

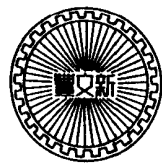
叢書集成續編

之三

新文豐出版公司印行

叢書集成續編 第七三冊目錄

語文學類



訓 詁

小爾雅義證十三卷補遺一卷	清 胡承珙撰	聚學軒	一
小爾雅疏八卷	清 王煦撰	邵武徐氏	八一
廣雅疏證補正一卷	清 王念孫撰	殷禮在斯	一五三
廣雅疏證拾遺二卷	清 王士濂撰	鶴壽堂	一八一
說雅二卷	清 朱駿聲撰	花雨樓	二四七
果贏轉語記一卷附校記一卷	清 程瑤田撰	安 徽	三〇三
異語十九卷	清 錢坫撰	玉簡齋	三一五
連文釋義一卷	清 王言纂	昭 代	三三七
通俗文一卷敘錄一卷	漢 服虔撰	邃雅齋	三四九
何承天纂要文徵遺一卷	清 臧庸錄	鶴壽堂	三六五
金壺字考一卷	清 荊泮林輯	青照堂	三七五
釋名補證一卷	宋 釋適之撰	南菁書院	三八七
字林經策萃華八卷	清 成蓉鏡著	益雅堂	三九五
吳氏遺著五卷附錄一卷	清 墨莊輯	廣 雅	五八五
	清 吳凌雲撰		

方 言

續方言疏證二卷.....

清沈齡撰

木犀軒 六八九

wt 52/03

川

齋

雅

義

證

十

三

齋



小爾雅義證自序

小爾雅者爾雅之羽翼六藝之緒餘也漢書藝文志與爾雅並入孝經家揚子雲張稚讓劉彥和之倫皆以爾雅爲孔門所記以釋六藝之文者然則小爾雅猶是矣漢儒訓詁多本爾雅公傳詩鄭仲師馬季長注禮亦往往有與小爾雅合者特以不著書名後人疑其未經援及然如說文所引爾雅之遠則固明明在小爾雅矣其中如金易之解公孫之偁請命之禮屬婦之名合符詩書深裨經誼沿及魏晉援據益彰李軌作解今雖不存而所注法言曼無邵美卽用雅訓是固足以名其學矣唐以後人取爲孔叢子第十一篇世遂以孔叢之僞

小爾雅義證自序

而并僞之而鄭氏之注水經李氏之注文選陸氏之音義孔賈之義疏小司馬之注史釋元應之譯經其所徵引核之今本繁然具存此可見孔叢本多刺取古籍而所取之小爾雅猶係完書未必多所竄亂也曩見東原戴氏橫施駁難僅有四科予既援引古義一一辨釋因復原本雅故區別條流又采輯經疏選注等所引通爲義證略存舊帙之仿佛間執後儒之管議將有涉乎此者庶其取焉時道光丁亥五月初日

小爾雅義證卷一

聚學軒叢書第四集

涇縣胡承琪撰

貫池劉世珩校刊

廣詁

淵懿邃曠深也

淵者說文云淵回水也荀子曰水深則回古人訓同者字多通故禮記月令淵澤井泉注云今月令淵為深是也懿者毛詩幽風七月女執懿筐傳云懿筐深筐也楚辭逢尤懿風后今受瑞圖王逸注云懿深也釋名云懿優也言與優也與優亦深義大雅抑篤國語作懿毛傳抑訓密密亦深之義也文選洞簫賦注引曹大家列女傳注曰慮深邃也慮與懿聲義同遂

小爾雅義證卷一

者說文云邃深遠也水經注深水下引呂忱曰深水一名邃水考工記輿人參分車廣去一以為隧鄭司農云隧謂車輿深也後鄭云隧讀如隧字之隧說文云憊深也玉篇云憊意思深也隧憊邃皆字異而義同蹟者易繫辭聖人有以見天下之蹟京房許慎皆作噴後漢范式碑張平子碑祝睦碑亦作噴定四年左傳噴有煩言賈逵曰噴至也孔疏云易曰聖人有以見天下之噴謂見其至深之處噴亦深之義也荀子正名篇噴然而不亂楊倞注噴與蹟同蹟深也文選盧子諒答魏子悌詩清義貫幽蹟陸士衡演連珠是以天地之蹟諺於六位李善注並引小爾雅曰蹟

深也後漢書方術傳序皆所以探抽冥蹟章懷注引

小爾雅曰蹟深也蹟近本誤作願今訂正

封巨莫莽艾祁大也

舊注封豕莫府祁寒皆言大也艾亦為久

封者周頌烈文無封靡于爾邦商頌殷武封建厥福傳並云封大也文選七命蹙封稀李善注引小爾雅曰封大也案封與豐通邶谷風采葑采菲釋文云葑亦作豐豐有大訓故封亦為大矣巨者方言云巨大也齊宋之間曰巨說文云鉅大剛也周禮鐘師肆夏呂叔玉注肆夏繁遏渠渠大也鉅渠巨皆聲近而義同唐釋元應一切經音義卷三卷十卷二十五並引小爾雅曰巨大也莫者莊二十八年左傳狄之廣莫

小爾雅義證卷一

莊子逍遙游篇廣莫之野釋文引簡文注云莫大也淮南修務訓莫囂大心撫其御之手高誘注云莫大也史記李廣列傳莫府省文書索隱引小爾雅訓莫為大方言云張小使大謂之模郭注模音莫亦此義也莽者呂氏春秋知接篇何以為之莽莽也高誘注云莽莽長大貌淮南子原道訓是故不道之道莽乎大哉案莽與巨同訓大故王莽字巨君矣又案爾雅蟒王蛇郭璞曰蛇之最大者故曰王蓋蟒字从莽莽有大義故蟒為大蛇矣一切經音義卷六引小爾雅莽大也艾者廣言云艾老也爾雅釋木大而鼓楸疏引樊光注大者老也後漢書蘇章傳三輔號為大人

注云大人長老之稱艾既為老亦得為大義相成耳
邪者小雅吉日其邪孔有傳云邪大也

頌賦鋪敷布也

頌者說文云頌賦事也案頌與班通周禮大宰八曰
匪頌之式司農注案讀為班布之班爾雅釋詁班賦
也郭注謂布與廣雅釋詁云班布也張平子東京賦
云布教頌常賦者大雅丞民明命使賦傳云賦布也
鋪者大雅常武鋪敦淮濱疏謂布陳敦厚之陳敷者
禹貢禹敷土周禮大司樂疏引鄭注尚書云敷布也
案鋪敷布三字古皆通用襄十二年左傳引詩敷時
釋思作鋪時釋思常武鋪敦淮濱釋文引韓詩作敷

小爾雅義證卷一

三

敦淮濱後漢書馮緄傳亦作敷敦淮濱禹貢禹敷土
山海經海內經云禹鯀是始布土商頌長發敷政優
優成二年昭二十年左傳俱引作布政優優儀禮聘
禮管人布幕於寢門外注云今文布為敷一切經音
義卷二引小爾雅頌賦敷布也卷二十二引小爾雅
頌賦布也卷二十五引小爾雅頌敷布也文選西都
賦桑麻鋪荼李善注引小爾雅鋪布也

蓋戴燕蒙冒覆也

蓋者釋名云蓋加也加物上也又曰蓋在上覆蓋人
也戴者釋名云戴載也載之於頭也孝經授神契曰
抱戴注云在上曰戴說文云分物得增益曰戴增益

者物加其上是戴與蓋義相同文選西都賦上反字
以蓋戴李善注引小爾雅云蓋戴覆也後漢書班固

傳注引同蓋者說文云燕溥覆照也禮記中庸無不
覆轉注云禱或作燕禱亦覆也方言云燕覆也又云
燕戴也郭注此義之反覆兩通者蒙者說文云冢覆
也爾雅釋言釋文引小爾雅云蒙覆也冒者說文云
冒冢而前也考工記玉人天子執冒四寸注云名玉
曰冒者言德能覆蓋天下也

鍾崇府最積灌聚槩叢也

舊注詩灌木
槩槩皆叢義

鍾者昭二十一年左傳器以鍾之二十八年傳天鍾
美於是杜注並云鍾聚也文選陸士衡君子行福鍾

小爾雅義證卷一

四

恆有兆李善注引小爾雅云鍾聚也據此似小爾雅
此條本以諸字並訓為聚今本皆釋為叢者雖二字
本通疑傳寫者以聚與叢互易致誤耳崇者隱六年
左傳芟夷蘊崇之僖二十四年傳棄德崇姦杜注並
云崇聚也太元聚首陽不禁禦物相崇聚府者昭十
二年左傳吾不為怨府杜注云怨禍之聚廣韻引風
俗通云府聚也公卿牧守道德之所聚也最者公羊
隱元年傳會猶最也何休注云最之為言聚若今聚
會為投最樂記會以聚眾注云聚或為最史記股本
紀大最樂于沙邱徐廣曰最一作聚周本紀有周聚
徐廣曰聚一作最文選鷓鴣鳥賦注引鷓冠子曰憂喜

聚門聚或作最亦聚也周南葛覃釋文云叢俗作
藁一本作最顏氏家訓書證篇云江南詩古本皆爲
藁聚之藁而古叢字似取字近世儒生因改爲取解
云木之取高長者眾家爾雅及解詩無言此者案最
當從說文作取說文取積也最犯取也本爲二字後
人多混取爲最取字遂廢蓋取本有聚義故叢亦通
作取史記功臣侯者年表蓼侯孔繁索隱引家語作
最此最字亦是也顏氏徒謂叢字似取遂改爲取斯
不然矣文選西征賦注引字林云叢聚貌叢與最同
灌者大雅皇矣其灌其柵傳云灌叢生也爾雅釋木
云灌木叢木又云木族生爲灌詩疏引孫炎云族叢

小爾雅義證卷一

五

也樸者方言云樸聚也楚謂之樸郭注云樸屬藁相
著貌爾雅釋木樸枹者詩疏引孫炎云樸屬叢生謂
之枹說文云美瀆美也从辛从升徐鉉曰一本注云
辛眾多也兩手奉之是煩瀆也徐鍇曰辛叢雜也廣
韻樸草生莖也說文莖草多貌是樸與樸義略同文
選江賦注引字林云薄叢生也薄樸聲相近
閱搜履屮具也
閱者說文云閱具數於門中徐鍇繫傳云春秋傳曰
大閱簡車馬也具數一一數之也一切經音義卷十
卷二十四並引小爾雅閱具也搜者說文云按眾意
也引詩束矢其搜玉篇云按閱也案搜與蒐通公羊

桓六年注比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之閱五年
大簡車徒謂之大蒐搜又與度通禮記郊特牲注搜
除處也釋文搜本又作度周禮度人注云度之言數
與說文閱具數義同故搜亦爲具也履疑當作展周
禮充人展牲則告牲司農注云展具也禮記少儀主
人展之以授使者注云展省具也庀者周禮遂師庀
其委積司農注云庀具也庀通作比周禮大胥比樂
官注云鄭大夫讀比爲庀庀具也錄具樂官廣雅云
訛具也訛與庀同

小爾雅義證卷一

六

攻爲話相旬宰營匠治也舊注話旬未詳餘皆常義
攻者周禮瘍醫以五毒攻之注云攻治也話疑當作
詰周禮大司馬制軍詰禁注云詰猶窮治也襄二十
一年左傳子盍詰盜杜注詰治也相者昭九年左傳
大水妃也而楚所相也杜注相治也楚之先祝融爲
高辛氏火正主治火事也旬者廣雅釋詁云旬治也
周禮均人公旬注云旬均也讀如營營原隰之營易
坤爲均今書亦有作旬者爾雅釋訓均田也釋文
引字林作均均壑治也均旣爲治旬與均同故亦爲
治矣宰者僖九年公羊傳宰周公何休注云宰治也
春秋繁露云三代改制質文名相官曰宰故宰與相
同爲治也營者小雅黍苗召伯營之箋云營治也大
雅江漢來旬來宣箋云旬當爲營故營與旬同訓治

匠者說文云均匠也方言廣雅並云均治也
蠲祓禳屑潔也

蠲者小雅天保吉蠲為館傳云蠲絜也周禮宮人除
其不蠲注云蠲猶潔也蠲通作圭周禮蜡氏大祭祀
除不蠲注云蠲讀為吉圭為館之圭圭潔也漢書陳
勝傳勝故涓人將軍呂臣注云涓潔也涓人主潔除
之人涓與蠲音義亦同祓者說文云祓除惡祭也史
記外戚世家武帝祓霸上集解引徐廣曰臨水祓除
謂之禊風俗通祀典曰禊者絜也仲春之時于水禊
除故事取于清絜也禳者說文云禳潔祀也國語楚
語云禳潔之服屑者邶風谷風不我屑以傳云屑潔
也

小爾雅義證卷一

七

勿蔑微曷末沒無也

勿者古字與無通禮記月令毋敢詐偽呂氏春秋作
勿敢偽詐孟子勿奪其時荀子注引作無失其時史
記張丞相傳集解引高堂隆答魏朝訪云物無也物
與勿同蔑者易剝蔑貞凶釋文引馬注云蔑無也案
蔑與無字本通論語亡之命矣夫漢書宣元六王傳
引作蔑之是也微者邶風式微云微君之故小雅代
木微我弗願傳並云微無也曷者廣雅釋詁云曷無
也法言重黎篇神怪茫茫聖人曷云又五百篇周之
人多行秦之人多病行有之也病曷之也李軌注云

多行由君存而有之多病由君視之如無也又寡見
篇云曷是為也皆以曷為無案曷與無字亦通方言
云曷蕪蕪菁也陳楚之郊謂之蕪鄭注坊記云葑蕪
菁也陳宋之間謂之葑蕪之為蕪猶曷之為無矣又
案曷蔑亦一聲之轉一切經音義引聲類云蔑曷也
今蜀土及關中皆謂竹篾為曷是其例也未沒者亦
與蔑曷一聲之轉音書乞伏暮末宋書又作乞佛蔑
曷亦其例也

隆巢岸峻高也

隆者爾雅釋山宛中隆郭璞注云隆中央高荀子禮
論云高者禮之隆也巢者說文云鳥在木上曰巢爾
雅釋樂大笙謂之巢太平御覽引舍人注云大笙音
聲眾而高也成十六年左傳楚子登巢車以望晉軍
說文作輶云兵車高如巢以望敵也又云櫟澤中守
草樓也廣雅云巢高也輶櫟巢並從巢義岸者說文
云岸水厓而高者大雅皇矣誕先登于岸傳云岸高
位也峻者說文作峻云峻高也文選江賦峻湍崔嵬
李善注引小爾雅曰峻高也

逼尼附切局鄰傳戚近也

逼者爾雅釋言云逼迫也說文云迫近也尼者說文
云尼從後近之爾雅釋言即尼也郭注云尼者近也
尸子曰悅尼而來遠附者廣雅釋詁云附近也說文

小爾雅義證卷一

八

駢近也與附同切者易剝六四象曰剝牀以膚切近災也局者釋名云擗局也使相局近也又云曲局也私近局也文選魏文帝與朝歌令吳質書塗路雖局守官有限李善注引小爾雅曰局近也一切經音義卷二十五引小爾雅局近也文選左太冲雜詩注引尸子曰八極爲局亦以局爲近傅者考工記廬人重欲傅人注云傅近也釋名云扶傅也傅近之也古人訓同者字多通襄十年遂滅偃陽穀梁作傅陽是其證也戚者周書文酌解取戚免桎大戒解惠戚戚服孔暹注並云戚近也又廣雅云戚近也戚與戚同邵嬭旨伐美也

小爾雅義證卷一

九

邵者法言重黎篇種蠱不彊諫而山棲賢者不足邵也李軌注云邵美也文選潘安仁河陽縣詩令名患不邵皇甫謐豪士賦序身逾逸而名逾邵陸士衡演連珠是以四族放而唐劭王簡棲頭陀寺碑身愈遠而名劭李善注並引小爾雅曰劭美也劭與邵同嬭者廣雅釋詁云嬭好也呂覽盡數篇甘水所多好與美人高誘注云美亦好也伐者功之美也莊二十八

賢哀繁優饒夥多也

賢者說文云賢多才也呂覽順民篇則賢於千里之地高誘注云賢猶多也又謹聽篇聽者自多而不得

注云自多自賢也哀者爾雅釋詁云哀多也又云哀聚也聚亦眾多之義優者說文云優饒也小雅信南山既優既渥釋文云說文作優云澤多也案度尚碑持重灑於營平優亦作灑饒者玉篇云饒多也禮記曲禮不饒富注云富之言備也備而已勿多于禮也夥者方言云凡物盛多齊宋之郊楚魏之際曰夥說文云齊謂多爲夥史記陳涉世家客曰夥頤涉之爲王沈沈者索隱引服虔云楚人謂多爲夥文選上林賦萬物眾夥李善注引小爾雅曰夥多也

小爾雅義證卷一

十

幾蔡模臬法也舊注蔡取者龜義亦法也幾者法言先知篇或問爲政有幾注云幾要也周禮宰夫掌官法以治要案幾與畿通大學邦畿千里釋文云畿本作幾周禮大司馬注云畿猶限也釋名法逼也逼正使有所限也又案詩傳云程法也一切經音義云程猶限也程謂之法亦謂之限猶幾謂之限亦謂之法矣蔡者禹貢二百里蔡釋文引馬注云蔡法也受王者刑法而已漢書地理志顏師古注正用馬訓模者說文云模法也廣雅羣刑也刑與法同一切經音義卷二十五引小爾雅模法也臬者說文云臬射準的也呂氏春秋君守篇注云準法也說文又

云墀射臬也廣雅云墀法也考工記匠人建國置臬以縣臬以景注云藥古文臬假借字於所平之地樹八尺之臬以縣正之臬之以其景將以正四方也爾雅釋宮云在地者謂之臬郭注云臬門際也康誥曰汝陳時臬東晉孔傳訓臬爲法疏云臬爲準限之義故爲法也

爰換變質交更易也

爰者僖十五年左傳晉於是乎作爰田疏引服虔孔晁皆云爰易也賞眾以田易其疆畔漢書食貨志曰歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田休三歲更耕之自爰其處案爰田

小爾雅義證卷一

上

國語作轅田注引賈逵云轅易也漢書地理志秦孝公用商君制轅田開阡陌注引孟康曰轅爰同三年爰土易居古制也說文作趙云趙田易居也換者說文云換易也案換與爰聲相近大雅皇矣無然畔援漢書作畔換敘傳云項氏畔換黜我巴漢注引孟康曰換易也不用義帝要換易與高祖漢中也質者說文云質易財也文選吳季重在元城與魏太子箋古今一揆先後不質注引小爾雅曰質易也又任彥昇爲卞彬謝修卞忠貞墓啟云年世質遷注引廣雅曰質易也案廣雅作歟不作易此亦是引小爾雅文也交者禮記坊記交相爲瘡注云交猶更公羊宣十二

年傳云臣交易爲言一切經音義卷二十五引小爾雅質交易也更者儀禮大射儀更爵洗注云更易也燕禮易觶洗注云凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言更易作新易有故之辭是更與易對文則別散文則通也

生造奏詣進也

生者說文云生進也盤庚汝萬民乃不主生疏引王肅注云生進進造者周禮大司寇以兩造禁民訟儀禮士喪禮造于西階下注並云造至也至與進義略同奏者說文云奏進也徐鍇繫傳引史記曰蘭相如前奏缶玉篇云湊競進也公羊昭三十一年傳云

小爾雅義證卷一

上

賊至湊公寢而弑之湊與奏同詣者說文云詣候至也繫傳云徑候而詣之也鄭注曲禮云古者謂候爲進

索寒探哀鉤掠探略取也

此條以索寒以下並訓爲取近本脫取字今訂正索者方言云索取也自關而西曰索寒者寒與撻同說文撻拔取也南楚語楚辭曰朝撻毗之木蘭今本楚辭作寒爾雅釋言云索取也寒又作撻方言云撻取也南楚曰撻又曰楚謂之撻探者爾雅釋詁云探取也郭注探者摸取也說文云探遠取之也哀者商頌殷武哀荆之旅釋文云哀或作攄謙象傳君子以哀

多益算釋文引鄭荀董蜀才作杼虞翻注云杼取也
說文云杼引取也引詩原隰杼矣今小雅常棣作原
隰哀矣鈎者說文云鈎曲也徐鍇繫傳云古兵有鈎
有鏤引來曰鈎推去曰鏤荀子疆國篇勦魏鈎吾右
楊倞注云鈎謂如鈎取物也掠者說文云掠奪取也
採經典皆作采說文云采杼取也略者方言云略求
也就室曰搜於道曰略略強取也案略與掠音義同
開徹接通達也

開者文選鄒陽獄中上書雖竭精神欲開忠信李善
注引小爾雅曰開達也徹者昭二年左傳徹命於執
事注云徹達也釋名云達徹也接者儀禮鄉射禮兼

小爾雅義證卷一

三

挾乘矢大射儀挾乘矢注並云古文挾作接孟子挾
貴而問注云挾接也是接本與挾通大雅大明使不
挾四方傳云挾達也接又與挾通荀子解蔽篇雖億
萬已不足以挾萬物之變楊倞注云挾或當爲接爾
雅釋言云挾徹也

固歷彌宿舊尙久也

固者襄二十年左傳固聞之太平御覽引服虔注云
固久也久聞太子欲爲亂案固本與故通論語固天
縱之將聖論衡知實篤作故天縱之將聖國語周語
咨於政實史記魯世家作咨於固實一切經音義卷
二十四引小爾雅固久也歷者爾雅釋詁云艾歷也

郭注長者多更歷小雅庭燎夜未艾傳云艾久也彌
者說文作彌云彌久長也周書諡法解云彌久也墨
子經篇云久彌異時也宿者廣雅釋言云宿留也爾
雅釋詁云留久也莊子徐無鬼篇云枯槁之士宿名
漢書韓安國傳云孝文寤于兵之不可宿注云宿久
留也舊者字本與久通無逸舊勞于外舊爲小人史
記魯世家舊皆作久說文舊鴟舊山海經海外南經
湯山有鴟久大荒南經蒼梧之野有鴟久是也尙者
呂覽古樂篇故樂之所由來者尙矣高誘注云尙久
也

彌愈滋強益也

小爾雅義證卷一

百

彌者儀禮士冠禮三加彌尊注云彌猶益也文選魯
靈光殿賦歷千載而彌堅李善注引小爾雅曰彌益
也愈者小雅小明政事愈麇箋云愈猶益也說文無
愈字當作逾一切經音義卷九兩引小爾雅此文一
正作逾愈又通作俞國語吳語若越聞俞章韋昭注
云俞益也滋者說文云滋益也強者算法以有餘爲
強有餘者益之義一切經音義卷六卷九並引小爾
雅愈滋強益也

赫燁爽曉所著讚曙明也

赫者衛風淇澳赫兮咺兮傳云赫有明德赫然燁者
文選魯靈光殿賦赫燁燁而燭坤注云燁光明貌案

洪範曰驛古文尙書作團周禮疏引鄭注尙書云團色澤而光明也方言云暉明也團暉並與燁同一切經音義卷二十四引小爾雅赫燁明也燁近本作教今訂正曉者淮南傲真訓冥冥之中獨見曉焉所者說文云昕旦明也日將出也一切經音義卷三引小爾雅昕明也讚者易說卦傳幽贊於神明而生著釋文云本或作讚韓康伯注云贊明也臯陶謨思日贊贊襄哉疏引鄭注贊明也言能贊明帝德案說文贊見也見有明義故訓爲明曙者說文云曙旦明也文選魏都賦謝靈運詩注並引說文作曙

小爾雅義證卷一

五

階者文選南都賦高祖階其塗曹植應詔詩遵彼河澗黃坂是階王元長永明十一年策秀才文斯路何階人誰或可李善注並引小爾雅曰階因也又博奕論立身者不階其術注引廣雅曰階因也案今廣雅無此語疑亦是小爾雅也附者廣雅釋詁云附依也依與因同後漢書陳寵傳不良吏得生因緣注云因緣謂依附以生輕重也襲者禮記中庸下襲水土表記卜筮不相襲注並云襲因也就者管子心術篇就其能者尹知章注云就能而用故曰因也說文云因就也此互相訓

封畛際疆略界也

封者周禮大司徒制其畿疆而封溝之注云封起土爲界也畛者說文云畛井田閒陌也文選陸士衡五等論云封畛之制有隆焉爾者李善注引小爾雅曰封畛界也略者莊二十一年左傳與之武公之略定四年傳封畛土略注並云略界也文選魏都賦故將語子以神州之略李善注引小爾雅曰略界也

承第班列次也

小爾雅義證卷一

六

都賦班之以里閭景福殿賦侯衛之班文賦考辭就班李善注並引小爾雅曰班次也列者禮記禮運故事可列也注云列與作有次第國語周語夫翟無列于王室韋昭注云列位次也

戶俊格扈止也

舊注戶取其闔礙俊取其改皆止之義

戶者宣十二年左傳屈蕩戶之唐石經戶作戶注云戶止也俊者說文云俊止也昭九年傳云爲是俊而止格者漢書梁孝王傳太后議格集注引張晏云格止也案格字古通作假爾雅釋詁云假已也已與止同廣雅云闔止也闔格聲近而義同扈者昭七年左傳扈民無淫者也注云扈止也案扈本與戶通甘誓

有屈氏史記夏本紀正義扈作戶是也

幽暄暗昧冥也

幽者楚辭懷沙元文處幽兮王逸注云幽冥也暄者

爾雅釋天陰而風為暄詩疏引孫炎云雲風暄日光

釋名云暄翳也言掩翳日光使不明也一切經音義

卷一卷十七並引小爾雅幽暄暗昧冥也又卷二十

四引小爾雅暗昧冥也

最凡曰質要也

最者書中候乃拜稽首受最注云最要言也漢書嚴

助傳願奉三年計最注引晉灼曰最凡要也周禮小

宰聽出入以要會司農注云要會計最之簿書凡者

小爾雅義證卷一

七

說文云凡最括也周禮司會注契其最凡也疏云最

凡謂計要之多少以為契要漢書霍去病傳最大將

軍青凡七出擊匈奴注云最亦凡也周禮職金入其

要注云要凡數也案凡近本誤作兀今訂正目者周

禮卷人四曰簪目注云目謂事眾筮其要所當也周

禮疏引鄭注論語請問其目云欲知其要管子君臣

篇南面而受要尹知章注云要謂百吏之為也案目

近本誤作自今訂正質者文六年左傳趙盾為國政

由質要注云質要契券也

疆窮充竟也

疆者幽風七月萬壽無疆傳云疆竟也案疆與竟本

一聲之轉漢書賈誼傳守衛捍敵之臣誠死城郭封

疆賈子新書作封境荀子可炊而僥也注云僥當為

僥是其例也充者方言云幅廣為充儀禮士冠禮廣

終幅注云終充也案終與竟同充幅猶言竟一幅也

而乃爾若汝也

案汝本作女而乃爾若四字不獨訓汝字亦皆通作

女莊子外物篇召而來釋文云而本作女洪範謀及

乃心史記宋世家作謀及女心小雅桑柔告爾憂恤

誨爾序爵墨子尚賢篇引詩爾皆作女甘誓汝不共

命墨子明鬼篇引作若不共命蓋四字以聲轉而變

其實猶一字耳

小爾雅義證卷一

六

控轡挽引也

控者說文云控引也詩曰控于大邦匈奴名引弓控

弦文選魏都賦出控漳渠李善注引小爾雅曰控引

也轡者說文云轡持弓關矢也淮南原道訓轡綦衛

之箭高誘注云轡引也挽者爾雅釋訓釋文引聲類

曰挽引也又云挽本作輓說文云輓引之也一切經

音義卷十引小爾雅控轡挽引之也又卷二十二引

小爾雅控引挽也卷二十三引小爾雅轡控挽引也

此皆傳寫偶誤耳

承贊涼助佐也

承者哀十八年左傳請承注云承佐也呂氏春秋賈

信篇莊子左搏桓公右抽劍以自承高誘注云承佐也案承通作承孝經注前疑後承釋文云本亦作承呂氏春秋介立篇爲之丞輔注云丞佐也涼者大雅大明涼彼武王傳云涼佐也涼通作亮詩釋文引韓詩亮彼武王云亮相也相與佐同書畢命正義引釋詁亮佐也今爾雅無此文蓋卽用小爾雅而易涼爲亮以就正文爾

尋由以用也
尋者莊二十八年左傳今令尹不尋諸仇讐僖五年傳將尋師焉昭元年傳日尋干戈傳並云尋用也由者王風君子陽陽右招我由房傳云由用也昭八年

小爾雅義證卷一

一九

左傳疏引爾雅山用也案今爾雅無此文當是小爾雅也以者說文云以用也案以字古通用呂刑報虐以威論衡謹告篇作報虐用威小雅桑柔逝不以濯墨子尙賢篇作鮮不用濯大雅板勿以爲笑荀子大略篇作勿用爲笑

要捷集載成也

要者周禮司會以月要考月成禮記王制司會以歲之成質於天子注云成計要也捷者周書諡法解捷克也春秋宣八年經日中而克葬注云克成也集者小雅黍苗我行既集箋云集猶成也載者國語周語奕世載德又天地之所載也章昭注並云載成也

肆赴捷疾也

肆者大雅大明肆伐大商皇矣是伐是肆傳並云肆疾也赴者說文云赴趨也釋名云疾行曰趨趨赴也赴所期也禮記少儀毋報往喪服小記報葬者報虞注並云報讀赴疾之赴疏云赴猶急疾也玉篇云趨疾也廣雅云趨行也一切經音義云字疾也案趨字與赴皆字異而音義同捷者楚辭離騷夫惟捷徑以窘步王逸注云捷疾也說文云捷疾也廣雅捷疾也並與捷同

造之如適也

造者莊子山木篇愛已而造哀也釋文引司馬彪注

小爾雅義證卷一

二十

云造適也之者禮記人之其所親愛而辟焉注云之適也說文云適之也宋魯語如者春秋本義引陸希聲左傳通例曰自此適彼曰如

撥督撫拾也

撥者周南采芣薄言撥之傳云撥拾也說文云撥拾取也爾雅啜茹也郭注啜拾食之也啜與撥音義同督者幽風九月叔苴傳叔拾也叔與督同爾雅釋言云筑拾也金勝盡起而築之釋文云築本亦作筑馬鄭皆訓築拾也釋文云築篤也篤又與督通昭二十二年左傳司馬督漢書古今人表作司馬篤是筑築篤督數字皆通叔督筑築皆訓拾此以聲爲意者也

撫者說文徐錯本云撫安也一曰撥也

肆子燼餘也

肆者方言云烈業餘也秦晉之間曰肆周南汝墳伐

其條肆傳云肆餘也斬而復生曰肆案肆近本誤作

肆今訂正子者方言云子餘也周鄭之間或曰子青

徐楚之間曰子大雅雲漢周餘黎民靡有子遺燼者

大雅桑柔具禍以燼箋云災餘曰燼成二年左傳請

收合餘燼注云燼火餘木也一切經音義卷十九卷

二十四並引小爾雅燼餘也方言蓋餘也馬融長笛

賦云蓋滯抗絕蓋與燼同

拓斥啟闢開也

拓者揚雄甘泉賦云拓迹開統太元元瑩云天地開

小爾雅義證卷一

闢宇宙拓坦玉篇云拓廣大也廣韻云拓開衣領說

文繫傳引字書云拓張衣令大也方言云張小使大

謂之廓張與開義相近拓廓拓皆聲近而義同斥者

漢書惠帝紀注引如淳云斥開也啟者儀禮既夕記

啟之听外內不哭注云古文啟為開儀禮士昏禮贊

啟會注云今文啟為開闢者易繫辭傳闢戶謂之乾

虞翻注云闢開也費誓序東郊不開釋文開馬本作

闢

杜實充初塞也

杜者一切經音義引國語賈注曰杜塞也說文云敷

閉也或作渡廣雅渡塞也大雅絲篇度之蹇蹇韓詩

云度填也敷渡度並與杜同文選西京賦述杜蹇蹇

李善注引小爾雅曰杜塞也實者廣雅釋詁云實塞

也臯陶謨剛而塞史記夏本紀作剛而實充者邶風

旄邱箋云充耳塞耳也物者海內北經禹厥之三仞

三沮郭注云掘塞之而土三沮陷也史記殷本紀充

仞宮室淮南子本經訓德交歸焉而莫之充忍也仞

忍並與物同

實物滿也

實者小雅節南山有實其猗傳云實滿也物者大雅

靈臺於物魚躍傳云物滿也史記司馬相如傳虛宮

館而勿仞注云仞亦物也

獎率勵勸也

獎者方言云自關而西秦晉之間相勸曰獎文選謝

靈運擬魏太子鄴中集詩客心非外獎江文通雜體

詩得失非外獎任彥昇天監三年策秀才文宏獎之

路諸葛武侯出師表當獎帥三軍注並引小爾雅曰

獎勸也率者周頌噫嘻率時農夫韓詩作帥時農夫

周禮喪祝注云勸猶倡帥前引者是率有勸義勸者

廣言云勸勉也禮記月令勉諸侯注云勉猶勸也一

切經音義卷二卷二十二並引小爾雅獎率勵勸也

勸勉事力也

勸勉事力也

勸勉事力也

勸勉事力也

勸勉事力也

勸勉事力也

勸勉事力也

勸勉事力也

勸者國策宋策云許救甚勸高誘注云勸力也勉者公羊宣十五年傳注云勉猶努力事者爾雅釋詁云事勤也廣雅釋詁勤劬也晉書音義云劬與力同一切經音義卷六引小爾雅勸勉力也又卷十三引小爾雅勸勉事方之見勸當作勸方當作力之貌二字誤

經屑省過也

屑者方言云屑屑不安也秦晉謂之屑屑又云屑往勞也郭注云屑屑往來皆劬勞也說文屑動作切切也動作往來皆經過之意省者方言云迹迹屑屑不安也秦晉或謂之省省郭注皆往來之貌也是省與屑義同案屑省既為經過之過亦為過失之過屑與決通省與普通書多士大淫決有辭釋文引馬本作屑注云屑過也康誥非胥乃惟胥災潛夫論述赦篇引俱作省史記秦始皇本紀飾省宣義注云省過也是矣

闕缺間隙也

闕者昭二十年左傳以當其闕注云闕空也缺者說文云缺器破也廣雅釋詁云隙裂也破與裂義相近問者昭十三年左傳諸侯有問矣注云問隙也文選天台賦覺涉無之有問李善注引小爾雅曰問隙也

迭遞交更也

迭者說文云迭更迭也文選西京賦遞宿迭居文賦暨音聲之迭代陸士衡答賈長淵詩降及羣后迭毀迭興李善注並引小爾雅曰迭更也方言云更迭代也齊曰佚穀梁文十一年傳兄弟三人佚害中國范甯注云佚猶更也案佚迭古字通遞者爾雅釋言云遞迭也書疏引李巡云遞者更迭交者禮記坊記交相為踰注云交猶更一切經音義卷十六引小爾雅遞迭迭更也迭當為交之誤

燿剋沒滅也

燿者襄二十六年左傳王夷師燿注云吳楚之間謂火滅為燿昭十三年左傳楚師燿注同剋者國策齊策剋而類高誘注云剋滅也沒者襄二十四年左傳何沒沒也注云沒沒沈滅之言

元黔驪黝黑也

黔者說文云黔黎也秦謂民為黔首謂色黑也周謂之黎民易曰為黔喙文選班孟堅答賓戲云墨突不黔李善注引小爾雅曰黔黑也案說文又云黔黃黑也玉篇黝音巨炎巨今一切是黝黝與黔皆聲近而義略同驪者說文云驪馬深黑色案驪雖從馬然凡黑者亦謂之驪莊子列禦寇篇釋文云驪龍黑龍是也黝者說文云黝微青黑色爾雅釋器云黑謂之黝也

縞皓素白也

縞者鄭風東門縞衣綦巾傳云縞衣白色男服也後漢書順帝紀注引小爾雅曰縞皓也案此所引疑脫白字孟子鬻鬻乎不可向已漢書司馬相如傳鬻然白首並與縞同皓者唐風揚之水白石皓皓傳云皓皓潔白也一切經音義卷十一引小爾雅皓白也說文云顛白兒引楚辭大招天白顛顛廣雅皤皤白也並與皓同一切經音義卷十二又引小爾雅皓素白也

形粹緼赤也

一本緼下多未字

形者說文云彤丹飾也凡經言彤弓彤矢彤管彤几

小爾雅義證卷一

美

彤裳之屬皆是粹者廣韻云粹與驛同禮記郊特牲云牲用驛尚赤也說文云墀赤剛土也廣雅云墀赤也並與粹同緼者曹風候人傳云一命緼帶釋文云緼赤黃色

淫溢沈滅沒也

淫者說文云久雨為淫是沈滅之義方言云潛涵沈也廣雅潛沈沒也案潛淫聲近而義同溢者說文云溢器滿也爾雅釋詁溢盈也盈滿亦沈沒之義也沈者國策秦策不沈者三板耳高誘注云沈沒也

載功物事也

載者周書諡法解載事也文選西京賦是以多識前

代之載劉越石勸進表每覽史籍觀之前載李善注並引小爾雅曰載事也功者幽風七月載績武功傳云功事也舜典惟時亮天功史記五帝紀作惟時相天事物者大雅烝民有物有則傳云物事也

小爾雅義證卷一

美

小爾雅義證卷一

涇縣胡承拱撰

貴池劉世珩校刊

廣言

晏明陽也

晏者說文云晏天清也楊雄羽獵賦云天清日晏文選注引許慎淮南注云晏無雲之處也漢書郊祀志如淳注云日出清濟為晏明者釋名云明陽也

盱晏晚也

盱者襄十四年左傳日盱不召服虔注云盱日晏也哀十三年傳日盱矣杜注云盱晚也晏者列子湯問篇晏陰之間張湛注云晏晚暮也

小爾雅義證卷二

算麗數也

算者說文云算數也一切經音義卷三引小爾雅算數也麗者說文方言並作麗云數也徐鍇說文云傳曰詩云商之孫子其麗不億今詩借麗字大雅毛傳云麗數也

交父老也

交者說文云交老也釋名云叟老者稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也艾者方言艾長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之艾或謂之艾禮記曲禮五十曰艾注云艾老也疏引熊氏云中候運衡年者既艾中候纖準哲仲父年艾誰將逮政注並引七十曰艾今

案周禮諡法解保民者艾曰胡孔鼂注亦云七十曰

艾古五字如七或諸書本作五十傳寫誤作七十但艾既與使同為尊老之通稱則七十亦可稱艾不必定是五十鹽鐵論未通篇五十已上曰艾老是也

僉皆同也

僉者方言云僉皆也自山而東五國之郊曰僉一切經音義卷一卷三並引小爾雅僉同也

交校報也

交者禮記大行人歸服以交諸侯之福注云交或往或來者也禮記樂記禮也者報也注云禮有往來往來是報復之義也校者僖二十三年左傳有人而校

小爾雅義證卷二

杜注校報也史記春申君傳足以校于秦矣

舒布展也

舒者方言云舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃揚翥舉也

揚者說文云揚飛舉也翥者說文云翥飛舉也方言云翥舉也楚謂之翥文選七啟翔爾鴻翥李善注引

小爾雅曰翥舉也

索略求也

索者易說卦一索而得男釋文引王肅注云索求也禮記曲禮大夫以索牛注云索求得而用之略者方言云略求也就室曰搜於道曰略

奚害何也

奚者一切經音義引蒼頡云奚何也害者周南葛覃
害澣害否傳云害何也案害與曷同書湯誓時日曷
喪孟子作害喪大誥子曷其不于前甯人圖功攸終
子曷敢不于前甯人攸受休畢子曷敢不終朕歆漢
書翟方進傳引俱作害說文云曷何也

里度居也

里者說文云里居也大雅度之薨薨又爰究爰度傳
云度居也案度與宅通堯典宅西曰昧谷周禮縫人
注引作度西曰柳谷舜典五流有宅史記五帝紀作
五流有度顧命恤宅宗後漢書班彪傳作恤度宗大

小爾雅義證卷二

三

雅宅是鎬京禮記坊記作度是鎬京又此惟與宅論
衡初稟篇作此惟與度漢書韋元成傳先後茲度注
引臣瓚曰古文宅度同爾雅釋言云宅居也周禮縫
人疏云度亦居也

周浹巾也

浹者國語越語浹日而令大夫朝之韋昭注云浹巾
也案浹與挾通周禮大宰挾日而斂之釋文云挾字
又作浹干寶作巾荀子禮論方皇周挾楊倞注挾巾
也史記作房皇周浹索隱云周浹猶周巾

充該備也

充者公羊桓四年傳三曰充君之庖何休注云充備

也文選謝靈運入華子岡詩桓充俄頃用李善注引
小爾雅曰充備也該者穀梁哀元年傳此該之變而
道之也范甯注云該備也國語吳語執箕帚以賅姓
于王宮韋昭注云賅備也案賅與該同莊子齊物論
賅而存焉釋文引小爾雅云賅備也

列厥陳也

厥者說文云厥陳輿服於庭也周禮司裘厥裘司服
厥衣服大師帥醫而厥注並引故書厥為淫司農注
云淫讀為厥厥陳也案厥近本訛為厥今訂正
輻輳輿也

小爾雅義證卷二

四

案車式較內謂之輿禮記曲禮疏云輿車牀也明堂
位注云鈎車有曲輿者也疏云輿則車牀是輿為車
身受載之處也輻者漢書景帝紀令長吏二千石車
朱兩輻如淳曰輻小車兩屏也說文無輻字輻下云
車耳反出也周禮漆車蔽藩注云藩今時小車藩此
皆謂在車兩旁為屏蔽者輻藩並與輻同輻以內為
車箱廣雅云輻箱也車箱謂之輿故輻為輿也輻者
說文云輻輳也考工記輻人十分其輻之長以其一
為之當免之圍注云輻當伏兔者也疏云當免謂輿
下當橫軸之處荀子禮論輿藏而馬反楊倞注云輿
謂輻軸也輻軸有輿之名輻當軸者故亦可訓為輿
輿

廢措置也

廢者周禮大宰三曰廢置以馭其吏公羊宣八年傳廢其無聲者何休注云廢置也置者不去也齊人語爾雅釋詁廢舍也郭璞注云舍放置也方言云發舍車也案發與廢聲近而義同

駕乘凌也

駕者昭元年左傳猶詐晉而駕焉杜預注云駕猶陵也文選江賦乃溢涌而駕隈七發觀其所駕軼者李善注並引小爾雅曰駕陵也案陵與凌古字同乘者國語周語乘人不義韋昭注云乘陵也

收戢斂也

戢者小雅駕鴛戢其左翼箋云戢斂也案戢與輯同大雅公劉思輯用光孟子作戢禮記喪大記寢門之內輯之注云輯斂也

禁錄也

錄者荀子脩身篇程役而不錄楊倞注云錄檢束也又榮辱篇鞫錄疾力注云鞫與拘同拘錄謂自檢束也禮記緇衣君子道人以言而禁人以行注云禁猶謹也說文遂謹也案遂與錄謹與禁聲義並相近

掌司主也

掌者周禮千寶注云凡言掌者主其事凌人掌冰注云杜子春讀掌冰為主冰

小爾雅義證卷二

五

偏贅屬也

偏者襄十九年左傳舉其偏杜預注云偏屬也襄三十年傳令尹之偏注云偏佐也儀禮覲禮偏駕不入王門注云在旁與已同日偏凡言偏者有連屬之義故偏訓為屬也贅者大雅桑柔具贅卒荒傳云贅屬也公羊襄十六年傳君若贅旒然何休注去贅繫屬之辭孟子大王屬其耆老尙書大傳曰贅其耆老麗著思也

麗著訓思義未詳案文選吳都賦赤須蟬蛻而附麗劉淵林注引爾雅曰麗附也今爾雅無此文疑是引小爾雅近本思字蓋附字之訛

小爾雅義證卷二

六

載略行也

載者堯典有能奮庸熙帝之載疏引鄭注云載行也略者隱五年左傳吾將略地焉杜預注云略總攝巡行之名宣十一年傳略基趾昭二十二年傳荀吳略東陽二十四年傳以略吳疆注並云略行也

沓襲合也

沓者楚辭天問天何所沓王逸注云沓合也文選羽獵賦天與地沓注引應劭亦云沓合也王逸洞簫賦云薄索合沓襲者禮記少儀劍則啟楨蓋襲之注云襲卻合之淮南天文訓天地之襲精為陰陽高誘注云襲合也

抵享當也

抵者呂氏春秋必已篇宋桓司馬有寶珠抵罪出亡高誘注云抵當也享與饗通饗又與嚮通洪範嚮用五福漢書谷永傳作饗用五福嚮有相當之義東晉古文尙書咸有一德傳云享當也正用此訓

庚徹道也道一本作通

庚者笙詩序云由庚萬物得由其道也成十八年左傳以塞夷庚注云夷庚吳晉往來之要道徹者小雅十月之交天命不徹傳云徹道也爾雅釋訓云不徹不道也

修舒長也

修者方言云修長也陳楚之間曰修史記秦始皇紀云德惠修長舒者說文云舒伸也周髀算經從東至北日益長故曰信伸與信古字通王符潛夫論愛日篇云治國之日舒以長

校戰交也

校者列子周穆王篇幡校四時殷敬順釋文云校讀作交說文廣雅並云佼佼也小雅桑扈箋云交交猶佼佼飛往來貌釋名校交也與物交錯也佼佼並與校同戰者說文云戰接也又云接交也

謁復白也

謁者說文云謁白也國策秦策臣請謁其故高誘注

小爾雅義證卷二

七

云謁白也復者禮記曲禮願有復也注云復白也救贖正也

救者說文云救誠也一曰雷地曰救張參五經文字曰救古勅字今相承皆用勅案說文勅勞也與救義別易噬嗑明罰救法釋文引字林作勅玉篇救誠也今作勅古字又多借飭為救或作飾漢藝文志引易云明罰飭法史記五帝紀云信飭百官徐廣曰飭古勅字小雅六月戎車既飭傳云飭正也呂氏春秋舉難篇難為非則行飾高誘注云飾讀曰勅勅正也後漢書班固傳憚勅天命也作勅文選典引則作救蔡邕注云救正也質者周禮詛祝以質邦國之劑信儀

小爾雅義證卷二

八

禮士冠禮質明行事禮記月令莫不質良注並云質正也

裔蔑末也

裔者說文云裔衣裾也方言云裔末也蔑者方言云不細枝謂之杪江淮陳楚之間謂之蔑廣雅云憮末也文選沈約奏彈王源憮祖辱親注云憮與蔑古字同君奭文王蔑德疏引鄭注云蔑小也逸周書祭公解穆王言追學于文武之蔑孔晁注云言己追學文武之微德微小皆末之義也近本裔作商案一切經音義云袁古文裔字蓋本作袁傳寫誤作商耳今訂正

延行散也

延者爾雅釋詁云延陳也方言云延徧也陳徧皆布散之意行者文選東京賦仁風衍而外流薛綜注云衍布也案衍與羨通大雅板及爾游羨釋文羨本作衍文選封禪汾澗曼羨注引音義曰曼羨廣散也七發衍溢漂疾波涌而騰起李善注云小爾雅曰衍散也

未沒終也

沒者案說文云沒沈也歿終也本二字後世歿通作沒經典多作沒或又作歿廣雅云歿終也

此辨別也

小爾雅義證卷二

九

此者說文云此別也王風中谷有蕓有女此離傳云此別也辨者周禮小宰聽稱責以傳別司農注云傳別故書作傳辨是辨與別字本迥

菲涼薄也

菲者方言云菲薄也涼者說文云涼薄也从水京聲又吳部隳事有不善言隳也爾雅隳薄也从吳京聲案今爾雅無此文許所引當卽漢書藝文志孝經家之小爾雅蓋古本作隳字故張揖著廣雅云隳薄也亦用此文後人以隳涼通用乃改爲涼字耳

復旋還也

復者國策齊策恐田忌欲以楚權復於齊高誘注云

復還也說文云還復也旋者廣雅釋詁云旋還也

祖翼送也

祖者大雅韓奕韓侯出祖箋云祖將去而祀載也儀禮既夕有司請祖期注云將行而飲酒曰祖衛風泉水飲饒于禰傳云祖而舍載飲酒于其側曰饒大雅崧高箋云饒送行飲酒也祖與饒同事故亦訓送矣翼者周書多士非我小國敢弋殷命疏引鄭本作翼注云翼猶驅也易王用三驅驅者從禽之事鄭風大叔于田傳云從禽曰送疏云送謂逐後文選注引倉頡云隨後曰驅是驅與送義相近亦可訓驅故亦可訓送矣文選謝元暉鼓吹曲擬笳翼高蓋鼓送華

小爾雅義證卷二

十

轉李善注引小爾雅曰翼送也

走印我也

走者文選東京賦走雖不敏薛綜注云走公子自言走使之人如今言僕矣又詣蔣公奏記云下走爲首注引應劭漢書注云走僕也印者爾雅釋詁云印我也郭注印猶映也語之轉耳說文云映女人自謂我也

姓命孛子也

姓者說文云姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子白虎通云姓者生也人稟天氣所以生者也昭四年左傳問其姓注云問有子否疏云女生曰

姓姓謂子也命者國語周語不亦瀆姓矣乎注引賈唐注云姓命也禮記祭法大凡生於天地之間者皆曰命論衡骨相篇云命謂初所稟得而生也命與姓義略同故亦得訓爲子也孛者小雅常棣樂爾妻孛傳云孛子也孛通作帑襄二十八年左傳疏云帑者細弱之名於人則妻子爲帑於鳥則鳥尾曰帑一切經音義卷二十二引小爾雅孛子也

諧頤和也

諧者襄十一年左傳如樂之和無所不諧周禮調人掌司萬民之難而諧和之頤者盤庚率頤眾感某氏傳云頤和也正用此訓

俊寤覺也

小爾雅義證卷二

七

俊者襄三十八年左傳亦無俊志注云俊改寤也寤者說文云寐覺而有信曰寤一切經音義引蒼頡云覺而有言曰寤說文信字當爲言字之誤周南關雎寤寐求之傳云寤覺也廣雅寤覺也寤與寤同

憾猿恨也

憾者禮記中庸人猶有所憾注云憾恨字案古字憾只作憾成二年左傳朝夕釋憾唐石經作憾漢書張安世傳何憾而上書歸衛將軍富平侯印師古曰憾恨也猜者方言云猜恨也說文云猜恨賊也玉篇云悻悻也猜悻聲近而義同一切經音義卷二十引小

爾雅憾猜恨也

艾盡止也

艾者襄九年左傳大勞未艾杜預注云艾息也息與止義同

攔忿也

攔者昭十八年左傳今執事攔然授兵登陴注云攔勁忿貌方言云攔猛也晉魏之間曰攔說文備武兒也與攔義同又木部欄大木貌徐鍇繫傳云左傳攔然授兵登陴攔者勁忿之貌與此字同音音疑當然則此亦木之高勁也

奸犯也

小爾雅義證卷二

七

說文干犯也好犯淫也古書亦多借奸爲干昭二十一年左傳是再奸也好即干字之借案文選海賦羣奸邁迕陸士衡贈尚書郎顧彥先詩淒風迕時序李蕭遠運命論夫忠貞之迕於主李善注並引小爾雅曰迕犯也又阮籍五君詠詩立俗迕流議注引廣雅迕犯也今廣雅無此語當亦引小爾雅據此疑小爾雅本作迕不作奸或者以奸與迕同訓犯傳寫脫迕字耳

汨猾亂也

汨者說文云汨治水也古訓詁義有相反者故汨又訓亂也猜者書舜典蠻夷猾夏史記集解引鄭注云

猾夏侵亂中國也猾又與滑通國語周語而滑夫二
川之神章昭注云滑亂也荀子成相篇無彼滑楊涼
注云滑與汨同莊子齊物論滑疑之耀音義云向秀
作汨

縮讀抽也

縮者國語周語縮取備物章昭注云縮引也引與抽
義相近小雅巷伯傳縮屋而去之正義云縮抽也案
縮即縮也廣雅釋詁云撈說文撈或撈縮也此互相訓
者讀者衛風牆有茨傳云讀抽也箋云抽猶出也顏
師古匡謬正俗云抽當為籀籀讀也从竹攝聲攝即
古抽字惠定宇云說文籀讀書也又手部攝或从抽
太史公曰紬史記石室金縢之書紬亦讀抽也案籀
本與繇通閔二年左傳成風聞成季之繇服虔注云
繇抽也抽出吉凶也方言云抽讀也此亦互相訓也
讀近刻訛作續今訂正

暨捷及也

暨者公羊隱元年傳云會及暨皆與也穀梁昭七年
傳云以外及內曰暨文選西征賦暨乎稔侯之忠孝
淳深文賦暨音聲之迭代赭白馬賦暨明命之初基
李善注並引小爾雅曰暨及也捷者漢書揚雄傳鳳
皇翔於蓬階兮豈駕鷗之能捷注引晉灼云捷及也
苞跋本也

苞者衛風下泉浸彼苞稂傳商頌長發苞有三藁箋
並云苞本也案苞通作包禹貢草木漸包釋文云字
或作苞易否繫于包桑釋文引陸注云包本也跋者
禮記曲禮燭不見跋注云跋本正義引小爾雅云跋
本也案說文云芟草根也中山經云青要之山有草
焉其本如藁本西山經云皋塗之山有草焉其狀如
藁芟郭璞注上林賦云藁本藁芟也草本之為芟猶
燭本之為跋矣

肆臬極也

肆者說文云肆極陳也昭十二年左傳昔穆王欲肆
其心杜預注云肆極也論語古之狂也肆集解引包
注云肆者極意敢言之也爾雅釋言肆力也郭注云
肆極力此皆以肆為極也臬者康誥疏云臬為準限
之義昭十二年左傳貢獻無極疏云極謂限極臬有
限義故又訓為極也漢書司馬相如傳弦矢分藝竟
小文穎注云所射準的為藝藝與臬通文六年左傳
陳之藝極

睇題視也

睇者說文云睇目小視也南楚謂眇曰睇方言云睇
眇也陳楚之間南楚之外曰睇易明夷夷于左股釋
文引鄭注作睇云旁視曰睇題者小雅小宛題彼脊
令傳云題視也箋云題之為視睇也禮記大學願諶

天之明命注云誥或為題東都賦弦不嘒禽嚮不詭
遇注引說文云睨視也廣雅作不題禽不境遇

犯肆突也

犯者國語周語其語犯韋昭注云犯陵犯人也荀子
王霸篇汗漫突盜以先之楊倞注云突謂相陵犯也
肆者大雅皇矣是伐是肆傳云肆犯突也文十二年
左傳若使輕者肆焉周禮疏引舊注云肆突也

束縻縛也

縻者說文云牛轡也案縻與靡通易中孚吾與爾靡
之釋文云縻本作縻荀子正論藉靡縻舌楊倞注云
靡繫縛也

小爾雅義證卷二

肆

肆從逐也

肆者周禮肆夏呂叔玉注云肆逐也大戴記夏小正
狸子犀肆傳亦云肆逐也從者文選嵇叔夜與山巨
源絕交書注引國語賈注從逐也又閒居賦注引聲
類云逐從意也禮記樂記率神而從天注云從順也
周書常訓解云順政曰遂案遂近本訛作逐今訂正
放投棄也

放者說文云放逐也淮南修務訓放驩兜於崇山高
誘注云放棄也投者方言云凡揮棄物淮汝之間謂
之投小雅巷伯投畀豺虎傳云投棄也

莽蕪草也

莽者方言云莽草也南楚曰莽蕪者說文云蕪也呂
覽任地篇大草不生高誘注云草穢也案蕪本通穢
而訓為草猶萊說文云耕多草也而廣雅則云萊草
也是其例文選顏延年秋胡詩白露生庭蕪李善注
引小爾雅曰蕪草也

暴映曬也

近本曬也下有焮也二字案
本書無此文例今改歸下條

暴者方言云曬暴也凡暴五穀之類秦晉之間謂之
曬一切經音義卷二引小爾雅暴曬也又卷二十二
引小爾雅暴乾也案下文云焮乾也此所引乾字當
為曬字之誤映者文選王仲宣詩注云映猶照也又
引通俗文云日陰曰映梁元帝纂要日在午曰亭在
未曰映漢書賈誼傳日中必昃注云昃謂暴曬之也

小爾雅義證卷二

焮

為正中故映訓為曬與
顏氏家訓書證篇云言日中時必須暴曬日在午未

焮晞也

近本以焮也連上為句
晞字屬下為句今訂正

焮者昭十八年左傳行火所焮杜預注云焮炙也焮
亦作析玉篇云析與焮同炙也熱也說文昕旦明日
將出也徐鍇繫傳云昕猶焮也日炙物之貌說文又
云昕讀若希是焮與晞亦一聲之轉耳

焮乾也

近本作晞焮
乾也今訂正

焮者玉篇云焮亦晞字秦風蒹葭白露未晞傳云晞
乾也

迪迹蹈也

迪者爾雅釋詁云迪道也道本與蹈通荀子禮論道及士大夫史記道作蹈是也迹者楚辭天問昏微循迹王逸注云迹道也迹通作蹟爾雅釋訓不蹟不道也

衍演廣也

近本廣下多遠字文選西征賦注引演廣遠也案本篇無遠二字為訓詁之例今據七啟注引演廣也為證剛遠字

衍者易繫辭傳大衍之數五十釋文引王蜀注云衍廣也演者釋名云演延也言蔓延而廣也文選西征賦晉演義以獻說李善注云小爾雅演廣遠也七啟演聲色之妖靡李注引小爾雅曰演廣也

小爾雅義證卷二

七

表從長也

表者說文云南北曰表廣雅曰表長也從者史記周本紀正義云長為從淮南覽冥訓縱橫間之高誘注云南與北合為縱一切經音義引韓詩傳云南北曰從是從與表義正同一切經音義卷二引小爾雅從長也又卷六卷二十四並引小爾雅表從長也

荷揭擔也

荷本作何易噬嗑何校滅耳釋文引王肅注云何擔國語齊語云負任擔荷方言云賀擔也自關而西隴冀以往謂之賀凡以廬馬駝駝載物者謂之負佗亦謂之賀案何正字荷賀並假借字揭者說文云揭高

舉也文選齊安陸昭王碑文注引司馬彪莊子注云

揭擔也又說文云竭負舉也竭與揭義略同揭近本譌作揚今訂正一切經音義卷三引廣雅何揭擔也今廣雅無此語當即小爾雅文又卷十四引小爾雅云揭揭擔也揭即何之異文又卷十七引爾雅可揭擔也可即何之省文又卷二十二卷二十四並引小爾雅何揭擔也

仍再也

仍者國語晉語晉仍無道韋昭注云仍重也廣雅釋言云重再也

徇肆也

徇肆也小爾雅義證卷二 大 邶風谷風既貽我肆傳云肆勞也昭十六年左傳莫知我肆杜注亦云肆勞也案肆與勤通爾雅釋詁勤勞也釋文云勤或作肆徇者太元馴徇其勞范望注云勤躬徇國也徇近本誤作狗肆近本誤作歸今並訂正

工官也

工者周頌臣工嗟嗟臣工傳儀禮少年饋食禮皇尸命工祝注並云工官也堯典允釐百工史記五帝紀作信飭百官

稽考也

堯典曰若稽古帝堯魏志高貴鄉公紀云賈馬及肅

皆以為順考古道

顛殞也

顛者易雜卦傳大過顛也釋文引虞注云顛殞也楚辭厥首用夫顛隕說文隕从高下也

躋陞也

躋者公羊文二年傳云躋者何升也方言云躋登也東齊海岱之間謂之躋古登升字通衛風蠨蛸朝躋于西傳云躋升周禮既祫鄭司農注云躋者升氣也廣韻躋與躋同

戕殘也

戕者公羊宣十八年傳戕鄆子於鄆者何殘賊而殺

小爾雅義證卷二

九

之也列子說符遂共盜而戕之殷敬順釋文云戕一

本作殘

勦截也

勦說文作剝云剝絕也引夏書曰天用剝絕其命釋名云絕截也

辟除也

辟者文選上林賦注引韓詩章句云辟除也周禮喪祝及辟司農注云辟謂辟菽塗椁也

恩惠也

恩者昭六年左傳主不恩賓杜注云恩惠也

適賁也

適者方言云適過也南楚以南凡相非議人謂之適衛風北風室人交徧適我傳云適賁也

間非也

舊注無

間者方言云間非也論語人不問於其父母昆弟之言陳羣注云人不得有非間之言也皇侃疏亦云間猶非

順退也

順者釋名云順循也漢書循循有退讓君子之風案順與遜通易坤履霜堅冰至蓋言順也春秋繁露作蓋言遜也爾雅釋言云遜遜也易雜卦傳遜則退也抗禦也

小爾雅義證卷二

三

抗者儀禮既夕抗木注云抗禦也抗通作亢宣十年左傳而亢大國之討十五年傳結草以亢杜回注並云亢禦也文選七啟形不抗手李善注引小爾雅曰抗禦也一切經音義卷二十四引小爾雅禦抗也誤

倒

斬取也

斬與斬通史記錯孫斬集解引徐廣曰斬一作斬案斬者求也僖十五年左傳子取子求與取義相成耳或曰取疑恥字之譌莊十一年左傳服注恥而惡之曰斬

蚩戲也

蚩者文選西京賦注引倉頡云蚩侮也一切經音義引倉頡云蚩笑也說文云吹吹戲笑貌文選文賦或受吹於拙目注云吹笑也吹與蚩同一切經音義卷二十一卷二十二卷二十五並引小爾雅蚩戲也

褊狹也
褊者廣雅釋詁褊陋也陋與狹同楚辭初放云淺智褊能兮王逸注云褊狹也

憖忌也
舊注趙襄子憖智伯

憖者說文心部云憖毒也周書云來就憖憖今書無此語言部憖忌也引周書曰上不憖于凶德今周書多方作爾尙不忌于凶德此蓋書本作憖後人誤以

小爾雅義證卷二

圭

訓詁字代經文耳案忌與毒義相近故憖亦可訓忌哀元年左傳少康憖澆二十七年傳趙襄子憖知伯皆其義也

沮疑也

沮者逸周書文酌解云聚疑沮事案沮與阻同廣雅釋言云阻疑也閔二年左傳狂夫阻之注云阻疑也

虧損也
虧者說文云虧氣損也淮南精神訓無天下不虧其性高誘注云虧損也

毀壞也

判散也

判者周頌訪落繼猶判渙傳云判分也却風匏有苦葉迨冰未泮傳云泮散也判與泮同

蔽斷也

蔽者昭十四年左傳叔魚蔽罪邢侯哀十八年傳惟能蔽志杜注並云蔽斷也周禮大宰以弊邦治小宰弊羣吏之治眡稷歲終則弊其事注並云弊斷也案蔽本與弊通襄二十七年左傳以誣道蔽諸侯釋文云蔽本作弊

交俱也

交者國語晉語苟交利而得寵國策秦策與秦交而舍韋昭高誘注並云交俱也

小爾雅義證卷二

圭

俘罰也

俘者文選注引國語賈注云伐國取人曰俘案伐本與罰通史記律書北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也是伐與罰同故俘亦可訓罰淮南道應訓請浮君高誘注云浮罰也禮記投壺若是者浮注云晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁邱據正義引小爾雅云浮罰也據此疑今本脫浮字

夷傷也

夷者易序卦傳云夷者傷也哀元年左傳無面傷周禮大祝注引作無面夷

枳害也

枳者尚書大傳云不赦有過謂之賊逆率過以小謂之枳山海經西山經浮山多盼木枳葉而無傷郭注枳刺箴也能傷人故名云說文痕歐傷也痕枳聲相同傷害義相近說文云害傷也

締閉也

締者說文云締結不解也呂覽君守篇魯鄙人遺宋元王閉高誘注云閉結不解也淮南人間訓夫兒說之巧於閉結無不解

靡細也

靡者方言云靡靡細好也又云東齊布帛之細者曰綾秦晉曰靡禮記月令靡草死疏云以其枝葉靡細

小爾雅義證卷二

西

故云靡草楚辭離騷精瑗靡以為糈王逸注云靡屑也廣雅云糜糲也糲與屑同玉屑謂之糜米麥糲謂之糜皆取細碎之義又一切經音義引三蒼云糜微也列子湯問篇江浦之間有糜蟲張湛注云糜細也文選答賓戲注引通俗文云細小曰糜案糜與靡亦一聲之轉文選魯靈光殿賦何宏麗之靡靡李善注云小爾雅曰靡細也

辨使也

辨者爾雅釋詁云俾使也俾辨聲之轉書序王俾榮伯作賄肅慎之命釋文云俾馬本作辨酒誥勿辨乃司某氏傳訓辨為使用小爾雅文又案爾雅釋詁辨

使也又作倅洛誥云倅來馬注尚書平秩東作平作萃云萃使也周禮車僕掌萃車之倅注云故書萃作平平辨字本通堯典平章百姓後漢書劉愷傳注引作辨章是也

牧臨也

牧者方言云牧司也又云監牧察也是牧與監義略同說文云監臨下也周禮眠祿司農注云監謂雲氣臨日也監謂之臨亦謂之察故牧謂之察亦謂之臨矣文選盧子諒贈劉琨詩來牧幽都李善注引小爾雅曰牧臨也

嘗試也

小爾雅義證卷二

西

嘗者禮記檀弓盍嘗問焉注云嘗猶試也一切經音義卷六引小爾雅嘗試也
賴贏也
賴者說文云賴贏也徐鍇繫傳云晉灼注史記無賴曰江湖間謂小兒無利入於家曰無賴利即贏也國語齊語相示以賴晉語已賴其地韋昭注並云賴贏也

若乃也

嗟發聲也

嗟者爾雅釋詁云嗟咨也文選引舊注云嗟楚人發語端也釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲

以自佐也文選西京賦嗟內顧之所觀李善注引小爾雅曰嗟發聲也案西都賦度宏規而大起李善注又云度或為慶慶與羌古字通小爾雅曰羌發聲也據此疑此條別有羌字與嗟同訓傳寫者脫之耳

奏為也

奏者小雅六月以奏膚功傳云奏為也

振救也

振者說文云振舉救也文選赭白馬賦振民隱修國章李善注引小爾雅曰振救也一切經音義卷四卷七卷十卷十一卷二十二並引小爾雅振救也

庸償也

小爾雅義證卷二

五

庸疑當作庚禮記檀弓請庚之注云庚償也庚又作更周官馬質馬死則旬之內更鄭眾注云更猶償也又作賡管子國蓄篇愚者有不賡本之事尹知章注云賡猶償也賡與庸字相近而誤耳

賈價也

賈者說文云賈市也一云坐賣售也周禮天官賈八人注云賈主市賈知物價儀禮聘禮賈人西面坐啟橫注云賈人在官知物價者

贍足也

贍者文選西征賦注引字書云贍足也古贍字多作澹文選謝靈運石壁精舍還湖中詩注引許慎淮南

注云澹猶足也上林賦悉為農郊以贍萌隸李善注引小爾雅曰贍足也

曹偶也

曹者楚辭招魂分曹並進王逸注云曹偶也史記扁鵲倉公列傳曹偶可人索隱云曹偶猶等輩也

麗兩也

麗者周禮技人麗馬一圉注云麗耦也詩于旄正義引王肅云古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗儀禮士昏禮麗皮注云麗兩也禮記曲禮離坐離立注云離兩也公羊桓二年傳離不言會注云二國會曰離麗離並與麗同

小爾雅義證卷二

美

驟數也

驟者說文云馬疾步也文十四年左傳公子商人驟施于國宣三年傳宣子驟諫服注並云驟數也

逞快也

逞者方言云逞快也自山而東或曰逞又云逞快也白關而東或曰逞一切經音義卷二十五引小爾雅逞快也

越遠也

越者說文云越度也襄十四年左傳越在他竟杜預注云越遠也方言云物邈離也楚謂之越或謂之遠姑且也

姑者周南卷耳我姑酌彼金罍傳云姑且也方言鹽且也廣雅婢且也皆與姑字假借通用

舒可也

舒者說文云舒可也小雅正月舒矣富人

釋解也

庸善也

庸者中庸正義引鄭目錄云中庸者以其記中和之為用也庸用也案此雖訓庸為用然中庸云喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和是和者中之用中庸猶言中和一切經音義卷二十三引廣雅云用和也高誘注呂覽貴公篇云善猶和也善與和義

小爾雅義證卷二

毛

相近故庸亦訓善一切經音義卷二十三卷二十五並引小爾雅庸善也

荐重也

荐者爾雅釋言云荐薦也又釋天云仍饑為荐大雅雲漢饑饉薦臻傳云薦重也易坎水洊至釋文引劉注云洊仍也又震象傳洊雷疏云洊者重也薦洊並與荐同

登升也

爾雅釋詁登陞也陞古字只作升

勵勉也

赫顯也

赫者大雅生民以赫厥靈傳云赫顯也

躋是也

躋者說文云躋是也洪範五者來備史記作五是來備後漢書荀爽傳云五躋咸備章懷注云躋是也

丕莊也

丕者說文云丕大也案莊與壯通衛太史柳莊漢書古今人表作柳壯方言云奘大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之裝爾雅釋言云奘馵也郭璞注云今江東呼大為馵猶龐也說文云奘馵大也

佞才也

佞者成十三年左傳寡人不佞論語疏引服注云佞

小爾雅義證卷二

毛

才也又皇侃論語疏云佞巧譎高材也材與才通

暨息也舊注民之攸暨

暨者大雅嘉樂民之攸暨傳云暨息也疏引爾雅釋詁咽息也某氏曰詩云民之攸暨郭璞曰今東齊呼息為咽則暨與咽古今字也惠定宇曰說文暨仰塗也非休息之謂又說文口部引詩云犬夷咽矣東夷謂息為咽正義以暨與咽為古今字未知何據玉篇云屨息也今為懸屨與暨字相似假樂詩暨字當作屨或古字假借以暨為屨案玉篇屨下並不引詩未可以詩暨字為屨之假借此又訓暨為息者儀禮士喪禮塗不暨於棺釋文云暨劉本作暨蓋咽既借作

暨暨又通作暨耳

話善也

話者說文云話合會善言也大雅抑傳云話言古之

善言也爾雅釋話云話言也書疏引舍人注云話政

之善言也又引孫炎注云話善人之言也文六年左

傳著之話言十八年傳不知話言注並云話善也

愿謹也

愿者說文云愿謹也考工記弓人則莫能以愿中注

云愿慈也說文云慈謹也

丰豐也

丰者說文云艸盛丰丰也從丰上下達也鄭風子之

丰兮傳云丰豐滿也案豐說文但以爲象形字惟儀

禮大射儀鄭注云豐字從豆曲聲但說文無曲字惟

古文豐从豆从二丰疑此字不止象形直取丰盛之

義亦并取丰聲也

都盛也

都者鄭風有女同車云洵美且都傳云都閑也鄭箋

以閑爲習然閑亦有盛義廣雅釋訓云閑閑盛也故

都亦爲盛又廣雅都與敦並訓大益一聲之轉孫炎

注爾雅敦胖又訓爲盛故都亦可訓盛與文選上林

賦妖冶嫺都李善注引小爾雅曰都盛也史記司馬

相如傳索隱引同

腆厚也

腆者說文云設膳腆腆多也方言云腆厚也

肆緩也

肆者淮南精神訓縱體肆意高誘注云肆緩也

競逐也

競者大雅桑柔執競用力箋云競逐也漢書五行志

注引晉灼云競走曰逐

紀基也

紀者秦風終南有紀有堂傳云紀基也國語晉語蔽

兆之紀韋昭注云紀經也爾雅釋言云基經也

基教也

基者宣二年左傳楚人基之脫扃杜注云基教也文

選西京賦人基之謀薛綜注同說文昇舉也从升由

聲春秋傳曰晉人或以廣隊楚人昇之黃顯說廣車

陷楚人爲舉之案今左傳作基杜注訓教者蓋以基

爲記之假借說文記誠也誠與教義略同

愁願也

愁者國語晉語敢歸諸下執政以愁御人又愁庇州

犂焉又楚語吾愁置之於耳韋昭注並云愁願也說

又愁一曰說也說即可願之義又說文甯所願也亦

與愁聲近而義同小雅十月之交不愁遺一老釋文

引爾雅愁願也今爾雅無之蓋卽小爾雅文近本愁

誤作整今訂正

愁強也

小雅十月之交不憇遺一老箋云愁者心不欲自強之詞也釋文引爾雅愁強也蓋亦用小爾雅文案愁訓願又訓強者古訓多有相反者以徂為存以亂為治之類是也愁近本作愁案昭十二年公羊傳公子整釋文云整一讀為愁左傳作愁哀十一年傳晉悼公子愁亡在衛釋文云愁一本作整是愁與整字相涉易亂故上文愁誤作整俗整字作愁故此又誤為愁耳今訂正又案詩十月釋文引爾雅愁且也是小爾雅於愁字本有三訓今本脫此條耳說文愁下一

小爾雅義證卷二

三

曰廿也玉篇甘作且為是

薄迫也

薄者釋名云薄迫也單薄相逼近也文選海賦西薄青徐李善注引小爾雅曰薄迫也一切經音義卷二十卷二十三並引小爾雅薄迫也

燁炊也舊注左氏燁之以薪

燁者說文云燁炊也逸周書周祀解火之燁也孔晁注云燁然也然火所以炊也

資取也

質信也

質者說文云質以物相贅是所以為信也襄九年左

傳要盟無質服注云質誠也

餼饋也

案餼說文作氣云饋客芻米也桓六年左傳齊人饋之餼哀十二年傳地主歸餼歸與饋古字通

憑依也

憑本作凭書顧命憑玉几說文几部引作凭云凭依几也文選西京賦察雲師之所憑登樓賦憑軒檻以遙望寡婦賦猶依依以憑附陸士衡苦寒行猛虎憑林嘯李善注並引小爾雅曰憑依也

藉借也

藉者周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉注云藉之言借也風俗通祀典云古者使民相借故曰藉田宣十二年左傳敢藉君靈注云藉猶假借也

小爾雅義證卷二

三

際接也

際者爾雅釋詁云際捷也郭璞注云捷謂相接續也古捷接字通際又通作際易豐天際翔也釋文引鄭注際當為際小雅苑柳無自際焉箋云際接也

闕限也

闕者說文云闕外閉也後漢虞翻傳注云闕與礙同一切經音義云闕郭璞以為古文礙字法言問道篇礙諸以禮樂李軌注云礙限文選西京賦隔闕華戎文賦恢萬里而無闕李善注引小爾雅曰闕限一切

經音義卷六引小爾雅閱限也

廬寄也

廬者說文云廬寄也秋冬去春夏居釋名云寄止曰廬一切經音義卷九引小爾雅廬寄也

萃集也

筵倅也

筵者易雜卦傳萃聚也聚與集同方言云萃集也

筵倅也

筵者昭十一年左傳僖子使助蓮氏之筵杜注云筵副倅也釋文引說文筵从竹作筵列女傳云趙簡子將渡河用楫者少一人津女娟攘袂卷楫而請曰妾願備持楫簡子造之是也又淮南子汜論訓云今夫

俯載者為輾軸之折也又加輾軸其上以為造造與

范通

小爾雅義證卷二

畫

尤怪也

尤者昭二十一年左傳張句尤之杜注尤怪也

曹慚也

曹者國語晉語臣得其志而使君曹曹昭注云曹慚也襄十四年左傳亦無曹焉注云曹慚也文選魏都賦有視曹容劉淵林注云曹愧也

索空也

索者昭十二年左傳疏引張平子說云八索周禮八議之刑索空空設之案索通作素釋名釋典藝云八

索者昭十二年左傳疏引張平子說云八索周禮八

議之刑索空空設之案索通作素釋名釋典藝云八

議之刑索空空設之案索通作素釋名釋典藝云八

議之刑索空空設之案索通作素釋名釋典藝云八

議之刑索空空設之案索通作素釋名釋典藝云八

索素素也昭十二年左傳釋文云索本作素魏風伐檀不素餐兮傳云素空也

素故也

素者儀禮喪服傳飯素食注云素猶故也謂復平生時食也一切經音義卷二十四引小爾雅固亦故也

案亦字衍今本此條脫固字

視比也

視者孟子受地視侯趙岐注云視比也

徃往也

案徃本作皇國策魏策以臨徃徃淮南子作方皇小雅楚茨先祖是皇箋云皇咄也信南山先祖是皇箋

云皇之言徃也魯頌泮水烝烝皇皇箋云皇皇當作咄咄案咄咄徃徃也

小爾雅義證卷二

畫

矜惜也

狃快也

狃者說文云狃犬性驕也徐鍇繫傳木作犬性快也案說文無快字當作快心部云快習也張揖雜字快音愧是也桓十三年左傳莫敖狃于蒲騷之役杜注

狃快也國語晉語得國而狃章昭注云狃快慣習也爾雅釋言狃復也疏引孫炎注云狃快前事復為也

文選西京賦心侈體快李善注引小爾雅曰狃快也西征賦快淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰狃快也案

西征賦快淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰狃快也案

西征賦快淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰狃快也案

西征賦快淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰狃快也案

西征賦快淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰狃快也案

西征賦快淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰狃快也案

西征賦快淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰狃快也案

毋與狂同快與快同

覲望也

覲者文選登樓賦注引國語賈注云覲望也案覲與

冀同國語魯語吾冀爾朝夕修我韋昭注云冀望也

禮記文王世子注大夫勤于朝州里驥於邑韓勅碑

莫不駘思歎印驥亦與覲同一切經音義卷二十五

引小爾雅覲望也

何任也

何者商頌烈祖百祿是何傳云何任也爾雅釋天何

鼓謂之牽牛釋文引小爾雅云何任也一切經音義

卷二十四引小爾雅何任也

小爾雅義證卷二

美

御侍也

御者周禮春官御史儀禮大射儀士御於大夫注並

云御猶侍也

殿填也

殿者小雅采芣殿天子之邦傳云殿鎮也釋文殿填

也東山箋云古聲寘填塵同漢書五行志填星即鎮

星也蕭何傳填撫諭告杜欽傳填撫四夷皆以填為

鎮周語是陽失其所而鎮陰也史記周本紀作填是

也案填近刻譌作慎今訂正

選擇也

宣示也

小爾雅義證卷二

小爾雅義證卷二

美

涇縣胡承珙撰

貴池劉世珩校刊

廣訓

諸之乎也

說文云乎語之餘也諸者邨柏舟日居月諸正義云居諸者語助也故日月傳曰日乎月乎不言居諸也又引左傳皋陶庭堅不祀忽諸服虔云諸辭廣雅釋詁云乎詞也之者廣雅釋言云之諸也衛風伐檀實之河之側兮漢書地理志作寘諸河之側兮孟子封之有庠後漢書袁紹傳注作封諸有鼻是之與諸字本通故同爲乎也

小爾雅義證卷三

旃焉也

顏氏家訓音辭篇引字書云焉者鳥名或云語辭葛洪字苑曰焉字訓何訓安音於愆反於焉迨迨於焉嘉客焉用侯焉得仁之類是也若送句及語詞音矣愆反故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依之類是也據此焉雖同爲語辭音義微別旃者秦風采芩舍旃箋云旃之言焉也魏風尚慎旃哉傳云旃之也準此則旃之爲焉是送句及語詞之類也

惡乎於何也

禮記檀弓吾惡乎用吾情桓六年公羊傳惡乎注注

並云惡乎猶於何也大戴禮武王踐阼惡有藏之約盧注定九年穀梁傳惡得之范注並云惡於何也是單言惡亦爲於何也

烏乎吁嗟也

說文云烏孝鳥也象形孔子曰烏呼呼也取其助氣故以爲烏呼釋名云嗚舒也氣憤懣故發此聲以舒寫之也文選注引韓詩章句云吁嗟歎辭也此反覆申明其義互相轉注烏乎字又作嗚呼者程大昌考古質疑曰嗚呼均之歎聲也書作嗚呼詩作於乎記作於戲漢書王貢傳以爲惡虐五行志以爲烏嘯是也顏師古匡謬正俗曰或嘉其美或傷其悲其詞備

小爾雅義證卷三

在詩書不可具載大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善乎周頌云於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸于懷之悲此卽哀傷之語肩征云嗚呼威克厥愛允濟此卽褒美之辭準此言之周南云于嗟麟兮非美公子之信厚乎

衛風云于嗟鳩兮非傷婦人之見誘乎召南云于嗟乎騶虞亦卽歎美之辭秦風云于嗟乎不承權輿亦卽傷痛之語也後漢書岑彭傳注云於戲歎美之辭見爾雅蓋卽指小爾雅也

無念念也

大雅文王無念爾祖傳云無念念也正義云無念是
反而言之故云念也爾雅釋訓云勿念勿忘也孝經
釋文引鄭注云無念無忘也

無靈靈也

說文云靈願詞也隱十一年左傳無靈茲許公復奉
其社稷襄二十九年傳無靈夫人而焉用老臣昭六
年傳無靈以善人爲則服杜注並云無靈靈也

不顯顯也不承承也

周頌清廟不顯不承傳云顯於天矣見承於人矣箋
云是不光明文王之德與言其光明之也是不承順
文王之志意與言其承順之也是不顯不承傳與箋

小爾雅義證卷三

三

皆言顯也承也

不肖不似也

說文云肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也禮記
雜記某之子不肖注云肖似也不肖言不肖人賈子
修政語云行者惡則謂之不肖矣論衡自然篇云不
肖者不似也一切經音義卷一卷十一卷二十五並
引小爾雅不肖不似也

