

鞍馬之卷

全

和装本

ケ 5

44

63



戰馬之卷

聞書全

大坪本流戰馬之卷

春生軒 藤定易撰

出馬之夏諸勢者行例其次弟アリ大將ハ
 中門ヨリ出テ馬ニ騎王フヘシ其時ハ三
 聞神ニ九玉女神ト心得ヘシ三聞神トハ
 其日ヨリ三ツ目ノ方九玉女神トハ其時
 ヲリ九ツ目ノ方也此方ヘ馬ノ頭ヲ押向
 騎ヘキ也必ズ勝利有ヘシ前足左ノ進
 タル時衆出ス者也又東方工馬ヲ押向テ
 衆左ノ手ニ午綱ヲ輪ニ取テ左ヘ三度



廻シテ衆吏七吉名付テ都帰ノ衆様ト云也

大將ノ前後左右ヲバ打物ノ達者強馬ノ手利ヲ勝テ備ヘシ勿論其外ヲハ長兵ヲ以卷ヘシ其勇敢武士ニ等者ヲ撰用也猪中軍ニハ長鞭ト号シテ八尺五寸ノ棒ヲ歩行立ノ剛兵持テ將テ守タル也

昔惡源太義平ノ十六騎義経ノ二十騎ハ打物ノ達者強馬ノ手利ヲ勝テ前後左右ニ立テ数万ノ敵軍ヲ駈カ十ビケ堅キヲ研タクク更タリセリ新田楠是ヲ慕テ義貞ハ十

六騎正成ハ二十八騎アリシトナリニ將凡ニ数万ノ敵ニ駈合中ヲ割駈破リ心死ニ入テ一生ヲ全クセシモ右ノ徳ナレハ也

大將鎧着様之次第一肌帶ニ俗衣三小袖四大口五乱髪六鉢卷七拾ツ決八直ツ垂九脛ツ巾十結十一脛ツ當十二頬ツ貫十三脇立十四手蓋十五鎧十六太力折ツ着ツ加ツ十七征矢十八弓十九母衣二十捨ツ二十一旗二十二策二十三扇二十四籠

士大將具足着様之次第一肌帶二俗衣三
小袖四袴五帷巾六腿當七杵八脇立九篋
手十具足十一上帶十二太刀打刀首十三頬
當十四鉾卷十五甲カ十六策十七鼻絨十八
茶種十九扇カ廿母衣カ廿一指物
大將六具ノ支武ホ呂幡籠鎧鞭扇也
騎兵六具之支具足太刀鉾指物策扇也
軍馬六具之支馬面胸當軀當鎖手綱鎖帷
絆鉄履也

具足ヲ着ニ初ルニハ武術之師又ハ武功
之者ヲ具足ノ師ト頼ム者也着ヌ時ハ玉
女ニ向ヘシ着ヌ人モ着サスル人モ同ク
勝々ト九度云ヘシ木火土性ノ人者甲ヨ
リ着初鎧ヲ着スル也金水性者鎧ヨリ着
初甲ヲ着スル也扱打勝悅ノ三種ヲ調ヘ
雜煮酒肴ヲ以是ヲ賀スヘシ
軍指懸之支陰陽トテ指様昼夜ニ緒ノ留
様替ル也陰留ハ先一重卷テ大指ノ通ニ
ニ結ヒ引返シ又常ノ如ク頻ニ二重廻シ
ニ大指ノ通ニテ留ル也陽ハ午ノ甲ニテ

右ノ如ク留ル也。是ハ上式ノ指様也。

正八幡太神宮ト 三返

八百萬神達ト 三返

鹿嶋大明神ト 三返

鉢巻仕様之支 口傳

忍緒留様之支 口傳

肌帯仕様之支 口傳

野太刀駄様之支 口傳

太刀刀帯様之支 口傳

首撥刀指様之支 口傳

扇子指処之支 口傳

策指様之支 口傳

籠駄様之支 附籠ノ之支 口傳

六具着シ騎下之支 鞍ニ懸リタル手綱ヲ

引付右ノ手綱ト一ツニシテ四方手ニ取

添丸リ手ニテハ鞍ノ手取ヲ取テ身ヲ浮

立テ騎ヘシ 恩源太鎌田ニ傳ヘシ 騎様也

下ル時ハ柴維ヲ以テ馬ヲ留シツクト飛

下ルヘシ

鋒持テ騎下之支 大概右ノ騎下ト同前也

先鋒ヲ取テ石突ヲ地ニ突立鋒ノ柄ヲ手
細ニ持添鞍ニ懸リタル手細ヲ引付右ノ
手絶ト一ツニ十シテ塩手ニ取添左ノ手
取ヲ取テ乘ヘシ騎トイ十ヤ石突ヲ左ノ
後ノ方ヘ十シテ柄ヲ鋒掛ノ籠ニ納メ其
後手細ヲ調ル也下ル時ハ柄ヲ又地ニ突
立夫ヲカニシテ飛下ルベキ也

