



五經圖彙

上

和装本
2
1

和装本



仁仁門
號 2
卷 1

五經圖彙序

五經圖彙序

五經圖彙序

五經圖彙序

之所編輯也蓋以揚氏

六經圖為原其佗圖考

若干如凡例所具不贅

於此顧其所取捨其所
補入採滄海而得遺珠
排泥砂而出撲金可謂
其業甚勤矣若夫經籍
所載允自玄象而及於

器物欲就考究者開此
卷則思過半矣固雖非
講經之本旨亦格物之
一端也自非博物君子
孰能與焉刻成請序於

余乃敢題一言於卷首
云爾

實政辛亥冬十二月

左兵衛督平信庸撰

五經圖彙凡例

一是編以清人王皎所刻揚氏六經圖為藍本參用
明永樂編脩大全清康熙欽定四經所收圖及三
才圖會等唯憾珍編奇書弗能合較也大略摘要
芟繁比諸舊圖十存七八其補入者裁二三耳然
亦各有憑據不敢私臆為之圖庶乎無杜撰之失
一聶崇義三禮圖學者宗之然今所刻間有踈漏餘
諸圖繆妄非一假如鬯形據沈括筆談畫雲雷紋
乃回古雲字回古雷字而圖王充論衡雷公連鼓
之狀兕觥據陳祥道禮書圖形如兕角而為兕頭

五經圖彙
文狀瑰詭不經其它可推今不煩辨折于此
一原圖成於宋淳熙間故不專主新注今悉改之易
用本義書詩並據集傳而春秋則倣清鄭之僑校
本例特取左氏蓋以世攻其學者居多也乃至禮
記專據本經不必宗陳可大氏
一易之於河洛象數詩之於草木鳥獸春秋之於譜
系世次禮之於升降進退世既有成書學者就而
考之可也槩此不收

後學京師松本慎勿憲識

五經圖彙目錄

卷之上

周易圖

二十五頁

尚書圖

七十四頁

卷之中

毛詩圖

一百十三頁

卷之下

春秋圖

二十七頁

戴記圖

七十六頁

門
號
卷

五經圖彙
卷上易

氏呂萊東	氏晁山嵩
一第經上	是利貞止元止剛知節也地黃
二第經下	有孚失柔應也
一第傳上彖	乾元亨大哉乾天行健元者善天尊地昔聖人有天地乾剛坤
二第傳下彖	知節也
三第傳上象	元者善
四第傳下象	天尊地
五第傳上辭繫	昔聖人有天地
六第傳下辭繫	昔聖人有天地
七第傳言文	昔聖人有天地
八第傳卦說	昔聖人有天地
九第傳卦序	昔聖人有天地
十第傳卦雜	昔聖人有天地
篇二十共	篇八共

晁呂二家易圖

據經解中所收作圖

松本愚山先生編纂
門人 林師彪 較

周易圖

五經圖彙卷上

五經圖彙目錄終

五經圖彙
目錄

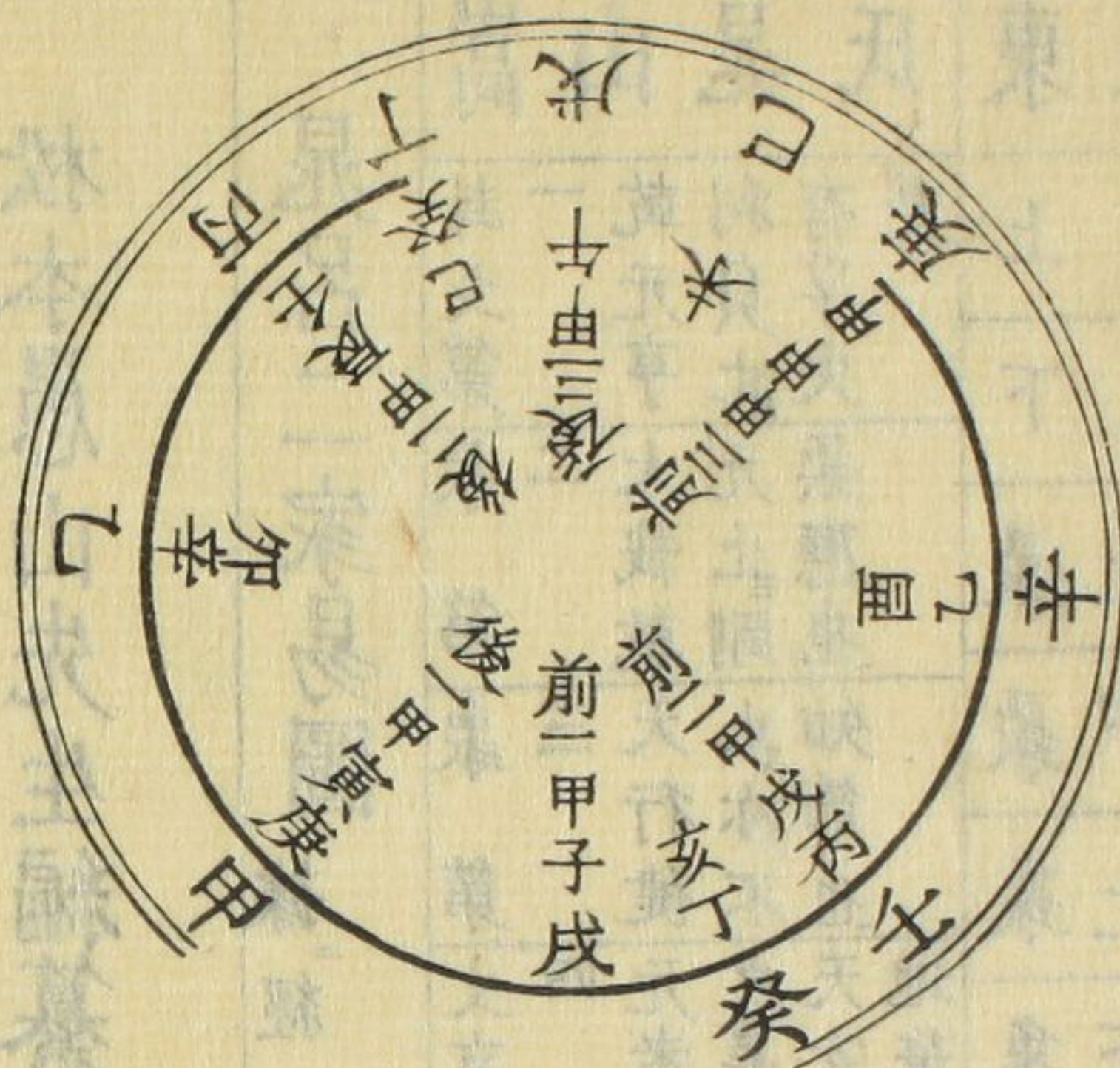
先甲三日後甲三日

蠱彖辭

天尊地卑

上繫辭傳第一章

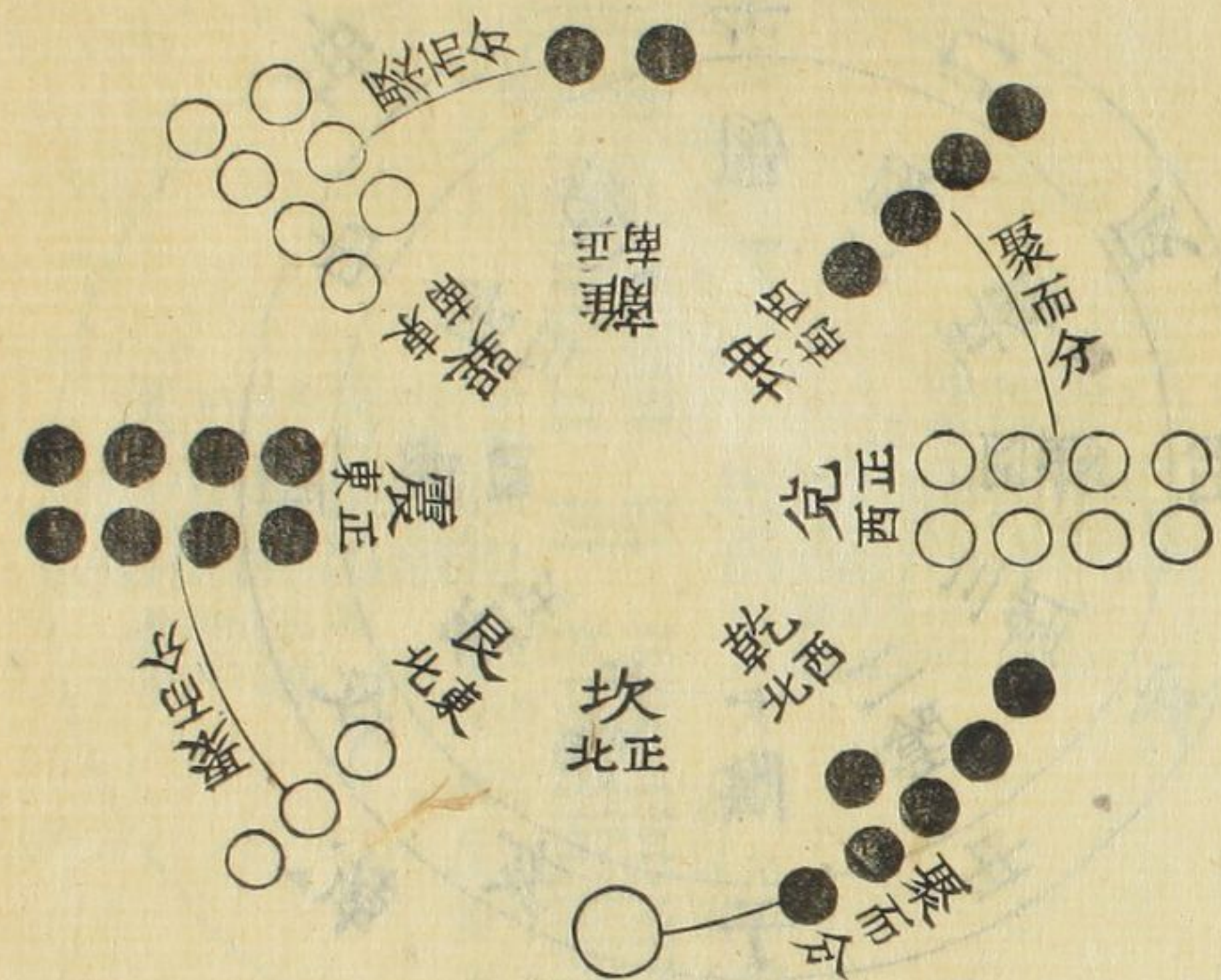
自甲午至癸亥三十日 先甲
黑暈 起申至巳



自甲子至癸巳三十日 後甲
白暈 起寅至亥

類聚羣分

上同

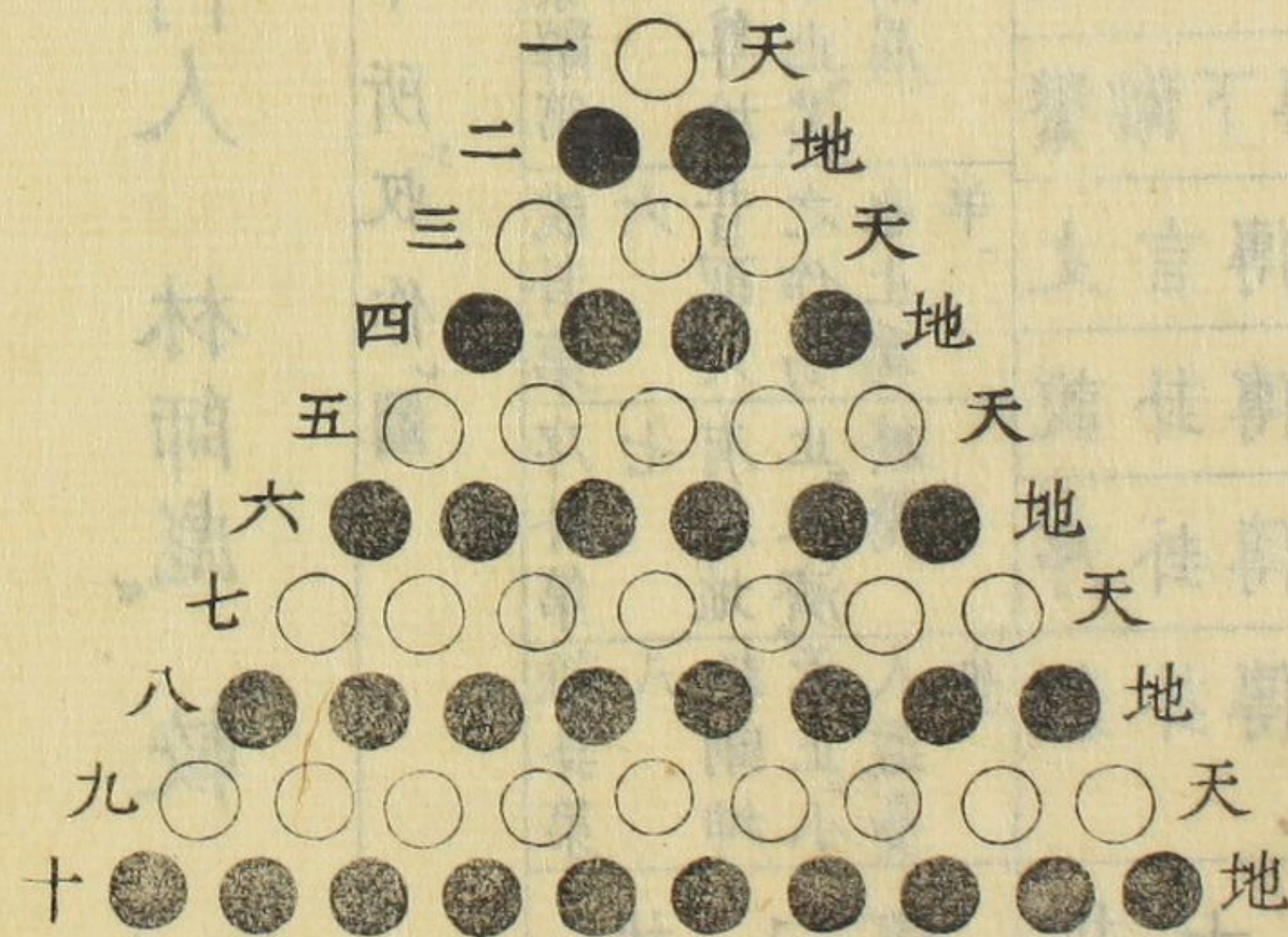
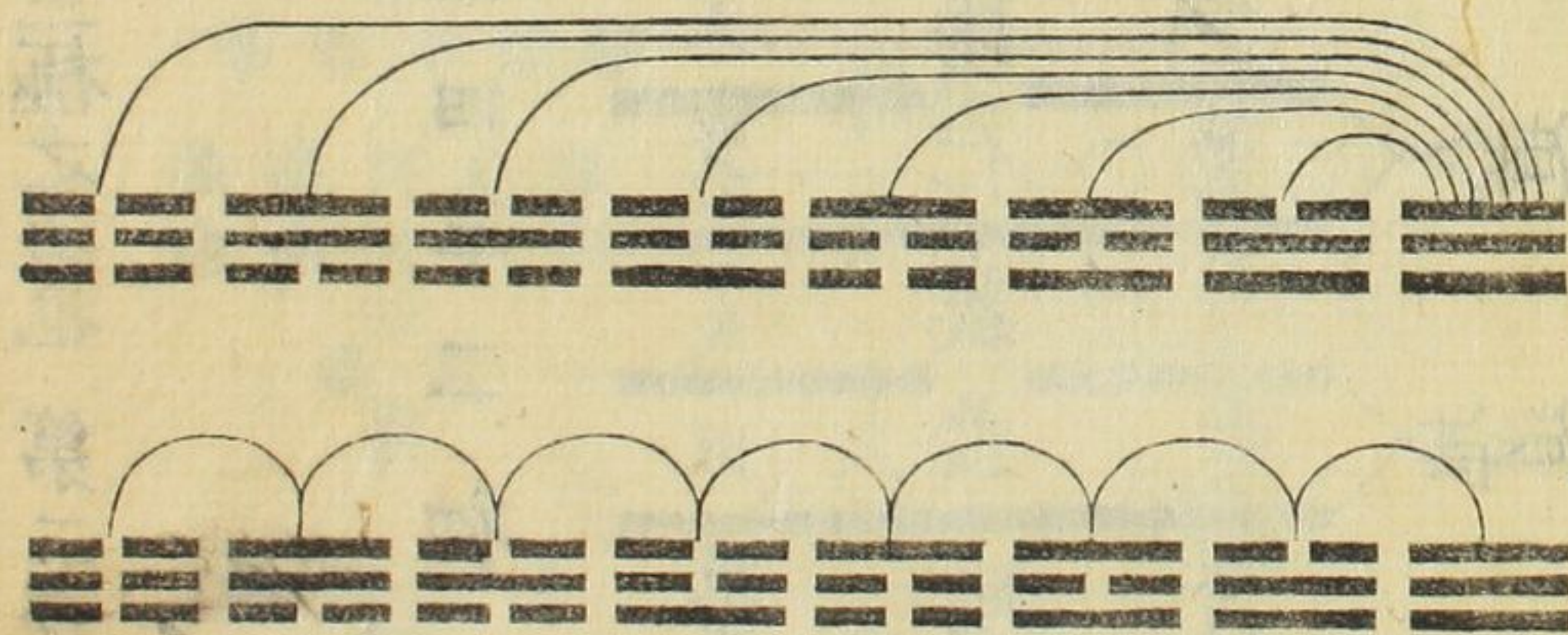


