

叢
畫
集
上



叡
畫
集
下



誤盡平生是官棄家容易變名
難松筠敢厭風霜苦魚鳥猶思天
地寬鼓枻有心逃甫里推車何事出
長干旁人休笑陶宏景神武當年
早挂冠

壬午春日夢園寫



教後來一字人難補君莫笑渠作詩苦



次秦夷行觀老杜畫像韻

王履道

寒折天吳圖飢糴太官粟拾遺官在朝何異老林麓英風想
蕪蘭妙手傳顧陸蒙茸頭傾冠駸駸銜脫作熊兒與阿段左
右相扶逐生平經綸具悵望青蒲伏窮塗付麴蘖放意謝羈
束草堂幸無事尹騎時見辱清吟動霄壑逸艷驚魚目顧茲
神明意豈易丹青卜當時腰長銖樵悴十指禿聲名乾坤破
生事歲月促但聞列仙癯豈見肉食墨企予攀逸駕短步羞
匍匐不能師廣袖乃爾好奇服嗜詩得雋永徐味自當肉不
知褒公貴顧謂何即俗窮通等夢幻思慮自振觸苦吟祗効

尤呼醜進蟻綠



書丹元子所示李太白真二首

東坡

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州化為
一鳥一上三十秋開元有道為少留縻之不可

賀李真三子竹垞子政

大兒汾陽中

和饒節詠周昉畫李白真



和饒節詠周昉畫李白真

陳無己

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯哦七
字好事不復千金摸青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借英

竹垞故物汪洋題字

面蕭蘇書竹垞老人筆也

本寫意二冊八卷
盤書

聲畫集序



畫之益於人也多矣。居今之世而識古之人，知古之事，生長人間而觀碧落之真容，淨土之慈相，市朝而見山林氣象，器刻而觀四時變化，佳花異卉，無一日而不開，珍禽奇獸，不籠檻而常存。凡宇宙之內，苟有形者，皆能藏吾室中，世豈可廢此哉？第古今畫手不能一律，如論文章，班馬固高矣，韓柳歐蘇何歎乎？如論書法，鍾王固奇矣，虞褚顏柳何愧乎？學藝精到，率可貴而無古今也。俗士於畫，但取煙顏塵容，故暗舊物至，稍新潔者，則以為無足採竊嘗譬之，如見八九十歲人，其老雖可敬，奈愚不解事者，何不滿十歲許，而有所謂神童有

所謂竒童者其可不敬愛乎此新舊畫之別也夫玩物喪志
先聖格言誰敢不知警而假書畫以銷憂者嘗有德於紹遠
今雖不暇留意未能與之絕也入廣之明年因以所攜行前
賢詩及借之同官擇其爲畫而作者編成一集分二十六門
爲八卷名之曰聲畫用有聲畫無聲畫之意也惟畫有久近
詩有先後其他參差不齊甚多故不得而次第之然士大夫
因詩而知畫因畫以知詩此集與有力焉淳熙丁未十月谷
橋孫紹遠楷仲序

聲畫集目錄

第一卷



古賢

故事

第二卷

佛像

神仙

仙女

鬼神

人物

美人

蠻夷

第三卷

贈寫真者

風雲雪月

州郡山川

四時

第四卷

山水

第五卷

林木

竹

梅

第六卷

窠石

花卉

屋舍器用

屏扇

第七卷

畜獸

第八卷

翎毛

蟲魚

觀畫題畫

畫壁雜畫

聲畫集目錄

聲畫集卷第一

古賢

老子畫像

劉華老



歎周儻於文老子談大道仁義已末流禮法固行潦虛無抱
 玄珠清淨為至寶剖斗息群競死聖止大盜謂可愚斯民狂
 瀾復既倒不知世大變萬偽火就燥欲以區言反俗入義
 吳渾淪五千言道德何浩漢嘗求其說施用未深造衣食
 已有滋煩苛己能掃惜哉衰世士學術失探討流而為刑名
 慘礫極枯槁但見多申韓舉皆罪黃老聖人無常師有善取
 輿皂問禮固有然誰謂孔徒小遺貌知是非君無論醜好



和王子飛題李伯時畫列子御風圖

夏均父

道師形氣合於無八極超搖得自如
知我御風、御我長祛
獵、自乘虛



華山隱者圖

劉叔賢

六王昔崩蕩秦帝按劍興虎爭
四十年方隅為之平豪氣竟
未已用民如不勝因河既為池
起洮復堅城嘉哉諸老翁携
手西山行避世往不返逍遙塵
外情明星備洒掃巨靈為友
朋飢食玉井蓮手携三秀英世
事一朝變龍蛇復縱橫石火
咸陽焚蟻聚成羣爭致身青雲
外顧視不為驚萬暮乃須臾
安知谷為陵爾來見圖畫真氣
猶冥、世人但蓬蒿安知鴻

鵠征桃源迷去路蓬萊浪知名
異時三峯遊會當慰平生



題司馬長卿畫像

晏叔源

犢鼻生涯一酒壚當年嗤笑欲
何如窮通不屬兒曹意自有
真人愛子虛



松下淵明

山谷

南渡誠草：長沙慰勤艱終風霾
八表半夜失前山

一本此
兩句云

平生一杯酒
正在管葛間遠公香火社遺民
文字禪雖非老翁事清尚亦
可觀松風自度曲我琴不須彈
客來欲閑說觴至不得言



陶淵明寫真圖

謝幼槃

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲屨中
一幅陰、老樹轉黃鶯艷、

東籬粲霜菊世紛無盡過眼空生事不豐隨意足廊廟之姿
老蓬單環堵蕭條僅容膝大兒頑頓懶詩書小兒嬌癡愛梨
栗老妻日暮倚鋤歸欣然一笑共蝸室哦詩未遣愁肝腎醉
裏呼兒供紙筆時時得句輒寫之五言平淡用一律田家酒
熟夜打門頭上自有漉酒巾老農時問桑麻長提壺挈榼來
相親一尊徑醉北窓卧蕭然自謂羲皇人此公聞道窮亦樂
容貌不枯似丹渥儒林紛々隨溷濁山林高義久寂寞假令
九原今可作舉公監輿也不惡

杜甫畫像

王荆公

吾觀少陵詩爲與元氣侔力能排天幹九地壯顏毅色不可


求浩蕩八極中生物豈不稠醜妍巨細千萬殊竟莫見以何
雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青衫老更斥餓走半九州瘦
妻僵前子仆後攘々盜賊林戈矛吟哦當此時不廢朝廷憂
嘗願天子聖大臣各伊周寧令吾廬獨破受凍死不忍四海
寒飈一傷屯悼屈止一身嗟時之人死所羞所以見公畫再
拜涕泗流惟古之心古亦少願起公死從之游

書吳熙老醉杜甫像

林子仁

清晨出尋酒家門蹇驢破帽衣懸鶉年々碧雞坊下路野梅
官柳慣尋春酒錢有無俱醉倒改罷新詩留腹藁兒童拍手
遮路衢拾遺笑倩旁人扶百年風雅前無古沈宋曹劉安足


數後來一字人難補君莫笑渠作詩苦

次秦夷行觀老杜畫像韻

王履道


寒折天吳圖飢糴太官粟拾遺官在朝何異老林麓英風想
蕪蘭妙手傳顧陸蒙茸頭傾冠駸駸銜脫作熊兒與阿段左
右相扶逐生平經綸具悵望青蒲伏窮塗付麴蘖放意謝羈
束草堂幸無事尹騎時見辱清吟動霄壖逸艷驚魚目顧茲
神明意豈易丹青卜當時腰長錄憔悴十指禿聲名乾坤破
生事歲月促但聞列仙癯豈見肉食墨企予攀逸駕短步羞
匍匐不能師廣袖乃爾好奇服嗜詩得雋永徐味自當肉不
知褒公貴顧謂何即俗窮通等夢幻思慮自振觸苦吟祇効

尤呼醜進蟻綠

書丹元子所示李太白真二首

東坡

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州化為
兩鳥鳴酌相一鳴一止三千秋開元有道為少留縻之不可
矧肯求西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中
令君小兒天台坐忘身有季身平生不知高將軍手污吾足乃敢嗔
作詩一笑君應聞

和饒節詠周昉畫李白真

陳無己

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯哦七
字好事不復千金摸青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借英

姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫周郎韻勝筆有神解衣槃
礴未必真一朝寫此英妙質似悔只識如花人醉色欲盡玉
色起分明尚帶金井烏紗紗白紵真天人不用更着山嵒裏平
生潦倒飽丘園禁省不識將軍尊袖手猶懷脫鞵氣豈從來
骨相屯仰視雲空鴻鵠舉眼前紛：那得顧是非榮辱到不
處只一作恐朝來有新句勿言身後不要名尚得吳侯費百
金江西勝士與長吟後來不憂身陸沉

李太白畫歌

饒德操

先生之氣蓋天下當時流輩退百舍醉中咳唾落一作珠璣
身後聲名滿夷夏青山木拱三百年今晨乃拜先生畫烏紗

之中白紵袍岸巾攘臂方出遨神遊八極氣自穩水壺玉斗
霜氣高嗚呼先生泰絕倫仙風道骨語甚真蕭然可望不可
親懸知野鶴非雞群天宝之初天子逸先生辭去不肯屈采
石江頭明月出鼓棹酣歌志願畢只今遺像粉墨間尚有英
風爽毛骨宣州長史粉黛工誰令寫此人中龍細看筆意有
俯仰妙處果在阿堵中人云此畫世莫比吳侯得之喜不寐
意侯所愛豈徒爾亦惜真才死泥滓先生朽骨如可起誰為
獵之奉天子作為文章文聖世千秋萬古誦盛美再拜先生
泪如洗振衣濯足吾往矣

香山居士寫真詩 并序

白樂天

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷 昔作少學士圖形入集賢為老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成婆叟仙請看東流水亦變作耒田

自詠

鬚白面微紅醺：半醉中百年隨手過萬事轉頭空卧疾瘦居士行歌狂老翁仍聞好事者將我畫屏風

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光彩朱顏與玄髮日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

自題寫真

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣况多剛捐性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早羅去收取雲泉身

七老圖

七人五百七十歲拖紫紵朱垂白鬚手裡無金莫嗟嘆樽中

有酒且歎娛詩吟兩句神還玉酒飲三盃氣尚粗魏我狂歌
教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二踈傳人教多於四皓
圖除却三山五天竺人間此會且應無

題李愬畫像

僧慧洪

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯誅便知
元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良驕吳公方沈鷲
諸將底又笑元濟無頭顱雪中行師等兒戲夜取蔡州歲袖
裏遠人信宿猶未知大顛西平擊朱泚錦袍玉帶仍父風柱
頤長劍大梁公君看韃靼見丞相此意與天相始終

戲書吳江三賢畫像三首

東坡

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬却遣姑蘇有麋鹿更怜
夫子德西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知机早直為
鱸魚也自賢

右張翰

千首文章二頃田囊中未有一錢看却因養得能言鴨驚破
王孫金彈丸

右陸龜蒙

書王元之畫像側

在瑯琊山

歐陽文忠公

偶然來繼前賢迹信矣皆如昔日言諸縣豐登少公事一家
飽煖荷君恩想公風采常如在顧我文章不足論名姓已光
青史上壁間容貌任塵昏

公貶涪州謝上表云諸縣豐登
若無公事一家飽煖共荷君恩

客有携冠萊公真掛于駟舍傍題云今作閻羅王慨然

有作

賀方回

凜：英風萬世孤忽瞻容貌涕洟俱遺謀不媿生張說異事
猶煩鬼董狐黑白已分歸節義丹青長在懾奸諛不煩搖扇
蒼蠅去一片寒冰掛座隅

觀吳正獻真

李方叔

次公不許畫麒麟孝宣妙選知名臣拜公之像想風度乃是

雲臺子顏之文孫元豐天子建原廟玉宇萬棟臨端門累朝
名臣儼冠劍列聖御坐開乾坤脩廊秘殿瑣春色髣髴音容
皆駿奔相君相業皆元：旂常彝鼎定書勛儀形在歿侍神
考英氣靈、凝天闈嗣皇方思服 羨欲改辟公觀烈文君
傳茲圖落入世、人逐得觀瑜璠吾知袁公固有後能平楚
獄竟無冤召公甘棠猶不伐衛武之德誰敢譖君不見温公
之像滿人間願廣此圖今並傳

圖

予昔在京師畫工韓若拙為予寫真今十三年矣容貌

日衰展卷茫然葉縣揚生畫不減韓復令作之以記
其變偶作一首

蘇子由

白髮蒼顏日，新丹青猶是舊來身。百年迅速何曾住，方寸
空虛老更真。一幅蕭條寄衰朽，異時髣髴見精神。近存八十
一章注，從道老聃門下人。

內翰出龍眠居士寫真圖

賀方回

落墨龍眠品，入神橫筇。一見謫仙人，孤雲老鶴來何處。異石
清流有是身，瞻仰生風。開髮髮卷舒，盥手敬星辰。他年莫用
黃金鉉，傳在人間此逼真。

過太平州拜李端叔遺像

折中古

東來已數月，弛擔猶渺茫。猶喜留患身，獲登先生堂。肅衣拜
遺像，依然雙頰光。宛若侍坐側，妙語發天藏。厄窮出天意，人

理難度量。所幸言不朽，與世為文章。齋此復何恨，私淑良不
忘。小郎出見我，問知雛鳳凰。他年起門戶，塵滓濯秋陽。世事
幾變滅，人生真黃梁。置之不足道，感慨涕泪滂。我行方有程，
坎山空相望。



梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茆庵已居其中一琴橫

牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

一云雪夜作

東坡

寂寞王子猷，回舡剡溪路。起搖戴安道，雪夕誰與度。倒披王
公氅，半掩袁安戶。應調折弦琴，自和撚須句。



觀劉孝嗣寫真

李成季

程生高價傳，兩都劉子骨。相真丈夫呼兒當，軒試一展嘯。

指點相驚呼此應前日坐頭客何乃不語嚴襟裾胸中豪氣
不可狀但見粉墨無紆餘虎頭食肉亦天賦尺面封侯宜不
誣須知中令有真相勿效香山悲故吾凌烟功臣易磨滅貞
觀學士猶傳模當時人物不易德曾看風神有此無

拜劉凝之畫像

山谷

弃官清穎尾買田落星灣身在菰蒲中名滿天地間誰能四
十年保此清淨退往來澗谷中神光射斗背

題范忠獻公真吟

邵堯夫

范邵居洛陽希夷居華山陳邵為逸人忠獻為顯官邵在范
之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

題席大光所藏謝安石真

王履道

小兒破賊書能置此貌恐非山澤臞東土登臨猶可狀新亭
談笑若為摹雖疑太傅平生在不比司空少恨無只寫君真
便相似向來曾見管夷吾

新畫八賢閣像

此地何從列姓名半因新國用輕刑江湖萬里知聞斷圖畫
相看眼自青

故事

桃源圖

韓文公

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃
數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生
忻得浹濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯
架崑鑿谷開宮室接屋連墻千萬日羸顛劉蹶了不聞地圻
天分非所恤種桃處、惟開花川原近遠蒸紅霞初來猶自
念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相倩更問
語大蛇中斷喪前王群馬南渡開新主听終辭絕共悽然自
說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒

食來相饋禮數不同罇俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無
夢寐夜半金雞啁嘶鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住
依然離別難為情舡開棹進一迴顧萬里蒼蒼烟水暮世俗
寧知偽與真至傳者武陵人



題吳生畫桃源圖

胡歲之

王宰五日畫一石左思十年賦三都誰似今時吳道子吐嗟
能辯武陵圖武陵不與人間隔可憐舊日無尋覓蒼蒼烟水
只依然試倩漁舟問消息



題李伯時畫昭君圖

并序

韓子蒼

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願督漢氏元帝以後宮良家

子王昭君字嬀配之生一子株累立復妻之生二女至范曄
書始言入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會
昭君豐容靚飾顧影徘徊竦動左右帝驚欲復留而重失信
夷狄然曄不言呼韓邪願壻而言四五官女又言字昭君生
二子與前書皆不合不願妻其子而詔使從胡俗此自烏孫
公主非昭君也西京雜記又言元帝使畫工圖宮人宮人皆
賂畫工而昭君獨不賂乃惡圖之既行遂按誅毛延壽琴操
又言本齊國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其有異
人求之不與年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美人嬀
對使者越席請往後不願妻其子吞藥而卒蓋其事雜出無

所考正自信史尚不同况傳記乎要之琴操最抵牾矣按昭君南郡人今秭歸縣有昭君村村人生女必灼艾灸其面慮以色選故也昭君卒塋匈奴謂之青塚晉以文王諱昭號明妃云

昭君十七進御時舉步弄影颺娥眉自怜窈窕出絕域八年未許承丹墀在家不省闕門戶豈知萬里從胡虜豐容靚飾亦何心尚欲君王一回顧君不見班姬奉養長信宮又不見昭儀舉袂前當熊盛時寵幸只如此分甘委弃匈奴中春風漢殿彈絲手持鞭却趨奚鞍走莫道單于無復情一見纖腰為回首含悲遠嫁來天涯不如夔州處女髮半華寄語雙鬟

負薪女灸面慎勿輕離家

題伯時畫嚴子陵釣灘

山谷

平生久要劉文叔不肯為渠作三公能令漢家重九鼎桐江波上一絲風

書王晉卿畫山陰陳迹

東坡

當年不識此清真強把先生擬季倫等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人

和

子由

卧對郁人氣已真晚依丘壑更無倫不須復預清言侶自是江東第一人

逸少知清言之害然蘭亭記亦不免慕清言耳

書王晉卿畫雪溪乘興

東坡

谿山雪月兩佳哉
賓主談鋒夜轉雷
猶言不見戴安道
為問適從何處來

和

子由

亟往適歸真曠哉
聾人不信不驚雷
雖云不必見安道
已悞扁舟犯雪來

答錢遜叔訪戴圖

呂居仁

北風吹霜夜如飛
一作雪江城草木凍欲
未一作折病夫袖手無
所為一坐臨川已三月
忽蒙妙句起衰憊
頓覺和氣生毛髮
公能忘机我亦倦
不待曼殊見摩詰
畫圖是非久未解
况保

長年不磨滅
請公置畫莫多求
要與時人除愛渴

題歸去來圖二首

山谷

日月言歸真得歸
迎門兒女笑牽衣
宅邊猶是舊時柳
漫向世人言作非

入門處猶崔子豈忍更令三徑荒
誰與老翁同避世
桃花源裏捕魚郎

追和東坡先生題李亮功歸去來圖

今人常恨古人少
今得見之誰謂無
欲學淵明歸作賦
先煩摩詰畫成圖
小池已築魚千里
隙地仍栽芋百區
朝市山林俱有累
不居京洛下江湖

再次韵題歸去來圖

夏均父

堦亭午景負槐陰空齋初罷戲五禽
沔州太守致音問啓讀
乃有歸來吟先生抱道肯乞伶
凜有面方如田何能為此
五斗粟折腰鄉里小兒前顧視
銅章等涕唾賦歸吐詞如湧
泉龍眠居士嘆豪逸想像明窓
戲拈筆翕忽英姿來筆下如
恐超將羽化吁嗟能事詎可疇
一見公詩如見畫惜哉道
遠莫可致強欲賡酌抽鄙思韻
絕難追神易倦使我空然汗
顏面他日從公會借觀錦囊捧
出春笋寒

李伯時作淵明歸去來圖王性之刻於琢玉墻病僧祖
可見而賦詩

僧祖可


坐上柴桑墟落烟眼中百里舊山川
候門稚子似無恙三徑
巾車人絕伶尚有當須今逸少丹青
寧復老龍眠流傳匪獨
遺怡玩端使懦夫懷凜然

王性之得李伯時所作歸去來圖并自書淵明詞刻石
于琢玉坊為賦長句

僧善權

王郎玉女妙天下眉宇清揚聚風雅
道山延閣歸有時吐霧
珠綃已無價廼翁勲業誰與傳惠愛
宛同陳太丘胡床夜據
興不淺江波漲月明江樓
鄴侯牙簽三萬軸玉川
五千貯拈腹掌上雙珠照庭戶
人間爽氣侵眉目愛君
義獻來仍昆草聖真行事逼真是
家此僻古不少奇書異畫元通神
龍眠解

說無聲句時向烟雲一頃吐戲拈秃筆臨水統寫出淵明賦
歸去林端飛鳥倦知還陌上征夫識前路因君勒石柴桑里
便覺九原人可起廬山未是長寂寥挽着高風自君始

奉題性之所藏李伯時畫淵明三首


眼看百年夢事足踏萬里清流取意裁成句法何心更下輕

鷗


採菊

南山崔嵬在眼古木參差拂雲不負手中籬菊白衣送酒相

醺


泛舟

着鞭已驚南渡舉扇仍避西風耿介獨餘此老墮然醉卧孤
篷

十八學士寫真圖

謝幼槃

虬髯少年龍鳳姿手提一劍平九維瀛洲學士十八輩如雕
虎嘯清風隨到今風姿傳粉繪皎如琪木參瓊枝秦王功高
蓋天下脫畧細故容小疵數公不語意有在欽宗流輩曾何
知儻收王魏文學館事如辰羸當早諫美哉正觀猶有憾洗
蘇衆像一長歎

題韓晃畫瀛洲學士圖

韓子蒼

咸陽中天開帝居群公下直承明廬長鞅短轡衰衣裾蒼頭

廬兒爭走趨韓侯畫此時無虞瀛洲仙人樂有餘我生不及
正觀初忽思十年身校書吟詩天街騎蹇驢爾來戎馬方馳
驅眼厭綉襜蒙諸子把卷未展先款款

題李伯時洲明東籬圖

東坡

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新霜着
踈柳大風起江濤東籬理黃華意不在芳醪白衣挈壺至徑
醉還猶傲悠然見南山意與秋氣高

廬鴻學士草堂圖

蘇子由

昔為太室遊廬岩在東麓直上登封壇一夜壘生足徑歸不
復往峦壑空在目安知有十志舒卷不盈幅一處一廬生裘

褐蔭喬木方為世外人行止何須錄百年入篋筍犬馬同一
束嗟予縛世界歸來有茅屋江干百畝田清泉映脩竹尚將
逃姓名豈復上圖軸

自門下後省歸卧圃池寺觀廬鴻草堂圖

山谷

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知繡鞍萬人立何如
廬郎駕飛鴻

送元二使安西

附

王摩詰

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出
陽關無故人

小詩并畫卷奉送汾臬同年机宜奉議赴庶河幕府

畫出離筵已愴神那堪真別渭城春渭城柳色休相惱西出
陽關有故人

李伯時

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首
東坡

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷勤處畫出
陽關意外聲

西本新圖墨室香尊前獨唱小秦王為君翻作歸來引不學
陽關空斷腸

次韻曾直書伯時畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字田家求詩人與
畫手蘭菊芳春秋又恐西皆是分身來入流

李公麟陽關二絕

蘇子由

百年摩詰陽關語三疊嘉榮意外聲誰遣伯時開縞素消條
邊思坐中生

西出陽關萬里行弯弓走馬自忘生不堪未別一杯酒長听
佳人泣渭城

題陽關圖二首

山谷

斷腸聲裏無形影畫出無聲亦斷腸想得陽關更四路北風
低草見牛羊

人事好乖當語離龍眠見出新腸時渭城柳色關何事自是
離人作許悲

京兆安汾叟赴辟臨洮幕府南舒李君自畫陽關圖并
詩以送行浮休居士為繼其後

張芸叟

古人送行贈以言李君送人兼以畫自寫陽關萬里情奉送
安西從辟者澄心古紙白如銀筆墨輕清意蕭洒短亭離筵
列歌舞亭下誼、簇車馬溪邊一叟靜垂綸橋畔俄逢兩負
薪掣臂蒼鷹隨獵犬聳耳駉驢扶隻輪長安陌上多豪俠正
值春風三二月分明朝雨浥輕塵客舍青、柳色新主人舉
杯苦勸客道是西征無故人殷勤一曲歌未闕歌者背泪沾

羅中酒闌童僕各辭親結束韜滕意氣振穉子牽衣老人哭
道人行客皆酸辛唯有溪邊釣魚叟寂、投竿如不聞李君
此畫何容易畫出漁樵有深意為道世間離別人若箇不因
名與利紅蓮幕府畫奇才家近南山紫翠堆烜赫朱門當巷
陌潺湲流水遶亭臺當軒惟石人希見夾道長松手自栽靜
鎖園林鶯對語密穿堂戶燕驚迴試問主翁在何所近向安
西幕府開歌舞教成頭已白功名未立老相催西山東國不
我與造父王良安在哉已卜買田箕領下更看築室頽何隈
憑君傳語王摩詰畫箇陶潛歸去來

觀李伯時陽關圖二首

謝幼槃

坐對丹青傷別離，淚和朝雨想頻揮。
道邊垂柳年年在，看盡行人長不歸。

春草春波傷底事，青柳色最銷魂。
龍眠自有離家恨，貌得陽關烟雨昏。

觀伯時陽關圖得人字賦六言

摩詰句中有眼，龍眠筆下通神。
佳篇與畫張本，短紙為詩寫真。
渭城偶落吾手，小圃傳觀衆賓。
坐上晏如居士，暗中摸索離人。

次韵漢陽蔡守題陽關圖

夏均父

君不見季子啟盡黑貂裘，一生車轍環九州。
使之負郭有二

頃未必肯相六國侯，此即亦復何為者。
浪目出入不肯休，東風夾道羅供帳。
倚馬欲行那得上，綠尊翠勺浩縱橫。
四坐哀歌互酌唱，陰雲幙天四垂行。
子多着短後衣，金羈滴瀝鳴翠弭。
負屨蹶倒從盧兒，漁舟微茫出浦溆。
遠山無數迎脩眉，傾曦馱醉出関去。
縱有離愁渠得知，長安春色濃如酒。
乃向斯時別親友，可憐兒女浪苦辛。
奔走功名建華首，濁醪百榼胸崔嵬。
暮色慘，羈鴻哀羊腸鳥道天尺五。
爾獨胡為來此哉，水有蛟鼉俾口眼。
陸有兕虎潛岩隈，嗟尔游子不顧返。
富貴有時終自來。

題修師陽關圖

韓子蒼

風烟錯漠路崎嶇，倦客羈臣泪滿襟。
何事道人常把玩，只應無復去來心。

明皇夜游圖

呂子廣歲畫學博士李生所作

徐師川

歌吹開元曲，鉛華天宝粧。
苑風翠袖冷，宮露赭袍光。
閨闈連閭闔，驂馱從驪驪。
千門還欲曉，九陌乍聞香。

唐明皇夜游圖

李商老

開元御極垂衣裳，登三成五陵。
羲皇白環重譯銀甕出，卜夜遨遊離未央。
香車閑風秦與魏，羅帕覆鞍真乘黃。
赭袍錯落綴北斗，步輦優游街錢觴。
寧王玉笛上霄漢，御路花光爭月光。
汝陽羯鼓絹帽穩，打徹參旌低建章。
太真霑醉玉歌側，力士傳呼聲渺茫。

翠釵掛冠紅粉粧，金貂貫酒白面郎。
君臣玩狎樂莫比，清禁喜聞宮漏長。
若令姚宋坐廟堂，袖中諫疏神揚揚。
萬里橋邊行幸處，後世龜鑑懷包桑。

題明皇上馬圖

韓子蒼

翠華欲幸長生殿，立馬樓前待貴妃。
尚覓君王一回顧，金鞍欲上故遲遲。

魏國夫人夜游圖

東坡


佳人自鞚玉花驄，翩如驚燕踏飛龍。
金鞭爭道空釵落，何人先入明光宮。
中羯鼓催花柳，玉奴弦索花奴手。
座中八姨真貴人，走馬來看不動塵。
明眸皓齒誰復見，只有丹青餘泪痕。

痕入間俯仰成今古吳公臺下雷塘路當時亦笑張潘麗華不
知門外韓擒虎

秦虢夫人走馬圖二絕

蘇子由


秦虢風流本一家豐枝穠葉映雙花欲分妍醜都無處夾道
游人空歎嗟

朱憤玉勒空飛龍笑語喧嘩步驟同馳入九重人不見金鈿
翠羽落泥中

寧王進史圖

陳子高

上林風暖眷令飛玉帶花駉侍燕歸汗簡不知天上事至尊
新納壽王妃

書渾令公燕魚朝思圖

東坡

咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅粧不須纏頭萬匹錦知卿
未辨作呂強

老杜浣花谿圖引

山谷

拾遺流落錦官城故人作尹眼為青碧雞坊西結茅屋百花
潭水濯冠纓故衣未補新衣綻空蟠胸中書萬卷探道欲度
羲皇前論詩未覺國風遠干戈崢嶸暗寓縣杜陵常曲無雞
犬老妻稚子且眼前弟妹飄零不相見此公樂易真可人園