弓持テ騎下之支鋒持テ騎様ト同前也騎
トイ十ヤ弓ヲ丸ノ方ヘ十シテ本筈ヲ斬_{古及}
ノ間ヘ指入テ股ニテ強ク堅メ其後手細

ヲ腰ニ納ル也其後弓ヲ帶スヘシ下ル時
ハ弓ヲ右ニ渡シ手細ト一处ニ持添飛下
ル也

幡馬上而持様之支_{口傳}

鞍堅之支_{附息通ニ傳}ル支

秀曰鞍堅ト云支ハ古来ハ十キ支也近キ

世馬下手ノ十ス支ニシテ大キニ害アル

支ヲ知ラサル也幸ノ曰用テ害アリ知

テ益アリ何レヲ吉トスヘシ

国忠曰知テ不用ハ吉也馬達者是ヲ用ル

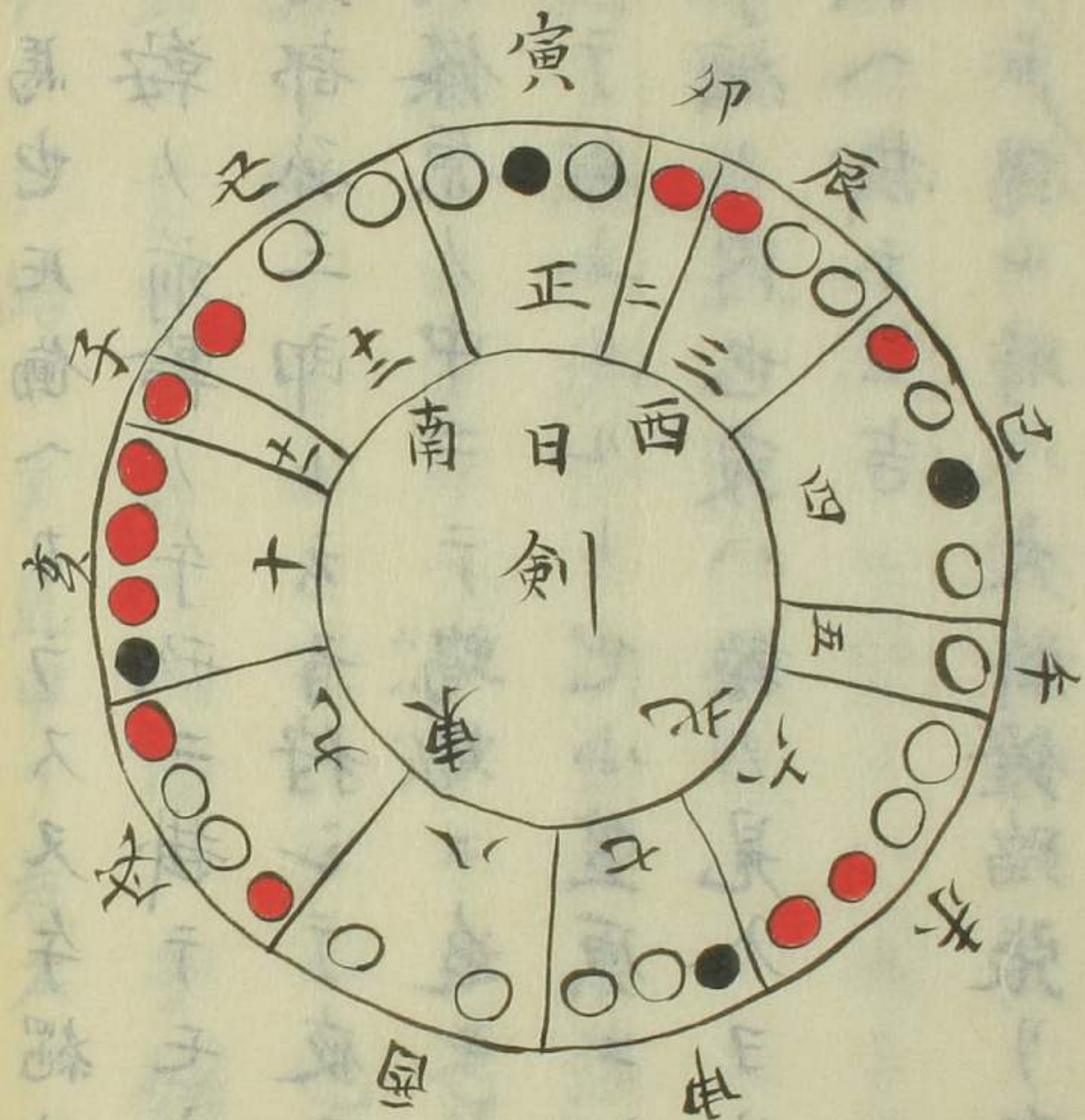
ニタラス馬下手是ヲ用テ害アリ然凡當
流ノ鞅堅ハ其堅ヲ頼ス強キ更ハ藤葛ノ
纏ルニヒトシカ離ル時ハ矢ノ弦ヨリ出
ル力如シ如此十ル堅メハ用テ徳アリ
秀之曰當流ノ堅ハ鞅堅トハ云ヘカラス
手網ヲ腰ニ納ルヲ以自然ト強キ也昔ハ
腰手網ト云更サヘ十カリシ也手網皆繰
テ捨弓鋒ヲ自由ニシタル也

馬上ニテ甲ヲ着スル時ハ手網ヲ髮中ニ
強クメテ結ヒテ置甲ヲ着スヘシ緞ハ心

適ノ馬也凡働ヘカラス又手網ヲ引諾テ
結ヒ鞅ノ前輪ノ手取ニ掛テモ吉此手網
ハ跡部孫三郎ト云者狩シテ夜ニ入帰ル
折柄條原ノ中ニテ蝎蝎ニ追レタル時手
網ニテ射止タルト也小笠原ニ秘スル四
ツ手網ノ内也或ハ鞅ノ見入ヨリ引通シ
手取ヘ掛テモ吉

