

hh

8296

N

GOEDANG TJERITA

Tarief:
Subs. 75. 1 dan 25 kop boeken
Kant. Redactie & Administratie
Postbusnol 83 — Batavia-C.

1b 2 — MAART 1 — 1919

小説倉庫

☆ TJOE BO KIM SO

Oleh: KWO LAY YEN

13

272 585 173

GOEDANG TJERITA

HARGA ABONNEMENT :

Etjeran per djilid	f 2.25
Satoe boek	„ 4.50
Sekwartaal	„ 12.—



Bisa berlangganan **TJILIK ROMANS** terbit saben boelan, boeat jang soeda berlangganan **GOEDANG TJERITA** tjoema tambah f 4.50 boeat sekwartaal, boekan Abonné **GOEDANG TJERITA** sekwartaal f 6.—

ADVERTENTIE :

1 pag.	f 60.—	½ pag.	f 35.—
¼ pag.	f 20.—	Omslag dalem ...	f 80.—
Omslag blakang 2 kleur		f 100.—	

Si Nona Merah

oleh: *Pouw Kioe An.*

Moentjoel dalem **TJILIK ROMANS-Februari-**
nummer tebal 125 pagina.



Penoeh dengan:

**Psychologie, Filosofie, Kadjinakaan,
Sensatie dan Romantisch.**



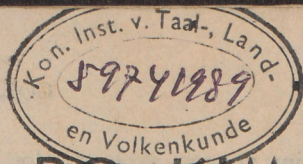
Harga p. djilid f 3.— teritoeng ongk. aanget.
Berlangganan **Tjilik Romans** p. kwart. f 6.—
Pembajaran lebih dahoeloe.



ADM. „GOEDANG TJERITA”

Posttommel 63 — Batavia-C.

dan di antero toko boekoe di seloeroehnja Indonesia.



TJOE BO KIM SO

atawa

SATOE PERTJIDRAHAN JANG BERACHIR BAIK

(*Samboengan „Goedang Tjerita” No. 12*)

Oleh: KWO LAY YEN

Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong oetjapken itoe perkatahan pedes lantaran tersoeroeng oleh ha-wa napsoe amarah besar, hingga ia tida mempoenjai kasempetan boewat berpikir lebih mateng; tetapi satelah itoe perkatahan dioetjapken, dalem hatinja merasa menjesel, kerna apa goenanja oetjapken perkatahan keras? Paling betoel djatoken padanja dengan mengandel sama ilmoe kapandean sendiri. Tetapi perkatahan soeda dikaloewarken, hingga menjesel poen tida ada goenanja. Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin oendjoek roepa seperti orang kaget.

„Ah, ah! kaeo ini djadi poetrinja Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian Lo-eng-hiong!” kata ia dengan pengrasahan hormat tertjamper takoet, „akoe soeda lama denger iapoenja nama jang besar. „Apa jang Kim Toa Naynay bilang, semoewanja bener kaloe dibitjaraken dengan berdasar sama tjengli, saharoesnja akoe moesti menerima dosa dengan kepala ditendoekin, tjoema sadja Kim Toa Naynay tiada menjaksiken bagaimana keadahannja pada waktoe kita bertempoer, kaloe sadja akoe masi ada djalan boewat idoep, pasti sekali akoe tida brani goenaken itoe sendjata resia, hingga melanggar larangan besar di kalangan kang-ouw, dan orang-orang dari kala-

ngan Boelim anggep akoe terlaloe kedjem dan telengas, sama sekali tida bisa mengasi koetika pada laen orang. Akoe ini melaenken dateng menoeloengin pada Kim-to Boe Lam Hin jang mendjadi moeridkoe. Boe Lam Hin didesek keras oleh Kim Toaya hingga ia dateng minta pertoeoengan padakoe jang mendjadi goeroenja, satadinja akoe poen berniat kasi sedikit pengadjaran soepaja ia taoe tida bisa sasoeka-soekanja dan oendoerken diri. Aken tetapi Kim Toaya poenja tjara jang kaliwatan, sedikit poen tida maoe kasi koetika pada laen orang, tida maoe kasi koetika boewat laen orang lindoengken moekanja, akoe rasa tida perdoeli siapa djoega, tida nanti bisa menahan sabar, akoe kerna terlaloe didesek dengan apa boleh boewat goenaken itoe daja oepaja paling achir, boewat membelaken djiwakoe jang kolot ini, berbareng melindoengin djoega roemah tangganja Boe Lam Hin. Tentang keadilan ada sama orang banjak, tida nanti bisa barang poetih dibalik mendjadi item.

„Dari sebab Kim Toa Naynay ada poetrinja satoe achli silat ternama Tjoe-bo-kim-so Tam Lo-enghiong, kaloe menoeroet akoe poenja pemandangan, ini oeroesan gampang sekali dioeroesnja, sebab biar poen sampe di oedjoeng langit, selamanja tjengli moesti dipake, kita orang siarken soerat oendangan mengoendang pada orang toewa-toewa dari kalangan ilmoe silat di Kangsouw, Tjiatkang, Ouwlam dan Ouwpak, beber ini oeroesan dari bermoela sampe di achirnja dengan teroes terang di atas medja, kasiken bebrapa enghiong jang ternama djadi jury dan timbang ini oeroesan. dengan begitoe, akoe rasa aken didapetken satoe keadilan, tida bisa disangkal bahoewa Kim Toaya binasa di tangankoe, tjoema sadja hal ini soeda dilakoeken tida bisa diperbaekin lagi; aken tetapi akoe brani berboewat brani tanggoeng

djawab, bila poatoesannja orang banjak akoe jang bersala, terlaloe kedjem dan amat telengas, tida perloe memake tangannja laen orang, di hadepannja itoe achli-achli silat ternama, akoe aken abisken djiwa sendiri. Kim Toa Naynay, akoe jang soeda beroemoer begini toewa, apa jang akoe bilang bisa dipertjaja dan pasti sekali tida aken menjesel di blakang hari. Kim Toa Naynay, akoe poenja tjara memberesken ini bagaimana bisa dipake atawa tida? Kaeo sendiri ada tjara laen jang lebih baik, akoe bersedia boewat pasang koeping."

Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong bersenjoem ewa. „See Losoe, akoe hatoerken banjak trima kasi atas kaeo poenja maksoed jang baik," kata ia dengan soewara menjindir, „itoe satoe tanda jang kaeo maeo mengalah, boewat mana akoe bersoekoer padamoe sampe di dasarnja hati jang paling dalem. Tjoema sadja ada soeatoe hal jang kaeo haroes mengarti terang, baroesan dengan bernapsoe tida merasa lagi akoe soeda seboet ajahkoe; tetapi kaeo haroes mengarti dengan djelas, sama sekali akoe tida bermaksoed maeo goenaken namanja ajahkoe atawa pengaroehnja boewat bitjara sama kaeo, itoelah ada oeroesan di hari kamoedian, malem ini poenja oeroesan tjoema bisa dioeroes sekarang djoega, kaeo haroes mengarti, poetrinja Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian, istrinja Kie-boen-kiam Kim Boen Kiem, boekannja satoe prampoewan lemah dan tida mempoeinja ilmoe kapandean, pengetjoet dan takoet mati, ini waktoe kita boleh tida oesa bitjaraken tentang kabeneran dan kasalahan, tentang keadilan, akoe poenja maksoed kadatengan ka sini tida laen maeo membales sakit hatinja soewamikoe, laen-laen oeroesan akoe tida maeo ambil perdoeli, tida perdoeli soewamikoe bersala dan berlakoe kaliwatan, Kim Boen Kiem ada akoe poenja soewami tertjinta, kaloe ia mati.

akoe tida bisa tinggal idoepp sendirian. Dari sebab sekarang ia binasa di tangannja moesoe, akoe jang mendjadi istrinja berlaloe dan meninggalkan kota Yangtjioe, akoe tida poenja moeka boewat bertemoe orang! Orang she See, akoe dateng di sini tida maoe lama-lama, hanja maoe adjar kenal sama kae poenja sendjata resia, Ngo-in-pang-djit liap-hoen-teng jang sanget lihay!"

Berkata sampe di sini dengen tida berlakoe soengkan lagi ia tjaboet kaloewar pedangnja dari saroeng dan tjekel dalem tangannja. Itoe waktoe Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin djadi serba sala, doeloean ia sama sekali tida taoe bahoewa istrinja Kie-boenkiam Kim Boen Kiem asal dari mana, ia tjoema taoe sadja ia paham ilmoe silat dan boekan prampoewan biasa seperti kabanjakan, sekarang baroe ia dapet taoe bahoewa ia ada poetrinja Tjoe-bo-kim-so Kim-sie-souw Tam Tjoe Sian, dengen lantasia djadi sanget terprandjat. Biar poen Tam Swat Yong soeda bilang ia boekannja maoe mengandel sama nama ajahnja jang besar, tetapi diam-diam ia anggep Tam Swat Yong dengen sengadja kasi taoe bahoewa dirinja ada poetrinja Tjoe-bo-kim-so jang sanget dimaloein orang. See Tjong Pin sekali poen dengen mengandel sama itoe sendjata resia mendjagoin di kalangan kang-ouw dalem banjak taon; tetapi dengen sasoenggoenja ia tida sembarangan goenaken itoe, djikaloe boekannja sanget terpaksa, apabila soeda tida ada lagi laen djalan boewat toeloeng djiwanja dari kabinasahan. Kaloe di-itoeng dalem saemoer idoeppnja ia baroe goenaken tiga kali. Aken tetapi Tjoe-bo-kim-so Kim-sie-souw Tam Tjoe Sian, sasoenggoenja boekan orang jang boleh diboewat permaenan, sekarang ia soeda boenoeh mati mantoenja, soeda tentoe boekan perkara jang bisa diberesken begitoe sadja, beroentoeng ia berada di fihak bener,

ia sama sekali boekannya sengadja maoein djiwanja Kim Boen Kiem, hanja terpaksa lantaran maoe toeloeng djiwanja sendiri, kaloe sadja Kie-boen-kiam Kim Boen Kiem tida terlaloe mendesek padanja nistjaja ia tida nanti goenaken itoe sendjata resia jang sanget lihay. Pendek, semoewa kasalahan boekan ia jang haroes tanggoeng.

Sekarang istrinja Kie-boen-kiam Kim Boen Kiem dateng maoe bikin pembalesan atas kamatiannya sang soewami, itoelah ada soeatoe hal jang memang sapantesnja, di kalangan kang-ouw tentoe hormatken saorang prampoewan jang begitoe gaga, brani hadepken kamatian boewat membales sakit hatinja sang soewami, djangan kata lagi orang-orang di kalangan Boelim jang mengoetamakan kapatoetan dan keadilan. Oleh kerna ia dateng dengan maksoed bikin pembalesan atas kamatian soewaminja, tentoe sadja ia tida maoe berlakoe moerah, hingga kaloe ia terdesek dan tida goenaken liap-hoen-teng boewat lolosken diri dari tangannya Tam Swat Yong, sabaliknya ia sendiri jang bisa binasa. Samentara kaloe ia goenaken liap-hoen-teng, kadjadian Tam Swat Yong binasa lagi di tangannya, itoe waktue Tjoe-bo-kim-so tida nanti bisa mengampoenin lagi padanja, pertama lantaran ia soeda boenoeh mantoenja, dan sekarang ia boenoeh lagi poetrinja, dengan begitoe, pasti sekali ia aken ngalamken perkara heibat, kena dibinasaken oleh Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian. Inilañ djadi serba sala boewat ianja, pergi dateng ia moesti djadi binasa di tangan orang, maka sabisanja ia menahan napsue amarah dan marendah.

„Kim Toa Naynay, sekarang akoe berada dalem kadoedoekan sabagi kaoe poenja moesoeh,” kata ia, „hingga tida baek kaloe akoe terlaloe seselken diri; aken tetapi ini malem akoe tida ada niatan bertempoer, kaloe kaue tida maoe pergi oendang kaue poe-

nja ajah dateng ka sini, akoe sendiri nanti kirim soerat oendangan minta ia dateng ka sini boewat katemoeken akoe. Ini malem akoe akoeh soeda dibikin kadjoengkel dalem kaoe poenja tangan. Tjoema karewelan dari kadoewa fihak tida bisa diberesken dengan setjara begitoe, masi haroes dipoetoerken dengan memake keadilan. Kim Toa Naynay, kaoe djanngan sala paham, kaoe boekannja saorang prampoewan lemah dan tida mempoenjai kapandean, sedeng akoe poen boekannja orang jang pengetjoet dan takoet mati, tjoema boewat samentara waktoe kita poenja oeroesan ditoenda doeloe, nanti kita oendang orang-orang dari kadoewa fihak bersama orang-orang pertengahan, itoe waktoe lantasi kita bisa pastiken fihak mana jang bener dan fihak mana jang sala, sateroesnja bisa ditetepken hoekoeman pada fihak jang bersala."

„See Losoe, akoe minta kaoe toetoe moeloet," kata Tam Swat Yong, „tida perdoeli kaoe mengalah sampe di mana djoega, akoe tida bisa trima, kaloe ini malem akoe tida bisa pastiken siapa jang binasa, tentoe sekali akoe tida nanti kaloewar dari ini pabrik Hin-liong. Maka akoe harep kaoe djoega kaloewarken kaoe poenja sendjata."

See Tjong Pin taoe Tan Swat Yong poenja niatan soeda pasti, hingga tida ada goenanja ia memboedjoe kin lebih djae dengan omongan lemes. Tjoema sadja lantaran ia soeda boenoh mati soewaminja, tida bisa tida mengalah doeloe.

„Dari sebab Kim Toa Naynay teroes meneroes mendesek padakoe," kata ia, „terpaksa akoe moesti menoeroetin kaoe poenja prentah. Sedeng kaloe kaoe poenja pedang bisa ambil djiwanja See Tjong Pin, itoelah ada paling baek dan tida banjak oeroesan lagi. Kim Toa Naynay, kaoe boleh moelai doeloe."

„Kaoe pandang kaoe Tam Swat Yong orang matjem apa?” berseroeh itoe djago betina dengan bengis. „Kalo sadja kaoe sengadja mengalah padakoe, itoelah artinja kaoe tida pandang sabelah mata padakoe, lebih heibat dari pada kaoe maki padakoe. Kaoe tida lantas tjaboet kaoe poenja sendjata maoe toenggoe apa lagi?”

„Kaoe menoeroet kaoe poenja prentah,” kata Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin.

Sembari berkata begitoe ia merogo pinggangnja, dari mana ia tjaboet kaloewar iapoenja sendjata song-thauw-so-tjoe-tjhio.

„Itoe baroe bener dan pandang mata padakoe,” kata Tam Swat Yong sembari poeterken pedangnja di depan dadanja, kamoedian diangkat ka'atas dengan rata, sedeng tangan kirinja dirangkepin ka djoeroesan pedang dengan tipoe tiauw-thian-it-tjoe-hio ia memberi hormat pada lawanannja.

Di laen fihak Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin moendoer ka blakang sembari gerakin iapoenja sendjata song-thauw-so-tjoe-tjhio, lebih doeloe membales hormat kamoedian pasang koeda-koeda menoenggoe lawanannja poenja gerakan.

Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong ini malem bertempoer dengan terboeroe-boeroe, sama sekali tida menggerakkan doeloe badan boewat bikin lemes oerat, sembari lompat ka blakang ia goenaken tipoe-tipoe sian-djin-tjie-louw, oedjoeng pedangnja menoesoek ka djoeroesan dadanja See Tjong Pin, gerakannja sanget tjepet dan idoep, kerna ia dapet pengadjaran dari ajahnja hingga boekan sembarangan, tambahan satelah ia menikah sama Kie-boen-kiam Kim Boen Kiem, sang soewami adjarin ia ilmoe silat pedang kie-boen-sip-sam-kiam, tjoema sajang ada satoe tjatjat, jalah koerang tenaga jang berisi, inilah ada satoe tjatjat jang tida bisa diperbaekin dengan te-

naga manoesia. Satoe kali bertaroeng atawa lebih betoel Tam Swat Yong jang menjerang, See Tjong Pin tida maoe membales menjerang, ia melaenken angkat ka'atas tangan kanannja dan tangan kirinja digerakin ka lamboeng kiri, hingga iapoenja sendjata song-thouw-so-tjoe-tjhio melindoengin iapoenja dada, berbareng dengan itoe ia berlompat moendoer ka blakang boewat kasi liwat itoe toesoekan pedang; tetapi ia tida membales menjerang. Tjoema sadja Tjie-hiong-piao jang berniat membales sakit hati soewaminja, sama sekali tida maoe kasi hati padanja.

Tatkala Tam Swat Yong menoesoek angin, badannja lantass dipoeter, sedeng kaki kirinja dimadjoeken ka depan, berbareng dengan itoe, pedangnja soeda ditarik poelang; aken tetapi iapoenja kadoewa tangan terpisa dan itoe pedang soeda madjoe lagi ka depan, sekarang menjabet pada See Tjong Pin poenja iga kanan, sabetoelnja See Tjong Pin boleh membales menjerang sama iapoenja sendjata song-thauw-so-tjoe-tjhio, tetapi ia tida berboewat begitoe hanja kaki kirinja diserodotken ka depan sedeng badannja dipoeter ka kiri, hingga seantero badannja berpoeter seperti angin poejoeh, hingga Tam Swat Yong poenja pedang kombali menjabet angin; tetapi di-ikoetin sama gerakan kaki kanannja diangkat ka depan dan madjoe satoe tindak ka sabelah kiri, dengan tipoe kim-tjiam-tam-hay pedangnja ditoesoekin ka paha blakangnja See Tjong Pin. Beroentoen soeda tiga kali diserang See Tjong Pin tida menangkis dan djoega tida membales menjerang; tetapi ternjata serangannja Tam Swat Yong ada berbahaja hingga diam-diam ia djadi sanget kaget, maka dengan mendadak ia berlompat bebrapa belas kaki tingginja, kamoesian ia toeroen lagi ka moeka boemi di sabelah blakang. Itoe waktoe Tam Swat Yong soeda memboeroe sembari toesoekin pedangnja ka djoeroesan

blakang kepalanja See Tjong Pin.

„Kim Toa Naynay, ma'afken akoe berlakoe koe-rang adjar!” berseroeh See Tjong Pin sambil balikin badannja dengan tipoe yaww-tjoe-hwan-sin, sedeng iapoenja sendjata song-thauw-so-tjoe-tjhio jang masi teroes dipegangin seperti bermoela dengan tida berobah, dengan mendadak digerakin ka depan boewat menangkis, Tam Swat Yong dengan tjepet tarik poelang pedangnja, See Tjong Pin berseroeh keras sambil hantemken iapoenja song-thauw-so-tjoe-tjhio dengan tangan kiri dan tangan kanannja, jang mamegang laen oedjoeng tali dari itoe sendjata, dilepas-ken, dengan maksoed dilibetken ka djoeroesan Tam Swat Yong poenja pinggang. Oleh kerna sekarang See Tjong Pin membaes menjerang, Tam Swat Yong dengan berlompat kelit itoe serangan, tingginja kira-kira anem atawa toedjoe kaki, kamoedian koetika ia berdiri lagi di moeka boemi, iapoenja kaki kiri di depan dan kaki kanan di blakang, dalem sikep satengah balikin badan, aken tetapi iapoenja pedang disodorken ka blakang. Ini ada ilmoe silatnja Kim-sie-souw Tam Tjoe Sian, sebab kaloe toeboe berlompat ka atas, kadoewa kaki tida mengindjek boemi, paling gampang diserang orang, maka itoe pedang jang ia pegang bikin pendjagahan terlebih doeloe.

Itoe waktoe Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin soeda memboeroe, sedeng iapoenja sendjata so-tjoe-tjhio soeda digerakin ka atas ditimpaken ka djoeroesan poendaknja Tam Swat Yong dengan tipoe ouw-liong-tjhoet-tong, sendjata „lembek” bisa digerakin dengan rata ka depan, itoelah ada sematjem ilmoe kapandean jang haroes dikagoemken. Tam Swat Yong biar poen pedangnja diangsoerken kablakang, tetapi sendjatanja See Tjong Pin soeda menjamber ka deket poendaknja jang sabelah kanan, Tam Swat Yong lantas bongkokin badannja ka depan, berba-

reng dengan itoe pedangnja ditoeroenken ka sabelah bawah dengan tjepet dibalikin lagi ka atas dengan tipee pok-in-kian-djit, itoe pedang menahan See Tjong Pin poenja kepala toembak jang maoe menjamber iapoenja poendak. Kaloe goenaken ini tipee boewat menangkis itoe sendjata „lembek”, paling takoet kaloe sendiri poenja sendjata kena terlibet, hingga sendiri poenja sendjata kena dirampas orang, kerna ini tipee silat djalannja tjepet dan berobahnja poen lekas sekali. Pada waktoe itoe pedang bertemoe dengan sendjatanja See Tjong Pin, ternjata betoel sadja See Tjong Pin libet Tam Swat Yong poenja pedang dan dengan mendadak disentak ka blakang; tjoema sadja Tam Swat Yong tida maoe bikin dirinja tida bersendjata sabisanja ia pegang keras gang pedangnja soepaja djangan terlepas.

Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin itoe waktoe tida berhasil bikin Tam Swat Yong djadi tida bersendjata, tetapi iapoenja sendjata soeda balik lagi dihantemken pada Tam Swat Yong poenja poendak sabelah bawah berikoet lengen bagian jang sabelah atas, tjoema sadja Tam Swat Yong poen soeda bersedia dan laloe moendoer ka blakang boewat kasi liwat itoe sendjata jang menjamber.

Itoe waktoe bebrapa banjak penggawe fabriek soeda kaloewar dari masing-masing kamarnja boewat menjaksiken itoe pertandingan, di antaranja jang soeka sama kaonaran hatinja djadi girang, tetapi jang berpikiran pandjang, anggep ini oeroesan masi belon tamat dan banjak sekali boentoet-boentoetnja, biar poen See Tjong Pin poenja ilmoe silat djempolan, belon tentoe ia bisa ladenin satoe per satoe terhadep orang-orang jang membela di fihaknja Kim Boen Kiem; seperti sekarang ini orang prampoewan (tetapi marika tida taoe istrinja Kim Boen Kiem almarhoem dan poetrinja Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe

Sian jang termashoer), sekali poen kaliatannja boekan tandingannja See Tjong Pin, tetapi kaloe sa-orang prampoewan brani madjoe bikin pembalesan, See Tjong Pin tida nanti bisa enak tidoer.

Memang kaloe maoe dibitjaraken ilmoe silatnja Tam Swat Yong boekan tandingannja See Tjong Pin, tjoema ia sanget takoet sama pembalesan dari itoe prampoewan poenja ajah, hingga ia bertanding dengan satengah hati. Djaga sadja diri djangan sampe kena dibinasaken, sabaliknja ia tida maoe membinasaken pada sang lawanan.