翁溪友肯卜鄰，家有酒邀皆去得意。魚鳥來相親，浣花酒
缸散車騎。野塲無至看桃李，宗文守家宗武扶。落日蹇驢馱
醉起，願聞解鞍脫兜鍪。老儒不用千戶侯，中原未得平安報。
醉裏眉攢萬國愁，生綃鋪塲粉墨落。平生忠義今寂寞，兒呼
不蘇。驢失脚猶恐醒來有新作，常使詩人拜畫圖。煎膠續弦
千古無。

書王晉卿畫四明狂客

東坡

毫端偶集一微塵，何處溪山非此身。狂客思歸便歸去，更求
勅賜枉天真。

和

子由

失脚來遊九陌塵，故溪何日得抽身。便同賀老扁舟去，已笑
西山鄭子真。

書王晉卿畫西塞風雨

東坡

斜風細雨到來時，我本無家何處歸。仰看雲天真蕩空，旋收
江燕入蓑衣。

和

子由

雨細風斜欲暝時，凌波一葉去安歸。遙知夜宿鮫人室，浪卷
波分不着_{直畧切}衣。

題明發高軒過圖

陳無已

滕王蛺蝶江都馬，一值千金不當償。異才天縱非力能，_{一作}

畫工不是甘為下，今代風流數大年。含毫落筆開山川，忽忘
朽老壓塵底。却恠鳧鴻墮目前，爾來八二復秀出。萬里河山
才咫尺，眼前安得有突兀。復似天地初開闢，明窓寫出高軒
過。便逐愈湜聞吟哦，晚知書畫真有益。却悔歲月來無多，官
禁脩嚴斷過訪。時於僻寺逢稅鞅，秀潤如行琮璧間。清明似
引星辰上，憂悲愉佚百不平。河擘太華東南傾，平生秀句寰
區滿。掇拾餘英成丹青，平湖遠嶺開精神。斗覺文字生清新，
未許二豪今角立。要知旁有衛夫人。

題戴崧石鼎聯句圖

謝幼槃

衡山道士熊豹姿，夜過劉生逢說詩。止于座隅初莫識，口不

能言心自知。坐中清逸校書郎，新有詩聲誰過之。豈知老子
殊不淺，可但逐鬼囚蛟螭。湏臾指鼎出佳句，脫畧凡韵生新
奇。二生得句不敢吐，鳴聲強作秋虫悲。懽如窘兔避鷹隼，慄
如敗將收旌旗。借問紙筆摹者誰，定是槃礪真畫師。退之斯
文有妙處，丹青寫盡初無遺。彌明首道如不死，應在衡山深
處栖。端能過我挑詩敵，與君周旋吾敢辭。

題趙祖文盤谷圖

呂居仁

趙郎落筆寫盤谷，正是太平無事時。今日太行那有此，滿川
樵采盡胡兒。

李賀晚歸圖

呂子廣歲畫學士李生所作

徐師川

近代推名畫諸君作薦書皇都開藝學博士是新除高柳長
安道亂雲昌谷居丹青聊置此僕馬晚歸欵



陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖二首

東坡

何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖聞道一村唯兩姓不將
門戶買崔盧

我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村而今風物那堪畫縣吏

催錢夜打門

朱陳村在徐州蕭縣



題絳帳

韓子蒼

豈有青雲士而君絳帳問諸生獨何事不上會稽山



德清宰俞君安自畫淵明圖

王子思

門無車馬喧逕有松菊陰前窓面清泚後戶依欽岑就使世
俗工猶足寫幽深况今令尹賢洞照先哲心出處異軌轍丘
壑同胸襟予知淡筆墨良似無絃琴先生如明月瑩潔照古
今形模或能寫光彩詎可臨寥々千古意當向筆下尋人心
去與午朝柄歸卯金豈無康濟心且賦歸來吟天生卓犖姿
豈是甘山林當今急英賢四海待商霜勉哉就功名枯槁不
足欽



王維畫阮步兵醉圖

梅聖俞

右丞筆通妙阮籍思玄虛獨畫來東平倒冠醉乘驢力頑不
肯進悅首耳前趨一人牽且顧士旁挾扶捉鞍舉雙足閉

目望窮途想像得風度纖悉古衣裾玉骨化為土丹青終不
渝而今幾百歲乃有胡公踈買石遂留刻清墨許傳模白黑
就髣髴毫芒辨精粗千古蓄深意終朝懸坐隅誰謂盈尺紙
不慙雲霧圖


河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫為圖

猥蒙見示稱歎不足以詩美之

白樂天

塞北虜郊隨手破山東賊壘掉鞭收烏孫公主歸秦地白馬
將軍入潞州斂技青鱗蛇尾活弦抨赤羽火星流須知烏日
猶難漏尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍躍其事上聞詔下美之縱有天狼
豈足憂畫角三聲刁斗曉清商一部管絃秋他時麟閣圖勳

業更合何人居上頭

燕龍圖臨深圖燕穆之首作履薄臨深二圖履薄已進

呈仁皇而臨深逸二首

李方叔

下看飛流入碧深崖蒼潭黑往登臨戰慎競欲示為邦慎可
見忠臣納諫心

須知筆諫似誠懸馳譽丹青詎等閑嗟爾畫師間立本一生
虛老寸毫間

題王維畫卧雪圖

周少隱

東京數人物矯、稱袁公經綸有能事早歲初未逢何許結
蓬茅草樹風浙瀝幽夢寄一椽暮雪深幾尺平田已無路况

復知公門人言公苦寒謂死寧當存鳴騶入空谷暖律破寒
五豈伊逢異人天定起僵仆漢明號賢主杖擊無名郎寃囚
我自理微緒渠當昌摩詰亦可人六幅寫奇事浩蕩懷遠圖
徘徊有佳思炎天掛空壁一洗毛骨寒意豈在冰雪高風薄
雲天

聲畫集卷第一

聲畫集卷第二

佛像

 王維吳道子畫

東坡

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀畫
品中莫如二子尊道子寔雄放浩如海波翻當其下手風雨
快筆所未到氣已吞亭、雙林間彩暈扶桑暎中有至人談
寂滅悟者悲涕迷者手自捫蛮君鬼伯千萬、相排競進頭
如鼉摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且
敦祇園弟子畫鶴骨心如死灰不復溫門前西叢竹雪節貫
霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源吳生雖妙絕猶以

畫工論摩詰得之於象外有如仙翮謝寵樊吾觀二子皆神
俊又於維也飲衽無間言

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由

西方真人誰所見衣被七宝從雙趺當時修道頗辛苦栢生
兩肘烏巢肩初如漾、隱山玉漸如濯、出水蓮道成一旦
就空滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅泪迸
泉龐眉深目彼誰子遶林彈指性自圓隱如寒月墮清畫空
有孤光留故躔春遊古寺拂塵壁遺像久此霾香烟畫師不
復寫名姓皆云道子口所傳從橫固已蔑孫鄧有如巨鰐吞
小鮮來詩所誇孰與此安得攜掛共旁觀




僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後

十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿

見遺作詩謝之

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鉄石克逸少更補
朱繇為道玄烟薰屋漏裝玉軸鹿皮蒼壁知誰賢吳生畫佛
本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到秋毫
顛我昔長安見此畫歎息至宝空潜然素絲斷續不忍看已
作胡蝶飛聯翮君能收拾為補綴體質散落嗟神全志公髣
髴見刀尺脩羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脱字欲補知
無緣問君乞得良有意欲將俗眼為洗前貴人一見定羞忤

錦囊千紙何足捐不須更用博麻縷付與一炬隨飛烟

 饒守董尚書令畫史繪釋迦出山相及維摩居士使靈

山香火之因不斷復惠臘藥數種皆病夫所欲也作
此寄之

徐師川

示病毘耶金粟影出山五印金仙相神妙通靈顧虎頭白蓮
香火空諸妄臘中發藥補衰朽扶杖清風看花柳捷書政用
此時來開顏政爾難忘酒韓門弟子更誰知即今猶有董安
于更畫承明兩學士與公相對白髭鬚

 維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

東坡

昔者子輿病且死其友子祀往問之跼蹐鑿井自歎息造物

將奚以我為今觀古塑維摩像病骨磊嵬如枯龜乃知至人
外生死此身變作浮雲隨世人豈不頑且好身雖未病心已
疾此叟神完中有恃談笑可却千熊羆當其在時或問法俛
首無言心自知至今遺像兀不語與昔未死無增亏田翁俚
嬾那肯顧時有野鼠啣其髭見之使人每自失誰能與結無
言師

 天柱寺楊惠之塑維摩像

蘇子由

金粟如來瘦如腊坐上文殊秋月圓法門論極兩相可言語
不復相通傳至人養心遺四体瘦不為病肥非妍誰人好道
塑遺像給皮束骨筋扶咽兀然隱几心已滅形如病鶴竦兩

肩骨節文離体踈緩兩目視物猶炯然長嗟靈運不知道強
剪美髮挿兩顧徒人視身若枯木割去右臂非所患何況塑
像已身外豈必奪爾庸自全真人遺意世莫識時有遊僧施
鉢錢

謝胡歲之送栗鼠尾畫維摩二首

山谷

貂尾珍材可筆虎頭墨妙凝神頗知君塵外物真是我眼中
人

丹青見金粟影毛物宜官城公只今為君落筆也日聽我談

空

一作畫圖
見金粟佛

過栢林院贈吉長老有古殿吳道子畫維摩居士又有

新碑是宝曆中記義岑禪住佛院事

劉叔贛

靈光歲久獨巋然岷首遺碑亦未迂會向三生記前佛暫從
方丈謝諸天篆香徐刻黃金印梵宇時開貝葉篇門外霜風
正搖落庭前翠栢自安禪

觀審子儀所蓄維摩寒山拾得唐畫歌

呂居仁

君不見寒山子垢面蓬頭何所似戲拈拄杖喚拾公似是同
遊國清寺又不見維摩老結習已空無可道牀頭誰是散花
人墮地紛々不須掃嗚呼妙處雖在不得言尚有丹青傳百
年請公着眼落筆前令我琢句逃幽禪異時淨社看白蓮莫
忘只今香火緣

題李伯時維摩畫像圖

老松挽天四無壁小菴不勞容一室野竹入戶芭蕉肥下有
無言病摩詰文殊妙對亦未真身如浮雲那得親驚倒同行
問話人彼上人者何所云龍眠好事筆有神不避世間狐兔
群掃渠胸中千斛塵多口阿師聞不聞掃渠一作洗盡

觀行上座所作維摩問疾圖

僧士珪

道人耽、癡虎頭瞭然電轉開雙眸枯木已死寒岩秋定中
霹靂推四牛起來下筆不能休新詩字、蟠銀鈎發其餘者
漫不收散而縱橫為九流我觀此畫真其尤病維摩詰小有
瘳文殊大士從之游彼上人者難對酌兩公文章虎而彪萬

古凡馬空驂騑向來曹韓與帝侯筆端亦嘗知此不世間畫
本多山丘閱人何翅如傳郵對此可以銷百憂先生胡為吟
四愁

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑宝山朱瑤畫文殊

普賢三首

東坡

寓世身如夢安閑日似年敗蒲翻覆卧破械再三連勸客眠
風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絕澗陣雲崩惜意元
同畫觀空欲問僧莫教林下意終老嘆何曾

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺跡何人識苦心長廊歌

雨脚破壁撼鍾音成壞無窮事他年復弔今

將出洛城過廣愛寺見三學演詩引觀楊惠之望宝山

朱殊普賢為賦三首

蘇子由

寺古依喬木僧閑正莫年為生何寂寞愛客尚留連
虛牖羅修竹空厨响細泉坐听談舊事遍識洛中賢

虛室無尋丈青山有百層回峰看不足危石恐將崩
听法來天女依嵒老梵僧須彌傳納芥觀此信還曾

壁毀丹青在移來殿廡深賦形驚變態觀佛覺無心
旌旆翻空色笙竽含妙音風流出吳樣遺法到如今


畫文殊普賢

誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象撥弟子先後執
孟孟老僧搓牙森比肩山林修道幾世劫顏兒偉麗如開蓮
重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天嵒嵒高處不可上下有絕澗
錮九泉朝陽未出白霧起有光升天如月負靈仙居中祖可識
有類白兔依清蹕遊人禮拜千萬遍迤邐漸遠如飛烟五臺不
到想亦尔今之畫圖誰所傳吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收
明鮮自從西行止得此試與記錄代一觀

武宗元比部畫文殊之矣

遺墨消磨顧陸餘開元一二數吳盧本朝唯有宗元近國本
長留後世模出世真人氣雍穆入蕃老僧面清癯居人不惜

遊人愛風雨侵陵色欲無

 問蔡肇求李公麟畫觀音德雲

好事栢靈室多才願長康何嘗為人畫但可設竒將久聚要
當散能分慰所望清新二大士界我夜燒香

 題劉氏所藏展子虔感應觀音

山谷


入間猶有展生筆佛事蒼茫烟景寒常恐花飛胡蝶散明窓
一日百回看

群盜挽弓江蕝船丹青當在普通前誰能與作赤挽板老筆
猶堪壽百年

 題孫子紹所藏摩詰渡水羅漢

呂居仁

問渠褰裳欲何往彷徨徙倚滄波上至人入水固不濡何以
有此恐怖狀我知摩詰意未真欲以筆端調世人此水此渡
俱非實摩詰亦未嘗下筆孫郎寶藏今幾年往來周旋兵火
間世人險阻更百難彼渡水者安如山請君但作如此觀莫
更思惟尋筆端

 禪月羅漢

汪彥章

高鎖收傳古聖師飛揚不類虎頭癡槎牙老木垂雲蔓偃倭
胡僧拖雪眉丹墨已隨嵐靄盡精神猶作電光馳祇應夢乞
歸嵩寺要使邦人習氣移

 令人生日以畫十六大阿羅漢為壽仍作三頌以祝長

年

韓子蒼

悟得玄機已數年，曾蒙老宿印明禪。定知凡物難為壽，故仗高人結勝緣。

教杖西國分陀利，一瓣南天波律香。持作誕辰羅漢供，願如羅漢壽無央。

生朝欲作祈年供，長壽玉圭天上來。定是從今有家慶，世人傳作畫圖開。



觀汪丞相所藏崔白畫羅漢

折中古

山堂漠漠開曉烟，何許大士當四筵。坐忘默識形骸外，持鉢植杖風露前。老龍欲奮屢回首，於菟甚馴非畏鞭。小兒已解

辨人我，抱頭怖走成癡顛。豈知畏愛果何物，手裏舍利空燭天。嗟余耳目更淺陋，喜歡獲遇希有緣。神明太定始一笑，摩抄粉墨心茫然。平生崔白畫常見，邂逅入眼多弃捐。莫言人物斗奇崛，醉裏落筆神助焉。汪公昔入魏帥幕，嘆息鉅壁圍神仙。歸尋十足好東絹，恰有名手能模傳。提携萬里到嶺表，老物自得高人怜。迓來劫火壞諸有，陪都政若埋腥羶。無力挽河為吹洗，挾圖感極泪如泉。



善財叅自在天

陳子高

善財得法猶兒子，工巧仍叅自在天。若悟菩提同戲事，不應縛律更枯禪。

題晁恭道善境界圖

呂居仁

疇昔相從三十年如今休去不逃禪
知君恭見法輪老始恰蒼、便是天

境界本來無善惡人間何處有新圖
欲知箇裏真消息臘月寒松永不枯

顏持約為范師厚作孔明坐嘯圖十大比丘像顏者以為聲訛不可不下一句

王履道

窮顏妙畫今虎頭忽以武侯為范侯
他日卻寫十比丘下筆不數僧貫休
作佛作相三昧游在江在海兩浮漚
丈夫心機入法流到處還渠第一籌

題李伯時畫艇子和尚

等箇魚兒久未逢滿船明月一絲風
離釣三寸誰開口打落掀天白浪中

一撓打省猶回首露布須收人與艇
不著釣絲牽老會却留岸斗付龍眠

神仙



題王內翰家李伯時畫太一姑射圖二首

韓子蒼

太乙真人蓮葉舟
脫巾露髮寒飈颺
輕風為帆浪為楫
卧看玉宇浮中流
中流蕩漾翠綃舞
穩如龍驤萬斛舉
不是峯頭十丈花
世間那得蓮如許
龍眠画手老入神
尺素幻出真天人
恍然坐我水僊府
蒼烟萬頃波粼粼
玉堂學士今劉向
禁直岩堯九天上
不須對此融心神
會植青藜夜相訪



海上仙山邈雲水
神居縹緲凌虛起
風餐露宿不知年
八極

浮游一彈指
何人紙筆作此圖
細看高恐冰為膚
便欲憑軒問連叔
却愁掛壁驚肩吾
誰有此圖傳自古
矯々真容那得

觀萬里中洲不少屆曉發咸池暮之圃而今玉殿開珠宮
旗鶴馭紛長空神兮早御飛龍下願賜千秋年穀豐



題孫思逸真

東坡

先生一去五百戰猶在喙眉西崦中自為天仙是官府不應
尸解生靈虫



題呂先生畫像

劉玉孟

短褐長條大布衣中雲霞咽嗽九天春可憐世上屠沽子喚
作尋常賣墨人



題賀水奇書畫五首水部唐末五代人得道不死東坡

以五詩紀其事毘陵汪達道家有其書畫畫為佛像

而書則世傳有客來相問如何是治生蓋其所作詩

也達道求詩效東坡賦此

汪彥章

茹芝商嶺見時清來望重瞳日月明徑去似知真主意東游
不為羨門生



枕中鴻寶謾紛如尺素題詩已有餘何物彌明兒女語剛云

不鮮世間書



眼見嘉平忍更論當時爵里至今存子真何苦更名姓白首

區、守市門



紛、兒輩自名家妙道從來豈有他時以丹青鳥佛事不妨

柱史入流沙

風吹鳥跡落岩間，付與區中萬古傳。故遣詩人收拾得，要知身不是頑仙。

題陳先生華山高卧圖

謝幼槃 題

落葉開花秋復春，睡中榮悴豈關身。那知五起雞三唱，亦有寒窓不寐人。

三朵花

東坡

房州通判許安世以書遺余言：吾州有異人，常戴三朵花，莫知其姓名。郡人因以三朵花名之。能作詩，皆神仙意。又能自寫真人，有得之者，許欲以一本見惠，乃為作此詩。

學道無成鬢已華，不勞千劫謾烝砂。歸來且看一宿覺，未暇

遠尋三朵花，兩手欲遮餅裡雀。四條深怕井中蛇，畫圖要識先生面。試問房陵好事家。

仙女

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖 東坡

東風消冰失瑤玉，我本無身安有觸。羊生得婦如得風，握手一笑未為辱。先生室中無天遊，環珮何處鳴風旼。隨魔未必皆魔女，但與分燈遣歸去。胡為寫真傳世人，更要維摩一轉語。丹元茅茨祗三間，太極老人時往還。點檢凡心早除拂，方平袖邊常使物。

題毛女真

霧髮風鬟木葉衣山川良是昔人非祇應閑過商顏老獨自
吹簫月下歸

吳彩鸞寫真

謝幼槃

天上鳳凰難獨宿人間翡翠本奴棲丹青不與文蕭共誰遣
雉東迷雀西

題王子厚所藏節女圖

山谷

白足禮江沙七星在雲表洗心無一塵缺月西南曉

孫耘老酒間出麻姑像要余作詩

周少隱

青絲一尺高髻鬆玉顏微駐丹砂紅雲軒飛來自何許滿山
落葉元無踪長天如烟月如霧便恐乘鸞月邊去煩君急與

問中郎從此更誰知瘁處

鬼神

和江學士畫鬼拔河篇

梅聖俞

蒲中寺詩壁畫古畫者隋代展子虔分明八鬼拔河戲中建
二旗觀却前東廂四鬼苦用力索尾拽斷一鬼顛西廂四鬼
末皆挽雙手搥下抵以肩龍頭魚身霹靂使持鉞植立旗左
偏拔山夜叉古捩斧各司勝負如爭先兩傍搥鼓四面列聲
勢助勇眼旁圓臂梟張拳擊捧首疑似暴譖意能全正當大
鬼按膝坐三鬼帶鞞一執旃操刀擐囊力特督怒髮上直筋
奮纏虎尾人身又踣顧羨藥知捷金鎚堅高下尊卑二十四

二十四思無黃泉英雄兢強欲何睹号不各、還荒埏



淨因大覺禪師以閻立本畫水官遺編禮公、既報之以詩謂其汝亦作某再拜次韵仍錄二首詩為一

卷以獻

東坡

水府騎蒼龍、行欲上天手攀時且住浩若乘風船不知幾
何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚鼃矍鑠相顧視風
舉衣袂翻女子侍君側白頰垂鬢髮手執雉尾扇容如未開
蓮從者八九人非鬼非戎蛩出水未成列先登揚旗殪長刀
擁旁牌白羽注強拳雖服甲與裳壯兒猶鯨鱸水獸不得從
仰面以手扳空虛走雷霆雨雹晦九川風師黑虎囊面目昏

塵烟翼從三神人萬里朝天関我從大覺師得此說惟篇畫
者古閻子于今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在
子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前



高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操舡閻子本
逢掖疇昔慕雲淵丹青偶為戲染指初嘗龜愛之不自已筆
勢如風翻傳聞正觀中左衽解推鬟南夷羞白雉佛骨貢青
青蓮詔令擬王會別殿寫戎蛩熊冠金絡額豹袖擁旂旃傳
入應門內俯伏脫劔拳天姿儼龍鳳雜沓朝鵬鱸神功與絕
跡後世兩莫拔自從李氏亡群盜竊山川長安三日火至宝
隨飛烟尚有脫身者漂流出東関三官豈容獨得此今已編

吁嗟至神物會合當有年京城諸權貴欲取百計難贈以玉
如意豈能動高禪信應一篇詩皎若畫在前

題舊鍾馗

并引

蘇子由

癸丑歲予為興德軍掌書記是歲大旱除日府中饋畫鍾馗
行雪中狀甚怪後三十六年檢篋中舊畫得之戲作此篇
濟南書記今白鬚歲節鍾馗舊綠襦手托天欣見雪破靴踏
凍可憐渠滔、時輩今黃壤六、年華屬老夫兒女來容翁
便去銀瓶隔夜浸屠酥

題張元明四鬼捕懶龍圖

周少隱

五月江南地無黍帝遣雷師不行雨百神受賤群龍奔一龍

歲頭翳玄雲雷師奮髯叱四鬼拽取老龍朝帝閭張侯直氣
不可屈雲間睥睨旁怒嗔歸來面壁聊吐畫作新圖走兒
女潛虬怕死不肯行藥义飛天髮毛豎人間莫笑虎頭癡筆
底風雲遽如許今年雨足年亦豐錫蜥螭俱論功龍方下
避千里赤疾雷破柱煩天公天公有令那得爾寄語癡龍莫
辭死

人物

懋寂圖

子由

蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩云松
根胡僧懋寂寞龐眉皓首無住着偏袒右肩露隻脚葉裡松

子僧前落之語復求伯時畫此四句目為懋寂圖子由題詩云

東坡自作蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩

文與可嘗云老僧墨竹一派近在湖州吾竹雖不及石似過之此一卷公按不可無曾直正句因次韻

山谷

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩

或言子瞻不當目伯時為前身畫師流俗不領便是語

病伯時一立一壑風流未減古人雖嘗作此痴計子瞻此語是真相知又作二首

松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲詩

龍眠不似虎頭癡筆妙天機可並時蘇仙漱墨作蒼石應解種花開此詩

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空烟水寒當時萬事心已死猶恐魚作故時看

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀僧隱

所作題詩於其下

直視無前氣吐虹五湖三島在胸中相逢莫怪不相揖只見
山僧不見公

題韋偃雙松老僧圖

晁之道

兩松鬱蒼々天矯出奇峭脩然龍蛇姿勢欲排岩嶠老禪獨
會心默坐觀萬竅我亦發深省倚檻一長嘯此興含千古孰
謂韋偃少

題顧凱之醉道士圖

謝幼槃

虎頭癡絕自不癡丹青妙處手得之名岩戲畫幻與了酒狂
更見黃冠師一人坐睡真被酒二人杯杓不停手一人回面

愁不醉二人直視開口笑上有醉墨書者誰翰林手題獨酌
詩題詩真識醉時味畫圖如寫詩中意珍歲不換一斛珠李
詩顧筆今世無

閻立本畫醉道士圖

林子來

破除萬事無過酒有客何須計并斗解將富貴等浮雲醉鄉
即是無何有昔人繪事亦有神丹青寫出畫天真尊壘未耻
月漸傾更待曉出扶素暎餐霞服氣浪自苦自厭神仙足官
府脫中解帶衣淋漓眼花錯莫誰賓主君不見灸手可熱唯
權門欲觀佳麗遭怒嗔何如街孟樂聖藉地飲安用醉吐丞
相茵

閻立本醉客圖

李商老

酒有何好工作病頗恠斯人喜中聖歲身麴藥勝品幽寄愁
天上呼不醒春風吹開玉東西月墜參橫斟酌之吐茵脫帽
有妙理眩朱成碧渾忘歸右相丹青果馳譽幻藥調成疑笑
語便覺微緇古意生似聞醉眼卿可去半生憂患復蕭條甕
中肥遁何須邀一樽棄落對公等盡解平時藜藿朝

題石恪畫嘗酣翁

山谷

石媪恣酸喙三尺石皤嘗味面百摺誰知聳膊寒至骨圖畫
不減吳生筆

題團圍圖

共玉父

一老滅塵慮七兒同靜緣境起法界觀身作地行仙男女非
殊相丹青亦浪傳襄陽聚首話猶是在家禪

美人

觀李湊畫美人障子

劉長卿

愛爾含天資丹青有殊智無間已得象、外更生意西子不
可見千秋無重還空吟浣紗態猶在含毫間一笑豈易得雙
娥如有情窻風不舉袖但覺羅衣輕華堂翠幕春風來內閣
金屏曙色開此中一見亂人目祇疑行到雲陽臺

續麗人行

東坡

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞

鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初破睡若教回首
却嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵飢客眼長寒蹇馱破帽隨金
鞍隔巷臨水時一見只許腰肢背後看心醉歸來茅屋低方
信人間有西子君不見孟光舉按與眉齊何曾背面傷春啼
章質夫寄惠崔徽真

玉釵半脫雲垂耳亭々笑容在秋水當時薄命一酸辛千古
華亭奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔不如丹青
不解語世間言語元非真知君被惱更愁絕卷贈老夫驚老
拙為君緩筆賦梅卷未害廣平心似鉄

周昉畫美人歌

蘇子由

深宮美人百不知飲酒食肉事游嬉彈絲吹竹舞羅衣曲終
對鏡理鬢眉岌然高髻玉釵垂雙鬟窈窕萼葉微宛轉躑躅
從嬰兒倚楹俯檻皆有姿擁扇執拂知從誰瘦者飛燕肥玉
妃俯仰向背樂且悲九重深遠安得窺周生執筆心坐馳流
傳人間眩心脾飛瓊小玉雲霧帟長風吹開忽見之夢魂清
夜那復追老人衰朽百事非展卷一笑亦相為持付少年良
所宜

明皇十眉圖

郭功父

明皇逸事傳十眉正是唐家零落時霓裳曲調雖依舊阿蠻
終不似楊妃畫工兒得非無意欲使流傳警來世翠翹紅粉

尚爭春隱約香風起仙袂六龍真馭竟何之
秦陵荒草長上聲
狐狸猶將妙筆勸尊酒醉覺人間萬事非

觀前古美人圖

李元應

壁月塵昏瓊樹秋無從百媚一回眸
荼蘼香度梅粧冷鸚鵡聲低玉笛幽
吐背但能知袖水逢春輒莫上迷樓
歸來安守無鹽女不罷無驚共白頭

題周昉美人拜月圖

俞迪孺

東風元自無消息獨捲珠簾望春色
風驚紅葉墮珊珊夢斷行雲泣殘月
挹柔情不自持此心端被月先知
窺窻入戶如相伴應是嬌娥慣別離



題日暮倚脩竹圖

汪彥章

崇砧何在復凋年興在孤鴻落照邊
遮莫春光無處着只將脩竹共婵娟



答張十八畫

廖明略

玉人風味夙相親骨法多奇巫峽神
何幸丹青煩右相坐令虛室四時春


題伯時所畫宮女二首


韓子蒼


只道春風閉掖廷朝來縮結髻鬟新
娥眉不是專君罷試觸君衣鸚鵡春

睡起昭陽暗淡粧不知綠底背斜陽
若教轉盼一回首三千

六宮無粉光

 代王正平從諫掾乞畫凭肩美人扇子二首 陳子高
道人已悟孩提事，弃擲泥兒壞。帝爲聞道近來都，識破丹青
便面亦輕捐。

 難陀已幼登伽女童子猶參蘇密多正士逡巡不應受可能
分供病維摩

 追和周昉琴阮美人圖詩

并序

王性之

龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴阮圖，兼有宮禁富貴氣象，
旁有竹馬小兒欲折檻前柳者，亮工官長沙而黃曾直謫宜
州，過見之，嘆愛，歛日大書一詩於黃素上，曰：周昉富貴女衣