関ノ声揚ル時ハ大將鎧踏張リ鞅蓋ニ立
掛リ太刀ノ柄ニ手ヲ掛ケ嘯々合ト三度
合ノ声ヨリ諸軍付苞也初早ク後高二揚

へし此時矢合ノ鎗ヲ射ル也勝時同断
日取之支



秀之曰日取ハ上古ヨリ秘スルノ術也赤
キハ●ニ當ハ懸テ勝也白キ○ニ當レハ
負テ勝也黒キ●ニ當レハ勝テモ負ル也
口傳

破軍星線様之支 正月ハ其時ヨリ五ツ
目二月ハ六ツ目三月ハ七ツ目四月ハ八
ツ目五月ハ九ツ目六月ハ十目七月ハ十
一目八月ハ十二目九月ハ一ツ目十月ハ
二ツ目十一月ハ三ツ目十二月ハ四ツ目
也緞バ正月戌ノ時ヨリ線ト思ハズ戌

ヨリ五ツ目寅ノ方へ北計破軍星ノ先キ
向者也右ハ正五九一ト線也時四ツ去テ
月ノ数凡線へシ
馬上ニテ刀ヲ拔時必ス己カ午細ヲ切ル
支アリ初ヨリ柄ヲ越シテ置へシ拔時ハ
逆手ニ拔九ニテ中取シテ其後腕拔通シ
テ構へ左ノ眼ヨリ初テ敵ヲ見者也