„See Losoe, djangan berlakoe kasian padanja!” berseroeh sala-satoe penggawe toekang bikin onar. „Babat roempoet moesti sama akar-akarnja baroe tida ada bahaya di laen hari!”

See Tjong Pin sembari bertempoer sembari menggroetoe koetika mendenger itoe oetjapan jang tida bertangoeng djawab.

„Loe ngomong sendiri memang enak!” kata ia dengan soewara tida terang. Tetapi apa kaoe taoe akoe bisa hadeppen satoe bahaya kamatian?”

Sabagimana di atas soeda dibilang, kaloe maoe bitjaraken ilmoe kapandean silat, Tam Swat Yong boekan tandingannja See Tjong Pin, tambahan tenaga koerang, tjoema lantaran ia soeda anggep dirinja mati, hingga menjerang dengan seroeh, di laen fihak See Tjong Pin merasa takoet pembalesan ajahnja kaloe ia boenoeh mati lagi Tam Swat Yong, jang ia soeda boenoeh soewaminja, maka pertandingan soeda bisa berdjalan kira-kira doewapoeloeh djoeroes lebih, tetapi Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong rasaken soeda moelai tjape, laloe ia goenaken satoe tipoe tjitli-tauw-so menoesoek ka djoeroesan See Tjong Pin poenja blakang. Ini toesoekan gerakannja sanget tjepet dan memake tenaga sakoewatnja, hingga itoe waktoe soeda deket di blakangnja See Tjong Pin,

kaloe sadja oedjoengnja pedang sampe, tangannja Tam Swat Yong jang menjekel pedang, satelah ditoesoekin ka dalem lantas dibalikin sembari ditjongkelken ka loewar, tida ampoen lagi djiwanja See Tjong Pin aken melajang ka acherat.

Itoe waktoe Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin djoestroe lagi memblakanjin pada lawanannja, sinar mengkredepnja itoe pedang dari sang lawanan soeda deket sekali, koenjoeng-koenjoeng ia hantemken iapoenja song-thauw-so-tjoe-tjhio sembari membongkokin badan dan dipoeterken ka depan, ternjata itoe sendjata jang memake tali membentoer pada pedangnja Tam Swat Yong, lantaran iapoenja tenaga koerang koewat, tangannja jang menjekel gagang pedang djadi kendor sedikit; tetapi Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong pegang keras gagang pedangnja soepaja djangan terlepas, berbareng dengan itoe ia poeter badannja ka sabelah kanan, tetapi iapoenja pedang tida bisa ditarik poelang, kerna masi terhalang oleh lawanannja poenja sendjata song-thauw-so-tjoe-tjhio. Satelah kakinja mengindjek boemi, ia bisa djoega tarik poelang pedangnja dan berlompat moendoer ka blakang.

See Tjong Pin djoega memboeroe sambil saram-pangken iapoenja sendjata jang memake tali, tetapi tida memake tenaga penoeh, kerna ia tida bermaksoed binasaken pada Tam Swat Yong. Ia pikir maoe meloekaken sadja pada Tam Swat Yong, soepaja ia taoe maksoednja membales sakit hati soewaminja tida bisa kasampean, lantas moendoer dan tida menjerang padanja lebih djaoeh. Itoe waktoe dengan mendadak Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong balikin badannja, kaliatan tangan kirinja digerakin, ternjata ia malepasken iapoenja sendjata resia tjie-hiong-piao, ini matjem sendjata resia berbeda djaoe sekali dengan piao jang kabanjakan, di waktoe dilepasken se-

lamanja dari tempat deket dan dengan tida terdoega, hingga tenaganja ada sanget antep, biar poen Tam Swat Yong tida mempoenjai tenaga besar, dan makanja diseboet tjie-hiong-piao atawa piao lelaki dan prampoewan, jang lebih berat diseboet hiong-piao atawa jang bersifat lelaki, sedeng jang lebih enteng dinamaken tjie-piao atawa piao jang bersifat prampoewan. Tjaranja malepasken ada begitoe mendadak, hingga Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin jang soeda kawakan di kalangan kang-ouw lebih doeloe sama sekali tida mendoega; itoe piao sekali poen dilepasken dengan berbareng, tetapi jang satoe menjerang pada See Tjong Pin poenja iga kanan, jang laennja ka djoeroesan iga kiri, tatkala ia mendapet taoe lawanannja malepasken sendjata resia, soeda terlaloe kasep, kerna sabagimana di atas soeda dibilang, Tam Swat Yong sabegitoe berbalik lantas malepasken iapoenja tjie-hiong-piao sama iapoenja tangan kiri, ini hal lebih doeloe tida disangka oleh See Tjong Pin jang soeda berhadapan lebih dari saratoes lawanan, kerna Tam Swat Yong poenja tangan kanan jang mamegang pedang tinggal tetep tida berobah, maka ia sama sekali tida mendjaga.

Tam Swat Yong kaloewarken iapoenja piao pada sabelonnja iapoenja kaki mengindjek boemi, dan teroes digenggem dalem tangannja, sabegitoe lekas ia berbalik lantas dilepasken dengan tangan kiri, jang mengeloewarken itoe piao dari kantongnja, biar poen pada waktoe See Tjong Pin mendoesin dirinja dalem bahaya, tetapi iapoenja song-thauw-so-tjoe-tjhio soeda ditimpaken ka depan, hingga soeda tida kaboeroe kaloe maoe digoenaken boewat menangkis, dengan apa boleh boewat ia miringken badannja ka kanan, kamoedian ia tengkoeroep ka moeka boemi, tjoema itoe piao jang menjerang iapoenja iga kiri dengan meleset meloekaken iapoenja koelit dan daging.

„Bagoes!” berseroeh ia sambil berlompat bangoen dan teroes merat ka djoeroesan selatan.

„Tam Swat Yong! kae poenja tjie-hiong-piao sasoenggoenja bagoes sekali!” berseroeh ia sambil merat teroes.

Tam Swat Yong itoe waktoe pindaken pedangnja ka dalem tangan kiri, ia liat See Tjong Pin sekali poen soeda kena iapoenja piao masi bisa berlompat bangoen, dalem hatinja djadi sanget kaget tertjampoer dengen pengrasahan gemes, kerna ia taoe lawanannja mendapat loeka tida terlaloe heibat, soeda tentoe sadja ia 'mkamgoan dan mengedjer dari blakang.

„Tam Swat Yong, kaloe kae mendesek katerla-loean, terpaksa akoe moesti ambil djalan pendek, dengen tida ambil perdoeli segala apa,” berseroeh See Tjong Pin jang dikedjer, „apa kae kira akoe takoet padamoe?”

„Kita orang poenja permoesoehan ada terlaloe besar dan tida bisa idoep sama-sama di dalem ini doenia!” kata Tam Swat Yong sambil kretek gigi. „Boewat sekarang tida perloe kae banjak bitjara lagi.”

Ngo-in-pang-djit lantast berlompat ka depan dan menoejdjoek ka atas gentengnja roemah samping timoer, Tam Swat Yong sambil kretek gigi teroes mengoeber sekali poen ia soeda taoe See Tjong Pin poenja liap-hoen-teng ada sanget berbahaja.

Itoe waktoe Ngo-in-pang-djit liap-hoen-teng See Tjong Pin soeda meliwatin woewoengan dan sampe di atas gentengnja emper blakang, sedeng Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong memang maoein djiwanja See Tjong Pin boewat membales kamatiannja iapoenja soewami, Kie-boen-kiam Kim Boen Kiem, maka lebih siang ia soeda ambil doewa piao dalem tangannja, tida perdoeli bagimana djoega, ia berniat malepasken itoe doewa piao ka djoeroesan bagian

badannja sang lawanan jang bisa membawa kama-tian; tetapi baroe sadja ia bergerak boewat melepasken itoe doewa piao, di atas genteng emper blakang soeda kadengeran See Tjong Pin berseroeh.

„Tam Swat Yong! kae mentjari mati sendiri dan boekan akoe poenja sala!” kata ia sambil menggerakkan tangan kanannja.

Berbareng dengan itoe, tertampak anem benda jang mengkilap dan mengkredep seperti bintang menjamber ka djoeroesan Tam Swat Yong; aken tetapi Tam Swat Yong poenja doewa piao poen soeda dilepaskan, hingga bagian atas jang menjamber ka djoeroesan dada dan peroet semoewa kena dibikin antjoer oleh Tam Swat Yong poenja doewa piao. Sedeng doewa liap-hoen-teng jang ditoedjoeken pada Tam Swat Yong poenja bagian tengah, lantaran See Tjong Pin poenja dada kanan soeda mendapat loeka katimpa satoe pionja Tam Swat Yong, tangannja tida bisa digerakin dengan laloewasa, hingga ia djoe-djoe terlaloe rendah dan mengenakan woewoengan roemah, sedeng doewa lagi jang ditoedjoeken ka bagian bawah, pasti sadja tjoema melanggar genteng di sebelah bawahnja woewoengan. Tjoema sadja sala-satoe liap-hoen-teng jang mengenakan woewoengan lantaran mengenakennja woewoengan tida banjak, telah meledjit dan menjamber ka djoeroesan peroetnja Tam Swat Yong, biar poen ia memboewang diri ka atas genteng, tida oeroeng mengenakan iapoenja poendak kanan, rasanja begitoe sakit dan ampir sadja ia djato ka bawah. Tetapi sabisanja ia tahan dan berlompat bangoen.

„Hei, orang she See!” berseroeh ia. „Kim Toa Naynay aken dateng lagi boewat kadoewa kalinja. Harep kae toenggoe sadja!”

„Harep sadja kae bisa dateng lagi,” saet See

Tjong Pin, „agar djangan sampe mati akoe tida bisa merem.”

Tam Swat Yong rasaken poendaknja jang terkena liap-hoen-teng sanget sakit, tetapi ia kerasken hati berlaloe dari fabriek tenoen Hin-liong dengan make djalan dari genteng roemah, satelah meliwatin Phoa-kee-kio, Tam Swat Yong rasaken loekanja tida bisa katahan lagi sakitnja, laloe ia berdoedoek di pinggir djalanan boewat mengaso, ia ambil kantong piao digigit di moeloetnja, soepaja bisa menahan pengrasahan sakit, dengan tabah ia tjaboet kaloewar itoe sendjata resia dari loekanja, satelah itoe pakoe ditjaboet kaloewar, darah dengan lantass mengalir kaloewar. Lebih doeloe ia taro itoe liap-hoen-teng di moeka boemi, kamoedian ngangnahken moeloetnja kaloewarken itoe kantong piao jang ia gigit, dengan satoe salampe ia bikin bresih darah jang mengalir kaloewar dari loekanja, kamoedian itoe loeka di-beberin obat boeboek peranti mengobatin loeka. Rasanja ada begitoe sakit, biar poen ia kretrek gigi boewat menahan, tetapi badannja mengeloewarken kringet dingin. Bebrapa kali ia maoe boenoh diri, soepaja terlepas dari ini kasakitan heibat. Tjoema sadja ia tida tega meninggalkan Siao Tiap jang tertjinta. Ia pikir taro kata moesti mati poen lebih baek di roemah sendiri. Maka ia pikir maoe poelang doeloe ka roemah boewat bertemoes satoe kali lagi sama anaknja jang tertjinta.

Ia poengoet itoe sendjata resia — liap-hoen-teng jang meloekaken padanja, dan simpen dalem iapoenja kantong piao, kamoedian ambil iapoenja pedang, paksaken diri boewat berbangkit, tjoema sadja iapoenja tangan kanan soeda tida bisa digoenaken, kerna kaloe digerakin rasanja sanget sakit, saban kali ia bertindak saban kali loekanja merasa sanget sakit. Inilah ada keadahan sanget heibat, pertama

itoe waktue soeda djaoeh malem, kadoewa ia mendapet loeka jang tida enteng, tetapi moesti berdjalan begitoe djaoeh, maka ia liwatin Song-sie-kee dan sampe di Thung-kee-lang, perloe memake tempo doewa djam lebih. Tatkala ia maoe berlompat ka atas genteng, sabagimana pada waktue ia brangkat dari roemah, ternjata ia soeda tida ada itoe kamampoean lagi, terpaksa ia mengetok pintoe dengan goenaken pedangnja.

Kim Ong sedari madjikan prampoewannja brangkat pergi, tida berbeda seperti ajam jang maoe bertelor, masoek sala, kaloewar tida bener, doedoek tida enak djalan poen tida karoewan rasanja. Beroelang-oelang ia melongok ka roemah blakang, maoe liat apa sang madjikan prampoewan soeda balik poelang atawa belon. Tengah malem soeda liwat, tetapi sang madjikan prampoewan masi belon djoega balik poelang; beroentoeng Siao Tiap tidoer dengan njenjak, tida mendoesin mentjari iboenja. Tinggal Kim Ong berdoewa sama baboe, iaorang bingoeng dan goegoep tida taoe apa jang moesti diperboewat, sedeng itoe baboe lantaran anggep madjikan prampoewan pergi mentjari moesoeh jang binasaken madjikan lelakinja, banjakan tjilakanja dari pada selamatnja, maka teroes meneroes ia koetjoerken aer mata terlebih lagi pada sasoedanja liwat tengah malem, sang madjikan prampoewan masi belon kaliatan poelang djoega. Itoe baboe bernjali ketjil, roemah begitoe besar, itoe waktue tjoema tinggal ia bersama Siao Tiap jang soeda tidoer, sang madjikan prampoewan tida ada, sedeng Kim Ong berdiam di loewar, tambahan di pertengahan roemah ada dikoeboer maitnja sang madjikan lelaki, iapoenja pengrasahan takoet djadi bertambah, maka pada waktue Kim Ong masoek ia tida kasiken itoe boedjang toewa jang setia pergi kaloewar lagi. Satelah berselang sakoetika

lamanja, Kim Ong merasa koewatir kaloe ada orang ketok pintoe, kaloe ia berdiam di blakang, tentoe tida bisa kadengeran djika ada orang ketok pintoe.

„Kaoe djangan katakoetan,” kata ia pada itoe baboe, „takoet tida ada goenanja! Kaloe menoeroet akoe poenja pemandangan, madjikan prampoewan pergi ka fabriek tenoen Hin-liong, banjakan tjilakanja dari pada selamat, sekarang akoe maoe pergi ka sana boewat mendapet taoe keadahan jang sabenernja, apabila soeda bisa dapet taoe keadahan sabetoelnja, akoe bisa lega pikiran, djangan seperti sekarang bisa bikin orang djadi iboek dan poesing satengah mati; apabila tjilakanja bener-bener ia soeda binasa di tangannja moesoeh, akoe poen bisa rawat iapoenja mait, madjikan prampoewan idoepnja begitoe poenja keras adat-tabeatnja, pada sasoedanja ia mati tida boleh diperlakoeken sembarangan oleh laen orang.”

Sahabisnja berkata begitoe, Kim Ong lantas pergi ka loewar dengan tersipoe-sipoe, kabetoelan sasampnja di loewar ia dapet denger ada orang ketok pintoe dengen barang keras dan antep. Itoe waktoe Kim Ong soeda nekat dan tida seperti biasanja penakoet.

„Kaoe orang tida perloe menggedor pintoe!” berseroeh ia. „Di sini masi ada doewa satengah djiwa, apa ini djoega kaoe orang maoe binasaken sekalian?”

„Kim Ong kaoe djangan mengatjo-belo, ini akoe jang poelang!” kata satoe soewara prampoewan dari sabelah loewar.

Kim Ong djadi sanget girang, sebab ia kenalin soewara orang jang mengetok pintoe, boekan laen dari iapoenja madjikan prampoewan, dengen tida merasa ia berseroeh sabagi orang jang bersoerak, boeroeboeroe ia boekaken pintoe dengen terpentang lebar. Itoe waktoe Tam Swat Yong dengen limboeng ma-soek ka dalem.

„Toa Naynay, kaeo kenapa sempojongan?” menanja Kim Ong dengan penoeh kakoewatiran.

Tetapi Tam Swat Yong tida mendjawab, hanja bertindak masoek ka dalem dengan tjepet. Kim Ong boeroe-boeroe toetoe lagi pintoe dan mengikoetin madjikan prampoewannja masoek ka dalem. Tam Swat Yong masoek ka dalem dan teroes ka dalem kamar sendiri, sasampenja ia lemparken pedangnja dan boewang diri ka atas pembaringan, bisa dibilang ampir dalem sa'at itoe djoega ia djadi pangsang. Itoe waktoe Kim Ong mengikoetin masoek ka dalem kamar. Itoe waktoe djoega lantas dipasang doewa lilin soepaja keadahannja dalem kamar djadi lebih terang. Oleh kerna kaliatannja sang madjikan prampoewan keadahannja berbahaya, Kim Ong tida pikir lagi adat kabiasaan. Itoe baboe ambil sala-satoe tempat lilin jang baroe dipasang, ia bawa itoe lilin diboewat menjoeleohin moekanja sang madjikan prampoewan, jang ia awasin dengan terliti sakoetika lamanja, itoe tempat lilin jang ia lagi pegang djadi bergerak-gerak, sebab tangannja goemeteran. Achirnja itoe tempat lilin terlepas dari tangannja dan djato ka atas djoebin, berbareng dengan itoe ia menangis menggeroeng-geroeng.

Kim Ong hatinja mentjelos, sebab ia doega tentoe sang madjikan prampoewan dapet tjilaka; aken tetapi ia maoe liat dengan mata sendiri, sabetoelnja sang madjikan prampoewan keadahannja bagaimana. Ia poengoet itoe tempat lilin dan dipasang lagi. Dengan panerangan lilin ia soeloei moeka dan toeboennja sang madjikan prampoewan, ternjata paras moekanja sanget poetjet dan tida ada barang sedikit warna darah, sedeng di poendak kanannja penoeh sama noda darah. Roepanja sang madjikan prampoewan soeda mendapet loeka jang tida bisa dikata enteng. Itoe waktoe sang baboe tida brentinja me-

manggil-manggil pada sang madjikan prampoewan, hingga Siao Tiap poen djadi mendoesin lantaran soewara riboet-riboet. Koetika meliat keadahan sang iboe begitoe roepa, laloe ia bangoen menjamperin, dengan mendekem di pinggir sang iboe dan mamegangin tangannja, ia menangis keras dan tiada bren-tinja memanggil-manggil sang iboe sembari mewek.

Lama djoega Tam Swat Yong djadi sedar dari pangsannja, tjoema sadja keadahannja sanget lemah. Itoe waktoe ia melekin kadoewa matanja dan meliat-liat ka depan, lantaran tangannja dipegangin oleh sang anak, ia tida bisa gerakin tangannja, tetapi ia-poenja pikiran terang dan itoe waktoe ia bitjara pada sang baboe.

„Kaoe orang djangan takoet!” kata ia dengan soewara serak dan sember. „Akoel tida nanti aken mati, biar poen akoe mendapet loeka berat. Roepanja lantaran akoe soeda berdjalan sanget djaoeh, telah kahilangan banjak darah, maka sekarang rasannya sanget lemes dan baroesan bisa djadi akoe telah pangsang, kerna badankoe sanget lemah. Boewat sekarang paling perloe akoe moesti mengaso, maka Siao Tiap moesti diboedjoekin soepaja berlaloe dari sini.....”

Berkata sampe di sini ia tjelingoekan dengan gerakan lemah, ia dapet liat pada Kim Ong jang di moekanja penoeh dengan tanda-tanda bekas aer mata, berdiri di pinggir pembaringan dengan mamegangin tempat lilin jang lilinnja menjala.

„Kim Ong kaoe ka sini,” kata Tam Swat Yong dengan soewara lemah.

„Toa Naynay, kaoe poenja loeka bagimana?” menanja Kim Ong dengan soewara sasenggoekan. „Harrep kaoe soeka bitjara dengan sabenernja.”

Tam Swat Yong poen mengeloewarken aer mata. „Kim Ong, djangan takoet,” saolet sang madjikan

prampoewan, „akoe tida djoestaken kaoe. Akoe poenja keadahan tida terlaloe berbahaja dan tida nanti bisa mati. Makanja kaliatan sanget pajah, lantaran terlaloe tjape dan kahilangan banjak darah; tetapi akoe poenja toeboeh sampe koewat boewat menahan semoewa kasengsarahan, kaoe tida perloe koewatir. Lagian akoe tida maoe mati, sebab akoe belon bisa bales kamatiannja Toaya. See Tjong Pin soeda goenaken lagi iapoenja sendjata resia jang berbahaja — liap-hoen-teng; tetapi lantaran ia soeda diloekaken oleh akoe poenja sala-satoe piao, ia tida bisa m lepaskan itoe sendjata resia berbahaja dengan telak, inilah sebabnja akoe bisa balik poelang dengan bernjawa. Akoe dapet loeka di poendak kanan dan tida aken membahajaken djiwakoe. Sekarang akoe rasanja sanget aoes, tjoba antjoerin goela doewa mangkok, boewat akoe minoem.”

„Apa kaoe minoem aer goela baek?”

„Hajo, lekasan pergi antjoerin itoe goela, kaoe tida mengarti; akoe lantaran terlaloe banjak mengalirken darah dan terlaloe lelah, kaloe minoem itoe aer goela bisa menambah kakoewatan dan djoega bisa bikin anteng akoe poenja djantoeng jang bakerdja terlaloe keras.”

Kim Ong dengan tida banjak bitjara lagi lantas pergi ka dapoer masak aer panas, satelah berdidih lantas antjoerin doewa mangkok aer goela, kamoe-dian ia bawa masoek ka dalem kamar. Ternjata Tam Swat Yong satelah minoem itoe aer goela keadahan-nja rada mendingan. Ia soeroe itoe baboe angkat ia bangoen berdoedoek di pembaringan, dengan pelahan ia minoem itoe doewa mangkok aer goela sampe abis.

Menoeroet ilmoe pengobatan Tionghoa, kaloe sa-orang mendapet loeka dan kalobewar banjak darah, tida kaboeroe dapetken obat dan sinshe jang bisa mengasi nasehat moesti makan obat apa, minoem aer

goela anget ada soeatoe tjara jang sanget baek boewat membikin koewat badan dalem itoe sa'at jang berbahaja. Tam Swat Yong dapet pengadjaran dari sang ajah jang banjak pengalamannja, maka satelah minoem aer goela dan mengaso sakoetika lamanja, Tam Swat Yong tida begitoe lemah lagi seperti bermoela, laloe ia panggil Kim Ong dateng deket ka pembaringannja. Itoe waktoe baboe soeda bisa boedjoe kin Siao Tiap pergi tidoer lagi. Tam Swat Yong lantas toetoerken dengan ringkes apa jang telah terdjadi pada Kim Ong dan itoe baboe, kerna Siao Tiap soeda tidoer lagi. Kamoedian ia pesen pada Kim Ong, nanti kaloe langit soeda terang, salekasnja ia bawa satoe soerat recept boewat membeli obat, sebab ia paham ilmoe mengobatin prihal loeka-loeka, hingga tida perloe minta perteloengannja sinshe (tha-bib). Salaennja itoe, ia kasi mengarti djoega pada Kim Ong, tida perloe berkoewatir, sebab iapoenja loeka tida berbahaja bagi djiwanja, salaennja itoe ia Tam Swat Yong) tida nanti aken soeroe Kim Ong poelang, seperti doeloean ia soeda berboewat, sebab sekarang keadahan soeda berubah, hingga tida perloe lagi soeroe Kim Ong poelang ka kampoengnja.