繩之譽之也

莊十四年左傳繩息媯以語楚子注云繩譽也呂氏
春秋四月紀周公旦作詩以繩文王之德禮記表記
君子不以口譽人注云譽繩也案左傳釋文云繩說

文作諷今說文闕此字陸德明所見本有之孔疏亦
云字書繩作諷字訓爲譽然則經傳作繩者乃諷之
假借廣雅釋詁云諷譽也

詰朝明且也

成二年左傳詰朝請見注云詰朝平旦十六年傳詰
朝爾射死茲注云詰朝猶明朝襄十四年傳詰朝之
事注云詰朝明且趙宦光說文長箋云詰朝當本作
詰朝詰古哲字借明也故明朝爲詰朝今俗以詰爲
詰因詰詰形溷而誤

遐不黃耇言壽考也

小雅南山有臺云樂只君子遐不黃耇傳云黃黃髮

小爾雅義證卷三

四

也耇老也儀禮士冠禮黃耇無疆注云黃黃髮也耇
陳梨也皆壽徵也爾雅釋詁云黃髮觀齒齡背耇老
壽也詩疏引舍人云黃髮老人髮白復黃也左傳疏
引舍人云耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣
詩疏引舍人云耇面如凍梨色如浮垢老人壽徵也
釋名云九十曰齡背或曰黃耇鬢髮變黃也耇垢也
皮色驪頰恒如有垢者也或曰凍梨皮有斑黑如凍
梨色也論衡無形篇云人少則髮黑老則髮白白久
則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮
黃而膚有垢故禮曰黃垢無疆以上諸家釋黃髮之
義略同惟於耇字或專釋其意或兼取其聲大旨亦

不甚殊耳

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也

幽風狼跋云公孫碩膚德音不瑕傳云公孫成王也

幽公之孫也碩大膚美也疏云傳以雅稱曾孫皆是

成王以其是幽公之孫也碩大釋詁文膚美小雅廣

訓文言周公欲待公孫成王長大有大美之德鄭箋

以公為周公讀孫如公孫于齊之孫言周公既致太

平乃孫遁辟此成功之大美今案序云狼跋美周公

也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美

其不失其聖也然則此詩專指周公攝政羣叔流言

時事無一語及於致太平之後且既致太平矣即復

小爾雅義證卷三

五

政被留亦何致於失其聖疏引孫毓云詩書名例未

有稱天子為公孫成王之去幽公又已遠矣又此篇

美周公不美成王故以箋義為長然古人質樸不嫌

稱天子為公孫商頌烈祖祀中宗而稱湯孫魯頌閟

宮稱僖公為周公之孫其去湯與周公亦遠矣周公

輔成王者美成王即所以美周公也此詩傳說得之

小爾雅所釋正與毛合無嫌與鄭異義惟此傳訓瑕

為過而邶風泉水不瑕有害傳云瑕遠也二子乘舟

不瑕有害傳言二子之不遠害疑狼跋傳亦當訓瑕

為遠鄭箋云言不可疵瑕乃與毛異義今本毛傳瑕

過也過蓋遠之誤耳此釋德音不瑕為聲稱遠者亦

與毛傳合也不瑕言瑕與上文不顯顯也不承承也

一例

鄂不韡韡言韡韡也

小雅常棣云常棣之華鄂不韡韡傳云常棣棣也鄂

猶鄂鄂然外發也韡韡光明也釋文云不毛如字疏

引王肅述毛詩不韡韡言韡韡也箋謂承華者曰鄂

不當作拊拊為鄂足與毛異義然毛無破字之例此

之所訓是與毛傳合也

我從事獨賢勞事獨多也

小雅北山云大夫不均我從事獨賢勞傳云賢勞也箋

云王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我

小爾雅義證卷三

六

從事於役自苦之辭疏引王肅難鄭云王以已有賢

才之故而自苦自怨非大臣之節斯不然矣案毛釋

北山與孟子合但孟子我獨賢勞也賢勞二字連文

非以勞訓賢可知趙岐注訓賢為賢才與鄭義同毛

釋賢為勞則孟子言賢勞者猶云勤勞也小爾雅訓

賢為多云此莫非王事我獨多勞也廣詁云賢多也

故此以獨賢為獨多蓋從事之中得兼勞意雖微與

毛異大旨亦同耳

魴鱣甫語其大也

大雅韓奕云魴鱣甫甫傳云甫甫然大也案齊風敝

笱云其魚魴鱣疏引陸璣云今伊洛濟潁魴魚也廣

而薄肥恬而少力細鱗魚之美者也爾雅釋魚魴魴
郭注云今江東呼魴魚爲魴一名魴魴說文作魴山
海經海內北經大鰻居海中郭注鰻卽魴也詩疏又
引陸璣云魴似魴厚而頭大魚之不美者其頭尤大
而肥者徐州人謂之魴或謂之魴幽州人謂之鵝鷄
或謂之胡鱖夫魴一名魴魴一名魴庸丕皆取大名
故傲符傳總言魴魴大魚爾雅釋詁云甫大也此甫
甫重言之亦爲大也易林離之中孚魴魴詡詡廣雅
詡詡大也詡詡與甫甫同

應鹿慶慶語其眾也

小雅吉日鹿鹿慶慶傳云鹿牝曰鹿慶慶眾多也箋

小爾雅義證卷三

七

云麋杜曰麋牝曰麋慶復慶言多也案慶當從說文

作嘍云麋鹿羣口相聚也引詩曰鹿鹿嘍嘍大雅韓

奕正作嘍嘍傳云嘍嘍然眾也吉日及詠以嘍爲慶

箋遂以麋牝之慶當之案詩方言鹿鹿不應復重文

言慶慶且言多亦不應專指慶故當從說文爲確爾

雅釋獸云鹿牝鹿今鹿鹿無角毛雜黃白色而無斑

鹿性多羣聚說文云鹿之性見食急則必旅行夏小

正云八月鹿人從鹿人從者從羣也羣聚是眾之義

故於鹿鹿言眾矣

海物維錯雜也

書禹貢海物維錯史記夏本紀集解引鄭注尙書云

海物海魚也魚種類尤雜案書大傳云夏成五服外
薄四海東海魚須魚日南海魚草珠璣大貝西海魚
骨魚幹魚膾北海魚劍魚石出瑱擊閭此正與鄭義
合海物自以魚屬爲多也錯者召南漢廣翹翹錯薪
傳云錯雜也

雜毛曰毳

爾雅釋言云毳屬也郭注云毛毳所以爲屬周禮司
服毳冕司農注云毳屬衣也鄭注尙書云毳亂毛也
是屬與毳同亂毛者雜毛漢書王莽傳莽好以毳裝
衣注云毛之強曲者曰毳以裝褚衣中令其張起也
說文作爨云強曲毛可以著起衣著與褚同強曲毛
者亦雜毛也

雜彩曰繪

小爾雅義證卷三

八

說文云繪五采繡也文選注引小爾雅作綵吳都賦
孔雀綵羽以翱翔射雉賦丹臆蘭綵李善注並引小
爾雅曰雜彩曰綵又通作粹江賦瑤珠怪石粹其表
注云粹與綵同小爾雅曰雜彩曰綵方言云粹同也
宋衛之閒曰粹說文作辭云會五采繪色也

雜言曰嘒

說文云嘒嘒異之言亦曰雜語管子小匡云雜處則
其言嘒文選長笛賦嘒嘒其前後者注云嘒嘒雜聲
也閔二年左傳衣之危服注云危雜色說文攸白黑

雜毛牛是凡言龙皆雜異之義也

小爾雅義證卷三

小爾雅義證卷三

九

涇縣胡承琪撰

貴池劉世珩校刊

廣義

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰寡寡婦曰寡

詩桃夭序疏云孝經注丈夫六十無妻曰寡婦人五

十無夫曰寡白虎通云鰥之言鰥鰥無所親則寡者

少也言少匹對耳故鴻雁傳偏喪曰寡此其對例也

婦人無稱鰥之文其男子亦稱寡襄二十八年傳曰

崔杼生成及彊而寡故爾雅曰無夫無婦並謂之寡

丈夫曰索婦人曰寡案今爾雅無此文所引即小爾

雅也但字微異耳墨子辭過篇曰內無拘女外無寡

夫又云天下之男多寡無妻女多拘無夫亦男子稱

寡之證也榮者字與媿惇同周頌閔予小子媿媿在

疾漢書匡衡傳引作媿媿在疾小雅正月哀此惇獨

楚辭注引作哀此媿獨集韻云媿或作媿方言媿特

也楚曰媿媿者襄二十五年左傳媿也何害注云寡

婦曰媿又通作釐毛詩巷伯傳鄰之釐婦音義云釐

婦寡婦也

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也

周書梓材至于屬婦東晉孔傳以屬婦為存恤妾婦

不以二字連文惟陸氏釋文云屬婦妾之事妻也疏

謂屬婦以妾屬于人者故名屬婦二文皆與小爾雅

義合釋名云屬續也思相連續也妾接也以賤見接

幸也說文屬連也从屍蜀聲又云屍微也屬既从屍

亦得兼微義文選東京賦薛綜注云屬逮也周南樛

木序云后妃能逮下也禮記中庸所以逮賤也是言

逮者皆及於微賤之義也

非分而得謂之幸

荀子王制篇朝無幸位民無幸生楊倞注云幸僥幸

也王充論衡幸偶篇云孔子曰君子有不幸而無有

幸小人有幸而無不幸文選李少卿答蘇武書李善

注引小爾雅曰非分而得謂之幸一切經音義卷三

卷六並引小爾雅非分而得謂之幸

小爾雅義證卷四

詰責以辭謂之讓

廣雅釋詁云詰讓也說文云責求也又云讓相責讓

也周禮司救凡民之有裘惡者三讓而罰疏云凡欲

治罰人者皆先以言語責讓之

男女不以禮交謂之淫

桓十八年左傳申繻曰女有家男有室無相瀆也謂

之有禮禮記坊記夫禮坊民所淫著民之別使民無

嫌以為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見一

切經音義卷二十引小爾雅男女不以禮交曰淫淫

正字淫借也

上淫曰烝

桓十六年左傳烝於夷姜疏云烝訓爲進言自進與之淫也詩疏引服虔云上淫曰烝方言云上姪爲烝又云烝姪也廣雅釋詁亦云烝姪文選劉孝標辨命論注引小爾雅曰上淫曰烝烝與烝同

下淫曰報

宣三年左傳文公報鄭子之妃詩疏引服虔云報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報杜注本服虔惟引漢律一語案漢律當因左傳此文而設據服虔云鄭子是文公叔父子儀故以報名屬之淫季父之妻其實君淫臣妻正所謂下淫或謂報同褒褒亦進也淫季父之妻曰報乃上淫之通稱與烝同義非也廣雅釋詁云報姪也文選劉孝標辨命論注引小爾雅曰下淫曰報

旁淫曰通

桓十八年左傳文姜如齊齊侯通焉詩疏引服虔云旁淫曰通言旁者非其妻妾旁與之淫上下通名也牆有茨云公子頑通于君母左傳曰孔攄之母與其豎渾良夫通皆上通也齊莊公通于崔杼之妻蔡景侯爲太子般娶于楚通焉皆下通也以此知通者總名故服虔又曰凡淫曰通也國語晉語通于驪姬韋昭注亦云旁淫曰通廣雅釋詁云通姪也

不直失節謂之慙慙愧也

廣雅釋詁云直正也是不直猶不正也成十五年左傳下失節注云愚者妄動國語晉語云姦禮爲羞姦禮猶失節也是不直失節皆可羞之事故謂之慙說文云慙媿也一切經音義卷十九引小爾雅不直失節謂之慙慙愧也邢疏同周禮小司寇賈疏引小爾雅不直失節謂之慙慙蓋全引此二句脫兩字耳

面慙曰慙

慙本作赧因聲近而誤說文云赧面慙赤也方言云赧愧也秦晉之間凡愧而見上謂之赧郭璞注引小爾雅面赤愧曰赧案赤字疑衍一切經音義卷二引小爾雅面愧曰赧小司寇賈疏史記周本紀索隱文選季重答東阿王書李注一切經音義卷二十二並引作面慙曰赧惟爾雅釋言釋文引小爾雅作面慙曰慙與今刻同蓋慙赧聲相近故字可通與

心慙曰慙

說文云慙慙也方言云僞慙慙也荆揚青徐之間曰僞若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰慙郭璞注引小爾雅曰心愧爲慙文選思元賦莫吾知而不慙李善注引小爾雅曰心愧爲慙封禪文以登介邱不亦慙乎注又引小爾雅曰心慙曰慙一切經音義卷十九引小爾雅心慙曰慙小司寇賈疏爾雅釋言釋文並引小爾雅心慙曰慙邢疏同

小爾雅義證卷四

小爾雅義證卷四

四

體慙曰逡

爾雅釋言云逡退也注云逡巡卻去也文選上林賦注引廣雅云逡巡卻退也案體慙無所形見逡巡卻退卽是慙懼之意班固東都賦云西都賓鬢然失容逡巡降階悚然意下捧手欲辭卽是言體慙之貌也爾雅釋言釋文引小爾雅體慙曰逡邢疏同小司寇賈疏引作體慙曰悛

小爾雅義證卷四

小爾雅義證卷四

五

小爾雅義證卷五

聚學軒叢書第四集

涇縣胡承琪撰

貴池劉世珩校刊

廣名

諱死謂之大行

漢書顧光傳注引韋昭曰大行不返之辭也通典注引魏係疏曰禮記告喪曰登遐告赴之辭也或曰大行之稱起于漢氏漢書曰大行無遺詔大行在前殿諡法大行受大名小行受小名言其有大德行必受大名若稱諡也後漢書安帝紀注云禮有大行人小行人主諡號官也韋昭曰大行者不返之辭也天子崩未有諡故稱大行也穀梁傳曰大行受大名風俗

小爾雅義證卷五

通曰天子新崩未有諡故且稱大行皇帝義兩通吳曾能改齋漫錄云古來人君未有諡號皆以大行稱之往而不返之義也周密齊東野語云大行韋注平聲理宗之喪湖州教官劉億讀祝依文選注作去聲所謂大行受大名細行受小名此雖諡法而實不然也案大行之稱當以韋昭所釋為正此云諱死者蓋不敢斥其死故諱之稱為大行猶陟方登假之類李賢注後漢書及通典注所引或說雖本周書諡法解及穀梁傳為說實於本義無當也又案史記李斯傳胡亥曰今大行未發是秦時已稱大行通典注謂起於漢氏非也

死而復生謂之蘇

易震蘇蘇虞注云死而復生稱蘇一切經音義引聲類云更生曰蘇宣八年左傳晉人獲秦謀殺諸絳市六日而蘇一切經音義卷二十二引小爾雅更生曰蘇此蓋誤引聲類卷二十五引小爾雅死而復生謂之蘇

疾甚謂之阡舊注言危也

說文云阡壁危也通借為阡危字玉篇云阡危也顧命疾大漸惟幾幾者危也疾甚欲死如臨危欲墮故謂之阡也

請天子命曰未可以戚先生請諸侯命曰未可以近先

小爾雅義證卷五

君請大夫命曰未可以從先子

書疏引鄭志答趙商問曰君父疾病方因忠臣孝子不忍默爾視其獻歎歸其命于天中心惻然欲為之請命周公達於此禮著在尙書若君父之病不為請命豈忠孝之志也據此則請命之禮其來古矣金滕周公曰未可以戚我先王東晉孔傳即用小爾雅為訓云戚近也周公言未可以死近我先王疏謂武王既定天下當成就周道未可以死近我先王案廣註云戚近也故此未可以戚先王與下未可以近先君等文義一也

空棺謂之槨有尸謂之柩

禮記雜記其轉有祓注云轉讀爲椁椁棺也襄四年左傳無椁注云椁親身棺也椁字从木从親故爲親身之義僖六年傳士輿椁昭四年傳士袒輿椁襄二年傳穆姜使擇美椁以自爲椁此數者或因待罪或由豫備皆設而未用已有椁名故空棺謂之椁也禮記曲禮在牀曰尸在棺曰柩注云柩之言究也釋名云尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通云柩之爲言究也久也不復變也一切經音義卷十二卷十七並引小爾雅已有尸謂之柩空棺謂之椁二語前後與今本異

小爾雅義證卷五

春秋隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵疏引服虔云賵覆也天王所以覆被臣子何休亦云賵猶覆也蓋謂覆被亡者耳公羊隱元年傳云賵者何喪事有賵賵者蓋以馬以乘馬束帛車馬曰賵貨財曰賵衣服曰襚注云賵猶覆也賵猶助也皆助生送死之禮襚猶遺也遺是助死之禮知生者賵賵知死者贈襚穀梁隱元年傳云賵者何也乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賵荀子大略篇說苑修文篇白虎通崩薨篇所陳皆略同案儀禮既夕禮云公賵元纁束馬兩注云賵所以助主人送葬也荀子說苑並云賵賵所以佐生此惟言饋死者據禮記少儀云賵

馬入廟門賵馬與其幣大白兵車不入廟門注云賵馬入廟門以其主於死者賵馬以下不入廟門以其主於生人也疏謂以馬送死曰賵賵副亡者之意也是賵仍以饋死爲主賵之訓覆自是覆被亡者之身故穀梁隱三年傳亦云饋死者曰賵公羊疏云賵專施於生襚專施於死賵賵生生死兩施而既夕禮專言知生者對賵言之故也說文云襚衣死人也士喪禮君使人襚注云襚之言儀也少儀敵者曰襚疏謂禮以衣送敵者死曰襚襚者遂彼生時之意也衛風碩人說于農郊箋云說當作襚禮春秋之襚讀皆宜同衣服曰襚今俗語然疏云禮與春秋之襚謂之衣服

小爾雅義證卷五

曰襚贈死者故何休云襚猶遺也以衣服可以遣人因謂衣服爲襚雖遺吉之衣服亦謂爲襚據此以衣服爲襚漢時俗語猶然不必定指衣死人以其送死之衣亦有襚名後遂專屬之凶事故穀梁疏云襚者衣服之名故送死之衣亦謂之襚也陳祥道云襚雖以衣服而有車馬雜記所謂以後路與冕服襚也陸佃云衣服曰襚襚而以路非正也

埋柩謂之練

說文云練瘞也禮經通作練儀禮士喪禮擗練見注云肆埋棺之坎也掘之於西階上疏云肆訓爲陳謂陳尸于坎鄭卽以肆爲埋棺之坎也釋名云假葬

于道側曰肆肆翳也此雖與儀禮西階上之肆異其於埋柩之義則一也

煉坎謂之池

案煉坎謂池不見經傳惟檀弓曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之此池當即謂煉坎蓋殯而掘肆為池將葬謂柩則填池矣推柩而反之者謂雖填池而仍反柩於殯也鄭注以填池當為奠徹聲之誤奠徹謂徹遺奠設祖奠反於載處榮曾子弔欲更始釋文云填池盧王並如字讀據此知盧王讀池者卽是煉坎之名蓋煉坎謂池古有斯義鄭說似稍迂曲不如依雅訓為正也

小爾雅義證卷五

五

壙謂之窆

說文云窆穿地也周禮小宗伯甫窆亦如之注云鄭大夫讀窆皆為穿杜子春讀窆為冢皆謂葬穿壙也今南陽名穿地為窆壙者周禮方相氏入壙注云壙穿地中也喪祝及壙說載除飾注云壙謂穿中也

下棺謂之窆

說文窆葬下棺也周禮鄉師及窆執斧以泄匠師司農注云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而塋禮記所謂封者疏云塋封及此經窆字雖異皆是下棺之事說文又云塋喪葬下土也春秋傳曰朝而塋禮謂之封周官謂之窆

填窆謂之封

易繫辭傳不封不樹虞注云穿上稱封禮記檀弓於是封之崇四尺注云聚土曰封填窆者以土填其穿中禮記王制注云封謂聚土為墳是也

宰冢也

說文云冢高墳也宰者公羊僖二十三年傳宰上之木拱矣何休注云宰冢也荀子大略篇望其墳皋如也楊倞注云皋當為宰宰冢也宰如高貌列子天瑞篇宰如也殷敬順釋文云宰如言如冢也哀三年左傳命宰人出禮書注云宰人冢人之屬方言冢或謂塚廣雅塚冢也塚宰聲相近

小爾雅義證卷五

六

塋塋也

說文云塋墓地也廣雅釋邱云塋葬地也又云塋冢也方言云冢秦晉之間謂之墳或謂之塋

無主之鬼謂之塋

說文云塋不成人也人年十九至十六死為長塋十五至十二死為中塋十一至八歲死為下塋儀禮喪服傳同釋名則統言之云未二十而死曰塋塋傷也為塋而死庶子弟為後也塋無為人父之道故絕無後為之祭主是為無主之鬼又周禮大祝注引司農注云如今祭塋無所主命疏謂凡祭祀天子諸侯木

主大夫士有幣帛主其神據此以命主爲神主之主
蓋祭場禮略無所主命亦得爲無主之義也

小爾雅義證卷五

小爾雅義證卷五

七

小爾雅義證卷六

聚學軒叢書弟四集

涇縣胡承琪撰

貴池劉世珩校刊

廣服

治絲曰織織縉也

說文云織作布帛之總名此惟言治絲曰織者織作之功於絲為多也禮記玉藻士不衣織注云織染絲織之士衣染縉也疏云織者前染絲後織之此服功多色重故士賤不得衣之也大夫以上衣織染絲織衣也士衣染縉據此以織與縉為二今謂織為縉者禹貢厥篋織貝東晉孔傳云織細紵史記夏本紀集解引傳云織細縉也案今書傳作細紵者傳寫之誤正義亦襲其誤耳鹽鐵論刺議篇云文縉薄縉不醫於市是織與縉同物也

麻苧葛曰布布通名也

春秋說題辭云麻之為言微也陰精浸密女作織微也禮記雜記有司麻衣注云麻衣白布深衣論語集解引孔注云麻冕緇布冠也苧通作紵詩疏引陸璣云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之閒一歲三收今南越紵布皆用此麻說文云紵縉屬細者為紵粗者為紵顏師古急就篇注紵織紵為布及疏也文選吳都賦果布幅湊而常然劉淵林注云布箋紵之屬葛者儀禮士虞禮幕用

紵布注云紵布葛屬禹貢疏云葛越南方布名是麻苧葛皆曰布布為通名也

縉縉也絮之細者曰縉

宣三年左傳三軍之士皆如挾縉注云縉縉也玉篇亦云縉縉也釋名云縉猶酒酒柔而無文也說文云絮傲縉也廣雅精曰縉粗曰絮說文又云縉絮也儀禮既夕屬縉以俟絕氣注云縉新絮玉藻縉為繭組為袍注云衣有著之名也縉謂今之新縉也組為今縉及傳絮也正義鄭注之時以好者為縉惡者為絮案此云縉縉也絮之細者曰縉亦是以好者為縉為縉也一切經音義卷五卷六並引小爾雅縉縉也絮之細者曰縉莊子泝游洗釋文引小爾雅曰絮細者謂之統統與縉同

縉之精者曰縉

文選雪賦注引字林云縉帛縉名也淮南兵略訓雖有縉之縉高誘注云縉細縉也後漢書順帝紀注引小爾雅縉也縉之精白者曰縉案此乃合廣詁文並引之顏師古漢書食貨志注云縉皓素也縉之精白者也此雖不著所出亦必用小爾雅也文選曹子建雜詩縉縉何縉紛李善注引小爾雅曰縉之精者曰縉陳孔璋為曹洪與魏文書奔兗之屬縉縉注又引爾雅曰縉之細者曰縉

縞之麤者曰素

爾雅釋器云縞練也周禮染人注暴練練其素而暴之禮記玉藻大夫以上素帶又云弟子縞帶縞細於素大夫以上帶用素弟子反用縞者考童子錦紳錦至文細童子紳得用錦猶弟子帶得用縞蓋弟子未能遠別不與大夫較精粗也又玉藻縞冠素紕正義云當祥祭之時縞冠以其漸吉若既祥之後微申孝子哀情故加以素紕以素重於縞案凡喪服以粗者為重細者為輕孔正義謂素重於縞為申哀情可以證小爾雅縞之麤者為素矣

葛之精者曰絺麤者曰紵

小爾雅義證卷六

三

說文云葛絺紵草也周南葛之覃兮傳云葛所以為絺紵又曰精曰絺麤曰紵疏引世禮云為天子削瓜巾以絺諸侯巾以紵玉藻云浴用二巾上絺下紵皆貴絺而賤紵是絺精而紵麤故曰精曰絺麤曰紵說文云絺細葛也紵麤葛論語皇侃疏云絺細葛練也紵大葛也

在首謂之元服

爾雅釋詁云元首也儀禮士冠禮始加元服注云元首也大戴禮記載孝昭冠辭曰始加昭明之元服後漢書順帝紀注云元服冠也安帝紀注云元服謂之冠也

弁髦太古冠布冠而敝之者也

昭九年左傳豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁髦因以敝之疏云弁謂緇布冠髦謂童子垂髦凡加冠之禮先用緇布之冠敝括垂髦三加之後去緇布之冠不復更用故云因以敝之冠義云始冠緇布之冠冠而敝之可也玉藻亦云始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也鄭元云本太古耳非時王之法服也是言本古而暫冠既加而即棄故云弁髦而因以敝之弁有爵弁皮弁嫌緇布之冠不得名弁故云弁亦冠也劉炫以為弁髦二物以童子垂髦為髣彼兩髦又云因

小爾雅義證卷六

四

以敝之者謂親沒不髦案禮加冠以後親沒以前身既成人猶自垂髦何得云童子垂髦髦既親沒乃棄杜注何以不言親沒也若三加之後棄弁不棄髦杜注何得云棄其始冠故言弁髦因以敝之既連髦而言明非親沒之髦也案儀禮士冠禮始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其綾也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也鄭注郊特牲云雜記曰大白緇布之冠不綏大白即太古白布冠今喪冠也齊則緇布之鬼神尚幽暗也唐虞以上曰太古也此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以為喪冠也據此緇布冠自士以上既冠復不著故曰冠而敝

之左傳所謂弁髦弁即謂緇布冠冠弁散文通稱以緇布之冠斂括垂髦故連髦言之杜注與小爾雅義合劉光伯之說非也

題頭也舊本作題頭也

題者漢書揚雄傳璇題玉英應劭注題頭也王制南方曰蠻雕題交趾北山經云狀如豹而文題白身頭謂之題故棟頭謂之棧題箭頭謂之箭題其義一也舊本作題頰也爾雅釋言頰題也頰毛詩作定顛頰頰頰也

頰說文作頰云頰也釋名頰鄂也有垠垠也顛者爾雅釋言顛頂也釋畜駒頰白顛說文云駒馬白頰也

小爾雅義證卷大

五

方言云顛頰頰也湘江之閒謂之顛中夏謂之頰東齊謂之頰汝頰淮泗之閒謂之頰玉篇引方言云江淮之閒謂頰為顛顛與顛聲近而義同頰者說文云眉目之閒也廣雅釋親云頰頰也史記高祖本紀隆準而龍顏索隱引小爾雅頰頰也頰者易說卦傳震為的頰虞翻注云的白頰頰也廣雅釋親亦云頰頰也

璽謂之印

周禮掌節貨賄用璽節注云璽節今之印章也襄十九年左傳璽書追而與之注云璽印也古者大夫之印亦稱璽蔡邕獨斷云印曰璽素以來天子獨以印

稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也廣雅釋器云印謂之璽

綬謂之綬

說文云綬鞅維也文選辨命論注引蒼頡云綬綬也玉篇云綬組也廣雅釋器云綬綬也案文選思元賦注引董巴與服志云古者君臣珮玉尊卑有序及秦以采組結連於綬謂之綬是綬所以繫珮者禮記玉藻注云綬者所以貫珮玉相承受者也周禮幕人帶綬之事司農注云綬組綬所以繫帷者也故繫印之組亦謂之綬顏師古急就篇注云綬者受也所以承受印環也漢書匈奴傳授單于印綬注云綬者印之

小爾雅義證卷大

六

組也綬亦繫印之組故綬謂之綬也漢書諸侯王表奉上璽鞅注云鞅璽之組後漢書班固傳注引蒼頡云鞅綬也漢書丙吉傳上將使入加綈而封之注云綈繫印之組也堯廟碑李翊碑夏綈字說文無之諸書多假鞅鞅綈字

禮謂之童容舊注亦云蔽膝

釋名云荆州謂禪衣曰布襦亦曰禮禴言其禮禴宏裕也說文云直裾謂之禮禴玉篇云禮禴直裾也童容亦作禮禴方言云禮禴江淮南楚謂之禮禴案文選李仍作童容自關而西謂之禮禴其短者謂之短禴廣雅釋器云禮禴禮禴以直裾得名釋名謂取

其宏裕衣裾直故有宏裕之象漢書何並傳注又云
曲裾者非也謂之童容者古禮車亦有童容之名衛
風氓云漸車帷裳箋云幃裳童容也疏云幃裳一名
童容故巾車云重翟厭翟安車皆有容蓋鄭司農云
容謂禮車山東謂之裳幃或曰童容以幃障車之旁
如裳以爲容飾故或謂之幃裳或謂之童容釋名云
童容童童也施之車蓋童童然以隱蔽形容也車帷
謂之禮亦謂之童容直裾禪衣其形如帷故謂之禮
褕亦謂之童容也舊注以禮褕爲蔽膝之裨非是
布褐而紘之謂之藍縷舊注紘縫也晉人呼縫衣爲漸
方言云楚謂凡衣被隱蔽爲

小爾雅義證卷六

幽風七月無衣無褐箋云褐毛布也說文云紘縫也
宣十二年左傳篳路藍縷注云藍縷敝衣史記楚世
家作篳路藍縷集解引服注云藍縷言衣敝壞其縷
藍藍然藍縷亦作縷縷說文縷謂之縷縷縷無緣
也縷亦作縷說文云縷楚謂無緣衣也方言云縷謂
之縷郭璞注云縷縷綴結也又云縷謂之縷注云祗
縷敝衣亦謂縷縷又云無緣之衣謂之縷又云楚謂
無緣之衣曰縷紘衣謂之縷又云南楚凡人貧衣被
醜弊或謂之縷縷又云縷衣以布而無緣敝而紘之
謂之縷縷案方言說文俱以縷縷爲無緣之衣小爾
雅不云無緣但言布褐而紘之卽是無緣可知方言

不云袴者與此可互見也

袴謂之褰

說文云褰袴也漢書司馬相如傳注云袴古袴字昭
二十五年左傳徵褰與襦注云褰袴也說文云袴脛
衣也釋名云袴跨也兩股各跨別也方言云袴齊魯
之閒謂之褰或謂之褰關西謂之袴褰卽褰字也

蔽膝謂之裨

爾雅衣蔽前謂之禮郭注今蔽膝也案禮與裨同字
儀禮士昏禮純衣纁裨注云裨亦緣也裨之言任也
以纁緣其衣象陰氣上任也禮記雜記子羔之製也
爾衣與祝衣纁裨爲一釋文云裨裳下襪也王肅云

小爾雅義證卷六

婦人蔽膝也案王肅云然者以下文曾子譏襲婦服
其實因儀禮纁裨是婦人之服謂不宜以纁爲緣耳
非專謂裨是婦人之服王肅專以裨爲婦人蔽膝誤
矣廣雅釋器云裨蔽膝也方言云蔽膝江淮之閒謂
之裨或謂之被魏宋南楚之閒謂之大巾自關東西
謂之蔽膝齊魯之郊謂之裨

帶之垂者謂之厲舊注厲
大帶也

小雅邶人士垂帶而厲傳云厲帶之垂者桓二年左
傳鞶厲游纓注云厲大帶之垂者疏云大帶之垂者
名之爲紳而復名爲厲者紳是垂之名厲是垂之貌
方言云厲謂之帶郭璞注引小爾雅曰帶之垂者爲

屬

大巾謂之冪舊注莫秋切

說文云巾佩巾也禮記內則盥卒授巾注云巾以挽手周禮冪人職掌共巾冪注云共巾可以覆物疏云據經巾冪俱用鄭惟言共巾不共冪者但冪惟祇覆物其中則兼以拭物故特解巾可以覆物者也據此是拭物之巾容有大有小若冪惟祇覆物必用大巾故云大巾謂之冪方言冪巾也大巾謂之帑冪獄之南陳穎之閒謂之帑亦謂之冪案凡覆物者謂之冪亦謂之冪故覆物之巾謂之冪亦謂之冪其義一也覆帳謂之幄幄幕也

小爾雅義證卷六

九

釋名云帳張也張施於牀上也又云幄屋也以帛依板施之形如屋也周禮冪人注云四合象宮室曰幄王所居之帳也說文云帷在上曰幕周禮冪人注亦云在旁曰帷在上曰幕釋名云幕絡也在表之稱也淮南汜論訓燕雀處帷幄而兵不休息高誘注云幄幕也北堂書鈔百三十二卷引爾雅云覆帳謂之幄一切經音義卷九引小爾雅覆帳謂之幄幄幕也

簣牀第也

說文云簣牀棧也第牀簣也周禮玉府祗席牀第注云第簣也禮記檀弓大夫之簣與注云簣謂牀第也爾雅釋器簣謂之第郭注云牀版方言云牀齊魯之

閒謂之簣陳楚之閒亦謂之第

大扇謂之嬰

禮記少儀不嬰也釋文引盧注云嬰扇也淮南說林訓被裘而嬰翼高誘注云嬰扇也楚人謂之嬰也是扇本有嬰名故棺牆之扇亦謂之嬰釋文云齊人謂扇為嬰此似之也謂如嬰扇為清涼也鄭注喪大記引漢禮云嬰以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫雲氣柄長五尺又檀弓注云嬰以木衣布如禭與疏謂禭如漢時之扇鄭以時驗言之是嬰形如扇而大故云大扇謂之嬰也

杖謂之梃舊注史有白梃

小爾雅義證卷六

十

說文云杖持也廣雅釋器云梃杖也孟子殺人以梃與刃注云梃杖也

鍵謂之箒舊注箒箒也亦作箒

說文金部鍵字注云鍵鉉一曰車轄也又木部鍵字注云鍵限門也是門關之鍵當從木作鍵月令修鍵閉呂覽及淮南子並作鍵閉字向不誤古門關之鍵蓋皆以木為之故字從木後或以金為之故又從金作鍵經傳遂多作鍵周禮司馬掌授管鍵司農注云鍵謂牡月令脩鍵閉注云鍵牡閉牝顏氏家訓書證篇引月令章句曰鍵關牡也所以止扉廣雅釋室云鍵戶牡也禮記疏引何承天云鍵是門扇之後樹兩

木穿上端爲孔閉者謂將扇關門以內孔中案凡物入者謂之牡受者謂之牝若如何說則鍵當是牝不當謂牡其義非也漢書五行志長安章城城門牡自亡牡卽鍵也鍵自是削木爲牡形納入孔中以閉門者今人門戶猶有鍵名但多以鐵爲之耳揚雄太元經閉次三關無鍵盜入門也說文以鍵爲限門限猶阻謂鍵可以阻門使不得開也文選風賦衝孔動鍵注引字林云鍵拒門也與限門同義謂之篤者篤當从說文作闔說文竹部篤字下云書僅竹筴也與鍵義無涉門部闔下注云以木橫持門戶闔下注云闔下牡也詳說文闔卽是扇闔乃下牡以固闔而閉門

小爾雅義證卷六

二

者然則闔卽是鍵故揚雄謂雖有三關而無鍵猶不免於盜也其或从竹作篤者字之通借或從金作鑰者當亦後世有以金爲之者耳禮記樂記名之曰建鑿注云建讀爲鍵字之誤也案鑿鍵之鍵說文作鑿兵甲之衣曰鑿鍵鑿言閉藏兵甲也疏謂鍵是管籥閉藏之名故讀爲鍵或以管籥或以鑿衣閉藏兵革故云鑿鑿也此尙不甚分鍵與籥爲二物若月令注以管籥爲搏鍵器疏謂管籥與鍵閉別文則非鍵閉之物檀弓疏謂鍵是鑲須張守節史記正義謂籥卽鑰匙胡三省通鑑注云管鍵也鑰闔牡也今謂之鑰匙則皆以鍵與籥爲二物案管鍵之鍵不妨別爲鑲須要非限

門之鍵管籥之籥不妨別爲鑲匙要非闔牡之闔必如說文之訓鍵與闔爲一物與小爾雅義正合但字異耳方言云戶鑰自闔而東陳楚之閒謂之鍵自關而西謂之鑰義亦合也郭璞爾雅序釋文及疏並引小爾雅云鍵謂之鑰

棋局謂之弈

說文云棋博碁又云局促也一曰博所以行碁方言云所以行碁謂之局廣雅釋言云圍碁弈也方言云圍棋謂之弈自關而東齊魯之閒皆謂之弈說文云弈圍碁也一切經音義卷十七引小爾雅云棋局謂之弈

小爾雅義證卷六

三

在足謂之履履尊者曰達履謂之金舄而金絢也舊注履青絢赤舄黑絢爲絢也以爲行戒狀如刀衣鼻在履頭說文云履足所依也釋名云履以足履之因以名之也方言云絲作之者謂之履小雅車攻赤芾金舄傳云諸侯赤芾金舄舄達履也箋云金舄黃朱色也疏云言金舄達履者天官履人注云舄有三等赤舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄此云金舄者卽禮之赤舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾故謂之金舄白舄黑舄猶有在其上者爲尊未達其赤舄則所尊莫是過故云達履言是履之最上達者也案幽風狼跋赤舄几几傳云赤舄人君之盛履盛履猶達履也周

禮屨人青紉注云紉謂之拘著屨爲之頭以爲行戒也儀禮士冠禮注云紉之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭此金紉者卽所謂加金爲飾者也

小爾雅義證卷六

小爾雅義證卷六

圭

涇縣胡承琪撰

貴池劉世珩校刊

廣器

射有張布謂之侯舊注天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直於其侯正

畫虎豹頭而已

說文云侯春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其

下儀禮鄉射禮乃張侯注云侯謂所射布也疏云鄭

知侯用布案下記云獸侯大夫士皆言布侯則餘賓

射大射其侯皆用布此鄉射采侯二正亦用布可知

鄉射記云凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫

布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注云此所謂獸侯

小爾雅義證卷七

也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此

者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則

經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地

不采者白布也周禮司裘注云所射正謂之侯者天

子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯考

工記梓人為侯上兩個與其身三注云侯制上廣下

狹蓋取象於人張臂八尺張足六尺是取象率焉案

凡射侯皆用布說文所云春饗似專指大射蓋舉一

以概其餘耳小雅正義云王肅引爾雅射張皮謂之

侯皮字恐誤仍依今本作布為是

侯中者謂之鵠

儀禮大射儀大侯之崇見鵠于參注云鵠所射之主

周禮司裘注云侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾

其側又方制之以為辜謂之鵠著於侯中鄭司農云

鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠元謂侯中之大小

取數于侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓

者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓

者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人

為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中廣

丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸

大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠

者取名于鵠鵠鵠小鳥而難中是以中之為鵠亦

小爾雅義證卷七

取鵠之言較較者直也射所以直已志禮記射義注

云鵠之言梏也梏者直也

鵠中者謂之正正方二尺舊注畫采謂之正棧皮謂之

之棧木畫五色於侯中為正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以元

儀禮大射儀注云正者正也亦鳥名齊魯之間名題

肩為正正鵠皆鳥之捷黠者齊風猗嗟傳云二尺曰

正箋云正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大

夫二正士一正外皆居其侯中三分之一焉疏云經

雖多言正鵠於正之廣狹則無文鄭以周禮考之以

為大射則張皮侯而棲鵠賓射則張布侯而畫正正

大如鵠三分侯廣而鵠居一焉侯身長一丈八尺者

正方六尺侯身一丈四尺者正方四尺六寸大半寸
侯身一丈者正方三尺三寸少半寸以采畫爲之其
外之廣雖則不同其內皆方二尺毛於正鶴之事唯
此言二尺曰正耳鄭言正之內方二尺者是中央之
采方二尺以外準其采之多少正之廣狹均而布之
以至於外畔也周禮射人注云考工梓人職曰張五
采之侯則遠國屬五采之侯卽五正之侯也畫五采
之侯中朱次白次蒼次黃元居外三正損元黃二正
去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一
中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鶴鶴乃用皮其
大如正此說失之矣疏云賓射射正大射射鶴儒家
以正鶴爲一解故鄭破之案此所稱儒家蓋指賈逵
賓之初筵疏云周禮賈逵注云四尺曰正正五重鶴
居其內而方二尺以爲正大於鶴鶴在正內雖內外
不同亦共在一侯此以正中爲鶴與爾雅正相反鄭
以周禮檢之以爲大射之侯其中制皮爲鶴賓射之
侯其中畫采爲正正大如鶴皆居侯中三分之一其
燕射則射獸侯侯中畫爲獸形騁鄉射記所謂熊侯
白質之類是矣三射之侯皆不同也射人注說畫正
之法其外之廣居侯中三分之一中言二尺與毛傳
二尺曰正同也但賓射射正大射射鶴經無明文不
過注疏家自生區別正與鶴安知不共在一侯況參

小爾雅義證卷七

三

分侯廣而居一者經祇謂鶴而未嘗及正必謂正大
如鶴亦未見其然既毛與鄭眾馬融王肅皆云二尺
曰正此必有所受正自當在鶴中不分賓射大射亦
無論鶴居侯中廣狹之數皆以二尺爲準疏家必謂
二尺者是中央之采而其外之廣仍居侯中三分之
一非也

正中者謂之棨舊注棨
倪結切

棨與臬同考工記注云棨古文臬假借字說文臬射
準的也賓之初筵發彼有的傳云的質也疏云毛氏
於射侯之事正鶴不明惟猗嗟傳云二尺曰正亦不
言正之所施周禮鄭眾馬融注皆云十尺曰侯四尺

小爾雅義證卷七

四

曰鶴二尺曰正四寸曰質則以爲侯皆一丈鶴及正
質於一侯之中爲此等級則亦以此質爲四寸也王
肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅云射張皮當
爲布已謂之侯侯中者謂之鶴鶴中者謂之正正方
見前 二尺也正中謂之棨方六寸也舊云方四寸今云方
六寸爾雅說之明宜從之此肅意惟改質爲六寸其
餘同鄭馬也案肅所引卽此小爾雅蓋鶴及正棨皆
在一侯於一侯之中遞爲等但侯則取數於侯道鶴
則取於侯中尺寸非一惟正及棨則皆以二尺及六
寸者爲定無復差等故上文侯鶴不言尺寸而於此
正與棨特言之也

棘戟也

小雅斯干如矢斯棘箋云棘戟也周禮掌舍為壇墠宮棘門司農注云棘門以戟為門說文戟有枝兵也从戈軌周禮戟長丈六尺讀若棘據此是戟正字棘乃借字然經典相承多有作棘者故此釋之釋名云戟格也旁有枝格也文選吳都賦吳鈞越棘劉淵林注引小爾雅棘戟也又賈誼過秦論鋤繆棘矜陸士衡辨亡論長棘勁鍛李善注並引小爾雅棘戟也

鉞鉞斧也

鉞本作威大雅公劉于戈威揚傳云威斧也說文威戊也釋名威感也斧以斲斷見者皆感懼也鉞本作戊說文戊斧也引司馬法曰夏執元戊殷執白戊周左杖黃戊右秉白旄釋名戊豁也所向莫敢當前豁然破散也說文斧斫也鄭注檀弓云斧形旁殺刃上而長六韜軍用篇大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上一名天鉞伐木天斧重八斤柄長三尺以上

干厭盾也

方言盾自關而東或謂之干或謂之厭爾雅干扞也孫炎注云干盾自蔽扞說文戰盾也戰與干通說文又云厭盾也周書王會篇鮫厭利劍為厭秦風小戎蒙伐有苑傳云伐中干也疏云楛是大楯故以伐為中干釋文云伐本作厭文選吳都賦去厭自閭劉翽

小爾雅義證卷七

五

林注云厭盾也史記孔子世家子載劍撥索隱云撥謂大盾也蘇秦列傳革抉吹芮索隱云吹與厭同案伐厭撥吹並與厭通釋名云盾遜也跪其下避刃以隱遜也

戈鈎子戟也

大雅公劉于戈威揚箋云戈鈎子戟也考工記治氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今鈎子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者也長四寸胡六寸援八寸戈鈎兵也主於胡也俗謂之曼胡以此鄭司農云援直刃也胡其子案說文戈平頭戟也从弋一橫之象形戈既為平頭戟其鋒當橫

小爾雅義證卷七

六

出卽所謂援援者引也橫出乃可用以鈎引故謂之鈎兵先鄭以援為直刃非是援近秘處折而下垂者為胡如喉承類折而直下也援兩面有刃胡則近援者有刃近內者無刃故又謂之子說文子無右臂也先鄭以胡為子此語不誤然則漢時以戈為鈎子戟者鈎卽考工記之援子卽考工記之胡釋名云戈過也所刺擣則決過所鈎引則制之弗得過也所刺擣蓋謂其援所鈎引蓋謂其胡方言云戟楚謂之子凡戟而無刃秦晉之閒謂之鈎或謂之鑽吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏃胡其曲者謂之鈎鈎鏃胡案無刃者謂無枝刃也故方言云三刃枝

南楚宛郢謂之屨戟治氏云戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鈐注戟今三鋒戟也三鋒者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也元謂刺者著秘直前如鐔者也註胡橫貫之此云三鋒戟正與方言三刃枝相合蓋戟有胡有援有刺故謂之三鋒戈則有援有胡而已援即爲句胡即爲子故謂之句子戟也

刃之鞘謂之室室謂之鞞鞞秘鞞之飾也舊注鞞佩刀鞘秘上飾鞞

下

釋名刀其室曰削削削也其形削殺夏刀體也方言劍削自關而東謂之削自河而北燕趙之間謂之室

小爾雅義證卷七

七

案削或作鞘一切經音義卷十二卷十四並云小爾雅作鞘近本乃作削今訂正說文云削鞞也鞞刀室也廣雅鞞刀削也小雅瞻彼洛矣鞞琫有珌傳云鞞容刀鞞也疏云古之言鞞猶今之言鞘方言云劍削自關而西謂之鞞鞞與鞞同大雅公劉鞞琫容刀傳云下曰鞞上曰琫疏云鞞者刀鞘之名琫者鞘之上飾下不言其飾指鞞之體故云下曰鞞據此知鞞爲刀室原不得以飾名藝文類聚引字林云鞞佩刀上飾殊誤鞞本作琫說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金釋名云刀口之飾曰琫琫捧也集韻琫恒二年或作鞞左傳藻率鞞鞞杜注云鞞佩刀削上飾鞞下飾此與

藝文類聚引字林以鞞爲佩刀上飾琫爲佩刀下飾誤同劉炫故據詩傳以規杜過孔穎達於詩疏云鞞者刀鞘琫爲在上之飾而於傳則疏云鞞鞞或上或下俱是殆未免曲徇杜氏也舊注秘上飾鞞下飾亦同其誤說文云秘佩刀下飾天子以玉瞻彼洛矣傳云琫上飾秘下飾天子玉琫而珽秘諸侯鑿琫而璆秘大夫鑿琫而璆秘士珽琫而璆秘玉篇秘通作璆太平御覽引字林云璆佩刀飾不分上下殊混釋名云璆佩刀下飾蓋璆字傳寫又誤作璆耳詩釋文云璆是璆與鞞同與璆異玉篇以璆爲節制字矢服謂之攷

小爾雅義證卷七

八

周官司弓矢中秋獻矢服注云服矢器也以獸皮爲之方言云所以盛箭弩謂之服說文云攷弓衣也文十六年左傳中項伏攷衰二年傳伏攷嘔血注並同案諸書多以攷爲弓衣服爲矢房齊語云攷無弓服無矢尤爲明晰似不當以服爲攷然弓藏矢藏之名各有專屬而皆可以互通廣雅云鞞囊鞞鞞弓藏也而說文云鞞所以藏弓矢也鞞鞞衣也鞞弓矢鞞也左傳國語並以囊爲矢房廣雅又云捫醫續胤矢藏也而說文云醫盛弓弩矢器也鄭注士冠禮云今時藏弓矢者謂之橫丸據此知服與攷對文則別散文皆可通也

小船謂之艇

方言云小船縮謂之艇釋名云二百斛以上曰艇艇
挺也其形徑挺一人二人所乘行者也淮南子倣真
訓越胎蜀艇高誘注云蜀艇一板之舟若今豫章是
也

艇之小者曰舩

方言云艇短而深者謂之舩注云舩今江東呼艇舩
者音步案後世所謂艇舩者乃大船如梁書羊侃傳
于兩艇舩起三閘通梁水齋又陳書侯景傳以舩舩
貯石沈塞淮口舩舩亦艇舩也皆與此艇之小者不
同說文無舩字當作泝水部云泝編木以渡也爾雅

小爾雅義證卷七

九

釋言舩泝也詩釋文引郭注小筏曰泝爾雅音義云
泝亦作泝泝泝字相近耳

船頭謂之舳尾謂之艦

案說文諸書多以舳為船尾艦為船頭惟文選吳都
賦宏舩連舳巨艦接艦劉淵林注云舳船前也艦船
後也戴東原謂前後二字互譌今案說文輶輶車前
橫木也方言云輶謂之軸車前謂之軸船前謂之舳
聲義相近玉篇云艦在船後廣韻亦云艦舟後蓋舳
艦前後本可互名故諸書訓各不同與

楫謂之橈

說文楫舟櫂也釋名云船其尾曰柁在旁曰櫂在旁

撥水曰櫂又謂之楫楫捷也撥水使船捷疾也漢書
元后傳輯濯越歌文選吳都賦篙工楫師輯楫並與
楫通淮南主越訓夫七尺之撓而制船之左右者以
水為資撓與撓同王逸楚辭注云撓船小楫也後漢
書彭岑傳注引爾雅楫謂之撓

車轆上者謂之轆

方言云車轉齊謂之轆說文專車軸端也亦作轉廣
雅釋器云轆轉也史記田單列傳令其宗人盡斷
其軸末而傳鐵籠籠與轆通是轆是車軸末之名此
云轆上者謂之轆未詳

轆謂之轆

小爾雅義證卷七

十

說文轆轉也釋名轆援也車之大援也轆句也轆上
句也方言云轆楚衛之間謂之轆

軫謂之枕

說文軫車後橫木也考工記車軫四尺注云軫與後
橫木也方言云軫謂之枕

較謂之幹

考工記輿人以其隧之半為之較崇注云較兩轆上
出式者疏云較謂車與兩箱今人謂之平隔也釋名
云車較在箱上為辜較也謂之幹者凡物在兩旁者
皆名幹故兩脅謂之幹爾雅釋詁翰幹也舍人注云
翰所以當牆兩邊障土者也費誓時乃楨幹馬融注

云楨幹皆築具楨在前幹在兩旁成二年左傳棺有
翰檜注云翰旁飾皆與較謂之幹義相近說文韓井
垣也从韋取其市也文選注引司馬彪莊子注云井
幹井闕也漢書成帝紀大較獵注云較獵者大爲闕
較以遮而獵取也井闕謂之幹禽獸之闕謂之較故
車闕謂之較亦謂之幹矣

衡軛也軛上者謂之烏啄

釋名云衡橫也橫馬頸上也軛一作鬲考工記車人
注云鬲謂軛端壓牛領者說文軛軛前也急就篇既
言軛衡又言軛縛軛與衡似爲二物然考工記軛人
衡任者注云謂兩軛之間論語集解引包注謂衡卽

小爾雅義證卷七

士

軛則衡與軛本是一物言其制謂之衡言其用謂之
軛耳釋名云橋扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向
又馬頸似烏開口向下啄物時也此文軛上者謂之
烏啄上疑下字之譌軛下別有曲木縛於軛以壓馬
頸謂之烏啄者以形得名軛非卽烏啄若大雅韓奕
倬革金厄厄卽軛毛傳訓爲烏蠲烏蠲亦卽烏啄以
相近故移其名如軛本較末之名而軸末亦謂之軛
亦以相近故名同耳烏啄一名軛說文軛軛下曲者
襄十四年左傳射兩軛服注車軛兩邊又馬頸者是
也一切經音義卷三卷十七並引小爾雅衡扼也扼
與軛同

纒纒纒也

易大壯九三羝羊觸藩羸其角馬融曰羸大索也王
肅本作縲音螺鄭康作纒蜀才作累張璠作纒案說
文纒大索也與馬訓同蓋纒正字羸累等並借字論
語雖在縲繼之中史記仲尼弟子列傳作累漢書司
馬遷傳作纒並字異而義同急就篇云纒纒繩索絞
紡纒纒者襄九年左傳具纒缶注云纒汲索疏云纒
纒纒也此卽用小爾雅文說文纒汲水繩也纒纒也
方言云纒自關而東周洛韓魏之間謂之纒或謂之
絡關西謂之縲

縲索也

小爾雅義證卷七

士

方言云車紂自關而東周洛韓鄭汝潁之間或謂之
曲絢注云絢亦縲名詩曰宵爾索絢案絢與縲字異
而音義同爾雅絢絞也李巡注縲繩之絞也廣雅絢
索也蓋索謂之縲猶編絲繩謂之條矣

大者謂之索小者謂之繩

說文云繩索也案索與繩散文則通對文則別文選
注引字林云糾兩合繩纏三合繩漢書注引臣瓚曰
縲索也此大者爲索之證也一切經音義卷十七引
小爾雅大曰索小曰繩

訓而展之謂紕

說文云紕紕未紕繩儀禮士喪禮不精注云精讀爲

紆屈也江河之閒謂紫收繩索為紆詘古屈字見漢書揚雄傳說文云辰曲也

繆而紆之為繼

說文云繼系也案繼本系物之名因而所用以系者亦謂之繼僖二十四年左傳臣負羈繼注云繼馬韁又服注云大韁曰繼是也繆而紆之者儀禮喪服傳不繆垂注云不絞其帶之垂者說文云紆轉也淮南本經訓以相繆紆高誘注云繆紆相纏結也

坳地也

說文云邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之門象遠界也古文作囗从口象國邑或从土作

小爾雅義證卷七

三

坳爾雅作坳魯頌在坳之野傳云坳遠野也說文蓋據爾雅毛傳為說此文地上疑脫遠字蓋邑外之地以坳為最遠也

墉牆謂之陴

說文墉城垣也陴城上女牆俾倪也釋名云城上垣曰陴睨言於其孔中睨睨非常也亦曰陴陴陴也言陴助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也廣雅云埤埤女牆也左傳但作陴宣十二年傳守陴者皆哭國語又作埤晉語云反其埤墨子備城門篇云俾倪廣三尺高二尺五寸案俾倪睥睨埤埤雖二字連文合聲則皆為陴故左傳但謂

之陴陴與庫同倪亦庫也爾雅龜左倪不類右倪不若郭注以左倪為左庫右倪為右庫故蒼頡篇又但作規云規城上小垣也

高平謂之太原

爾雅廣平曰原高平曰陸說文遷廣平之野人所登陸高平地釋名與爾雅同小雅皇華于彼原隰傳則云高平曰原周禮大司徒鄭注同定四年左傳杜注引爾雅又作廣平曰陸水經汾水注引春秋說題辭云高平曰太原原端也平而有度又引尚書大傳云大而高平者謂之太原然則原陸皆高而廣平者故諸家稱引互見其文與

小爾雅義證卷七

古

汪池也舊注左傳戶諸周氏之汪

說文汪深廣也一曰池也桓十五年左傳戶諸周氏之汪僖三十三年傳覆于周氏之汪一切經音義卷十五引小爾雅汪池也

水之北謂之洧

案洧字訓各不同說文洧水相入也水經河水注引馬注尚書云水所入曰洧渭水注引王肅云洧入也禹貢疏引鄭注云洧之言內也又洛誥疏引鄭注云洧隈曲中也莊四年左傳杜注云洧內也閔元年傳注云水之隈曲曰洧至水北之訓惟見于小爾雅東晉古文尚書孔傳訓洧字即本此洧之名曰未可專

屬水北然水北曰洎古人自有此名召諸攻位于洛
洎疏云漢書地理志河南郡治在洛陽縣河南城別
爲河南縣治都邑之位於洛北今於河南城是也且
水北與洎內之訓亦不相礙河內曰冀州州在河北
也漢中郡亦在漢水之北胡氏渭曰詩大雅芮鞠之
卽芮卽職方洎洎之洎水名也漢志扶風汧下云芮
水出西北東入涇詩芮隄雍州川也師古曰隄讀與
鞠同余因而悟水北爲洎之義蓋涇水東南流至邠
州長武縣北洎水由平涼府靈臺縣界流經縣內而
東注于涇公劉所居故豳城正在二水相會內曲之
處及其後人眾而地不能容又營其外以居之故云

小爾雅義證卷七

止旅乃密芮鞠之卽箋云水之內曰隄水之外曰鞠
外卽南內卽北也史記周本紀武王曰自洛洎延於
伊洎逸周書作雒解曰乃作大邑成周於土中城方
千七百二十丈郭方七百里南繫于洛水云南繫于
洛水則在洛北故召誥謂之洛洎也又雍州有二渭
洎從孔義則凡渭北之地皆爲渭洎涇屬渭洎當爲
漢高陵縣地後會于渭洎當爲漢襄德縣地同一渭
洎而前後所指各別經豈支離若是耶曰地異而其
爲渭洎則同高陵者涇渭二水之會也襄德者河渭
二水之會也均爲水北均爲水相入均爲水之隈曲
渭洎兼地而言不專指水名也承琪案大雅芮鞠之

卽傳云芮水涯也箋云芮之言內也釋文芮本又作
洎鄭云水內卽是水北蓋以南面言之則北爲內也
鹽鐵論文學曰荆揚南有桂林之饒內有江湖之利
左陵陽之金右蜀漢之材亦是以北爲內至如左氏
莊四年曰漢洎閔二年曰渭洎宣八年曰滑洎昭元
年曰洛洎四年曰夏洎五年曰羅洎二十四年曰豫
章之洎二十七年曰沙洎定四年曰淮洎哀十五年
曰桐洎諸言洎者或爲水北或爲水所入與其隈曲
處當時因勢立名固不必專於一訓也

澤之廣謂之衍

小爾雅義證卷七

案衍本有廣訓易繫辭傳大衍之數五十釋文引王
蜀注云衍廣也周禮大司徒注云下平曰衍襄二十
五年左傳賈逵注同釋名亦云下平曰衍言漫衍也
楚辭九歎巡陵夷之曲衍兮王逸注云衍澤也蓋衍
本不專是澤名以有廣義故澤之廣者通名焉左傳
地名有昌衍瓜衍戰國策有卷衍蒲衍水經注有杜
衍漢書有郎衍疑皆澤名也

小爾雅義證卷七

小爾雅義證卷八

聚學軒叢書第四集

涇縣胡承琪撰

貴池劉世珩校刊

廣物

藁謂之稗稗謂之芻生曰芻

說文藁稗也稗禾莖也周官封人其其水藁禮記祭統士執芻注云芻謂藁也稗或从干作稗昭二十七年左傳或取一秉秆焉注云秆藁也莊子齊物論釋文引小爾雅秆謂之芻正作秆一切經音義卷二卷十七則引小爾雅稗謂之芻案芻者所以飼牛馬此云生曰芻者疑是對案而言淮南時則訓案芻豢高誘注云草養曰芻穀養曰豢禮記月令疏引王肅亦曰食草曰芻食穀曰豢今以穀養牛馬羊豕或熟而飼之草則以生飼之故曰生曰芻也一切經音義引小爾雅稗謂之芻所以飼獸曰芻生曰生芻今本無所以飼獸曰芻六字生曰下亦無生字

穀謂之粒

周頌思文立我烝民箋云立當作粒昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒是穀食乃謂之粒王制有不粒食者矣謂不穀食也一切經音義引通俗文亦云穀曰粒

菜謂之蔬

說文云菜草之可食者蔬本作蔬淮南主術訓秋膏

疏食高誘注云采蔬曰蔬莊子山木篇猶且胥疏於江湖之上下釋文引司馬彪注云蔬菜也

禾穗謂之穎

說文采禾成秀也或作穗淮南繆稱訓夫子見禾之三變也高誘注云三變始于稊生于苗成于穗也說文穎禾末也禮記少儀刀卻刃授穎又枕几穎杖疏云刀之在手謂之爲穎禾之秀穗亦謂之爲穎枕之警動亦謂之爲穎其實雖異大略同也文選西都賦五穀垂穎文賦或苕發而穎豎李善注並引小爾雅曰禾穗謂之穎後漢書班固傳章懷注引同

穧穎謂之銍舊注刈禾

小爾雅義證卷八

周頌良耜穫之恡恡說文恡穫禾聲也爾雅作銍釋訓云銍銍穫也案大雅生民疏引鄭注尙書云二百里銍銍謂刈穗斷去葉也又三百里秭秭謂禾又去其穎鄭以銍秭有刈穗去穎之別此卽以截穎爲銍者蓋穎與穗對文則別散文則通耳又案說文銍穫禾短鎌恡穫禾聲二字分析最明周頌臣工奄觀銍刈及爾雅釋訓皆當作恡今多作銍者乃是假借爲之故書疏云禾穗用銍以刈故以銍表禾穗其實穫禾之鐵當作銍截禾之穎當作恡周頌釋文及正義引小爾雅截穎謂之銍作銍惟爾雅釋文及邢昺疏引小爾雅作恡據文當本作恡近本小爾雅作銍舊

注亦作鉅

拔心曰擷拔根曰擷

方言云擷擷拔也東齊海岱之間曰擷自關而西或

曰拔或曰擷郭璞注云今呼拔草心為擷孟子宋人

有閱其苗之不長而擷之者趙岐注擷挺拔之欲急

長也爾雅釋木釋文引小爾雅云拔根曰擷邢疏引

同

把謂之秉四秉曰筥筥十曰稷舊注秉握也筥稷乃多少之差

此謂禾稟之數與廣量篇不同聘禮記四秉曰筥十

筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬鄭注云此秉謂刈

禾盈手之秉也筥積名也若今萊陽之閒刈稻聚把

小爾雅義證卷八

三

有名為筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂積一車

之禾三秬為千二百秉三百筥三十稷也古文稷作

稷案此云把謂之秉者小雅彼有遺秉傳云秉把也

說文秉禾秉也从又持禾秝部云兼持二禾兼持一

禾司馬彪注莊子云一手曰把故云把謂之秉也四

秉曰筥十筥曰稷與聘禮記正同鄭注周禮掌客云

聘禮曰四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬每車三秬則

三十稷也稷猶束也米禾之秉筥數同字異禾之秉

手把耳筥讀為棟栝之栝謂一積也稷周禮釋文作

總總本聚數之名聚絲謂之縷聚禾謂之稷禾細枝

亦謂之縷其義一耳說文秬下云周禮二百四十斗

為秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬此即誤以禾束

之秉為量名之秉又以車米秉有五數之數為一秉

之數則所謂一車三秬者當有二萬八千八百斛何

以能載韋昭國語注以稷禾為六百四十斛秉芻為

一百十六斗不知禾稟之數焉能計以斗斛其誤與

說文略同廣雅釋器種十曰粳粳十曰秉下即承以

秉四曰筥筥十曰稷稷十曰秬亦不知秉筥有米禾

之別惟小爾雅此條與周儀二禮及鄭注皆合稷近

本及舊注皆作稷今據韻會筥字下引小爾雅訂正

棘實謂之棗

說文棘小棗叢生也从竝束棗羊棗也从重東魏風

小爾雅義證卷八

四

園有棘傳云棘棗也呂覽云棗棘之有棗瓜之有食

棘之棗衣狐之裘先王固用非其有而已有之水經

注酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以山林

故豫章以樹氏都酸棗以棘名邦古詩甘瓜抱苦蒂

美棗生荆棘禮記昏義釋文引爾雅云棘實謂之棗

桑之實謂之甚

說文甚桑實也隳桑實之黑也案文選注引聲類云

隳深黑色桑實謂之甚正以其色名之故魯頌桑甚

字通作隳東觀漢記王莽之亂人相食蔡君仲取桑

椹異器賊問所以君仲曰黑與母赤自食蓋桑甚始

青終赤至熟乃黑而甘故以黑者為美王禎農書云

荆桑多甚魯桑少甚此地氣之殊也

柞之實謂之椽

大雅縣柞械拔矣箋云柞椽也爾雅釋木椽其實椽
詩疏引孫炎注云椽實椽也有椽葉自裹也爾雅云
柞柔郭注柞樹也唐風鶉羽集于苞柞陸璣疏云今
柞椽也徐州人謂椽為杆或謂之為柞其子為阜斗
其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言杆汁謂椽
為杆五方通語也案柞杆同音杆與椽又一聲之轉
說文柞柔也从木羽聲其阜一曰椽椽椽實也椽即
椽字又云阜斗椽實也一曰象斗鄭注周官掌染草
云藍蒨象斗之屬是椽本作象今案椽似象而圓近
蒂處有椽葉自裹謂之象斗可用以染其實如小椽
而微長者為杆與椽相似而微不同要之皆柞實也

爾雅義疏卷八

五

小爾雅義證卷九

涇縣胡承瑛撰 貴池劉世珩校刊

廣鳥

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也

禹貢陽鳥攸居鄭注陽鳥鴻雁之屬隨陽氣南北小
雅鴻雁于飛傳云大曰鴻小曰雁爾雅釋詁鴻代也
郭璞注云鴻雁知運代周官大宗伯大夫執雁注云
雁取其候時而行儀禮士相見禮注云雁取知時飛
翔有行列也禮記昏義注云雁是隨陽之鳥妻從夫
之義也古微書引春秋說題辭云鴈之言雁雁起聖
以招期知晚蚤故南北以陽動也

小爾雅義證卷九

純黑而反哺者謂之慈鳥

藝文類聚引春秋元命包曰火流為鳥孝鳥也初學
記引春秋運斗樞云飛翔羽翮為陽陽氣仁故鳥哺
公也後漢書趙典傳云鳥鳥反哺報德文選典引三
足軒翥于茂樹注引蔡邕注云鳥反哺之鳥至孝之
應也易林隨之大壯云慈鳥鳴鳩執一無尤案文選
束皙補亡詩噉噉林鳥受哺于子李善注引小爾雅
純黑而反哺者鳥也盧子諒贈劉琨詩注引小爾雅
曰純黑而反哺者謂之鳥後漢書趙典傳注引同惟
爾雅釋鳥釋文及水經灤水注並引小爾雅純黑而
反哺者謂之慈鳥鳥上多慈字近本脫今據補

小而腹下白不反哺者謂之鴉鳥白項而羣飛者謂之
燕鳥燕鳥白脰鳥也鴉鳥鴉也燕注鴉斯也亦曰鴉

鴉當作雅說文雅楚鳥也一名鴉一名卑居秦謂之
雅水經灤水注云爾雅鴉斯卑居也孫炎曰卑居楚
鳥健為舍人以為壁居說文謂之雅雅楚鳥莊子曰
雅賈矣馬融亦曰賈鳥也小雅弁彼鸛斯傳云鸛斯
卑居卑居雅鳥也釋文引小爾雅云小而腹下白不
反哺者謂之雅鳥爾雅釋鳥鸛斯鸛鸛郭注云雅鳥
也小而多羣腹下白江東亦呼為鴉鳥釋文亦引小
爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鴉鳥邢疏引同
釋鳥又云燕白脰鳥郭注云脰頸邢疏引小爾雅云

小爾雅義證卷九

白項而羣飛者謂之燕鳥燕鳥白頭鳥也又案水經
灤水注引小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅
鳥白脰而羣飛者謂之燕鳥又多大而白脰者謂之
蒼鳥句近本脫之

小爾雅義證卷九

涇縣胡承琪撰

貴池劉世珩校刊

廣獸

豕豨也豨豬也

說文豕豨也竭其尾故謂豕象毛足而後有尾讀與豨同豨豕也後說廢謂之豨方言云豬關東西或謂之豨或謂之豕南楚謂之豨爾雅豕子豬郭注今亦曰豨江東呼豬皆通名說文云豬豕而三毛叢居者蓋豬為豕子又為豕之通稱也爾雅釋文引小爾雅云豨豬也邢疏同

其子曰豚

小爾雅義證卷十

說文豚小豕也爾雅釋文引字林同方言云豬其子或謂之豚或謂之豚吳揚之間謂之豬子爾雅疏引小爾雅云其子曰豚

豕之大者謂之豨豨小者謂之豨

說文豨三歲豕肩相及者豨生六月豚一曰一歲曰豨尚叢聚也幽風七月獻豨于公傳云三歲為豨周禮大司馬注引作獻肩于公豨正字肩借字召南騶虞一發五豨傳云一歲為豨故云小者謂之豨也案齊風選傳云三歲曰豨魏風伐檀傳又云三歲曰特王肅以為三歲者有二名鄭司農注大司馬云一歲為豨二歲為豨三歲為特四歲為肩五歲為豨廣雅

云獸一歲為豨二歲為豨三歲為肩四歲為特雖互有異同要之豨大而豨小則其大較也爾雅釋豕豕五尺為豨郭注引尸子曰大豕為豨今漁陽呼豬太者為豨釋文引小爾雅云豕之大者謂之豨豨近本無豨字今據補又釋獸釋文引小爾雅云豕小者曰豨

鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠

說文鳥在木上曰巢窠空也穴中曰窠廣雅云窠窠也文選蜀都賦曰窠宿異禽廣雅又云科空也科與窠同其專指雞雉所乳為窠者爾雅雞棲于杙為窠鑿垣而棲為峙堞與峙皆在穴之義呂氏春秋至忠

小爾雅義證卷十

篇楚莊王獵于雲夢射隨兕而獲之說苑作科雉隨兕科雉不見他書案科雉疑即窠雉一切經音義云窠古文作窠二謂雉之雉者雉本窠居故甫作窠者謂之科雉然則隨兕者或兕之饋與一切經音義卷一卷三卷七並引小爾雅雞雉所乳謂之窠又多免之所息謂之窟句又陸佃埤雅引小爾雅兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場今本並脫

魚之所息謂之槽槽也積柴水中而魚舍焉

周頌潛有多魚傳云潛槽也釋文云槽素感反舊詩傳及爾雅本並作米旁參小爾雅云魚之所息謂之槽槽也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也

郭景純因改爾雅從小爾雅作木旁參音霜甚反爾雅釋器溇謂之溇釋文云溇郭岑潛二音詩作潛字小爾雅作楷字亦音潛又時占反猶取積柴之義據此明云小爾雅本作楷近本仍作魚之所息謂之潛誤矣今據以訂正說文楷以柴木雖水也郭璞江賦云楷澱爲溇溇潛古今字楷與楷義亦相近又案詩疏引孫炎爾雅注亦云積柴養魚曰溇釋文云字林作棗淮南說林訓棗者扣舟高誘注云棗者以柴積水中以取魚魚聞擊舟聲藏在下因而取之也棗讀沙溇今沅州人積柴水中捕魚爲棗幽州名之爲溇也溇又謂之筌莊子外物篇筌者所以在魚釋文云積柴水中使魚依而食是溇即筌也

小爾雅義證卷十

三

涇縣胡承瑛撰

貴池劉世珩校刊

廣度

案直齋書錄解題云自廣韻至廣輿凡十
又度並循爲三章據此知舊本自此以下三
章篇目無廣字殆後人因
前十章有廣字而加之與

跬一舉足也

跬說文作跬云半走也讀若跬同莊子駢拇篇釋文
引司馬本亦作跬禮記祭義故孝子頃步而弗敢忘
孝也注云頃當爲跬聲之誤釋文云一舉足爲跬荀
子勸學篇不積跬步楊倞注云半步曰跬漢書息夫
躬傳未有能窺左足蘇林曰窺音跬師古曰跬半步
也言一舉足也小旻箋無進於跬步疏引小爾雅一

小爾雅義證卷十一

一

小爾雅義證卷十一

二

舉足謂之跬儀禮鄉射記射自楹閒物長如筈注云
筈矢幹也長三尺與跬相應疏云一舉足謂之跬再
舉足謂之步射者履物不過一跬故知以三尺爲限
也太平御覽卷八百三十一引孔叢子曰跬一舉足也
倍跬謂之步舊注司馬法六尺爲
步倍跬乃其大略

周禮小司徒注引司馬法云六尺爲步禮記坊記疏
引異義古春秋左氏說同禮記王制疏云古者八寸
爲尺以周尺八尺爲步則一步有六尺四寸今以周
尺六尺四寸爲步則一步有五尺二寸御覽八百三
十引孔叢子曰倍跬謂之步

四尺謂之仞

周禮匠人疏云澮廣二尋深二仞若以孔安國八尺
曰仞則澮亦廣深等但度廣以尋度深以仞故別言
之若王肅依爾雅四尺曰仞深二仞八尺與廣二尋
不類鄭以仞七尺淺于廣二尋二尺古以涂爲大故
宜淺校二尺與溝澮不得相類也儀禮注七尺曰仞
疏云七尺曰仞者無正文王肅則依小爾雅四尺曰
仞孔君則八尺曰仞所見不同也案仞數諸儒各異
漢書食貨志注又引應劭以五尺六寸爲仞此仍與
七尺曰仞者合蓋用八寸爲尺以七乘八故爲五尺
六寸若王肅之依爾雅則自別爲四尺之仞黃生義
府云四尺曰仞倍仞曰尋此正義也蓋人伸兩臂以
度謂之尋尋八尺也但伸一臂則謂之仞仞四尺也
孔安國以爲八尺何緣一度立二名耶鄭元以爲七
尺應劭以爲五尺六寸並無依據今案孟子掘井九
仞本書
作仞而不及泉以四乘九爲三丈六尺此尋常掘
井之數若以八乘九則爲七丈二尺世未有掘井至
七丈餘尙不得水不得水而猶掘之七丈餘者孟雖
假喻然不應昧於物理如此又禮記室近川而爲之
築宮仞有三尺蓋室貴謹密遠風日故特低也史
記集解引爾雅云四尺謂之仞莊子人閒世篇庚桑
楚篇釋文並引小爾雅云四尺曰仞一切經音義卷
二十五引小爾雅四尺爲仞御覽八百三十一引孔叢

子曰四尺謂之仞

倍仞謂之尋尋舒兩肱也

說文得度人之兩臂為尋八尺也儀禮鄉射記以鴻

脰船上一尋注云八尺曰尋疏云八尺曰尋者亦無

正文冬官云車有六等之數父長尋有四尺長丈二

而云尋有四尺除四尺則尋長八尺矣大戴禮主言

篇布指知寸布手知尺舒肘知尋一切經音義引古

文尋作𠄎字从肘从尺正舒兩肱之義淮南天文訓

云音以八相生人脩八尺尋自倍故八尺而為尋察

今本淮南此語有誤人脩八尺尋倍之則尋為丈有

六尺矣不當云八尺為尋惟一切經音義引淮南云

小爾雅義證卷十一

人臂四尺尋自倍故八尺曰尋此最諦當史記集解

引爾雅云倍仞謂之尋一切經音義卷二十五引小

爾雅倍仞曰尋御覽八百三十引孔叢子曰倍仞謂

之尋尋舒兩肱也

倍尋謂之常

考工記父長尋有四尺崇于人四尺謂之四等車載

常崇于父四尺謂之五等注云八尺曰尋倍尋曰常

疏云此經皆以四尺為差人長八尺而父長尋有四

尺崇于人四尺則八尺之外惟有四尺在是尋長八

尺可知及長丈二而云車載常崇于父四尺則丈二

之外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也一切經音義

卷二十五引小爾雅倍尋曰常御覽八百三十引孔叢子曰倍尋謂之常

五尺謂之墨

國語周語其祭色也不過墨丈尋常之間韋昭注云

五尺為墨華嚴經音義引纂要亦云五尺曰墨御覽

八百二十引孔叢子曰五尺謂之墨

倍墨謂之丈

說文丈十尺也从又持十淮南天文訓云音以當日

日之數十故十寸而為尺十尺而為丈國語韋注云

倍墨為丈御覽八百三十引孔叢子曰倍墨謂之丈

倍丈謂之端倍端謂之兩

小爾雅義證卷十一

周官媒氏純帛無過五兩注云五兩十端也雜記曰

納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈疏云古者

二端相向卷之共為一兩五兩故十端也云納幣一

束束五兩兩五尋者尋八尺則一兩四尺五兩四

五二十總二百尺故鄭云然則每端二丈若餘行禮

則用制幣丈八尺取儉易供此昏禮每端二丈取誠

實之義故以二丈整數為之也御覽八百三十引孔

叢子曰倍丈謂之端倍端謂之兩

倍兩謂之匹

說文匹四丈也淮南天文訓音之數五以五乘八五

八四十故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為

制禮記雜記納幣一束束五兩兩五尋注云五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與漢書食貨志布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹案匹即兩也兩與匹特古今語耳此云倍兩謂之匹則是八丈與諸書不合疑是承上句倍端謂之兩而言以廣衡篇倍舉日錡錡謂之緩二語例之此蓋本是兩謂之匹而傳寫者誤衍一倍字與御覽八百三十引此句亦多倍字

匹有謂之束之舊注禮元纁五兩以兩為束每束兩兩卷天九地十之數與此制異焉

易賁束帛箋釋文引子夏傳云五匹為束湘山野

小爾雅義證卷十一

五

錄引賈服易說亦云束帛五匹儀禮士冠禮束帛儷皮注云束帛十端也聘禮釋幣制元纁束奠于几下注云凡物十曰束疏云案昏禮元纁束則每卷二丈自餘行禮一束者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷皆名束至於脯十脰亦曰束故云凡物十曰束也案束為五匹此有字下當有五字或有即五字之譌耳御覽八百三十引匹有五謂之束不誤

小爾雅義證卷十二 聚學軒叢書第四集

涇縣胡承琪撰 貴池劉世珩校刊

廣量

一手之盛謂之溢舊注滿一手也

儀禮喪服傳歆粥朝一溢米夕一溢米注云二十兩

曰溢為米一升二十四分升之一禮記喪大記注同

儀禮釋文引王肅劉澧袁準孔倫葛洪皆云滿手曰

溢蓋據小爾雅似與鄭異案古量甚小漢二斗七升

當今五升四合以古之五當今之一則溢為米一升

二十四分升之一不過當今二合稍贏一手所盛足

有此數是王肅等所據與鄭注大略亦不甚相懸耳

太平御覽八百三十引孔叢子曰一手之盛謂之溢

兩手謂之掬舊注一升也

禮記曲禮受珠玉者以掬注云掬手中宣十二年公

羊傳舟中之指可掬矣何休注兩手曰掬案考工記

陶人疏云小爾雅掬二升二掬為豆四升四豆曰

區四區曰釜二釜有半謂之庾據此足知今本小爾

雅此處必有脫誤蓋溢與掬皆為量名掬即掬集韻或从手

故喪禮納財以一溢為數鄭以粟米法計之為一升

二十四分升之一唐風椒聊篇先言盈升後言盈掬

矧量當大於升但律度取法人身故以一手兩手的

言之耳二升為掬二掬為豆賈所見本必當有異或

今本一手兩手即一升兩升之誤掬當本作掬御覽
八百三十引作兩手謂之掬

掬四謂之豆豆四謂之區

案掬為二升陶人疏所引二掬為豆是也今本二誤

為四御覽八百三十引四掬謂之豆亦誤昭三年左

傳注云四豆為區區斗六升御覽八百三十引孔叢

子曰豆四謂之區

區四謂之釜舊注舊制四升為豆四豆為區區斗六升

為五五豆為區五區為釜十釜為鍾與今同

昭三年左傳注云四區為釜釜六斗四升考工記陶

人為甌實二甌注云量六斗四升曰甌案管子輕重

篇云齊西之粟釜百泉則甌二十也齊東之粟釜十

泉則甌二泉也據此釜之與區差以五倍則是五區

為釜非四區為釜然據尹知章注云斗二升八合曰

甌則區數本不同此蓋如今之斗斛同一名而各方

大小或異耳莊子寓言篇釋文引小爾雅六斗四升

曰釜與今本異案上下文例仍當以今本為是御覽

八百三十引作區四謂之釜

釜二有半謂之數舊注一斛六斗也

儀禮聘禮車乘有五數注云數數名也乘有五數二

十四斛也聘禮記十六斗曰數注云今江淮之間量

名有為數者今文數或為逾疏云逾即庾也姜兆錫

據考工記庚實二斂鄭注斂受斗二升則庚實二斗
四升初非聘禮記十六斗之斂自後漢包咸注論語
以庚爲逾而晉杜氏之注左傳唐賈氏之疏聘禮記
與考工及宋邢氏之疏論語遂展轉成誤云云今案
考工記稟氏爲量煎金錫以爲之而陶人之庚與甌
甌盆鬲皆瓦器或者用之以盛未必卽以爲量況陶
人注云庚讀如請益與之庚云讀如則陶人之
庚非卽論語之庚明甚故賈公彥謂庚本有二法而
孔穎達左傳疏亦云彼陶人所作庚自瓦器今甕之
類非量器也與此名同而實異又案斂數字玉篇先後
切與庚字通乃古韻庚尤二部之合姜氏謂斂與庚
文異音異誤矣御覽八百三十引孔叢子曰釜二有
半謂之斂

小爾雅義證卷十二

斂二有半謂之缶舊注四斛也

國語魯語出稷禾秉芻缶米莊子天地篇以二缶鐘
惑而所適不得矣案此有半二字疑衍十六斗曰斂
二斂爲三斛有二斗二缶則六斛有四斗正與鐘數
合若如斂二有半則缶是四斛鐘是八斛乃晏子所
謂陳氏之量皆加一焉鐘乃大矣者是八斛之鐘非
六斛四斗之鐘矣不應與上文豆區釜斂之量忽生
異數故疑有半二字爲衍御覽八百三十引作斂二
謂之缶是也