步兵太刀合

平備之支
上霞之支
下霞之支

騎兵太刀合

平備

上霞

下霞

大車

下流之支

羽返之支

霞流之支

追功之支

口傳
口傳
口傳
口傳
口傳
口傳
口傳
口傳

返切之夏

口傳

兩掛合之夏

口傳

前後掛合之夏

口傳

大合之夏

口傳

秀ノ曰馬手ノ敵ヲ切ヘカラス弓手ノ敵

ヲ切ルヘシ敵ヲ弓手ニ十ス様ニ乘ヘシ

又打刀ヲ執テハ敵ヲ馬手ニ付ヘシ

秀ノ曰馬上ニテハ惣而敵ノ太刀ヲ請流

シ遣過シ馬ヲ引直シ後ヨリ切ヘシ

秀之曰敵ノ馬ノ吭ヲ太刀ノム子ニテ打

ハ馬帰ル也其時敵ヲ切ルヘシ時ニ隨テ

吭ヲ切ル夏モ有ヘシ

秀之曰乘違ノ敵ハ馬ヲ切ルヘシ手廻ヲ

切ルヘシ

秀之曰乘違ニ敵ヲ打ニハ臂ヲ切ルヘシ

腰ヲ切ルヘシ惣而具足ノ透間ヲ切ヘシ

是ヲ古来ヨリ馬上五曲之術ト云也

長刀太刀合

大車之夏

水車

口傳

開手之夏

十文字

口傳

薙午之夏 十文字

口傳

表切之夏 左磯波

口傳

裏切之夏 右磯波

口傳

相長刀合

大車之夏 口傳

閑午之夏 口傳

薙午之夏 口傳

瀧流之夏 口傳

清光之夏 口傳

表切之夏 口傳

裏切之夏 口傳

水車之夏 左右水車号乱秘 口傳

秀之曰長刀ヲ取テハ反ヲ第一トシ鞞強

ニ乘ヘシ

歩兵合 付鋒太刀合

下霞之夏 口傳

月影之夏 口傳

引落之夏 口傳

国忠曰太刀持ノ歩ヲバ鋒ヲ取テ勝負

ヲ決ニ當倒サン夏第一トスヘシ

鋒長刀合

月影之支

口傳

表返之支

口傳

打越之支

口傳

国忠曰長刀ハ手本ノ力弱シ

鋒鎌遣合

峯還之支

口傳

表鱗之支

口傳

裏鱗之支

口傳

辰遠曰鎌鎗ハ太刀打ノ刀弱シ

鋒鎌鎗合

勢落之支

口傳

掛當之支

口傳

切違之支

口傳

辰遠曰鎰鎗モ太刀打ノ下刀弱シ

鋒素鎗合

浦浪之支

口傳

位當之支

口傳

相位之支

国忠曰素鎗合ハ大支ノ支ノ者也幸ノ曰

歩兵鎧ノ上手ト見ハ馬ヲ遠クト衆懸ス
中間ヲ見テ諸鎧ヲ合駈乱ニ其俟引取亦
駈乱ニテ敵旁レタル処ヲ當倒ニ押テ首
ヲ取ヘシ

騎兵合有鋒太刀合

上霞之夏口傳

月影口傳

引落口傳

下霞口傳

切掛口傳

鋒長刀合

口傳

上霞口傳

友廻

燕返

表返

打越

鋒鎧鎧合

波切

浦浪

二先

燕返

相位

鋒鎰鎰合

勢落

表落

裏落

掛當

相位

鋒表鎰合

浦浪之更

二先

相位

抑流

圓當

長刃小具足合

摩光

引離

鱗還

小具足誥合

前輪誥

小手誥

上帶誥

草摺誥

鋏誥

胸板誥

相胸板誥

臂取誥

上小手誥

下小手誥

柄折誥

前輪誥 凡云

前輪誥 凡云

相取誥

胸誥

羽肩誥

四掛誥

相甲誥

逆當誥

落重誥

国忠曰組討ハ馬ニ早ク離レタル方履ニ
十ル者也是ハ遅ク鞅離ル、武者ヲ引履
故也依去棧鞍下ヲ強ク固ノ躰ヲ鞅ニ止

メテ引組ト等シク諸鎧ヲ合セテ生捕ニ
スヘシ

秀之曰歩兵傍ヨリ来テ引落サンタトス
ル時馬上ヨリモ組マント手ヲ出セバ取
付者也其時敵ノ引方ノ鎧ヲ強ク踏出シ
引レサル方ノ足ヲハ股ニテ切付ヘ腕ト
押付腰ヲ居ヘテ引合其尻片手ヲ前輪ヘ
掛躰ヲ行ノ居木ニ直向ト着ケ鎧ヲ合輕
クト引立行其後者ヲ取ヘシ

国忠曰組討ハ組勝ントスル更ナカレ引

組ト指通スヘシ

忠曰當身ト云フハ組討ニ用ル更也

向面 鼻先 咽ノド胸板 脇腹 乳上

溝落 向カ髓スズ 何レニテモ出息ノ時當ヘ

シ此外陸囊ニ當ルヲ第一トスヘシ

中傳長刀合

追切之更

返切

兩頭

中傳手鋒

白兩掛合之夏

前後掛合

大合

追當

返當

是極午鋒

幕張

幕分

草露

波浪

二月

高山落

虚空下貫腰付之夏

秀曰馬上竹刀合ハ中古第一ト用タル夏

也近代ハ崩レキハ落足十トニテ鋒合多

ク敵ヲ突ヘニ馬ノ面ヲ突ヘニ

因忠曰馬ニテ敵ヲ鋒付突落ニタル時其

終下立夏アルヘカラス先馬ヲ乘廻レニ

鋒三鋒突テ其後下立首ヲ取ヘニ勿論首

ヲ取夏ハ小刀ヲ以首ノ根ニ突立テ劔切

へし
幸曰歛卜鋒ヲ合スル時早足ヲ嫌フ也如
何ニモ静ニ掛ルヘシ
忠曰場ニ依テ早足ニテモ歛ヲ突ヘシ唯
鞍ノ浮ナルヲ吉トス

騎射戰法 并 本弓之夏

直違弓午之夏 合ハ中古第一ノ用也

弓午 一ノ貴也

馬午

押戾子

少自羊弓之夏

直違弓午 人射ニ時長

弓午 射ニ時長

馬午 射ニ時長

押戾子 射ニ時長

空引 射ニ時長

因忠曰禮術兩翼之卷ニ記ス如シ定ノ矢
ヲ射人モ馬ノ足立能留ザレハ射夏難シ
堅物ヲ射ニハ矢ノ根ニ鼻油引又ハ毛之
ノ油ヲ塗タル者生物ヲ射ニハ鷹ノ羽ノ

矢魔障ヲ射ニハ鷹ニ山鳥ノ尾ヲ取合矯
タル矢ヲ用ル也

幸曰矢種ワキタル時ハ策刀ヲ以テ敵ト
乘違サマニ馬ニテモ敵ニテモ打ヘシ此
刀ヲ俗呼ニテ打根凡云也

幸秀ニ問曰雲張地張肩根張トテ馬上ニ
三ツノ張ヤウ有^レ何レヲ以吉トスヘシ

秀曰雲張ト云ハ替絃ヲ以張也地張ト
云ハ裏篋ヲ地ニ押付前輪ニ関セテ張也
也肩根張ト云ハ本篋ヲ鐙ノタル方ノ穴

ニツキ立弓ヲ我後ニ肩裏篋ノ曲リヲ兩
手ニテ強ク取テ引手折^リ絃ヲ懸ル也然
凡矢ヲ肩裏凡^レ七四関絃ヲ懸テ其武篋
ヲ正ス故ニ勝テ當流ニハ馬上ノ張様ヲ
用サル也近代射手方ニ此也教ル人尸
レ凡戰場ヲ知ラサル故也

国忠曰馬上ニテ弓持テハ手鼻ヲカムヘ
シ

馬入之夏
三段之馬入之夏

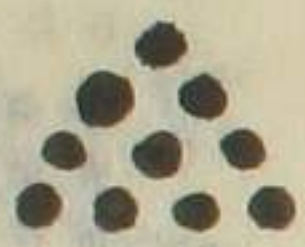
秀ノ曰先生ノ術也上古者騎射ノ戦ヲ旨
トシ近代者鎗軍ヲ用也故ニ馬ヲ一百ニ
重テ立ル夏ヲ嫌フ也一段二段三段ト馬
ヲ入ル也