„Nanti pada sasoedahnja akoe poenja loeka soeda mendjadi baek,” kata sang madjikan prampoewan pada itoe boedjang setia, dengan membawa Siao Tiap akoe aken brangkat pergi ka Houw-gee-san Tjipsian-tjhung, boewat minta perteloengannja akoe poenja ajah soepaja ia balesken itoe sakit hati atas kabinasahannja Toaya. Sekarang pada sasoedanja akoe mengadoe djiwa sama See Tjong Pin dan djiwakoetida binasa, sabagi gantinja tjoema mendapet ini loeka jang tida terlaloe berat, akoe bisa katemoeken ajahkoe dengan moeka terang. Salaennja itoe, orang bisa hargaken poetrinja Tam Tjoe Sian dan istrinja Kim Boen Kiem boekannja boleh diboewat semba-

rangan!"

Kim Ong poenja kakoewatiran sekarang soeda ilang saporanja, laloe ia pesen pada baboe soepaja meladenin pada Tao Naynay dengan betoel, sebab ia maoe pergi kaloewar. Pada waktoe langit soeda moelai terang, Tam Swat Yong soeroe baboe ambil iapoenja koempoelan soerat-soerat jang berada di dalem lemari, kamoedian ia pilih satoe antaranja dan panggil Kim Ong, soeroe ia pergi beli di roemah obat. Itoe obat sama sekali ada anembelas matjem, jang semoewanja moesti digiling mendjadi boeboek; tetapi itoe anembelas matjem obat satelah digiling mendjadi boeboek, tida boleh ditjampoer adoek mendjadi satoe, hanja saban roepanja haroes diboengkoes dengan terpisa sendiri-diri. Kim Ong satelah menerima itoe pesenan lantas pergi beli ka roemah obat dengan salekasnja.

Satelah Kim Ong soeda dapet beli obat, dengan tjepet lantas ia poelang ka roemah dan kasihken 16 boengkoesan itoe pada iapoenja madjikan prampoewan. Tam Swat Yong pilih sendiri dan boewang apa jang tida perloe dipake. Inilah mendjaga agar djanngan sampe resia recept obat ini diketahoei oleh laen orang; kamoedian ia beberken itoe obat di loekanja. Begitoelah Tam Swat Yong dengan sabar menoenngoe semboehnja iapoenja loeka, dan ternjata iapoenja kasehatan sehari dengan sehari bertambah baik. Soeda liwat doewa poeloeh hari lebih ia poen soeda moelain bisa bergerak seperti biasa lagi.

Pada satoe hari sasoeda ia merasa badannja soeda koewat betoel, lantas ia boengkoes sedikit pakean, dan kamoedian ia panggil Kim Ong dan baboenja Siao Tiap-dji, bilang: „Kim Ong, ini hari akoe dengan Siaoya hendak brangkat pergi ka Houw-geesan Tjip-sian-tjhung boewat minta pertoeoengannja akoe poenja ajah. Ka oe berdoewa jang soeda ambil

katetepan tida maoe pergi dari ini roemah, maka itoe akoe minta kae orang soeka djaga ini roemah baek-baek dan salekasnja bisa akoe poen aken kombali. Moga-mogahan kita bisa lekas bertemoe dengan selamet."

Kim Ong dan baboe mengarti bahwa mareka tida bisa menjegah kamaoean madjikan prampoewannja, maka mareka tjoema bisa oetjapken padanja soepaja berhati-hati di tengah djalan dan bisa poelang dengan tida koerang soewatoe apa-apa.

Tam Swat Yong sasoeda pasang hio di depan aboe soewaminja kamoedian ia dengan Siao Tiap-dji berangkat dari kota Yangtjioe menoe djoe ka Ouw-pak. Oleh kerna ia baroe semboeh dari sakitnja jang berat itoe dan kakoewatan badannja belon kombali lagi sapenoehnja, ditambah lagi, di sependjang per-djalan hawa oedara ada amat djelek dan ampir saban hari tida brenti-brentinja toeroen oedjan. Dari itoe hingga di pertengahan Djie-gwee baroelah marika bisa sampe di Houw-gee-san. Sabagimana se-perti pembatja tentoe belon loepa jang di permoelaan tjerita ini ada terloekis satoe prampoewan moeda dengan satoe anak tanggoeng menoe ggang doewa ekor kalde, pada satoe pagi waktoe baroe sadja terang tanah, dengan pelahan berdjalan menoe djoe ka Tjip-sian-tjhung.

Tam Swat Yong sambil menoe djoe ka depan dan seraja bilang pada Siao Tiap-dji, „kae liat itoe-lah ada goenoeng Hwee-in-nia dan Tjip-sian-tjhung berarti soeda sampe di depan mata kita. Kae haroes berhati-hati djangan nakal dan kabanjakan omong. Kita orang sekarang soeda tida poenja roemah lagi boeat poelang, dan dateng kasini boeat minta per-toeloengan pada kae poenja 'nkong loear oentoek membaes sakit hati ajahmoe." „Iboe, kae djangan slempang," mendjawab Siao

Tiap-dji dengan lantàs. „Biarpoen oemoerkoe masi moeda, akoe poen mengarti bahwa ajahkoe telah menoetoe mata dengan setjara jang begitoe mengenesken, maka biar bagimanapoen akoe moesti bales sakit hati itoe.”

Seraja marika landjoetken perdjalanannja dengan sembari mengobrol, tida terasa marika telah sampe di moeka kampoeng Tjip-sian-tjhung.

Tjip-sian-tjhung terletak di bawah kaki goenoeng Hwee-in-nia. pemandangan di sapoeternja ada sanget permai dan indah, kabetoelan itoe koetika soeda ampir sampe di bagian pengabisan dari moesim semi (Tjoen), maka djoega segala boengah-boengah dan poehoen-poehoen selagi berada dalem keadahan jang sedeng soeboernja; tida heran djikaloe itoe soeda menambahkan kaeilokannja pemandangan.

Tjip-sian-tjhung adalah satoe kampoeng jang tida sebrapa besar dan pendoedoeknja poen tjoema ada kira-kira doewapoeloeh atau tigapoeloeh roemah. Di antara roemah-roemah ini ada satoe jang paling besar; inilah ada roemah kapoenjahan Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian. Roemah itoe ada terkoeroeng dengan pager bamboe, dan di loewarnja ini pager ada ditanemin penoeh dengan poehoen-poehoen yanglioe. Di bagian dalem dari pager banjak ditanemin poehoen-poehoen to jang sedeng mekar boengahnja. Di bagian depan ini pager ada berdiri satoe roemah ketjil jaitoe adalah roemahnja pendjaga pintoe — Tam Hok. Kabetoelan koetika itoe Tam Hok sedeng maoe kaloewar; dari belakang pager itoe ia dapet liat Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong dengan Siao Tiap-dji jang masing-masing menoentoen kaldenja mendatengin hendak masoek ka pintoe pager. Moelamoela ia tida kenalin siapa adanja, tetapi sasoeda ia liat dengan lebih terliti lantàs ia lari kaloewar boewat menjamboet dan membri hormat seraja bilang, „Ko

Naynay, apa kae baroe sampe? Kenapa kita tida dapet kabar apa-apa terlebih doeloe tentang kadatangan kae ini?" Sembari bitjara Tam Hok sembari tanggapir boengkoesannja kadoewa madjikan moeda itoe. Tetapi dari dandan dan aer moekanja kadoewa orang ini menoendjoeken marika ada sanget lesoe dan sedih, dari itoelah telah menimboelken Tam Hok poenja pengrasahan jang amat heran. Menoe-roet iapoenja pengatahoean jang mertoeanja Ko Naynay ini berada di kota Yangtjioe dari familie Kim jang teritoeng ada satoe familie hartawan, djoega ia masi inget pada bebrapa taon jang telah laloe Ko Naynay poen soeda perna dateng, itoe koetika ia ada teranter dengen baboe dan boedjang-boedjang begitoe djoega membawa banjak barang-barang bingkisan. Tapi ini hari Ko Naynay soeda dateng dengen keadahan jang sademikian adanja. Inilah soeda menimboelken Tam Hok poenja pengrasahan sanget heran. Tam Hok adalah satoe boedjang jang tadjem pikirannja dan terliti, maka itoe ia poen tida brani menanjaken apa-apa, katjoewali itoe perasahan heran jang timboel dalem hatinja.

Sasoeda ia trima itoe semoewa boengkoesan dan lantas toentoen itoe doewa ekor kalde sambil kaokin laen kawannja — Ah Hwat jang dengen lantas dateng menghamperin. Ah Hwat ada satoe boedjang jang belon bebrapa lama bekerdja di sitoe, maka ia tida taoe sedeng berhadapan dengen siapa dan ia tida ajal lagi lantas membriken hormatnja. Dan Tam Hok kasiken itoe doewa ekor kalde padanja boewat ditoentoen teroes ka kandangnja, sedeng ia poen lantas persilahken kadoewa iboe dan anak masoek.

Begitoe lekas marika sampe di dalem roewangan roemah, Tam Swat Yong lantas tanja pada Tam Hok di mana iboenja berada dan apa Lo-tjhung-tjoe soeda bangoen atawa belon.

„Lo-tjhung-tjoe ada di kamar belakang lagi ber-samedhi dan madjikan prampoewan selagi berada di kamar depan,” menjaoet Tam Hok.

„Akoë haroes katemoeken iboekoe doeloe,” berkata poela Tam Swat Yong sambil manggoet-manggoet seraja berdjalan menoedjoe ka roewangan jang di-toendjoekin sedeng Siao Tiap-dji mengikoetin di belakangnja.

Sasoedah liwat bebrapa roewangan achirnja marika sampe di satoe tjimtjeh jang di sebelah oetaranja ada saderekan kamar-kamar. Tam Hok telah tjepetin tindakannja dan mendoeloein kadepan pintoe dari salah satoe kamar. Sembari ia berbatoek bebrapa kali sambil menanja dan bilang, „Ah Kwie, apa kae ada di dalem?” Dari dalem kamar lantas terdenger soewaranja satoe anak prampoewan menjaoet dan ia lantas kaloewar; ternjata ia ada satoe boedak prampoewan jang baroe beroemoer kira-kira doewa atau tiga belas tahoen. Tam Hok lantas soeroe ia kasi taoe pada madjikan prampoewan bahwa Ko Naynay dan poetranja soedah sampe dari Yang-tjioe. Begitoe Ah Kwie masoek kadalem tida antara lama ia kaloewar kombali sambil mempersilahkan Tam Swat Yong berdoewa masoek, sedeng Tam Hok telah trimaken marika poenja semoewa boengkoesan pada Ah Kwie. Begitoe Tam Swat Yong soedah berada di dalem kamar ia dapet liat iboe tirinja sedeng doedoek di satoe korsi bamboe di pinggir tembok menghadepin satoe medja dan di atasnja soedah tersedia seperangkat pekakas thee dan satoe pendoe-pahan jang sedeng mementjarken asepnja jang sanget haroem. Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong menampak iboe tirinja berada dalem keadahan demikian, teringetlah ia kapada iboenja aseli jang soedah meninggal doenia, hingga dengen tida terasa ia telah koetjoerken aer matanja. Sasoedah ia djalan madjoe

kadepan bebrapa tindak laloe berloetoet di atas tanah memberi hormat seraja berkata, „Iboe, apakah iboe ada dalem keadahan baik? Anak soedah bebrapa tahoen tida dateng menengokin kaoe. Apa ajah poen ada dalem slamet?”

Seperti pembatja poen soedah taoe, bahwa Tjin Liong Tjeng ada istri Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian jang kadoewa dan oemoernja poen ada terpaet djaoe sekali. Di itoe tahoen Tam Tjoe Sian soedah beroemoer 67 tahoen tetapi istrinja baroe 40 tahoen lebih, maka terbanding dengan poetrinja — Tam Swat Yong tida beda seperti 'ntji ade.

Tjin Liong Tjeng meliat Tam Swat Yong memberi hormat ia lantas berbangkit dari tempat doedoeknja dan berkata, „Ko Naynay soedah sadjalah, djangan kaoe terlaloe banjak berbitjara,” tapi Tam Swat Yong malahan pegang tangannja Siao Tiap-dji seraja bilang padanja, „Tiap-dji, kasikenlah hormatmoe pada Ma loewar.”

Dengen tida ajal lagi Siao Tiap-dji poen djalan-ken hormatnja. Berbareng dengan itoe Tjin Liong Tjeng lantas tjekel lengennja Siao Tiap-dji sambil bilang, „Tiap-dji, kaoe soedah djadi begini besar, apakah masi inget pada kaoe poenja Ma-loewar?”

Siao Tiap-dji telah menoleh ka atas dan sesaat kamoedian ia manggoetin kapalanja seraja berkata: „Ako masi inget dan kenalin pada Gwa'ma.”

Kamoedian Tjin Liong Tjeng telah doedoek kembali ka tempatnja tadi dengan persilahkan Tam Swat Yong berdoedoek.

Soedah sedari tadi bermoela poen memang Tjin Liong Tjeng sanget perhatiken gerakannja serta tampangnja Tam Swat Yong, oleh kerna itoe maka ia lantas moelai pertanjaannya dan bilang:

„Ko Naynay, mengapatah kaoe begitoe poetjet serta koeroes? Djoe ga dalem perdjalananmoe jang

sakean djaoehnja mengapatah tida ada barang satoe orang jang toeroet menganter?"

„Iboe, soedah bebrapa tahoen telah liwat akoe tida ada tempo boeat dateng menengokin pada ajah dan iboe, tapi akoe poenja kadatengan jang mendadak ini dengan sanget menjesel akoe moesti mengatoerken jang akoe sasoenggoehnja ada membawa satoe warta jang sanget tida broentoeng,” saet Tam Swat Yong dengan tampang jang sedih.

Tjin Liong Tjeng djadi terprandjat dan lantasteroesken pertanjaannya: „Hal apatah jang tida broentoeng?"

„Soeawamikoe telah meninggal doenia,” menjaoet Tam Swat Yong.

Mendenger penjaoetan Tam Swat Yong, Tjin Liong Tjeng maskipoen ia ada djadi iboe kadoewa boekan sadja ia tida dapetken pengrasahan sedih dari itoe perkatahan tapi sebaliknja dengan doewa mata jang tadjem ia lirik kadoewa iboe dan anak itoe dari kaki sampe ka kapala, kerna Tjin Liong Tjeng berpikiran maskipoen tida bisa dibantah jang marika berdoewa pakeannja ada sanget saderhana dan terdiri dari badjoe-badjoe jang boekan baroe, tapi mengapatah tida ada barang sedikitpoen jang menandakan marika selagi berada dalem keadahan berka-boeng (Toahah). Djoestroe inilah jang membikin Tjin Liong Tjeng poenja amarah dan berkata: „Kaoe poenja soewami soedah meninggal bebrapa lama?"

„Belon tjoekoep seratoes hari, iboe,” saet Tam Swat Yong.

„Di antara kaoe bersoewami-istri apatah barangkali telah lama ilang kaoe orang poenja katjintahan? Dan apatah moengkin djoega ini anak boekan darah dagingnja soewamimoe?" mendesek Tjin Liong Tjeng dengan roman jang lebih moerka.

Mendenger perkatahan iboe-tirinja jang sademi-

kian heibatnja, Tam Swat Yong telah djadi terprandjat; ia lantas berbangkit dari tempat doedoeknja, menghamperin kadepan iboenja dan sigra berloetoet di tanah sambil berkata: „Iboe, akoe moehoen kae djanganlah mendjadi moerka terlebih doeloe. Akoe adalah djadi poetrinja dari satoe familie Tam jg. telah kaloewar-pintoe; soedah tjoekoep akoe menerima pendidikan roemah-tangga, mengarti prihal adat-istiadat dan kabledjikan, dan di antara akoe bersewami-istri poen senantiasa ada tjinta menjinta sanget kekel, maka dari itoe inilah ada poetranja soewamikoe jang sasoenggoehnja serta terlahir dari darah dagingnja soewamikoe jang asli.”

„Akoek sekarang poen mengarti, iboe,” meroesken Tam Swat Yong, „di dalem hati kae tentoe ada mendoegah bahwa soewamikoe telah meninggal doenia dan akoe soedah berboewat segala hal-hal jg. telah melanggar prikabledjikan dan kadjoedjoeran. Doegahan demikain poen ada beralesan, kerna di seleroeh badankoe begitoe poen di badan anakkoek ini tida ada tertampak barang sedikit tanda jang menandakan kita selagi berada dalem berkaboeng dan kadatengankoe kasini adalah djadi terpandang tjoema oentoe menjerahken ini anak dan kamoedian aken teroes mentjari laen soewami lagi sadja. Apabila sampe akoe betoel-betoel telah berboewat hal-hal jang demikian di loewaran, apatah goenanja akoe moesti kombali lagi ka Houw-gee-san jang tentoe aken menerima orang poenja hinaan dan bikin bernoda nama toeroenan familie Tam.”

„Dengen sasoenggoehnja akoe moesti bilang,” meroesken Tam Swat Yong, „sekarang kadatengankoe ini adalah oleh kerna boekan sadja ia soedah kailangan djiwa soewaminja dan djoega telah loedes roemah tangganja; sasoedah soewami-istri mendjadi terpetjah belah dan di kota Yangtjioe soedah tida

ada tempat lagi boewat akoe dan anakkoew berdiam. Inilah ada dari sebab desekan dari fihak moesoeh. Menginget akoe sekarang soedah tida ada laen djalan lagi, maka kapaksa akoe ambil katetepan boewat poelang ka Houw-gee-san, roemah-tangga ajah dan iboe, dengan mengharep sanget moehoen ajah dan iboe poenja petoendjoek-petoendjoek jang berharga.

Sasoedah oetjapken demikian, kamoedian Tam Swat Yong lantas toetoerken satoe per satoe apa jang soedah kedjadian di antara peristiwa soewaminja dan Boen Lam Hin dan sampe achirnja ia meninggal di bawah sendjata resianja Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin — Liap-hoen-teng.

Baroe sadja Tam Swat Yong tjeritaken sampe di sini Tjin Liong Tjeng lantas pegat omongan itoe dan bilang: „Ja, akoe sampe terang maksoed kadatanganmoe ini. Sasoedah soewamimoe meninggal dan kaeo dengan membawa anakmoe dateng kasini boewat katemoeken ajahmoe jang penoeh dengan kasaktian oentoek minta toeloeng bikin pembalesan goena soewamimoe. Betoel atau bener, Ko Naynay? Tetapi bagaimana dengan kepandean ilmoe silatmoe sendiri?”

„Kaeo belon denger sampe abis omongankoe, iboe,” saolet Tam Swat Yong, „manatah akoe bisa berboewat sampe sademikian pengetjoet? Akoe adalah Ko Naynay jang kaloewar menikah dari kaloewarga Tjip-sian-tjhung; akoe adalah gadisnja Tjoe-bo-kim-so Tam Lo-enghiong; apabila akoe bener-bener kombali dengan begitoe sadja sebagaimana jang kaeo doe-gah, masatah ajah dan iboe bisa idzinken akoe dateng masoek lagi ka roemah ini?”

Pada itoe koetika, sasoedahnja akoe bikin beres pengoeboeran djinasatnja soewamikoe dan atoer apa jang perloe di dalem roemah tanggakoe; lantas akoe bersoempah di hadapan aboe soewamikoe jang akoe aken bikin pembalesan pada moesoe-moesoe jang

soedah membinasakan padanja.

Akoe poen sampe mengarti jang akoe boekan ada tandingannja dari See Tjong Pin tetapi akoe ingin bertaroeng padanja sampe di sa'at jang aken memoetoesken siapa jang mati dan idoep.

Maka pada itoe malem djoega dengan tida ajal lagi akoe telah menjerboe masoek ka dalem fabriek tenoen Hin Liong.

Di dalem pertempoeran akoe dengan Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin jang telah mendjadi satoe perkelaian mati atawa idoep, sekalipoen akoe telah goenaken Tjie-hiong-piao dan lepaskan itoe dengan dahsjat dan sampe bisa bikin loeka padanja, tetapi toch memang dasarnja akoe boekan ada iapoenja tandingan dan ia soedah goenaken satoe kali lagi sendjata resianja jang terlarang dipake di kalangan Kang-ouw terhadepkoe. Memang sasoenggoenja sendjata itoe ada amat lihay dan akoe poen soedah tida bisa menjingkir dari toe serangan jang sanget berbahaya jang mana achirnja telah membikin akoe dapet loeka-loeka sanget berat. Itoe koetika akoe sanget mengharep soepaja ia teroesken serangannja dan abisken sadja djiwakoe. Tetapi, iboe, siapa njana jang itoe toewa bangka roepanja memang tida ada niatan aken ambil djiwakoe, malah sebaliknya — tida taoe ia dapet mengatahoein dari mana akoe poenja asal oesoel. Akoe bisa bilang begitoe oleh kerna itoe masa, dengan setjara sanget sombong dan soeara besar ia telah mengoetjapken perkatahan jang sanget menghina dan bilang: Orang bilang soedah sanget broentoeng soedah bisa boenoeh satoe Kim Boen Kiem, tetapi sasoenggoehnja sekalipoen bisa boenoeh sampe sepoeloeh Kim Boen Kiem poen masih belon teritoeng begitoe berharga dari pada soedah bisa bikin loeka satoe Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian poenja anak prampoewan."

Lebih djaoeh ia poen bilang jang ia sanget inginken bikin satoe pertemoean dengan itoe djago toea dari kalangan Kang Ouw jang termashoer; ia nanti toenggoe dengan soenggoeh-soenggoeh kadatengan-nja ajah di kota Yangtjioe.

Mengingat jang ajah poenja oesia soedah tinggi sasoenggoehnja akoe poen tida ingin ganggoe padan-nja, tetapi apa tjilaka, sekalipoen akoe masi berada dalem satengah oemoer, dengan rasa menjesel jang akoe soedah tida bisa indjek kota Yangtjioe sedeng ini anak — Siao Tiap-dji jang nasibnja malang masi beroesia sanget moeda; di dalem keadahan jang demikian serba katoetoe, maka akoe telah pikir tida ada laen djalan lagi katjoewali dateng mengadep pada orang toea sendiri.

Akoe sebagai satoe anak prampoewan, tentoe sekali akoe tida merasa kaberatan terhadap djiwakoer sendiri; tapi jang akoe paling poedjiken dan harep dengan sagenap hati adalah soepaja bisa melindoengin ini satoe-satoenja djiwa goena menjamboeng toeroenan soewamikoe — Kim Boen Kiem.