飾新舊，兼髻重髮根急，薄粧無意，添琴阮相予，娛听絃不觀
手，數腴竹馬，郎跨馬要折柳，此畫後歸禁中，胡馬驚塵流落
何許，而詩亦世不傳，獨僕舊見之，位置猶可想像也，病中追
和其詩，當令善工試圖之耳。

丹青有神藝，周郎獨能兼。圖畫絕世人，真態不可添。却如
畫者相與落，誰手想像猶可言。兩重春籠柳。

 得孫仲方畫美人一軸

梅聖俞

駁駒少馴良，美女少賢德。嘗聞敗君駕，亦以傾人國。因觀壁
間畫，筆妙仍奇色。持歸非奪好，來者恐為格。



黃文若携秦別駕侍兒像見過戲題二絕 周少隱

能事空傳王右丞句如徐庾轉難名
明明正似溪光樣自古無人畫得成

謝家林下小梅花不着紅藍染絳紗
莫笑畫師無國手玉肌

元不受鉛華秦別駕名巨

蛮夷

觀韓玉汝胡人貢奉圖

梅聖俞

時世重古不重新破圖誰畫四胡人
臂鷹捧盤犀利水鉄鎖師子同麒麟
翹尾尾挿頭上深目鉅鼻青搭巾
塗朱點綠筆畫大筋骨怒露蛮祠神
酋袍白馬韓公子從何得來此秘
珍定應海客遠為贈中國未覩難擬
倫公子自言吳生筆吳

筆精勁瘦且勻我恐非是不敢贊
退歸書此任從嗔

元忠作胡人下程圖

單于獵罷卧錦紅解鞍休騎荒砾中
蒼駒駟駱六十匹隱谷映坡分尾鬣
九駝五牛羊頰倍沙草晚牧生寒風
貴賤小大只五百執作意態皆不同
二鶯在臂二鶯架駿犬當對能爭功
氈庐鼎列帳幕擁鼓角未吹驚塞鴻
土山高置烽燧毛囊貯獲閑刀弓水
泉在側挹其上長河香流無窮素紈
六幅筆何巧胡環畫妙誰能通今日
都城有別識別識共許劉

元忠

閣立本賤貢圖

東坡

正觀、德來萬邦浩如蒼海吞河江音容愴惇服奇麗橫絕
嶺海逾濤瀧瓊禽瑰產爭牽扛名王解辯却蓋幢粉本遺墨
開明窓我唱而作心未降魏徵封論恨不隻



謝公定所寶蕃官入朝圖貞觀中間立本所作筆墨奇

古詩贈趙德麟而未予薦作此詩取以送德麟

謝惺

李薦

君不見燕然易水渡桑乾東連鴨綠西賀蘭古來戰地骨成
土赤棘白草沙漫漫漢築朔方置土郡晚歲歎塞惟呼韓貞
觀文星力馴制諸蕃君長充王官玉門不閉障無候駟道入
叅天可汗蠻夷即中諸國使旃裘椎髻游長安我恨不為典

屬國華戎雜處真可嘆今難此圖寫賤貢要荒種落蒙衣冠
獸蹄鳥喙或鬼色想見膜拜皆盤跚聖朝賢良謝夫子勁氣
烈、霜風寒日眇唇焦萬卷爛筆頭成塚墨成灘南陽勸駕
一封傳入對三道朝金盞萬言階對萬乘善聲名一日青雲
端行當遨遊廟堂上坐令四圍相交驩羽書不馳烽火冷鳴
鷄吠犬何敢干借令跳梁出巢穴當用斧斤摧解體虜庭喋
血無噍類藁街懸首如狐羅君當自畫凌烟閣縱有此圖何
必觀同僚華原貴公子求公此畫公無難乃知功名丈夫志
不惑玩好勞肺肝伶渠攷、畫成癖心欲速得如羽翰不如
遣佐篋中品猶勝棄捐終不看

題趙次張所藏賊帥頭子二首

陳子高

揚鞭指點萬貔貅打取盧龍十四州
煩君為發祿山塚看我快飲月氏頭

龍章鳳姿世不乏束手無奈此于思
丹青王會何須爾勁血淋漓送藁街

題蕃騎圖

韓子蒼

塞上漠漠黃雲秋黃鬚胡兒騎紫驄
一馬挽前弄風走胡兒掣轡空
驤首迴鞭值莫向南馳漢家將軍方打圍
奪弓射汝猶可脫奪汝善馬何由歸

聲畫集卷第二

聲畫集卷第三

贈寫真者

贈寫真者

白樂天

子騁丹青日予當醜老時無勞役神思
更畫病容儀迢遞麒麟閣圖功未有期
區區尺素上焉用寫真為

贈寫御容妙善師

東坡

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂
紫衣中使下傳詔跪奉再拜聞
天香仰觀眩是日生暈但見曉色開
扶桑迎陽晚出步就坐絳紗玉斧
光照廊野人不識日月角髣髴尚記
重瞳光三年歸來真一夢橋山松檜
淒風霜天容玉色誰敢畫老

師古寺畫閉房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅中常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐須眉古虎臣侍立冠劍長平生慣寫龍鳳質肯顧草間獮與獐都人踏破鉄門限黃金白壁空堆牀尔來摹寫亦到我為是先帝白髮即不須覽鏡坐自了明年乞身歸故鄉

贈寫真何克秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見雪中騎馱孟浩然皺眉吟詩看聳山飢寒富貴兩安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無踪跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容意欲置我山岩中勲名

將相今何限往寫襄公與鄂公

贈李道士 并序

駕部員外郎李君宗固景祐中良吏也守漢州有道士尹可元精練善畫以遺火得罪當死君緩其獄會赦獲免時可元八十一自誓且死必為李氏子以報可元既死二十餘年而君子世昌之婦夢可元入其室生子曰得柔小名蜀孫幼而善畫既長讀莊老喜之遂為道士賜號妙應事母以孝謹聞其寫真蓋妙絕一時云

世人只數曹將軍誰知虎頭非癡人腰間大羽何足道頰上三毛自有神平生狎侮諸公子戲着幼與岩石裡故教世

作黃冠布襪青鞋弄雲水千年真祖守閨門一念還為李耳
孫香火舊緣何日盡丹青餘習至今存五十之年初過二衰
顏記我今如此他時要指集賢人知是香山老居士樂天為翰林學士奉詔寫真集賢院

贈寫真李道士

蘇子由

君不見景靈六殿圖功臣進賢大羽東西陳能令將相長在
世自古獨有曹將軍嵩高李師掉頭笑自言弄筆通前身百
年遺像誰復識滿朝冠劍多偉人據鞍一見心有得臨窻相
對疑通神十年江海鬚半脫歸來俛仰慙簪紳一揮七尺倚
墻立客來顧我誠似君金章紫綬本非有綠蓑黃筍甘長貧

如何畫作白衣老置之茅屋全吾真

張秀才見寫陋容

潦倒形骸山上檮每經風雨輒凋竦勞君為寫支離狀異日
長看老病初落筆縱橫中自喜賦形深穩妙無餘偶然挂壁
低頭笑俱幻何妨彼亦如

客有寫真者見予因以三詩贈之 李誠之

嗟予少也賤到老尚無功方寸浮名外流年兩鬢中對鏡猶
慚愧圖寫若為容

文命力能平水土阿衡功亦格皇天形容不上麒麟閣當日
君臣任自然

難逢古鑑明忠腹長似騷人帶病容幾向清溪曾照見萬尋
崑壑一青松

贈傳神大師

黃裳

闕下遊多日溪邊過幾春數圖人欲活一筆自如神不寫俗
中態謾留雲外身丹青如邈我道見似山人

贈金陵傳神者李士雲

王荆公

哀容一見便疑真李氏揮毫妙入神欲去鍾山終不忍謝渠
分我死前身

風雲雪月

省試觀慶雲圖

柳子厚


設色初成象卿雲示國都九天開祕祉百辟贊嘉謨抱日依
龍袞非烟近御爐高標連汗漫向望接虛無裂素榮光發舒
華瑞色數相將配堯德垂慶代河圖

吳熙老所藏風雨圖

潘邠老

我遊匡山夏將杪赤日青天萬山遶忽然風雨動地來震氣
乘雷離電繞一川烟靄失東西萬里乾坤錯昏曉香爐高峯
危欲墮石門細路人心勦江翻那聞得計魚木拔豈有安巢
鳥須臾雲過雨脚收依舊晴暉着叢篠群山歷歷在眼前恰
似憑高日方曉誰將此景入畫圖數幅生綃盤礴了吳丞此
畫絕代無張公此詩古來少讀詩觀畫興未窮北窓風涼退

自公使君意消三伏中未可鞭箠催青銅熙老在羅田催科不用鞭箠而办

 江月圖


崔德符

冥：一葉輕不知水與天獨于顯氣中仰見素壁圓超然狂
道士起視清夜闌自拈白玉笛吹此江月寒想當萬籟息逸
响流空烟我從江海來形留意先還何當買漁蓬追此水墨
仙

 王氏雪圖


王荆公

崔嵬相映雪重，茅屋柴關在半峰想有幽人遺世事獨臨
青峭倚長筇

 題王維江行初雪畫

蔡持正

吳兒龜手網寒川急雪鳴蓑浪拍舡青弋渡頭曾卧看令人
却憶十年前

 跋趙朝議江行初雪圖

守中志源

陳子高

我本孤舟蓑笠翁雪崖烟樹一生中如今不向江湖去開艦
旌旗照水紅

 雪岫圖

大年兒得寒江雪鳧鴈沙頭野竹微箇裡有詩誰會得情知
不道一蓑歸

州即山川

嚴公所宴同詠蜀道畫圖得空字

杜工部

日臨公館靜畫列地圖雄劍閣星橋北松州雪嶺東華夷山
不斷吳蜀水相通興與烟霞會清罇幸不空

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖得志

沱水臨中座岷山到北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉
松冷蕪疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈隨毫末川
蛻飲練光霏紅洲葢亂拂黛石蘿長暗谷非閑雨丹楓不為
霜秋成玄圃外景物洞庭旁繪事功殊絕幽襟興激昂從來
謝太傅丘壑道難忘

王處士草堂壁畫衡霍諸山
劉長卿

愛此衡霍近卷簾如可扳能令堂上客見畫湘南山青翠千

萬狀飛來方丈間歸雲無處滅去鳥何時還勝事日相對主
人常獨閑清陰滿四壁佳氣生重閤頗與宿心會看、懌愁
顏

題劉相公三相圖
郎士元

昔別醉衡霍爾來憶南州今朝平津即蕪得瀟湘遊稍辨荆
門樹依然芳杜洲微明三巴峽咫尺萬里流去鳥不知倦遠
帆生暮愁岑陽指天末北渚空悠悠枕上見漁父座中常狎
鷗誰言魏闕下自有東山幽

答白杭州即樓登望畫圖見寄
張籍

畫得江城登望處寄來今日到長安乍驚物色從詩出更想

工人下手難將展畫堂
偏覺好每來朝客盡求看
見君向此
閑吟意肯恨當時作外官

次韻周郊寄鴈蕩山圖二首

指點先憑采葉翁
丹青化出大槐宮
眼明小閣浮烟翠
齒冷新詩嚼雪風
二華行覩雄陝右
九仙今已壓京東
此生的有
尋山分已覺温台落手中

西湖三載與君同
馬入塵埃鶴入籠
東海獨來看出日
石橋先去踏長虹
遙知別后添華髮
時向尊前說病翁
所恨蜀山君未見
它年携手醉耶筒

宋復古畫消相晚景圖三首

西征憶南國
堂上畫瀟湘
照眼雲山出
浮天野水長
舊游心
自省信手筆
都忘會有衡陽客
來看意渺茫

落落君懷抱
山川自屈蟠
經營自有造
揮洒不應難
江市人家少
烟村古木攢
知君有幽意
細、為尋看

咫尺殊非少
陰晴自不齊
徑遙趨後嶼
水會赴前溪
自說非人意
曾經入馬蹄
他年宦游處
應話劔山西

夔州八境圖八首

坐看奔灘遶石樓
使君高會百無憂
三犀竊鄙秦太守
八詠聊同沈隱侯

濤頭寂寞打城還
章巖臺前暮靄寒
倦客登臨無限思
孤雲

落日是長安

白鵲樓前翠作堆
縈雲嶺路若為開
故人應在千山外
不寄梅花遠信來

朱樓深處日微明
阜蓋歸時酒半醒
薄暮漁樵人去盡
碧溪青嶂遶螺亭

使君那暇日參禪
一望叢林一悵然
成佛莫教靈運後
着鞭從使祖生先

却從塵外望塵中
無限樓臺烟雨濛
山水照人迷向背
只將孤塔認西東

烟雲縹渺鬱孤臺
積翠浮空雨半開
想見之罘觀海市
絳宮

明滅是蓬萊

回峰亂嶂鬱參差
雲外高人世得知
誰向空山弄明月
山中木客解吟詩

蹇師嵩山圖


并引

蘓子由

徐光法師蹇君未嘗至嵩山
欲往遊焉元祐九年春
磐栢都下得古畫一幅以示其客
曰此嵩山圖也予昔嘗遊焉
峰嶺徑遂觀刹皆是君喜曰
此將以導予也吾昔熙寧中
自陳之洛往來皆出嵩少之間
時方重九與偕行者約曰與子
於此登高乎今筋力尚強可以
一往異日復至或不能矣今年
三月以罪出守汝州聞此州在
嵩少之陽登城北望可以盡


得其勝君何時為此遊吾將舉酒與子相望雖不能同亦庶
幾焉系之以詩曰

峻極登高二十年汝州回望一依然君行亦是高秋後試覓
神清古洞天


 孫少卿鹿頭山詩并畫圖二首 頌景 修

劉莘老

誅斧揆險旋尋真聞說仙岩一日新佳境留連應有待先時
登覽豈無人披榛好石來如召隨手清泉應若神不獨山中
興勝事幾多風愛在邦民


 使君真愛鹿頭山圖畫歌吟去為傳塵世那知武陵事時人
爭誦永嘉篇行春游醉嘗勞夢按部登臨又隔年有客平生


志林壑坐怜隻眼隔雲烟

 陝西圖三首

劉叔贛

干戈今日事閑塞此圖看白日長安近蒼山壠坂寒由來名
百二自古有艱難指以安西道疑情竟据鞍

 萬里靈州地他年漢朔方山河從割弃閑輔急隄防轉益豺
狼窟堪嗟禮義鄉拔胡須壯士看盡意蒼茫

 河源來積石天馬涉流沙耳目成千古丹青在一涯荒京都
護府斷絕使臣槎安得山西將收功似漢家

 幽州圖

鄙夫平居常嘆息薊門幽都皆絕域安得猛士守北方力排

胡人復馬跡田生手携朔漠圖丹青萬里之強胡掛圖高堂
素壁上壯哉陰山來坐隅長安迢々屬滄海古塞歷々生黃
榆縱橫指顧皆舊物撫事忼慨時驚呼太平壯士多虛死念
君避胡來萬里九閔沉深虎豹惡布衣何由說天子卷圖還
君意黯然咄嗟世事非余恥

王摩詰曲江春游圖

李方叔

咸雍山川互王霸涇渭為隍城塹華曲江臺沼備豫游祗與
畫師供入畫長安城西山萬重昆明烟浪繞新宮新蒲細柳
春風裡萬戶千門佳氣中我生不及開元時猶喜此圖今見
之蒼莽烟綃橫短幅眼中終南倒溪淥傾城士女巷無人三

月三時曲江曲老稚妍媸賤或貴來者携壺歸者醉筆端造
化有能事各有人人樂游意如今此地空塵迹石鯨縱在如
銅狄宜春五柝更蕭條無復榛中得遺甃我願吾王明六符
不蹈漢唐耳目娛池籞假民任畋漁無令畫師為畫圖

劉帥畫道林冬景

王佐才

破墨方紈趣向深烟嵐幽景鏤冬陰溪頭雪細春生牖岩脚
風清畫滿襟千里斷雲藏片石一江流水映疎林長沙妙跡
誰傳宝籠閣精神學士心

潭帥劉公為鄧慎
思寫道林冬景

七言和王微之漁陽圖

沈文通

燕山自是漢家地北望分明掌股間休作畫圖張屋壁空令

壯士老朱顏

贈張聖言畫柯山圖

潘邠老

我昔騎鯨游九州上扣天闕望冕旒群公侍旁好顏色將順
帝旨成剛柔抱持日月不自獻蒙茸塵土歸家丘結茅竹間
今休已炎暑避舍清飈留屋頭清溪鳴晝夜當戶古木蔽馬
牛蒼頭盧兒從高蓋傳呼不到門卷幽西公忘言兒袖手驅
除睡魔須茶甌誰傳此意到旁即解衣盤礴煩張侯侯落
筆妙天下未墜~~皮~~學士之風流歟見柯山入畫圖丹青知
君百不憂黃公不肯直南省一麾已具東南舟請君援筆待
公至畫我迎公竹陰裏

次韵錢遜叔清江圖後二首

呂居仁

公但一室堅坐我方萬里生還共作十年清夢同尋五嶺名
山

作清江三兩曲勝大厦千萬間若保此中安坐不必中原遠
還

題向伯共過峽圖二首

陳去非

旌旗翻月淮南道輿罷歸來雪一舡正有佛光無處著獨將
佳句了山川

過峽新圖世所傳峽中猶說泛舟仙柱天勲業須君了借我
茅齋看十年

江南山色

陳子高

筆間烟雨謾愁人不是溪山自在春一段江南好風景夕陽
花塢淨無塵

題申居士雪溪圖

韓子蒼

雪溪居士買山圖碧玉峰前碧玉湖中有一丘容我老暮年
居士肯分無

題張資政汝川圖九首

汪彥章

昔人曾此結精庐故老猶傳井臼餘今代子房來卜築要看
圯上一編書

右澹岩書堂

古潭千尺見脩鱗倚杖時觀鏡裡身汝輩只堪笑爾雅騎鯨

那識謫仙人

右泊湖潭

發揮泉石有新圖西蜀墓頤得爾無斲作釣璜溪上客谿神
何必問賢愚

右蝦蟆石

每尋踈磬訪支郎苔竹交陰杖屨旁絲履囊中聊取用風流
不減贊公房

右多寶院

花光連接兩臺春中有眠雲跋石人莫使鞭笞鷲鳳去時來

重現宰官身

右金石臺

年，春色報公知不與天涯駟使期我是平章風物主可如
東閣見君時

右梅仙潭

履綦行處日蒼苔輦悅深歲月一開已办此身同法喜不應
臨感更難裁

右懷賢庵

上到孤峰最上頭下看雙潤玉虹流世間培塿何須數且卧
元龍百尺樓

右積翠樓

蕭散香山與輞川功名綠野及平泉有田種秫供春醉五柳
先生似更賢

右甘陂莊

右
悟溪圖

山谷

成子寫悟溪下筆便造極空濛得真趣膚寸已千尺只今中
宮寺在昔漫即宅更作老夫舡牆竿挿蒼石

右
跋悟溪造極圖

折中古

悟溪未到已登臨筆力能窮造化心我是零陵新逐客披圖
一一可追尋

題湖南清絕圖

韓子蒼

故人來從天柱峰，手提石廩與祝融。兩山坡陀幾百里，安得置之行李中。下有消湘水，清寫平沙側。岫搖青風，漁舟已入浦。淑宿客帆，日暮猶爭風。我方騎馬大梁下，惟此物象不與常。時同故人謂我乃絹素粉墨妙手，煩良工都將湖南萬古愁，與我頃刻開心胸。詩成畫往，嘿惆悵老眼復厭京塵紅。

跋湘西清絕圖

折中右

與山分淺，政傷神蠟。辰明朝陌上塵，誰寫湘西清絕景。巧移林壑慰行人。

題滿湘圖

孫仲益

平生千里目，遙寓紫翠間。見此紙上影，照我胸中山。泛泛水俱遠，悠悠雲興閑。漁翁收晚釣，一掉醉中還。

五士遊岳麓圖

張敬夫

閉門六月汗如雨，出門縱橫紛塵土。文書堆案曲肱卧，夢逐征鴻過前浦。西山突兀不可忘，勇往故須求快睹。朝暾未升起，微風中流呶啞扶。鳴槽長林秀色已在望，有如出語見肝腑。意行愛此松陰直，眼明還喜碑字古。高低梵釋着幽居，深穩仙家開闕宇。忽看宮墻高十丈，學宮我起邇曾斯。文政倚講磨功石室重，新豈無補危梯徑。上不作難橫欄，截出可下俯。惟茲翼軫一都會，往事繁華雜歌舞。变迁反覆寧重論，昔

日樓臺連宿莽迎來人物頗還舊豈止十年此生聚泉流涓涓日楯除華表何時鶴來語炎氣知不到山林茗盞團蒲對香縷剛來杖屨皆勝引季也亦復同步武洛陽年少空白頭三閭大夫浪自苦一笑便覺真理存高談豈畏丞卿怒不圖畫僧聖得知貌與兒曹作夸詡請君為我添草堂風雨蕭蕭守環堵

題王介甫遊鍾山圖後

林影溪光靜自如蕭疎短髮獨騎馱可能胸次都無事擬向山中更著書

宋廸作八景絕妙人謂之無聲句演上人戲余道人能

作有聲畫乎因為之各賦一首

僧慧洪

岳麓軒窗方在目雲生忽收畫圖軸逆風為作白頭波倒帆斷岸漁村宿灯火荻叢營夜炊淡心應作出魚兒絕恰清境平生事遂漏孤吟曉不知

蕭湘夜雨

橘香浦、青黃出維舟日暮柴荆側湧波好月如佳人矜誇似弄婣娟色夜深河漢正無雲風高掠水白紛紛五更何處吹畫角披衣起看低金盆

洞庭秋月

胡容秋色磨青銅夕陽沙白光濛、翩翻欲下更嘔軋十、五、依蘆叢西興未歸愁欲老日暮無雲天似掃一聲漁笛忽驚飛羲之書空作行草

平沙落鴈

東風忽作羊角轉，坐看波面織羅卷。日脚明邊白鳥飛，江勢吞空客帆遠。凭欄心緒風絲亂，蒼茫初見疑鳧雁。漸見掩櫂隱映來，此時增損憑詩眼。遠浦歸帆

宿雨初收山氣重，炊烟日影林光動。蚕市絕休人已希，野橋柳色金絲弄。隔溪誰家花滿畦，滑唇黃鳥春風啼。酒旗依約望可見，知在柘岡村路西。山市晴嵐

澹墨雲濃歸鳥滅，魂清忽作江天雪。一川秀色浩零亂，萬樹無聲寒妥貼。孤舟卧听打窗扉，起看宵晴月正暉。忽驚畫卷青山去，更覺重携春色歸。江天暮雪

十年車馬黃塵路，歲晚客心紛萬緒。猛省一聲何處鐘，寺在

烟村最深處。亂溪水急風更清，扁舟欲喚無人渡。倚節無語立西風，歸僧自入烟蘿去。烟寺晚鐘

芦葦蕭蕭風浙瀝，村巷秋光發殘日。屋頭炊黍香浮，門前登網銀戢筠。籃滿盛柳條，串隔岸人家酒醇釀。移舟尽傾博一醉，卧看山川紅綠眩。漁村落照

題顏持約畫四小景

王履道

梧山暮雪

一白空迷浩渺萬蒼，却立孱顏北渚。曾逢帝子南巡，更憶虞

荔浦夕陰

曾向荔支浦宿林紅間碧猶疑老矣少文欲卧咄哉王贊何如

桂嶺秋晴

海市當寒可出嶽雲正雨猶開故撈黃笏障盡為飛碧玉簪來

梅村欲曉

暗射霏：逆鼻荒雞喔：號村萬里客行慘慄玉顏破霧相温

題陽華岩圖

元子說陽華峴岩下可家此招吾已諾不恨客天涯

題陳去非王摩詰嘉陵圖

江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事欲誰知

初陽成逸畫浯溪圖相示為作長句

少文閱世老不自畫雲山滿墻壁澄懷觀道追所歷坐覺琴聲隱金石我亦七年湖外客夢中猶泛湘江碧浯溪之圖喜新得身卧嶺南心嶺北憶嘗留語溪邊僧異時人讀唐中興說與此乃秦典刑三句入韻之眾銘今欲復作誰可令似有元結無真卿風烟慘淡萬古情不如且尋畫隱成

四時

題惠崇畫四首

晁無咎

東風回江上渚何處來
雙白鷺灼灼岸間桃
依稀希蘭杜苗一
街湍瀨鱗一下青林梢
消湘綠水春迢迢

春

老柳無嘉色紅渠羞
脈脈宛在水中洲
雙鵝羽蒼白何須玩
引頸顛倒寫經墨
惟應一臨流
當暑袵絺綌

夏

一鴈孤風乍臨者
兩鴈將飛未成舉
三鴈群行依宿莽
芦花已倒江上風
雲間分飛那可同

秋

天高靄靄雲昏江濶
霏霏雪繁渚下鴨方
遠泛枝間雀不聞
喧齟夫此志相依
生涯稊稗同微欲具
沙邊短艇波濤歲晚
人稀

冬

題張聖言畫四時景物

潘邠老

我到淮南幾見春
一身蓑笠蔽烟雨
桃花林裡有人家
疑是柯山最深處

成陰衆木與天參
日莫風雨地軸翻
曾向廬山問行李
石門西路接僧垣

荻花索水津
日落空山開霽新
松下有人摩詰似
與渠烟花火作比鄰

雲蒙山頭雪翻空
飛鳥繞樹因號風
關山淮水失微路
酒壚曾借衰顏紅

題陳德秀畫四季枕屏圖五首

亂山深處碧波流，隔岫垂楊應小舟。
無數桃花伴春夢，中
還作武陵遊。

苑囿竹閣枕回溪，柳外平橋拍水低。
在藻白魚知鷺下穿林，
黃雀覺蟬嘶。

錦樹連雲爛不收，山河風景一番秋。
老夫枕簟便涼夜，不比
新亭去國愁。

江樹溟濛雪暗天，似聞寒鴈破昏烟。
相思此夜堪乘興，試問
漁翁覓釣舡。

好景入詩皆可畫，未知陳子畫中詩。
疑公便是褚季野，政爾
不言行四時。

惠崇春江晚景二首

東坡

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。
蒌蒿滿地芦芽短，正是
河豚欲上時。

兩、歸鴻欲破群，依、還似北歸人。
遙知朔漠多風雪，更待
江南半月春。

次韻秦少游春江秋野圖二首

宗室所畫

陳無已

翰墨功名裏，江山富貴人。
倏看雙鳥下，已負百年身。
江清風偃木，霜落鴈橫空。
若箇丹青裏，猶須着此翁。

題江南春曉圖

汪彥章

忽從林杪見朝暉，釋嶠輕雲半欲飛。
何惜扁舟并畫我，要從

海際望春歸

書李世南所畫秋景二首

東坡

野水參差落漲痕，疎林歌倒出霜根。扁舟一掉歸何處，家在江南黃葉村。

人間斤斧日創夷，誰見龍蛇百尺姿。不是溪山曾獨往，何人解作掛猿枝。

郭熙秋山平遠二首

日盡孤鴻落照邊，遙知風雨不同川。此間有句無人識，送與襄陽孟浩然。

木落騷人已怨秋，不堪平遠發詩愁。要看萬壑爭流處，他日

終須顧虎頭

郭熙畫秋山平遠

玉堂畫掩春日閑，中有郭熙畫春山。鳴鳩乳燕初睡起，白波青障非人間。離、短幅開平遠，漠、疎林寄秋晚。恰似江南送客時，中流回頭望雲嶽。伊川道，伏老鬢如霜，卧看秋山思洛陽。為君紙尾作行草，炯如嵩洛浮秋光。我從公遊如一日，不覺青山映黃髮。為畫龍門八節灘，待向伊川買泉石。