国忠ノ曰敵陣へ馬ヲ入ル夏ハ第一弱キ
備ノ方へ衆込者也此時ハ馬鎗ヲ懸ル也
古来者長刀ニ振テ箕手ニ組合障泥ノ緒
ニテ眩ト結ヒ馬ニ勢ヲ付テ駈破タル夏
也

永幸ノ曰馬ヲ入ル時ハ过凡ノ如ク真黒
ニトツト入引取時ハ引塩ノ如クサツト
引取玉輪ト備ヲ圓ニシテ又己前ノ如
ク馬ヲ入ル也

国忠ノ曰備ヲ破ル夏ハ古今馬ノ刀ニヨ
ル夏也故ニ ∞ 如此衆テ馬ニ勢ヲ持セ
一参ニ衆入強ク敵ヲ駈乱スヘシ

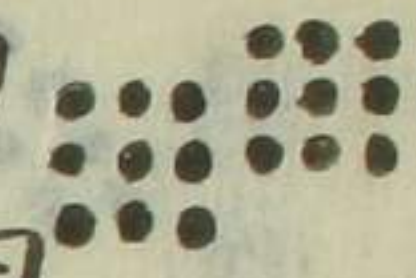
魚鱗之夏



秀ノ曰強馬ヲ先馬ト備へ長兵ヲ以テ敵
ヲツホメ真黒ニ駈立追散スヘシ

鶴翼之支

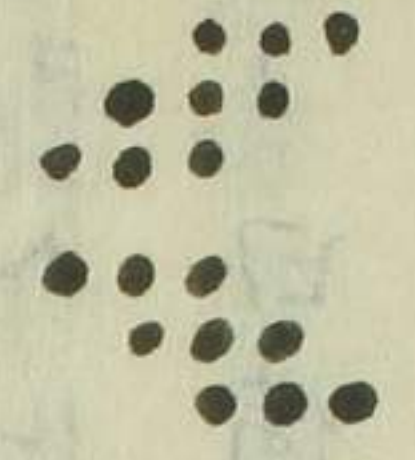
口傳



國忠ノ曰馬ヲ兩ニ分テ備ヘ左ヨリ右右
ヨリ横齧違ニ真黒ニ駈立ヘシ是ヲ八字
ノ懸リト云也

雁行之支

口傳



秀之曰左ニ當レハ敵左ヲ圍ムニ段ヲ右
ニ入ル右ヲ圍ハニ段ヲ以テ中ヲ割ヘシ

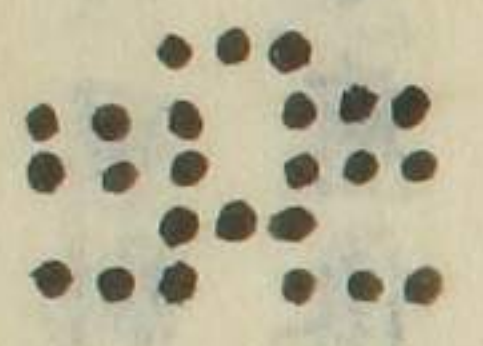
一手之支



口傳

國忠ノ曰小路ノ幅ニ隨テ馬ヲ立テ一手
ヲ以別手ヲ破ル也
幸ノ曰一手ト云ハ敵ヲ備テ駈破テ馬ノ
足ヲ立直シ息ヲ力ヘシ一面ニ立又馬ヲ
入ルヲ云也

別手之支



國忠之曰乱軍ニ十リタル時例ヲ乱レテ

法ヲ守リ思々ニ駈入ヲ云也
秀ノ曰別午ト云ハ敵一午ニ成テ懸ル時
味方前後左右ニ衆分テ敵ノ備テ振乱サ
セ一騎ヲ十騎ヲ以テ餘サス討取ヲ云也
車懸之夏

幸ノ曰強馬ノ達者打物ノ午利ヲ勝テ滿
圓ニ備ヘ例ヲ乱サス敵ノフルハ処ヲ味
方ノ先トナシ衆シテ制シ隨テ是ヲ破リ
又玉輪ト一処ニナツテ馬ヲ足ヲ立直シ
勢ヲ含テ駈乱スヘシ

因忠ノ曰車懸ト云夏ハ對カノ人数ニシ
テ然モ味方ニ馬達者多キ時無ニ無三ニ
真黒ニトツト衆コシ一ハ一ト戦ヒ二ハ
二ト當リ將ハ將ト戦テ勝負ヲ決ルヲ云
也尋常ヨリ馬上之者多セシトテ衆マシ
者ヲ衆スヘカラス此戦ヒ就中大將馬下
午ニシテ利無

兩蛇之夏
口傳
秀ノ曰此備ヘハ敵味方ノ左ニ當レハ右
ヲ以テ尤ヲ即ケ右ニ當レハ左ヲ以テ右ニ

カヲ副へし前ニ有カトスレハ忽然ト後
へニアリ尤カトスレハ右ニ廻リ右カト
見レハ左ニ備へ電光石火ノ如ク飛行自
在ニ乗テ敵ヲ當返スヲ云也

逆馬之変
口傳

国忠ノ曰敵馬入ル時長兵ヲ以是ヲ支へ
敵淀処ヲ味方ノ馬ノ鼻ヲ揃へテ真黒ニ
トワト入へシ乗コトハ一ノ小陣ニハ

逸馬之変
幸ノ曰逸馬ハ一騎ヲ以テ万騎ヲ支ユル

術也故ニ勇敢万士ニ勝レ馬又万足ニ越

タル逸物ニ駕シテ輪玉輪ト強ク掛真黒

ニ乗込敵ノ中ヲ破テ裏ニ通り氣ヲ吞べ

シ敵打トモ突トモ心ヲヨスヘカラス唯

策ノ打ヤウヲ專トシテ馬淀サレヤウニ

勢ヲ乗ヘシ敵ト時々味方ノ勢ヲ以テ

駈馬之変
口傳

国忠ノ曰敵ノ氣ヲ偽引ニ用ル術也馬達

者ノ兵ヲ勝テ二三十騎バカリ脇ヨリト

ワト乗懸ルヘシ其時敵備ヲ必ス振向ル

也一ヨリ馬ヲ入テ討ヘシ敵若シ向フヲ
守テ駈馬ヲ止メサル時ハ則衆込横ヲ討
ヘシ
衆切之支
口傳

国忠ノ曰敵備ヲ細ク押ス時横ヨリ馬ヲ
トワト入テ敵ヲニツニ衆切ヲ云也又味
方人数ヲ分テ衆切処ニ秘支アリ
衆込之支
国忠ノ曰馬ノ駈場能処ヲ得テハ敵ノ不
意ヘトワト衆込ヲ云也
口傳

