# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

FONDEE le 1er SEPTEMBRE, 1827

Publiée trois fois par semaine
Mardi, Jeudi, Samedi
par la
NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LTD.,

Prix de L'Abonnement

EDITION TRIHEBDOMADAIRE

| | Une semaine | Un mois | Un an. |
|---|---|---|---|
| Pour les Etats-Unis | | .10 | .40 | $4.50 |
| Pour l'étranger | | | | 6.00 |

EDITION HEBDOMADAIRE

| | |
|---|---|
| Pour les Etats-Unis | 2.00 |
| Pour l'étranger | 3.50 |

Bureaux: 520 rue Conti, Nouvelle-Orléans, Lne.

Enregistré à la Poste de la Nouvelle-Orléans, Lne., comme matière de deuxième classe, conformément, à l'acte du 3 mars, 1879.

L'ABEILLE SERA VENDUE AUX ETABLISSEMENTS SUIVANTS.

O. E. Hill, 108 St. Charles.
C. B. Mason, 138 Royal.
St. Charles Hotel.
Wolf Cigar, 122 Royal St.
Wallace, Canal and Royal.
Cosmopolitan Hotel.
Hotel Grunewald.
Bennett Photo Supply, 313 St. Charles.
Canal and Rampart.
Comus News Stand.
Crouère's Pharmacy, Conti and Bourbon.
Laporte, 102 St. Charles.
Smoke House, 727 Iberville.
Acme Cigar Stand, 117 Royal.
News Stand, Dauphine & Canal
Murray, Carondelet & Gravier.
G. Dillman, 437 St. Charles.
Canal and St. Charles News Stand.
St Charles and Poydras.


## AFIN D'EVITER LE GASPILLAGE

Très peu de personnes savent la grande valeur que représente les bestiaux tués par les trains de chemin de fer aux Etats-Unis, et n'ont pas idée des pertes considérables occasionnées sous ce rapport — un gaspillage inouï. Une lettre récente du président B. F. Bush, de la "Missouri Pacific Railroad," donne des détails, d'une façon éloquente, sur le sujet.

M. Bush a fait imprimer des affiches, dans lesquelles il donne le chiffre des pertes causées. Il démontre que durant les cinq années finissant au 30 juin dernier, quinze lignes de chemin de fer ont tué un total de 121,596 têtes de bestiaux dans seulement les états de Missouri, Arkansas et la Louisiane — approximativement dix têtes par mille de la voie parcourue, entraînant une perte totale actuelle en valeur, de huit millions de dollars. Ce montant d'argent suffirait à alimenter, en viande, une armée de 125,000 hommes pendant une année. Ce gaspillage est principalement causé par pure négligence, qui pourrait être évitée en grande partie en prenant les simples précautions suivantes, suggérées par les officiers des chemins de fer:

"Que les propriétaires tiennent leurs bestiaux enfermés, et ne leur permettent pas de rôder le long des voies ferrées;

"Que les officiers adoptent des ordonnances, prohibant le bétail d'errer çà et là sur les routes publiques, etc.;

"Que les surintendants et voyers, fassent un appel personnel aux propriétaires de bestiaux, de garder leurs animaux dans des enclos;

"Que les mécaniciens de chemin de fer, prennent toutes les précautions possibles pour éviter de renverser les bêtes sur la voie, et de faire un rapport à cet effet;

"Que les surveillants tiennent les bestiaux éloignés des voies ferrées, voient à ce que les portes des enclos soient fermées, entretenir les barrières en bonne condition, surtout dans les localités où il y a un grand nombre de bêtes à cornes;

"Que les éditeurs de journaux, donnent une grande publicité, à cet effet;

"Que chacun persiste, à donner personnellement son aide, pour mener à une bonne fin l'entreprise.