缶二謂之鍾舊注八斛也

昭三年左傳釜十則鍾衰二十九年左傳饋因人粟
戶一鍾注云六斛四斗曰鍾淮南要略訓一朝用三
千鍾贖高誘注云鍾十斛也此亦量數偶有異同耳
御覽八百三十引缶二謂之鍾小爾雅舊注以缶爲
四斛鍾爲八斛誤矣

鍾二謂之秉秉十六斛

儀禮聘禮記十斂曰秉注云秉十六斛案此文鍾二
下疑脫有半二字蓋二鍾止十二斛八斗尙少三斛
二斗正爲半鍾之數上文斂二下衍有半二字殆傳
寫者衍於彼而遂脫於此與御覽八百三十引作鍾
二有半謂之秉秉十六斛是也

小爾雅義證卷十二

四

小爾雅義證卷十二

涇縣胡承瑛撰

貴池劉世珩校刊

廣衡

二十四銖曰兩

說文銖權十分黍之重也禮記儒行疏引算法十黍為粟十黍為銖漢書律歷志云兩者兩黃鍾律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也淮南天文訓云秋分粟定粟定而禾熟律之數十二故十二粟而當一粟其以為量十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖為一兩太平御覽卷八百三十引孔叢子曰二十

四銖曰兩

兩有半曰捷倍捷曰舉

御覽八百三十引孔叢子曰兩有半曰捷倍捷曰舉

倍舉曰鈔鈔謂之銖舊注舉六兩銖三兩

考工記治氏重三鈔注云許叔重說文解字云鈔銖

也今東萊稱或以大半兩為鈔十鈔為銖銖重六兩

大半兩銖鈔似同矣則三鈔為一斤四兩疏云鈔銖

輕重無文故王肅之徒皆以六兩為銖是以鄭引許

氏及東萊稱為證也書呂刑其罰百銖偽孔傳六兩

曰銖釋文引賈逵說俗儒以鈔重六兩周官劓重九

鈔俗儒近是疏云六兩曰銖蓋古語存於今也考工

小爾雅義證卷十三

一

記云戈矛重三鈔馬融云鈔量名當與呂刑銖同俗

儒云六兩為一鈔不知所出耳鄭元云銖稱輕重之

名今代東萊稱或以大半兩為鈔十鈔為銖銖重六

兩大半兩銖鈔似同也或有存行之者十鈔為銖二

銖四鈔而當一斤然則銖重六兩三分兩之二多于

孔王所說惟按十六銖兩考周官職金疏引夏侯歐

陽說云墨罰疑赦其罰百率古以六兩為率周本紀亦作率

徐廣曰率據此知六兩為銖本尚書今文家說與小

爾雅合書釋文引徐邈云銖六兩也其下即云鄭及

爾雅同或據舜典疏引鄭駁異義及考工記注斷以

為鄭意必以銖為六兩大半兩今案鄭注尚書既亡

小爾雅義證卷十三

二

陸氏猶及見之或者呂刑注乃用六兩為銖之說故

釋文云然據大傳云一銖六兩鄭注云所出金鐵也

死舉出三百七十五斤用財少爾此注明從六兩為

銖之說同注經傳不應異訓賈逵習古文者所云俗

儒猶言今儒非雅俗之謂也御覽八百三十引孔叢

子曰倍舉曰鈔鈔謂之銖

二銖四兩謂之斤

漢書律歷志十六兩為斤斤者明也三百八十四銖

易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時

乘四方之象也淮南天文訓云天有四時以成一歲

因而四之四四十六故十六兩而為一斤御覽八百

三十引孔叢子曰二鏡四兩謂之斤

斤十謂之衡衡有半謂之秤舊注秤十五斤

案秤俗字當作稱御覽八百三十引孔叢子曰斤十

二謂之衡衡有半謂之稱斤十下衍二字

稱二謂之鈞舊注鈞三十斤

說文鈞三十斤也周官大司寇入鈞金注云三十斤

曰鈞漢書律歷志云鈞者均也陽施其氣陰化其物

皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百三十

銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象

也三十斤成鈞者一月之象也淮南天文訓云三月

而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞御覽入

百三十引孔叢子曰倍稱謂之鈞

鈞四謂之石

漢書律歷志四鈞為石者四時之象也重百二十斤

者十二月之象也呂氏春秋仲春紀鈞衡石高誘注

云石稱也石百二十斤淮南天文訓云四時而為一

歲故四鈞為一石御覽八百三十引孔叢子曰鈞四

謂之石

石四謂之鼓

禮記曲禮云獻米者操量鼓荀子富國篇瓜桃棗李

一本數以盆鼓管子樞言篇釜鼓滿則人掩之地數

一篇民自有百鼓之粟者不行案此諸書言鼓者皆是

量名禮記釋文引何氏隱義樂浪人呼容十二石者

為鼓管子尹知章注云鼓十二斛喪服傳疏云依算

法百二十斤曰石則是一斛據此則十二斛當有一

千四百四十斤廣雅文云斛謂之鼓亦量名耳若衡

數則四石為四百八十斤昭二十九年左傳遂賦晉

國一鼓鐵疏引服虔以為量名而謂金鐵之物當稱

之以權衡敬之以鈞石不當用量故杜以為賦晉國

者令民各出功力均賦取其功也治石為鐵用橐扇

火動橐謂之鼓今時俗語猶然令與人鼓石為鐵計

令一賦使足故云賦晉國一鼓鐵也今案左氏之鼓

自是衡名當即石四為鼓之鼓四百八十斤之鐵足

以成鼎王肅注家語正論篇趙簡子賦晉國一鼓鐵

云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓正用小

爾雅此文服氏以為量鼓者非杜氏以為鼓鑄之鼓

尤非也御覽八百三十引孔叢子曰石四謂之鼓然

則鼓四百八十斤也此與廣量篇鍾二謂之乘乘十

六斛也文例正同今本脫一句

小爾雅義證卷十三

小爾雅義證卷十三

小爾雅義證卷十三

小爾雅義證序

從朱蘭坡小萬卷齋文集錄出

余友胡君玉鏞之治小爾雅尚在未第以前後同族墨莊觀察復爲之二君撰著時一在都一在里兩不相謀君於廣詁篇引墨莊語特偶札商實未先見其書乃并署名義證亦適符所謂閉門造車出門合轍者也迨墨莊書刊行而君書猶藏巾篋旋謝世遲滯數年今將付剞劂恐人疑與墨莊書複疊不知理之所在解人略同近者我鄉戴東原校水經注而浙人趙東潛往往有合段茂堂大令謂二公皆非襲人書者君與墨莊何以異是頃又得長洲宋于廷學博小爾雅訓纂學博成書遠在黔中二君尤未識余乃比而觀焉大抵各有推闡亦

小爾雅義證附錄

一

各有疏密宋君凡字體多準說文最當但廣詁履具也履不得訓具當爲展語治也詁蓋詰之誤字皆因也皆蓋階之壞字廣言衍演廣遠也遠當爲衍字嗟發聲也文選西都賦注引小爾雅羌發聲也則嗟下脫羌字越遠也一切經音義引小爾雅碩遠也則越下脫碩字廣器坳地也據說文坳作冂象遠界也魯頌毛傳坳遠野也則地上當脫遠字廣物秉筥之數君依韻會所引於筥十曰稷下尚有稷十曰稔廣獸雞雉之乳謂之窠陸佃埤雅所引尚有兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場而宋君皆未及若廣言愁強也宋君與墨莊據詩十月釋文引爾雅愁且也今爾雅無此文當卽小爾雅而君

小爾雅義證附錄

二

亦未及也廣器射有張布謂之侯詩賓之初筵釋文據王肅引小爾雅射張皮謂之侯君與墨莊仍從作布之本墨莊引說文侯从人从厂象張布鄉射禮乃張侯注侯謂所射布也君引周禮司裘注虎侯熊侯豹侯麋侯以皮飾其側謂侯上下俱用布惟兩旁飾以皮雖謂之皮侯猶張布也據此知大射實射燕射鄉射之侯無不以布者余謂言布可以該皮言皮不可以該布宋君依王肅作皮轉以作布爲誤恐未然廣量斨二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉君與墨莊謂斨二下有半二字當在鍾二下蓋衍於前而脫於後若如今本則缶爲四斛鍾爲八斛正左傳所稱陳氏三量皆登一馬鍾乃大矣者不應與上文豆區釜斨之量忽生異數鍾二爲秉又與聘禮記秉十六斛之數不合且太平御覽引小爾雅作斨二謂之缶缶二謂之鍾鍾二有半謂之秉確鑿可證宋君仍今本之誤謂自陳氏改量周秦之際大率以八斛爲鍾小爾雅出其後故亦云爾意爲之說殆非也至君之說有與墨莊相出入者廣詁掠取也墨莊引說文掠奪取也此字乃新附非許氏之舊不得竟據爲說文君謂掠字說文所無掠卽掠之別體說文掠馮也掠取猶今言攫取古聲同也撫拾也墨莊引說文徐鍇本云撫安也一曰撥也君謂此繫傳語而玉篇廣韻集韻引說文俱無下四字不得爲許氏本文別引廣

雅撫持也。拾一聲之轉持猶拾也。二義皆勝經過也。墨莊既如字釋之而於補遺別出淫字君與宋君謂經當作淫君據文選上林賦注宋君據七發注竝引作淫過也則作淫是矣余謂淫字或為經下之脫文而君言淫與淫徑通所引釋名及楚辭招魂注淮南覽冥訓注皆淫徑與經同聲可通未嘗言與淫通也廣言麗著思也墨莊據劉逵吳都賦注引爾雅麗附也今爾雅無此文疑是引小爾雅今本思字蓋附之訛說近是君則以麗與離雅通詩四月及小弁傳離雅皆云憂也爾雅憂思也禮記祭義致愛則存致愆則著鄭注存著謂其思念也則思不為誤字較之宋君但空言心有附著然後思故麗著竝有思義者更為有據映曬也墨莊引文選王仲宣詩注映猶照也梁元帝纂要日在午曰亭在未日映義固通但說文無映映字宋君謂映當作央詩出車傳央央鮮明也說文瑛玉光或借瑛為映未免迂曲不如君讀映為陽聲近通用說文陽日出也繫傳云陽日暴之也玉篇陽日乾物也於暴曬義為恆廣訓雜采曰繪據文選吳都賦射雉賦江賦李善注竝引小爾雅雜采曰粹墨莊未改繪字而釋義為粹宋君以作繪為是余謂說文繪五采繡也亦通然粹與雜義尤相近且選注所引可證不如君之直作粹粹說文作辭从荷卒省聲則粹固非俗字也而君又有獨得者廣器車轅上

小爾雅義證

雜錄

三

者謂之輻據方言車轉為輻轉者車軸耑也即史記田單傳之鐵籠籠與輻通此云轅上墨莊以為未詳宋君欲改作車軸耑君則引說文籠答也答車答也答一作幹說文幹車輻開橫木也車輻橫本謂之答亦謂之籠又援釋名及小戎傳箋而知蔭答之陰垂轅上則答亦在轅上答既為籠即可作輻猶車軸頭為輻亦作籠也名同而實異為二君所不逮余謂此如軹本轂末之名而軹末亦名軹軹本車轍之名而善亦名軹斯通論非強傳也較謂之幹三家各出一議宋君據爾雅較直也幹亦取直意是釋詁不是釋器未明較為何物又因較言直與說文曲鈎語背遂謂較與重較斷為二事疑非墨莊以幹本井闌之名漢書成帝紀注較獵者大為闌較是井闌謂之幹禽獸之闌謂之較故車闌謂之較亦謂之幹也已善圖其義君既疑如井闌而又謂幹之名絕無所據當與軒字相涉而譌說文軒曲輈輈車也較說文謂之輈應劭云車輈為輈左氏閔二年傳服注車有輈曰軒故較亦可謂之軒此義就車論車尤新而不詭廣鳥之陽鳥舊本作鳩鳩是也鳩似鴻之誤鴻鳩為陽鳥人皆知之而鳩亦得為陽鳥人多未知墨莊與宋君直作鴻鳩并不云或作鳩君獨援魏志管甯傳戴鷩陽鳥也戴鷩即布穀亦謂之鳴鳩又引列子天瑞篇而知鳩之化生視乎陽之消長遂以鳩鳩兼言雖創而實

小爾雅義證

雜錄

四

確且君於一字之義分爲二如廣詰幾察模臬法也宋君未釋模字君謂模之爲法乃效法之法非刑法之法墨莊則引廣雅摹刑也刑與法同摹即模余謂爾雅範法也一切經音義引通俗文規模曰範是範與模同又通作范荀子疆國篇刑范正楊倞注范法也刑范鑄劍規模之器也蓋刑罰所以範民於法度故儀型典型之型祇作刑則效法與刑法義正相成他若疆界也又竟也君謂界與竟義同前取邊竟之義後乃取究竟之義義亦相成過有二義一爲過失之過一爲過從之過則前言經與淫俱訓過者可通矣閒之爲隙有空隙之際有嫌隙之際廣言廢措置也置有二義有置立之置有

小爾雅義證

五

置棄之置廢措義亦從之余謂爾雅台朕賚界卜陽子也予既訓我又爲賜與故台朕陽爲予我之子賚界卜爲賜予之子正相類墨莊與宋君皆未割析至是也其中稍可商者惟廣言涼薄也墨莊據說文完部引爾雅尅薄也今爾雅無此文許所引當卽漢書藝文志孝經家之小爾雅蓋古本作尅後人改爲涼此與宋君略同而君未及似宜補俘罰也君與墨莊並云罰與伐通史記律書北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也一切經音義引國語賈注伐國取人曰俘故俘可訓罰但其義頗費幹旋宋君據禮記投壺若是者浮注引晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君今浮晏子時以罰梁邱據正義引

小爾雅浮罰也則俘當作浮此爲的據墨莊亦疑今本脫浮字而君專釋俘未免於偏廣名疎坎謂之池墨莊與宋君據檀弓曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之鄭注雖破墳池爲徹奠而釋文云盧王竝如字讀是知疎池爲埋棺之坎將殯則掘疎遷柩則填池也君則謂喪禮之坎有二有理棺之坎有棄餘潘水之坎士喪禮甸人掘坎於階閒少西又云湏濯棄於坎喪大記浴餘水棄於坎此棄餘潘水之坎池必有水棄餘水方與池合立義亦甚精余謂士喪禮掘疎見注云疎埋棺之坎也本文明言疎坎必如君說疎字爲衍文而後可苦無證據竊意疎坎之名池亦如柳車之池但取象承露而已似不必泥於有水否則盧王讀填池將何解且何以推柩而反之耶況連上文埋柩謂之疎疎坎謂之池無緣轉遺埋棺之坎而獨舉棄餘水之坎君或填池用鄭義不取盧王特余未敢遽以爲定論耳廣服禮論謂之童容據說文玉篇皆云禮禴直裾故釋名謂取其去裕而漢書何並傳顏注獨言曲裾墨莊議其非宋君以曲爲誤字君引任氏大椿深衣釋例謂禮禴曲裾卽深衣鄭注所云鈎邊若今曲裾者也余謂任意蓋以禮禴之曲裾者乃爲深衣非禮禴亦曲裾也顏師古於武安侯傳傳不疑傳皆云禮禴曲裾不應何並傳忽異君謂禮禴爲禴衣與深衣同直裾曲裾義各有取似禮

小爾雅義證

六

君謂禮禴爲禴衣與深衣同直裾曲裾義各有取似禮

喻亦有曲糶矣。頗覺未晰。廣量一手之盛。謂之溢。兩手謂之芻。芻四謂之豆。據考工記。陶人疏引小爾雅。芻二升。二芻爲豆。宋君以一手兩手爲一升。兩升之誤。其以芻四爲芻二三家。皆同。余謂一手之盛。謂一手所盛之米若干也。若作一升。祇當言一升。謂之溢。贅之盛二字。殊不辭。芻從手取義。說文在手。曰芻。詩椒聊采綠傳。竝云兩手曰芻。升安得以芻言。故改手爲升。斷不可通。不解墨莊何以亦疑之。至言芻二升者。蓋從喪服傳。鄭注溢一升。則四升爲豆。自當爲芻二。然儀禮釋文引王肅劉達。袁準。孔倫。葛洪。皆云滿手曰溢。滿手得半升。故舊注。芻爲一升。君與墨莊竝謂此與鄭異。卽無庸傳合。君言陶人疏以意爲詞。則不盡足據。竊意小爾雅前於鄭。何必定與鄭無二義。芻旣爲一升。正宜芻四。謂之豆。似今本非誤。御覽所引。固如是。墨莊亦云。然而君作芻二。又不識何以獨別。茲數者。惜無由起君而質之也。雖然。君書有洪穉存以爲精審。段君亦云。校之博考之精。兩公號通儒。必非無見。然則據義詮訓。同者不須求異。異者不應苟同。豈墨莊與宋君之書所得而揜哉。余故爲參互錯綜。而著於篇。此與阮芸臺相國校勘記。差似卽此當序。其可乎。遂以弁其端。

小爾雅補遺

聚學軒叢書第四集

涇縣胡承琪撰

貴池劉世珩校刊

枉謂之桎械謂之桎周易蒙釋文引小爾雅

案闕本明監本釋文俱作廣雅宋本作小爾雅今廣

雅小爾雅皆無此語姑存之

桑土桑根也詩幽風釋文云桑土桑根也小雅同

案唐人諸書引小爾雅者多省文作小雅此云小雅

同者疑亦小爾雅有此語也

祭山川曰祈沈考工記玉人釋文引小爾雅曰祭山川曰祈沈案爾雅祭山曰廢縣祭曰曰浮

案爾雅廢縣浮沈郭注或廢或縣或浮或沈各分爲

小爾雅補遺

二據釋文引小爾雅祈音九委反是以祈爲廢於廢

縣浮沈各舉其一與玉人合儀禮祭川沈周禮大宗

伯以狸沈祭山林川澤鄭注祭川澤曰沈皆言沈不

言浮管子山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則

沈玉極矣曰祈曰沈正與小爾雅同也

淫迺也文選上林賦七發李善注並引小爾雅

或謂廣詁云經厨省過也經當爲淫未知是否

分次也文選魯靈光殿賦注引小爾雅

碩遠也一切經音義卷三引小爾雅

廣橫也一切經音義卷二引小爾雅

通五色皆曰繪一切經音義卷六引小爾雅

史記楚世家楚武公曰居三代之傳器吞三翻六翼以

高世主素隱云翻亦作甌同音歷三翻六翼亦謂九鼎

空足曰翻六翼即六耳翼近耳旁事具小爾雅

段氏玉裁曰甌者甌之假借字翼者鈇之假借九鼎

款足者三附耳於外者六也案段以事具爾雅謂即

爾雅釋器鼎款足謂之鬲附耳外謂之鈇之文然索

隱明有小爾雅字疑廣器章本有其文而今脫之翼

鈇字通書多士敢弋殷命馬鄭王本皆作翼是其例

漢書郊祀志鑄九鼎其空足曰鬲目象三德空足即

爾雅之款足款空雙聲此翻與鬲同三翻謂三足也

小爾雅補遺

墨子耕柱篇和氏之璧隨侯之珠三棘六異此諸侯

之所謂良寶也三棘六異疑爲三翻六翼之異文當

亦謂九鼎也

史記范雎蔡澤列傳或欲大投或欲分功索隱云言夫

博弈或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則投地而分

功以遠救也事具小爾雅

史記馮唐傳百金之士十萬注服虔曰良士直百金也

或曰直百金言重索隱曰晉灼云百金喻其貴重也注

云或者服晉之說也劉氏云其功可賞百金者事見管

子及小爾雅

案以上二條索隱本或作爾雅無小字

區域也後漢書方術傳注引小爾雅

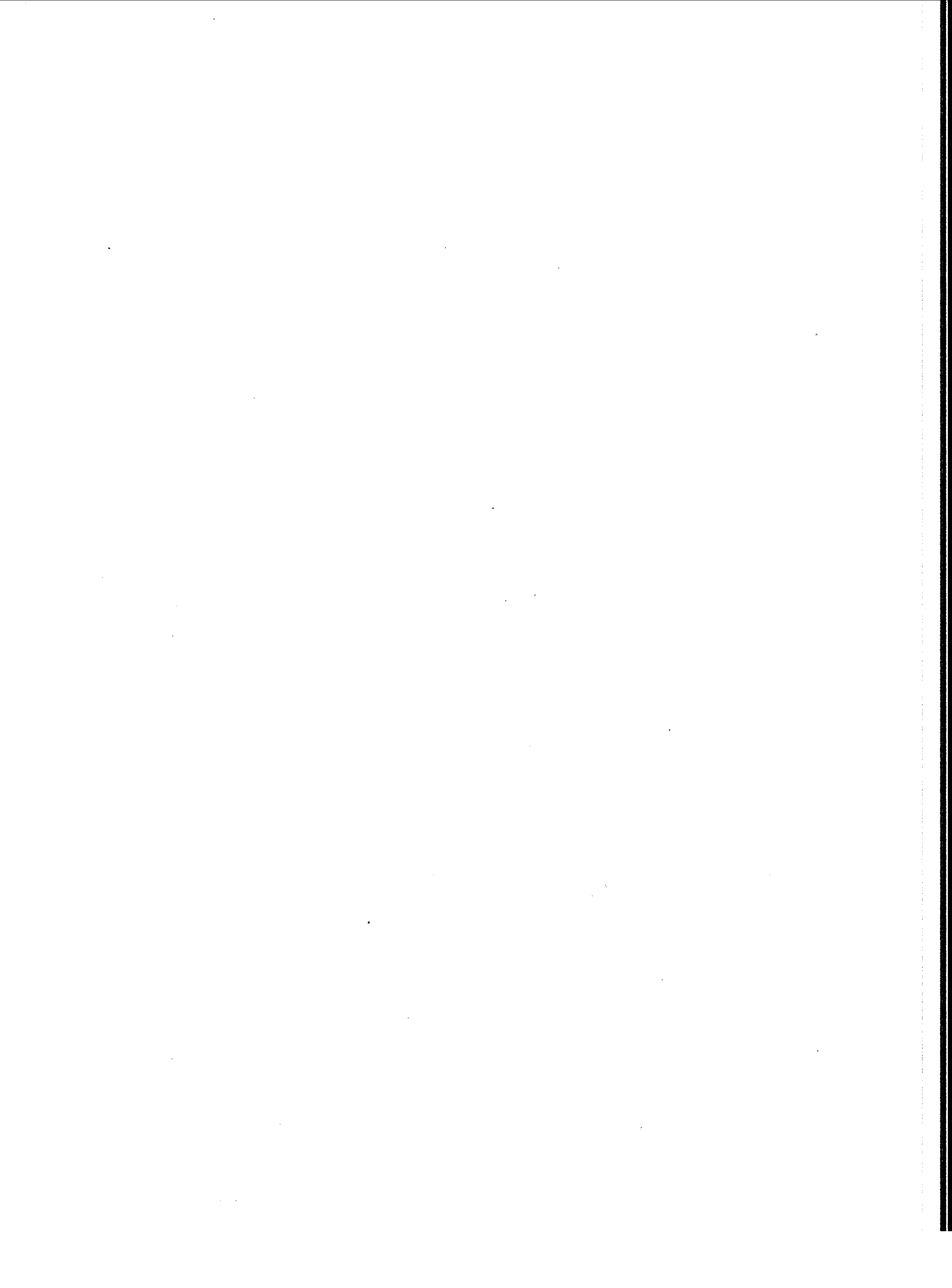
盥澡也洒也 莊子寓言篇釋文引小爾雅

小爾雅補遺終

小爾雅補遺

三

川
木
足
踏



小爾雅疏

覺羅教習王煦誤

若昔周公治定利禮察文咸秩勤教弗迷爰他爾雅三篇
拜言觀政故訓用昭周道既衰哲人寢奠百家散亂人自
為師亏是七十子之述折衷雅訓表章經旨為章句尋
莫增成雅誼推演理涯類附條分雜而不越孔耐之他小
爾雅猶七十子志也邇秦威學古籍就湮孔氏側足亏愍
儒之存投命于謫戍之閒守匱衰殘詮言補綴用意勤矣
觀其擇據隱奧搜摭菁華誼粹曰純字典曰則誠所曰衍
小爾雅疏 一 邵武徐氏刊

九流之津涉席六藝之鈐鍵也漢初爾雅嘗立博士學已
大行而碩師鉅儒訓釋經典則取資小爾雅與爾雅同功
可知當日名雖分削實則兼行向歆錄略班氏藝文亏二
書比附察閱亦其徵也魏晉而下傳爾雅者代不乏人獨
小爾雅察閱焉東晉李宏範筆精載籍音七經注三蒼夏
亏是書為之略解隳括已行其大體發揮有待亏旁通而
千百載來疏誼闕如舛盤紛起一悉之書不可卒讀與弱
冠入都從事雅訓采掇聞見廿載亏茲猥曰俗本流傳脫
譌滋甚爰據諸本及羣書所徵引者讎校經文訂正漏略

數鳴李氏之意他為誼疏竊曰訓詁之體當先識古文曰

正其字次審古音曰定其聲而後訓詁繼之秦漢曰舟史
書簡質一字或數用而正假繁然後古文字日孳變本加
厲原旁益水景右沾多喪衷廢衣壹壹込气若斯之類不
每輝論今一準郡氏說文解字參曰玉篇廣韻諸書拜其
字母與其雅俗所曰存古文也聲音之遺終始相坐轉展
滋通厥誼斯備自叁梁四聲競倡蕩析離尻殷鄣幾他兩
竝秀徵漢讀按定正聲力除滌蕪所曰存古音也二雅多
小爾雅疏 一 邵武徐氏刊

引詩詞或疑專為釋詩而他豈知雅訓灌溉六經漫潤百
氏雖他者代興而指歸一揆今自秦漢迄于晉香凡傳注
之書有關雅訓者竝從蒐輯至亏叁晉韓詩賈馬鄭王諸
經逸註苟誼堪取證亦所不遺所曰存古訓也躬逢
盛朝文教豐敷祕府之書放帑膠序癸丑甲寅之季春昇
襄事
案案克資探討用廣舊聞惟是未學膚受鼻少遺多眉目
之辨弗獲自睹甚懼什襲橫中逾增寡陋勉出所業埃大
雅宏達正焉歲在上章涓瀟月在國陽三日

小爾雅疏目錄

卷第一

廣語第一

卷第二

廣言第二

卷第三

廣言第二

卷第四

廣訓第三

爾雅疏

目錄

邵武徐氏刊

廣義第四

廣名第五

卷第五

廣服第六

卷第六

廣器第七

卷第七

廣物第八

廣鳥第九

廣獸第十

卷第八

廣度第十一

廣量第十二

廣衡第十三

小爾雅疏

目錄

邵武徐氏刊

獨被禮屑潔也吉獨為儲被其不祥禮于六宗皆潔也

按潔本字作絮玉篇絮清也今通作潔禮記經解云

潔靜精微孟子曰歸潔其身是也通作潔禮記經解云

鄭注濁也尚書多方云不潔周官人職云除其不潔

如今三月入孟康曰崇潔自除被然後入也司馬彪

君被然後入孟康曰崇潔自除被然後入也司馬彪

漢志劉昭注謂之禋也禮記月令云天子始乘舟也

引蔡邕章句云陽氣和煖因是乘舟禋于名川也論語

莫春浴乎沂此即鄭氏注禮之義也禮記三月也

也左氏隱十一年傳云而況能禋祀乎禮記祭義也

享謂之禋桓六年傳云以致其禋祀杜注祭齊以

語禮其禋禮章昭注禋也禋者詩杜注祭齊以

潔也○吉獨為儲小雅天保文釋文云獨舊音圭鄭氏

秋官蜡氏注獨讀如吉圭為儲之圭士虞禮注引詩曰

吉圭為儲呂覽云臨飲食必獨祭高誘注獨讀為圭孟

子云必有圭田趙岐注圭潔也祭也除惡即被不祥也

其不祥者祥善也說文祓除惡祭也除惡即被不祥也

禮于六宗尚書帝典文祓除惡祭也除惡即被不祥也

孔氏用厥語文也尚書大傳作湮于六宗鄭注字當為

勿蔑微曼末沒無也疏按說文無作穢玉篇云今作無亦

逸論衡同鄭氏士昏禮注云古文毋作無是無毋通用

之證勿者幽風東山云勿士行枚毛傳勿無也通物

師古曰曼正毋且同一姓也語有緩急耳後漢桓帝永

興二年詔亦無意禮記文王世子云未微末者玉

篇末也高誘亦無意禮記文王世子云未微末者玉

猶勿也高誘亦無意禮記文王世子云未微末者玉

同聲沒者通云俗謂無為沒南齊書其沒矣毛傳沒

郝敬讀沒者通云俗謂無為沒南齊書其沒矣毛傳沒

子曰我無後當共相勉厲無後也據說文終謂諸

隆岸峻高也註取居高疏說文高崇也隆生而不隆

益高也戰國策云隆之豐說文高崇也隆生而不隆

者左氏成十六年傳云隆之豐說文高崇也隆生而不隆

天義並同註集取居高○應劭漢書幽通賦注云巢居

也陸賈云聖人居高以仁義為巢漢書幽通賦注云巢居

鳥之處巢也

逼尼附切局鄰傳戚近也○未可以戚我先王近也○疏

近附也玉篇近不遠也逼者說文新附云逼近也

多作逼說文俱無之疑古逼者說文新附云逼近也

焉幅在下毛傳幅也左傳曰且夫富如布帛之有幅

是幅兼有逼而用字音義也尼者字與肥通爾雅尼近也

注尼者近也尸子曰悅尼而來遠日本論語皇侃疏云郭

昵猶親也近也尸子曰悅尼而來遠日本論語皇侃疏云郭

小雅角弓云如塗塗文尼從後近之附者玉篇附近也

春秋貴直焉趙簡子攻衛附記郭高誘注郭氏詩

之釋名曲局也相近局也詩小雅正月云不敢不局毛
傳局曲也釋文云本亦作跼鄰者釋名鄰連也相接連
也詩小雅正月云洽比其鄰毛傳鄰近也孔叢子云孟
懿子問書曰欽四鄰何謂也孔子曰王者前有疑後有
丞左有輔右有弼謂之四近亦作班固通賦云亦
也考工記廬人職云重欲傳人鄭注傳近也戚者禮記
大傳云族人不職以戚戚人鄭注戚近也戚者禮記
免借孔晁注戚近也詩大雅行葦云戚戚兄弟莫遠具
邇亦是近意也戚近也○未可以戚我先王周書
金滕文東晉孔
傳云戚近也

邵媚旨伐美也
說文美甘也玉篇美善也或作媯周官
司徒職云燬官室師氏職云掌以媯詔

王是也邵者說文邵高也孔叢子居衛篇云伋徒患德
之董仲舒也陳士藝篇云道德邵揚子法言云公儀
文媚說也嫉色才好也二字蓋通文選西京賦云競媚取

小爾雅疏 卷一
榮上林賦云嫵媚纖弱南都賦云侍者盡媚良曰盡媚
美容儀也旨者說文旨美也毛詩旨蓄傳同伐者史記

功臣侯表云明其功曰伐又誇美亦謂之伐東晉古文尚書
君伐皆言功之美也又誇美亦謂之伐東晉古文尚書

不自伐故有功莊子曰自伐者無功義功老子曰
賢哀繁優饒夥多也

石賢于左左賢于右是以獲之多為賢也呂氏春秋順
民篇云得民心則賢于得千里之地高誘注賢猶多也

又聽謙篇云聽者自多而不得注自多自賢也哀多也
兩雅詩周頌般云哀時之對鄭箋哀衆也繁者詩小雅

正月云正月繁霜毛傳繁多也公羊僖二十二年傳云
看秋辭繁而不殺何休注同優者說文優饒也又優澤

多也引詩曰既優既饒今毛詩本作優蓋音義通也饒
者禮記曲禮云大饗不饒富鄭注富之言備也備而已

若楚人名多夥方言云凡物盛而多齊宋之郊謂之夥

之釋名曲局也相近局也詩小雅正月云不敢不局毛
傳局曲也釋文云本亦作跼鄰者釋名鄰連也相接連
也詩小雅正月云洽比其鄰毛傳鄰近也孔叢子云孟
懿子問書曰欽四鄰何謂也孔子曰王者前有疑後有
丞左有輔右有弼謂之四近亦作班固通賦云亦
也考工記廬人職云重欲傳人鄭注傳近也戚者禮記
大傳云族人不職以戚戚人鄭注戚近也戚者禮記
免借孔晁注戚近也詩大雅行葦云戚戚兄弟莫遠具
邇亦是近意也戚近也○未可以戚我先王周書
金滕文東晉孔
傳云戚近也

史記陳涉傳云楚人謂多為夥是夥乃齊楚之通語也
文選西京賦云炙炮夥清酤致向日夥致皆多也上林
賦萬物衆夥李
善注引是文

幾蔡模臬法也
王篇法法令也
周禮說文云禮今文省作法古今作金今經典皆作法
幾者周書顧命云爾無以到冒貢于非幾非幾猶東晉
古史記正義引鄭注云蔡法也蔡者尚書禹貢云三百里

蔡史記正義引鄭注云蔡法也蔡者尚書禹貢云三百里
批即鄭氏刑法之義也東晉孔傳云蔡法也法為當作蔡

而差簡差簡二字無著不如鄭義為長模者說文模法
也摹規也本二字音義通文選東京賦模法之也臬者

引聲類云摹法也衆經音義引聲類云模法之也臬者
周書康誥云汝陳時臬多方云兩罔不克臬東晉孔傳

並訓臬為法釋文云馬作臬又說文引賈侍中說云臬
法度也是臬剝腔音義並通也

小爾雅疏 卷一
日龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民敬鬼神
畏法令也賈公彥儀禮疏云凡草之靈莫善于著凡龜

之知莫善于龜鬼谷子陰符篇云養
志法靈龜損兌法靈龜皆法之義也

爰換變質交更易也
玉篇易轉也變也左氏隱八年傳
傳云請以牽易薄是其義也爰者說文云遷易田名也按左

氏傳十五年傳云爰田易居也廣韻云趨易田名也按左
注轉易也徐鍇曰爰田疏爰易也晉語作轉買侍中

字當作趨餘則爰轉同故史記張湯傳爰書注云爰
換也師古漢書注云爰同換也師古引大雅皇矣詩云無

然項氏昨換孟康曰換易也師古引大雅皇矣詩云無
訓為易也爰者周官司權職云四時變通故此爰換並

易也賈者說文交貿易財也詩衛風氓云抱布貿絲變猶
交者賈記雜記云交易而退儀禮士昏禮云脫御沃盥交

更者禮記雜記云交易而退儀禮士昏禮云脫御沃盥交
更者禮記雜記云交易而退儀禮士昏禮云脫御沃盥交

云齊人竊更之以

生造奏詣進也

說文進也商書盤庚云汝萬民乃生說

策已將移兵而造大國之禮記云臣敢奏爵以聽命義

同詣者說文詣候至也玉篇詣往也到也李善文選洞

至之義也史記秦本紀代王乘傳詣長安義同

索寒探哀鉤掠采略也

略與取同故諸義皆從取索者廣言云索略求也是

索與略同義左氏襄三十一一年傳云索悉索徹賦以來會

也爾楚語引楚辭日朝寒者按寒當與牽通說文撰拔取

從手從寒省此則說文探遠取之也周書多方云探天

探者爾雅探取也說文探遠取之也周書多方云探天

小爾雅疏卷一

之威東晉孔傳云探取也哀者易謙卦云君子以哀多

益算虞翻本作持云取也說文掇引取也顏師古漢書

食貨志注云哀取也鉤者莊子天運篇云一君無所鉤

用釋文鉤取也掠者說文新附云掠奪取也左氏襄十

奪取也今郭氏爾雅木掠乃篡字采者說文采將取也

今俗作採左氏爾雅木掠乃篡字采者說文采將取也

亦作採今改正

開徹接通達也釋名達徹也玉篇達通也詩商頌長發

固歷彌宿舊尙久也

玉篇久遠也長也引易曰有規則

是三人皆以太子為非固相也高誘注固久也禮記月

艾歷也郭注長者多更歷是歷有久義周書洛誥云有

夏受天命惟周書法解云彌久也周書顧命云既彌留

也彌者逸周書法解云彌久也周書顧命云既彌留

東晉孔傳同宿者左氏昭二十九年傳云宿其業謂

也漢書韓安國傳云宿儒胡常師古注宿久也宿者

久留也翟方進傳云宿儒胡常師古注宿久也宿者

向書無選云舊勞于外史記作久勞于外詩大雅抑云

告爾舊止鄭箋舊久也尙者呂氏春秋古樂篇云樂所

由來者尙也高誘注尙曩也又云久也戰國齊策魯仲

小爾雅疏卷一

彌愈滋彊益也說文益饒也玉篇益加也廣韻益增也

彌云國彌大家彌富彌厚彌高彌廣彌益也愈者詩

小雅小雅明云政事愈豐鄭箋愈猶益也衆經音義引小

爾雅愈作逾逾當為愈本字滋者說文滋益也漢書五行志昭

注並與說文同又通作茲茲保世以滋大何休章昭

敏茲重師古注用說文強者賈誼書賦職云飲酒而醉

因于道德

達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不

困于道德

說文新附云浹洽也徹也蓋後人所加通者說文通

達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不

困于道德

說文新附云浹洽也徹也蓋後人所加通者說文通

達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不

困于道德

說文新附云浹洽也徹也蓋後人所加通者說文通

達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不

困于道德

說文新附云浹洽也徹也蓋後人所加通者說文通

達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不

困于道德

說文新附云浹洽也徹也蓋後人所加通者說文通

達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不

困于道德

云釋木又作敦或作倅是敦與倅通詩齊風載馳云齊
子豈弟鄭箋云古文倅作倅以弟為倅團團明也今尚書本
商頌有敦敦如敦然有次序陸賈新語資執也左
氏昭七年傳云敦敦明也敦敦明也敦敦明也
甘泉前年傳云敦敦明也敦敦明也敦敦明也
方同南修出也敦敦明也敦敦明也敦敦明也
疏明之日始禮也敦敦明也敦敦明也敦敦明也
著者禮樂之始禮也敦敦明也敦敦明也敦敦明也
易說卦云王樂之始禮也敦敦明也敦敦明也敦敦明也
孔美曰讚者子幽贊著仁義楊侯天也敦敦明也敦敦明也
之陽氣且讚者子幽贊著仁義楊侯天也敦敦明也敦敦明也
曉也蓋後人謂所加亦善文選魏之為古引說文新附云日
明也蓋後人謂所加亦善文選魏之為古引說文新附云日
爾雅疏云失之終身不復得高誘注曙明日也准
南天文訓云日之終身不復得高誘注曙明日也准
皆附就因也疏云日之終身不復得高誘注曙明日也准
如孟子左皆善賢大夫皆賢相也俱詞即因義
也本或作階皆善賢大夫皆賢相也俱詞即因義
汎引小爾雅皆善賢大夫皆賢相也俱詞即因義
之誤也皆善賢大夫皆賢相也俱詞即因義
云附于諸侯曰庸通附者易剝卦云山附于地孟
者東晉古文尚書大禹謨云卜不襲吉孔傳襲因也禮
記中庸云下襲水南風云就其深矣小雅我行其
野云言就爾居詩邶風云就其深矣小雅我行其
皆因之義也疏云就其深矣小雅我行其

幽暗昧冥也疏云爾雅云冥幼也說文冥幽也玉篇冥
之義也疏云爾雅云冥幼也說文冥幽也玉篇冥
孔傳後改也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故
行故曰闕也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故
同訓後改也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故
日皆止也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故
承第班列也疏云承第班列也疏云承第班列也疏云承第班列也
年傳云天子經略諸侯正封義並同
略也左氏莊二十二年傳云先王與之武公之略杜注疆也
界也或體作疆詩云南有巫山黔中之限疆者說文疆畫
限界也戰國策云南有巫山黔中之限疆者說文疆畫
襲之天地之際焉是際即界也限者文限阻也玉篇
子列傳云中國名曰赤縣神州如者九乃有大瀛海
謂封域也中國名曰赤縣神州如者九乃有大瀛海
謂封域也中國名曰赤縣神州如者九乃有大瀛海
謂封域也中國名曰赤縣神州如者九乃有大瀛海
戶格履止也疏云戶格履止也疏云戶格履止也疏云戶格履止也
止息也杜注履止也疏云戶格履止也疏云戶格履止也
免師古曰杜注履止也疏云戶格履止也疏云戶格履止也
文俊止也格者東晉古文尚書問命云格其非心漢書
梁孝王傳云格者東晉古文尚書問命云格其非心漢書
止也章懷後漢書梁冀傳注引鮑宏後義格張晏曰格
至五即格不得行故謂之格五履者左氏昭十七年傳
云九履為九農正履民無淫者杜注履也漢書言
履從義同履取正履民無淫者杜注履也漢書言
行故曰闕也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故
同訓後改也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故
日皆止也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故

要捷集載成也說文成就也玉篇成平也畢也要者詩

者左氏莊八年傳云捷吾以女為夫人宣十二年傳云捷

事之不捷惡有所分杜注捷成也集者詩小雅黍苗云

我行既集鄭箋猶成也續歌以成其義周詔云奕世載德

東晉孔傳云載成也續歌以成其義周詔云奕世載德

又云天地之所載也

肆赴捷疾也疾而速也廣韻疾急也易繫辭傳曰不

注引毛傳赴者禮記曲禮云甘泉賦回焱肆其矚駭李善

淮南兵略訓云捷梓招杆船高誘注捷疾取也說山訓

云捷疾也

造之如適也說文適之也宋魯語方言云適往也宋魯

大獲麟故大其適也范甯注適猶如也之造者莊子

山木云廣已而造大釋文引司馬彪注造適也之者說

文春秋齊侯鄭伯如紀本義引通例曰自此適彼日如

者春秋齊侯鄭伯如紀本義引通例曰自此適彼日如

掇督撫拾也說文拾取也周南采芣云猶拾也射禮云拾取也

文掇拾取也周南采芣云猶拾也射禮云拾取也

訟卦云患至掇也義同督者按古督篤築築毒音義

天問漢平與子云天毒降災荒股邦史記毒作篤楚辭

春金騰盡起而策之釋文云本亦為篤釋名云篤築也後

漢書文苑傳云摧天督章懷注即天竺國也或作身毒

是音義並通之證或又當與叔通說文叔拾也汝南謂

徐錯為叔通之證或又當與叔通說文叔拾也汝南謂

禮士昏禮云婦執笄栗莫于席舅坐撫之與鄉射禮

君左右撫注以手案之皆與拾義相成也

長子燼餘也說文燼餘也廣韻餘燼也肆者禮記玉藻

南汝墳云伐其條肆左氏襄二十九年傳云晉國不恤

宗周之闕而夏肆是屏義並同子者鄭箋言周之眾民

多黎民靡有孑遺毛氏遺失也鄭箋言周之眾民

以無左臂為子亦孤立遺燼者言又餓病也說文

餘也今通作燼左氏成二年傳云燼燼也燼燼也燼燼也

火開世吳語云燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也

人燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也

云燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也燼燼也

拓序啓開也說文開也廣韻開也經典亦作闢拓者

本序後人多用或體說文拓序為開拓也廣韻開也

武子通漢書帝紀云視作序云如淳曰序開也

也引論語曰不憤不啟亦不啟也啟者說文啟教

者說文關開也易繫辭傳序云東郊謂之乾集解初虞翻

注與說文同尚書費誓序云東郊謂之乾集解初虞翻

關字孔氏訓闢為開不說文及張揖字詁林開字初虞翻

書關四門改從今文也宋亦當從說文作闢唐石經引虞

關者衛包改從今文也宋亦當從說文作闢唐石經引虞

開字非也按今文也宋亦當從說文作闢唐石經引虞

杜寶充物塞也說文塞也廣韻塞也肆者禮記玉藻

塞厚望濟日塞充也物者史記平準書云充不新秦

中下文云物滿也塞有滿義故

實物滿也

玉篇滿盈也實者詩小雅節南山云有實其

物亦訓為塞也初切音義並通

獎率勵勸也

說文勸勉也虎書帝典云勸之以九歌論

所以獎厲太子師古曰獎勸使也又何武傳武好進士

勤勉事力也

說文力筋也治功曰力詩大雅蒸民云威

力也勤者說文勤勞也左氏僖二十五年傳云求諸侯

經肩省過也

廣韻過過也皆與力義相成也

經徑也如徑路無所不通也新序云西家之潦經其宮

書王符潛夫論作匪省周官司徒職流政七日書禮先

闕缺開隙也

說文京際見之白也隙壁際孔也禮記三

于其隙是其義也闕者玉篇闕失也少也楚語云貨馬

迭遞交更也

說文迭更迭也王篇更代也歷也復也迭者

李善引方言云迭迭也呂延濟注迭遞也遞者爾雅云

燔剋沒滅也

說文燔滅也周禮大司馬辨九弊之法一曰滅

是威即滅也燔者左氏襄二十六年傳云伐威我百姓

玄黔黜黜也

說文玄黔也秦謂民為黔首周謂之黎民引易曰為黔

玄黔黜黜也說文玄黔也秦謂民為黔首周謂之黎民引易曰為黔

列厥陳也疏說文陳列也徐鍇曰古書軍陳多如此不成

者說文厥發石也又云陳建大木置石其上發為陳中發

子元為魚麗之陳命二拒曰檜動而鼓是檜為陳中發

石名為檜檜同聲故許氏同訓為發陳而服于庭亦訓

厥為陳也或曰厥疑厥字之誤說文厥陳與服于庭也

周官司裘大喪厥裘鄭注故書厥為注鄭司

輦輿也疏說文輿車也輿或當作輿徐鍇云輿底也

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

輿也論語夫執輿者為誰蔡邕石經作輿人為車鄭注

收戢斂也疏說文斂收也爾雅云斂收戢也此又互相

當有事之時則收斂之左氏襄四年傳云收斂也

義句戰者詩小雅桑扈云不戢不難通虞書輯五

云戰其左翼鄭箋戢斂也與兩雅訓聚之義大同

瑞馬融傳作揖云斂也與兩雅訓聚之義大同

亦作斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

幣又通斂者錄是蔡邕命舜也尚書大傳云斂于大麓

思也臣將入請事復于此重思之也按王莽傳云莽遣使慶請陵祭思曰毋使民復思也此即成國所本也說文新附云祭思曰毋使民復思也此即成國所本也說文參考諸文則浮思為儂亦為屏也麗者莊子徐无鬼云君必無盛鶴列于麗誰之閒釋文云司馬郭李皆云麗誰樓觀名著爾雅云門屏之閒謂之寧詩齊風毛傳云門屏之閒曰著爾雅云門屏之閒謂之寧詩齊風毛屏故云麗屏名也思既為樓又為屏麗亦為樓著亦為著思也

載略行也

說文行之則行是也載者尚書皋陶謨云載采也國語云若登年以載其毒淮南說山訓云無為而治者載無也章昭高誘注並同略者左氏隱五年傳云吾將略地焉杜注略總攝巡行之名傳元年傳云東略之不知又十六年傳云凡言略地者皆謂行而取之師古漢書注云凡言略地者皆謂行而取之

沓糞合也

玉篇合同也禮記樂記云合同而化楚辭離騷云天何所沓揚雄羽獵賦云天與地沓李善引應劭問云天何所沓揚雄羽獵賦云天與地沓李善引應劭云沓台也糞者周語云三糞焉韋昭注糞合也苟篇云齊秦糞楊倞注同淮南天文訓云天地之糞精為陰陽高誘注糞合精氣

抵享當也

說文當田相值也玉篇當直也敵也禮記王君臣請當其臣皆其義也抵者周官泉府云買者各從其抵言與故買相當也史記高帝紀傷人及盜抵罪言使各當其罪也享者東晉古文尚書咸有一德云克享天心孔傳享當也後漢光武帝紀云朕因足以享斯哉章懷注同通作饗漢書谷永傳饗用五福師古注饗當也又通作鄉五行志云取壤其功以章不鄉師古注饗不當天心

庚徹道也

說文道所行道也詩小雅大東云周道如砥爾雅云一達謂之道路是其義也庚者筮詩

修舒長也

說文長久遠也詩秦風蒹葭云道阻且長齊名長謙長之字曰修亦其義也舒者說文舒伸也緩也四月為余李巡注余舒也釋文云孫本作舒鄭氏詩小修舒長也

校戰交也

史記張耳陳餘傳云野無交兵是其義也校者上文交校報也此又轉相訓也戰國秦策云楚燕之兵雲翔不敢校高誘注不與秦交戰淮南兵略訓云野無校兵高誘注敵家之兵不來相交復也戰者說文引易曰龍戰于野戰者接也呂氏春秋愛士篇云刃無與接高誘注

謁復白也

玉篇白明也告語也漢書高帝紀選趙壯士李膺言白皓是其義也謁者爾雅釋詁云謁告也釋言云謁請也說文云謁白也漢書百官公卿表云謁者掌賓讀受事應劭注同說文復者孟子云有復于王者曰趙岐注復白也左氏成二年傳云藉手而復于寡君義同

勅質正也

說文正是也玉篇正定也詩曹風鳴鳩云正義也勅者按說文無勅字支部云教誠也唐韻耻力切力部勅勞也唐韻洛代切二字音義俱別但漢人書教字多作勅洪道隸釋云勅本音徠然漢碑隸勅字叔節程勅字伯嚴詳其義皆當讀與勅同愚謂古尺吹同音

勅質正也

說文正是也玉篇正定也詩曹風鳴鳩云正義也勅者按說文無勅字支部云教誠也唐韻耻力切力部勅勞也唐韻洛代切二字音義俱別但漢人書教字多作勅洪道隸釋云勅本音徠然漢碑隸勅字叔節程勅字伯嚴詳其義皆當讀與勅同愚謂古尺吹同音

曰大雅生民云印盛于豆毛傳印我也印猶狹者說文云狹婦人自稱我也風俗通義云南蠻相呼為狹徒按因狹與印聲近故毛詩作印蓋假借字也

性命孛子也 姓禮所謂子命未詳 說文子十一月陽

傳云因生以賜姓昭四年傳云問其姓曰子長矣釋又云女生日姓姓子也淮南原道訓秦穆公謂伯樂曰子命者按古命與姓通周語云不亦賈姓矣乎韋昭引唐固賈逵注云姓命也命與姓通故亦得訓為子也孛者說文有孛字無孛字玉篇孛字也亦作孛是孛孛古孛孛也詩小雅樂爾妻孛毛傳孛子也夏書甘誓孛則孛孛於天子曰孛孛亦云孛孛之言生也天子皇后以下未詳或云依上文例當為衍文

小爾雅疏 卷二 二 邵武徐氏刊

諧韻和也 猶說文味相磨也餘謂也讀與味同按今周禮樂和韻也引虞書曰八音克諧今書作諧虞書又云克諧以孝東晉孔傳諧和也韻者說文韻呼也引商書曰

書盤庚訓為和于周書立政訓為呼則韻自兼二義也

俊寤也 說文覺寤也詩王風兔爰云尚寐無覺孟子

止也廣雅云俊更也杜預左傳注章昭國語注多訓為改今按左氏昭九年傳云為是俊而止是俊在先言覺而後更也楚語云庶俊而更乎是俊在先言覺而有信曰寤衆經音義引倉頡篇云覺而有言曰寤按

毛傳寤也楚辭天問云寤過改更吳語云

主若不得志于齊而以覺寤于義並同

憾猜恨也 說文恨怨也按自恨謂之悔恨人為之怨恨經傳常義也憾者說文憾即憾字玉篇云

憾猜恨也 說文憾即憾字玉篇云

憾猜恨也 說文憾即憾字玉篇云

憾猜恨也 說文憾即憾字玉篇云

憾猜恨也 說文憾即憾字玉篇云

憾猜恨也 說文憾即憾字玉篇云

憾猜恨也 說文憾即憾字玉篇云

憾猜恨也 論語云徹之而無憾左氏莊十四年傳云寡人憾焉孔安國杜預注並云憾恨也猜者說文猜恨賊也

憾猜恨也 論語云徹之而無憾左氏莊十四年傳云寡人憾焉孔安國杜預注並云憾恨也猜者說文猜恨賊也

盡止也 說文止也 玉篇止也 九息也 住也 易艮卦云時止則止左氏

小雅夜如何其夜未艾鄭箋艾未艾也杜氏俱訓艾為絕與鄭箋未艾同義皆言未絕也盡者說文美火餘也盡器中空也今通作盡莊子養生主云火傳也知其盡也荀子正名篇云欲雖不可盡可以近盡也楊倞注適以盡為止也

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

有所忿懣 說文忿懣也 玉篇忿懣

夷猾夏東晉孔傳兼義也

晉語注同是猾亦兼義也

細其兩脅師古曰細引也

紀云涉血盤肝高誘注也

編者說文作縮而繼之

人執燭縮屋而繼之正義曰

安君死武安君縮劍將自誅

同詩小雅讀有次云不可讀也

近而誤書續為讀杜子春云當為

涉者誤書續為讀杜子春云當為

暨捷及也說文及逮也暨者公羊

捷者按捷與接通禮記內則云接

小爾雅疏卷二朱萬弑其君捷公羊

音義引張揖字詁云古文捷今作接

者皆曰本孟子曰不揣其本也

者按彼苞與拔通秦風駉云有拔

鄭箋按括也括也括也括也括也

上論之括也括也括也括也括也

禮燭至本也括也括也括也括也

義云手把處也苞桑者易否卦九

陸績云苞本也苞桑者易否卦九

肆臬極也玉篇極至也盡也又為

左氏昭十二年傳云陳之藝極是也

語云敷澤肆既呂氏春秋仲春紀云

注前同臬者說文臬射準的也

師古曰教字亦說文臬射準的也

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

睇也楚辭山鬼云睇兮睇兮

小爾雅疏卷第三

上虞王 煦汾原撰集

邵武徐 翰小勿校刊

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

仍再也 說文再舉而二也按字通作載呂氏春秋順

其大更 謂其細也 豈作者之意 邪 據高貴 鄉公以堯德則

天當訓 稽古為同 陶然仲尼 未嘗稱舜禹則天而東晉

古文亦 稱稽古 何也 且古周官 言唐虞稽古 建官依鄭

氏之說 亦將謂 唐虞建 官同于 天子微 子之命 言稽古

崇德象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

未純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

稟純象 賢亦將 謂以同 天稱微 子手說 雖舜聽 而于義

鄭截也 說文截作截云截也秦誓云截截善言文

詩商頌長發為齊也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

說文引作截云截也鄭截截善言文

順退也 說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

說文退云退也

曰天子無戲言是其義也... 示不為詔于也馬融傳毛遂所養為

福狹也 狹狹不中量皆其義也... 元年傳云召使者裂裳帛而與之日帶其褊矣意謂帶

也魏地陝隘其君儉嗇褊急而無德以將之其詩曰維... 是褊心是以為刺蓋心不廣則性蹙速故曰褊陋之說

基忌也 趙襄基知伯 說文忌憎惡也禮記曲禮云忌... 小爾雅疏 卷三 五 邵武徐氏刊

基者說文云基也引書曰爾尚不基于凶德按今周... 今按秦誓云未就于忌疑即此蓋非古今文異則字誤

也據此則秦誓云未就于忌疑即此蓋非古今文異則字誤... 定四年傳云基開王室衰元年傳云基漢能戒之杜注

沮疑也 說文疑惑也禮記玉制曰微子鬼神以疑眾殺... 沮者被沮與阻通爾雅注工釋名作阻謀弗成是其義也

故入非之沮莊子消搖遊云舉世而非之而不知人... 沮皆以沮

虧損也 說文損減也易序卦傳云益而不已必損東晉... 文虧損也或體作虧易謙卦云天道虧盈猶書言滿

毀壞也 爾雅徐錯云毀也此轉相訓也說文壞敗也籀文... 數一十年也按左氏成十年傳云壞大門及復門而入襄

入壞之義也他如春秋僖十三年世室屋壞漢書五行... 志霍禹董賢門第自壞則與人壞者不同音義亦異毀

判散也 今通說文判散之字作判云判散也判散為雜肉... 宗廟尚書大傳云判散其宗廟

亦訓為合儀禮喪服傳云夫妻胖合也周官媒氏掌萬... 民之判鄭注判合也蓋古有反訓之例判本為散而反

葉云迨冰未泮毛傳泮散也... 蔽斲也 王篇斲決也易繫辭傳云以斲天下之疑左氏

蔽者東晉古文尚書大禹謨云蔽斲也論語云詩三百... 一言以蔽之義亦同又通作弊云蔽斲也論語云詩三百

交俱也 說文俱偕也孟子云父母俱存史記孔子世家... 弊作蔽章注蔽決也

是其義也交者孟子云上下交征利戰國齊策云齊與

問交五聲十二律也或難或云交俱也揚子法言云或

鄭何也說文亦以交為俱也

浮割也說文周書呂刑云五刑不備言有常爵又云若者浮

引酌者常爵常所以割人令爵浮也子時以割梁北據孔疏

日浮者高誘注浮割也又誰南道應訓蹇重舉白而進之疏

舊本作君高誘注浮割也又誰南道應訓蹇重舉白而進之疏

夷傷也說文地厥足用傷也東晉古文尚書說命云若跣弗視

傷是其義也厥足用傷也東晉古文尚書說命云若跣弗視

左氏成夷者傷也雜卦傳云明夷也經傳注亦傷也

也正義引服虔注云金創為夷左氏哀二年傳云武徐氏刊

小爾雅疏卷三

無面傷管語云將止

不面傷也說文以明傷也周官大司寇職云凡害人者實之

此則閉為弓擊取繫繼之義故謂之閉也締者說文云

締結也呂氏春秋君守為魯鄙人遺宋元王閉兒說之

弟解也往解之不能解也高誘注閉結不解也此正

可說文訓結義同淮南說山訓云見說為宋王解閉

與說文訓結義同淮南說山訓云見說為宋王解閉

結繩約與閉皆取義故詩禮並名

以繩約與閉皆取義故詩禮並名

麻細也說文三細微也玉篇細小也東晉古文尚書君陳

也麻者方言云秦晉謂小曰麻郭注麻細也文選靈光殿賦

云何宏麗之靡曼美善所自加

辨使也說文按周官冢宰職云事典以任百官鄭注任猶

使人也逸周書禮記曲禮云六十曰耆指使鄭注指事

小爾雅疏卷三

108

是交五聲十二律也或難或云交俱也揚子法言云或

問交五聲十二律也或難或云交俱也揚子法言云或

鄭何也說文亦以交為俱也

浮割也說文周書呂刑云五刑不備言有常爵又云若者浮

引酌者常爵常所以割人令爵浮也子時以割梁北據孔疏

日浮者高誘注浮割也又誰南道應訓蹇重舉白而進之疏

舊本作君高誘注浮割也又誰南道應訓蹇重舉白而進之疏

夷傷也說文地厥足用傷也東晉古文尚書說命云若跣弗視

傷是其義也厥足用傷也東晉古文尚書說命云若跣弗視

左氏成夷者傷也雜卦傳云明夷也經傳注亦傷也

也正義引服虔注云金創為夷左氏哀二年傳云武徐氏刊

小爾雅疏卷三

無面傷管語云將止

不面傷也說文以明傷也周官大司寇職云凡害人者實之

此則閉為弓擊取繫繼之義故謂之閉也締者說文云

締結也呂氏春秋君守為魯鄙人遺宋元王閉兒說之

弟解也往解之不能解也高誘注閉結不解也此正

可說文訓結義同淮南說山訓云見說為宋王解閉

與說文訓結義同淮南說山訓云見說為宋王解閉

結繩約與閉皆取義故詩禮並名

以繩約與閉皆取義故詩禮並名

麻細也說文三細微也玉篇細小也東晉古文尚書君陳

也麻者方言云秦晉謂小曰麻郭注麻細也文選靈光殿賦

云何宏麗之靡曼美善所自加

辨使也說文按周官冢宰職云事典以任百官鄭注任猶

使人也逸周書禮記曲禮云六十曰耆指使鄭注指事

小爾雅疏卷三

無面傷管語云將止

嘗試也說文玉篇試嘗也易无妄卦云无妄之藥不可試也

108

<p>其皆中支節故謂之解牛斲輪大射禮云司馬正命退 福解網鄭注解猶釋也劉緄文心雕龍云解者釋也九 年釋結滯微事以對也又說文云釋解也左氏襄二十九 子齊桓公解不朝注並同又通作澤澤鄭箋澤澤 猶解散釋文云解陳也詩周頌載芣云其耕澤澤鄭箋澤澤 爾雅作那郭注土散也</p>	<p>庸善也 庸善也說文庸吉也象文作善今通作善庸者何晏論 善人常即善也衆經音義引廣雅云庸和也又引是 常人常即善也衆經音義引廣雅云庸和也又引是 文官大謂和善人也然則禮記中庸言庸德庸言 周官大謂和善人也然則禮記中庸言庸德庸言</p>	<p>荐重也 荐重也說文重厚也廣韻重復也爨也易繫辭傳云因 饑為荐左氏襄二十二年傳云不虞荐至杜注荐仍也 魯語云饑饉荐降韋昭注荐重也按荐薦經典多通 小爾雅疏卷三</p>	<p>登井也 登井也說文見爾雅按爾雅井略舉一隅用昭古義 進厥民左氏文八年傳云晉侯將登箕日盤庚云乃登 之義也按爾雅又云登成也禮記曲禮云年穀不登鄭 洋登成也樂記云男女無辨則亂并鄭注并成也據此 則登外同義又孟子云五穀不登穀梁襄十四年傳云 五穀不并是登即并也又說文</p>	<p>勵勉也 勵勉也說文廣也上車也勵勉也此復申其義也按說文 取鍛禮記廣也上車也勵勉也此復申其義也按說文 周書曰用勸相我國家讀若厲是說文無勵字其字從</p>
--	---	---	---	--

<p>赫顯也 赫顯也說文赫赤貌明也赫顯也明也赫顯也明也 清廟也今經典皆不以此為神亞顯字爾雅云顯光也詩周頌 飾也今經典皆不以此為神亞顯字爾雅云顯光也詩周頌 者說文赫赤貌明也赫顯也明也赫顯也明也 毛傳天嘉樂成王有光顯之善德是重文亦為光也赫 解也明也赫顯也明也赫顯也明也赫顯也明也</p>	<p>臆是也 臆是也說文臆懼也臆是也說文臆懼也臆是也說文臆懼也 氏以經文臆是也臆是也臆是也臆是也臆是也 以五為時字屬上句與漢書李雲傳是五者皆備至也 右注云古為習之非也漢書李雲傳是五者皆備至也 小顏曰或為氏漢書李雲傳是五者皆備至也</p>	<p>不莊也 不莊也說文莊壯也莊是也莊是也莊是也莊是也 薛綜注莊善也莊是也莊是也莊是也莊是也 是五臆臆是也莊是也莊是也莊是也莊是也 傳作五臆臆是也莊是也莊是也莊是也莊是也</p>	<p>不莊也 不莊也說文莊壯也莊是也莊是也莊是也莊是也 白楚壯壯即禮記齊傳云莊古也莊古也莊古也 士也則壯壯即禮記齊傳云莊古也莊古也莊古也 之間凡大義不通之壯史記云不也莊古也莊古也 王者之玉不謂之壯也史記云不也莊古也莊古也 也又按玉不謂之壯也史記云不也莊古也莊古也 盛兒徐堅初學記引孫盛兒莊壯相如傳云天下之壯觀 是若與莊同為盛引孫盛兒莊壯相如傳云天下之壯觀</p>	<p>佞才也 佞才也說文佞諂也佞才也說文佞諂也佞才也說文佞諂也 開是二多通也佞才也說文佞諂也佞才也說文佞諂也 云苦說文佞諂也佞才也說文佞諂也佞才也說文佞諂也 佞者說文佞諂也佞才也說文佞諂也佞才也說文佞諂也</p>
--	---	--	--	---

鉞曰女子之信近于佞也按佞當从女从仁兼取聲義
史記亦作佞人又爾雅云任史記作遠佞人卑陶謨孔任
子之仁忍不能舍故微生畝云何為是相栖者與母乃
為以六書當從女仁為正也又說文省二字必係後人竄入
巧調是一義高材又是不佞邢昺疏引服虔云佞才也不材為
者自謙語云仁而不佞邢昺疏引服虔云佞才也不材為

暨息也

民之攸暨 說文息也从心自即古鼻字
雅嘉樂河酌兩言民之攸暨也借為安息正字暨引釋詁
也又說文口部引詩曰民之攸暨毛傳惠棟曰說文暨仰塗
以暨與咽為古今字未知何據釋詁東夷謂息為咽也
篤厥無憂也今為息字與息字相似毛公傳休咽也
說文無憂也今為息字與息字相似毛公傳休咽也

下引詩云民之攸暨今假樂詩暨字亦當從玉篇作
詩惠氏之說疑正義以咽釋暨為無據是也至以假樂
詩集韻字誤于位為左氏成三年昭二十一年傳左
引詩云本誤于位為左氏成三年昭二十一年傳左
所引則知詩暨字古本作暨也後人因暨形近遂至誤
為暨惠氏不據左傳作暨也後人因暨形近遂至誤
據之偶疎矣據左傳作暨也後人因暨形近遂至誤
酌文也可知東晉時毛詩本猶作暨字今詩本雖誤幸
有左傳及杜預注可證是暨也按李氏所引詩本雖誤幸
記玉藻云戎容暨暨按是暨也按李氏所引詩本雖誤幸
息之狀猶論語屏氣似不息也亦與暨者義合矣又禮

願謹也 說文謹言謹也屏氣似不息也亦與暨者義合矣又禮
語洞而不願孔安國注未成器之人當謹願皇侃疏論
願無情願兒也周官大司寇職云人當謹願皇侃疏論

半豐也

說文云半豐大雅生民云蕭風半豐草鄭箋豐茂也半者
豐滿也鄭箋而兒半然豐滿善人也按周語云貌仿
有後于魯國故知面兒豐滿善人也按周語云貌仿

都盛也 說文都盛德左氏宣二年也美也易繁辭傳云日新之謂
云世俗盛美皆其義也都者史記本紀云都所居三
年成都廣韻引帝王世紀曰都穀梁傳十六年都鄭氏詩都
白都是畿甸之盛謂之都也穀梁傳十六年都鄭氏詩都
都史記司馬相如詩鄭風有女同車雍容閑雅甚都是服御之
盛謂之都也詩鄭風有女同車雍容閑雅甚都是服御之
也司馬相如詩鄭風有女同車雍容閑雅甚都是服御之

典厚也 說文典厚也厚山陵之厚也今通作厚典者說
鄭注典善也禮記郊特牲注同方言云典厚也左氏傳
三十三年傳云敢犒從者不腆囊十四年傳云有腆
之田昭七年傳云鄭雖無腆杜注並云典厚
也然則許氏訓多鄭氏訓善皆與厚義相成

肆緩也 說文肆緩也或體作善皆與厚義相成
者春秋莊二死周官大司徒職薄征緩刑是其義也肆
穀梁傳云肆失也范甯注引大司徒職薄征緩刑是其義也肆
國傳云肆失也范甯注引大司徒職薄征緩刑是其義也肆
亦緩之類據此則過而罪當引大司徒職薄征緩刑是其義也肆
氏義九年傳云肆失也范甯注引大司徒職薄征緩刑是其義也肆
肆多作賞師古注賞圍鄭注肆緩也又李善文選淮南本

競逐也 說文競逐也或體作善皆與厚義相成
籀賦注引王肅尚書注肆緩也又李善文選淮南本
籀賦注引王肅尚書注肆緩也又李善文選淮南本
籀賦注引王肅尚書注肆緩也又李善文選淮南本

左氏昭四年傳二惠競爽是也蓋相角謂之逐如昭元

年傳諸侯逐進是也皆個疆不讓人之意故爾雅以競

逐為強而此復以競為逐又楚辭離騷云

衆皆競進以貪婪兮競進猶言逐進也

紀基也疏爾雅云基始也經也說文云基牆始也紀者詩

之道名畢爾雅云畢堂牆今畢道如牆故毛訓紀為基

與許氏精始義合又按基即古文基字亦作基是基即

而小詳鄭注古文基皆作基堯母碑基亦作基是基即

基也虞書帝典曰基三百有六旬有六日論語云基月

而已可也是基者周也天道十二年而

基教也疏說文云教古文作教徐鍇曰以言教之左氏傳十

年傳云楚人基之脫肩又基之言是也拔旆投衡杜注基教

也又文選西京賦云人基之謀薛綜注與杜注同情所

整願也疏不爾雅云願思也廣韻願欲也念也今俗謂情所

小爾雅疏卷三

羊作公于整陸德明釋左氏云愁一讀為整釋公羊云

整或作愁是二字音義通也又周官太祝職釋文引爾

愁遺之耳耳華也愁心不願也詩小雅十月之交云不

惟難老之說依拊自經然卒無有訓愁為竊謂愁

異故復引而詳證之周南葛覃注云歸寧父母左氏莊

二說文問也之訓伯姬來歸寧也歸寧父母則

與則敬之訓也東晉古漢書郎顏言丁寧再則與說

文則與說文訓也東晉古漢書郎顏言丁寧再則與說

子則公使問之對曰不寧也成十六年傳楚子問卻

不傷則與方言對曰不寧也成十六年傳楚子問卻

也甯願也古甯與甯通則與是願也之訓文云寧願

禮奢也左襄二甯通則與是願也之訓文云寧願

與是經也左襄二甯通則與是願也之訓文云寧願

成有以見之義也甯字音義並同也如矢赴的願而意實相

爾雅疏卷三

若網在綱矣是經于愁字特舉

二義而不及他訓正此指也

迫也疏說文迫近也玉篇迫迫也附也急也楚辭遠

是也通作迫何休公羊注迫迫也附也急也楚辭遠

魯太史又漢儒如賈逵作左氏訓詁陳元作左氏同異
鄭衆作左氏條例是左姓止明名也惟司馬遷有左
失明之語則左當爲複姓然按陸法言切韻云左姓
也齊之公族又漢複姓二氏左傳宋公子夷爲左師
其後爲氏秦有左師觸龍晉先蔑爲左行其後爲氏漢
有左行氏陸氏兩言複姓獨不及左則知作左姓者
爲是故李氏云左氏也燁之以薪昭二十年文杜注燁
云燁文燁然也然亦燁也李善文選七年命注引杜注
之也

資取也
王篇取資也孝經曰資于事父以事母資于事
也

質信也
廣韻信也禮記檀弓云有虞氏未施信于民
文質以物相質周官質人職云大事以質左氏隱三年
傳云周鄭交質蓋質或以契券或以人皆所以爲信也

餼饋也
說文饋餉也通作餼孟子曰君餼之則受之又
孟子作饋是也饋者說文氣饋客芻米也或體作饋亦
作餼今按論語不使勝食氣饋即正字也禮記中庸既
稟稱事既卽或體之省也儀禮聘禮云饋二牢米百筭
門外米三十車禾三十車芻薪倍禾鄭注饋生也以生
物饋之因卽謂饋爲饋猶供飯曰飯獻饋曰饋也許氏
言芻米而不及牢者明直饋芻米亦謂之氣也考工記
玉人注云饋或作氣杜子春云當

憑依也
說文依倚也詩大雅公劉云俾筵俾几既登乃
也憑者據說文當作凭云依几也引周書曰凭玉几讀
若馮然則凭乃憑本字玉篇作憑蓋後人所加經典多
作馮說文云馮馬行疾也則亦爲借文然沿習已久勿
可改矣周語云馮馬行之疾也則亦爲借文然沿習已久勿

又左氏哀三十年傳云先主與吳王有質信也
語云質之以儀牲杜預章昭注並云質信也
又左氏哀三十年傳云先主與吳王有質信也
語云質之以儀牲杜預章昭注並云質信也

皇想太乙章昭高
誘注並云憑依也
藉借也
說文借假也詩大雅抑云借曰未知家語云使
其臣如借是其義也藉者說文作藉云帝藉干
厥也古者使民如借故謂之藉又云藉祭藉也按史記
商君傳注引新序周室歸藉索隱曰藉音昨然則許氏
云祭藉者卽祭昨也藉爲昨音故孟子以藉訓助是藉
藉邕月令章句並訓藉爲借惟盧植云籍耕也春秋傳
常也薛瑄曰藉蹈藉也與借義異又凡言假借亦謂之
藉戰國策藉兵乞食于西周又云藉寇兵而資盜糧是
也

際接也
說文接交也易晉卦云晝日三接東晉古文尙
會也卽接義孟子云交際何心也趙岐注際接也左
氏昭四年傳云爾未際淮南本經訓云上際青雲杜預

高誘注並同又通作療詩小雅
蒹柳云無自際焉鄭箋際接也
闕限也
說文限阻也玉篇限界也易艮卦云艮其限職
說文闕外閉也玉篇闕止也與礙同又云礙止也亦作
闕是闕卽礙也文選西京賦云隔闕華戎呂延濟曰言
此坂爲華戎

說文寄託也儀禮喪服禮云寄公爲所寓鄭注
止息謂慮也說文云慮者釋名云寄止曰慮慮慮也取
引春秋井田記曰人年三十受田百畝慮舍五畝在內
貴人也公田十畝次之重公也私田在外賤私也按此
卽詩信南山中田有慮是也周官遺人云十里有慮秋
官教官野廬氏注云廬賓客行道所舍按此卽詩公劉
廬旅是也又凡謙言所居亦曰廬禮檀弓云則有先
人之廬室本非廬而權取寄止之義示謙也

說文寄託也儀禮喪服禮云寄公爲所寓鄭注
止息謂慮也說文云慮者釋名云寄止曰慮慮慮也取
引春秋井田記曰人年三十受田百畝慮舍五畝在內
貴人也公田十畝次之重公也私田在外賤私也按此
卽詩信南山中田有慮是也周官遺人云十里有慮秋
官教官野廬氏注云廬賓客行道所舍按此卽詩公劉
廬旅是也又凡謙言所居亦曰廬禮檀弓云則有先
人之廬室本非廬而權取寄止之義示謙也

依孫炎注訓為伏毛詩大叔于田傳訓為習論其字義

當與說文悅同然李善文選注引是文作伏小司馬索

依字引是文不相類今始依玉篇作伏近俗

觀望也疏傳說不與望出在外望其遠也左氏襄二十六年

夫是其在乾侯子家曰鳴呼為無望矣夫其外于此

絕臣下之善登樓賦注引賈逵國語注云觀望也幸得

何任也疏玉篇任委任也廣韻任地也當也易繫辭傳云

御侍也疏侍說文侍承也餘義見上文

殿填也疏按填古鎮字今班馬書鎮猶作填周官典瑞職

義也疏說文左氏選也孟一年傳云擇能而使之是也

通作撰禮記郊特牲云選其車賦周官大司馬作撰

義也疏說文左氏選也孟一年傳云擇能而使之是也

宣示也疏說文示天垂象見吉凶所以示人也玉篇示者

小爾雅疏卷第三

小爾雅疏

書邵武徐氏刊

小爾雅疏卷第四

上虞王 煦汾原撰集

邵武徐 翰小勿校刊

廣訓第三

說文訓說教也徐錯曰訓者順其意以訓之也訓字者貴順其義如訓人然故

謂之訓爾雅十九篇皆所以訓古今之異言通方俗之殊語其以釋訓名篇者釋訓猶釋詁釋言分

諸之乎也

此釋助語之詞也說文乎語平舒也孝經疏屬乎其敬也是平舒之詞也呂氏春秋任地篇子能以

者論語曰告諸往而知來者孔安國注諸之也公羊桓六年傳云其諸以病桓與哀十四年傳云其諸君子集

小爾雅疏

道堯舜之道與何休注其諸辭也孟子書言諸義皆同乎是諸為乎也之者禮記祭義云向或饗之左氏傳二

十四年傳云盜亦求之皆未定之詞逸周書周祝解云福之起也惡別之禍之起也惡別之皆設問之詞是之

亦乎也又按戴侗六書故云之乎之合言為諸是之乎專釋諸義蓋以首相訓也

旃焉也

此亦釋助語之詞也按荀子書多以焉為發聲讀焉為然釋文云發聲也三年問即荀子書之一篇也

旃者詩魏風陟岵云尚慎旃哉唐風采芣云舍旃舍旃鄭箋旃之言焉也左氏襄二十八年傳云其將聚而殲

旃文選東京賦云螭魅罔兩莫能逢旃義並同梁周與嗣干文云謂語助者焉哉

惡乎於何也

按於何猶今言於何處也詩小雅正月云也于何卽於何也惡乎者禮記檀弓云吾惡乎哭諸

又云于此不用吾情吾惡乎用吾情公羊桓六年傳云

烏乎吁嗟也

休注並云惡乎猶於何也嗟作善谷也釋名云嗟佐也

烏乎

乎者說文引孔子曰烏呼也取其助氣故以烏呼也

古文作於易繫辭傳云於其類侯果注於嗟也釋名

云嗟舒也氣憤懣故發此聲以舒寫之也是烏乎與吁

嗟義同然經傳或作於乎或作烏呼或作嗚呼或作

之重鳥乎九齡而與我玄文揚子書多用古文故作鳥

吁嗟

乎字如此後人不察以烏乎字屬上善家之童作

一以烏為雄子之名失其義矣當以是文正之

小爾雅疏

烏乎轉相訓也顏師古匡謬正俗曰嗚呼歎辭也或嘉

其美或傷其悲其語備在詩書不可具載但古文尚書

悉為於戲字今文尚書悉為嗚呼字而有古今之變義無美惡

中古以來文籍皆為嗚呼字文有古今之變義無美惡

之別後世文字輒為體例若哀誄祭文即為嗚呼其封

拜冊命即為於戲於讀如字戲讀為義謂嗚呼為哀傷

於戲為歎美非止新有屬綴設此二端乃亦諷誦舊文

分爲兩義安為穿鑿不究根本按大雅云於乎小子未

知臧否豈非傷王不知善否乎周頌云於乎前王不忘

非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸予懷之

無念也

爾雅云勿念勿忘也郭注勿念念也詩大雅

氏孝經注云無念無忘也釋文引鄭

忘也按無忘即念也

寡婦曰釐

說文新附云後無夫也爾雅釐婦之笱說文... 害先夫當之矣昭十九年傳云莒子殺其夫已為釐婦... 是蓋為寡婦也按說文無釐字釐即發也新附字蓋後... 人所加王肅家語注云寡婦曰釐後漢西羌傳兄亡則... 納其釐嫁是古字作釐舊本作釐今據改又傳本作寡... 夫曰釐寡婦曰釐無下無兄弟句今按詩疏引爾雅云... 無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰釐諸傳注又云... 無兄弟曰釐則當為舊... 本外錯也今據義補正

無兄弟曰梵

按梵說文作梵云回疾也又云驚驚詞也... 引詩曰梵梵在次今按詩小雅正心哀此憫獨孟子引... 作梵周頌閔子小子孀孀在疚左傳又作梵是魯穆... 風林杜獨行異義釋文云本亦作梵又作梵是魯穆... 孀梵字異義通也梵字雖不見于說文然楚詞漢書... 皆有之則其字向為近古無兄弟曰梵者毛序云杜... 小爾雅疏卷四

小爾雅疏

刺君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃... 所并爾尚書洪範云無虐癸獨而長高明東晉孔傳云... 無兄弟曰梵鄭氏周官大司寇注云

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也

梓材云至于屬婦束晉孔傳以屬婦為妾婦正義曰妾... 屬于人故名屬婦釋文云屬婦妾之事妻也玩經文云... 妾婦之賤者明為賤于妾婦不應即以妾婦當之易說... 卦傳云兌為妾為羊虞本不作羔云女使鄭本作陽謂... 養無家女使妾為羊虞本不作羔云女使鄭本作陽謂... 當即此所謂妾婦之賤者按漢律臣民得罪伏法妻孥... 注云屬逮也謂之逮婦者按漢律臣民得罪伏法妻孥... 皆被逮周官言男子入于罪隸女子入于春臺史記言... 白粲鬼薪皆被逮之類也荀子大略篇云柳下惠與後... 門者同衣而不見疑毛詩巷伯傳云柳下惠不逮門... 之女人不稱其亂按自後及之曰逮後門逮即逮... 門逮門者被逮之門嫗不猶嫗伏聲之轉耳逮門之女

非分而得謂之幸

死矣又云岡之生也幸而免是其義也國語云不幸短命... 而福祿並至謂之幸楊倬荀子富國篇注云無德而祿... 謂之幸位情游而食謂之幸生皆非分而得之謂也說... 文云舜吉而免凶也周官太宰職云子以馭其幸則泛... 指吉幸而言... 與此義微別

男女不以禮交謂之淫

淫依說文當作淫云私逸也... 鄭氏所本也禮記曰夫禮防民之淫又曰禮者所以綴... 小爾雅疏卷四

上淫曰烝

方言云烝姓也左氏閔二年傳云衛昭伯烝... 于夷姜莊二十八年傳云晉獻公烝于齊姜庶母也... 嫡庶庶母與父為匹故曰上淫說文烝火氣上行也上... 淫之義蓋

下淫曰報

左氏宣三年傳云文公報鄭子之妃杜注鄭... 報據杜預及漢律所言是報亦上淫也按子儀雖立未... 正君位見殺于傅瑕是以經不書立傳亦不稱君而稱... 鄭子然則文公君也鄭子之妃臣之妃也諸侯絕屬義... 繫乎臣不繫乎季父實為下淫故謂之報然如宣九年... 陳靈公通于夏姬襄二十五年齊莊公通于棠姜亦屬... 下淫而不日報者通是淫之通名嚴言之則謂之報泛

言之亦可謂之通也又按報之義經傳罕見廣言云交報也孟子云以幣交受之而不報然則報本交接之義古人因取以為下淫之名義通于狡釋名云狡交也與物相交錯也亦通于狡左氏襄九年傳云弃位而狡杜注狡姪之別名報為下淫義蓋如此杜氏據漢律以為淫季父之妻者漢律亦依附左氏而為是文揆之雅義則非也