„Iboe,” begitoelah Tam Swat Yong toetoeperkatahannja, „apakah kaoe soedi maloemken padakoe ini?”

„Kaoe bangoenlah Ko Naynay, perkara soedah mendjadi begini; apa maoe dikata! Kaoe berdoewa telah melaloein perdjalanan jang begitoe djaoeh dan soedah tentoe ada sanget lelah, sekarang kaoe boleh pergi mengasoh doeloe dan menoenggoe, apabila ajahmoe soedah selesi bersamedhi kaoe boleh katemoeken ia. Tetapi akoe peringetken dengan sanget, djanganlah kaoe berbitjara sembarangan di hadepannja kerna kaoe haroes taoe bahwa ajahmoe soedah lama tida tjampoer tangan lagi tentang oeroesan-oeroesan dari kalangan Kang-ouw. Apapoela sebagaimana kaoe poen taoe jang soewamimoe ada bertabeat sombong

sekali; ia merasa diri sendiri tjoekoep paham ilmoe silat ditambah poela dengan keadahan jang broen-toeng mendjadi satoe soedagar hartawan dalem kota Yangtjioe, maka tida heran kaloe ia lantas tida pandang pada laen orang.

Orang jang dengan tabeat demikian masatah bisa tida dapet mendatengken bahaja. Sekarang orangnja poen soedah tida ada lagi, tetapi akoe poen boekan bermaksoed mendjelekin padanja. Maka djika menoeroet akoe poenja pikiran paling baek kaoe bersabar doeloe, toenggoe sampe soedah liwat bebrapa hari baroelah kita berdaja bagimana pantasnja," berkata Tjin Liong Tjeng seraja perentahkan satoe baboe anterken Tam Swat Yong berdoewa ka kamar samping jang memang soedah disediakan terlebih doeloe.

Sasampnja di kamar terseboet Tam Swat Yong merasa hatinja ada sanget piloe dan pedih, walau-poen begitoe toch ia tida bisa berboewat laen dari pada bersedih dan menangis.

Tetapi sebaliknja Siao Tiap-dji dasar anak laki-laki — biar oemoernja masi moeda hatinja ada lebih tegoeh, soesoetin aer mata iboenja sambil boedjoekin ia djangan menangis.

„Kaoe taoe apa, anak goblok! Djika ini waktoe iboekoe jang aseli masi ada, dan kita dapet katjilakan seperti begini, akoe bisa pastiken ia aken koetjoerken setaoe sampe brapa banjak aer mata. Beginilah rasanja orang jang tida poenja iboe!" saoe Tam Swat Yong kapada poetranja.

„Iboe, djangan kaoe terlaloe berdoeka, akoe rasa Aki-loewar tentoe aken oeroes perkara ini," memboedjoek lagi Siao Tiap-dji.

Tam Swat Yong sambil golengken kapalanja berkata, „Ini djoega belon bisa dibilang apa-apa terhadap ini oeroesan, paling baek kaoe djangan sekali-

kali bitjara sembarangan. Djika perkatahan tadi dapat didenger oleh Ma-loewar, ada banjak harepan ia aken moerka dan kamanatah kita bisa pergi ber-naoeng?"

Siao Tiap-dji jang mendenger perkatahan iboenja manggoetin kapalanja dan tida bitjara lagi.

Di kamarnja Tam Swat Yong ada sanget sepi, tida terdenger ada soewara apa-apa katjoeali, soewara kateproekannja dari tindakan boedjang-boedjang. Begitoelah sateroesnja marika diam di kamarnja; sampe kira-kira soedah liwat tengah hari baroelah dateng satoe boedak soeroean Tjin Liong Tjeng mengasi taoe, bahwa marika sekarang boleh pergi ka kamar belakang boewat katemoeken Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian.

*

Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong dan Siao Tiap-dji teranter oleh boedak Ah Kwie menoedjoe ka kamar belakang di tempat mana Tam Tjoe Sian bersamedhi. Begitoe lekas marika sampe di depan pintoe kamar itoe, Ah Kwie lantas boekaken kere bamboenja seraja bilang: „Ko Naynay, silahken masoek sendiri, akoe tjoema bisa anter sampe di sini. oleh kerna kita orang tida diperkenanken masoek ka dalem kamar.” Satelah bilang begitoe ia lantas balikin badan dan berlaloe.

Tam Swat Yong toentoen anaknja masoek ka dalem kamar itoe. Ternjata kamar itoe ada satoe kamar ketjil, di sini tida tertampak barang-barang jang mentereng, tetapi kaliatannja ada sanget keren dan angker. Semoewa perkakas roemah roepanja ada terawat sanget resik, kerna ternjata di atasnja tida ada sedikit poen aboe, dan tjahaja mata hari poen ada tjoekoep terang.

Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian tertampak sedeng bersila di atas satoe korsi besar di sebelah tembok

barat. Maskipoen oesiahnja soedah tinggi, tetapi tida ada sedikit kaliatan lojo, malahan moekanja tertampak lebih merah dan bertjahaja, dan ada sanget keren.

Tam Swat Yong madjoe kahadépan ajahnja dan berloetoet seraja berkata: „Ajah, anakmoe soedah lama tida dateng menjambangin, ma'afkenlah! Apa ajah ada baek?”

Siao Tiap-dji poen tida ajal lagi lantas berloetoet dan hatoerken hormatnja.

Tam Tjoe Sian sasoedah meliat marika masing-masing memberiken hormatnja sambil oesap djenggotnja jang berwarna oengoe dan berkata: „Ko Nainay, kae masih inget pada ajahmoe jang toea ini? Bagoes! bagoes! silahken kae orang masing-masing doedoek.”

Tam Swat Yong tida beriken penjaetan, lantas doedoek di satoe korsi di depan djendela dan Siao Tiap-dji berdiri di sampingnja. Sabelonnja ia bertemoe dengan ajahnja, ia merasa ada sanget banjak perkara jang aken dibitjaraken, tetapi sasoedah ia bertemoe. ia tida taoe apa jang haroes dibitjaraken terlebih doeloe.

Tam Tjoe Sian memandang pada marika iboe dan anak berdoewa dan menarik napas, seraja bilang: „Saoemoer idoepkoe jang akoe selaloe pikirken jaitoe djanganlah akoe sampe karembet-rembet oleh perkara anak tjoetjoe, tetapi sekarang ternjata akoe soedah terlibet dengan perkaramoe ini; soedah begitoe banjak tempo jang akoe soedah boewang boewat asingken diri dari doenia loewar, sekarang soedah mendjadi sia-sia sadja. Baeklah sekarang kae tjeritaken tentang kadjadian-kadjadian jang berhoeboeng dengan kamatiannja soewamimoe. Tetapi inget! Kae tida boleh berdjosta.”

Tam Swat Yong sembari menjapoe aer matanja seraja bilang, „Ajah, ma'afkenlah anakmoe jang berdosa ini. Apakah akoe ada begitoe banjak kabranian boewat mendjoesta pada kae?”

Kamoedian Tam Swat Yong lantas toetoerken dari awal sampe achir tentang bentrokan antara doea fabriek tenoen Lo-boen-kie dan Hin Liong. Sepandjang Tam Tjoe Sian mendengerken katerangan poetrinja berbitjara tida brentinja ia gojang-gojang kapalanja. Sasoedah ia denger selesi katerangan itoe baroelah ia berkata: „Ko Naynay, djika mendenger kateranganmoe ini, maka pantaslah Kim Boen Kiem telah terboenoeh oleh moesoehnja, saolah-olah ia telah mengoendang kamatian sendiri. Tetapi Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin poen ada terlaloe kedjem, ia soedah melanggar oendang-oendang Kang-ouw tentang memake sendjata resia. Akoe poen ada mempoenjain tjara-tjara jang aken membikin beres. Begitoe djoega akoe sampe mengarti maksoedmoe datang kasini boewat minta akoe toeroen tangan membales sakit hati soewamimoe.”

„Ajah, hareplah kae djangan ragoe-ragoe,” menjelak Tam Swat Yong. „Apabila poetrimoe masi bisa dapetken laen djalan boewat ia lolosken dirinja, ia poen tentoe tida nanti brani ganggoe katentreman hati ajahnja. Akoe poen tahoe bahwa perboewatan-koe ini ada tida betoel, tetapi oleh kerna gentjetan-gentjetan dari fihak moesoeh ada sanget heibat dan akoe poen soedah tida bisa dapetken laen tempat boewat bernaeng lagi selaennja dari ajah, maka akoe memoehoen ajah soeka kasianin iboe dan anak jang bernasib malang ini. Dan djika sebaliknja sampe akoe berdoewa moesti terloentah-loentah di tempat laen, apatah ini boekan djadi satoe hina'an boeat ajah? Dari itoe akoe moehoen beriboe ma'af dan harep ajah soedi briken akoe petoendjoekmoe jang

berharga. Djika sampe ajah merasa kaberatan boewat akoe tinggal di sini, ini tida kenapa asal sadja ajah briken idzin akoe titipken Siao Tiap-dji di sini, kerna inilah ada darah dagingnja Kim Boen Kiem; djiwa satoe-satoenja jang aken menjamboeng toeroenan familie Kim."

Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian gojang-gojang kapalnja seraja bilang: bahwa ia soedah bertahoentahoen tida tjampoer tangan dengan kalangan Kangouw, tetapi sekarang oleh kerna jang bersangkoetan di dalem perkara ada anaknja sendiri, maoe tida maoe soedah tentoe ia tida bisa peloek tangan sadja, tetapi begitoe djoega ia tida bisa berboewat djika ia sabelonnja menjelidikin terlebih djaoeh. Dan ia poen lantas prentahken poetrinja boewat bersabar doeloe sampe ia kasi kabar lagi.

Tam Swat Yong bersama Siao Tiap-dji dengan hati piloe serta mengandoeng sedih melaloein kamar ajahnja; marika djoega tida mampir lagi di kamar Tjin Liong Tjeng dan teroes menoedjoe ka kamar depan kamarnja sendiri. Sesampenja dalem kamar, Tam Swat Yong berpikir dan dapet anggepan bahwa boekan sadja iboe tirinja sendiri djoega telah trima itoe dengan roman jang adem. Menginget sampe di sini sambil mengoetjoerken aer mata, ia pikir lebih baik binasa sadja di bawah sendjata resia moesoenja di kota Yangtjioe, dari pada moesti menanggoeng sengsara jang sedemikian beratnja. Tetapi sekarang perkara soedah djadi kepalang tanggoeng, djoega soedah tida ada laen djalan, selaennja dari pada siang dan malem berdiam di kamarnja jang soenji senjap seperti koeboeran adanja.

Tempo telah liwat seperti anak panah terlepas dari boesoernja, tida terasa lagi Tam Swat Yong tinggal di Tjip-sian-tjhung soedah tiga hari lamanja. Pada hari itoe Tjin Liong Tjeng telah oendang pada Tam

Swat Yong dan menerangkan bahwa ia aken berangkat poelang doeloe ka roemah iboenja oleh kerna ada satoe perkara jang soedaranja tida bisa bikin beres sedeng ajahnja — Tjin Giok Tjoan memang telah meninggal doenia sedari lama, maka kapaksa ia moesti djoega poelang boewat toeroen tangan sendiri. Berbareng dengan itoe ia poen tida loepa boewat nasehatin Tam Swat Yong soepaja berdiam dengan tenang dan menoenggoe doeloe, sampe ia kombali lagi; dan rawat baik-baik Siao Tiap-dji. Banjak harepan jang itoe oeroesan aken dapetken kapastianja.

Tam Swat Yong tida kasiken penjaoetan apa-apa, di itoe masa melaenken ia tjoema bisa toeroet sadja apa jang laen orang ada oataraken. Ia poen sampê mengarti bahwa ia sekarang sedeng menoempang.

Walaupoen ajahnja ada ajah aseli tapi tentang oeroesan roemah tangga semoea soedah tentoe terserah pada iboe-tirinja. Maka ia poen soedah ambil katetepan jaitoe, melaenken sabar dan menoenggoe. Djika marika betoel-betoel tida maoe taoe dan oeroes perkaranja, soedah tentoe ia haroes mengambil kapoatoesan sendiri, agar djangan sampe teranggep oleh ajah dan iboenja jang ia tjoema ada satoe prampoewan jang pengetjoet dan tida brani berkorban.

Tjin Liong Tjeng telah berangkat dengan berpakaian jang saderhana dan tjoema satoe boengkoesan ketjil dan sabatang pokiam.

Tam Swat Yong sedari ditinggal pergi oleh iboe tirinja, ia poen tida ada kerdjahan jang tertentoe, maka boewat meliwatin tempo jang iseng, ia djadi lebih banjak goenaken perhatian pada pengadjaran ilmoe silatnja Siao Tiap-dji; siang dan malem ia didik poetranja dalem segala tjabang ilmoe silat. Tida terasa lagi Tam Swat Yong tinggal di Tjipsian-tjhung soedah meliwatin satengah boelan lama-

nja, tetapi ajahnja masi djoega belon memberiken kabar apa-apa, begitoe poen iboenja; jang mana telah menambahkan kakeselannja terlebih dalem, tetapi tida djoega bisa didapetken tempat boeat melampias-kennja.

Memang peranginja Tam Swat Yong tida bisa disamakan dengan prampoewan-prampoewan laen jang lemah lemboet dan soemangetnja poen ada banjak sekali mirip dengan adat ajahnja — keras dan angkoeh soengkan boewat toendoek di bawah laen orang. Dari itoe djika menoeroetin kamaoennja sendiri, terlebih siang ia soedah berlaloe dari Tjip-sian-tjhung, tapi itoe soedah tentoe ada tida baik, kerna djadi ada di loewar tahoenja ajah dan iboenja jang memang ia harep boeat titipin Siao Tiap-dji. Tetapi djika tambah satoe hari lamanja menoenggoe ini berarti tambah satoe hari poela poenja kakeselan.

Di antara orang-orang jang bersympathie terhadap Tam Swat Yong tjoema Ah Kwie sadja saorang, djoestroe ia sadja jang sering menghiboer pada Tam Swat Yong dan bersama-sama menangis.

Pada satoe pagi, Tam Swat Yong seperti biasa doedoek bersedih di dalem kamarnja dan Siao Tiap-dji sedeng memaen di loewaran. Tatkala itoe Ah Kwie dateng membawa thee masoek ka kamar, meliat Tam Swat Yong sedeng menangis, lantas ia menghamperin seraja memboedjoek, „Ko Naynay, djanganlah kae terlaloe bersoesah hati, ini tjoema membikin roesak kae poenja kasehatan sadja dan nanti siapatah jang aken pimpin Siaoya. Kae haroes bersabar, masatah nanti kae poenja sakit hati achirnja tida terbales?”

„Ai! Ah Kwie, bagimana kae bisa taoe betapa soesah hatikoe ini; akoe berpendapetan jang akoe soedah tida ada pengharepan boewat laen orang poenja perteloengan, maka itoe terpaksa akoe jang ha-

roes toeroen tangan djoega. Dan apabila ada soe-watoe hari sampe betoel-betoel telah tiba, akoe moe-hoen pada kaoe soekalah rawat Siao Tiap-dji baek-baek."

„Ko Naynay, djanganlah kaoe beranggepan begi-toe!" menjelak Ah Kwie. „Kaoe moesti pertjaja nanti achirnja kaoe poen aken mengarti sendiri; bahwa tentang perkara ini Tjhung Tjoe dan Tjoebo tida aken biarken begitoe sadja. Akoe ini tjoema ada satoe boedak belian belaka, dan seperti kaoe poen taoe bahwa peratoeran di roemah ini ada begitoe keras sekali, maka kita orang boedjang-boedjang tida brani banjak bitjara meliwatin dari apa jang samoestinja. Sabetoelnja akoe poen merasa terharoe dan sedih meliat keadahan kaoe ini, tapi akoe poen tida berdaja. Tjoema jang akoe bisa pastiken jaitoe, pertjajalah apa jang akoe bilang tadi, akoe tida nanti djoestaken kaoe dan akoe harep kaoe tida oesah be-ragoe-ragoe lagi tentang ini."

Tetapi Tam Swat Yong tetep tida pertjaja apa jang itoe boedak bilang padanja malahan ia minta Ah Kwie pergi ka kamar ajahnja boewat moehoen-ken idzin soepaja ia boleh bertemoe.

Ah Kwie gojang-gojang kapalanja seraja bilang: „Ko Naynay, kaoe djangan terlaloe terboeroe nap-soe. Boekan akoe tida soeka menoeloeng, kerna djika Tjhung Tjoe tida panggil padamoe djangan harep kaoe bisa katemoeken ianja. Apabila kaoe memaksa, ini tjoema aken menambahkan kasoesianmoe sendiri sadja."

Mendenger perkatahan boedak ini, Tam Swat Yong djadi timboel sedikit tjoeriga dan ia djadi dapet pi-kiran boewat mentjari tahoe lebih djaoe hal-hal apa jang tersemboeni dalem perkatahannja, maka dengen lantast ia robah aer moekanja seraja bilang dengen menjindir:

„Ja, memang akoe poen tahoe jg. nasibkoe sanget boeroek, sampeken ajahkoe sendiri soedah tida perhatiken padakoe, akoe aken toenggoe sadja di sini sampe akoe mati oleh kerna mereres. Ah Kwie, sekarang kaoe boleh berlaloe sadja, akoe poen hendak mengaso.”

Sabenernja Ah Kwie soedah bertindak sampe di loewar pintoe, tetapi kerna mendenger perkatahan Tam Swat Yong itoe lantas ia balikin badan seraja berkata: „Ko Naynay, harep kaoe djangan djadi salah paham; kaoe ingin katemoe dengan Tjhung Tjoe itoe ada gampang, asal kaoe bisa toenggoe 10 atawa 15 hari lagi, itoe koetika maskipoen kaoe tida maoe katemoeken padanja, bisa dipastiken ia sendiri nanti tjari padamoe.”

Perkatahan Ah Kwie tadi soedah menambahkan Tam Swat Yong djadi semingkin bertjoeriga, kerna di belakang itoe perkatahan soedah teranglah ada hal-hal jang ia telah semboeniken atawa ada kedjadian-kedjadian jang tida terdoegah, maka dengan soewara jang sebagi memastiken ia berkata: „Ah Kwie, lekas bilang ada perkara apakah sabetoelnja jang kaoe telah semboeniken. Apakah akoe sebagi poetrinja sendiri hendak bertemoe dengan ajahnja masatah haroes menoenggoe hingga satengah boelan? Kaoe djangan koewatir Ah Kwie, akoe Tam Swat Yong djangan dipersamakan seperti laen prampoewan, akoe tida nanti memberatin laen orang dan nanti akoe jang tanggoeng djawab sendiri.”

„Tahoe-tah kaoe sekarang Lo-Tjhung-Tjoe ada di mana?”

„Kenapa kaoe tanja begitoe Ah Kwie, ia ada di kamar belakang boekan?”

„Ia soedah lama pergi dari sini!”

„Ka mana ia pergi? Ia toch soedah bersoempah jg. ia tida aken kaloewar lagi dari Tjip-sian-tjhung.”

„Ko Naynay, sabetoelnja akoe tida boleh boeka ini resia pada siapapoen kerna djika diketahoei oleh kadoewa madjikan, tida bisa dibilang apa akoe masi bisa idoep atawa tida. Tetapi akoe tida tega meliat padamoe menangoeng sengsara lebih djaoe, maka akoe kasi taoe padamoe teroes terang. Tjhung Tjoe itoe koetika sasoedahnja ia menemoein kae dan pada esok harinja ia dengan diam-diam telah berlaloe meninggalkan Tjip-sian-tjhung pergi ka kota Yangtjioe, begitoe poen Tjoe Bo, apa kae kira betoel-betoel ia poelang ka roemah iboenja? Sasoedah ia dapet taoe Tjhung Tjoe pergi ka Yangtjioe, ia poen telah menjoesoel pada esok harinja. Marikalah soewami-istri berdoewa pergi boewat bales sakit hati soewamimoe.”

Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong mendenger kerangannja Ah Kwie sanget terprandjat seraja kata, „Ah Kwie, kae djangan boedjoekin akoe dengan mendjoesta! Apa ini sama sekali betoel? Kenapa marika tida kasi tahoe akoe? Meliat perlakoean marika terhadap akoe, akoe masi ragoe-ragoe apa marika maoe berboewat begitoe?”

„Ko Naynay, akoe tida maoe banjak bitjara lagi, djika kae sakiranjja masi tida pertjaja djoega, silahkenlah preksa di kamar belakang,” saet Ah Kwie.

Mengingat bahwa Ah Kwie tida pernah mendjoesta, djoega ia telah berbitjara dengan roman jang soenggoe-soenggoe, maka tjoekoeplah Tam Swat Yong poenja kapertjajahan padanja dan berkata: „Ah Kwie, kae telah tarohken djiwamoe oentoe kapentingankoe! Satoe boedi jang sanget besar, kerna apabila ini hari kae tida terangken itoe padakoe, akoe telah ambil kepastian jang ini hari djoega akoe aken berlaloe dari sini.

Ja! Sekarang ajahkoe maskipoen kaliatannja berperangi seperti orang jang kedjem dan angkoeh, tetapi oleh kerna ia ingin soepaja akoe tida menderit

sedih lebih lama, maka ia poen tida segan boewat melanggar soempahnja dan meninggalkan Tjip-siantjhung. Begitoe poen iboe, walaupoen orang jang sehari-hari berdamping dengan ia poen tida gampang boewat bisa tebak apa jang ada di dalem hatinja.

Soenggoeh di loewar doegahan! Orang jang loewar biasa ini poen telah berboewat hal-hal jang loewar biasa djoega.

Ah Kwie, adikkoe jang baek! Sekarang akoe minta dengan sanget pada kae, soekalah sakiranja boewat samentara waktoe toeloeng djaga Siaoya; akoe tida bisa tjoema pelok tangan liatin sadja ajah dan iboe berdjoeng boeat kapentingankoe, ditambah lagi perkara ini tida aken bisa beres djika akoe tida berserta ada di sitoe, maka malem ini djoega akoe aken pergi ka kota Yangtjioe boewat ikoet berserta ajah dan iboe bikin beres perkara ini."

„Ko Naynay, harep kae soeka kasianin padakoe," meratap Ah Kwie. „Oleh kerna perboewatankoe jang lantjang, hingga sekarang sampe kae moesti tinggalkan Siaoya pergi ka Yangtjioe. Apabila hal ini achirnja sampe katahoean oleh kadoewa madjikan, soedah tentoe akoelah jang mendjadi korban terlebih doeloe. Apakah kae tida bisa toenggoe boewat lamannya satengah boelan atawa satoe boelan lagi di sini? Marika poen tida aken selama-lamanya berdiam di sana dan tida poelang."

