸其財。百姓同於饒衍。上下其其雍熙。洪恩素蓄。民心固結。執義顧主。夫懷貞節。

此應首純懿

忿姦慝之干命。怨皇統之見替。立謀設而陰行。合二九而成。

謫登聖皇於天階。章漢祚之有秩。若此故王業可樂焉。今公子苟好勦民。以媮樂。此應首爽德忘民怨之爲仇也。好殫物以窮寵。忽下叛而生憂也。夫水所以載舟。亦所以覆舟。堅冰作於履霜。尋木起於蘖。栽昧且不顯。後世猶怠。况初制於甚泰。服者焉能改裁。故相如壯上林之觀。揚雄騁羽獵之辭。雖系以頽牆填塹。亂以收置解罟。卒無補於風規。祇以昭其愆尤。臣濟參以陵君。忘經國之長基。故函。

谷擊柝於東西朝顛覆而莫持

據按西朝顛覆指王莽篡弒之事辭失之

凡人心是所學體

安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入咸池不齊度於鼃咬而眾聽或疑能不惑者其惟子野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔然若醒朝罷夕倦奪氣褫魄之爲者忘其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉子乎習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後迺知大漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典旣泯仰不覩炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尙茲走雖不敏庶斯達矣

據按西京雜記欲掩孟堅東京則氣不足舉其辭不若東都之簡當惟末章諷戒切處爲勝

### 張平子思玄賦

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉追潛服膺以永靖兮縣日月而不衰伊中情之信修兮慕古人之

貞節竦余身而順止兮。遵繩墨而不跌。志搏搏以應懸兮。誠心固  
其如結。旌性行以製佩兮。佩夜光與瓊枝。縞幽蘭之秋華兮。又綴  
之以江蘼。美襞積以酷烈兮。允塵邈而難虧。旣姱麗而鮮雙兮。非  
是時之攸珍。奮余榮而莫見兮。播余香而莫聞。幽獨守此仄陋兮。  
敢怠皇而舍勤。幸二八之選虞兮。嘉傳說之生殷。尙前良之遺風  
兮。恫後辰而無及。何孤行之熒熒兮。子不羣而介立。感鸞鷲之特  
棲兮。悲淑人之希合。彼無合而何傷兮。患眾僞之旨真。且獲譖于  
羣弟兮。啟金滕而後信。覽蒸民之多僻兮。畏立辟以危身。增煩毒  
以迷惑兮。羌孰可爲言已。私湛憂而深懷兮。思繽紛而不理。願竭  
力以守誼兮。雖貧窮而不改。執彫虎而試象兮。跼焦原而跟趾。庶  
斯奉以周旋兮。要旣死而後已。俗遷渝而事化兮。泯規矩之員方。  
寶蕭艾於重笥兮。謂蕙茝之不香。斥西施而弗御兮。繫驥裏以服

箱行頗僻而獲志兮。循法度而離殃。惟天地之無窮兮。何遭遇之無常。不抑操而苟容兮。譬臨河而無航。欲巧笑以干嬭兮。非余心之所嘗。襲溫恭之敝衣兮。被禮義之繡裳。辯貞亮以爲鞶兮。雜伎藝以爲珩。昭綵藻與瑇瑲兮。瑣聲遠而彌長。淹棲遲以恣欲兮。耀靈忽其西藏。恃已知而華予兮。鵙鳩鳴而不芳。冀一年之三秀兮。道白露之爲霜。時豐豐而代序兮。疇可與乎比伉。咨妒媿之難竝兮。想依韓以流亡。恐漸冉而無成兮。畱則蔽而不彰。心猶豫而狐疑兮。卽岐陟而臚情。文君爲我端著兮。利飛遞以保名。歷眾山以周流兮。翼迅風以揚聲。二女感於崇嶽兮。或冰折而不營。天蓋高而爲澤兮。誰云路之不平。勗自強而不息兮。蹈玉階之曉崢。懼箠氏之長短兮。鑽東龜以觀禎。遇九臯之介鳥兮。怨素意之不逞。遊塵外而瞥天兮。據冥翳而哀鳴。鵬鶚競於貪婪兮。我修絜以益榮。

子有故於玄鳥兮，歸母氏而後寧。占既吉而無悔兮，簡元辰而俶  
裝。且余沐於清源兮，以晞余髮於朝陽。漱飛泉之瀝液兮，咀石菌  
之流英。翮鳥舉而魚躍兮，將往走乎八荒。過少皞之窮野兮，問三  
邱于句芒。何道真之淳粹兮，去穢累而飄輕。登蓬萊而容與兮，鼇  
雖抃而不傾。畱瀛洲而采芝兮，聊且以乎長生。憑歸雲而遐逝兮，  
夕余宿乎扶桑。飲青岑之玉醴兮，餐沆瀣以爲糧。發昔夢於木禾  
兮，穀崑崙之高岡。朝吾行於暘谷兮，從伯禹乎稽山。嘉羣神之執  
玉兮，疾防風之食言。指長沙之邪徑兮，存重華乎南鄰。以哀二妃  
之未從兮，翩續處彼湘濱。流目眺夫衡阿兮，覩有黎之圯墳。痛火  
正之無懷兮，託山陂以孤魂。愁鬱鬱以慕遠兮，越邛州而遊遨。躋  
日中於昆吾兮，憩炎火之所陶。揚芒熒而絳天兮，水泫沄而涌濤。  
溫風翕其增熱兮，怒鬱悒其難聊。顛羈旅而無友兮，余安能乎畱。

茲以顧金天而歎息兮，吾欲往乎西嬉，前祝融使舉麾兮，繼朱鳥

以承旗，躔建木於廣都兮，撫若華而躊躇，超軒轅於西海兮，跨汪

氏之龍魚，聞此國之千歲兮，曾焉足以娛余，思九土之殊風兮，從

蓐收而遂徂，歛神化而蟬蛻兮，朋精粹而爲徒，蹶白門而東馳兮，

云台行乎中野，以亂弱水之潺湲兮，逗華陰之湍渚，號馮夷俾清

津兮，櫂龍舟以濟予，會帝軒之未歸兮，悵徜徉而延佇，恹河林之

綦綦兮，偉關雎之戒女，黃靈詹而訪命兮，穆天道其焉如，曰近信

而遠疑兮，六籍闕而不書，神遠昧其難覆兮，疇克謀而從諸，牛哀

病而成虎兮，雖逢昆其必噬，鼈令殪而尸亡兮，取蜀禪而引世，死

生錯其不齊兮，雖司命其不瞞，竇號行於代路兮，後膺祚而繁廡

王肆侈於漢庭兮，卒銜恤而絕緒，尉厖眉而郎潛兮，逮三葉而遭

武董弱冠而司袞兮，設王隧而弗處，夫吉凶之相仍兮，恆反仄而

靡所穆屆天以悅牛兮。豎亂叔而幽主文斷祛而忌伯兮。闔謁賊而寧后通人闇於好惡兮。豈昏惑而能剖嬴擿讖而戒胡兮。備諸外而發內或輦賄而違車兮。孕行產而爲對慎竈顯以言天兮。占水火而妄訊梁叟患夫黎邱兮。丁厥子而剗刃親所睨而弗識兮。矧幽冥之可信毋縣攀以滓已兮。思百憂以自疹彼天監之孔明兮。用棐忱而祐仁湯蠲體以禱祈兮。蒙龐禡以拯民景玉慮以營國兮。熒惑次於他辰魏顥亮以從治兮。鬼亢回以斃秦咎繇邁而種德兮。樹德懋于英六桑末寄夫根生兮。卉旣凋而已育有無言而不酬兮。又何往而不復盍遠迹以飛聲兮。孰謂時之可蓄仰矯首以遙望兮。魂懣惘而無儔逼區中之隘陋兮。以平北方將北度而宣遊行積冰之磴磴兮。清泉互而不流寒風淒其永至兮。拂穹岫之騷騷。玄武縮於殼中兮。騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮。鳥登木而

尖條坐太陰之屏室兮。慨含歆而增愁。怨高陽之相寓兮。仙顛頊  
而宅幽庸。織路於四裔兮。斯與彼其何廖。望寒門之絕垠兮。縱余  
縲乎不周。崑崙迅焱瀟其勝我兮。驚翩飄而不禁。越谿囁之洞穴兮。  
漂通川之砾砾。經重盾乎寂寞兮。慙墳羊之深潛。追荒忽於地底  
兮。軼無形而上浮。出石密之闔野兮。不識蹊之所由。崑崙速燭龍令  
執炬兮。過鍾山而中休。瞰瑤谿之赤岸兮。弔祖江之見劉。聘王母  
於銀臺兮。羞玉芝以療飢。戴勝愁其旣歡兮。又謂余之行遲。載太  
華之玉女兮。召洛浦之宓妃。咸姣麗以盡媚兮。增嫫眼而蛾眉。舒  
紗婧之織腰兮。揚雜錯之桂徽。離朱脣而微笑兮。顏的礫以遺光。  
獻環琨與琛縞兮。申厥好以玄黃。雖色豔而賂美兮。志浩蕩而不  
羈。雙材悲於不納兮。竝詠詩而清歌。歌曰。天地烟燼。百卉含葩。鳴  
鶴交頸。雌鳩相和。處子懷春。精魂回移。如何淑明。忘我實多。將答

賦而不暇兮。爰整駕而亟行。瞻崑崙之巍巍兮。臨紫河之洋洋。伏  
靈龜以負坻兮。巨螭龍之飛梁。登閶風之層城兮。構不死而爲牀。  
屑瓊藥以爲糝兮。斟白水以爲漿。抨巫咸以占夢兮。乃貞吉之元  
符。滋令德於正中兮。含嘉秀以爲敷。旣垂穎而顧本兮。亦要思乎  
故居。安和靜而隨時兮。姑純懿之所廬。戒庶僚以夙會兮。僉供職  
而並迓。豐隆軫其震霆兮。以發列缺曄其照夜。雲師黶以交集兮。凍  
雨沛其灑塗。羲琫輿而樹葩兮。擾應龍以服輅。百神森其備從兮。  
屯騎羅而星布。振余袂而就車兮。修劔揭以低昂。冠岳岳其映蓋  
兮。佩緜纏以輝煌。僕夫儼其正策兮。八乘騰而超驤。氛旄溶以天  
旋兮。蜺旌飄以飛揚。撫輪軹而還睨兮。心勺灑其若湯。羨上都之  
赫戲兮。何迷故而不忘。左青瑤以撻芝兮。右素威以司鉦。前長離  
使拂羽兮。委水衡乎玄冥。屬箕伯以函風兮。激澳涖而爲清。曳雲

旗之離離兮。鳴玉鸞之翬翬。涉清霄而升遐兮。浮蠖蠖而上征。紛  
翼翼以徐戾兮。焱回回其揚靈。叫帝閭使闢扉兮。覲天皇於瓊宮。  
聆廣樂之九奏兮。展洩洩以彤彤。考治亂於律均兮。意建始而思  
終。惟般逸之無斃兮。懼樂往而哀來。素女撫絃而餘音兮。太容吟  
曰。念哉。旣防溢而靖志兮。迫我暇以翱翔。出紫宮之肅肅兮。集太  
微之閶闔。命王良掌策馴兮。踰高閣之將將。建罔車之幕幕兮。獵  
青林之芒芒。彎威弧之拔刺兮。射蟠冢之封狼。觀壁壘於北落兮。  
伐河鼓之磅礪。乘天潢之汎汎兮。浮雲漢之湯湯。倚招搖攝提以  
低徊。劉流兮。察二紀五緯之綢繆。適皇偃蹇天矯。婉以連卷兮。雜  
沓叢頰。颯以方驥。鹹汨颺淚沛以罔象兮。爛漫麗靡。藐以迭邊。凌  
驚雷之硠礚兮。弄狂電之淫裔。踰厖鴻於宕冥兮。貫倒景而高厲。  
廓盪盪其無涯兮。乃今窺乎天外。據開陽而頽眠兮。臨舊鄉之暗

藹悲離居之勞心兮。情悄悄而思歸。魂眷眷而屢顧兮。馬倚輈而徘徊。雖遊娛以媮樂兮。豈愁慕之可懷。出閭闔兮降天途。乘焱忽兮馳虛無。雲菲菲兮繞余輪。風眇眇兮震余旟。續連翩兮紛暗曖。儻眩眩兮反常閭。收疇昔之逸豫兮。卷淫放之遐心。修初服之娑娑兮。長余佩之參參。文章奐以燦爛兮。美紛紜以從風。御六藝之珍駕兮。遊道德之平林。結典籍而爲畧兮。歐儒墨而爲禽。玩陰陽之變化兮。詠雅頌之徽音。嘉曾氏之歸耕兮。慕歷阪之嶽崐。恭夙夜而不貳兮。固終始之所服。夕惕若厲以省讐兮。懼余身之未敕。苟中情之端直兮。莫吾知而不惡。默無爲以凝志兮。與仁義乎逍遙。不出戶而知天下兮。何必歷遠以劬勞。系曰。天長地久歲不畱。俟河之清祇懷憂。願得遠度以自娛。上下無常窮六區。超踰騰躍絕世俗。飄遙神舉逞所欲。天不可階。仙夫稀。柏舟悄悄吝不飛。松

喬高時孰能離結精遠遊使心攜迴志揭來從玄謀獲我所求夫  
何思

古文辭類纂七十終

Blank manuscript page with vertical columns.