次韻子瞻題郭熙畫秋山

山谷

黃州逐客未賜環，江南江北飽看山。玉堂外對郭熙畫，發興已在青林間。郭熙官畫但荒遠，短紙曲折開秋晚。江村烟外

雨脚明歸鴈行邊餘疊嶽坐思黃甘洞庭霜恨身不如鴈隨
陽熙今頭白有眼力尚能弄筆映窓光畫取江南好風日慰
此將老鏡中髮但熙肯畫寬作程五日十日一水石



題馮父家江千秋老圖

李商老

江風颼颼江水寒芦洲鴈下生微瀾漁翁夫婦不能語津吏
醉倒舫着灘其旁病夫坐箕踞持竿萬事那復顧懸知寔斷
嬌兒乳不斷冥鴻及飛鷺



與百順飯于文綿大光出宋漢傑畫秋山

陳去非

焚香消午睡開畫逢秋山長安馬聲中有此四士閑離南
國樹閃湘水滂悠孤鳥去淡晨輝還殺上十年蠟未

散腰脚頑不如一詣君坐此岩石間遠峰如脩眉近峯如墮
鬟書生飽作崇眼亂紛爛斑一笑遺世人聊破千載顏詩成
即畫記可益不可刪



觀秋江捕魚圖

汪彥章

霜颼落木消湘秋苗芦颼秋江頭漁翁短棹搖輕舟夕陽
斜照寒波流蓬蓑笠笠興夷猶得魚沽酒更歡醉生涯一葉
水上浮市朝利病不相謀青山綠水得漁游此樂未必饒公
侯畫圖急見清雨眸恍疑身在滄浪洲年來萍梗歎滯留擬
欲與子為朋儔



早秋雨霽圖

崔德符

我離蜀山來赤日走東州奇峰作眼想一過神已覺翻、宋
公子新詩謫風流丹青見新韻消洒出林丘依微萬里遥曠
明一雨收高雲杳塞開縞日明華秋風裾映山青眇、行李
幽得非送將歸色有離別憂念我山海僻鉞斲不為瘼目眇
孤鴻飛心已棄鹿游吾兒能扶犁此憤便可投勿言尺寸許
是中有菟裘



題唐希雅畫寒江圖

陳去非

江頭雲黃天醞雪樹枝慘、凍欲折耐寒野鴨不知歸猶向
沙邊弄羽衣黃茅終日不自力影亂弱藻相因依唯有蒼石
如卧虎不受陰晴與寒暑舟中過客莫敢侮閑伴長江了今

古



穎臯楚山堂有秋景圖兩絕妙併賦此詩 僧慧洪

一鷗低飛落平湖一鷗驚顧行炯如紅衣脫盡蓮蓬綠翠蓋
凋殘荷柄枯更有數蓬癯已老無人折之欲傾倒水上殘紅
空自好為誰點綴湖邊草



湖邊兩鴨自夫婦生而能言似相語嬾先浮波喜轉顧夫欲
隨之竟先去水際青蘋各占叢風撼荷花已還紅不見清香
雲錦段空餘霜葉伴枯蓬



聲畫集卷第四

山水

奉先劉少府新畫山水障歌

杜工部

堂上不合生楓樹，恠底江山起烟霧。聞君掃却赤縣圖，乘興
遣畫滄洲趣。畫師亦無數，好手不可遇。對此融心神，知君重
毫素。豈但初岳與鄭虔筆跡，遠過揚契丹，得非玄圃裂，無乃
瀟湘翻。悄然坐我天姥下，耳邊已似聞清猿。又思前夜風雨
急，乃是蒲城鬼神入。元氣淋漓障猶濕，真宰上訴天。應泣野
亭春，還雜花。遠漁翁暝踏孤舟立，滄浪水深青溟濶。歌岸側
島秋毫末，不見湘妃鼓瑟時。至今班竹臨江活，劉侯天機精。



愛畫入骨髓自有兩兒郎揮洒亦莫比大兒聰明到能添老
樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾
獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真
跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤
岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦淑山木盡
亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快
剪刀剪取吳淞半江水

觀李固請司馬弟山水圖三首

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海掛新圖雖對連
山好貪看絕島孤群仙不愁思冉冉下蓬壺
方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞范蠡舟
偏小王喬鶴不群此生隨萬物何路出塵氛
高浪垂翻屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫紅浸珊
瑚短青懸薜荔長浮查並坐得仙老暫相將

堂塗趙炎少府粉圖山水歌

李太白

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名工繹思揮彩筆馭山
走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼梧烟洞庭消湘
意渺綿三江七澤情洄洑驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸

年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾
時可到三山巔西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合
沓蔽輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂听無
鳴蟬長松之下列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子
妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆兵杳然如在丹青一作裡
五色粉圖安足珍真山可以全吾身若待功成拂衣去武陵
桃花笑殺人

同族弟金城尉叔升一作卿燭照山水壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸皎若
丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴溪

碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂祇將
疊嶂鳴秋猿與君對此歡未歇放歌行吟達明發却顧海客
揚雲帆便欲因之向溟渤

題畫水障

張曲江

心累猶不盡果為外物牽偶因耳目好復假丹青妍嘗抱野
間意而迫區中緣塵事固已矣秉意終不迂良工適我願妙
筆揮岩泉變化合群有高深侔自然置陳北堂上做像南山
前靜無戶庭出行已茲地偏萱香草憂可樹合歡忿亦蠲所
因本微物况乃憑幽筌言象會自泯意色聊相宣對玩有佳
趣使我心眇然

觀于舍人壁畫山水

王季友

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍接嶺上雲開簾
放出湖中鳥獨坐長松是何誰再三招手起來遲于公大笑
向予說小弟丹青能爾為

題山水障歌

蕭冀

高僧空室畫山水描盡江山千萬里青松鬱鬱鎮含烟瑞雲
片片聯聯起萬仞千岑注碧泉落不聞流水喧洞裏桃花
秋不折三冬紅蕊色長鮮白鶴灘頭勢欲飛燕來舊處不曾
移借問岩前採樵客共語無言知是誰庭前日花新好今
春不換去年草遠觀漁翁坐釣臺看老來不改顏容老

題觀山水障歌

江為

遠來一觀山水障萬里江山在其上遠近猶如二月春咫尺
分成百般像一岩差幾入雲際七賢鎮在青松裡潭水泓澄
不見波孤帆幌漾張風勢釣魚老翁無伴侶了然此地經寒
暑灘頭坐久髮絲垂手執漁竿不曾舉樹婀娜山崔嵬片雲
似去又不去雙鶴如飛又不飛良工巧匠多分布筆頭寫出
江山路垂柳風吹不動條樵人負重難移步

題觀畫山水障歌

吳融

良工善得丹青理獨向茆茨畫山水地角移來方寸間天涯
寫在筆鋒裏日不落兮月長生雲片兮水冷、經年蝴蝶

不飛去累歲桃花結不成一片石數株松遠又淡近又濃不出門庭三五步觀盡江山萬重

燕侍郎山水圖

王荆公

往時濯足消湘浦獨上九疑尋二女蒼梧之野烟漠、斷壠連岡散平楚莫年傷心波浪阻不意畫中能更觀燕公侍書燕王府王求一筆終不與秦論歎死悞當赦全活至今何可數仁人義士埋黃土只有粉墨歸囊楮

觀王原叔山水圖

梅聖俞

石蒼、連峭峰火山嵯峨雲霧中老松瘦樹無筆踪巧奪造化何能窮古絹脆裂再粘縫氣象一出高嵩上有荆浩字持

歸朝林公願換廷圭一丸墨誰言賣錢須青銅范寬到老學未足李成但得平遠工黃金白壁未為宝丈人師臣無不通

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩一十韵晋卿和之語時

奇麗因復次韵不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在官之戒亦朋友忠愛之義也

東坡

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟歸來長安望山上時移事改應潜然管絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉渥洼固自千里足要飽風雪輕山川屈居蓬屋啖棗脯十年俯仰龍旂前却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非天風流文彩磨不盡水

墨自與詩爭妍畫山何必山中人田歌自作非知田鄭處三
絕君有二筆執挽回三百年欲將崑谷亂窈窕眉峰修嫵誇
連娟人間何有春一夢此身將老蚕三眠山中幽絕不可久
要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣願君
終不忘在宮樂時更賦囚山篇

柳子厚有
囚山賦

書王定國所藏王晉卿畫烟山疊嶂圖

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫知烟空
雲散山依然但見兩崖蒼々暗絕谷中有百道飛來泉紫林
絡石隱復見下赴谷口為奔川々平山開林麓斷小橋野店
依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此

本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往置二頃
田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天
漠々暮雲卷雨山娟々丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠
桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有
去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人應有招我歸來篇

次韻子由書王晉卿畫山水

誤點故教同子敬雜篇真欲擬湯休壠雲寄我山中信雪月
追君溪上舟會看飛仙虎頭篋却來顛倒拾遺裘王孫辨作
玄真子細雨斜風不濕鷗

此境眼前聊妄想幾人林下是真休我今心似一潭月君已

身如萬斛舟看畫題詩隻鶴髮歸田送老一羊裘明年燕與
士龍去萬頃蒼波沒兩鷗

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫夢中我曾遊桃花縱落誰見水到人間便狀
流

山人昔與雲俱出俗駕今隨去不回賴我胸中有佳趣一尊
時對畫圖開

李思訓畫長江絕島圖

山蒼、江茫、大孤小孤江中央崖崩路絕猿鳥去惟有喬
木挽天長客舟何處來掉歌中流時抑揚沙平風軟望不到

孤山父與船低昂峨、兩烟鬟曉鏡開新粧舟中賈客莫謾
狂小孤前年嫁彭郎

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在高顏煩君紙上影照我胸中山、中亦
何有木老土石頑正賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯
文足何關君看方井水萬象自往還

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王武子三人
俱是識山人

王晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間迎來一變風流畫誰見

將軍著色山

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨見
山紅澗碧時

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韵答之
平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲泉
勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新從此北歸
休悵望囊中收得武陵春

題王詵都尉畫山水橫卷三首

蘇子由

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳嫌人
知山光益著眉睫水聲活流肝脾行吟坐詠皆自見飄

然不作世俗詞高情不盡落縑素連峯絕澗開重帷百年流
落存一二錦囊玉軸醉不訾誰令食肉貴公子不學父祖驅
熊羆細毡淨几讀文史落筆璀璨傳新詩青山長江豈君事
一揮水墨光淋漓手中五尺小橫卷天末萬里分毫厘誦官
南出正均穎此心通達無不之歸來纏裹任紉綺天馬性在
終難羈人言摩詰是前世欲比顧老疑不癡栢公崔公不可
與但可與我寬衰遲

憐君將帥雖有種多君智慧初無師篇章後發已可駭丹青
妙絕當誰知自言五色苦亂目况乃肯酒長傷脾手狂但可
時弄筆口病未免多微詞歌鍾一散任池館幅中靜坐空書

惟偶從禪老得真趣此身不足非則訾世間翻覆岸為谷猛
獸相食虎與羆逝將得意比春夢獨取妙語傳清詩眼看宮
釀瀉酥酪未與村酒分醇漓解鞍駿馬空伏櫪寄書黃狗閑
生甕江山平日偶有得不自圖寫渾忘之臨窓展卷聊自適
盤礴豈復冠裳羈欲乘漁艇發吾興願入野寺嗟兒癡行纏
布襪雖已具山中父老應嫌遲

我昔得罪迂南夷性命頃刻存蒿師風吹波蕩到官舍號呼

誰復相聞知小園畜蟻防摘蠹

摘性甘多蠹南人畜蟻園中

接而蟻不相過亦一異耳空庭春風收蜜脾讀書一生空自笑賣鹽竟日

那復詞城中清溪可灌漱城上連峰堪幕帷十千薄俸聊足

用魚多米賤憂無訾東坡居士最岑寂岌然深叢見孤羆坐
隅止鵬偶成賦桀中食蟊時作詩怜君富貴可灸手一時出
走羞吸醜澤旁憔悴九幾歲胃中芥蒂無一甕江山別來今
久矣不獨能言能畫之同朝執手不容久笑我野馬初受羈
袖中短卷墨猶濕旁人笑指吾儕癡方求農圃救貧病它年
未用譏樊遲

畫學董生畫山水屏風

承平百事足鴻都無不有策牘試篆隸丹青寫飛走紛然四
方集狐兔萃林藪何人知無益長嘯呼鶯狗奔逃走城邑驚
顧念糊口素屏開白雲稱我茅簷漏濡毫願揮洒峰峦映岩

竇巨石連地軸飛布瀉天漏紫山一徑通過水微橋太上御名山

家烟火然遠寺晨鍾叩僧從何方來行連午齋後有客呼渡
舡隔水唯病叟忻然發一笑此處定真否人生初偶然與此
誰夭壽厄窮妄自憐一醉輒日富客至亦茫然邀我沽斗酒
題王詵都尉設色山卷後

還君橫卷空長歎問我何年便退休欲借崑阿著茅屋還當
溪口泊漁舟經心蜀道雲生足上馬胡天雪滿裘萬里還朝
徑歸去江湖浩蕩一輕鷗

答王道濟寺丞觀許道寧山水圖

山谷

往逢醉許在長安壘溪大硯磨松烟忽呼絹素翻硯水久不

下筆或經年異時踏馬闌白首巾冠欹斜更索酒舉杯意氣
欲翻盆倒卧虛樽將八九醉拈枯筆墨淋浪勢若山崩不停
手数尺江山萬里遙滿堂風物冷蕭肖山僧歸寺童子後漁
伯欲渡行人招先君笑指溪上宅鸕鷀白鷺如相識許生再
拜謝不能元是天機非筆力自言年少限明時手揮八幅錦
江絲贈行卷送張京兆心知李成是我師張公心身逐銘旌去
流落不知今主誰大梁畫肆閱水墨我君槃礴忘揖客蛛絲
煤尾氣昏、幾年風動人家壁雨雪岑、滿寺庭四圍冷落
讓丹青笑訓四翁十萬錢卷付騎奴市盡傾王丞來觀皆失
席指點如見初畫日四時風物入句圖信知君家有摩詰我

持此圖二十年眼見綠髮皆華顛許生縮手入黃泉衆史弄
筆摩青天君家拈松出老瞿風烟枯枝倚崩石蠹穿風物君
愛惜不誣方將有人識

正本有二篇互有
不同故兼載之

王道濟寺丞觀許道寧山水圖

往逢醉許在長安重溪大硯磨松烟忽呼絹素翻硯水久不
下筆或經年一日踏門撼門鈕中帽欹斜猶索酒舉杯意氣
欲翻盆倒卧虛樽將八九醉拈枯筆嘗墨色勢若山崩不停
手數尺江山萬里遙滿堂風物冷蕭肖山僧歸寺童子後漁
伯欲渡行人招先君笑指溪上宅鸕鷀白鷺如相識許生再
拜謝不能乃是天機非筆力自陳精力初未衰八幅生絹作

四時蚤師李成最得意十襲自藏人已知貴人取去弃墻角
流落幾姓今知誰大梁畫肆閱水墨四圖宛然當物色自言
早過許史門常賣一聲償然得雨雪冷、滿寺院四圖冷落
讓丹青往來睥睨誰比數十萬訓之觀者驚客還次第閱春
夏坐見歲序寒崢嶸王丞來觀嘆唧、亦如我昔初見日新
詩雌黃多得寔信知君家有摩詰我持此圖二十年眼見綠
髮皆華顛許生縮手入黃泉衆史弄筆摩青天君家拈松出
老瞿頰似破屏有骨酪一時所棄願愛惜不誣方將有人識

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人烟雨筆亂峰

深處是吾家



題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成一段風烟且千里解如
明月逐人行



山水屏

曾南豐

天繡落寒機舒卷光亂目秋刀剪新屏尺寸隨折曲搜羅得
珍匠徙倚思先屬經營頃刻內千里在一幅定眎乃漸通紀
一卷一作數難迫促山亂若無窮負抱頰重複高稜最當中桀大
勢尤獨回環衆峰接趨向若奔伏矜雄誇九州爭險推星宿
深疑雪霜積暗覺烟霧觸泉源出青冥漲潦兩崖束歷遠始

紆徐派別輸衆谷輕舟漾其間泓泝無緩速微尋得脩逕側
起破蒼麓遠到無限極窮升犯雲族游子定何之願眎停馬
足盤石長自閑空源偶誰築塵氛見荒村物色存古俗粲々
弄幽花蒼々蔭嘉木遺牛上嵩顛驚塵出槎腹鮮明極萬狀
指似才一粟雖從人力為頰頰陰惟續深堂得歌眠高枕生
遠矚餘光耀衾幃清意凝幔褥愚訶世幸略慵卧嗜尤酷因
能助佳夢肯顧躋杲旭將相有時材溪崑真我欲儒林耻未
博俗竇思自贖婚嫁累苟輕畊釣吾已卜圖屏持自慰寤寐
心逐々



山水屏

劉叔贛

吾家古屏來江南白畫水墨漬烟嵐我行北方未嘗見衆道
巫峽仍湘潭山頭老樹長叅天水上衰公撐釣船青蓑擁身
稚子眠得魚不賣心悠然久嫌時世趣向狹頗思種藥依林
泉桃源仙家不可到但願屏上山水置眼前

和李公擇題相國寺壞壁山水歌

蒼山本是千萬丈怪尔斷落盈尺中拈松掛崖正矯、白雲
出谷方落溶憶昨高秋十日雨百川湧溢騰蛟龍丹青壞劫
不可駐金碧拂地都成空人間流落萬餘一撮拾補綴幾無
從當時畫手合衆妙得此誠是第一工松陰行人何草、秃
憤小蓋馬色駭長塗未竟不得息嘯歌正尔來悲風巨靈擘

華疏黃河夸娥移山開漢東海波芥子互出沒大雄游戲神
與通我今與君未嘗覺指視壁畫將無同新詩飄、脱俗格
得閑會復來從容

晁無咎畫山水扇

陳無已

前身

一作生

阮始平今代王摩詰偃屈盖代氣萬里入方尺朽

老詩作妙險絕天與力君不見杜陵老翁語湘娥增悲真宰
泣

醉李唐臣贈山水短軸

李為刑曹杜君章知賞

晁無咎

大山宮小山霍欲識山高觀石脚大波為瀾小波為淪欲知
水深觀水津營丘於此意獨親杜侯所與復有人不見李侯

今五載若向營丘有餘態齊紈如雲吳刀裁小毫束筍繡囊
間經營初似雲烟合揮洒忽如風雨來蒼梧次漭天無日深
岩老樹洪濤入榛林閭漠獵狄寒苔蘇侵淫螺蚌濕紛々禽
散江干沙有風北來吹蕪葭前洲後渚相隨沒行子漁人歸
徑失李侯此筆良已奇我聞李侯家朔垂跨河而北寧有之
曷下南遊觀禹穴梅梁鏢沁萍滿皮神物變化當若斯元君
畫史雖天與我論絕藝無今古張顛草書要斂舞得意可無
山水助它日李侯人益慕

自畫山水留春堂大屏題其上

胸中正可吞雲夢盞裡何妨對聖賢有意清秋入衡霍為君

無畫寫江天

自畫山水寄無斁題其上

湘吳昔窮覽懷抱自難忘毫素開塵牖江山入草堂寄君花
縣裡虛我竹林旁何物酌斯贈清詩要一囊

觀燕公山水畫後有王荊公題詩 蔡持正

相君開卷憶江東髣髴鍾山與此同今日還為一居士儵然
身在畫圖中

成生山水畫歌

徐師川

畫水不畫濕畫山不畫堅盈尺之紙數寸管便有江湖萬里
天成生貌古亦心古造化為工筆端取玄冬起雷夏造水翻

手為雲覆手雨嶺外荒山與野水自昔不聞傳畫史只畫消
湘與洞庭于今却在兵戈裏翠峰碧嶂鬱然來病眼愁心坎
次第開人家浦淑扁舟渡何日真能到一廻

次韵可師題于逢辰畫山水二首

江漢踰千里陰晴自一川故山黃葉下夢境白鷗前巫峽常
雲雨香炉舊紫烟布帆無恙在速上泛湖船

席上浮三楚毫端會百川名今大年亞意古惠崇前竟日對
秋色無時散暝烟知君不浪語一眼認歸船

單老畫樹石山水歌

老樹筆間生竒石筆下出濃淡高低遠近山陰晴朝暮烟雲

沒漠、江天杳、空不勞施力自然中便於沙際尋歸路却
恠霜林葉不紅

題胡潛風雨山水圖

洪龜父

胡生好山水烟雨山更好鴻雁書遠空馬牛風塞草

山水圖歌

呂居仁

君不見南江老龍夜不眠令我破屋開青天千嶺倒壁卷角
上一榻却在洪濤前又不見江頭古木尺圍猿獠接手懸
高枝雨中寒芦披靡去天際風帆先後歸陳生故是可怜人
筆雖未到心已親南村北村渴欲死怪此一室無纖塵鄭虔
初岳不解竒韓幹画馬空多肥萬里咫尺君得之更看湘江

雷雨垂 陳生欲畫
湖湘圖

山水圖

君家茅屋低蓬蒿客來頗厭蛙蚓號何得有此山突兀氣壓
太華陵嵩高坐看遠澗受懸瀑似听跬步鳴秋濤槎牙老樹
半枯死上倚絕壁緣飛猿我行日畏盜賊逼敢厭瘴癘同腥
臊偶逢坐穩懶歸去豁達眼界無纖毫嶺南山水固多異恨
無中洲清淑氣對君圖障心恍然便如一作太華嵩高前君
但對此能高眠當有好句令君傳

王摩詰四時山水圖

謝幼槃

欲知摩詰詩中畫桃紅柳綠皆摹寫更含宿雨帶春烟一段

風光生筆下欲觀摩詰畫中詩小幅短、作四時山平水遠
含變態是中有句無人知此公盤礴萬物表胸中烟、秋空
曉戲磨淡墨汗絹素世上丹青擅場少何人乞與朝川圖裝
成小軸四時俱壁間仍題六字句人言雙絕古今無

題古畫山水障子 時年
六歲

劉叔贛

應是塵外境不隨陵谷迂江山猶舊日松栢又千年

題王晉卿所藏鄭虔着色山水圖

曾子開

曾訪江南鳥爪仙悞隨塵網落人間紅泉碧澗春風裡尚記
麻源谷口山

蔡師直畫山水研屏二首

謝幼槃

畫翁元勝斷輪扁喻子丹青如有神平遠還堪助詩思故疑
摩詰是前身

淡墨江山作小屏碧紗烟裡護寒泓蟾蜍寫畫看倒影身在
山陰佳處行

觀蔡規畫山水圖

謝無逸

蔡生老江南山水涵眼界揮洒若無心筆端生萬恠樹杪聳
烟鬟雲端懸縞帶繫舟枯柳根茆屋臨清派掃壁掛高堂肅
肅起清籟君名定不朽第恐縑素敗

從人覓山水扇二首

饒德操

少壯崎嶇山水間短衣楚製略勝寒年來疾病歸期墮只乞

君家便面看

愛君才氣耻言兵欲倚詩書繼老成手裡林泉當付我恐妨
抽板楫公卿

寄蘇州徐處士并、能畫山水

陶商翁

平南無策鬢如霜七十峰前舊隱鄉相約祝融孤頂上借君
吟筆畫瀟湘

李成山水

王履道

五日十日一水石此言雖工蓋其跡請看天地開闢初豈鉉
日魂鎔月魄忽然而成隨所遇初護風雲元滿肚吐為千偈
口瀾翻遊戲法中同一趣李侯落筆風烟起妙處欲回真宰

意扁舟不動水粘天落日孤明山若倚斷須吟掛青楓林澗
松倒卧尤十尋白鷗似作終老計浮雲知自何年陰由來神
品完天力一抹江流吞萬砾寸量尺度但形摹畫史如山尔
何得貴人費盡千黃金宝奩玉軸誰敢爭一聲常賣落公手
世間得喪誰亏盈我生懶率便踈放只有幼與嵩石相它時
真作畫中人倘辱書來問無恙

題趙大年金碧山水圖

王孫胸中楚七澤不學庸史誇水墨試開緹襲拂蛛絲半幅
鴛溪射金碧余聞女媧鍊石補天缺石破壓天柱折五色
墮地金嵯峨六鼇跨海吹銀波扶桑玉紅下半天貝闕珠宮

紫雲滿桃花笑作十州春劉郎此地聞雞犬繫我不從天津
槎日閱妙畫徒驚嗟迷魂一夜飛蝴蝶覺來半破蓬窓月

文湖州作山水橫軸吳希全家藏其子誠伯求蘇養直

賦詩語特奇妙遂用其韻同賦 林子來

明窓十日復五日出此湖光與山色前身畫師語不妄文侯
乃是金門客乍從雲際辨遠岫爭數喬林誇眼力波漂菰米
歲事空水濱枉下南飛鴻欲接曉渡喚舟子急槳已入昏烟
中徑思天邊問歸路錯認江鄉舊洲渚能傳萬里在尺素豪
奪應防卷寒雨

次吳伯江所藏文湖州山水韻

僧祖可

乘空作山川妙絕借黑色曲折千里素幅間來自吳興白蘋
客乃知瀟湘洞庭岸平吞胸中寄筆力清霜搖落江海空如
聞冥、度驚鴻重樓複閣底處所使我絕欲空濛中吳侯吳
侯安用許浪迫歸心赴脩渚如何喚得江上舡一卧蒼波占
烟雨

題余秀才所藏江參山水橫軸畫二首

陳去非

卷中衮、溪山去筆下明、開闢初不肯一禪為婦計俞郎
作意未全踈

萬壑分烟高復低人家隨處有柴扉此中只欠陳居士千仞
岡頭一振衣

謝曹中甫惠著色山水抹胸

陳子高

曹郎富天巧發思綺紈間規模宝月團淺淡分眉山丹青綴
錦樹金碧羅烟鬟炉峰杳自湧楚雲杳難攀政宜林下風妙
想非人寰飄蕭河官步羅抹陵九閔我家老孟光刻畫非妖
嫵綉鳳褐顛倒錦鯨弃榛管忍將漫汗澤敗此脩連娟絨巖
寄書篆曉夢生爛斑

題趙宜興萬里江山圖

慘淡何人畫飄飄萬里心雲輕春樹暗日落暮江深細酌淵
明酒仍彈子賤琴知公湖海氣對此益駸、

與叔易過石佛看宋大夫畫山水

崔正言

霜落石林江氣清
隔江猶見暮山橫
箇中只欠崔夫子
滿帽秋風信馬行

書余逢時所作山水

僧祖可

江勢卷千萬頃村墅掩三四家落
鴈驚橫烟水小舟歌着寒沙

折葦非關秋色飛鷗元自斜
行坐上忽驚丘壑窻間那有瀟湘

書于逢時所作山水

江南江北岸飽歷此山川
誰信著筆力盡驅來眼前
野橋分道路古木薄風烟
我欲徑歸去沙頭人挽舡

觀燕肅山水

僧崇宝之

憶昨神林口江山此畫同
沙鷗輕泛浪浦樹遠含風
一舸菰蒲外數峰烟雨中
箇中誰得計簑笠釣魚翁

次韵子瞻題郭熙平遠二絕

蘇子由

亂山無盡水無邊
田舍魚家共一川
行遍江南識天巧
臨窻開卷兩茫然

斷雲斜日不勝秋
付與騷人滿目愁
父老如今亦才思
一蓑風雨釣槎頭

題工部文待郎周翰郭熙平遠二首

晁無咎

漁村半落楚江邊
林外秋原雨外天
誰倚竹樓邊
大編天涯

暮色已蒼然

洞庭木落萬波秋說與南人亦自愁欲指吳松何處是一行
征鴈海山頭

題趙承遠所藏大年畫平遠二首

潘郊老

吳頭楚尾散花洲天濶波雲恰下鷗帝子胸中有江漢故能
風露筆端秋

將軍心眼到滄洲木脫波生一夜秋想得筆端鳧鴈足又添
鷓鴣起沙頭

大年流水繞孤村圖

陳子高

少游一覺揚州夢自作清歌與寫成流水寒鷗總堪畫細看

疑有斷腸聲

表兄丁行之俾予作山水一軸

王子思

禿髮管城書不中射煤滿硯隨輕濃烟雲變怪本無定丹青
故匪能形容解衣盤礴無人久妙跡於今復何有揮毫要使
真宰泣嘆息初非痴絕手遼東有人丁令威去家得仙今暫
歸上界繁華異丘壑安得長林大麓長追隨聯翩大軸要予
寫敲冰不在鴉溪下吾既不能為喬松直幹摩蒼天又不能
為小童一線飛紙鳶萬里江山入平遠喚取畫師問立本

江侯邀予作山水書以贈之

江侯樂山水誓卜山水居遊戲天目道箬帽跨蹇馱村童習

識之拍手笑且呼行，不之顧心與山水俱于幾。茲且幾年
所得應有餘，云胡不知厭。要予寫諸圖，昔者少壯日戲墨，謾
妻奴。今衰眼目暗，筆研久已踈。書來不得謝，督迫疇敢徐。圖
成不自識，濃淡恣所如。雲深霧莫測，中恐巖於菟。人生孰非
幻，作觀隨有無。江侯樂山水，何考其真欤。作詩調江侯，侯
其曉諸觀。畢勿遽弃，醬瓿尚可糊。