Tam Swat Yong meliat Ah Kwie sampe begitoe meratap, ia poen lantās poera-poera menghiboer dan bilang, „kae poenja omongan memang ada tjenglinja; baeklah akoe toenggoe bebrapa hari lagi sampe marika soedah kombali."

Pada hari itoe Tam Swat Yong poen tida bitjarken lagi tentang kapergian ia itoe, dan tatkala pada malemnja sasoedah ia tidoerin Siao Tiap-dji, lantās ia menoelis sapoetjoek soerat jang dialamatkan pada

Ah Kwie jang menerangkan bahwa ia pergi ka Yang-tjioe, dan pesen wanti-wanti pada Ah Kwie soepaja toeloeng rawatin anaknja. Itoe malem djoega ia dengen membawa pokiamnja menoejdjoe ka kota Yang-tjioe.

Baek kita tinggalken sabentar doeloe pada Tjehiong-piao Tam Swat Yong jang menempoeh siang dan malem, panas dan hoedjan berdjalan menoejdjoe ka kota Yangtjioe. Tjoba kita berpaling pada Tjoebo-kim-so Tam Tjoe Sian sasoedahnja ia mendenger katerangan dari poetrinja dan mendapat taoe prihal kematian mantoenja, walaupun di moekanja kaliaan ia tida soedi tjampoer dalem ini oeroesan; tetapi ia sebagai satoe ajah di hatinja tetep menjinta poetrinja jang toenggal ini. Maka maoe tida maoe ia poen haroes tjapein hati boewat oeroes padanja. Tetapi orang jang berilmoe seperti ia itoe soedah tentoe tida gampang sembarangan perliatken rasa hatinja di aer moekanja, apa poela sekarang ia baroe sadja dapetken katerangan tjoema dari satoe fihak.

Koetika Tam Swat Yong masi soeka berdjalan di kalangan Kang-ouw walaupun ia belon pernah bertemoe moeka dengen Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin tetapi ia sering denger jang See Tjong Pin poen ada satoe gie-hiap, dan ia poen belon pernah denger bahwa ia pernah berboewat hal-hal jang tida tjotjok dengen prikemanoesiahahan. Dari itoe hal kematiannja Kim Boen Kiem poen tida bisa didjatoken semoewanja di fihak ianja. Maka itoelah djoega sebabnja ia sengadja soedah kasi liat tampang dingin terhadap poetrinja, inilah djoega sebab-sebabnja jang ia telah pergi di loewar tahoenja ia.

Lo-enghiong Tam Tjoe Sian jang soedah 10 ta-hoen lebih tida indjek di kalangan Kang-ouw, maka ia sanget hati-hati di dalem perdjalanannja, tapi ia poen tida brani memboewang banjak tempo.

Pada satoe hari sampelah Tam Tjoe Sian di kota Yangtjioe. Oleh kerna ia haroes menjelidikin lebih djaoeh tentang permoesoehan antara kadoewa pabrik tenoen Lo Boen Kie dan Hin Liong, maka ia telah menginep di satoe hotel di sabelah bagian timoer kota Yangtjioe. Pada esok harinja, Tam Tjoe Sian soedah bisa dapet katerangan tentang peristiwa itoe dari salah satoe djongos hotel jang ia menginep; dan jang ia paling tida senang dalem ini perkara jaitoe boleh dibilang semoewa orang telah rame tjeritaken hal itoe. Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian denggen terliti saring segala katerangan-katerangan jg. ia dapet, maka pada achirnja ia dapet kasimpoeelan bahwa kematiannja Kim Boen Kiem ada seperti apa jang ia soedah doegah terlebih doeloe, jaitoe disebabkan oleh iapoenja kasombongan. Dan ia poen djadi merasa goembira jang ia soedah tida berboewat denggen sembrono tentang peristiwa ini.

Peristiwa terboenoehnja Kim Boen Kiem telah terdjadi kira-kira pada 3 boelan jang telah laloe. Loekanja Boen Lam Hin poen soedah semboeh dan telah poelang ka roemahnja lagi di Yangtjioe. Begitoe djoega Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin soedah tida sabar lagi boeat tinggal lebih lama di pabrik tenoen Hin Liong, dan telah poelang ka Pek-lauw-teng.

Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian sasoedah dapetken katerangan jang ia rasa tjoekoep, maka ia telah ambil poatoesan boewat pergi sendiri ka Pek-lauw-teng; boeat katemoeken pada See Tjong Pin. Sesampenja Tam Tjoe Sian di Pek-lauw-teng ia telah menjamar sebagai saorang jang sedeng pasiar meliat-liat pemandangan, dan ia menginep di satoe kampoeng dari toekang-toekang tangkep ikan jang berada di sabelah oetara Pek-lauw-teng.

Sasoedah Tam Tjoe Sian merasa tjoekoep terang

seloek-beloeknja di sakiter poelo Pek-lauw-teng, maka pada satoe sore koetika matahari moelain terbenam di sabelah barat, ia samperin salah satoe toekang tangkep ikan dan minta sewa prahoenja boewat ia pasiar. Toekang ikan telah anggep Tam Tjoe Sian ada satoe orang jang dari kalangan atas, dan ia poen soedah brani bajar sewahan dengan mahal, maka dengan tida tjoeriga lagi lantas kasihken prahoenja pada ia. Tetapi toekang ikan itoe tida loepa soedah mengingetin pada Tam Tjoe Sian boewat djangan gegabah pergi masoek ka Pek-lauw-teng; sebab djangan kata di waktoe malem, siang poen tida boleh sembarang orang masoek ka sitoe. Tam Tjoe Sian poen tida banjak rewel pada toekang ikan dan manggoetin kapalanja menandakan jang ia mengarti apa jang toekang ikan telah bilang.

Tam Tjoe Sian mendajoeng prahoenja dengan pelahan-pelahan menoedjoe ka arah Pek-lauw-teng. Di bawah sinarnja boelan poernama, sasoenggoehnja pemandangan di sakiternja Pek-lauw-teng ada sanget permei dan indah, di sakiternja tepi laoet dari poelo Pek-lauw-teng ada ditanemin penoeh dengan poehoen Yanglioe. Ia dengan pelahan mendajoeng prahoenja menoedjoe ka salah satoe poehoen Yanglioe jang besar, begitoe lekas sasoedah ia tiba, di bawahnja bajangan dari itoe poehoen, lantas ia naek ka darat dan semboeniken prahoenja di sitoe djoega dan dengan terliti iket tambangnja ka tjabang poehoen. Sasoedah selesi, ia dengan berhati-hati djalan menoedjoe ka arah tengah itoe poelo. Djoestroe itoe koetika soedah djaoeh malem keadahan di itoe poelo ada sanget sepi. Kerna memang jang tinggal di dalem itoe poelo djoemblah sama sekali tjoema kira-kira ampat poeloeh roemah.

Tam Tjoe Sian dengan terliti memereksa di sakiternja poelo dan dapet kenjataan bahwa poelo ini tida

mirip dengan tempat kadiamannja orang-orang dari kalangan Liok-lim (kalangan perampok). Walaupoen begitoe ia tetep berlakoe awas, kerna ia ada orang jang soedah kawakan di kalangan Kang-ouw, selaloe menjegah soepaja djangan kerna tjerobo jang sedikit dan menderit tjlaka besar.

Di antara poehoen jang lebet ada terdapat satoe djalan ketjil menoe djoe ka arah tengah poelo dan Tam Tjoe Sian dengan berhati-hati mengikoetin djalan itoe, tetapi ia tida tahoe di mana tempat kadiamannja See Tjong Pin; ia soedah liwatin bebrapa roemah-roemah jang pintoenja tertoe rapet menjataken jang poenja roemah soedah masoek tidoer! Tetapi ia masih belon bisa berboewat apa-apa; itoe koetika soedah ampir mendeketin tengah malem. Kamoedian sasoedah ia madjoe bebrapa poeloeh tindak ka sabelah oetara baroe bisa kaliatan oedjoengnja Pek-lauw-teng, tapi di kanan dan kiri tida tampak sedikitpoen penerangan. Sesampenja di sini ia djadi berpikir: djika malem ini akoe tida bisa dapat tahoe roemahnja See Tjong Pin, maka kepaksa besok akoe moesti dateng lagi boewat katemoeken padanja.

Di tengah-tengah djalan terseboet ada satoe perapatan dari mana orang bisa liat ka arah oetara dan selatan djaoeh sekali, tjoema di bagian timoer dan barat ada terdapat bebrapa roemah-roemah atep dan sagrombolan poehoen-poehoen jang soesah bisa ditaksir terpisa brapa djaoehnja. Tetapi Tam Tjoe Sian soedah tentoe tida maoe menjerah begitoe sadja maka ia lantas samperin salah satoe poehoen siong jang paling tinggi di antaranja dan dengan menggoenaken ilmoe mengentengin badan melompat ka atas poehoen itoe. Dengan moedah ia soedah berada di atas tjabang poehoen terseboet bebrapa toembak tingginja; kadoea tangannja memelok batangnja poe-

hoen dan kadoewa oedjoeng kakinja mendjepit di bagian bawah; sebagai rasé atawa koetjing dengan gampang ia telah mandjat ka bagian jang lebih tinggi dan dari ini tempatlah ia lantas bisa memandang dengan teges ka bagian timoer dan barat dari Peklauw-teng.

Di bagian timoer sabegitoe djaoeh terliat, pepoehoenannja ada lebih lebet dan di dalem itoe di satoe bagian dengan samar terliat ada sedikit memantjar sinarnja lampoe, tetapi bajangan poehoen-poehoen telah menoetoepin dan membikin penglihatan djadi tida njata. Samentara Tam Tjoe Sian berada dalem keadahan jang ampir poetoes asa dan hendak berlompat toeroen poela ka bawah poehoen, pada telinganja sakoenjoeng-koenjoeng terdenger ada soewara jang samar-samar. Ia tetepken badannja dai dengan terliti dengerin, ternjata jang itoe soewara telah datang dari djoeroesan selatan-timoer. Itoe soewara poen tida bisa disangkal ada kerna bentrokannja benda dari besi, dan di antaranja ada djoega tertjampoer dengan tereakannja orang, tetapi menjesel oleh kerna tertjampoer dengan soewaranja gojangan daon-daon poehoen jang tertioep angin, hingga tida bisa dipastiken dengan tepat di mana adanja.

Tam Tjoe Sian soedah djadi lebih tida sabar, maka dengan satoe lompatan ia telah melajang dan soedah berada poela di bawah itoe poehoen; menoeroetin datengnja soewara tadi dan menoedjoe ka arah selatan-timoer dengan melaloein poehoen-poehoen jang lebet. Begitoe lekas sasoedahnja dapet liwatin itoe grombolan poehoen-poehoen dan berdjalan madjoe, baroe bebrapa tindak djaoehnja, bilোক melingkoengin poehoen-poehoen to jang berada di pinggir djalan, dalem penjelidikan jang ampir sadja poetoes harepan telah timboel sedikit kagirangan.

Kerna di hadepannja dalem djarak kira-kira berapa toembak djaoehnja ada tertampak sagoendoekan poehoen-poehoen peksiong jang sanget lebet. Dari renggangnja pongkot-ponkot poehoen terseboet terliatlah lebih njata jang sinar lampoe itoe telah mantjar dari bagian tengah itoe grombolan poehoen; dengan tida ajal lagi ini Lo-enghiong lantas toetopin badannja dan dengan tjepet telah madjoe bertindak ka depan.

Begitoe lekas ia tiba di tengah-tengah itoe grombolan poehoen-poehoen, tertampaklah di hadepannja saderekan dingding tembok rendah jang sepandjangnja itoe tembokan ada tertoeptoep dengan tjabang-tjabang poehoen Yanglio.

Sasoedahnja ia mengawasin keadahan sakoelilingnja dengan terliat, lompatlah ia ka atas dingding tembok tadi dan mengoempet di antara tjabang-tjabang Yanglio sambil mengamat-amatin keadahan di dalemnja. Di sitoe ternjata adalah djadi bagian depan dengan lapangan jang agak loewas, dan djoega tida terdapat banjak pendirian roemah-roemah. Dari atas Tam Tjoe Sian telah goenaken tipoe „Tauw Sek Boen Lo” jaitoe menimpoeik dengan batoe oentoek mentjoba apa di dalem itoe ada manoesia atawa tida, ternjata tida ada terdapat perobahan apa-apa, sigra ia lompat ka bawah, berbalik menoejdjoe ka belakang dan berdjalan menoejdjoe ka arah timoer bagian depan itoe roemah, madjoe poela bebrapa tindak dan achirnja berlindoeng di bagian belakang dari satoe poehoen besar. Dari itoe tempat tertampaklah sarentetan djaro-djaro bamboe dan di dalem itoe djaro dengan penerangan lampoe jang remeng-remeng ternjata ada satoe paseban jang loewas dan di tengah-tengahnja terliat ada orang jang sedeng berlatih dengan sendjata.

Orang jang sedeng berlatih itoe ada berdoewa;

satoe memegang sepasang toja pendek dan jang ka-doewa menghoenoes Kwie-tao-to (golok tebal), dan pada masa itoe marika sedeng berlatih dalem babakan jang sanget seroenja, dengan masing-masing setjara jang sanget sengit menjerang dan membela dirinja.

Tam Tjoe Sian menjaksiken dengan perasahan djadi terlebih tida sabar, tetapi menjesal jang ia tida bisa mendeketin. Ia menoleh ka samping ternjata di sitoe ada doewa batang poehoen besar; ia mendoegah pasti jang apabila dari atas itoe poehoen soedah tentoe ia aken bisa meliat ka dalem terlebih njata serta sambil mengamati-amin gerak-geriknja di dalem; maka itoe dengan sigra Tam Tjoe Sian telah merajap mandjat ka atas itoe poehoen kira-kira doewa sampe tiga toembak tingginja. Dari sitoe dengan saklebatan sadja ia soedah bisa meliat dengan tepat segala keadahannja dalem itoe paseban jang terlindoeng dengan djaro-djaro bamboe tadi. Di bagian depannja terdapat ada tiga kamar, di oetara tjoema ada doewa sadja, selaennja itoe tida ada terdapat laen-laen pendirian, katjoewali di sapoeternja tjoema ditanemin dengan matjem-matjem boengah, dan di tengahnja ada teroeroek dengan pasir-pasir jang sanget rata.

Selaen itoe doewa orang jang sedeng berlatih mati-matian, di depan kamar sabelah timoer tertampak poela ada doewa orang sedeng berdiri. Satoe antaranja jang kira-kira beroesia 60 tahoen, menoe-roet penoetoeran poetrinja — Tam Swat Yong roepa-roepanja djoestroe ini dialah orangnja jang ia sedeng tjari jaitoe Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin; di sampingnja ada berdiri satoe orang jang oemoernja kira-kira baroe 40 tahoen lebih beralis kerén dan matanja seperti harimau, tampangnja ada sanget menjeremken dan sedeng oeplek beromong dengan

See Tjong Pin sambil tertawa.

Berpaling poela pada itoe doewa orang jang sedeng berlatih, jang memegang doewa toja saban-saban ia madjoeken ka depan sendjatanja sambil tiap kali dipentang dan dirapetin, jang mana telah menimboelken soewara-soewara jang sanget keras. Kamodien dengan tiba-tiba ia telah goenaken tipoe Yauw-tjoe-tian-tjie (boeroeng alap-alap mementang sajam), sepasang sendjatanja ia angsoerken ka depan dan pentang ka kiri dan ka kanan sampe di loewar badan, sedeng badannja mengegos boewang ka kanan dan belakang dengan satengah rebah dan berbareng iapoenja sepasang sendjata bergantian menjamber ka bagian loewar badan; gerakannja sanget gesit dan serangan tangannja poen tida koerang tjepetnja, dan dengan setjara kilat tangan kanannja telah menjamber ka bagian kapala jang memegang golok; si pemegang golok poen ada sampe tjoekeop lihay, kerna dengan lantas sadja ia tarik kapalanja ka bawah sambil miring ka sebelah kiri, serangan-serangan mana djadi memoekoel angin, tetapi sendjata dari tangan kirinja telah menjamber poela dengan sama tjepetnja. Ini kali si pemegang golok lantas melangkah setindak ka belakang sambil goloknja disabetken ka arah sendjata lawanannja hingga toja itoe terpelanting ka samping dan ia poen lantas batjoken goloknja ka lawanannja, tetapi dengan sekedjap toja jang berada di tangan kanannja soedah menjerang poela, hingga itoe tiga sendjata beradoe djadi satoe dan soedah menimboelken soewara jang sanget keras, kerna itoe, tiga-tiga sendjata telah terlepas dari tangannja masing-masing dan djato ka atas tanah; berbareng dengan itoe, itoe sepasang djago-djago berbareng lantas tertawa berkakakan.

Samentara itoe Tam Tjoe Sian telah mengawasin dengan terliti itoe doewa orang jang baroesan abis

berlatih; jang memegang sepasang toja kira-kira beroesia 40 tahoen lebih, berbadan sedeng dan mempoenjai alis dan mata jang kerén; adalah itoe jang memegang Koei-tao-to berbadan pendekan, alisnja ketjil dan matanja sipit, tapi sinar jang kaloewar dari matanja ada sampe tjoekoep tadjem, dengan sakelebatan lantasi bisa ketahoei jang ia ada dari kalangan Kang-ouw jang soedah oeloeng dalem pengalamannja.

Dari marika poenja penjaetaan-penjaetaan satoe dengen laen njatalah itoe satoe di antaranja doewa orang jang sedeng djalan menghamperin ka pertengahan pada jang baroesan berlatih, bener ialah See Tjong Pin adanja, dan jang berdjalan bersama-sama ia adalah diseboet Yo Lo-soe.

Itoe koetika See Tjong Pin telah menghamperin pada itoe orang jang tadi menggoenaken sepasang toja dan berkata: „Tjio Soetee, gerakan tanganmoe sasoenggoehnja sanget lihay, sedengken sama-sama persoedaraan sendiri berlatih, hingga tida barang satoe tindak jang telah briken kalonggaran padanja; tida heran kapan kae ada sanget ternama di kalangan Soe Tjoean, sedengken di kalangan Kang-ouw poen tjoekoep harepan boeat dapetken nama jang mentereng.”

„See Lo-soe sabetoelnja tjoema meliat sadja akoe poenja serangan dan tangkisan; tida perhatiken Ham Soehoe poenja ilmoe golok jang sanget lihay. Apabila sedikit sadja orang tida berhati-hati terhadap ia, akoe rasa tida bisa terloepoet moesti dikorbanken olehnja,” saet itoe orang she Tjioe.

Di dalem itoe pemitjaraan jang sanget goembira dibarengin marika sama-sama tertawa bergelak-gelak dan kamoedian See Tjong Pin berkata poela: „Perilahkenlah kita orang sama-sama ka dalem sabentar lagi tentoelah toeroen emboen, kerna ini tempat sa-

poeternja ada dikoelilnigin oleh aer, dan akoe sanget menjesel jang di sini tida terdapat tempat boewat menghormat pada tetamoe, tapi djika begitoe lekas kapan ini oeroesan soedah djadi beres, akoe aken temenin semoewa Hengtee-hengtee jang berada di sini boewat pergi di kota Yangtjioe, di sitoelah kita orang ambil plesir boewat bebrapa hari lamanja, djoega nanti akoe soeroe moeridkoe jang bodo itoe membajar kael," sambil berbitjara marika sambil berdjalan. menoedjoe ka kamar sabelah timoer dan masoek, sedeng di itoe paseban telah dateng satoe boedak jang benahin semoewa perkakas serta pademin lampoenja dan lantas berlaloe.

Di kamar di mana marika pada masoek lampoenja ada sanget terang, Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian merasa goembirah sambil manggoet-manggoet dan berkata dalem hatinja: ini sebaliknja ada lebih baek, kerna dari gelagatnja See Tjong Pin terang sekali jang ia soedah adaken perdjamoeran, dan marika itoe tadi pastilah ada pentolan-pentolan oeloeng dari kalangan Kang-ouw jang sengadja dioendang olehnja boewat membantoe padanja, akoe Tam Tjoe Sian dalem segala hal moesti berlakoe dengen terang berderang, masatah sasoedahnja sakean lama mengasingken diri dan lantas akoe moesti mengindjek poela dalem kalangan Kang-ouw?

Kamoedian ia lantas menggoenaken ilmoe Kengsian-soet jaitoe ilmoe mengentengin badan, dengen sakedjapan ia soedah berada di emperan itoe kamar, dan di sitoelah ia telah mengoempet sambil mendengerin pertjakepan di dalem.

„See Lo-soe,” begitoe telah dioetjapken oleh itoe orang jang beralis kerén pada See Tjong Pin, „apa jang kae telah atoer tadi sasoenggoehnja boewat akoe Yo Tiong — tida moefakat, kerna di kalangan Kang-ouw kita senantiasa mengoetaraken

kabranian; menoeroet pendapatankoe, saharoesnja kaeo jang lebih doelo moesti mengoendjoengin Houw-gee-san dan berdaja sampe bisa berdjoempah sendiri ka hadepannja Tam Tjoe Sian, di sitoe kaeo tjeritakan dengan sadjoedjoernja serta saterang-terangnja itoe hal dari awal sampe achir. Lo Eng-hiong Tam Tjoe Sian soedah teritoeng salah satoe orang jang ternama, akoe tida pertjaja jang ia aken lantas bergerak dengan sembarangan dengan tida memperdoeliken kabeneran; dengan mengandel pada kapandean jang sanget tinggi lantas djalanken pembalesan kerna kematian mantoenja. Apabila kamoe-dian ternjata sampe betoel-betoel ia tida memperdoeliken lagi mana jang bener atawa salah, itoe koe-tika poen masih belon djadi kasep oentoek kita mengoendang soedara-soedara kita dari Kanglam dan Kangpak dateng berkoempoel boewat roendingken lebih djaoeh. Sekarang kaeo menoenggoe iapoenja kadatengan kemari, ia dateng atawa tidanja soesah dipastiken, sampe di waktoe manatah kaeo aken menoenggoe."

„Djalan jang demikian boekan akoe belon pikir," saolet See Tjong Pin, „djoega akoe telah lakoeken itoe serangan jang berbahaja dalem sa'at-sa'at jang sanget terpaksa, sekalipoen bisa dibilang jang akoe soedah berboewat terlaloe kedjem terhadep satoe prampoewan, akoe pertjaja jang Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian tida gampang aken lantas pertjaja pengadoean-pengadoean poetrinja. Tetapi apabila akoe pergi ka Tjip-sian-tjhung katemoein sendiri padanja, akoe koewatir jang ia aken salah paham dan anggep akoe telah mengoendjoeken lebih banjak kabranian, sedengken memang soedah terang kematian mantoenja begitoe poen terloekanja poetrinja semoewa ada dari tangankoe, maka itoe ada sanget besar kamoengkinan jang ia aken dateng boewat beritoengan ka

sini. Dari itoe akoe soedah ambil katetepan boewat menoenngoe sadja kadatengannja, dan di dalem ini doewa-tiga boelan akoe rasa moesti ada pergerakannja.”

Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian selama ia mendergenken marika berbitjara telah tetepken satoe kepastian, biar begimanapoen achirnja aken berakibat jang perkara ini haroes diberesken dengan djalan perklaian, dan ia sekarang soedah sampe di Peklauw-teng tida nanti ia aken berlaloe dengan begitoe sadja, sebaliknya ia ingin mentjoba pada marika oentoek mengetahoei sampe brapa tinggi marika poenja kepandean adanja.

Tam Tjoe Sian tida ajal lagi lantas ia melajang ka atas tanah dari emperan jang ia tadi menggelantoenng, ia moendoer tiga tindak dari depan itoe djendela kamar; bikin ringkes saloeroeh pakeannja, sambil menggoenaken ilmoe Khi-koan-tan-thia bikin djedjek besihnja dan pasang rendah badannja; kadoewa telapakan tangannja dihadepken ka depan dada, sambil menggoenaken kakoewatan jang berada dalem saloeroeh toeboehnja, kadoewa tangan itoe berbareng digeraken ka depan saheibat-heibatnja. Pergerakan demikian sekalipoen memoekoel kosong, tapi geterannja telah berakibat jang itoe djendela bergerak sebagai tertioep oleh angin jang sanget santer dan seantero kertas jang tertempel di saloeroeh djendela-djendela poen telah terlepas dan pada sobek.

Saking kerasnja itoe angin jang telah menerobos masoek ka dalem djendela meliwatin kertas-kertas jang soedah robek, djoestroe di belakang itoe djendela memang ada satoe medja patsian di kiri-kanannja itoe medja ada doewa krosi dan dengan kabetoelan di atas doewa korsi toe ada berdoedoek itoe doewa Enghiong; jang satoe jaitoe Penjamoen Besar dari Daerah Soe-tjoan Tjio In Teng dan jang

laen jaitoe Alap-alap Malem Ham Siao Tjoan. Marika berdoedoe di doewa korsi tadi dengan membelakangin djendela menghadep ka dalem roewangan sedeng asik berbitjara dengan jang laen-laen; dengan tiba-tiba dan tida terdoega angin tadi jang demikian santernja telah langgar belakagnja marika berdoewa dan telah mengakibatkan marika sama-sama kanoek-njoek ka depan.

Sekalipoen di antara marika tida ada jang mempoenjain kepandean seperti itoe, tapi marika bisa pastiken jang datang itoe soedah tentoe orang jang berilmoe tinggi.

„Hei, sobat!” tereak Hongyang Bo-soe Yo Tiong dengan soewara sanget keras, „apabila kae soedah datang ka sini kenapa tida mae dengan berterang? Dengan menggelap mempergoenaken kepandean demikian, itoe tida bisa dibilang satoe perboewatan dari satoe Eng-hiong jang toelen. Toenggoelah sobat di sitoe!” Berbareng dengan terdengernja itoe soewara tereakan, lampoe-lampoe di dalem poen sigra dipademken, kerna marika poen lantas mengarti jang marika haroes menghadepin moesoeh dari tingkatan apa.

Hongyang Boe-so Yo Tiong ada djadi orang jang pertama telah memboeroe ka pintoe dan teroes berlaloe, See Tjong Pin memboentoetin di belakagnja; dan Tjio In Teng adalah jang katiga; tjoema Ham Siao Tjoan saorang telah menerobos kaloewar dari djendela belakang lantas lompat naek ka atas genteng.

See Tjong Pin bertiga begitoe lekas soedah ada di loewar kamar sigra marika bagi ka arah tiga djeroesan oentoek menjelidikin, tetapi ternjata semoewa nihil.

„Bagimanapoen ia tida aken mampoe lolos dari ini Pek-lauw-teng.” tereak See Tjong Pin pada ka-

wannja jang baroe koempoel, „marilah kita orang koeroeng dari ampat pendjoeroe itoe oetan-kajoe dan tjari padanja.”

Adalah See Tjong Pin telah madjoe ka djoeroesan depan, Ham Siao Tjoan ka belakang roemah, Tjio In Teng berbalik menoe djoe ka dalem roemah, lompat meliwatin tembok dan teroes berlaloe, sedeng Yo Tiong dari tembok barat telah memoeterin di sa-poeternja itoe paseban.

Di antara marika adalah Ham Siao Tjoan jang paling gesit dan gerakannja tjepet; dari belakang roemahnja See Tjong Pin tida djaoeh soedah bisa terlihat bagian aer dan di sitoe poen tida ada laen-laen roemah, maka ialah jang paling doeloe telah masoek ka dalem itoe oetan-kajoe. Begitoe lekas ia baroe masoek bebrapa poeloeh tindak ka dalem oetan itoe, tiba-tiba ia dapet denger soewara tertawa jang dateng dari atas poehoen dengan samar-samar; tentoe sadja Ham Siao Tjoan djadi terkedjoet dan brentiken tindakannja. Memang Ham Siao Tjoan ada satoe orang jang tjerdik dan banjak akalnja, maka ia tetep berlari ka depan seperti orang jang tida denger soewara tadi tetapi sasoedah ia liwatin tiga poehoen lagi, maka dengan mendadak ia poeter badannja dan dengan berbareng tangan kanannja melemparken doewa boetir Yan Yang Tan ka arah poehoen jang ia denger soewara tadi. Gerakan tangannja soenggoeh haroes dipoedji ada sanget sebet, djoega itoe matjem sendjata resia maski larinja pesat tetapi tjoema mengeloewarin soewara jang aloes; Yan Yang Tan tadi menerobos ka bagian tjabang-tjabang jang lebet, soewara jang terdenger oleh kerna patahnja tjabang-tjabang poehoen menjataken jang ia telah menjerang kosong. Dan ia poen soedah pikir tida maoe masoek terlebih djaoeh ka dalem itoe oetan dan koepingnja dipasang awas-awas dan ta-

ngannja menghoenoes golok Kwie-tao-to, sebaliknja ia melompat ka poehoen tadi oentoe mengedjar orang jang bersemboeni itoe. Oleh kerna Ham Siao Tjoan pikir itoe orang tentoe belon bisa pergi ka mana-mana. Baroe sadja badannja terpisa dari moeka boemi bebrapa kaki mendadak dari atas ada menjamber sebatang tjabang Siong kira-kira sebesar lengen anak-anak penoeh dengan doeri menimpah kapalanja. Ia dengan sebet mengelit ka sebelah kiri; betoel itoe batang tida kena menimpah kapalanja, tetapi batang jang ketjil dengan doeri-doeri jang tadjem semoewa soedah menempel di saleroeh badannja. Djoestroe Ham Siao Tjoan selagi berada dalem keadahan demikian dari atas poehoen telah terdenger poela soewara tertawa dan berbareng dengan itoe satoe bajangan item telah berkelebat menoedjoe ka djoeroesan roemahnja See Tjong Pin — tjepetnja sebagai kilat.

Ham Siao Tjoan telah tida perdoeliken lagi rasa sakitnja dari doeri-doeri jg. masih menoesoek di badannja, mengeloewarken sakoewat tenaganja boewat mengedjer. Marika tjoema berpisah di antara djarak 3 sampe 4 toembak djaoehnja; itoe bajangan item kaliatan telah meliwatin tembok dan masoek ka dalem, kamoedian memoeter menoedjoe ka djoeroesan barat; Ham Siao Tjoan mengedjer teroes dan menjegat di podjok tembok barat, tapi bajangan item tadi soedah mengilang tida katahoean ka mana pergi-nja.

Si Alap-alap malem Ham Siao Tjoan sasoenggoehnja soedah boekan sedikit tahoen berkoeliling dalem kalangan Kang-ouw dan ia poen tersohor dengan kasebetan dan katjepetan larinja, tetapi pada malem itoe ia tida bisa tida di dalem hatinja mengakoe jang ia soedah dipetjoendangin oleh moesoehnja, walau-poen ia merasa gemes dan maloe. Ia teroes memoe-

terin itoe tembokan dan koetika ia baroe maoe membiloek, tiba-tiba ia kesomplokan dengan Yo Boe-soe jang memang lagi sedeng asik menjelidikin djoega. Ham Siao Tjoan soedah tentoe tida brani tjeritaken prihal apa jang baroesan ia soedah alamin. Dan sebaliknya ia membohong jang ia soedah preksa di belakng itoe roemah dan tida kedapetan apa-apa.

„See Soehoe jang telah memboeroe di bagian depan barangkali ia dapetken apa-apa, marilah kita pergi ka depan boeat meliat,” saet Yo Tjong.

Marika berdoewa djalan menoejdjoek ka depan dan Ham Siao Tjoan dengan diam-diam soedah selesai menjaboetken doeri-doeri jang menantjep di badannja.

Sesampenja di depan itoe roemah marika liat See Tjong Pin sedeng berdiri di tengah-tengah grombolan poehoen-poehoen; dan begitoe See Tjong Pin meliat marika mendatengin seraja berkata: „Apa jang kita orang telah alamken ini malem, soenggoeh-soenggoeh sanget mengheranken. Kedatengannya itoe orang soedah tentoe boekan dengan maksoed baek, tapi heran ia tida maoe menoejdjoekin romannja, inilah jang membikin djadi soesah dimengarti! Apakah ia ada dari kalangan Liok Lim sendiri jang soedah sengadja dateng boeat mempermaenken kita. Akoe soedah tinggal di ini Pek-lauw-teng tida sedikit tahoen dan selamanja itoe belon pernah akoe tida menerima pada kawan-kawan jang soedah dateng maski dari tjabang apa poen; tapi djika perboewatan jang seperti begini soedah tentoe tida bisa dipersalahkan akoe jang djadi toean roemah.”

„Ini matjem manoesia jang telah oempetken kapal dan boentoetnja tida haroes dianggep satoe kawan jang baek,” kata Ham Siao Tjoan dengan panasaran, mendongkol dan marah. „Tida perloe kita moesti ladenin padanja, tida ada harganja boewat

kita menghamboerken tempo oentoe mentjari."

See Tjong Pin poen tida mengoesoelin poela boewat mentjari, dan telah menoeroetin sadja jang laen-laen menoedjoe poelang.

Sedari bermoela marika memang telah kaloewar dengen berlompat meliwatin tembokan, maka itoe koetika marika poelang kombali semoewa pintoe masih tertoeoep rapet seperti sebagaimana asalnja, maka marika poen haroes berlompat poela melaloein tembok boewat masoek ka dalem.

Ham Siao Tjoan adalah orang jang pertama telah lompat ka atas tembok, baroe sadja kakinja mengindjek woewoengan tembok dan aken melajang teroes ka dalem mendadak kadengeran ia berseroe, „Aja!” Berbareng dengen itoe ia boewang badannja ka belakang dan di itoe sa'at djoega lantas terdenger satoe soewara sebagi seroepa benda logam telah membentoe tembok. Dengen sakedjeb sadja See Tjong Pin dan Yo Tiong soedah mengikoetin lompat ka atas tembok dan sembari mendekem, „Ham Soehoe, apakah baroesan kae boekannja soedah diserang dengen sendjata resia?” menanja Yo Tiong. Ham Siao Tjoan tida bisa kasi penjaeetan apa-apa, melaenken ia lajangin badannja ka dalem dan kadoewa kawannja poen mengikoetin dari belakang. Dan marika poen mengarti jang Ham Siao Tjoan berada dalem kedadian katjele dan kamekmek, dan marika poen tida melandjoetken pertanjaannja lagi; malah See Tjong Pin sengadja egosin pertanjaan: „Kenapa Tjio Soetee masi djoega belon kombali?.....” sabelon ia teroesken pertanjaan mendadak ia lompat ka depan dan baroe sadja ia sampe di depan djaro bamboe seraja menolah ka belakang bilang: „Wah! Tjio Soetee telah poelang terlebih doeloe. Kae liat! Semoewa lampoe di dalem soedah terang.” Baroe sadja ia berbitjara sampe di sini mendadak dari atas tembok ada

lompat satoe orang jalah Tjio In Teng; maka See Tjong Pin poen mendjadi melengek seraja bilang: „Siapatah jang berada di dalem?”

Dari pedaleman tida terdenger penjaoetan apa-apa. Dengan sanget moerka See Tjong Pin telah dobrak itoe pintoe, lompat masoek ka dalem sambil sepasang tangannja dipalangin di depan dadanja boewat mendjaga kaloe-kaloe ada orang jang aken membokong dari dalem; tetapi ternjata di dalem poen kosong belaka. Tjoema di atas medja jang berdeketan dengan djendela ada satoe lampoe sedeng menjalah; marika jang bertiga poen soedah mengikoetin lompat ka dalem, dan marika meliat keadahan jang seperti itoe dengan berbareng bilang, „Baroelah ini malem kita betoel-betoel kena diakalin oleh laen orang,” dengan soewara jang sanget mendongkol dan tertjampoer rasa katjele, sambil goleng-golengken kapala marika samperin itoe medja dan ternjata di atasnja ada menggletak satoe soerat jang tintanja masih basah. Meliat begini marika sama sekali aer moekanja pada berobah seperti orang jang moerka tertambah maloe, dan boleh dibilang marika ada orang-orang jang soedah kawakan di kalangan Kang-ouw, tetapi malem ini soedah dipermaenken sampe sabegitoe roepa, maka dalem hatinja masing-masing poen merasa kagoem dengan ilmoenja sang moesoeh itoe.

See Tjong Pin lantast djoempoet soerat tadi jang mengeletak di atas medja, seraja batja dan boenjinja ada seperti berikoet:

„Soedah sedari lama akoe mengatahoei jang Ngo-in-pang-djit ada djadi orang satoe-satoenja dari kalangan Kang-ouw jang soedah mejakinken sendjata resia, Kim Boen Kiem tida mengenal kaloehoerannja sendjata itoe; dengan setjara membabi-boeta soedah terkena oleh tadjemnja sendjata terseboet, maka begimanatah ia bisa terloepoet dari kematian.

Ini matjem ilmoe jang sanget kedjem dan kedji, akoe inginlah aken itjipken rasanja. Apabila sampe bener-bener bisa menangin poela pada peladjaran Boe Lim jang pengabisan, itoelah tentoe aken mengidjinken kae oentoek mendjagoin teroes di itoe fabriek fabriek hingga riboean tahoen lamanja. Tjoema sadja Tjoe-bo-kim-so belon tentoe memberi idjin oentoek kae berpengharepan demikian adanja."

Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin satelah selesei membatja soerat tadi tampang moekanja lantastjadi berobah dan sigra berkata, „Soedahlah sekarang akoe mengarti jang akoe tjoema mempoenjai nama kosong sadja, dan moengkin ini kali akoe haroes mengorbankan djiwakoe. Tetapi terhadap itoe perkara jang soedah kedjadian, sasoenggoehnja akoe tida pernah berboewat berat sabelah atawa ada mengandoeng pikiran temaha; tjoema sanget menjesel jang iaorang telah sanget mendesek dan memaksa sehingga akoe moesti berboewat demikian. Kamoedian sasoedahnja lakoeken itoe perboewatan poen, akoe lantastmendapat kesan jang akoe haroes telen boeah jang getir dari perboewatankoe tempo akoe masih berada dalem kalangan Kang-ouw jang koerang baik.

Tjoema sadja terhadap orang jang telah tinggalkan soerat ini, jaitoe Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian, memang sedari doeloe akoe amat indahken padanja, oleh kerna namanja di kalangan Kang-ouw ada ter-sohor sekali dan adalah satoe Enghiong jang sedjati. Tetapi sanget menjesel jang ia telah hadiaken akoe sepoetjoek soerat ini, telah menandaken jang ia ada saorang jang sanget sombong.

Akoe See Tjong Pin poen boekan satoe laki-laki jang gampang kena digertak dan lantastmengkeret hatinja. Djika terpaksa sampe masing-masing menggoenaken sendjatanja, sekalipoen iapoenja Tjoe-bo-kim-so jang memang belon ada tandingannja, akoe

poenja Ngo-in-pang-djit Liap-hoen-teng poen belon bisa dibilang tida bisa tandingin padanja."

Sasoedah itoe tiba-tiba terdenger oleh marika ada soewara memanggil-manggil jang dateng dari loewar djendela, soewaranja sanget aloes jang mana bisa dipastiken telah kaloewar dari moeloetnja saorang prampoewan; semoewa penerangan dalem itoe roemah dengan serentak telah mengalami pepademan jang kadoewa kali. Di dalem hatinja See Tjong Pin menganggep bahwa dalem Pek-lauw-teng soedah merembes masoek tida tahoe bebrapa banjak moesoeh², dan ia poen soedah ambil katetepan oentoek berhadapan dengan siapa djoega, walapoen sampe ia moesti korbanken djiwanja. Ia lantas boeka pintoe dengan satoe kali toelak dan berbareng lompat kaloewar ka pelataran.

Pada masa itoe, tetamoe jang dateng telah berlaloe mendjaoehin djendela kira-kira antara bebrapa kaki djaoehnja, dan berdiri di tempat terseboet. Ia ada memake pakean serba idjo begitoe kaen jang mengiket kapalanja; dari sinarnja remboelan poen bisa djoega terliat romannja dan pengawakannja, terbanding dengan Tam Swat Yong berbeda tida sebrapa banjak, kira-kira beroesia 40 tahoen koerang lebih. Di belakangnja tergeblok satoe pedang dengan terhias oleh sepasang benang soetra item di gagangnja; kaliatannja soenggoeh angker dan agoeng adanja.

See Tjong Pin tida ajal lagi lantas membentak, „Akoewar merasa bangga jang Pek-lauw-teng pada malem ini soedah kadatengan satoe pentolan betina dari kalangan Kang-ouw, tetapi akoe tida tahoe kaewar ada hoeboengan apa dengan Tam Swat Yong jang sekarang brani belaken Kim Boen Kiem. Lekaslah kasi tahoe nama dan she-moe."

Prampoewan tadi lantas moendoer berapa tindak dan senderken belakangnja ka podjokan tembok se-

raja bilang, „Apabila akoe tida terangken padamoe dari mana asal kadatengankoe, soedah tentoe kaeo tida aken dapet ketahoei. Sia-sia nama kaeo jang begitoe tersohor di kalangan Kang-ouw, dan kaeo sampe ini waktoe masih belon mendoesin terhadap perboewatanmoe. Akoe poenja kadatengan memang oentoek Kim Boen Kiem dan Tam Swat Yong, maka apabila boekannja satoe familie jang berdeketan darah-dagingnja, siapatah soedi boewat belaken padanja?”

„Akoelah dateng dari Tjip-san-tjhung; akoe se-ngadja dateng boewat berkenalan dengan Ngo-in-pang-djit jang soedah bikin tergeter seantero Kang-ouw dengan kepandeannja.”

„Ha-ha-ha!” See Tjong Pin tertawa sambil berkata: „Sekarang akoe soedah taoe jang kaeo ini ada Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong poenja soedara prampoewan!”

Memang sasoenggoehnja See Tjong Pin telah kenal namanja Tam Tjoe Sian di kalangan Kang-ouw, tetapi tentang roemah tangganja ia sanget samar. Maka djoega oleh kerna ia menampak dengan jang berhadapan padanja itoe, menoeroet doegahan oemoer dan pengawakannja ada pantes sekali djadi soedaranja.

Tetapi perkatahan See Tjong Pin tadi telah menimboelken itoe djago-betina poenja moerka dan membentak, „Hei! See Tjong Pin, toewa bangka mata lolong. Siapatah soedaranja Tam Swat Yong. Akoe adalah iboenja — Tjin Liong Tjeng adalah namakoe.”

Di itoe sa'at ampir sadja Tjin Liong Tjeng tida kaboeroe oetjapken perkatahan jang pengabisan tadi, tiba-tiba dari djoeroesan belakagnja ada sioeran angin, begitoe ia melirik, ternjata ada satoe orang dengan memegang Kwie-tao-to di sabelah tangannja

sambil ajoenken itoe dan membatjok. Tjin Liong Tjeng dengan sebet soedah melangkah setindak ka sabelah kiri; dan dengan begitoe lemes seperti oeler ia balikin badannja, hingga itoe batjokan telah liwat dengan tida berhasil. Itoe koetika Tjin Liong Tjeng dengan tjepet sebagi kilat, angsoerken tangan kirinja menjamber ka depan dengan doewa djeridji tangan dan teloendjoeknja ditoedjoeken ka bagian tenggorokan, oentoek membikin tamat lawanannja dengan sekali goes.....

Jang membokong itoe adalah Ham Siao Tjoan, ia poen mengarti jang serangan itoe sanget lihay; ia lantas dongakin ka belakang sedikit kapalanja sambil berbareng robah kadoedoekannja. Tapi apa tjilaka begitoe tangan kanannja kena dikelit oleh Ham Siao Tjoan, dan berbareng dengan ditariknja tangan kanan tadi, iapoenja tangan kiri telah menjamber poela ka Ham Siao Tjoan poenja katek jang sabelah kiri. Ini gerakan telah didjalanken dengan katjepetan dan kasebetan jang loewar biasa. Ham Siao Tjoan jang baroesan telah alamken doewa serangan dengan beroentoen, walaupoen tangannja memegang sendjata, tetapi sia-sia sadja. Djalan satoe-satoenja jang ia bisa lolosken dirinja dari bahaja, tida laen, ia lantas goenaken tenaga kakinja berlompat ka belakang; tapi apa latjoer koetika baroe sadja kakinja terangkat dari tanah, sabelah tangannja Tjin Liong Tjeng telah berbareng dateng menjamber, dan kena telak di bagian lamboengnja. Sekalipoen serangan ini tida membahajaken djiwanja, tetapi ia soedah terplanting dan kapalanja kabentoer dengan tembok jang deket djendela.

Di itoe sa'at djoega dengan mendadak satoe batang toja soedah menjamber dari pinggir. Dengan lantas Tjin Liong Tjeng mengelit sedikit ka pinggir, dan itoe toja besi telah liwat ka bawah di depan moeka-

nja dan berbareng iapoenja tangan kanan telah datang menghantem lengen lawanannja; djoestroe ia ini adalah Tjio In Teng. Ia dapet kenjataan serangannja tida berhasil dan begitoe sebet tangan lawanannja soedah lantas poekoel lengennja, maka dengan tjepet ia telah lompat moendoer sambil sapoeken tojanja jang satoe lagi ka bawah.

Sendjata sematjem itoe poen sasoenggoehnja ada sanget berbahaja; tapi boewat Tjin Liong Tjeng ia sama sekali tida ambil perhatian. Dengan satoe kali lompat, njata itoe toja soedah kena disapoe kosong. Dalem pikirannja Tjio In Teng, apabila ini satoe prampoewan tida bisa dikalahken, pastilah namanja aken terhina bener-bener di kalangan Kangouw, maka dengan soemanget jang bernjalah-njalah ia angsoerken sepasang tojanja ka depan dengan berbareng, sedeng soewara berkerintjingannja itoe tjintjin wadja jang ada tertjantoem di atas toja ternjata sanget menjeremken pendengeran. Tjin Liong Tjeng jang toeboehnja soedah terapit oleh itoe sepasang toja dengan moedah soedah kelit dan tangkis kadoewa sendjata itoe berbareng ia serang bagian oeloe hati lawanannja.