Vertical text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

辭賦類十

古文辭類纂七十一

王子山魯靈光殿賦

有序。

魯靈光殿者，蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。初恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微，盜賊奔突，自西京未央建章之殿，皆見隳壞，而靈光巋然獨存。意者豈非神明依憑支持，以保漢室者也。然其規矩制度，上應星宿，亦所以永安也。予客自南鄙，觀藝於魯，覩斯而貽曰：嗟乎！詩人之興感物而作，故奚斯頌僖，歌其路寢，而功績存乎辭，德音昭乎聲。物以賦顯，事以頌宣。匪賦匪頌，將何述焉。遂作賦曰：

粵若稽古帝漢祖宗，濬哲欽明。殷五代之純熙，紹伊唐之炎精。荷天衢以元亨，廓宇宙而作京。敷皇極以創業，協神道而大寧。於是百姓昭明，九族敦序。乃命孝孫，俾侯于魯。錫介珪以作瑞，宅附庸

而開宇。乃立靈光之祕殿。配紫微而爲輔。承明堂於少陽。昭列顯於奎之分野。瞻彼靈光之爲狀也。則嵯峨罪鬼。崑巍嶮岨。吁可畏乎其駭人也。迢嶢倜儻。豐麗博敞。洞轆轤乎其無垠也。邈希世而特出。羌瓌譎而鴻紛。屹山峙以紆鬱。隆岬吻乎青雲。鬱塊坻以嶒岈。崩繪綾而龍鱗。汨磴磴以璀璨。赫燁燁而燭坤。狀若積石之嶺。蔭又似乎帝室之威神。崇墉岡連以嶺屬。朱闕巖巖而雙立。高門擬于閭闔。方二軌而並入。於是乎乃歷夫太階。以造其堂。俯仰顧盼。東西周章。彤彩之飾。徒何爲乎。浩浩汧汧。流離爛熳。皓壁皜曜。以月照。丹柱歛赭。而電燧霞駁。雲蔚若陰。若陽。濯溲燐亂。煒煒煌煌。隱陰夏。以中處。霏寥緝以崢嶸。鴻熿熿以燦闐。颺蕭條而清冷。動滴瀝以成響。殷雷應其若驚。耳嘈嘈以失聽。目矍矍而喪精。駢密石與琅玕。齊玉璫與璧英。遂排金扉而北入。霄靄靄而曖曖。旋

室便娟以窈窕。洞房竒窳而幽邃。西廂踟躕以閑宴。東序重深而  
奧祕。屹矚睨以勿罔。屑黠翳以懿凜。魂悚悚其驚斯。心惴惴而發  
悸。於是詳察其棟宇。觀其結構。規矩應天。上憲葑陬。僣僣雲起。嶽  
崑離樓。三閒四表。八維九隅。萬楹叢倚。磊砢相扶。浮柱昭帶。以星  
懸。漂曉峴而枝柱。飛梁偃蹇。以虹指。揭遽遽而騰湊。屬櫺磔。侷以  
岌。峩曲枅。要紹而環句。芝栴攢羅。以戢香枝。穿扞而斜據。傍天  
蟠。以橫出。互黝糾而搏負。下第蔚以璀錯。上崎嶇而重注。捷獵鱗  
集。支離分赴。縱橫駱驛。各有所趣。爾乃懸棟結阿。天窗綺疎。圓淵  
方井。反植荷蕖。發秀吐榮。菡萏披敷。綠房紫葍。窈窕垂珠。雲粲藻  
稅。龍栢雕鏤。飛禽走獸。因木生姿。奔虎攫拏。以梁倚。佗奮豐而軒  
鬣。虬龍騰驤。以蜿蟺。頷若動而躩踞。朱鳥舒翼。以峙衡。騰虵繆虬  
而繞榭。白鹿子蛻於構。樞蟠螭宛轉而承檜。狡兔踰伏於柎側。猿

狢攀椽而相追。玄熊蝮蝮以斷斷。卻負戴而蹲踈。齊首目以瞪眄。  
徒眠眠以矜矜。胡人遙集於上楹。儼雅跽而相對。乞欺猥以鵬眈。  
顛顛顛而睽睽。狀若悲愁於危處。慳噤蹙而含悴。神仙岳岳於棟  
閒。玉女窺窗而下視。忽瞞眇以響像。若鬼神之髣髴。圖畫天地品  
類羣生。雜物奇怪。山神海靈。寫載其狀。託之丹青。千變萬化。事各  
繆形。隨色象類。曲得其情。上紀開闢。遂古之初。五龍比翼。人皇九  
頭。伏羲鱗身。女媧蛇軀。鴻荒朴略。厥狀睢盱。煥炳可觀。黃帝唐虞。  
軒冕以庸。衣裳有殊。下及三后。淫妃亂主。忠臣孝子。烈士貞女。賢  
愚成敗。靡不載敘。惡以誠世。善以示後。於是乎連閣承宮。馳道周  
環。陽榭外望。高樓飛觀。長途升降。軒檻曼延。漸臺臨池。層曲九成。  
屹然特立的爾。殊形高徑。華蓋仰看。天庭飛陛。揭孽緣雲。上征中  
坐。垂景頻視。流星千門相似。萬戶如一。巖突洞出。逶迤詰屈。周行

數里仰不見日。何宏麗之靡靡。咨用力之妙勤。非夫通神之俊才。誰能克成乎此勳。據坤靈之寶執。承蒼昊之純殷。包陰陽之變化。含元氣之烟燼。立醴騰涌於陰溝。甘露被宇而下臻。朱桂黝儵於南北。蘭芝阿那於東西。祥風翕習以颺灑。激芳香而常芬。神靈扶其棟宇。歷千載而彌堅。永安寧以祉福。長與大漢而久存。實至尊之所御。保延壽而宜子孫。苟可貴其若斯。孰亦有云而不珍。亂曰。彤彤靈宮。巋峩穹崇。紛厖鴻兮。崩芳巖嶺。岑崱嶷。駢龍從兮。連拳偃蹇。崙菌蹙蹙。傍敲傾兮。欹欻幽藹。雲覆靈洞。杳冥兮。葱翠紫蔚。礪礪瓌璋。含光晷兮。窮奇極妙。棟宇已來。未之有兮。神之營之。瑞我漢室。永不朽兮。

王仲宣登樓賦。

登茲樓以四望兮。聊假日以銷憂。覽斯宇之所處兮。實顯敞而寡

儔挾清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮，臨阜隰之  
沃流。北彌陶牧，西接昭邱。華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土  
兮，曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮，漫踰紀以迄今。情眷眷而懷  
歸兮，孰憂思之可任。憑軒檻以遙望兮，向北風而開襟。平原遠而  
極目兮，蔽荆山之高岑。路逶迤而脩迴兮，川旣漾而濟深。悲舊鄉  
之壅隔兮，涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮，有歸與之歎音。鍾儀  
幽而楚奏兮，莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮，豈窮達而異心。唯  
日月之逾邁兮，俟河清其未極。冀王道之一平兮，假高衢而騁力。  
懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。步棲遲以徙倚兮，白日忽其將  
匿。風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮，鳥相鳴而  
舉翼。原野闐其無人兮，征夫行而未息。心悽愴以感發兮，意忉怛  
而慚惻。循階除而下降兮，氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮，悵盤

桓以反側

張茂先鷦鷯賦

有序。

鷦鷯小鳥也。生於蒿萊之間，長於藩籬之下，翔集尋常之內，而生  
生之理足矣。色淺體陋，不爲人用。形微處卑，物莫之害。繁滋族類，  
乘居匹遊，翩翩然有以自樂也。彼鷩鷩鴻，孔雀翡翠，或凌赤霄  
之際，或託絕垠之外，翰舉足以沖天，翮距足以自衛。然皆負矰嬰  
繳，羽毛入貢。何者？有用於人也。夫言有淺而可以託深，類有微而  
可以喻大，故賦之云爾。

何造化之多端兮，播羣形於萬類。惟鷦鷯之微禽兮，亦攝生而受  
氣。育翩翮之陋體，無玄黃以自貴。毛弗施於器用，肉弗登於俎味。  
鷹鷂過猶俄翼，尚何懼於罾尉。翳蒼蒙龍是焉遊集，飛不飄颻。翔  
不翕習，其居易容。其求易給，巢林不過一枝，每食不過數粒。棲無

所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮萑蘭動翼而逸投足而安委命順  
理與物無患伊茲禽之無知何處身之似智不懷實以賈害不飾  
表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以爲資無誘慕  
於世僞鵬鷖介其背距鵠驚軼於雲際鷓鴣竄於幽險孔翠生平  
遐裔彼晨晷與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆  
斃徒銜蘆以避繳終爲戮於此世蒼鷹鷲而受縲鸚鵡惠而入籠  
屈猛志以服養塊幽繫於九重變音聲以順旨思摧翮而爲庸戀  
鍾代之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海  
鳥鷓鷗避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄飄逼畏夫惟  
體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類  
殊鷓螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘普  
天壤以遐觀吾又安知小大之所如

潘安仁秋興賦

有序。

晉十有四年，余春秋三十有二，始見二毛。以太尉掾兼虎賁中郎將，寓直於散騎之省，高閣連雲，陽景罕曜，珥蟬冕而襲紈綺之士，此焉遊處。僕野人也，偃息不過茅屋茂林之下，談話不過農夫田父之客，攝官承乏，猥廁朝列，夙興晏寢，匪遑底寧，譬猶池魚籠鳥，有江湖山藪之思。於是染翰操紙，慨然而賦。于時秋也，故以秋興名篇。其辭曰：

四運忽其代序兮，萬物紛以迴薄。覽花萼之時育兮，察盛衰之所託。感冬索而春敷兮，嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮，伊人情之美惡。善乎宋玉之言曰：悲哉秋之爲氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰，慄兮若在遠行，登山臨水送將歸，夫送歸懷慕徒之戀兮，遠行有驕旅之憤。臨川感流以歎逝兮，登山懷遠而悼近。彼四感之

疾心兮遭一塗而難忍。嗟秋日之可哀兮。諒無愁而不盡。野有歸  
燕。隰有翔隼。游氛朝興。槁葉夕隕。於是乃屏輕箑。釋纖絺。藉莞藪。  
御袷衣。庭樹槭以灑落兮。勁風戾而吹帷。蟬嘒嘒以寒吟兮。鴈飄  
飄而南飛。天晃朗以彌高兮。日悠揚而浸微。何微陽之短晷兮。覺  
涼夜之方永。月瞳朧以含光兮。露淒清以凝冷。熠燿粲於階闥兮。  
蟋蟀鳴乎軒屏。聽離鴻之晨吟兮。望流火之餘景。宵耿介而不寐  
兮。獨展轉於華省。悟時歲之適盡兮。慨俛首而自省。斑鬢髣以承  
弁兮。素髮颯以垂頷。仰羣俊之逸軌兮。攀雲漢以遊騁。登春臺之  
熙熙兮。珥金貂之炯炯。苟趣舍之殊塗兮。庸詎識其躁靜。聞至人  
之休風兮。齊天地於一指。彼知安而忘危兮。固出生而入死。行投  
趾於容跡兮。殆不踐而獲底。闕側足以及泉兮。雖猴猿而不履。龜  
祀骨於宗祧兮。思反身於綠水。且斂衽以歸來兮。忽投紱以高厲。

耕東臯之沃壤兮，輸黍稷之餘稅。泉涌湍於石間兮，菊揚芳於崖  
澨。澡秋水之涓涓兮，玩遊鯈之澌澌。逍遙乎山川之阿，放曠乎人  
閒之世。優哉游哉，聊以卒歲。

潘安仁笙賦

河汾之寶，有曲沃之懸匏焉。鄒魯之珍，有汶陽之孤篠焉。若乃緜  
蔓紛敷之麗，浸潤靈液之滋。隅隈夷險之執，禽鳥翔集之嬉。固眾  
作者之所詳，余可得而略之也。徒觀其制器也，則審洪纖，面短長。  
剌生斲，裁熟簧。設宮分羽，經徵列商。泄之反謚，厭焉乃揚。管攢羅  
而表列，音要妙而含清。各守一以司應，統大魁以爲笙。基黃鍾以  
舉韻，望鳳儀以擢形。寫皇翼以插羽，摹鸞音以厲聲。如烏斯企，翾  
翾歧歧。明珠在味，若銜若垂。脩槩內辟，餘簫外透。駢田獵，擺鯽鮪。  
參差於是，乃有始泰終約。前榮後悴，激憤於今賤。永懷乎故貴，眾

滿堂而飲酒。獨向隅以掩淚。援鳴笙而將吹。先嗚噓以理氣。初雍  
容以安暇。中佛鬱以佛懼。終鬼峩以蹇愕。又颯逕而繁沸。罔浪孟  
以惆悵。若欲絕而復肆。擿檄糴以奔邀。似將放而中置。愀愴惻滅。  
虺疇煜熠。沈淫汜豔。晝擘岌岌。或案衍夷靡。或竦踴剽急。或旣往  
不反。或已出復入。徘徊布濩。渙衍葺襲。舞旣蹈而中輟。節將撫而  
弗及。樂聲發而盡室歡。悲音奏而列坐泣。擗纖翮以震幽簧。越上  
筩而通下管。應吹喻以往來。隨抑揚以虛滿。勃慷慨以膠亮。顧躊  
躇以舒緩。輟張女之哀彈。流廣陵之名散。詠園桃之天天。歌棗下  
之纂纂。歌曰。棗下纂纂。朱實離離。宛其落矣。化爲枯枝。人生不能  
行樂。死何以虛諡。爲爾乃引飛龍。鳴鷓鴣。雙鴻翔。白鶴飛。子喬輕  
舉。明君懷歸。荆王喟其長吟。楚妃歎而增悲。夫其悽唳。辛酸嚶嚶。  
關關若離鴻之鳴子也。含嘲譁諧。雍雍喈喈。若羣雛之從母也。郁

將劫悟泓宏融裔哇咬嘲啮壹何察惠訣厲悄切又何磬折若夫  
時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲弛  
絃韜籥徹填屏篋爾乃促中筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃包以  
授甘傾縹瓷以酌鄙光歧儼其偕列雙鳳嘈以和鳴晉野棟而投  
琴況齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠  
爚以放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰  
宮細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不逼而  
遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以醇薄樂所以移風  
於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簧  
也能研羣聲之清惟笙也能總眾清之林衛無所措其邪鄭無所  
容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

潘安仁射雉賦

有序。

余徙家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

涉青林以遊覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮參雄豔之姤姿巡邱陵以經略兮晝墳衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷩鷩而朝雒眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁骹以角槎隣悍目以旁睠鶯綺翼而輕撾灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能爾乃擊場拄翳停僮葱翠綠柏參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭躡以密緻恐吾游之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微咎以長眺已踉蹌而

徐來。摘朱冠之葩赫。敷藻翰之陪颺。首葯綠素。身拖黼繪。青蹙莎  
靡。丹臆蘭綵。或蹶或啄。時行時止。斑尾揚翹。雙角特起。良游呢啜。  
引之規裏。應叱愕立。擢身竦峙。捧黃閒以密殼。屬剛郵以潛擬。倒  
禽紛以迸落。機聲振而未已。山驚悍害。焱迅已甚。越壑凌岑。飛鳴  
薄廩。擎牙低鏃。心平望審。毛體摧落。霍若碎錦。逸羣之雋。擅場挾  
兩。櫟雌妒異。倏來忽往。忌上風之餐切。畏映日之儻朗。屏發布而  
累息。徒心煩而技憊。伊義鳥之應機。啾搜地以厲響。彼聆音而逕  
進。忽交距以接壤。彤盈窗以美發。紛首頽而臆仰。或乃崇墳夷靡。  
農不易壠。稊菽叢糝。翳蒼葇茸。鳴雄振羽。依于其豕。捫降邱以馳  
敵。雖形隱而草動。瞻挺穉之傾掉。意淞躍以振踊。噉出苗以入場。  
愈情駭而神悚。望鑿合而翳晶。雉挾肩而旋踵。欣余志之精銳。擬  
青顛而點項。亦有目不步體。邪眺旁剔。靡聞而驚。無見自鷺。周環

回復繚繞磬辟。戾翳旋把。紫隨所歷。才于中輟。馥焉中鑷。前則重  
膺。傍截壘翮。若夫多疑少決。瞻劣心狷。內無固守。出不交戰。來若  
處子。去如激電。闕問蘊葉。幘歷乍見。於是算分銖。商遠邇。揆懸刀。  
騁絕技。如轆如軒。不高不卑。當味值胷。裂膝破背。夷險殊地。馴麤  
異變。戾不暇食。夕不告勸。昔賈氏之如臯。始解顏於一箭。醜夫爲  
之改貌。憾妻爲之釋怨。彼遊田之致獲。咸乘危以馳驚。何斯藝之  
安逸。羌禽從其已豫。清道而行。擇地而住。尾飾鑣而在服。肉登俎  
而永御。豈惟阜隸。此焉君舉。若乃耽槃流遁。放心不移。忘其身恤。  
司其雄雌。樂而無節。端操或虧。此則老氏之所誠。而君子之所不  
爲。