何源秀才為予畫山水圖覓詩

孤峰特立何崢嶸，勢與霄漢高相參。左蟠右列分嶺岫，儼若
至尊朝子男。怪予蝸室不函丈，欲有異境起塵凡。素縑掛壁
故安帖，平地作此千嵌岩。雲蒸霧結深莫測，長林大麓亂不

芟。想當變怪蟄龍虎，中有窟穴誰能探。將崩未崩江動石，欲
去不去風滿帆。山坳林闕見天際，隱釣萬里橫烟嵐。嗟予質
性素山野，視此丘壑心益耽。斗升之粟真秣野馬，垂耳就
轡銜西山爽氣。日在望吏卒待側，嚴若監青鞋布襪棄不着。
誰令自苦披青衫，頰羞漁父駐短棹。似笑大夫新被讒，寄言
鳥獸倘可侶。吾將從汝棲林岫。

答陳五進士遺山水枕屏

梅聖俞

妙畫能成趣，谿山迥得君。漁舟長映浦，岩樹半藏雲。征鳥無
時沒，橫橋有處分。數峰來枕席，曾不愧移文。

題趙侯畫滄江遠岫圖

周少隱

公子風流絕代無名高當與大年俱自從剪得吳江水不愛
滕王蛺蝶圖

聲畫集卷第四

聲畫集卷第五

林木

題李尊師松樹障子歌

杜工部

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶手提
新畫青松障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却尋
霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興興精靈
聚已知僊客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶
坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長空起纖木滿堂

動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨
龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憇寂寞龍眉皓首無住
著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落常侯常侯數相見我
有一足好東絹重之不减錦綉段已令拂拭光凌亂請公放
筆為直幹

畫松

元微之

張璪畫古松往：得神骨翠帚掃春風枯龍戛寒月流傳畫
師輩奇態盡埋沒纖枝無瀟灑頑幹空突兀乃悟埃塵心難
狀煙霄質我去浙陽山深山看真物

李肱所遺畫松詩畫兩紙得四十韻

李商隱

萬草已深露開菊披古松青山徧滄海此樹在何峰孤根邈
無倚直立撐鴻濛瑞如君子身挺若壯士胃椽枝握細葉旖
旖狐裘茸鄒顛蓍髮軟麗姬著黛濃視久眩目精倏忽變輝
容疎削正稠直婀娜族敷峰又如洞房冷翠被張穹籠亦若
暨羅女平旦粧顏容細疑襲氣毋猛若爭神功燕雀固寂
霧露常衝：香蘭媿傷暮碧竹慙空中可集呈瑞鳳堪歲行
雨龍淮山枝偃蹇蜀郡桑重童枝條亮眇脆靈氣何由同昔
聞咸陽席近說嵇山儂或著佳人號或以大夫封終南與青
都烟雨遙相通安知夜々意不起西南風美人惜清興重之
猶月鍾寶筍十八九香緹千萬重一旦鬼瞰空稠疊張繒量

赤羽中要害是非皆忽、生如碧海月死踐霜郊蓬平生握
中斲散失隨奴僮我聞照妖鏡及與神劍鋒寓身會有地不
爲几家蒙伊人秉茲番顧盼擇所從而我何爲者開懷捧靈
踪報以漆鳴琴懸之真珠櫛是時方暑夏座內若嚴冬憶昔
謝四騎學儂王陽東千株盡若此踏入瓊瑤宮口詠玄雲歌
手把金芙蓉濃鶻深覓袖色映琅玕中悲哉墮世網去之若
遺弓形魄天壇上海日高曠、終期紫鸞歸持寄扶桑翁

題霞上人院壁畫古松歌

朱灣

石上盤古根謂言天生巧安知草木性變在畫師手陰深方
丈間真趣幽且閑木文離披勢槎枿中裂空心火燒出掃成

三寸五寸枝便在千年萬年物莓苔濃淡意不同一半死皮
歲蠹虫風霜未必來到此氣色杳似寒山中孤標可翫不可
取能使支公道場古

呂希道少卿松局圖

蘓子由

溪回山石間蒼松立四五水深不可涉上有橋橫渡溪外無
居人盤石平可住縱橫遠山出隱見雲日莫下有四老人對
局不回顧石泉雜風松入耳如暴雨不聞人世喧自得山中
趣何人昔相遇圖畫入純素塵埃依石壁永日奉樽俎隱居
畏人知好事竟相誤我來再三歎空有飛鴻慕逝將從之遊
不惜爛樵斧

題仁上座畫松

山谷

偃蹇松枝隔煙雨，知儂定是歲寒村。百年根節要老硬，將恐崩崖倒石來。

蘇子瞻家畫松圖歌

劉叔贛

君家圖書皆所見，近得此松尤可羨。根蟠平石，虺蛟螭幹出青冥。超雷電，糝枝橫斜，復幾尺綠華茸。鋪綉綫，空堂深沉，白日寒蕭。似有風吹面，此圖剪裂人不知。塵土分張，數流轉能令神物還相從。非君苦心誰與辨，更惜良工名不傳。可憐世俗多夸衒，為君作歌君志之後，千百年無復賤。

許道寧松

王履道

玉骨嶺岷，雲作頂清溪下舞。蛟龍影忽，蘄發地扶屋極。誰向天公乞，刀尺道人逸氣。天雲高常偃，畢宏皆坐。超奔崖斷，壑得睥睨。悲風激，星勞，胡為乎掛。卿高堂之素壁，許侯筆與萬牛敵。坐來一氣回霜秋，回顧滿堂皆古色。老夫卜築寄雲松，屢揖伯鸞携敬通。忽見婆娑眼中物，使我疇句生天風。千章奇材卧澗底，公獨區，悅其偽。我知金石貫冰霜，便與髯卿同一味。君不見丹霞大士燒木佛，此老胸中果何物。

魏鍊師四松畫軸

李商老

四松在澗壑，歲晚仍更奇。蕭然如黃綺，傲岸不可追。誰將談天口，掉舌聊見移。由來拂東絹，寫此霜霰姿。便有松上雨，催

我窓間詩翻思斲青冥採藥堪扶衰當年丹青手開闢造化
隨既有圮下約子行何後期

詠秦處士作枯松

僧祖可

秦郎真是舊摩詰寫出崔巍霜雪姿林壑蒼籬相照映坐令
公子發幽思

次韻吳傳正枯木歌

東坡

吳公水墨自奇絕瘦竹枯松寫殘月夢回踈影在東窗驚怪
霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造物初無物古來畫師
非俗士妙想寔與詩同出龍眠居士本詩人能使龍池飛霹
靂君雖不作丹青手詩眼亦自工識技龍眠胸中有千駟不

獨畫肉兼畫骨但當與作少陵詩或自與君拈秃筆東南山
水相招呼萬象入我摩尼珠盡將書畫散朋友獨與長鈇歸
來乎

題子瞻自壁小山枯木

山谷

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪却來獻納雲臺表小山
桂枝不可忘

題子瞻枯木

折衝儒墨陳堂書入顏楊馮鴈行曾中元自有丘壑故作
老木蟠風霜

和謝公定觀秘閣文與可枯木

陳無已

斯人不復有累世或可暮每於丹青裏一見如平時壞障塵
得入慘淡令人悲墨色落欲盡嚴顏終不移朽老莫使年石
心烏銅皮念此猶少作未盡冰霰姿北枝把異鵲意定了不
疑惜哉不得語胸次幾興衰一為要貴役可復愧一作畫師
隱奧雖可惜塗抹復見遺謝侯名家子感慨形苦詞豈惟語
畫工勁特頗似之何當補諫列一吐胸中奇

秦處度與一上人同宿密庵處度為一畫斷崖枯木

呂居仁

小庵無客亦無鐘遂有高人借榻眠一夜西風撼枯柳不知
春在石崖邊

于秘校示郊園棠木連理圖偶題長句

劉叔贛

昨得伴圖興賦詩野棠并幹上交枝始疑和氣偏回復可是
常情悅附離愛樹去思吾豈敢高門陰德子應知濟南固有
終軍辨傳布仍煩老畫師

壁畫古槎歌

南山大樹樞典樗百年不到生理枯老枝錯落糜奮角病根
蟠結龍垂胡風霜不知春不改古苔懸蔓相縈帶豈知高堂
素壁上畫圖能令觀者愛野夫晨興坐樹邊偶說此槎來上
天暫東西風犯牛斗却看東海成桑田

戲畫古松真清齋前

王子思

輪囷復離奇不栢亦不栗吾廬非夏社嘉樹伊誰植剗心謝
吹噓強骨餘霹靂崢嶸歷風霜偃蹇豈朝夕客從何方來一
覩心眼惑恠此蒼蛟龍落莫依屋壁不知造物工輸寫入筆
力輕明絕纖埃冥晦滴濃墨皮堅敬麟甲葉老攢矛戟古工
要自出胸臆當知後凋操不在翰墨跡地瘠山骨出天低雲
氣逼俯仰輒有碍巨幹那能直翻令棟梁姿鬱屈自踞踏安
得少陵絹一掃二十尺會看十八公高壓三品石

戲畫松栢壁間

窮山數家聚官况羈若旅冰廳晝日永眇、誰與語春彼蒼

髯生結友得新甫奮筆寫瑰姿雙虬見齋堵飽霜柯葉老積
日皮骨古上有雲垂天慘淡閣寒雨下有溪漱石犖确絕埃
土材竒生長銀根瘦卓立苦交柯寒相依雷陳共然許分幹
或相避蕪蘭馴兩虎信非同根生要是歲寒侶衆木猥連林
噲等何足伍君看桃與李穠麗相媚嫵情態能幾時紛、可
堪數

法雲同敷素看東坡枯木

僧慧洪

此翁胷次足江山萬象難外筆端妙君看壁間耐凍枝煙兩
植枿出談笑想當却立槃礴時醉魂但覺千岩曉恨翁樹間
不畫我擁袖扶筇送飛鳥寫作玄沙息影圖禪齋長伴爐烟

裊玉郎自是玉堂人風流合受烟花繞何為眷此枯瘦拚嗜
好果超凡子料為君授筆賦新詩：成一笑慶寰小



戒壇院東坡枯木張嘉夫妙墨童子告以僧不在不可

見作此示

王履道

雪裏壁間枯木枝東坡戲作無聲詩雪川謫仙亦豪放酒闌
為吐烟雲詞吏傳秀色絕今古正如四月出盆然老僧遮護
不許見敲門游客遭慢欺我來擬看亦乘興：畫却還君勿
喚



題徐季功畫二古木

周少隱

千尺龍蛇夭矯半山風雨憑陵誰為梅花賦手能回古木寒

藤

何處千年雙幹未嫌雪壓風饜楚士兩公介潔孤竹二子清

高

竹

畫竹歌并序

白樂天

協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其
一竿一柱而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見
授予惠其意高其藝無以荅既作歌以報之凡一百八十六
言歌曰

植物之中竹雖寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青

已來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節：疎人畫竹梢
死羸垂蕭畫竹枝葉：動不根而生從意生不筍而成由筆
成野塘水邊崎岸側森：兩叢十五莖婢娟不失筠粉態蕭
颯盡得風煙情舉頭忽見不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七
莖勁而健省向天竺寺前石上見東叢八莖踈且寒憶曹湘
妃廟裡雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭郎蕭
郎老可惜手戰眼昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹猶
難得

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺古銅劍二

東坡

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回寫向
君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆浣壁長遭罵不瞋不罵
喜有餘世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍
鏗劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

孔毅父以詩戒飲酒問買田且乞墨竹次其韻

酒中真復有何好蓋生雖賢未聞道醉時萬慮一掃空醒後
紛：如宿草十年揩洗見真妄石女無兒焦穀攝此身何異
貯酒餅藪輒予人空自倒武昌痛飲豈吾意性不違人遭客
惱君家長松十畝陰借我一庵聊洗心我田方寸耕不盡何
用百項麩千金枕書熟睡呼不起好學恰君工雜擬且將墨

竹換新詩潤色何須待東里



余歸自道場何山遇大風因憇耘老溪亭命官奴秉燭
捧硯寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭盡風篠美人為破顏
恰此腰肢裊



文與可有詩見寄云待將一段鶯溪絹
掃取寒梢萬尺

長次韻荅之

為愛鶯溪白
質光掃殘雞距紫毫芒
世間那有千尋竹
月落空庭影許長



題文與可墨竹并叙

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使他人書

字待蘓子瞻來今作詩其側與可既沒八年而軾始還朝見
之乃賦一首斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹
三昧時出木石荒恠軾象外舉識知瑜之賞會獨余最知
音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見如龔隗



書文與可墨竹并序

亡友文與可有四絕詩一楚詞二草書三畫四與可嘗云世
無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年觀其遺跡而作
是詩

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質却弔新絃人



書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟龍走何時此霜竿復入江湖手

晁子拙生事舉家聞食粥朝來又絕倒諛墓得霜竹可伶先

生盤朝日照首霜吾詩固云爾可使食無肉吾舊詩云可使食無肉不可使

竹居無

次韻子瞻題無咎所得文與可竹二首粥字戲嘲無咎

人字詠竹

山谷

十字供籠餅一水試茗粥忽憶故人來壁間風動竹舍前粲

戎葵舍後荒苜蓿此節如竹瘦十飯九不肉

地下丈夫子風流絕此人能和晚煙色幻出歲寒身馬鬣松成拱驚溪墨尚新應懷斷泥手去作主林神

銅官僧舍得尚書郎趙宗閔墨竹一枝筆勢妙天下為

作小詩二首

省郎潦倒今何處敗壁風生霜竹枝滿世間劉專翰墨為誰真賞拂蛛絲

獨來野寺無人識故作寒崖雪壓枝想得平生藏妙手只今猶在鬢如絲

次韻謝斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩吳生勒枝葉筌案遠不逮江南鉄
鈎鎖最許誠懸會燕公洒墨成落筆與時背譬如剗心松中
有歲寒在湖州三百年筆與前哲配規摹轉銀鈎幽賞非俗
愛披圖風雨入咫尺莽蒼外吾子學湖州師逸功已倍有來
竹四幅冬夏生變態預知更入神後出遂無對吾詩被壓倒
物固不兩大注云世傳江南李王作竹自根至梢極小者一
鈎勒成謂之鉄鈎鎖自云惟柳公權有此筆
法

再用前韻詠子舟所作竹

森削一山竹壯士十三輩自干雲天出草莽肯下逮虚心聽
造物顛沛風雨會榮枯偶同時終不相棄背誰言湖州沒筆

力今尚在阿筌雖墨妙好似竹鶴配國工裁主意冷淡恐不
愛子舟落心畫榮觀不在外耆年道機熟增勝當更倍祖述
今百家小紙美恣態雖云出湖州卷置懶開對非公筆如椽
孰能為之大

用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手晚前輩挹袂拍其肩餘力左右逮摩拂造
化爐經營鬼神會光燄疊亂葉與世作者背看君回腕筆猶
喜漢儀在歲寒十三本與可追配小山蒼苔面突兀謝憎
愛風斜兼雨重意出筆墨外吾聞絕一源戰勝自十倍榮枯
轉發機生死付交態狙公賦七茅勿用嘆喜對此物當更工

請以小喻大

次韻王斌老所畫橫竹

酒澆胸次不能平吐出蒼竹歲崢嶸臥龍偃蹇雷不驚公與
此君俱忘形晴窓影落石泓處松煤淡染飽霜兔中安三石
使屈蟠亦恐形全更飛去

謝黃典迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心手不自知天公造化鑪攬取如拾遺風雲烟
霧雨榮悴各一時此物抱明節君又潤色之抽萌或發石懸
筆有貼危林梢一片雨造次以筆追猛吹萬籟作微涼大音
掃霜兔束毫健松煙泛硯肥盤柏未落筆落筆心中宜今代

捧心學取笑如東施或可遺巾幘選悞如幸昆生枝不應節
亂葉無所歸非君一起予衰病豈能詩憶君初解鞍新月掛
灣眉夜來上金鏡坐歎光景馳我有好東絹晴明要會期漪
漪淇園姿此君有威儀願作數百竿水石相因依它年風動
壁洗後別後思開圖慰滿眼何時遂臻茲

題李夫人偃竹

孤根偃蹇非傲世勁節癭枝萬壑風閨中白髮翰墨手落筆
乃與天同功

姨母李夫人墨竹二首

深閨淨几試筆墨白頭腕中百斛力榮、枯、皆本色懸之

高堂風動壁

小竹扶疎大竹枯
筆端真有造化爐
人間俗氣一點無
健嬾果勝大丈夫

觀崇德墨竹歌并序

姨母崇德君贈新墨竹圖且令作歌

夜來北風元自小
何事吹折青琅玕
數松洒落高堂上
敗葉蕭蕭烟景寒
迺是神工妙手欲
自試襲取天巧不
作難行看嘆息手
摩挲落勢大矯墨
未乾往塵晦碧紗
籠伊人或用姓名
遠未必全收俊偉
功有能事便白首
不免身為老畫工
豈如崇德君學有
古人風揮毫李衛
讓神筆

衛夫人尚書郎李充母以夫

姓自稱李衛彈琴蔡琰方入室道韞九歲能論詩龍女早年先晤

佛奕棋樵客腐柯還吹笙仙子下緱山更能遇物寫形似落
筆不待施青丹尤知賞異老蒼節獨與長松陵歲寒世俗寧
知真與偽揮霍紛紛鬼神事黃塵汗眼輕白日卷軸無人得
覩視見我好吟詩愛畫勝他人直謂子美當前身贈罔索歌
追故事才薄豈易終斯文所愛子猷發嘉興不可一日無此
君吾家書齋符青壁手種蒼琅十數百一官偶仕葉公城道
遠莫致心慘憾我方得此興不孤造次卷置墮琴書思歸才
有故園夢便可呼兒開此圖

謝公約惠墨竹圖

楊次公

幽人瀆墨寫成竹變化琅玕作玄玉公約贈我兩大軸不比
丹青凡草木六月都城苦炎燠車馬紛紛正馳逐曲臺官冷
晝掩閤淨掃虛堂展霜軸簾間忽有微風來不動纖枝清滿
屋憶得扁舟載雪時曾寄會稽江上宿

贈文潛甥揚克一學文與可畫竹求詩

晁無咎

與可畫竹時胸中有成竹經營似春雨滋長地中綠與來雷
出土萬籜起崖谷君今似與可神會久已熟吾觀古管葛王
霸在心曲遭時見毫髮便可驚世俗文章亦技爾詎可枝葉
續穿揚有先中未發嶺擁木詞林君張舅此理妙觀燭君從
門輪扁何用知聖讀

答秦兵部求墨竹

王佐才

夜到茅亭近竹籬影隨寒月下苔墀吟餘未嬾蕭疎興曾寫
離披一兩枝

墨傳高節未為精虛辱佳篇拂素屏不敢持毫強羞縮喜公
心已厭丹青

戲作墨竹

劉王孟

霜雪不侵君子操丹青難貌野人心須向翰林邀墨客瀟湘
煙雨伴行吟

酷愛此君心嘗將墨點真毫端雖在手難寫淡精神

李夫人偃竹歌

洪龜父

袖中歛忽生絲竹眼底鮮颺起寒淥誰能寫此真偃蹇百尺
生氣足君口也夫人故有林下風歲莫落此君同映
窓得意不禪洒寫出竇管谷中千秋之以龍夜來風雨吹倒
屋但恐踴躍變化入水渺無踪

楊道孚墨竹歌

呂居仁

君不見渭川之陰卧龍橫千秋貌取者誰文湖州十年筆意
閉黃壤只今妙手唯楊侯楊侯畫竹畫真跡功奪造化令人
愁滿堂回首看筆撥雲煙亂晴日大叢縱橫高入雲斜
風落葉秋絲小叢欹傾痴無力旁水長根走蒼石門前車
馬汗前川何得陰風動高壁楊侯嘻笑辭未工此意不與丹

青同粉黛初無一藝費酒炙能使千家空韞材遠寄動盈屋
我知子畫無由窮剡溪寒藤不難致須君放手為雙叢須君
放手為雙叢與我俱隱南山中

黛一作繪

題張君墨竹

崇寧五年宿州

張卿畫竹今成癖笑語揮毫不作難歛見高標起蕭瑟坐令
炎暑變荒寒筆頭似有千年韻曾次猶須萬斛寬歲晚雪霜
君記取此君懷抱要重看

題文與可畫竹

謝幼槃

我昔居西園手植竹數個凜然如德友節行不敢破朝吟玩
霜枝夜聞蕭瑟清風吹一日忽不見似覺塵土汚人衣揭來

翠雲鬢日唯見山不見竹雖云山氣日夕佳尚恐無竹令人
俗昨得與可畫自歸塵壁掛門開風動之如枉故人駕對山
看畫信不惡何人更覓揚州鶴

題薛彥晦墨竹

林子仁

脩竹嘗連林誰復訪清秀妙手拂素壁直節乃一諱處鮮別
孤芳妙舞欺長袖隻影媚澄潭清風在中雷山中歲言邁慰
我聊邂逅擁腫門前樗數弱常妬茂固無斧斤厄每犯霜雪
叩誰知彼樗肥不如此君瘦

題山光寺壁上墨竹

吳元中

綠髮青衫舊竹君墨鄉揮拂更清新斷枝活葉風蕭瑟想見

陵雲百尺身

題渭川圖

周少隱

煙梢零亂一川寒換得天孫錦繡端却憶東窓舊時竹年來
新筍盡成竿

梅

花光仲仁出秦蘓詩卷思西國士不可復見開卷絕歎
因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少游韵記卷

末

山谷

夢蝶真人貌黃楊籬落逢花須醉倒雅聞花光能畫梅更乞
一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛頭參已早長眠橘州

風雨寒今日梅開向誰好何妨東坡成古丘不復龍蛇看揮
掃我向湖南更嶺南繫舡來近花光老歎息斯人不可見喜
我未學霜前草寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴昊

題花光為魯公卷作水邊梅

梅蕊觸人意冒寒開雪花遙恰水風晚片：點汀沙

墨梅

呂居仁

嶺南十月春漸回妍暖先到前村梅問君何處識此妙一枝
冷艷隨霜開長江凍欲崩岸乃見好事移墻隈初凝滌漉
入瘴霧更恐寂寞埋烟煤微風不動暗香遠淡月入戶空徘徊
坐看粉黛化羶惡豈但桃李成與臺我行萬里厭窮獨疾

病未已心先灰對此不覺三歎息恐是轉側同南來異鄉久
處少意緒破壁相對無根荻古來寒士每如此一世埋沒隨
蒿蓬遁光藏德老不耀肯與世俗相追陪輪囷離奇一作洛多
見用樣尊青黃木為一作木災含毫吮墨去顏色况自不必須
穿我歲窮踏遠莫惆悵此去保無蜂蝶猜

次韻何文鎮墨梅二絕

張子文

雁塞江頭卧夕陽懶將玉雪開春妍心期老氏能知白興寄

楊雄獨守聖祖

仙衣雲樣拂輕縑林下神情特地宜姑婦津頭風恐急壞粧
聊為變冰姿

墨梅三絕

筆端喚醒玉梅魂，蒲袖春風不見痕。未許卷簾新月上，却教煙雨惱黃昏。

憶昨江湖倒載歸，暗香夾路雨霏微。誰人貌得春風景，遠看如煙近却非。

逸少池邊發興新，管城別作一家春。臨風玉笛無人會，鬢髮空歸想太真。

次韻秦會之題墨二首

南枝春色弄微溫，記得清香撲酒尊。今日相逢隔煙霧，揚州殘夢足銷魂。

長愛孤標似君子，不禁橫竹巧擠排。短幅離離乃遺像，至今寒蝶誤飛來。

墨梅

王承可

前身姑射冰相似，今代潘妃玉不如。坐對真成在江國，澹煙微雨暗扶疎。

可是傷春故癯瘦，未應無意作娉婷。不須更向嶺頭覓，只此松煤盡典刑。

客有遺予畫梅花者，淡墨暈成，因命之曰梅影。

曹元象

憶昔神遊姑射山，夢中栩栩片時還。冰膚不許尋常見，故隱

輕雲薄霧間

畫梅花

陳子高

溪路模糊半山雪暗淡寒梅一枝月醉眸無處認冰姿兩袖
香風更愁絕長恨飄零如楚夢雲中猶記好精神忽逢冷艷
冰綃上嘆息侯家占好春誤人吹裂柯亭笛豈有殘英落歌
席始信壽陽人寫真不知江南近消息

和張規臣水墨梅五絕

陳去非

巧畫無鹽醜不除此花風韻更清殊從教變白能為黑桃李
依然是僕奴

病日昏花已數年只應梅蕊故依然誰教也作陳玄面眼亂

初逢未敢怜

粲：江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾依舊惟恨
緇塵染素衣

含章簷下春風面造化功成秋兔毫意足不求顏色似前身
相馬九方臯

自讀西湖處士詩年年臨水看幽姿晴窓畫出橫斜影絕勝
前村夜雪時

次韻何文瀾題顏持約畫水墨梅花二首

窓間光景晚來新半幅溪藤萬里春從此不貪江路好騰擽
心力喚真真

奪得斜枝不敢歸倚窓承月看煮微墨池雪嶺春俱好付與
詩人說是非

又六言

未央宮裡紅杏獨鼓三聲打開大庾嶺頭梅萼管城呼上屏
來

送墨梅與王性之

僧善權

道人筆下有春色馮出江南雪壓枝千里持來煩驛使暗香
不減隴頭時

眼底春光回隴首雪中疎影落平湖政須送與王摩詰對着
輞川煙雨圖

求初老墨梅

僧祖可

手開玉璽心希有乃得橫煙冰雪枝枯木堂中安用許遠堪
病眼發新詩

墨梅

不向江南冰雪底乃於毫末發春妍一枝無語淡相對疑在
竹橋煙雨邊

墨梅

僧璧師

花光墨三昧幻出小梅枝煙重月華薄冰蕤暗弄姿

安上座所作墨梅二首

僧士珪

道人色心淨了見造物根筆端開此華胷中有立園清香疑

暗夜踈枝臥黃昏撞鍾西湖寺見月羅浮村老眼隔煙霧一笑作籬籬

仁老湖上墨梅

僧善權

會稽有佳客過軸媚考槃軒裳不能榮老福圍歲寒婆婆弄泉月松風寄絲彈若人天機深萬象回筆端湖山入道眼鳥樹縈微瀾幻出隴首春踈枝綴冰紈初疑暗香度似有危露溥縱觀煙雨姿已覺甚頰酸乃知淡墨妙不受膠粉殘為君秉孤芳長年配崇蘭

墨梅

張敬夫

眼明三伏見此畫便覺冰霜抵歲寒喚起生香來不斷故應

不作墨梅看

日暮橫斜又一枝水邊記我獨吟詩不妨更作江南兩併寫青：葉下垂

墨梅寄花光仁老

雪裏梅開何草：欵問清香何處討回看水際竹籬間寂寞閑愁洗粧早東坡戲作有聲畫竹外一枝斜更好但恐金鬢容易墮額黃雖妙難長保笑：先生獨愛竹雪壁風梢射煤掃應謂冰姿不可傳醉裏相忘亦顛倒慚愧高人筆下春解使孤芳長不老從來病眼怯黃昏隔霧相看更相惱

光上人送墨梅來求詩還鄉

南岳有雲留不住東歸結伴過相消解將踈影橫斜句來換
垂珠的鑠詩癯甚爲肩寒入畫清於鶴骨老難醫遙知入嶺
風煙暮正及追脣魏歲時

妙高老人卧病遣侍者以墨梅相送

萬絲才歇轉輕雷無數晴峰笑靨開大士已聞方卧疾小空
端遣出山來寶坊世路知無隔俗駕山靈故勒回多謝多情
似春色十分渾在一枝梅

妙高梅花

戲折寒梅畫裡傳便知香爨攬住眠愛君花木遠巡有軋笑
春風入暮年

書花光墨梅

一枝已清妍交枝更媚嫵見之已愁絕那復隔烟雨錢塘千
頃春想見西津渡他日到南屏莫忘孤山路

墨梅

聞人武子

隴首人歸信息稀愁看冰楮破寒枝瑤姬駐五緣何事直到
霜飛月墮時

聲畫集卷第六

窠石

栢石圖詩并序

東坡

陳公弼家藏栢石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以
為之銘

栢生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯
仰人但愛平地美土膏雜糞壞成壞幾何耳君看此槎牙豈
有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金祝畫師亦可人使我毛髮
起當年落筆意正欲譏韓子