八卦相盪

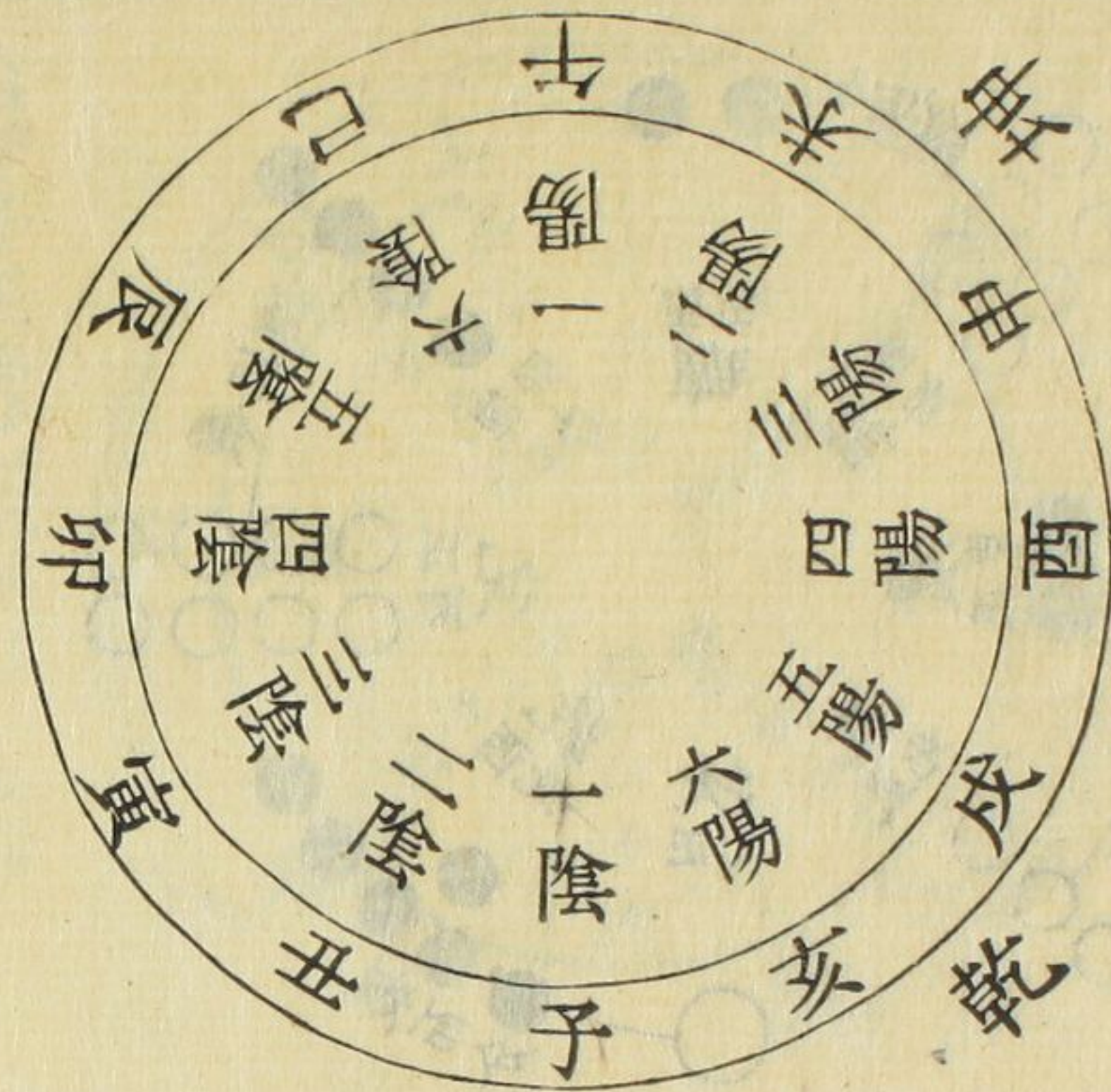
上同

此據蔡虛齋說
不與舊圖同

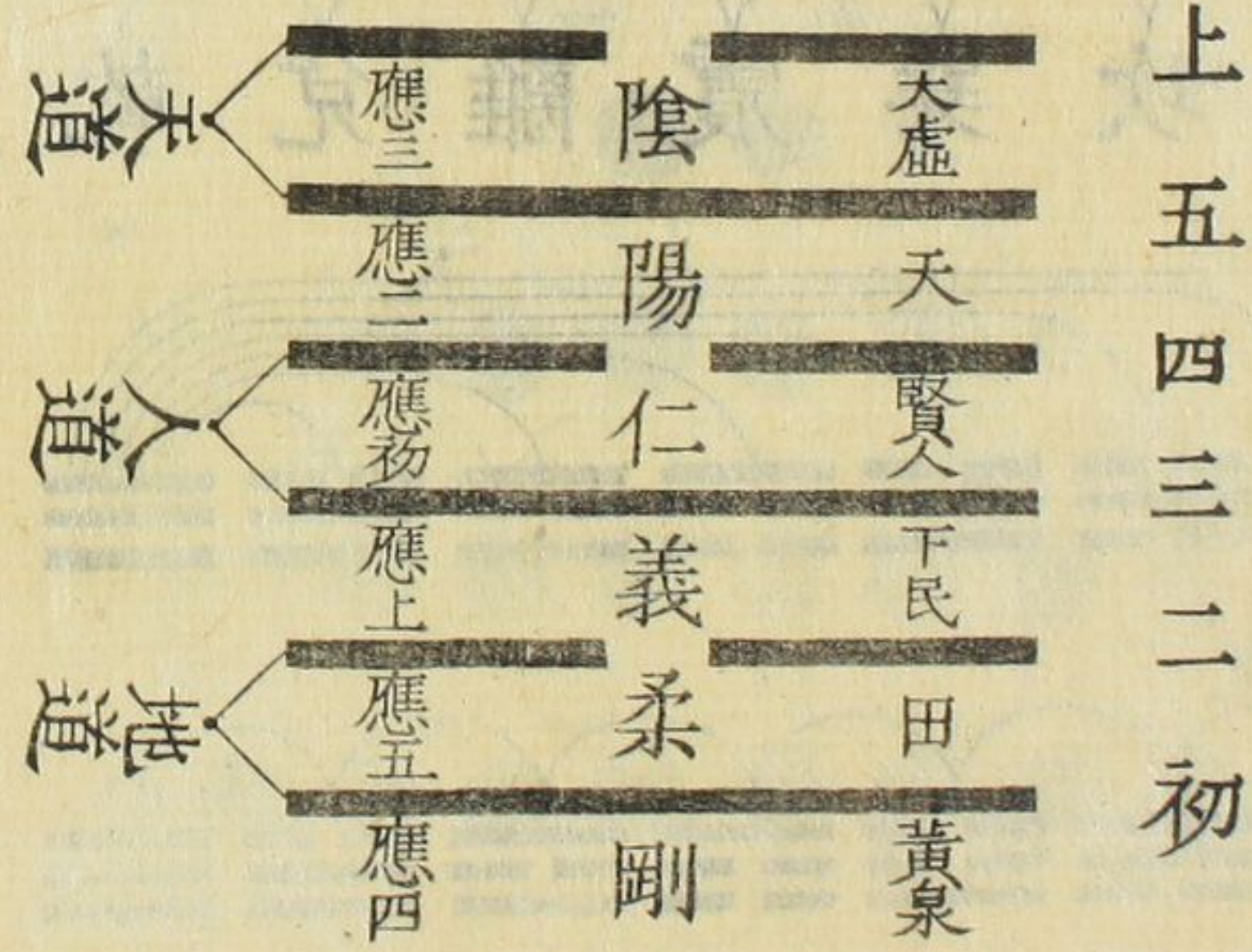
坤 艮 坎 巽 震 離 兌 乾



乾知大始坤作成物 第一章



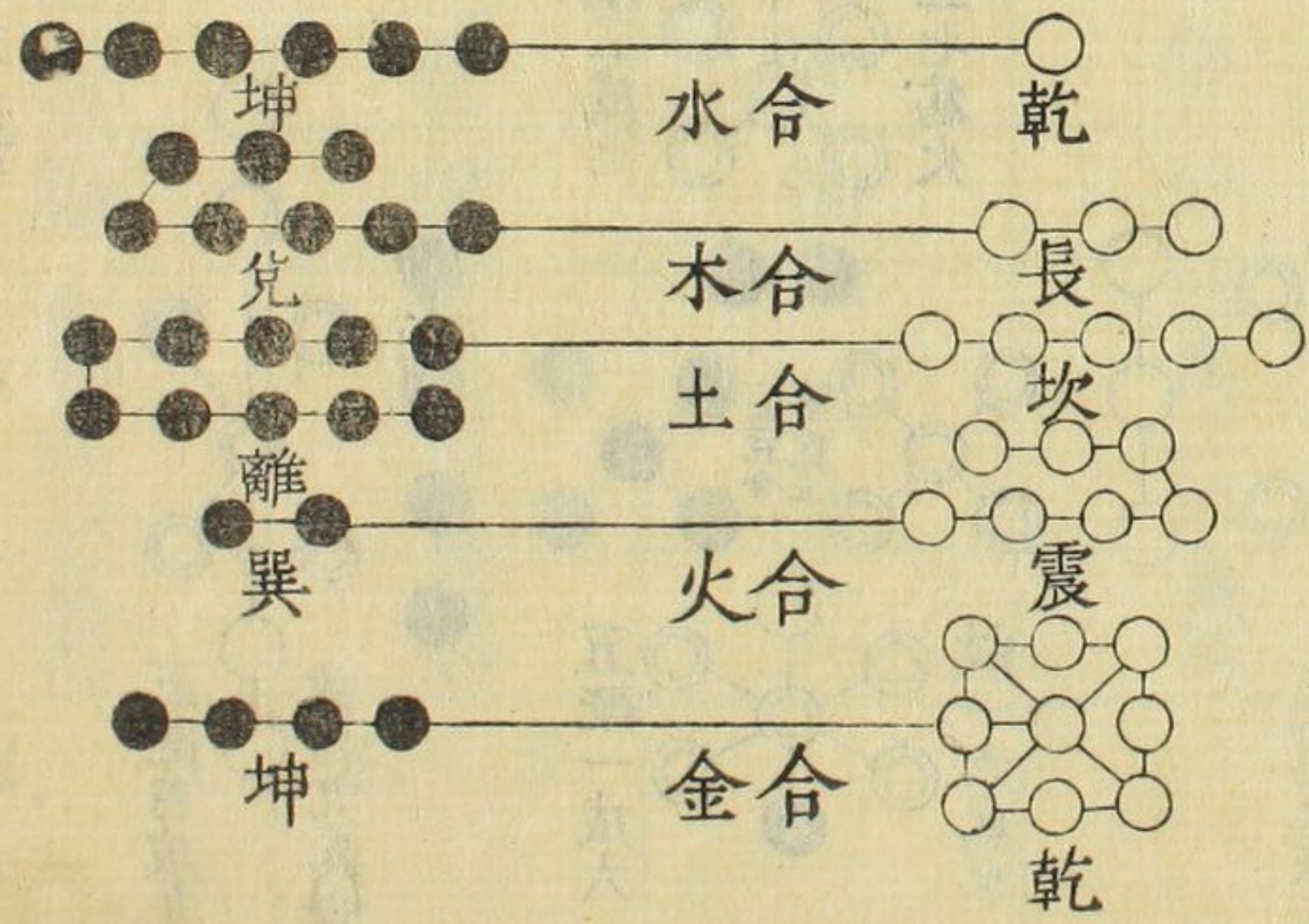
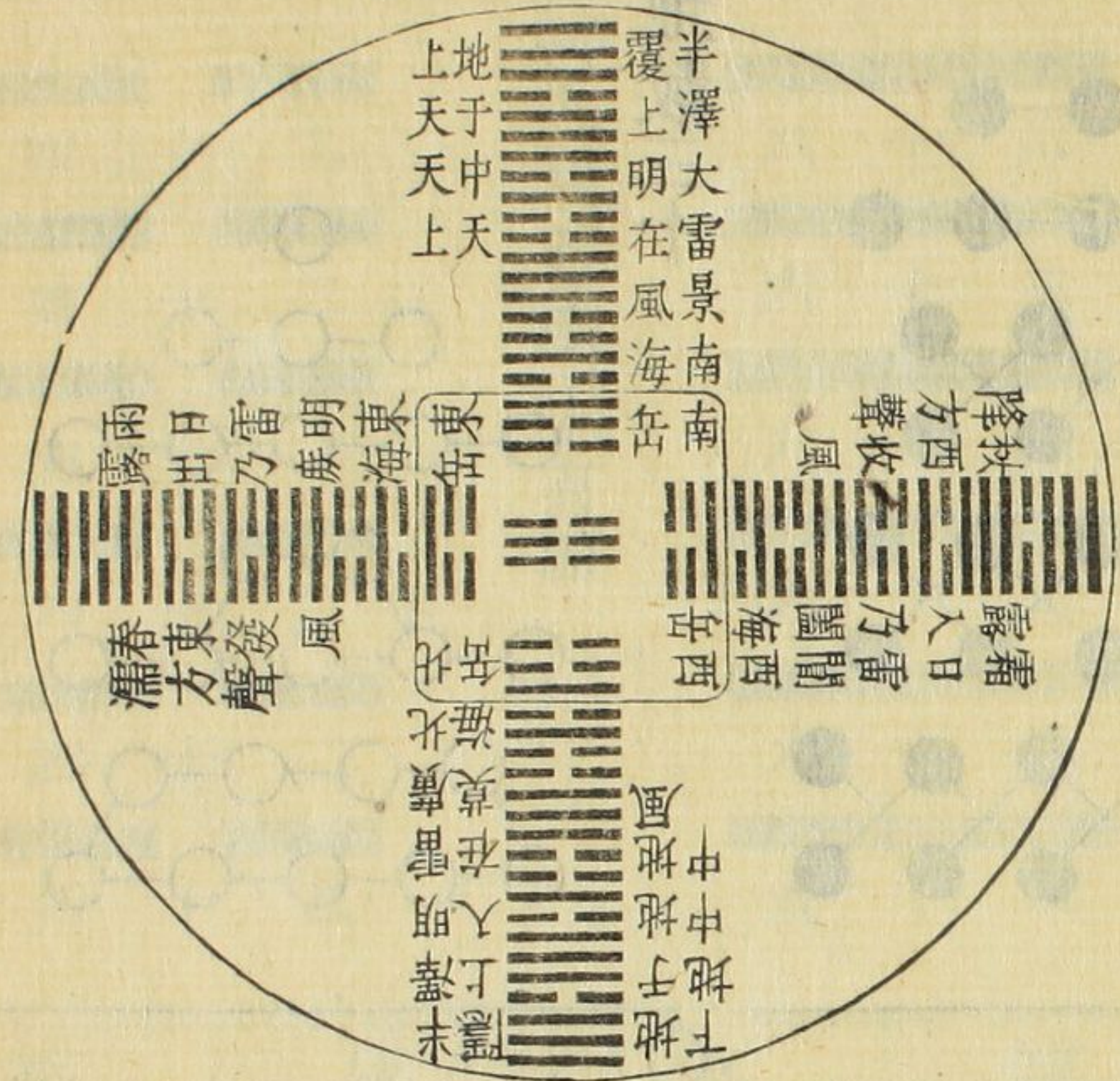
六爻之動三極之道也 第二章



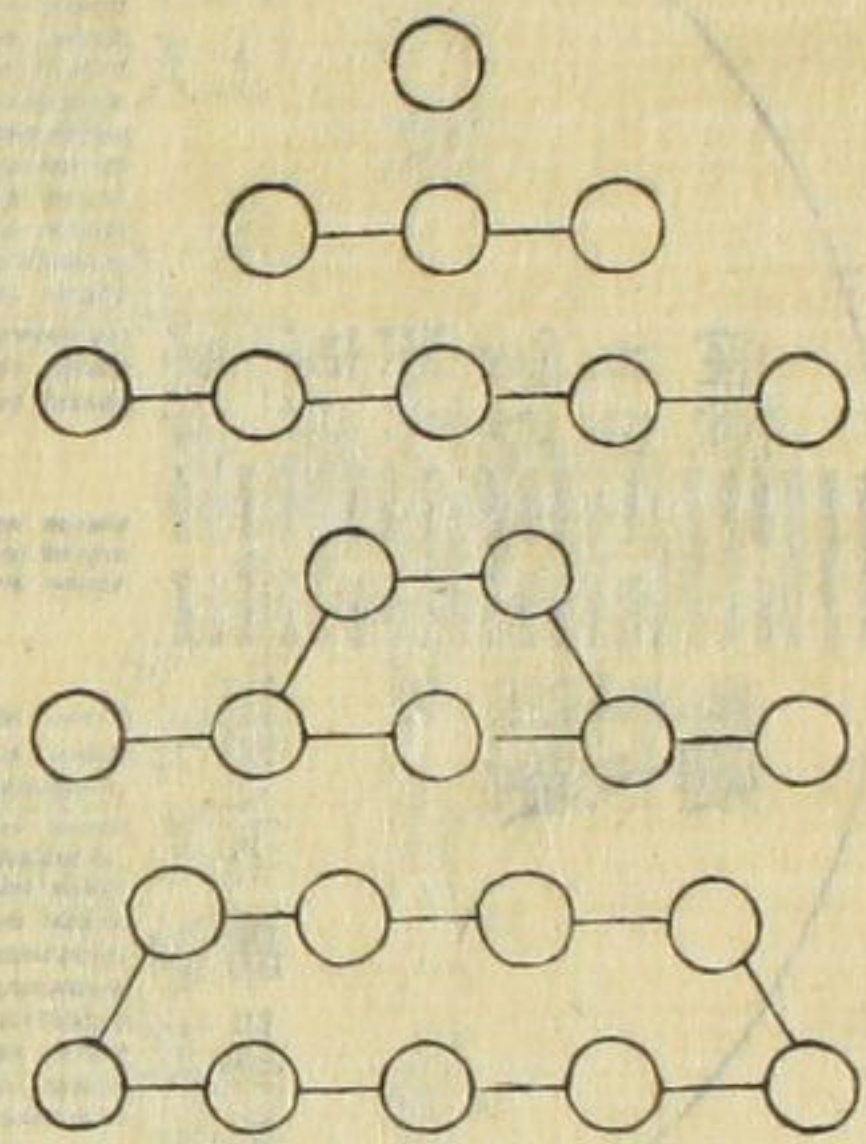
通知晝夜之道

第四章

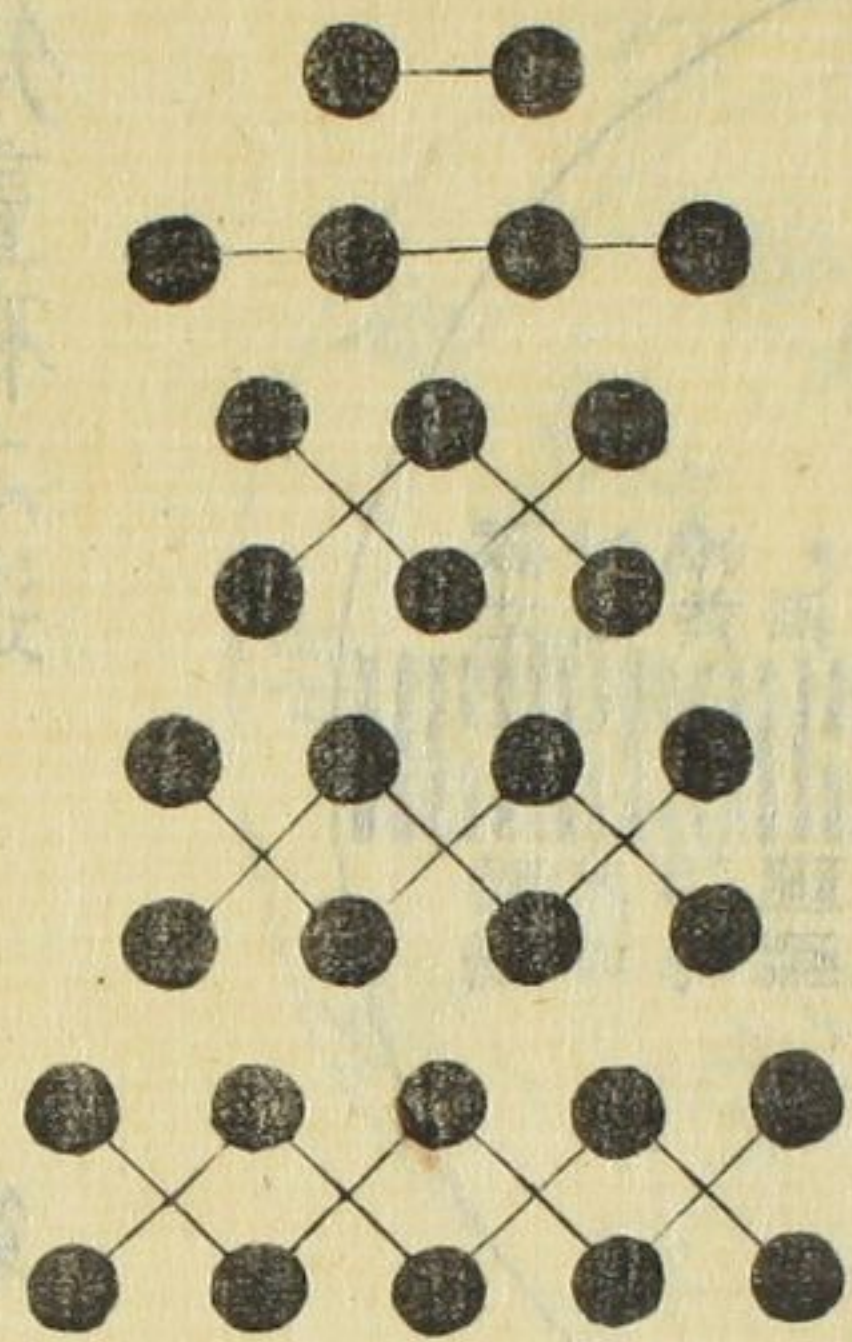
五位相得而各有合 第九章



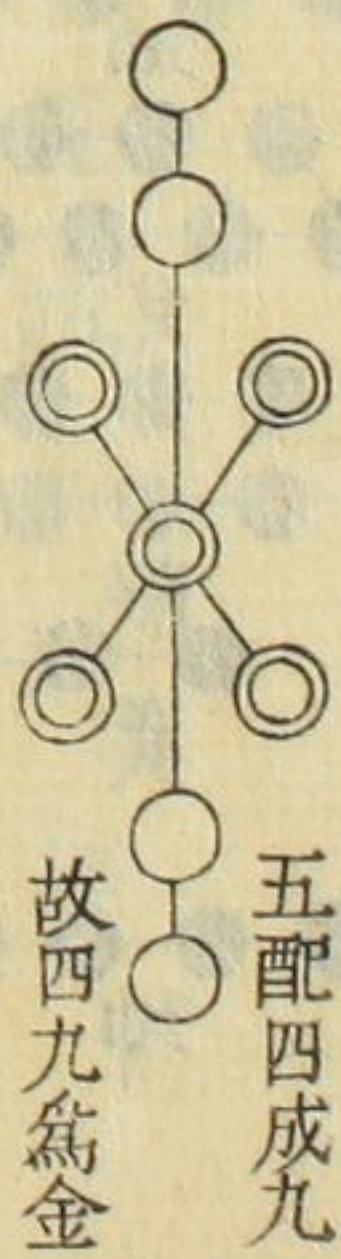
天數二十有五 同第九章



地數三十

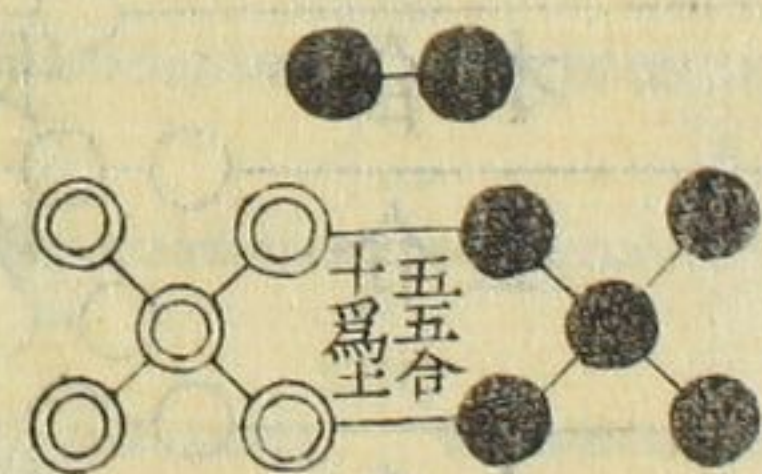


大衍之數 同上

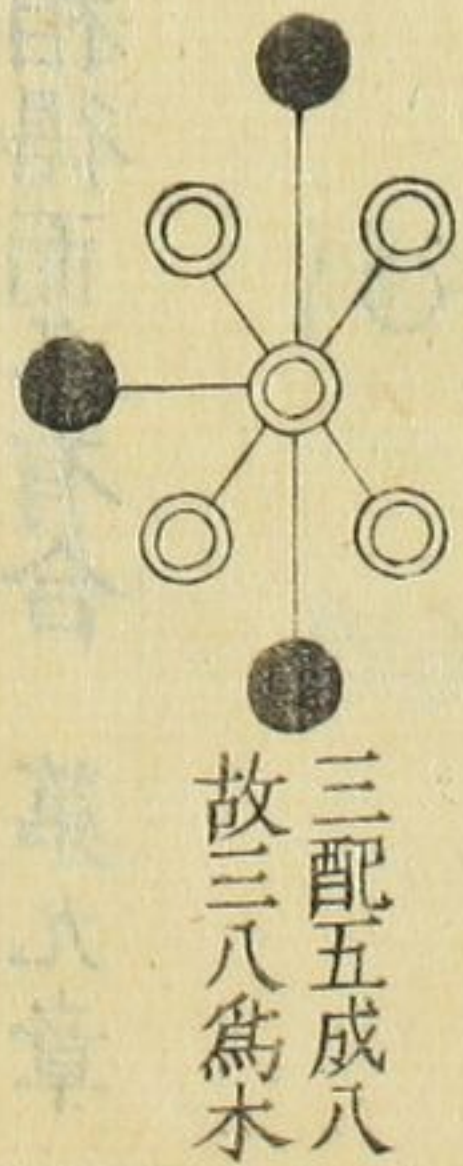
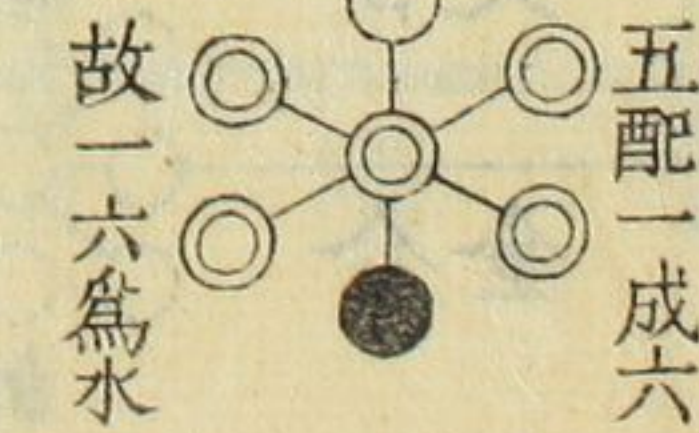