## Communiqué

En vue de la publicité donnée à l'égard de la malheureuse affaire qui a eu lieu dans le corridor de l'édifice fédéral jeudi dernier, je sens qu'il est de mon devoir afin de me justifier, de livrer à la publicité le rapport suivant:

La difficulté entre M. H. Generes Dufour et moi, a été provoquée par le fait, de la réorganisation du chemin de fer Orleans-Kenner, lorsque j'ai insisté à ce que tous les actionnaires ordinaires non garés, fussent payés avant qu'une distribution fut faite entre les autres personnes intéressées. M. Dufour n'ayant pas consenti à cette proposition, le résultat a été qu'une nouvelle audience a eu lieu devant le juge Foster, résultant en une mise à prix fixé pour la vente de la propriété qui serait suffisant pour payer tous les créanciers. A cette audience qui a eu lieu le 15 septembre, j'ai témoigné d'une façon loyale et véridique dans cette affaire, a propos de la valeur réelle de la ligne, et sur la validité des comptes courants. M. H. Generes Dufour qui était présent à cour, mais qui ne prit pas part aux procédures, s'offrit gratuitement et volontairement comme témoin, se fit mettre sous serment, et déclara que le témoignage que j'avais donné était "absolument faux." A ce moment je n'entendis pas distinctement son témoignage, et pour cette raison je résolus d'en demander une copie au greffier en présence de M. John D. Muller. Le Greffier ne put me remettre une copie du témoignage à ce moment, à cause qu'il n'avait pas encore été transcrit, mais me le donna la veille de mon départ de la ville pour ma demeure dans le Mississipi, et je eus pas la chance d'avoir une entrevue avec M. Dufour à ce moment là. A mon retour en ville, à 7 heures 45 du matin, jeudi, je fus avisé que l'affaire du réaffichage de la vente de la propriété de la ligne Orleans Kenner, serait discutée à 10 heures ce jour là, devant la cour de district des Etats-Unis. J'avais été également sommé de comparaître comme témoin, ce même jour à 11 heures, au palais de justice, à Gretna, dans une autre affaire importante, affectant la ligne Orleans-Kenner. Je me mis immédiatement en communication avec les avocats, leur demandant à renvoyer l'audience devant la cour de district des Etats-Unis, a quelques jours, afin que je puisse être présent. Comme ils refusèrent, je fis appel au Juge Foster, afin d'obtenir un petit délai, mais je n'eus pas de succès. Toutes les procédures ne durèrent que quelques minutes — il n'y eut pas d'argument. Je m'aperçus que M. Dufour était présent à la cour. C'était la première fois que je le voyais, depuis la lecture de son témoignage. M. Dufour, avec les autres avocats, quittèrent la cour, et je le rencontrai à peu près au milieu du corridor entre la pôste de la cour et l'ascenseur, et je lui annonça avoir lu son témoignage donné le 15, et en déclarant que je réclamais une explication et des excuses, ce qu'il refusa de m'accorder. C'est alors que je fis une affaire personnelle entre M. Dufour et moi, et dont le résultat est connu du public. Je ne crus pas alors, ni maintenant, ne crois pas avoir commis un mépris de cour; je ne fis que ce que tout gentilhomme eut fait dans les circonstances, relever une insulte.

## Our French Lesson

DOUZIEME LEÇON (Dooz' yaim lüssoh'. TWELFTH LESSON.

Me (mü), me or to me.
Nous (noo), us or to us.
Vous (voo), you or to you.
Le (lü), him or it. Lui (lwee), to him, to her; La (lah), her or it. Les (lai), them. Leur (lœr), to them.

Donner (dunnai), to give.

Recevoir (rüssüvoohr'), to receive. Je reçois (zhü rüssoah), il reçoit (ill rüssoah), nous recevons (noo rüssüvoh'), vous recevez (voo rüssüvai), ils reçoivent, (ill rüssoahv')'

Apporter (apporrtai), to bring. J'apporte (zhapporrt), il apporte (ill apporrt), nous apportons (noo zapporrtoh'), vous apportez (voo zapporrtai), ils apportent (ill zapporrt).

Dire (deer), to say. Je dis (zhü dee), il dit (ill dee), nous disons (noo deezoh'), vous dites )voo deett), ils disent (ill deez'). Je vous dis que... (zhü voo dee kü...).

Demander (d'mah' dai), to ask (also "to ask for").