有淫曰通左氏桓十八年傳云公與姜氏如齊齊侯通焉襄公與文姜姊妹也閔二年傳云其仲通

于哀姜共仲與哀姜叔嫂也論其親屬皆在宥治之列故皆曰通若泛而言之則凡男女之有私者皆謂之通也

不直失節謂之慙慙愧也按直者不屈之義左氏成十三年傳云聖達節次守節下

失節襄十四年傳云札雖不才願附于子臧以無失節是皆以不屈守其節者也若不直即失其節矣周官小爾雅疏卷四九 邵武徐氏刊

引是文云不直失節謂之慙愧文似小異蓋省文也訓慙為愧者爾雅云愧慙也說文云慙愧也或體作愧

面慙曰慙慙本或作報今按爾雅云慙懼也韋昭楚語

桓相因故也說文報面慙也慙與報音義並通蓋懼與慙凡愧而見上謂之報孟子云觀其色報報然趙岐注報報面赤心不正之貌周官小司寇疏引是文云面慙曰報衆經音義引是文云而愧曰報今姑從舊本

心慙曰慙秦晉之閒言心內慙矣山之東西自愧曰慙衆經音義引三蒼云慙慙也說文同文選司

馬相如封禪文云不亦慙乎論注用說文

體慙曰逡兩雅云逡退也逸周書太子晉解云晉叔譽見大子晉五稱而五窮逡逡而退史記公孫弘傳有功者上無功者下則羣臣逡逡皆體慙之謂也周官小司寇疏引是文云體慙曰悛悛逡逡聲近古通用字

廣名第五說文名自命也釋名云名明也名實使其材蓋物生有類辨類以名孔子曰必也正名名之必可言也開而當名辨物正言斷辭則備矣上

章廣義義通于名此章廣名名通于義推之十三章其其實皆名義也獨此二章發之者分簡表題用便省覽無他與

諱死謂之大行漢書霍光傳昌邑王受皇帝璽大行前日禮有大人行人有小行人大行前昭帝極前也漢書音義

不反之辭也天子崩未有諱故稱大行也風俗通曰天子新崩未有諱故且稱大行皇帝按此則大行之名惟天子得稱之然人臣初薨亦有稱大行者漢書卓立成傳賢病篤兄弘坐宗廟事繫獄賢門下生博士義倩等共矯賢命使家丞上書言大行以立成爲後是也蓋漢世近古猶爲諱死之通稱至後世則專屬至尊絕于臣下矣又說文云俗語謂死曰大行則專屬至尊絕于臣

也訓異 小爾雅疏卷四 十 邵武徐氏刊

死而復生謂之大蘇高誘淮南時則訓注云蘇生也衆記樂記螽蟴昭蘇鄭注更息曰蘇易震卦云震蘇蘇虞

翻注死而復生稱蘇又衆經音義引小爾雅云死而復生謂之蘇蘇寤也與蘇同據此則大字疑衍文蓋因上言大行趁文而誤耳左氏宣八年傳云晉人殺秦謀六日而蘇此死而復生之事也又按說文云死而復生稱蘇據六書則蘇乃本字蘇蘇皆假借字也

疾甚謂之疢猶危也或說文疢危也漢書高后紀云

疢之意賈誼傳云安天下疢危若是薛瓚曰安臨危曰疢二說皆與說文壁危之義同疾甚謂之疢者疾亟也以其壁危故謂之疾甚孟子曰今人乍見孺子將入于井是疾之甚也疢猶危也○離騷云疢余身而危死今謝朓詩曰疢危賴宗衮是疢卽危甚之意故曰猶危也

者故知一碑上下重著盧知惟前後重盧者碑以棺	子四也前喪大記四君者禮二喪屬士引故知天	子六也子六碑如恒矣大禮二喪屬士引故知天	義曰天也子六碑如恒矣大禮二喪屬士引故知天	侯四碑後各重如恒矣大禮二喪屬士引故知天	四碑前樹之鄭注下也	後四角恒樹之鄭注下也	三家視恒樹之鄭注下也	日中而崩云司墓之	二年傳云司墓之	注封當為案司農謂禮記謂之	聲相以職注云執以	徒職云及案司農謂禮記謂之	棺謂之空說義近故師多注用	掘中南其壤是穿喪禮云豕人守宅掘四隅外其壤	名穿地為窆又士喪禮云豕人守宅掘四隅外其壤	小爾雅疏	夫讀窆為地也穿杜禮春官小宗伯謂葬兆甫窆鄭注鄭大	墳謂之窆說將氏墳之非雅	義也此釋台墳氏墳之非雅	釋文云禮祖之疎	既夕禮祖之疎	之極在則謂之疎	將葬祭行也	坎謂之池	羊至切○與孫雅義無與也	依附之與孫雅義無與也	以爲之與孫雅義無與也	去士塗殯之制此經所釋本也	棺見小要耳帷則天子諸侯差寬大矣士不櫛地
----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	-----------	------------	------------	----------	---------	--------------	----------	--------------	--------------	----------------------	----------------------	------	-------------------------	-------------	-------------	---------	--------	---------	-------	------	-------------	------------	------------	--------------	---------------------

高貌如云舉音如	釋文云舉音如	天之瑞木已拱矣	之象家而謂之	葬家也	法引漢律云	然之律云	侯注云	土即入墳復土	棺既入墳復土	小爾雅疏	若覆夏屋者矣	注聚土曰封	並聖皆謂穿地	疏云聖皆謂穿地	自謂與上	此皆與上	墳窆謂之封	臨下棺之制也	皆下棺之制也	庶人封棺之制也	縣人封棺之制也	時乃封棺之制也	道乃封棺之制也	警乃封棺之制也	善道乃封棺之制也	之入道乃封棺之制也
---------	--------	---------	--------	-----	-------	------	-----	--------	--------	------	--------	-------	--------	---------	------	------	-------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	-----------

奠也

奠也說文奠也方音云家自關而東謂之奠小者
云奠家也然則卒也也墓也墳也壘也塋也皆家之通
劉向傳云黃帝葬于橋山堯葬于齊陰禹葬于小漢書
云北塋家墳也潘岳懷舊賦云墳壘塋以接壘五臣注

無主之鬼謂之殤

無主之鬼謂之殤逸周書諡法解云短折不成曰殤未
殤也殤也長傷也說文云殤不成人也人二十而死曰
殤也殤也長傷也說文云殤不成人也人二十而死曰
殤也殤也長傷也說文云殤不成人也人二十而死曰
殤也殤也長傷也說文云殤不成人也人二十而死曰

小爾雅疏

卷四

五

邵武徐氏刊

準喪服傳云孔子家語云男子十六而成童女子十四
而化育此成人之大例也人成有早晚又按左氏傳曰
國君十五而生子冠而禮也然則十五歲以上可以
為成人矣女七歲至九歲宜為長所記言非經典也今
禮記喪服小記云男子冠而為長所記言非經典也今
禮記喪服小記云男子冠而為長所記言非經典也今
禮記喪服小記云男子冠而為長所記言非經典也今
禮記喪服小記云男子冠而為長所記言非經典也今

小爾雅疏

尸主也禮記樂記當其為尸鄭注同爾雅是主即尸也
成喪者必有尸祭必厭蓋弗成也鄭注祭無尸厭
飲而巳不其為尸祭必厭蓋弗成也鄭注祭無尸厭
尸故鄭氏詩魯箋以首章為祭宗廟之尸次章為祭
四方萬物之尸三章為祭山川之尸四章為祭社稷
川之尸五章為祭日月星辰之尸六章為祭先王先
女其尸以義濟女是男禮云皆為尸也尚書大傳云
誰其尸以義濟女是男禮云皆為尸也尚書大傳云
祭天有尸也祭星有尸也祭土有尸也祭水有尸也
祭土有尸也祭星有尸也祭水有尸也祭土有尸也

小爾雅疏

卷四

六

邵武徐氏刊

亦論其無主則指外于戰陳者言不在上中下殤之例然
詞有國殤指外于戰陳者言不在上中下殤之例然
詞有國殤指外于戰陳者言不在上中下殤之例然
詞有國殤指外于戰陳者言不在上中下殤之例然
詞有國殤指外于戰陳者言不在上中下殤之例然
詞有國殤指外于戰陳者言不在上中下殤之例然

小爾雅疏卷第四

上虞王 煦汾原撰集

邵武徐 幹小勿校刊

廣服第六

記曰文縹有恆冠帶其掌于司服者天子龍袞諸侯黼... 夫夫士玄衣纁裳其掌于內司服者王后祿衣... 此物之通于上命也爾雅釋宮一命褻衣士祿衣... 皆賴整治以成此居服又兼及頭領者禮重玄... 服明加布于首也終之以履者履人掌王后服履... 為赤烏黑烏赤總黃總青總士冠禮玄端黑履履

小爾雅疏

卷五

二 邵武徐氏刊

治絲曰織

後世為之機杼體服以辨之始也周禮考工記緯... 有六織治之麻以成之謂之織功天官典婦功則其官... 也按治絲之法不一據說文釋繭謂之織筵謂之... 箋著于筵謂之織也持織謂之筵筵謂之杼所以收... 之筵比其織也持織謂之筵筵謂之杼所以收... 者舉其成而言也凡治絲麻皆謂之一事今云治絲曰織

織縹也

唯陽賦縹者也師古曰縹者帛縹也漢書灌嬰傳云灌嬰... 厥篚織文東晉孔傳云縹者帛縹也漢書灌嬰傳云灌嬰... 正義引鄭注云縹者帛縹也漢書灌嬰傳云灌嬰... 染其絲乃織之禮記玉藻云士不衣織縹注縹者先

之土衣染縹也縹孔鄭二家之說是織與縹異然對文... 則縹為縹類縹為帛類故文則縹乃縹之屬而通謂之... 帛者六端有玳瑁之屬而通謂之玉也論語曰玉帛云... 乎哉

麻紵葛曰布布通名也

或體作縹紵屬細者為紵粗者為縹紵又作縹紵... 謂之縹紵左傳子產獻紵衣即其物也葛為紵紵者... 即詩葛覃之物注為紵而細疏曰紵天官典婦功則其... 之縹紵用之鄭注為紵而細疏曰紵天官典婦功則其... 布列三者雖有精粗之不同而通謂之布布通名也... 布始于是施布為經以緯成之也又太古衣皮女功之始

小爾雅疏

卷五

二 邵武徐氏刊

績絲也絮之細者曰績

績猶酒而柔也或作統也績者莊子消搖釋文引作統... 說文云績絮也或作統也績者莊子消搖釋文引作統... 也廣韻云績絮也或作統也績者莊子消搖釋文引作統... 厥篚絮絮記玉藻孔傳云績絮也或作統也績者莊子消... 者為絮絮之新而細者為績績者莊子消搖釋文引作統... 績之精者曰績說文云績絮也或作統也績者莊子消搖釋文引作統

縹之精者曰縹

縹與素同或名鮮也或謂之縹縹者古注縹者古注縹者古注... 縹與素同或名鮮也或謂之縹縹者古注縹者古注縹者古注... 縹與素同或名鮮也或謂之縹縹者古注縹者古注縹者古注... 縹與素同或名鮮也或謂之縹縹者古注縹者古注縹者古注... 縹與素同或名鮮也或謂之縹縹者古注縹者古注縹者古注... 縹與素同或名鮮也或謂之縹縹者古注縹者古注縹者古注

七要云四合象官曰幄四合即幄帳之形也又云幄即幕
 者說文帷在上曰幕在旁曰帷釋名幕幕絡也周禮序
 官幕人鄭注幕帷覆上者又幕人職注云幕或在禮序
 或在禮序幕帷皆以布為之帷帟皆以繒為之正義曰幕
 或在地展陳于上者按聘禮云管人布幕官陳幣史展
 帶皆于幕上又賓入境至館皆展幕是幕在地展陳于
 其帷在幕下明亦用布故知二者皆用布至干覆棺之
 幕皆用繒故禮記檀弓云布幕也繒幕也明天子
 亦用繒覆棺不張設故用繒也帷帟皆以繒為之者以
 其布用繒幕之內宜細密又按喪大記有素錦褚者即幄
 被喪用錦明此用繒可知也然周官幄幕皆覆棺故幄
 繒用布之不同若散文言之則幄幕皆覆棺故幄繒軍
 旅之帳淮南子論訓云燕雀處帷幄九張行帷幄軍
 注幄幕也又說山訓注云燕雀處帷幄九張行帷幄軍
 簣第也爾雅云簣謂之第郭注云簣第也文簣第也
 小爾雅疏卷五
 與鄭注謂簣第也左氏襄二十七年傳云簣第之言
 不踰闕壯注郭氏第也方言第者或曰第凡浴戶于第
 問謂之第按郭氏第也方言第者或曰第凡浴戶于第
 卷以簣疑非第也鄭注並以為第通禮為去席孔疏
 及浴時無席為第鄭注並以為第通禮為去席孔疏
 云浴時無席為第鄭注並以為第通禮為去席孔疏
 矣故知古人簣皆編竹為之然或亦間有用版者今時
 俗猶然但總以編竹為之然或亦間有用版者今時
 竹之名衛風淇澳云綠竹為之然或亦間有用版者今時
 傳云丑父寢于輶中杜注輶如輿也云輶如輿也云輶如
 車鄭注輶事不革不漆說文竹土車禮中車云士乘棧
 雜施竹木為之如春秋公羊傳之所謂筓史記張耳傳
 之所謂筓史記張耳傳之所謂筓史記張耳傳之所謂筓
 竹如筓故曰筓也同郭氏版說文因以狀筓為中實編
 棧也諸家之義並同郭氏版說文因以狀筓為中實編
 大扇謂之嬰說文八諸侯大夫四士二是筓為招涼

之扇嬰為棺飾之扇字殊義別方言云扇自關而東謂
 之扇自關而西謂之扇南謂之扇北謂之扇也扇之為扇也
 注扇也楚人謂扇為扇是招涼之扇也扇之為扇也
 儀云不嬰也釋文引盧注扇是招涼之扇也扇之為扇也
 搖涼之扇也釋文引盧注扇是招涼之扇也扇之為扇也
 清涼之扇也釋文引盧注扇是招涼之扇也扇之為扇也
 飾之扇也釋文引盧注扇是招涼之扇也扇之為扇也
 畫尺四寸柄長五尺以布覆之為白黑文則曰黻嬰為
 正尺四寸柄長五尺以布覆之為白黑文則曰黻嬰為
 青黑文則曰黻嬰為正尺四寸柄長五尺以布覆之為白
 此所言之角為飾車行使入持之而從既穿樹于墻中按
 棺制度天子有龍嬰二其戴皆以璧是也又縫人注云
 故書製作接鄭司農云接讀嬰棺飾引檀弓曰周人墻
 畫不鞞春秋傳曰四不鞞左氏襄二十五年傳云四
 之名因棺飾之嬰似扇而大故謂之大扇說文以為棺
 小爾雅疏卷五
 羽飾者蓋古時喪或用羽為之故字從羽也戴個六
 之故多立他文別作嬰翟翟後人以嬰為棺飾惡
 按此與說文異
 杖謂之挺史有白挺說文如論語原壤夷俟孔子以杖叩
 其脛晉語范武子以杖擊文子折委笄是也至檀弓云
 公叔禺人遇負杖入保者息則杖為軍械矣謂之挺者
 孟子云殺人以挺與刃趙岐注挺杖也疏引釋文云挺
 木片也按陸德明孟○漢書諸侯王表所引釋文云挺
 書也史有白挺○漢書諸侯王表所引釋文云挺
 應劭注挺大杖也孟○漢書諸侯王表所引釋文云挺
 又賈誼過秦論云挺也孟○漢書諸侯王表所引釋文云挺
 皆李氏所據也挺挺古字
 鍵謂之籥籥也亦作鑰說文新附云鎖鑰門鍵
 鍵自關而西謂之鑰籥也亦作鑰說文新附云鎖鑰門鍵
 鍵自關而西謂之鑰籥也亦作鑰說文新附云鎖鑰門鍵

小爾雅疏卷第六

上虞王 煦汾原撰集

邵武徐 翰小勿校刊

廣器第七

廣器第七疏 易曰聖人備物致用立成器以爲天下
民器謂之百工器之用廣矣釋器一篇已見爾雅
其所未備此復廣之說文器皿也象器之口犬所
以守之易曰弓矢者器也男子初生必先有事故
以飲居先餘器次之兼及城池者弓矢等衛身城
池衛國其用同也更釋高原及廣澤者山還藪
澤實生五材制而用之則謂之器故以是終焉

射有張布謂之侯

天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言

布侯者不采其地直于其侯正面畫虎豹頭而已

疏說 文

小爾雅疏

卷六 邵武徐氏刊

敬弓弩發于身而中于遠也築文作射从寸寸法度也
亦手也侯春養所射也從人从矢从寸寸法度也
日本皇侃論語疏曰侯射也從人从矢从寸寸法度也
天子中之以威服諸侯諸侯中之以儀禮鄉射禮云
記祭侯之詞曰惟若密侯無或若女不蜜侯不屬于
所故抗而射女正此意也儀禮鄉射禮云不屬于
及地武鄭注侯謂所射也儀禮鄉射禮云不屬于
之迹尺二寸侯象人網射也儀禮鄉射禮云不屬于
鄭知侯用布者按象人網射也儀禮鄉射禮云不屬于
賓射大射其侯皆用布此鄉射也儀禮鄉射禮云不屬于
寸焉注云網也者周禮梓人云射侯二正亦用布則餘
人之迹尺二寸者漢禮梓人云射侯二正亦用布則餘
言也云侯象人者鄭注梓人云射侯二正亦用布則餘
人張手一尋節也以其下張象人法下兩舌上舌一尋者亦
皆出一尋節也以其下張象人法下兩舌上舌一尋者亦
云象人一尋節也以其下張象人法下兩舌上舌一尋者亦
也此皆張侯之制也天子至而已○鄉射禮記云凡

侯天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言

士布侯畫以鹿豕鄭注此所謂獸也大夫布侯畫以虎豹

射及實射常張采侯而張此正而記此者天子諸侯之鄉

各以其質射之禮而張此正而記此者天子諸侯之鄉

白鹿豕皆正而畫其地也其地不處耳君畫一臣畫

豹豕皆正而畫其地也其地不處耳君畫一臣畫

麋鹿豕皆正而畫其地也其地不處耳君畫一臣畫

熊侯射侯卿大夫布侯言

祭侯射侯卿大夫布侯言

所貢之射侯卿大夫布侯言

侯王射侯卿大夫布侯言

大夫射侯卿大夫布侯言

侯射侯卿大夫布侯言

射侯射侯卿大夫布侯言

射侯射侯卿大夫布侯言

射侯射侯卿大夫布侯言

射侯射侯卿大夫布侯言

射侯射侯卿大夫布侯言

射侯射侯卿大夫布侯言

輓上出式者故書作權杜子春云當為較輿疏云較謂

其較之兩頭皆置于一木相附故兩旁出式者以

之左氏昭十年傳云公卜使王黑以靈姑鉅華吉請斷

三尺焉而用之彼注云斷三尺使至五尺五寸斷三

按禮律諸侯齊軫大夫齊較至較五尺五寸斷三

得至較者蓋天子與臣乘較至較五尺五寸斷三

較故有三尺之較也按今杜預左傳本無使至于較

夫旗至較九字疑今本脫誤也詩衛風淇澳云猗重較

卿士之車較卿士之車也但周禮無較單較之文據此

重較為侯伯之車也但周禮無較單較之文據此

與買疏諸侯不重較之說異似較買義為長云謂之較

者公羊莊元年傳云較之說異似較買義為長云謂之較

兩相如人之脊幹也又詩小雅桑扈云之屏之輪毛傳

翰也較在兩邊以障塵也疏曰幹所以當牆兩邊障土

以障土也故曰較以障塵也疏曰幹所以當牆兩邊障土

衡輓也疏釋名云衡橫也橫馬頸上也稱輓也所以輓牛

本皇侃疏云古者牛輓用曲木加于牛軛仍縛木為輓

與今異也即先取一橫木著于牛軛仍縛木為輓

兩轅古時以駕牛軛也左氏襄十四年傳云射兩轅

疏引服虔注云輓車軛也兩軛又馬鄭成輓人注

云衡引者謂兩軛之間也然則對文則馬曰衡牛曰軛

魏之閒謂之經關西謂之緝按鼻又通作羸易蒲決

不羸文曰羸其角朱衷馬融注並云羸大索王肅本作

縲者縲鄭康成作縲獨才作縲張璠作縲據說文當以鄭

縲作縲是也又荀子云短縲不可以汲深井之泉楊倞

注縲索也縲是縲也

縲索也疏按說文無縲字玉篇云縲同縲則當為縲

條其條屬縲也周官巾車職云龍勒條縲鄭注條讀為

唐時條索字通作縲矣今俗通呼縲索也縲則

大者謂之索小者謂之縲說文縲索也縲索也縲索也

云黑索也李氏集解縲翻注縲索也縲索也縲索也

股為縲也二股為縲急就縲注縲索也縲索也縲索也

合之者也二日麻絲曰縲謂之縲索也縲索也縲索也

為麻之別名此云大日縲謂之縲索也縲索也縲索也

五子之歌云懷乎若朽索之馭六馬易繫辭傳云

上古結繩而治是索大而縲小也今時俗猶然

而縲之謂之縲疏說文縲縲未縲事于房中西領南

上文縲鄭注縲讀縲也江沔之閒謂縲收縲索為縲

古文縲為縲禮記王藻云齊則縲結佩鄭注縲也結

是縲音義並同誦而縲之者即鄭氏屈而又屈之意

也

縲而縲之謂之縲疏說文縲縲未縲事于房中西領南

也徐錯曰周禮載師職云國地無征則地諸侯之邑也
近郊十一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆
無過十二則外曰野野外曰林林外曰野野外曰野野外曰野
邑外曰郊外曰野野外曰林林外曰野野外曰野野外曰野
遠郊之也

墟謂之隄說文墟城垣也徐錯云通呼曰城築土累
城上女垣也左氏宣十二年傳云守陴者皆哭杜注陴
城上女垣也左氏宣十二年傳云守陴者皆哭杜注陴

射之二十七年崔氏堞其宮而守之注堞短垣也廣雅
射之二十七年崔氏堞其宮而守之注堞短垣也廣雅

物也釋名云堞是堞堞其宮而守之注堞短垣也廣雅
物也釋名云堞是堞堞其宮而守之注堞短垣也廣雅

城如女子之于丈夫也或名堞取其重疊之義也此則
城如女子之于丈夫也或名堞取其重疊之義也此則

總釋命名之義也

小爾雅疏 卷六 七 邵武徐氏刊

高平謂之太原原依說文當作遼云遼高平之野人所
日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

日遠今周禮有遼師猶此遼字爾雅則變為原也許慎

注池也說文池字按周官職方氏并州其川庫
池釋文徒多反禮記禮器云晉人將有事于河

必先有事于惡池釋文大河反並讀若沱知古池本作
沱也說文汪深廣也一日池也方言云楚謂之汪閩謂
之洋此深廣之義與池義不相涉左氏桓十五年傳云
水曰汪汪氏之汪杜注汪池也象經音義引通俗文云亭
義同

水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
經注引作水所出字誤也此皆訓洧為水之內也詩大雅

公劉云洧水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
經注引作水所出字誤也此皆訓洧為水之內也詩大雅

是之內故釋云洧之言內謂內為洧之內也詩大雅
是之內故釋云洧之言內謂內為洧之內也詩大雅

近水為洧洧其外為洧洧其內為洧洧其外為洧洧其內為洧
近水為洧洧其外為洧洧其內為洧洧其外為洧洧其內為洧

之內曰洧洧其外為洧洧其內為洧洧其外為洧洧其內為洧
之內曰洧洧其外為洧洧其內為洧洧其外為洧洧其內為洧

其洧為洧洧其外為洧洧其內為洧洧其外為洧洧其內為洧
其洧為洧洧其外為洧洧其內為洧洧其外為洧洧其內為洧

詩大雅公劉也周禮夏官職方氏注洧水名蓋注禮地
詩大雅公劉也周禮夏官職方氏注洧水名蓋注禮地

小爾雅疏 卷六 三 邵武徐氏刊

晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女

晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女

晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女

晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女

晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女

晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女
晉孔傳云水之北謂之洧說文洧水相入也尚書堯典釐降二女

澤之廣謂之行廣言云衍廣也說文衍水朝宗于海見
澤之廣謂之行廣言云衍廣也說文衍水朝宗于海見

衍無厓岸也周官大司徒辨墳衍原陸之名物鄭注
下平曰衍下平即澤廣之義易需卦需于沚衍義同

小爾雅疏卷第六

小爾雅疏

卷六

吉 邵武徐氏刊

亦指禾心而言下拔根放此拔心日掘者說文掘拔也
方言云東齊海岱之閒謂拔日掘孟子云宋人有閱其
注掘挺拔之欲亟長也
苗之不長而掘之者趨岐

拔根曰擢
釋名云擢引也如物根也則二字首義並通拔根曰擢
禮記少儀云不擢馬鄭注擢去也謂微也按引也去也
擢雙立之儀云不擢馬鄭注擢去也謂微也按引也去也
擢也抽也皆與
按義相成也

把謂之秉
把謂之秉秉四曰筥筥十曰稷
差說文秉不束也詩小雅大田云此有不斂穧彼有
文云稷稷刈也一日撮也詩正義曰稷音近義通也說
小爾雅疏卷七

者秉刈禾之把也儀禮聘禮記云四秉曰筥十筥曰稷
十稷名也若今萊陽之閒稻聚把有文筥者一秉也
筥疏云三稷為千二秉即今人謂之十稷也按今吳
賈疏云一秉為千二秉即今人謂之十稷也按今吳
所云一秉為千二秉即今人謂之十稷也按今吳
越名而得一把音如是已東之稱故說文訓稷為吳
鋪名而得一把音如是已東之稱故說文訓稷為吳
一兩或數且鄭氏義因以為鋪而東使果未束則何有
把矣或曰周禮地官羽人得訓為稷而東使果未束則何有
緡鋪或當為緡鋪字近誤耳語仲尼先王歲收
田一井出稷十秉芻米百石也
六斗曰稷十斗曰秉米百石也
三秬四百石曰秉米百石也
三秬四百石曰秉米百石也
量之物魯語所云芻薪倍禾芻艸也所以飼馬故待客
也秉芻者聘禮云芻薪倍禾芻艸也所以飼馬故待客

用之魯語云秉芻者亦謂每井取芻一把以給飼馬之
用其必不可以斗計也更審云伍米者禹貢云五百里
米四斛也先王因軍旅之故于一米者亦謂每井取
把以無所求于民也若氏之說則芻之為用明不
敢既無所求于民也若氏之說則芻之為用明不
記置黍稷于斛則六斗之芻六斗之芻六斗之芻
以禾為穀稷于斛則六斗之芻六斗之芻六斗之芻
入不為穀稷于斛則六斗之芻六斗之芻六斗之芻
典仲尼且不止十斛則六斗之芻六斗之芻六斗之芻
七月千六百八十八斛則六斗之芻六斗之芻六斗之芻
氏之說多見其不知量矣讀魯語又持禾又手也乘
衷焉乘差等差也莊子秋
水篇曰差數觀矣是也

棘之實謂之棗
說文棘小棗叢生者棗羊棗也爾雅云
之為羊矢棘引孟子曰養其棘棗按趙岐注云羊棗
樹小實酢棘引孟子曰養其棘棗按趙岐注云羊棗
棗名也棘引孟子曰養其棘棗按趙岐注云羊棗
羊棗是棗棘引孟子曰養其棘棗按趙岐注云羊棗
其大者然則爾雅釋棗雖有棘實又淮南兵略訓云伐棘
還味之異名爾雅釋棗雖有棘實又淮南兵略訓云伐棘
棗而為棗呂氏春秋分職篇云棘實又淮南兵略訓云伐棘
棘之實
謂之棗

桑之實謂之葚
說文桑蠶所食木甚桑實也詩衛風
葚過則醉而傷其性通作聖魯頌泂水云食我桑葚
我好音毛傳聖桑實也鄭箋故改其鳴毛鄭二說各
以詩上取義也東觀漢記蔡君仲至孝王莽亂人相食

小爾雅疏卷七
四部武徐氏刊

若仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食蓋
桑椹始生色青既而赤至熟而黑故字或從黑氓釋文
云其本又作椹椹俱作椹
云其說文字椹俱作椹

柞之實謂之椹
柞之實謂之椹
柞之實謂之椹

內人謂之椹
內人謂之椹
內人謂之椹

亦從房生故說者或椹或椹
亦從房生故說者或椹或椹
亦從房生故說者或椹或椹

中從方土之言以椹椹是也
中從方土之言以椹椹是也
中從方土之言以椹椹是也

引陸機云椹椹也
引陸機云椹椹也
引陸機云椹椹也

言為椹椹也
言為椹椹也
言為椹椹也

詩謂之椹椹也
詩謂之椹椹也
詩謂之椹椹也

柔核而銳帶上有斗以包之故謂其實為斗
柔核而銳帶上有斗以包之故謂其實為斗
柔核而銳帶上有斗以包之故謂其實為斗

又云椹椹也
又云椹椹也
又云椹椹也

山莊子徐無鬼居曰深山拾椹實而食之
山莊子徐無鬼居曰深山拾椹實而食之
山莊子徐無鬼居曰深山拾椹實而食之

謂之椹椹也
謂之椹椹也
謂之椹椹也

云規模曰椹椹也
云規模曰椹椹也
云規模曰椹椹也

狀似栗釋文引君冬也舊皆作象知此象椹亦古今也
狀似栗釋文引君冬也舊皆作象知此象椹亦古今也
狀似栗釋文引君冬也舊皆作象知此象椹亦古今也

爾雅注云椹椹也
爾雅注云椹椹也
爾雅注云椹椹也

或謂之椹椹也
或謂之椹椹也
或謂之椹椹也

同謂之椹椹也
同謂之椹椹也
同謂之椹椹也

蓋諸家俱在椹椹也
蓋諸家俱在椹椹也
蓋諸家俱在椹椹也

其殼椹子是其實一物而有內
外殼實之分未可混而為一也
雁與雅為短尾而然亦多通用故佳鳥之短尾總
雁也爾雅釋鳥詳矣然云舒鳩乃實為羽蟲與鴻大
雁異類云鶴斯鴝燕白雁而不及備述其形
故此特廣而釋之鴝燕白雁而不及備述其形
首覽也下廣獸放此

廣鳥第九
廣鳥第九
廣鳥第九

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也
去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也
去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也

鴻雁來季秋之月鴻雁來實季冬之月
鴻雁來季秋之月鴻雁來實季冬之月
鴻雁來季秋之月鴻雁來實季冬之月

且長焉爾九鄉其雁也雁來實季冬之月
且長焉爾九鄉其雁也雁來實季冬之月
且長焉爾九鄉其雁也雁來實季冬之月

故不謂南鄉九月雁來實季冬之月
故不謂南鄉九月雁來實季冬之月
故不謂南鄉九月雁來實季冬之月

其居仲秋注凡鳥隨陰陽雁不以中國為居
其居仲秋注凡鳥隨陰陽雁不以中國為居
其居仲秋注凡鳥隨陰陽雁不以中國為居

云來賓言其客止未去也按鴻雁之性其行有序而進
云來賓言其客止未去也按鴻雁之性其行有序而進
云來賓言其客止未去也按鴻雁之性其行有序而進

有漸故周易漸卦一而取象月令孟冬雁北鄉
有漸故周易漸卦一而取象月令孟冬雁北鄉
有漸故周易漸卦一而取象月令孟冬雁北鄉

其從南始北而漸至正二月夏小正雁北鄉
其從南始北而漸至正二月夏小正雁北鄉
其從南始北而漸至正二月夏小正雁北鄉

但春秋有雁北鄉之說
但春秋有雁北鄉之說
但春秋有雁北鄉之說

孟季秋始雁北鄉之說
孟季秋始雁北鄉之說
孟季秋始雁北鄉之說

謂其禮久將去如客耳管之來雁云客止未去者
謂其禮久將去如客耳管之來雁云客止未去者
謂其禮久將去如客耳管之來雁云客止未去者

也者亦先言冬南夏北可知其後漸而北也
也者亦先言冬南夏北可知其後漸而北也
也者亦先言冬南夏北可知其後漸而北也

禹貢曰陽鳥攸居東南至漸南傳云漸南之鳥
禹貢曰陽鳥攸居東南至漸南傳云漸南之鳥
禹貢曰陽鳥攸居東南至漸南傳云漸南之鳥

正日之也北左思蜀賦云漸南之鳥
正日之也北左思蜀賦云漸南之鳥
正日之也北左思蜀賦云漸南之鳥

極之沙孟春南與日所退之鳥從北來過北
極之沙孟春南與日所退之鳥從北來過北
極之沙孟春南與日所退之鳥從北來過北

彭蠡之沙孟春南與日所退之鳥從北來過北
彭蠡之沙孟春南與日所退之鳥從北來過北
彭蠡之沙孟春南與日所退之鳥從北來過北

小爾雅疏卷第八

上虞王 煦汾原撰集

邵武徐 翰小勿校刊

廣度第十一

說文度廣也左傳晏子曰富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也准

南天文訓曰古者度廣生乎天道人修八尺故八

尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八

四而為丈有聲則有音之數二以二乘五二五

而為十寸律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

而為一尺律以當辰音以當日之數十故十寸

小爾雅疏

卷八

邵武徐氏刊

尺大存焉用竹高一尺二分長十寸其方法矩

則也寸者附也尺者隻也丈者張也引者信也夫

信之天下也職在內官廷尉掌之爾雅無釋引者

度之文也職在內官廷尉掌之爾雅無釋引者

近也是也職在內官廷尉掌之爾雅無釋引者

荀子注半曰頭與踵同又省作頃禮記祭義云君

頃也據孔氏之意似頃與踵同又省作頃禮記祭義云君

者也蘇林曰窺首趾師古曰趾半步也言一舉足而先應

倍跬謂之步司馬法六尺為步倍跬乃其大略禮記

云古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步孔

尚任周漢尺考辨略曰余在江陵得漢銅尺一上有文

宇曰慮虎銅尺建初六年八月十五日造慮虎乃太原

邑律以爲尺東漢周尺同因鑄也考章帝時冷道舜漢

尺此或周尺之數起何休曰先王制法遠近皆取諸物

後尺寸之數取諸身也律歷志謂指諸寸遠取諸物

此則尺之數取諸身也律歷志謂指諸寸遠取諸物

歸節里凡造樂器皆準之準差諸物也蔡邕獨斷云夏

十寸也王制曰周制八尺為步八尺為步八尺為步

三尺也王制曰周制八尺為步八尺為步八尺為步

六尺也王制曰周制八尺為步八尺為步八尺為步

法度或言周尺也鄭氏注云周尺實非也周尺實非也

當時所用尺較周尺之長短止當八寸而八寸者蓋以

也考工記于案言十有二寸于鎮圭言尺有二寸則尺

周之長尺有十寸四分漢官尺亦十寸四分漢官尺亦

欽銅斛尺後漢武銅尺與周尺同按武銅尺與周尺同

周尺當古尺一尺三寸四分漢初銅尺與周尺同按武

古今步數之異也司馬法五尺為一丈五尺為一丈五

馬法也六尺為步五尺為步五尺為步五尺為步五尺為

今言倍跬則但舉六尺為步五尺為步五尺為步五尺為

要言爾禮記釋文云六尺為步五尺為步五尺為步五

四尺謂之仞孟傳注云七尺曰仞康成禮記注云七尺

五尺六寸曰初考工記匠人疏引王肅云四尺曰初

謂諸家之說蓋雜舉秦漢尺而言從周尺者皆云八

寸從漢末及魏尺者少至五尺六寸蓋尺之制與非

之制異也惟王肅四尺不可合以意揆之似周尺而取

其半也下文云倍初謂之尋舒兩也倍初為兩也

則一作一也明是半初因兩既立尋舒之名因即借尺之

若散文則尋與初同尋初對文特分立其名以見義耳

楚云步初之北陵釋文引是八尺也莊子庚桑

倍初謂之尋舒兩也說文云度人之兩臂為尋八尺又

方云舒勃展也說文管手上也公臂上也或作肱是

以漢尺考辨引徐鍇說以尋為六尺殆亦據漢魏

後漢尺制而言今說文繫傳無是文或所見本與

倍尋謂之常疏考工記廬人為廬器車載常鄭注八尺曰

五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶

匹謂之匹疏古者謂匹為兩左氏閔二年傳云重錦三十

兩謂之匹疏古者謂匹為兩左氏閔二年傳云重錦三十

匹有半謂之束疏禮玄纁五兩以兩為束每束兩兩卷

之匹丈雙合則成匹凡十卷為五束以應天五地十之

數與此制異焉疏儀禮既夕禮云襲贈用制幣玄纁束

以丈八尺為制昏禮幣用二丈取成數餘禮幣皆用此

束玄纁者則每端丈八尺二端為一匹五匹合為十

也又雜記云魯人之贈也三玄纁廣尺長終幅鄭注

言失之也士喪禮下篇曰贈用幣玄纁束帛言贈幣

當用玄纁丈八尺今魯人幣長終幅則為二尺四寸故

言束五兩兩五尋鄭氏禮注束帛亦謂之一束四寸

正匹二有半之數也禮注束帛亦謂之一束四寸故

按之禮文兩義並通又何休公羊隱元年傳注云束帛謂玄三經二玄三法大纁二法地因取之以供事與李氏天五略同

廣量第十二疏

廣量第十二疏 周禮考工記泉氏為量之制以合其外其重一升其量一斗其容一石其質一豆其銘曰時文思慮允臻其極嘉量既成以觀四國承厥厥後茲器惟允此即禮記所謂量也所以量其象也漢書律歷志曰量者用度升斗斛也所以量其象也漢書律歷志曰量者用度升斗斛也

小爾雅疏

小爾雅疏 卷八 俞者黃鐘律之象也其圓象規其重二物鈞聲中黃鐘

一手之盛謂之溢

一手之盛謂之溢 溢滿一手也 儀禮既夕禮云朝一

兩手謂之兩

兩手謂之兩 今通作兩 詩云兩手俱也 孔叢子維訓云云

兩謂之升

兩謂之升 此有文云 升之謂也 升之謂也

升四謂之豆

升四謂之豆 實四升也 豆者食之器也

豆四謂之區

豆四謂之區 與飲一區 區者飲之器也

鍾二謂之乘粟十六斛說文斛十斗也論語冉子與之粟五秉馬融曰十六斛為秉五

斗日飯十鍾日乘是馬注與聘禮之數同也新量之鍾為十六斛

廣衡第十三

鄭注衡稱也淮南天文訓曰十二粟而當一分十之二而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月而為一歲故四鈞而為一月故三十斤而為一鈞四鈞而為一石也也佐助旋機酌建指故曰玉衡權者銖兩斤鈞一會容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖

小爾雅疏

卷八

為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石銖者物由忽微始至于成著可殊異也兩者兩黃鍾律之重也二十四銖而錢兩者二十四氣之象也斤者明也三百八十四銖易二篇之交陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四兩成斤者六旬行八節之象也三斤成鈞者一月之象也石者大也權之大者也始於銖兩于兩明于斤均于鈞終于石物終大也鈞鈞為石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終于十辰而復于黃鍾之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十歷四時之象也而歲功成就五權審矣按淮南律歷志詳陳五權之義自餘名謂尚未備舉而或散見于經書或沿襲于方俗故特廣而釋之

二十四銖曰兩說文銖權十分黍之重也

景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十程品皆從禾玉篇云銖十二分也禮記儒行正義曰算法十黍為一銖十銖為一兩十兩為一斤十斤為一石

篇注十黍之重為銖按許氏以十二粟為一兩楊倞子富國為一銖則一銖為百四十四黍以律歷志一龠容千二百

乃較漢志減其十倍其外誤更無可疑玉篇云十二分與漢志符合讀義惟孔疏所引宋陳無擇曰二十四銖為

兩每兩古文六銖錢四箇唐開元錢三箇至趙宋廣科以唐開元錢十箇為兩今之三兩得漢唐十兩故千金

本此皆以古三兩為今一兩此今古之異也

兩有半曰捷按此三十六銖之名也

小爾雅疏 卷八 捷義未聞

倍捷曰舉舉三兩

李氏以意訓之也考工記冶氏戈戣重三銖桃氏劍

倍舉曰錡錡六兩

刷康成引許叔重說文解字云錡農也今東萊或以太

半兩為錡十鈞為環環重六兩半兩鈞者凡數言太者皆三

謂錡錡輕重無文王肅之徒皆以六兩為錡故鄭引許

氏及東萊稱錡為證也太半兩鈞者凡數言太者皆三

分之二其三分之一則為少一兩二十四銖太半兩為

六銖也十鈞為環則環為百六十銖以百四十四銖為

六兩餘十銖為六銖若舉成數則通稱六兩故後鄭

錢字錡視錡多五篇云錡同錡史記作率漢書作選尚

書大傳作錡錡與二鄭同舉七十二銖倍舉則得一百

六十四銖錡錡四六二二十四銖故曰六兩

六十四銖錡錡四六二二十四銖故曰六兩

錡謂之錡錡六兩

斤尚書大傳錡六兩

俗為錡如鄭氏之言

說文六錡耳又呂刑

又引賈逵說俗錡以

是又周官職說錡引

古以六兩為率古尚

率多作錡六書故曰

錡錡五錡五分錡今

則計重五錡五分錡

者迴殊又云北方錡

復十倍于錡故戴侗

小爾雅疏錡依前說

已重皆不然也當以

達以錡重六兩為一

乎然烏有白主錡錡

衡有半謂之稱

猶鄭康成引東萊以

十兩為錡之類古今

昔籍平孔子曰其所

斤十為衡則此衡有

稱二謂之鈞鈞三十

五百一十鈞鈞三十

鈞四謂之石說文石

鈞重四萬六千八百

石四謂之鼓

小爾雅疏鼓以鑄刑

禮曰獻米者操量鼓

命置重而執輕鼓以

也惟用一鼓則不足以

哉故杜預以為晉國

人鼓石為鐵用橐扇

織並不言賦民功之

之義當以此輕重為

若非量之大小與衡之輕重相當則是馬鄭注經而故
顯與經背也其紕繆斷不至此荀子富國篇曰瓜棗桃
李一本數以盆鼓瓜李等物必不以小器為量
考工記盆實二補為一斛二升荀子侈言果實之
盛以鼓次盆必更大于盆可知廣雅云斛謂之鼓則釋
鼓大小影宋本釋文云樂浪人呼容十二石者為鼓則
釋鼓又大大以理推之鼓與石皆為量衡之通名百二
十斤之石于量為十斗則此石四之鼓于量當為四石
也石為百二十斤石四則為四百八十斤左氏言賦以
國一鼓鐵以鑄刑鼎者謂賦晉國四百八十斤之鐵以
鑄鼎耳漢書賈山傳云縣石鑄鐘虞師古曰縣稱也石
百二十斤稱銅鐵之斤石以鑄鐘虞也此正與鼓鐵鑄
鼎之義相符亦其明證律歷志云石重四萬六千
八千銖石四為鼓當得十八萬四千三百二十銖

卷七廣鳥純黑而反哺者謂之鳥疏李善文選補亡

詩注引毛詩曰相彼反哺尚在翔禽按今毛詩無是

小爾雅疏 卷八 三 邵武徐氏刊

文蓋逸詩疑即坊記所引益且也清翊校束皙補亡

詩嗷嗷林鳥受哺于子李善注小雅曰純黑而反哺

者鳥也毛詩曰相彼反哺尚在翔禽汾原先生見今

本毛詩無此八字遂謂逸詩又疑與坊記所引之相

彼益且尚猶患之似各以訓詁易詩詞其實此八字

乃晉盧諶贈劉琨詩全篇見文選二十五非逸詩也

蓋因補亡詩注毛詩曰下奪鴻雁于飛哀鳴嗷嗷盧

諶贈劉琨詩曰十五字汾原先生不察耳使果為毛

詩之逸是盧諶詩用成語何崇賢於彼注轉不引此

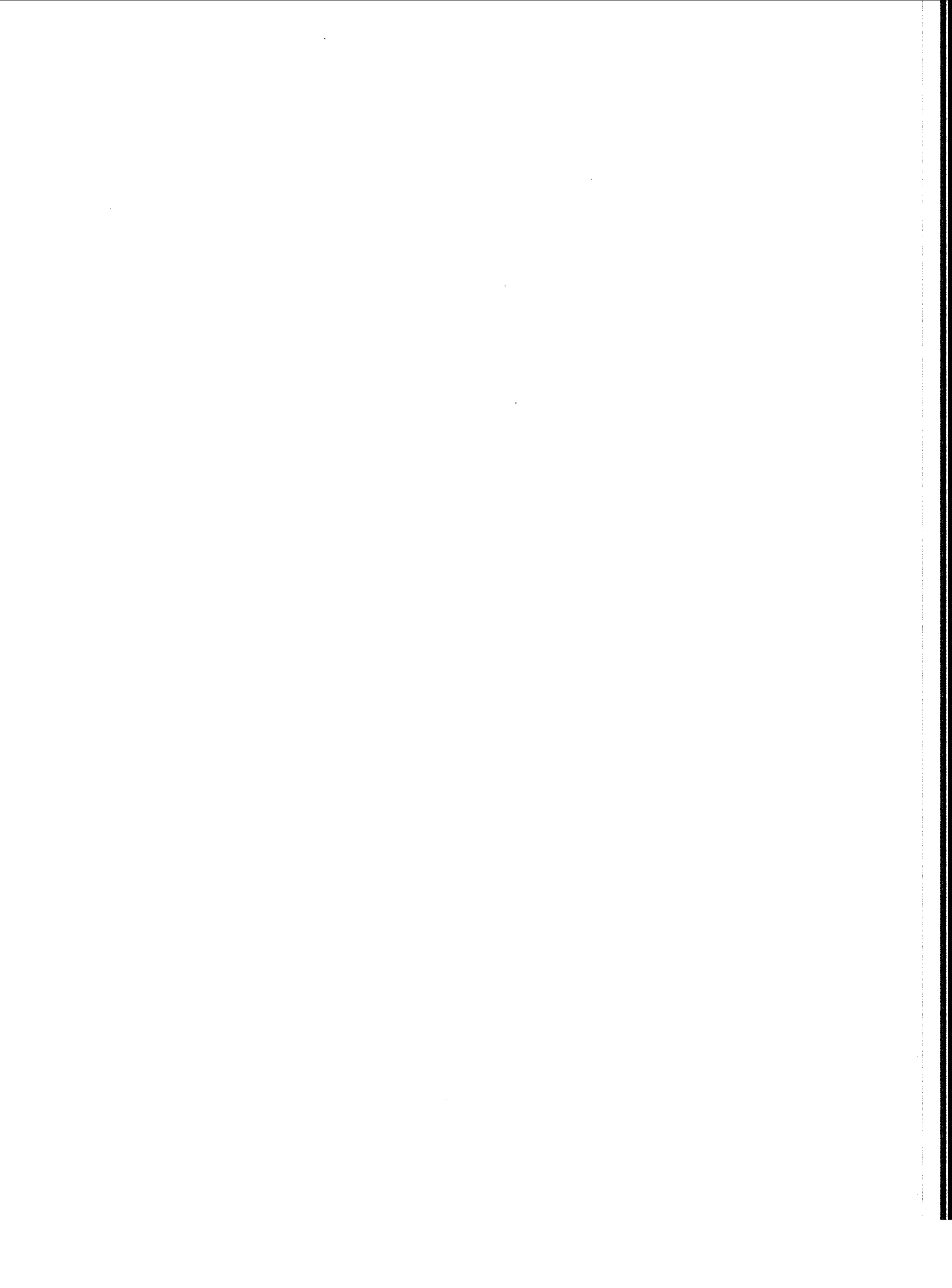
而孔穎達撰詩正義亦不徵及耶獨怪胡克家著文
選考異為專門之學似不見盧諶此詩者僅謂按毛
字誤各本皆同無以訂之何也汾原先生此疏援引
賅博斷制詳審與今世經學家穿鑿附會者不同此
特千慮之一失爾同治壬申四月吳縣蔣清翊字敬
臣書

小爾雅疏卷第八終

小爾雅疏 卷八 高 邵武徐氏刊

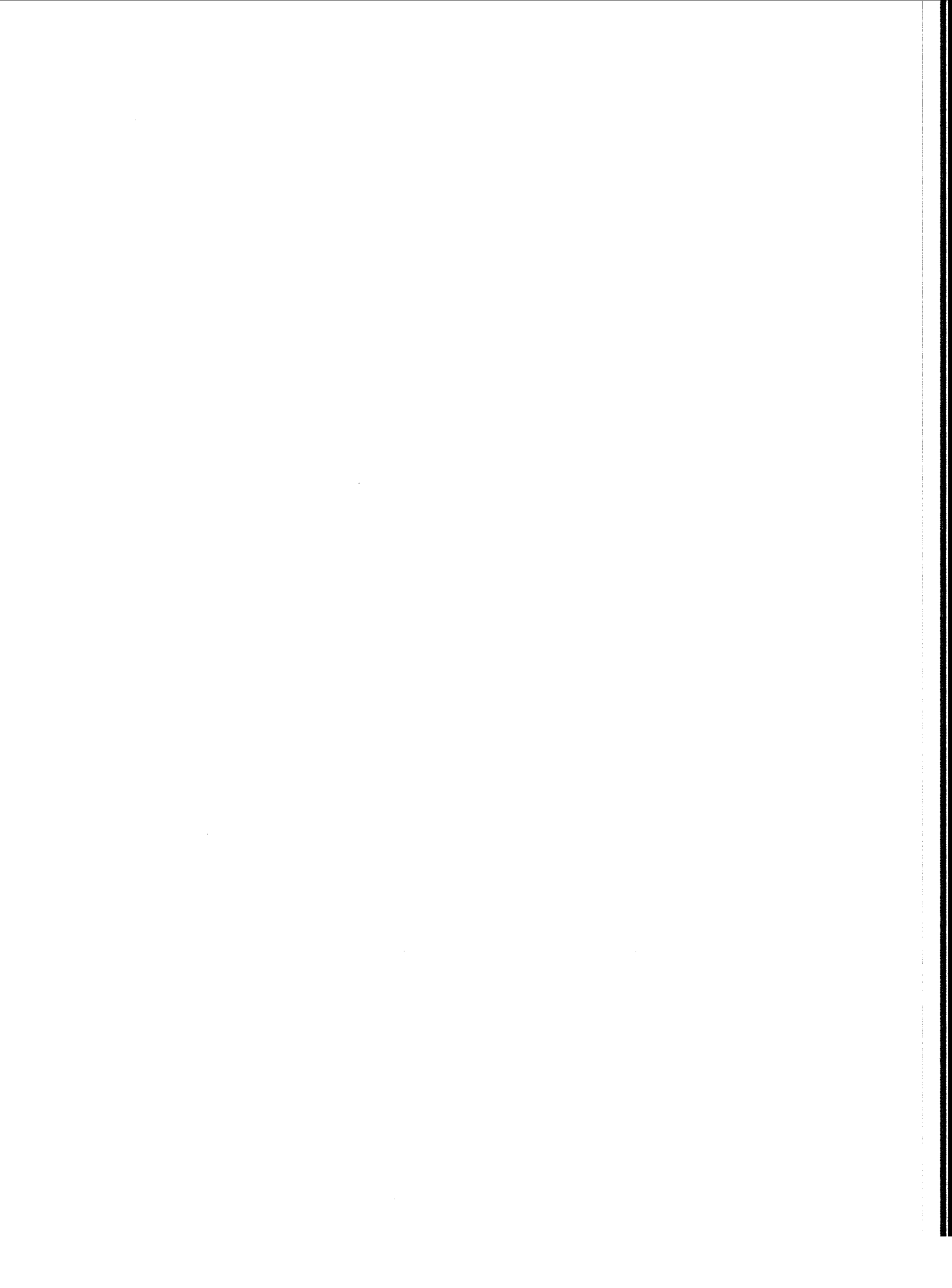
小爾雅一篇漢書志載其目孔叢子摭取其文或謂孔子
占文或謂卽孔鮒作後人疑孔叢并疑及小爾雅迥矣其
言則杜預左傳注孔穎達詩正義李善文選注每援引之
誠爾雅之後勁方言說文釋名博雅之先河也近人特著
一書闡明小雅者宋翔鳳有訓纂胡承珙有義證錢東垣
有校證朱駿聲有約注惟上虞王汾原先生煦撰疏八卷
最爲精核先生爲覺羅教習時嘗梓以傳世幹於光緒己
卯知上虞縣事識先生之孫小籟明經詢及此書則版燬
於兵惋惜者久之今先生所撰說文五翼八卷經觀海樓
小爾雅疏跋
二 邵武徐氏刊

重刊而此書塵埋如故久且弗傳爰重付剞劂播諸藝林
世有小儒拾前人牙慧詆小雅爲僞書者讀先生是編殆
可息其喙矣光緒乙酉四月邵武徐幹識



廣雅疏證
補正

東方學會印



自序 凡字之譌者五百八十改五百七十八 脫者四百九十改四百九十一

上廣雅表 以釋其意義注乙神仙傳二十六字改爾雅

釋訓釋文引張揖推字云訓者謂字有意義也裏二十

九年穀梁傳云此致君之意義也 文不違古注乙後

漢書曹褒傳十九字改臧氏在東曰張稚讓言叔孫通

撰置禮記不違爾雅然則大戴禮記中當有爾雅數篇

為叔孫氏所取入故白虎通義引禮親屬記男子先生

稱兄復生稱弟女子先生為姊後生為妹文出釋親風

俗通義引禮樂記大者謂之產其中謂之仲小者謂之

絜文出釋樂公羊宣十二年注引禮天子造舟諸侯錡

廣補

舟卿大夫方舟士特舟文出釋水孟子帝館甥于貳室

趙注引禮記妻父曰外舅謂我舅者吾謂之甥文出釋

親則禮記中之有爾雅信矣

卷第一上

釋詁

業始也 注業猶創也下補莊子秋水篇云將忘子之故

失子之業

令龍君也 注令君也下補韓子初見秦篇云立社稷主

置宗廟令 乙賈子容經篇云十四字改呂氏春秋介

立篇注云龍君也

方旁家大也 注方者下乙堯典云二十字於方大也下

補墨子非攻篇云其土之方未至有數百里也人民之

眾未至有數十萬也楚策方船積粟史記張儀傳方作

大是方與大同義 旁注加墨載云逸周書世俘解旁

生魄孔晁注云旁廣大月大時也 家注乙後漢書馮

緄十二字改呂氏春秋大樂篇注云渾讀如袞冕之家

仁虞有也 注加墨載云廣韻性則卧切有也仁字疑性

字之譌一切經音義三之六七之十二十三之五引白

虎通虞樂言天下之民皆有樂也

抵薦至也 注抵雲陽抵與氏通改河渠書自中山西邸

飲口為渠氏邸與抵通 義註與抵通改義亦與抵

同 臻至也下補藝文類聚引書大傳云薦至也

乃替廷往也 注是乃為往也下補阮籍為鄭冲勸晉王

賤聖上覽乃昔以來禮典舊章乃昔謂往昔也 聲註

相近下補楚語左史倚相廷見申公子亶韋昭注云廷

見見於廷也長子引之云下文云子亶不出則在家非

廣補

在朝也不得言廷見廷當為廷廷往也謂往至于亶之

家而請見故下文云子亶不出也下文又云闕且廷見

令尹子常廷亦廷之謠

黨報善也 注史記夏紀作美言黨諱昌聲近義同改管

子霸形篇云仲父益不當言黨諱當昌聲聲近而義同

趨謹也下補祭義云趨善不違身

聆從也 注古通作令下補商子算地篇云故國有不服

之民王有不令之臣 呂氏春秋為欲篇下補云字

悌倫順也 注心順行篤也下乙孝經云三十三字改孟

子滕文公篇注云悌順也荀子修身篇云端趨順弟弟

與悌同 倫之言順也下補莊子天運篇云夫至樂者

一或一哀文武倫經謂順其經也

容類複濫也 注與鍾會同下補太元中次三首尾信可

以為庸范望注云庸法也庸與容通 拱抹者下乙長
子二字 類注加墨箴云太元較次七就羊之殺鳴不
類測曰就羊之殺言不法也 謂之據頭是也下補撰
猶憲也管子宙合篇云迹求履之憲憲據語之轉耳
期頭老也 注養道而已下補古解滿歌行百年保此期
頭亦以期頭二字連讀

款誠也 注款誠重也下乙楚辭十五字改荀子修身篇
云愚款端怒

屬方也 注其義一也下補故魏風伐檀篇實之河之側
今傳云側猶厓也毛下接以屬為

幹正也 注貞正也下補文選西京賦注引薛君韓詩章
句云幹正也 虞翻注下乙云幹正也四字改與薛君
同

廣補

愾臆滿也 注許氣二反下乙謂氣滿也四字 廣雅作
慨下乙說文儀怒戰也五十八字改辰公問君行此三
者則愾乎天下矣鄭注云愾猶至也家語大婚解與此
同王肅注云愾滿也業愾訓為滿於義為長行此三者
則愾乎天下猶孔子則居言致五至而行三無以橫於
天下也 憑噫即愾臆之轉下乙說文十萬曰意百五
十五字改小雅楚茨篇我倉既盈我庾維億億盈亦語
之轉也易林乾之師云倉盈庾億漢巴郡太守樊敏碑
云持滿億盈是億即盈也我泰與與我攸翼翼翼翼猶
與與也我倉既盈我庾維億維億猶既盈也此億字但
取盈滿之義而非紀其數與萬億及秒之億不同傳以
萬萬為億箋以十萬為億皆失之襄二十五年左傳今
陳介恃楚衆以馮陵我敝邑不可億逞億逞即億盈言

其欲不可盈滿也文十八年傳云使欲崇侈不可盈厥
意與此同盈與逞古同聲而通用左氏春秋昭二十三
年沈子逞殺梁作沈子盈左氏傳樂盈史記作樂逞又
左氏傳昭四年逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈
皆其證也杜注訓億為度逞為盡皆失之漢書賈誼傳
衆人惑惑好惡積意者滿也言好惡積滿於中也李
奇云所好所惡積之萬億薛瓚云衆懷好惡積之心意
皆失之

極遠也 注極遠也下補史記三王世家云極臨北海
隱安也 注據定也下補漢折里橋郡閭頌云改解危殆
即便求隱

畏五敬也 注畏者下補鄭注曲禮云心服曰畏孟子公
孫丑篇云吾先子之所畏也 謹重克下補漢成陽靈

廣補

臺碑云齊羊精誠 孟極下補羊字
芝葉也 注莊子天地篇下乙子往矣七字 芝廢也下
補傳十年左傳云失刑七祀
從隨駕行也 注服字並譌作般今俱訂正下補從者夏
小正番人不從傳云不從者弗行 達然而往下補隨
者衆陶謨隨山刊木史記夏本紀隨作行 駕者下補
張注漢書司馬相如傳云駕行也 金口而木舌下乙
是駕為行也五字
疥癩印疔瘡病也 注疔與疔通疥讀為疥自讀為癩乙
八十七字改義見下條 亦孔之印下乙巧言篇七字
毛傳下乙鄭箋註三字 印病也下補韓詩外傳云
詩曰匪其止共惟王之印言不共其職事而病其主也
說文疔下小腹病也改心腹病也下又乙玉篇云七

字 今據以訂正下補凡隸書從寸之字或吉作木故
 序字或作床因訛而為床漢衛尉府方碑遺尹鐸之導
 導字作導廣雅釋言篇刊切也刊字作利是其例也
 痲女病也改痲取也 瘰癧張註通府者府改作府
 痲火也 乘注加墨蓋云方言六之五物無耦曰特舉無
 耦曰介飛鳥曰隻屬曰乘管子地員篇二有三分而去
 其乘尹知章注乘三分之一也揚雄解嘲乘屬集不為
 之多隻鳥飛不為之少 蜀義相因也下乙管子形勢
 篇三十字

將陶旅養也 注將養也下乙淮南子原道訓云十三字
 改墨子尚賢篇云食饑息勞將養其萬民 方言陶養
 也泰曰陶下補太元元攤資陶虛無而生乎規范望注
 云陶養也旅者漢書武帝紀云旅者老復孝故旅者老

廣補

即王制所謂養耆老也顏師古注云加惠於耆老之人
 若賓旅失之

哀也 注哀愛也下乙禮弓云十四字改樂記肆直而慈
 愛者鄭注云愛或為哀

擒鉢拊拊取也 注擒取也下補漢竹邑侯相張壽碑云
 略涉傳記矯取其川矯與擒通 鉢猶部敝之也下補
 管子法禁篇云漁利蘇功 索亦取也下乙史記淮陰
 侯傳二十二字 今俗語猶呼五指取物曰拊下補墨
 子天志篇云踰人之牆垣担格人之子女 拊注加墨
 載云大戴禮禮察篇人主胡不承殷周秦事以觀之于
 承取也漢書賈誼傳承作引引亦取也故晉語引黨以
 封己韋昭注云引取也 原注在據者上

嬖極也 注加墨蓋云呂刑人極于病

恻怛憂也 注恻與恻同下補賈子容經篇云容紀之容
 恻然憐然若不選 恻輒也下補太元內次三坎我西
 州范望注云坎憂也 故與恻通改坎與恻通
 圻分也圻改折下補注圻字 注斲妻破也義與與斯通
 下乙圻各本誤作折四十四字改折者卿飲酒禮乃設
 折俎鄭注云牲體肢解節折在俎少儀以牛左肩臂臠
 折九个注云折斷分之也楚辭九章今五帝以折中兮
 王注云折猶分也 班與班通下補圻者說文圻裂也
 解釋文引廣雅圻分也衆總音義卷一卷六卷十七引
 廣雅與與釋文同今本脫圻字

廣壞也 注靡損也下補淮南子說山訓云比干以忠靡
 其體

佻搖疾也 注史記五帝紀幼而佻齊集解云佻疾齊速
 也二佻字均改作佻 楚辭九章下補云字 願搖起
 而橫奔兮下補淮南子原道訓云疾而不搖
 沃美也 注沃美也下補襄二十五年左傳上云行沃平
 美之地

敵輩也 注秦晉之間物同者謂之臺敵下乙揭也二字
 作愆也 注荀子儒效篇無所疑愆下補莊子讓王篇行
 修於內者無位而不作

卷第一下

釋詁

愆愆勤也 注聲與也下補與與將古字通故方言作將
 史記衡山王傳日夜從容勤之漢書作將養將養即愆
 通之轉

倭臣也 注臺給臺下數名也倭名改微召

堪嬰好也 注畜君何尤即好君何尤下補呂氏春秋適

成篇民善之則畜也不善則孽也高誘注云畜好也

說文嬰媿也下乙泰晉謂細要曰嬰七字

蛇龍解也 注今俗語猶謂鳥獸解毛為蛇毛下乙龍龜

六字又補矣字 方言捐易也捐脫也下補改論衡道

虛篇云龜之解甲蛇之脫皮鹿之墮角隋捐墮義並與

龍相近

駭強也 注駭同也下補說文伎很也莊子齊物論篇大

勇不伎伎與駭亦聲近義同

孺生也 注孺頤注云孺乳而生也下補大荒東經云東

海之外大壑少昊孺帝顛項于此

福盈也 注福字當從示今本從示亦傳寫誤也下補韓

詩外傳福乎天地之間者德也謂盈乎天地之間也今

本福字亦誤從示

諫獲隱度也 注神女賦云志未可乎得原下補韓子主

道篇云掩其跡匿其端下不能原 文選座右銘下乙

隱心而後動七字引上補注字 爾雅隱占也下乙郭

璞注亦云七字改管子禁藏篇下觀不及者以自隱也

郭璞尹知章注並與劉熙同

指語也 注加墨戴云指王鬻曰此項王也

秘勞也 注傳云無勞于憂下補改又天闕誌我成功所

漢書翟方進傳必作勞勞與秘通

過賚也 注唯大王有意督過之也下補引之云商頌殷

武篇勿予禍適于猶施也禍讀為過適與適通勿予過

謂不施誅責也史記吳王濞傳云賊臣量錯擅適過

諸侯是過適皆責也禍與過古字通荀子成相篇說刑

廣補

七

云罪禍有律莫得輕重罪禍即罪過也

目診視也 注目視也下乙史記項羽紀云十二字改重

十二年左傳云目于晉并而拯之 說文診視也下乙

史記扁鵲傳云十一字改楚辭九懷乃自診今在茲王

逸注云徐自省視至此處也

遲曲也 遲注加墨戴云漢書韓長孺傳廷尉當恢遲

當斬服虔曰遲音企應劭曰遲曲行避敵也校顧望也

軍法語也 又朱戴云同查明板漢書史記皆作逗挽

注皆引音互之說

貢上也 注珎與祖義亦相近下補貢亦謂自下而上也

漢郎中鄭固碑貢計王庭謂上計也泰山都尉孔宙碑

貢登玉室謂上登也涼州刺史魏元丕碑貢躡帝宇謂

上躡也

休喜也 注韋昭注云休喜也下補楚語云教之世而為

之昭明德而廢幽昏馬以休懼其動 釋文正義並訓

休為美失之下補引之云呂刑云雖畏勿畏雖休勿休

謂雖喜勿喜也休與畏正相反傳訓休為美亦失之

昨虞侯望也 注或操表擬以善晞望下乙莊子讓王篇

十七字改管子君臣篇云上下相希若望參表 案虞

望也言日望四邑之望也下乙虞侯皆訓為望四十七

字

消清急也 注讚曰消峻也下補韓詩外傳云故吳起峭

刑而車裂商鞅峻法而支解 百官以峭法斷絕於外

下乙王褒四子講德論云十六字 激清也下補莊子

齊物論為廉清而不信郭象注云激然廉清貪名者耳

非真廉也

廣補

八

糾摠舉也 注糾者下補周官郵長掌相糾相受注云相
糾相舉察 說文儂何也下乙管子七法篇云二十二
字

馳益也 注駢與賄通下補馳曹憲音弋政反 施于孫

子下乙義與馳同四字改施與馳通馳又為饒益之益

郊特牲云順成之方其端乃通以移民也鄭注云移之

言義也釋文移以政反移亦與馳通義者饒益之意正

與上文謹民財相對正義以為使民歆羨失其指矣

稍衝動也 注賈逵注云掉搖也下補文選長笛賦鐵末

奮稍李善注引方言云稍動也稍與稍同 衝亦動也

方俗語有輕重耳下乙釋訓云衝衝行也七字改易是

類謀萌之衝鄭注云萌之始動 咸九四憧憧往來皆

動貌也皆字改亦

廣補

制折也 注制獄即折獄也下補呂刑制以刑墨子尚同

篇制作折 論語為政篇改顏淵篇

媚如也 注加墨箴云逸周書祭公篇女無以嬖御固莊

后緇衣固作疾

根引也 注今吳楚俗猶謂牽引前卻為根格下補大元

元圖云寅贊柔微拔根于元

卷第二上

釋詁

咨問也咨改資 注義與譏通下乙咨各本記作資九字

改資即咨字也表記事君先資其言鄭注云資謀也周

語事莫若咨賈子禮容語篇作資是咨資古通用 墨

箴云表記事君先資其言鄭注資謀也是咨字古通作

資非傳寫之誤 周語事口大若咨賈子禮容語篇作

資

扣剝裂也 注猶溝洫之通作滅矣下補扣者荀子議兵

篇云君臣上下之側滑然有離德滑與扣通 所中霍

然即破裂也下補荀子議兵篇云霍然離耳

慈恚也 注謂上下相恚也下補淮南子詮言訓云己之

所生乃反慈人

馮怒也 注猶湖河之湖通作馮也下補故史記田完世

家之韓馮韓策作韓朋

庭息也 注加墨箴云思元賦姑純懿之所廬

場藝也 注加墨箴云燎之方揚谷永傳作陽漢書叙傳

炎矣燎火亦允不陽

廷徧也 注爾雅宣徧也下乙呂刑云十二字改漢書禮

樂志郊祀歌鳩背蕭延四方謂馨香徧達於四方也

廣補

於落尻也 注於其國曰君之類是也下乙於與居聲相

近六字改賈子大政篇云居官之道不過於居家故不

肖者之於家也不可以居官是於與居同義故序卦傳

物不可以久居其所晁說之云鄭作物不可以終久於

其所 二年成邑三年成都下乙落亦聚也下二十字

改列女傳賢明傳云一年成落三年成聚

挺緩也 注加墨箴云雖有搞暴不復挺晏子雜篇上挺

作贏

役助也 注埤僻律並通役者下補周官蒞氏遂役之鄭

注云役之使助之 少儀云乙云字 謂之社稷之役

鄭注云乙鄭字

播插也 眉批云漢書劇通傳云將爭接刃於公之腹

管仲誅櫻播社插改提 插雷扱提下補換字

蕙茂盛也 注加墨載云方言蕙饒也饒與盛茂亦相近
止小也 注乙說文秦音謂細要曰嬰九字 說文載末

髮少小也少改火

尋長也 注凡物長謂之尋下補漢李尋字子長

抗怒健也 抗注加墨載云朱博傳注抗健也 怒其臂
以當車轍下補史記虞卿傳云天下將因秦之彊怒乘

趙之弊

屬饋也 注加墨載云卿飲酒禮皆不屬焉注不屬者不
相饋也

讀說也 注三公連而讀之讀之謂說之也說改道下補
莊子則陽篇云今計物之數不止於萬而期曰萬物者

以數之多者號而讀之也

卷第二下

廣補

釋詁

澗酒也 注說文澗浙也下補秦策簡練以為揣摩高注
云簡汰也簡與澗同

且借也 注且與借聲相近下乙檀弓下三十四字改隱
元年公羊傳且如桓立何休注云且如假設之辭 何

氏隱義改音義隱

賂稅也 注說文賂南蠻賦也下補晉書李特載記云巴
人呼賦為賂

罷歸也 注襄三十年左傳云皆自朝布路而罷乙云字
罷下補謂分散而歸也吳語達者罷而未至韋昭注云

罷歸也

慢覆也 注說文慢幕也幕改慢

遽懼也 注玉篇怪怛懼也下乙遽謂懼也五字改

遽者襄三十一年左傳注云遽畏懼也

疲懶也 注疲懶也下補即今俗語所謂疲玩也 有似
於罷下補齊語云罷士無伍罷女無家

淋瀝也 注玉篇云雨淋淋下也義並相近下補漢李翕
析里橋郡閭頌云涉秋霖瀉霖與淋同淋漓猶瀉瀉語

之轉耳

穢齋習也 注謂玩習也下補漢書五帝紀怵於邪說怵
一本作快服度云快音齋應劭曰狂快也 爾雅釋言

狂復也乙釋言二字 狂快前事復為也下乙釋詁釋
文云十二字

待也 注時止也下下補素問脈要精微論數動一代王
冰注云代止也代與待亦聲近而義同

既失也 注貽與台聲義相近下補史記太史公自序云
不既信不倍言是既為失也

廣補

了不短也 注爾雅攬謂之拭拭改代

甯俄幾險衰也 注玉篇甯衰也下補漢李翕析里橋甯
閭頌說邠閭之狀云綠崖鑿石處隱定柱臨深淵三

百餘丈蓋閭傾衰不平因謂之邠閭矣邠與甯同 義
字亦是傾衰之意下補大戴禮千乘篇說司寇治民煩

亂之事云作於財賄六畜五穀曰盜誘居室家有君子
曰義子女專曰媿飭五兵及木石曰賊以中情出小曰

剛大曰謀利解以亂屬曰護以財投長曰貸以上八者
皆寇賊姦宄之事義即鴟義姦宄之義也 解者皆失

之下乙昭三十一年左傳三十五字 說文差貳也貳
改貳 皆傾衰之義也下補荀子性惡篇云人無師法

則偏險而不正

適敗也 注適者下補管子法某篇云適上而適民者聖王之禁也

遊俠也 注漢紀遊俠論云遊俠論改武帝紀精論也 注誦論也下補精者微之論也凡約言大要謂之粗略討論祕旨謂之精微漢小黃門譙敏碑云深明

英與識錄圖緯能精微天意精微即講論之意故漢人講學處謂之精舍後漢書黨錮傳劉淑隱居立精舍講

投諸生是也 墨鏡云前有墮珥後有遺簪據史記滑

卷第三上 釋話

條餘也 注說文條殘帛也下補又云帋條裂也

担豚飛也 注吳都賦云趁趁担豚下補漢鏡歌思悲翁

廣補

篇云拉奮高飛暮安宿

款穿也 注左傳闕地及泉下乙逸周書十五字改大戴禮曾子疾病篇魚鼈鼃鼃以淵為淺而廢穴其中潛夫

論貴忠篇厥作穿闕厥 擲投也 注榜各本謄作榜今訂正下補擲者方言楚凡

揮棄物謂之敲郭璞注云敲今汝穎間語亦然或云擲也大荒東經擲以雷獸之骨郭注云猶擊也擲與擲通

城輕也 注說文城輕也下乙爾雅越揚也二十四字改呂氏春秋本味篇注云越越輕易之貌是越與城同義

縑衣引太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋越輕易也言毋輕發汝之政令以自敗也

必度於道而行之若射之省矢括於其度而後釋正見發令之不可輕易也上文云小人溺於水君子溺於口

大人溺於民皆在其所褻也故君子不可以不慎也曰在其所褻曰不可不慎皆戒其輕易也鄭注以越為顛覆失之荀子非相篇筋力越勁亦謂輕勁也 以越為過人下補亦字

錯恭唐也 注八卦相錯下李鼎祚注云改虞翻注云恭者下乙玉篇音三十二字改爾雅釋鳥注鸞鶴青中

旅擲也 墨鏡云干祿字書旅俗作振 孤寡獨也 注加墨鏡云管子八國篇丈夫無妻曰鰥婦

人無夫曰寡取鰥寡而合和之此之謂合獨 昭嘗也 注懋遵有無化居下乙史記呂不韋傳云十二

字改晉語云假貨居賄 與賂通下補字又作舉史記越世家云父子耕畜廢居候時轉物仲尼弟子傳云子

廣補

貢好廢舉與時轉貨皆廢舉即廢居也 居注加墨鏡

云仗夷吾得居楚之黃會吾能令農毋耕而食女毋織而衣管子輕

疴癡也 墨鏡云相如賦說以治傲佻疴義相近 矯徒當直也 注矯菌桂以紉蕙今下乙王逸注三字改

淮南子說山訓始調弓矯矢王逸高誘注竝 爾雅頤直也下乙稟五年十八字改考工記弓人於挺臂中有

拊馬鄭注云挺直也 當者下乙說文當田相直也七字改管子霸形篇仲父盍不當言當言直言也

暋煥也 注日出清濟為晏下乙晏而溫三字改韓子外儲說云兩霽日出視之晏陰之間 暋注加墨鏡云晉

書左貴續傳悼后頌暋眼沾濡用韓詩也 汜汚也 注曠然汜而不俗然改焉

山流乙也 墨載云淮南子主術訓禽獸昆蟲與之陶化
文子精誠篇陶化作變化 流者下乙莊子道遠遊三
十一字改漢書董仲舒傳書曰有大復于王屋流為鳥
是流為化也

盜何也 注爾雅盜易也改易盜也

農勉也 注農猶勞也語之轉耳下乙洪範云十三字

藏深也 注藏者下補素問長刺節論頭疾痛為藏鍼之

王冰注云藏猶深也 藏猶深也改與藏猶與深也

雅少也 注說文作雅下補呂氏春秋仲夏紀注云離春

鴉也 雅雅也下乙玉篇云七字

林疏也 注手孫意如會晉前隸于道歷是也下補管子

地員篇赤墀歷疆肥 李善注云歷猶疏也改李善尹

知章注疏云歷疏也又下乙古詩云八字

著也 注加墨載云華嚴經音義上引廣雅置著也

聖堂埃塵也 注說文聖塵埃也下補玉篇於美於計二

切淮南子說山訓注云埽堞猶塵弱也弱與聖同說文

埽天陰塵起也義與聖亦相近 坳塵也下乙高誘注

三字 齊俗訓云訓下補注字 塵起也下補易稽覽

圖云黃之色悴如麴塵 揚雄蜀都賦埃救塵拂救與

埽通賦下補云字拂下補特字救下補竝字

稽元當也 注當順古之道也下補王莽量銘云同律度

量衡稽當前人 元注加朱載云宣十三年左傳晉以

術之救陳也討馬孔達曰我則為政而亢大國之討將

以誰任我則死之素元者當也大國之討謂晉討衛之

救陳也言我實字術國之政而當晉之討不得委罪於

他人也前年宗伐陳術孔達救陳曰若大國討我則死

廣補

十五

之是其證也杜訓元為禦以亢大國之討為禦宗討陳
皆失之

贖聾也 注加墨載云易休家人之成心狂志悖視聽聾

頰 帶微束也 注是束之義也下補襄十年左傳帶其斷以

拘於軍謂束其斷布以拘也 兩股為經下補太元養

次七云小子象婦人微狂 為施也 注麗兵於王尸者盡加重罪下補為者呂氏春

秋長利篇注云為施也今俗語猶云施為矣

担利學也 注廣雅作宜下補古辭婦病行云有過慎莫

宜答 利與扑聲義同下補說文作支

攻伏也 注陽氣伏於下也下補諸書無訓攻為伏者攻

當為攻字之誤也隸書氏或作五工或作五二形相似

故改誤為攻漢李翁折里橋耶閣頌校致攻堅攻字作

攻是其證也淮南子說林訓使工厭窳今本工誤作氏

大戴禮帝繫篇青陽降居江水今本江誤作泚是從工

從氏之字多因形近而誤也故玉篇音丁禮切改者伏

藏之名裏二十九年左傳若泚棄之物乃坻伏釋文坻

音旨又丁禮反後漢書馬融傳駭惘底伏李賢注云底

伏猶潛伏也坻底並與故通是故與伏同義王襄四子

講德論雷霆必發而潛底震動潛底猶潛伏也伏與隱

義相近故釋言又云故隱也論衡感虛篇云夏末政衰

龍乃隱伏即傳所云物乃坻伏也

寶道也 注寶者下補禮弓喪人無寶仁親以為寶鄭注

云寶謂善道可守者 墨載云如其所知之謂知道不

如其所知之謂棄寶 晉書石季龍載記季龍

廣補

十六

下書曰懷道迷邦

銖鉞也 注淮南子齊俗訓其兵戈銖而無刀乙戈字

代淹敗也 注加墨載云一切經音義引白虎通曰伐者

何伐敗也欲敗去之 鄭注云淹謂浸漬之下補後漢

書安帝紀云秋稼垂可收穫而連而未霽懼必淹傷

完寬也 注加墨載云百工將時新伐伐其期日而利其

巧任前子工注仇綏也謂不迫促也素仇與完同

卷第三下

釋詁 注加墨載云其飲食不滯

庸和也 注各本謬作庸改各本皆作庸下補于稊字書

庸俗作庸故謬而為庸韋昭注周語云庸和用也

戮辱也 注漢與獲古亦同聲下補戮者周官掌戮注云

廣補

戮猶辱也又加墨載云晉語請殺其生者而戮其死者

韋注陳尸為戮 史記張儀傳中國無事秦得燒撥焚

行君之國秦策作秦且燒燔復君之國焚行請為煩汗

潔也 注加墨載云周語靜其中冪注靜絮也

沈驥駘止也 注加墨載云家語七十二弟子篇公哲哀

字季次今本次謬作沈 說文樊驚不行也下補魏阮

瑪駕出北門行云馬樊不肯馳 史記晉世家云惠公

馬驚不行下補太元元錯云進欲行止欲驚 驚與駘

同驚下補並字

截對潔治也 注截然整齊而治下補漢啟母廟石闕銘

九域心其脩治心與截通 說文討治也下乙玉篇廣

韻並同六字改宣十二年左傳其君無日不討國人而

訓之杜預注與說文同 深者治去茅垢下補士虞禮

深葛經帶鄭注云深治也

煥縮也 注肅人究反義亦與煥同下補字又作煥管子

宙合篇此言聖人之動靜則濶誠信淫偽取與之必因

於時也淫與盈同偽與煥同盈煥猶盈縮也

聯素本也 注數羽稱其本猶數草木稱其根株今據以

訂正下補後漢書南蠻傳難羽三十鍊鍊與聯通李賢

注以為鍊矢失之 鄭注云地質之所本始也下補說

苑反質篇云是謂伐其根素流於華葉

寂空也 注崔琪注云寂空也下補管子國蓄篇云大國

內款小國用盡

奔敗也 注夷政為平易之易下補假為相假易之易

相親信無後患之辭下補易乾鑿度云光明四通使易

立節 是使與夷同義下補假訓為易者易謂相寬假

也桓十三年左傳見莫敖而告諸天之不假易謂天道

之不相寬假也僖三十三年左傳云敵不可縱史記表

中君傳敵不可假秦策作敵不可易是假易皆寬縱之

意也杜注謂天不借貸慢易之人失之

宗象也 注同人于宗下補遠周書程典解商王用宗鏡

尚質主也 注尚之言掌也乙之言掌也四字改者字

尚主也下補尚與掌聲近而義同故呂氏春秋驕恣篇

連召掌書新序刺奢篇掌作尚 杜預注云改杜預郭

象注並云 眉批云莊子庚桑楚篇固以己為質

大樞拔也 注加墨載云夫樞猶大闕

獎為名成也 注武王踐阼篇云乙云字 乙母曰胡宮

其禍將大八字改謂其禍將成也楚辭遠遊無滑而魂

廣補

今彼將自然謂彼將自成也 秦族訓云乙云字 天
地正其道而物自然 是然為成也 乙是然為三字改謂
物自成也 韋昭注云為成也 下補月令閉塞而成冬
呂氏春秋音律篇作閉而為冬 春秋說題辭云名成
也 下補法言五百篇或性或繼及其名一也 名者成也
猶中庸言及其成功一也 李軌注以名為名譽之名失
之