五配一成七

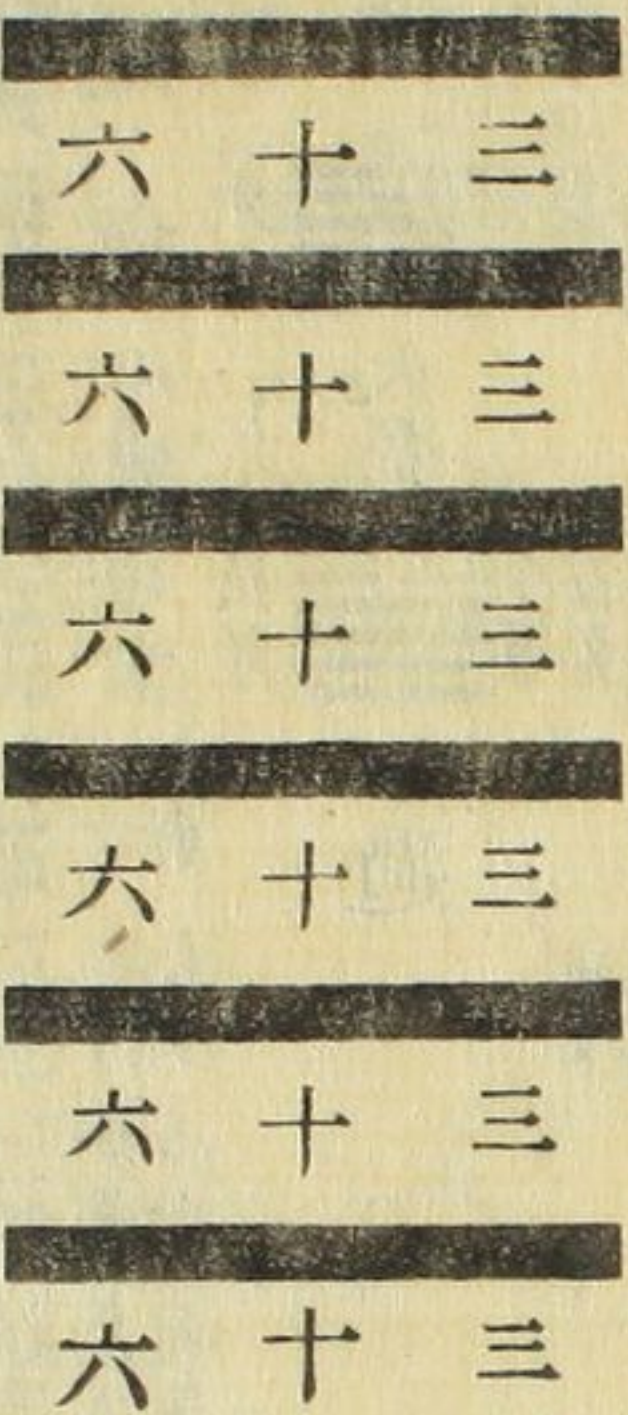
故二七為火



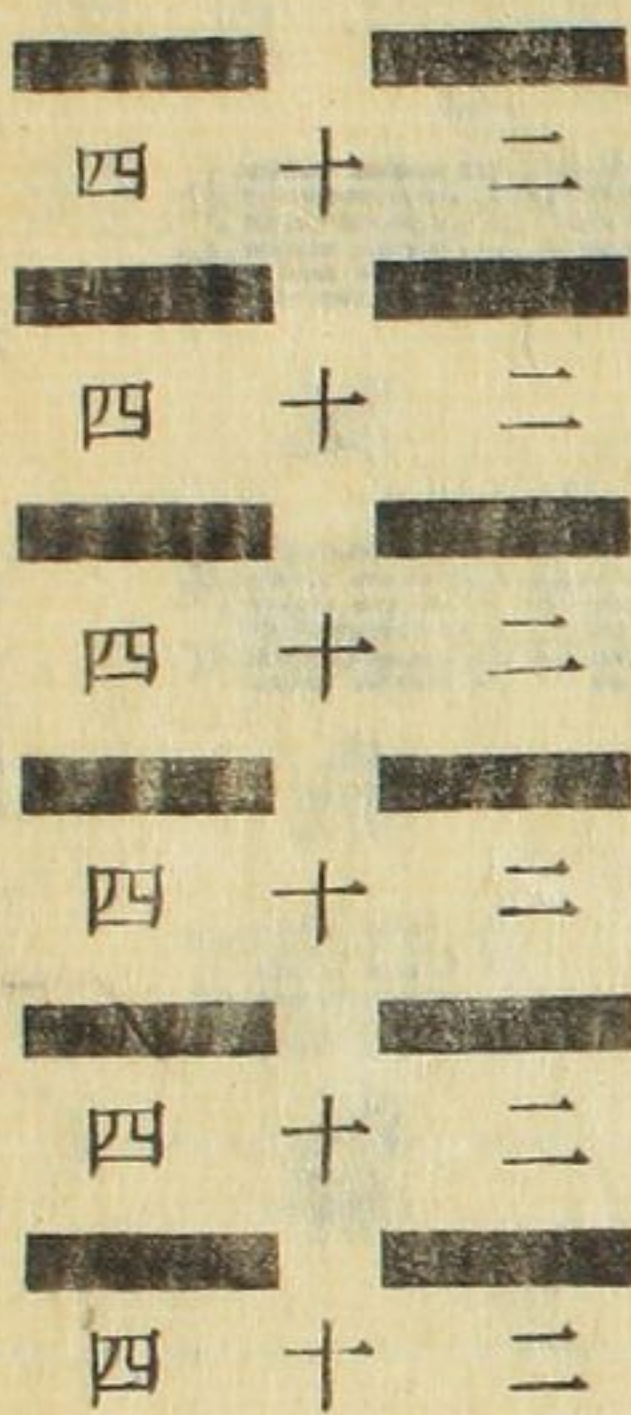
故一六為水



乾之策二百一十有六 同



坤之策百四十有四



四營而成易

同 舊圖闕今據 讀易圖例補

第一營分 而為二以象兩

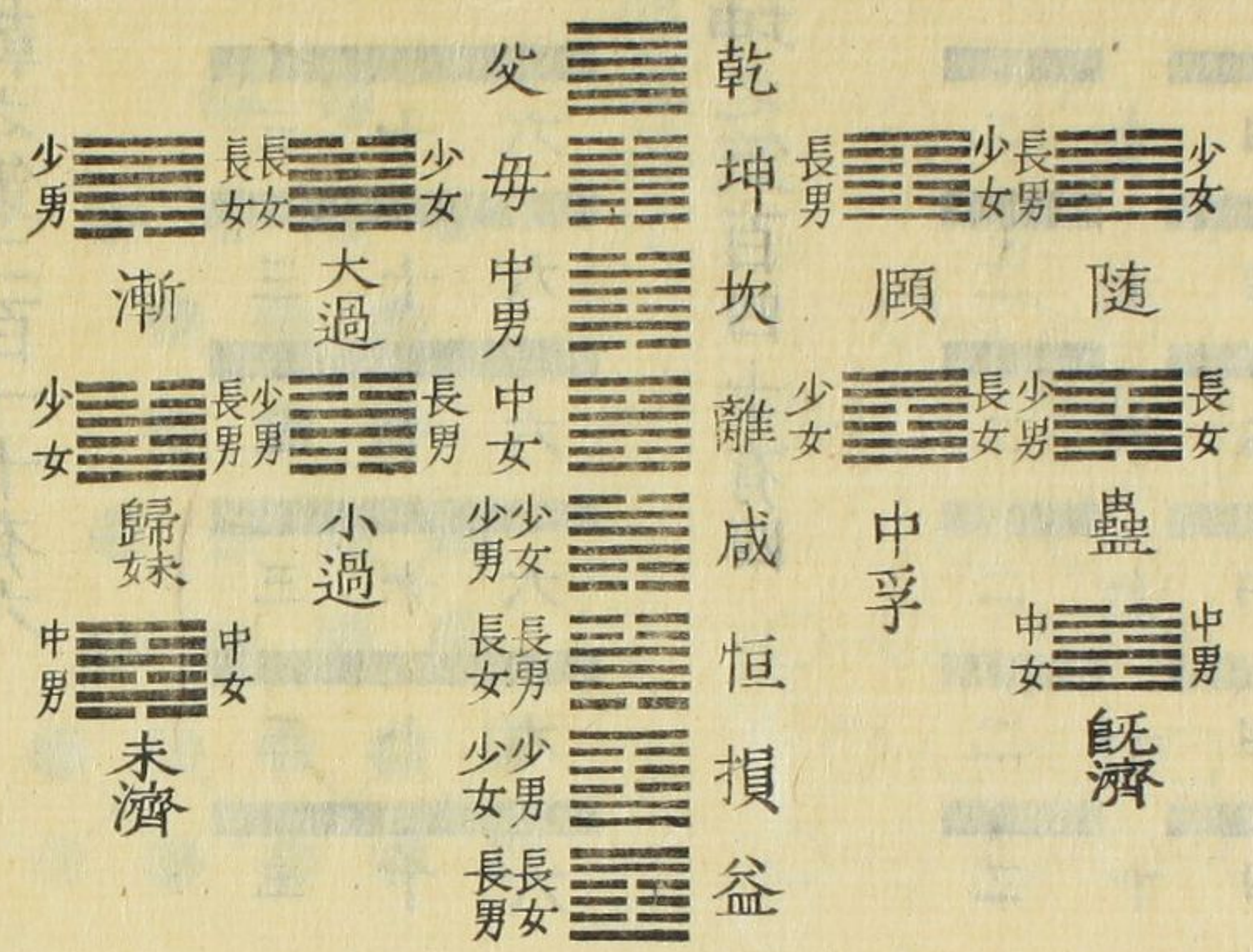
第二營掛 一以象三

第三營揲 之以四以象四時

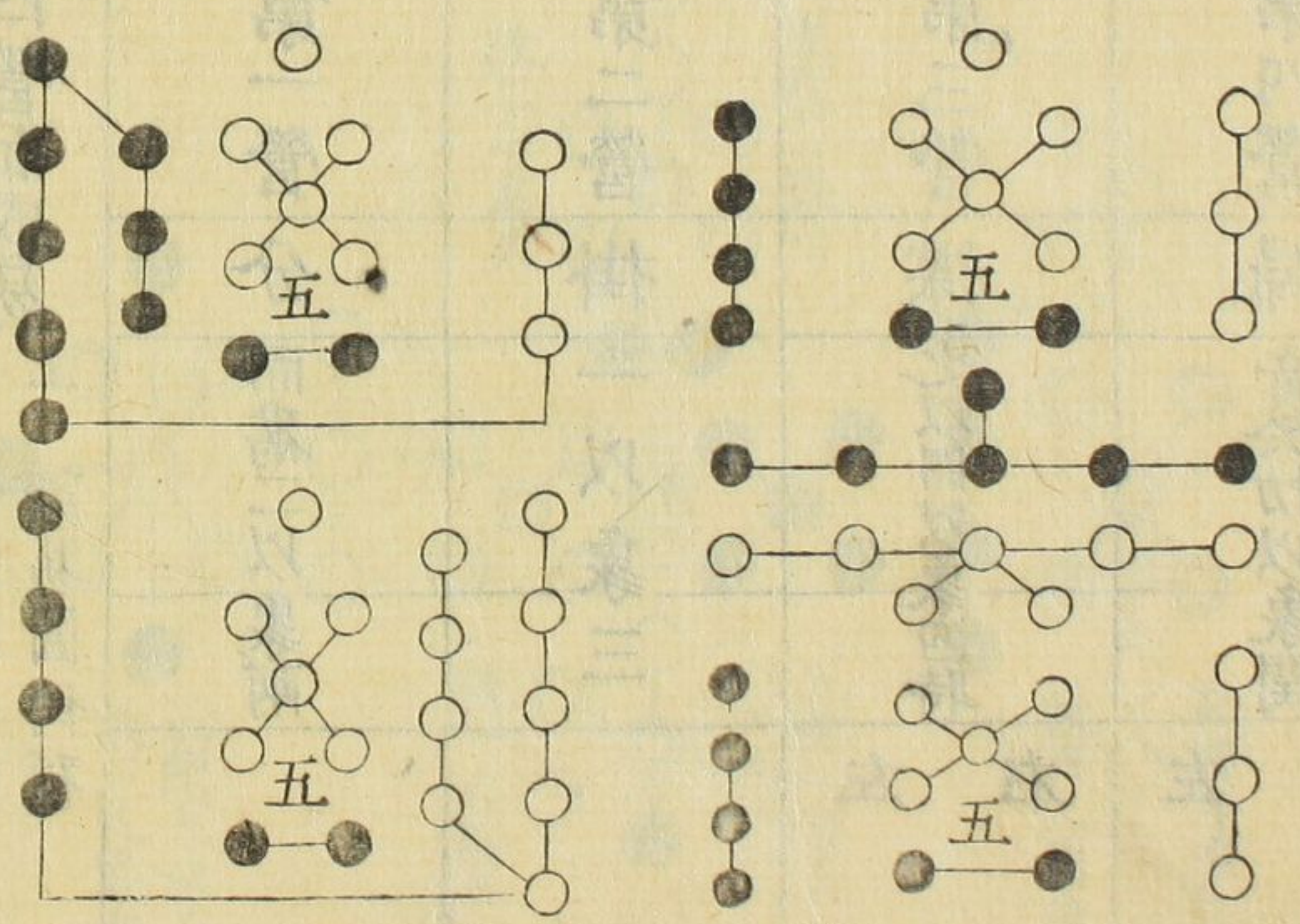
第四營歸 奇於扚以象閏

右 左 右 左

十有八變而成卦 上同



參伍以變 第十一章

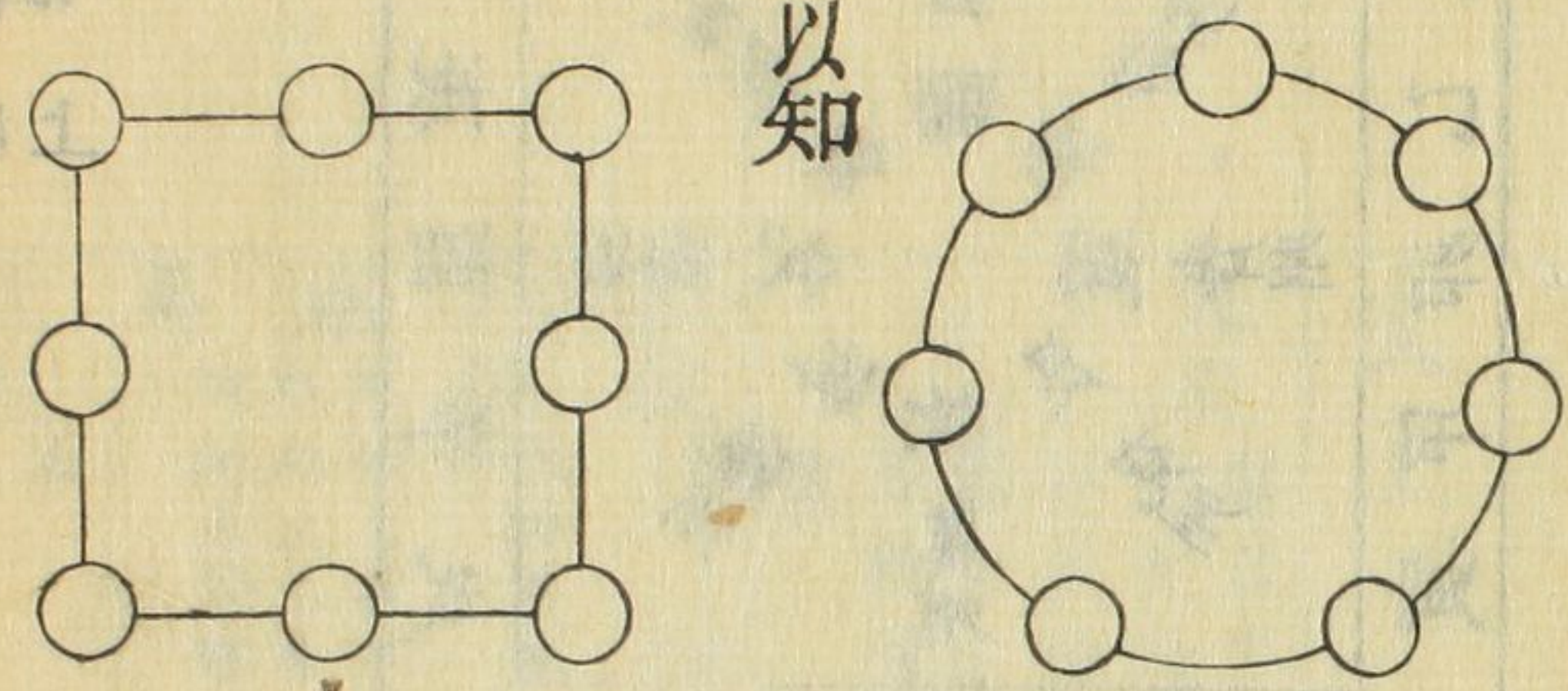


著之德圓而神 第十一章

注圓神謂變化無方

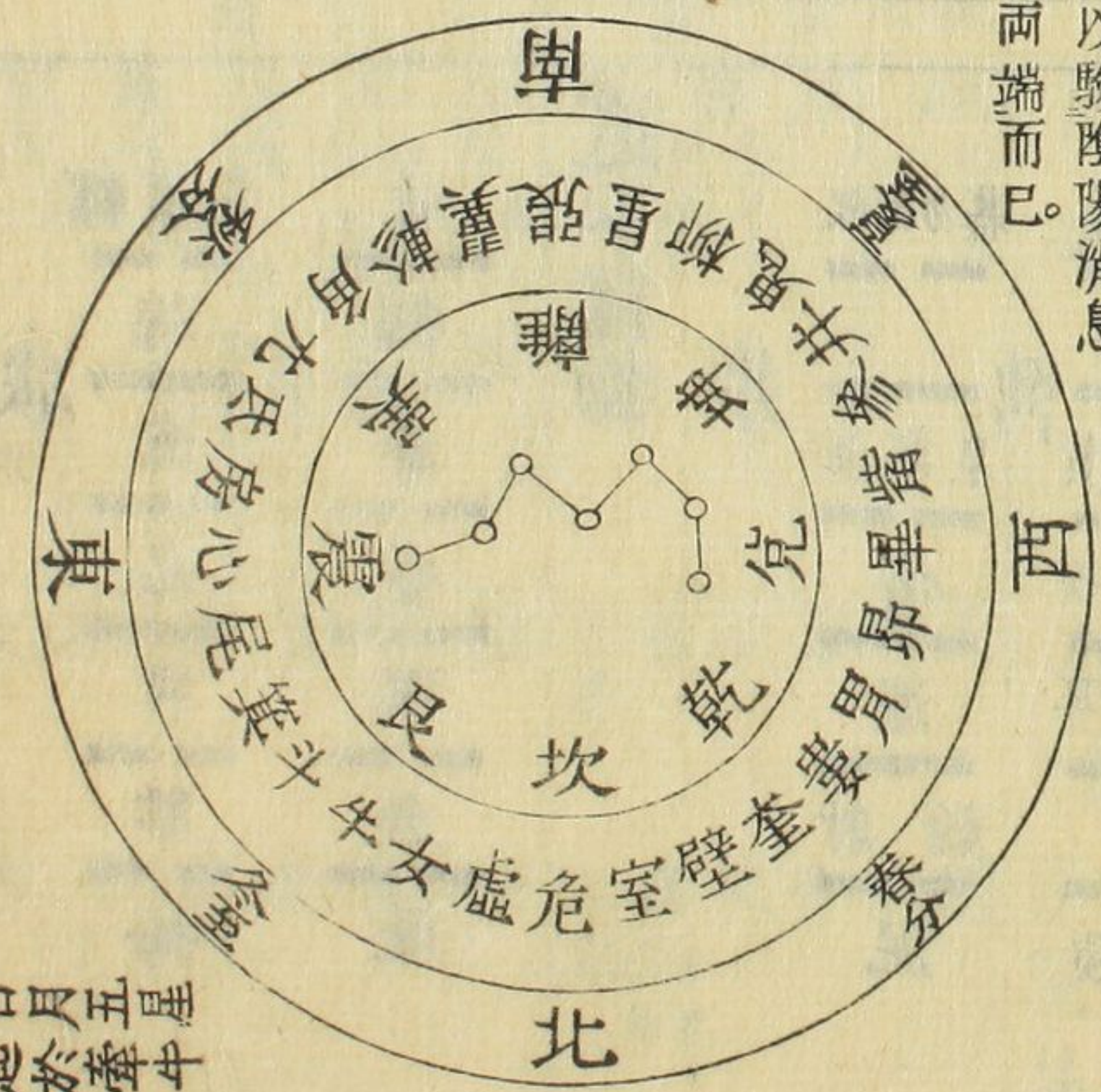
卦之德方以知

注方知謂定事有理



仰觀天象 下繫辭傳第四章

注俯仰遠近所取不一然不過以驗陰陽消息兩端而已



日月五星起於牽牛

震 驚百里即雷也

頤 口也震遇艮象以全體取後同

巽 小畜巽一陰在乾天上象

井 巽遇坎象 巽遇離象

坎 需訟取坎兼乾行象換取坎又取巽木在坎上象

震 驚百里即雷也

七日 復全體取象

大川 益震巽木象

侯 屯豫建侯屬震又坤上象屯互坤

口 頤震遇艮全體取象

雲 小畜巽一陰在乾天上象

大川 巽下巽又互震中孚上巽又互震

女 家人女正始女壯漸女歸

棟 大過棟橈巽遇兌全體取象

豚魚 中孚又兌體只取陰物象

大川 需訟取坎兼乾行象換取坎又取巽木在坎上象

濡 未濟

七日 震二

九陵 震二

侯 屯初

長子 師五指互體

馬 屯乘馬中孚馬匹互體

月雨 小畜上陰象

婦 小畜上

棟 大過與

資 旅四互體

水 漸四

雨 巽上五指

塗 巽上指

容 坎初三

雷 大塗

龍子 足

竹 馬善鳴馬足作足的類

稼 玄黃

專 健

決 蹢 蕃鮮

風 長女

廣 寡髮

股 白市

利 長木

臭 高

繩 進退

不 果 躁卦

中 男 加憂

離 晉革豐

心 坎心亨

廟 渙取坎有幽陰象亦取上體巽木象

狐 未濟

日 明夷

光明 需互體

南 升南征朱子曰坤巽拱離

女 家人

獄 噬上離初至四似離

石 困 弟子 師二

寇 蒙上指下體貫四互體需三指上體解三

酒 需五酒食坎樽酒未上飲酒下近坎體

車 困四指坎

輪 既初近互末二上上又下近坎

刑 桎梏蒙初

馬 屯貴互體

豕 夷換睽變體

疾 黎 叢棘 困

日 離豐 光 未五

南 夷三 焚 旅上火也

婦 既二漸三五 股 夷二

征 離上 伐 晉上

牛 睽三互體无妄初四似體又互艮旅上革初既

隼 解上指 雉 鼎三指上

鳥 旅上 鶴 中孚二指

心病 耳痛

血卦 盜

弓 輪

輿 多書 馬 美脊心下首薄蹄

豕 木 堅多心

赤 隱伏

矯揉 通

日 明 電

火 中女 目 甲冑

大腹 甲冑

戈兵 鼈

蟹 贏

蚌 龜

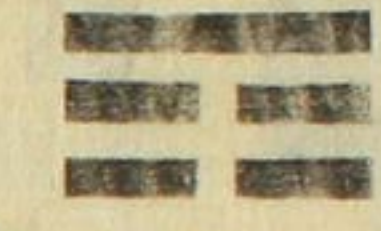
雉 木 科上槁

五經圖彙

卷上

六

旅 艮遇離為旅



童蒙 蒙 背 艮

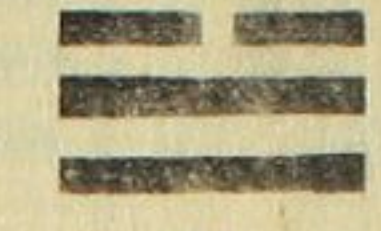
飛鳥 小過 艮遇震 全體取象

牝牛 離

飛夷初 龜 頤損益 似體

乾卦 山 徑路

兌 兌遇震象 歸妹



八月 臨兌遇坤 全體取象 小畜互兌 西郊 女 號 夫 言 困 豚魚 中孚又異象

大川 頤五不利 涉艮象 頤上利 大 貴五 頤二 指上 一 豫二 丘 貴五 頤二 指上 一 豫二 人身 艮卦 全體 童蒙 蒙 童僕 旅二 廬 剝上 全體 似艮 牀 剝似艮 牛 大畜 童牛 又三 上似 體童 象 先 安 三 係 牛 互 體 係 艮 止 義 遜 二 黃 牛 執 革 艮 止 義 獷豕 大畜 互 艮 虎視 頤四 鼠 晉四 鼠 碩果 剝上