Prier (pree' yai) to pray (to ask kindly. Merci (mairssi), thanks. Je vous prie (zh' voo pree) I pray you = if you please.

Il n'y a pas de quoi (ill nee yah pah dü kwah), do not mention it. A votre service (ah votr' sairviss) (literally: at your service). You are welcome.

Envoyer (ah' voah' yai), to send. J'envoie (zh' ah' voah), il envoie (ill ah' voah), nous envoyons (noo zah' voahyoh'), vous envoyez (voo zah' voah' yai), ils envoient (ill zah' voah).

42. Objective pronouns precede the verb, and me, vous, nous precede le, la les, but lui and leur follow le, la, les.

French Form: Me donnez-vous le livre? Literally: To me give you the book? English Form: Do you give me the book?

Oui, je vous le donne. Yes, I to you it give. Yes, I give it to you...

Lui passez-vous votre crayon? To him pass you your pencil? Do you pass your pencil to him?

Non, je ne le lui passe pas. No, I not it to him pass. No, I do not pass it to him.

Le passez-vous à Mlle Lebrun? It pass you to Miss Lebrun? Do you pass it to Miss Lebrun?

Oui, je le lui passe. Yes, I it to her pass. Yes, I pass it to her.

Envoyez-vous la lettre à Mlle Duval? Send you the letter to Miss Duval? Do you send the letter to Miss Duval?

Oui, je la lui envoie. Yes, I it to her send. Yes, I send it to her.

Donnez-vous le livre à MM. H. et Y.? Give you the book to Messrs. H. & Y.? Do you give the book to Messrs. H. & Y.?

Non, je ne le leur donne pas. No I not it to them give. No, I do not give it to them.

Que leur donnez-vous? What to them give you? What do you give them? Que lui dites-vous? What to him tell you? What do you tell him? Vous donne-t-il la plume? To you gives he the pen? Does he give you the pen?

Oui, il me la donne. Yes, he to me it gives. Yes, he gives it to me.

M. LeBlanc vous passe-t-il le livre? Mr. LeBlanc to you passes he the book? Does Mr. Leblanc pass you the book?

43. In a command (imperative), however, the place of the pronouns is after the verb; moi must be used, not me, le, la, les, precede all other pronouns in such case:

Donnez moi le livre, Give me the book; Donnez-le-moi, Give it to me; Donnez-le-lui, Give it to him.

But if the command be negative, the other order is retained:

Ne me donnez pas le livre. Give me not the book. Ne me le donnez pas. Do not give it to me. Ne le lui donnez pas. Do not give it to him.

Je vous donne un livre. Vous recevez un livre de moi.

Qu'est-ce que je fais? Vous me donnez un livre. Que recevez-vous? Je reçois un livre. De qui recevez-vous le livre? Je le reçois de vous. Donnez ce crayon à M. Richard (Reeshahr'). Que faites-vous?

Que donnez-vous à M. Richard? Je lui donne ce crayon. A qui donnez-vous le crayon? Je le donne à M. Richard. Donnez-vous le crayon à M. Richard? (Oui, je le lui donne). Que reçoit M. Richard? De qui reçoit-il le crayon?

Donnez-moi votre plume. Que faites-vous? Me donnez-vous votre plume ou votre crayon? Qu'est-ce que je reçois? De qui est-ce que je reçois la plume? Donnez-moi les allumettes. Me donnez-vous les allumettes? Oui, je vous donne les allumettes (ou: Je vous les donne). Donnez des allumettes à M. Janin (Jahnai').

Donnez-vous des allumettes à M. Janin? Oui, monsieur, je lui donne des allumettes (ou: Oui, monsieur, je lui en donne).

Que me donne M. Girard? Je ne vous donne rien. Vous donne-t-il de l'argent? Oui, il me donne de l'argent (ou: Oui, il m'en donne).

Que donnez-vous à vos élèves? Je leur donne des leçons. Et que vous donnent vos élèves? Ils me donnent de l'argent. Vous donnent-ils leurs exercices? Oui, ils me donnent leurs exercices (ou: ils me les donnent).