劉伯倫酒德頌。

有大人先生。以天地爲一朝。萬期爲須臾。日月爲扃牖。八荒爲庭。

衢行無轍迹。居無室廬。幕天席地。縱意所如。止則操卮執觚。動則挈榼提壺。惟酒是務。焉知其餘。有貴介公子。搢紳處士。聞吾風聲。議其所以。乃奮袂攘襟。怒目切齒。陳說禮法。是非鋒起。先生於是方捧罇承槽。銜杯漱醪。奮髯箕踞。枕麴藉糟。無思無慮。其樂陶陶。兀然而醉。豁爾而醒。靜聽不聞。雷霆之聲。孰視不覩。泰山之形。不覺寒暑之切肌。利欲之感情。俯觀萬物。擾擾焉如江漢之載浮萍。二豪侍側。焉如蜾蠃之與螟蛉。

陶淵明歸去來辭。

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。

有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事乎西疇。或命巾車。或棹孤舟。旣窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡爲遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

鮑明遠蕪城賦。

灞遙平原。南馳蒼梧。漲海北走。紫塞鴈門。拖以漕渠。軸以崑岡。重

江復關之隩。四會五達之莊。當昔全盛之時。車挂轉。人駕肩。塵閉  
撲地。歌吹沸天。孳貨鹽田。鏹利銅山。才力雄富。士馬精妍。故能參  
秦法。佚周令。劃崇墉。劄濬洫。圖修世。以休命。是以板築雉堞之殷  
井。幹烽櫓之勤。格高五嶽。袤廣三墳。崒若斷岸。矗似長雲。製磁石  
以禦衝。糊頰壤以飛文。觀基局之固護。將萬祀而一君。出入三代  
五百餘載。竟瓜剖而豆分。澤葵依井。荒葛昏塗。壇羅虺。鼓階鬪磨  
。鼯木魅。山鬼野鼠。城狐風。皞雨嘯。昏見晨趨。饑鷹厲。吻寒鷗。雛  
伏。越藏虎。乳血餐膚。崩榛塞路。崢嶸古。馘白楊。早落塞草。前衰稜  
稜。霜氣。敕敕。風威。孤蓬。自振。驚砂。坐飛。灌莽。杳而無際。叢薄。紛其  
相依。通池。旣已。夷峻。隅又已。頽直。視千里。外惟見。起黃埃。凝思寂  
聽。心傷已。摧若夫。藻局。黼帳。歌堂。舞閣。之基。璇淵。碧樹。弋林。釣渚  
之館。吳蔡。齊秦。之聲。魚龍。爵馬。之玩。皆薰歇。燼滅。光沈。響絕。東都

妙姬南國佳人。蕙心紈質。玉貌絳脣。莫不理魂幽石。委骨窮塵。豈  
憶同輿之愉樂。離宮之苦辛哉。天道如何。吞恨者多。抽琴命操。爲  
蕪城之歌。歌曰。邊風急兮。城上寒。井逕滅兮。邱隴殘。千齡兮。萬代。  
其盡兮。何言。

驅過蒼涼之氣。驚心動魄。  
之詞皆賦家之絕境也。

辭賦類十一

古文辭類卷七十二

韓退之訟風伯。

維茲之旱兮其誰之由。我知其端兮風伯是尤。山升雲兮澤上氣。雷鞭車兮電搖幟。雨澆澆兮將墜。風伯怒兮雲不得止。暘烏之仁兮念此下民。闕其光兮不鬪其神。嗟風伯兮其獨謂何。我於爾兮豈有其他。求其時兮修祀事。羊甚肥兮酒甚旨。食足飽兮飲足醉。風伯之怒兮誰使。雲屏屏兮吹使離之。氣將交兮吹使離之。鑠之使氣不得化。寒之使雲不得施。嗟爾風伯兮欲逃其罪。又何辭。上天孔明兮有紀有綱。我今上訟兮其罪誰當。天誅加兮不可悔。風伯雖死兮人誰汝傷。

韓退之進學解。

國子先生晨入太學。招諸生立館下。誨之曰。業精於勤。荒於嬉。行

成於思毀於隨方今聖賢相逢治具畢張拔去窳邪登崇峻良占  
小善者率以錄名一藝者無不庸爬羅剔抉刮垢磨光蓋有幸而  
獲選孰云多而不揚諸生業患不能精無患有司之不明行患不  
能成無患有司之不公言未既有笑於列者曰先生欺予哉弟子  
事先生於茲有年矣先生口不絕吟於六藝之文手不停披於百  
家之編記事者必提其要纂言者必鉤其玄貪多務得細大不捐  
焚膏油以繼晷恆兀兀以窮年先生之業可謂勤矣舐排異端攘  
斥佛老補苴罅漏張皇幽渺尋隆緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百  
川而東之迴狂瀾於既倒先生之於儒可謂有勞矣沈浸醲郁含  
英咀華作為文章其書滿架上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤信屈  
聲耳春秋謹嚴左氏浮夸易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所  
錄子雲相如同工異曲先生之於文可謂閱其中而肆其外矣少

始知學勇於敢爲長通於方左右具宜先生之於爲人可謂成矣  
然而公不見信於人私不見助於友跋前躓後動輒得咎暫爲御  
史遂竄南夷三年博士宥不見治命與仇謀取敗幾時冬暖而兒  
號寒年豐而妻啼飢頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人爲  
先生曰吁子來前夫大木爲宗細木爲桷榑榼侏儒椳闌扂楔各  
得其宜施以成室者匠氏之工也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃  
敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧  
拙紆餘爲妍卓犖爲傑較短量長惟器是適者宰相之方也昔者  
孟軻好辨孔道以明轍環天下卒老於行荀卿守正大論是弘逃  
讒於楚廢死蘭陵是二儒者吐辭爲經舉足爲法絕類離倫優入  
聖域其遇於世何如也今先生學雖勤而不繇其統言雖多而不  
要其中文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於眾猶且月費俸錢

歲糜廩粟子不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食踵常途之促  
促窺陳編以盜竊然而聖主不加誅宰臣不見斥茲非其幸與動  
而得謗名亦隨之投閒置散乃分之宜若夫商財賄之有無計班  
資之崇庠忘已量之所稱指前人之瑕疵是所謂詰匠氏之不以  
杙爲楹而訾醫師以昌陽引年欲進其稀苓也

韓退之送窮文。

元和六年正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草爲船載糗與  
糒牛繫輓下引帆上檣三掛窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人  
不敢問所塗竊具船與車備載糗糒日吉時良利行四方子飯一  
孟子啜一觴攜朋挈儔去故就新駕塵曠風與電爭先子無底滯  
之尤我有資送之恩子等有意於行乎屏息潛聽如聞音聲若嘯  
若啼晷欬嚶嚶毛髮盡豎竦肩縮頸疑有而無久乃可明若有言

者曰吾與子居四十年餘子在孩提吾不子愚子學子耕求官與名惟子是從不變於初門神戶靈我叱我呵包羞詭隨志不在他子遷南荒熱爍濕蒸我非其鄉百鬼欺陵太學四年朝齏暮鹽惟我保汝人皆汝嫌自初及終未始背汝心無異謀口絕行語於何聽聞云我當去是必夫子信讒有閒於子也我鬼非人安用車船鼻齟臭香糗糧可捐單獨一身誰爲朋儔子苟備知可數已不子能盡言可謂聖智情狀旣露敢不迴避主人應之曰子以吾爲真不知也耶子之朋儔非六非四在十去五滿七除二各有主張私立名字握手覆羹轉喉觸諱凡所以使吾面目可憎語言無味者皆子之志也其名曰智窮矯矯亢亢惡圓喜方羞爲姦欺不忍害傷其次名曰學窮傲數與名摘抉杳微高挹羣言執神之機又其次曰文窮不專一能怪怪奇奇不可時施祇以自嬉又其次曰命

窮影與形殊。面醜心妍。利居眾後。責在人先。又其次曰交窮磨肌。夏骨吐出。心肝企足。以待寘我。伏冤凡此五鬼。爲吾五患。飢我寒我。興訛造訕。能使我迷人。莫能聞朝悔其行。暮已復然。蠅營狗苟。驅去復還。言未畢。五鬼相與張眼吐舌。跳跟偃仆。抵掌頓腳。失笑相顧。徐謂主人曰。子知我名。凡我所爲。驅我令去。小黠大癡。人生一世。其久幾何。吾立子名。百世不磨。小人君子。其心不同。惟乖於時。乃與天通。攜持琬琰。易一羊皮。飫於肥甘。慕彼糠糜。天下知子。誰過於子。雖遭斥逐。不忍子疎。謂子不信。請質詩書。主人於是垂頭喪氣。上手稱謝。燒車與船。延之上座。

韓退之釋言。

元和元年六月十日。愈自江陵法曹。詔拜國子博士。始進見。今相國鄭公。公賜之坐。且曰。吾見子某詩。吾時在翰林。職親而地禁。不

敢相聞。今爲我寫子詩書爲一通。以來。愈再拜謝。退錄詩書若干篇。擇日時以獻。於後之數月。有來謂愈者曰。子獻相國詩書乎。曰。然。曰。有爲讒於相國之座者曰。韓愈曰。相國徵余文。余不敢匿。相國豈知我哉。子其慎之。愈應之曰。愈爲御史。得罪德宗朝。同遷於南者。凡三人。獨愈爲先。收用。相國之賜大矣。百官之進見相國者。或立語以退。而愈辱。賜坐語。相國之禮過矣。四海九州之人。自百官已下。欲以其業徹相國左右者多矣。皆憚而莫之敢。獨愈辱先。索相國之知至矣。賜之大。禮之過。知之至。是三者於敵以下受之。宜以何報。況在天子之宰乎。人莫不自知。凡適於用之謂才。堪其事之謂力。愈於二者。雖日勉焉而不迫。東帶執笏。立士大夫之行。不見斥以不肖。幸矣。其何敢敖於言乎。夫敖雖凶德。必有恃而敢。行愈之族親鮮少。無扳聯之執於今。不善交人。無相先相死之友。

於朝無宿資蓄貨以釣聲執弱於才而腐於力不能奔走乘機抵  
巇以要權利夫何恃而敖若夫狂惑喪心之人蹈河而入火妄言  
而罵詈者則有之矣而愈人知其無是疾也雖有讒者百人相國  
將不信之矣愈何懼而慎與既累月有來謂愈曰有讒子於翰林  
舍人李公與裴公者子其慎與愈曰二公者吾君朝夕訪焉以爲  
政於天下而階太平之治居則與天子爲心膂出則與天子爲股  
肱四海九州之人自百官已下其孰不願忠而望賜愈也不狂不  
愚不蹈河而入火病風而妄罵不當有如讒者之說也雖有讒者  
百人二公將不信之矣愈何懼而慎既以語應客夜歸私自尤曰  
咄市有虎而曾參殺人讒者之效也詩曰取彼讒人投畀豺虎豺  
虎不食投畀有北有北不受投畀有昊傷於讒疾而甚之之辭也  
又曰亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒始疑而終信之之

謂也。孔子曰：遠佞人。夫佞人不能遠，則有時而信之矣。今我恃直而不戒，禍其至哉！徐又自解之曰：市有虎，聽者庸也。曾參殺人，以愛惑聰也。巷伯之傷，亂世是逢也。今三賢方與天子謀所以施政於天下，而階太平之治，聽聰而視明，公正而敦大，夫聰明則視聽不惑，公正則不邇讒邪。敦大則有以容而思，彼讒人者孰敢進而爲讒哉！雖進而爲之，亦莫之聽矣。我何懼而慎！旣累月上命李公相，客謂愈曰：子前被言於一相，今李公又相，子其危哉！愈曰：前之謗我於宰相者，翰林不知也。後之謗我於翰林者，宰相不知也。今二公合處而會言，若及愈，必曰：韓愈亦人耳。彼敖宰相，又敖翰林，其將何求，必不然。吾乃今知免矣。旣而讒言果不行。

蘇子瞻前赤壁賦。

壬戌之秋，七月旣望，蘇子與客泛舟遊於赤壁之下，清風徐來，水

波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮子懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏尊以相屬寄蜉蝣於天地渺

滄海之一粟。哀吾生之須臾。羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊。抱明月而長終。知不可乎驟得。託遺響於悲風。蘇子曰。客亦知夫水與月乎。逝者如斯。而未嘗往也。盈虛者如代。而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之。則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫天地之間。物各有主。苟非吾之所有。雖一毫而莫取。惟江上之清風。與山間之明月。耳得之而爲聲。目遇之而成色。取之無禁。用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共食。客喜而笑。洗盞更酌。肴核既盡。杯盤狼籍。相與枕藉乎舟中。不知東方之既白。

蘇子瞻後赤壁賦。

是歲十月之望。步自雪堂。將歸於臨臯。二客從予。過黃泥之坂。霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見明月。顧而樂之。行歌相答。已而

歎曰。有客無酒。有酒無肴。月白風清。如此良夜。何客曰。今者薄暮。舉網得魚。巨口細鱗。狀如松江之鱸。顧安所得酒乎。歸而謀諸婦。婦曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之需。於是攜酒與魚。復遊於赤壁之下。江流有聲。斷岸千尺。山高月小。水落石出。曾日月之幾何。而江山不可復識矣。子乃攝衣而上。履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虬龍。攀棲鶻之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃然長嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水涌。子亦悄然而悲。肅然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴。橫江東來。翅如車輪。玄裳縞衣。戛然長鳴。掠余舟而西也。須臾客去。予亦就睡。夢一道士。羽衣翩跹。過臨臯之下。揖余而言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。俛而不答。嗚呼噫嘻。我知之矣。疇昔之夜。飛鳴而過我者。非子也耶。道士顧笑。余亦驚悟。開

戶視之不見其處

古文辭類纂七十二終

已見其

哀祭類一

古文辭類纂七十三

屈原九歌○○○

東皇太一

吉日兮辰良，穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。瑤席兮玉鎮，盍將把兮瓊芳。蕙肴烝兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡，靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂，五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華，采衣兮若英。靈連蜷兮既畱，爛昭昭兮未央。謇將憺兮壽宮，與日月兮齊光。龍駕兮帝服，聊翱遊兮周章。靈皇皇兮既降，焱遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘，橫四海兮焉窮。思夫君兮太息，極勞心兮憊憊。

湘君

君不行兮夷猶。謇誰畱兮中洲。美要眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征。邇吾道兮洞庭。薜荔拍兮蕙綢。荃橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。揚靈兮未極。女嬋媛兮爲余太息。橫流涕兮潺湲。隱思君兮陴側。桂櫂兮蘭枻。斲冰兮積雪。采薜荔兮水中。攀芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告予以不閒。朝騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。捐余玦兮江中。遺余珮兮澧浦。采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。時不可兮再得。聊逍遙兮容與。