木 堅多節 果 菰 狗 鼠 門闕 闔寺 指 小男 手 小石 小男 手

陽卦多陰 同上

注震坎艮為 陽卦。一陽二 陰 陽卦奇 注皆五畫。

民君 震



震

民君 坎



坎

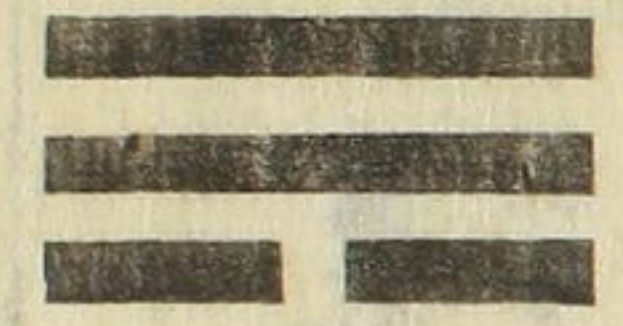
君民 艮



艮

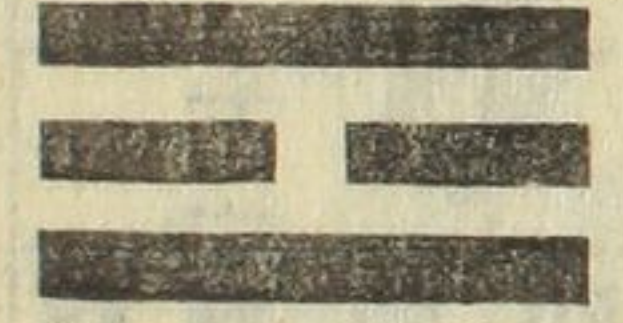
陰卦多陽 注巽離兌為 陰卦。一陰二 陽 陰卦偶 注皆四畫

君君 巽



巽

君民 離



離

民君 兌

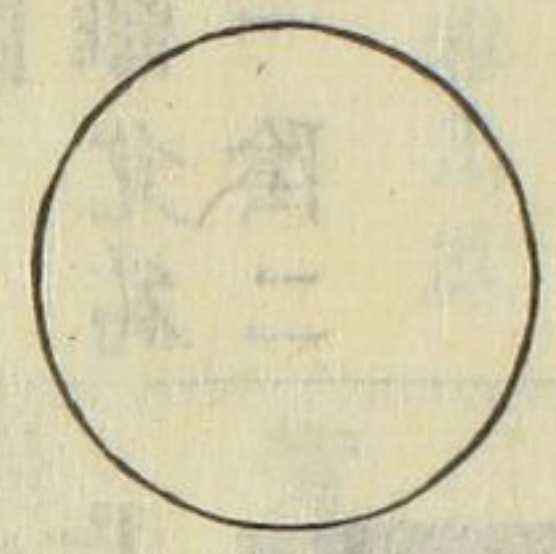


兌

參天兩地而倚數

說卦傳第一章

注天圓



圓者一而圍三。三各一奇。故參天而為三。

地方



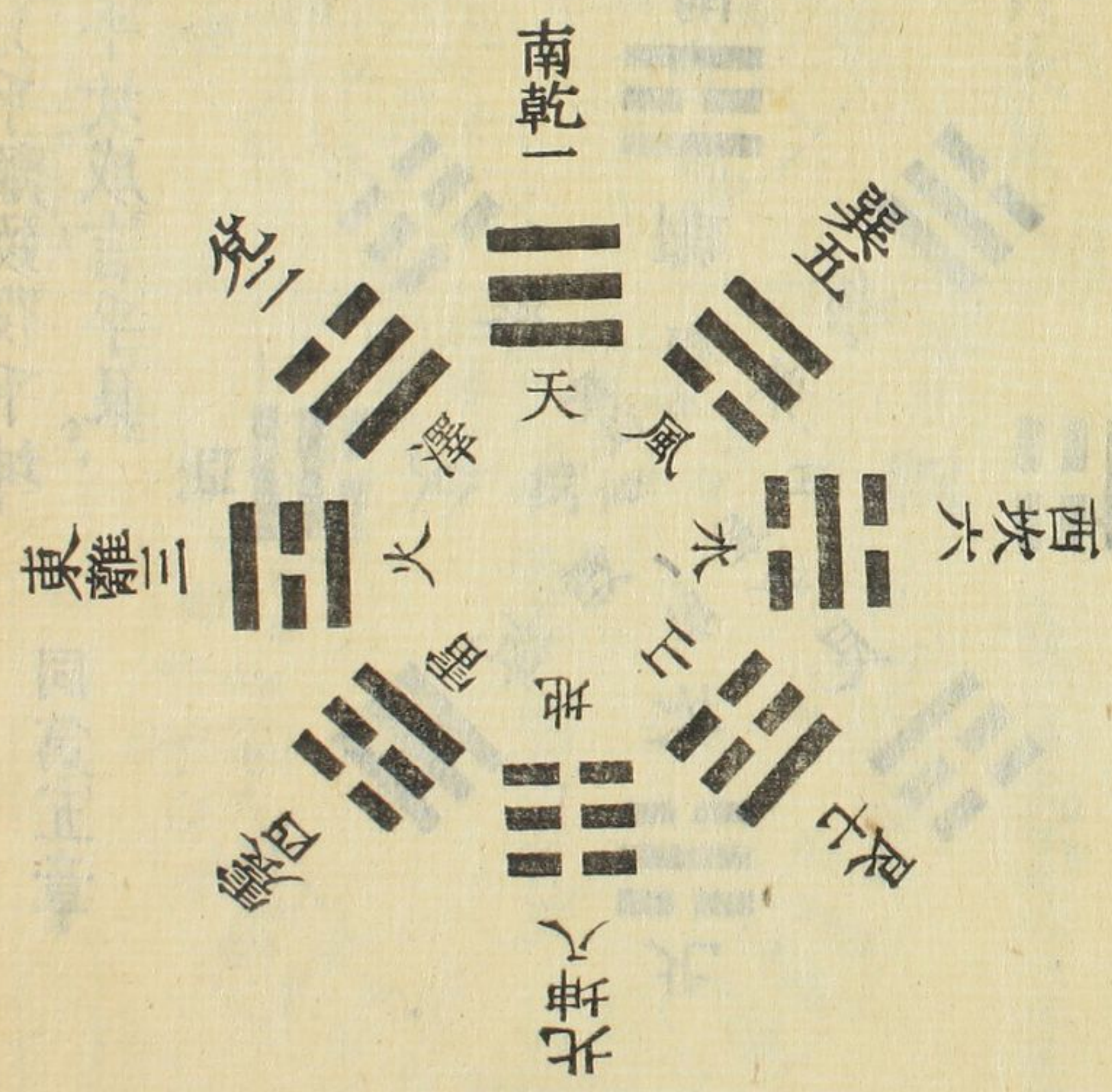
方者一而圍四。四合二偶。故兩地而為二。

右揲著之法	二 西	二 干	十 六	十二
	八八八	四八八	八四四	四四四
	二二二	三二二	二三三	三三三
	六太陰	七少陽	八少陰	九太陽

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。

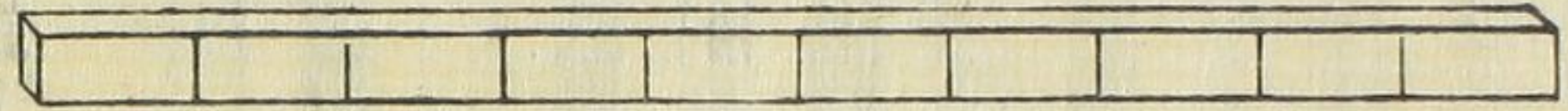
音石 同第三章

注邵子曰。此伏羲八卦之位。乾南。坤北。離東。坎西。兌居東南。震居東北。巽居西南。艮居西北。於是八卦相交。而成六十四卦。所謂先天之學也。



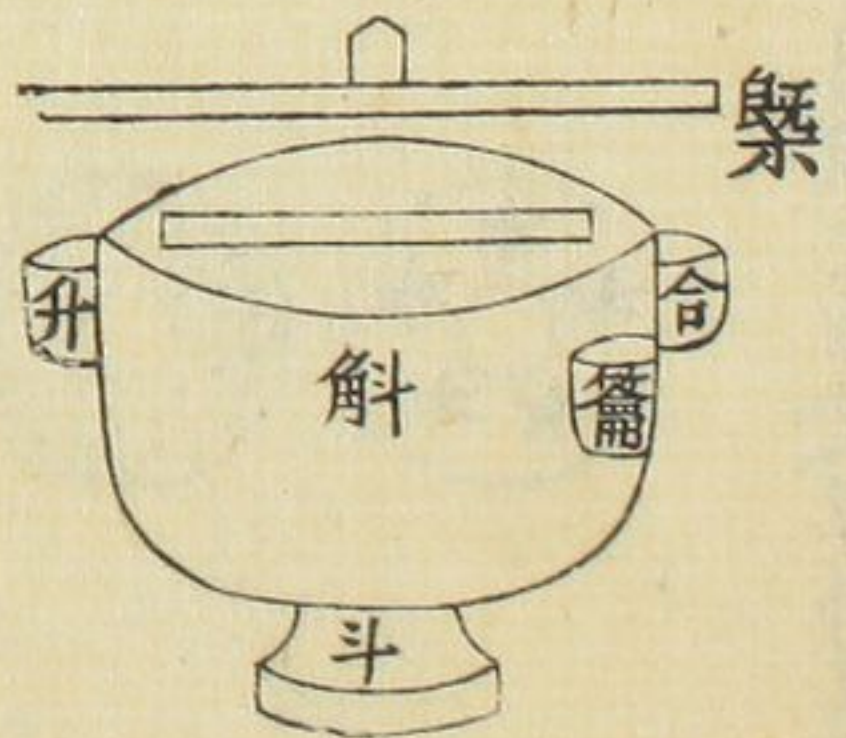
度

注九十分黃鐘之長一為一分而十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引



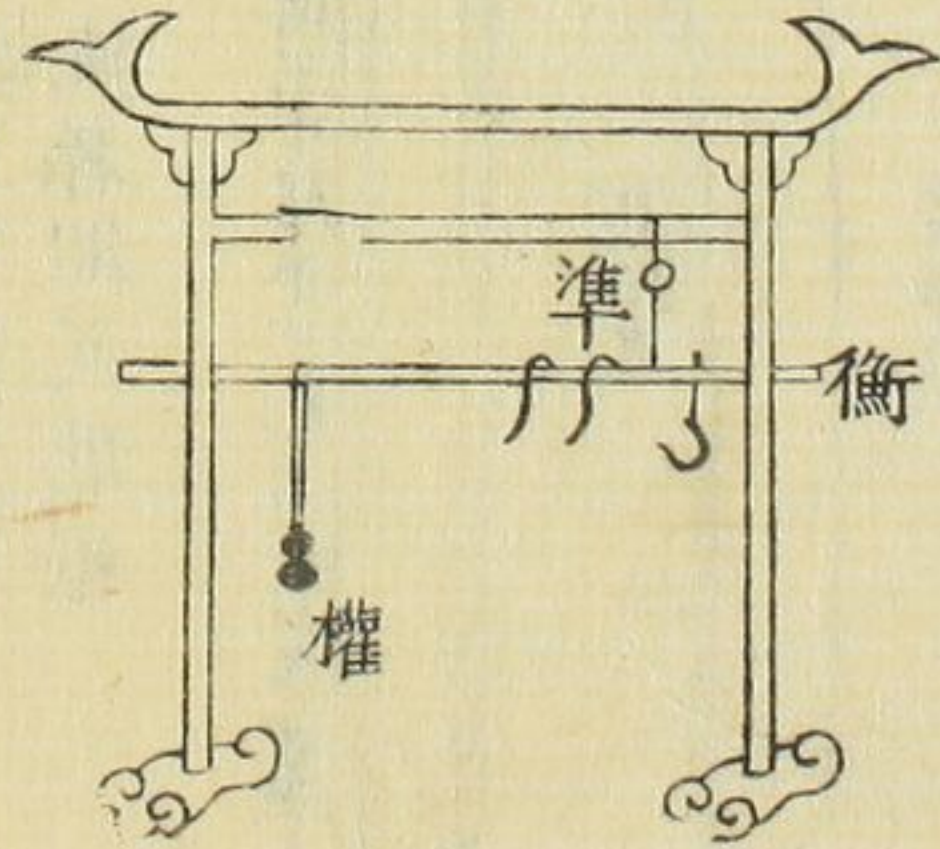
量

注黃鐘之管其容子穀秬黍中者一千二百以為籥而十籥為合十合為升十升為斗



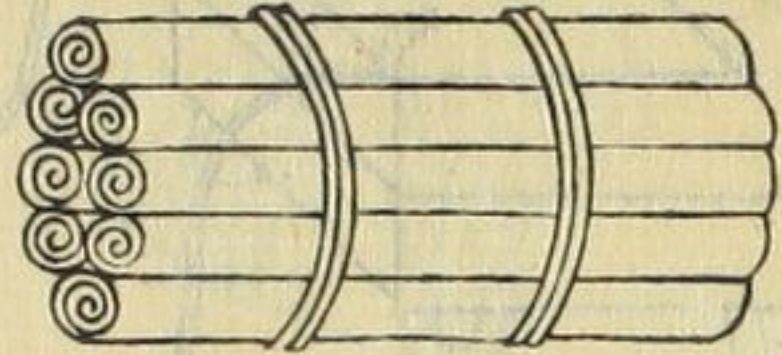
衡

注黃鐘之籥所容千二百黍其重十二銖兩籥則二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞



三帛

同上注諸侯世子執纁公之孤執玄附庸君執黃



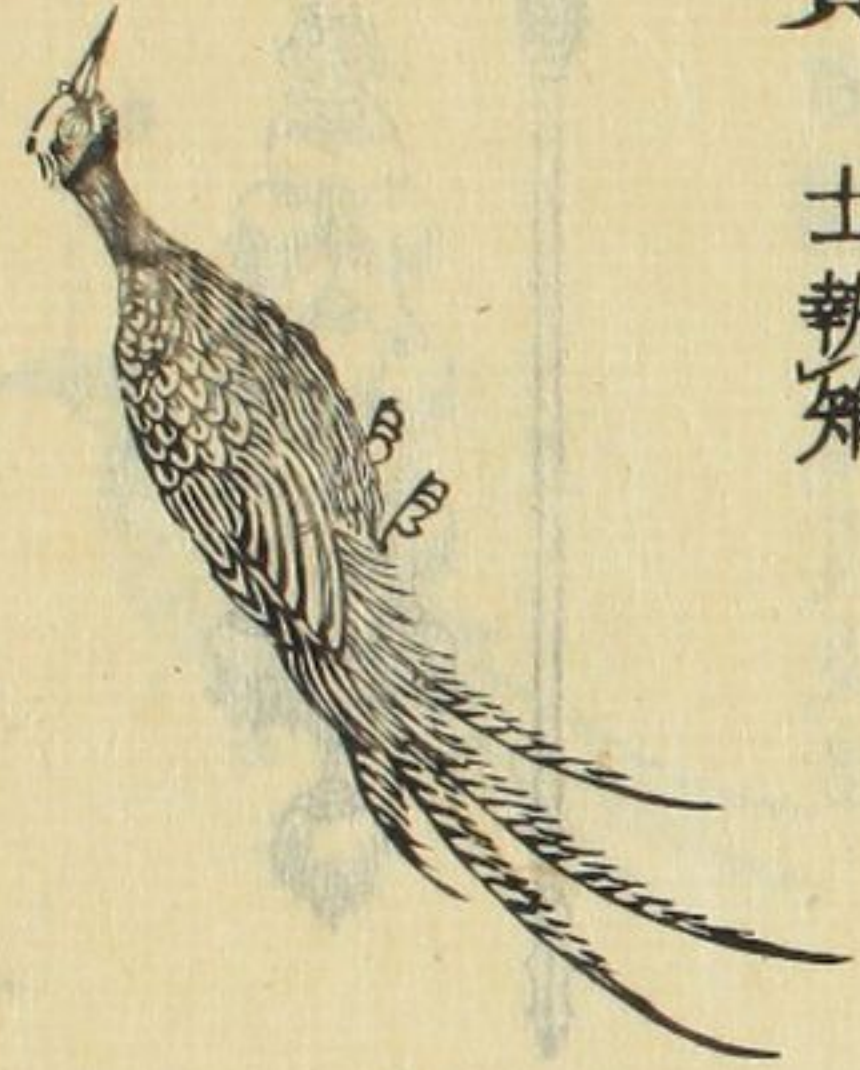
二生

同注卿執羔大夫執鴈