幸ノ曰衆込ハ惣シテ敵ノ備ヘ虚ナル時
一文字ニ衆入ル者也

軋子衆之支
口傳

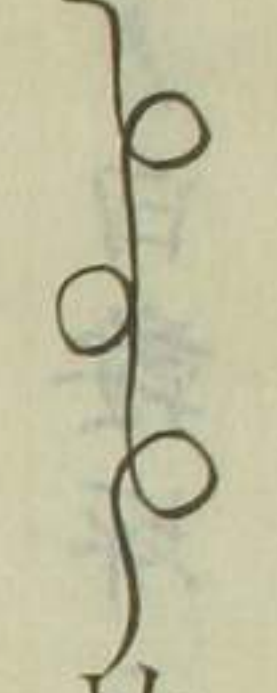
秀ノ曰人数ヲ分ル時足輕大將是ヲ衆也
又足輕崩レテ逃散時軋子ニ衆テ備ヲ押
真ス也

仕奇之支
口傳

幸ノ曰鞍坪ニ衆テ前輪ニカ、リ鋸ヲ頑
ヶ九折ヲ衆テ責口ニ奇鋒踏張リ鞞蓋ニ
懸テ假名實名ヲ名衆ヘシ

車引之疋

口傳

因忠ノ曰車引之衆様ハ上古秘スルノ術也
故ニ一騎當千之兵十ヲテハ成カクキ疋也

柴繫之疋

幸ノ曰馬ノ頭ヲ押卧手綱ヲ膝間ヨリ下腸へ取籠ニ繫へシ手綱ノ長サ七寸ヨリ七八寸成へシ又鈴ヲ轡ニ掛テモ繫也

因忠ノ曰手綱ヲ下腹へ取籠ニ繫モ吉小荷駄ハ小腕ノ間ヲ繫也

秀ノ曰細緒ニ鎰ヲ付其緒ヲ鞍ニ付置下立時鎰ヲ轡ニ引掛繫也或ハ手綱ヲ左鞍ニ通シ其餘ヲ轡ニカリル也幸ノ曰上手細繫又ハ色縛トテ秘疋口傳

木戸口之疋

因忠ノ曰関貫通シノ衆ヤウノ疋之一文字ニ馬ヲ強ク乗込へシ委細教之卷ニ記

右騎下之疋

左騎下之疋
幸ノ曰右ヨリ騎疋ハ初ニ用左ヨリ騎疋

ハ法ニ用ル也五記ニ戰早而救馬ニ乘マシ夏トアリシモ右ノ傳也

挾道騎下之夏

秀ノ曰挾道ニテハ脇ヨリ乘夏成カタシ馬ノ頭ノ方ヨリ懸テ騎方ノ鎧ノ舌先キヲ取テ捫リ返シ右足ヲ鎧ニ踏ト其後鞍ノ手掛ヲ取テ輕々ト騎移リ鎧ヲ常ノ如ク踏直スヘシ是ヲ向騎ト云也下ル時ハ前下リ後下リトテ二ツノ品アリ則常術之卷ニ紀ス又惡処ニ乘懸テ飛下ル夏モ

挾道ノ下ヤウト同前也

捨馬之夏

秀之曰捨馬ハ唯ト授一人之秘夏也川乘之捨馬トハ各別ノ法也昔時源九郎義經此傳ヲ用テ鷲越ヲ落シ平家ヲ亡セタル也惣而馭家之秘真ト云ハ遠乘野弼川乘ニ夜川戰場ニ捨馬トテ此三術ハ因家相續之人ニモ傳サル夏也

巖石落之夏

幸ノ曰巖石ヲ落サント思ハハ先上ニテ

輪作翔折ヲ強ク乗テ落ス処へ馳ヨセク
馬ニ其処ヲ能見セシムへシ然レ馬恐レ
テ投返サハ幾度モ右ノ如ク翔折ヲ乗見
帰ノ策乱ル々策ヲ打テ落スへシ落ス時
ハ左右ノ鐙ヲ強ク踏草ノ鞞ヲ睨トシメ
テ手繩ヲ強ク取馬ノ三頭ニ乗人ノ頭ノ
着程反テ落スへシ又乗人ノ心得ニヨリ
片手繩ニテ落ス一モアリ其時ハ手細ヲ
手ノ内ニテ引違テ取須弥髪ニ持添片手
ハ尻懸ノ組違ヲ強ク取色ヲ掛テ馬ニ力
ヲ付へシ馬換ニ十ラハ早ク馬ノ頭ヲ押
直シク直ニ落スへシ
巖石登之夏
幸ノ曰巖石へ乗上ル時ハ鐙ヲ強ク踏真
ノ鞍ニ乗テ少シ前輪ニカケリ手繩ヲ片
手ニ取嚙ヲユリカケ乱ル、策ヲ時々打
テ登スレハ後足ヲ強ク踏前足輕ク違フ
者也其時前輪ノ見入ヲ取テ上へ引上ル
ヤウニシテ乗へシ急ナル処ニテ馬若シ
上リカ子ハ左右ノ鐙ヲ長ク踏テ馬ヲ押