蓋少也 注射儀云蓋勵有存者 下補墨子解過篇云謹
此則止 多者不獨行少者不獨謹 謹改勤

屯難也 注射文駘馬載重難行也 乙行字

戰阜也 注射今俗語猶云阜擊矣 下補戰者襄二十六年

左傳云阜擊以周旋戰也 是戰為阜也

枚收也 注射是鳩救古通用 下補救枚形相近 故救諺作

廣補

枚史記淮南衡山傳江都人救赫漢書作枚赫是其例
也

颺颺也 注射謂自察而不察人也 下乙史記十九字改楚

策云君不如使人微要斬尚而刺之

頻比也 注射頻者下補大雅桑柔箋云頻猶比也

更過也 注射經與徑同 下補更者史記秦本紀秦兵遂東

更晉地更過也

猶久也 注射說文彌久長也 下補逸周書謚法解云彌久

也

踈迹也 墨戴云段氏說文注云踈當作踈曹憲音匹

迹反集韻云迹或作踈釋獸鹿其跡速速亦當為速說

文徑相迹也 另行有齊師敗績公將馳之蓋初逐也

餘下文

知逐也 注射加墨戴云北地郡歸德洛水出北蠻夷中入
河河本作渭

紉索也 注射紉索也 下補晉書注云單為級合為索 墨

戴云離騷豈惟紉夫蕙蔭注紉索也 御覽七百六引

通俗文單口曰級 史記倉公傳正義引索問云脈短

實而數有似切繩名曰繫

卷第四上

釋詁

廢置也 注射加墨戴云莊子徐無鬼篇於是乎為之調

琴廢一於堂廢一於室 注射是注為置也 下乙注與鈺

通四字改荀子榮辱篇則君子注錯之當而小人注錯

之過也 楊倞注云注錯與措置義同 注亦鈺也 錯亦措

也 故廣雅措鈺同訓為置矣 是其證也 改是鈺與注

廣補

通 職業也 注射加墨戴云管子明法解篇孤寡老弱不失其
所職

據定也 注射據猶安也 下乙釋名云十字改襄九年殺梁

傅恥不能據鄭也 言諸侯不能定鄭也 史記白起傳趙

軍長平以按據上黨民按據猶安定也 鹽鐵論錄役篇

云四支強而躬體固華葉茂而本根據

石槌也 注射石者下乙新書二字補史記王翦傳云方投

石起距漢書甘延壽傳云投石拔距絕於等倫石者槌

也 投石猶言投槌距如距躍三百之距應勿以拔距為

起踰司馬貞以起距為跳躍皆是也 投石起距投石拔

距皆四字平列石亦投也 距亦起也 起亦拔也 應勿云

投石以石投人也 劉遠注吳都賦云拔距謂兩人以手

相索能援引之也皆非是賈子

繫結誦也 注辟卷不開也下乙皆詰屈之意也六字改

高誘注西周策云山形屈辟狀如羊腸 墨籤云易林

始之豫云雙屈復伸 結之言詰屈也下補月令云蚯蚓結

緣循也 注順循也下乙惠就篇二十一字改列御寇篇

緣循偃快困畏不若人郭象注云緣循仗物而行者也

韓詩外傳緣理而行說苑雜言篇緣作循

裸表也 注臣請為裸下補高誘注云裸表也新序義勇

篇裸作表 曹大家及高誘注竝云裸表也改曹大家

注與高誘同乙竝云裸表也五字

與藏也 注其義一也與下乙之言幽也二十二字下補

者字 厥氏與下補老子道者萬物之與河上公注云

廣補

與藏也 注加墨籤云衡北宮括字子結左注

括結也 注加墨籤云衡北宮括字子結左注

摘絞舒也 注猶分析其辭句失之下補張衡思元賦離

朱唇而微笑兮亦以離為摘也 綏注加墨籤云武王

綏注注綏謂垂舒之也 洞簫賦時恬淡以綏肆注綏

遊也

竊私也 注竊者下乙王逸注十字改呂氏春秋知士篇

注云竊私也

恥也 客注加墨籤云吝恥也後漢楊賜傳注張衡傳注

膚傳也 注說文膚籀文臚字下乙晉語十五字 周禮

司儀旅擯下乙鄭衆注云十五字改鄭司農云旅讀為

旅於泰山之旅謂九人傳辭後鄭請為鴻臚之臚臚陳

之也士冠禮旅占古文旅作臚臚旅古通用襄十四年

左傳史為書替為詩工誦歲末大夫規誨士傳言庶人

訪商旅於市杜預注云旅陳也陳其貨物以示時所貴

尚引之云旅請鴻臚之臚陳言也傳言也晉語風聽臚

言於市韋昭注云臚傳也宋聽商旅所傳善惡之言是

也周語云庶人傳語此傳云士傳言竝與臚言同義韋

注庶人傳語云庶人卑賤見時得失不得達傳以語士

也杜注士傳言云士卑不得徑達聞君過失傳告大夫

然則商人亦卑賤不能徑達故傳言於市以待上之風

聽而已漢書賈山傳云史在前書過失工誦歲誦督誦

詩諫公卿比諫士傳言諫過庶人誘於道商旅議於市

彼文皆取此傳為之而末云商旅議於市則是以旅為

商殆由誤讀傳文而然於於市之上增一議字亦足

廣補

證商人之以言諫而非以貨諫矣

愛人仁也 墨籤云方言十凡言相憐哀九疑湘潭之間

謂之人兮 人即仁也下補叔梁春狀莊元年夫人孫

於齊傳云孫之為言猶孫也諱奔也按練時錄母之變

始人之也錄亦謂閔錄之也人之者仁之也謂於練時

閔錄夫人之不與祭於是始仁之也公羊傳云夫人固

在齊矣其言孫於齊何念母也彼言念母此言人之其

義一也范甯謂始以人道錄之非是

進通運也 注然後天明也下乙史記衛將軍傳二十四

字 字亦作犁下補史記南越傳犁旦城中皆降伏波

犁一作比漢書作進是遲犁二字竝與比同義 以犁

明為比明其說是也下乙傳二十三年三十字改史記

晉世家重耳謂其妻曰待我二十五年不來乃嫁其妻

笑曰犁二十五年吾家上柏大矣義亦同也 淮南子

天文訓作去捨留下補太元與測云縮失時生逆後也
悖吝悞也 注違恨也很亦恨也下補楚辭九章恐連改

忿兮抑心而自強連當從史記屈原傳作違連恨也言
止其恨改其忿也王逸注以違為留連失之 說文吝

恨惜也下補屯六三往吝馬融注云吝恨也
替斷取齊也 注所以為噴也下補太元元祝云噴以牙

者童其角 噴與噴通噴下補註字 斷與割骨近而
義同下乙今人狀物之齊十三字改荀子君道篇云其

知慮足以決疑其齊斷足以距難是斷為齊也 義並
與取同下補稽少孫靖滑稽傳駟牙者其齒前後若一

齋等無牙故謂之駟牙索隱云以有九牙齋等故謂之
駟牙猶駟駟然也駟與現亦聲近而義同

病苦也 注呂刑云人極于病下補病猶苦也故呂氏春
秋貴卒篇皆甚苦之高誘注云苦病也

卷第四下

釋詁

嚙聲也 注東京賦云奏嚴鼓之嚙噉下乙周天大象賦
云十三字

颺颺也 注劉遠蜀都賦注引蜀改吳
總總微也 注皆微之義也下補大戴禮文王官人篇微

忽之言忽亦微也盧辨注云謂微細及忽然之語失之
言追學文武之微德也下補宋玉小言賦云纖於彘

木之微莖

髻也 注加墨籤云招魂激楚之結注結髮也
宋靜也 注蟬宋漢而無聲下乙淮南子椒真訓云十一

字改呂氏春秋審分覽云意氣得遊乎寂寞之宇

廣補

傍輔也 注加墨籤云大戴禮保傅篇成王生仁者養之
考考極之四賢傍之傍輔也

糗糧春也 注加墨籤云孫叔古微書引春秋說題解云
孔子言曰七變入白米出甲謂糗之為糗米也春之則

糗米也師之則糗米也昔之則糗米也又渠擇之賜餼
之則為品米 糗注加墨籤云內則接反側之注接糗

之也

巉巖岑高也 注谿谷巖巖分水橫波下乙淮南子覽冥
訓十五字 墨籤云管子宙合篇陵岑巖 墨籤云說

文踣赤黑也餘克切

刑到也 注說文刑到也下補刑與到古同聲而通用史
記淮南屬王傳今從者魏敬到之漢書劉作刑

奕容也 注奕奕容也下下補賈子道術篇云包衆容易
謂之浴荀子非十二子篇遇賤而少者則脩告導寬容

之義韓詩外傳容作裕

跌差也 注穀梁傳跌作失下補荀子王霸篇云楊子哭
衡塗曰此夫過舉踣步而跌千里者夫

掄脫也 注若掄之轉為悅矣下補太元格次三裳格掄
鈞渝范望注云渝解也渝與掄義亦相近又加墨籤注

云淮南子道應訓教幼而好游至長不渝蜀志卻正傳
引作不渝解論衡道虛篇作不渝解

經鏡也 注字書溫有兩義溫改煜

低舍也 注施為放舍之舍下乙低讀為氏六十七字改
低者楚辭招魂軒轅既低王逸注云低屯也屯亦舍也

八章即余車兮方林王注云即舍也即一作低

抗絀嫌也 注聲相近也下補僖元年公羊傳云於是抗

廣補

輯經而似抗為縣也 姓者楚辭九章自者字乙十

九字改結與挂通

姚秋長也 注加墨箴云文子上仁篇不掩羣而取秋姚

倚因也 注依與因同義下補老子禍兮福之所倚河上

公注云倚因也

必救也 注謹與救同義下補必當為密繫辭傳云君子

慎密而不出是謹救之意也字通作密蜀秦安字子初

初與救通論衡問孔篇云周公告小材初大材略初謂

密也略謂疏也或曰

交貧也 注是交為貧也下補莊子讓王篇內省而不窮

於道呂氏春秋慎人篇窮作疾窮與貧義相近

燔地也 注聖謂燭盡聖與燭通乙與上聖字改檀弓釋

廣補

文引管子作即聖即竝

萬慈也 注因兵篇草木瑪黃改百草瑪黃 毛傳云宛

死貌下補淮南子倣真訓形傷於寒暑燥溼之虐者形

苑而神壯高誘注云苑枯病也

擊低也 注輕擊擊擊竝通下補樂記云武坐致右憲左

致亦與擊通憲與軒通

卷第五上

曼無也 注猶曼與莫之同訓為無也下補無之轉為曼

猶蕪菁之轉為蔓菁也 曼注加墨箴云漢書高帝紀

注云曼止母止本一姓也詒有緩急耳

廉治也 此段注全乙改桓十四年公羊傳注云廉者釋

治殺名

確石礎也 注加墨箴云四民月令引農家諺云上火不

落下火滴活

與如也 注對四弗如也下乙王曰二十一字 皆訓為

當也下補史記匈奴傳單于自度戰不能如漢兵漢書

如作與

悅反也 注說反也下補韓子說使篇云下之所欲常與

上之所以為治相說 賈子傳職篇反作說下乙漢書

武五子傳十一字

蘇害也 注害通作寤下補楚辭九章蘇世獨立王逸注

云蘇寤也

跖路降也 注請若遠下乙漢書下一百三十字

譏諫怒也 注是怒與譏判同意下補襄二十七年左傳

伯有賦鶉之賁責趙文子告叔向曰伯有志誣其上而

廣補

公怒之以為實榮怒亦謂譏判也

竈造也 注是竈與造通下補吳越春秋夫差內傳勒馬

街枚出火於造即吳語所謂係馬舌出火竈也

己紀也 注加墨箴云桓二年殺梁傅已即是事而朝之

范甯注云己紀也

馮登也 注以視天文之次序下補荀子甯坐篇百仞之

山而登子馬而游馬韓詩外傳馮作登

摻持也 注此云摻持也義竝相通下補爾雅流求也張

衡思元賦舊注云摻求也是摻流古通用

蹶蹶也 注說文蹶蹶也下補史記夏侯嬰傳云漢王帝

蹶兩兒欲棄之故曰蹶張淮南子下乙說林訓云十三

字

遂育也 注史記樂書遂作育下補齊語犧牲不略則牛

羊遂管子中匡篇遂作育

任休也 注說文任保也上補周語靈靈怵惕保任戒懼

任亦休也保慎戒懼四字平列 不能保任其父之勞

下補是其證韋昭訓任為職失之

應受也 此段注全乙改引之云康誥應保殷民應受也

周頌賚篇云我應受之襄十三年左傳云應受多福周

語叔父實應且憎韋昭注云應猶受也楚辭天問鹿何

膺之王逸注云膺受也膺與應通應保即膺保也周語

云膺保明德是也膺保猶受保也士冠禮字辭云承受

保之是也或言承保洛誥云承保乃文祖受命民承亦

受也傳云上以應天下以安我受殷之民康庚於經

文矣

襟袪也 此段注全乙改襟當為禮袪當為袪說文禮幘

也幘帶也袪衣袷也袷袪也徐錯引字書云袷補郭象

也是禮與袷皆帶之異名袷為袪又為袪耳集韻

類篇註云禮袪也是其證

淫游也 此段注全乙改王逸注招魂云淫游也管子明

法篇不淫意於法之外尹知章注與王逸同說苑反質

篇丹朱傲虐好慢淫即皋陶謨所謂慢遊是好放虐是

作也遊與游同

故隱也 此段注全乙改說見卷三攻伏也下

蓋黨也 補墨鏡注云寶應朱氏武曹云昭二十年左傳

君子不蓋不義

膳央也 注膳或作渠又作巨下補詎字 古辭相連行

云辭字下補長安有狄邪行云調弦未証央

非違也 注加墨鏡云昭元年左傳云小國為繁大國省

插而用之其何實非命令言不敢違命也故杜注云何敢

不從命

卷第五下

釋言

免隙也 注未詳二字乙改諸書無訓免為隙者免當為

自自古陷字也說文本作畱隸或作畱免字上半相

似因誤而為免自今通作陷說文陷高下也一日侈也

又云墮隊下也韋昭注魯語云陷墜也玉篇陷墜也廣

韻陷入地墮也淮南子原道訓云先者墮陷則後者以

謂指也 此段注全乙改華嚴經音義引漢書音義云謂

者指趣也

已似也 注未詳二字乙墨鏡改注云於穆不已疏引孟

仲子作於穆不似又詩教誨爾子式穀似之

廣行

吳跌也 注天文志作跌下補太元將次六日失烈烈註

字異而義同

資操也 注資與齋通上補考工記或通四方之珍異以

資之喪服四制資於事父以事君而敬同鄭注註云資

操也

徇營也 注乙衆經音義十四字改漢書賈誼傳貧夫徇

財應劭注云徇營

僕經也 注加墨鏡云漢博陵太守孔彪碑無偏無黨王

道之素

乍暫也 注許卒也下補襄二十九年公羊傳今若是連

而與季子季子猶不受也連亦與乍同

驢企也 注加墨鏡云豈齡按韓勅禮器碑莫不駭思歎

仰

燬火也 加墨載注云說文燬盆中火也

踐踏也 注加墨載云踐之者籍之也破介正義引詩大傳

酌飲也酌改酌 注未詳二字乙改各本酌譌作酌錢氏

晦之云酌當為酌說文酌少少飲也玉篇酌余振切酌

同上廣韻酌酒漱口也素士虞禮少牢饋食禮注並云

古文酌為酌特牲饋食禮注云今文酌為酌酌皆當為

酌顏師古注漢書賈山傳云酌者少少飲酒謂食已而

湯口也念孫素士昏禮酌酌主人鄭注云酌漱也酌之

言演也安也漱所以絮口且演安其所食酌與酌同此

酌訓為漱之明證也今訂正

武汗也 此段注全乙

武策也 注未詳二字乙改公羊春秋莊二十三年公會

齊侯盟於扈傳云桓之盟不日此何以日危之也何危

爾我貳也何休注云莊公有汗貳之行是貳訓為汗也

下文云魯子曰我貳者非彼然我然也注云非齊惡我

也我行汗貳動作有危故日之也據此則傳云非彼然

我然也者猶言非彼實使然乃我實使然耳非訓貳為

然也此云貳然也蓋誤會傳意耳

律率也 注加墨載云爾雅律述也 述與率通下乙中

庸七字改爾雅二字

菽蓀也 注草叢生曰蓀下補太平御覽引通俗文云生

茂曰蓀

箋云也 注未詳二字乙改諸書無訓箋為云者疑志字

之誤說文箋表識書也識與志古字通草書云字作示

志字作示二形相近而誤

識謹也 此段注全乙改隱二年公羊傳此何以書識何

休注云識猶謹也

素坤也 注單言之則曰素下補淮南子兵略訓云唯無

形者無可素也 人莫于素是也乙是也二字

楊揚也 此段注全乙改載氏在東云尚書高貢周禮職

方氏爾雅擇地凡揚州字舊本皆從木佩麟云楊柳也

亦州名又云按禹貢淮海惟揚州正義云江南其氣燥

勁厥性輕揚則非當從木據此則郭氏所見尚書尚從

木旁也漢曹全碑兗豫州揚字亦從木隸釋載石經魯

詩殘碑唐風揚之水字作揚王風揚之水釋文曰揚如

字激揚也或作揚木之字非然藝文類聚引王風太平

御覽引唐風則皆作揚之水與陸氏所見木正合不得

誤其非矣李巡注爾雅云江南其氣燥勁厥性輕揚故

曰揚州毛詩以激揚訓揚李巡以輕揚訓揚皆可為廣

雅揚揚也之證 墨載云文八年左傳晉解揚史記十

二諸侯年表作解揚衛世家莊公揚十二諸侯表作揚

襄三年晉侯之弟揚千古令人表作揚干案此蓋旁有

朱書存以備考不必補入八字

匪彼也 注小雅四月篇自四月乙一百三十八字

拊批也 注讀若拊掌之批下補晉書音義引字林云批

側擊也之爾反 秦策批掌而言下補太元翁上九擇

其角維用批族范望注云批擊也釋文云批音紙 文

選皆譌作抵文字上補太元二字

毓長也 注爾雅育長也下乙坤風谷風篇四十三字改

大雅生民篇載生載育毛傳云育長也

流推也 注乙幽風鷓鴣篇下三十八字 說見上文漢

怕也下下補引之云堯典教胥子說文及周官大司樂

廣補

注並引作教育于史記五帝紀作教誨于業育于解于也育字或作毓通作鸞又通作鞠邠風谷風篇昔育思育鞠鄭箋解昔育云育推也正義以為爾雅釋言文今爾雅育作鞠耶珠音義云鞠一作毓幽風鴉鴉篇鴞子之聞斯毛傳云鸞推也釋文鸞由六反徐居六反是育鞠同聲同義古謂解于為育子或曰鞠子克與之育子即幽風之鸞子亦即原語所謂凡亦不念鞠子哀顧命所謂無遺鞠子羞者也王制注引尚書傳云年十五始入小學十八入大學內則云十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象是入學習樂在未冠之時凡未冠者通謂之解子或曰育子故曰命女與樂教育于西漢經師如夏侯歐陽必有訓育子為解子者故史公以解代育蓋有所受之也大司樂釋文云育音胄是育胄古同聲作胄

廣補

卷第六上

擇訓
衍衍和也 注侃侃和樂之貌下補漢成陽今唐扶頌衍衍閑閑衍衍即侃侃也
曠曠大也 注重言之則曰曠曠下乙荀子十四字改莊子天道篇云廣廣乎其無不容也
晰晰明也 注明星哲哲下補通作逝太元符次六獨符逝逝范望注云逝逝明也
彼彼健健也 注如有所迫而弗及也下乙汲與汲通四字改莊子盜跖篇狂狂汲汲釋文云汲本亦作汲賈子句奴篇云人人汲汲唯恐其後來至也並字異而義同 汲與汲通下補莊子狂狂汲汲 惟與匪亦聲近義同惟改註乙亦字
蒸蒸孝也 注光耀於天下補後漢紀靈帝紀崇有虞之孝昭蒸蒸之仁 奉蒸嘗與倫祠下補巴郡太守張納碑朋大雅之淑姿脩蒸蒸之孝友 孝章皇帝大孝蒸蒸下乙家語六本篇二十一字改魏志甄皇后傳注引三公奏云至孝蒸蒸通於神明 盡孝於田隴蒸蒸不違仁下補家語六本篇云蒸蒸不犯不父之罪而舜不失蒸蒸之孝
惟奏天橋也 注橋字或作矯又作矯下補淮南子脩務訓云龍天矯燕枝拘
崢嶸深冥也 注王廙注云冥深也下乙楚辭九章十八字改論衡道虛篇云其書深冥奇怪
踟躕猶豫也 注單言之則曰猶曰豫下補管子君臣篇云民有疑惑或豫之心
從容舉動也 注此皆昔人謂舉動為從容之證下補舉

廣補

三二

動謂之從容跳躍謂之踈踈聲義近相近故踈踈或作
從容新序雜事篇云元峻居桂林之中峻葉之上從容
游戲超騰往來從容即踈踈也 動人謂之憇憇聲意
近相近並改亦字

軫輅轉戾也 注多轉入職德緝合諸韻乙轉合諸三字

亦有異位而相轉者下乙續漢書五行志五十八字

改說苑敬慎篇曾子有疾曾元抱首大戴禮曾子疾病

篇抱首作抑首是抱抑聲相近故抱首之抱或作抑

揚推無慮却凡也 注故廣雅訓為却凡也凡改凡字下

補張晏注漢書古今人表云略舉揚較以起失謬較與

推通 續漢書律歷志云歷改麻 左思吳都賦云商

推萬俗是也下補中山策云商敵為資敵亦與推通

諸凡猶都凡耳下補鄭注儒行云妄之言無也 李賢

廣補

注云謂請園陵却凡制度也無慮之轉下補為勿慮大

戴禮曾子立事篇云君子為小由為大也居由仕也備

則未為備也而勿慮存焉勿慮即無慮言居家理則治

可移於官道雖未備而大較已存乎此也虛辯不曉其

義乃以勿慮存為不忘危其失也鑿矣又轉之為摹略

墨子小取篇摹略萬物之然論求學言之比摹略者總

括之辭猶言無慮也又轉之 不委細之意下乙莫終

孟浪無慮六字改無慮勿慮摹略莫終孟浪

卷第六下

釋祝

姓子也 注振振公姓下補特牲饋食禮子姓兄弟如主

人之服鄭注云言子姓者子之所生

女謂之媼 注說文媼下妻也下補歸妹六三歸妹以須

釋文云須前陸作媼陸云妾也

踈肥也 注小龍龜長脚者下補管子侈靡篇云其獸一

踈胖一踈履而當死

卷第七上

釋宮

廊舍也 注加墨戴云韓非子有度篇遠在千里外不敢

易其辭勢在即中不敢蔽善飭非外儲說左上於是日

即中莫衣紫其明日國中莫衣紫三日境內莫衣紫泰

策今臣虞郎中

寢窟也 注寢之言復也下補錢氏晦之云寢疑當作寢

玉笈已云云

治甄軌也 注加墨戴云晏子春秋諫篇景公令兵搏治

當臘冰月之間而寒民多凍餒而功不成清書百官志

廣補

太府寺有掌治甄官

檻牢也 注加墨戴云呂氏春秋順說篇云管子得於魯

魯束縛而檻之

糜機米也 注不出其機化導宣暢下補糜謂之機亦謂

之閭爾雅所以止扉謂之閭郭注云門辟旁長糜也漢

博陵太守孔彪碑有五官掾劉機字口閭義取諸此也

據地也 注邑與把義亦相近也下補引之云周官掌固

掌修城郭溝池樹渠之固渠與據同謂籬落也固樹木

以為籬落故曰樹渠司險職云設國之五溝五涂而樹

之林以為阻固鄭注云樹之林作藩落也是其證矣城

郭為一類溝池為一類樹渠為一類賈疏以為渠上有

樹失之

街隊陌道也 注內經閭街外為阡陌下補墨子明鬼篇

道路率徑率與街通 左傳夙沙衛連大車以塞隧是也下乙文十六年傳六十六字改商子箕地篇都邑遂路遂亦與隧通 南北曰阡東西曰陌下補管子四時篇作什伯

趙彝也 或為醜史記下補高祖紀襄城無遺類遺一作

廟天子五 注加墨籤云呂氏春秋論大篇商書曰五世

之廟可以觀怪尚書後案第八成有一德七世之廟可以觀德下引證甚詳此條須改

案尚書後案辨曰呂覽卷十三論大覽引商書云五

世之廟可以觀怪萬夫之長可以生謀莫知為何篇

語也作偽者取其文而加以改竄不知七廟始於周

夏商以前未有也王制云天子七廟三昭三穆與太

廣補

三五

祖之廟而七鄭云此周制七者太祖及文王武王之

祧與親廟四太祖后稷殷則六廟契及湯與二昭二

穆夏則五廟無太祖與二昭二穆而已鄭禮緯指

命徵及鈞命決云唐虞五廟親廟四與始祖五禹四

廟至于孫五殷五廟至于孫六周六廟至于孫七故

七廟獨周制為然蓋禹之時祇有高祖以下四親廟

至于孫并禹則五矣湯之時祇有契及四親至于孫

并湯則六矣周文武之廟不毀以為二祧始祖之廟

亦不毀則為七矣此不易之論也書云五世之廟此

湯之時也王肅議禮必反鄭元此偽書及傳正王肅

之徒所為故宗其說

獄行也 注淮南子說林訓下乙亡行不可再七字 注

云行獄也下補荀子宥坐篇獄行不平 漢書刑法志

下乙云獄行不平五字改作行二字 今故某也下乙

卷第七下

釋器

甄甌甌甌瓶也 注今江東通呼大甌為甌下補晉書五

行志建興中江南強歌曰白如白坑破合集持作甌揚

州破換敗吳興覆甌甌坑與甌同 甌注加墨籤云大

宗師皆在甌挫之聞耳崔謨注挫當作甌 甌字通作

僇又作擔下補又作擔呂氏春秋吳寶篇棟萬擔高誘

注云萬擔萬石也 嬰注加墨籤云穆天子傳二天子

乃賜之黃金之嬰三六

案謂之搗 注若今人持承槃下乙漢書外戚傳十七字

改史記曰叔傳云高祖遇趙趙王張敖自持案進食

廣補

三六

祝五也 注益與祝同下補賈子時變篇云母取瓢祝其

帝

盃也 注說文梧匱也下補太平御覽引風俗通義云

吳郡名酒杯為盃說文

楮謂之纒 注淮南子兵略訓奮僇纒改淮南子精神訓

揭纒而

犧象罇也 注則與鷄為諸彝之制不合下乙其不可信

一也一百八十二字改且莊子云百年之木破為犧尊

淮南子云百圍之木斬而為犧尊則古人以木為犧尊

明矣今魯郡所得犧尊在地中七百餘年而完好可辨

以木為之乎抑以金為之乎以木為之則不能經七百

年而不壞以金為之則又與莊子破木為尊之說不合

無一可者也

紉絆素也 注加墨戡云聘禮賄用束紡鄭注云紡紡絲為之今之縛也

麴塵綠也 注麴塵亦染黃也下補易稽覽圖云黃之色悖如麴塵

襟袂謂之襪 注說文襪袂領也襪改襪

純領帔帶也 注加墨戡云段注說文七下說純領帔之義甚是當據改

素說文解字段氏注云方言純袷謂之帶廣雅本之曰純領白帔白帶也袷領今古字領者劉熙云總領

衣體為端首也然則純領者圍繞於領今男子婦人披肩其遺意劉熙曰帔披也披之肩背不及下也蓋

古名帔宏農方言曰帔若常則曰下帔言帔之在下者亦集衆幅為之如帔之集衆幅被身也如李善引

梁典任昉諸子冬月著葛巾帔練裙自是上下三物水經注淮南王廟安及八士像皆羽扇裙帔巾壺枕

物一如常居亦帔帔並言自釋名裙系下帔系上後人乃不知帔帔之別擅改說文矣

衽袖也 注衽亦袂也下補管子弟子職篇云攝社盥漱又云振衽掃席趙策云攝衽抱几

衽謂之衽 注衽衽衣衽也下補太元元抱云垂衽為衣袂幅為裳

滴謂之襟 注襟小兒衣也下乙漢書宣帝紀十三字改呂氏春秋明理篇道多襟襟高訪 賈誼傳作經抱上

補宣帝紀作襟襟 監鈔履也 注加墨戡云說文鞅鞅跌沙也鞅沙與監鈔同

幪謂之幪 注然猶不能獨穿也下補墨子備城門篇云城上之備渠藉籍車

微幪幪也 注微幪也呂絳微帛著于背乙微字 說文隸人給事者衣為卒乙衣字 以絳微帛謂之幪乙

微字帛下補著背二字 六月篇織文烏章鄭箋云織微幪也三織字並改識 張旗志幪幪幪並通乙織字

幪謂之幪 注加墨戡云商子嘗刑篇云贊茅岐周之粟以賞天下之人不得一幪韓子外儲說左篇云猶幪幪

而履賜秦策巖膝履踣負書擔索趙策巖膝負書擔索經索也 注說文經大索也下補魏志王昶傳兩岸引竹

經為橋經與經同 注加墨戡云易林訟之蠱衣敝如絡經也 注而非喪車明矣下補史記齊世家桓公載

輶擗車也 注而中馳行溫輶輶通 士喪禮下篇注云乙下篇二字改記字

館也 注說文館穀器也下補士喪禮記云主人乘慈車木館

輶也 注淮陽名車穹隆轅下乙四民月令十六字改管子度地篇土車什一兩輶什二尹知章注云車輶所以

禦雨故曰兩輶 卷第八上 擇器

鏤謂之錯 注加墨戡云晉語文錯其服注錯錯鏤也是錯與鏤同義 御覽七百五十六引通俗文云金銀要

飾謂之錯鏤 注加墨戡云易林訟之漁機杆膝複女功不

振謂之膝 注加墨戡云易林訟之漁機杆膝複女功不

成

枉距也 注加墨籤云漢書朱雲傳注枉利也距也

夫箭也 注加墨籤云墨子備穴篇為短戈短戟短弩並夫

鉞鉞也 注加墨籤云唐六典引通俗文云骨鉞曰鉞

箭第 注加墨籤云釋名舟中林以薦物者曰筇言但有

丹赤也 注加墨籤云柳射記凡畫者丹質注丹淺於赤

黎羅黑也 注加墨籤云衆經音義卷十二引通俗文云

面黎黑曰軒麗

卷第九上

釋天

廣補

三九

誦冠珥 注加墨籤云莊子天下篇俱誦墨經而倍誦不

同記其各守所見分離乖異也如河以錡為扶失之誦

子義相近抱珥背錡皆外向之名背錡即倍誦冠珥皆

內向之名如溥說非也

朱明日也 注加墨籤云朱明承夜注朱明日也

參伐謂之大辰 注加墨籤云夏小正傳參也者伐星也

北辰謂之曜魄 注加墨籤云楚辭遠遊綴魁谷於北辰

今注北辰北極星也口口引日月以指極分江極北辰

星也魏明帝長歌行仰首觀靈宿北辰奮休榮春秋繁

露深察名號篇云正朝夕者視北辰晏子春秋雜篇古

之立國者南望南斗北戴極星彼安有朝夕者哉

肆兵 注加墨籤云周官小宗伯肆儀為信故書肆為肆

大夫與士肆肆本作肆

卷第九下

釋地

吮斥澤池也 注加墨籤云五制正義北極引口義左

氏說賦法積四十五井除山川坑岸三十六井定出賦

者九井 澤注加墨籤云口斥澤則亟去無留孫子行

去道萊鹹由斥澤山間環端不為因之壞管子輕

填土也 注加墨籤云衆經音義三引淮南許注填土也

齊俗訓若覆之印填

穰耕也 注加墨籤云說文穰耕暴曰穰魏志司馬芝

傳耕穰種麥晉書傅休奕傳耕穰不熟

邱上有木為秘邱 注加墨籤云抱朴子正郭篇高潔三

條貫為秘邱之俊民

墳陵冢也 注加墨籤云唐律疏義衛禁篇引三秦記云

秦謂天子墳曰山漢曰陵

塋葬地也 注加墨籤云漢書哀帝紀田非家塋皆以賦

貧民

厓也 注加墨籤云孟康注漢書司馬相如傳云厓康也

嶰嶰谷也 注加墨籤云伶倫目大夏之西乃之阮諭之

陰取竹於嶰嶰之谷

釋水

澹理也 注加墨籤云胡取禾三百塵兮塵本亦作壇管

子心區篇壇而不稅十祿字書塵通作塵

波也 注加墨籤云波者涌起以則西京賦河渭為之波

漚

舟舟也 注加墨籤云華陽國志周赧王七年司馬錯率

巴蜀衆十萬大船萬艘浮江伐楚

卷第十上

揮草

蒼耳葉耳也 注加墨籤云金匱要略云飲酒食生蒼耳

今人心痛今順天人皆謂之蒼耳

女苑也 注加墨籤云苑通作宛魏志華佗傳有四物女

宛丸

土瓜芴也 注加墨籤云金匱要略有土瓜根散

稻稂謂之稗 注加墨籤云墜塗塗有稂草也 金匱要

略云飲酒食猪肉卧秫稻稂中則發黃

蕪菁也 注加墨籤云世所云蕪菁者今始見之其根葉

皆似蘿蔔但蘿蔔根長其味辛蕪根圓其味甘蘿蔔葉

小而四布蔓菁葉大而上疎夏秋開發芽至春抽臺花

廣補

小而黃子如蘿蔔而小至結子時根即枯朽而不可食

故詩言采葑采菲無以下體也其根葉花亦與芥相似

故又有大芥之名固安人皆謂之蔓菁聲如蟹 蔓菁

蘿蔔芥菜白菜皆以六月下種諺云頭伏蘿蔔二伏菜

三伏種蕎麥莫代

狼毒也 注加墨籤云文選陳琳為袁紹徵豫州注引漢

書誅翟義夷滅三族皆至同坑以五毒參并葬之如河

曰野葛狼毒之屬漢書翟方進傳以棘五毒并葬之如

河曰野葛狼毒之屬也

馬帚馬第也 注加墨籤云順天人謂馬帚為掃帚菜

復薪也 注加墨籤云干祿字書樵俗作薪桓七年公羊

傳焚之者何樵之也注樵薪也以樵燒之故因謂之樵

之

橡子也 注加墨籤云上劉輪軸下采行栗管子經

重皮厚朴也 注加墨籤云朴之言附也史記惠崇開疾

者年表諸疾于弟若肺附索隱附木皮也

卷第十下

釋蟲

蚘蚘也 注說文云蚘蚘蚘也下補楚辭九思云蚘

蚘分唯唯

蛤蚘蚘也 注一名蟻蟻改蚘字

杜伯蠟也 注幽州謂之蠟下補崔瑗草書勢云絕筆收

勢餘絛糾結若杜伯捷毒綠蠟

景天螢火蟻也 注加墨籤云段氏說文彙字注云詩傳

燐燐火也螢火謂其火螢螢閃明猶言鬼火也陳思王

曰熠燿宵行章句以為鬼火或謂之燐章句者謂薛君

廣補

章句是則毛韓古無異說毛詩字本作螢或乃以釋蟲

之螢火即螢當之且或改螢為螢改燐為蟻大非詩義

蟻姑也 注加墨籤云御覽蟻姑條不全當借查

馬蛭馬蛭也 注蚘馬蟻也下補說苑雜言篇馬蚘折而

復行者何以輔足衆也

蟪蛄也 注本草誤耳蟪蛄下乙今字補有斧蟲故一名

斫父江東呼為石蟪石斫聲相近今高郵人或謂之斫

蟪又謂之刀蟪聲之轉也乙聲之轉也四字

蟪蟪也 注加墨籤云管子七臣七主篇道多蟪蟪山

多蟪蟪蟪與蟪同百勝即蟪蟪

蟪蟪吳公也 注加墨籤云王逸九思哀感蟪蟪兮蟪蟪

引無也 注加墨籤云漢益州太守高頤碑游心典籍字

作無

虎王蜩也 注加墨籤云蜩今虎中蛇令豹止旁夾注手

抄本有之

沙燕蠟蟻也 注與射工相似皆殺人下乙是其情狀也

五字改故晉車永與陸雲書云郟縣既有短弧之疾又

有沙燕害人

釋魚

鱒鮮鮒也 注加墨籤云史記伍子胥傳孫吳東門之上

正義曰東門鱒門謂鱒也鱒音普姑反鱒音覆浮反

越下開示浦子胥濤蓋羅城開北門有鱒鱒隨濤入故

以名門顧野王云鱒魚一名江豚欲風則涌也

鯁鱒也 注鱒似鱒短小也下補華陽國志漢中志云度

水有二源清水出鯁濁水出鮒

廣補

無角曰蛇龍 注加墨籤云白帖九十五引此無角曰蛇

龍下有未升天曰蟠龍 龍注欲大口則藏於天下加

墨籤注云手抄本大字下亦係則字此乃重寫則字

釋鳥

鴉鵂也 注皇象本為作載下補中庸為飛戾天爾雅為

烏鴉釋文並云為字又作載 釋文云載木又作為下

補史記猿侯傳魏將暴為韓世家為作載 墨籤云段

以為為夏小正鳴之之戈又以為為鴉之俗字大謬

又籤云隸書從戈之字或者從戈曹全碑威年諸賁攻

城壁戰是也此可為為字作為之例又李嗣夫人碑世

有皇分氣所載吳仲山碑感應張遷碑開定幾寓亦均

首戈作戈

鴉鵂也 注集韻鴉小蛇也改玉篇鴉鳥也 呂靜韻

集云鴉野鳥也索隱引劉伯莊云鳥字改鳥乙索隱引

下二十六字

鴉鳥其雄謂之運日 注王逸離騷注云注字下補韋昭

晉語注註六字 鴉運日也下乙羽有毒六字

翼文曰順 注加墨籤云白帖九十四引山海經作翼文

曰禮背文曰義 又籤云論衡講瑞篇引禮記瑞命篇

云雄曰鳳雌曰皇雄鳴曰即即雌鳴曰足足

鳳皇屬也 注加墨籤云論衡講瑞篇主鳥之記四方中

央皆有大鳥其出眾鳥皆從小大毛色類鳳皇

鴉怪鳥屬也 注加墨籤云玉篇鴉亡俱切雀也廣韻鴉

鳥名雀屬即廣雅之鴉雀

釋獸

狻猊也 注加墨籤云狻或作狻魏志東遼傳夫餘大人

廣補

加狻狻狻白黑貂之裘又云出貂狻蓋狻亦狐狸之屬

可以為裘故傳以狐狸狻並言之狻或謄作狻魏志鮮

卑傳注引魏書鮮卑有貂狻子皮毛柔嬌故天下以

為名裘後漢書鮮卑傳同又東遼傳夫餘出貂狻字皆

作狻蓋狻從允聲廣韻允而隴切或作向其形與內相

似故狻字謄而為狻李賢注後漢書不知釐正乃音奴

八反云似豹無前足云云狻猴屬也索爾雅狻無前足

本又作狻女滑反郭璞云似狗豹文又用字林說云似

虎而黑不言皮可為裘亦不以為猴屬李注非也又索

廣韻狻獸名無前足說文作狻女滑切又云似狸蒼黑

善捕鼠依女滑之音則為爾雅之狻依似狸之解則又

為倉頡篇之狻矣蓋狻狻混已久為韻書者莫能辨

正而誤合之不知似狸之獸其字作狻作狻不作狻音

王懷祖先生廣雅疏證刊成後補正數百事皆細書刊本
上或別載夾入書中蓋意欲改刊而未果也其手校補本
舊在淮安黃惠伯海長家後歸上虞羅叔言參事余前在
大雲書庫見之書眉行間朱墨爛然間有出伯中尚書手
者不盡先生筆也光緒庚子黃氏曾寫出為一卷刊於淮
陰印書二十部而板燬於寇故世罕知此書者余以黃刊
本校原書則原書朱墨叢間有奪落已不知二十年之完
善故亟刊黃本而識其可責者於後丁巳八月海甯王國
維

廣跋

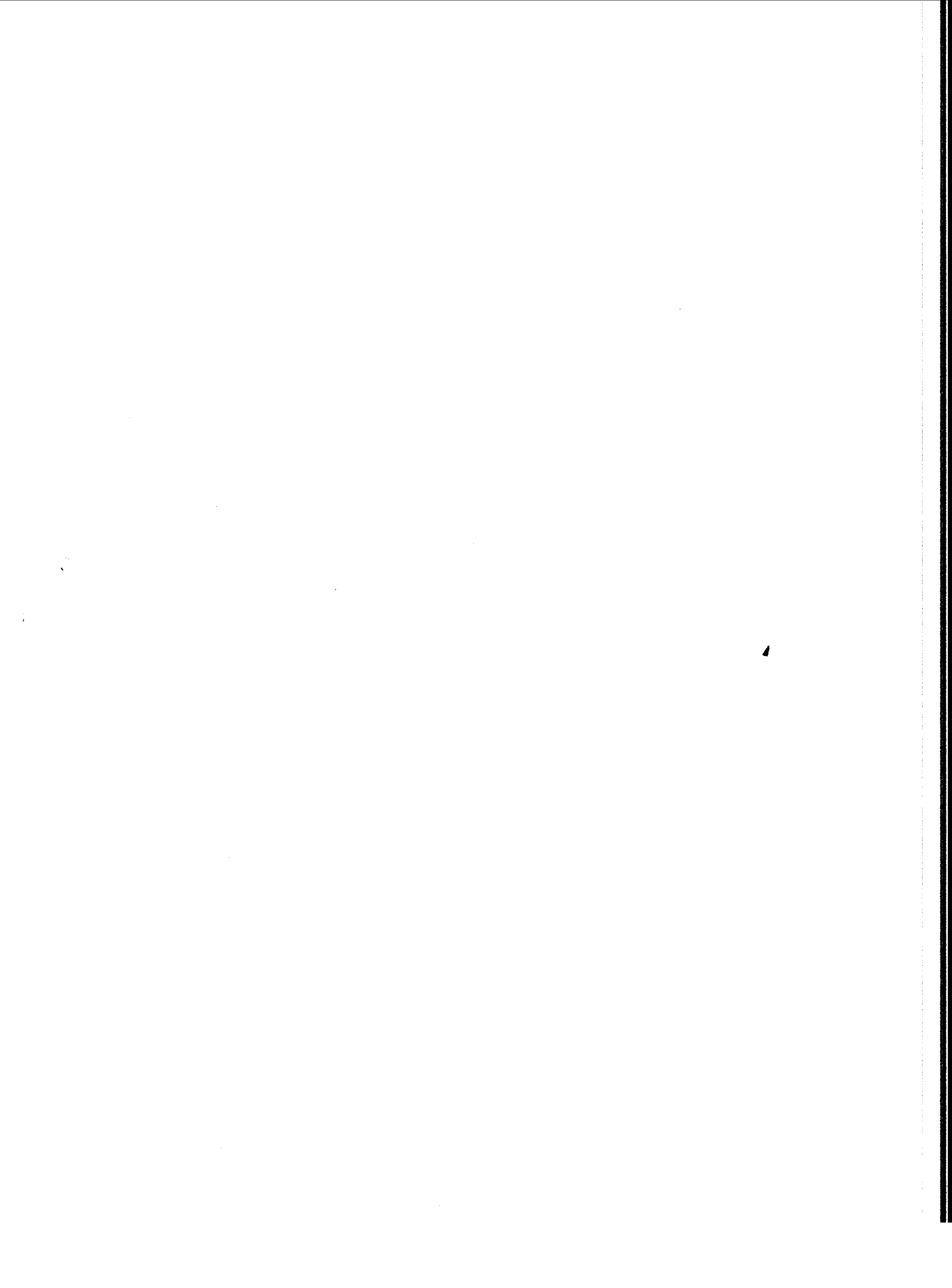
此廣雅疏證始刻成後覆加勘定之本朱墨燦列凡所刪
補無慮四百餘條皆精詳確當卷五釋言酌漱也下朱筆
補疏有念孫案三字知為石暉先生親自改訂者其補自
文簡者則冠以引之曰卷七釋宮廟天子五下墨籤云尚
書後案第八咸有一德七世之廟可以觀德引證甚詳此
條當改釋器統領帔帟也下墨籤云段氏說文七下說統
領帔之義甚是當據改則是待改而未改者八九兩卷獨
無一字則是待校而未及校者統觀諸條的係先生親自
脩定之彙詞是曾否補完曾否再到或祇此本或尚有傳
錄之本無從徵考不能臆測阮文達刊入學海堂經解揚
州淮南書局光緒重鈔悉據原疏本似都未見此冊無論
世間有無第二本而此冊信可寶貴已獨不識何以流傳
在外入清河汪氏所藏有汪氏珍藏批花潭水二印汪葵
田先生名汲春園先生名椿祖孫成精經學有著述雖不
若高郵王氏父子之盛亦學人也書賈獲自汪裔索價頗
昂余初見謂朱墨為汪氏所加繼而諦審始辨是王家故
物直端午得錢極艱迺畚縮米薪力購得之暇當通質通
人設法流布僅是孤本斷不敢自我輻其寶氣也光緒庚
子五月古襄平黃海長謹識

廣跋

光緒戊戌春在滬江揚州書估夏炳泉挾書求售中有廣
雅疏證書中夾墨籤甚多間有朱書偶見念孫素字夏估
疑是石臞先生手筆索價至奢子時未見石臞先生書迹
而加籤處固極精密徵石臞先生當世殆無其人惜少八
九兩卷因許以善價夏估云兩卷聞尚在某故家當為覓
之因挾其書去及明年夏子返淮陰寓居漢軍黃憲伯姻
丈觴子於河下飲漆草堂酒半出新得書見示謂是書當
為王石臞先生手校而未敢遽定子取觀蓋即夏估挾至
滬上者子假歸一夕盡讀之決為出石臞先生手因勸黃
丈條錄付梓其年秋黃丈乃手編為補正以新刊本見贈
又數年丈卒於淮安後嗣零替所藏書子得書十餘種
石臞先生是書在焉而補正刊版則不可知丁巳在海東
海甯王忠愍公圖雖從子假黃氏本刊入雜誌中且為之

廣跋

跋及子由海東返寓津沽得王氏手稿及雜書一笥中有
疏證初印本已佚數冊而卷八九獨存中夾墨籤適足補
叢本之闕因命兒子福顯移黏舊得本上黃丈所錄間有
遺漏因據原書重加校錄共得五百有一則視黃丈所錄
增數十則而一仍黃丈舊名重為印行並錄黃丈原跋以
記是書之得流傳自黃丈始也至八九兩卷予初見時本
佚去後夏估以他本足之黃跋遂誤認為待校而未校至
校正各條皆出自石臞先生忠懇謂間有伯中尚書子不
盡先生筆其言殊渾淪今案其實則朱書為文簡所清寫
墨籤則文簡尚未清寫者也爰於書首仍署石臞先生名
至此書佚卷南北千餘里後先廿餘年終為延津之合殆
石臞先生所陰相歟謹書卷末以志欣慰戊辰八月上虞



廣雅疏證拾遺

叙

自漢以來注四書者不下千數百家集注既
作說經諸儒莫能或易加以功令所在人
而習之凡夫人所以生之理身心性命之微讀
集注者因此明聖賢之宗旨蓋聖賢立言
簡而賅備三代之典章制度畢生性命

叙

文章聖人與諸賢問答察其數言孟子立說
實為明暢然其言理之精深則未易剖
析矣乃為一求其原委疏通而證明之俟
讀者瞭然於心目間四子並六經以傳集
注即附四子以傳歷終古而不刊誠所謂日
月經天江河行地也 國初沿明制用四

子文取士遵尚集注然而經師大儒講漢學

者率左宋學因而議及朱子如毛西河輩
吹毛求疵談毀不遺餘力顧其才氣縱橫
攷據淵博立說不無可采大都瑕不掩瑜
其專與朱子為難達形其禍而已吾友王
君望溪邃於經學小學而尤精研四子書

叙

積聚多種凡先儒發明義理之說及考
據家之精確不磨一筆之於冊大都
皆可輔翼集注其說始加甄錄久之積
書盈尺展以示余子勸以公之於世望溪
忻然肯刻首一卷而疾作遂不起疾亟時
以嗚予為之成就此書及廣雅疏證拾遺

並敦囑其家人今年子館於君家校閱
遺藁塗乙刪改次序顛倒頗形棘手幸
君之昆弟行問渠凡亦在君家授君子
讀助予編次並膳藁本互相校對始付
之梓書成名之曰四書集注攷證其集注
本者則標以補集注三字以清著目
後附四書集釋一卷則君誨究四子時有
得於心之處凡十餘篇其中頗多見道
語可知君於四子功候深矣刻既竣并
為之序弁諸簡端使人知裒輯此書
之旨云

光緒戊戌年仲冬之月友人張曾勤序

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

疴病也

疏證未訓業玉篇疴奴亥切病也廣韻十五海疴病也如亥切見尸子尸子書久亡其語不可攷集韻引

博雅

創也病

廣雅疏證拾遺卷上

一鶴壽堂藏書

疏證未訓業釋元應一切經音義卷十四出若疴引張揖廣雅字作疴同故和反集韻曰疴瘡病也春發者謂之驚疴秋發者謂之雁疴別義蒼頡篇疴禿也注張揖雜字作疴同據此則疴當是創也內闕文之

一今補

岑取也

原注岑訓為取未見所出洪頤煊曰素岑當通作岑字爾雅釋器穆謂之岑郭璞注今之作穆者聚積

木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之岑為取魚之器是以岑為取也濂業文選長笛賦注引

薛君章句岑魚池也蓋韓詩岑有多魚之文岑潛詩正義所謂古今字也岑乃岑字之省又素說文岑字

段借為錢西伯錢者即竹書紀年周師取者也較洪

說為長

惺憂也

疏證未訓業玉篇惺去弓切憂兒又作惺廣韻一東

廣雅疏證拾遺卷上

二鶴壽堂藏書

惺音穹去弓切憂也集韻類篇與惺惺同竝引博雅惺通惺說文惺憂也朱氏駿聲說文通訓定聲冲字部亦作惺引廣雅惺憂也素廣雅惺下有惺疏內亦證惺今正文棊落惺字

驟信也

疏證未訓業驟與肆同肆極陳也謂極意陳之也又肆展也方言展信也荆吳淮泗之間謂信曰展周書昭信非展國語展而不信對文則異散則通也朱氏

駮聲說文通訓定聲隸信也發語詞

頓蝦好也魏

疏證未訓案玉篇頓徒激切好也廣韻二十三錫音
荻徒歷切好兒蝦玉篇古雅切好也廣雅三十五馬
音韻古尺切好也集韻引博雅洪頤煊曰案史記殷
本紀微子啟索隱孔子家語云微或作魏讀從微音
鄒本亦然漢書古今人表魯魏公律麻志作微公微
訓為妙故魏亦為好也方言魏能也能亦好也內閣

廣雅疏證拾遺卷上

三 鶴壽堂藏書

文之一今據補

透驚也

原注透與倏通案透字有三義說文倏疾也長也从
足攸聲唐韻音式竹切倏犬彘疾也从犬也郭璞曰
透式六反驚兒也廣雅透詰驚曹憲曰音叔此即說
文倏字疾也之訓蓋物來甚疾於我必驚義相成也
新附字透跳也晉書王遜傳透水而死者千餘人梁
書羊侃傳景欲透水鷄抽刀斫之皆謂跳躍入水即

說文倏字犬彘疾之訓彘疾則跳躍故也又透過也

此義今人通用即說文倏字長也之訓長去聲論語
長一身有半謂過一身又半之長物謂過人之物是
長過義一也透疑即倏之重文說文不收者漢之俗
字也三義皆當音叔今音他候切用跳字音耳朱氏
駮聲說文通訓定聲覺疾也長也从足攸聲字亦作
悠作透易頤劉表本其欲覺覺注遠也廣雅釋詁一
悠疾也方言二透驚也宋衛南楚凡相驚或曰透說

廣雅疏證拾遺卷上

四 鶴壽堂藏書

文新附透跳也過也吳都賦驚透沸亂案疾義古皆
以倏以儻為之長義古皆以脩以修為之段借為誘
廣雅釋詁二透戲也疏證訂戲字屬下文謂透嬉也
非是

鞮鞢強也

疏證未訓案說文鞮鞢鞞也玉篇古回巨位二切鞞
革也盾鞞革也國語齊語輕罪贖以鞮盾一鞞韋昭
注盾鞞革有文如績也凡制革取乎堅鞞謂以鉞鏤

細行則革益堅韜之訓強義或以此翼與緝通緝密
緻也韜段借為勃廣雅釋詁一釋詁四韜強也又為
劇淮南原道堅強而不韜本經剛而不韜注折也說
文翼髮稠也凡言稠者皆有密緻之義物之密緻者
必堅強也與韜正相似

淨澆滿清也

疏證未訓案淨清也見釋言澆玉篇為离丹切與激同
又清也滿玉篇乙例切清也集韻類篇於例切竝引

廣雅疏證拾遺卷上

五 鶴壽堂藏書

博雅說文榮淨也从水寧聲榮淨疊韻連語小水
之兒猶七命之汀淨海賦之瀕淨甘泉賦之鼎澆也
廣雅釋詁一淨清也轉注廣雅釋言淨清也泥也釋
詁三淨泥也業水小則易濁故又訓泥左僖十五傳
戎馬還淨而止管子地員不淨車輪故淨清也

掃語也

疏證未訓案掃與提通月令釋文蹄蓄作提蓄顏氏
家訓咳啼作咳提詩葛屨佩其象掃掃通作靛是其

例也字書不可枚舉詩大雅抑篇云匪面命之言提
其耳鄭箋云我非但面命語之親提撕其耳是提為
語也

城愚也

疏證未訓案城輕也見卷三與蚩凡同是輕微之稱
亦皆寓無知之義集韻類篇城王伐切竝引說文輕
也一曰愚也蓋本廣雅別義引廣雅城與越畧同

賊視也

廣雅疏證拾遺卷上

六 鶴壽堂藏書

疏證未訓案說文賊目陷也音恰玉篇口洽切義同
眸子枯陷則無視義廣雅音堪訓視蓋一字兩訓而
義相反郭璞爾雅注所謂訓詁義有反復旁通美惡
不嫌同名也集韻二十二覃引博雅

潛上也

疏證未訓案說文潛字部一曰漢水為潛爾雅釋水
漢為潛郭注潛大水溢出別為小水之名釋言潛深
測也鄭注訓測為清清有上義荀子大畧篇注引李

巡曰漢水溢流為潛書禹貢梁州沈潛既道鄭注禹
自廣漢疏通即為西漢水也括地志一名復水案出
今湖北漢陽府沔陽州今名復水史記以涪為之漢
書以瀟為之又借為採詩潛有多魚傳穆也案正月
潛雖伏矣亦同朱注其潛雖深失之

誨誘也

疏證未訓案誨古通作餌洪頤煊曰案誨當是誨字
之論說文羨相誨呼也从人从羨或从言秀誨或如

廣雅疏證拾遺卷上

七 鶴壽堂藏書

此一切經音義卷十六誘古文羨誨護三形此條誨
諺訓為誘不應闕誨字

程虞擇也

疏證未訓案玉篇程大生切舉也廣韻音根義同从
手从呈說文呈平也廣韻呈示也見也則程謂手舉
之以示其平也疑即稱物之稱俗字集韻十二庚除
庚切引博雅類篇同虞度也見尚書孔傳事審度則
知所擇

按下也

疏證未訓案說文按下也从手安聲謂手抑物使下
詩皇矣以按徂旅按與遏通廣韻按抑也說文抑者
按也則按謂以手抑之使下也

埤賢潼益也

原注埤說文增也桂氏馥曰案一切經音義埤增也
厚也助也說文溼字云埤增水邊土人所止者此增
義也詩北門政事一埤益我傳云埤避支反偏音篇

廣雅疏證拾遺卷上

八 鶴壽堂藏書

厚也此厚義也節南山天子是訛箋云訛輔也王肅
作埤符彌切此埤古通此助義也是以埤為益也濂
案杭氏世駿續方言引爾雅郭注益江東通言增下
注文選高唐賦脅息增欵注皆云增益也說苑云以
一累壤增太山不益其高是增益義通說文埤訓增
廣雅埤又訓益是埤增益義又相因賢者卷三云賢
擊也紛擊亦多益之義洪頤煊曰案史記秦本紀柏
駘漢書古今人表作柏益賢駘字異而義同潼者說

文水也漢書地理志謂之馳水段借為鍾說文鍾增益也文選宋玉高唐賦沫潼潼而高厲李善注高兒厲起也言高起則有增益之義

撲動也

疏證未訓案撲擊也見卷三物有擊則動集韻三蕭撲憐蕭切動作擊也類篇撲動也蓋本廣雅說文撲擊也从手巢聲段借為掉說文掉搖也唐韻音窈亦搖動也集韻女教切音鬧聲甄動也周禮春官注甄

廣雅疏證拾遺卷上

九鶴壽堂藏書

猶掉也掉甄撲字異義同

罰折也

疏證未訓案折與制通論語問政篇片言可以折獄者魯讀折為制斷鼻有罰所以制之使不動也罰之言法也書呂刑折民惟刑傳曰斷以法說文刑入井部罰鼻也罰入刀部鼻之小者皆謂犯法則罰亦是斷之以法也

噉笑也

疏證未訓案噉笑口欲開兒今俗猶謂噉背為笑集韻七之引廣雅段借為改玉篇音哈笑不壞顏也與改字義同說文笑不壞顏曰改宋書王弘傳優孟見改一作哂是以噉為笑也玉篇噉乙余切笑兒廣韻九魚央居切笑也集韻引博雅

誅殺也

原注誅集韻類篇引廣雅竝作栽桂氏韻曰廣韻栽與列同陟輪切注云列殺字从歹案此言列與說文

廣雅疏證拾遺卷上

十鶴壽堂藏書

从肖之削異也經典以誅為殺說文誅討也廣韻誅責也無殺意經典段借誅字也當作列或作栽說文形似之字多為人削除故刀部有削無列廣韻定非無據

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

搏梅慄貪也

疏證未訓案搏與控同通作股漢書董仲舒傳務此而亡己以迫蹙民民日削月朘孟康注股音控謂轉蹙蹙也蹙蹙猶撞感也貪者多撞感於民慄慘古字通梅當為搏唐韻莫亥切集韻母亥切音莓貪也廣

廣雅疏證拾遺卷上

十一 鶴壽堂藏書

韻梅貪也集韻作搏廣雅作梅皆搏字之謬慄開元五經文字引詩我心慄慄為慘方言慘淋戴氏疏證淋淋古通用說文慘婪也慘慘慄字異而義同集韻慄先到切音噪貪也類篇同

詠詵問也

疏證未訓案說文詠者早知也見卷第三以語告人曰詠徐鍇曰央从大取其正中會意今央求字以央為之詠者說文致言也从言先會意先亦聲玉篇同

凡問者必先致言以先容之意

煤燭也

疏證未訓案玉篇煤弋涉切又丑涉切燭也廣韻二十九葉音葉與涉切又式涉切云煤燭集韻引博雅燭作淪蓋字之謬

慮廣也

疏證未訓案釋名慮旅也旅衆也易曰一致而百慮注慮及衆物以一定之也

廣雅疏證拾遺卷上

十二 鶴壽堂藏書

悟搯裂也

疏證未訓案說文悟步也今作忤意不喜也凡忤人意者其事必不合今俗猶謂事不合為裂又洪頤煊曰案儀禮大射儀度尺而午鄭注一從一橫曰午特牲饋食禮記午割之鄭注午割從橫割之也說文午悟也是以悟為裂也搯廣韻十三祭子芮切集韻祖芮切並音範裂也

忤忤惶怒也

疏證未訓案洪頤煊曰沛又通作沛字公羊宣十二年傳是以使君王沛焉何休注沛焉怒有餘之兒後漢書袁術傳是以豪傑發憤沛然並起沛亦怒也悵玉篇許律切怒也集韻十七辭翻裂切音決引博雅惶集韻胡盲切音橫怒也續方言引桓五年公羊傳注云悵者狂也齊人語釋文悵呼述反悵當是悵之誤宋本公羊作悵廣韻六術云悵狂也義本公羊錢氏大昕謂悵是瘧之異文說文瘧狂走也

廣雅疏證拾遺卷上

十三 鶴壽堂藏書

傷慙痛也

疏證未訓案玉篇傷式諒切痛也慙說文痛也从心改聲

歌息也

疏證未訓案集韻四十禍歌企夜切張口息也關中謂權臥為歌又邱駕切引博雅今俗讀作平音謂午倦假寐曰歌

挺緩也

諸書無訓挺為緩者案洪頤煊曰下文挺長也長亦有緩義老子釋文引聲類挺柔也呂氏春秋任地篇使地肥而土緩高誘注緩柔也挺緩同義是以挺為緩也勿躬篇而莫敢愉挺高誘注挺緩挺與挺同養飾也

疏證未訓案廣韻三十六養養飾也餘兩切說文像讀若養字之養案即養飾之養段氏曰俗所謂樣子也

廣雅疏證拾遺卷上

十四 鶴壽堂藏書

桀去也

諸書無訓桀為去者案詩碩人庶士有謁釋文謁韓詩作桀說文謁去也廣雅以桀為去蓋本於韓詩

修枚長也

疏證未訓案詩毛傳修長也何晏景福殿賦雙枚既修注枚屋內重檐也左襄十八年傳以枚數闔注馬槌也皆有長義

猛健也

疏證未訓案說文猛健大

癡癱也

疏證未訓案玉篇癡子結切癱也與癰同

滂洒也

疏證未訓案玉篇滂力高切引廣雅水經注滂大波也文選木華海賦飛滂相磔廣韻即到切勞去聲義同一曰淹也爾雅釋邱望厓洒而高岸郭注洒謂深也案水深曰洒與大波曰滂字異義同

廣雅疏證拾遺卷上

十五 鶴壽堂藏書

肆爽減也

疏證未訓案肆與肆同書青炎肆赦孔傳肆緩也爽與爽形近而義同爽古瑟字瑟之言嗇也

墮歸也

疏證未訓案說文墮作陸敗城既曰陸凡土敗則歸

土

奄覆也

疏證未訓案說文奄覆也大有餘也詩閟宮奄有下

國鄭箋奄猶覆也淮南脩務而知不足以奄之注蓋之也蓋有覆義是奄所謂覆也

柳樵拭也

疏證未訓案玉篇柳子翌祖粟二切拭也廣韻五質音疾秦悉切云柳拭又案洪頤煊曰說文柳梓也不訓為拭柳當是柳字之謫周禮世婦帥女宮而濯柳鄭注柳拭也說文柳條也柳亦拭也樵集韻才笑切拭也類篇思邈切拭也又才笑切

廣雅疏證拾遺卷上

十六 鶴壽堂藏書

概搔也

疏證未訓案說文概以手有所把也玉篇同增韻手爬曰搔漢書貢禹傳梓少把土師古曰把手拮之也把與搔義相近

謙溢漬也

疏證未訓案集韻謙力丹切引廣雅漬也類篇同太平御覽八百七十三引禮斗威儀曰君乘土而王其政太平則河謙宋均注謙不決不溢也謂謙然不盛

也漾兼切凡水之驟者過而不留不能漚物不決
不溢則不驟故為漬也溢集韻二十七恨蒲悶切引
博雅類篇同

躐跳也

疏證未訓素躐與趨同王篇趨九劣切小跳也集韻
躐趨重文跳也或从走

媮醜也非

疏證未訓案類篇媮鋪枚切引博雅太平御覽三百

廣雅疏證拾遺卷上

七 鶴壽堂藏書

八十一引廣雅曰仇惟媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮
醜也仇鼻之切惟夫遺切媮音陪媮音臺媮蒲北反
類差夫切頰丁可切嗎許為切睢音佳類古來切顛
音骨類音欺御覽引廣雅嗎下脫臙睙二字多一睢
字音佳初學記十九引廣雅亦有睢字音佳說文睢
仰視也从目佳聲今俗呼望天子醜兒也據此則睢
蓋闕文之一今補御覽引廣雅音惟夫遺切音內今
作許維嗎許為切音內今作欽危類古來切音內今

作該顛音骨音內今作苦沒則御覽所見廣雅音與
今本亦微不同

擊固也

原注擊道竝即由切聲義同案爾雅擊聚也釋文擊
郭音道說文道迫也廣雅同又云急也說文擊束也
引詩百祿是擊又云韞或作擊收束也讀若酋通作
猶說文猶聚也又通作道詩今作道毛傳云道聚也
乃猶字本義又云道固也是道皆擊字之段借聚收

廣雅疏證拾遺卷上

八 鶴壽堂藏書

束與固竝字異而義同楚辭招魂道相迫些注道亦
迫也義皆與固相近

升短也

原注升無訓短者疑卑字之譌

詢欺也

疏證未訓案王篇詢居俊切欺也廣韻二十一震九
俊切欺言也集韻二十二稗引博雅洪頤煊曰案卷
三詢擊也詢即詢字之譌說文詢駮言聲从言勻省

聲韻籀文不省旬即詢字一切經音義卷六引蒼頡
駭無知之兒與欺謾誣擊義正相同
倥俠也

疏證未訓素倥直也見卷第三凡直者其人必徑遂
信任尚氣力

政勇也

疏證未訓素玉篇政為也勇故喜於有為集韻十遇
引博雅洪頤煊曰素政當作政政古投字左氏成二

廣雅疏證拾遺卷上

十九鶴壽堂藏書

年傳隸石以投入漢書甘延壽傳投石拔距絕於等
倫皆是勇也

掩悽恣也

疏證未訓素玉篇掩甘心也廣韻六十梵掩於劔切
義同釋元應一切經音義卷十三引纂文曰意足曰
掩凡事甘心則恣情今俗語猶曰掩心悽玉篇他對
切恣也集韻十八隊徒對切音隊引博雅類篇同

精論也

疏證未訓素漢書儒林傳精廬暫建注精廬講讀之
舍說文精段借為請引廣雅精論也濂素爾雅釋詁
請告也漢書賈誼傳造請室而請畢耳請一作清清
請精字異義同

廣雅疏證拾遺卷上

二十鶴壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

菽餘也

原注未詳案說文菽蓐也蓐陳草復生也則是草之餘也集韻十八尤菽一曰餘也蓋本廣雅洪頤煊曰菽麻蒸也儀禮既夕二燭俟于殯門外鄭注燭用蒸楚辭諺諫篇菝露雜於廢蒸兮菽可以為燭禮記曲

廣雅疏證拾遺卷上

王鶴壽堂藏書

禮上燭不見跋是菽為燭餘也

勢屠也

原注勢作剔並字異而義同案玉篇勢與剔同詩用邊蠻方狄彼東南箋云邊狄皆當作剔白虎通狄者易也淮南子兪兒狄牙即易牙說文遯古文作邊又案韓詩作鬻注除也爾雅引書注云邊矣西土之人今作遯士喪禮四鬻去蹄今文鬻作剔剔與鬻同詩出宿于屠傳云屠地名其追其貊傳云追貊戎狄國

是也是以勢為屠也

撥投也

疏證未訓案說文撥以手有所把也从手厥聲廣雅釋詁二撥搔也段借為揭禮記內則不涉不撥注揭衣也又發聲之詞方言拌棄也楚凡揮棄物謂之拌或謂之敲淮汝之間謂之投郭璞注敲恪校反今汝穎閒語亦然或云撥也疏證曰拌之言播棄也士虞禮尸飯播餘於篚古文播為半半古拌字謂棄餘飯

廣雅疏證拾遺卷上

王鶴壽堂藏書

於篚也濂案說文敲橫擿也擿投也崔謨注猶投棄也是擿亦棄也廣雅作擿與敲同擿敲一聲之轉江東又呼擿者擿與厭通論語天厭之猶言天棄之也小爾雅廣言投棄也是以擿為投也

毛輕也

疏證未訓案詩大雅烝民篇德輶如毛鄭箋云輶輕也人之言云德甚輕也是以毛為輕也

設詬拏也

疏證未訓案集韻九麻誤抽加切音佗引博雅今俗猶謂多口為誤誦女加切音掣引博雅

契戲也

疏證未訓案集韻十四點契訖點切音夏一曰戲也蓋本廣雅

剔罵也

疏證未訓案剔與髡同古者髡髮曰髡罵與偶同漢書賈誼傳令與眾庶同鯨剔髡則答偶棄市之法髡

廣雅疏證拾遺卷上

五 鶴壽堂藏書

偶皆所以辱人

槩孰也

疏證未訓案玉篇槩午堅切亦作研細米也米精熟故細詩大雅召旻篇彼疏斯粹鄭箋云米之率槩十粹九鑿八侍御七正義云九章粟米之法粟五十糲米三十粹二十七鑿二十四御二十一皆三之一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數漸少集韻一先引博雅

施蹇也

疏證未訓案玉篇施烏感切蹇也廣韻四十八感音施施烏感切庵上聲施跛又蹇也集韻施跛蹇也又廣韻烏含切音庵義同蓋竝本廣雅施通作踰玉篇跛踰類篇踰跛疾蹇說文跛也釋名蹇跛蹇也病不能執事役也是以施為蹇也

簿買也

疏證未訓案簿與簿通孟子萬章篇孔子先簿正祭

廣雅疏證拾遺卷上

五 鶴壽堂藏書

器孫奭音義本或作簿周禮小宰以官府之八成經邦治六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑賈疏謂書契亦是簿書古無室市賣買皆以物交易貨出則皆為買也故說文賣字从出从買會意官立簿書計管所以使民信不更違也漢時市買皆為券書別之各執其一為七也

原注引方言為化也案郭璞注為音花為即古花字

郭音極是曹憲音于彼切古音為化同讀如訛故从
為化得聲之字多通用如南訛之作南偽即其例草
木著花非所本有忽有忽無有似人為更同物化故
字作為而方言訓為化廣雅訓為七七即古化字釋
草又云蘼花華也蘼花即蕩之或體矣後漢書張衡
傳百卉含蘼注引張揖字詁云蘼即古花字也據此
可知蕩蘼花即一字說文蕩草也今徧按書傳為艸
形狀及其別名絕不可攷見證以方言廣雅當是艸

廣雅疏證拾遺卷上

三五 鶴壽堂藏書

下脫去華字耳為古花字故春秋時有蕩姓後世
無蕩姓有花姓矣

剗削也

疏證未訓案廣韻剗郎括切剗削也集韻十三未盧
活切音將引博雅

親見也

疏證未訓案玉篇親古乃切見也廣韻六豪古勞切
音高集韻義同蓋竝本廣雅

納溪也

義見下空也疏證

楊墟拘搗擊也

疏證未訓案楊者通鑑光武謂第五倫曰聞卿為吏
笏婦公注云笏音彭章懷注笏從楊也誤從木楊即
彭排之彭墟者玉篇墟口居切擊也廣韻九魚去魚
切音虛集部 貝篇邛於切音祛竝引博雅拘者玉篇
呼縣切擊也廣韻三十二霽許縣切集韻翻縣切音

廣雅疏證拾遺卷上

三六 鶴壽堂藏書

絢義竝同玉篇搗者普力切擊也廣韻二十四職芳
逼切音搗集韻拍逼切音幅竝云擊聲搗與敲同敲
擊聲或作扑搗者集韻十六屑莫結切音蔑引廣
雅

翰濁也

疏證未訓案翰廣韻胡管切集韻戶管切一日濁也
類篇同蓋本廣雅說文翰赤色也莊子天地篇黃帝
遊乎赤水之上博雅崑崙虛赤水出其東南陬說文

亦南方色也濁水出齊郡屬端山水經注南方有濁水餘當訓亦是謂南方有濁水也

攻伏也

疏證未訓案伏藏也義見卷第四伏竄下郭璞注爾雅竄微謂逃藏也今俗猶謂物逃入穴曰攻朱氏駁聲說文通訓定聲攻又為害濂案竈說文地藏也史記貨殖傳任氏獨窰倉粟集解穿地以藏也藏有伏義是以攻為伏也廣雅釋言窰窰也窰即窰字伏窰

廣雅疏證拾遺卷上

主鶴壽堂藏書

古通

魯道也

原注諸書無訓魯為道者案魯通作旅史記周本紀魯天子之命書序作旅天子之命爾雅釋宮旅途也郭璞注途即道也漢書枚乘傳魯東海絕吳之饒道言道從東海以絕吳之饒道此亦以魯為道也

設辱也

疏證未訓案王篇設居藝切集韻類篇工蓋切音磻

竝引博雅

涂猛害也

疏證未訓案涂與荼通爾雅十二月為涂周禮秋官哲族氏鄭注月謂從倝巨涂是共證詩正義云荼毒皆惡物猛王篇惡也害也禮檀弓苛政猛于虎謂害人甚於虎也

踏券止也

疏證未訓案王篇踏才合才合二切止也廣韻二十

廣雅疏證拾遺卷二

主鶴壽堂藏書

二覃昨合切音蠶義同集韻引博雅又作躡類篇躡既聚足或作躡說文躡踞也後漢書魯恭傳躡夷踞肆是躡當訓踞說文踞踞也大戴禮獨處而踞注踞也左襄二十四年傳皆踞轉而鼓琴疏踞謂坐其上

也券古倦字是踏券皆有止意

結多也
疏證未訓案廣韻六至結音致多也集韻聲致切音棄引博雅又音巫義同廣韻集韻亟去吏切音琪頻

數也孟子亟問亟餽鼎肉又仲尼亟稱於水結亟義

同

寓屯聚也

疏證未訓案集韻二十二稭寓祖峻切音俊引博雅

廣韻屯徒渾切正韻音豚聚也勤兵而守曰屯前漢

趙充國傳分屯要害謂兵聚於要害也

對捲刑治也

原注諸書無訓對為治者案上文對當也漢書韓安

廣雅疏證拾遺卷上

元鶴壽堂藏書

國傳公等足與治乎師古曰治謂當敵也今人猶云

對治義即本此爾雅釋言對遂也灌夫傳遂其前事

謂治其前事義亦得通捲集韻韻會一先音權一曰

治也蓋本廣雅刑玉篇集韻同刑詩大雅尚有典刑

朱傳典刑舊法也思齊篇刑于寡妻至于兄弟以御

于家邦傳刑法也箋云御治也書呂刑惟作五虐之

刑曰法周禮注法者王所秉以治天下也復古編云

刑以刀升聲到也刑以刀並刑法也今經史皆通作

刑

絞縮也

原注絞者司馬相如子虛賦繫積褰縞張氏注褰縮

也褰與絞通案洪頤煊曰說文縮一曰蹴也手部摑

蹴引也據相援也援引也三字相承據摑與絞縮同

也原注孟康曰駮音揠謂轉褰蹶也濂案蘇林曰駮

音鑄石俗語謂縮胸為駮縮師古曰孟說是也原注

引子虛賦褰縞案說文縞蹴也蹴蹶古通是褰縞褰

廣雅疏證拾遺卷上

元鶴壽堂藏書

縮語一也

苗揚也

疏證未訓案苗與媯同苗之言輕也方言凡好而輕

者自關而東河濟之間謂之媯郭注云今關西人亦

呼好為媯說文媯目裏好也揚唐韻正韻然以豉切

音異說文輕也古借易轉去聲義同廣韻輕重之對

也輕清同音詩廓風子之清揚注視清明曰清齊風

猗嗟名矣美目清矣注目上為明目下為清集韻韻

會正韻清於七正切音靖靖通說文情男子之美
稱若草木之蔥蒨也苗訓為傷謂好而輕也

吳本也

疏證未訓案史記褚少孫續三代世表堯立后稷以
為大農姓之曰姬氏姬者本也廣韻吳秦伯之後大
王之長子姬姓之大宗詩大雅文王篇本支百世傳
本本宗也吳之訓本義或由此
拊藪絛柎求也

廣雅疏證拾遺卷上

三 鶴壽堂藏書

疏證未訓案方言鋪頒索也東齊言鋪頒猶秦晉言
抖藪也郭注謂抖藪舉索物也拊與抖同部音相近
絛說文急也从糸求聲聲中兼有義字通作膠禮記
王制周人養國老於東膠鄭注膠之言糾也膠或為
絛膠糾絛字異而義同釋名在棺曰柩柩究也隨身
送終之物皆究備也求究聲近義同

陶復除也

疏證未訓案詩鄭風清人傳陶陶驅逐之克復與鞞

通周禮條狼氏掌執鞭以趨辟是鞭有辟除之義古
者笞刑謂之鞭漢用竹故字或从竹初學記敘鞭其
後以竹代革故策筮二文又竝从竹文選南都賦追
水豹兮鞭魍魎鞭與追同義亦是謂驅逐也
付載與也

疏證未訓案說文付从寸持物對人玉篇方務切書
云皇天既付付與也廣韻十遇方遇切與也今俗稱
與人物曰付詩小雅絲蠻篇命彼後車謂之載之是

廣雅疏證拾遺卷一

三 鶴壽堂藏書

載有與共之義晏子春秋雜篇晏子至中牟觀越石
於塗側載而與之俱歸

冑空也

疏證未訓案廣韻十八尤冑以周切音歛空也
恤狄假易也

疏證未訓案恤與卹同上林賦眇閭易以卹削李善
注卹削如刻劃作之也又與戍同子虛賦揚袍戍削
張揖注曰戍削裁制克陰時夫曰戍恤字異義同白

虎通曰狄者易也言僻易無別也詩魯頌泮水篇狄
彼東南箋云狄當作剔釋文韓詩作鬻除也狄易古
字亦通王充論衡狄牙之調味也是其證恤狄皆變
易之義

風衆也

疏證未訓案釋名風汜也其氣博汜而動物也大戴
禮易本命篇云八主風風主蟲故蟲八日而化也盧
辯注蟲多生非類也言蟲生衆多也案說文風八風

廣雅疏證拾遺卷上

三鶴壽堂藏書

也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南
曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北方曰廣莫
風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化是以風為
衆也說文衆多也从目會意周語人三為衆段借
為螺即蝨公羊文三傳何注螺猶衆也詩蝨斯比子
孫衆多蝨生子之多者莫如蝨蝨從風化故風訓衆
衆螺之省也

有汜汜質也

疏證未訓案質之言幹也廣韻四十四有有質也蓋
本廣雅汜玉篇集韻杜同沙說文譚長說沙或从止
引博雅音聖質也汜與止同說文引詩湜湜其止止
然不動搖訓為質者蓋三家詩之說釋名汜止也西
方義氣有所制止也論語曰義以為質

司概作主也

疏證未訓案詩鄭風羔裘傳司主也釋元應一切經
音義卷二十二引廣雅同概與堅同玉篇引召南頃

廣雅疏證拾遺卷上

三鶴壽堂藏書

筐堅之堅作概是其證谷風不念昔者伊余來堅傳
堅息也箋不念往昔年推始來之時安息我業婦人
正位子內不得但求安息細釋詩意蓋與上不我肩
以之義同謂不念昔年來當室家也作概訓為主者
其三家詩之說歟視毛鄭較長廣韻集韻並作概主
也堅概概三字小異而義同作說文主人階

齟齬蓄也

疏證未訓案玉篇齟正之切蓄也廣韻七之去其切

音欺義同集韻引博雅噬說大啗也玉篇齧也集韻以制切音曳齧也左哀十二國狗之疾無不噬也杜注齧也方言蝸噬逮也國語韋注蝸通曷小雅四月篇曷云能穀傳曷逮也釋言過運逮也郭注東齊曰過北燕曰運詩唐風噬肯適我傳噬逮也齧音同義同

莫布也

疏證未訓案莫與幕字同釋名莫幕也貧者著衣可

廣雅疏證拾遺卷上

三六 鶴壽堂藏書

以幕絡絮也言貧者衣不能純綿但用新綿幕絡於舊絮之上幕絡猶今言鋪也是布散之義洪頤煊曰漢書李廣傳莫府省文書馮唐傳上功莫府莫即幕字周禮幕人掌帷幕帷幣綬之事鄭注在旁曰帷在上曰幕帷幕皆以布為之是以莫為布也

撮成也
疏證未訓案諸字書無以撮為成者疑撮為陬偏旁之謫爾雅正月為陬陬訖竝同又通作聚漢晉諸家

無注楚辭攝提貞于孟陬韻會引增韻孟陬謂東北隅也案東北屬艮方易說卦艮東北之卦也萬物之所以成終而成始也故曰成言乎艮正義曰東北在寅丑之間丑為前歲之末寅為後歲之初則是萬物之所以成終而成始也寅丑之間則正月也爾雅曰正月為陬陬訖竝同又通作聚蓋取成義或廣雅釋之歟

屬屮少也

廣雅疏證拾遺卷上

三六 鶴壽堂藏書

疏證未訓案屮屬屮疊韻字廣韻云薄屑集韻少也蓋本廣雅

枚收也

疏證未訓案爾雅釋詁收聚也方言枚凡也說文凡最也最古通作聚字是枚有收聚義也左氏昭十三年傳南蒯枚筮之杜預注汎卜吉凶正義或以為枚雷總卜總亦聚也

振堯攄梓也

疏證未訓案玉篇搯也廣韻四覺搯五角切音猷云杼搯杼彈也彈擊也玉篇尸部虜女交切杼也杼譌作杼廣雅作堯恐是傳鈔轉寫脫去中間尸廣韻五有虜杼也音鏡集韻引博雅萃也蓋浴玉篇作杼之譌積廣韻四十六勁千定切杼也集韻引博雅類篇七正切義同