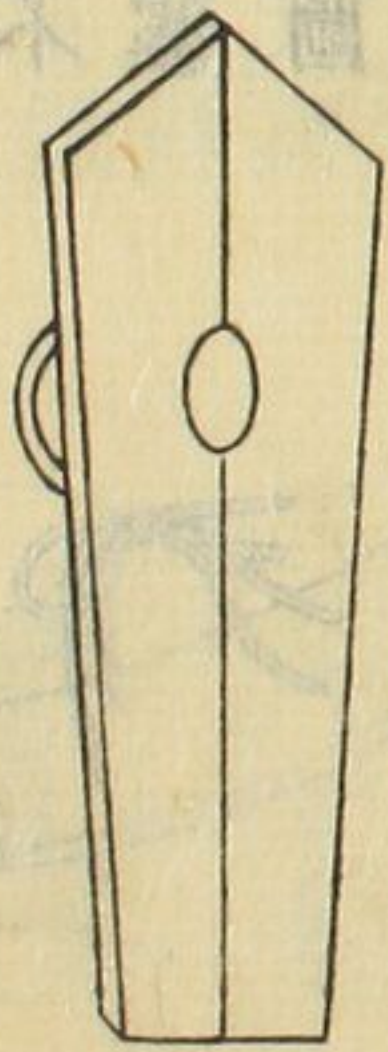
一死贄

士執雉



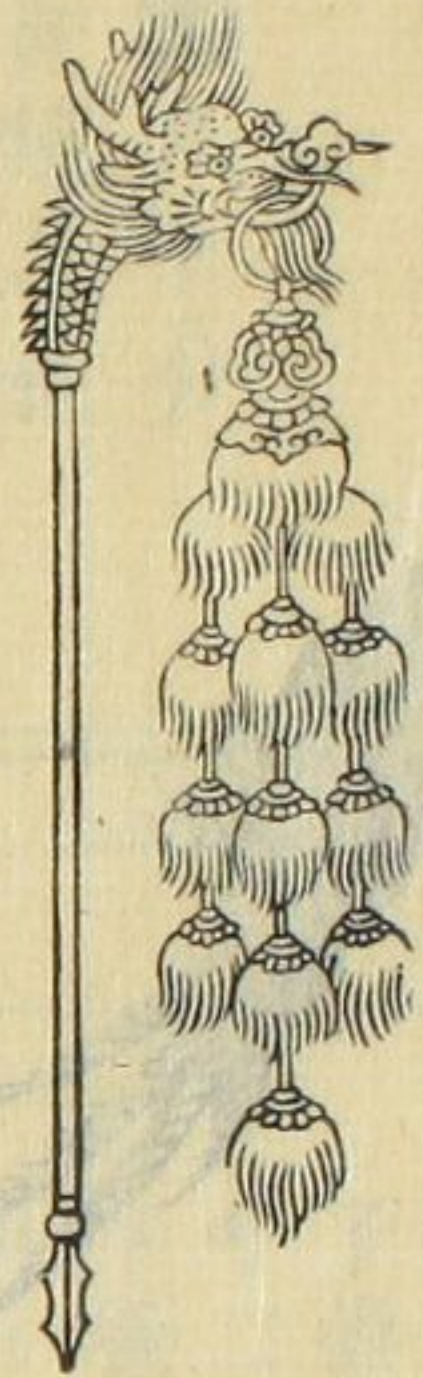
千

大禹謨注楯



羽

同 **注** 翳也。皆舞者所執也。



輶

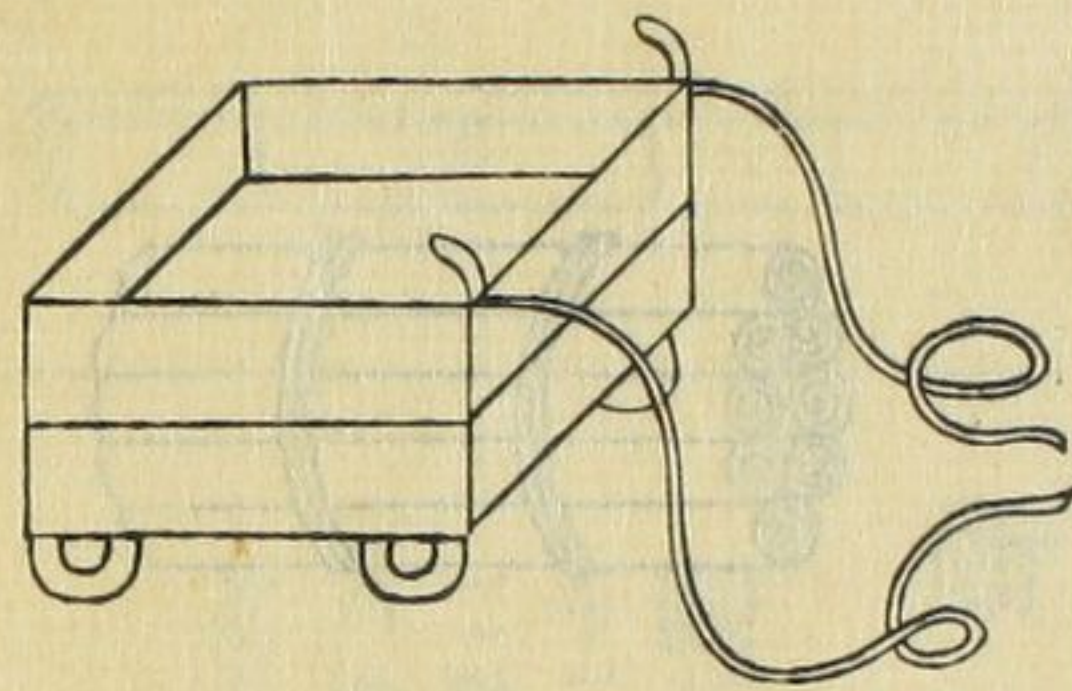
益綬

舊本不取。今據三才圖會補。



同上

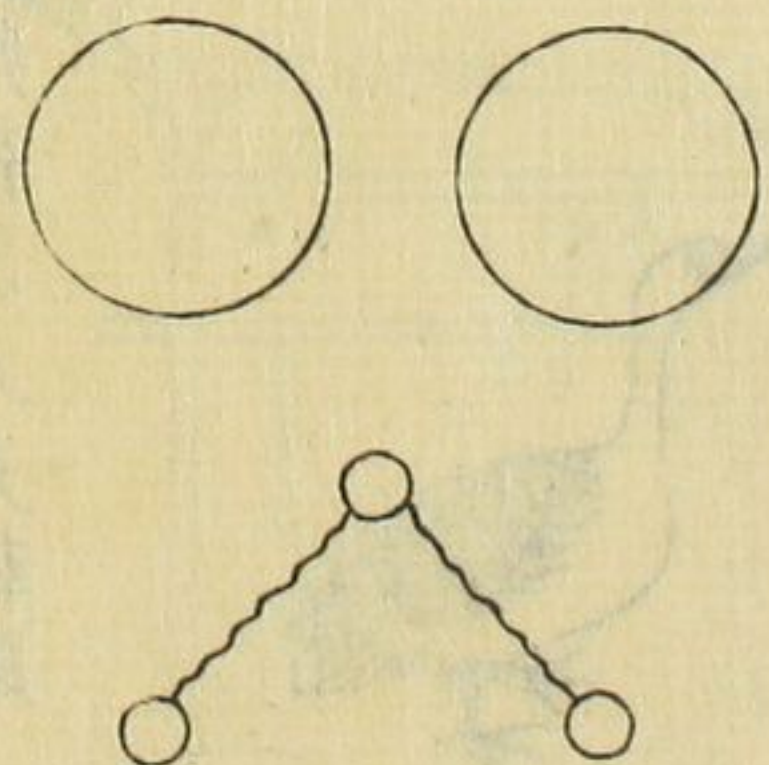
○陳氏謂書云予乘四載。則所乘非所履也。今參酌禮經有輶。按舊本不收。今據禮書補。



日月星辰

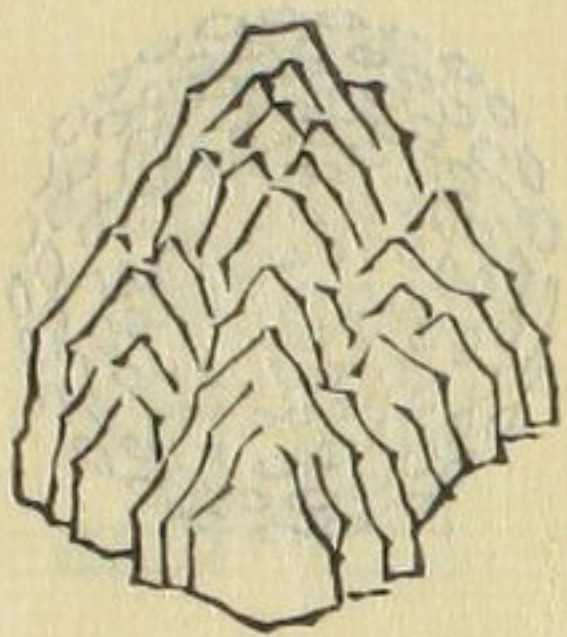
同 **注** 日月星辰取其昭臨也。

○舊圖日月中畫鳥兔。今並刪之。禮書引鄭氏周官注星五緯。辰十二次。近是。姑仍。



山

同 **注** 取其鎮也。



龍

同 **注** 取其變也。



華蟲

同 **注** 雉。取其文也。



宗彝

同 **注** 虎雌。取其孝也。

○彝形見博古圖。不與此同。未詳上古之制。闕以俟考。

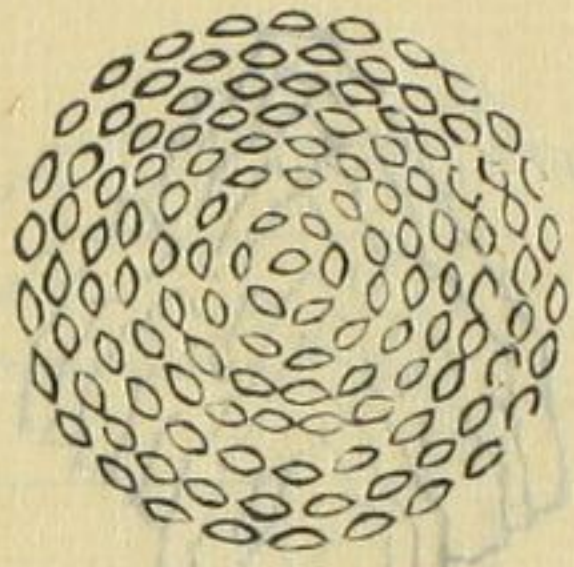


藻 同注水草取其潔也



華蟲 同注取其文也

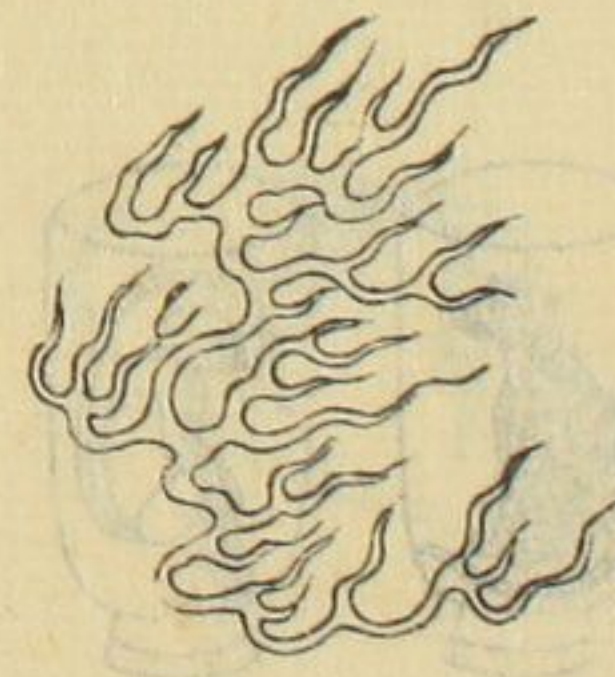
粉米 同注白米取其養也



山 同注取其象也

火 同注取其明也

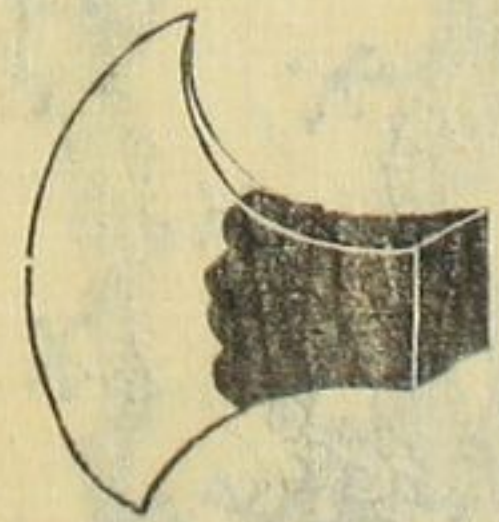
○據陸氏音義本畫火字然因襲已久今姑從舊圖



宗彝 同注取其文也

黼 同注若斧形取其斷也

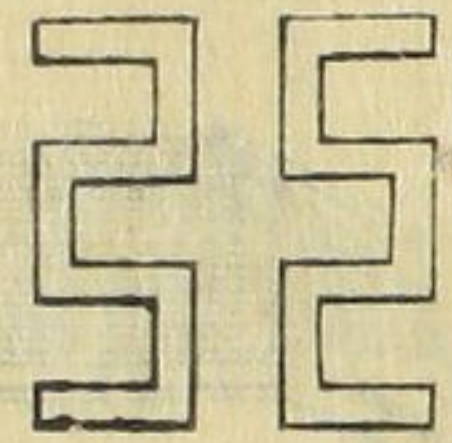
○爾雅疏黼盖半白半黑似斧刃白而身黑則不必為斧形黻並同俟考



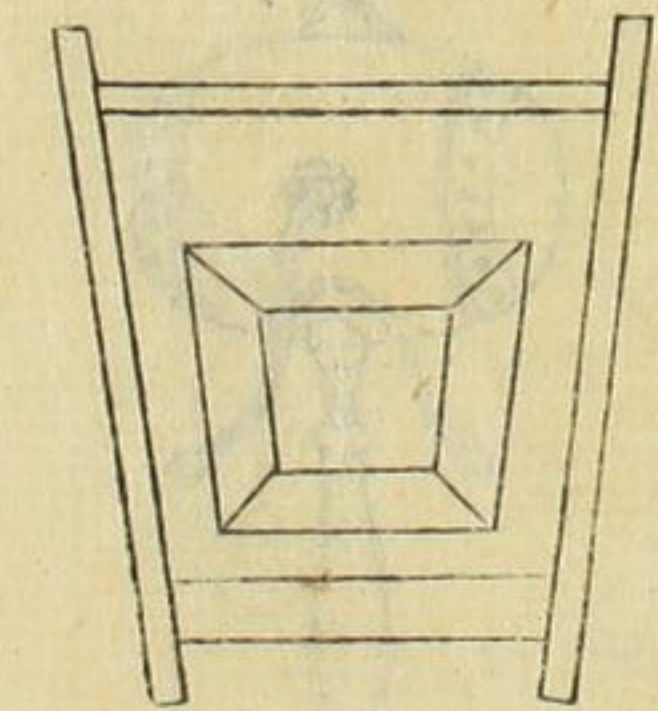
龍 同注取其象也

黻 同注為兩己相背取其辨也

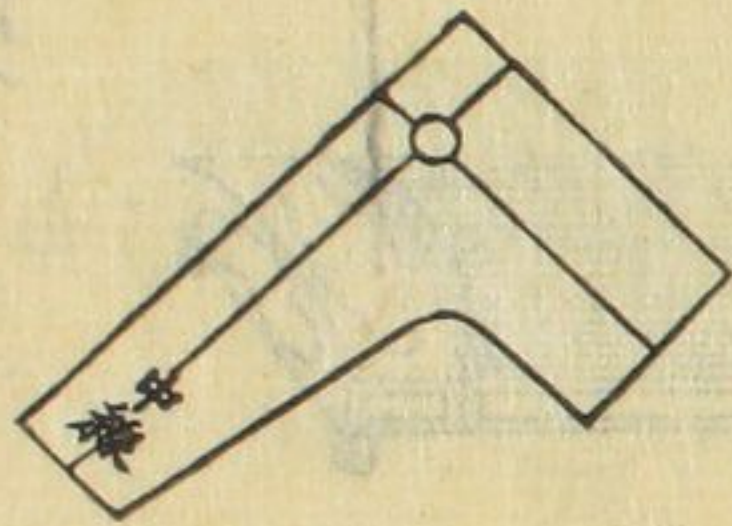
康熙字典案黻之形如亞亞古弗字



侯 同注周禮梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉應古制亦不相遠也

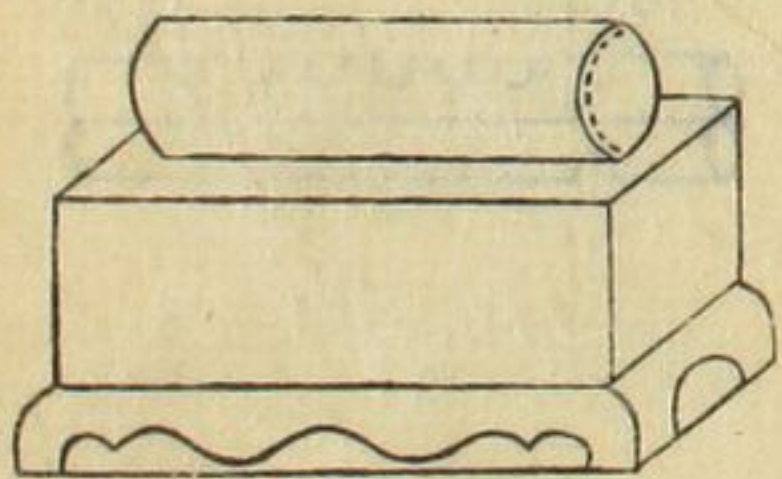