湘夫人

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。登

白蘋兮騁望，與佳期兮夕張。烏何萃兮蘋中，曾何爲兮木上。沅有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。恍惚兮遠望，觀流水兮潺湲。麋何爲兮庭中，蛟何爲兮水裔。朝馳余馬兮江皋，夕濟兮西澨。聞佳人兮召子，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺之兮荷蓋。荃壁兮紫壇，播芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈，辛夷楣兮葍房。罔薜荔兮爲帷，擗蕙櫨兮旣張。白玉兮爲鎮，疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷屋，繚之兮杜蘅。合百草兮實庭，建芳馨兮庶門。九疑纒兮並迎，靈之來兮如雲。捐余袂兮江中，遺余褋兮澧浦。搴汀州兮杜若，將以遺兮遠者。時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。

大司命

廣開兮天門，紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅，使凍雨兮灑塵。君回翔兮以下，踰空桑兮從女。紛總總兮九州，何壽夭兮在子。高飛兮

安翔乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速，導帝之兮九阰。靈衣兮披  
披，玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽，眾莫知兮余所爲。折疏麻兮瑤華，將  
以遺兮離居。老冉冉兮旣極，不寢近兮愈疎。乘龍兮麟麟，高馳兮  
冲天。結桂枝兮延竚，羌愈思兮愁人。愁人兮奈何，願若今兮無虧。  
固人命兮有當，孰離合兮可爲。

少司命

秋蘭兮蘼蕪，羅生兮堂下。綠葉兮素華，芳菲菲兮襲予。夫人兮自  
有美子，荃何以兮愁苦。秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。滿堂兮美人，忽  
獨與余兮目成。入不言兮出不辭，乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生  
別離，樂莫樂兮新相知。荷衣兮蕙帶，儵而來兮忽而逝。夕宿兮帝  
郊，君誰須兮雲之際。與女沐兮咸池，晞女髮兮陽之阿。望美人兮  
未來，臨風愴兮浩歌。孔蓋兮翠旒，登九天兮撫彗星。竦長劍兮擁

幼艾。荃獨宜兮爲民正。

東君

噉將出兮東方。照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅。夜皎皎兮旣明。駕龍輶兮乘雷。載雲旗兮委蛇。長太息兮將上。心低徊兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀者憺兮忘歸。絃瑟兮交鼓。蕭鐘兮瑤篴。鳴鼉兮吹竽。思靈保兮賢姱。翺飛兮翠曾。展詩兮會舞。應律兮合節。靈之來兮蔽日。青雲衣兮白蜺裳。舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降。援北斗兮酌桂漿。撰余轡兮高駝翔。杳冥冥兮以東行。

河伯

與女遊兮九河。衝風起兮橫波。乘水車兮荷蓋。駕兩龍兮驂螭。登崑崙兮四望。心飛揚兮浩蕩。日將莫兮悵忘歸。惟極浦兮寤懷。魚鱗屋兮龍堂。紫貝闕兮朱宮。靈何爲兮水中。乘白鼉兮逐文魚。與

女遊兮河之渚，流澌紛兮將來下。子交手兮東行，送美人兮南浦。波滔滔兮來迎，魚鄰鄰兮賸子。

山鬼

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸，辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜蘅，折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天，路險難兮獨後來。表獨立兮山之上，雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦，東風飄兮神靈雨。留靈脩兮憺忘歸，歲既晏兮孰華子。采三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得閒。山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作，雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮狖夜鳴，風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

國殤

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。陵余陳兮躡余行，左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮繫四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。天時懟兮威靈怒，嚴殺盡兮棄原野。出不入兮往不反，平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦弓，首雖離兮心不懲。誠旣勇兮又以武，終剛強兮不可陵。身旣死兮神以靈，魂魄毅兮爲鬼雄。

禮魂

成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。姺女倡兮容與，春蘭兮秋菊。長無絕兮終古。

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。主此盛德兮，牽於俗而蕪穢。上無所考此盛德兮，長離殃而愁苦。帝告巫陽曰，有人在，在下。我欲輔

之。魂魄離散。汝筮子之。巫陽對曰。掌夢。上帝其命難從。若必筮子  
之。恐後謝之。不能復用。巫陽焉。乃下招曰。魂兮歸來。去君之恆。幹  
何爲乎。四方些。舍君之樂處。而離彼不祥些。魂兮歸來。東方不可  
以託些。長人千仞。惟魂是索些。十日代出。流金鑠石些。彼皆習之。  
魂往必釋些。歸來歸來。不可以託些。魂兮歸來。南方不可以止些。  
雕題黑齒。得人肉以祀。以其骨爲醢些。蝮蛇綦綦。封狐千里些。雄  
虺九首。往來倏忽。吞人以益其心些。歸來歸來。不可久淫些。魂兮  
歸來。西方之害。流沙千里些。旋入雷淵。靡散而不可止些。幸而得  
脫。其外曠宇些。赤蟻若象。玄蠶若壺些。五穀不生。叢菅是食些。其  
土爛人。求水無所得些。彷徨無所倚。廣大無所極些。歸來歸來。恐  
自遺賊些。魂兮歸來。北方不可以止些。增冰峨峨。飛雪千里些。歸  
來歸來。不可以久些。魂兮歸來。君無上天些。虎豹九關。啄害下人

些。一夫九首。拔木九千些。豺狼從目。往來僦僦些。懸人以嬉。投之  
深淵些。致命於帝。然後得瞑些。歸來歸來。往恐危身些。魂兮歸來。  
君無下此幽都些。土伯九約。其角鬻鬻些。敦腴血拇。逐人駉駉些。  
參目虎首。其身若牛些。此皆甘人。歸來歸來。恐自遺災些。魂兮歸  
來。入修門些。工祝招君。背行先些。秦篝齊縷。鄭綿絡些。招具該備。  
永嘯呼些。魂兮歸來。反故居些。天地四方。多賊姦些。像設君室。靜  
閒安些。高堂邃宇。檻層軒些。層臺累榭。臨高山些。網戶朱綴。刻方  
連些。冬有突夏。夏室寒些。川谷徑復。流潺湲些。光風轉蕙。汜崇蘭  
些。經堂入奧。朱塵筵些。砥室翠翹。絳曲瓊些。翡翠珠被。爛齊光些。  
翦阿拂壁。羅幃張些。纂組綺縞。結奇璜些。室中之觀。多珍怪些。蘭  
膏明燭。華容備些。二八侍宿。射遞代些。九侯淑女。多迅眾些。盛鬋  
不同制。實滿宮些。容態好比。順彌代些。弱顏固植。謗其有意些。姱

容修態。綬洞房些。蛾眉曼睩。目騰光些。靡顏膩理。遺視聽些。離榭  
修幕。侍君之間些。翡翠幃飾高堂些。紅壁沙版。玄玉之梁些。仰  
觀刻桷。畫龍蛇些。坐堂伏檻。臨曲池些。芙蓉始發。雜芰荷些。紫莖  
屏風。文緣波些。文異豹飾。侍陂陀些。軒轅旣低。步騎羅些。蘭薄戶  
樹瓊木。籬些。魂兮歸來。何遠爲些。室家遂宗。食多方些。稻粢穉麥  
挈黃粱些。大苦鹹酸。辛甘行些。肥牛之臠。臠若芳些。和酸若苦。陳  
吳羹些。濡鼈炮羔。有柘漿些。鵠酸臠臠。煎鴻鶻些。露雞臠蠟。厲而  
不爽些。炬收蜜餌。有餽餽些。瑤漿蠹勺。實羽觴些。挫糟凍飲。酎清  
涼些。華酌旣陳。有瓊漿些。歸來反故室。敬而無妨些。肴羞未通。女  
樂羅些。陳鐘按鼓。造新歌些。涉江采菱。發揚荷些。美人旣醉。朱顏  
醜些。娛光眇視。目曾波些。被文服纖。麗而不奇些。長髮曼鬢。豔陸  
離些。二八齊容。起鄭舞些。衽若交竿。撫案下些。竽瑟狂會。填鳴鼓

些。宮。庭。震。驚。發。激。楚。些。吳。歛。蔡。謳。奏。大。呂。些。士。女。雜。坐。亂。而。不。分。  
些。放。陳。組。纓。班。其。相。紛。些。鄭。衛。妖。玩。來。雜。陳。些。激。楚。之。結。獨。秀。先。  
些。菑。蔽。象。棊。有。六。簿。些。分。曹。竝。進。迨。相。迫。些。成。梟。而。牟。呼。五。白。些。  
晉。制。犀。比。費。白。日。些。鏗。鍾。搖。篴。契。梓。瑟。些。娛。酒。不。廢。沈。日。夜。些。蘭。  
膏。明。燭。華。鐙。錯。些。結。撰。至。思。蘭。芳。假。些。人。有。所。極。同。心。賦。些。耐。飲。  
既。盡。歡。樂。先。故。些。魂。兮。歸。來。反。故。居。些。亂。曰。獻。歲。發。春。兮。汨。吾。南。  
征。葦。蘋。齊。葉。兮。白。芷。生。路。貫。廬。江。兮。左。長。薄。倚。沼。畦。瀛。兮。遙。望。博。  
青。驪。結。駟。兮。齊。千。乘。懸。火。延。起。兮。立。顏。烝。步。及。驟。處。兮。誘。騁。先。抑。  
驚。若。通。兮。引。車。右。還。與。王。趨。夢。兮。課。後。先。君。王。親。發。兮。憚。青。兕。朱。  
明。承。夜。兮。時。不。可。淹。皐。蘭。被。徑。兮。斯。路。漸。湛。湛。江。水。兮。上。有。楓。目。  
極。千。里。兮。傷。春。心。魂。兮。歸。來。哀。江。南。

景差大招

青春爰謝。白日昭只。春氣奮發。萬物遽只。冥陵浹行。魂無逃只。魂  
魄歸徠。無遠遙只。魂乎歸徠。無東無西。無南無北。只。東有大海。溺  
水洑洑。只。螭龍並流。上下悠悠。只。霧雨淫淫。白皓膠只。魂乎無東。  
湯谷寂寥。只。魂乎無南。南有炎火千里。蝮蛇蜒只。山林險隘。虎豹  
蜿只。魍魎短狐。王虺騫只。魂乎無南。蜮傷躬只。魂乎無西。西方流  
沙。漭洋洋只。豕首縱目。被髮鬢只。長爪踞牙。諛笑狂只。魂乎無西。  
多害傷只。魂乎無北。北有寒山。遑龍漚只。代水不可涉。深不可測。  
只。天白顛顛。寒嶷嶷只。魂乎無往。盈北極只。魂魄歸徠。閒以靜只。  
自恣荆楚。安以定只。逞志究欲。心意安只。窮身永樂。年壽延只。魂  
乎歸徠。樂不可言只。五穀六仞。設菰梁只。鼎臠盈望。和致芳只。內  
鷓鴣。味豺羹只。魂乎歸徠。恣所嘗只。鮮蠙甘雞。和楚酪只。醢豚  
苦狗。膾苴蓐只。吳酸蒿蓂。不沾薄只。魂乎歸徠。恣所擇只。炙鴟烝

鼻粘鶉隄只煎鱸雁雀還爽存只魂乎歸徠麗以先只四耐并孰

不涇噓只清馨凍飲不歆役只

鹽馬先生云詩禾役穉穉毛傳云役列也  
不歆役言雖不及飲而皆陳列於前也

吳醴白

蘖和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯

楚勞商只謳和揚阿趙蕭倡只魂乎歸徠定空桑只二八接武投

詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌

譔只朱脣皓齒嫔以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛

只魂乎歸徠安以舒只嫫目宜笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只

魂乎歸徠靜以安只姱修滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂

心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只易中

利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善畱客只魂乎歸

徠以娛昔只青色直眉美目姍只厲輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨

體便娟只魂乎歸徠恣所便只夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀

絕雷只曲屋步欄宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只瓊轂錯衡英華  
假只蒨蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志處只孔雀盈園畜鸞皇  
只鷗鴻羣晨雜鵝鷓只鴻鵠代遊曼鸚鵡只魂乎歸徠鳳皇翔只  
曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈廷爵祿盛只魂  
乎歸徠居室定只接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只靈鳩先生云出  
若雲言其車騎從官之盛莊子讓王延之以三察篤天隱孤寡存只魂乎歸徠正  
旌之位司馬彪本作三圭云諸侯三卿執圭

始昆只田邑千畛人阜昌只美冒眾流德澤章只先威後文善美

明只魂乎歸徠賞罰當只名聲若日照四海只德譽配天萬民理

只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只

發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞靈鳩先生云後傑光輔本誅譏罷只直羸在

位近禹臈只靈鳩先生云呂覽求士篇禹治水得陶化益直窺橈革之交荀子成相豪傑

執政流澤施只魂乎歸徠國家爲只雄雄赫赫天德明只三公穆

穆登降堂只。諸侯畢極立九卿只。昭質旣設大侯張只。執弓挾矢。揖辭讓只。魂乎歸徠。尙三王只。

賈生弔屈原賦

恭承嘉惠兮。竢罪長沙。仄聞屈原兮。自沈汨羅。造託湘流兮。敬弔先生。遭世罔極兮。迺隕厥身。烏虜哀哉兮。逢時不祥。鸞鳳伏竄兮。鴟梟翱翔。鬪茸尊顯兮。讒諛得志。賢聖逆曳兮。方正倒植。世謂隨夷溷兮。謂跖躋廉。莫邪爲頓兮。鈇刀爲銛。于嗟默默兮。生之無故。幹棄周鼎兮。而寶康瓠。騰鴛罷牛兮。驂蹇驢。驥垂兩耳兮。服鹽車。章甫薦屨兮。漸不可久。嗟苦先生兮。獨離此咎。諄曰已矣。國其莫我知兮。獨埋鬱其誰語。鳳漂漂其高逝兮。夫固自縮而遠去。襲九淵之神龍兮。沕深潛以自珍。彌融爚以隱處兮。夫豈從螿與蛭。蠚所貴聖人之神德兮。遠濁世而自藏。使騏驥可得係羈兮。豈云異。

夫犬羊般紛紛其離此尤兮。亦夫子之辜也。矚九州而相君兮。何必懷此都也。鳳皇翔于千仞之上兮。覽惠輝焉下之。見細德之險微兮。搖增翮而去之。彼尋常之汙瀆兮。豈能容吞舟之魚。橫江湖之鱣鯨兮。固將制於螻蟻。

漢武帝悼李夫人賦

美連娟以脩嫋兮。命櫟絕而不長。飾新宮以延貯兮。泯不歸乎故鄉。慘鬱鬱其蕪穢兮。隱處幽而懷傷。釋輿馬於山椒兮。奄修夜之不陽。秋氣慙以淒淚兮。桂枝落而銷亡。神煢煢以遙思兮。精浮游而出曷。託沈陰以曠久兮。惜蕃華之未央。念窮極之不還兮。惟幼眇之相羊。雨菱扶以俟風兮。芳雜襲以彌章。的容與以猗靡兮。縹飄姚岸愈莊。燕淫衍而撫楹兮。連流視而娥揚。旣激感而心逐兮。包紅顏而弗明。驩接狎以離別兮。宵寤夢之芒芒。忽遷化而不反。