酌量也

疏證未訓案玉篇酌丁狄切量也廣韻二十三錫都

廣雅疏證拾遺卷上

毛鶴壽堂藏書

歷切音的義同集韻量器

杼鼓也

疏證未訓案玉篇公八切杼鼓也杼與格同周禮牛

人注挂肉格凡肉之用架者皆曰格

憶恃也

疏證未訓案玉篇憶公在切恃也集韻十五海已亥

切音改引博雅類篇下改切音亥義同徐筠水志荆

吳俗取亥日集於市通雅青箱雜記蜀有亥市風俗

眈更也

通市恃也養贖老小恃以不匱也憶亥義同恃市通疏證未訓案眈玉篇廣韻無此字疑是眈之譌玉篇道餘連切眈同廣韻三十三線眈七絹切更視見兒說文作道相顧視而行也字當从目作眈集韻眈尸連切音臆引博雅更也則宋時本已譌眈更也謂更視見也蓋古人訓詁字省方言蔣更也亦是如此

眈這避也

廣雅疏證拾遺卷上

毛鶴壽堂藏書

眈與規同通作眈漢書五行志服虔注眈相規也日

晦食為眈這玉篇正致切避也廣韻五寘去智切音

企義同說文企从人从止會意止足也止有避義

陶離也

疏證未訓案集韻九曠陶火羽切引博雅離也類篇

同

映久也

疏證未訓案方言映厚也玉篇小爾雅同公羊昭二

十五年傳不腆先君之服何休注腆厚也釋名厚後
也有後終也故腆得為久也

貉惡也

疏證未訓案說文引孔子曰貉之言貉貉惡也段氏
王載說文解字注曰貉惡疊韻字貉貉惡兒

誅誤也

疏證未訓案玉篇誅力代切誤也廣韻十九代誅誤
也玉篇又與諫同丑脂丑利二切不知也廣韻作諫

廣雅疏證拾遺卷上

完鶴壽堂藏書

入脂至韻者為不知入代韻者訓誤其實从言來聲
之字不當入脂方言諫不知也凡相問而不知答者
曰諫廣雅嚆諫也玉篇引埤倉云嚆不知是誰也是
諫為不知也不知所以誤也諫舊本竝同戴氏震方
言疏證据玉篇改作諫錢氏繹方言箋疏仍作諫
屢重也

疏證未訓案玉篇屢丁挺大練二切辰也屢重屨也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

攪轉也

疏證未訓案說文攪反手擊也玉篇同反手蓋言轉
也集韻六脂頻脂切引博雅類篇同釋元應一切經
音義卷十九引廣雅

交贅撰定也

廣雅疏證拾遺卷上

早鶴壽堂藏書

凡兩相合曰交贅說文以質出錢从敖猶放謂貝當
復取之若今人之抵押也以物相贅曰質贅之為定
猶質之為定也撰具也又詮釋也具而詮釋之使人
據以為定也

控槌也

疏證未訓案玉篇控徒結切槌也廣韻五質控與控
同控控也集韻類篇竝引廣雅

真調也

諸書無訓莫為調者莫當是箕字之譌史記天官書箕為教客為口舌索隱宋均云教調弄也箕以簸揚調弄為象是以訓為調也箕莫字形相近

涇寒也

疏證未訓案玉篇涇巨井切寒也蓋本廣雅廣韻四十靜引玉篇同

誦謀也

疏證未訓案玉篇誦匹布切謀也

廣雅疏證拾遺卷二

望 鶴壽堂藏書

襍表也

原注暴與襍聲近而義同案襍與暴不可云義同亦不當引左傳不敢暴露以證此襍字蓋暴露之暴从日字生義與孟子一暴十寒同說文暴晞也若表襍之襍从衣暴聲則暴已作聲而非義矣衣故有表裏之殊曹大家及高誘注並云襍表也詩素衣朱襍亦當訓从表故說文襍字下引此詩易林亦云衣素表朱可證朱氏駁說文通訓定聲引廣雅云襍

借為暴不知何據

都藏也

疏證未訓案左傳莊二十八年云凡邑有宗廟先君之主曰都宗廟有郊宗石室所以藏粟主也一切經音義引字林云有宗廟先君之主曰都

息二也

疏證未訓案漢書顏師古注息謂生長也又出錢生子曰息皆是相增加

廣雅疏證拾遺卷上

望 鶴壽堂藏書

倭怯也

疏證未訓案玉篇倭虎姑切怯也廣韻十一模荒鳥切音呼義同集韻引廣雅倭通倭說文倭備詞謂疲憊之詞也爾雅釋訓夸毗體柔也疑以夸為之字又作倭疲憊有怯意

嬭婢也

疏證未訓案集韻二十四緩嬭黨早切婢也說文嬭長好兒玉篇廣韻皆同案下媿媿皆賤稱則嬭

亦同是賤稱今俗聲轉作形視人卑賤猶有此語

趨僂也

疏證未訓案玉篇趨僂仆廣韻二十陌趨山戟蘇各二切音索亦云僂仆

姜羌強也

疏證未訓案廣韻姜漢初豪族也太平御覽引風俗通羌本西戎無君臣上下健者為豪玉篇羌強也廣韻同蓋竝本廣雅王應麟詩地理攷羌本姜姓

拔輔也

疏證未訓案拔當訓拊字異義同方言拊拔也廣雅釋詁亦訓拔易渙用拯馬壯子夏傳拯皆作拊是拯為拊之或體馬注拯拔也左昭十傳云是以無拯杜注拯猶救助也廣雅釋詁二輔助也拊訓助輔亦訓助是以拔為輔也

數耦也

疏證未訓案廣韻十九代數古代切音漑偶也耦偶

廣雅疏證拾遺卷上

望鶴壽堂藏書

古字同

穉秧穢也

疏證未訓案玉篇穉力公切穢也集韻一東盧東切引博雅廣韻穉下注云禾病別一義秧玉篇居協切穢也廣韻三十帖古協切音頰秧穢也

礪伐也

疏證未訓案玉篇礪古候切罰也廣韻五十候音切同又罰也廣雅礪適罰伐也玉篇廣韻蓋即本廣雅

廣雅疏證拾遺卷上

望鶴壽堂藏書

罰伐古字通用西方七宿參伐之伐史記天官書北至於罰作罰錢氏大昕考異云罰與伐同漢書天文志下有三星銳曰罰開元占經引石氏云參千星下有三星兌曰罰是其證矣

解長挾也

疏證未訓案玉篇解角初生廣韻集韻竝云角始生也言初生始生則有長義廣雅解長費挾也原注皆未詳案解長下疑脫也字當別為一條字書引廣雅

集韻最多若有挾訓集韻必取其說解下無注想丁度等所見廣雅本猶未誤合也今分爲二

勅挾也

疏證未訓案玉篇勅平祕反勅同引博雅挾也是三字連文之證今廣雅誤合解長爲一條應正勅或作勞勞古弼字又作拂拂挾輔也義見卷第四故勅亦訓挾也

誣刑也

廣雅疏證拾遺卷上

吳鶴壽堂藏書

疏證未訓案玉篇誣駭耕切刑也五經亦作莖初學記引樂汁圖徵曰帝顓頊樂曰五莖宋均注曰能爲五行之道立根莖也以其道可法故曰刑也

噤咽哕欲吐也

疏證未訓案玉篇噤乎願切吐也集韻二十五願字萬切音婉引博雅咽玉篇渠隕切欲吐兒廣韻十六軫集韻十七準義並同哕玉篇九峻切吐也集韻十二稔義同哕玉篇禹六切吐也廣韻一屋于六切

吐聲集韻引博雅欲玉篇平表于姤二切歐吐也集韻於候切義同

膽陷也

疏證未訓案玉篇膽尺焰切陷也廣韻同集韻昌豔音禡又義鑑切音識義皆以膽爲陷

埤客也

疏證未訓案玉篇埤卑爾切羈客也廣韻云埤客集韻四紙引博雅

廣雅疏證拾遺卷上

吳鶴壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋言

泚滅測也

疏證未訓案說文測深所至也玉篇測度也度深曰測玉篇泚且禮切清也廣韻泚水清也水清底見故可測也滅玉篇才伐切測也廣韻二十五德滅音賊引博雅滅測集韻類篇滅疾則切竝引博雅泚滅測

廣雅疏證拾遺卷上

望鶴壽堂藏書

也

鄉救也

原注未詳濂謹案周禮五族為黨使之相救比閭族黨州鄉古統謂之六鄉是黨亦鄉也逸周書大聚解以國為邑以邑為鄉以鄉為閭禍災相卹孔晁注曰邑閭比相救恤是謂鄉有救義

悼淺也

疏證未訓案悼卽籀文之避廣雅避是也左氏昭二

十年傳云君子韙之韙之謂是之也薛綜注東京賦

云韙善也善亦是也淺與諛通說文諛善言也潛夫

論淺淺善靖淺淺卽諛諛也廣雅釋訓諛諛善也疏

證引鹽鐵論疾小人諛諛面從以成人之過也然則

說文所云善言者謂唯其言而善之也悼之為淺猶

諛之為善也字有通借耳

毅距困也

原注皆未詳案為人所阮曰困左氏宣十二年傳云

廣雅疏證拾遺卷上

望鶴壽堂藏書

因獸猶鬪毅卽毅字徐鉉圍棋義例棋以而結局曰

毅距抗也詩大雅皇矣篇敢距大邦正義曰抗距大

國又以言支柱人曰撐距漢書匈奴傳陳遵與單于

相撐距

叔屬也

疏證未訓案釋名屬續也言相連續也周家積叔自

伯邑考已下唯聃季處末稱季餘皆稱叔卽是取連

續之義叔屬皆聲相近

誤殊也

疏證未訓案類篇誤殊也誤具詮釋言人人殊也

傅相也

疏證未訓案王篇大傅大保相天子也廣韻十遇傅相也逸周書克殷解衛叔傅禮孔晁注曰羣臣盡從

王而康叔相禮

馮裝也

疏證未訓案莊子盜跖篇今富人核溺于馮氣若負

廣雅疏證拾遺卷上

聖元鶴壽堂藏書

重行而工也馮有盛滿之義故曰若負重行也則義

得與裝通

偽言端也

原注皆未詳案端古通喘荀子勸學篇端而言楊倞

注端讀為喘微言也方言謹喘轉也注謹喘猶宛轉

也周禮小司寇以五聲聽民訟求民情三曰氣聽鄭

注觀其氣息不直則喘諸書無單訓言為喘者疑是

左旁从言與偽喘義近之字傳鈔轉刻落去右半將

言字作為正文遂無可攷

癩癧痞也

疏證未訓案王篇癩薄故切又音怖廣韻十一暮音故切又音步癧玉篇力故切廣韻洛故切音路竝云

癩癧痞病集韻同

偽條也

原注偽意未詳案荀子性惡篇可學而能可事而成之在人者謂之偽偽即為也古字為偽通用堯典平

廣雅疏證拾遺卷二

聖元鶴壽堂藏書

秩南偽史記五帝紀作平秩南為是其證漢書曰罪

人獄已決完為城旦春滿三歲為鬼薪白粲鬼薪白

粲一歲為隸臣妾隸臣妾一歲免為庶人又晉張斐

律序云徒加不過六囚加不過五累作不過十二歲

注罪已定為徒未定為囚五歲徒犯一等加六歲犯

六等加為十二歲作凡言為者皆得謂之條故與科

同訓

息聽也

原注未詳案息从自禮內則正義引說文云自其字象小兒腦不合也周禮小司寇鄭注人生齒而體備男八月女七月而生齒故小兒體備而後自合自自至心如絲相貫不絕其字齒旁作息義或然也

棹統也
原注未詳案棹曹憲無音字書無此字疑擇字之壞轉寫而譌擇玉篇改也與革同義革古从三十論語皇侃義疏引書大傳正朔有三本天有三統朔者革

廣雅疏證拾遺卷二
至 鶴壽堂藏書

也言萬物革更于是故統焉是革有統義也

壘懷也

原注未詳濂謹案詩時邁傳壘懼也爾雅釋言懷來也國語周語民神怨恫無所依懷韋昭注懷歸也壘懼則來歸與懼訓伏誓訓服義同蓋三家詩之說

又括也

原注又無括訓案文選辨亡論注引韓詩章句括約束也又有二義凡用手束物謂之又用器束物亦謂

之又說文又手指相錯也謂手指與物相錯也說文戲又取也戲與攬同釋名攬又也言五指俱往又取也說文鈔又取也蓋凡布指錯物間而取之皆曰又也是用手束物之義也左傳襄公十四年釋文出鞫引服虔注車軛兩邊又馬領者鞫之言拘也是又謂拘束之也釋名矢末曰括括會也與弦會也括旁曰又形似又也說文括矢括隰弦處括之有又所以隰弦謂約其弦使相著也是可為又括相訓之一證又

廣雅疏證拾遺卷上
至 鶴壽堂藏書

凡从又之字皆有約束之義廣雅鞫鞫矢藏也鞫鞫又作步又釋名人所帶以箭又其中也後漢書續輿服志引通俗文箭箠謂之步又埤蒼鞫鞫箭室也玉篇鞫箭室也以能束矢其中故曰室也廣雅鞫謂之鞫鞫與釵同玉篇釵婦人歧笄也鄭康成禮注笄今之簪釋名笄係也所以拘係冠使不墜也簪旒也以旒連冠於髮也易朋盍簪集解引侯果注云若以簪簪之固括也經義述聞云簪下蓋脫冠字如侯果說

亦又可訓括之一證太平御覽引釋名釵又也象又之形因名之也筭簪釵同物而異名也又說文杖杖枝也杖枝謂如手指相錯之形周禮天官鼈人以時簪魚鼈先鄭云簪謂以杖刺泥中搏取之字通作杖集韻杖杖取也是用器束物之義也是凡从又皆謂約束也似此則合檢括也爲句亦通

播抵也

原注未詳案播古與拌通方言楚凡揮棄物者皆謂

廣雅疏證拾遺卷二

五五 鶴壽堂藏書

之拌或謂之敲拌之言播棄也抵擲也後漢書禰衡傳劉表與諸文人共草章奏衡見毀以抵地擲投也方言淮汝之間謂棄曰投春秋文公十八年左傳投諸四裔杜預注投棄也廣雅釋詁卷第一拌墩投委棄也義與此竝通

覲仞也

原注未詳案覲从人从親廣雅親近也釋名親覲也言相隱覲也列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有

之皆惑也張湛注曰仞即認字玉篇認識認也人與人相親近相隱覲皆相識認蓋即人偶相存愛之義故昏姻相謂曰親集韻字或作覲覲仞疊韻仞古字認俗字

覲賈也

原注未詳案覲石鼓文射字諸書無訓射爲賈者疑覲當覲字形近之譌玉篇廣韻覲與引同覲當作引說文偏引爲賈也謂張大之以爲賈偏又同賑廣韻

廣雅疏證拾遺卷上

五五 鶴壽堂藏書

賑引與爲價也皆是引爲賈之證洪頤煊曰後漢書崔實傳悔不小靳可至千萬僞靳引三字皆聲相近

蓋也

原注未詳案說文蓋苦也玉篇蓋苦蓋也廣韻十四泰蓋覆也掩也說文黨不鮮也與苦蓋掩覆義無涉唯朋黨之黨說文作黨集韻云今裕用爲遮遏字或即本廣雅黨即攔字也周禮司隸屬禁注屬遮列也典祀厲禁注遮列禁人不得令入墓大夫注厲禁限

遞列處屬蓋音近禁人不得令入即今人所謂獲蓋之訓為遞過猶之屬為遞列列廣韻通作迺遞過也
脰饌也

原注未詳案廣雅養食也饌與養同脰桓古字疑通用說文豆古食肉器也桓木豆脰从豆从肉以其用木為之故从木以其為食肉之器故从肉也脰本作豆从肉从作豆猶之俎本作且後从半肉作俎也說文俎即是从脰玉篇字作俎可證與肉部脰項義別

廣雅疏證拾遺卷上

奎鶴壽堂藏書

免墮也

原注未詳案廣雅揄墮剝免脫也義見卷第四墮敗崩墮阨墜壞也義見卷第一疏證墮與墮同又與墜通說文墜落也即墮落也墮訓壞亦即是墮落之義漢書楊雄傳響若坻墮應劭曰天水有大坂曰隴坻其山堆傍若崩落作聲聞數百里故曰坻墮墮之言壞猶免之言脫也義並通

子已似也

原注未詳子者洪頤煊曰孟子萬章上冉朱之不肖舜之子亦不肖說文肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也是以子為似也已者詩大雅斯干篇似續妣祖傳似嗣也子所以嗣父鄭箋曰似讀如已午之已已續妣祖者謂已成其宗廟也正義云直作已字不云字誤子思云於穆不已師徒異讀字同之驗周頌維天之命正義引孟仲子曰於穆不似濂棠正義曰箋以似續同義不須重文故似讀為已午之已已與

廣雅疏證拾遺卷上

奎鶴壽堂藏書

午比辰故連言之直讀為已不云字誤則古者似已字同於穆不已師徒異讀是字同之驗也釋名已已也說文同四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故已為蛇象形已訖之已與辰已之已篆本同字廣韻已辰名詳里切已止也此也甚也訖也羊已切又音似是音亦同也箋謂已成宮廟然後築室似為已字段借故讀若已午之已陸德明音義云似毛如字鄭音已午之已譜云子思論詩於穆不已仲子曰於

穆不似此正已有似續之證是以已為似也

滔漫也

原注後典云浩浩滔天紫堯典傳云浩浩盛大若漫

天

誠誦也

疏證未訓案玉篇誠之藥切誦也集韻十八藥誠職

略切引博雅

踉蹌也

廣雅疏證拾遺卷上

聖鶴壽堂藏書

原注未詳案玉篇踉蹌也漢書段會宗傳應劭注曰

踉蹌也踉蹌不偶也廣雅蓋一字兩訓而義相反集

韻十二至引博雅

摑拑也

原注未詳案玉篇摑手推也拑脅持也方言秘枕推

也南楚凡相推拑曰秘則手推即是脅持之義

摘恭也

原注未詳案下條摘倚也原注角摘古通用大戴禮

投壺篇云已酌皆請舉酒當飲者皆跪奉觚曰賜灌

勝者跪曰敬養儀禮注古文觚皆為觶說文曰觶禮

經解韓詩說云三升曰觶說文觶鄉飲酒角也大射

儀云侍射者降洗角觶疏云角觶以兕角為之鄭氏

駁五經異義曰觶角旁氏汝穎之間師讀如作廣韻

摘通作斂玉篇摘攬摘也同斂作斂摘古音同鄭氏

曰灌猶飲也言賜灌者服而為尊敬禮也是以摘為

恭也

廣雅疏證拾遺卷上

聖鶴壽堂藏書

州浮也

疏證未訓案說文水中可居曰州周遶其旁从重川

昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州州浮疊韻又

引詩在河之州今作洲爾雅方言釋名皆作洲洲州

古通關雎正義引李巡曰爾雅注四方皆有水中央

獨可居一切經音義十七引孫炎曰水有平地可居

者也是以州為浮也

酌漱也

原注未詳案酌當作酌字之誤也說文漱盪口也酌少少飲也玉篇酌少飲也酌同說文無酌字廣韻酌酒漱口也無酌字儀禮士昏禮鄭注酌漱也士虞禮少年禮鄭注古文酌作酌特牲禮鄭注今文酌皆為酌段氏曰三酌字必皆酌字之誤其一云今文則古文之誤段說是也漢書賈山傳執爵而酌顏師古注酌少少飲酒謂食已而蕩口也蓋合說文酌漱二字之訓而釋之據此知廣雅酌當作酌曹憲無音蓋其

時已不作酌矣

貳筴也

原注未詳案貳與臑通尋曹憲音貳女史切廣韻集韻韻會竝而至切無音女史者唯臑音女利切則女史當女史之謠似曹憲亦正讀作臑也然曹憲音然則字本作然可見與說文然讀若然之音正同若是然字音內不當更作然矣卷第三音內然音然然當作然與此正相汨說文臑上肥也然犬肉古人四時

廣雅疏證拾遺卷二

五九 鶴壽堂藏書

之膳多重犬膏春膳膏腥夏膳膏臊先儒有皆以為犬膏者故取以訓肥臑之臑或曰然當臑形近之謬說文臑重文作鷄釋名鷄臑也臑臑臑臑聲近而義同又案洪頤煊曰貳當作臑說文臑上肥也漢書地理志上郡高奴有洧水可難水經河水注引作肥可難師古曰難古然火字是以貳為筴也

筴云也

原注未詳案筴玉篇通牋筴云即筴注也廣韻長孫

廣雅疏證拾遺卷上

六 鶴壽堂藏書

訥言序庶埒筴云與訓傳為對文或即本廣雅鄭康成衍毛氏詩傳之未盡者曰筴字林鄭以毛學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱為筴博物志鄭注毛詩曰筴或云毛公嘗為北海郡守鄭是此郡人謙敬不敢言注但表識其不明者耳正字通云與曰音別義同凡經史曰通作云是以筴為云也會是也

原注未詳案方言會或謂之訾郭璞注今江東人語

亦云訾爲斯爾雅斯此也廣雅是此也會訾斯是一聲之轉說文督曾也引詩督不畏明今作慥爾雅慥曾也郭云發語聲毛傳慥莫懲嗟胡慥莫懲慥不知其故俱訓爲會漢書劉向傳集注荀子富國篇楊注亦訓慥爲會慥督曾字同慥督亦是也

癘疝也

疏證未訓案玉篇癘牛具切疝病也廣韻十遇音遇義同

廣雅疏證拾遺卷上

空鶴壽堂藏書

牒究也

原注未詳案朱氏駿聲說文通訓定聲牒字部聲訓引廣雅牒究也牒究雙聲濂案字林牒通作謀牒與謀通究疑究字之譌今通作究究曹憲無音字典又無此字莊子列禦寇形謀成光釋文謀又爲牒說文謀軍中反間也玉篇謀伺也左桓十二傳使伯嘉謀之杜注伺也哀元傳使女艾謀澆注候也宣八傳晉人獲秦謀釋文今謂之細作究廣韻呼晃切集韻虎

晃切音恍究寘也究通寘一曰廣也玉篇寘力蕩切

音浪空虛也謂間謀者必伺候間隙覘其空虛反報其主兵書謂之反間是以牒爲究也

旄券也

疏證未訓案集韻四紙旄與旄同古委切引博雅類篇同旄博雅倦也一曰跋也券與倦同說文券勞也徐曰今俗作倦

伶綴也

原注未詳案伶俗憐字伶从令令古音讀爲連顧氏唐韻正云古久憐隣本是一音廣韻憐字俗書作伶亦以音之同而借之也伶綴依音即連綴也凡相憐愛則有相人偶連屬之義

脰錯也

原注未詳案脰當爲逗偏旁之譌說文逗止也讀若住措說文置也措與錯同或又作厝凡物所住及有所止皆得爲措置也

廣雅疏證拾遺卷上

空鶴壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋訓

娵娵喜也

疏證未訓案娵疑通作娵廣雅娵喜也重言之則曰娵娵說文娵娵媵也媵得志媵媵也媵呼媵反媵媵與沾沾音近義同史記魏其武安傳沾沾自喜徐廣曰沾又當媵反又通作洩春秋隱元年左傳其樂也

廣雅疏證拾遺卷上

奎 鶴壽堂藏書

洩洩杜預注洩洩舒散也正義曰是樂之狀娵娵洩字皆同部聲近而義同

泐泐靈雨也

疏證未訓案玉篇泐先篤切泐泐雨聲廣韻二沃音義竝同集韻類篇蘇篤切竝引博雅廣韻二十三錫靈徒歷切音狄雨也重言之則曰靈靈集韻引博雅景景白也

疏證未訓案廣韻景明也重言之則曰景景明之言

明白也說文顯从景白兒由景會意楚辭天白顯顯顯顯猶景景也洪頤煊曰莊子人間世虛室生白崔注白者日光所照也日光即日景所照謂之白重言之則景景白也

泓泓溪也

疏證未訓案說文泓下溪也玉篇水溪也重言之則曰泓泓

奕奕章章行也

廣雅疏證拾遺卷一

宙 鶴壽堂藏書

疏證未訓案廣韻二十二昔奕行也重言之則曰奕奕詩商頌猗那篇萬舞有奕箋云奕奕然閑也萬舞之容行列得正焉進退得齊焉則奕奕者是形容行列之兒奕古又通作弈方言奕所以行碁謂之局竝是奕有行義木華海賦洩洩澌澌文選李善注洩洩流行之兒玉篇洩訓水流則洩洩行是从奕之字其義亦同楊子法行篇不若王之章章

腴腴贍贍肥也

原注牒通作每左傳原田每每亦謂原田之肥美也
杜注云原田之草每每然失之案詩周原膴膴韓詩
作牒牒牒與膴膴每每音義相同故毛傳及張載
注皆云美也鄭箋云膴膴然肥美兒蓋字皆从肉故
廣雅亦訓牒爲肥若每字从屮故說文云草盛上出
也杜注草每每然蓋本說文其失惟在不就原田立
說而反以爲喻晉君盛美則其誤耳至以草盛解每
每不可譏其失也蓋牒與每音雖同而義則異自應

廣雅疏證拾遺卷上
空五 鶴壽堂藏書

各从本訓不可牽合王篇贖胡典切肥也重言之則
曰贖贖集韻二十七銑引博雅

羊羊茂也

疏證未訓案說文羊艸盛也从艸千聲倉先切文選
潘岳籍田賦云蟬冕頻以灼灼兮碧色肅其羊羊李
善注羊羊碧兒謝眺遊東田詩云遠樹曖仔仔李注
廣雅羊羊盛也仔與羊同高唐賦李注引說文羊作
裕又云羊與裕古字通羊羊仔仔裕一也當以裕爲

正楚辭望遠兮羊眠王逸注羊眠遙視闇未明也張
衡南都賦云攢立叢駢青冥肝瞑李注言林木攢羅
眾色幽昧也羊眠肝瞑一也亦當作裕瞑

斤斤仁也

原注斤斤之下仁也之上蓋有脫文案後漢書吳漢
傳斤斤謹質形於體兒范史曰子曰剛毅木訥近仁
斯豈漢之方乎則斤斤是形容謹質之兒與論語木
訥義同故范史以爲近仁當即本廣雅李賢注引爾

廣雅疏證拾遺卷上
空六 鶴壽堂藏書

雅失之

誇誇切切也

原注誇誇未詳所出

管管浴也

原注浴字於義不可通未詳何字之謾濂謹案浴當
作谷後加偏旁譌作浴谷古欲字也周易損君子以
懲忿窒欲釋文欲孟作谷今本亦譌作浴字是其證
欲字从谷从欠从谷者取空中之義故詩板靡聖管

管毛傳云管管無所依繫从欠者取慕液之義故鄭箋云無聖人之法度管管然以心自恣恣即欲也且與下文思也相次雅訓亦似連類而及今姑附一說存攷或曰谷浴古字亦通用

聲不入人語也補一條

案廣雅無此語玉篇耳部聲字注引廣雅聲不入人語也集韻二十幽韓文進學解朱子集注引竝同今據補

廣雅疏證拾遺卷上

李鶴壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋親

婢母也

疏證未訓案玉篇婢卑乙切廣韻五質卑吉切音必竝引廣雅云母也集韻同

妻謂之孀

原注說文孀下妻也案易歸妹以須釋文須首陸作

廣雅疏證拾遺卷上

李鶴壽堂藏書

孀朱子本義引或曰須女之賤者李衡義海撮要引陸希聲云天文織女為貴須女為賤左傳昭十年注引星占云婺女為既嫁之女織女為處女婺即須之段借楚辭女嬃之嬋媛兮注屈原姊楚人謂姊為嬃須須孀字異義同易正義曰歸妹以須者六三在歸妹之時處下體之上有欲求為室主之象是以孀為下妻也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋宮

廠舍也

疏證未訓案玉篇廠先見切舍也廠同廣韻三十二
霰廠舍也亦作廠先見切集韻引博雅

反坫謂之坫

原注未詳案逸周書作雒解咸有四阿反坫孔晁注

廣雅疏證拾遺卷下

一 鶴壽堂藏書

反坫外向室也其制蓋如屏牆說文坫屏也全祖望
經史問答云屏牆之坫亦曰反坫坫與序同玉篇作
序阜部云序今作序广部云序東西牆也古又假序
為序尚書大傳天子貢庸諸侯疏序鄭注牆謂之庸
序亦牆也文選李善注引雒書天準聽天球河圖在
東序太平御覽一百八十五引廣雅反坫謂之序集
韻類篇序象吕切引博雅反坫謂之坫
粗易庵也

疏證未訓案粗與麤通釋名麤指也言草屨所以安

措足也草圓屋曰庵則草屋亦所以安措室家原注

易之為庵未詳所出案易與場通或當作尚指在田

廬舍言周易大壯六五喪羊于易釋文易陸作場場

謂壇場也詩周頌載芟篇傳畛場也釋文出易本亦

作場漢書食貨志殖於疆場之場正作易是其證詩

小雅信南山篇疆場翼翼傳場畔也正義云以田之

疆畔至此而易主名之曰場漢書張晏注至此易主

廣雅疏證拾遺卷下

二 鶴壽堂藏書

故曰易字亦正作易又中田有廬疆場有瓜箋云中
田田中也農人作廬焉以便其田事正義曰古者農
時出而就田須有廬舍於田中種穀於畔上種瓜瓞
固曰在壄曰廬師古曰廬各在其田中則中田廬舍
當在畛易平原之地明矣易之為庵或即取至此易
主之義歟

芬閣也

疏證未訓士濂案洪頤煊曰說文穩芬也芬複屋棟

也筭迫也在瓦之下筭上文選西都賦列筭椽以布翼西京賦結筭椽以相接

埃下謂之突

原注各本下俱脫一字今無攷案說文突溪也一日竈突段氏注曰呂氏春秋云竈突決則火上焚棟令人謂之烟窗高出屋上畏其焚棟也以其顛言謂之突以其中溪曲通火言謂之突廣雅今本正奪突字今存之以備一義

廣雅疏證拾遺卷下

三 鶴壽堂藏書

養謂之甑

原注養為雷所從出故又謂之甑案釋名室中央曰中雷古者寢穴後室之雷當今之棟下直室之中古者雷下之處也尋成國之意謂中雷者室南壁內東西之中也謂上古穴居穴前即水雷之所注今為室室前壁猶古之穴前上當棟故古之雷當今之棟也棟下即室前壁故曰下直室之中中內也非謂室之正中廣雅養謂之甑釋名屋脊曰養以雷當今之棟徵之則養

謂之甑者以不忘古而存其名也說文層中庭也層甑雷古字通用鄒氏漢勛曰案成國此義較賈公彥棟北楣下為室之說為長若殿屋則中雷在室東西南北之中亦當養之下亦象古為之蓋穴有二種穴自旁入者雷在穴前夏屋象之穴自上下者雷在穴中殿屋象之也

丰階也

疏證未訓案丰从一說文一上下通也引而上行讀

廣雅疏證拾遺卷下

四 鶴壽堂藏書

若自引而下行讀若遛玩可上可下之義後世木梯之制或即由此字象形朱氏駿聲說文通訓定聲丰字部段借為封廣雅丰階也濂案周禮封人鄭注及檀弓並云聚土曰封方言封場也楚郢以南蟻土謂之封是以丰為土階也

究窟也

疏證未訓案究與垅同集韻四十九宥垅字兩見一居又切注云耕隴中一力救切注云耕地起土也隴

中地空故可因以為土穴

匱倉也

疏證未訓案匱與械古同聲說文械篋也匱械藏也
篋謂之箱匱亦謂之箱廣韻引方言匱箱類釋名倉
藏也則凡可以藏穀者皆得謂之倉詩小雅甫田篇
乃求千斯倉乃求萬斯箱則箱亦得為穀藏也

笱屨戶壯也

疏證未訓案廣韻二十六緝屨戶鍵也玉篇屨渠立

廣雅疏證拾遺卷下

五 鶴壽堂藏書

切戶壯也壯蓋壯字之譌笠屨疊韻字集韻引博雅

穢塗也

疏證未訓案玉篇穢胡減切塗也廣韻五十三驟下

斬切義同集韻引博雅

芋隄也

疏證未訓案漢書食貨志苗生葉以上稍耨隴草因
隴其土以附根苗故詩曰或芸或芋言苗稍壯每耨
輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱古者代田之

法一晦三剛隴也芋因隴土壠苗本亦是依田畦
埒為之逸周書大聚解教芋與樹藝比長孔晁注根
衍曰芋盧文弨曰謝云根衍曰芋未知所出土濂案
芋即芋之譌近人作逸周書補注以說文玉篇釋
解之蓋未攷廣雅芋隄之義

廣雅疏證拾遺卷下

六 鶴壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋器

案謂之槁

原注案者椽禁之屬儀禮注曰椽之制上有四周下無足汪氏鐸曰案一切經音義六車無輪曰輿今之輦輿形制別於古也前漢溝洫志山行則槁韋昭注曰槁木器如今輦牀人舉以行也說文作輦云大車

廣雅疏證拾遺卷下

七 鶴壽堂藏書

駕馬者也又云輿車輿也輿上有軫是上有四周也無輪是下無足也

温杯也

原注蓋或謂之温案漢韓勅碑云蓮椽禁喜洪氏隸釋以椽為椽云音凡顧藹吉隸辨引廣雅曰温杯也集韻音凡或作温𪗇與椽同音碑或借椽為温

定謂之耨

疏證未訓案太平御覽八百廿三引舍人注定鋤別

名廣雅引纂文云耨如鍤柄長三尺又廣二寸以刺

地除草奴豆切亦作耨今通耨五經文字云經典相承久故不可改說文鉏立耨所用釋名鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰檀檀然正直也頭曰鶴似鶴頭也耨似鋤偃耨禾也毛詩傳耨耨也詩疏引世本云垂作耨郝氏懿行曰定鋤名但定偃耨所用故其柄短濂案定耨兼虛實二義為是人長八尺立耨則柄尺不宜是鉏柄長而耨本短也耨耨是一器所

廣雅疏證拾遺卷下

八 鶴壽堂藏書

斷謂之定 鉏鉏耨也注云定是一器鉏今之草鉏 耨今之短柄鉏婦人坐以鉏草者鉏鉏今之大鉏也 皆耨草器也

耨謂之耨

疏證未訓案說文所謂之耨又作耨云所也爾雅耨字作耨郝氏懿行曰耨者耨之或體也耨立耨所用其柄長釋文耨字又作耨案此今之所刀也如鉏而大直金刃鏈用之芟田亢草

篔簹也

疏證未訓紫玉篇篔簹徒郎切單也集韻同

紫絹也

疏證未訓紫玉篇紫縛也廣韻莫浮切音謀縛也縛

皆縛之譌集韻二十幽正作縛儀禮釋文縛古絹字

集韻十九戾紫墟戾切引博雅字正作絹與今本同

絹統也

疏證未訓紫玉篇絹胡貴切緒也說文緒絲尚也古

廣雅疏證拾遺卷下

九鶴書堂藏書

無木棉絮皆以絲為之凡抽絲者先引其緒

假結謂之髻

原注髻通作副次次第髮長短為之所謂髮髻汪氏

士鐸曰疏證以為副之類非即副也後漢書東平憲

王傳注副婦人首服三輔謂之緞紛亦然案即後漢

志之剪楚茵今揚州人曰髮次今江甯人曰頭髻少

牢注被錫讀為髮髻剔賤者刑者之髮以被婦人之

髮以被婦人之紛為飾因名髮髻采紫之被廓風及

衰十七之髻同說文髮益髮也髻髮也釋名髮被也

髮少者得以被助其髮也髻剔刑人之髮為之也

繼幘也

疏證未訓案獨斷又云未入學小童幘句卷屋示尚

幼少未遠冒也廣韻繼小幘也此非扎中扎中古曰

帕頭幘頭綃頭

箇謂之幘

原注魯人曰頰膝薛名箇為頰案士冠緇布冠無笄

廣雅疏證拾遺卷下

十鶴書堂藏書

者著頰圓髮際結頂中隅為四綴以固冠今未冠笄

者著卷幘頰象之所生也箇當作櫛魯與膝薛鄰也

幘頰古音同部齊人曰幘飾形兒也釋名又見二十

一頁之右

晨辨逗成侈也

原注皆未詳案成集韻時征切說文屋所容受也字

彙藏書之室也明大內有皇史宬貯列聖御筆實錄

祕典亦或作歲侈廣韻奴可切音娜歲也

從禪衣也

疏證未訓案玉篇襪子蒙切禪衣也集韻一東引博雅

禱作襦謂之禱襦

原注此條有脫誤未詳其義案禱疑縛字之譌禱疑禱字之譌若今江東婦之卷胖胖音如滂去聲說文縛葺貉中女子無袴以帛為空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕急就篇禪衣蔽鄒布母縛襜褕當作襜

廣雅疏證卷下

十二 鶴壽堂藏書

襦祇襦袂小迫束於手縛亦迫束於脛故狀相似也
罽即脛今套袴徒有兩祠無襠與上即縛也

禱襦袂袖也

疏證未訓案玉篇禱衣袖集韻二十二覃三十四果竝引博雅禱袂袖也

禱袂也

疏證未訓案玉篇禱衣身集韻韻會衣身曰袂集韻一東禱下注引博雅十七真禱同

袷袷袷也

疏證未訓案袷袷也袷衣袷袷音七益反鄒氏漢勛曰此今之跪膝也布著絮若膝大裏之膝上也

帛幡也

疏證未訓案帛讀若抑各本譌作帛案帛當是帛字之譌說文帛幡也从巾妃聲幡書兒拭帛布也糸部緇寬也亦同聲字

鞞被也

廣雅疏證卷下

十三 鶴壽堂藏書

疏證未訓案玉篇鞞呼斂切胡被也集韻胡被謂之鞞

鞞無襠者謂之襪

原注今之開襠袴也案禪今之單袴也小兒所著袴俗名衩袴說文縛葺貉中女子無袴以帛為空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕也方言無祠之袴謂之禱祠今時俗語猶然但音徒孔反爾

緝索也

疏證未訓案集韻二腫乳勇切音冗引博雅

輅輅車也

疏證未訓案自輅至柳皆是車名則輅輅之下不當更有車也二字洪頤煊曰案車也二字當是輅字之謬說文輅兵車也屯也字形相近轉寫者因謠作車也二字

輅車也

疏證未訓案說文輅裏也集韻平碧切音構韋裏車

廣雅疏證拾遺卷下

十三 鶴壽堂藏書

輅輅本作輅說文車下索也玉篇或作輅集韻方縛

切車上囊輅集韻車下索也

輅頭柳車也

疏證未訓案集韻十一模輅汪胡切引博雅輅頭柳

車也類篇同

鑿謂之鈇

原注未詳士濂案說文鈇方鐘也从金方聲府良切玉篇甫王切鐘也廣韻十陽鈇鐘屬義別集韻鑿伊

盈切音嬰引博雅鑿謂之鈇類篇同

鞞鞞謂之鞞

原注說文鞞當膺也不言鞞係於鞞此云鞞鞞未詳案詩秦風小戎篇游環脅驅游環鞞環也釋文本又作鞞鞞者言無常處游在服馬背上鞞馬外纏貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也似此云無常處又云在服馬背上則鞞非在胸之物既與許說異義左傳僖二十八年杜預注在胸曰鞞史

廣雅疏證拾遺卷下

十四 鶴壽堂藏書

游急就篇顏師古注鞞當胸者也則許非確詁可知

而詩係游環於梁鞞之下廣雅鞞謂之鞞鞞鞞謂之

鞞其文亦相次則又似均近於鞞古之駕四馬者服

馬夾鞞其頸負鞞今駕馬之法不傳遂無可攷

鞞鞞鞞也

原注說文鞞馬鞞具也鞞鞞鞞未詳所出案集韻十

三祭引博雅鞞鞞鞞鞞也廣韻鞞鞞之俗字當作鞞

从世从某古字通用說文鞞與鞞同即其證玉篇鞞

思叶切鞞鞞葦具也集韻鞞鞞馬被具駟通作鞞說文鞞乾葦也廣雅蓋假駟爲之从旱从干古字通用以其鞞馬故字或从馬集韻鞞音翰馬被具蓋皆本此

從下枸輻也補二條

疏證未訓索太平御覽七百七十六引廣雅曰從下枸輻也今廣雅無此文唯曹憲音內有扶欲一切疏證訂爲輶字補作伏兔之脫文攷御覽車制子目出

廣雅疏證拾遺卷下

十五鶴壽堂藏書

枸心枸心即鈎心也引廣雅作輻輻當即輶之譌說文輶車軸縛也鄭康成易注輶輿下縛木與軸相連鈎心之木是也釋名鈎心從輿心下鈎軸也史游急就篇又謂之縛顏師古注縛在車下主縛軸令與相連即今所云鈎心也攷工記車人凡爲輶三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鈎鄭仲師注鈎鈎心細繹記文及許鄭諸說則輶非伏兔鈎心當別有木其上之鑿孔似當即在小車之輶大車之輶其木

之通於後者上其下用葦相縛斷當在輿心與軸相連處車制前半關鍵全在輶軌後半銜制全在鈎心鈎心所以限軸故通俗文曰軸限者謂之枸於此但用葦縛之者固是使輿與軸合一堅固不離且以下面不得用鑿正以利軸之轉也輶以縛軸而輿乃行其有時而脫者或上不能承輶下葦偶絕耳鈎心只有一木伏兔分置軫內左右則輶之不得爲伏兔明矣戴氏攷工記圖認輶輶爲一字段氏注說文依許

廣雅疏證拾遺卷下

十六鶴壽堂藏書

氏知輶與輶迥然二物而未指出何物研經室車制圖解亦未詳及唯疏證指出鈎心最爲精審濂又恐讀者誤會補入伏兔之義故因御覽引廣雅文據補而詳說之如此扶欲一音疏證謂因後來脫去輶字移入輶下士濂竊意輶字之音或本在兔下別爲一條後緣脫去此文無從附麗因而移入亦未可知更意輶下亦當自有音爲後來失去廣雅舊刻各本傳鈔者不知此處有脫文遂取扶欲一音而併入之疏

證音內今不見鞞字蓋從刪抑或寫落歟

廣雅

疏證未訓案洪頤煊曰案一切經音義卷十五引廣雅臉縣孰也玉篇臙臉羹也集韻引埤蒼臉臙也羹臙皆是孰也玉篇狀古文勉與臙字形相近

幘謂之幘

疏證未訓案太平御覽五百四十八引廣雅曰幘謂之幘御覽原注幘音忌引見禮儀部喪服門則與廣

廣雅疏證拾遺卷下

十七鶴壽堂藏書

雅內箇謂之幘有別李昉等所見本蓋謂婦人喪冠也今據補箇箇三字古多通用而說文皆無之唯木部櫛注云匡當也徐鍇曰蜀史記諸葛亮遺晉宣帝中櫛疏證箇謂之幘引續漢書與服志後漢書烏桓傳魏志明帝紀注引魏氏春秋皆是以箇為婦人首飾字或為幘不云喪冠止廣韻幘下注云婦人喪冠未知據何書疑即本廣雅或曰喪冠之幘本作箇

廣雅疏證拾遺

釋器

臙謂之臙

原注臙之言汁也字亦作涪案士昏禮公食大夫禮士虞禮大羹清有司徹有羊清豕清今文涪皆作汁說文水部涪云从水音聲與溼相次訓幽溼也而相承音泣俞氏正變曰案從音之涪當音陰溼之陰不

廣雅疏證拾遺卷下

十八鶴壽堂藏書

當音泣羅氏有高曰涪之音轉液聲亦與古無聞禮之涪字當从肉泣聲臙即此涪字涪臙皆古汁字禮經相承作从肉从泣佩臙亦云涪涪有別知禮文傳寫甚久容是說文汁下脫古文涪後人乃讀涪為汁耳濂案涪涪二字微異禮經止作涪其涪字乃後來所作之字又二字並音去急切亦當非鄭讀本音

肺脯也

疏證未訓案玉篇肺奴感切棗肉廣韻四十八感奴

坎切義同

龍須謂之黝

原注未詳案集韻二十三錫黝丁歷切音的引博雅龍須謂之黝

糶糲也

疏證未訓案玉篇糶古火切淨米廣韻三十四果音義同

穀糶也

廣雅疏證拾遺卷下

十九鶴壽堂藏書

疏證未訓案穀與上糶通詩周南王室如燬韓詩燬作焜是其例焜之言微也說文穀米一斛春為八斗亦微細之義糶玉篇胡跨切也集韻五十四檻引博雅穀糶也

醪酢也

原注伊尹曰酸而不醪案說文醪食辛醪也醪即醪之異文

麩麩也

疏證未訓案麩為麩之譌五音集韻麩麩也鄭注天官籩人云今河間以北煮種種麥賣之名逢案字本作麩說文麩麥也讀若馮

醕醕醬也

疏證未訓案玉篇醕在計切酒有五醕之名周禮或作齊又醬也集韻十二霽引博雅類篇同說文醕醕味也段氏云疑醕味下本有醬字

音甘也

廣雅疏證拾遺卷下

二十鶴壽堂藏書

疏證未訓案玉篇音徒代切甘也廣韻十九代徒耐切音耐義同集韻引博雅

風羽也

疏證未訓案釋名兩羽也如鳥羽動則散也風亦是取動散之義案上搏翔翮聽疏證皆謂羽之細者短者風羽蓋羽之能禦動風者今人羽箭多用之與下狄為大鳥羽一類

錯鋸鋸也

疏證未訓案玉篇鑄宿由切鋌也集韻十八九引博雅鉛說文作杙耒端也或體作鉛弋之切玉篇作鉛辭理切又作耜廣韻六止詳理切音似亦作鉛云鋌鉛集韻引博雅

曲道棊榻也

疏證未訓案庾信詩楓子留為式桐孫待作琴廣韻楓木名子可為式孫炎注爾雅云楸楸生江上有奇生枝奇生枝廣韻作枝又作枝云木別生也高三四尺生毛一名楓子

廣雅疏證拾遺卷下

三鶴壽堂藏書

周禮春官大史抱天時與太師同車鄭司農云大出師則太史主抱式以知天時處吉凶漢書藝文志有羨門式法通作棊式之為榻蓋榻有天地所以推陰陽占吉凶以楓子棗心木為之

篋謂之簪

疏證未訓案玉篇篋徒故切簪也廣韻二十三談作簪篋十一暮篋下作簪篋簪簪之譌案玉篇廣韻皆是綴衣之名類篇篋首笄蓋誤解廣雅集韻十一暮

引博雅篋簪也不誤

簡謂之植

原注未詳案集韻二十二稊引博雅簡謂之植說文無簡字疑即閭下籀文之簡字許氏不省而廣雅从竹作簡者也說文植戶植也徐錯謂即門戶之橫鍵所穿木則簡字之从門从二當是象橫鍵所穿木形中从佳者今人門戶關鍵加鎖之處猶謂之鐵了鳥或其意歟說文門部兩篆訓登謂凡造門者必先自

廣雅疏證拾遺卷下

三鶴壽堂藏書

下而後登上之許蓋會其意不審諸形猶之不省簡字也段氏因登訓以為當从門二且以徐氏橫鍵之說為非殊失之爾雅植謂之傳傳謂之突郭璞注戶持鎖植也邵氏正義引墨子非儒篇爭門關挾植淮南子本經訓縣縣房植皆謂門戶持鎖之具唯此文前後俱言治絲器不當夾入戶植尋曹憲音曲植之植直吏音又在下傳鈔舛錯今無可攷其他名植之器所未聞也故以為戶植之植而就簡字說之以存

一義

籛籛也

疏證未訓案辨與辨同又通作別周禮小宰聽稱責以傅別注鄭司農曰傅別謂券書也故書作傅辨鄭康成曰謂為兩大手書於一札中字別之

籛籍也

疏證未訓案韻會九佳牌字注引博雅黃作篁案凡以皇从黃之字古多通用煌煌之煌或作煇煇之

皇或作煇是其例

柎榘也

疏證未訓案集韻柎餘怨切音願榘也

柎揆數榘 榘榘榘也

疏證未訓案太平御覽七百六十三引廣雅曰柎揆數榘鐻榘榘也鐻榘榘義見卷二御覽原注鐻音煩鐻音於業切榘音卓釋詁舉其義釋器舉其物也今補榘御覽亦作榘蓋宋時廣雅本已謬

廣雅疏證拾遺卷下

三 鶴壽堂藏書

帥箒弦也

原注未詳案集韻二十文箒下注云帥箒弦也與黃各見未知孰譌

燕支蔡倫劔也

疏證未訓案太平御覽引廣雅燕支蔡愉劔也事類賦卷十三韻會二十九豔引廣雅竝作蔡愉愉古字通廣雅本作蔡倫

鍾鐻鈴也

廣雅疏證拾遺卷下

十四 鶴壽堂藏書

原注鍾大鍾鐻小鍾也與許鄭異義未知孰是案周語伶州鳩對周景王曰細鈞有鍾無鐻昭其大也大鈞有鐻無鍾甚大無鐻鳴其細也大昭小鳴蘇之道也注韋昭曰鍾大鍾鐻小鍾也士濂謹案 皇朝通典六十六樂四金一鐻鐘 純廟聖製文初集有銘案鐻小於鍾韋注甚明而周禮儀禮注鄭康成皆云鐻如鐘而大與國語通典皆不合似誤

鐻牙也

疏證未訓案王篇鍵几偃切牙也廣韻二十阮居偃切音蹇鍵牙集韻類篇竝引博雅鍵稍牙也

橫栳柎也

疏證未訓案橫王篇作橫集韻二十文橫符文切牀柎也十八吻父吻切牀版引廣雅橫栳柎也栳集韻十八九作栳引廣雅橫栳柎也牀有足故曰柎說文無井部字宜从木集韻所見廣雅或經後人改易故或作橫栳或作橫栳

廣雅疏證拾遺卷下

奎鶴壽堂藏書

鞦韆黃也

疏證未訓案玉篇鞦力道切黃色廣韻三十二皓虛皓切音老義同鞦玉篇他兼切黃色也集韻類篇鞦鞦皓切鞦齒善切竝引博雅鞦鞦黃也

脂肪也 補二條

疏證未訓案釋元應一切經音義卷三引廣雅脂肪也卷九卷十二引竝同今據補

枕質礪也

疏證未訓案太平御覽七百六十二引廣雅枕質礪也見案砧目內則與卷內枕櫛榘也義別礪所以擣衣謂之枕者凡物橫在前如卧牀之有枕故車之軫亦謂之枕質與礪同尚書大傳大夫有石材注石材柱下質也此曰質為礪蓋石材之可以擣衣者

縝黑也

原注引詩毛傳云鬢黑髮也又引左傳有仍氏顯黑而甚美案縝一作顯杜注美髮為顯正義云顯即鬢也縝顯古字同虞氏易義既濟六二婦喪其鬢注云離為婦秦坤為喪鬢髮謂鬢髮也坎為元雲故稱鬢詩曰鬢髮如雲案坎為雲非為髮也

其當謂之牀

原注當謂棺前後蔽也牀通作和案牀棺頭玉篇作拑呂氏春秋高誘注曰棺題曰和文選謝惠連祭古冢文云中有二棺兩頭無和

廣雅疏證拾遺卷下

奎鶴壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋樂

祝四角有陞鼠

原注陞鼠其制未聞

廣雅疏證拾遺卷下

主 鴻壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋天

握譽持勝履子

原注皆未詳案孝經授神契曰喜則合譽射荊州占
曰合譽似彗通考曰大中祥符七年正月己酉合譽
星見似彗有尾而不長與周伯星同古徐氏文靖疑
即為握譽也宋書符瑞志金勝國平盜賊四夷賓服

廣雅疏證拾遺卷下

主 鴻壽堂藏書

則出持勝疑即金勝也柔史天文志凡黃氣環在日
左右為抱氣居日上為戴氣為冠氣居日下為乘氣
為履氣居日下左右為紐氣為纓氣抱氣為輔臣忠
餘皆為喜得地吉履子予字疑氣之譌

天淵謂之紐茲

原注天淵二字因下文而誤徧攷各史志及開元占
經所載諸星皆無紐茲之目但下文天淵謂之三淵
此條天淵不宜重出案通攷曰北極五星在紫微宮

中一名天極一名北辰其紐星天之樞也天運無窮
三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之天
淵似宜作天極謂之紐茲謂天之樞紐在茲也

祿祭也

疏證未訓案玉篇祿音陵又力登切祭名神靈之威
福也廣韻十六蒸力膺切音陵祭名神靈之福十七
登音楞祭也集韻竝引博雅

廣雅疏證拾遺卷下

三九 鶴壽堂藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋地

少原渚毗幽都

原注皆未詳所在案少原楚辭乃至少原之野兮赤
松王喬皆在旁洪頤煊曰少原當作少海淮南墜形
訓東方曰大渚曰少海高誘注東方多水故曰少海
亦澤名也幽都書分命和叔宅朔方曰幽都山海經

廣雅疏證拾遺卷下

三九 鶴壽堂藏書

北海之內有山名曰幽都之山黑水出焉韓愈請上
尊號表坐守冀部旋定幽都是幽都在冀州可證

賦土也

疏證未訓案說文賦丘名从阜武聲方遇切玉篇方
句切丘名又小阜

給耕也

疏證未訓案玉篇給胡答切耕也廣韻二十七合音
合義同集韻引博雅

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋水

浮著水也

原注未詳案乾鑿度云四瀆通情優游信潔根著浮流氣更相實廣雅蓋即承上水說見萬物非水不生也

舳舻舳舻 舳舻舟也

廣雅疏證拾遺卷下

三 鶴壽堂藏書

疏證未訓案集韻舳古狎切音甲舳舳舟也舳王篇舟也廣韻十二霽苦計切音契舟名集韻引博雅舳舳王篇舟也舳舻舟也廣韻七之作舳又作舳舳舳舳舳舳云舟名集韻引博雅舳舳舟也洪氏亮吉曰廣雅釋水一篇列舟名至五十餘俗字居其十八獨舳舳二字說文所有者反不錄又北堂書鈔藝文類聚等所引廣雅曰舳大船也又吳曰舳之類皆今本所無則廣雅已非全書可知濂案洪氏釋舟一篇較

廣雅詳密謹據以補正

廣雅疏證拾遺卷下

三 鶴壽堂藏書

高郵王士濂學

釋草

王白莢也

原注未詳案廣韻莢王莢草玉是王之譌黃氏以周曰王瓜者王莢也王莢之為物蔓生籬間四月開花結實謂之王瓜濂案詩七月正義引本草莢生田中葉青刺又有實七月采陰乾或以王莢四月秀華七

廣雅疏證拾遺卷下

蓋鶴壽堂藏書

月采實鄭箋疑莢即王莢其注月令又疑王莢即王瓜穆天子傳珠澤之藪爰有藿葦莞蒲茅莢兼莢則莢莢明是二物禮記月令曰孟夏之月王瓜生鄭注引今月令作王莢與夏小正四月王莢秀正合說文莢王莢也管子地員篇有大莢細莢王莢者大莢也莢之大者曰葦葉草之大者曰王瓜也呂覽孟夏紀作王莢莢為部之省體莢之同部字古音瓜讀如姑與莢聲亦最近高誘注曰莢或作瓜瓠瓠也又注淮

南子時則訓云王瓜栝樓也瓠瓠即栝樓之俗體栝

樓為莢莢之借字緩言之曰栝樓急疾呼之為莢如蒺藜即茨茅菟即棘古人自有合音也莢有大小二種形本相似前人多渾言不別惟爾雅分之最明爾雅果贏之實栝樓下即次以茶苦菜與月令王瓜生苦菜秀連文類舉正合王瓜即栝樓為莢之大者本草栝樓一名果贏陶注云出近道藤生狀似土瓜而葉有叉是也爾雅又云鈎藤姑鈎又作瓠古今字郭

廣雅疏證拾遺卷下

蓋鶴壽堂藏書

注實如瓠瓜瓠瓜者小瓜也說文瓠瓠也瓠小瓜也鈎藤姑即莢之細者謂之土瓜或亦呼為王瓜與栝樓同名本草王瓜一名土瓜陶注土瓜生籬間其子熟時大如彈丸唐本注其葉似栝樓而無叉是也廣雅云藤姑瓠瓠王瓜也藤姑即藤姑之異體瓠瓠即栝樓之異文此不別莢之大細而渾言之曰王瓜為其種類本一不過實有大小葉有叉不叉之微別故郭注爾雅亦云藤姑一名王瓜自後人以王瓜為藤

姑之專名而栝樓之名反為酸姑所奪由是月令之
王瓜不明郝氏爾雅義疏及廣雅疏證因謂王瓜與
栝樓不同反斥高誘兩注鍾馳紕繆疏證又謂廣雅
專釋茹瓢為王瓜不混栝樓之名於內不知廣雅之
瓢瓢即爾雅之栝樓栝瓢為雙聲字樓瓢為疊韻字
何得分之為二至於申鄭說者謂王瓜即葶藶葶藶
即菘藟本不結瓜謂之瓜者以根之似斯說也郝氏
爾雅義疏及廣雅疏證均已闢之又案唐本草王瓜

廣雅疏證拾遺卷下

三 鶴壽堂藏書

四月生苗延蔓五月間黃華結子如彈丸生青熟赤
近有以蘇屬之黃瓜當之非也黃瓜胡種本名胡瓜
見本草又爾雅黃菟瓜郭注似土瓜越俗菟讀同近
有以菟瓜當栝藟者亦非也菟瓜又別一種圖經本
草已辨之

艾但鹿何澤鞠也

原注麥姑葉似菊餘未詳案但古通作叀叀字篆形
上半與高字相近艾但疑艾叀之訛實則艾蒿之訛

詩朱注艾蒿屬爾雅一名冰臺注今艾蒿也埤雅曰
艾其字从艸之可以久痛者也王安石字說艾字
从艸其葉似菊好生水邊及澤中許慎以蕭為艾蒿
非也御覽云士蕭庶人艾艾蕭不同明矣蕭艾屬陸
璣云蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白
蒿白葉莖蘆科生多者數十莖可作燭有香氣故祭
祀以脂藝之為香御覽引下有禮王度記曰士蕭庶
人艾艾蕭不同爾雅釋草蕭荻姜陸璣疏蒿也其葉

廣雅疏證拾遺卷下

三 鶴壽堂藏書

似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根
芽生旁莖正白生食之香而脆美其氣又可蒸為茹
爾雅釋草疏釋文引馬融毛詩傳云萑蒿也蒿青蒿
也爾雅郭注香中爰啖荆豫之間汝南汝陰皆云菘
也生澤田漸茹之處鹿何疑鹿銜之訛本草薇銜釋
名鹿銜南人謂之吳風草一名鹿銜草言鹿有疾銜
此草即蹠也鞠廣韻古核切集韻各核切音隔說文
翅也廣雅鞠鞞翼也玉篇羽也鞠與鞠形近疑為鞠

字之訛鞠蒯通禮月令鞠有黃華釋文鞠本作蒯

飛芝鳥毒也

原注未詳紫白居易詩豆苗鹿嚼解鳥毒艾葉雀銜
奪燕巢注鹿若中箭即嚼豆葉食之多消解箭毒多
用鳥頭故云鳥毒此條疑有錯簡當在燕窠毒附子
也之上或在其下文勢方順

菱

原注未審何字之謫案王應麟詩攷馬得菱草出爾

廣雅疏證拾遺卷下

毛鶴壽堂藏書

雅音義說文蕙令人忘憂草也引詩曰安得蕙草重
文為媛又為萱今作焉得媛草媛集韻作諠媛通作
媛釋文云本又作萱或作媛爾雅釋訓釋文又作菱
韓詩亦作諠是菱蕙媛萱媛諠並通其作草下媛者
俗字耳

稗稟也

疏證未訓案廣韻一東控音空稻稗集韻引博雅

箕箭也

疏證未訓案玉篇箕竹箭也集韻十七真引博雅

蔽根也

原注蔽通莖又通蔽名菱又名蔽案釋文云菱字又
作菱引廣雅云根也玉篇蔽黃茅根菱同上筠蔽也
今江東人呼藕根為蔽疏證本作蔽蔽即蔽之異文
廣韻蔽茅也爾雅釋草均菱本作菱轉寫謫為菱釋
文兩存之攷廣雅三十一巧蔽字兩見一云草根亦
竹筍也或作菱一云郭璞云江東呼藕根亦作菱此

廣雅疏證拾遺卷下

毛鶴壽堂藏書

蓋宋人據誤本廣雅闕入者既有竹筍一訓又出蔽
字云筍並謬

其子謂之籛

疏證未訓案玉篇籛力玷切瓜子廣韻瓜名集韻二
十四鹽離鹽切音廉引博雅

交菜藻也

疏證未訓案交古凌字朱氏駿聲說文通訓定聲水
誤夫菱凌之借交字部段借為凌廣雅釋草菜藻也

案芟葉亦藻類初生時可食濂案羨字注楚謂之芟
又作陵羨戰國秦策至於羨夫史記作陵水以陵為
之

矜禽也

原注未詳案羣經音辨矜無妻也音鰥書有鰥在下
史記作矜以子老而無妻曰鰥王制老而無妻者謂
之矜注本又作鰥詩序至于矜寡周禮大僕鄭注窮
者有四曰矜曰寡曰孤曰獨小爾雅云寡夫曰鳧孟

廣雅疏證拾遺卷下

三九 鶴壽堂藏書

子謂天下之窮民則矜亦窮民也矜訓窮與禽音叶
禽叶居容切音窮窮又通梵經典梵通叢詩唐風傳
叢叢無所依也音義叢本亦作梵又通惇說文無惇
孟子哀此惇獨又通嬛周頌箋嬛嬛然孤特方言嬛
特也楚曰僂郭注僂古梵字說文無郭以為古字蓋
本三倉經傳矜又為瘰書痂瘰乃身後漢書和帝紀
朕寤寐矜矜注引尚書惇矜乃身易林吉日車攻田
戈獲禽禽音窮宣王飲酒以告嘉功矜訓窮禽又叶窮

同音通用矜疑窮之借字左宣十二年傳有山鞠窮
乎杜注所以禦淫以窮為之子虛賦芎芎昌蒲窮今
之川芎

廣雅疏證拾遺卷下

四十 鶴壽堂藏書

高郵王士濂學

釋木

道梓松也

原注未詳士濂案水經汶水注徂徠山西山多松柏
詩所謂徂徠之松也廣雅曰道梓松也抱朴子稱玉
策記曰千歲之松中有物或如青牛或如青犬或如
人皆壽萬歲又稱天陵有偃蓋之松也所謂樓松也

廣雅疏證拾遺卷下

望三 鶴壽堂藏書

魯連子曰松樅高十仞而無枝非憂正室之無柱也
爾雅曰松葉柏身曰樅鄒山記曰徂徠山在梁山奉
高博三縣猶有美松注以上水經竊謂此注先引詩次
引廣雅下引羣書兩引樅蓋古來大廟梁木用此木
故詩人作頌及之然則廣雅道梓當為樅矣樅木直
道梓之名或由此

梳支也

原注集韻類篇引此云梳枝也諸書無以梳為枝者

支未審何字之謬案禮記明堂位俎有虞氏以梳鄭
注斷木為四足凡物之有足者皆是相支柱擊起之
象禮記又云殷以棋正義即取木枝曲梳為說引陸
璣詩疏云枳曲來巢殷俎似之則梳之言枝亦取虞
梳之似歟

祭條也

疏證未訓案韻會祭如戟說文戟有枝兵也釋名戟
格也旁有枝格也增韻雙枝曰戟凡言枝及枝格者

廣雅疏證拾遺卷下

望三 鶴壽堂藏書

皆謂兵上歧出之形如木上之別生小枝也釋祭為
條者正與上梳枝相類蓋皆借他物以形容木上枝
枝大小

秀龍巢也

原注未詳案秀疑秋之謬龍巢疑鳥巢之謬秀字許
氏說文空其篆而繫之曰上諱避光武諱也故義形
聲皆不言段氏注曰許既不言當補之曰不祭而實
曰秀从禾人禾黍是也人者米也出於稗謂之米結

於稗內謂之人凡果實中有人本草本皆作人明刻
皆改作仁殊謬禾稗內有人是曰秀玉篇集韻類篇
皆有禾字欲結米也而鄰切本秀字也隸書秀从乃
而禾別讀矣秋字移禾旁於上與禾字近但多兩畫
耳左右相配之字移作上下書古人多有此例疑禾
為秀字或缺落其兩畫耳左傳襄公十八年秦周伐
雍門之萩萩即楸楸可借萩省文不可作秋乎爾雅
槐小葉曰榎大而散楸小而散榎郭注槐當為楸楸

廣雅疏證拾遺卷下

望

鶴壽堂藏書

小葉者曰榎郝氏注引說文云楸梓也楸楸也榎與
檟同字之或體楸檟同物異名廣雅楸檟俱未釋故
疑秀為楸之譌也然此非望文生義仍從說文求之
說文諱秀之字為茂秀實曰茂實爾雅如竹箭曰苞
如松柏曰茂二句連上文如木楸曰喬下文如槐
曰茂如槐曰茂之茂疑為楸字或連上文而誤為茂
茂原為秀秀原為楸展轉傳譌幾令人莫解也詩南
山有楊北山有榎毛傳榎鼠梓正義引義疏云其樹

葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸所謂異者
異於楸山榎也爾雅郭注云楸屬也今江東有虎梓
郝氏云今一種楸大葉如桐葉而黑山人謂之檟
楸即郭所云虎梓鄭樵通志略鼠李曰牛李曰鼠梓
曰梓曰山李曰桤曰苦楸即烏巢子也又云梓與楸
相似爾雅以為一物者誤梓與楸異生子不生角齊
民要術亦以為楸梓有別其實楸也檟也椅也梓也
皆同類而異名烏之古文繼汗簡作𣎵龍之古文釋

廣雅疏證拾遺卷下

望

鶴壽堂藏書

山碑作𣎵博古圖作𣎵二字古篆形近而譌廣雅之
原文當曰楸烏巢也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋蟲

蚺蟹螯蟄蚌也

疏證未訓案玉篇蚺皮兵切蟹也蟹蚌也蚌也螯公
益切引廣雅云羊螯蟄徒合切螯蟄廣韻二十八
益螯古益切義同螯蟄疊韻字集韻十二庚引博雅
蚺蟹蚌也二十七合引博雅螯蟄蚌也篇海蚺蟹可
以飾劍晉書輿服志漢制百官朝帶劍晉始代之以
木貴者猶用玉首賤者亦用蚌

廣雅疏證拾遺卷下

聖鶴齋藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋魚

鯨鮪純也

疏證未訓士濂案類篇引廣雅云鯨鮪純也背青腹
白觸物即怒食其肝殺人陶宗儀輟耕錄謂河豚之
豚當作純引類篇轉引廣雅同今本作鯨鮪純鮪
鮪純也字書集韻所引極多踳駁據類篇則鯨鮪下
宜補鮪也二字據集韻鮪純也鮪說文哆口魚也與
鮪義正合類篇鮪注引鮪鮪純也鮪注引鮪鮪純也
則鮪鮪鮪鮪也別為一條余蕭客文選音義出鮪
鮪云博雅音釋鮪音疾葉寘筆衡楊廷秀舉河豚所
原起古書未見有載叙者尤延之曰吳都賦王鮪鮪
鮪劉淵林注鮪鮪魚狀如科斗大者尺餘腹下白背
上青黑有黃文性有毒雖小獺不敢飲之蒸煮飲之
肥美豫章人珍之以是攷之河豚莫明白於此廷秀

廣雅疏證拾遺卷下

聖鶴齋藏書

檢視之無殊是余亦以博雅鯁鯁為鮪又可以備一證

爪龜也

原注未詳案爪亦作又說文段氏注又爪古今字古作又今用爪禮經段借作蚤說文云又手足甲也與又相次同隸又部又手指相錯也又與又形近疑爪本作又因又譌又是又字首筭曰又今字作釵魚部經下大如釵鼓劉淵林注蜀都賦引譙周異物志曰

廣雅疏證拾遺卷六

望鶴壽堂藏書

涪陵多大龜其甲可以卜其緣中又今釵字似瑇瑁名曰靈又常璩述華陽國志郭璞注爾雅皆用其語緣中又謂緣可為釵也今爾雅注譌作緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜自爾公彥所引爾雅疏已然矣十三經注疏阮氏爾雅校勘記可證

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋鳥

阜帔翟雀也

原注釋器云帔帔也故又謂之阜帔案陸璣毛詩疏鶴一名阜帔白傳六帖作阜帔攷陳藏器本草人探巢取翟子六十里阜能羣飛激雲雲散雨歇陸疏亦云若殺其子則一村致早災御覽鶴引同廣博物志

廣雅疏證拾遺卷六

望鶴壽堂藏書

是阜帔乃阜羣阜帔與阜帔意同方言統於謂之帔陳魏之間謂之帔

鵠笛廣昌

原注皆未詳案爾雅釋鳥鶴鵠郭注今呼鶴鵠疏鶴亦名鵠江賦奇鶴九頭詩八鸞鶴鶴鄭箋聲和也漢書律歷志黃帝使冷綸制十二笛以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘之宮鶴鵠之鳴其聲有似於鳳之和或名鵠笛乎廣段借作光光者

幽之對也說文五方神鳥北方幽昌續漢書五行志
注言似鳳者有四一曰鸛鵠二曰發明三曰焦明四
曰幽昌此言鳳凰之屬鸛鵠焦明皆在其中安知廣
昌非幽昌乎

鷓鴣也

原注未詳案陸璣詩疏小鳩一名鷓鴣續方言幽州
人謂之鷓鴣梁宋之間謂之佳揚州人亦然攷鷓鴣字
从孚卯孚之義即小也鷓鴣通作鴉佳通作鷓方言云

廣雅疏證拾遺卷下

四九鷓鴣詩聖藏書

鳩自關而東其小者或謂之鷓鴣梁宋之間謂之鷓
爾雅佳其鷓鴣郭注今鷓鴣詩翩翩者雛毛傳雛夫
不也不即鴉之省鴉鷓聲相近左傳疏引舍人云佳
一名夫不今楚鳩也詩疏引李巡同左傳杜注云鷓
鳩字故為司徒主教民釋文云鷓音焦或作鷓是作
鷓者謠字耳廣雅有鷓鴣各種焦似鷓而小當別是
鳩之一種玉篇佳之惟切鷓鴣也又鳥短尾之總名
玉篇禽其林切二足而羽也亦鳥獸總名字鐵引說

文佳鳥之短尾者與佳美字異是以鷓為禽也

廣雅疏證拾遺卷下

辛 鷓鴣詩聖藏書

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋獸

踴足也

疏證未訓案玉篇踴祖流切獸足

牯雄也

疏證未訓案玉篇牯步后切雄也短頭牛廣韻四十

五厚牯牯偏高又牛頭短牯亦特牛也故牯牯並稱

廣雅疏證拾遺卷下

玉三鶴壽堂藏書

集韻引博雅

牯牯也

疏證未訓案說文牯驟牛也从牛害聲唐韻音古拜

切方言捷牯牛也从牛建聲亦郡名居言切曹憲想

音居言反是揭捷一也古害曷通用字从害者多可

从曷聲類同也則牯揭捷又一也廣雅分牯揭為二

者蓋當時讀牯音如戒而揭尚存舊讀遂別為二也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋鼠

鼯

原注玉篇公祿切鼯鼠也案本草綱目鼯鼠一名鼯

鼠想即據玉篇也集韻類篇鼯字注云鼯鼯鼠名恐

是下一字誤割連引成文

鼯鼯

廣雅疏證拾遺卷一

玉三鶴壽堂藏書

原注未詳案玉篇鼯補木切鼠名鼯普木切鼠廣韻

一屋鼯鼯鼠名集韻類篇竝引廣雅鼯鼯鼠屬鼯鼯

疊韻字本草綱目有土撥鼠一名鼯鼯李時珍曰唐

書有鼯鼯鼠即此鼠鼯鼯言其肥也唐韻有鼯鼯音

僕扑俗謠為土撥土撥鼠生西番山澤間穴土為窠

形如獼夷人掘取食之據此則是土撥鼯鼯鼯一

物而異名也土撥鼯鼯一聲之轉時珍參引唐韻為

證今附存其說備攷

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋罽

走狐

原注未詳所出案太平御覽八百九十三引廣雅曰
飛兔飛鴻野麋娥鹿騶吾走狐桃騾金喙馬屬也

野麋腹丹

原注皆未詳案野麋馬屬見上

廣雅疏證拾遺卷下

聖鶴壽堂藏書

重顧

原注未詳案淮南子牛蹠彘顧亦骨也而世弗灼

狼狐

原注未詳濂案史記秦始皇紀呂政蓋得聖人之威
河神授圖據狼狐蹈參伐佐攻驅除

楚茹黃

原注未詳案太平御覽九百四引廣雅有茹字今據

補

111111

10 A

光緒癸未春仲

敬雅

劉孝恩題

板
根
金
雕
板

板
川
張
氏
種

說雅十九篇總目

卷一

釋詁 歲時身體飲食服御器物宮室地輿草木

釋言 天象祭名人倫珍寶畜賦畧有附見 餘

釋訓 專錄各類中所呼雙聲疊韻語 後綴以

釋親 宗族 母黨 妻黨 婚姻 人類諸稱

釋宮 道路城郭附見

釋器 衣服絲織珍寶采色酒肉飯食附見 未

釋樂 綴銖兩丈尺 詞訟附見

說雅 目錄

一 花雨樓校本

卷二

釋天 四時 祥災 歲陽 歲名 月陽 旌

旂 月名 風雨 星名 祭名 講武

釋地 九州 十藪 八陵 九府 五方 四

釋邱 極 郡縣 國名 附見

釋山 水崖 附見

釋水 石附見 水泉 水中 河曲 九河 舟楫 派汙

釋草 禾稼 麻麥 附見

釋木

釋蟲

釋魚

釋鳥

釋獸 禽屬 鼠屬 鼯屬 須屬

釋畜 馬屬 牛屬 羊屬 狗屬 雞屬 豕

說雅 目錄

一 花雨樓校本

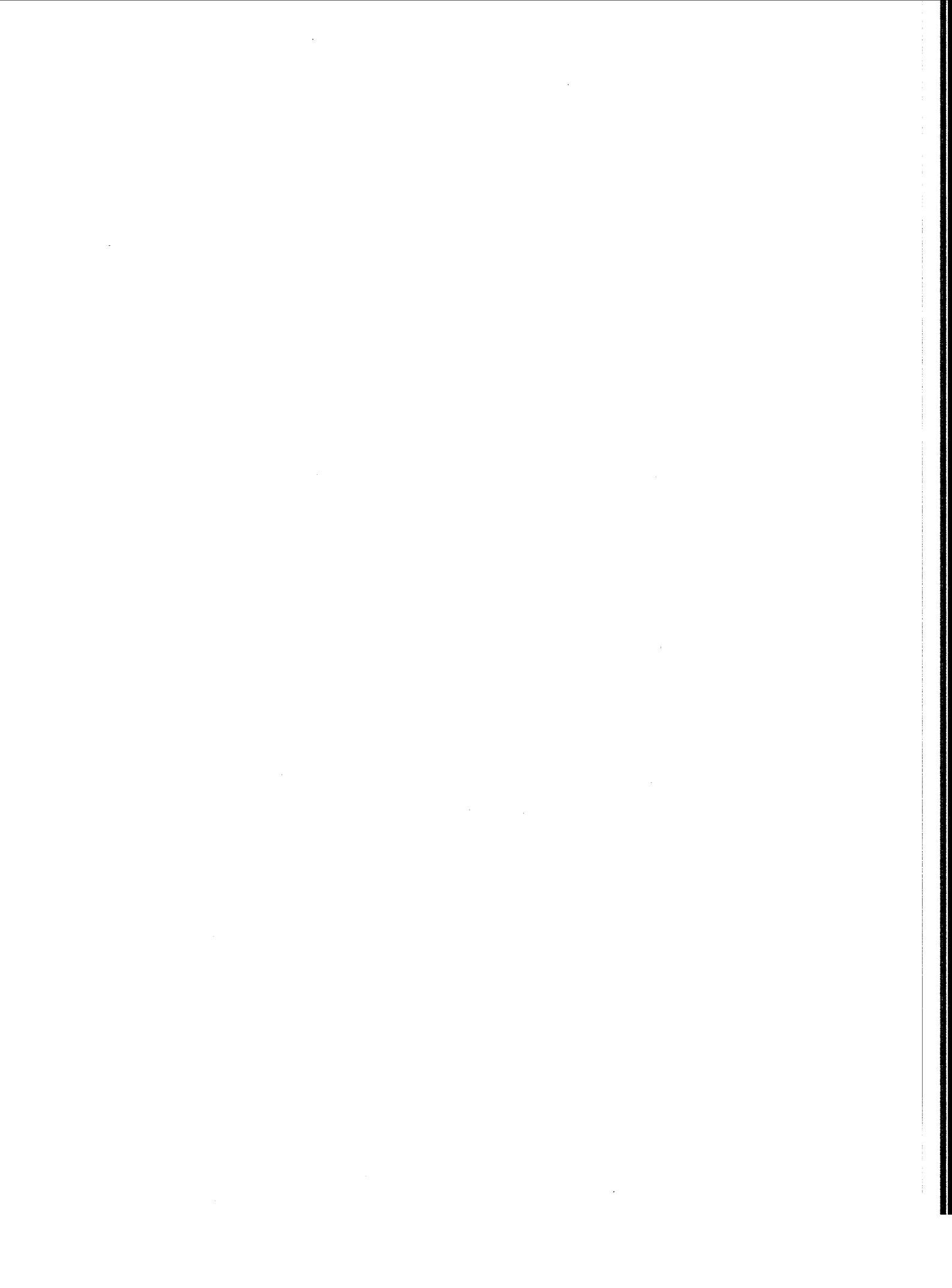
說雅篇目終

鄉鄆	所南	縣亭	郡喜	河也	邗山	洛陽	狄天	鄆子	縣所	伯所	邾胡	也次	地
鄆陽	汝封	鄭縣	郡趙	東邾	子周	上陽	部水	邾左	友周	封益	所周	善比	元
穰今	南邾	縣涿	郡鄆	聞侯	所武	邑北	邱縣	馮所	屬國	之封	文也	西南	釋
縣南	邾邾	郡鄆	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	庚宏	鄆左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	地
陽也	蔡邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	地農	鄆左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	初
穰南	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	鄆亭	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	四
鄉陽	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	門河	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	州
鄆南	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	官南	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	十
亭陽	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	陌縣	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	入
西地	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	地直	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	陵
邾也	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	也城	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	九
陰南	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	鄆口	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	府
亭陽	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	鄆鄉	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	五
舞鄉	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	鄆邾	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	方
鄆在	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	也周	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	野
南楚	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	樓邑	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	
郡都	邾邾	縣涿	郡鄆	邾邾	邾邾	邾邾	本內	馮左	邾邾	邾邾	邾邾	邾邾	

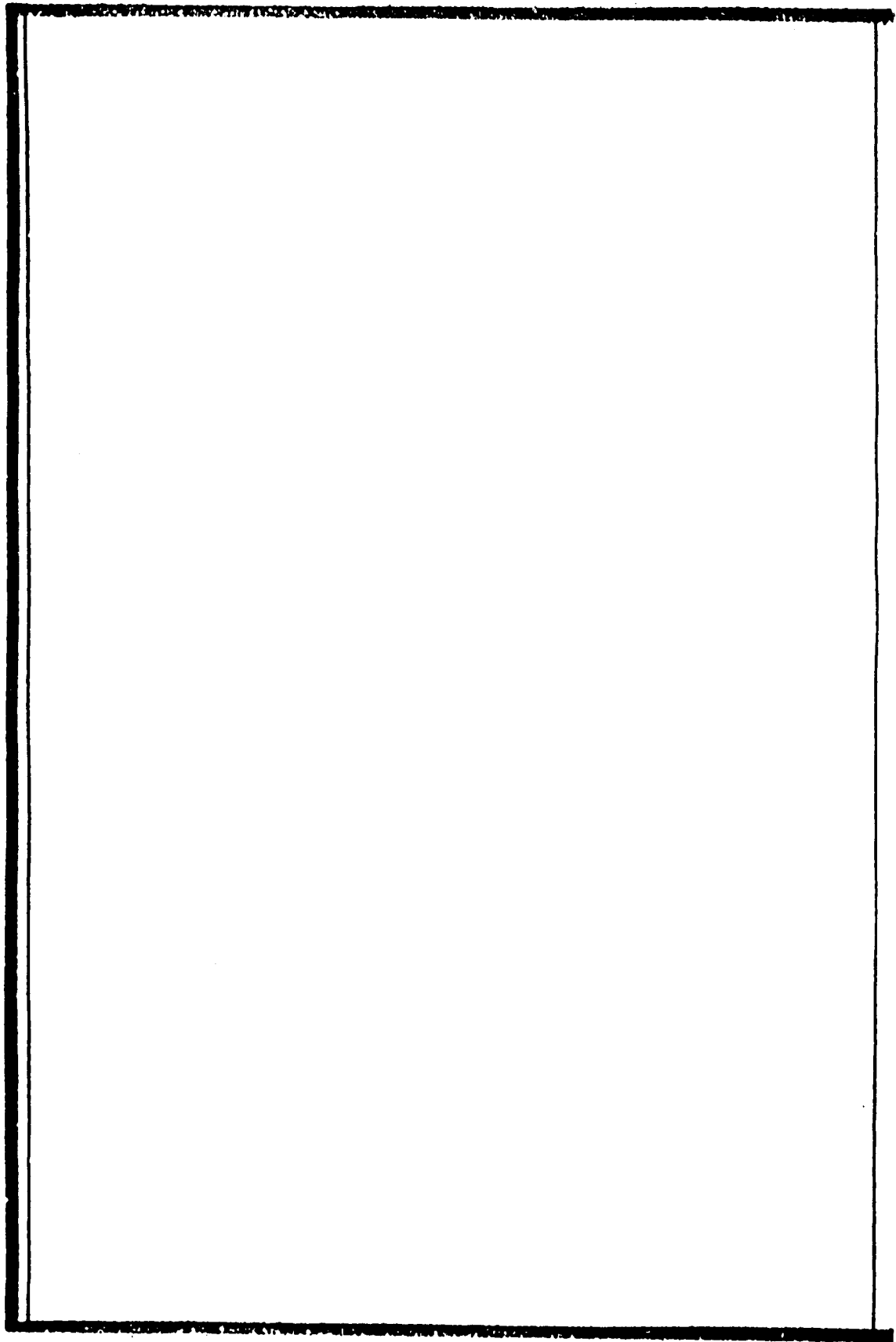
里天	譯人	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
也子	傳長	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
千言	譯四	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
封者	夷尺	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
之爵	或邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
土諸	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
也侯	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
嗣國	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
也侯	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
嗣國	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
吳郡	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
也郡	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
置周	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
三縣	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
十有	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
六郡	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾
郡以	也邦	僂南	信於	國語	邾邾	王季	宏農	鄉戡	惡惡	齊故	邾東	邾邾	邾邾