Tjin Liong Tjeng poenja kapandean bersilat memang sanget tinggi disertaken dengan kagesitan dan kasebetan jang loewar biasa, sekali poen Tjio In Teng menjerang sampe sepoeloh djoeroes, sebaliknya djadi ia jang kena dipengaroehin oleh serangannja Tjin Liong Tjeng.

Tjio In Teng jang telah djadi semangkin marah, ia sagra goenaken ilmoe „Hoa Tjoen Pat Ta”, poeterken sapaasang sendjatanja dan selaloe toeker-toeker tjara dan djoeroesannja hingga anem belas matjem serangan, kerna ia berpengharepan ingin bikin roeboeh moesoehnja dengan lantas. Tapi siapa njana jang itoe Enghiong betina masih rasaken terlaloe

banjak keringanan boewat lajanin padanja. Kerna baroe sadja Tjio In Teng selesi dengan serangan jang ka empat dan hendak moelai pada jang ka lima, jaitoe jang dinamaken Ouw Liong Tjoan Wie, dengan gegamannja sapsang sendjatanja disamberken dari bawah ka samping dengan membelakangin badan; Tjin Liong Tjeng lantas endjot badannja melompat ka atas, Tjio In Teng meliat serangannja gagal lantas tjari gegamannja dengan sebet poeter badannja ka kiri sembari sapoe lagi kakinja Tjin Liong Tjeng; dan dengan sakedjep kadoewa tojanja soedah sampe di kakinja Tjin Liong Tjeng dan ia poen tida ajal lagi berlompat ka atas meliwatin kapalanja Tjio In Teng, dengan berbareng menggoenaken tipoe „Hong-Hong-Tian-Tjie” dengan kadoewa tangannja memoekoel emboen-emboenannja Tjio In Teng. Apa tjilaka ia soedah tida bisa berkelit dan mengenaken dengan djitoe, maka ia dengan terpelanting djato doedoek di atas boemi.

Yo Tjong meliat demikian lantas berlompat dateng bangoerken padanja sambil menanja, „Tjio Soheng begimanatah kaoe?”

„Tida sedikit tahoen telah akoe berkoeliling dalem kalangan Kang-ouw, tapi achirnja sekarang djato tjoema oleh tangannja satoe prampoewan, soenggoeh sanget mengetjiwaken,” saet Tjio In Teng sambil goleng-goleng kapalanja seraja berbangkit dari tanah.

Tapi oleh kerna Tjin Liong Tjeng poen ketahoei jang ia itoe boekan toean roemah, maka djoega ia soedah tida binasaken padanja, biarken sadja ia pergi kaboer.

Sakoetika itoe Yo Tjong telah saksiken beroentoendoewa kawannja soedah kena dikalahken, maka dengan tida ajal lagi ia lompat ka depan Tjin Liong Tjeng seraja bilang, „Li-Enghiong dari Tjip-santjhung sasoenggoehnja haroes dipoedji; akoe orang

she Yo moehoenken pengadjaranmoe boewat berapa djoeroes."

Tatkala baroe sadja Yo Tjong bitjara habis perkatahannja, mendadak dari atas tembok jang sabelah barat terdenger satoe soewara tereakan jang agak keras dan bilang, „Hei! Orang she See, sia-sia kae mendjagoin di kalangan Kang-ouw, ini malem perboewatanmoe soenggoeh haroes ditjela dan penge-tjoet, lebih baik kae lekas pergi dari Pek-lauw-teng, djangan mengetjiwaken pada laen orang."

Menoeroet pikirannja See Tjong Pin, semoewa jang dateng padanja ada kawan²nja dari kalangan Kang-ouw, merasa dirinja sendiri ada toewan roemah. manakah bisa tida mengalah boewat marika jg. mae toeroen tangan terlebih doeloe, tiba-tiba ada orang jang djengekin padanja, maka ia sanget moerka dan baroe sadja ia mae lompat ka atas, ternjata itoe orang telah toeroen ka dalem pekarangan terlebih doeloe; Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin poen soe-dah begitoe sebet menghamperin padanja sampe tjoe-ma di antara djarak bebrapa tindak djaoehnja.

Apa jang bisa terliat dari itoe orang jang baroe pertoendjoe kin romannja, ia berbadan tinggi anem kaki lebih, moekanja merah bersinar oengoe, alisnja pandjang dan kadoewa matanja bersorot tadjem, disertain dengan koemis dan djenggot jang pandjang. Memake badjoe warna biroe dengan kantjing tembaga jang besar-besar, kaos-kakinja jang poetih terboengkoes dengan sepatoe Hok-djie ia berdiri dengan djedjek dan tampangnja sanget garang. Dengan tiba-tiba ia angkat tangannja menjodja pada See Tjong Pin sambil berkata, „Kawankoe, kae adalah toewannja dari ini Pek-lauw-teng, djoega adalah satoe Enghiong jg. di masa sapoeloh tahoen jg. laloe telah mendjagoin di kalangan Kang-ouw; tjoe-ma sadja ini malem poenja perboewatan akoe ada sedikit

tida hargaken!"

See Tjong Pin dari bermoela memang soedah mendongkol dipermaenken begitoe roepa, maka sekarang mendenger poela djengekan jang begitoe poenja pedes, dari itoe ia ada sanget moerka. Tapi itoe koetika ia telah tinda amarahnja sebrapa bisa dan bilang, „Sobat! akoe See Tjong Pin sependjang hidoepnja belon pernah bertemoe dengan kaoe, mendadak kaoe telah dateng ka Pek-lauw-teng dan tiba-tiba lantas ka oe oepatjatji padakoe dan ka oe poen belon kasi tahoe ka oe poenja she dan nama. Apakah akoe See Tjong Pin ada berboewat kesalahan apa dengan ka oe? Hareplah ka oe soeka tjeritaken ini semoewa pada-kae."

Orang itoe sasoenggoehnja adalah Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian, jang mana lantas sadja ia tertawa seraja bilang, „Sobat, akoe ini sabetoelnja tjoema ada djadi salah satoe Boe-beng-siao-tjoet dari kalangan Boe-lim, sasoenggoehnja tida ada harga boewat akoe koendjoengin Pek-lauw-teng, tapi oleh kerna kadatengankoe ada oentoek ka oe, mana boleh akoe tida kasiken katerangan sadjelasnja.

Bebrapa koetika kemarihini akoe ada tinggal di Houw-gee-san Tjip-san-tjhung, akoe she Tam, namakoe Tjoe Sian."

„Pantaslah ada sademikian keangkerannja, kiranja inilah ada Tjoe-bo-kim-so Tam Lo-enghiong, ma'afkenlah jang akoe mempoenjain mata tida berminjak. Tetapi sebaliknja akoe telah dapet pikiran, Lo-enghiong poenja kadatangan ini tentoe adalah oentoek memereksa kasalahankoe, baik djoega akoe See Tjong Pin, telah mendoegah terlebih doeloe.

Tjoema sadja akoe sebagai satoe Ho-han soedah tentoe tida bisa tida menoenggoe kadatangan Lo-enghiong."

„See Tjong Pin, toenda sadja doeloe perkara jang

akoe maoe preksa itoe, dan lebih doeloe oeroes sadja hal-hal jang ada di depan mata." Sambil berbitjara tangannja menoendjoek pada Tjin Liong Tjeng. Koetika itoe Tjin Liong Tjeng dan Yo Tjong sama-sama soedah tida djadi berdjaoehan.

„Inilah istrikoe Tjin Liong Tjeng," Tam Tjoe Sian samboeng perkatahannja, „ia poenja kadatengan ka Pek-lauw-teng poen adalah oentoek poetrinja jg. soedah menderita bahaya sanget heibat, sekalian ingin meliat See Losoe poenja kapandean sampe di mana. Tapi kadatengan ia ka sini ada di loewar tahoekoe. Ada di loewar doegahankoe poela, bahwa kae orang-orang dari kalangan Kang-ouw jang telah begitoe ternama; dengan tjoema berhadapan dengan satoe wanita soedah moesti goenaken tipoe pertempoeran jang berganti-gantian. Dan begitoe djoega terhadap poetrikoe jang tida berdaja apa-apa kae soedah paksa ia dengan kakerasan boewat moesti tinggalkan roemah tangganja dari Yangtjioe. Ini perboewatan telah djadi pasti tida bisa disangkal lagi adalah djadi perboewatan kae — orang she See. Sebaliknja kae poenja perboewatan terhadap Kim Boen Kiem memang ada sampe tjoekoep kedjem dan boewas, tetapi itoe perkara masih ada bagian-bagian jang bisa dima'afken. Tjoema terhadap perboewatan-perboewatan kae ini malem jang akoe liat dengan matakoe sendiri, inilah sasoenggoehnja jang soedah membikini akoe tida poewas. Dari itoe djoega sebaliknja maka akoe ingin dengan berhadapan memoehoen kae poenja pengadjaran."

„Tam Lo-soe, kae poenja perkatahan terang sekali djadi salah," saet See Tjong Pin, „dalam kalangan Kang-ouw adalah kapandean jang membedakan kagagahan dan kalemahan, tapi tida membedakan lelaki atawa prampoewan.

Samentara soedara-soedarakoe memang soedah

lebih doeloe dapet tahoe bahwa istrimoe ada dari kalangan jang ternama, sedeng kadatengannja ka Peklauw-teng soedah terang ada mengandoeng maksoed-maksoed jang tida baik, dari itoe tjara bagimantatah akoe bisa tida samboet kadatengannja."

„Djikaloe demikian, baik kita bitjaraken halnja Kim Boen Kiem," kata Tam Tjoe Sian sambil tertawa ewa, „apabila dibitjaraken prihal kapandean silat dan bandingkan dengan See Lo-soe poenja kapandean, teranglah ia tjoema sebagai satoe botjah jang masi baoe poepoek; sekalipoen betoel ia telah menerima kapandean dari laloehoernja, toch akoe tida bisa toendjoeken jg. mana ada Goeroenja. Tetapi apabila kae bisa berpaling sadja sedikit padakoe, soedah tentoe kae See Losoe poen haroes berboewat lebih banjak kasabaran terhadap itoe botja, dan tida moesti sampe menggoenaken Ngo-in-pang-djit Liap-hoenteng boewat ambil djiwanja. Orang she See, kae soedah begitoe brani mendjalanken satoe perboewatan jang demikian tida mengenal prikemanoesiaan, inilah disebabken jang mengira di kalangan Kangouw soedah tida ada jang bisa tandingin kae poenja sendjata resia itoe.

Tam Tjoe Sian memang ada satoe orang jang tida terpeladjar, djoega akoe dateng kasini boekan bermaksoed boewat membales sakit hati dari mantoe-koe, akoe tjoema sengadja dateng oentoek moehoen beladjar kenal sampe di mana kae poenja sendjata resia poenja kalihay-an adanja."

„Djikaloe kae bilang begitoe, Tam Losoe, akoe See Tjong Pin poen djadi merasa tida poewas, apa bisa djadi satoe Satria jang tertoewa serta telah mengoendoerken diri seperti Tam Losoe nanti tida mengindahken pada keadilan dan kabeneran?" saolet See Tjong Pin.

„Menoeroet akoe poenja pendapat, di ini djeman

jang soedah kaloet dan katjau; toelen dan palseo soedah tida di-endahken, kabeneran dan kadjahatan soedah tida ada satoe orang jang maoe bitjaraken, siapa jang lebih gagah ialah jang menang dan jang lemah tentoe aken mendjadi korban, meneroet oekoeran kepandean silat boewat menetepken tingkatan atas atawa bawah.

Kaoe soedah prentah moerid-moeridmoe boewat mendjagoin di antara fabriek-fabriek tenoen di kota Yangtjioe, jaitoe jang memake merk Hin Liong; Fabriek tenoen Lo Boen Kie jang sasoenggoehnja adalah fabriek jang tertoewa di antaranja, hingga sampe moesti mengalamin nasib kamoesda'an. Orangnja dan harta bandanja poen abis berantakan. Kaoe liat ini sama sekali, apakah kaoe masih ada itoe moeka boewat maoe bitjaraken tjengli.

Di antara kaoe dan akoe, malem ini lebih baek kita orang lakoeken satoe pertjobahan; apabila kamoedian ternjata betoel-betoel jang kaoe poenja Ngo-in-pang-djit Liap-hoen-teng masih mampoeh petjoendangkan akoe, orang she See, bisa dipastiken di hari-hari kamoedian tentoe tida ada satoe manoesia jang brani aken koendjoengin kaoe," menjaoet Tam Tjoe Sian jang soedah mendjadi gemes.

Itoe koetika sabetoelnja See Tjong Pin soedah rasaken ampir tida koewat boewat tahan amarahnja, tapi bahkan kaeloengannja, ia masih paksaken berbitjara dengen mesem dan bilang, „Tam Losoe, kaoe poenja omongan tadi soenggoeh ada sanget diloewar dari akoe poenja pikiran. Kaoe soedah desek soepaja akoe tida perdoeliken lagi bener atawa salah, dan langgar sadja apa jang lempeng atawa bengkok; lebih djaoeh kaoe inginken See Tjong Pin menendoek. Roepa-roepanja kaoe Tam Losoe, soedah tida bisa briken ma'af lagi padakoe. Apatah satoe orang jang soedah beroemoer begini toewa seperti akoe masih

bisa makan berapa banjak oemoer lagi boewat hidoep di doenia ini?

Tapi djika betoel-betoel terboekti jang ini malem akoe sampe goegoer dalem tanganmoe, itoelah boleh dibilang ada tjoekoep berharga."

„See Tjong Pin, kita orang bersama-sama ada dari golongan Kang-ouw, sasoewatoe perboewatan haroes dilakoeken dengan lantas dan goembirah, djannganlah kaloewarken lagi perkatahan-perkatahan jg. seperti begitoe," berkata Tam Tjoe Sian dengan soewara jg. kerèn, sambil kadoewa matanja terboekta lebih besar dan boender, menandaken jang iapoenja amarah telah sampe pada poentjaknja. Pada itoe koetika Tam Tjoe Sian soedah tida kasiken koetika pada See Tjong Pin boewat bitjara lebih djaoeh; lantas ia pasang bhesinja dengan tegoeh, dan moelain boekta gerakannja.

See Tjong Pin poen itoe sa'at soedah tida bisa berboewat laen. Ia menoleh pada kawan-kawannja, djoega tida bisa diharep ada jang aken mampoe berboewat apa-apa lagi, maka ia tjoema menjaoet: „Djikaloe sampe soedah kadjadian begini roepa, baeklah akoe melajanin sadja."

Tam Tjoe Sian telah madjoeken iapoenja ilmoe Ko-yong-twa-kioe-tjioe jang ia telah pahamken lebih dari doewa poeloeh tahoen lamanja; sedeng See Tjong Pin soedah samboet itoe dengan ilmoe Tjai-tjioe-hwat oentoeck trima serangannja itoe Lo-Eng-hiong.

Begitoe marika berdoewa beradoe tangan, bisa diliat dengan njata jang oemoernja masing-masing tida berbeda djaoeh, tapi dedekan badannja, jang satoe koeroes kering serta ketjil, dan jang satoe lagi tinggi besar serta gagah. Doewa-doewa poenja ilmoe silat masing-masing ada kebaekan sendiri; tapi kegaiban dari ilmoe Noei-kang jang Tjoe-bo-kim-so telah da-

petken dari kejakinannja dalem ampir doewa poeloeh taogen, itoe ilmoe djika digoenaken adalah bisa membahajaken pada lawanannja dengan tjoema memoe koel oedara kosong sadja. See Tjong Pin jang melajanin baroe sadja tiga djoeroes, lantas ia soedah bisa pastiken jang ia boekan ada tandingannja Tam Tjoe Sian. Tetapi keadahan soedah mendjadi kasep, tentoe sekali ia tida boleh sangsi-sangsi lagi, melaelenken ia kaloewarken kepandeanja jang ia soedah peladjarken saemoer hidoepnja. Tam Tjoe Sian poenja poekoelan menjamber angin ada begitoe heibat dan santer; setindak atawa sadjoeroes dengan tentoe serta kalm ia ladenin lawanannja, jang senantiasa berubah-robah dan toekar menoekear tjorak dan bentoeknja dari poekoelannja.

Tiba-tiba See Tjong Pin telah bergerak madjoe kadepan mendeketin lawanannja, berbareng kadoewa tangannja disodokin ka depan dadanja Tam Tjoe Sian, dengan begitoe ia soedah goenaken ilmoe serangan berisi dan kosong dengan berbareng. Tam Tjoe Sian menangkis dan singkirken itoe kadoewa tangan ka samping, dalem sekedjep sadja lantas ternjata jang bentoeknja serangan itoe djadi berubah laen matjem. Tam Tjoe Sian jang memangnja soedah ketahoei terlebih doeloe, maka ia sengadja tida goebris datengnja itoe sepasang tangan, hingga oedjoeng djarinja soedah moelain mengenakan bagian dadanja; dengan tjara sanget sebet dan dengan mendadak kadoewa tangannja dari atas telah menjamber ka bawah dengan djari-djarinja ditoendoekin ka bawah, sambil selipken itoe kadoewa tangan ka tengah-tengah kadoewa bahoe lawanannja dan lantas pengkangkan ka kiri dan kanan. Tetapi See Tjong Pin poen lantas rebahkan sedikit badannja sambil dimiringken ka kiri, hingga poendaknja jang kanan sampe berhadapan dengan Tam Tjoe Sian poenja poen-

dak jang kanan djoega, dan dengan sanget sebet ia menendang dengan oedjoeng kaki kanan dan tatkala oedjoeng kakinja soedah berada di bagian peroetnja Tam Tjoe Sian; ini satoe serangan ia telah lakoeken dengan sebet dan tjepet jang sanget loewar biasa.

Tapi siapa njana jang Tjoe-bo-kim-so poen soedah bersedia terlebih siang. Ia lantas sapoeken kaki kanannja ka kiri, berbareng kaki kirinja diangkat sedikit ka atas dengan tjoema oedjoengnja kaki sadja jang mengindjek tanah, hingga badannja poen djadi toeroet berpoeter, dan begitoe lekas badannja berbalik kombali, kadoewa tangannja soedah terpenyang, berbareng tangan kirinja lantas menjamber ka kaki kirinja See Tjong Pin. Apabila itoe satoe djeroes bisa mengenakan dengan djitoe, pastilah kakinja See Tjong Pin tentoe patah. Tapi seperti tadi soedah dibilang jang See Tjong Pin telah menendang dengan kosong, sigra ia rebahkan badannja lebih rendah, sambil kaki kirinja menjabet dengan sape-noeh tenaga dan begitoe sebet poen ditarik kombali, hingga djadi tjoema sebagian tjelananja sadja jang kasamber oleh tangannja Tam Tjoe Sian. Boekan sadja See Tjong Pin poenja badjoe djadi sobek sedengan badannja poen ikoet kanjoeknjoek; begitoe lekas oedjoeng djarinja mengenain tanah lantas ia endjot badannja dan lompat bangoen kombali sambil berkata, „Tam Losoe poenja ilmoe silat soenggoeh sanget tinggi, dan akoe sekarang menjerah kalah.”

Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian meliat See Tjong Pin maoe kaboer, lantas ia berlompat menoebroek padanja seraja membentak, „Hei orang she See! kae soenggoeh tida pandeng mata padakoe, kenapa sabelon kae goenaken kae poenja sendjata resia soedah maoe menjerah?”

Apa jang terdjadi di itoe malem, sekalipoen Tjin Liong Tjeng soedah mendjadi heran, sebab sepan-

djang ia tahoe jang Tam Tjoe Sian adalah saorang jang paling endahkan peradatan di kalangan Kangouw, dan dia poenja sifat berkorban poen melebihi-ken laen-laen orang; maskipoen ia kaliatannja dari loewar ada seperti orang jang angkoeh dan kedjem, tetapi sasoenggoehnja ia adalah satoe satria jang sanget bidjaksana.

See Tjong Pin sigra balikin badan, dan berlompat mendjaoehin sambil berseroeh, „Sobat lawas! Akoe orang she See soedah mengakoe kalah, djoega tida ada ingetan terbitken permoesoehan sampe toeroen-menoeroen, kenapakah kaoe soedah mendesek sampe sanget katerlaloean.”

Pada itoe sa'at ada satoe orang tiba-tiba lompat toeroen dari tembok sabelah barat sambil berkata:

„Kaoe tida maoe bikin permoesoehan boewat laen toeroenan, tetapi toch kaoe haroes bikin beres peritoenganmoe jang kaoe soedah berboewat pada ini djaman djoega. Ajah! Berhati-hatilah dengan iapoennja sendjata-resia.”

Orang jang berbitjara itoe boekan sadja telah mengagetken See Tjong Pin, sedeng Tam Tjoe Sian poen soedah djadi terprandjat, dan lantasi brentiken tindakannja; kamoedian ternjata boekan laen jaitoe Tjie-hiong-piao Tam Swat Yong, maka tida ajal lagi Tam Tjoe Sian lantasi membentak: „Lekas moendoer! Kaoe djangan tjampoer oeroesankoe. Nanti akoe jang beresken peritoengannja jang bersangkoetan dengan kaoe.”

See Tjong Pin sambil lari telah memoeterin itoe paseban satoe poeteran, tetapi Tam Tjoe Sian tida sekali maoe lepaskan padanja. See Tjong Pin oleh kerna soedah ambil katetapan tida ingin memperpandjang permoesoehan itoe, maka dengan tiba-tiba ia lompat ka atas dan meliwatin pager bamboe, sambil balikin badannja berpaling ka belakang ia ber-

kata: „Sobat! Kae terlaloe mendesek padakoe. Ma'af acoe tida bisa ladenin kae terlebih djaoeh.” Sasoedah ia berbitjara begitoe lantaskentjengin tindakannya maboer menoedjoe ka loewar tembokan.

„Maskipoen kae terbang sampe ka oedjoeng langit acoe djoega aken kedjer teroes, djika kae belon kaloewarken kae poenja sendjata resia,” menjaoet Tam Tjoe Sian seraja berlompat kaloewar mengedjer See Tjong Pin.

Kawan-kawannya See Tjong Pin dan Tjin Liong Tjeng dengan poetrinja poen tida banjak tjerita lagi lantaskentjengin dari belakangnja.