兮。魂放逸以飛揚。何靈魂之紛紛兮。哀喪回以躊躇。執路日以遠兮。遂荒忽而辭去。超兮西征。屑兮不見。寢淫敞。莫寂兮無音。思若流波。怛兮在心。亂曰。佳俠函光。隕朱榮兮。嫉妬闕茸。將安程兮。方時隆盛。年夭傷兮。弟子增歎。沆沫悵兮。悲愁於邑。喧不可止兮。嚮不虛應。亦云已兮。嫵妍太息。嘆稚子兮。慟慄不言。倚所恃兮。仁者不誓。豈約親兮。既往不來。申以信兮。去彼昭昭。就冥冥兮。既下新宮。不復故庭兮。嗚呼哀哉。想魂靈兮。

古文辭類纂卷七十三終

古文辭類纂卷七十三終

古文辭類纂卷七十三終

古文辭類纂卷七十三終

哀祭類二

古文辭類纂七十四

韓退之祭田橫墓文

貞元十一年九月，愈如東京，道出田橫墓下，感橫義高能得士，因取酒以祭，爲文而弔之。其辭曰：事有曠百世而相感者，余不自知其何心，非今世之所稀，孰爲使余歔歔而不可禁，余旣博觀乎天下，曷有庶幾乎夫子之所爲？死者不復生，嗟余去此，其從誰？當秦氏之敗亂，得一士而可王，何五百人之擾擾而不能脫夫子於劍鉞，抑所寶者非賢，亦天命之有常。昔闕里之多士，孔聖亦云其遑遑，苟余行之不迷，雖顛沛其何傷？自古死者皆一，夫子至今有耿光，踞陳辭而薦酒，魂髣髴而來享。

此是公少作，故猶取屈子成句。

韓退之潮州祭神文

五首。錄一。

維年月日，潮州刺史韓愈，謹以清酌，暇脩之奠，祈於大湖神之靈。

曰。稻既穉矣。而雨不得熟。以穫也。蠶起且眠矣。而雨不得老。以簇也。歲且盡矣。稻不可以復種。而蠶不可以復育也。農夫桑婦。將無以應賦稅。繼衣食也。非神之不愛人。刺史失所職也。百姓何罪。使至極也。神聰明而端一。聽不可濫。以惑也。刺史不仁。可坐以罪。惟彼無辜。惠以福也。劃劃雲陰。卷月日也。幸身有衣。口得食。給神役也。充上之須。脫刑辟也。選牲爲酒。以報靈德也。吹擊管鼓。侑香潔也。拜庭跪坐。如法式也。不信當治。疾殃殛也。神其尙饗。

韓退之祭張員外文。

維年月日。彰義軍行軍司馬守太子右庶子兼御史中丞韓愈。謹遣某乙。以庶羞清酌之奠。祭於亡友故河南縣令張十二員外之靈。貞元十九。君爲御史。余以無能。同詔並跽。君德渾剛。標高揭。已有不吾如。唾猶泥滓。余戇而狂。年未三紀。乘氣加人。無挾自恃。彼

婉變者實憚吾曹側肩帖耳有舌如刀我落陽山以尹颺猱君飄  
臨莖山林之牢歲弊寒兇雪虐風饕顛於馬下我泗君咷夜息南  
山同臥一席守隸防夫鯀頂交路洞庭漫汗黏天無壁風濤相虓  
中作霹靂追程盲進颿船箭激南上湘水屈氏所沈二妃行迷淚  
蹤染林山哀浦思鳥獸叫音余唱君和百篇在吟君止於縣我又  
南踰把觥相飲後期有無期宿界上一夕相語自別幾時遽變寒  
暑枕臂敲眠加余以股僕來告言虎入廐處無敢驚逐以我驟去  
君云是物不駿於乘虎取而往來寅其徵我預在此與君俱膺猛  
獸果信惡禱而憑余出嶺中君埃州下偕掾江陵非余望者郴山  
奇變其水清寫泊沙倚石有遺無捨衡陽放酒熊咆虎嘯不存令  
章罰籌蝟毛委舟湘流往觀南嶽雲壁潭潭穹林攸擢避風太湖  
七日鹿角鉤登大鮎怒頰豕狗鬻盤炙酒羣奴餘啄走官階下首

下尻高下馬伏塗從事是遭余徵博士君以使已相見京師過願之始分教東生君掾雍首兩都相望於別何有解手背面遂十一年君出我入如相避然生闕死休吞不復宣刑官屬郎引章許奪權臣不愛南康是幹明條謹獄氓獠戶歌用遷澧浦爲人受瘡還家東都起令河南屈拜後生憤所不堪屢以正免身伸事蹇竟死不昇孰勸爲善丞相南討余辱司馬議兵大梁走出洛下哭不憑棺奠不親斂不撫其子葬不送野望君傷懷有隕如瀉銘君之績納石壤中爰及祖考紀德事功外著後世鬼神與通君其奚憾不余鑿衷嗚呼哀哉尙饗

茅鹿門云公之奇崛戰鬪鬼神處令人神眩殫塢先生云棲鹿處獨以健屈出之層見叠聳而筆力堅淨他人無此也

### 韓退之祭柳子厚文。

維年月日韓愈謹以清酌庶羞之奠祭於亡友柳子厚之靈嗟嗟子厚而至然耶自古莫不然我又何嗟人之生世如夢一覺其閒

利害竟亦何校。當其夢時，有樂有悲。及其既覺，豈足追維。凡物之生，不願爲材。犧樽青黃，乃木之災。子之中棄，天脫馬羈。玉珮瓊琚，大放厥辭。富貴無能，磨滅誰紀。子之自著，表表愈偉。不善爲斲，血指汗顏。巧匠旁觀，縮手袖閒。子之文章，而不用世。乃令吾徒，掌帝之制。子之視人，自以無前。一斥不復，羣飛刺天。嗟嗟子厚，今也則亡。臨絕之音，一何琅琅。徧告諸友，以寄厥子。不鄙謂余，亦託以死。凡今之交，觀執厚薄。余豈可保，能承子託。非我知子，子實命我。猶有鬼神，寧敢遺墮。念子永歸，無復來期。設祭棺前，矢心以辭。嗚呼哀哉，尙饗。

韓退之祭侯主簿文。

維年月日，吏部侍郎韓愈，謹遣男殿中省進馬侏，致祭於亡友故國子主簿侯君之靈。嗚呼，惟子文學，今誰過之。子於道義，困不捨

遺我狎我愛人莫與夷自始及今二紀於茲我或爲文筆俾子持  
唱我和我問我以疑我釣我遊莫不我隨我寢我休莫爾之私朋  
友昆弟情敬異施惟我於子無適不宜棄我而死嗟我之衰相好  
滿目少年之時日月云亡今其有誰誰不富貴而子爲羈我無利  
權雖怨曷爲子之方葬我方齋祠哭送不可誰知我悲嗚呼哀哉  
尙饗

韓退之祭薛助教文。

維元和四年歲次己丑後三月二十一日景寅朝議郎守國子博  
士韓愈太學助教侯繼謹以清酌之奠祭於亡友國子助教薛君  
之靈嗚呼吾徒學而不見施設祿又不足以活身天於此時奪其  
友人同官太學日得相因奈何永違祇隔數晨笑語爲別慟哭來  
門藏棺蔽帷欲見無緣皎皎睂目在人目前酌以告誠庶幾有神

嗚呼哀哉尙饗。

韓退之祭虞部張員外文。

維年月日。愈等謹以清酌庶羞之奠。謹敬祭於亡友張十三員外之靈。嗚呼。往在貞元。俱從賓薦。司我明試。時維邦彥。各以文雋。幸皆少年。羣遊旅宿。其歡甚焉。出言無尤。有獲同喜。他年諸人。莫有能比。倏忽逮今。二十餘歲。存皆衰白。半亦辭世。外纏公事。內迫家私。中宵興歎。無復昔時。如何今者。又失夫子。懿德柔聲。永絕心耳。廬親之墓。終喪乃歸。陽瘖避職。妻子不知。分司憲臺。風紀由振。遂遷司虞。以播華問。不能老壽。孰究其因。託嗣於宗。天維不仁。酒食備設。靈其降止。諭德敘情。以視諸誅。尙饗。

韓退之祭穆員外文。

嗚呼建中之初。子居於嵩。攜扶北奔。避盜來攻。晨及洛師。相遇一

時顧我如故。眷然顧之。子有令聞。我來自山。子之峻明。我鈍而頑。道旣云異。誰從知我。我思其厚。不知其可。於後八年。君從杜侯。我時在洛。亦應其招。畱守無事。多君子僚。罔有疑忌。惟其嬉遊。草生之春。鳥鳴之朝。我轡在手。君揚其鑣。君居於室。我旣來卽。或以嘯歌。或以偃側。誨余以義。復我以誠。終日以語。無非德聲。主人信讒。有感其下。殺人無罪。誣以成過。人救不從。反以爲禍。赫赫有聞。王命三司。察我於獄。相從係縲。曲生何樂。直死何悲。上懷主人。內閔其私。進退之難。君處之宜。旣釋於囚。我來徐州。道之悠悠。思君爲憂。我如京師。君居父喪。哭泣而拜。言詞不通。我歸自西。君反吉服。晤言無他。往復其昔。不日而違。重我心惻。自後聞君。母喪是丁。痛毒之懷。六年以并。孰云孝子。而殞厥靈。今我之至。入門失聲。酒肉在前。君胡不餐。升君之堂。不與我言。嗚呼死矣。何日來還。

韓退之祭房君文。

維某年月日。愈謹遣舊吏皇甫悅。以酒肉之饋。展祭於五官蜀客之柩前。嗚呼。君乃至於此。吾復何言。若有鬼神。吾未死。無以妻子爲念。嗚呼。君其能聞吾此言否。尙饗。

韓退之獨孤申叔哀辭。

眾萬之生。誰非天耶。明昭昏蒙。誰使然耶。行何爲而怒。居何故而憐耶。胡喜厚其所可薄。而恆不足於賢耶。將下民之好惡。與彼蒼懸耶。抑蒼茫無端。而暫寓其閒耶。死者無知。吾爲子慟而已矣。如有知也。子其自知之矣。濯濯其英。曄曄其光。如聞其聲。如見其容。嗚呼遠矣。何日而忘。

韓退之歐陽生哀辭

有序。

歐陽詹。世居閩越。自詹以上。皆爲閩越官。至州佐縣令者。累累有

焉。閩越地肥衍，有山泉禽魚之樂，雖有長材秀民，通文書吏事，與上國齒者，未嘗肯出仕。今上初，故宰相常袞爲福建諸州觀察使，治其地，袞以文辭進，有名於時。又作大官，臨莅其民，鄉縣小民，有能誦書作文辭者，袞親與之爲客主之禮，觀遊宴饗，必召與之。時未幾，皆化翕然。詹於時獨秀出，袞加敬愛，諸生皆推服。閩越之人舉進士，由詹始。建中貞元間，余就食江南，未接人事，往往聞詹名。閩巷間詹之稱於江南也久。貞元三年，余始至京師，舉進士，聞詹名尤甚。八年春，遂與詹文辭同考試，登第，始相識。自後詹歸閩中，余或在京師他處，不見詹久者，惟詹歸閩中時爲然。其他時與詹離，率不歷歲移時，則必合，合必兩忘其所趨，久然後去。故余與詹相知爲深。詹事父母盡孝道，仁於妻子，於朋友義以誠，氣醇以方，容貌嶷嶷然，其燕私善謔以和，其文章切深，喜往復，善自道，讀其

書知其於慈孝最隆也。十五年冬，余以徐州從事朝正於京師。詹爲國子監四門助教，將率其徒伏闕下，舉余爲博士。會監有獄，不果上，觀其心有益於余，將忘其身之賤而爲之也。嗚呼！詹今其死矣。詹，閩越人也。父母老矣，捨朝夕之養以來京師，其心將以有得於是而歸爲父母榮也。雖其父母之心亦皆然。詹在側，雖無離憂，其志不樂也。詹在京師，雖有離憂，其志樂也。若詹者，所謂以志養志者與？詹雖未得位，其名聲流於人人，其德行信於朋友。雖詹與其父母皆可無憾也。詹之事業文章，李翱旣爲之傳，故作哀辭以舒余哀，以傳於後，以遺其父母，而解其悲哀，以卒詹志云。

求仕與友兮，遠違其鄉。父母之命兮，子奉以行。友則旣獲兮，祿實不豐。以志爲養兮，何有牛羊。事實旣修兮，名譽又光。父母忻忻兮，常若在旁。命雖云短兮，其存者長。終要必死兮，願不永傷。友朋親

視兮藥物甚良。飲食孔時兮。所欲無妨。壽命不齊兮。人道之常在。側與遠兮。非有不同。山川阻深兮。魂魄流行。祀祭則及兮。勿謂不通。哭泣無益兮。抑哀自強。推生知死兮。以慰孝誠。嗚呼哀哉兮。是亦難忘。

李習之祭韓侍郎文。

嗚呼。孔氏云遠。楊墨恣行。孟軻拒之。乃壞於成。戎風混華。異學魁橫。兄常辨之。孔道益明。建武以還。文卑質喪。氣萎體敗。剝剝不讓。儷花鬪葉。顛倒相上。及兄之爲。思動鬼神。撥去其華。得其本根。開合怪駭。驅濤湧雲。包劉越嬴。並武同殷。六經之風。絕而復新。學者有歸。大變於文。兄之仕宦。固辭於艱。疏奏輒斥。去而復遷。升黜不改。正言亟聞。貞元十二。兄在汴州。我遊自徐。始得兄交。視我無能。待予以友。講文析道。爲益之厚。二十九年。不知其久。兄以疾休。我

病臥室，三來視我，笑語窮日。何荒不耕，會之以一。人心樂生，皆惡  
言凶。兄之在病，則齊其終，順化以盡，靡惑於中。別我千萬，意如不  
窮。臨喪大號，決裂肝膈。老聃言壽，死而不亡。兄名之垂，星斗之光。  
我誤兄行，下于太常。聲殫天地，誰云不長。喪車來東，我刺廬江。君  
命有嚴，不見兄喪。遣使奠畢，百酸攪腸。音容若在，曷日而忘。嗚呼  
哀哉，尙享。

古文辭類纂七十四終

哀祭類三

古文辭類纂七十五

歐陽永叔祭資政范文。

嗚呼公乎。學古居今。持方人員。巨軻之艱。其道則然。公曰彼惡。謂公好訐。公曰彼善。謂公樹朋。公所勇爲。謂公躁進。公有退讓。謂公近名。讒人之言。其何可聽。先事而斥。羣譏眾排。有事而思。雖仇謂材。毀不吾傷。譽不吾喜。進退有儀。夷行險止。嗚呼公乎。舉世之善。誰非公徒。讒人豈多。公志不舒。善不勝惡。豈其然乎。成難毀易。理又然歟。嗚呼公乎。欲壞其棟。先摧桷榱。傾巢破殼。披折旁枝。害一損百。人誰不罹。誰爲黨論。是不仁哉。嗚呼公乎。易名諡行。君子之榮。生也何毀。沒也何稱。好死惡生。殆非人情。豈其生有所嫉。而死無所爭。自公云亡。謗不待辨。愈久愈明。由今可見。始屈終伸。公其無恨。寫懷平生。寓此薄奠。