Vous voulez l'encre; vous êtes trop loin de la table pour la prendre, je vous la passe. Qu'est-ce que je fais? A qui est-ce que je passe l'encre? Passez le livre à M. Brun. Que faites-vous? A qui passez-vous le livre? Que passez-vous à M. Brun? Que reçoit M. Brun? Qui passe le livre à M. Brun?

Je suis trop loin pour vous passer le livre, je vous l'apporte. Qu'est-ce que je fais? Pourquoi ne puis-je pas vous passer le livre? A qui est-ce que j'apporte le livre? De qui recevez-vous le livre?

"Le plafond est blanc." Je vous parle, je vous dis que le plafond est blanc. Est-ce que je vous dis quelque chose? Oui, vous me dites quelque chose? Qu'est-ce que je vous dis? Vous me dites que le plafond est blanc. Pouvez-vous me dire qui est ce monsieur? Oui, je peux vous le dire. Dites-moi qui il est. "C'est M. Joly." Dites-moi votre nom. Mon nom est Paul Lefort. Pouvez-vous me dire les noms de nos professeurs de français? Oui, je peux vous les dire. Dites-les moi.

Demandez à M. Roche de vous passer son livre. "M. Roche, passez-moi votre livre, je vous prie." Que demandez-vous à M. Roche? Je lui demande (ou: je le prie de me passer son livre. A qui demandez-vous (ou: qui priez-vous) de vous passer son livre? Priez M. Lebrun de m'apporter votre livre. Monsieur Lebrun, que vous demande M. Roche? Il me prie de vous apporter ce livre.

Si vous priez quelqu'un de fermer la porte, vous dites: "Fermez la porte, s'il vous plaît" ou "je vous prie." Si quelqu'un vous donne ou vous passe quelque chose, vous dites "Merci."

Si vous donnez ou si vous passez quelque chose à quelqu'un cette personne vous dit: "Merci," et vous répondez: "Il n'y a pas de quoi" ou "à votre service."

Comment demandez-vous à quelqu'un de vous donner ou de vous passer quelque chose? Que dites-vous à la personne qui vous donne ou vous passe quelque chose? Que vous répond cette personne?

M. Meunier, dites à M. Lebrun de porter ce livre à M. Blanc. M. Meunier envoie un livre à M. Blanc. Que fait M. Meunier? A qui l'envoie-t-il? Par qui l'envoie-t-il?

Moi-même, myself; vous-même, yourself; lui-même, himself; elle-même, herself; nous mêmes, ourselves; vous-mêmes, yourselves; eux-mêmes, themselves (mas.), elles-mêmes (fem).

Je vous envoie cette lettre par M. Laroche. "M. Laroche, portez cette lettre à M. Blanc." Est-ce que je vous porte cette lettre moi-même? Non, je vous l'envoie par une autre personne. M. Meunier, apportez-moi l'encre, s'il vous plait. M'apportez-vous l'encre vous-même ou me l'envoyez-vous par une autre personne?

M. Blanc, donnez-moi votre crayon, je vous prie. Je vous demande votre crayon. Qu'est-ce que je vous demande? A qui est-ce que je demande le crayon? Me donnez-vous ce que je vous demande?

EXERCICES

(Answer the following questions by using pronouns instead of the words in black.)

1. Prenez-vous **votre crayon?** 2. A qui M. Pellet donne-t-il **cette clé?** 3. Où mettez-vous **vos livres?** 4. Mme Paul écrit-elle **des questions?** 5. Avez-vous **mon mouchoir?** 6. M. Richard et M. Touchard ont-ils **leurs lettres?** 7. Avons-nous **des leçons de français?** 8. Qui donne **les leçons?** 9. Combien **de leçons** prenez-vous? 10. M. Girard a-t-il deux **crayons?** 11. Avez-vous plus **de crayons** que moi?