See Tjong Pin soedah ambil katetepan boewat kaboer dari Pek-lauw-teng, sasoedah ia lompatin tembok sabelah timoer lantaskentjengin tindakannya seperti terbang menoedjoe ka arah pinggir aer. Marika berkedjeran kira-kira ampir sampe di pinggir aer, Tam Tjoe Sian itoe masa berpikir apabila biarken ia bisa kaboer sampe di aer, achirnja soedah tentoe lebih soelit, maka ia lantaskentjengin ilmoe mengentengin badan berlompat ka depan sebagai boeroeng walet menjamber aer, dengan moedah ia soedah ada di belakangnja See Tjong Pin. Sabegitoe lekas ia poenja kaki kiri mengindjek tanah telapak tangan kanannya telah berbareng dipoekoelken ka arah belakang See Tjong Pin. See Tjong Pin poen ada tjoekoep sebet, maka ia mentjelat ka depan. Maskipoen ia tida terkena oleh tangannya Tam Tjoe Sian tetapi ia soedah tida bisa terloepoet dan terkena oleh angin jang kaloewar dari poekoelan Tam Tjoe Sian tadi, dan ampir sadja ia djato terpelanting di tanah. Di itoe sa'at See Tjong Pin keretekin giginja seraja berpikir: Tam Tjoe Sian sasoenggoenja kaeolah jang soedah paksa acoe berboewat dosa; berbareng dengan itoe ia rabah-rabah kantongnja dan genggem sendjata-resianja, dan dengan sambil ban-

ting badannja ka belakang, tangannja menimpoe ka belakang seraja berterek: „Kena!” Enam bidji pakoe Liap-hoen-teng soedah melesat dari tangannja, menjamber ka arah Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian.

Sedari bermoela memang Tam Tjoe Sian mengharep soepaja ia goenaken sendjata itoe, maka ia soedah mengedjer teroes-teroesan. Tam Tjoe Sian meliat moesoehnja melepaskan sendjata resianja, maka ia lantas banting dirinja ka belakang, begitoe lekas tangannja kena tanah lantas dengen berbareng tangan dan kakinja endjot badannja ka atas, maka sama djoega seperti sapatong papan melajang ka atas sampe satoe toembak lebih tingginja. Pada sa'at itoe Tjin Liong Tjeng soedah ada di sampingnja, sambil berterek bilang: „Sendjata resia jang soenggoeh lihay!” Lantas ia timpoekin satengah losin Kim-tjiepio-nja ka arah sendjata resianja See Tjong Pin. Trang! kadengeran beradoenja Kim-tjiepio dengen Liap-hoen-teng; ternjata sendjata resianja See Tjong Pin soedah ada ampat jang djatoh.

Tam Tjoe Sian begitoe lekas iapoenja badan sampe di tanah lantas ia mentjelat lagi seraja bilang, „Sendjata jang sanget lihay! Betoel-betoel boekan poedjian kosong, sekarang sampelah akoe poenja gilirian boewat memberi hormat.” Sambil ia memboeroe ka depan kira-kira doewa toembak djaoehnja, ia lantas berterek: „Kena!” Dengen lantas dari tangan kanannja telah melesat doewa boetir Tjoe-bo-kim-so, jaitoe jang satoe besaran dan jang kadoewa ketjilan, dan jang besar lebih berat dan jang ketjil lebih enteng. Kim-so (teropong-tenoenan mas) jang ketjilan menjamber menoedjoe sanget lempeng pada otak belakagnja See Tjong Pin, dan jang besaran mengikoetin belakangan.

See Tjong Pin sasoedah dapet kenjataan bahwa serangannja loepoet sama sekali, ia djadi sanget ter-

prandjat dan keder, dan sebaliknja ia memastiken jang ia aken trima serangannja sendjata resia Tam Tjoe Sian. Doegahan itoe tida meleset, kerna baroe sadja ia lompat ka depan dan toeroen kombali, berbareng itoe kadoewa sendjata resianja Tam Tjoe Sian soedah tiba. See Tjong Pin memang sanget terkenal dengan iapoenja ilmoe mengelit jang sanget tjepet dan sebet. Dari kanan ia lantas poeterken badannja ka belakang sambil miringken kapalanja ka sabelah kiri, Kim-so pertama soedah liwat di bagian tempat kosong. Tapi Kim-so jang kadoewa soedah menjoesoel telah tiba poela, menoejdoe lempeng ka arah oeloe-hatinja. See Tjong Pin dengan loewar biasa sebetnja goenaken seantero tenaga banting toeboenja ka samping kiri; hingga terhindarlah poela ia dari serangan Kim-so jang kadoewa.

Kamoedian dengan tjoema mengandel pada tenaga jang berada dipongkol bahoe tangannja, ia lantas melesat berbangkit dan berdiri lagi; tapi tida dinjana dari Tam Tjoe Sian poenja tangan kiri berbareng di sa'at itoe djoega telah melesat poela doewa boetir Kim-so lagi. Ini kali menjambenja Kim-so jg. ditoejdjoeken pada lamboeng kiri; dan jang besar ditoejdjoeken ka lamboeng kanan, maka sekali poen terhadep orang jang bagaimana tinggi ilmoe silatnja ia tida nanti bisa hindarken serangan ini. Tetapi See Tjong Pin sampe tjoekoep tjerdik dan gesit; ia toebroekin badannja ka depan sampe di atas tanah dan itoe doewa Kim-so telah liwat poela, tetapi tida oeroeng iapoenja badjoe di bagian lamboeng kiri dan kanan telah djadi bolong oleh kim-so tadi. See Tjong Pin telah mengaloewarken kringet dingin; dan Tam Tjoe Sian poen soedah sampe di hadepannja. Tetapi ini kali ia tida lantas boenoeh pada See Tjong Pin sebaliknja ia angkat kadoewa tangannja menjodja seraja bilang: „Sobat! Kita berdoewa ibarat 8 tail

sama dengan satengah kati jang bersama ilmoe silat-nja; tamatlah perklaian kita sampe di sini. Besok pagi akoe pergi ka kota Yangtjioe, di roemah makan Giok Hwa Kie mengoendang kaoe dan kawanmoe begitoe djoega Boe Lam Hin, boewat meroendingken hal-hal jang telah liwat dan jang aken dateng. Brani-kah kaoe boeat pergi?"

See Tjong Pin sambil tarik napasnja berkata: „Kaoe poenja Tjoe-bo-kim-so soedah tida bisa binasakan akoe, apatah lagi jang akoe masih takoetin? Akoe trima oendanganmoe itoe, dan kapan tempornja?"

„Besok tengah hari akoe aken mengoendang dengan hormat," saolet Tam Tjoe Sian. Sakoetika itoe Tjin Liong Tjeng dan Tam Swat Yong telah tiba di sitoe. Tjin Liong Tjeng serahkan ampat boetir Kim-so jang ia telah koempoelin. Tam Tjoe Sian sambil adjak istri dan poetrinja menoempang prahoe meninggalken Pek-lauw-teng.

Hari kadoewa telah tiba. Di itoe hari di roemah makan Giok Hoa Kie jang berdiri di antara djalanan prapatan tiga di tengah-tengah kota Yangtjioe, soedah sedari pagi hari sa'adanja penggawe di sitoe repot mengatoer. Semoewa tempat di atas lauwteng soedah ada orang jang pak sama sekali. Semoewa penggawe dan pengeroesnja merasa heran kerna jang mengoendang adalah orang dari laen tempat, sedeng dalem soerat oendangan ada tertoeelis fabriek tenoen Lo Boen Kie, tapi tida tertampak nama Toewan roemahnja. Fabriek tenoen jang pake nama itoe terang soedah lama telah brenti kerdja, sedeng orang jang ia oendang adalah Tauwkee dan pengeroes-pengoeroes tinggi, Koewasa dan kassir dari fabriek tenoen Hin Liong; begitoe djoega Koewasa dan kassir dari fabriek tenoen Lo Boen Kie jang soedah brenti. Dan ada bebrapa orang-orang terkamoeka

dari fabriek tenoen Lo Boen Kie jang soedah berenti. Dan ada bebrapa orang-orang terkamoeka dari kalangan dagang di kota itoe, seperti Tan Soe Sin, Tan Go Yo dan laen-laen bebrapa belas orang-orang lagi. Belakangan pengoeroes dan penggawe Giok Hoa Kie baroe tahoe bahwa marika aken roendingken tentang peristiwa jang telah menggemperken Yang-tjioe jaitoe permoesoehan antara doewa fabriek tenoen Lo Boen Kie dan Hin Liong.

Pada kira-kira ampir djam 10 pagi, Tam Tjoe Sian, jaitoe adalah orang jang mengoendang pesta itoe, istrinja dan Tam Swat Yong — poetrinja Tam Tjoe Sian begitoe djoega madjikan prampoewan dari fabriek tenoen Lo Boen Kie; sama sekali soedah berada di atas lauwteng roemah makan Giok Hoa Kie. Tida lama lagi para tetamoe dari kalangan dagang seperti Tan Soe Sin dan laen-laennja poen bertoeoet soedah tiba di toe roemah makan.

Tam Tjoe Sian dan poetrinja melajanin para tetamoenja dengan penoeh kahormatan. Tapi apabila ada salah satoe tetamoe jang madjoeken pertanjaan prihal oeroesan itoe fabriek tenoen, Tam Tjoe Sian selaloe beriken penjaoetan: „Harep Toewan soeka bersabar, sabentar djika eigenaar dan koewasanja dari fabriek tenoen soedah dateng, toewan poen aken mendjadi tahoe.”

Sedikit sa'at soedah liwat; kamoedian Ngo-in-pang-djit See Tjong Pin, Kim-to Boe Lam Hin dan semoewa para penggawe tinggian dari kadoewa fabriek tenoen telah tiba. Tam Tjoe Sian jang mengepalaken itoe perdjamoean satelah angkat tjangkir araknja memberi hormat pada para-tetamoe, lantas berbangkit dari doedoeknja dan lantas moelai pembijtaraannja bilang:

„Akoe Tam Tjoe Sian ini hari soedah mengoendang dengen hormat pada para hadlirin, maksoed jg.

dikandoeng jalah oentoeck mentjari djalan oentoeck memoetoesken perkara jang telah terbit di antara kadoewa fabriek tenoen Hin Liong dan Lo Boen Kie. Kim Boen Kiem adalah mantoekoe; Tam Swat Yong adalah poetrikoe aseli. Dan akoe poen tida oesah bitjara maloe-maloe lagi; jaitoe kadatengankoe dari Houw-gee-san kasini, sasoenggoehnja dengan bermaksoed membikin pembalesan.

Seperti Toewan-toewan poen tahoe jang poetrikoe sekarang soedah mendjadi kahilangan soewami serta moesna semoewa harta bandanja, dalem kota Yangtjioe ini ia sampe tida bisa berdiam terlebih djaoeh. Djika kita liat ini perkara, perboewatan marika sama sekali boekan seperti perboewatan di kalangan dagang atawa soedagar; ini melaenken ada tjara-tjara perboewatan di kalangan Kang-ouw, jaitoe bales dan membales di antara kadoewa moesoeh. Dari itoe akoe poen soedah ambil ini djalan sematjem itoe djoega — seperti jang kita kenal di kalangan Kang-ouw, boewat membikin beres perkara ini.

Akoe Tam Tjoe Sian dari bermoela memang telah ambil pikiran, begitoe lekas akoe sampe di ini kota, ka satoe akoe aken bikin terbalik fabriek tenoen Hin Liong; oleh kerna ialah jang mendjadi kapala dari ini perkara, soedah tentoe akoe tida bisa begitoe sadja. Dan mantoekoe adalah ini Lo-soe jang soedah boenoeh, akoe poen soedah bersoempah tida aken hidoep berdoewa bersama-sama di dalem doenia ini. Tjoema sadja akoe Tam Tjoe Sian poen telah ngalamken penghidoepan dalem kalangan Kang-ouw boekan sedikit tahoen; soedah tentoe tida maoe berboewat perboewatan jang botjengli. Sasoedah akoe tiba di kota Yangtjioe, terlebih doeloe akoe dengan sanget terliti telah tjari tahoe hal-hal jang bersangkutetan dengan itoe perkara. Akoe poenja mantoe Kim Boen Kiem ternjata memang ia adalah satoe

orang jang keliwat sombong dan menoeroetin sadja iapoenja amarah, tida perna memikirin keadilan terhadep laen orang. Maka itoe achirnja sampe ia moesti alamken kematian.

Maskipoen ia telah terboenoeh oleh ini See Lo-soe, itoelah memang disebabkan oleh perboewatannja djoega. Tapi apabila kita pandang dari soedoet pri-kemanoesia'an, See Lo-soe poenja perboewatan jang paling achir poen ada katerlaloean. Akoe baroesan sadja baroe berkoendjoeng pada See Lo-soe dan kita poen baroe selesi dari itoe perhimpoean. Maka itoe sekarang akoe soedah mengoendang pada sekalian sobat jang terhormat oentoek dateng ka sini, jaitoe oentoek memberi tahoeken tentang kapoetoesankoe terhadep perkara terseboet tadi.

Tentang permoesoehan memang kita haroes akoei boewat kadoewa fihak poen soesah boewat loepaken, tetapi kita sebrapa bisa haroes singkirken permoesoehan itoe. Oleh kerna — kita haroes inget bahwa djika kita biarken sadja itoe permoesoehan berdjalan teroes, dan di kadoewa fihak mendjalanken lelakon saling bales membales; di fihak orang she Kim begitoe djoega di fihak orang she Boe masing-masing ada mempoenjain toeroenan, maka apabila itoe dilalaken boekankah selamanja nanti di kadoewa fihak aken mendjalanken pemboenoehan dan dosa-dosa tida ada poetoes-poetoesnja?

Sekarang akoe Tam Tjoe Sian memoehoen dengan sanget soepaja dengan lantass fabriek tenoen Lo Boen Kie bisa mendjalanken lagi perniagahannja, boekan tjoema begitoe sadja; kaselamatan dari djanda dan anaknja Kim Boen Kiem begitoe djoega hartanja haroes didjamin betoel-betoel. Dan kasedihan jang telah terbit oleh kerna meninggalnja Kim Boen Kiem memang ada sanget mengenesken; itoelah haroes ada

tangoengannja fabriek Hin Liong oentoek memberi hiboeran sebagaimana moestinja pada marika jang menderita.

Moelai dari ini hari hingga sateroesnja kadoewa fihak oeroeslah masing-masing poenja peroesahan; satoe sama laen tida boleh saling mengiri atawa mengganggoe. Apabila sampe kedjadian terbit perselisihan di antara penggawe-penggawe, oesirlah marika jang telah berselisihan itoe dan kadoewa fihak tida boleh pake lagi, oentoek menghindarken salah faham.

Akoe poenja tjoetjoe-loewar Siao Tiap masih beroesiah kaliwat moeda, samentara ia tida aken kembalikan ka kota ini, maka itoe adalah poetrikoe Tam Swat Yong jang aken membangoenken poela peroesahannja begitoe djoega roemah tangganja, apabila kamoedian sampe terbit poela hal-hal jang menjoesahin atawa mengganggoe padanja, adalah akoe Tam Tjoe Sian jang aken belaken padanja dengan tenaga dan djiwakoe sendiri, begitoe djoega djika achirnja sampe terboekti orang telah tida toeroet poetoesan koe ini, tentoe tida ada laen djalan lagi selaennja akoe nanti timpalin di mana sadja marika berada." Demikianlah Tam Tjoe Sian toetoep pemitjarahannja, sambil kamoedian angkat kadoewa tangganja memberiken hormat pada hadlirin.

See Tjong Pin poen lantas berbangkit dari doeknja dan berkata: „Soenggoeh bagoes, Tam Lo-Enghiong! Sasoedahnja kae kaloewarken peratoeranmoe, betoel-betoelah akoe See Tjong Pin ka-goemken padamoe; tida mengetjiwaken jang kae telah mendjadi satoe pendekar dari kalangan Kangouw jang sasoenggoehnja sanget bidjaksana. Soedah terang jang kae dengan moedah, bila kae maode bikin pembalesan goena Kim Boen Kiem, tapi kae

masih bisa pegang tegoech wet alam dan boedi pekerti setjara kemanoesiahan. Akoe See Tjong Pin sanggoep djalanken semoewa apa jang kae baroesan soedah prentahken."

Baroe sadja ia bitjara sampe di sito, kamoedian ia lantas berpaling pada Tan Soe Sin dan laen-laenja, djoega pada semoewa penggawe fabriek tenoen dan berkata lebih djaoeh: „Ini Tam Lo-soe adalah jang diseboet Tjoe-bo-kim-so Tam Tjoe Sian dari Tjip-sian-tjhung; satoe Lo-Enghiong jang ternama. Kemaren malem ia telah berkoendjoeng ka Pek-lauwteng dan soedah begitoe baek hati tida abisken salembar djiwakoe ini; ini adalah satoe boedi jang besar bagikoe. Sebaliknja akoe orang she See djadi merasa berdosa padanja, apa poela sekarang ia telah demikian merendah oentoek dapetken kaberesan, maka apabila di antara kita orang masih ada djoega jang nanti membikin katjau apa-apa, soedah tentoe kita tida segan-segan lagi boewat oesir padanja."

Perkataan-perkataan di atas sebaliknja telah menerbitkan Tam Swat Yong poenja sedih, tida terasa aer-matanja soedah berlinang seraja berkata: „Ajah, apa jang kae telah atoer, apatah kae tida merasa bersalah terhadap poetrimoe ini?"

Tam Tjoe Sian mendenger perkataan poetrinja, mendadak ia djadi merengoet dan berkata: „Ko Naynay, sebagian besar memang kae bener, tapi ada doewa hal jang akoe aken tjeritaken padamoe, tentoe kae nanti merasa poewas. Soewamimoe telah toeroenken papan merk dari fabriek tenoen Hin Liong, dan bawa depan Boe Lam Hin serta lantas antjoerken itoe di hadepannja; ini tjara boekan semata-mata maoe menghina padanja? Dan apa oemoent bisa memberi ampoen pada perboewatan jang begini koerang adjar? Apalagi djika kita inget pada per-

boewatannja jang begitoe tida mengenal prikema-noesiahlan mendesek pada laen fihak sampe abis-abisan, tida sekali maoe kasih ampoen pada laen orang; dan apabila jang menderitae itoe boekan di fihak fabriek tenoen Hin Liong tapi kita sendiri, saharoesnja moesti kita berboewat bagimana?

Maka itoe kemaren malem jang telah kedjadian di Pek-lauw-teng, sabetoelnja akoe jang soedah sengadja mendesek dan memaksa pada itoe orang she See. Inilah akoe tjoema maoe tjoba apa betoel anggepankoe tadi? Dan ternjata ia sampe bebrapa kali mengalah sadja dan sampe achir-achirnja ia tida bisa dapet djalan lagi boewat lolosken diri baroe ia pake sendjata resianja.

Maka itoe akoe berpendapetan binasanja Kim Boen Kiem poen tentoe telah terdjadi oleh kerna hal-hal jang saroeapa djoega. Ko Naynay dengerlah perkatahankoe, dan djalankenlah prentahkoe tadi!"

See Tjong Pin, Boe Lam Hin. Tan Soe Sin dan laennja berbareng bangoen dan memberi hormat pada Tam Swat Yong sambil berkata: „Kim Toa Naynay, hari ini harep kae soeka bermoerah hati, dan soeka mengalah sedikit. Di belakang hari masatah kae tida bisa mendjadi senang lagi seperti doeloe. Dan kita orang poen tanggoeng aken memberi bantoean padamoe sebanjak-banjaknja.”

Tam Swat Yong mendenger perkatahan marika, maka ia poen tjoema bisa angkat tangan dan memberi hormat dengan mata jang berlinang.

Sasoedah marika bikin selese ini perkara, maka Tam Swat Yong poen lantas angkat peti soewaminja dan koeboer dengan oepatjara jang sanget besar. Sama semoewa toko² soetra dan tjita poen tida loepoet pada dateng memberi bantoean dan menganter di hari koeboernja. Begitoe djoega merk Lo Boen

Kie poen moelain dari hari itoe dipasang lagi, menandakan peroesahan poen moelain berdjalan lagi. Dan Siao Tiap tetep berdiam di Tjip-sian-tjhung dengan aki-loewarnja sampe liwat bebrapa taohen baroe kombali ka kota Yangtjioe lagi. Maka riwayat Tjoe-bo-kim-so poen telah tamat sampe di sini.

— TAMAT —

BATJA'AN SILAT JANG HEIBAT !



Nomer 14 — Tanggal 15 Maart
Moeat:

LAM TJIANG SIAO HO HAN.

OBAT BATOEK
Aditama
TERPOEDJI SANGAT
MANDJOER

1974 1989

Bisa pesen boekoe-boekoe:

"Oh Penghidoepan	oleh: Im Yang Tjoe	f	4.—
"Lajangan Biroe"	" " " "	"	1.75
Tjinta dan Pengorbanan	"	2.25
Si Nonah Merah	oleh: Pouw Kioe An	"	3.—
Drama di Boven Digoel (4 boekoe)	"	25.—
Boenga Roos dari Tjikembang	"	10.—
Drama dari Krakatau	"	7.50
Intan Berlumpur	"	1.50
Buaja Betina	"	1.50
Menurut Djedjak Dipadang Pasir	"	1.50
Dalem Tawanan Djepang	"	8.50
Drama dari Merapi (7 boekoe)	"	12.50
1001 Doenia Gaib	"	5.—
Apakah Artinja Roemah Tangga	"	3.50
Nonton Tjapgoméh	"	2.—
Sair Warisan Djepang	"	2.—
Drama dari Loro-Ireng	"	3.—
Perkoempoelan Resia di Tiongkok	"	5.—
Zonder Lentera (loetjoe)	"	6.—
Moestika (Oct. Nov. Dec. '48)	"	7.50
S e d a r	"	2.—
Kang Ouw Kie Djin Toan (3 boekoe)	"	6.—
Ngo Bie Wie Kiam Kek (3 ")	"	6.—
It Kie Bwee (1 ")	"	2.—
Sinpo Spec. Num. '42 dgn. Put On tebel	"	7.50
Sinpo " " Jub. 1910/35 " "	"	4.50
Sinpo " " 1938 " "	"	3.50
Nan Yang Post (6 nummer didjilid 1946)	"	15.—
Tjikadoet	"	2.50
Pantjawarna	"	3.—
Star Weekly (1 kwartaal)	"	15.—
Moestika	"	"	5.25
Goedang Tjerita	"	"	12.—
Tjilik Romans	"	"	6.—
Java Critic	"	"	6.—

Semoea trima franco-aang. sasoeda trima postwissel.

ENG HOAT Petakbaroe 63 - Batavia-Stad
MAGAZINE DISTRIBUTOR

TJILIK ROMAN'S

Toenggoe MAART-nummer aken moentjoel

„Astana“ dalam Noraka!

d a n

„Iblis“ Berkonde!

Dimoeat tamat,

doea tjerita dalem satoe boekoe.

APRIL NUMMER

Melani!

Moestika dari Djokjakarta

oleh: Im Yang Tjoe.

Minta lantast berlangganan kapada adm.:

GOEDANG TJERITA

Posttrommel 63 — Batavia-Centrum