歐陽永叔祭尹師魯文。

嗟乎師魯。辨足以窮萬物。而不能當一獄吏。志可以狹四海。而無所措其一身。窮山之崖。野水之濱。猿獠之窟。麋鹿之羣。猶不能容於其閒兮。遂卽萬鬼而爲鄰。嗟乎師魯。世之惡子之多。未必若愛子者之衆。而其窮而至此兮。得非命在乎天。而不在乎人。方其奔顛斥逐。困厄艱屯。舉世皆冤。而語言未嘗以自及。以窮至死。而妻子不見其悲忻。用舍進退。屈伸語默。夫何能然。乃學之力。至其握手爲訣。隱几待終。顏色不變。笑言從容。死生之間。旣已能通於性命。憂患之至。宜其不累於心。曾自子云逝。善人宜哀。子能自達。余又何悲。惟其師友之益。平生之舊。情之難忘。言不可究。嗟乎師魯。自古有死。皆歸無物。惟聖與賢。雖埋不沒。尤於文章。焯若星日。子之所爲。後世師法。雖嗣子尙幼。未足以付子。而世人藏之。庶可無

於墜失子於眾人最愛余文寓辭千里有此一尊莫以慰子聞乎  
不聞尙饗

歐陽永叔祭石曼卿文。

嗚呼曼卿生而爲英死而爲靈其同乎萬物生死而復歸於無物  
者暫聚之形不與萬物其盡而卓然其不朽者後世之名此自古  
聖賢莫不皆然而著在簡冊者昭如日星嗚呼曼卿吾不見子久  
矣猶能髣髴子之平生其軒昂磊落突兀崢嶸而埋藏於地下者  
宜其不化爲朽壤而爲金玉之精不然生長松之千尺產靈芝而  
九莖奈何荒煙野蔓荆棘縱橫風淒露下走燐飛螢但見牧童樵  
叟歌吟而上下與夫驚禽駭獸悲鳴躑躅而咿嚶今固如此更千  
秋而萬歲兮安知其不穴藏狐貉與鼯鼯此自古聖賢亦皆然兮  
獨不見夫纍纍乎曠野與荒城嗚呼曼卿盛衰之理吾固知其如

此而感念疇昔悲涼淒愴不覺臨風而隕涕者有愧乎太上之忘情尙享。

歐陽永叔祭蘇子美文

哀哀子美命止斯耶。小人之幸君子之嗟。子之心胷蟠屈龍蛇。風雲變化雨雹交加。忽然揮斧霹靂轟車。人有遭之心驚膽落。震仆如麻。須臾霽止而四顧百里。山川草木開發萌芽。子於文章雄豪放肆。有如此者。吁可怪邪。嗟乎世人知此而已。貪悅其外。不窺其內。欲知子心窮達之際。金石雖堅。尙可破壞。子於窮達始終仁義。惟人不知。乃窮至此。蘊而不見。遽以沒地。獨畱文章照耀後世。嗟世之愚。掩抑毀傷。譬如磨鑑。不滅愈光。一世之短。萬世之長。其閒得失。不待較量。哀哀子美。來舉予觴。尙饗。

歐陽永叔祭梅聖俞文。

昔始見子伊川之上。予仕方初。子年亦壯。讀書飲酒。握手相歡。譚  
辨鋒出。賢豪滿前。謂言仕宦。所至皆然。但當行樂。何有憂患。子去  
河南。余貶山峽。三十年閒。乖離會合。晚被選擢。濫官朝廷。薦子學  
舍。吟哦六經。余才過分。可愧非榮。子雖窮阨。日有聲名。子狷而剛。  
中遭多難。氣血先耗。髮鬢早變。子心寬易。在險如夷。年實加我。其  
顏不衰。謂子仁人。自宜多壽。予譬膏火。煎熬豈久。事今反此。理固  
難知。況於富貴。又可必期。念昔河南。同時一輩。零落之餘。惟子子  
在。子又去我。今存兀然。凡今之遊。皆莫余先。紀行琢辭。子宜予責。  
送終恤孤。則有眾力。惟聲與淚。獨出子臆。

蘇子瞻祭歐陽文忠公文。

嗚呼哀哉。公之生於世。六十有六年。民有父母。國有蒼龜。斯文有  
傳。學者有師。君子有所恃而不恐。小人有所畏而不爲。譬如大川。

喬嶽不見其運動而功利之及於物者蓋不可以數計而周知今公之沒也赤子無所仰芘朝廷無所稽疑斯文化爲異端而學者至於用夷君子以爲無爲爲善而小人沛然自以爲得時譬如深山大澤龍亡而虎逝則變怪雜出舞鱗鱗而號狐狸昔其未用也天下以爲病而其旣用也則又以爲遲及其釋位而去也莫不冀其復用至其請老而歸也莫不惆悵失望而猶庶幾於萬一者幸公之未衰孰謂公無復有意於斯世也奄一去而莫予追豈厭世溷濁潔身而逝乎將民之無祿而天莫之遺昔我先君懷寶遜世非公則莫能致而不肖無狀因緣出入受教於門下者十有六年於茲聞公之喪義當匍匐往弔而懷祿不去愧古人以忸怩緘詞千里以寓一哀而已矣蓋上以爲天下慟而下以哭其私嗚呼哀哉

蘇子瞻祭柳子玉文

猗歟子玉，南國之秀，甚敏而文，聲發自幼。從橫武庫，炳蔚文囿。獨以詩鳴，天錫雄味。元輕白俗，郊寒島瘦。噉然一吟，眾作卑陋。凡今卿相，伊昔朋舊。平視青雲，可到靈輦。孰云坎軻，白髮垂脰。才高絕俗，性疎來詆。謫居窮山，遂侶猩狖。夜衾不絮，朝甑絕饌。慨然懷歸，投棄纓綬。潛山之麓，往事神后。道味自飴，世芬莫覿。凡世所欲，有避無就。謂當乘除，併畀之壽。云何不淑，命也誰咎。頃在錢塘，惠然我覲。相從半歲，日飲醇酎。朝遊南屏，莫宿靈鷲。雪窗飢坐，清閨閒奏。沙河夜歸，霜月如晝。綸巾鶴氅，驚笑吳婦。會合之難，如次組纈。翻然失去，覆水何救。維子耆老，名德俱茂。嗟我後來，匪友惟媿。子有令子，將大子後。頎然二孫，則謂我舅。念子永歸，涕如懸雷。歌此奠詩，一樽往侑。

蘇子由代三省祭司馬丞相文。

嗚呼元豐末命震驚四方號令所從帷幄是望公來自西會哭於庭縉紳咨嗟復見老成太任在位成王在左曰予惇惇誰恤予禍白髮蒼顏三世之臣不畱相子誰左右民公出於道民聚而呼皆曰吾父歸歟歸歟公畏莫當邁返洛師授之宛邱實將用之公之來思岌然特立身如槁木心如金石時當宅憂恭默不言一二卿士代天斡旋事勢如絲眾比如櫛治亂之幾閒不容髮公身當之所恃惟誠吾民苟安吾君則寧以順得天以信得人鉏去太甚復其本原白叟黃童織婦耕夫庶幾休焉日月以須公乘安輿入見延和裕民之言之死靡他將享合宮百辟咸事公病於家臥不時起明日當齋公訃暮聞天以雨泣都人酸辛禮成不賀人識君意龍袞蟬冠遂以往穉公之初來民執弓矛逮公永歸既耕且耰公

雖云亡其志則存國有成法朝有正人持而守之有進毋隕匪以報公維以報君天子聖明神母萬年民不告勤公志則然死者復生信我此言嗚呼哀哉尙享

王介甫祭范潁州文

嗚呼我公一世之師由初迄終名節無疵明肅之盛身危志殖瑤華失位又隨以斥治功亟聞尹帝之都閉姦興良稚子歌呼赫赫之家萬首俯趨獨繩其私以走江湖士爭畱公蹈禍不慄有危其辭謁與俱出風俗之衰駭正怡邪蹇蹇我初人以疑嗟力行不同慕者興起儒先曾曾以節相侈公之在貶愈勇爲忠稽前引古誼不營躬外更三州施有餘澤如醜河江以灌尋尺宿臧自解不以刑加猾盜涵仁終老無邪講藝絃歌慕來千里溝川障澤田桑有喜戎孽獠狂敢齟我疆鑄印刻符公屏一方取將於伍後常名顯

收士至佐維邦之彥聲之所加虜不敢瀕以其餘威走敵完鄰昔也始至瘡痍滿道藥之養之內外交好既其無爲飲酒笑歌百城宴眠吏士委蛇上嘉曰材以副樞密稽首辭讓至於六七遂參宰相釐我典常扶賢贊傑亂穴除荒官更於朝士變於鄉百治具修偷惶勉強彼闕不遂歸侍帝側卒屏於外身屯道塞謂宜耆老尙有以爲神乎孰忍使至於斯蓋公之才猶不盡試肆其經綸功孰與計自公之貴廐庫逾空和其色辭傲許以容化於婦妾不靡珠玉翼翼公子弊綈惡粟閔死憐窮惟是之奢孤女以嫁男成厥家孰堙於深孰鏗乎厚其傳其詳以法永久碩人今亡邦國之憂矧鄙不肖辱公知尤承凶萬里不往而畱涕洟馳辭以贊醪羞

蠶場先生云虜

不敢瀕瀕當作瀕亂穴穴疑當作穴亂治也龍疑瀕字是言虜不敢近邊也

# 王介甫祭歐陽文忠公文。

夫事有人力之可致，猶不可期。況乎天理之溟漠，又安可得而推。惟公生有聞於當時，死有傳於後世，苟能如此足矣，而亦又何悲。如公器質之深厚，知識之高遠，而輔學術之精微，故充於文章，見於議論，豪健俊偉，怪巧瑰琦，其積於中者，浩如江河之停蓄，其發於外者，爛如日星之光輝。其清音幽韻，淒如飄風急雨之驟至，其雄辭閎辨，快如輕車駿馬之奔馳。世之學者，無問乎識與不識，而讀其文，則其人可知。嗚呼！自公仕宦四十年，上下往復，感世路之崎嶇，雖屯遭困躓，竄斥流離，而終不可掩者，以其公議之是非，既壓復起，遂顯於世，果敢之氣，剛正之節，至晚而不衰。方仁宗皇帝臨朝之末年，顧念後事，謂如公者可寄以社稷之安危。及夫發謀決策，從容指顧，立定大計，謂千載而一時，功名成就，不居而去，其出處進退，又庶乎英魄靈氣，不隨異物腐散，而長在乎箕山之側。

與潁水之湄。然天下之無賢不肖，且猶爲涕泣而歔歔，而况朝士大夫，平昔遊從，又予心之所嚮慕而瞻依，嗚呼！盛衰興廢之理，自古如此，而臨風想望，不能忘情者，念公之不可復見，而其誰與歸。

王介甫祭丁元珍學士文。

我初閉門，屈首書詩，一出涉世，茫無所知，援摯覆護，免於阽危，雖培浸灌，使有華滋，微吾元珍，我殆弗植，如何棄我，隕命一昔，以忠出恕，以信行仁，至於白首，困阨窮屯，又從擠之，使以躓死，豈伊人尤天寶爲此，有磐彼石，可誌於邱，雖不屬我，我其徂求，請著君德，銘之九幽，以馳我哀，不在醜羞。

王介甫祭王回深甫文。

嗟嗟深甫，眞棄我而先乎，孰謂深甫之壯以死，而吾可以長年乎，維吾昔日，執子之手，歸言子之所爲，實受命於吾母，曰如此人，乃

可與友吾母知子過於予初終子成德多吾不如嗚呼天平既喪  
吾母又奪吾友雖不即死吾何能久搏胸一慟心摧志朽泣涕爲  
文以薦食酒嗟嗟深甫子尙知否

王介甫祭高師雄主簿文

我始寄此與君往還於是康定慶曆之間愛我勤我急我所難日  
月一世疾於跳丸南北幾時相見悲歡去歲憂除追尋陳迹淮水  
之上冶城之側握手笑語有如一昔屈指數日待君歸船安知彌  
年乃見哭庭維君家行可謂修飭如其智能亦豈多得垂老一命  
終於遠域豈惟故人所爲歎惜撫棺一奠以告心惻

茅廬甫云  
奇崛之文

王介甫祭曾博士易占文

嗚呼公以罪廢實以不幸卒困以天亦惟其命命與才違人實知  
之名之不幸知者爲誰公之閭里宗親黨友知公之名於實無有

鳴呼公初公志如何孰云不諧而隄孔多地大天穹有時而毀星日脫敗山傾谷圯人居其閒萬物一偏固有窮通世數之然至其壽夭尙何憂喜要之百年一蛻以死方其生時窘若囚拘其死以歸混合空虛以生易死死者不祈惟其不見生者之悲公今有子能隆公後惟彼生者可無甚悼嗟理則然其情難忘哭泣馳辭往侑奠觴

王介甫祭李省副文。

嗚呼君謂死者必先氣索而神零孰謂君氣足以薄雲漢兮神昭晰乎日星而忽隕背乎不能保百年之康寧惟君別我往祠太乙笑言從容愈於平日既至卽事升降孔秩歸鞍在塗不返其室訃聞士夫環視太息矧我於君情何可極具茲醪羞以告哀惻

王介甫祭周幾道文。

初我見君，皆童而幘。意氣豪悍，崩山決澤。弱冠相視，隱憂阨窮。貌則侔年，心顏如翁。俛仰悲歡，超然一世。皓髮黧面，分當先弊。孰知君子，訃我稱孤。發封涕洟，舉屋驚呼。行與世乖，惟君繾綣。弔禍問疾，書猶在眼。序銘於石，以報德音。設辭雖褊，義不愧心。君實愛我，祭其如歆。

王介甫祭東向元道文。

嗚呼東君，其信然耶。奚仇友朋，奚怨室家。堂堂去之，我始疑嗟。惟昔見君，田子之自。我欲疾走，哭諸田氏。吾縻不赴，田疾不知。今乃獨哭，誰同我悲。始君求仕，士莫敢匹。洪洪其聲，碩碩其實。霜落之林，豪鷹儁鷗。萬鳥避逃，直摩蒼天。躡馬僅仕，后愈以困。洗藏銷塞，動輒失分。如羈駿馬，以駕柴車。側身墮首，與蹇同芻。命又不祥，不能中壽。百不一出，孰知其有。能知君者，世孰予多。學則同游，仕則