12. Que donnez-vous **à M. Bénard?** 13. Que vous passe **Mme Paul?** 14. Que donne le professeur **à ses élèves?** 15. Que m'envoyez-vous? 16. Mme Lafond parle-t-elle à **Mlle Duvillard?** 17. Que disent Mlles Moreau à Mme Lepage? 18. Que vous donne **M. Murat?** 19. Qu'est-ce que je vous donne? 20. Qu'est-ce que je passe à **M. Paul.**

21. M. Durand vous passe-t-il **l'encrier?** 22. Me donnez-vous **vos livres?** 23. M. Paul dit-il **son nom** à **M. Richard?** 24. **M. Guillet** vous demande-t-il **cette circulaire?** 25. Envoyez-vous **la lettre à Mme Girard?** 26. M. Collin vous donne-t-il **des plumes?** 27. **Ce professeur** donne-t-il **des leçons d'anglais à ces demoiselles?** 28. Ecrivez-vous **ces lettres à Mlle Leroux?**

(Make questions for the following answers by using nouns instead of the pronouns in black.)

1. Oui, je **le prends.** 2. Non, je ne **la** pousse pas. 3. Oui vous me **les** donnez. 4. Oui, il **en** reçoit. 5. Non, **elle** ne **lui en** donne pas. 6. Oui, je **les lui** passe. 7. Non, je ne **leur en** envoie pas. 8. Oui, **ils leur en** donnent. 9. Oui, **ils** vous **les** envoient. 10. Il **en** a trois. 11. J'en ai plus que **lui.** 12. Vous **en** avez moins qu'**elle.** 13. Nous **en** avons plus qu'eux. 14. Nous **lui en** envoyons deux.

— Papa qu'est-ce que ça veut dire un homme arrivé à l'âge mûr?

— Cela veut dire, mon fils, qu'il est trop jeune pour mourir et trop vieux pour avoir du plaisir.

# DEGUISE EN FEMME

### La découverte d'un espion boche dans les Hautes-Alpes

"L'Eclaireur de Nice" publie le récit d'une rocambolesque affaire d'espionnage qui met en émoi le département des Hautes Alpes.

M. X..... propriétaire d'une usine aux environs de Guillestre, avait contracté un engagement spécial comme automobiliste. Il fut d'abord affecté au service du préfet. Mais jugeant sans doute qu'il serait mieux au service de la place, il demanda et obtint d'y être détaché.

Un poilu, retour du front, et qui avait du flair, eut connaissance de certains agissements dans l'intérieur domestique de l'automobiliste qui lui parurent suspects. Il en fit part à qui de droit.

Pour une fois M. Qui de Droit se remua. Le résultat fut l'arrestation de la bonne de l'automobiliste en question, dans les conditions suivantes, que nous empruntons au "Courrier des Alpes".

"Dernièrement, un monsieur sonnait à la porte d'une résidence de millionnaire de notre ville et demandait avec insistance à voir une certaine bonne. Disons, pour plus de clarté, que la bonne en question était une Allemande, et jouissait de la confiance absolue de ses maîtres au service desquels elle était depuis quatre ans.

Comme la bonne était dans sa chambre, et que le monsieur indiscret insistait outre mesure, la patronne vint se mêler à la conversation.

— Je désirerais parler à Mlle X.

— Impossible, monsieur, elle est dans sa chambre.

— C'est bien, j'y monte.

— Ca, non, monsieur.

Le monsieur se fait connaître... Service de la Sûreté générale.

— Allez chercher votre bonne, et, surtout, ne la prévenez de rien.

La bonne descend. Le détective, sans le moindre respect, la saisit par le chignon.... qui lui reste dans les mains! C'était un espion allemand déguisé en femme qui, depuis quatre ans, travaillait sous ce déguisement. Les plans qui étaient dans sa chambre furent saisis, l'espion fut coffré et la patronné en fera peut-être une maladie, car cette homme-femme lui servait de femme de chambre depuis deux ans!

# VIEUX SOLDAT ETAIT CONSTIPE

### Il dit que "Black-Draught" l'a guéri de sa maladie de 12 ans

Scottville, N. C. — M. James Dickson, un vieux résidant de cette ville, et vétéran de la guerre civile a récemment fait la déclaration suivante: — "Je suis âgé de 67 ans; suis un vieux soldat de la guerre de '61. Pendant douze années, j'étais constipé. Les médecins disaient que je ne guérirais pas; mais maintenant je puis leur prouver le contraire. J'ai pris pour la valeur de plusieurs dollars de pastilles pour le sang; mais elles ne m'ont fait aucun bien. Puis je me servis de votre "Black-Draught," et à peine avais-je consommé un paquet, que je fus soulagé de mon état de constipation. Après avoir pris deux ou trois paquets je fus entièrement guéri. Aussi je le recommande à tous mes amis."