之取髪ニ手繩ヲ取リへ上へシ

洞落之変

秀ノ曰洞ヲ乗落ス時ハ韋鞞ニ深ク強ク
乗テ手繩ヲ引上ケ四足ノ一処ニ落着様
ニ直クニ落スへシ

沮流之変

秀之曰沮流ヲ乗時ハ馬ノ耳間ヨリ先ヲ
見越シ山ニ添方ノ鐙ヲ起谷ノ方ノ鐙ヲ
ハ卧テイカニモ強ク踏へシ上へヨリ谷
ヲ見ル変十カレ乗人ノ心ニ求シナリ陀

危ト思へハ馬ノ心モ其終ワル々者也馬
若シ足ヲ運ビ兼テ横ニ倒ントセハ幾度
モ谷ノ方へ手繩ヲ引へシ馬必ス立直ル
者也山ノ方ノ手繩ヲ引バ馬倒レ卧ス者
也又馬ヲ引返サント思ハガ何時モ谷ノ
方へ廻スへシ

坐備惣馬立処之変

辰遠ノ曰騎戦ハ上古ニ用坐備ハ近代ノ
法也故ニ堅固ノ地ヲ得テ諸士ノ馬ヲ立
ル勿論印ヲ建ル也馬ノ後ノ合サルヤウ

ニ牽立ヘシ馬副ノ者ニ口傳陣屋馬立様之支

国忠之曰大將ハ衆料ノ馬四足也四足ヲ四方四ツニ立ル也口傳諸士ノ馬ハ家法ニヨルヘシ服色ノ鞭ヲ以繫ベシ則常術之書ニ記ス也

幸ノ曰馬ハ小屋ノ左ニ繫キ鞍ヲ置テ掛スヘカラズ然レ凡障泥鐙ヲバ外ニテ吉鋒ハ右ノ方ニ掛ケ服引佩指ヲ着シ具足ニ籠手ヲ指添枕本ニ置ヘシ

秀ノ曰草藪若シ無之時ハ疊ノ裏ヲ切解シ用ヘシ粥無之節ハ糝シナヲ水ニ入テ飼ヘシ朝毎ニ馬ノ舌ニ塩ヲ塗タル吉遠馬之支

国忠ノ曰遠路ヲ乘タル馬ヲ一日ニ休ル時ハ必四足ニ血落テ勤ナル者也高名品々之支

秀之曰一番鋒ヲ足下ノ高名是ハ一番鋒ニ必添テ太刀長刀ニテ首ヲ取ヲ云也近代鑑下ノ高名ト云三番ハ鋒脇崩際ノ高

名ト云也

幸ノ曰場中ノ高名場中ノ勝負ト云夏尸
リ場中ノ高名トハ兩陣ノ中ニ午負死人
尸ルヲ敵方ヨリ其首ヲ取ント来ヲ味方
ヨリ一人進ニ出テ其武者ヲ討ヲ云也場
中ノ勝負ハ敵味方一二町隔テ鉄炮始ニ
三十間ニテ箭軍始ル其時西軍ノ真中へ
出テ敵ヲ討取ヲ云也

国忠ノ曰敵ヲ討テハ甲トモニ首ヲ取へ
シ物ニテ敵ノ首ヲ取テハ其太刀刀羽織

武呂指物マテ取添テ實見ニ入へシ是ヲ
令捕高名ト云也又鎧下ノ首實見ハ甲十
力ヲ御目ニ掛へシ其外ハ甲ヲ去へシ纒
掛武者ヲ討テハ首ニ武呂ヲ取添其武呂
ニテ則首ヲ包ムへシ若シ危様ニ十キ時
ハ首違トテ實見ニ入サレ也口傳
秀ノ曰敵ヲ一人討テ猶深ク働リ時ハ鼻
ヲ欠へシ上唇ヨリソギ取テ胸板ノ間ニ
入置へシ又其場ノ證人ニ成へキ人ニ言
葉ヲ掛ル夏專一也場中ノ高名ノ外鼻ヲ

欠リ度アルヘカラス又首ヲ取テハ其足
ノ裏ニ刀ヲ以府ニテ置ヘシ
国忠ノ曰夜討ニ出テハ首ヲ取ヘカラス
討捨ニスヘシ或ハ切結タリ凡引ヘキ相
圖アラハ早々引取ヘシ但シ其場ノ仰ヲ
何ニテモ取テ返ルヘシ
着鞆ニ付様之度
国忠ノ曰大將ノ首ヲ取テハ左捕付ニ付
ヘシ士卒ノ着ハ右ノ物付ニ付ヘシ付様
ハ甲ノ恐ノ緒ヲ取テ切口ヨリ口ヘ貫キ