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹馬真小坡今與石傳神山僧自覺菩提長心境
都將付卧輪

散木離支得自全交柯蚴蚪歎相纏不須更說能鳴鴈要以

空中得盡年

一本此篇
係第一篇

倦看澁雨暗蠻村亂棘孤藤束瘴根惟有長身六君子依依
猶得似淇園

次韻滕興公大夫雪浪石二首

太行西來萬馬屯勢與岱岳爭雄尊飛狐上黨天下脊半掩
落日先黃昏削成山東二百郡氣壓代北三家村千峯石卷
矗牙帳崩崖鑿斷開土門竭來城下作飛石一駭驚落天驕

魂承平百年烽燧冷此物僵仆枯榆根畫工爭摹雪浪勢天
工不見雷斧痕離堆四面繞江水坐無蜀士誰與論老翁兒
戲作飛雨把酒坐看珠跳聲盆此身自幻孰非夢故園山水
聊心存

我頃三章乞越州歎尋萬壑看交流且憑造物門山骨已見

天吳出浪頭

石紋中似有
海獸形狀

履道鑿池雖可致玉山卷地若為

收洛陽泉石今誰主莫學痴人李與牛

次韵李端叔謝送牛我駕鴛竹石圖

聞君談西戎廢食忘早晚玉師本不陣賊壘何足刻守邊在
得士此語要而簡知君論將口似我識畫眼笑指塵壁間此

是老牛戩平生師衛玠非意嘗理遣訴君定何人未用朝市
顯置之勿復道世俗固多舛歸去亦何須單車渡穀澠如虫
得羽化已脫安用璽家書空萬軸涼晒困舒卷念當掃長物
閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩勿縱筆群吠驚
邑犬時來未可知妙斷待輪扁

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎長松倒臥水中龍試君眼力看多少數到
雲峰第幾重

僕所藏仇池石希代之寶也晉卿以小詩借觀意在於
奪不敢不借以此詩先之

海石來珠宮秀色如娥綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二
華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲感殷勤嶠南使餽
餉淮南牧僕在揚州程德孺自嶺南解官以此石見遺得之喜不寐與汝交不瀆
盛以高麗盆藉以文登玉幽光先五丈冷氣壓三伏老人生
如寄蘄茅久未卜一夫幸可致千里還相逐風流貴公子竄
誦武當谷見山應已歎何事奪所欲欲出嗟趙弱寧許負秦
曲傳觀慎勿許間道歸更速



晉卿示詩欲奪海石穆父仲至頴叔皆次韻穆至二公

以為不可許獨頴叔不然今日頴叔見訪親觀此石之
妙遂悔前語軾以謂晉卿豈終不可與者若得以韓幹

二散馬易之蓋可許也復次前韵

相如有家山縹緲在眉綠誰云千里遠寄此一顰足平生錦
綉腸蚤歲藜覓腹從教四壁空未遣兩峯滅吾今况衰病義
不忘樵牧誓將仇池石歸沂岷山瀆守子不貪寶玩我無瑕
玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三占從多卜君家
畫可數天驥紛相逐風驟掠原野電尾稍澗谷君如許相易
是亦我所歎今朝安西守來聽陽關曲勸我留此峰他日來
不速

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔歎焚
畫碎石乃復前韵并解二詩之意

春冰無真堅露葉失故綠鷄疑鵬萬里蛭笑夔一足二豪無
攘袂先生一捧腹明鏡即無臺淨餅何用滅古鑑通鑑盆山不可
隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆楚質真愛寶碎玉
未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀博物妙故以求馬卜
維摩既復捨天女還相逐校之無畫燈照此久幽谷定心無
一物法藥勝五欲三歲吾鄉井萬里君部曲臥雲行埽休破
賊見神速

西軒畫枯木怪石

蘓子由

西軒素屏開白雲婆婆老桂依霜輪顧兔出走蟾蜍奔河漢
卷海機石躡牽牛自載倚桂根清風颯然次四隣東坡妙思

傳子孫作詩髣髴追前人筆墨墮地稱奇珍閉藏不聽落泥塵老人讀書病眼昏一看落筆生精神

子瞻寺壁作小山枯木

山谷

海內文章非畫師能回筆法作枯枝豫章從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

題子瞻畫竹石

風扶雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

次韵劉貢甫畫松石圖歌

子由

長松大石生長見竭遊塵土嗟空羨寒翠關心失舊交榮華

過眼驚流電破繒買得古畫圖遺墨參差隨斷線膠枝倒掛風自舞直幹孤生看面三故山舊物遠莫致愛此隨人共流轉物生真偽竟何有適意一時寧復辨少年所好老成癖旁人指笑嗟粉銜京城宅舍松石希買費百金猶恐賤

書性之所藏伯時木石屏

僧祖可

此自是我輩物而乃落君家房尚喜周旋顧盼無憂犖角風霜

淡籠蒨烟雨色老槎牙霜霰痕想見湘岑落木霧連江月昏

昏

胸中定自有此筆端乃一見之推却岌岌天柱來成咫尺

嶺

書秦處度所作松石

怜君作詩自無敵遊戲詩餘畫成癖高堂奮袖風雨來霜幹
雲根動秋色長懷祝融天柱峯萬年不死之喬松觀君此畫
已無歎不復望雲走瘦筇

許貴州出蘓叔黨樹石

周少隱

老坡騎鯨上天去小坡落筆如風雨能添老樹着岩間為石
傳神自翁語兩坡俱死真可惜君有一拳何處得誰向九原
呼此翁為我五日畫一石

花卉

洛陽牡丹圖

歐陽文忠公

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種於今
十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲
花特異往、變出呈新枝洛人驚誇立名字買種不復論家
貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時當時絕品可數者魏
紅窈窕姚黃妃壽安細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千
葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛
溪緋今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當時所見奇已絕
豈有更好此可疑古稱天下無正色但恐世好隨時移鞋紅
鶴翎豈不美欵色如避新來姬何況遠說蘓與賀有類異士

誇媿施造化無情宜一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧
偽天欲閉巧窮精微不然元化朴散久豈恃近歲尤澆漓爭
新聞麗若不已更後百載知何為但應新花日愈好惟有我
老年：衰

和楊直講夾竹桃花圖

梅聖俞

桃開天紅竹淨綠春風相間連溪谷花留蜂蝶竹有禽三月
江南看不足徐熙下筆能逼真質素畫成總六幅萼葉繁密
有向背枝瘦節疎有曲直年深粉剝見墨踪描寫工夫姑驚
俗從初李氏國破亡圖書散入公侯族公侯三世多衰微竊
賀擔頭由婢僕太學楊君固甚貧直緣別識爭來鬻朝質絳

袍暮質琴不憂明日鐫無粥裝成如得驪頷珠誰能更問龍
牙軸竹真似竹桃似桃不待生春長在日

王進叔所藏畫跋尾五首

東坡

徐熙杏花

江左風流王謝家畫携書畫到天涯却因梅雨丹青暗洗出
徐熙落墨花

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是
風沉時世粧

芍藥

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸路近劔南

樵叟為施丹

躑躅

輕肌弱骨散幽葩，真是青裙兩髻丫。便有佳名配黃菊，應緣霜後苦無花。

寒菊

遊蜂掠盡粉絲黃，落蕊猶收蜜露香。待得春風幾枝在，年來殺殺有飛霜。

山茶

王伯敬所藏趙昌花四首

梅花

南來渡關山，沙水清練。行人已愁絕，日暮集微霰。慙小梅花彷彿吳姬面，暗香隨我去，回首驚千片。至今開畫圖，老眼淒欲泣。幽懷不可寫，歸夢君家倩。

黃葵

弱質困夏永，竒姿蘊曉涼。低昂黃金杯，照耀初日光。檀心自成暈，翠葉森有芒。古來寫生人，妙絕誰似昌。晨粧與午醉，真態含陰陽。君看此花枝，中有風露香。

芙蓉

清飈已拂林，積水漸收潦。谿邊野芙蓉，花水相媚好。坐看池蓮盡，獨伴霜菊槁。幽姿強一笑，暮景迫摧倒。淒涼似貧女，嫁晚驚衰早。誰寫少年容，樵人劔南老。

山茶

蕭蕭南山松，黃菊墮勁風。誰怜兒女花，散火冰雪中。能傳歲

寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染
此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

題揚次公春蘭

春蘭如美人不抹羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫
真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

題揚次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識楚詞中幻色雖
非寔真香亦竟空云何起微護鼻觀已先通

題王居士所藏王友畫桃花杏花二首

山谷

陵雲一笑見桃花三十年來始到家從此春風春雨後亂隨

流水到天涯

陵雲見桃萬事無我見杏花心亦如從此華山圖籍上更添

潘閔倒騎驢

次韻醉盛秘丞黑桃二首

劉叔贛

度索方殊域崑崙豈素封幾人曾白眼吾子幸先容晦迹煤
始暗含滋沆瀣濃上林求異木詔使會尋踪

春華各自媚秋寔頓能殊悴貌從黎黑丹心固實膚榴花墮
使者荔子賜匈奴寄語玄都客相疑失味腴

題趙丞瑞蕙滋圖

呂居仁

井泉殿中芝九莖不與百草同條生當時祥瑞已稠疊蕙滋

亦未來爭衡漢皇不容矍鑠翁此物乃與明珠同爾來萬物
更變化惹苴寧甘死荒野故遣根苗霜雪白炯若微月來清
夜趙郎好事古亦無俯拾旁觀盡負畫畫師不辯粉繪費過
時亦得千金價君不見古來異端與奇祥何曾不致南宮下
唐人畫牡丹圖二首
子高

重樓傑閣上煙霞戟帶飄颻護翠華侍女蓄休春醉著不知
野鹿犯宮花
殘紅通白及時開不費君王羯鼓催玉笛重拈天一笑外邊
蜂蝶等閒來

題崇蘭圖二首

陳去非

西公得我色敷腴藜杖相將入畫圖我已夢中路識踏秋風
舉袂不踟躕

奕：天風吹角中松聲水色一時新山林從此不牢落照影
溪頭共六人

題采菊圖 并序

韓子蒼

往在京口為魯公卷題采菊圖九日東籬采落英白衣遙見
眼能明向今自有杯中物一段風流可得成蔡天啟屢哦此
詩以為善然余嘗謂古人寄懷於物而無所好然後為達况
淵明之真其於黃花直寓意耳至言飲酒適意亦非淵明極
致向使無酒但悠然見南山其樂多矣遇酒輒醉：醒之後

豈知有江州太守哉當以此論潤明復作二首

黃菊有何好且寄平生懷遇酒興不淺無酒意亦佳此理誰復明自昔寡所諧空餘未菊圖寂寞懸高齋

今日菊始華叢鴈鳴相和若無一觴酒如此重九何悠然數酌盡會心豈在多醒來不復記散髮東山阿

題梅蘭圖二首

寒梅在空谷本自陵冰霜託根傲衆木開花陋群芳遙風遞清氣迴水涵孤光美寔初可口採掇升岩廊念爾如傳說和美初見嘗不須羨幽蘭深林自吹香

幽蘭不可見羅生雜榛管微風一披拂餘香被空山凡卉與

春競念爾意獨閑弱質雖自保孤芳諒誰攀高標如相累歲晚投澄灣不須羨寒梅粉骨鼎鬲間

題徐熙花

王荊公

徐熙丹青蓋江左杏枝偃褰花婀娜一見真為值芳時安知有人槩礪羸同朝衆史共排媚亦欲學之無自可錦囊深貯幾春風借問此木何時果

李才元寄示蜀中花圖

范蜀公

自古成都勝開花不似今徑圍三尺大顏色幾重深未放香噴射仍藏蕊散金要知空相諭聊見主人心

和

韓子華

徑赤千餘朵矜誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難
忘酒珍奇不費金應知色空理夢幻即懽心



和

韓持國

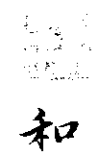
勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深白豈容
施粉紅須陋間金洛花有紅不嗟珍賞異千里見君心



和

范蜀公

牡丹名品衆特地盛於今西子含羞甚東君著意深障行施
爛錦屋貯用黃金妾婢群花卉那能不妬心



和

司馬溫公

高士閑居舊名花獨步今移從洛浦遠濯自錦江深傳得正

山貌非因延壽金不須天女散已解動禪心



和

范忠宣公

牡丹開蜀圃盈尺莫如今妍麗色殊敷栽培功倍深矜誇傳
萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒搖遠客心



書鄆陵王主簿所畫折枝二首

東坡

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩畫本
一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何此兩幅疎
淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決
將起衆葉紛自舉可憐未花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春

色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形
總具扶踈態自完蓮風盡傾倒杏雨半披殘獨有狂居士求
為黑牡丹兼書平子賦歸向雪堂看

觀黃筌畫花

崔德符

蒼顏白髮我雖陳見了青紅幾度新更向黃生毫末裏全家
看盡劔南春

淺、紅顏與白腮臥枝斜葉抱新開何人與作春風面誰得

蜂兒日日來

次韻張敏叔畫桃早梅二絕

僧慧洪

要看江雨滴殘春作陣驚飛亂蝶群好在一枝長不死謾煩
詩句掃煙雲

玉骨冰姿過眼空却須摹刻倩詩工暗香錯莫誰知寫多謝
黃昏一再風

題徐季功畫墨梅木犀二首

周少隱

夜色無人能盡徐郎挽上寒枝彷彿孤山盡處黃昏月到花
時

細雨欲催秋晚幽花已著寒枝似我江南九月西風馬上歸

時

屋舍器用

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

東坡

樂天早退今安有摩詰長閑古亦無五畝自栽池上竹十年
空看朝川圖近聞陶令開三徑應許楊雄寄一區晚歲與君
同活計如雲鷺鴨散平湖

題滑州畫舫齋贈李公擇學士

子由

窗戶重々向日明船居氣味此中生汀洲出沒叢花短波浪
澄虛兩岸平窺逐南來身未穩安閑感物意猶驚前賢事跡
君今似不愧當年畫舫名

歐陽公南還佐是邦而為此齋公擇之謫亦從南來故云

題李公麟山莊圖并序

伯時作龍眠山莊圖由建德館至垂雲泚著錄者十六處自
西而東凡數里岩嶠隱見泉源相屬山行者路窮於此道南
溪山清潏秀峙可游者有四曰勝金岩寶華岩陳彭滌鵲源
以其不可緒見也故特著於後子瞻既為之記又屬轍賦小
詩凡二十章以繼摩詰朝川之作云

龍眠淨淥中微吟作雲雨幽人建德居知是清風主

建德館

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷化山川

墨禪堂

佛口如瀾翻初無一正定畫作正定看於何是佛性

華岩堂

清溪便種稻秋晚連雲熟不待見新春西風薜白足

雲薜

山開稍有路水放亦成川遊人得所息真意方澹然
發真塢
山居少華麗牽茅結淨屋此間不受塵幽人亦新沐
蘇茅館
泉派逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看山是如來想
瓔珞岩
石室空無主浮雲自去來人間春雨足歸意帶風雷
棲雲室
世道自碎破全理未嘗違溪山亦何有永覺平日非
秘全菴
共恨春不長逡巡就搖落一見洞中天真知世間惡
延華洞
石門日不下潭鏡月長臨細：溪風渡想看識此心
澄元谷
岩花不可扳翔蓋久未墮忽下幽人前知子觀空坐
雨花谷
層崖落飛泉微風泛喬木坐遣谷中人家、有琴筑
冷谷
白龍畫欲潭脩尾掛石壁幽人欲下看雨電晴相射
玉龍峽

倚崖開翠壁臨潭置苔石有所獨無人君心得未得
觀音岩
未見垂雲泚其如歸興何踞窮雙足熱為我洗磐陀
垂雲泚
置馬步岩間崑前得平地看蔬取行簾粗飽有遺味
勝金岩
團：寶華岩重：蔭珍木歸來得商鼎試鬻溪邊綠
寶華岩
蒼壁立精鉄縣泉馮天紳山行見自久指與未來人
陳彭滌

深溪龜魚驕石瘦椿楠勁借子木蘭舡寬我芒鞋病
鵲源四時皆記

伯時所畫

王詵都尉寶繪堂詞

子由

侯家玉食繡羅裳彈絲吹竹喧洞房哀歌妙舞奉清觴白日
一醉萬事忘百年將種存慨慷西取庸蜀踐戎羗戰袍賜錦

盤鵬章寶刀玉玦餘風霜天孫渡河夜未央功臣子孫白且
長朱門甲第臨康莊生長介冑羞膏梁四方賓客坐華堂何
用為樂非笙簧錦囊犀軸堆象床竿叉連幅翻雲光手披橫
素風飛揚長林巨石揮雕梁清江白浪吹粉墻異花沒骨朝
露香徐熙畫花落筆縱橫其子嗣變格以五色染
就不見筆跡謂之沒骨蜀趙昌蓋用此法耳擊禽猛獸
舌齧張騰踏驤馱聯驕驕噴振風雨馳平岡前數顧陸後吳
王老成雖喪存典常坐落不識視茫洋騏驎飛煙郁芬芳卷
舒終日未用忙遊意淡泊心清涼屬日俊麗神激昂君不見
伯孫孟孫俱猖狂干時典事神弗藏

諸子將築室以畫圖相示三首

還家卜築初無地隨分經營似有時多欲脩篁終未忍略存
古栢更無疑畫圖且作百間計入室猶應三歲期得到安屋
真老矣一生歌哭任於斯

舊廬近已借諸子新宅分其臨老時萬里松楸終獨往四方
兄弟亦何疑竹間疏屋幽人到林上長松野鶴期已覺南軒
慚衛賜可憐黃犬哭秦斯

積因得果通三世臨老長閑自一時久爾觀心終未悟偶然
見道了無疑南遷北返我何病片瓦尺椽天與期自斷此生
今已矣世間何物更如斯

二庵圖

饒德操

人說雙菴鶴壁顛妙高峰頂四禪天夢魂似亦曾招手昔定先居天台佛隴峰其後智者後至定光曰此處金地吾已居之北峰報地師可居焉智者嘗有招手之夢千里猶堪論比肩古語云千里一涿水白雲同一紗蒼松翠竹自相鮮誰能為作虎頭畫傳與人間五百年

顧長康嘗畫謝幼與在岩石裏

盤車圖

歐陽文忠公

淡山嶙峋亂石轟轟山石硤聲車碌碌山勢盤斜隨澗谷側輒傾轅如欲覆出乎兩崖之隘口忽見百里之平陸坡長坂峻牛刀疲天寒日暮人心速揚衰忍飢官太學得錢買此絕盈幅愛其樹老石硬山回路轉高下曲直橫斜隱見妍媸向背各有態遠近分毫皆可辨自言昔有數家筆畫古傳多名

姓失後來見者知謂誰乞詩梅老皆稱述古畫畫意不畫形梅詩咏物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫乃知楊生真好奇此畫此詩燕有之樂能自足乃為富豈必金玉名高賞朝看畫暮讀詩楊生得此可不饑

觀楊之美盤車圖

梅聖俞

谷口長松葉老瘦澗畔古樹身枯高土山慘淡遠復遠坡路曲折盤車勞二車回正賴接軫繼下三車來憶嶙過橋已有一乘歇解牛離軛童可晒黃衫烏巾駟舉鞭經險就易將及前轂輪旁側輻可數蹄角挽錯捲箱聯古絲昏昧三尺絹畫此當是展子虔坐中識別有公子意思往疑魏賢子虔與

賢皆妙筆現玩磨滅窮歲年塗丹抹青尚欺俗旱龍雨日猶
賣錢是亦可以秘疑亦可以捐為君題卷尾願君世世傳

題宗子趙明叔盤車圖後

饒德操

跌宕平生萬里程盤車一展老心驚溪昏樹老牛爭力似聽
當年風雨聲

畫車詩二首

東坡

何人畫此雙輪車便是當年敬器圖上易下難須審細左提
右挈免踈虞

九衢歌舞頌玉明誰測寒泉獨自清賴有千車能散福化為
膏雨滿重城

吳子野將出家贈扇山枕屏

東坡

峩峩扇中山絕壁信天剖誰施大負鏡銜霍入戶牖得之老
月師畫者一醉叟常疑若人胷自有雲夢數千岩在掌握用
捨彈指久低昂不自知恨寄兒女手短屏雖曲折高枕謝奔
走出家非今日法水洗無垢浮游雲釋嶠燕坐柳生肘忘懷
紫翠間相與到白首

畫枕屏

蘇子由

繩床竹簟曲屏風野水遙山霧雨濛長有灘頭釣魚叟伴人
閑卧寂寥中

和張丰高麗松扇

東坡

可憐堂：十八公老死不入明光宮萬牛不來雞自獻裁作
團圓手中扇屈身蒙垢君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮
悲婕妤細虫不見乘鸞子

書皇親扇

十年江海寄浮沉夢繞江南黃蘗林誰謂風林貴公子筆端
還有五湖心

題小景扇

草色青、柳色黃桃花零落杏花香春風不解吹愁却春日
偏能惹恨長

謝鄭閩中惠高麗畫扇二首

同原甫詠秘閣藏古器圖

劉叔贛

黃占金寶氣天瑞告成功績事今時絕書文自古同梧鉤記
巫錦按刻異栢公塵世無由覩崑山策府中

題齊安新刻雪堂圖

周少隱

名駒汗血久不聞天遣西蘓空馬群當時二十出西蜀已說
賈生能過秦玉堂詞翰不起草建隆以來能幾人功名後世
只忠謹流落一生嘗苦辛心知才大難為用小折波濤入朝
美偶結江邊一把茆東作黃州六年夢勸君御勿剪柔柯雪
堂楊柳公親種扁舟夜入赤壁江手持盃酒澆周郎酒醒月
落賦已就東方月白天相將迤來不知誰好事畫寫公詩畫

圖裡短坡雖在人已七空看江波接天起浮雲滅盡名不磨
千古長流似江水

屏扇

題海圖屏風

白居易

海水無風時波濤安悠悠鱗甲無小大遂性各沉浮突兀海底
鼉首冠三神丘鈎網不能制其來非一秋或者不量力謂
茲鼉可求負鼉牽不動綸絕沉其鈎一鼉既頽頽諸鼉齊掉
頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉噴風激飛燕鼓浪怒揚侯鯨鯢
得其便張口欲吞舟萬里無活鱗百川多倒流遂使江漢水
朝宗意亦休蒼然屏風上此畫良有由

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中海外人烟來眼界全勝
博物注魚虫

蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉畫不如寶扇真成集陳隼史臣
今將殺青書

題惠崇畫扇

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦
相對浴紅衣

畫雪扇子

劉叔贛

洒落瑤花溥蒼茫殺氣深因風驚拂面濯熱幸開襟夜色非
關月朝雲不待陰秋風未應起好在郢中吟

題宗室大年畫扇四首

晁無咎

柳動燕初來，波生鴈將去。惟有小崧高蒼，自如故
鸚之仍，鶴之爾。名今是非人言，不喻濟何事。蒲苔磯
西風入叢竹，慘澹帶秋陰。驚起中江鴈，衡陽萬里心。
王孫蘊奇意，繞素淡雲煙。借與王摩詰，含毫思邈然。

題世南畫扇

蔡天啟

野水潺湲，平落澗秋風。瑟瑟細吹林，逢人抱甕。知村近，隔屋
聞鐘覺寺深。

子瞻畫扇

林子仁

夫子江湖客，毫端託渺茫。攢峯埋暮雨，古樹用天霜。偏側餘

僧舍溟濛失，鴈行死生隨。化盡此意，獨難忘。

題畫扇

程叔易

萬里稻梁高興，誰將出入君懷。已訝天邊月上，更疑蘋末風
來。



徐叔明校書篆筆奇古，復作丹青為予作。漢江暮靄扇
材極妙，力求鄙句作此以贈。

李商老

曩時徐騎省，篆古逼秦相。後來得仍孫，毫端溟渤壯。能回頓
挫姿，丹青生意匹餘畊。寫便面萬里烟莽蒼，何許捕魚郎落
日。蕩雙槳無勞剪吳松，安用買疊嶂。真欲老是間塵境，孰非
怜君俱入妙簡遠。復清曠定為造物嗔，覓句聊分謗。



蒲元亭畫四時扇圖

僧慧洪

畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡着呼不聞但見
 解衣盤礴羸起來漱墨滋破研霜銷咫尺開紈扇松綴回時
 無不有但覺眼前紅綠眩雲破連峰青碧開林梢時復見樓
 臺斷橋落日空流水為問秦人安在哉春山杳靄知何處夏
 木森：蔽雲雨秋陰未破雪滿山笑指千峰欲歸去看山對
 客憶我省客去愁多自不知滿眼匡廬看畫軸平生坐愧虎
 頭痴萬法浮雲定何有白鶴歸來千載後江山長在世身忙
 歲月不移舟壑走對此未歸心欲折借君玉斧脩員月會看
 談笑滿清風詎使人間畏炎熱



題扇

王荆公

玉斧脩成寶月圓月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世髮亂
 釵橫特地寒

畫聲集卷第七

畜獸

畫龍

劉叔贛

南人謁雨爭圖龍畫師放筆為老椎煙雲滿壁奪畫色雷電
應手生狂風觀者皆驚爪牙動攫拏意似翻長空吾疑奮迅
出戶牖何事經時留此中共言葉公初好畫當時亦有神龍
下天意為霖非爾能世俗慕真聊事假

贈徐微中畫龍

王佐才

陰陽變化萬物從其間至神惟真龍庸夫俗眼不得見或躍
或潛無定踪後來高士探玄窟素縑摹畫求形容在昔擅名

能幾人爭為妍巧誇殊功東胸徐氏奮奇趣俊筆醉揮欺古
風為余好事輒寫寄老鱗蒼鬣驚盲聾怒搏滄海噴白浪暗
拖暮雨橫長空雙頭角戰初罷奔騰半沒寒雲中只恐霹
靂生坐上爪牙活動擎寰宇軒昂當世稱獨步貴臣褒譽聞
宸聰黃金扇成爭進入雄聲一日喧深宮從此毫端愈珍重
千歲萬歲傳無窮

 虎圖

王荆公

壯哉非罷亦非振日光夾鏡坐當隅橫行妥尾不畏逐顧盼
欲去仍躊躕卒然我見心為動熟視稍摩其鬚固知畫者
巧為此此物安肯來庭除想當槃礴欲畫時睥睨衆史如庸

奴神閑意定始一掃功與造化論錙銖悲風颯吹黃蘆上
有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老鳥向之俛喙如鋪雖山墻野
壁黃昏後馮婦遙看亦下車

 陰山畫虎圖

陰山健兒鞭控急走勢能追北風及遠逸一虎出馬前白羽
橫穿更人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放蹄入爪牙蹭蹬
不得施磧上流丹看來濕胡天朔漠殺氣高煙雲萬里埋弓
刀穹廬無工可貌此漢使自解丹青包堂上絹素開欲裂一
見尤能動毛髮低回使我思古人此地搏兵走戎羯禽獸
遁亦蕭然豈若封疆今晏眠契丹弋獵漢畊作飛將自老南

山邊還能射虎隨少年

題伯時畫揩痒虎

黃山谷

猛虎肉醉初醒時
揩磨苛痒風助威
枯楠未覺草先低
木末應有行人知

畫虎

王佐才

炳毛威骨自精神
好祝提毫點刷人
縱使不成猶勝狗
休添角翼亂天真

畫虎行為吉州假守蘓公作

徐師川

昔日何人畫於菟
君家獨有他家無
宣城老包骨已朽
紛俗子尚誰呼
大虎躡踞小虎戲
目光注射百步外
名畫多聞

內府收人間豈惜千金費
崦、岩、谷中石老樹穿枝拂秋
色貌頭將軍射不得
卻掛江南使君壁
林間一嘯四山風
麈驚狐號為墮空
不向南山隨李廣
只愁東海笑黃公
憶昔余頑少小時
先生教誦荆公詩
只今耆舊無新語
賴有廬山病可師

再次韵題于生畫豹二首

耽酒豐城客子醉
畫山崦人家他日營
丘伯仲高名遠出長沙

彭蠡何限秋鴈
此君胸次為家醉
裡舉群飛出著行排
立平沙

丹青引贈曹將軍霸

杜工部

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文彩
風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知
老將至富貴於我如浮雲開元之中嘗引見承恩數上南薰
殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛
將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天
馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭闔生
長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍出
一洗萬戶凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊
含笑催賜金圜人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬

窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驕驕氣凋喪將軍畫善蓋有
神必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行人途
窮返遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下終日坎
壘纏其身

韋諷錄事宅觀曹將軍霸畫馬圖引

國初己未畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間
又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府設紅
馬腦盤婕妤傳詔才人索盃賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追
飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳光駟近
時郭家師子花今之新圖有二馬復令識者久嘆嗟此皆騎