Des milliers de personnes ont, dans les dernières 70 années, été soulagées de la constipation en prenant du "Black-Draught" de Thedford. Beaucoup de familles ne peuvent se passer de "Black-Draught" et en ont toujours à domicile, pour s'en servir au moindre symptôme de constipation, d'indigestion, d'attaques bilieuses, et d'autres troubles hépatiques."

"Black-Draught" est un remède entièrement végétal, et sans aucun relent désagréable. Il est bon pour jeunes et vieux. Procurez-vous un paquet chez votre pharmacien, et prenez une dose ce soir.

Vous vous sentirez mieux le lendemain. Prix 25c le paquet. Coûte seulement un sou la dose. Adv.


IT'S A PLEASURE TO TRAVEL
With the Splendid Service Provided via the
SOUTHERN RAILWAY SYSTEM

2 Trains to Cincinnati

| | | |
|---|---|---|
| Leave New Orleans | 8:15 A.M. | 7:30 P.M. |
| Arrive Birmingham | 6:35 P.M. | 6:20 A.M. |
| Arrive Chattanooga | 10:30 P.M. | 10:35 A.M. |
| Arrive Cincinnati | 8:30 A.M. | 9:15 P.M. |

THROUGH TRAINS TO THE EAST

| | |
|---|---|
| Leaves New Orleans | 7:30 P.M. |
| Arrives Chattanooga | 10:35 A.M. |
| Arrives Knoxville | 2:20 P.M. |
| Arrives Washington | 7:30 P.M. |
| Arrives Philadelphia | 11:12 A.M. |
| Arrives New York | 1:38 P.M. |

We Will Be Pleased to Arrange the Details of Your Trip

City Ticket Office, 211 St. Charles St., Phones Main 3512 and Main 792

J. R. WELLS,
Division Passenger Agent
NEW ORLEANS, La.

$1.00
BATON ROUGE
Every Sunday
via
Louisiana Railway and Navigation Co.
Leave New Orleans 7:00 A. M., Terminal Station, Canal Street.
CITY TICKET OFFICE
709 Gravier St.

Compagnie Générale Transatlantique
LIGNE FRANÇAISE
SERVICE POSTAL RAPIDE
NEW YORK-BORDEAUX-PARIS
Traversée directe au Continent
DEPARTS HEBDOMADAIRES
T. J. ORFILA, AGENT GENERAL DU SUD
802 rue Commune, Nouvelle-Orléans

ELIXIR ALIMENTAIRE DUCRO
Soutient l'organisme sans autre nourriture. Guérit débilité et manque d'appétit
Recommandé pour la TUBERCULOSE, MALADIES INFECTEUSES ET DE LANGUEUR, ANÉMIE, CONVALESCENCE, SÉNILITÉ et MALADIES DE L'ESTOMAC
Vendu par pharmaciens. E. FOUGERA & CO., Inc., 90 rue Beekman, New-York

"L'endroit où L'on Mange"
COMUS RESTAURANT
135 RUE ST. CHARLES
715 RUE COMMUNE

ORIGINAL GENUINE EFCO E. FOUGERA & CO. IMPORTERS N.Y.
Toutes nos importations Françaises et Anglaises en Médicaments & Spécialités
Portent notre timbre de garantie bleu
En exigeant cette Marque on sera sûr d'obtenir le produit original
E. FOUGERA & Co., Inc.
(Maison fondée en 1849)
90 BEEKMAN STREET NEW-YORK