通ニテ其終結付也法師首ヲハ鼻ヨリ耳
ヘ貫キ右ノ物付ニ付ル也着袋用意ノ時
ハ其袋ニ入テ付ヘシ
幸ノ曰着札ヲ付ル時ハ先敵將ノ首ニハ
左ノ耳ニ付ヘシ諸士ノ着十ラバ右ノ耳
ニ付ル也雑兵ノ首ニハ札ヲ鼻ニ付ヘシ
法師首ヲハ右ノ耳ヲ突通ニテ付ル也札
ハ扱板ヲ以テ長廿四寸横七分劔頭ニ上
ヲ切テ下ヲ細クシテ上鞆十ラハ真中鞆
ハ行下鞆ハ草文字也

馬上ニテ首御目ニ掛様之更

国忠ノ曰馬上ニテ首ヲ御目ニ掛ル時ハ
左ノ手ニ着ヲ持テ右ノ手ニ太刀ヲ拔持
首ノ切口ヲ刀ニテ持添鞍笠ニ立上リ大
音色ニテ名ヲ名衆ルヘシ或刀ノ先ヲ髯
ヘ當テモ御目ニ掛ル也法師首ヲハ耳ヘ
劔先ヲ當テ御目ニ掛ル也戰場ニテ惣別
急ナル時ハ左ノ手ニ刀ヲ拔持テ右ノ手
ニ首髻ヲ取太刀ヲ首ノ上ニ添テ實見ニ
入ヘシ及先ノ方人ヘ向ヘカラス

代馬之更

口傳

秀ノ曰大將ノ馬ニ離レ玉フ更アル時ハ
急キ下立テ己ガ馬ヲ指上我身ハ其場ニ
止テ向敵ヲ防キ命ヲ經クスル更武士ノ
ホマレナリ
高名ノ武士ニ馬牽更
秀之曰手繩ヲ引違テ鞍ニ掛進ム足ニテ
牽ヘシ并領ノ人モ馬ヲ押静ムル更ナリ
引出シ十カラ手繩ヲ取奇戴キ左ノ方ヘ
馬ヲ入ヘシ惣別軍中ニテ馬渡シ請取ニ

ハ後へ退ス莫アルヘカラズ前へ少宛引
出ス心持專也

敵馬之莫

秀ノ曰敵ノ馬御目ニ懸ルニハ鎧ヲ故ニ
自身引出シ首實見ノ如ク御目ニ掛ヘシ
敵之馬ヲ取テ棄テ

秀ノ曰敵ノ馬味方ノ陣へ来ル時ハ先尾
髪ヲ切テ捨テ後銀十二匁或百二十匁又
ハ鳥目百貫拾錢一貫二百錢出シ請テ棄
ヘシ

幸ノ曰二毛ノ馬敵ヨリ来ラハ其軍味方
ノ勝トナル也餘ノ毛ノ馬來ルモ味方ノ

吉莫也軍神ニ先奉ヘシ口傳

討死之馬出立之莫

秀ノ曰討死ト思時ハ羈勒敵餘リ房ヲ切
捨馬ヲ一文字ニ思量ナリ急ニ棄也
燒跡棄様之莫

国忠之曰燒跡ヲ打時ハ先溝堀へ棄入沓
ヲ能ク浸シテ其後馬ヲ強ク棄ヘシ
棄馬ニ兵糧付様之莫

秀之曰衆馬ニ兵糧付ル時ハ左鐙ヲ右へ
右鐙ヲ左へ打越シ舌崎ヲ外へ立テ兵糧
ヲ付ル也勿論尻カノ余ヲ以テクメ付
ケヘシ

小荷駄之夏

秀ノ曰小荷駄ニハ兵糧陣具玉菜入用ハ
物ヲ付ヘシ然レ弓箭ヲ付ル者ニハ過錢
ヲ出サシムヘシ

陣中ニテハ衆打仕サル様ニ深ク慎ヘシ
物見使番ハ衆打苦シカラザル夏カ尤下
人等不礼ニナキ様ニ申付ヘシ

事ニ望テ振ヒ来胸騒キセハ卑草ヲ喰ヘ
シ必ス落付者也久シク坐シテ足痺レ膝
返リセハ足ノ大指ヲ折曲ヘシ

手負ニハ生味噌水ニ夕テ々吞スヘシ焼
火ニ當レバ氣ヲ矢ヒ眠リ来ル時ハ反ル
也水ヲ吞スレハ忽ニ死スル者也白粥ヲ
用ヘシ

矢ニテモ鏑ニテモ腹ヲ後へオスカレ洞
ノ内へ血入テ死スルト見ハ急キ鞞毛馬

ノ糞ヲ水ニ夕テ、吞スヘシ洞ノ血下リ
テ如何程深乎ニテモ平愈スヘシ
歸陣之支

秀ノ曰大將ハ馬ヲ玉女ニ牽向テテ折衆
六合抜ノ策ヲ打テ靜カト衆出スヘシ弓
ヲ帶シタル時ハ其弓ヲ右ニ持也策者勿
論左ニ帶スヘシ

軍馬八卷者當流代々相續而一騎當千
之極秘支也聊家子之外不可有免許者
也

當流宗師

日本武尊

迎來流

貞純親王

鹿嶋流

八幡太郎

義家

六條判官

為義

湯山入道中原

玄性

大坪流

大坪式部太輔

廣秀

村上加賀守

永幸

卒藤備前守

国忠

卒藤安藝守

好玄

卒藤備後守

忠玄

卒藤卒宮頭

辰遠

丹加住増了慶坊

卒藤求馬

辰光

卒藤主稅

定易

大坪本流

八都太時

遠來

貞始藤到主時

而一騎當千

日本及魯不可有允許者

吉田宗信