同科出作揚官君實其鄉傾心倒肝迹斥形忘君於壽食我飲鄞  
水豈無此朋念不去彼既來自東乃臨君喪闕闕陰宮梗野榛荒  
東門之行不幾日月孰云於今萬世之別嗟屯怨窮閔命不長世  
人皆然君子則亡予其何言君尙有知具此酒食以陳我悲

王介甫祭張安國檢正文

嗚呼善之不必福其已久矣豈今於君始悼歎其如此自君喪除  
知必顧予怪久不至豈其病歟今也君弟哭而來赴天不姑釋一  
士以爲予助何生之艱而死之遽君始從我與吾兒遊言動視聽  
正而不偷樂於飢寒惟道之謀既掾司法議爭讞失中書大理再  
爲君屈遂升宰屬能撓強倔辨正獄訟又常精出豈君刑名爲獨  
窮深直諒明清靡所不任人佻莫知乃惻我心君仁至矣勇施而  
忘已君孝至矣孺慕以至死能人所難可謂君子嗚呼吾兒逝矣

君又隨之。我畱在世。其與幾時。酒食之哀。侑以言辭。

方靈臯宣左人哀辭

左人與余生同郡。長而客遊同方。往還離合。踰二十年。而爲汎交。已丑庚寅閒。余頻至淮上。左人授徒邗江。道邗數與語。始異之。其家在龍山。吾邑山水奇勝處也。每語余居此之樂。而自恨近六十。猶栖栖於四方。余久寓金陵。亦倦遊思還故里。遂以辛卯正月至其家。左山右湖。臯壤如沐。畱連信宿。相期匝歲。定居於此。而是冬十月。以南山集牽連被逮。時左人適在金陵。急余難。與二三骨肉兄弟之友相先後。在諸君子不爲異。而余固未敢以望於左人也。壬辰夏。余繫刑部。左人忽入視。聞何以來。則他無所爲。將歸。謂余曰。吾附人舟車。不自由。以天之道。子無恙。尋當歸。吾終待子龍山之陽矣。及余邀寬法出獄。隸漢軍。欲附書報左人。而鄉人來言左

人死矣。時康熙五十二年也。龍山地偏而俗淳，居者多壽考。左人父及伯叔父皆八九十，左人貌魁然，其神凝然，人皆曰當得大年。雖左人亦自謂然，而竟止於此。余與左人相識幾三十年，而不知相知踰年，而余及於難，又踰年而左人死。雖欲與之異地相望，而久困窮，亦不可得。此恨有終極耶。辭曰：

嗟子精爽之炯然兮，今已陰爲野土，閉兩心之所期兮，永相望於終古。川原信美而可樂兮，生如避而死歸，解人世之糾纏兮，得甘寢其何悲。

方靈臯武季子哀辭

康熙丙申夏，聞武君商平之喪，哭而爲墓表，將以歸其孤。冬十月，孤洙至京師，曰：家散矣。父母大父母諸兄七喪，蔑以葬。爲是以來，叩所學，則經書能背誦矣。授徒某家，冬春閒數至，假唐宋諸家古

文自繕寫首夏余出塞返役而洙死已浹日矣始商平有子三人  
余皆見其孩提以及成人長子洛爲邑諸生卒年二十有四次子  
某年二十有一將受室而卒洙其季也憶洙五六歲時余過商平  
常偕羣兒喧聒左右少長抱書從其父往來余家及至京師則幹  
軀偉然余方欲迪之學行以嗣其宗而遽以羈死有子始二歲商  
平生故家而窶艱迫阨視細民有甚焉又父母皆篤老煩急家事  
凌雜米鹽無幾微輒生瑕釁然卒能約身隱情以盡其恩而不愆  
於義余每歎其行之難也而旣羸其躬復札其後嗣嗚呼世將絕  
而後乃繁昌者於古有之矣其果能然也耶洙卒於丁酉十月十  
日年二十有一藁葬京師郭東江寧義冢余志歸其喪事有待先  
以鳴余哀其辭曰

嗟爾生兮震愆罹百憂兮連延蹇孤遊兮局窄命支離兮爲鬼客

天屬盡兮煢煢。羌地下兮相從。江之干兮淮之汭。翳先靈兮日延。企魂朝發兮暮可投。異生還兮路阻修。孺子號兮在室。永護呵兮無失。

劉才甫祭史秉中文

嗚呼。我居帝里。閔寂寡聊。徐氏之自得與子交。暱我畏我。諮我道義。六藝之立。奇章逸字。旣我讀書。假子之廬於子焉。飯歡然有餘。或提一觴。遠適墟墓。長松之陰。慘愴相顧。問我與子。胡爲其然。我不自知。子亦不言。凡今之朋。利名是賴。惟我與子。不營其外。我乖於世。動輒有尤。惟與子處。如疾斯瘳。如何今日。子又我棄。獨行煢煢。低顏失氣。自子云沒。寡妻去帷。皤皤二老。於何其依。子之奇窮。匪我能救。哭泣陳辭。惟心之疚。

原注琅然之音  
與退之爭長

劉才甫祭吳文肅公文

嗚呼我初見公公在內閣皓髮朱顏笑言磊落追念平生朋好遊從歛歔晚遇石友之功畱我信宿取酒斟酌親布衾稠權其厚薄我生蓋寡得此於人而況公德齒爵皆尊公年七十稱觴命坐落落羣賢其中有我我謂公健百歲可望相見無幾遽哭於堂嗚呼人之生世遽然一夢惟其令名一世傳頌死而不死夫又何悲爲知已痛哭泣陳辭

原注親布衾稠權其厚薄令讀者皆生感歎

### 劉才甫祭舅氏文

維年月日劉氏甥大榭謹以清酌庶羞之奠致祭於舅氏楊君穉棠先生之靈嗚呼舅氏以君之毅然直方長者而天乃絕其嗣續使煢煢之孤魄依於月山之址榭不肖未嘗學問然君獨顧之而喜謂能光劉氏之業者其在斯人吾未老耄庶幾猶及見之矣嗚呼孰知君之忽焉以歿而不肖之零落無狀今猶若此尙饗



古文辭類纂校勘記

承淵校槧此書類在公務之餘精力弗逮且寓所藏書不多凡有所疑一時難得善本互證未免因仍闕疑老友蕭君敬孚博學多聞頗邃攷据相與揚摧雅有裨補辛丑夏以漕運北上攜至京師復就正於吳摯甫京卿慨爲審覈一過良多匡益然近年反覆細勘猶正譌不少校書如掃落葉信哉斯言顧是版成後數數刊改固與吳康二刻大有逕庭卽前後印行亦頗殊異讀者執此議彼不無滋惑今當奉諱家居偷閒歲月用將歷次校正諸條與夫各書沿誤經先哲攷訂不便盡改者字之異同互有精善可兩存者撮其大要臚載依據坳槧本書之後俾讀者檢證而自擇焉丙午秋記

賈生過秦論

周最

最當爲取與聚同殿最字亦當作取說文最犯取也取積也義別段氏玉裁曰玉篇無取字乃以取義訓最學者遂不知有取矣

千乘

漢選作致萬乘此從史記

異也

王氏念孫校異上當有無字

圜圜

圖當依史記作圜說文圜圜所以拘臯人也段注卒爲臯人口爲拘之故其字

作圜圜者守之也其義別他書作圜圜者同音假借也

之艱

宋氏禰校作之限

應時

原作有時依史記改

太史公談論六家要指

糲梁

王校梁作柔

不朽

漢書作不朽古音讀模

柳子厚封建論

有周而甚詳

文粹刪此句較潔

歐陽永叔爲君難

比至

原作北至依文鑑改

蘇子瞻志林

平王

於都

都誤鄂据集改

蘇子由商論

一散

散誤取据集改

司馬子長十二諸侯年表序

近勢

原作世今從集解

太史公曰

應與上接不另提行

建元以來侯者年表序

將卒

王校卒當爲率卽帥字

劉子政戰國策序

歌詠以相感

國策詠作說

主從橫

主策作生

之積刑

法策

易亡

易策作罰作運

歐陽永叔五代職方考序

自三代

自原脫据五代史補

曾子固先大夫集後序

未洽

洽誤治  
据集改

書魏鄭公傳

待已

待集  
作持

楚莫敖子華對威王

不知所益以憂社稷者

此下應依姚策補有勞其  
身愁其思以憂社稷者十

二兩御

御原作軍  
依姚策改

崔立

王校崔當作  
崔古文鶴

此蒙穀

此當作  
比校也

曆山

曆誤磨高云漢注  
作歷蓋歷歷俱郎

的反無冒

王氏引之校冒乃冒之  
誤冒後也謂無後也

張儀司馬錯議伐蜀

臣願

史記願下  
有先字

止亂

止原作正  
今從史記

蘇子說齊閔王

傅衛國城剛平

傅原作傳剛作割  
依王校改詳雜志

跼足

跼與躄同躄  
足舉足也

虞卿議割六城與秦

與秦城何如不與何如

王校當作與秦城爲句何  
如不與爲句下何如二字

後人妄  
加也人

衍字據  
鮑策刪之

姚策衍字  
吳康刪是

信陵君諫與秦攻韓

道涉山谷

王校山衍字涉  
谷地名道從也

李斯諫逐客書

損民

損文章正  
宗作捐

賈山至言

比諫

王校比  
作正

賈生陳政事疏

不治

治當依賈子宗首篇作能

將不

漢紀不作能

他所

漢書他作也顏注誤以也屬上句今依沈

氏彤校改廉愧王校愧作醜

因恬

因當爲固固與顧同反也

瞽史

王校史當依大戴禮保傅篇作夜

視已成事

王校

當依大戴禮記作如視已事

請封建子弟疏

捷之江

王校捷作捷接也

頤指

王校頤當爲頤謂目頤人而指使之也淵案恐係頤字形似之譌說

文頤舉目視人兒似於義合音式忍反

鼂錯言兵事書

之音

景祐本漢書及漢紀音均作指

以一擊十

以文義而論當作以十擊一

復論募民從塞下書

相募

漢作募依王校改

論貴粟疏

遺利

遺原作餘

暴賦

賦原作虐

朝令而暮當具

原作朝令而暮改當其

民農

農上衍務字以上四條竝据唐本漢書食貨志校改

主父偃論伐匈奴書

踵糧

踵漢作運此從史

路長君上德緩刑書

變化異舊

王校依漢紀變化作變亂異舊作雋異

受命

漢紀說苑引此均無命字

蕭長倩入粟贖罪議

有好義

好誤爲仁据殿本漢書改

匡稚圭上政治得失疏

沒利

沒誤設依王校改沒貪也

楊子雲諫不許單于朝書

歸死

王校死當為化

曾子固移滄州過闕上殿疏

而約

約原

付畀

原作

袷服

祗原

三

年原作世

以上四條皆蕭君敬孚据明棗元豐類稿校改按祗敬也與文義不合南豐蓋用鄒陽袷服叢臺之文服虔曰袷服大盛玄黃服也段氏曰袷本玄之異字武士玄服

即所謂六軍約服也

蘇子瞻上皇帝書

此書惜抱選自文鑑與集頗多異同

臣之所謂

謂衍字據集刪

代張方平諫用兵書

梅山

梅原作橫据章惇本傳改

王介甫上仁宗皇帝書

之懈

懈原作暇据臨川集改

其制

制誤志據集改

議者

議原作讖注曰疑讖

之誤寫工脫注乃直作議

董子對賢良策

非所謂

所字當依景祐本漢書刪

棄仁誼

仁誤行据文章正宗改

蘇子瞻對制科策

果濟

果上集有事字

責其胥讓

胥誤皆据集改

策斷下

不可以

以衍字据集刪

相棄

集作相後

蘇子由民政策二

而一收

原作而取  
据集改

蘇季子說韓昭侯

雞口牛後

王校据顏氏家訓文選李善注當作雞尸牛從沈括辨同延篤戰國策音義曰尸雞中主也從牛子也

說魏襄王

帝宮

此下沿吳本脫受  
冠帶三字應補

說齊宣王

不十日

史作不出十  
日策作不至

蘇代止孟嘗君入秦

殘則

殘原作上王校依  
太平御覽作殘

遺燕昭王書

若言

若原作苦  
依王校改

張儀說魏哀王

今從者

今原作合  
依史記改積毀銷骨

原無此句  
据史記補

說楚懷王

兩虎相搏

王校搏當為據讀若戰與  
凡通謂兩虎相揭持也

使車

王校使  
衍字

說韓襄王

虎鷲

鷲當依史  
記作鷲

貫頤

王氏引之曰貫讀若彎  
頤弓名貫頤卽彎弓也

樂毅報燕惠王書

得察

察讀若  
際接也

而取

原作最依王校改取古聚  
字與驟通驟勝數勝也

磨室

磨誤  
磨据

史策  
改

魯仲連說辛垣衍

俱據萬乘之國

原無此句  
据史策補適會

會下史  
有魏字

與田單論攻狄

攻狄不能下壘枯骨成丘

此從通鑑國策作攻狄不能下壘枯丘說苑作攻狄

不能下壘於梧丘一本作攻狄不能下壘枯骨成丘司馬溫公取之當時劉宋諸公同撰通鑑攷證皆精必有確見也

遺燕將書

反北

原作外依國策改北古背字

感忿

荀子議兵篇楊倞注引作感忽曰倏忽也

觸讐說趙太后

揖之

揖史記作齊

馮忌止平原君伐燕

馬服子

子原

七敗之餘

原作亡敗之餘眾

破軍之敝

敝下原有守字以

上三條依王校改正

枚叔說吳王書

所以為大王惑也

依景祐本漢書刪以為王三字

復說吳王

此臣之所以

依文選刪以字

司馬子長報任安書

抑億萬之師

抑誤為仰据李陵傳校改師古沿誤而曲其說非也

次比

王校二字乃後

人妄加句中與猶謂也

早裁

早下漢有自字

況僕

況下漢有若字

幽於

幽當為召與陷通

韓退之與鄂州柳中丞書

良食

食原作用据集改良食自愛句出國語

與馮宿論文書

不知古文

文誤人据集改

柳子厚與蕭翰林俛書

轉侈

侈誤移  
据集改

歐陽永叔與尹師魯書

見其就死

其誤有  
据集改

曾子固寄歐陽舍人書

所諭世族

論誤論  
据集改

韓退之送董邵南序

因子

子誤之  
据集改

送楊少尹序

方以其

其衍字  
据集刪

送鄭十校理序

觀道

道下集  
有德字

歐陽永叔送楊寘序

反從

反原作及  
据集改

送田畫秀才寧親萬州序

至於將率

於依  
率誤卒  
据集改

曾子固送周屯田序

欲然

欲誤歎  
据集改

蘇明允送石昌言爲北使引

勞問

集作  
勞苦

中心

集作之  
中甚之  
据集

仲兄文甫說

如緬

文鑑緬  
作碼

滄海

文鑑海  
作浪

蘇子瞻日喻

而求所以沒

求下集  
有其字

歸熙甫二石說

允諧

諧下集有曰字

方靈臯送劉函三序

反中

反衍字据集刪

漢文帝十三年除肉刑詔

非乃

乃原作毋据史漢改

後二年遺匈奴書

咸嘉使

王校使當爲便嘉係衍字詳雜志

漢武帝封廣陵王策

世世

劉攽校衍一世字

司馬長卿諭巴蜀檄

奉幣役

役原作使今從史記

韓退之毛穎傳

上休乃罷

乃原作方今從文苑

秦始皇三十二年刻碣石門

宋徐鉉傳本作秦碣石頌承淵案姚選從史記實非全文蓋東漢以後史記傳寫時有譌脫故也徐本頌文較

爲完整用特錄之以備讀者攷其異同焉

皇帝建國德并諸侯初平泰壹卅有二年輒登碣石照臨四極從

臣羣作上頌高號爰念休烈戎臣奮威遂興師旅大逆滅息武殄

暴強文復無罪庶心咸服惠論功勞恩肥土域賞及牛馬墮壞城

郭決通川防夷去險阻地勢既定黔首無繇天下咸撫男樂其疇  
女脩其業事各有序惠彼諸產久竝來田莫不安所羣臣誦略請

刻此石垂著儀巨

案以上三十三句共一百三十二字為碣石頌正文此下原本即接皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於