鳴球 同注玉磬名也



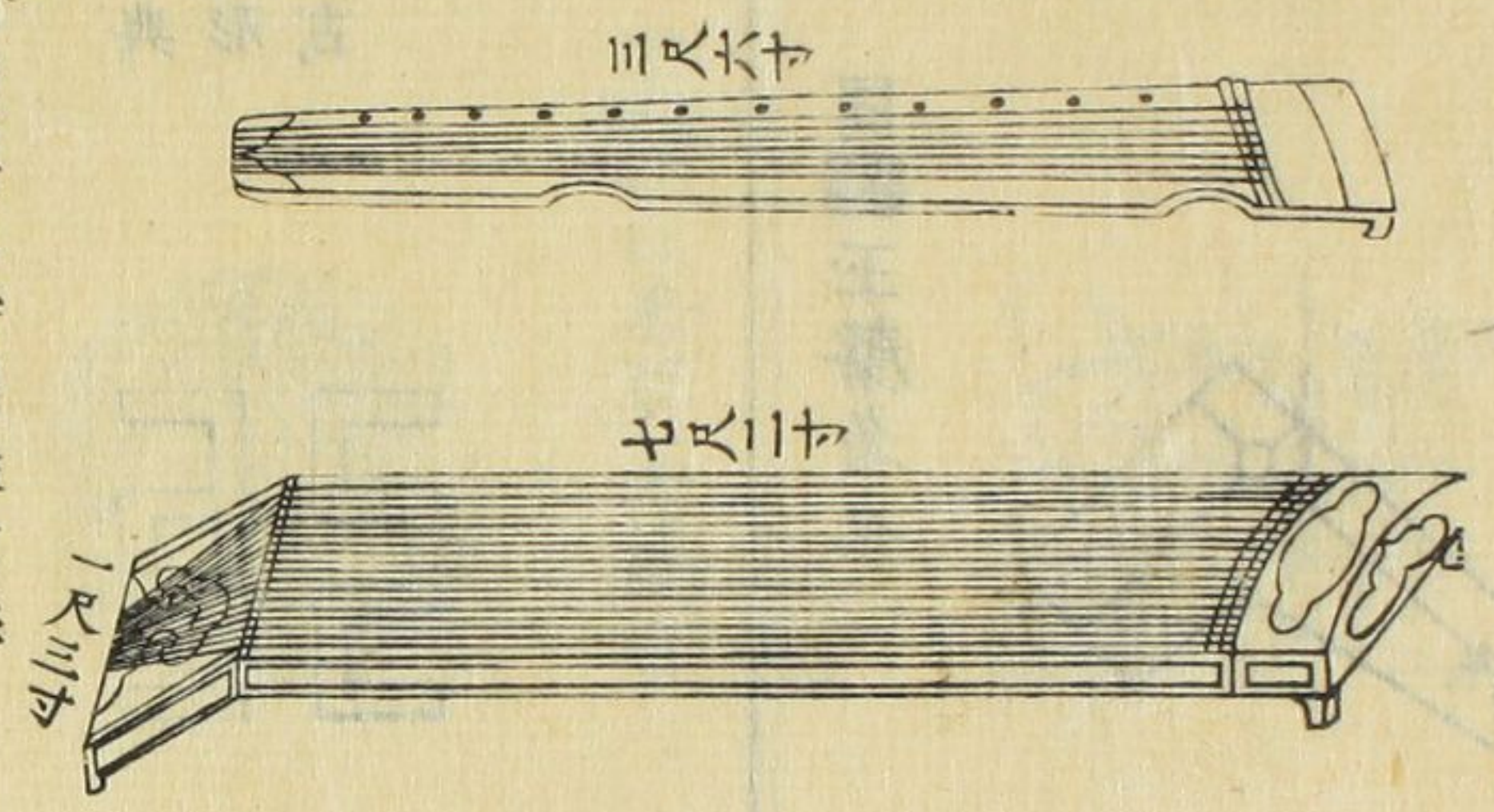
拊 同注拊循也

○按後世樂器有拊其圖見類宮禮樂疏錄以備攷



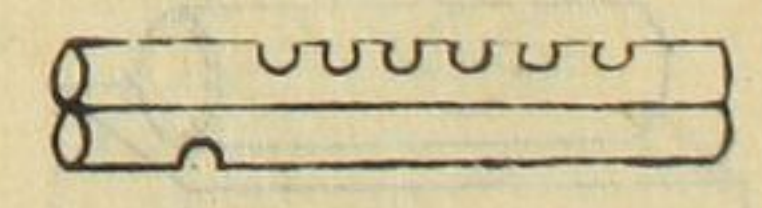
琴 同注闕 瑟

○琴瑟圖須與毛詩關雎章俛看。凡不重出者。它皆倣此。



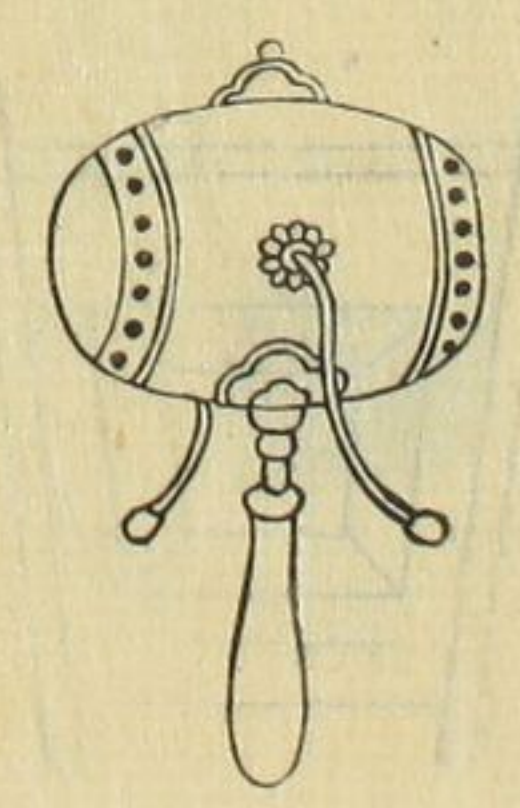
管

同○管如笛。俛兩而吹之。如簾。六孔。

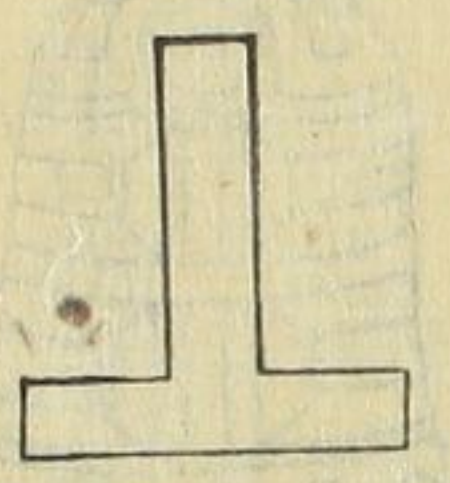


鼗鼓

同注如鼓而小有柄。持而搖之。則旁耳自擊。

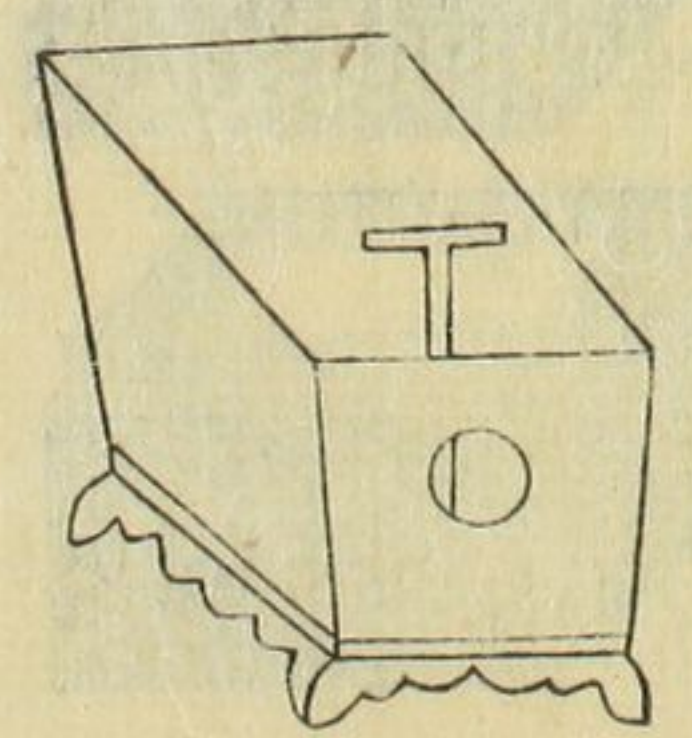


止



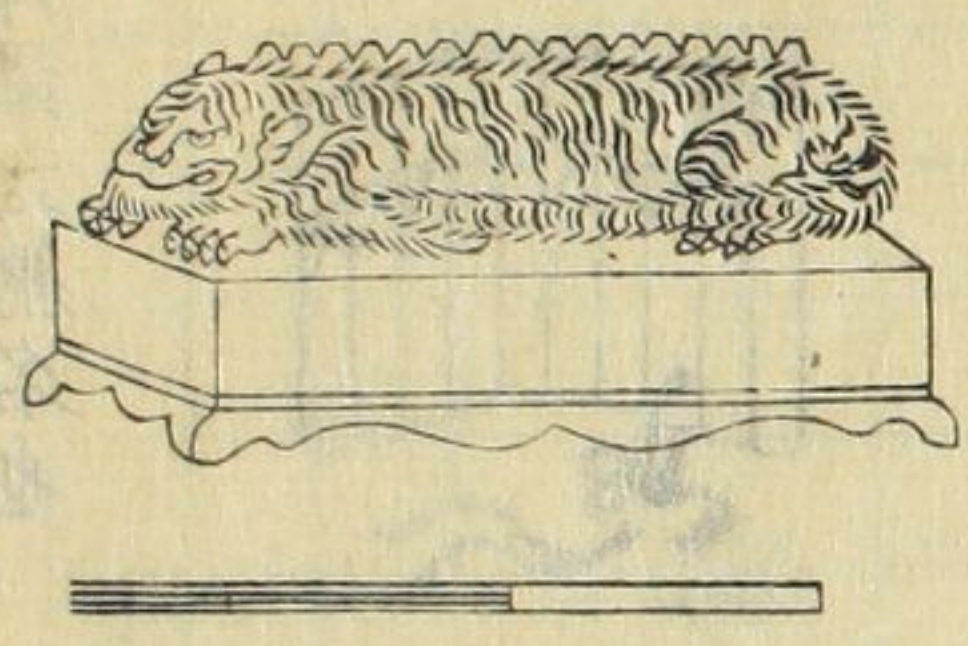
祝

同注郭璞云。祝如漆桶。方二尺四寸。深一尺八寸。中有推柄。連底撞之。令左右擊。



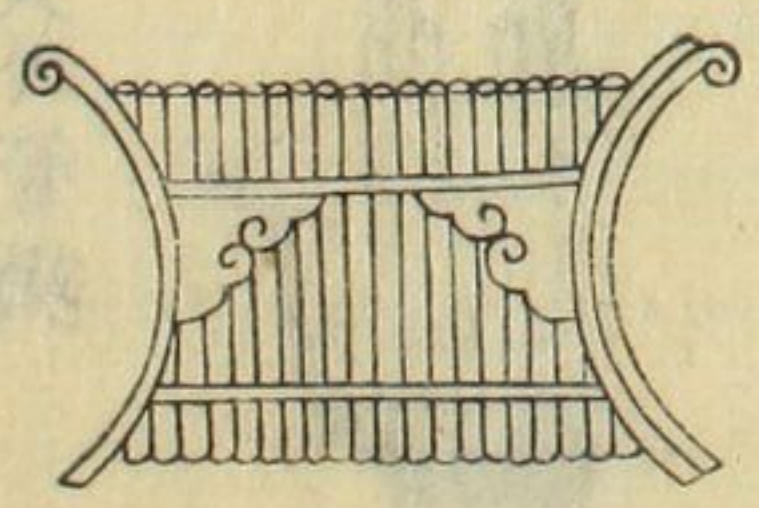
敵

同注狀如伏虎。背上有二十七鈕。鋸刻以鑿之。



簫

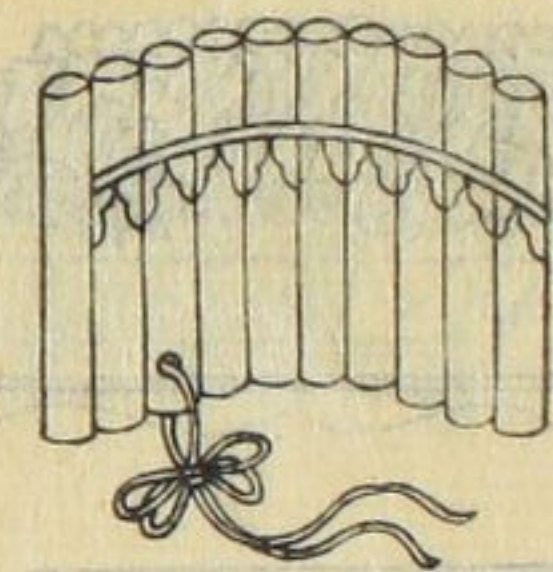
同注古文作籥。舞者所執之物。



韶

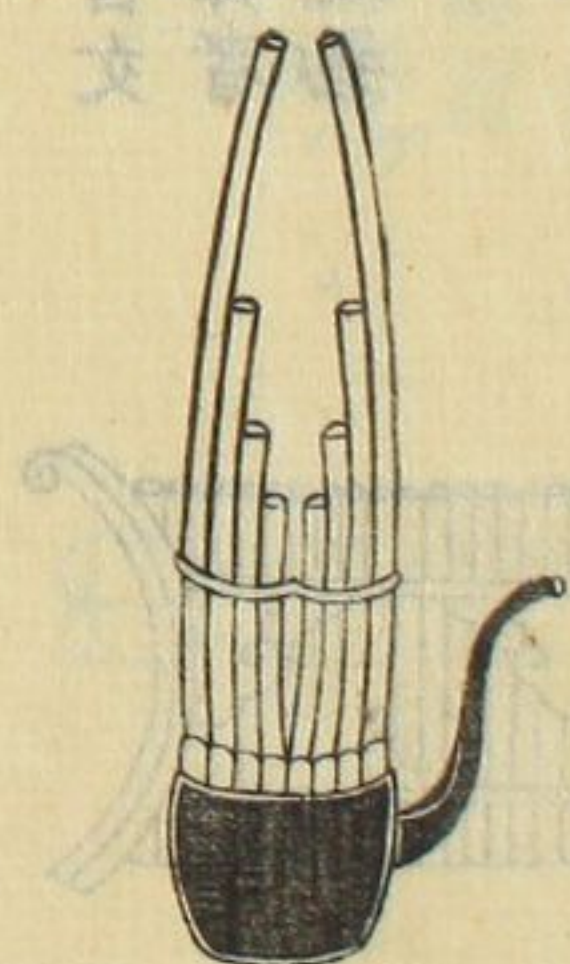
同韶。蓋舜舞之總名也。

○按後世樂器有韶。其圖見三才圖會。米以廣聞。



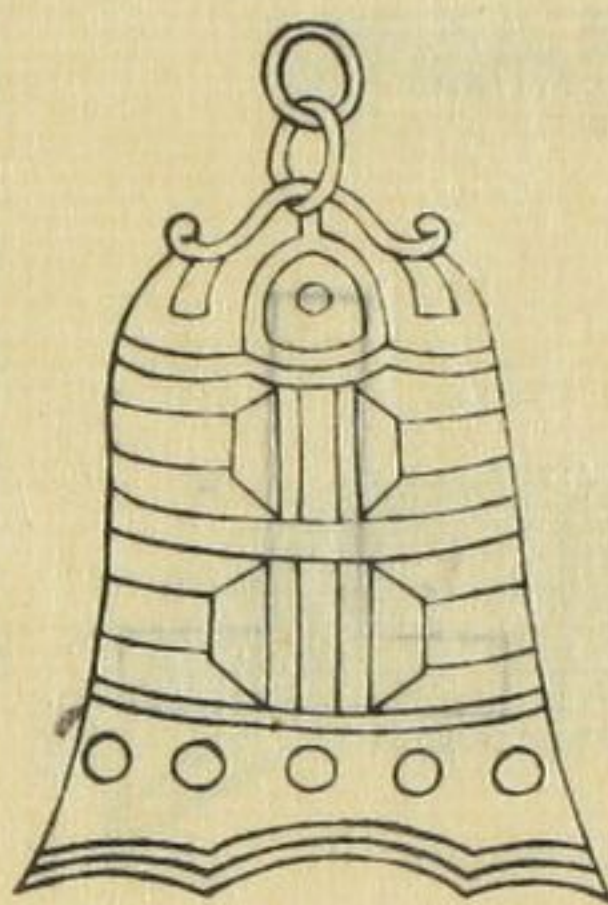
笙

同笙。以匏為之。列管於匏中。又施簧於管端。



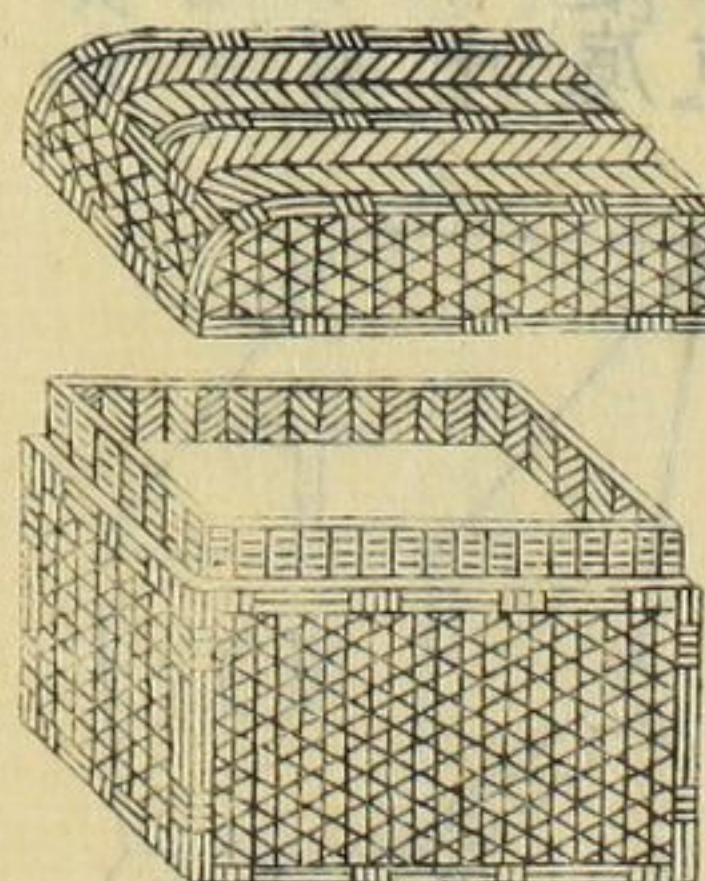
鐘

同鐘。大鐘也。



篚

禹貢。竹器。



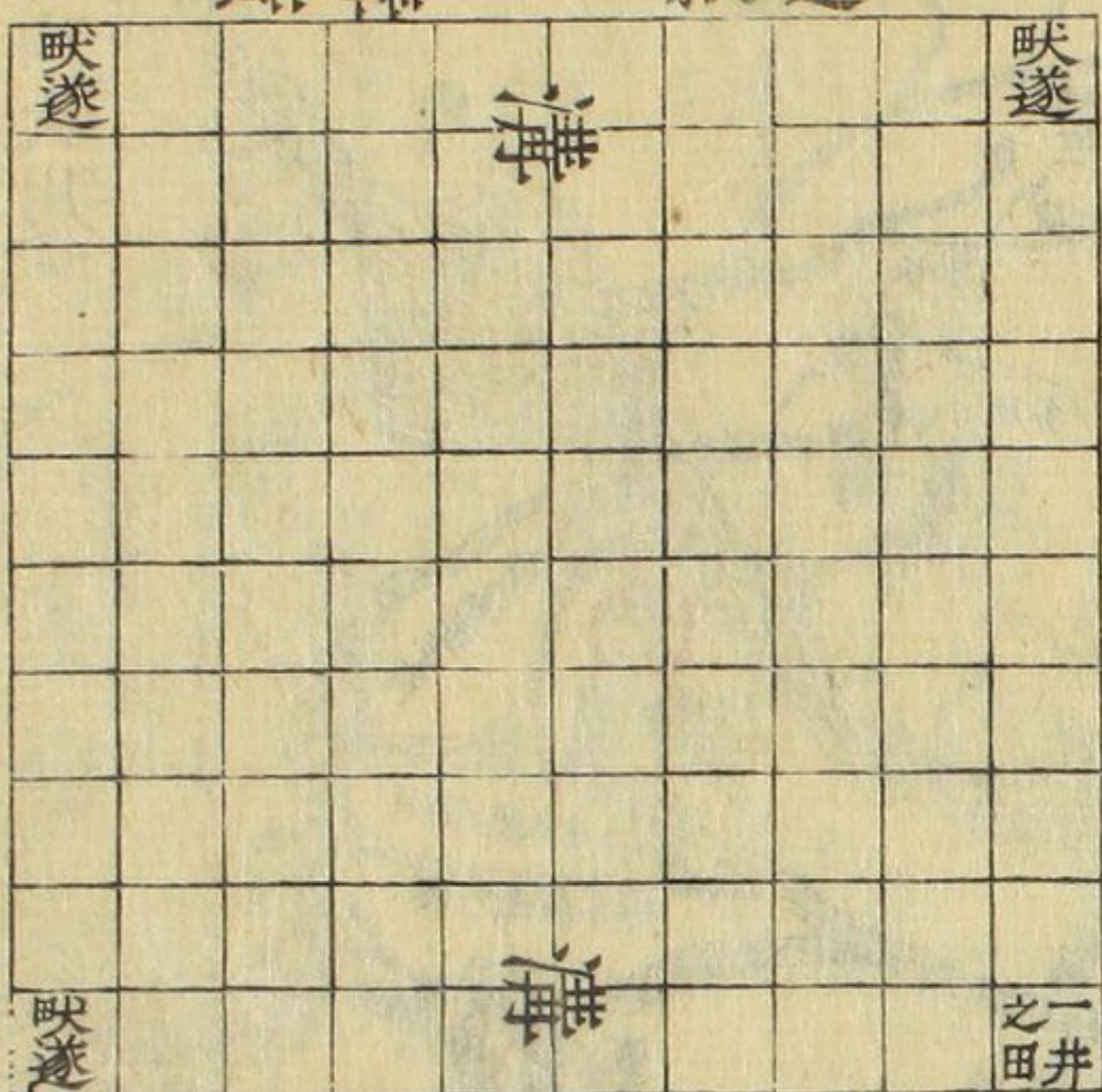
濬

濬。周禮一畝之間。廣尺餘。深尺曰畎。一同之間。廣二尋。深二仞曰澮。澮澮之間。有澮。有溝。有洫。皆通田間水。以小注大。

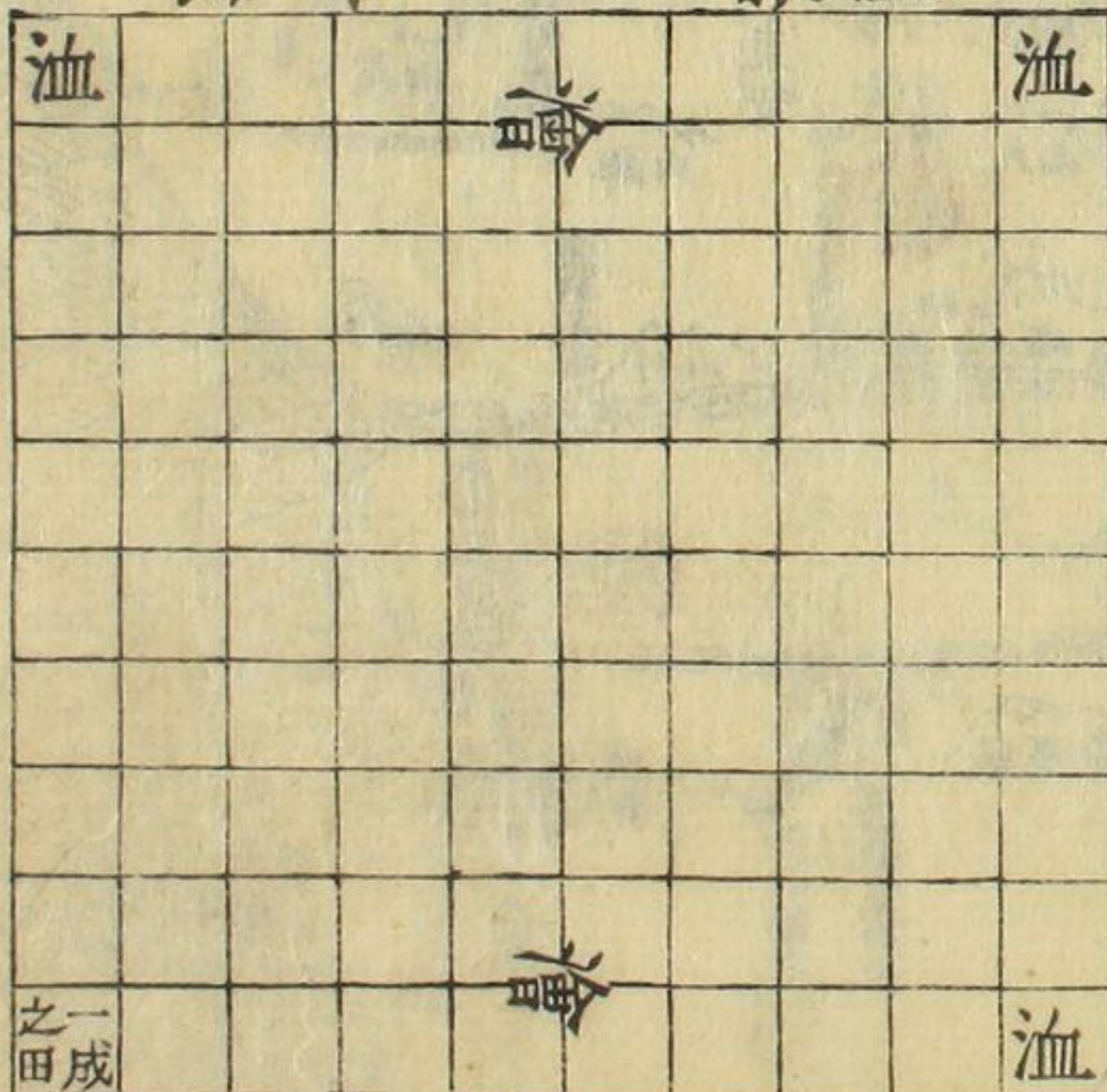
每一目當一井。百井謂之一成。

每一目當一井。百成謂之一同。

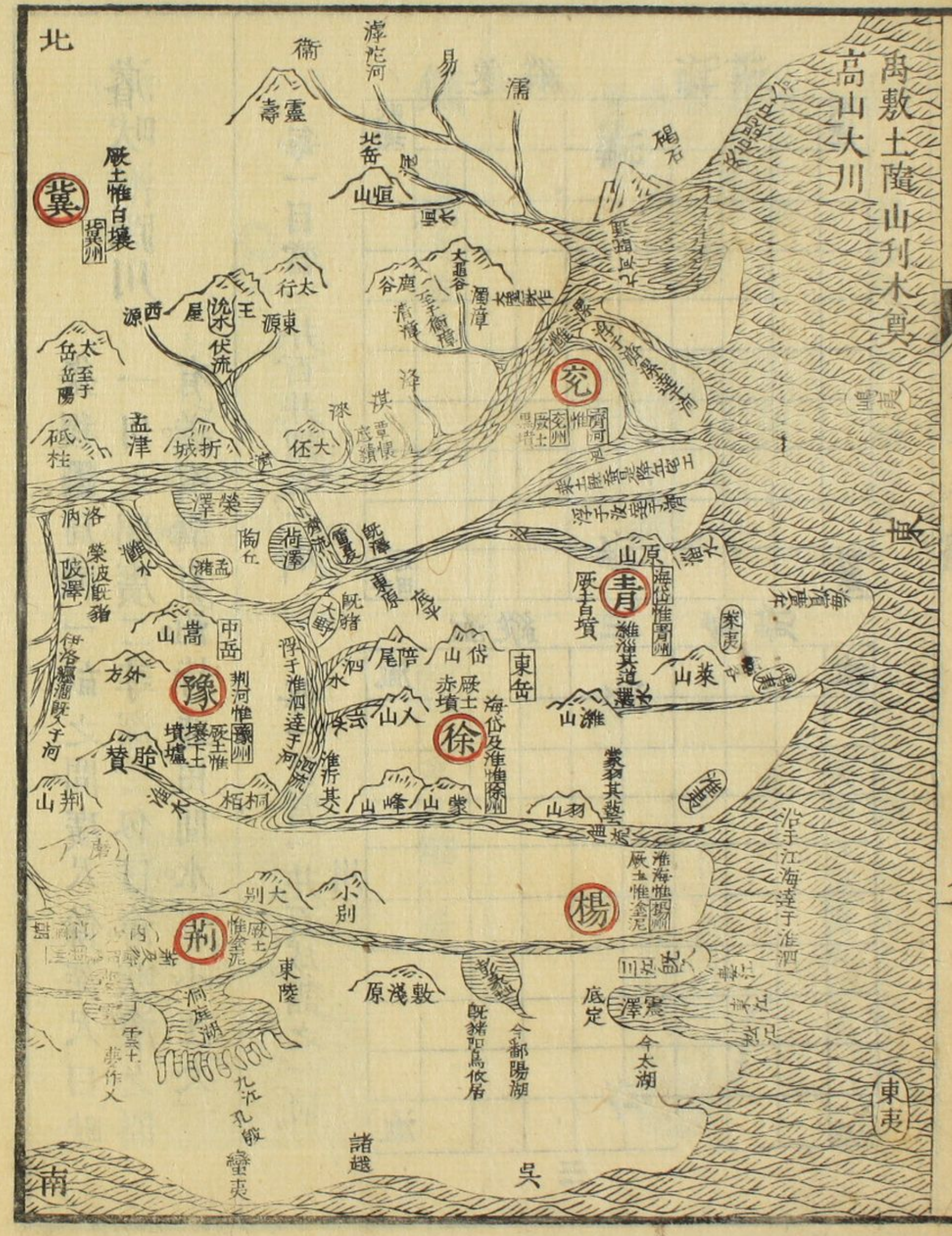
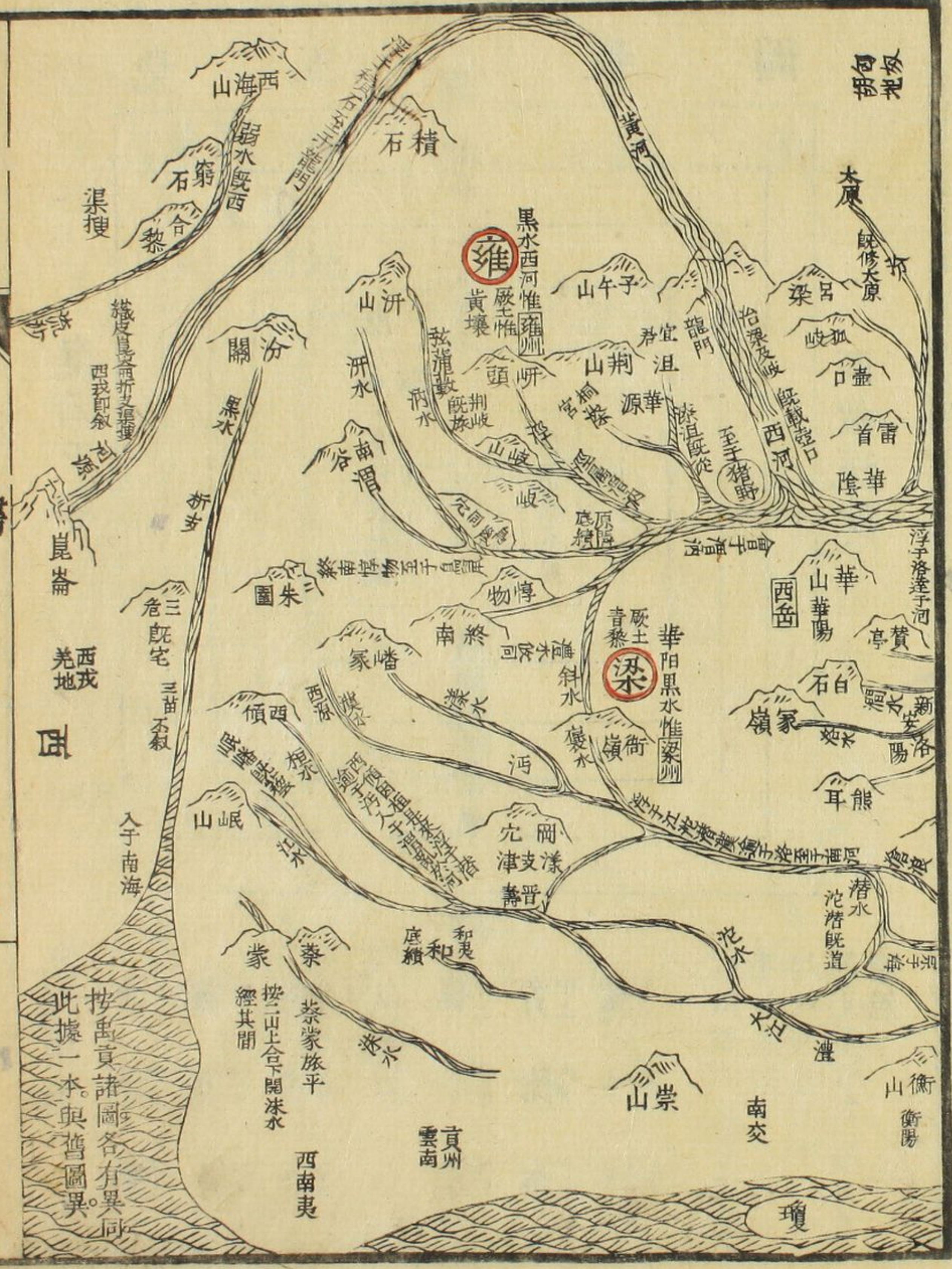
縱澮