灑	濕	國	別	按	南	城	穎	入	陽	山	氏	郡	林	林	汨	溧	出	盧	也	州	沈	出	北	入	關	南	出						
在	武	出	凌	也	過	入	山	濯	夏	蔡	東	桐	無	入	鬱	長	出	大	江	浸	屋	出	南	入	淇	入	出						
河	陽	東	淮	在	水	穎	東	房	水	陽	南	柏	陰	出	油	沙	出	別	有	淮	山	東	郡	南	燕	冀	出						
宋	灘	入	臨	洩	洩	入	東	入	汝	東	復	大	東	入	西	涇	出	山	水	浦	桂	東	臨	南	有	冀	出						
水	海	郡	濮	洩	洩	入	東	入	汝	東	復	大	東	入	東	武	出	山	水	浦	桂	東	臨	南	有	冀	出						
灑	泡	南	波	九	山	穎	東	房	水	陽	南	柏	陰	出	南	陵	出	北	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出					
宋	淵	東	入	東	北	江	東	入	汝	東	復	大	東	入	入	屏	入	桂	陽	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出			
水	北	山	鉅	郡	入	博	入	陽	東	入	汝	東	復	大	入	江	入	陽	東	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出			
珠	入	陽	野	濮	氏	安	穎	東	房	水	陽	南	柏	陰	出	縣	出	深	出	海	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出		
樂	出	泗	平	陽	蒙	受	湯	淮	州	城	黑	出	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出		
山	泰	荷	開	齊	離	雷	渠	東	揚	也	山	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出			
北	蓋	陽	胡	澤	水	魯	東	揚	也	山	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出				
入	泗	陵	在	魯	入	陰	淮	溝	涇	州	新	出	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出		
沫	陵	在	魯	入	陰	淮	溝	涇	州	新	出	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出			
浸	州	泗	淨	入	陰	淮	溝	涇	州	新	出	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出			
也	州	泗	淨	入	陰	淮	溝	涇	州	新	出	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出			
沂	東	受	門	魯	入	陰	淮	溝	涇	州	新	出	灑	中	西	入	營	陽	中	洛	入	零	巒	出	關	陽	淇	南	有	冀	出		
海	出	涉	池	北	鄭	出	也	水	陽	穎	入	南	出	平	樓	校	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本

麥	也	窮	血	入	水	日	入	瀕	也	澗	入	出	蠻	鄧	寇	入	門	西	東	山	在	逢	在	寢	汝	山	海	青	東	
麥	水	也	尺	十	水	深	大	黎	濱	海	谷	北	中	北	起	起	陰	南	番	常	山	常	北	出	出	東	桑	州	西	
也	流	所	深	里	也	復	水	也	也	天	澤	山	西	南	北	或	館	入	汗	濤	東	入	呼	武	朱	海	濱	也	泗	東
潤	通	無	謂	成	水	也	小	沙	北	方	地	周	也	保	井	耶	水	頭	外	入	郡	故	出	安	東	入	出	北	齊	東
也	溝	也	之	間	洪	濶	中	流	派	別	滋	谷	出	馮	州	東	也	東	俞	在	遼	東	出	東	常	山	西	南	東	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
也	溝	也	尺	水	道	水	也	都	辰	水	入	呼	山	白	入	地	路	夫	起	海	灑	北	入	東	入	房	東	入	國	東
澱	溝	也	尺	水	道	水	也	都																						



果
言
轉
語
記



果贏轉語記

雙聲疊韻之不可為典要而唯變所適也聲隨形命字依聲立屢變其物而不易其名屢易其文而弗離其聲物不相類也而名或不得不類形不相似而天下之人皆得以是聲形之亦遂靡或弗似也姑以所云果贏者推廣言之爾雅果贏之實枯樓高誘注呂氏春秋曰穗果贏也然則果贏之名無定矣故又轉為蝟贏蒲盧細腰土蜂也說文又作爾雅作果贏又轉為鳥名之果贏廣韻贏飛鳥也又轉為溫器之鍋贏見集韻枯樓果贏之轉聲疾讀之則瓜也轉為為瓠瓠爾雅云鈞藤姑是又轉為蝟蝟謂之蝟蝟也方言

又轉為蛙名之蝟蝟月令仲夏蝟蝟鳴鄭注蝟蝟也釋文引蔡云蝟蝟蝟蝟也夏小正三月穀則鳴傳云穀天蝟也爾雅亦曰穀天蝟注蝟蝟也易通卦驗作小滿蝟蝟鳴然則諸說與鄭氏異按蝟蝟即土蝟吾歛呼則田狗余見北方四五月間大旱後微雨不透復烈日蒸作實生土狗食麥根而麥萎矣又轉為舟名之舢舨又轉為莊周書之痴僕丈人又轉為舢舨術山又轉為笑胸脯又轉為車枸方言車牽也又轉為鄭氏輸入注輪中萬萇則不匡刺又轉為匈奴傳之拘留漢使句留拘擥皆語之轉也又轉為東夷傳之高句驪匈奴又有車鞞單于也又轉為俱盧突厥致書隋文帝曰伊利俱盧設莫河始波羅可汗田學紀聞引此始波羅作沙鉢謂雙聲疊韻也伊俱利盧為雙聲伊利俱盧為疊韻然以字母言之伊為影母屬喉音俱為見母屬牙音牙喉聲不

同矣今據之以此則二母不得別為兩聲益信戴東原以見為喉之發聲影為喉之收聲為得自然之音位也又轉為諸慮山鼻爾雅又轉為東方朔傳之偶旅師古曰又

轉為廬江之雩婁縣又轉為茹蘆茅蒐又轉為趙充國傳

之句廉又轉為春秋外傳之眾翼蒲盧亦蝟蝟之轉聲也

轉之為吳國語民移就蒲贏于東海之濱韋昭注蒲深蒲

二字分別釋之非也夏小正傳云屋蒲盧也今山西平陽府人呼蚌蛤曰蒲蛤又為蚌蝟蝟蝟爾雅

轉之為芴攏收亂草也廣韻轉之為扶槽藤玉篇轉之

為莞苻藤為覲髻苻離並爾雅郭璞云苻離即彌離彌離猶

蒙龍耳又幕北塞名曰苻離見武帝紀轉之為芴言菩提猶漢

言王道也廣韻轉之為花旋之苻蕾轉之為非瘡皮外小

起也廣韻轉之為齊著作郎祖琰因冥失金叵羅後于瑛

暫上得之合璧事類舊唐書高宗上元二年龜茲王獻銀

頗羅轉之為饌饌北方呼波波也轉之為汨羅江轉之為

縛茆為葶籠以居貫耳錄轉之為北方之普魯蓋大栝栳

南方謂之蒲籃也轉之為蓬薄方言云薄謂之苗南楚謂

之蓬薄毛詩傳所謂萑葦可以為曲者也轉之為屋構櫨

為庵木苻萑又為部婁無松柏部婁嵒嶮也淳于髡見穰

田者之祝在史記曰甌窶在說苑曰蟹螺說者以為猶杯

樓也又轉之為解果其冠荀子又轉之為甌窶墨又轉之

為甌甌謂之甌爾雅又轉之為匈奴居甌脫余以為即今

之蒙古包方言之垂甌國語之垂棄余以為皆僂物之囊也又轉之為詩王風有女化離又轉之為笱箬織竹以障者又轉之為方言之栝落栝落豆筍也又轉之為蛙廬爾雅云蛙長而狹者為廬郭璞注又轉之為莖芘芘為蚘蟪大蟪並爾雅云又轉之為荷芙蕖又轉之為竹字俞鮫人所織綃也見劉涓子屬鏤即所謂鹿盧之劍也見荆軻傳注引秦姬人琴聲云以死劍長操其室不可立拔蓋屬鏤之劍可負而拔然秦王實法散文則通不得以長短難之也專諸傳以匕首刺王僚匕首短劍長尺八寸故左太冲賦曰勇若專諸扶掄屬鏤呼匕首為屬鏤是屬鏤短劍也扶掄蓋劍室也荆軻持匕首搯秦王拔劍劍長操其室左右曰負劍遂拔以擊荆軻故零陵令上書云陛下扶掄長劍以自救謂操室拔劍也按少儀賜人若獻人劍則啟積加夫禕與劍焉鄭注夫禕劍衣也劍衣即劍室豈即扶掄歟掄禕其一聲之轉歟禕與饒同在宵韻又轉為華兒之敷蒨又謂之蘆蒨亦吳都賦作蘆蒨余按方言云握掄旋也秦晉凡物樹稼詩品早成熟謂之旋燕齊之閒謂之握掄昔吾友戴東原詒余云夫政也者蒲盧也蒲盧轉變捷速之謂然則握掄即蒲盧之轉戴氏之云與方言合矣抑握掄之為旋也更得推而論之爾雅扶搖謂之焱說文焱又曰迴風為飄說文夫迴

風旋風也扶搖即握掄聲相通者也然則扶搖即迴風焱之與飄爾雅互釋非有大異故莊周書云搏扶搖而上又云搏扶搖羊角而上蓋言迴風而又以羊角狀回旋之形也郭璞江賦鸚鵡螺螭蝸而蚺羸又名蠖輪由是言之蠖輪者羸之旋扶搖者風之旋握掄者物樹稼早成熟之旋旋之在物候與其在氣及在物形者固可以一其名也今山西人謂鳥突起飛去云蒲盧兒飛去了又轉之為方言云怱愉悅也又漢詩顏色正數愉又轉之為莊周書响俞為義偃拊之民崔注猶王褒傳嘔喻受之嘔喻和悅兒也余謂嘔喻啾啾蓋語之轉而一為兒一為聲者大凡肖形繪狀皆若有聲以傳之故後漢書禮儀志注引漢舊儀言顛頊子為疫鬼一居人宮室區隅漚漚善驚人小兒漚庾之義人所不詳余以為音同嘔喻蓋鬼作聲也字俞轉之為蛛蚺蚺蚺蚺也方云又轉之為六韜之扶胥按夏官司戈盾云及舍設藩盾行則斂之注云盾可為藩衛者如今之扶蘇歟扶蘇即扶胥也司兵云掌五兵五盾注云五盾干櫓之屬其名未盡聞越絕書云句踐作榮楯以獻夫差夫差受之以飾殿說文云楯闌檻也吳國語云建肥胡奉文犀之渠章昭注云文犀之渠謂楯也後漢書袁紹傳皆蒙楯而行注云楯今之旁排也左傳襄十年狄虎彌建大車之輪而蒙之以甲

以爲櫓左執之右拔戟以成一隊注云櫓大櫓詩秦風蒙
伐有苑傳云伐中干也疏云櫓是大櫓故伐爲中干干伐
皆盾之別名釋文伐木亦作戩說文合數說觀之盾櫓二
字相通而說文則以盾爲并身蔽目之盾以櫓爲闕櫓之
櫓余謂闕櫓之櫓卽鄭氏所謂扶蘇司戈盾職云設藩盾
者蓋亦在五盾之中不別異也五盾異于五兵者鈍而不
銳故有櫓之名歟然則五盾者干櫓之外又有楛渠其諸
木械有終葵首者皆盾之類歟荷言芙蓉者殆有似于扶
蘇矣扶蘇之名蓋排列諸盾以爲衛歟又轉之爲左傳蒲
胥之市呂氏春秋作蒲疏今市廛外一面以其半爲門晨

記 ○

五

則盡闕之餘一半闕其上方爲闕下則板闕之而出其舌
圍之以短櫓謂之鈎鬚殆是物歟伍子胥名員其音近云
說文有鬚字謂物數紛鬚雜也然則伍員蓋紛鬚之字疏
櫓紛鬚故字之曰子胥胥疏字相通也又轉之爲宮隅城
隅之角浮思蓋鄭康成氏注其注疏屏亦曰今浮思漢時
東闕浮思災是也余謂浮思與扶胥扶蘇義不大異字又
作孚思形殆如罔罟歟集韻蒲籠小竹網又作月令季春
宜采羅網毋出九門宜采猶孚思也匈奴傳公孫賀至浮
苴井不見匈奴一人浮苴蓋宜采之互轉余以爲井上闕
也列子之蒲且卽莊子之余且史記說苑之豫且一物也

蓋古之漁人而又善弋射者字之以其能歟左傳于思杜
氏以爲多鬚之兒亦可與浮思相通轉矣又轉之爲臺夫
須又轉之爲蒲梢之馬東京又轉之爲婆娑舞也容與亦
嗶喻之轉王逸注離騷以爲游戲兒也容裔亦容與之轉
旌旗高低之兒也又轉之爲茱萸萸爲豬蒲花兒郭璞爲
朱孺獸侏儒短人釋名云楸儒猶侏儒言梁上短柱也方
言自關而東趙魏之郊龜鼃或謂蠅蠅蠅者侏儒語之
轉也北燕朝鮮洌水之閒謂之螞蟪余謂螞蟪卽蠅蠅之
轉是故屬鏤余以爲劍之短者屬鏤猶蠅蠅也又轉之爲
遏水版之殊樓縣名之殊樓字俞又轉之爲將游渠略見

記 ○

六

雅方言又轉之爲駝駝又轉之爲漢臺榭在甘泉山曰備
作野駝胥余謂備胥猶浮思也元封閒於林光宮增通天迎風備
胥露寒西京賦極形其高言伏櫓櫓以俯聽雷霆備胥蓋
指其櫓櫓以名之吳王夫差作姑蘇臺越絕書謂之姑胥
之臺蓋先漢而爲備胥者蘇胥字相通也又轉之爲禽獸
奔走之騷騷又轉之爲出騷蔬禹貢析支渠搜方言把
謂之渠掣或謂之渠疏余謂此皆以手擬之渠掣渠疏並
拳爪之謂把則手掌也握物謂之把指爪微屈焉謂之爬
此把之所由名也然把之字余以爲始于草木之花手似
之故謂之把籬落編荆蘆若竹爲之如掌然亦謂之把把

蛇食象必其首大如拳掌之大于手故以名之說文謂字象蛇形未必然矣手屈之謂之握謂指開如屋雷也把物謂之搥亦謂指開如函也四指曰扶謂如屋之椽若椽復也扶四寸故謂四寸為扶也拳之謂之渠今吾欲猶有是呼蓋即椎之轉聲也晁錯書布渠荅渠荅者鐵蒺藜豈鐵椎之有刺者歟又蠅螻多足蟲也黠餽黠或作覘覘餽或作覘覘毛茸曰覘覘者也攬疏枝葉敷布兒也又轉之為鸛鷓西方神鳥為唐成公驢驢馬又轉之為櫛爽櫛森草木盛兒為滿箭飛罕之形並見西京賦余以為形兒中皆有聲寓之曰鬱莠莠葑者春夏之草木櫛爽櫛森則秋冬之草木櫛森猶蕭瑟也滿箭者舉罔聲也又轉之為磨麻酒又磨麻草庵也又後漢書東夷傳立蘇塗注云蘇塗之義有似浮屠也又轉之為籛條方言云籛謂之籛苗其籛者謂之籛條夫籛可卷者也故有籛苗之名然既卷之則不可復曲矣因之謂不能俯之疾為籛條籛條即竹字俞卷之為筒則曰稍以其由織而成故與生絲稍之稍同名稍以生絲為之體硬亦可卷為筒今俗猶呼筒稍余疑蜀都賦黃潤比筒蓋即稍也劍室之扶掄亦曰劍鞘謂其為鞘籛之筒也籛籛籛條之轉也其形籛曲故曰籛籛旬奴居穹廬穹籛語之轉也旃帳穹隆然故曰穹廬穹籛籛一

物也竹屋草廬之類也又轉之為困鹿吳國語云市無赤米而困鹿空虛韋昭注員曰困方曰鹿余謂鹿未必方者也又轉之為渠黎蓋西域國名見武備紀蒲盧又轉之為詩抑風匍匐救之植弓曰扶服左傳曰蒲伏昭十年余謂扶伏者謂手扶地也蓋四指謂之扶故以手持人曰扶左傳宣二年晉侯飲趙盾酒其右提蒲明遂扶以下按劍曰撫劍撫扶通也手摩之曰拊之拊撫通也手曰扶因之足亦曰扶一曰跗于是凡有足者皆曰跌故碑足謂之碑跌也又轉之為擣擣流矢中聲也又轉之為萊萊温菘根也亦作來服爾雅云萊蘆菴俗呼雹突郭璞東魯呼菘蓮方言又菘謂之蠶蟹也亦見爾雅又轉之為跗突泉在濟南又轉之為不托一曰餽餽方言云餅謂之餽也又轉之為襍落也廣雅又轉之為擗斃似羊九尾四耳目在背玉篇又轉之為阨陀不平廣韻陂陀表也廣雅又轉之為囊乾囊廣雅為奇獸之囊佗大秦國人好騎駱駝駱駝囊佗也又轉之為條脫臂飾今之釧也又轉之為落魄貧無家業又轉之為田器之礮礮為野馬之驪驪並廣雅詩綠竹韓嬰詩謂之綠葍竹葍相轉猶螭蟻之相轉也又轉之為里革曰且禁望麗謂小網也為汲水木之輶輶亦曰井上輶輶也鄭注又轉之為滴露野菜根如小胡盧然又轉之為的歷又轉之為輶輶為輶輶不絕又

轉之爲南史顧歡傳之裏羅又轉之爲觀縷或爲觀縷委
曲也爲鵝鸛爲麻僕麻在交趾麻或爲麻又轉之爲華
路縷左傳作方言云或謂之縷裂爲鷓鴣鳥今呼郭公
也又爲寒具之縷縷又爲噍噍爲縷護方言云嘲哱縷護
擊也又爲連嶼淮南原道訓終身運枯形于連嶼列埒之
門注云連嶼猶離嶼也委曲之類列埒不平均也又轉之
爲離婁之明說文之屋麗廣言屋受光明者莊子高名之
麗名之言明也按莊子釋文麗音禮司馬云又列子餘音
繞梁纒纒麗並與離通廣韻麗梁又轉之爲建華冠製似
婦人纒麗又轉之爲琉璃爲雷離之子爲鷓鴣爾雅云鳥
少美長醜者也蒲盧又轉之爲瓠蘆爲筍篴箭室也又轉
之爲椶椶漢殿名又轉之爲瓠落無所容爲蠖略相如爲
椶落見爾雅郭璞云爲衆穆見吳爲河漏北方蕎麥湯餅
也爲跳丸劍之揮霍西都賦又轉之爲車聲之礪輻廣韻又
轉之爲鮮卑郭洛帶鮮卑乃瑞獸名東胡以名郭洛帶張
晏說如此匈奴傳有黃金犀毗犀毗亦曰鮮卑又曰師比
皆郭洛帶名師古注以爲胡帶之鈎余謂今之帶鈎獸頭
殆其遺象歟方言鈎謂之鹿脰或謂之鈎格並郭洛之轉
也然則鹿之名鹿因其角假角之聲而名之淮南子曰初
翼奮也角脰生也注云角鹿角脰廉角脰讀曰格又左傳

東山阜落氏注云赤狄別種又嶧嶧古亭廣韻又轉之爲
嚙喇爾雅之藤姑亦與瓠蘆相轉也西京賦曰睥睨庠繕
並以寫臺之高焉而趨悍魁豁如虎如獾魁豁音同庠繕
言虎獾之聲也然則聲之厲與形之雄得同其名以狀之
又轉之爲都盧尋撞解之者曰體輕善緣也按國語侏儒
扶盧韋昭注云扶緣也盧矛戟之秘緣之以爲戲然則扶
盧猶都盧也以都盧爲尋撞者之名蓋名之以其能都
盧又能尋撞故曰都盧尋撞也然余謂扶盧與扶掄並可
相通矛戟之秘與刀劍之室亦可同名蓋皆有侏儒鹿盧
之狀劍室謂之扶掄因之操劍室亦得謂之扶掄因之操
持之人亦得以是名名之而又音聲相轉字形變易雜陳
錯見或以名其物或以名其名或以名其人于是以技與
物合言之則曰扶掄屬鑣以人與技合言之則曰侏儒扶
盧曰都盧尋撞其實物也技也人也其初皆一名也此物
與彼物其初亦一名也余又以國語上下文例之曰戚施
直縛注以爲主擊縛鐘籥蒙瑒注以爲使之帶磬膝賤
修聲則審音也是所謂官師者樂師也侏儒扶盧或令舞
象箭如吳札所觀者釋文箭音朔其即舞樂歟說文槩矛
也又或如樂記所謂朱干玉戚以舞大武所緣者皆矛戟
之秘則侏儒扶盧倘謂是歟又轉之爲托禮壓酒器見廣韻

丁格切者 又轉之爲頤頤謂之鬻體廣雅頤音鐸獨音獨
則玉篇也 又轉之爲舳舻又轉之爲妯娌兄弟妻相謂也又轉
廣韻 又轉之爲舳舻又轉之爲妯娌兄弟妻相謂也又轉
之爲左傳云不疾瘵蓋說文作瘵瘵言皮肥也又轉之爲
蕪蕪茨也又轉之爲兜羅綿亦爲堵羅綿蓋柳絮類又轉
之爲匈奴言兜離也後漢書列女傳又轉之爲飲馬漿之饅兜方言
云 又轉之爲蕪蕪董亦謂鼎蕪蕪根也又轉之爲蟬螻虹
又轉之爲科斗之活東離南之活茺倚商之活脫螺屬之
蟬螻四事並見爾雅又轉之爲今俗鑿古物曰骨董轉之爲古董
蓋物雜陳之名故羹碎雜筆之謂之骨董羹又轉之爲花
孤毒或曰花骨朵集韻瓜肫大腹兒一曰椎之大者故俗
謂仗頭大爲瓜肫余按瓜肫音同孤都今集韻曰椎曰仗
頭則花之初作苞也彷彿似之後人依聲作字遂屢易其
文歟莊周書技經青紫之未嘗而況大軀乎大軀其骨之
瓜肫者歟匈奴謂天爲撐犁謂子爲孤塗故其國稱單于
撐犁孤塗也又有左右骨都侯又有左右谷蠡王谷蠡音
蓋與鹿盧同山西人以米粉雜麵入水和之散碎成塊中
以菜蒸食之謂之穀晶吾徽語語切魚肉成厚塊不蓋葉
及油蒸食之謂之穀晶吾徽語語切魚肉成厚塊不蓋葉
切者謂之穀命塊余謂卽團圓也車有轂有輪合言之曰
轂輪輪又轉爲轆今皆謂之車轂轆自有轂轆之名凡塊
然者皆得謂之矣西北人呼拳曰轂轆呼人侏儒者亦曰

轂轆吾徽呼物終葵首者通曰轂轆渠孤都又轉之爲果
隋卽果蓏也史記貨殖傳楚越之地地廣人希飯稻羹魚
或火耕而水耨果隋羸蛤不待買而足漢書地理志作果
羸羸蛤食物常足余謂此果羸謂草木實卽高誘所謂羸
果羸之意羸轉爲隋索隱隋音徒火反是收聲轉爲送聲
以視都采則發聲轉爲收聲蓋口中界限一位有發送收
三聲都采發隋送羸盧收也故羸羸可謂之蒲盧而貨殖
傳羸蛤不謂果隋者屬文有義當於上下文求之亦可知
果羸蒲盧肖物形而命之非一物之專名矣史記正義隋
今爲搖上古字少也果搖猶搖疊包裹也今楚越之俗尙
有裹搖之語楚越水鄉足螺魚鼈民多採捕積聚搖疊包
裹煮而食之班固不曉裹搖之方言修太史公書乃云果
蓏非太史公之意班氏失之也余謂班氏是然隋搖亦自
可通東方朔曰著樹爲寄生盆下爲窠數楊憚曰鼠不容
穴銜窠數也注者謂芝菌物形周圍以盆盛物戴于頭則
以窠數薦之今賣白團餅人所用者有飲食氣故鼠銜之
釋名云窠數猶局縮皆小意也余讀莊周書卷婁者舜也
蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之所謂卷婁者也
卷婁二字郭象司馬彪諸人皆無說陸德明以拘孿釋之
近世方書之云當是盛羊肉器以爲羊者誤依稀近之而

未知其物余謂即東方生所謂寄生之在盆下者彼注言有飲食氣此言有遺行義足互明寒數卷蓋聲語之轉以漢書證莊周書而卷妻之義可定矣釋文之拘攀即釋名局縮之意皆言其形與其聲而未言其實也然則寒數卷妻蓋塊然物語亦病僕之轉病僕或作偏僕數亦有偏與病則義相通也夫病僕形也又轉之為傳語之臚句形聲相轉殆有莫知其然而然者乎匈奴山名盧胸見武帝紀則又言其形矣師古為盧劬廣韻曰窶窶四足几也由薦盆之物即可假借之以名載物之盆又未始不可假借之以名載物之几此所謂不可為典要者乎窶數又轉之為菽菹

蘊爾雅為搜牢剽膚資物也董卓傳方言曰搜略求也就室曰搜于道曰略略強取也西京賦之摻麥泮浪亦謂澤虞之官所求徧也又轉之為牢落猶遠落也東觀漢記曰第五倫自度仕宦牢落鞿釋僕薄之所轉也釋名云鞿之缺

前墜者鞿釋猶速獨足直前之言也又轉之為金絡索玉絡索或為落索又轉為流蘇驢殺以五采毛雜之為馬飾曰流蘇凡下垂者皆曰蘇驢殺垂兒見東賦吳都賦云張組鞿構流蘇則施于舟船者鄰中記石虎冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇倦游錄述云流蘇之制五綵同心而下垂者然則流蘇用處甚多凡綵綯及綵

線所結垂之為飾者皆是又轉而為疏索不茂密意又轉而為駸娑漢殿名又轉而為颯颯長紳兒或曰長袖兒又轉而為被毛羽之襪襪西京賦又轉而為摩田器繫碌礮後擾之余聞之北方農人言呼為撲索者也曲禮以策箠勸勿驅注以為播摩音近之矣箠即策末垂者注以竹帚釋之蓋誤播摩互而轉之為摩娑釋名摩娑猶末殺手上下之言也谷永傳末殺災異謂掃滅之又轉而為鞣鞣為儲偕健也為顛預大面兒凡上所記以形求之蓋有物焉而不方以意逆之則變動而不居抑或恒居其所也見似而名隨聲義在愚夫愚婦之所與知雖聖人莫或易焉者也

銘曰轉語胡始始妄言之通釋果贏遂以先之何先何後厥終厥初如攜如取信筆而書來今往古四方上下大夫學士老嫗釋子典册高文鄙諺里語胡不依焉茲為遺矩昔余應考入都始得交於程易疇先生先生長於余十九歲而為忘年交同在京師則晨夕過從南北索居則尺牘時通相與商榷古義者四十餘年先生立物之醇為學之勤持論之精所見之卓一時罕有其匹其所著喪服文足徵記考工創物小記溝洫疆理小記及磬折古義九數考樂器三事能言皆足正漢以來相承之誤其他說經諸條載在通藝錄者皆熟讀古書而得之一

字一句不肯漏略故每立一說輒與原文若合符節不爽毫釐說之精皆出於心之細也惟所作果贏轉語未及付梓而殒歲在庚寅先生同族姪問源中丞攜以屬余校而序之蓋雙聲疊韻出於天籟不學而能由經典以及謠俗如出一軌而先生獨能觀其會通窮其變化使學者讀之而知絕代異語別國方言無非一聲之轉則觸類旁通而天下之能事畢矣故果贏轉語實為訓詁家未嘗有之書亦不可無之書也余奉教於先生之日久服膺於先生之學者深其能已於言乎道光十年五月庚辰高郵王念孫跋時年八十有七

說○

五

傅植夫寫

果贏轉語記校記

高誘注呂氏春秋曰穗果贏也方勇曰高注果贏一本作果贏朱駿聲云果贏疊韻
之旨果深也枯樸果贏之轉聲疾讀之則瓜也
轉耳又按古音孤在模部枯樸疾讀之當如鈞鈞瓜一聲之轉耳又按古音模侯有異漢人始相混合故顧亭本兼古音合侯於模程氏又轉為舟名之鈞艘按原本鈞艘字
此說蓋仍本顧氏又轉為舟名之鈞艘從車據廣韻改又
轉為笑胸腹方勇曰按胸腹笑也見集韻文選果贏改胸
又轉為春秋外傳之鼠嬰按此從說文引蒲盧亦蝶贏之
轉聲也陳朝爵曰今懷寧桐城人呼
蚶贏亦轉為僕見中山經又轉
為博贏博靈見淮南子及高誘注轉之為痲瘡皮外小起也按原本為痲木苻萋
按痲字上無神在史記曰甌窶方
曰按荀子大略流丸止于甌窶在說苑曰蟹螺按此從荀
注甌窶皆瓦器也甌窶即甌窶
今說苑方言之垂甌國語之垂囊余以為皆僭物之囊也
按方言甌窶皆僭物也燕之外郊越之垂甌吳之外郊謂之垂甌與外郊外鄙皆謂地非甌物與國語之垂囊不
同又轉之為菝菝茅為蚶蚶大蠶注並爾雅云按菝茅字
今爾雅蒲盧轉變捷速之謂陳朝爵曰按說文口盧飯器
作甌師蒲盧轉變捷速之謂以柳為之即今之柳條籬其
物圓而易旋又莊子仁義先王之
遠慮也遠慮亦旋轉無定所之謂扶蘇即扶胥也
長楊賦木雍榆葉以爲備胥韋昭注越絕書云句踐作榮
備胥蒲落之屬亦即扶胥扶蘇之轉越絕書云句踐作榮
楯以獻夫差夫差受之以飾殿按此從文選吳都賦注引
獻之吳吳王受列子之蒲且
之而起姑胥壘陳朝爵曰按漢志兵技巧
轉之為菝菝萋按菝字
為豬菝花兒注郭璞云
菝菝華菝

郭注今俗呼草木華初生者為
筍音彌猶猶數菰亦華之也
電電或謂蠅蚹陳朝術曰
本之脚脚視文作脚脚其脚又通於電
蠅蚹皆形其行之脚脚耳而釋草又有
菰筍筍即五味子
方言云筍謂之筍苗方勇曰按
又轉之為田器之磳磳為
野馬之驪驪注並廣雅云按磳磳田器
又轉之為
里革曰筍筍聖麗方勇曰當作魯國語曰
筍聖麗又轉之為
耳奈且聖麗不誤黃為羸復縣在交趾羸或為羸按漢書
氏札記言之甚明為羸復縣在交趾羸或為羸地理志
交趾郡羸復孟康曰羸音連集韻一先載羸羸二文云羸
陳或從連司馬彪志亦作羸廣雅胡九襄作羸羸他處
皆作羸陳陳莊子高名之麗名之言明也注司馬云又屋
字亦不從人果附羸蛤不待賈而足按原本
而貨殖傳羸
也按原本
蛤不謂果附者按貨殖傳三字
當作地理志

表記○

土

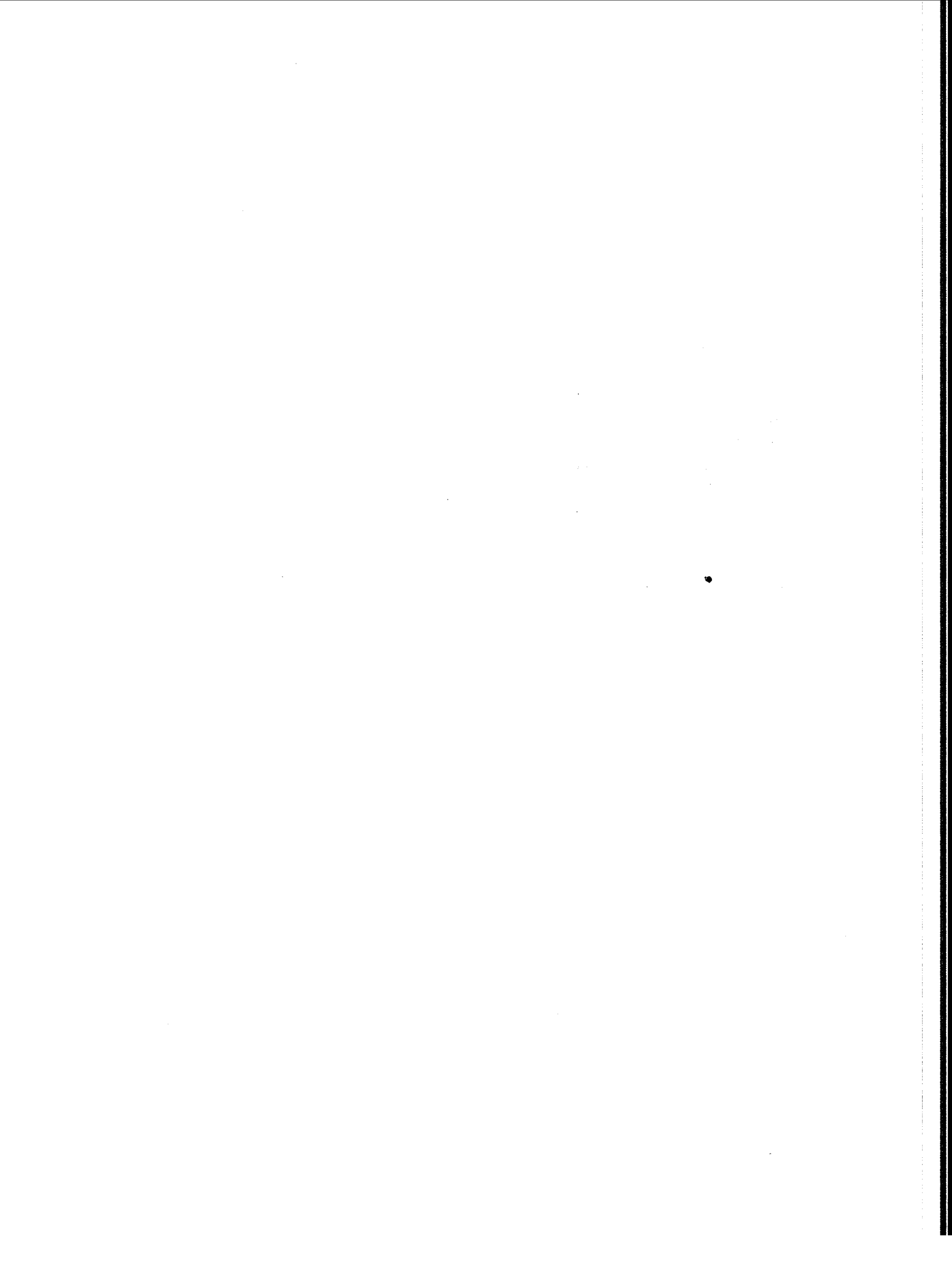
程易疇氏果羸轉語記通藝錄解字小記載其目為四
篇而皆有錄無書歲辛未尹君石公於北平得其稿本
一篇以寄程君演生於滬上卷末載王石隴氏跋文復
有唐蘭君跋稱稿本為周君叔張攜示旋又檢得石隴
跋並發表之云按解字小記原目四皆為果羸轉語是
可知原有之小記即轉語也後轉語未刊傳而今解字
小記中則但有果羸通義說一文略述依聲命名不可
為典要之旨當為轉語之推輪而後加推演為四篇者
釋草小記洪印授識語稱果羸轉語卷帙繁重則此稿
本或為其四篇中之一篇演生因攜至皖屬長沙陳慎

登君朝將壽州方景略君勇校之旋攜歸滬而付印焉
余復為校字並錄陳方二君校語作札記附諸卷末至
此書之體要則王石隴氏跋語盡之矣時在壬申冬十
月歛洪汝圖識於滬上之勺廬

表記○

三

傳植夫寫



異

語

100

異語敘

昔楊子雲作別國方言伯松見之曰是垂日月不刊之書
國師劉歆借之不可余何敢繼西道夫子顧古語孰說雅
俗雜備罔羅勿失遇士所難編訪經論詳觀記錄楊氏之
書亦豈云盡哉夫溯原自昔有物之初迄於後代或典禮
所垂或民庶所用各方各殊異隅異適聖人因時就而勿
變既成陋制著於簡端哲士明儒咸來托說故鄙夫日用
而不知君子依端而尋緒余故識明義能辨殊言雖質陋
志頑頗通時明體夫學小辨者足以觀政識古言者可與
觀今倘以古所云合之近俗若同若否達者知之矣用是
博采諸家之說遵爾雅類例敘次若干卷以補揚書所未
及自魏晉以後不著錄其有譏與願弗借示人乾隆丁酉
之正月二十九日錢坫記

異敘

釋詁

仇祝始也

賢石休大也

渙賢也

武士也江淮之間謂士為武武者夫也若言扶同矣

蹠願也

梨分也

虔固也

殆疑也齊謂之殆

地弟也猶言但

無謂媯媯好也北方人謂媯好為媯畜秦晉謂細要媯好

為媯媯若言妣同矣無通語也

異一

玃至也

適憑筐滿也關西補滿謂之適凡滿南楚謂之憑或謂之

筐言憑猶言帽憑矣

拾更也

秋飛也

晏濟也凡雨而晝晴三輔謂之晏

闌遮也妄出入遮止之謂之闌飲酒者半在半罷亦謂之

闌

保傭也可保信之謂保矣

雍樹抱也抱小兒者南方謂之雍樹

事偉也事偉菑立也青徐謂立為偉物甬地中謂之事事

傳也傳亦立也泰山平原所樹立物為菑博立梟棋亦

為菑

皆量也

俾次也若人相俾比言偁矣

犀堅也凡兵革堅利謂之犀不利者斷之以石謂之刳

難狹也

耕雜也

葩避也

扈轡被也南楚謂之扈轡如日嘗轡譽然

差須少待也一日少選亦曰選間

考弧汗也婢汗也婦人汗謂之婢

搖進也楚謂精進為精搖若齊言豫矣

祈是也齊之西偏謂之祈

芋傳覆也

曹羣也

異一

潰茂也

潰浣也齊謂無垢加功曰潰去垢曰浣

黨所也所猶時齊謂之黨

防適也齊謂之防

腕刮也

曠沾視也潁川人謂相視為曠人卧始覺亦謂之曠沾若

言覘同矣

庚償也

植特也

植特一也

資孺也

麾快也齊謂所善為麾

振敬也

素鄉也若言攻城攻其所係之係矣
延誓也

侏僂住也凡失意悵然住立南楚謂之侏僂

鴻吐也豫揚以東謂之鴻

終古常也齊謂之終古

哈笑也相嘲笑楚東謂之哈

唳呼也南陽人謂大呼為唳

逖迳也晉趙謂之逖迳猶言遮厲守之

斷盛也蠶盛汝南謂之斷

訛譎謾欺也沈州謂之訛梁益謂之譎凡面詆譎欺人或

謂之面謾

諛趨也燕言之聲如趨矣

歟問也卜占吉凶楚謂之歟

異一

叔拾也拾收也凡收芋汝南謂之叔

粵俠也三輔謂輕財者為粵

乃買也凡市買多得謂之乃及者盈也

繆寐也楚謂之繆

賢嬾也楚謂小兒嬾賢

濃習也汝南飲酒習之不醉曰濃

渣涓也河朔謂沸溢為渣言如涓湯然

嫻謹也人不孫謂之不嫻嫻之言注言如水屬不理孫之

屬矣

媿陽我也女人自稱曰媿武陵長沙人相呼謂之媿徒媿

徒猶我徒也若巴濮間言陽矣

穢舉也陳留舉田謂之穢

誣諉累也楚謂之誣秦謂之諉

谷養也

稽同也初同也

為養也

壤譬出也齊魯之間謂鑿地出土鼠作穴出土皆曰壤

近知也

橋戾也

得便也

中得也

抵推也

辜必也

害比也

所斥也

浪起也

異一

噍哈也噍則云人道我俗通語也

賈遠也

遠張也

歸慙也若言媿矣

苞穢也物叢生曰苞齊謂之穢

催劣也

味割也

倪才也

劍治也楚謂治魚曰劍

厥豎也

捐貧乞之稱也

定孰也

銑寒也

四

奉藉也

折檢也

滯興也

禮誠也

濯遷也

撻振也

華瓜也言如瓜哨然

夷雍也殺艸為夷如俗間謂麥下為夷下矣

牧徐也

德升也

敖眾也楚謂未成君為敖眾亦謂之敖

襄除也凡解衣耕謂之襄

靖細也

異一

輜靜也

氏落也巴蜀謂山岸脅之旁著欲落墮者為氏

躓躓也楚謂之躓

屠別也

穴伯也常山謂伯為穴猶言迫然

昧厭也楚謂厭為昧諭無知也

苾越蔭也三輔謂休樹下為苾凡樹上大本小狀如車蓋

者南楚謂之越亦言多蔭也

猶苑虛病也齊痿綦躓輒僕病也僕疾也兩足不能相過

齊謂之綦楚謂之躓衛謂之輒痿通語也若人言蹶蹶

弩矣凡齊謂病為瘠謂疾為僕

倦倨也楚謂之倦

杯治惱恨也凡有所恨汝南謂之惱恨而不得楚謂之杯

治

覲恚也儿恚人南楚謂之覲

俞空也

但詐也若燕言鉏同矣

酒噍盡也酒猶言全噍者稍削盡之凡無子遺青州謂無

噍類靈槽亦盡也盡死殺人或謂之靈槽矣

孱弱也人孱弱冀州謂之孱

每貪也

椎拙也

謂司也以反間為謂西方人語也

許儉罵也吳人罵楚人曰儉言儉攘亂也

憺恐也陳留人言恐憺之

晦無幾也

異一

分毛也或謂之疵

趙刺也

憤狂也齊謂之狂

化偽也行過無禮齊謂之化

廢示置也置者不去也齊謂置為廢或謂之示

更復也解浣衣復謂之更衣

遷怒怒也齊言之如曰怒

踐殺也

殖裂也胎敗曰裂齊謂之殖

札死也越謂之札

檠撥也蜀謂之檠

疥腫也齊謂之疥

瘡驚也卧驚而呼河內謂之瘡小兒號亦謂之瘡言聲瘡

六

寤然

妍岳也齊民與婢奸謂之妍

嬰惡也女人惡謂之嬰

惹憂也楚頰之間謂之惹

緣淚也江淮之間謂之緣

呼酌呼服也凡得杖呼反小兒啼呼關西謂之呼酌猶言

呼暴矣

媯冥媯妍也三輔謂憂愁面省瘦曰媯冥言面焦枯小也

被世譏論謂之負俗

乾沒得失也豫居物以待之得利為乾失利為沒也

白著明也

拘罷圍也

拒折方也

異一

警夷孰視不言也

徒跣謂之疏

榻無異物之稱也齊謂無髮者為禿榻

頁茲不豫也

顏行雁行也在前行曰顏也

燒薰自香也楚謂之薰燧

汝頰之間謂致力于地為全

楚謂結艸折竹以卜為筮筮筮也

主臣皇恐也主擊也臣服也若言死罪矣

樵薪也薪者焚之齊謂焚之為樵之

脰脰也齊謂之脰

穢附也南方人謂整船向岸為穢

顏頰頰也齊謂之頰汝南淮泗之間謂之頰

靈巫也楚謂巫為靈子

爽敗也楚謂羹敗為爽

觀熱也燕俗謂湯熱為觀

濕漸也楚謂之濕

委漚也齊謂之委

折枝按摩也

惠涼也楚謂之惠

挈濁也楚謂澤濁為盍挈

淨屈也江沔之間祭收繩索謂之淨

蔞稿也木葉落地謂之蔞

嘸不精明也

耆艾尊也東齊謂尊為耆艾

腰貴也謂貴家曰腰主也

異一

有利也

靡細也

秉辱也

迨顧也

浪起也

敦迫也

直匹也

履幸也

土根也

柶隅也

豹定也

權美也

羣長也

八

獻齊謂之步

藥苦也

陸中也

節視也

陶迹也三輔謂牛蹠跡為陶

異語一

異一

九

異語卷二

嘉定 錢 坊

釋言

竊穿也南陽名穿地為竊猶言腐脆矣

俛伏也青州謂之伏

狄道也凡相遺物中山謂之狄

縣役也若河東謂治道為縣道

湊趨也

戚湊也

熙戲也

發短也言短發發然

賴利也江淮之間小兒多詐狡獪謂之無賴

巨空也西方謂無女婿為巨婿無兄嫂亦謂之巨嫂一日

齊俗不知為巨若人言巨矣

異十一

孽疑也

成鮮也猶言恤

踰遙也三輔謂之踰

鼎當也

橫堅也人強直堅中北地謂之橫中

行與也相付與曰行若人言行酒矣

湏定也

窺頃也半步謂頃言窺左足為頃矣

股肱也猶人言朋縮為股縮謂轉妻股蹙速也

空並也若人言馬空叱矣

通也

祝著也

塵實也

依愛也

登得也齊謂得來為登來得來者言求得也

踴豫也齊謂豫為踴若關西言進矣

詐卒也齊謂之詐

穀告也

猶搖也秦言猶聲出搖

肉潤也

額鄂也如物有跟鄂緣起幽州謂之鄂

徙癩也青徐謂之徙

戚疾也齊謂之戚

柳聚也

駭易也

稭刮也

異二

塵滯也

帝定也

贈逐也

省殺也

幹個也俗謂枚為個齊言之為幹矣

天身也

姑故也

資時也

黎齊也

相匠也

伯迫也

款空也

鏗多也楚謂之鏗

牢聊也言如願手牢

扶蟠也齊魯之間言扶如輔輔亦近蟠言扶扶然也

頌公也

蹶跋也若言足跋物為蹶

栗折也

申孫也周秦言之如孫矣

分糞也

毋模也

煩夫也語之助也南楚或謂之羌羌者猶言卿何為也

連轉也楚謂之連

搏圍也楚謂之搏

敬閑也汝穎之間謂之敬

厚後也青徐謂之厚

異二

貴歸也物所歸仰也汝穎之間言之如歸若言饋矣

但憚也

戴載也人戴物謂之戴分物得增益亦謂之戴

拜拔也

訓馴也

桐通也

憚婪貪也河內之所謂貪為憚卜者黨相詐驗謂之婪

斯思白也齊魯之間謂之斯宋謂之思若言鮮同矣

徐皆共之語也關東謂共為徐

如不如也齊言之若曰不如

諾已自卑語也

柯歌也充冀謂歌為柯

詩志也

志詩也

居姬其也齊魯之間謂姬為居若言之為其矣

譽亟也人語急聲譽譽然也

微魏也

桀健也

嶷美也

租積也

度填也

殪因也

適敷也

沾枯也

肅竦也凡艸木上竦謂之肅

詎扣也求婦先詎發之發亦詎也俗通語

異二

寔是也趙魏之東實寔同聲故或謂寔為實

異語一

異語卷三

嘉定 錢 站

釋訓

庚庚橫也

容容深也

滯滯高與與行也

宅宅藉藉橫錯也

旭旭自得也

軫軫泉盛也

秋秋踰踰互前却也

粥粥恐懼也

卽卽充實也

倨倨卧無思慮也

聆聆了了也

異三

言言孽孽也

民民縣縣也

窩窩不省人事也

嫫嫫行却也

分分恨也

就就不肯自是也

刀刀動也

根格踉蹌也吳楚謂牽引前却也為根格

淩淩疾也

萃萃聲也

翁赫召霍乍合闕也

瀟率茶散也

桔隔攻擊也

樊榭雜糅也楚言敏若言救同矣

孽蟲無知也

嬰積簡齷也

僕速凡短也

蓄縮番吝也

婁數局趣也

蹇產屈折也

蠖畧互蚪螭也

沛艾德能行不止也

赴蟻低仰也

佶儻不前也

方攘半散也

勃屑膝行也

異三

蹙騰輕薄也

遼巢蘊積也

屬史謹也

勿勿遽也

扈扈美也

鞞鞞長也

枚枚暇也

湯湯無思無慮也

異語三

異語卷四

嘉定 錢 坊

釋親

章松社公也洛家謂公為阿社或謂之章亦謂之松

社姐媿母也蜀謂之姐淮南謂之社江淮之間謂之媿

民母嫡母也

威姑君姑也

負媿嫗也幽州及漢中呼老媿為媿或謂之負亦曰阿負

昆荒章松兄也周謂之昆青徐謂之荒亦謂之兄章或曰

兄松章松尊併也故父兄通之如公母皆併社同矣

孀女兄也媿女弟也楚謂女兄為媿女弟為媿

種就媿婦也青徐長婦謂之種荆豫謂之就種禾之長者

孰祝也取此名之寡婦洛家謂之媿婦

媿女也青徐之間謂之媿言始生人意不喜忤忤然也

異四

耳孫也元孫之子謂之耳孫言其去高曾遠但耳聽之也

就婿謂之贅婿贅食也

宋魯之間名結婚姻為兄弟

婚家之婚親謂之連婚

男曰兒女曰嬰

家人之產奴謂之奴產子

淮南謂賣子與人作奴婢不滿三年者為贅子三年不耐

贖為奴婢

異語四

釋宮

極棟也三輔謂之極井鹿盧謂之極棟似之也

栂椽椽也齊魯謂之栂周謂之椽秦謂之屋椽

栂中央也板屋栂也

檐栂栂屋檐栂也齊謂之檐楚謂之栂秦謂之栂屋楊聯

受雀頭簪栂也

产屋栂也秦謂之栂齊謂之产

牢雷也楚謂牢為雷言受水溜然

蘭門切也楚謂門切為蘭

楹齊魯之輕

牡鍵謂之刻移

浮首虎頭刻儼也

異五

門首謂之鋪首

杆椽也秦謂之杆關東謂之椽

廡并冀之間謂之房大屋也

舍庫也齊魯之間謂庫為舍

籬青徐謂之楛

高樓無屋北地謂之楡

鞠街彈之室也

牙門謂之渠門

偃路側也

因諸囹圄也周謂之囹圄齊之因諸

楚人名門曰閭閻

閉里門也楚謂之閉

諒楹也

窟戶空戶也北方謂地空因為土穴為窟戶

竈南楚謂之竈

凡無高下有絕加躡板齊謂之楛

和表桓表也陳宋之間言桓聲如和亦謂之華表

異語五

異五

二

釋器

鍾逾也江淮之間謂之鍾

鍾奮也齊謂之鍾容十二石者東海樂浪人呼之為鼓

僮嬰也齊謂小嬰為僮河東名之曰服匿

甄武也沈州謂小武為甄幽州謂之瓦

營備火

牟莖也秦謂之耐

筥穉也萊易之間刈稻聚把謂之筥

筥之圓者謂之寒具筥

籍飯筥也秦謂之籍

互縣肉格

簞受肉籠

異六

鼎上天下小若甌謂之鬻

紇覈也京兆謂麤屑為紇頭

漚泱餌也沈豫謂之漚泱

漚汁也宋魯謂汁為漚

豉齊謂之嗜

紀莒之間名諸為濫

糶熬麥也河間以北煮種麥賣之名曰逢

齊謂浩酒曰滌

齊謂麴麴曰糶

益州謂鹿殘畜鹿肉殘爛之名也

林鬻也涼州謂之抹

餽餽也陳留謂之餽

脍腊也北方謂鳥為脍

館糜也周謂之饅

糊餽也宋謂之餽

饅餽也周謂之饅

醉母江南謂之鬻

泔潘浙米汁也周謂之泔謂之潘者言其汁潘瀾然

醉關西謂之酸

匕北方人名之為匙

吳謂食為餽

酋久白酒謂之昔酒

宜成醪酒泛酒

正月釀八月熟謂之酎酒

冬釀夏熟中山謂之清酒

鄧白酒

異六

泔酒謂之獻酌東齊謂獻為莎莎者摩莎也煮鬱和和鬻

酸酒摩莎出其香汁曰泔也

臠生魚為大臠曰臠臠腴也燕人膾魚方寸切其腴以啗

所貴謂之臠也

煎菜莢會稽謂之臠

關東謂餅為便

爨炊也齊謂之爨

劍鼻鐔其上玉璣

銅鉛銅屑也

鉛之未練者連

珽二玉也

璠玉爪

璠節謂之斗檢封

玉未理者鄭謂之楨

鐵九江謂之錯

鳩謂之車

肆標楊也

朝絕也

穀空壺中謂之蜂窠數聚也輻聚若蜂之聚矣

車當謂之屏星

車穹隆淮南謂之輶

輶關西謂之輶或謂之輶

輶冀州謂之輶

容檐車山東謂之裳帷或曰幢容

車軫近式者齊謂之縮充冀謂之育

羅圖車上席

異六

竹篋編輿也齊魯以此名之曰筍

虛謂之舟

舟中牀以薦物者謂之筓南方人謂之筓突

編竹木曰沓楚謂之沓秦謂之椽

三百斛曰刀刀短也江南人謂船短而廣安不傾危者為

刀船方而長者為舳舻

布細而疏者南陽謂之總若言惠涼矣

曹布也南楚謂之曹

河東謂帛為幣

黑齊謂之黧

冰謂之贛九

膾飛石以進敵者也或謂之藹石

柶平可射鼠

剛關頭斧鐵斧關剛者也

鷄鳴擁頭勺子戟也

藩盾謂之扶蘇

梁戟謂之稽

箭箠謂之步叉

長劍楚謂之長鈇

矢鏑齊謂之鏑關西謂之鈇

矢羽齊謂之衛

槽柔木矛

刃頭楚謂之錄

盛弩箭服名之謂闕

木首劍曰櫛具劍

射之準的謂之莢

異六

弩洛陽謂之擘

挑敵也秦謂之挑

擾椽塊椎也三輔謂之椽

權杷也齊魯之間謂四齒杷為權

鋤齊謂其材檀頭曰鶴

斧齊謂之樞其柄謂之棹

椎齊謂之終葵

檣斫也齊謂之茲具

首春也齊謂之首

雷頭金河內謂之鑿

雷有刃三輔謂之錐

徙土葦齊謂之柎

刻鏤摘頭筭之有首者

胃絮陌頭絮也巴蜀稱之為胃絮齊稱之為帷

頰齒也勝薛謂之頰魯謂之齒或謂之恢齊謂之幌

鞞蔽也齊謂在膝者為跪鞞婦人用以覆頭謂之巨巾

單衣荆州謂之布襦

反開小袖衫齊謂之候頭亦曰中衣

禱汗衣

佩巾齊謂之粉

蒲團謂反紛為髓

帑巾也大布楚謂之帑

留幕冀州所名大褶下至膝者也

襁小兒大藉

豐紩也

冠卷謂之武秦謂之委

副步紩

假紩編

韋履齊謂之屏屏皮也皮作之者屏艸作之者不借

荆州謂蠶麻韋艸同一名也齊以此稱之曰搏腊把作蠶

者謂之搏腊也

統候風也楚謂之五兩

緹衣五伯衣也

合歡削蒲席

袍楚謂短褐大布

椁小棺也或謂之積陳楚因是名之為椁

婁扇齊楚謂之婁

威絨也齊謂棺束為絨繩

棺頭謂之和

巢六

五

小要謂之衽

宰冢也

列隴也

廣轍車東郡謂之廣柳車

喻行清也東南人謂鑿木空中如曹受冀函者為之喻

虎子襲器

陶家名模下圓轉者為鈞

鈞受書竹作之受錢岳作之

赫蹏薄小紙也亦謂之闕蹏蹏地也赫赤也染紙素令赤

之名也

沅州人謂積菜水中捕魚為罾幽州謂之罾

擢對貯水器也

挾箸也或謂之挾提

聿筆也楚謂之聿秦謂之筆燕謂之弗吳謂之不律

榜關西謂之篇

小兒所書寫潁川謂之笞

艸雨衣秦謂之草

東萊以太半兩為鈞十鈞為鏹三分兩之二曰鈞也

豕所寢艸臨淮之間謂之槽

東萊謂又灰言又蛤以為灰灰盛也

刻竹未去節或謂之籊

柞格謂之鄂

牀前几曰程東方謂之蕩

異語六

巢六

六

釋樂

相拊也亦謂之穠拊形如鼓以韋為表裝之以穠齊或謂穠為相因是名之也

鑿鼓謂之振

林鐘謂之百鐘

異語七

異七

釋天

古天也

天顛也沈豫司冀人之言也天坦也青徐之言也

霖雨南陽謂之霖

雷雨齊謂之震

兩霓齊謂之霄

蜺蜺沈州謂之訖

枉夫齊魯謂之光景

風汜也沈豫司之言也風放也青徐之言也

助明旦明也葦夜也腊夕也發旦也

齊魯之間謂祭為墮

歐疫祭謂之獻

異八

龜上祭謂之趨

罰道祭也

楚俗以二月祭飲食謂之饜

異語八

異語卷九

嘉定 錢 站

釋地

齊魯之間道多謂之廵師

畹陌也趙魏之間謂之畹

東方名土塊為蓬顆

塚座上楚謂之塚

楚謂橋為圯

鹵斥鹹地也西方謂之鹵東方謂之斥河內謂鹹為蓄若

沛人言虛矣

埽地曰埽東齊謂之埽南楚謂之壇

異語九

異九

異語卷十

嘉定 錢 站

釋三

土高四墮曰椒丘

奪隧也

琴冢也楚謂之琴

異語十

異十

異語卷十一

嘉定 錢 站

釋山

山阪間三輔謂之衍

阮秦謂之塿

陵阪秦謂之阨

隴西謂隴阪盤曲為桓是桓猶盤也是氏也

異語十一

異十一

異語卷十二

嘉定 錢 站

釋水

瀨磧也吳楚謂之瀨

冀州凡大小水通謂之河

平地出水謂之淫

掌澤也沈州謂之掌

瀛池中也楚謂池澤中為瀛

夢澤中也楚謂澤為夢中

豬都也南方謂都為豬

澤有艸青州謂之蒹

淵楚謂之潭

沔陽人謂漢水為沔水

異十二

異語十二

釋艸

私禾也北道謂禾為私因稱私主人矣

沛國謂稻為稷

今年落明年自生稻謂之稅

紫莖不黏稻謂之穰

麥齊謂之秣

稼關西謂之糜冀州謂之堅

小瓜漢中謂之賤

芋莖也大葉實根佗人故謂之芋齊謂之莖

菘蒿也荆楚之間謂之菘

菲江南謂之葍菜

菘耳幽冀謂之檀菜雜下謂之胡泉

異十三

荷幽州謂之光荷如燕人強秦言胡

芡幽州謂之雁頭

蒹苗荻秀南楚謂之蒹幽冀謂之荻若

芰陵也楚謂之芰秦謂之解若

蒹韎也陳留謂之蒹齊魯之間謂之韎韎言韎韎聲如第

菟

江離靡蕪楚謂之離晉謂之蕪齊謂之菑

菑菑舜也楚謂之菑秦謂之菑

苻離白蒲楚謂之莞蒲

缺盆青州謂之莖

艸枝枝相對葉葉相當謂葛艸

芟撥也春艸根枯引之發土為撥因是名之曰芟

蒲本在水中謂之芻

華之通名謂之鋪

艸冬生不死楚謂之宿莽

不鄂足也

栝樓齊謂之天瓜

木槿謂之日及亦曰王蒸

竹皮南楚謂之箬

竹中皮謂之縝

異語十三

異十三

釋木

小粟江淮之間謂之柶

柶梅荆州謂之梅揚州謂之柶

江南檀材其實謂之柶

膏夏理必白若膏

桑榆孽生關中謂之葆

木細枝青齊沈翼之間謂之蓑

鄧木也鄧林者木成林也

異語十四

異十四

釋蟲

蝮梁宋以東謂之蝮楚謂之蝮站三輔謂之蝮

堂蝮謂之天馬沈豫謂之巨斧巨斧者斫父也

螢火幽冀謂之秦渠

蝗沅州謂之蠶吏乞貸則生故謂之蠶矣

朝生莫死蟲曰朝菌亦曰孽母海南謂之蟲邪

蛉窮入耳

蜉蝣梁宋之間謂之渠畧南陽曰蜉蝣

蝻子齊謂之蝻

蚋秦晉謂之蚋南秦謂之蚊

蟬之蛻秦謂之蛻

蛻蚋燕冀謂之蛻蚋

異十五

蜻蜒謂之白宿

蛩蛛小而脚長喜子

蟋蟀梁國謂之蟋

赤頭小黑蟲三輔謂之蝨女

蟻齊關東謂之蟻齊梁益之間謂之蟻

鼃齊魯之間謂之蝮其聲聒人耳故謂之蝮矣

蝮蛛罔細者謂之忽

異語十五

釋魚

鮓魚有骨在目旁東海名之曰乙取其形

蝮虺江淮之間謂之蝮

薰臧魚也南方謂之鮓北方謂之薰

螭若龍而黃北方謂之地螭

倉秦謂之牡厲

鮪周洛謂之鮪蜀名之爲鮪

鯨刀魚楚言之聲如齊矣

異語十六

異十六

釋鳥

題肩正鳥齊魯之間謂之正亦謂之擊征

蒼庚齊謂之搏黍秦謂之黃流離幽冀謂之黃鳥

鷩青徐謂之鴝幽冀謂之鴝

老兔鷓休

雌禮秦謂之祀祝

臬謂之鼓迭俗以五月望作羹謂之臬羹如蜚蜊羹矣

禕揄雉也伊洛謂之禕江淮謂之揄

鷓南楚謂之服

鷩卑居秦謂之雅

元鳥齊魯謂之乞取其名自呼

鴛鴦青州謂之鴛周洛之間謂之鴛幽冀謂之鴛

異十七

凡鳥哺子而活者謂之噉生而自啄者謂之雛

神爵大如鷓黃喉白頸黑背背腹斑文

異語十七

異語卷十八

嘉定 錢 站

釋獸

虎南楚謂之於擇虎乳謂之穀凡牛羊乳汁通謂之穀猶言構同矣

蝮南方謂之短狐

鬪人身反踵自笑北方謂之土蠛

獼猴楚謂之沐猴

麇齊謂之獐

叨參人面牛身目在腋下食人

夔如龍一足越謂之山繅

檮杌能鬪不退尾長丈八尺身毛二尺

獨裕如處白身豕鬣尾如馬

訾黃龍翼馬身

異十八

狂枉尾謂之植瞎

述蕩

隨咒

斬颯類雌白要黑身手握長白毛如握版

異語十八

異語卷十九

嘉定 錢 站

釋畜

莽大逐兔艸中也南昌謂之莽

豕豕也河內謂之豕

殺豬也上谷謂之殺

獾獾犬也南越謂之獾獾

豚脅河間謂之豚拍猶言肩下膊矣

著牛鼻純曰絜亦謂之雉

拖後足馬謂之蹠

犬子隴西謂之猓

大要以上黃要以下黑名曰穀食猴

御馬謂之掉鞭教

秋雞無尾屈

異十九

異語十九

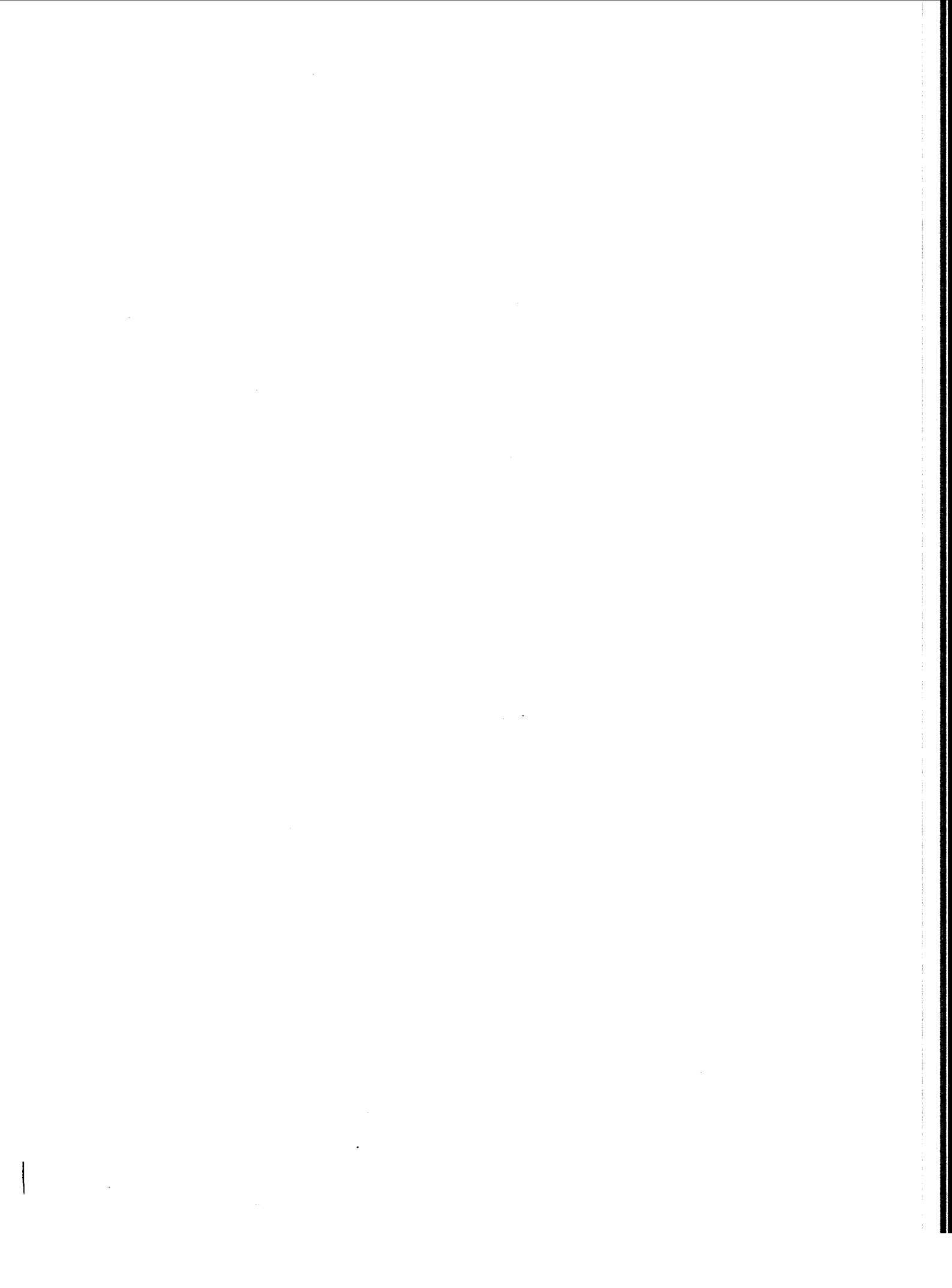
異語十九卷錢獻之先生豪本弁首之文爲手書餘皆

寫官所錄譌別頗多乙卯長夏手自寫定付諸手民校

誤尚有未盡者以俟諸異日上虞羅振玉記於日本東

山僑舍

連文釋義



連文釋義題辭

訓詁之學莫盛于漢儒朱子釋經皆援之以爲依據
蓋必通乎其字之義而後通篇之大旨始明乃空踈
無學者流輒鄙爲小學而不屑于從事不知孔子之
訓小子以學詩亦未嘗不以多識爲貴而孟子于流
連荒亡之訓庠序學校之解皆不憚詳釋其義然則
訓詁之學誠有未可略者矣王子慎旃爲吾友丹麓
令嗣郵其所著連文釋義于余余閱之知慎旃家學
之淵源一字不苟如此余生平最愛朱子之註詩經
昭代叢書 乙集 連文釋義題辭 一 世楷堂 藏板
有曰輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉
之留其註孟子有曰辭者解使去已讓者推以與人
分析清疏細入毫髮由此觀之則慎旃此帙寧不爲
紫陽之所喜乎大抵古人視大學小學爲一卽下學
之中可得上達之理後世歧而爲二其所志雖大而
其所成往往不及古人則其故亦可思矣宋人于塲
屋中欲用堯舜事而不知其爲一爲二者詢于主司
主司答曰如此疑事不用可也當時傳爲笑端苟有
賢父兄如慎旃亦安致詒譏千古乎歛縣張潮題

昭代叢書乙集卷三十四

歙縣 張 潮 山來 輯

吳江 沈林惠 翠嶺 校

連文釋義

仁和王 言慎旃纂

丁丑三月兒子紹融自小學歸偶屬對有連

稱三字似一名或可獨用而仍有兩義者蓋

一字有一字之義小子未能知也因舉數端

遂難更僕兒請曰盍類紀之以資記誦爰標

昭代叢書 乙集連文釋義 卷三十四 一 世楷堂 藏板

其槩並註釋文其所未備惟在學者推類求

之舉一可例百也

釋天地

穹蒼 天也穹言其形蒼言其色

造化 造自無而之有化自有而之無

宇宙 上下四方日宇往古來今日宙

占步 步以測其常占以測其變

朦朧 月將入為朦將出為朧

虹蜺 雄曰虹赤白色雌曰蜺青白色 明者為虹暗者為蜺

煦姬 天以氣煦地以形姬

亭毒 亭謂品其形毒謂成其質

糞土 三尺以上日糞三尺以下日土

土壤 以萬物自生則日土以人所耕樹藝則日壤

縱橫 南北為縱東西為橫

京師 京大也師衆也天子之居必以衆大言之

都邑 凡有宗廟先君之主日都無日邑

邦國 小日邦大日國 又周禮大日邦小日國

壇場 封土為壇除地為場

昭代叢書 乙集連文釋義 卷三十四 二 世楷堂 藏板

壇墠 築土日壇除地日墠

蹊徑 路曲而僻日蹊路直而小日徑

阡陌 田間道南北日阡東西日陌

斥鹵 鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵

池沼 圓日池曲日沼

墳墓 高日墳平日墓

塋墓 凡葬無墳者謂之墓有墳者謂之塋檀弓古者墓而不墳也

神祇 天日神地日祇

尙祥 內嬖日尙外嬖日祥

釋山水

掩映 左山為掩右山為映

險阻 山巖曰險水隔曰阻

潮汐 朝日潮夕日汐

波浪 水生紋曰波風吹水湧曰浪

谿谷 有水曰谿無水曰谷

原委 原泉所出也委流所聚也

釋城市

城郭 內曰城外曰郭

昭代叢書

乙集 連文釋義 卷三十四

三

世楷堂 藏板

郭郭 城外小城曰郭城外曰郭

康衢 五達曰康四達曰衢

市井 邑居為市野廬為井 市交易之處井共汲之所

鄰里 五家為鄰五鄰為里

街巷 直曰街曲曰巷

闔閭 市巷曰闔市巷門曰闔 闔者市墻也闔者市門也

鄉黨 萬二千五百家為鄉五百家為黨

釋宮室

寢廟 後曰寢前曰廟

倉廩 穀藏曰倉米藏曰廩

闕寺 闕掌守中門之禁寺掌內人之禁令

闕閭 闕門之左曰闕右曰閭 明其等曰闕積其功曰閭

室家 室謂夫婦所居家謂一門之內

門戶 外曰門內曰戶 又半門為戶

闔閭 特立小戶曰闔閭房之道曰闔

輪奐 輪以美其周圍奐以美其散朗

爽塏 爽明也塏燥也

居處 居者定居處者暫止

昭代叢書

乙集 連文釋義 卷三十四

四

世楷堂 藏板

園圃 種樹曰園種菜曰圃

園圍 有藩曰園有墻曰圍

廬舍 在野曰廬市居曰舍

庖廚 庖宰殺之所廚烹飪之所

垣墉 墻低曰垣高曰墉

闔閭 用木曰闔竹葦曰閭 又雙曰闔單曰閭

岸獄 鄉亭之繫曰岸官府曰獄

闕寺 釋形體

清揚 自上曰清自上曰揚

矇矓 有眸子而不見謂之矇無眸子曰矓

涕洟 自目曰涕自鼻曰洟

涕泗 目出曰涕鼻出曰泗

哭泣 有聲有淚曰哭無聲有淚曰泣

須髻 在頤曰須在頰曰髻

髭鬚 口上曰髭在下曰鬚

牙齒 上曰齒下曰牙

韶齒 男子生而入月齒生人歲換齒曰韶女子生而

咽喉 通食在咽通氣在喉

昭代叢書 乙集連文釋義 卷三十四

吹噓 出氣急曰吹緩曰噓

警欬 小聲曰警大聲曰欬

言語 自言曰言答述曰語 又直言曰言論難曰語

罵詈 正斥曰罵旁及曰詈

揮擺 搖手曰揮反手曰擺

導引 導氣令其和引體令其柔

欠伸 意闌則欠體疲則伸

膏肓 心上為膏心下為肓

窈窕 善心曰窈善容曰窕

婉婉 音晚婉謂言語婉婉謂容貌所以教女子也

行步 左步為不右步為子合則為行

跬步 舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺

趨走 堂上謂之步門外謂之趨 疾行曰趨疾趨曰走

充詘 充者驕氣盈詘者吝氣歉

指窳 指短也窳弱也短力弱材不能勤作

肯綮 骨間曰肯肉間曰綮

骼骨 骨枯曰骼肉腐曰骼

昭代叢書 乙集連文釋義 卷三十四

魁魘 神不明謂之魁精不明謂之魘

釋人道

姓氏 因生賜姓胙土命氏 姓統其祖考之所自出 氏別其子孫之所自分 別而稱之曰氏合而言之曰族

本支 本本宗也支支子也

名諱 生日名死曰諱

睿聖 目擊道存之謂睿故其字從目聲入心通之謂

聞望 名聞于人曰聞為人所仰曰望

婚媾 婿曰婚妻曰媾婿以昏時而來女則因之而去 又妻之父母曰婚言婿親迎川昏又恒以昏夜成

婚媾 婿曰婚妻曰媾婿以昏時而來女則因之而去 又妻之父母曰婚言婿親迎川昏又恒以昏夜成

禮也婿之父曰姻姻因也女往因媒也

婚媾 妻父曰婚重婚曰媾

姻亞 婿之父曰姻兩婿相謂曰亞

召穆 父為俗南面子為穆北面俗作昭

嬰孩 女曰嬰男曰孩

嬰兒 男曰兒女曰嬰

荃宰 荃君也宰臣也

輔弼 相道為輔矯過為弼 比我而相謂之輔拂我而相謂之弼 又遠君為輔近君為弼

摯介 主有摯各有介

詔代 叢書 乙集 連文釋義 卷三十四

察察 同官為察同地為察

令長 漢法縣萬戶以上為令以下為長

朋友 同門為朋同志為友

職役 官曰職吏曰役

師旅 二千五百人為師五百人為旅

參伍 三人相襍謂之參五人相襍謂之伍

隊伍 聚眾為隊五人為伍

媒灼 男曰媒女曰灼

巫覡 在女曰巫在男曰覡

巫蠱 女能以舞降神曰巫執左道以惑人曰蠱

賊獲 女謂之賊媾謂之獲 凡民男而婿媾謂之賊 女而歸媾謂之獲 賊者犯罪沒官為賊獲者 在逃被獲為媾

奴婢 男曰奴女曰婢

奸宄 亂在外曰奸在內曰宄

竄盜 內曰宄外曰盜

寇賊 尋行攻劫曰寇殺人曰賊

虜獲 生得曰虜斬首曰獲

釋人事

昭代 叢書 乙集 連文釋義 卷三十四

政事 世務大曰政小曰事 又紀綱法度曰政動作

教令 出于上曰教行于下曰令

綱紀 凡綱罟張之為綱理之為紀 又總之為綱周之為紀 春見曰朝秋見曰覲

朝覲 春見曰朝秋見曰覲

會同 時見曰會殷見曰同 又眾類曰同

禘祫 大合祭三年一禘五年一祫

烝嘗 秋祭曰嘗冬祭曰烝

祝報 祝以孝告報以慈告

享宴 享以訓恭儉宴以示慈惠

警蹕 天子出言警入言蹕

殿最 上曰最下曰殿

徵辟 有詔召之曰徵郡國舉擢曰辟

功勳 國功曰功謂保全國業王功曰勳謂輔成王業

輯略 六韜太公兵法三略黃石公兵法

交采 采為文之實文為采之華

章句 意斷處曰章言斷處曰句

句讀 凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之

反切 音韻展轉相協謂之反兩字相摩以成聲韻謂

昭代叢書 乙集連文釋義 卷三十四 九 世楷堂藏板

錯綜 錯要其文綜理其義

題跋 在前曰題在後曰跋

欵識 古器上陰字凹入者曰欵陽字凸出者曰識

歌曲 南人曰歌北人曰曲

歌謠 合曲曰歌徒歌曰謠

賓白 兩人對說曰賓一人自說曰白

卷帙 可舒卷者曰卷編次者曰帙

委積 謂牢米薪芻給賓客少曰委多曰積

質劑 大市以質有知見也小市以劑有契券也

侵伐 潛師掠境曰侵聲罪致討曰伐 又苞人民毆

要害 牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐 于我為要于敵為害

烽燧 晝則燔燧夜則舉烽

火災 人火曰火天火曰灾

獄訟 手罪曰獄爭財曰訟

箠楚 杖曰箠荆曰楚

桎梏 手械曰桎足械曰梏

炮烙 置肉于火曰炮以火灼肉曰烙

傳驛 車駕謂之傳馬乘謂之驛

昭代叢書 乙集連文釋義 卷三十四 十 世楷堂藏板

置郵 馬遞曰置步遞曰郵

馳驅 走馬謂之馳策馬謂之驅

馳騫 直騫曰馳亂馳曰騫

磬控 騁馬曰磬止馬曰控

羈勒 羈以絡馬勒以控馬 羈絆 繫首曰羈繫足曰絆

縱送 發矢曰縱從禽曰送

審固 內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固

跋涉 草行曰跋水行曰涉

游泳 浮水曰游潛行曰泳

洞游 逆流而上曰沂 洞順流而下曰沂游

稼穡 種之曰稼 斂之曰穡

墮穫 墮者如有墜失穫者如有割刈

芟柞 除草曰芟 除木曰柞

樵蘇 采薪曰樵 采草曰蘇

種稂 先種後熟曰種 後種先熟曰稂

饘飩 朝食曰饘 夕食曰飩

饘粥 厚者為饘 薄者為粥

燔炙 蒸之曰燔 近火曰炙

昭代叢書 乙集 連文釋義 卷三十四

洗腆 洗以致其潔 腆以致其厚

健羨 大道之要 去健羨 知雄守雌 是去健也不見可

諮諏 推問曰諮 謀議曰諏

盟詛 大事曰盟 小事曰詛

乾沒 豫居物以待之 得利為乾 失利為沒

蘊崇 積之低為蘊 堆之高為崇

引翼 在前曰引 在旁曰翼

推挽 前則推之後則挽之

齋送 行者齋居者送

十一 世借堂 藏板

將迎 將送也 迎接也

離別 近曰離 遠曰別

嫉妬 害賢曰嫉 害色曰妬

貪婪 愛財曰貪 愛食曰婪

饕餮 貪財曰饕 貪食曰餮

孤負 李陵傳 陵雖孤 思漢亦負義 毛氏曰 凡孤負

矯虔 詐稱為矯 強取為虔

跡弛 跡者 跡落無檢局 弛者 弛廢不遵禮度也

禱祠 求福曰禱 求得曰祠

昭代叢書 乙集 連文釋義 卷三十四

卜筮 龜為卜 蓍為筮

弔唁 弔死曰弔 弔生曰唁

窀穸 長埋謂之窀 長夜謂之穸

釋器用

器皿 器以盛物 皿以覆器

規矩 規所以為員 矩所以為方

藥括 揉曲者曰藥 正方者曰括

咫尺 八寸曰咫 十寸曰尺

尋常 八尺曰尋 倍尋曰常

十一 世借堂 藏板

俎豆 俎所以載牲體豆所以盛肉羞

蓮豆 以竹曰蓮以木曰豆皆菜也

筵席 重曰筵單曰席

簋 內圓外方曰簋內方外圓曰簠 簠盛黍稷簋盛稻粱

律呂 律屬陽呂屬陰

鼗 實而精者曰鼗朴而浮者曰鼗

琵琶 推手向前曰琵琶却手向後曰瑟

篳篥 懸鐘磬者橫木曰篳直木曰篥

船 船後把舵處曰船船前刺檣處曰艫 又船頭謂之艫尾謂之艫

昭代叢書 乙集 連文釋義 卷三十四 世楷堂藏板

薄篋 木曰篋竹曰篋

輜重 輜載衣車重載物車

軒輕 輕車之覆而前也軒車之却而後也

和鸞 在軾曰和在鑣曰鸞皆鈴也

珠璣 圓者為珠不圓者為璣

圭璧 方曰圭圓曰璧

貨賄 金玉曰貨布帛曰賄

泉布 錢行之曰布藏之曰泉

耒耜 斲木為耒揉木為耜

杼柚 杼持緯者也柚受經者也

經緯 凡織終曰經橫曰緯 又南北為經東西為緯 天象定者為經動者為緯

衣裳 上曰衣下曰裳

繡 白與黑相次畫為斧形曰繡青與白相背畫為亞形曰黼

錦 織日錦刺日繡

縞 精日縞粗日縵

絺 葛之精者曰絺粗者曰絺

帷幕 在列曰帷在上曰幕

帟 在列曰帟在上曰帟

昭代叢書 乙集 連文釋義 卷三十四 世楷堂藏板

囊橐 有底曰囊無底曰橐

屨 單底為屨重底為屨

屣 草曰屣麻曰屣

正鵠 畫布曰正棲皮曰鵠 大射則張皮侯而設鵠 賓射則張布侯而設正

彘 彘為斧揚為鉞斧小於鉞鉞大於斧

碑 方者為碑圓者為碣 又披列事功而載之金石曰碑揭示操行而立之墓隧曰碣 又碑碣之制五品以上碑七品以下碣 隱淪道素孝義者亦用碣

楨 築牆版也兩頭曰楨兩旁曰榦

榦 榦者為榦圓者為榦

榦 榦者為榦圓者為榦

剗剔 剗曲刀剔刀鑿

砥礪 砥細磨石為柔石礪粗磨石為卓石

筐篋 方曰筐圓曰篋

椒纒 皆索名三股曰椒兩股曰纒

繩索 小曰繩大曰索

樞樞 空樞謂之機盛屍謂之樞

釋草木

天喬 草曰天木曰喬

榮華 草曰榮木曰華

昭代叢書 乙集 連文釋義 卷三十四

搖落 草曰搖木曰落

零落 草曰零木曰落

灌莽 木族生曰灌草深平曰莽

芻蕘 刈草曰芻采薪曰蕘

樵蘇 采薪曰樵采草曰蘇

根株 木根入土曰根土上曰株

節目 節則木理之剛目則木理之精

條枚 枝曰條幹曰枚

饑饉 穀不熟曰饑菜不熟曰饉

五 世楷堂 藏板

茶茗 早取為茶晚取為茗

模楷 模木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子冢上其餘枝疎而不屈以質得其直也

楊柳 楊葉短柳葉長 揚起者為楊下垂者為柳

檳榔 尖長而有紫文者為檳圓而矮者為榔

菡萏 蓮花合時曰菡開時曰萏

茶蓼 茶陸草蓼水草一物而有水陸之異也

菱芡 兩角者菱四角者芡

蘋藻 沉者曰蘋浮者曰藻

昭代叢書 乙集 連文釋義 卷三十四

英雄 草之精秀者為英獸之特羣者為雄

釋禽獸 又聰明

鳳凰 雄曰鳳雌曰凰

鴛鴦 雄曰鴛雌曰鴦

鴻雁 大曰鴻小曰雁

烏鴉 純黑反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉

頡頏 飛上曰頡飛下曰頏

栖宿 陸鳥曰栖水鳥曰宿

窠巢 鳥在穴曰窠在木曰巢

六 世楷堂 藏板

麒麟 牡曰麒麟 牝曰麟

猿猴 猿之德靜以緩 猴之德躁以驚

羊羔 大曰羊 小曰羔

狼狽 狼前二足長後二足短 狽前二足短後二足長 狽無狼不立 狼無狽不行 若相離則進退不得矣

梟獍 梟食母 獍食父

芻豢 草食曰芻 牛羊之屬 穀食曰豢 犬豕之屬

脂膏 戴角者脂 無角者膏 又疑者為脂 釋者為膏

餼宰 牲腥曰餼 生日宰

昭代叢書 乙集 連文釋義 卷三十四

鯨鯢 大魚也 雄曰鯨 雌曰鯢

蟲豸 有足曰蟲 無足曰豸

七

世楷堂藏板

跋

右連文釋義為西冷王慎旃所輯 余謂止宜就舉業家所宜用者釋之餘不必及也 夫童子初就外傳即教之數與方名 蓋年方幼稚 精神專壹 易于記誦 苟及其長而後學之難矣 以是知慎旃此帙誠家塾中所不可少者也 心齋張潮