久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書今刻石因明白矣臣昧死請制曰可此徐公所傳全文凡二百一十一字皇帝曰以下七十八字與史記所載並同惟此多一今字又案正文輒登碣石據嶧山碑親輒遠方句金石遺文錄以為輒即巡字云因附著之

蘇子瞻表忠觀碑

而原作西據集改

韓退之孔司勳墓誌銘

其吳衍字據集刪

歐陽永叔石曼卿墓表

亦牽牽誤率據文鑑改

瀧岡阡表

居士集及碑刻本亦作植

以其有得

碑作以其有求而得劍汝

宋以來通行本及姚本同疑歐陽公初藥作抱汝後嫌近俗乃改作劍汝案曲禮負劍辟咤詔之鄭康成注負謂置之於背劍謂挾之於旁乃歐陽公所本前八早經論定特表出之

溥於物

集碑文鑑溥並作博

汝家故貧賤也

集碑無此句乃後人取外集初藁本補之

庇賴

方氏苞云當作芘賴本莊子承

淵案經典釋文芘本亦作庇崔本作比云芘也賴音賴崔本作賴向云蔭也可以蔭芘干乘也然則芘賴庇賴比賴義並同可以通用

湖州長史蘇君墓誌銘

太師

孫謙益校師下  
有祁公二字

非所好也

孫校所  
作其

相繼

罷去

脫相字  
据集補

荒孰問

荒集  
作羗

不昭昭

不原作宜  
依集改吳京  
卿云不猶言豈不也

劉公墓誌銘

因自請行

自原作而  
据集改

南陽縣君謝氏墓銘

魂氣則天

則原作升吳  
京卿校改

王介甫李公神道碑

至則毀

則原作於  
依文鑑改

蘇君墓誌銘

大恐

恐誤怨  
据集改

亢亢

原誤元元  
据集改

柳子厚至小邱西小石潭記

怡然

怡誤怡据  
文苑改

袁家渴記

支流

各本支作反蕭敬  
乎据某先正校改

石澗記

互石爲底

互原作巨据河東  
集及文章正宗改

柳州山水近治可遊者記

於

吳衍字  
据集刪

序棊

有敢輕而使之擊觸者歟

原脫擊觸二  
字据集補

歐陽永叔李秀才東園記

未聞

脫聞  
字

少從

從原急生急原  
作給豐居

居誤佳木誤往友善善誤蓋以上六

年求樊侯廟災記移怒原作貽怒宜有司者脫宜字据集補

叢翠亭記靡迤靡原作透据集改

曾子固宜黃縣學記為所以為原作而据集改文醇同

學舍記譙苦苦誤若與夫衍文据之物原作之迹据集改

擬峴臺記得吳衍字据集刪

序越州鑑湖圖則湖下之田旱下誤上則湖下下衍字据集刪

蘇明允張益州畫像記慷慨有節以度量容天下文鑑慷慨上有為人二字節上有大

字容作雄承淵案上既有公南京人則下為人二字可省當云公南京人慷慨有大節以度量雄天下句法尤健

劉才甫浮山記幾欲乘風而去姚惜抱改如乘風而行

楊子雲州箴渠絕渠原作果風慄慄誤慄据古文苑改宗周罔職菽文

記並作宗幽職作識吳京卿云漢書敘傳亦有宗幽二字連文職識可通借

蘇子瞻徐州蓮華漏銘 傳君楊

楊誤楊 据集改

九成臺銘 得聞天籟

文鑑作其天 集作於天

屈原離騷

雖不周

雖與唯同 古通借

好修姱

臧氏用中 校好衍字

鳳鳥

鳥原作皇 据王逸本 楚辭改吳京卿云古

多言鳳鳥少言鳳皇 論語鳳鳥不至是也 下文 鳳皇翼其承旅兮字 自作皇各以音節求之

惜誦

懲熱羹

王逸本作懲於羹者 洪校作懲熱於羹

乃知其

乃原作而 依朱本改

哀郢

憂與憂

王本下憂作 愁姚從朱本

去

依洪 本刪

抽思

遙赴

王本作搖 起搖疾也

歷茲

王本作 茲歷

懷沙

鬱結

史作 冤結

冤屈而

史作 諷以

思美人

纁黃

洪校纁 作纁

漁父

萬物

史選皆無 萬字故刪

宋玉九辯

騶駘

騶原作駒 依 王朱本改

汨莽莽兮

今依王 朱本刪

搖悅

搖洪校作搖 吳京 卿云蓋愉之借字

晏晏

菽文作 晏晏

躍躍

誤躍躍 据 王朱本改

風賦 至其將衰也

茶陵本選校云善本無此句胡氏克家云無是

嘍原作獲吳依選注校改

高唐賦

立觀 觀原作廟吳依李善選注校改

窅窳 王校窳當為窳

夜干 夜原作射吳依選注校改

當羊 羊原作年依王

校改即尚羊或作徜徉

察滯 依五臣選刪滯字以精神察屬上為句

對楚王問

足亂浮雲 尤本文選無此句

莊辛說襄王

類為招 王校類當為頸招的也言以其頸為準的也

倏忽之間墜於公子之手

鮑云三同集無此十字于校云無是

鱗鯉 鱗當依新序故文御覽作鱗

賈生鵬鳥賦

子鵬 子原作於依漢書改

以臆 漢書臆作意 曰萬物 曰依史漢文選刪 意變 意讀若億

史記作億 而游 游原作浮依史記改

枚叔七發

蛾眉 尤本文選蝦作娥

以為約 約音的五臣選作約

牡駿 王校牡作壯大也 慌曠曠 五臣

慌作超 涯菱 善云一本無菱字案刪菱則當以津字句絕

漢武帝秋風辭

懷佳人 懷原作攜依楚辭後語改

瓠子歌

長菱 說文繫傳菱作菱楚辭後語同

東方曼倩客難

發舉事

漢書無此三字

常侍郎

常依文選宋校刪

非有先王論

進不

不下選有能字當補

並進

進下選有遂字當補

清燕

清上選有賜字當補

司馬長卿子虛賦

於齊

史漢齊下仍

歲秭

秭當依索隱作析音斯漢書同集解作薪

巨樹

巨選

作其威蕤

神仙

漢書無仙字文選注同

旌榘

旌當依史作桂

揚會

五臣選揚作物

齊王無以

應從史作王默然無以漢作王無以均無齊字

左右

史漢右下有也字

上林賦

而齊

史無此二字崔魏下有差我二字

蠹蠹

以崇山龍嵒為句崔魏差我為句

扶疏

史作

娛遊

娛誤娛依王校改

倦飶

飶原作飶依史記改

媢媢

史作媢媢漢作媢媢

更始

更依史漢五臣文選刪

三王

史漢

皇而功

史漢無而字

抗士卒

抗誤抗依史漢選改

哀二世賦

不得兮

兮依漢書刪

大人賦

杳渺

杳漢

綢繆

當依漢書作蠲繆掉頭也

部署

署原作乘依漢書改

長門賦

慊移

慊當依毛本文選作慊與慊同移與

爛耀耀

五臣選作爛耀燁

頽思

頽思

王校當作積息積之為言噴也噴然太息而就牀也

難蜀父老

結軌

索隱軌作軌

今又接

接下漢選均有之字

溢溢

溢原作衍依李校改

躬腴胝

依集

解刪

依史記

腴字

刪腴字

封禪文

昊穹

穹下史有兮字

勝數

數下史有也字

韶夏

韶原作昭依選改

周餘

餘下史選有珍字

示

珍符

史無示字以或謂且天為質閻為句珍符固不可辭為句

可嘉

漢作喜

茲爾

史選作茲亦

上下之情允洽

各本皆作上下相發允答蕭吳兩君從某先正校改

楊子雲甘泉賦

烏脰

脰原作脰依王校改

魂固

原作魂魄依漢書改

枼樞

王校枼作央

垂恩

漢作垂思

銜蕤

漢作蕤

炎感

王校炎作焱

遲迤

漢作犀遲宋校滄化本犀作遲刊誤據說文改作犀

河東賦

蹈襄

王校當依漢書襄作襄詳雜志

與驂服玄

宋校驂衍字應刪服當作驂王校同

羽獵賦

東南至

漢無東字何校疑衍胡云無是

與之為朋

王校依漢書刪之字與猶以也

狡騎萬帥

漢作

校騎

澗閒

漢作澗門五臣選作閒

疾藜

漢作疾藜六臣選作藜藜

還氓

漢氓作萌善選作氓

與

漢作與

目

長楊賦

暇疏

選作暇梳

之樂

五臣選作之音

還氓

漢氓作萌善選作氓

與

漢作與

目

解嘲

以噤吟

漢以作雖

談閒

依選刪閒字

擁帚

依選刪帚字

與

漢作與

扁鵲

選下

有也 抵穰侯 胡校抵當作抵 竊賫 音紙說文學也 賫漢

解難 變人 當依王校作曠人 段云即莊子郢人

反離騷 裁文白帖 埃慶 王校作慶埃慶與 皆無離字 差通發語辭也

班孟堅兩都賦 豪舉 後漢舉 增城 後書城 連外 連依後 以與 以依後 眩轉

此從六臣後書善選眩 迴塗 後書塗 乘鑿輿 劉攽校 發逐 後書逐 駭殫 王校殫作

丹舉燧命爵 李選燧作 摘錦 六臣選錦 其陂 陂下選有 乃致 後書無 祁祁

原誤祈祈据 庶草 後書草 嘉祥阜兮集皇都 范書無此句王校以詞句

傅武仲舞賦 噫可以進乎 王校噫讀與抑 致策 五臣作策 瞭瞰 二字玉篇

當依李選作黎收黎與選同說文選徐也徐 擾攘 擾當依毛木文選作

張平子二京賦 稽度 李選稽 仰福 何校福當作 朱鳥 鳥原作雀 大夏 夏

作廈据 嗟內顧 嗟當作唳與羌同發 物辨 六臣李選 極壯 何校壯 繚垣 垣本作 移其

尤選改 柞木 五臣選 之筵 筵當作筵副 擗髻 五臣注猶擊刺

為互丹鉛錄議其誤 柞木 作作槎 也說文從艸 擗髻 也李選髻作畢

晷

六臣選無其字

鬣

鬣原作鬣據說文繫傳改

不營

營當作營故注說文感也營則說文無此訓

區宇

何校宇作寓

葳蕤

葳蕤當

依選作威

設副

副梁校作福

感懋

何王校感均作威

時乘六龍

王校作乘時龍刪六字

天區

王校作六區

不

內顧

胡校刪不字

或疑

六臣選作疑感

思玄賦

變積

積原作積依段校改

後信

范書後作乃

妒嫫

妒原作妒依范書五臣選改

臚情

范書臚作聽

嫫眼

五臣選眼作服

層城

范書層作會

以占

以原作使依漢選改

委水衡

原作後委衡依范書改

劉流

顧氏千里校作劉

焱忽

焱原作焱依李選改

王子山魯靈光殿賦

列顯

王校刪顯字

將將

原作鏘鏘依何校改

霄靄靄

六臣作霄靄靄

蚡蝮

善選作誦談說文繫傳引作丙談

張茂先鷓鴣賦

惠而

晉書惠作慧

鍾代

代原作岱依何校改

潘安仁秋興賦

末士

五臣作末事

宋玉

五臣作宋生

笙賦

虺疇

此從黃門集善選諱作躡

其落

落原作死依李善改

縹瓷

段校瓷當作瓠

韓退之進學解

以昌陽

文粹以上有之一字攷異曰一本以上有不字本草昌蒲一名昌陽作不以者非是淵案淮南子說林訓昌羊去

蚤蝨而來蛉窮注昌羊昌蒲也似昌陽當作昌羊又宋吳曾能改齋漫錄云昌蒲昌陽兩種物也陶隱居云生石磧上細者爲昌蒲生下溼地大根者爲昌陽不可服食又東坡石菖蒲贊序亦有菖蒲昌陽之辨則兩種之說信矣

釋言

不迨

諸本作不近

累月

月下諸本有又字

蘇子瞻前赤壁賦

如代

各本代誤彼据東坡手書石刻本改

其食

各本食誤適劉海峯先生選本引朱子語類曾見東坡手書此

賦適作食門人問食字之義朱子曰只如食邑之食猶言享也劉先生又引明人婁子柔曰佛經有風爲耳之所食色爲目之所食語東坡蓋用佛典云

屈原九歌

登白蘋

登字當依洪本及五臣選刪

恍惚

王本作荒忽

橫波

洪本橫上有水字

懟兮

懟王注作墜此

從文苑

首雖

洪本雖作身

宋玉招魂

史記作屈原

巫陽焉乃下招

王校以此六字句絕

靡散

靡選作靡

蠶勺

原作蠶勺依宋本改

盡

既依王本五臣選刪

可淹

洪本可下有以字

景差大招

爰謝

爰各本皆作受乃蕭君敬字校改未知所据何本承淵還自遂昌而敬字已歸道山無從質證俟考實再詳

疑疑

原作疑疑今依

文釋

賈生弔屈原賦

之上

依漢選刪

增翮

翮下當依史記補逝字

鱣鯨

鯨史作鱣

漢武帝悼李夫人賦

延貯

菽文貯作貯

曠久

菽文曠作曠

韓退之祭田橫墓文

寶者

者原作之依攷異改

祭張員外文

一夕

夕原作又依文苑改

猛獸

李洪謝三本均作孟首謂孟春之首也

祭柳子厚文

靈敢

苑校引集注同

矢心

矢文粹作沃

歐陽生哀辭

客主

改異方本主下有人字文粹同

李習之祭韓侍郎文

仕宦

宦原作官依文粹改

歐陽永叔祭尹師魯文

困厄

厄原作死依文鑑改

於墜

於原作憂依文鑑居士集改

祭蘇子美文

遽以

遽原作遂依文鑑改

祭梅聖俞文

兀然

原作無幾依居士集改

余先

先原作久依集改

王介甫祭歐陽文忠公文

溟漠

原作溟溟依臨川集改