戰一敵萬縞素漠、開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動
煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿
顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前走遁憶昔
迷幸新豐宮翠葉拂天來向東驕驥磊落三萬匹皆與北圖
筋骨同自從戲寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆
前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態堆且傑
駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯
龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監收攻駒

閱清峻遂令大奴守天育別養驥子伶神俊當時四十萬匹
馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年
多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無驪裏與驂駟時
無王良伯樂死即休

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所遺知我怜君畫無敵戲拈秃筆掃驂駟歛見
騏驎出東壁一匹斲草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得
真致此與人同生亦同死

八駿圖

白樂天

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象骨竦

筋高脂肉壯日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之四荒八極
躡欲徧三十二蹄無歇時屬車軸折赴不及黃屋草生棄若
遺瑤池西赴王母晏七廟經年不親薦璧臺南與盛姪遊明
堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后
稷到文武積德累功世勤苦豈知絕及四代孫心輕王業如
灰土由來尤物不在大能蕩君心即為害文帝却之不肯乘
千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今
此物世稱尊不知房星之精下為恠八駿圖君莫愛

八駿圖詩 并序

元微之

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞八駿日

行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞軸之患蓋神車也車
人行三萬里而無喪精褫魄之患亦神人也無是二神而得
是八馬乃破車掣御躡人之乘也世焉用之今夫畫古者畫
馬而不畫車馭不畫所以乘馬者是不知夫古者也余因作
詩以辨之穆滿志空濶將行九州野神馭回來歸天與八駿
馬龍種無凡性龍行無暫捨朝辭扶桑底暮宿崑崙下鼻息
吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染白雲赭華身本修密
翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寤不假車無輪扁斲轡無玉
良把雖有萬駿來誰是敢騎者

八駿圖

杜荀鶴

丹獲傳真未必真，那知筋骨與精神。至今市駿憑毛色，綠耳
驎駟賺殺人。



申王畫馬圖

蘇東坡

天寶諸王愛名馬，千金爭致華軒下。當時不獨五花驄，飛電
流雲絕瀟灑。西坊岐薛寧，與申憑陵內。廐多清新肉，駿汗血
盡龍種。紫袍玉帶真，天人驪山射獵包。原隰御前急，詔穿圍
入揚鞭一蹙破。霜蹄萬騎如風，不能及。鴈飛兔走驚絃，開翠
華。按轡從天回，五家錦綉變山谷。百里鳥珥遺纖埃，青驪蜀
棧西趨忽。高準濃蛾散荆棘，回首追風趨日飛。五陵佳氣春
蕭瑟。



書韓幹牧馬圖

南山之下沂渭之間，想見開元天寶年。八坊分屯隘秦川，四
十萬匹如雲烟。駉駟駘駟駘駟駟，白魚赤兔驎皇鞫龍顧鳳
頸。梅且妍，竒姿逸德隱，驚頑碧眼胡兒手。足鮮歲時剪刷供
帝閑，赭袍臨池待三千。紅粧照日光流淵，樓下玉螭吐清寒。
往來感踏生飛湍，衆工砥筆和硃鉛。先生曹霸弟子韓，廐馬
多肉尻，睢員肉中畫骨誇尤難。金羈玉勒綉羅鞍，鞭箠刻烙
傷天全。不如此圖近自然，平沙細草荒芊絲。驚鴻脫兔爭後
先，王良挾策飛上天。何必俯首服短鞮。

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸駿尾齊一馬任前雙舉後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛喙最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生昼馬真是馬蘓子作詩如見昼世無白樂亦無韓此詩比昼誰當者

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎赭白紫駮俱絕世馬中岳湛有妍姿

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬

潭、古屋雲幙垂省中文書如亂絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐天馬西來從西極勢與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊可及開元玉花何足奇伯時有道真吏隱飲啄不羨山梁雌丹青弄筆聊尔耳意在萬里誰知之幹惟昼肉不畫骨而况失實空余皮煩君巧說腹中事妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬匹皆吾師

題孫叔靜所蓄韋偃十馬圖

神工妙技帝所收江東曹韓逝莫留人間昼馬惟韋侯當年為誰掃驛驢至今霜蹄踏長楸園人困卧沙壠頭沙苑萍、蒺藜秋風駿霧鬣寒颼飄龍種尚與駕駘遊長稽短豆豈汝

羞八鑿六轡非良謀古來西山與東丘



次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞鶻草風雨聲見此忽思短策橫十年
解肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆門前欲嘶
御史駉詔恩三日休老翁羨君懷中雙橘紅

黃有母



和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所奇顧收紙上影駿骨何由歸一朝見
索策蟻封驚肉飛豈惟馬不過人已半生痴



戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬饑無肉夜嚼長稽如嚼竹號間三丈是徐行不信

天山有坑谷豈知廐馬好頭赤立伏歸來臥斜日莫教優孟
卜葬地厚衣薪煖入銅歷



和叔益畫馬

天驥德力備馬外龍麟中皇天不遣言見與畫圖同
駕駘飽宮粟未受一洗空十駕均一至何事籟雲風



韓幹三馬

老馬側立鬃尾垂御者高拱持青絲心知後馬有爭意兩耳
微起如立雞中馬直視翹右足眼光已動心先馳僕夫旋作
奔佚想右手正控黃金羈雄姿駿發最後馬回身奮鬣真權
奇圍人頻轡屹山立未聽決驟爭雄雌物生先後亦偶耳有

心何者能忘之畫師韓幹豈知道畫馬不獨畫馬皮畫出三馬腹中事似欲譏世人莫知伯時一見笑不語告我韓幹非畫師

 韓幹二馬

玉帶胡奴騎且牽銀鬃白鼻兩爭先八坊龍種知何數乞與岐邠並錦韉


 次韵子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

山谷

于闐花駝龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作葡萄錦雙瞳夾鏡耳卓錫長楸落日試天步知有四極無由馳電行山立

氣深穩可耐珠韉白玉羈李侯一顧歎絕足領畧古法生新竒一日真龍入圖畫在垆群雄望風雌曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知况我生平賞神俊僧中云是道林師

俊一作駿

 咏李伯時摹韓幹三馬次蘓子由韵簡伯時兼寄李德

素公麟

太史瑣窓雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫影韓幹墨自有筆如沙畫錐絕塵超日精爽緊若失其一望路馳馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾嘗覽觀在垆馬駕駘成列無權

奇緬懷胡沙英妙質一雄可將十萬雌
決非廝養所成就天驥生駒人得之
千金市骨今何有士或不價五段皮
李侯畫隱百寮底初不自期人悞知
戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

題韋偃馬

韋侯常喜作群馬杜陵詩中不見畫
忽開短卷六馬圖想見詩老醉騎驢
龍眠作馬晚更妙至今似覺韋偃少
一洗萬古九馬空句法如此今誰工

題伯時天育驃騎圖二首

玉花照夜今無種擬上追風亦不傳
想見真龍如此筆蒹藜

沙晚草迷川

明憲槃礴萬物表寫出人間真乘黃
邂逅今身猶姓李可非前世江都王

次韻子瞻咏好頭赤圖

李侯畫骨亦畫肉筆下馬生如破竹
秦駒雖入天馬圖猶恐真龍在空谷
精神權奇汗溝赤自有赤烏能逐日
安得身為漢都護三十六城看歷歷

詠伯時象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十讀春秋
豈為沙車首誰言馮光祿不如甘延壽
雖無千戶封乃得六龍友



詠伯時虎脊天馬圖

筆端那有此千里在胷中四蹄雷電作電一去一顧馬群空誰能乘此物超俗駕長風逸村歸轡勒歲在執徐同



觀伯時畫馬

儀鸞供帳饗蝨行翰林濕新爆竹聲風簾官燭淚縱橫木穿石槩未渠透坐窗不遨令人瘦貧馬百散逢一豆眼明見此五花驄徑思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅



題伯時畫頰塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語忽看高馬頰風塵亦思歸家洗袍袴



次韵蘓子瞻韓幹馬贈李伯時

劉叔贛

韓幹畫馬名獨垂冰純素幅橫素絲諸公賦詩邀我和我如純錐逢利錐區中總容三萬里正可驪覈一日馳朝燕暮吳亦其亞幸得羨路無繫羈此間三馬皆國馬瑰姿逸態成崛奇有如秋空見霜鶴下睨衆禽皆伏雌良工苦心為遠到天機要眇潛得之區：駕駘浪自負豈有醜骨包妍皮李侯灑筆定超詣尚有天驥君未知宛王母寡今稜首汗血不敢藏貳師



和王平甫韓幹畫馬行

韓幹畫馬出曹霸得名不在陳栩下詔令師許諱不可苑中

萬馬師在戎王侯讀書愛此言由來能事湏天然看圖作詩
寄慷慨錦文織字珠聯聯乘黃驤裘久埋沒安西大宛路超
忽丹青能令千萬年不比燕人空市骨霜蹄踏鉄精權奇耳
截筒竹稍垂絲超前抉後三十尺一日千里御者誰舐筆和
松人所同爾曹獨成第一工神凝意合不可料天駟降精來
此中少陵作詩譏畫肉惋惜驂騑氣凋縮未知良工嘗苦心
空使時人筆賤目九臯相日觀天機神雋不辨黃與驪君知
畫手費自我何若相法非有師拙工俗手紛：是畏避權豪
如畏死生棟濕塗多覆屋巧書掣肘真難使吾知公詩主於
此丈夫特立嗟已矣



韓幹馬圖

張文潛

頭如翔鸞月頰光背如安輿胃臆方心知不載田舍郎開元
天子紅袍香韓幹寫時國無事天閑樹陰春晝長雙鬃執轡
儼在旁如瞻馳道黃屋張北風揚塵燕賊狂廐中萬馬驅范
陽天子乘驟蜀山險瀟日首蒼為誰芳



觀江都王畫馬

李成季

落：名王唐帝孫筆端飛灑只逡巡風雲絕足知何在粉墨
餘姿若有神可信推奇畫龍種不應眼睜失天真驂騑寂寞
龍眠死更復何人接後塵



葉少蘊出示鄭先覺閱駿圖為作長歌

洪玉父

丹青得名曹將軍畫馬已來無復人諸生韓幹受肉法絕足
亦傳沙苑真儒林望郎李公麟曹韓復生能與隣心胸可納
天西極純素頰空異北群鄭生晚識李侯此自許筆端輕萬
里山川初出大宛城翰墨尤沾渥洼水汗血歎沙指顧間霧
鬣風鬣卷中起戲成十馬皆龍材前有飛黃後山子葉公好
尚有祖風苦愛真龍似畫龍千金不惜市駿骨睥睨神物秋
囊中英雄嘗聞妾換馬意氣欲將詩拔畫詩工畫合兩崛奇
谷量馬觀未論價公詩自是生驂騮恨公不身親李侯向來
曹韓空白頭



次韻蘓子由詠李伯時所藏韓幹馬

王仲至

天閑不遇頭亦垂真性本不求青絲由來奇骨類奇士立見
俱似囊中雛鳳頭初踏蔥嶺至繡膊東由青海馳春風宛轉
白玉鐙晚日照耀黃金羈李侯對此意匠發造物真比豪端
奇方郵之相豈可擬顛倒未免雄稱雌翰林相繼寫高韵何
止羊何共和之玉花照夜古稱美顏色乃是論其皮固知神
俊不易寫心與道合方能知文章書畫固一理不見摩詰前
身應畫師



畫馬圖

呂居仁

平沙遠草春未生萬馬夜起爭悲鳴愁雲欲墜一作都護壘
急雲暗下屯田營胡人却是畏深入漢家飛將已雲集此時

一馬直一作費萬錢隴右河湟更供給邊塵淨盡今百年萬馬

潦倒西風前天生駿骨例衆阻是處雕鞍蒙愛怜君家九幅
開新帳歛見驍裏華堂上長鞭不用羈終遠霧縠雲羅倚惆
悵高旌嫋：霜露微首借得雨連山肥同時戰士今不歸曹
霸弟子能神奇毫端妙處君得之驚駘往來空爾為



題韓幹畫馬

韓子蒼

古畫仍藏古錦囊故人携得自瞿塘
焚僮祚馬應羞見羗戶
方調兩驢驪



跋江都王馬

陳去非

天上房星空不動人間畫馬亦難逢
當年筆下千金鹿此日

窗前八尺龍



題伯時畫温谿心等貢五馬

漠漠河西塵幾重年來畫馬亦難逢
題詩記着今朝事同看
聯翩五足龍



曾微言運判出張生所畫馬

槩礪解衣處胷中應不群
未呈千里足空見五花文
良樂世難有驥駕誰與分
高才喜能事故遣畫蘭筋



題劉資仁韓幹飲馬圖

趙大若

韓幹所畫天閑圖
縣官日給三品芻
不嘶不鳴肥如鳧
時時步作康莊衢
飲之曲江戲
短蕪沙軟風輕
樂于于豈知渥洼

直龍駒垂頭戢耳困鹽車圍人太僕反歎廠瘦骨硤兀井為
驚不須驥首顧長途局促驥足何時無



伯時四騎

陳子高

弱毫寸紐有餘地如見天閑八尺龍坐想時危真致此兩軍
旗鼓譟西風



觀壯興所藏伯時馬

僧祖可

平生徒說追風足獸見驚駘飽芻粟劉侯為出二馬圖緬想
權奇在垆牧本朝不伐大宛城公初得之無乃驚胡沙燕山
在吾目短草落日低邊明雄姿忽作風動壁意氣騰驤欲無
敵前者驕矜后者馳信矣能先烏疾飛圍人亦復神超然亮

作俗肉勤加鞭吁嗟駿骨世定有良樂不逢長葉捐



書晁說之考牧圖後

東坡

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟：行無
人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鞞
我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊尋
山跨坑谷騰連筋骨強煙叢雨笠長林下老去而今空見畫
世間馬耳射東風悔不長作多牛翁



題竹石牧牛圖

山谷

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老敲棘石吾甚
愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛閑殘我竹



題李亮功戴嵩牛圖 公寅

韓生畫肥馬伏伏有輝光戴老作瘦牛平生千項荒
齧齧告主人實已盡筋力乞我一牧童林間聽橫笛



戲題指紋開牛圖

謝民師

左者前其角右者後其足况君雙指螺戰此兩齧齧草長水
遠日悠々不向桑間自在休觸頭尚可屠蠻觸壁上從今鬪
二牛



次韵李成德謝人惠墨牛

謝幼槃

君不見八百里誇王氏驥嘗教家童瑩蹄角綺襦紈袴競奢
豪臥疾不安愁袖作何如傳寶墨牛圖不飾青黃如素撲向

來奇畫購千金宜在蘭臺天祿閣兩牛方闕未雌雄或奔而
從或不却其餘三四亦殊絕或如虎臥鶴佻啄滕王缺蝶東
丹馬嘉陵山水青田鶴如將優劣比人材長文何必慙又若
人言愛畫亦一癖被野牛羊何用貌是家持論果非耶煩君
試為評其畧



朱端甫以畫牛一紙遺李成德成德以示予為賦長韵

畫牛蹄角四十八楮生塵昏僅可閱頭頭露地各逍遙不愁
牽車喘見月紙筆和墨誰氏子定自道人非畫史把鼻牽回
得真牧信手摹成妙如此朱公自是老斲輪不惜是牛特贈
君願君成誦石鞮語更將此畫同參取

題雙牛圖

韓子蒼

駸牛躡躅知何事定自春山細雨來漫平沙相逐去可無人掣鼻頭迴

好事誰如公子賢千金買畫亦欣然老夫若有沉牛二春兩歸耕負郭田

題趙君發牧牛圖

王孫豈識田家趣妙昼聊因好古收惟有野人開卷笑憶騎牛背下西疇

和老人觀牧圖

崔德符

作官畏人朝胡孫騎牧牛却離大江水還家整歸舟還家此

計不可移此樂勿令兒輩知行歎帶索拾遺穗耳靜不復聞
征聲功名亦妄爾吾生去此將安之趁此青草長自牧牛與
羊不減九十頭何翅三百強沙平水淺南山下牛角萬蹄如
此畫牛腰吹笛遡秋風不問人間矍鑠翁

題牧牛圖

陳去非

千里煙草綠連山雨新足老牛抱朝饑向山影敲鯨犢兒狂
走先過浦却立長鳴待其母母子為人實倉廩汝饑不慙人
愧汝牧童生來日只悞只憂身大當把鋤日耕睡足牛背上
不信人間有廣輿

曹夫人牧羊圖

陳子高

日長永巷車音細，挿竹酒盞紛妬恃。美人零落涇水寒，兩鬢
風鬟一揮涕。柔毛解，與人群兒女。恩怨徒紛，洞房那復
知許事。但盡遠牧連空雲，柵葉飄蕭晚。風勁殺，雛相追。寒鷺
並短童，何處沙草深。族走群飛，各天性。向來鞍馬曹將軍，文
采班。今尚存林下，夫人更超絕。新圖不作五花文。

題宗室永年畫犬圖

夏均父

公子朝回玉宸裏，戲弄丹青歌扇底。興來貌寫到穠髯，拳尾
如搖欲投。皆豐顛，闊腋偉骨相。縱逸未饒，盧鵲駛庭除。花開
春尚寒，屈巖短喙。眠朝嗽其一，信口若吠。欲前却立，客在
門俗言犬馬最難畫。衆所共識，誰面謾。非如鬼物隱幽眇，反

覆醜好懸毫端紛。衆史坐歎息，筆伏突兀不可拔。乃知心
匠本神授，以心運手不作難。我家敗屋依破垣，偷見踏瓦驚
夜眠。四壁雖如長鄉第，舊物尤存子敬瓊。就君乞取掛牆壁，
端能警我窺窬客。

書艾宣畫黃精鹿

東坡

太華西南第幾峰，落花流水自重重。幽人只採黃精去，不見
青山鹿養茸。

易元吉畫猿

劉莘老

柵林秋葉青，玉繁枝間倒掛秋。山猿古面睂眙，露瘦月氄毛
勻膩。舒玄雲老嶺，顧子梢。當滯小猿引臂勞，攀援坐疑跳。擲

避人去髣髴悲笑生壁間巴山楚峽幾千里寒岩數丈移秋
軒渺然獨起林壑志平生願得與彼群吾知畫者古有說神
鬼為易犬馬難物之有象衆所識難以偽筆清其真傳聞易
生近已死此筆遂絕無幾存安得千金買遺紙真偽常與識
者論

觀易元吉獐猿圖歌

秦少游

參天老木相樛枝巖空怪石銜青漪兩猿上下一旁掛兩猿
熟視蒼蛙疑蕭蕭叢竹山風吹海棠杜宇相因依下有兩猿
從兩兒花餐草噉舍春嬉藝老筆精湖海推畫意志形形更
奇解衣一掃神扶持他日自見尤嗟咨金錢百萬酒十鷓荆

南將軍欣得之老禪豪取索為垂白畫掩門初許窺房櫳烟
烟明冬曦捧藜羽華分毫厘殘編未終且歸讀歲暮有間重
借披

題易元吉畫獐

陳去非

紛々騎馬塵及腹名利之窟爭馳逐眼明見此山中吏恠底
吾廬有林谷雄雌相對日炯炯意閑不受榮與辱撥皮皆真
豈自如坐令猫犬羞奴僕我不是李衛公欺爾無兔規爾肉
又不是曹將軍數肋射爾不遺鏃明窓無塵簾有香與爾共
此春日長戲弄竹枝聊卒歲不羨晉宮車下羊

題畫兔

碎身鷹犬慙何忍埋骨詩書事亦微
霜露深林可終歲雄雌暖日莫忘機

 觀史氏畫馬圖

梅聖俞

誰縫冰紈十二幅畫出胡馬一百蹄
胡人縱獵走且射野牛駭怒頭角低
黃驄鉄駟白的頰散作五花毛不齊
鬃弓未發箭在手二十五匹俱征西
徃聞胡環能畫馬陰山七騎皆成突
或牽或立或俛視閒暇意思如鳴嘶
風吹裘帶旗脚展沙草一向寒淒迷
鳳餅挈酒鞍掛獲羶廬毳帳半隱堤
觀此二圖誠亦好欲比瓌筆猶雲泥

 題黃縣丞墨牛

周少隱

一牛飽臥春草綠一牛下坡引黃犢
長安可嘆人海中眼前見此三般觥
詩翁老去饑滿腹歸把春犂豈非欲
人生所願能幾何百畝良田一牛足

聲畫集卷第八

翎毛

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

杜工部

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久歆畫蒼然尤出塵低昂各
有意磊落如長人佳此志氣遠豈唯粉墨新萬里不以力群
遊森會神威遲白鳳態非是鶴鷓隣高堂未傾覆幸得慰佳
賓曝露墻壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲滄池津冥冥
任所注脫畧誰能馴



生日承劉景文文思以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韵
為謝

東坡

問予一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴生朝得
此壽死籍疑可落微言在參同妙契歲九鶩故人有奇趣逸
想奇幽整霜杖謝寒暑雲翮無前却何須構明堂未羨巢阿
閣緬懷別時語復作數日惡詩腹固堪恰字瘦還可愕高標
忽在眼清夢了如昨君令噲等伍志與湛輩各豈待相願言
方為不朽託子雲老執戟長孺終無爵吾當追喬松子亦鄙
衛鶴

書艾宣畫竹鶴

此君何處不相宜况有能言老令威誰識長身古君子猶將
緇布緣溪水

題老鶴萬里心

山谷

仙人駕飛騎朝會白雲衢老驥不服乘清唳徹九虛野田篁
竹底鴉鴉伴鷄兔時因長風起猶欲試南圖

畫鶴

劉叔贛

置此憐神駿三年故不飛軒居寧假寵野客會忘機燕雀那
相笑鳧鷖且自肥蓬萊千萬里正想玉為衣

次韻錢遜叔獨鶴圖三首

呂居仁

長頸踈身懶不前此寧有望更騰騫懿公愛爾非無意要壑
曹人三百軒

粉墨半銷翎翅短正如衰髮不勝簪可怜少保功名悞寫出

陸雲意不堪

眼明見此出籠鶴似我北歸辭瘴嵐御勿莫一作低頭待收養
人間欣戚盡朝三

題畫孔雀

山谷

枕椰暗天蕉葉長終露文章纓世網故山桂子落秋風無因
雄雌碧雲上

畫鵲行

杜工部

高堂見生鵲颯爽動秋骨初驚無拘攣何得五突兀乃知畫
師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿椽枝軒
然恐其出側腦看青雲寧為衆禽沒長翮如刀劍人寰可超

越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有煙霧質吾今
意何傷顧步獨紆鬱

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿各
獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔驪山宮冬
移舍元伏天寒大羽獵此物神俱王當時無几材百中皆用
壯粉墨形似間識者一惆悵干戈少暇日真骨老崖嶂為君
除狡兔會是翻鞞上

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鴈帶角殺氣森々到幽朔觀者貪愁擊臂飛畫師

不是無心學此鶯，寫真在左縣。却嗟真骨逐虛傳，梁間燕雀
休驚怕，亦未搏空上九天。

畫鷹

素練風霜起蒼鷹，畫作殊懼身。思狡兔，側目似愁胡。條鏃光
堪摘，軒楹勢可呼。何當擊凡鳥，毛血洒平蕪。

楊照承議蘆鴈枕屏

畢文簡公

畫師不肯傳風蝶，故作枯乾逞奇絕。清秋未合結繁陰，汲戶
何從洒飛雲。雪裏鴨兒苦耐寒，眠沙枕浦白雲圓。黃蘆槭
枝葉乾，江頭鳴鴈恰飛起。恍如身到瀟湘間，瀟湘洞庭雲水
隔山路。坡陀斷行客，從來冬景畫已難。况有翎毛似崔白，已

覺冰漫稻梁少，更疑水宿溪垠窄。生平有道付滄洲，今日牀
頭動行色。屏風主人家近遠，我昔曾過潯陽縣。田芦野鴈嘗
親見，出門解榻定相逢。借我家鄉令對面。

次韵功夫觀余畫雪鵲有感二首

東坡

早知臭腐郎神奇，海北天南總是歸。九萬里風安稅駕，雲鵬
今悔不卑飛。

可怜倦鳥不知時，空羨騎鯨得所歸。玉局西南天一角，萬人
沙苑看孤飛。

高郵陳直躬處士畫鴈二首

楚鴈見人時，未起意先改。君從何處者，得此無人態。無乃槁

木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落瑤々慘淡雲水昏晶
熒沙磔碎弋人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野鴈獨閑潔徐行意自得俯仰若有鄙我衰寄
江湖老伴雜鶩鴨作書問陳子晚景盡若雪依々聚貧沙稍
稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

題晁以道雪鴈圖

飛雪洒蘆如銀箭前鴈驚飛後回盼憑誰說與謝玄暉休道
澄江靜如練

題劉將軍鴈

騰王峽蝶雙穿花東丹胡馬歎胡沙祈連將軍一筆鴈生不

並世俱名家

將軍一矢萬人看雪洒晴空碎羽翰乞與失群沙宿鴈筆間
千頃暮江寒

戲題大年防禦蘆鴈

揮毫不作小池塘蘆荻江村落鴈行雖有珠簾籠翡翠不忘
煙雨罩鴛鴦

題畫鶩

駕鶩引頸回似我胸中字右軍數能來不為口腹事

題畫鴈

水國鴻鴈秋煙沙風日麗莫遣弓角鳴鶩飛不成字

題劉將軍鵞

箭羽不需春水籀
文時印平沙想見
山隄書罷舉群驅
向王家

和蘓翰林題李甲畫鴈二首

晁無咎

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態我今豈
見畫觀詩鴈真在尚想高郵間湖寒沙碯冰霜已凌厲藻
荇良瑣碎衡陽渺何處中江若烟海
蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭杜死菖蒲見深節慘淡沙
礫姿清波侶群鴨往時吳興守看畫憶苔雪為儀尚不污孤
高比雲月聞在雪堂時滿堂唯畫雪

省中畫屏蘆鴈

鄭夔夫

高堂傾動長江流黃蘆群鴈滿滄洲掃開長安塵土窟寫出
江南烟水秋兩鴈斜飛入空澗四鴈顧慕橫沙頭高風拉折
蒼玉榦蘆花雪畫無人收赤日飛光不敢近但覺爽氣屏間
浮嘗聞畫龍入神變坐馳雲雨天地遊只恐此鴈亦飛去消
消萬里誰能留

題自畫蘆鴈

李膺仲

晚來無事理扁舟喚起騷人漫浪愁過眼飛鴻三兩字淡烟
寒日荻花秋

題蘆鴈扇


呂居仁

鴈下秋已晚江天風雨微寧為聚沙立不作旁雲飛


 睡鴨

山谷

山鷄照影空自愛孤鸞對鏡不作雙天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江

 小鴨

小鴨從看筆下生幻瀟生機全得妙自知力小畏滄波睡起晴沙依晚照



戲咏子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴日煖搖雙竹竹間對語兩鸚鵡鸚鵡之內不可食人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下

鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛



觀東坡畫雪鵲有感作詩寄惠州

郭功甫

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛



題畫雪鵲

韓子蒼

寂寂黃山處士居空林急雪鳥相呼不知此子何由見歸與先生作畫圖

只畫山禽依雪竹斯人用意復誰知肯來禁築圖神爵應已傳呼作畫師



問師上人以鸞鷺二軸為寄

林和靖

閑颺粉素荷蒂外
數聲唯欠叫秋陰
虛堂隱几時懸看
增得滄洲趣更深

書艾宣畫杏花白鵲

東坡

天工翦刻為誰妍
抱葉遊蜂自作團
把酒惜春都是夢
不如閑客此閑看

臣桌以御畫鵲示臣某謹再拜稽首賦詩 韓子蒼

君王妙畫出神機
弱翅爭巢並語時
想見春風鵲鵲觀
一雙飛占萬年枝

會人簪筆上蓬山
輦路春風從駕還
天上飛來兩烏鵲
為傳喜色到人間

題鵲鵲圖

有弟留南楚
經年不寄書
天涯數行淚
獨對鵲鵲圖

贈曇潤畫鵲

王佐才

飲啄飛鳴各後先
當時操筆想中傳
生來野態無拘束
萬里秋風自在天

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

東坡

扶桑大壘如甕盎
天女織絹雲漢上
往來不遣鳳銜梭
誰能鼓臂投三丈
人間刀尺不敢裁
丹青付與濠梁崔
風蕭半折寒鴈起
竹間的皪橫江橫
畫堂粉壁翻雲幕
十里江天無處著
好卧元龍百尺樓
咲看江水拍天流