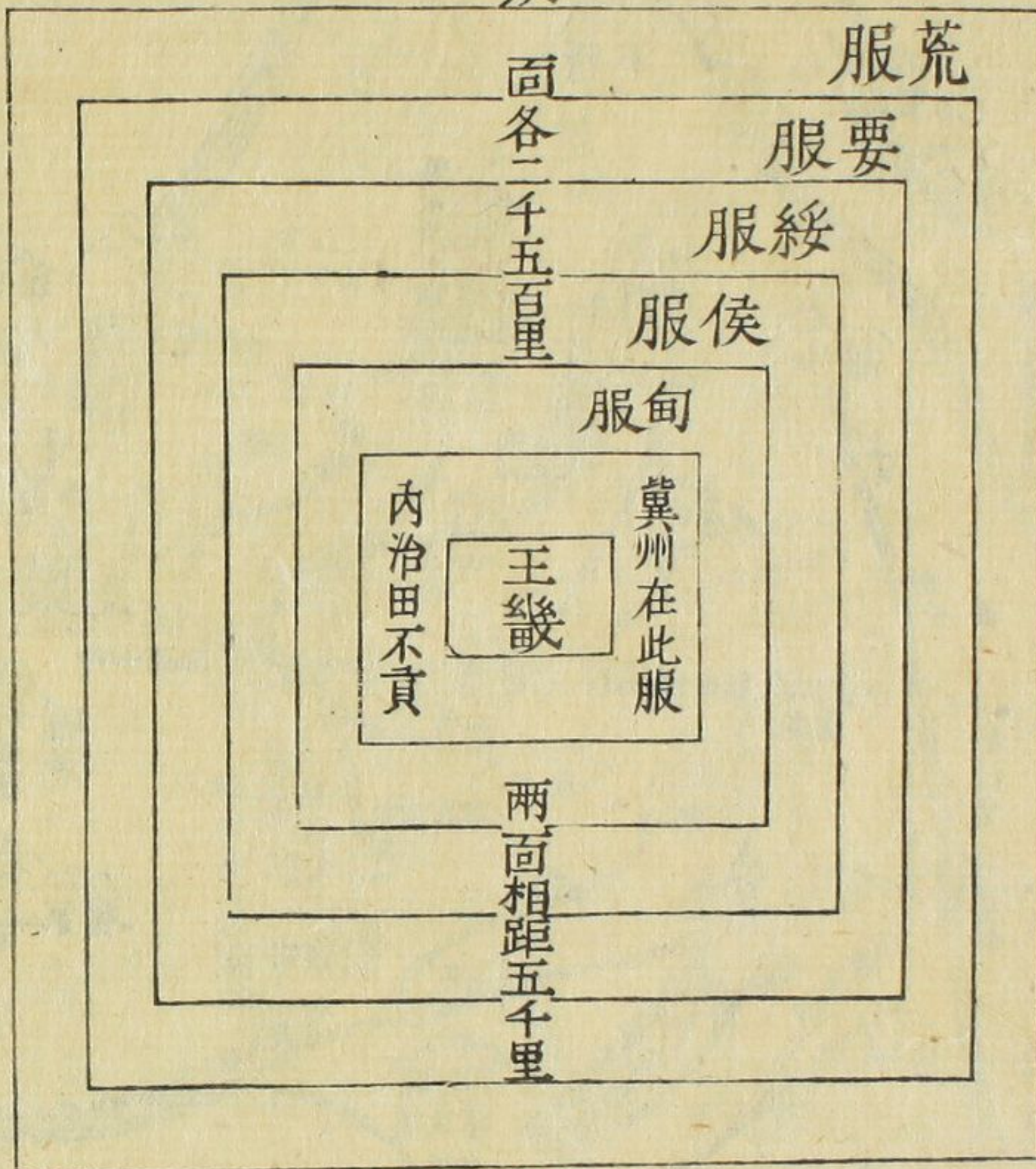
縱洫



三



堯五服圖



九州田法

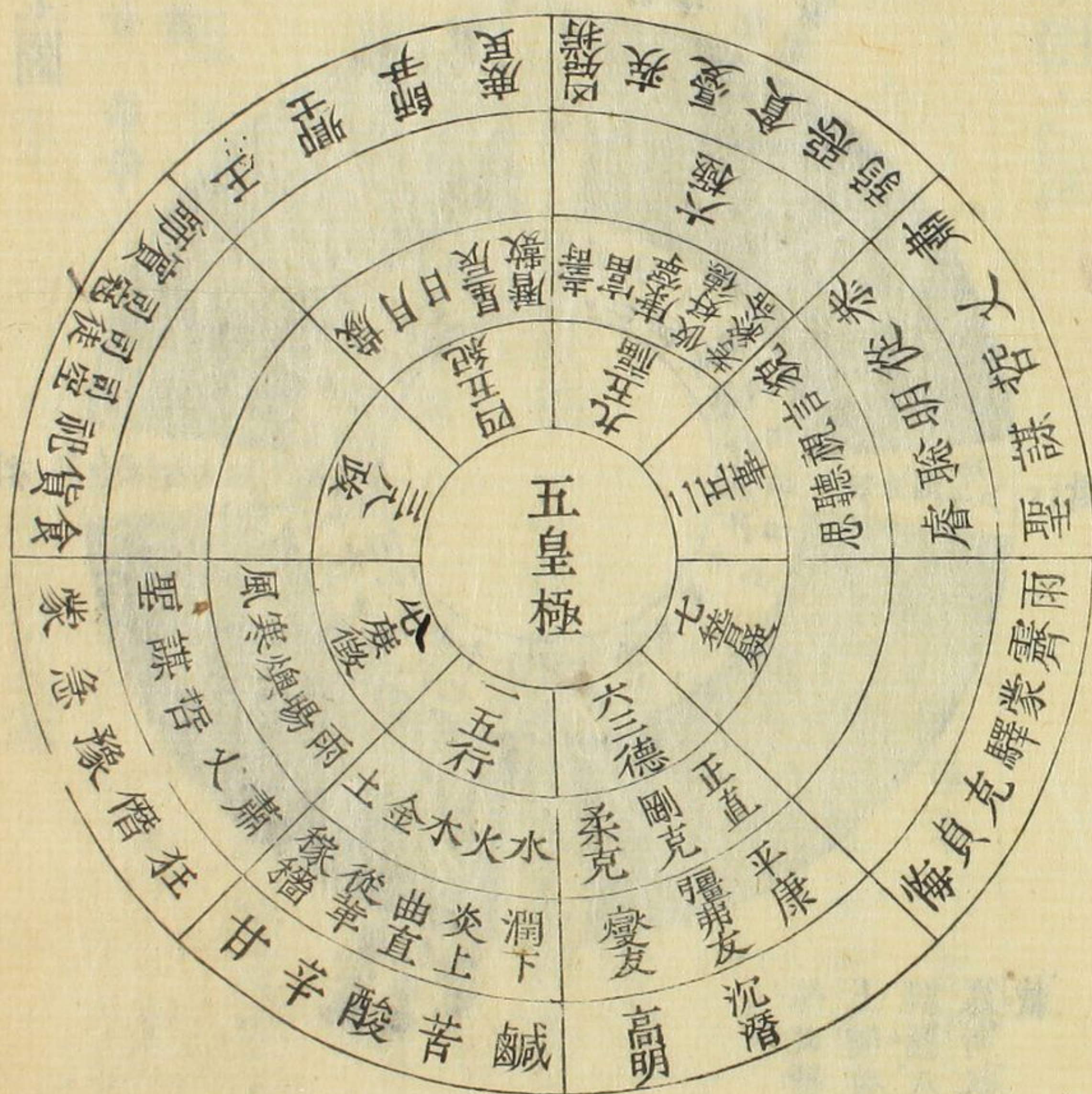
九州賦法

南

上冀	中青	下揚	上雍	中豫	下梁	上梁	中冀	下荆
中冀	中徐	中梁	中徐	中冀	中荆	中青	中兗	中揚
下荆	下雍	下兗	下青	下兗	下揚			

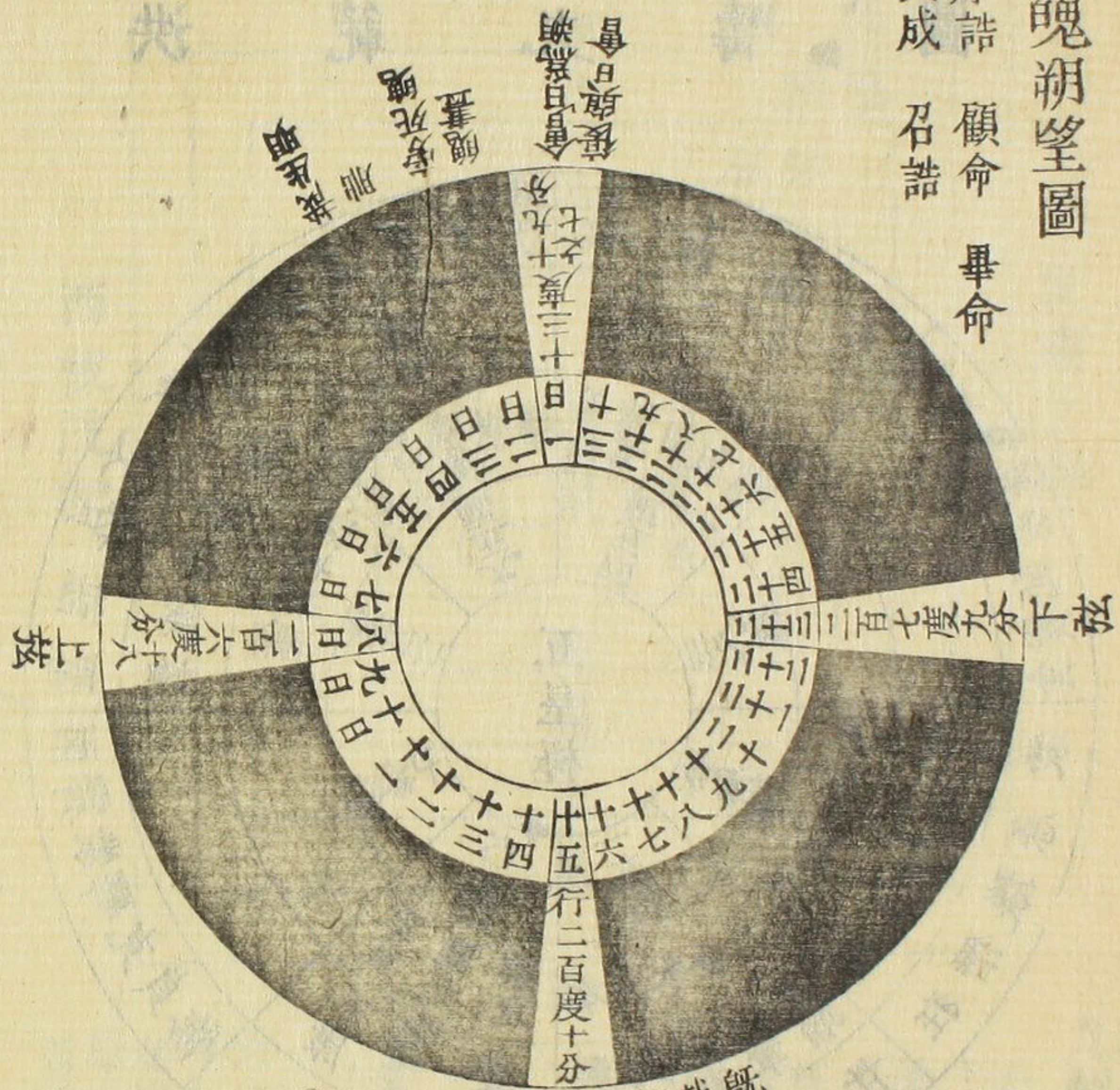
右田賦二圖並以左手無名指下子位上起從正輪至中指中節止見汪應魁禹貢圖說

洪範九疇圖



明魄朔望圖

康誥 顧命 畢命
武成 召誥



既生魄
哉生魄
既望

○按此圖出清
王岐校正六
經圖八編類
纂所取本不
載

六年五服朝之圖

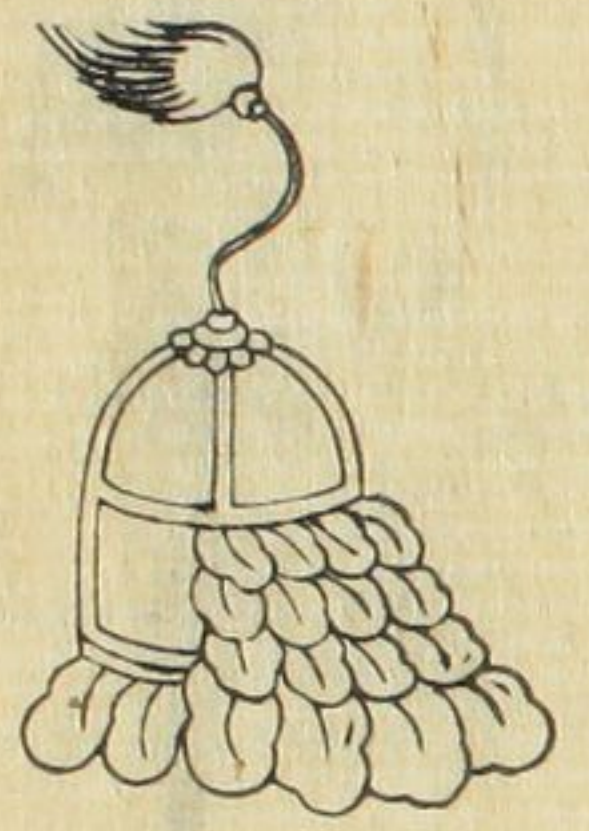
侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝
一年	二年	三年	四年	五年	六年	六年
侯服朝	甸服朝	男服朝	甸服朝	采服朝	甸服朝	甸服朝
每年	二年	二年	二年	四年	四年	四年
侯東來	甸東來	甸東來	甸東來	采東來	采東來	采東來
每年	二年	二年	二年	四年	四年	四年
侯南來	甸南來	甸南來	甸南來	采南來	采南來	采南來
每年	二年	二年	二年	四年	四年	四年
侯西來	甸西來	甸西來	甸西來	采西來	采西來	采西來
每年	二年	二年	二年	四年	四年	四年
侯北來	甸北來	甸北來	甸北來	采北來	采北來	采北來
每年	二年	二年	二年	四年	四年	四年
春朝夏宗						

侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝
七年	八年	九年	十年	十一年	十二年
甸服朝 男服朝	采服朝 甸服朝	男服朝	衛服朝 甸服朝	采服從巡守 男服從巡守	衛服從巡守 侯服從巡守
秋觀冬遇					男東來 一見
					五年
					衛東來 一見
					五年
秋觀冬遇					男南來 一見
					五年
					衛南來 一見
					五年
秋觀冬遇					男西來 一見
					五年
					衛西來 一見
					五年
秋觀冬遇					男北來 一見
					五年
					衛北來 一見
					五年
秋觀冬遇					男東來 一見
					三年
					男南來 一見
					三年
秋觀冬遇					男西來 一見
					三年
					男北來 一見
					三年
秋觀冬遇					男東來 一見
					三年
					男南來 一見
					三年
秋觀冬遇					男西來 一見
					三年
					男北來 一見
					三年
秋觀冬遇					男東來 一見
					三年
					男南來 一見
					三年
秋觀冬遇					男西來 一見
					三年
					男北來 一見
					三年
秋觀冬遇					男東來 一見
					三年
					男南來 一見
					三年
秋觀冬遇					男西來 一見
					三年
					男北來 一見
					三年