TEMPLE OF ART AND MUSIC — THEATRE SHOW SOUTH
STRAND
RUES BARONNE ET GRAVIER
DE NOUVELLES VUES CINEMATOGRAPHIQUES DE LA GUERRE
Ont été reçues directement de la ligne de feu, en France
Second Chapitre du
"In the Wake of the Huns"
ou
La Retraite des Allemands
Une flagrante accusation contre les pacifistes et sceptiques, en ce qui a trait, pourquoi les Etats-Unis, sont en guerre avec l'Allemagne.
Eglises méthodiquement détruites, des milliers d'arbres fruitiers déracinés, maisons dévalisées et dynamitées; habitants outragés, et à bonne fin, les fils victorieux de l'immortelle France, chassant et poursuivant l'armée ennemie en retraite.
ATTRACTION SPECIALE AJOUTEE
DOUGLAS FAIRBANKS
dans
"The Man from Painted Post"
Orchestre de concert de 35 Musiciens de DON PHILIPPI, du "STRAND"
"STRAND WORLD VISIONS AND TOPICAL WEEKLY"
Prix, Matinée 1 à 6 p. m. 10c et 15c
Le soir 6 à 11 p. m., 15c et 25c
Samedi, Dimanche et Jour de Fêtes prix du soir domine

LOEW'S CRESCENT
Phone M. 2317
PRIX Matinées, excepté le samedi et le dimanche— 5c, 10c, 15c
Le soir et samedi et dimanche matinées — 10c, 15c, 25c
10 Grand actes de Vaudeville toutes les semaines, et 10
16 Nouveaux Reels de vues animées
SONT REPRESENTEES DE 1 a 11 P M TOUS LES JOURS
Changement de programme, le Dimanche et le Jeudi

Cols "Arrow"
20c
2 pour 35c
3 pour 50c
CLUETT-PEABODY & CO., INC.
Fabricants

LES TISSUS ORIGINAUX ÉCONOMIQUES
Offrent une valeur intrinsèque supérieure à leur prix de vente. "Silverbloom," "St. Nicholas" et "Golden Glow" pour jupons, costumes et manteaux pour toutes les saisons: Tissu "Honey" 52/54 pouces de largeur 6½ à 9 onces par mètre, pour vêtements, jupons et manteaux de ville. Modèles exclusifs, appartenant permanent, garantis par notre maison quant à leur durabilité et couleurs fixes. On se peut bien habille lorsqu'on porte ces tissus. En vente dans tous les grands magasins.
LESHER, WHITMAN & CO., INC., 381 Broadway, New York.
N. B. Recommandation.—Dans le cas où votre magasin habituel n'aurait pas ces tissus en vente, veuillez bien découper cette annonce, collez-la sur une carte postale en y indiquant votre nom et adresse, ainsi que le nom de votre magasin, et envoyez-la à notre adresse. Nous lui enverrons des échantillons par retour du courrier en lui faisant part de votre demande.

Petites pilules de Carter pour le foie
Vous ne pouvez pas être à la fois constipé et heureux
Un remède qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue
Les véritables portent la signature Brent Good
Petite pilule Petite dose Petit prix
L'absence de fer dans le sang fait disparaître les couleurs de bien des visages, mais
Les pilules ferrugineuses de Carter rendront les couleurs à la plupart des gens pâles

AT ALL GOOD DEALERS 50¢ UP
STYLE 4523
Un Beau Sein et de Jolies Épaules
sont possibles si vous portez une "Bien Jolie Brassière" Le poids tirant d'un sein sans contrainte force les muscles qui le supportent d'une façon telle, que les contours de la taille sont gâtés.
BIEN JOLIE BRASSIÈRES
remet le sein à sa place, empêche qu'il n'ait une apparence flasque, élimine le dancer de forcer les muscles, et elle restreint la chair de l'épaule, donnant une ligne gracieuse à toute la partie supérieure du corps.
La "Bien Jolie Brassière" est le vêtement le plus élégant et le plus avantageux qu'on puisse s'imaginer. Elle est faite de tous les matériaux et dans tous les styles. Faites-vous montrer la "Bien Jolie Brassière" par votre marchand; nous serons heureux de lui envoyer des échantillons, port payé, pour qu'il vous les montre.
BENJAMIN & JOHNES
51 Warren Street Newark, N. J.