戲題小雀捕飛虫畫扇

山谷

小虫心在一啄間得失與世同輕重丹青妙處不可傳輪扁
斲輪如此用



汪履道家所蓄煙雨蘆雁圖

僧慧洪

西湖漠漠生風雨浦浦圓沙鳧雁聚今日秋堂素壁間忽見
西湖最西浦翩翩西雁方欲下數隻飄然掠波去獨餘一隻
方穩眠有夢不成亦驚顧蕭蕭捐碧蘆秋葉赤青沙白石分無
數我乃江湖不繫舟爾輩况亦江湖侶令人便亦尋麀郎呼
船深入龍山塢



觀雪鴈圖

水落陰湖洲渚生風折敗荷枯葦莖白沙鑿黑雲重熟視
滿空翻玉英湖邊兩鴈誰教汝穩卧自多高世情惠崇逸想
巧圖畫定應愛汝夢偏清



觀橘洲鴈圖

道林風景久不到忽見橘洲蘆鴈行笑裡筆端三昧力坐中
移我過瀟湘



謝紫微以畫鷺兩軸為寄

梅聖俞

白露畫雙素粉毫幽趣多翹沙依折葦刷羽對衰荷浦思懸
秋壁江情憶釣蓑因君遠相寄時咏到滄波



和潘叔治題劉道士房壁薛稷六鶴圖啄食

窮年見倪咏無有譏之意雖存玉山未入丹青喙因思朔
方嘲此豈優諧類

顧步

舉足徒有勢行沙遂無踪迴頭試已久未知競何從安能見
儔侶顧望自顛

啖天

引吭向層霄聲聞期在耳鼓吻意豈踈知音何已矣安得九
臯同流響入萬里

舞風

知逢仙圃風飄飄奮雙翅拊節余欲助和歌誰爾類但看矯

然姿固於流雪異

警露

孤標近仙壇依約聞墜露儼如舉止揚稍見神爽悟曉月生
清軒寒添壁間素

理毛

六鶴皆不同初生薛公筆况茲刷羽者奮迅如天質墨客懷
賞深題詩仍我率

蟲魚

仲咸借予海魚圖觀罷有詩因和

王元之

偶費霜縑與絲毫海魚圖畫滿波濤
措床難死慙龜壳把酒狂歌憶蟹螯
鮒脚多垂似帶鋸鮒甚密利如刀
何當一一竊真偽須把千尋鉄網撈

贈徐子虛畫魚

王佐才

我嘗放意遊江湖喜從釣叟觀真魚
有時臨溪行復坐秋水無風魚自如
鮮鱗滑鬣隨上下回旋戲躍形皆殊
兩相逢若對語聚頭戩，搖雙鬢忽然
散漫背遊去一半掉尾潛菰蒲往來
得所弄晴色員波觸動生浮珠因依
垂楊看不足畫

日忘歸誰與俱自從北走塵土窟十年不復瞻萬鱸憑誰畫
出江湖起東海今聞徐子虛毫端奪得生時意京師好事爭
傳摹寫成雙幅輒遺我展舒活動驚堂隅窮搜前古少奇筆
此本只恐人間無任教涸徹強濡沫對面相志千里書



王摩詰釣魚圖

王履道

我本江湖人市朝豈無心偶然墮世網如鳥思長林交親豈
不多之子德我深賜沐有餘閒一馬時相尋節亭容膝耳九
衢可窺臨掛壁出古圖驚笑靡自任筆墨粗可識佳處疑非
今佳哉王摩詰風味我所欵自狀釣車圖華間相掣音有如
溪陂遊一杜挾兩岑坐令黃塵中思落清江潯秦子詩 古

清新間雄沉示我五字句月杵鳴秋砧回盃勸摩詰對畫手
自斟我 子高趣子聆我微 譬如影與形妙在同一陰我
時坐其旁清風溢幽襟歸來步長廊缺月戶半侵丹青已過
烏蓋頰猶噉吟煩公有聲畫相我無絃琴



書父宣畫蓮龜

東坡

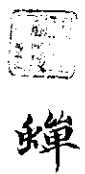
半脫蓮房露壓款綠荷深處有遊龜只應翡翠蘭苔上獨見
玄夫曝日時



雍秀才畫草虫八物

促織

月叢號耿：露葉泣溥：夜長不自暖那憂公子寒



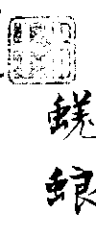
蟬

蛻形濁汗中羽翼便翾好秋來閔河閩已抱寒莖槁



蝦蟇

悍目知誰瞋嗜腹空自脹慎勿恐蜈蚣饑蛇不汝放



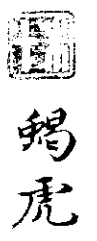
蛻娘

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷雷聲



天水牛

兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻穴枯桑



蝎虎

跋：有足蛇脈脈無角龍為虎君勿笑食盡蠱尾蟲



蝸牛

腥涎不滿壳聊足以自濡升高不知回竟作粘壁枯



鬼蝶

雙眉卷鉄絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹



題王生畫三蚕蜻蜒二首

蘓子由

饑蚕未得葉宛轉不自持食蚕聲如雨但食無復知老蚕不復食矯首有所思君畫三蟲意還知使者誰



蜻蜒飛翔：向空無所著忽然逢飛蚊駭爾飢火作一飽困

竹梢凝然反冥冥若無飢渴患何貴一簞樂



蟻蝶圖


山谷

蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收墜翼策勳歸去南柯

 劉五革虫扇子

吾宗白團扇畫作草虫樣天時變炎涼棄置絕惆悵網虫蒼
蒼顏色晦畫工筆法依然在剪裁帖綴復生光白日團：仍
可愛蒼蛺輕巧胡蝶狂怒螳斲斧誰能當老蚕作繭意自了
露蟬孤嘒殊清涼其餘百品隨變化天機所動俱閑暇座人
咨嗟用筆精不知尤是今人畫畫工俟生今白頭有時看畫
還淚沈壯年名聲却自惜老去心神無處求始知能事須當
年盛時一過殊可怜即今拙工各自喜豈知此家先日前落

筆輒得千萬錢

 偶訪吉甫登三蠅壁間吉甫有詩次韵 倪巨濟

何人刻獼猴老眼觀荆棘不如丹青手快意風雨集我窮坐
詩豪九鼎扛筆力偶然一點悞着紙生羽翼千言走虬螭寧
為寸紙逼還當寫君詩十襲同藏幕

 跋聚蟻圖 夏均父

紛然虫臂蟻爭環付與高人一解顏不待南柯昏宦畢始知
身寄大槐間

觀畫題畫

揚子華畫

元微之

揚畫遠於展何言今在茲依然古粧服但感時節移念君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲皓腕卷紅袖錦鞵臂蒼鴉故人斷絃心稚齒從禽樂當年惜貴遊遺形寄丹蘄骨象或依稀鉛華已寥落似對古人民無復昔城郭子亦觀病身色空俱寂寞顛倒世人心紛紛之公是真貴畫不成畫賞真相似丹青各所尚工拙何足恃求比妄中精哀哉子華子

純甫出僧惠崇畫要予作詩

王荆公

畫史紛々莫足數惠崇晚出吾最許早雲六月漲林莽移我儵然墮洲渚黃蘆伍摧雲翳土鳥鴈淨立將儔侶往時所歷

今在眼沙平水淡江西浦莫氣沉舟暗魚骨歌眠嘔軋如鳴櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取方諸承水調幻藥洒落生銷變寒暑全坡巨然山數堵粉墨空多真謾與大梁崔白亦善畫曾見桃花淨初吐酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語蜜蜂極蕊隨翅股一時二子皆絕藝裘馬穿羸夕羈旅華堂豈惜萬黃金苦道今人不如古


觀畫日送飛鴈手投白魚

晏叔源

眼看飛鴈手携魚似是當年綺季後仰羨知幾避繒繳俯嗟貪餌失江湖人間感緒聞詩語塵外高踪見畫圖三嘆繪毫精寫意暮冥傷酒兩踟躕



 依公儀招觀畫

初約看花花已盡重親閑客客應歡真花既不能長艷畫在
霜紈更好看

 和江鄰幾梅聖俞同蔡學士觀宋家書畫 劉叔韜

中郎石經天下傳江翁說詩當世賢南昌子真亦祿仕讀書
養性希神僊雄豪相遇古莫及所至衣冠爭願焉貴公子孫
誰是勝廣平家書盈萬千當時交友皆父行賈生論議欺老
先開門迎客車結轍而此三士相周旋牙籤插架塵土絕寶
軸出囊瑤玉懸前秦篆籀頗磨滅中世粉墨仍新鮮咨嗟古
人不可見但覺能者心意專知音自昔貴一過千歲相望猶

此肩况有清詩紀實事豪壯入耳如哀絃鄙夫觀書識難字
古文愈野心謂然要當乘興過君所刮膜一使頭風痊

  楊寺丞書畫

楊侯古書數十軸草隸缺殘猶可讀古書流傳動千歲書可
做摹古容偽愛君苦心能辨之等捐千金不為費世嘗售名
不售真物可見形難見神重令志士一惆悵念有遺寶隨埃
塵東牆西牆畫滿屋琵琶小兒理新曲鄙夫長安交遊少騎
馬能來與君熟萬事好惡我自知不作浮沉為人更耳目

 觀畫

李成季

夢澤正天寒南峰帶秋色詩人句不盡餘意傳粉墨年來兩

眼昏吏牘苦侵迫，明窓展橫素。刮膜謝砭石，往時蓬萊宮。圖畫粲東壁，拾遺老陰峭。思訓麗春碧，經年一過眼。行繞不暇食，太行逢李生。筆勢妙思索，未成真營丘。不俗已高格，安得十萬錢。盡致鸞溪白，不須念衣裘。磬灰日滋殖，寫我江湖心。浩蕩滿千尺。



春日登眺遊寶勝諸寺且觀名畫

徐師川

護法儼神龍，諸天擁梵宮。樓臺春日麗，海岳畫圖雄。浦樹重：綠園花灼灼，紅微風吹細。雨只在夕陽中。



觀劉格非畫

林子來

人言畫師非俗士，小技不妨聊戲耳。欲搜萬象入詩句，未若

丹青易盈紙。坐令晚景下鴻鴈，力奪春工發紅紫。明眸破笑不作難，頃刻冰紈出西子。信能自遣亦自累，好事終為人所使。曷不窮年自寫真，奮髯箕踞走百鬼。



觀錢德嘗書畫

陳子高

臨池競賞無心筆，破產新酬沒骨花。老子眼寒俱不識，勞君煎點入香茶。



己酉仲秋之夕，與任才仲醉於岳陽樓。上明年十一月

二十日南遊，過道州謁姜光彥。出才仲畫軸，則寫是夕事也。剪燭觀之，恍然一笑。書八句以當畫記。

陳去非

去年中秋洞庭野寒瑤萬頃兼天瀉岳陽樓上兩幅巾月入
欄干影瀟灑世間此境誰能孤狂如我友人所無一夢經年
無續處道州還見倚樓圖

次韵錢遜叔畫圖

呂居仁

西風著人塵滿襟江山縱近難追尋當年寫此數幅妙坐使
几案頻登臨斷雲黯慘出古寺遠岸杳靄連荒岑漁舟蕩漾
江路晚烟兩濛籠山店陰已知落筆一作筆下氣象古一任世間
消息沉最怜霜榦倚長石不待歲久成枯林知公此中興不
淡此畫故能留意深只今燕坐一室裏尚費從來長短吟詩
成掩卷坐秋晚一唱三嘆求遺音



次可師韵

徐師川

五湖出畫師手一葉浮漁父家風裏芙蓉野色雨中鴻鴈汀
沙

試院求李唐臣畫

晁無咎

有客携来白團扇看君畫出翠微峰忽然陂水變陰霧便有
松林吹晚風松林陂水靜何極何處歸舟天際識常侯直榦
儻不難杜陵東絹那能惜

寄京師畫院待詔王公器

歐陽闢

有唐畫癖唯王維自謂前身應畫師君今畫祖躡神輿權敵
造化爭分持君今畫品列祖處祖身再生何異疑宋唐相距

更累代典刑尚在寧少隳正恐聲名出祖上况早力學工文
詞曩吟佳句每記憶一字可買堪貧羸天地兩間府萬物物
物面繪畧不遺飛潛動植出把握臻幽造妙窮毫絲顧堂陸
室牆數仞直發門矯溪探窺人間流落已足貴况茂國手展
設施景靈九殿初締諱廟九屏博選丹青奇睿旨屬君亟應命
牡丹孔雀它無為雕欄醜石要傑怪議敢共事終郭熙屏間
散布十八種爛然逼真生羽儀南徐西趙不復數宸翰點賜
收高貲慈聖充獻升仙際眸容將貌精者誰都城名輩皆縮
手君特奉詔趨宮闈重瞳背決親瞻矚一筆立就難動移上
心中愜愈增慟金口由此皆嘆咨禁庭內外曰惟蕭進秩一

等躋官資聖表神踪閱天上盛美空傳萬世知考牧一圖最
卓絕羊牛爾牧俱來思羊群三百牛九十角耳濕濕訛寢宜
聚無閑觸形甚澤馴擾畢來肱以麾地從善利畜得所或阿
升降或飲池牧人負篋跨蓑笠可禦暑雨仍禦饑薪蒸用足
尚餘力搏取禽獸雄雌紛、事物已曲盡亡一不合無羊
詩豐年富庶義亦偕舉日如在宣王時前視未有後解僂獨
步詎肯容並馳不見古人豈君恨但恨古人不見之琅玕碾
軸蜀錦標賢王寶秘輕瓌琦鉅公名鄉競題跋鋒起議論誇
淵微我始隣居久結好草廬對雪傳孱衰喬松瘦竹旁掩映
梅花半折臨澗涓素琴橫榻書滿架綠餅注酒傾椰卮鑪灰

不識炭火燼坐擁條褐裘接籬筵前凌亂舞六出筆凍研底
方生澌女奴瞰窗不避冷青裙赤腳丫髮垂我無泉石營此
景君畫雖巧令人悲十年遠別如夢寐此圖出處嘗自隨去
春京國重會合愈見極藝觀忘疲矜我孜、嗜益篤為作秋
江四鷺鷁芙蓉照波蔭寒菊萋萋獵、西風吹感君贈我瀟
洒意、勸把釣江湖歸烟濶素濶無寸尺今縱見勸歸已遲
君嗟五十眼力減將亦謀隱長掩扉我擬更求冬月景知君
老筆尚能揮



跋黃魯直畫

王荊公

江南黃鶴飛滿野徐熙畫此何為者百年幅紙無所直公每

玩之常在把



題李景元畫

東坡

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢濶翻百年寥落何人在只有
華亭李景元



王維畫

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳嫌人
知山光盡、著眉睫水聲聒、流肝脾行吟坐咏皆自見飄
然不作世俗辭高情不盡落縑素連山絕澗開重惟百年流
落存一二錦囊玉軸酬不贖誰令食肉貴公子不覺祖父驅
熊羆細氈淨几讀文史落筆璀璨傳新詩青山長江豈君事

一揮水墨光淋漓手中五尺小橫卷天末萬里分毫厘謫官
南出止均頽此心通達無不以歸來纏裹任紈綺天馬性在
終難羈人言摩詰是初世歎從顧老癡不癡柏公崔公不可
與但可與我寬哀遲

柏公嘗竊長康畫在
圓常使摩詰畫壁

畫郭熙橫卷

蘇子由

鳳閣鸞臺十二屏：上郭熙題姓名崩崖斷壑人不列枯松
野葛相欹傾黃散給舍多肉食食罷起愛飛泉清皆言古人
不復見不知北門待詔白髮垂冠纓袖中短軸纔半幅慘淡
百里山川橫岩頭古寺擁雲木沙尾漁舟浮晚晴遠山可見
不知處落霞斷鴈俱微明十年江海興不淡滿帆風雨通宵

行投篙板杖便止宿買魚沽酒相逢迎歸來朝中亦何有包
裹觀闕圍重城日高困睡心有適夢中時作東南征眼前欲
擬要真物拂拭東絹付與汾陽生

畫歎 并引

武宗元比部學吳道子畫佛菩薩鬼神燕肅龍圖學王摩詰
畫山川水石皆得其彷彿穎川僧舍往：見之而里人不甚
貴重獨貴趙董二生二生雖工而俗不識古名畫遺意作畫
歎

武燕未遠嗟誰識趙董紛、枉得名已矣孫陳舊人物至今
空歎漢公卿

摩詰畫

丹青王右轄詩句妙九州物外嘗獨往人間無所求袖手南山雨
輞川桑柘秋曾中有佳處涇渭看同流

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙此平沙意超九入聖法也每率意為之當冠四海而名後世

題四弟以道橫軸畫

晁無咎

黃葉滿青山枯蒲靜寒水鳧鴈下坡塍牛羊散墟里擔獲暮來歸
兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有餘思

次韵魯直試院贈奉議李伯時畫詩

東房携卷繞幕行西房卷作墮地聲紙山間出筆陣橫李侯畫若禪
眼透觀魚玄沙骨疎瘦舟中淵明細若豆歸心祇愛

玉花驄不須棘針學痴翁惱渠愁作眉閒紅數物伯時試院所作

題伯時畫

單于射獲明妃笑勸酌葡萄跪小胡不恨別官昆莫老應怜超乘子南夫

題范才元畫軸後

呂居仁

昔年同過嶺南州曾看湘江萬里流妙手可傳詩外意亂雲寒木更孤舟

題賀水部書畫

水部五代人得道不死東坡詩記其事有客來相問如何是治生乃其詩也

重出字竹垞手書

汪彥章

重出

茹芝商嶺見時清來望重瞳日月明經去似癡真主意東遊
不為羨門生

枕中鴻寶謾紛如尺素題詩已有餘何一彌明兒女語劉云
不解世間書

眼見嘉平忍更論當時爵里至今存子真何苦更名姓白首
區、守市門

紛、見輩自名家妙道從來豈有它時以丹青為佛事不妨
柱史入流沙

風吹鳥跡落岩門付與區中萬古傳故遣詩人收拾得要知

身不是頑仙

題于逢辰畫

謝幼槃

踏遍江南岸歸來試解衣誰言物外賞不與筆端違石帶蒼
苔瘦風凋拆葦布令人清興發欲問釣魚磯

題花光長老畫二首

韓子蒼

晚出花光寺雲沙照眼新歸來看圖畫借問若為真
昨欲浮湘去蹇裳望九嶷清湘今入手一棹更何之

題許道寧畫

陳去非

滿眼長江水蒼然何邵山向來萬里意今在一窓間衆木俱
含晚孤雲遂不還此中有佳句吟斷不相閑



題持約畫軸

日落川更濶烟生山更浮舟中有閒地載我得同遊



題畫

分明樓閣是龍門亦有溪流曲抱村萬里家山無路入十年
心事與誰論



為陳介然題持約畫

層：水落白灘生萬里征鴻小作程日暮微風過荷葉波南
陂北聽秋聲



跋任才仲畫二首

大光所藏

遠遊吾不恨扁舟載幅中山色暮：改林氣朝：新野客初

逢句薄霧欲生春因知子任子胞懷非世人



前年與孫子共作南山客扶踈月下樹偃蹇澗邊石賦詩題

古辭三叫風脫憤任子不同遊毫端有疇昔



贈丹青僧了本

汪彥章


虎頭不復傳金粟魏武之孫聊可贖如何三昧畫中玉解使
天機照人日含毫不動先有情萬態了了隨經營偶然得意
洒春色日轉月角頂更成精神還伏精神覓筆下區：徒刻
畫故知巧匠槃礴時萬里丹青減容色君不見齊梁大士天
所開幻僧不許僧繇精師今幸有印泥手貌取當年黃面來





奉題董端明漁父醉鄉燒香圖十六首


陳子高

漁父七首

 處、晴沙著釣綸。鳧飛鷺頗相親。誰知宿昔風雲會，只似尋常江海人。


 繪縷絲、雪色魚。碧筩香細引村沽。江天此樂誰無分，不問官家乞鑑湖。

 君王獵罷載熊羆。錫壤分郊合霸齊。邑有魚鹽太多事，偷然何似釣璜溪。


 傾吳佐越早經綸。朝市風波猛乞身。不道五湖春浪急，蓬窓還有捧心人。

 志和漁隱古仙真。雲水風流見後身。篔簹何須訪圖畫，貂蟬


凜、在琪璘。

 雷澤田漁翊聖明。射蛟南幸見升平。稍分天漢昭回象，更和

江湖款乃聲。上駐蹕會稽因覽黃庭堅所書張志和漁父詞十五首戲同其韵

 風煙回首釣魚臺。巾褐從容小殿開。自是玉皇香案吏，外邊休奏客星來。

醉鄉七首

 醉鄉天地誰開闢。光景冲融古到今。明月清風一長嘯，杯中時見昔人心。

 昔人愛酒復能詩。阮籍陶潛蓋有之。共道尚書兼此興，超然異代忽同時。

斗酒百篇元祐初當時流輩已蕭疎閉門日飲身強健得見
升平總不如

子房帷幄贊神謀晚歲疏封自占留代邸勲勞今絕口上恩
仍與醉鄉侯

脫靴神氣迴飄飄平日千鍾奉帝老老子浮湛人不識酒壚
爭席李漁樵

老瓦盆中旋潑醕陶然樂聖且啣盃只今痛飲誰能那寶器
恩從天上來

黃金細字勒杯巡魚水恩私晚更親但得賜田堪種秫向來
浮議不關身

燒香二首

相如綠綺有新聲荀令熏爐非故情曲罷空山滿香霧飄然
還上赤霄行

琴心非佛亦非仙座下弦歌萬二千一瓣香中誰會得要須
靈利散花天

題葉碩父畫卷二首

扁舟欲向山陰去端為林泉作此行不獨卷中携栗里還于
句裏得淵明

嵐煙幻出元輝畫林壑天然碩父詩只似無心雲出岫輪囷
消索更多姿

題張文潛畫帖

此老從來馬如狗却笑蹇驢難朝天聊爾據鞍猶覓句想知行處似乘舡

官曹文書堆滿床憤：度日孤晝長安得如彼二三子抱琴挾策置我旁

何伯言以畫

何子畫山心極苦不畫山林畫其趣不知此絹厚幾許隱、深入疑有路去年持此干貴權數幅得官仍得錢平民常產賣有盡筆端有產無窮年而今東絹知何數不為水墨為襦袴我怜何子老更痴平民皆飽汝獨饑

五月二十四日江隣幾邀觀三館書畫

王荆公

五月秘府始曝書一日江君來約予世間雖有古畫筆可往共觀臨石渠我時冒熱跨馬去開厨叢匣鳴巢魚義獻墨跡十一卷水玉作軸排疏疏最奇小楷樂毅論永和題尾付宮奴又有四山絕品畫戴嵩吳牛望青蕪李成寒林樹半枯黃筌工妙白兔圖不知名姓貌人物二公對奕旁觀俱黃金錯鏤為投壺粉障復畫一病夫後有女子執巾裾床前紅艷平火爐床上二姝展氍毹遶床屏風山有無堂上列畫三重鋪此幅巧甚意思殊孰真孰假且請模世事若此還可吁

畫壁雜畫

觀薛稷少保書畫壁

杜工部

少保有古風得之陝邦篇惜哉功名忤但見書畫傳我遊梓
州東遺跡洛江邊畫歲青蓮界書入金牘懸仰看垂露姿不
崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍岌相纏又揮西方變發地扶屋
椽慘淡壁飛動到今色未填此行疊壯觀郭薛俱才賢不知
百載後誰復來通泉

子由新築汝州龍興寺吳道子畫壁

東坡

丹青久衰人不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿畫手
懸知是奴隸吳生已與不傳死那復典刑留近歲人間幾處
變西方畫作波濤翻海勢細看手面分轉側妙笑毫厘得天
契始知真放本精微不比狂華坐客筵似聞遺墨屈汝海古
壁蝸涎可垂涕力捐金帛扶棟宇錯落浮雲卷新虜使君坐
嘯清夢餘幾疊衣紋數衿袂他年吊古知有人姓名聊寄東
坡弟

書樂天宅壁

胡歲之

元和元年中盜殺武丞相京師方皇皇搢紳拱相望是時香
山公上疏索言壯朝隣九天邊莫貶九江上此廬公所居凜
凜見遺像梁棟雖已非江上尚無恙細讀壁上詩悠然起遐
想九原不可作風埃重迷莽整棹歸去來離騷為君廣

王維吳道子畫

在普門及
開元寺

蘇子由

吾觀天地間萬物同一理扁也工斲輪乃知讀文字我非畫
中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各善耳壯馬脫御放平
陸步驟風雨百夫靡美人婉婉守閑獨不出庭戶修容止女
能嫣然笑傾國馬能一蹶致千里優柔自好勇自強各自勝
絕無彼此誰言王摩詰乃過吳道子試謂道子來置女所挾
從軟美道子掉頭不肯應剛柔我已足自恃堆奔不失馳精
妙實無比老僧寂滅生慮微侍女閑潔亦復婢丁寧勿相違
幸使二子盡二子遺迹今豈多岐陽可貴能獨備但使古壁
常堅完塵土雖積光艷長不毀

題李十八黃龍寺畫壁

山谷

曾次崢嶸落筆端壁題留與老夫看枯槎尚倚春風力蒼竹
從來自歲寒

次韻張禹直開元寺觀畫壁兼簡李德素

丹青古歲壁風雨飽侵食拂塵開滌鑿志士淚霑臆靈山遠
飛來不可以智測龍神湛回向擁衛立劍戟依生吳生手旌
旆略可識鴻濛棟樓臺毫髮動植廣林瞻二聖有乘拱萬
德飛行湊六合攬取著一席人人開生面絕妙推心得李侯
天機深指點目所及三生石上夢天樂鳴我側幽尋前日事
晦明忽復易章生南溟鵬籠檻鎖六翮能同寂寞遊濁酒聊
放適西風葉瀟、蟋蟀依墻壁家無萬金產四隣砧聲急蔡

羨傲鼎食藍縷亦山立並舡有歌姝粉白眉黛黑期公開顏
笑醉語雜翰墨不須談俗事祇令人氣塞



和原父同江鄰幾過淨土院觀古殿吳道子畫楊惠之
塑像及顯生傳當世貴人形骨仁僧鼓琴作

劉叔贛

真賞非俗嗜雅遊知勝緣百身化前佛方寸納諸天工以智
自表名由高益傳吳生擅粉績楊氏妙鈞挺能事古未盡希
聲今亦然俾圖觀肖像撫矜置鳴絃理會均聞見神交遺後
先水冠若對面山水欲忘年子墨臺中妙仙翁柱下賢新詩
俱絕唱塵土更餘妍

與可許惠所畫舒景以詩督之

蘇明允

枯松怪石霜竹杖中有可愛知者誰我能知之不能說款說
嘗恐天真非羨居筆端有新意倏忽萬狀成一揮使我忘言
惟獨笑意所欲說輒見之問胡為然笑不答無乃君亦難為
辭畫行書空夜晝被方其得意尤若痴紛紜落紙不自惜坐
客爭奪相謾欺貴豪滿前謝不與獨許見贈怜我衰我當枕
簟臥其下暮續膏火朝忘炊門前剥啄不須應老病人誰稱
我為



書劉景文所藏宗少文一筆畫

東坡

宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫縑車



題李伯時畫

清獻先生無一錢故應琴鶴是傳家誰知默鼓無絃曲時向
珠宮舞幻仙

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼終日
傲：舞爨薪



題鄭防畫夾五首

山谷

惠崇烟雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言是丹
青

能作山川遠勢白頭唯有郭熙欲寫李成驟雨惜無六幅鴛
溪



徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖老矣個中得計作書遠寄江

湖

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知飄雪寒雀四顧風

枝

子母猿啼榭葉山南山北危機世故誰能櫓里鼓中皆是由

基



題大年小景

汪彥章

忽驚坐上江天渺半幅鴛溪寫霜曉風低黃蘆潮欲到平沙
無人喧宿鳥而來著眼應萬里開卷尺餘那盡了須知王孫
寄筆力平日氣吞雲夢小故將點綴調兒輩不待淋漓翻墨

沿滕王缺蝶往誰並曹霸驂騑今已少坐今好事費百金窓
几短屏橫軸統君家此本傳幾世羈客見之先絕倒江頭歷
歷奮行處好在漁磯落寒潦浮家泛宅歸去來還看飛鴻卧
林杪



和元晦詠畫壁

張欽夫

松杉夾路自青陰溪水有源誰復尋忽見畫圖開四壁悠然
端亦慰予心



題錢少愚四畫

周少隱

一點傷春恨看成兩鬢霜如今無此夢莫畫西鴛鴦
鴛浦
一作東吳去回頭又十年可恨江上雪空落釣魚船
釣雪

事去空千載何曾有若人只應烟樹裏便是永和春
蘭亭
雨足三湘岸烟含七澤秋可能無尺地分得庾郎愁
秋觀



庚午天中節吳江楊海竹唐甫偕觀於寒玉館