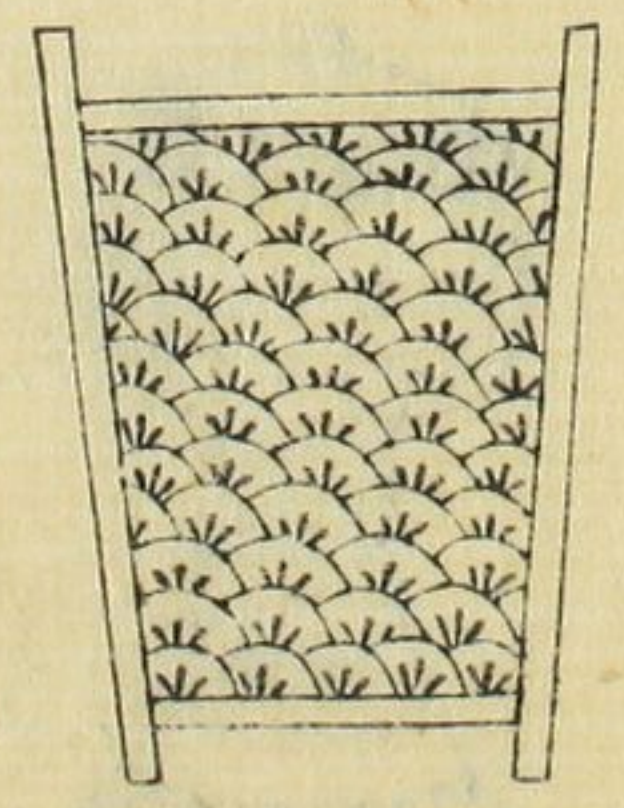
木鐸
胤征金口木舌。施政
教時。振以警衆也。



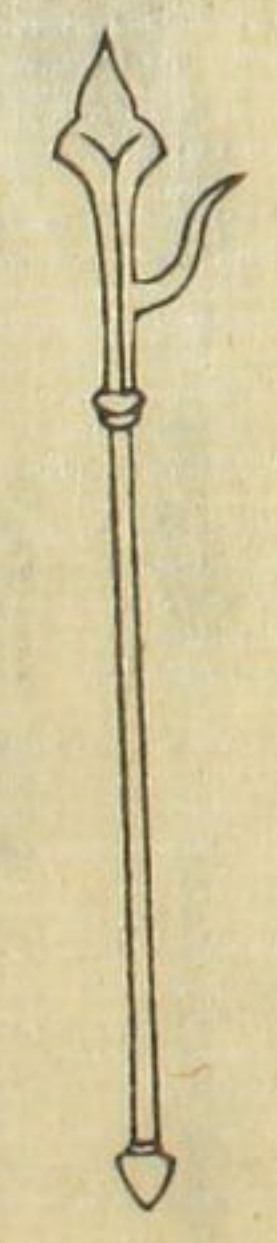
冑
說命



甲
說命關



戈
同上



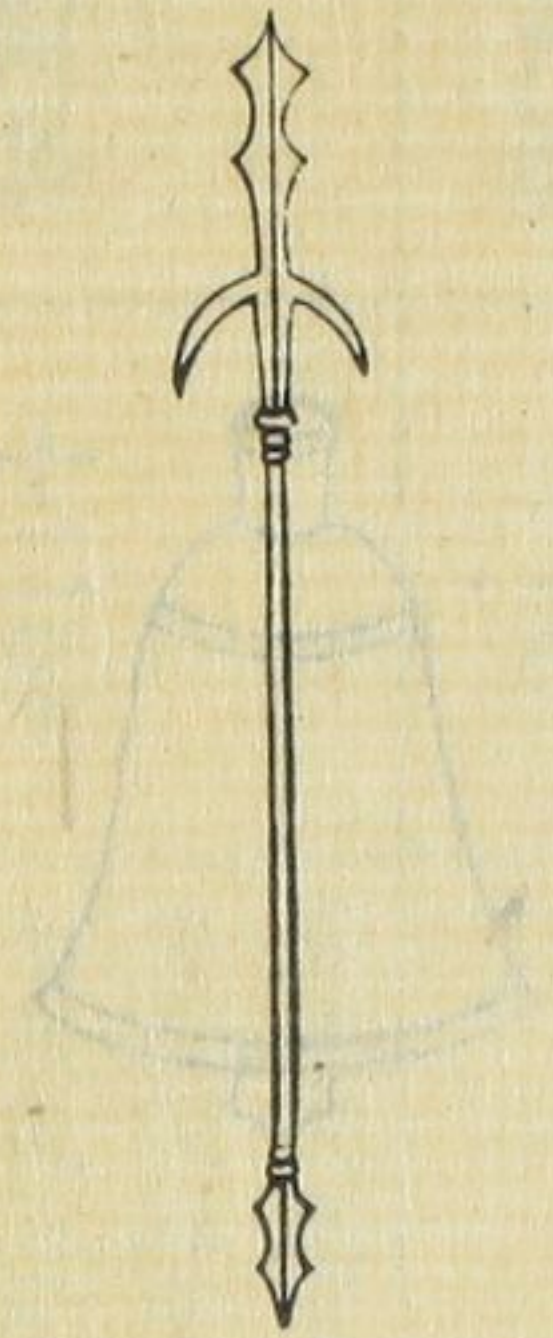
鉞

牧誓注斧也。以黃金為飾。



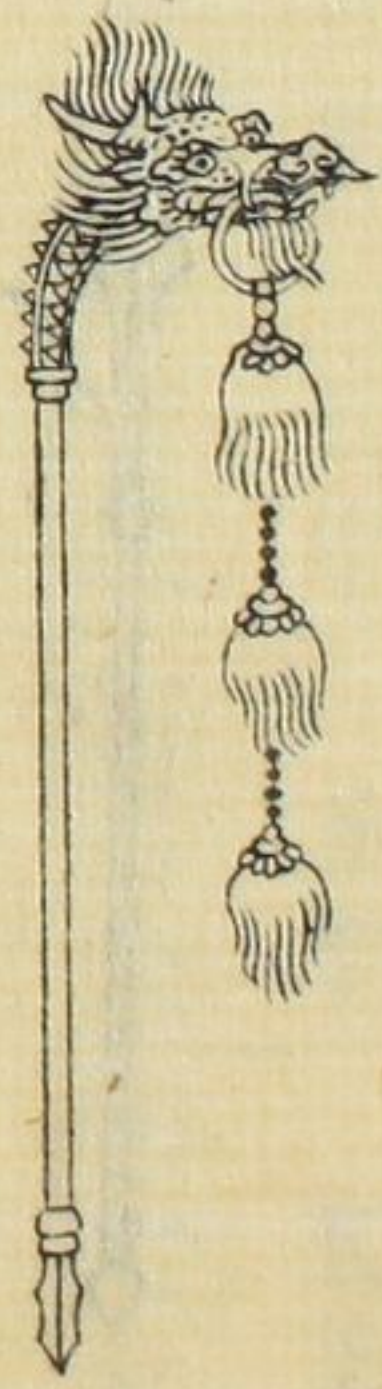
矛

同上注戟之屬長二丈



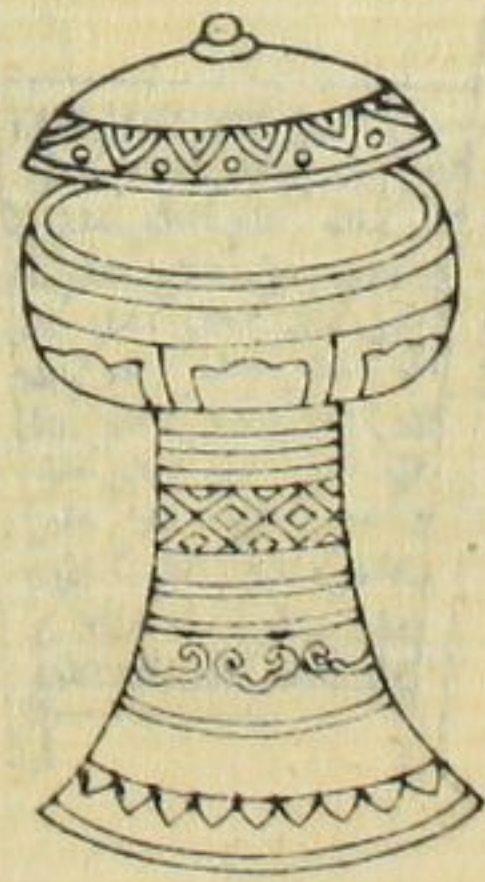
旄

同上注軍中指麾

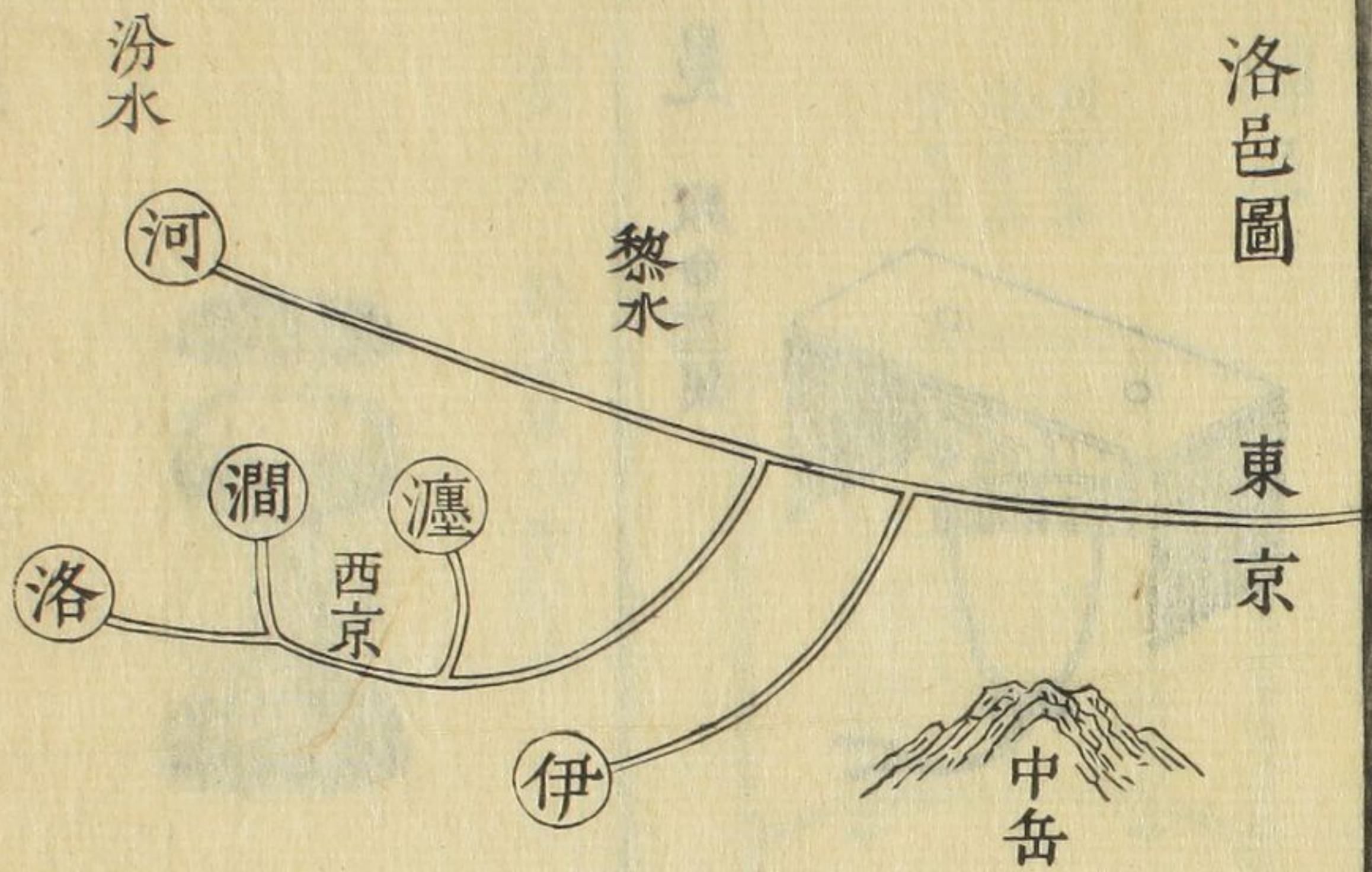


豆

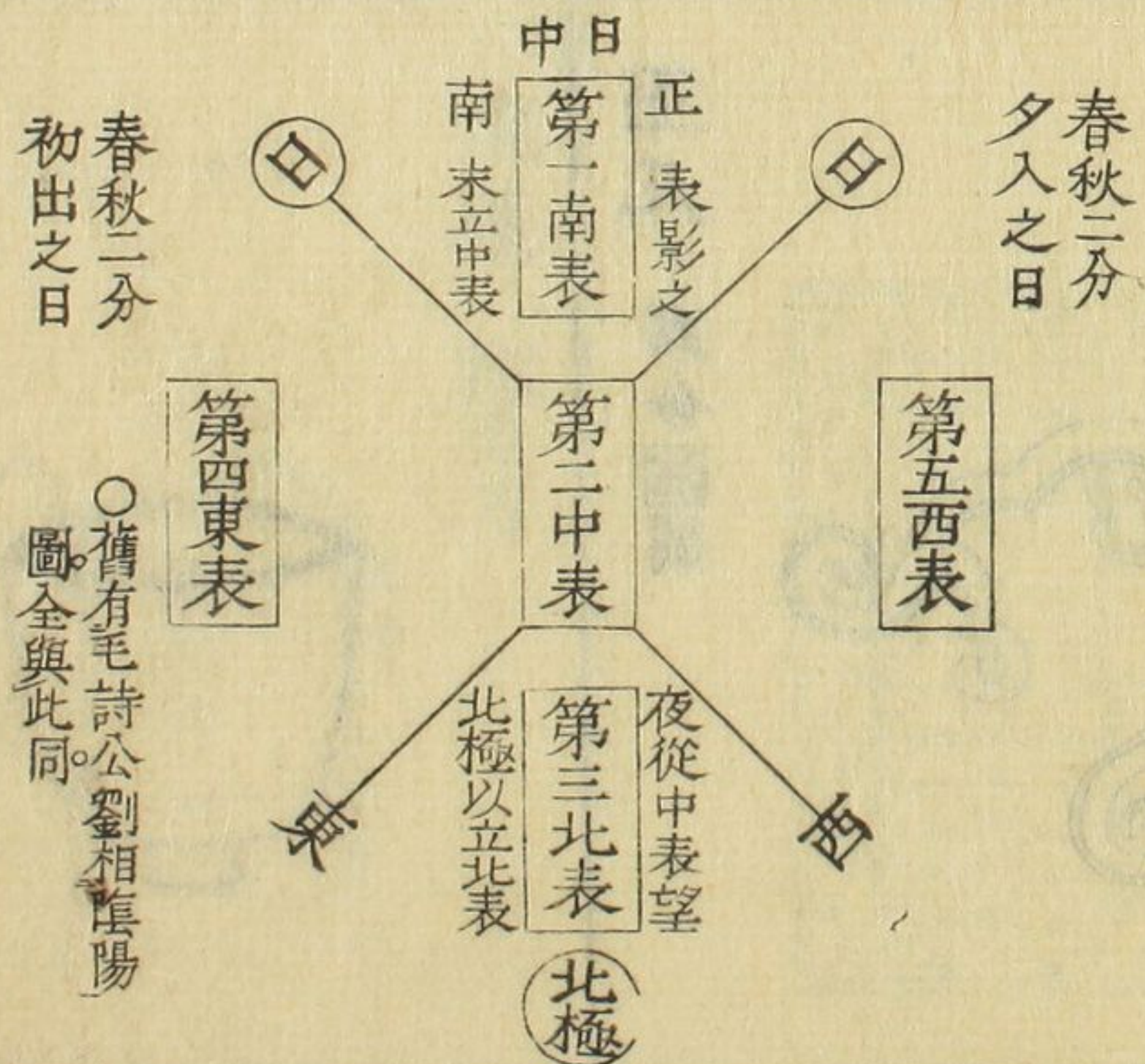
武成注木豆



洛邑圖



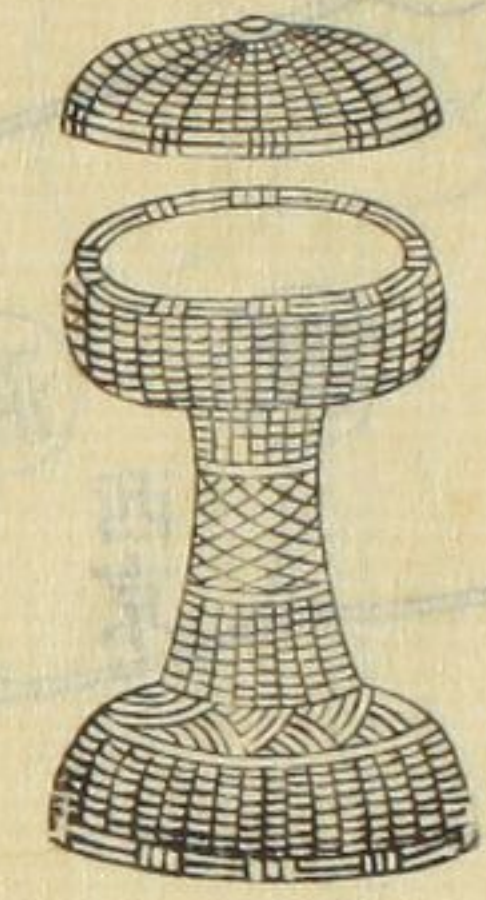
土中圖



○舊有毛詩公劉相陰陽圖全與此同

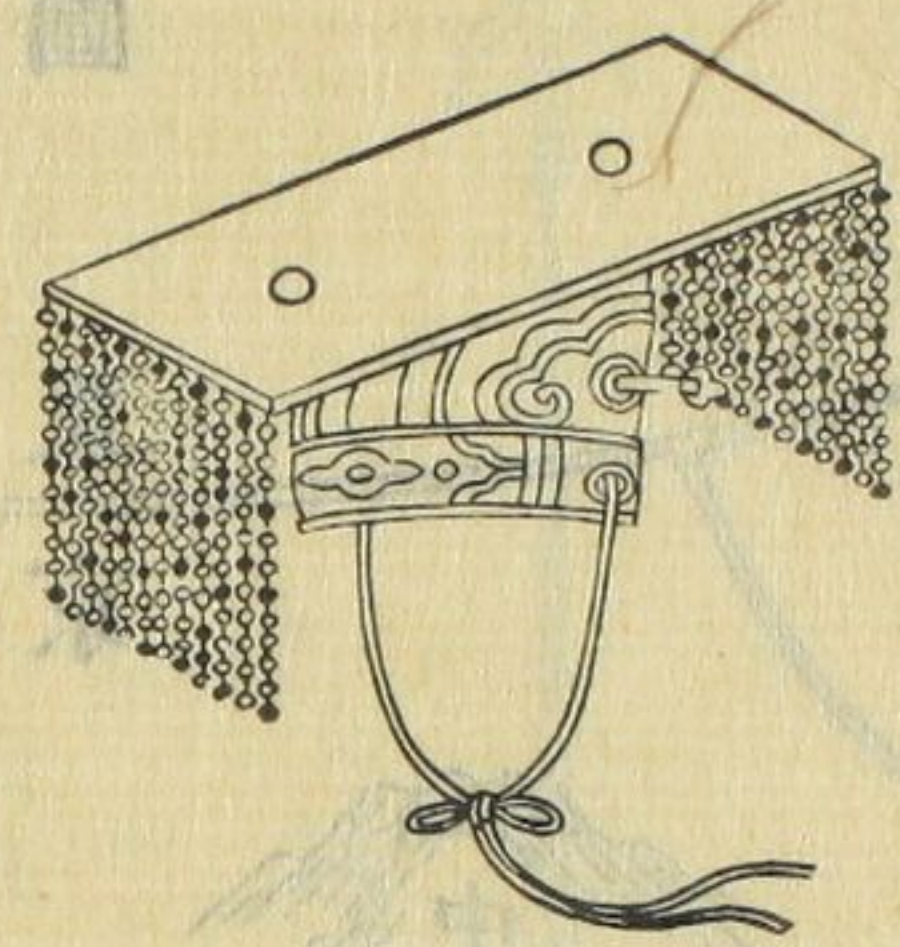
籩

武成注竹豆祭器也



冕

顧命注闕



卣

洛誥注中尊也



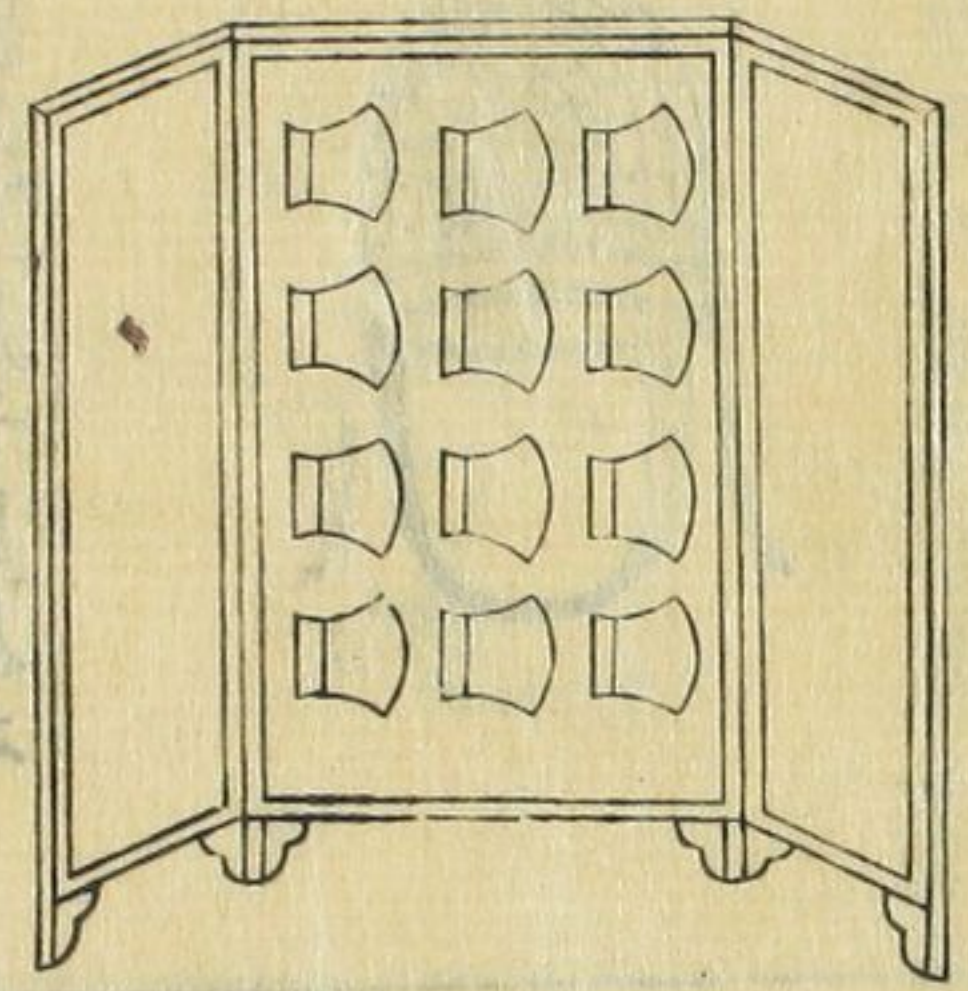
玉几

顧命注闕



黼
衾

同注屏
風畫為
斧文者



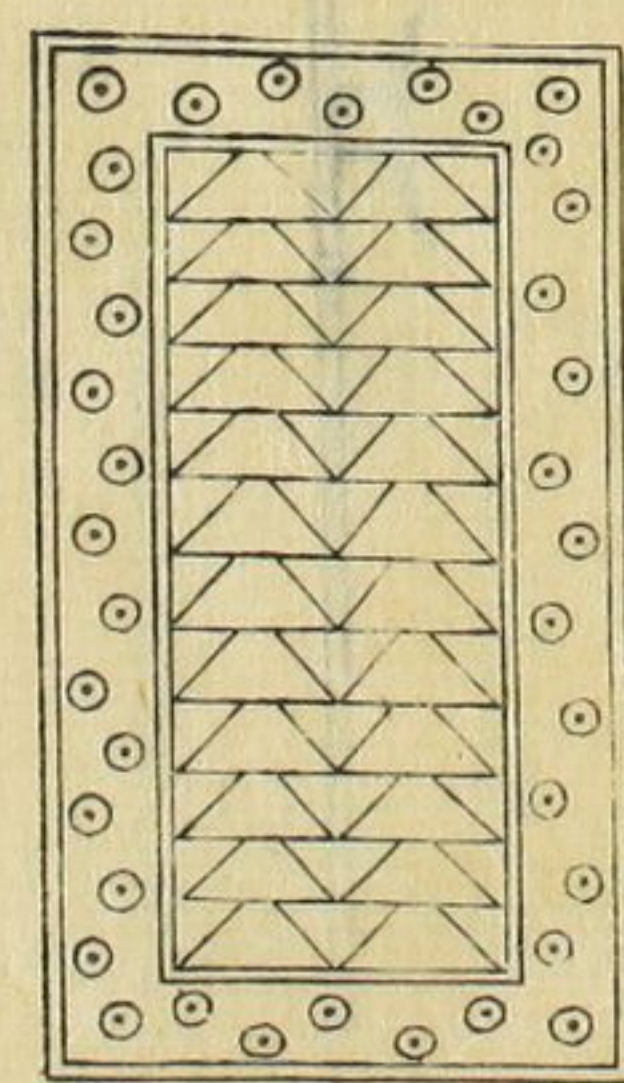
赤刀

同注赤刀赤削也



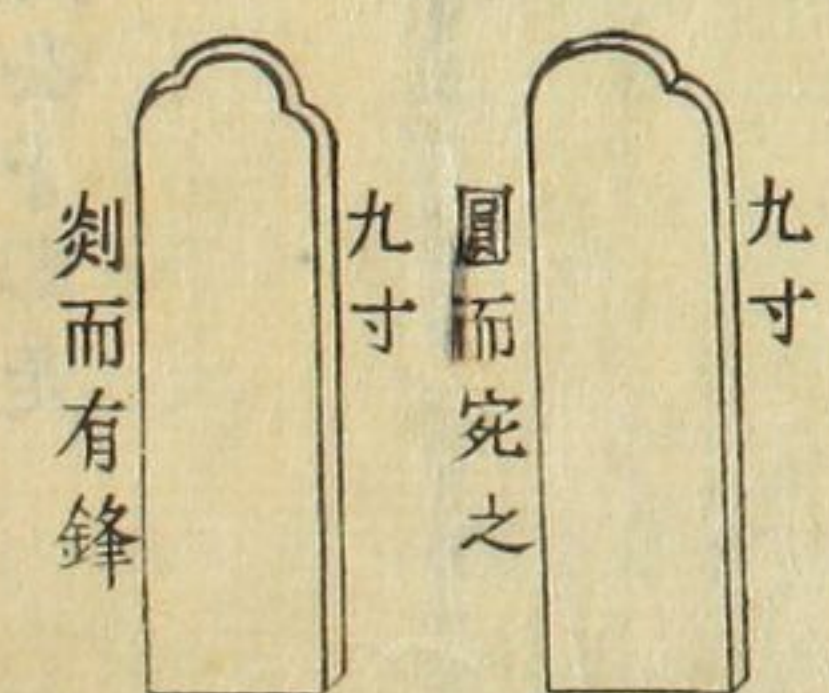
篋席

同上注桃杖竹席也



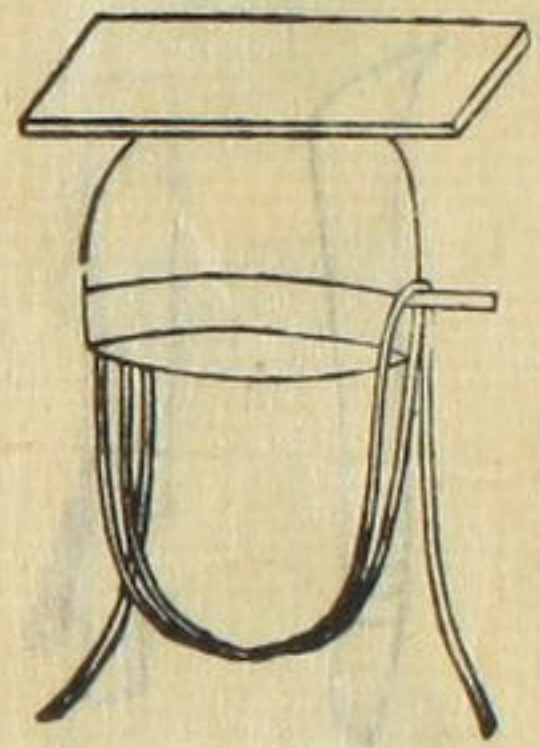
琬琰

注圭名



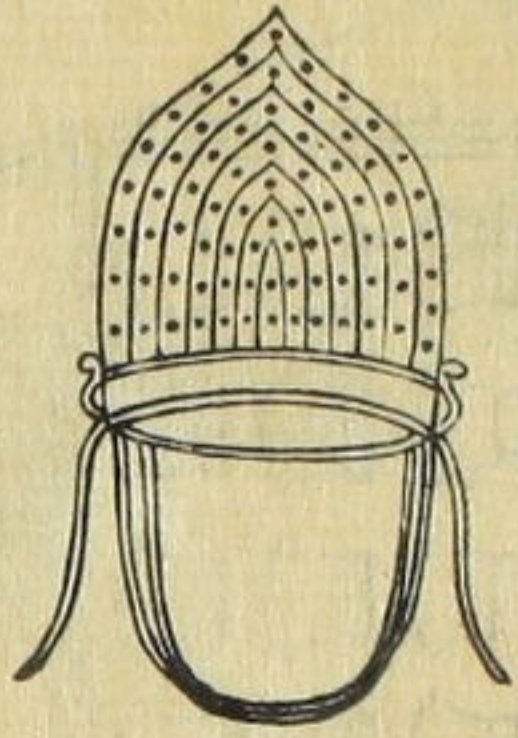
雀弁

同上注弁。士服。雀弁赤色弁也。



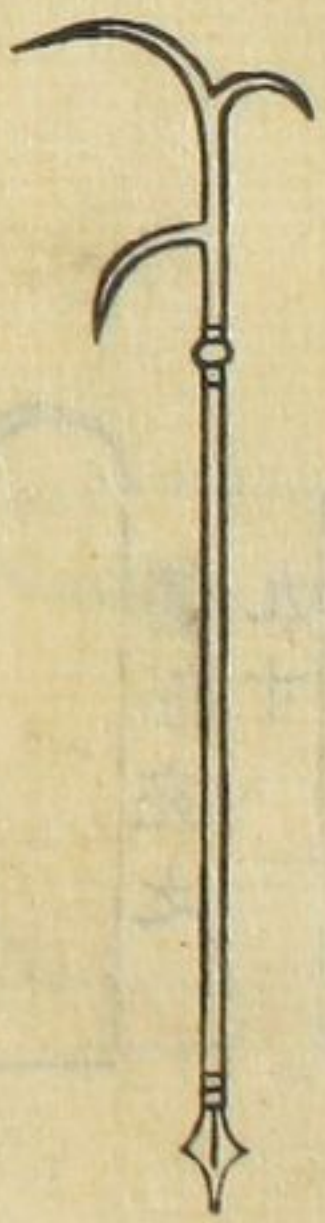
綦弁

同上注以文鹿子皮為之



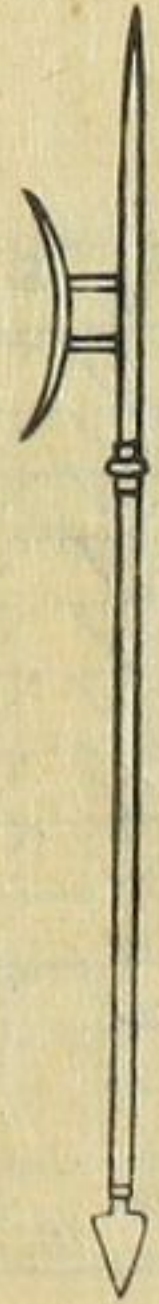
惠

同上注三隅矛。詩秦風女矛即是



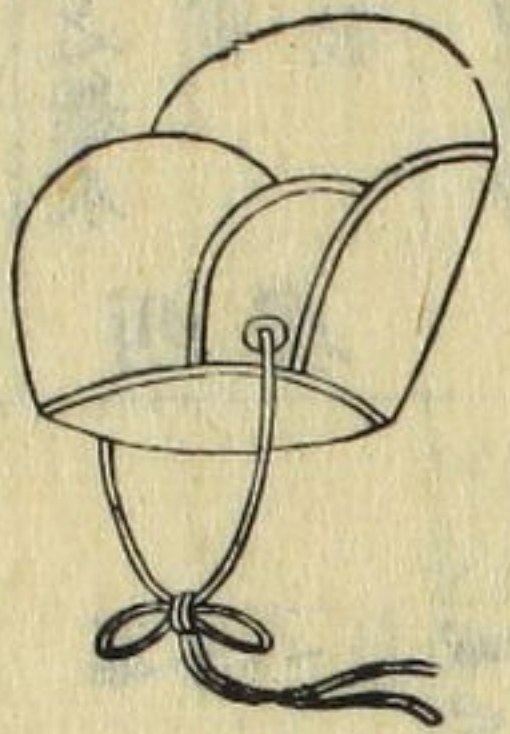
戣

同上注戟屬



麻冕

同上注三十升麻為冕



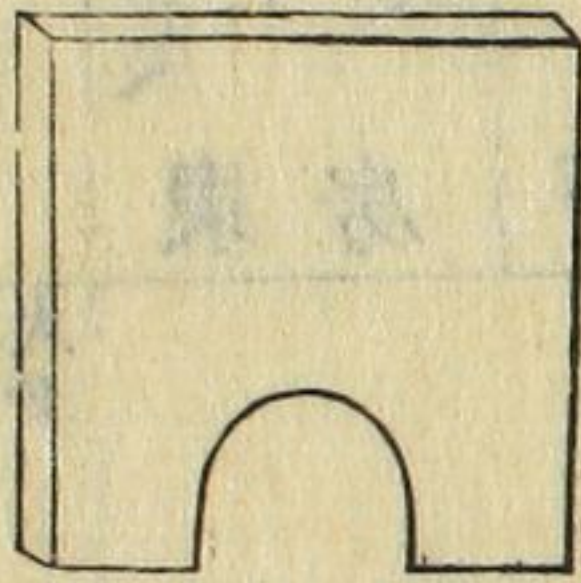
璋

同上



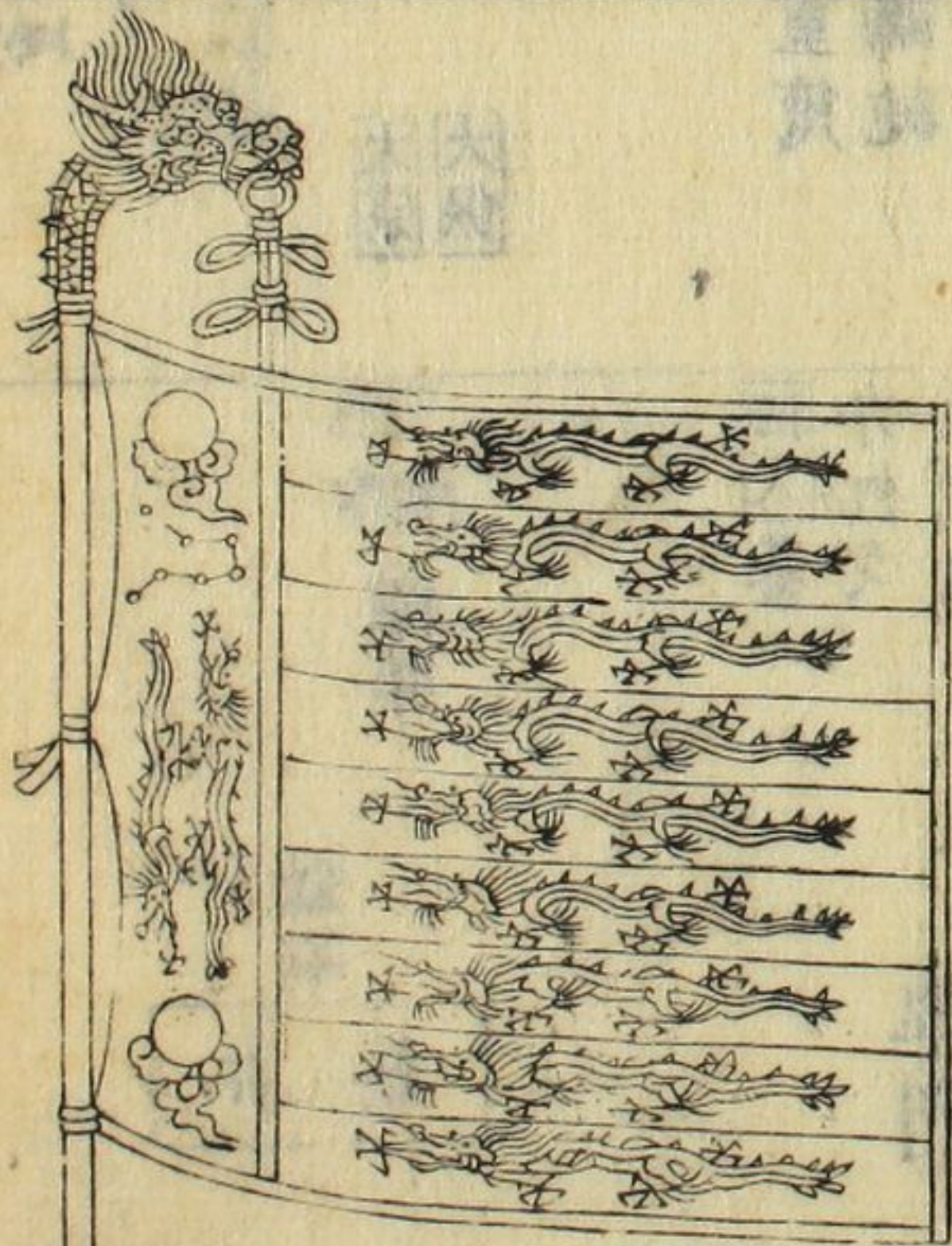
冔

同上注方四寸邪刻之以肩諸侯之珪璧



太常

君牙注



顧命圖

舊圖關。今擬黃。鑊成通考。補。

垂之竹矢

和之弓

兌之戈

室

胤之舞衣
大貝
叢鼓

敷重筭席
玄紛純漆
仍几

東房 戶 牖 西房 夾

河圖
天球
夷王
大玉

東序
數重
畫純
几

黼

綴衣
數重
席黼
純
華玉仍几

赤刀
大訓
弘璧
琬琰
西序
數重
畫純
几
仍几

大史

麻冕黼裳
由賓階躋

大宗
天保

作綴
階

四人綦
弁扝戈
上刃夾
兩階凡

賓大
階

次

右塾

畢門

先

左塾

尚書圖終