昭代叢書 乙集 連文釋義 跋 卷三十四

太

世楷堂藏板

通俗文

5
1
1

2
1

嘉慶丁巳冬慰曾晤臧君在東於浙西學使院中不鄙
慰曾爲謏陋而反賞其樸誠也遂相訂交臧君著作等
身未能一一領會而每於劇談時出一說以質之臧君
不以爲非也臧君與余同歲生而慰曾稍長兩人交情
之篤摯不異兄弟之好焉戊午冬季爲外兄阮司農校
刊經籍叢詁同來粵東相與踰年無閒言一日偶以通
俗文稿本見示讀而善之思登梨棗公諸同志因取所
采原書詳加校正凡若干條斷斷辨論必求其是而後
已臧君頗爲愜意復不以爲非也是書釋物命名體近
爾雅曉古今之異言通世俗之殊言顏黃門稱爲文義

澤

允愜實是高才洵不虛矣相傳爲漢服虔所作或云李
虔作臧君以李虔作爲是此書久已亡逸世無傳本陸
氏經典釋文孔氏詩春秋正義顧野王玉篇陸法言廣
韻劉昭續漢書注司馬貞史索隱李林甫唐六典及顏
之推家訓李善文選注唐人諸類書釋元應慧苑一切
經華嚴經音義咸徵引之臧君徧加搜輯折衷至當以
十載之勤猶謙退不敢有定而慰曾以帀日閒得據其
本而定之遂坐享其成可不謂厚幸歟剞劂將竣因爲
掇其梗概并按刊之由於簡端云時嘉慶己未秋九月
甘泉林慰曾書於南海古藥洲

通俗文一卷

服虔造

甘泉

林慰曾

校刊

口上曰腭口下曰函

釋文詩行革
詩正義行革

腋下謂之窩

釋文左氏
太平御覽三百七十一
春秋正義傳

尻骨謂之八髎

義十八

尿本曰脬

義十五

出脬曰尿

義十七

脂在腰曰肪

音義三又九又
在胃曰膈
選注與鍾大理書
八百六十四
一切經

骨中脂曰髓

長楊賦

鬚垂曰髟

選注秋賦

髮亂曰鬢

江賦

形美曰媚

容麗曰媚

莫豹
容美曰媚
鳥活
容茂曰

嫫羊灼反

太平御

南楚以好為娃

鳥佳切
初學記十九
太平御覽三百八十一

肥骨柔弱曰媠

媠媠

頰輔妍美曰媠

媠媠

短小曰媠

媠媠

侏儒曰媠

媠媠

曲脊謂之偃僂

媠媠

體不申謂之趨

義十三

四支寒動謂之顛

義十一

腫足曰腫

義四

足跌傷曰踠

義十三

手足圻裂曰皸

義十一

體肉曰肱

義九

肉朕曰瘤

義八

乳病曰疔

義七

體蚌沸曰癩

義十四

皮起曰癩

義十四

體創曰瘻

義十一

瘡癩曰痕

義三

白禿曰頰

義六

面黎黑曰好

義九

一目曰瞍

義十一

觚求鼻曰觚

義二十

嚙口不正也

義二十

緩脣謂之脣

義四

以義當從浙本矣

義三

脣不覆齒謂之齟

義三

言不通利謂之響吃 <small>一切經音義一又九又</small>	氣逆曰噦塞喉曰噎 <small>一切經音義一又九又</small>	小癡曰疙 <small>義一十六切經音</small>	強健曰駮 <small>太平御覽三</small>	疲極曰憊 <small>義一七切經音</small>	蹙頞曰瞋 <small>釋文莊</small>	目動曰眴 <small>義一七切經音</small>	直視曰眙 <small>義一七切經音</small>	驚視曰睞 <small>義一七切經音</small>	大呼曰噓 <small>義一十三切經音</small>	進而吐之曰吐 <small>義一四切經音</small>	痛惜曰咤 <small>義一十二切經音</small>	痛聲曰痛 <small>義一十二切經音</small>	利喉曰警欬 <small>義一十四切經音</small>	張口運氣謂之欠坎 <small>義一十五切經音</small>	口不開曰噤 <small>義一十二切經音</small>	噤 <small>義一十九切經音</small>	入口曰呬 <small>義一十七切經音</small>	咀齧曰嚼 <small>義一十七切經音</small>	齧挽曰齧 <small>義一十六切經音</small>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	-------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

大咽曰歎 <small>義一十一切經音</small>	含吸曰歎 <small>義一十一切經音</small>	兩引 <small>按卷二卷四卷十一卷十四卷十五俱引作</small>	歎餘卷引作歎 <small>義一十一切經音</small>	詳虛辭也 <small>義一十一切經音</small>	論大語也 <small>義一十八切經音</small>	自矜曰誇 <small>義一十七切經音</small>	言過謂之諗 <small>義一十七切經音</small>	難可謂之譁 <small>義一十八切經音</small>	罰罪曰譴 <small>義一十八切經音</small>	死別曰訣 <small>義一十七切經音</small>	大調曰誕 <small>義一十二切經音</small>	夢語謂之寐 <small>義一十二切經音</small>	至誠曰懇 <small>義一十二切經音</small>	求願曰勾 <small>義一十二切經音</small>	意吝曰媠 <small>義一十二切經音</small>	多意謂之忤 <small>義一十二切經音</small>	慙恥謂之忤 <small>義一十二切經音</small>	心亂曰怵 <small>義一十二切經音</small>
-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

密藏曰弄 <small>義一十三切經音</small>	入室求曰搜 <small>訓書本誤不可讀今從錢廣伯所校</small>	除物曰摒擋 <small>兄侯反又十六義</small>	遮取謂之抄掠 <small>二切經音義</small>	搯也 <small>通俗文蓋云搯取為搯矣</small>	撼捎撼也 <small>砂獲切關已西凡取物之上者為搯捎新附撼</small>	從上取曰扞 <small>義一十五切經音</small>	浮取曰攪 <small>音義四切經音</small>	沈取曰撈 <small>五切經音</small>	捫摸曰捫 <small>七切經音義十又十</small>	手團曰搏 <small>四切經音義九又十</small>	手捏曰攪 <small>義一十四切經音</small>	手把曰握 <small>義一十五切經音</small>	手把曰握 <small>義一十五切經音</small>	小兒戲謂之狡獪 <small>義一十八切經音</small>	相狎習謂之媾嬪 <small>義一十四切經音</small>	樂不勝謂之嗚 <small>烏汝嗚巨略切文</small>	秀驚曰憚 <small>音義三切經</small>	小怖曰歛 <small>又九切經音義五</small>	患愁曰悵 <small>十二切經音義</small>
-----------------------------	-------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	------------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------

理亂謂之撩 <small>義一十四切經音</small>	時務曰茫 <small>義一十五切經音</small>	縱失曰蘭 <small>義一十二切經音</small>	自蔽曰庇 <small>音義九切經</small>	伏伺曰狙 <small>義一十七切經音</small>	伏覲曰覲 <small>義一十九切經音</small>	超通為眺 <small>史之索隱高祖本紀錢</small>	失蹶曰跌 <small>八切經音義</small>	舉踵曰企 <small>又十五切經音義十二</small>	爭倒曰撲 <small>音義六切經</small>	拳捏曰攪 <small>玉一篇攪以拳加人也手當為衍文今刪之</small>	爪按曰掐 <small>音義十切經</small>	製挽曰批 <small>三切經音義</small>	撞出曰打 <small>打一切從錢廣伯校正說文打撞也</small>	指反 <small>烏活</small> 出曰掬 <small>音義七切經</small>	迴過曰宕 <small>音義七切經</small>	縣鎮曰鮪 <small>義一十六切經音義</small>	束縛謂之擦 <small>義一十三切經音</small>	舉振謂之擡 <small>義一十七切經音</small>
------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------------------	---	---------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

帛幘曰恰 <small>太平御覽六百八十六</small>	幘裏曰纒 <small>續漢書志注三十</small>	重衣曰褻 <small>義十五切經音</small>	三尺衣謂之襪 <small>義十五切經音</small>	履不著跟曰屣 <small>釋文莊子讓王</small>	緦縫曰褊 <small>一切經音義十四又十六</small>	合袂曰縿 <small>一切經音義十四</small>	綴衣曰縿 <small>義十四切經音</small>	裝衣曰紵 <small>義十六切經音</small>	幘導曰簪 <small>太平御覽六百八十八文選注應詔樂遊苑儀呂僧珍詩</small>	耳珠曰瑇 <small>北堂書鈔一百卅五文選注洛神賦又贈何劭王濟</small>	環辟謂之釧 <small>太平御覽七百八十八</small>	鈇環曰鏞 <small>續漢書志注三十</small>	露髻曰鬢 <small>文選注西京賦</small>	所以理髮謂之刷 <small>太平御覽七百十四文選注養生論</small>	披減髮鬢謂之鋸 <small>太平御覽七百十四</small>	牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀 <small>初學記廿五按初學記枰誤</small>	作枰今從錢廣伯按正錢晦之云廣雅釋器枰也	障牀曰檐 <small>昌隆反太平御覽六百九十九</small>	戶幘曰簾 <small>太平御覽七百</small>
-------------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	--	--	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--	---------------------	----------------------------------	----------------------------

張帛避雨謂之繳蓋 <small>廣韻十四泰唐六典注太平御覽七百二十一</small>	輕絲綉曰縿 <small>一切經音義十二又十三</small>	生絲綉曰綉 <small>義十五切經音</small>	帛兩幅曰吧 <small>普駕吧衣曰幘廣韻四十禡太平御覽七百四一切經音義十</small>	八又	廿一	毛布曰氈 <small>一切經音義十四又十五</small>	織毛曰罽邪文曰氈 <small>一切經音義又十九</small>	織毛罽曰氈能細者謂之毳毼 <small>廣韻十虞北堂書鈔七百八十一切經音義七又十一又十四</small>	細葛謂之毳翅 <small>太平御覽八百十九</small>	八	服飾鮮盛謂之嬀嬀 <small>一切經音義七</small>	文章謂之媵爛 <small>義五又七</small>	黃白雜謂之駁犖 <small>義十七</small>	青黑曰施 <small>義十九切經音</small>	斑黑曰黧 <small>一切經音義六又七又廿二又廿五</small>	染青石謂之點黛 <small>太平御覽七百十九</small>	庫藏 <small>祖浪切又曰柝廣韻卅</small>	財帛曰賄 <small>一切經音義四又十二</small>	平財賄曰賁 <small>一切經音義三又十一</small>	市買先入物曰賧 <small>義十一切經音</small>
--	---------------------------------	-----------------------------	---	----	----	--------------------------------	----------------------------------	--	--------------------------------	---	--------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

錢戲曰賭 <small>一切經音義十五</small>	客堂曰庠 <small>五下反太平御覽一百八十一</small>	奧內曰庠 <small>太平御覽一百八十八</small>	屋加椽曰椽 <small>來早切太平御覽一百八十八</small>	屋平曰廡 <small>廣韻十一機太平御覽一百八十一</small>	板閣曰棧 <small>文選注從斤竹濁越頓漢行</small>	連閣曰筵 <small>太平御覽一百八十四</small>	連閣曰棚 <small>一切經音義四又五又八</small>	高置立歧棚曰歧閣 <small>史記索隱梁孝王系家</small>	莛支也 <small>廣韻五十六</small>	疏門曰櫺 <small>一切經音義四又十五又十八</small>	小戶曰扉 <small>一切經音義十六</small>	門扇飾謂之輔首 <small>太平御覽一百八十八徐北溟云輔首疑鋪首之誤按說文金部云鋪首也</small>	門鍵曰非 <small>一切經音義十四又十五</small>	櫺數還關門機 <small>廣韻廿七</small>	輒方大謂之輒 <small>音義四</small>	狹長者謂之輒 <small>輒音義四</small>	瓦破聲曰甌 <small>一切經音義十一</small>	欄檻謂之楯 <small>一切經音義一</small>
-----------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------

九

柴垣曰柅 <small>力支反木垣曰柅一切經音義八又十四又十六又十八兩引又十九</small>	簞 <small>甫煩反</small> 籩曰障 <small>廣韻廿一麥一切經音義六</small>	覆蓋曰菁 <small>音義三</small>	以水檢塵曰灑 <small>義二又八</small>	自 <small>方力反</small> 粒也 <small>韻氏家訓勉學</small>	穀曰粒豆曰完 <small>音桓一段若膺云完當作丸</small>	野豆謂之蠶豆 <small>義十七</small>	禾稔謂之善糕 <small>奴穀之若二反一切經音義十一又十四</small>	米皮曰稭 <small>音義二</small>	物滓曰粃 <small>一切經音義十五按玉篇米部云粉滓也物蓋粉字形近之譌</small>	碎糠曰糠 <small>太平御覽八十五十四</small>	藏穀麥曰窖 <small>義十一</small>	于淨者謂之炬 <small>于讀如紆紆謂誦而冥之也</small>	寒具謂之餽 <small>音曷太平御覽八百六十</small>	釣魚曰餌 <small>音義二</small>	飯臭曰饑 <small>太平御覽八百五十</small>	魚臭曰腥 <small>音義二</small>	辛甚曰粹 <small>加音義八又廿二</small>	麥麩曰麩 <small>太平御覽八</small>	白酒曰醴 <small>音義九</small>
---	---	-------------------------	----------------------------	---	-----------------------------------	---------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------	------------------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------------

然火曰炳 十一切經音義 又十九	煇煮曰魚 詩正義 又十一	燥器謂之盪滌 一切經音義十四又 十五又十六又廿二	以箸治慮 取物曰敲 一切經音義十五	張申曰磔 一切經音義十四又十六 又十七又廿二又廿四	去骨曰剔 一切經音義十一	以湯去毛曰皴 一切經音義九	以湯煮物曰淪 一切經音義廿五	去汁曰滓 一切經音義五	浙米謂之泔汰 一切經音義七又九 又十二又十五	踐穀曰蹂 一切經音義九	芸臺謂之胡菜 太平御覽九百八十	西域出蒲萄 荆州出竿蔗 九一切經音義三又四又八又 按此條疑非通俗文	滌非曰整淹薤曰墜 太平御覽八百五十五 一切經音義一又十九	韭根曰芟 太平御覽九百七十六	兩引又	爛羊乳曰酪酪酥曰低餹 太平御覽八百五十八又廿一 切經音義七又十四又廿一	乳汁曰漚 一切經音義八又十 又十七又二十	醉除曰醒 一切經音義廿二	耽酒曰酣酒曰營 一切經音義十三
-----------------------	--------------------	--------------------------------	-------------------------	---------------------------------	-----------------	------------------	-------------------	----------------	------------------------------	----------------	--------------------	--	------------------------------------	-------------------	-----	---	----------------------------	-----------------	--------------------

熱灰謂之煇煨 一切經音義四又十 又廿二又廿四	積烟為良煤 一切經音義十五	般 一切經音義三又十四又十七 按音義 皆云棧通俗文作般韻集作般同 按月反	權謂之檝 音義一又十九 華嚴經音義下	連舟曰舫 六一切經音義二又 又十四又十七	吳船曰編 音韻 晉船曰舩 音韻 初學記廿五	鞞牛牽船 廣韻十一模 廣韻鞞字注云折皮具牛牽 通俗也	鞞牽船也 廣韻三鍾 廣韻鞞字注云折皮具牛牽 誤今從	軸限者謂之枸 太平御覽七 百七十六	車當謂之箒篋 續漢書志注廿九 太平御覽七百七 按續漢書志注作屏星誤引為	車箱曰較 續漢書志注廿九 通典六十 太平御覽七百七十六	線桑勞 車曰軋軋笠 音義一 也	張布曰憶 太平御覽七 百七十六	載喪車謂之輓 音韻 六音韻 輓音韻 七音韻 太平御	車轆曰軋 後重曰軒前重曰輕 陟利切 太平御	車聲曰軋 胡減切 太平御	雇載曰僦 史列傳 太平御覽七百七十三 漢書音義酷
------------------------------	------------------	--	--------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------	--	--------------------------------	--------------------	-----------------------------------

音義十五

小蹋謂之蹠釋文莊子馬蹄

所以制馬口曰韉初學記廿二太平御覽三百五十八

凡勒飾曰珂初學記廿二太平御覽三百五十九

馬鞭尾曰鞞太平御覽三百五十九

天子出虎賁伺非常謂之遮刃文選注緒

徽呼蹄号曰標私記曰幟五一切經音義五又十一又十五又十七又十八又廿一又廿三又廿五

毛飾曰毳音餌太平御覽三百卅

丸毛謂之鞠太平御覽七百五十七四按御覽引為風俗通盧學士云疑出通俗文今定從之

骨鏃曰胞鐵鏃曰鏃鳴箭曰骸霍葉曰鈚唐六典注十一

箭箛謂之步續漢書志注廿九通典六十四十一

弓鞞謂之鞞續漢書志注廿九

射矟曰埽埽中木曰的一切經音義一又十

剡木傷盜曰槍廣韻十陽太平御覽三百卅七又三

矛丈八者謂之稍廣韻四覺一切經音義四又十九

刀鋒曰劍匹燒反續漢書志注

大杖曰楮太平御覽三百五十七

考具謂之檣義一切經音

拘罪者足曰桁一切經音義一

連杖曰撲義一切經音

以刀去陰曰健一切經音義十一又十四

自刻曰刎一切經音義十一又十四

擇言曰詮音義十

記物曰注音義六

題賦曰帖義一切經音

記識曰籤義一切經音

官信曰啟太平御覽五百

方絮曰紙初學記二十五太平御覽六百五

汲取曰筭一切經音義四

機汲謂之桴太平御覽七百六十五

汲出謂之杼音義九

水碓曰輶音義十

磨牀曰碓太平御覽七百六十二

磨齊曰碾音義九

麤磨曰硨七內硨磲曰硨達棟切按舊作于內切淺廣

伯云干疑作七今從改正

搗細曰齏一切經音義十五按莊本齏

石碓碓殼曰碾太平御覽七百六十二

細礪謂之礎音義九

織織謂之維受緯曰筴太平御覽八百廿五

所以行緯謂之枒太平御覽八百廿五

張絲曰柅太平御覽八百廿五

收績曰縈三又十五

多節曰類義十一

合繩曰糾單展曰紉女降切織繩曰辨大繩曰紆古恒切

所以懸繩楚曰縲胡犬反漢書

石鑿曰鑿鑿空曰鈇小鑿曰鐸大鑿曰鋸鑿柄曰境太平御覽七百

礪

圭

御覽七百

六十三 鍛具曰鈇一切經音義十一又十四又廿二又廿三

錘頭曰銀鑄一切經音義五

攻板曰剡一切經音義十八

去節曰劓一切經音義十一

截斷曰剗一切經音義十四

畫圓曰規規模曰栝一切經音義二十按

規模曰范一切經音義二

木四方為椽八椽為枅一切經音義十八

合心曰榑一切經音義四又十二陳仲魚云心當作薪說文椽榑木薪也榑椽木未斫也按音義

卷四引三蒼云榑全物也卷十二引纂文云未判為榑然則通俗云合心者謂凡木之中未分者耳

膈版廣韻廿四職

篋謂之匱筒太平御覽七百五

竹器謂之筴簞太平御覽七百五十六

竹器邊緣曰匱太平御覽七百五十六

金銀鍍飾器謂之錯鏤太平御覽七百五十六

燒骨以漆曰垸一切經音義十八

受漆者曰桶一切經音義十五

脯有足曰鑄太平御覽七百五十七

瓠瓢為蠡木瓢為斗太平御覽七百六十二

礪

夫

火斗曰熨廣韻八未太平御覽七百十

羹斗曰甗一切經音義十一按音義誤引

匕或謂之匙一切經音義十四又十五

小甌曰甗太平御覽七百五十九

酒盃曰盞或謂之盞太平御覽七百五十九

覆下孔曰甗太平御覽七百五十八

雷聲曰礮一切經音義八

雨止曰霽一切經音義七

日陰曰暎文選注七

雲覆日為黶一切經音義六

暗色曰黤文選注

陵阪曰峭義九又十

重甌音曰隳音義一

地多小石謂之礧音義八又十又十九

泥塗謂之泥瀕音義八

邪道曰後步道曰徑音義七

積土曰隤音義七

營居曰塢廣韻十姥文選注長笛賦一

陶竈曰窯音義十一又十三又二十

邱塚謂之墳音義七

渠在浚儀曰蕘蕘續漢書志

水廣大謂之漭音義七

露滴謂之漑音義二又六

淹漬謂之漑音義二

亭水曰汪四又十五兩引又十八

傍沾曰瀦音義十四又十八

水浸曰漬音義十四又十八

水溢曰瀦引作含水瀦曰溢卷二十又引作含水溢曰瀦

溉灌曰沃一切經音義四

和澹曰淖一切經音

埽土曰塗義三又六又廿三

塵土曰埃義十二

灰塵曰埃義十七

砂土入食中曰砂太平御覽八百五十二

山澤怪謂之魑魅又六又廿五

木石怪謂之魍魎又六又廿五

荔馬蘭顏氏家訓書證

草陸生曰莠義十九

草盛曰萃音義九生茂曰葆音義九

柄再生也一切經音義

樹鋒曰杪又十七又廿三

刈餘曰杪義廿五

隹其謂之雛義十六

白頭鳥謂之鶴初學記

暮子曰鷄雅釋鳥云雉之暮子為鷄

卵化曰孚音義二又六

水鳥食謂之唼文選注

虎聲謂之號音義二又十二

獸口曰喙音義七

卷七

七

卷六

六

匕切屮履首切劔屬其頭類匕故曰匕首短而便用也廣韻
史記索隱吳太伯系家藝文類聚六十太平御
覽三百冊四文選注歐中上書自明按自廣韻以
仲連鄒陽列傳引爲風俗通是也
鷄伏反輔又卯北燕謂之拖江東呼盧央富反一切經
義引作通俗文段
若膺云此方言

通俗文一卷

正文二千卅七字
小注四千八百五十四字

三五十九

卷

三

臧鏞堂述

通俗文敘錄

魏書江式傳爰采孔氏尚書五經音注籍篇爾雅三蒼凡將方言通俗文字埤蒼廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類編聯

北齊顏之推家訓勉學篇夫文字者墳籍根本世之學徒多不曉字讀五經者是徐逸而非許慎習賦誦者信褚詮而忽呂忱明史記者專皮鄒而廢篆籀學漢書者悅應蘇而略蒼雅不知書音是其枝葉小學乃其宗系至見服虔張揖音義則貴之得通俗廣雅而不屑一手中之向背如此況異代各人乎原注世人皆以通俗文為服虔造未知謂非服

彙

書證篇通俗文世閒題云河

度而輕之故此論從俗也南服虔字子慎造虔既是漢人其敘乃引蘇林張揖蘇張皆是魏人且鄭元以前全不解反語通俗反音甚為近俗阮孝緒又云李虔所造河北此書家藏一本遂無作李虔者晉中經簿及七志並無其目竟不得知誰製然其文義允愜實是高才般仲堪常用字訓亦引服虔俗說今復無此書未知即是通俗文為當有異近代或更有服虔乎不能明也

武進臧玉林經義雜記卷十七隋書經籍志通俗文一卷服虔撰次在梁沈約四聲李栗音譜釋靜洪韻英之

下則隋志亦不以為漢之服子慎所撰唐志無服虔有李虔續通俗文二卷初學記器物部第十一引李虔通俗曰晉曰舶音泊則阮氏七錄所言信有徵矣然唐人書中所引皆作服虔太平御覽廣韻或譌作風俗通又作風俗論文選稽叔夜琴賦嗚嗚終日李善注引服虔通俗篇曰樂不勝謂之嗚嗚嗚烏沒切嗚巨略切名雖不同要即一書也

嘉定錢曉徵曰晉書孝友傳李密一名虔未審即著通俗文之李虔否

武進莊似撰所刻一切經音義序曰引字書則有蒼頡

彙

三蒼衛宏古文葛洪字苑字林聲類服虔通俗文說文音隱及漢石經之屬皆非世所經見

海寧錢廣伯曰魏書所云通俗文字當即服虔所著而他書引用並云通俗文蓋猶說文解字後人僅曰說文也

臧鏞堂曰顏黃門謂通俗文世題河南服虔子慎造魏書江式表次此於方言埤蒼閒是北人悉以此為漢服子慎所著然梁阮氏七錄本言李虔造徵之初學記阮錄為信唐志稱李虔續通俗文殆蹈北人之見惑於為有兩書遂誤以李氏為續篇歟鏞堂核之斷此非漢人

之書有三證焉凡漢魏古籍悉登晉志今中經簿及七志並無其目此一證也自孫叔然以前未解反切而通俗文反音頗近時俗此二證也敘引蘇林張揖皆魏人論世在子慎之後此三證也既至阮氏始為著錄則此書當出自晉宋間人豈因北方學者咸尊服氏遂以名同而易姓乎梁劉昭注續漢志始見徵引傳至唐季而亡此係六朝以前小學家為釋名廣雅之流先儒注經史多所援據不第通俗而已且古今土俗不同名物殊異由古目之為俗者由今日之為古矣爰采一切經音義諸書略次其先後以存一家絕學署曰服虔仍其舊

錄

三

也稿始己酉仲夏迄今十有一年時有補正卒無定本己未秋同甘泉林君仲雲客南海林君見斯編喜之欲取以付梓因為校正若干條足以補鑄堂所未逮此書自是有定本矣遂敘夙昔所聞及今之論定者於篇末以詒之時嘉慶四年秋七月也

憶昔年嘗手錄一篇就正於吾友錢君廣伯廣伯校勘精致糾繩切當於身後鑄堂始及見之今錄定多從之焉廣伯有小學庵遺稿四卷其弟子錢培邵書稼欲為付梓嘗乞學使少司農儀徵阮公作序茲賴林君之力通俗文得版行而小學庵遺稿未審何時

付梓又不能起廣伯讀通俗文而覆校之也不勝實亡之感矣鑄堂附記

舊校姓氏

餘姚盧召弓學士

金壇段若膺玉菽

海寧錢廣伯 馥

嘉定錢晦之大昭

武進顧子明 述

海寧陳仲魚 鱣

蕭山徐北溟 鯤

錄

四

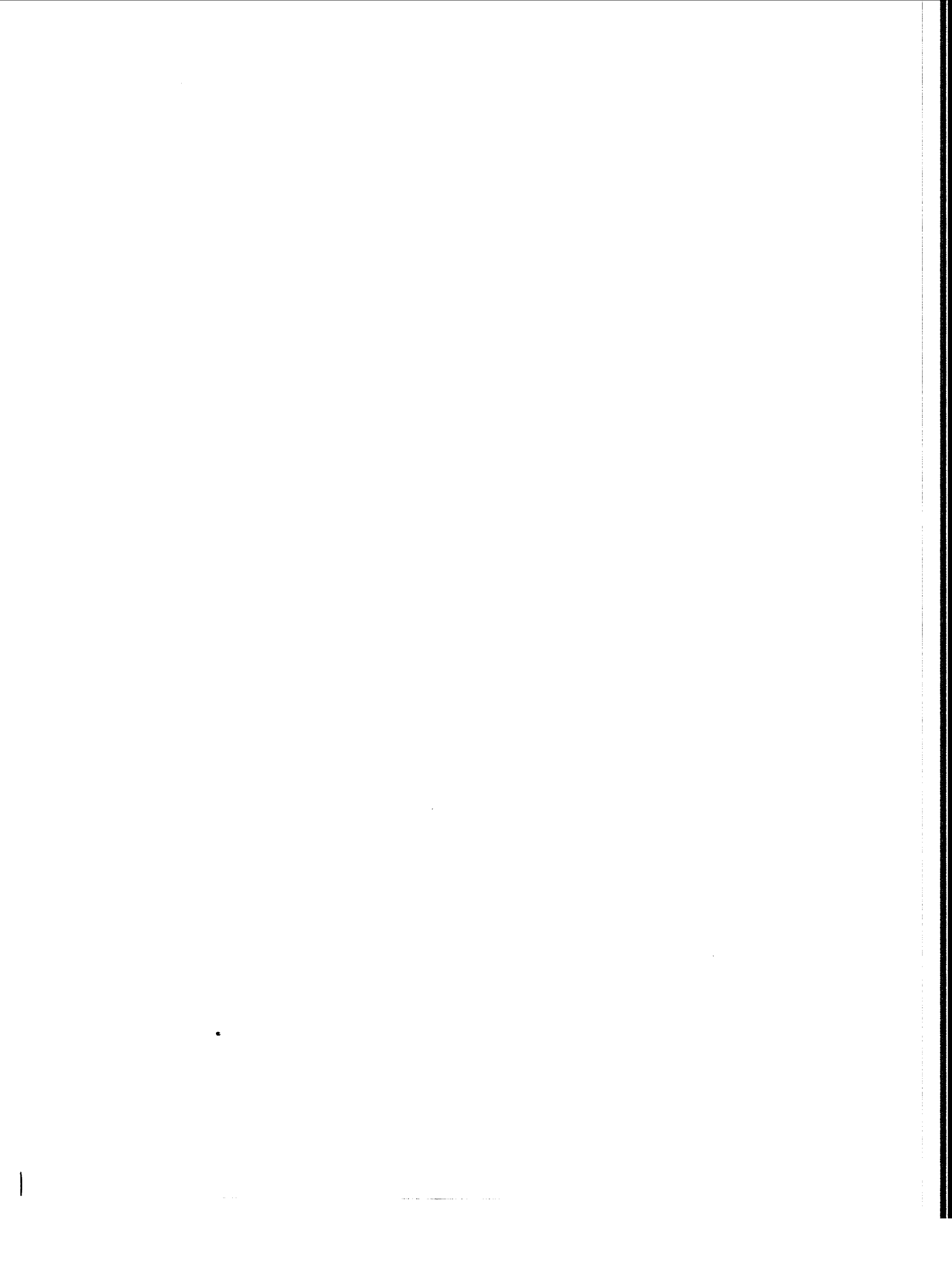
武進臧和貴禮堂

通俗文敘錄一篇

正文一千二百卅二字
小注卅七字

順德馮裕祥寫樣馮朝珍雕版

何承天算纂要文徵遺



宋書何承天傳稱其於儒史百家靡不該覽所著有纂文傳於世梁沈約稱爲奇博者卽此書也其書亡佚體例莫能詳攷大約纂輯訓詁聲音反切之學與許氏說文相表裏許書多采經傳承天多取古文奇字也泮林曩嘗與李登聲類呂靜韻集分輯成帙繼因一書須按官商泮林不諳音律遂並置不錄今歲家居課孫復於篋中檢出見其中頗有足資考訂者因併點竄副說鈔而存之以就博雅匡所不及云道光丙午中和節泮林識

何承天纂要文徵遺

鳥葵此菜出東海堪為菹醬也 毛詩泔水釋文

案釋文引何承天說不著纂要文太平御覽九百九十九引纂文鳥葵其實可作醬釋文語出纂文可證木大曰薪小曰蒸 周禮甸師疏

屋古闔字 禮記雜記釋文

河南人云妹婿也 爾雅釋親釋文

案廣雅婿姊妹也疏詁云妹婿聲相近桓二年公羊傳若楚王之妻婿何休注云婿也說文楚人謂女弟曰婿爾雅注亦云猶今謂兄為舅妹為婿案郭璞河東聞喜人所云今謂或即河南人方言

弟虛大也 史記建元以來侯者年表索隱單行本

案索隱單行本出南亦侯公孫賀注云徐廣曰匹孝反劉氏晉教反張揖亦空也纂文云亦虛大也茂陵

何承天纂要文徵遺

魏晉書

中書云南大侯此本字也衛青傳作弟說文以為從穴音柳宥反從本音延孝反案茂陵書南大之大當作弟衛青傳之弟當作弟從本之本當作大皆傳刻之謬今世所傳說文亦弟同匹兒切與索隱見本異蓋弟字大下作弟字穴下作弟不得云匹兒反也段氏作正義又混二字為一俱訂從弟當力救切似未及此文

絕今之纂字 史記叔孫通傳索隱

宮殿四面欄縱者曰檻橫者曰楯 史記袁盎傳索隱

案監本作縱者曰欄單行本作縱者曰檻案作檻是今輯從單行本

甌脫土穴也 史記匈奴傳索隱

氏亦羊稱 全上

箕浙箕也一曰斂魯人謂之浙箕 史記司馬相如傳索隱 太平御覽

七百六十

案史記索隱引首一句御覽全載此文斂誤作斂攷說文斂炊爨也今據廣雅疏證引纂文攷

巴蜀謂山岸傍欲墮者為阨阨崩聞數百里 揚雄傳蕭該音義

瑀瑀所以納閒在玉之閒今白珠也 後漢書輿服志注

綢音媯青紫色綬緹紫色也 全上

都致踏履無極皆布名 後漢書馬援傳注

畱今之銀也 後漢書戴就傳注

案後漢書注銀從吳詩云不吳不敖纂文云畱今之銀也張揖字詁云畱刃也銀音華按說文字林三蒼並無銀字今案不吳之吳當作吳蓋即何承天之說毛詩絲衣釋文引何承天云吳字誤當作吳從口下

何承天纂要文徵遺

魏晉書

大故魚之大口者名吳胡化反李賢故先引以證從吳之吳也若字仍作吳則引詩為無義矣史記孝武本紀亦引何承天云此虞當為吳音洪霸反今攷說文木部采互瓜切兩刃舌也或作鈔玉篇鐸鈔二應一也蓋以鐸代說文采字廣韻鐸鈔鐸並收鐸元應一切經音義鐸古文奇字鐸則鈔即鐸鐸即鐸也字皆從吳作鐸此作鐸者蓋何承天所改集韻依用之

依蠻夷贖罪貨也音徒濫反 後漢書蠻夷傳注

糺氏鬪也音卑疑反 全上

張仲師長尺二寸 南史劉杳傳

案南史劉杳傳沈約云何承天纂文奇博其書載仲師及長頸王事此何所出杳曰仲師長尺二寸唯論衡長頸是毗鷲王朱建安扶南以南記云古來至今不火初學記短人部引纂文漢光武時潁川張仲師長三尺與南史小異揚用修丹鉛新錄孔子家語焦僂長三尺短之極也而莊子注云務光長八寸論

衡及何承天纂文云張仲師長尺二寸近於誣矣胡
應麟續筆張仲師長尺二寸見劉杳傳但云出論
衡揚以為出何承天纂文未知何據胡讀南史殊為
憤憤

長頸王 全上

案南史扶南傳載頓遜國之外大海洲中又有毗塞
國者去扶南八千里傳其王身長丈二頭長三尺自
古不死莫知其年南方號曰長頸王 士廉補

齊人謂生子曰俛 文選思立賦注

在上曰帳在旁曰帷單帳曰幃 文選寡婦賦注

草木華曰蕤 文選賦注

書雜曰素 全上

雲若大波需浦太切 文選高唐賦注

羨水舞 初學記十五

乎瑜美色也 初學記十九 釋元應一切經音義十
九引同

嫫母醜人也 初學記十九

銛鐵有鉅施竹頭以之擲鼃鼃 初學記二十二

馬一歲為馬 注 二歲為駒八歲為馭 入死力會 馬色
反 力會 馬色

疑有也防 曲脛馬也媽文黃目之馬也 中 高馬
反 中 高馬

行也 初學記二十九

案初學記葉木鴈作鴈字書無此字玉篇鴈馬行也
今訂從留

犄力弔 牛後脚正也牛羊無角謂之犄 苦 戈
反 苦 戈 牛羊角

長謂之犄 士徒 初學記二十九

案犄字不見說文玉篇亦無此字唯犄下注云力弔
反牛行後脛相交疑犄即犄之或體
驢一日漢驢其子曰驢 初學記二十九

梁州以豬 反 于 為 穉 反 河南謂之穉吳楚謂之穉

火豈 漁陽以大豬為穉齊徐以小豬為穉 反 主 穉 覓

白豕黑頭也 穉豕奏毛也 初學記二十九 太平御

案初學記引首句作梁州以豕為穉下注之于反御
覽引首句作梁州以豬為穉下注之涉反廣韻穉梁

之良豬則作穉是今從御覽移存之于反於豬字下

守犬為獫 扶本 隴西以犬為獫 首 獫 乃 容 望 乃 居 耗

乃 庚 皆 多 毛 犬 也 獫 乃 校 獫 昌 制 居 反 狂 犬 也 招 彫 屈

尾犬也 初學記二十九 太平御覽九百四引同

案初學記引無筆字無乃居反字御覽引纂文有此
四字玉篇筆多毛犬也耗乃居反字御覽引纂文有此

也今補獫初學記乃校反御覽五校反獫初學記昌
制反御覽居例反乃有也字釋元應一切經音義二

十引纂文獫作獫昌制居世二反狂犬也據此則初
學記御覽皆有脫文今並補招說文玉篇無此字唯

玉篇矢部廣韻三蕭並有短尾短尾大案作招是
蓋字從短肖才聲兼有義廣雅短尾也疏證引晉書

張天錫傳韓博嘲刁葵云短尾者為刁是也故初學
記一本本作短然今不敢遽改集韻招引廣雅更出招

字云大之短尾者蓋采纂文故並攷而存之

涇人姓若江女江二反 廣韻四江涇字注案廣韻涇姓
若江女江二反今輯並一條後並同

莫人姓 全上 九魚莫字注案廣韻此無人字今據各
姓有者增入以下凡姓下無者俱準此

佻傷小人兒 佻側治切 傷莊俱切 全上 十虞傷字注

全上 十虞傷字注

院人姓也古隄字全上十二齊院字注案廣韻引集文院姓也鄧名世氏書辨證院姓引何氏纂文要曰古隄字今轉並一條後並同

晉有北海西郭陽西朝名士全上西字注

案廣韻注未載明纂文唯保何承天之說附見於此鄧名世氏書辨證引何承天說西朝作中朝亦不著纂文

嵐下圭反人姓全上嵐字注元和姓纂同引纂文

痕人姓也全上二十三元痕字注元和姓纂同

俚人姓牛昆切又戶昆切音益全上二十三魂俚字注鄧名世氏書辨證引纂文音益無牛昆戶昆二切

刁斗持時鈴也又姓出渤海風俗通云齊大夫豎刁

之後全上三蕭刁字注太平御覽三百三十八引纂文刁斗持時鈴也

懸人值鬼驚聲全上七歌懸字注

巷人姓也全上十八尤巷字注元和姓纂引纂文案字書巷巷俱音淨似當諸包聲作巷為是

疇人姓也全上二十一侵疇字注

霽人姓全上霽字注元和姓纂同

鐵有距施竹頭以擲魚為銘也全上二十四鹽太

引同距作鉅

飢人姓史記夏后氏姓全上四紙飢字注案下六字依姓纂引纂文補入攷史記夏本紀無此姓此有脫誤

妬方几反人姓全上五旨妬字注元和姓纂引纂文方几反

樓人姓全上九虞樓字注

姥人姓莫補切全上十姥姥字注

雀人姓全上四十四有雀字注

逗人姓也全上十遇逗字注

喻人姓音樹豫章人全上喻字注

媿人姓也古萬字全上二十五願媿字注元和姓纂同鄧名世氏書辨證引纂文云古万字

緜人也漢有緜祕為南郡太守全上三十三線緜字注案鄧名世氏書辨證云緜與戀同漢有戀祕

好大報反人姓全上三十七号好字注元和姓纂案鄧名世氏書辨證文作好姓云好與好同說文曰皆無有作好是與好同之證但云人姓無皆字辨證於好姓云好與好同於上聲三十二皓好姓云音好未詳蓋由說文之好誤認為好因之好姓之好不知音好其實好與好同也校姓氏書者失之

烏人姓古鵠字全上十八藥烏字注

厓音闐人姓也全上二十八盍厓字注鄧名世氏書辨證引音闐纂要文云人姓也

垂人姓今北海有之才盍切又音閤全上鄧名世氏書辨證引

中人姓漢少傅中云元和姓纂一東中姓案姓纂此無人姓字今據各姓有者增入

案姓纂校云案應劭風俗通漢少府中京通志引何承天纂要同此云少傅中云誤

承天纂要同此云少傅中云誤

承天纂要同此云少傅中云誤

承天纂要同此云少傅中云誤

承天纂要同此云少傅中云誤

承天纂要同此云少傅中云誤

躬人姓 全上躬姓案姓纂引何承天纂要曰人姓以

公祖人姓魯郡仲尼弟子公祖句茲 全上公祖姓

治人姓音遲 元和姓纂七之治姓

軒人姓 元和姓纂十一樓軒姓

蜀下圭反人姓 元和姓纂十二齊蜀姓

壽下圭反人姓 全上壽姓

昆人姓夏諸侯昆吾氏之後齊有昆辨 元和姓纂二

樽人姓 全上樽姓

姍古刪字人姓 元和姓纂二十五寒姍姓

長仲人姓 元和姓纂十陽長仲姓

舖古釜字人姓也 元和姓纂九慶舖姓

瑄音管人姓 元和姓纂二十四緩瑄姓

酒人姓周禮酒正因官氏焉 元和姓纂四十四有酒

燃女見反今同州有此姓 元和姓纂三十二霰燃姓

案鄧名世姓氏書辨證燃姓出姓苑奴何切同州人又音覲字並作燃攷說文然人姓从女然聲奴見切燃姓蓋燃姓之譌廣韻燃姓也韻內無燃字可證校姓纂姓氏書者俱失之玉篇燃俗為燒燃字

晉音亞人姓 元和姓纂四十碼晉姓

帙音秩人姓 元和姓纂五質帙姓 鄧名世姓氏書辨證帙音秩

脛古聿字人姓 元和姓纂六術脛姓

休古溺字人姓 元和姓纂二十三錫休姓

娃人姓 鄧名世姓氏書辨證

獲古參字亦人姓 全上

眈人姓古氣字 全上

浩龍神也如美女衣赤衣 漢武皇帝元光二年集覽

杜出鎗者也人作鎗子鎗母非也 太平御覽一百八

箛孤槍也 全上三百三十七

薤露今人挽歌 全上五百五十二

多羅粉器 全上七百十七

詭億一曰射意或曰射數即攤錢也 全上七百五十五案此條見後漢書梁冀傳注

秦人以鈔鑄為銚鑪 全上七百五十七

大坳為玩音墳 全上七百五十八

喚映大管也趙代以管為管 全上七百六十

案御覽作喚映攷玉篇喚映在出部廣雅音喚音溪喚音柱則喚映當喚映字之譌今據改

匣水器也 全上七百六十一

終樛方椎 全上七百六十五

案終葵與終樛同考工記玉人鄭注終葵椎也樛則終葵之合聲此增方字義未詳

竹索謂之笮茅索謂之笮 全上七百七十一

案御覽笮並作笮北堂書鈔笮引纂文竹索謂之笮攷說文笮笮是二字毛詩汎汎揚舟綉維之釋文引韓詩云纒笮也釋名引舟者曰笮笮作也作起也起舟使動行也爾雅屋上薄謂之笮郭注屋笮說文

笮迫也在瓦之下勢上釋名笮迫也編竹相連迫也今時猶云迫草屋矣竹素所以維舟茅索所以覆屋古人之用不同後來字書始合之今依書鈔改上句作笮

渾斗打水斗也 全上

江湖以鉅為刈也 全上八百二十三

案廣雅疏證載太平御覽引纂文云江湖以鉅為刈未知所見何本疏證必有據

礮射石也 全上八百三十三

以魚乘水上為汕 全上八百三十四

以鐵施掉因取魚 全上

以鐵施行頭取魚為岸 全上

案爾雅參謂之岸郭璞注云今之作參者棗積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之淮南

子說林訓

九

子說林訓者扣舟高誘注界者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也今兖州人積柴水中捕魚為界幽州名之為界小爾雅云魚之所息謂之楷楷也積柴水中而魚舍焉案界與慘同界與楷同此云以鐵施行頭恐有誤文

軍流水中張魚器也 全上

取蟹者籠 全上

鴿施石檄开零皆野鴨沒食曰鴿長頸曰施多白曰

开零在山洞曰石檄 全上九百二十五

鴿鷓拾人一名忌欺白日不見人夜能食蚤蠶也蚤

爪音相近俗人云鴿鷓拾人弃爪相其吉凶妄說也

全上九百二十七

案莊子秋水篇鴿夜撮蚤察毫末遺出瞋目而不見也此何承天所本釋文又云崔譔作鴿鷓拾人謂之老免夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中崔譔蓋用其說纂要所謂俗人云也釋元應一切經音義引纂文鴿鷓夜則拾人爪也語義未備廣雅疏證以許說為近理案淮南高注合聚疑是拾聚無患木名也一名椽切 婁實可以去垢核黑如堅

全上九百五十九

案藝文類聚八十九引纂文此下誤連崔豹古今注語今依御覽別出

臺一名山莎可作笠 全上九百九十八

吳人以步屈為桑闔方言尺屨又名步屈是也 釋二元切經音義二十八引上八字

何承天集文初選

下

控觸也 全上音義二十一引古文莊圻校又作敵敦

案通俗文撞出曰打今泛以木若鐵撞出孔中物更補之謂之敵

關西以書篇為籥 全上 六

匾匾薄也今俗呼廣薄為匾匾關中呼婢匾補迷反 全上 十九引匾匾薄也不圓也

鷓音徒荅反又音風幽反廣雅鷓鷓走也 全上 七

吳人以積土為塚也 全上 十九

嫖嫖戲弄也 全上 八

諛詞急也 全上 二十詞作諛字誤

兖州人以相欺人為詭人音湯和反 全上

案說文沈州謂款曰訖訖蓋訖之俗體

鍾聚也 全上

關中以鵝為鵝濫堆 全上十一 二十二 二十三

案音義二十二莊析校曰引纂文有脫誤愚次類前古注史游急就篇云鵝雀謂鵝雀也一名雁今俗呼為鵝濫堆師古蓋即采纂文此引不誤

跪蹠淡黑也 全上 十九

未判為楸 全上 十二

蕪以毛為飾 全上

博六博用六箸六棊謂之六博掩撲掩挑錢戲也俗謂之射數或云射意 全上 十四引撲掩下十五字十七引同

案說文簿局戲也六箸十二棊也列子說符篇釋文引六博經云博法二人相對坐向局局分為十二道用其十二枚法六白六黑二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為驥棊音義引纂文云六棊疑當作十二棊

破折也 全上 十三

意足曰恆 全上

癭疹捶痕也 全上

案音義云癭疹皮上小起痕疹也今俗謂肉斗腫起為癭疹疑捶是腫字之訛

趙趨凶豎也亦跳起也 全上十五

案說文作趙趨纂文作趙趨皆疊韻字也玉篇趙起也蓋同纂文又案釋元應音義七出凶豎注豎小兒也謂凶惇小人也今時猶謂小兒不帥教者為趙趨但讀趙若列耳

答大筐也答音力各反方言杯答也 全上十六

痕作服胡根反 全上十八

必栗者羌胡樂器名也 全上十九

鯁蚊魚也 全上

白鮮支絹也亦名縞也 全上二十一

岡作剛古浪反八岡大鼓也 全上二十二

顧視曰睇 全上

騶謂躍上馬也 全上音義十三

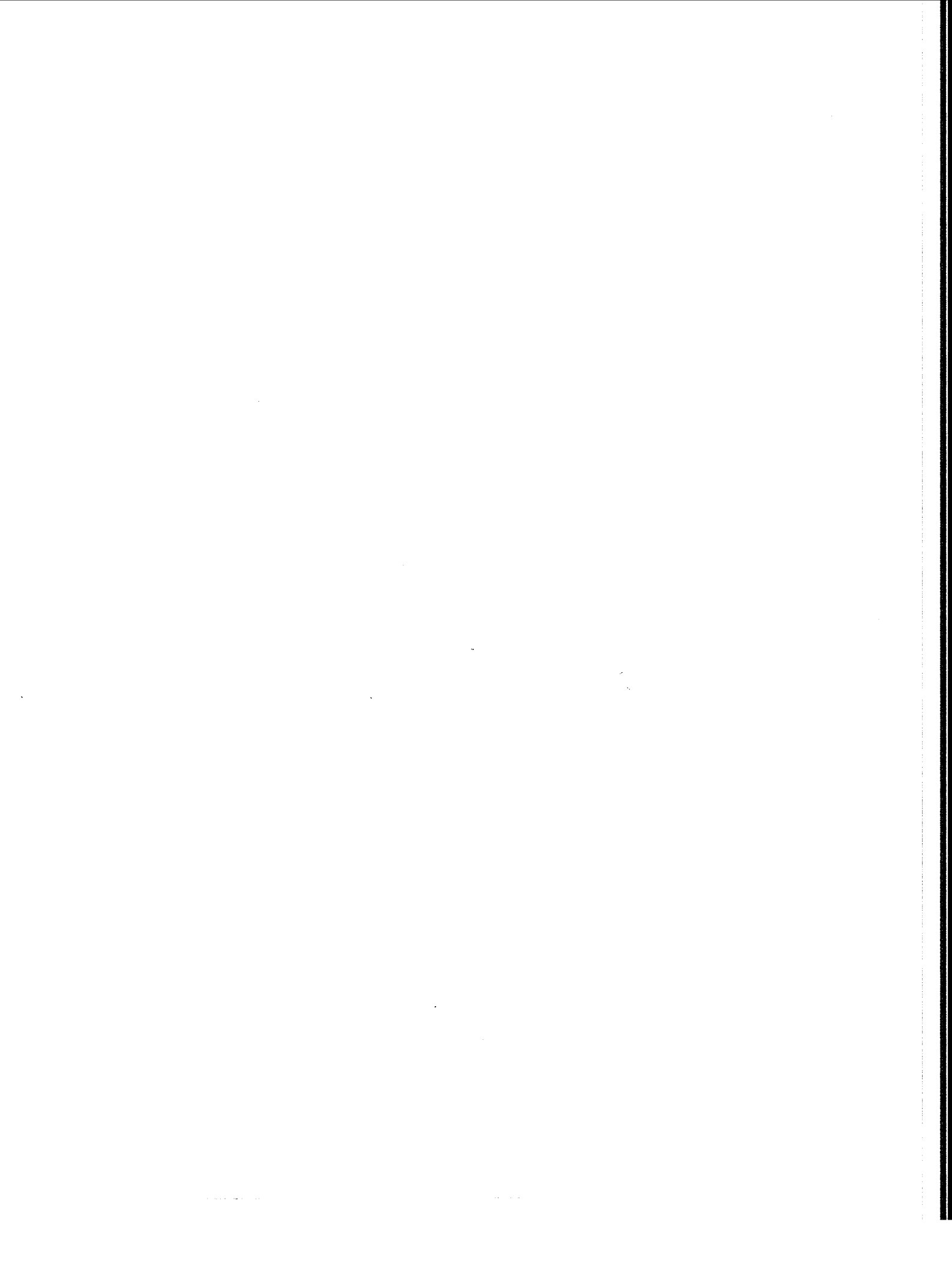
破折也披猶分也 全上十三

在上曰帳在旁曰帷四合象官殿謂之幄 釋慧苑華嚴經音義

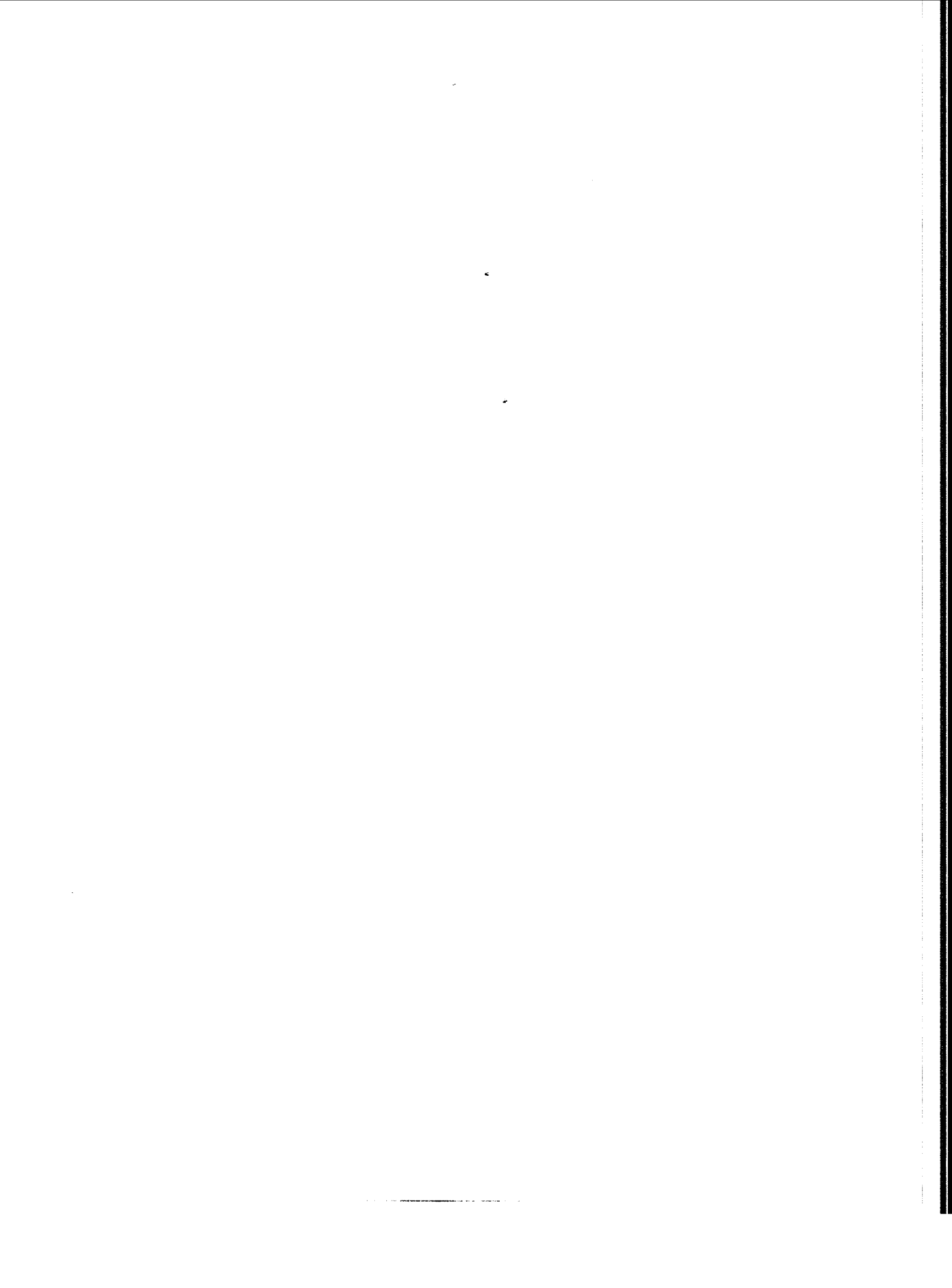
案上二語已引見前文選注又周禮幕人疏引頗延之纂要四合象官曰帷附識於此

八尺曰咫三尺曰武五尺曰墨六尺曰步七尺曰仞八尺曰尋十尺曰丈丈六曰常小雅曰四尺曰仞倍

仞曰尋倍尋曰常 釋慧苑華嚴經音義下 案上卷引纂文七尺曰仞小雅曰四尺曰仞蓋散引文



金
壺
字
考



此篇有不
注者注亦
不盡合者
人各就其
見之今亦
各隨其入
之可也

青照堂叢書

釋適之金壺字考

卯雲 卯音

星宿 宿音

倒景 景音

紫籬 音容攝星

麥 音森

蛭蜺 虹霓

渾天 渾上

青照堂叢書

黔羸 名神

沆瀣 音項駭北

朧朧 朧音

期月 朧音

陽鼯 鼯音

日昃 昃音

交猷 猷音

冥娒 娒音

機槍 音

劉振清 彙梓 男維翰宗校錄

李元春 評閱人石全潤黎訂

三能 能音

格澤 音鶴鐸黃

振臂 音分野

虹霓 音

豹約 豹音

九閔 閔音

木介 介音

朧朧 朧音

吻爽 吻音

三阮 阮音

餼 餼音

孟陬 陬音

沈蒿 蒿音

顯氣 顯音

三編 金壺字考

一

一

禊事 禊音

敦牂 敦音

雩宗 宗音

鬲 鬲音

馮夷 馮音

鬱隆 鬱音

六默 默音

龍雅 龍音

青照堂叢書

殷嗣 殷音

瀧水 瀧音

狎柯 狎音

慮屨 慮音

盧維 盧音

不其 不音

犍為 犍音

琅邪 琅音

令居 令音

困敦 敦音

瑞靄 靄音

大蜡 蜡音

日施 施音

涪漢 涪音

道輿 道音

須拈 拈音

隋星 隋音

巫覡 覡音

番禹 番音

汨羅 汨音

取慮 取音

朱提 朱音

盟津 盟音

繁峙 繁音

都麗 都音

邪谷 邪音

先零 先音

沁州 沁水縣	射洪 縣名	會稽 會音	儋州 儋音	郊城 縣名	贛榆 縣名	嶧縣 嶧音	隰州 隰音	城父 邑名	青照堂叢書 三編 金壺字考	陽賈 賈音	并州 兵音	樂浪 邑名	緱氏 緱音	臨朐 邑名	胸臆 音瞿	山逆 地名	方輿 邑名	龍兌 兌音
鄆州 鄆音	鄆城 邑名	鄆城 縣音	滏陽 縣音	單父 縣音	費縣 費音	虹縣 虹音	鄆縣 鄆音	荏平 音仕	三	邯鄲 音寒	莊浪 縣音	鄆杜 縣音	平谷 縣音	雍州 雍音	枹罕 邑名	行氏 邑名	裴縣 裴音	盱眙 音吁
沁州 沁水縣	射洪 縣名	會稽 會音	儋州 儋音	郊城 縣名	贛榆 縣名	嶧縣 嶧音	隰州 隰音	城父 邑名	三編 金壺字考	陽賈 賈音	并州 兵音	樂浪 邑名	緱氏 緱音	臨朐 邑名	胸臆 音瞿	山逆 地名	方輿 邑名	龍兌 兌音

鹿邳 鹿音	句扁 邑名	鄆城 縣音	乘丘 乘音	嘗川 嘗音	乘余 乘音	桑乾 桑音	灤水 灤音	郊縣 郊音	青照堂叢書 三編 金壺字考	蔚嵐 蔚音	鄆城 縣音	郴州 郴音	宕渠 宕音	葉縣 葉音	獲人 獲音	徙縣 徙音	闕鄉 闕音	邛州 邛音
邳州 邳音	句容 縣音	鄆城 縣音	乘丘 乘音	嘗川 嘗音	乘余 乘音	桑乾 桑音	灤水 灤音	郊縣 郊音	四	蔚嵐 蔚音	鄆城 縣音	郴州 郴音	宕渠 宕音	葉縣 葉音	獲人 獲音	徙縣 徙音	闕鄉 闕音	邛州 邛音
鹿邳 鹿音	句扁 邑名	鄆城 縣音	乘丘 乘音	嘗川 嘗音	乘余 乘音	桑乾 桑音	灤水 灤音	郊縣 郊音	三編 金壺字考	蔚嵐 蔚音	鄆城 縣音	郴州 郴音	宕渠 宕音	葉縣 葉音	獲人 獲音	徙縣 徙音	闕鄉 闕音	邛州 邛音

角里先生 鹿 角音	仲虺 虺音	倉頡 頡音 制字者	帝嚳 嚳音	國土 土音 上聲 梵音	月支 月音 字亦作氏	身毒 音天 曰天竺	高麗 麗音 國名	龜茲 音丘 國名	青照堂叢書 三編 金靈字考	黑尿 音眉 水名	惡池 音滂 池名	召猶 音求 邑名	慶亭 慶音 亭名	旒齊 音酌 齊地	河壩 壩音 河邊地	若邪 邪音 溪名	芒碭 音蕩 山名	响嶮 音知 嶮名
廊食其 音歷 異饑	石碯 音碯 碯音	召公 音召 召音	咎繇 音陶 皋陶	顓頊 音頊 顓音	于闐 音闐 闐音	康居 音居 居音	剡溪 音剡 剡音	休屠 音屠 奴王號	五	峴山 音峴 峴音	天姥 音姥 姥音	皐开 音开 皐音	姑射 音射 射音	萑符 音符 符音	邗溝 音溝 邗音	圖山 音圖 圖音	九變 音變 變音	濡水 音濡 濡音

周顛 顛音	尉遲 音尉 尉音	覃姓 音覃 覃音	璩姓 音璩 璩音	毋丘 音毋 毋音	李左車 音左 左音	王子香 音香 香音	繁延壽 音繁 繁音	程侯 音程 程音	青照堂叢書 三編 金靈字考	句踐 音句 句音	鄧侯 音鄧 鄧音	夫差 音夫 夫音	滑釐 音滑 滑音	小弁 音弁 弁音	伍員 音員 員音	曹大家 音大 大家音	會茂 音茂 茂音	臺駘 音臺 臺音
柳玘 音玘 玘音	郁邳 音邳 邳音	倕姓 音倕 倕音	笙姓 音笙 笙音	賁姓 音賁 賁音	胡母 音母 母音	演門 音演 演音	狼暉 音暉 暉音	亢倉 音倉 倉音	六	穀於菟 音菟 菟音	蘧子馮 音馮 馮音	蘭相如 音如 如音	莫暉 音暉 暉音	寒泥 音泥 泥音	倩不羗 音不 不音	金日磾 音磾 磾音	樊於期 音於 於音	郤犇 音犇 犇音

姚璿 蜀璿音	千頃 頃音	谷離 音鹿離何 奴王名	扇賓 扇音記國名 織毛爲扇	高頰 頰音	萬俟高 音木 其骨	嫪毐 音游商士人 之無行者	嫪毐 音劉蕭秦始皇時人 俗誤以嫪毐爲秦人	荀彧 音或	吐谷渾 音渾 音突	孟昶 昶音	關氏 音于后	可汗 音克	曷賴 音墨	契丹 契音	突厥 厥音屈	僕射 射音	洗馬 洗音銑宜從 者相沿久也又姓	青照堂叢書 二編 金靈字考 七	率更 率音	班行 行音	委積 積音	朝請 朝音靜春日	廷尉平 平音	薦紳 音紳	趣馬 趣此苟切 養馬官	栗姚 俱去聲	凝脂 凝音	椎結 結音	伶父 音士耕切吳人 名中國人者	耶罷 罷音擺閩 人呼父	岐嶷 嶷音逆岐知 也嶷識也	寧馨兒 寧去聲	葷粥 音音	劉銀 銀音	囧 音檢閱	哀生 音音
-----------	----------	-------------------	---------------------	----------	-----------------	---------------------	----------------------------	----------	-----------------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	------------------------	--------------------------	----------	----------	----------	-------------	-----------	----------	-------------------	-----------	----------	----------	-----------------------	-------------------	---------------------	------------	----------	----------	----------	----------

苦瘡 音古羽器 病缺也	次蠶 音音	鑄漏 音音	黠聞 音音	無射 射音亦	長物 音音	碎曉 音音	枕藉 音音	選懦 音音	蟬螺 音音	使碎 音音	儀尊 音音	楚些 音音	句讀 音音	蕞直 音音	逗迓 音音	祖免 音音	控摠 音音	縱衡 音音	尸解 音音	勝蠶 音音	落魄 音音	蕪事 音音	裝演 音音	平反 音音	甄陶 音音	辱冠 音音	女紅 音音	中興 音音	母追 音音	玄端 音音	亮陰 音音
-------------------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

肉好 肉柔上聲 錢美滿

膜拜 膜音模胡禮 禮長跪拜

井幹 幹音寒

穀率 率音律

筍韶 韶音箭

隱几 隱音印 依也

服匿 器也如罍 用受酒醑

博塞 塞音賽

躡屣 屣音脚

繪織 織音酌

牢愁 愁音曹

天張 張音同

觀綬 綬音羅委曲 也次序也

妖蠱 蠱音冶

枹鼓 枹音擊

巨羅 羅音巨 酒器

殺裁 裁音殺 骨體曰 殺切肉曰裁

綸巾 綸音關

青照堂叢書

三編 金壺字考

九

旖旎 旖音倚 旎音你

頰宮 頰音同

搃攬 攬音擊 攬音也

盤飧 飧音孫

強侷 侷音強 飯同聲

蕭爽 爽音霜 駿馬又神鳥

欵乃 乃音棹 棹音也

矛盾 盾音吹

比鄰 鄰音比 比音也

臯比 比音臯 虎皮

黃能 能音三 能音也

斷髮 髮音斷 斷音上

彫勑 勑音彫 勑音也

委蛇 蛇音迤 迤音透

乾沒 沒音乾 乾音也

茶首 首音兩 茶音頭 鹿首

宵窳 窳音桂 窳音也

風裁 裁音又 音在

剛愎 愎音剛

糊塗 塗音忽

僕區 僕音楚 區音文 王作僕區之法

般若 若音志

昭假 假音格

旁魄 魄音廣 廣音薄

逕庭 庭音隔 遠貌

彳亍 亍音小 音斥 獨

翺翻 翻音比

銛箭 箭音音 項同 盛錢瓶 又受投密事

訕信 信音伸

戲下 下音戲 戲音

倜倡 倡音帳

野燒 燒音聲 燒音去

方良 良音兩

愆慝 慝音從 與同

既薄 薄音事 不善

勞勤 勤音異

青照堂叢書

三編 金壺字考

十

儻蕩 蕩音蕩

柴池 池音差

闕茸 茸音音 廢弛貌 一作

遁巡 巡音送

莫詬 詬音無 志節

榛差 差音雌

搗靡 靡音靡

愬遺 遺音愬 傷也

釘鉅 鉅音音 釘音也

襄尺 尺音襄 讓君與臣射襄地尺許

相乞 乞音相 入聲

宿留 留音須 待也

焯人 人音焯 焯音也

參差 差音不 齊

榜掠 掠音音 掠音也

休告 告音凡 休假者 告音凶 日寧

磔之 之音支 解也

座 座音埋 埋音也

偵 <small>音稱又去聲</small>	瀾 <small>奴弔切</small>	瘋 <small>音要</small>	突 <small>音要</small>	桔 <small>音要</small>	結 <small>音要</small>	才 <small>音要</small>	咬 <small>音要</small>	塵 <small>音要</small>	九 <small>音要</small>	美 <small>音要</small>	疝 <small>音要</small>	隼 <small>音要</small>	簞 <small>音要</small>	裋 <small>音要</small>	斬 <small>音要</small>	武 <small>音要</small>	振 <small>音要</small>	猊 <small>音要</small>	切 <small>音要</small>
聲通伺也	便也	不安也	隱暗處	引水具	計	請上聲有	音甫咀	濁也	九首建又音	美音	疝音苦	音抽	音樓數上聲薦戴	音豎	作斬擊也	禮暴同周	音弓	音獸	音獸
潮 <small>奴弔切</small>	便也	突 <small>音要</small>	隱暗處	引水具	計	請上聲有	音甫咀	濁也	九首建又音	美音	疝音苦	音抽	音樓數上聲薦戴	音豎	作斬擊也	禮暴同周	音弓	音獸	音獸
聲通伺也	便也	隱暗處	隱暗處	引水具	計	請上聲有	音甫咀	濁也	九首建又音	美音	疝音苦	音抽	音樓數上聲薦戴	音豎	作斬擊也	禮暴同周	音弓	音獸	音獸

狎 <small>音要</small>	音 <small>音要</small>	窈 <small>音要</small>	卓 <small>音要</small>	酒 <small>音要</small>	愁 <small>音要</small>	漫 <small>音要</small>	眠 <small>音要</small>	三 <small>音要</small>	眠 <small>音要</small>	姑 <small>音要</small>	醜 <small>音要</small>	贖 <small>音要</small>	次 <small>音要</small>	嫖 <small>音要</small>	擢 <small>音要</small>	契 <small>音要</small>	屈 <small>音要</small>	大 <small>音要</small>	真 <small>音要</small>	鴆 <small>音要</small>	遠 <small>音要</small>	瘼 <small>音要</small>	殿 <small>音要</small>	長 <small>音要</small>	母 <small>音要</small>	蟪 <small>音要</small>	
音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要
音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要
音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要	音要

履綸 綸音須 人名

鄴丘 鄴音妻齊 人又都縣

凌陰 凌去聲 水室也

朱禛 禛音博 領也

頽頽 頽音黎枕飛上曰 頽音飛下曰頽

高祿 祿音梅從甘 從木求子神

頽然 頽音哇大 朴之貌

昏 昏音閔書不 昏作勞

娠氣 娠音 娠音

大歎 歎音款 空也

弁 弁音掩身山 又取身

夔 夔音忙 勉也

夔 夔音不 醉而怒

罽除 罽音 罽音

瑱 他音句切 充耳也

甸 甸音仔 大音也

怡 怡音 吝音

摘 舉音切 也取也

邾鄆部 音萍茲吾 三色名

彊子 彊音 彊音

茹慮 音如 音如

宰啞 音上 音上

擗管 擗音 擗音

皮 音紀 又音貴 皮

訑慢 訑音 訑音

腎 音閔書 腎不 腎

受脈 脈音 脈音

火齊 齊音 齊音

傷節 傷音 傷音

耆然 耆音 耆音

峻 音 音

填 音 音

誦 音 音

齧 音 音

拮 音 音

拮 音 音

鬻 音必 氣也

賈 音 音

病革 音 音

柎 音 音

下邳 音 音

刺刃 音 音

九方 音 音

檣 音 音

青照堂叢書 主編 金壺字考

呬 音 音

飛 音 音

堯 音 音

贅 音 音

菌 音 音

墟 音 音

狂 音 音

匯 音 音

乾女 音 音

駟 音 音

搶 音 音

搯 音 音

莛 音 音

樞 音 音

助 音 音

猥 音 音

淖 音 音

大 音 音

賅 音 音

瘡 音 音

脛 音 音

勉 音 音

汞 音 音

兄 音 音

幣 音 音

戩 音 音

戩 音 音

馬音執

太侵 物謂之侵

九旂 旗音旋

糾纏 糾音九絞也纏音墨兩股索

渡醉 醉音昨力切

筮 初救切伴也

荃宰 荃音詮香艸也

譏極 譏音蹇吃也極音棘

划 撥進船

青照堂叢書

複道 複音福重也上

畔換 強忒貌猶

啾啾 舒緩貌

辨研 辨音研切研音

統 音耽冠

化儂 醜貌

媿 音美又音

愆 音督敷

點慧 音點

點慧 音點

鞞音 數音扣鳥

病儂 病音居曲春

於邑 於音鳥

埏埴 埏音埴陶

駘蕩 駘音待廣

偃僕 偃音於語切

烏奕 烏音背猶言

熨蠶 熨音覓黎乾酪

綦隆 綦音其

誦審音

嚶嚶 嚶音韻

憶厚 憶音引

尫 音汪尫者

眠姪 眠音莫典切姪音

值儂 值音但慢

歡狗 歡音兼切狗音

案 音節梁

墟 音摩虎

怒音

怒音

籬 音同葦

嗜 嗜音蔭啞音

噉 音獲實嗜又音

廐 音鹿

珞 音同路

錄囚 錄音

舛午 音

相近 音禳祈祭

齏 音何切

青照堂叢書

駁 音駁廐

曉 音滄茲

管轄 管音轄

疾馳 疾音標疾風

鏗鉤 鏗音轟鍾

駘 音詹垂

炙輶 輶音禍本上

姻媾 媾音藹

麥 音相又音播

踏階 踏音綽趨

李催 音

音

釋名補證

釋名補證

寶應成器鏡英鳴著

釋天 用畢校木

天豫司究翼以舌腹言之 案今等韻家分牙舌頭舌上重唇
輕唇齒頭正齒喉半舌半齒為九音相傳來自西域攷附書
經籍志併後漢佛法行於中國得西域書能以十四字貫一
切音謂之婆羅門書此即唐僧守溫三十六字母之權輿然
志初不云九音來自西域也觀釋名已有舌腹舌頭橫口合
唇跟口開唇之云而高誘注戰國策呂氏春秋推南子諸書
亦有所謂急舌急氣緩氣閉口開口龍口者然則九音洵中
國儒家之學矣

釋一

景竟也明所照處有竟限也疏證俗書竟字加土傍非也 案
畢氏序定劉成國為漢末魏初人錢氏大昕辛補則據吳志
程秉粹綜章曜諸傳以為漢末名士建安中避地交州故其
書行於吳攷永和四年所立張平子碑自涉境以經于諸邑
初平五年所立周公禮殿記節符典境皆有境字是漢季此
字已通行成國譚釋名作境當是依俗為之此類甚多畢校
開用說文改正而江氏所書篆本尤夥雖究六書之愒然已
失成國本來面目矣于例當仍其舊而注其下云某古祇作
某

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也 張務生日雨水六
字當在雨羽也上與珥氣在日雨旁之名也珥耳也言似人

耳之在雨旁也一例

丁壯也 案此以雙聲為訓也丁古音讀如打鉦者丁鹽之合
聲是丁與鉦音近故陸氏釋文亦以丁丈切長自廣韻十三
耕丁中塵切詩曰伐木丁丁十五青丁當經切當也亦辰名
分而為二于是學者遂以中塵一音專屬之伐木聲矣
屢霖小雨也言裁屢屢霑濟如人沐頭惟及其上枝而根不濡
也 張務生日郝氏蘭舉謂屢霖雙聲轉為濕霖案亦謂之
濕沐太元少密雨濕沐亦謂之濛濛潘尼苦雨賦始濛濛而
徐盛見初學屢霖濕霖濕沐濛濛並聲之轉沈約見庭雨應
詔詩屢霖裁欲垂霏微不能注亦見初學記屢霖雙聲霏微登韻
相對成文視釋名為優

釋一

二

又曰劈歷劈析也所歷皆破析也 案礪礪一切經音義十劈
歷說文雨部方霹歷爾雅釋並登韻字成國義近鑿
歷言二郭注霹歷文郭注並登韻字成國義近鑿
日月虧曰食稍稍侵虧如蝨食草木葉也 案日食者月掩之
月食者地影隔之也成國云如蝨食葉比例未確
望月滿之名也月大十六日小十五日 案此經望也若以定
望推之則亦有十七日望者
字星星旁氣字字然也 案太平御覽七引天文錄曰芒氣四
出曰字字謂字字然也
筆星 案史記天官書謂之昭明星

釋州國

辛楚之禍也疏證此辛亦當為苦 案辛字不誤楚當為苦

西海海在其西也 案古所傳西海有五一爲今之青海漢書
王莽傳元始五年羌蒙良願獻鮮水海允谷鹽池爲西海郡
是也一爲今之昌寧湖水經注休屠澤俗謂之西海是也一
爲今之博斯騰泊水經注敦薨之水自西海逕尉犁國是也
一爲今之裏海漢書西域傳于闐之西水皆西流注西海是
也一爲今之地中海西域傳犂犂條支國臨西海是也晉書
地理志西海郡故屬張掖與平二年武威太守張雅請置放
漢時居延故縣卽今額濟納旗在居延海西南故漢書地理
志云張掖郡居延居延澤在東北以地望測之青海在旗南
魚海在旗東而博斯騰泊裏海地中海相距更遠旗之西境
絕無池澤可以當西海之目者然則與平中立西海郡亦祇

借以爲名并無實指成國謂海在其西尙未確

釋麥容

卷擧也 案淮南原道短袂攘卷攘卷猶卷擧也

釋親屬

姊夫在前姊夫在後亦和亞也 案漢書霍光傳延見姊夫昌

邑關內侯吳志呂蒙傳依姊夫鄧當蜀志來敏傳敏隨姊夫

奔荆州漢書王子侯表陸侯延壽坐女妹夫亡命笞二百首

匿罪免謝承後漢書胡母班王匡之妹夫吳志孫吳傳皆嘗

之妹夫也兩漢三國通用此傳故釋名亦云爾

釋飲食

餅并也溲麪使合并也胡餅作之大溲溲也亦言以胡麻著上

也蒸餅湯餅嗎餅餠餅金餅素餅之屬皆隨形而名之也 案

釋名以溲麪使合并訓餅而下文云餌而出相蒸而也蓋謂

溲麥屑蒸之曰餅溲米屑蒸之曰餌劇然爲二說文餅麪

也从食并聲溲粉餅也从耳聲餌或从食耳麪謂麥麪粉

謂米粉也方言餅謂之餗或謂之餗或謂之餗或謂之餗

皆謂麥麪所爲方言餅謂之餗或謂之餗或謂之餗或謂之

餗或謂之餗廣雅餗餅餗餗餗也皆謂米粉所爲釋名以

餅爲溲麥麪則餌爲溲米粉可知故小顏注急就章餅餌云

溲米而蒸之則爲餅餅之言而也相黏而也溲麪而蒸熟之

則爲餅餅之言并也自賈思勰著齊民要術米粉麥麪皆入

之餅法而後世言食經者鮮知其分矣胡餅藝文類聚七十

釋一

四

二引三輔決錄云趙岐避難至北海於市中販胡餅魏志

平御覽八百六十引續漢書云漢靈帝好胡餅京師皆食胡

餅又引英雄記云作方枚胡餅先持勞客而初學記二十六

合璧事類四十六引趙岐前錄前當石季龍諱胡改胡餅

曰麻餅尤與釋名後一義合蒸餅晉書何曾傳南輒命取其

食蒸餅上不拆作十字不食太平御覽引晉陽秋云王歡航

學食糜或人惠蒸餅一顆以充一日又引穆稷祭儀云夏祀

以蒸餅湯餅藝文類聚七十二引束皙餅賦云充虛解職湯

餅爲最御覽引語林曰何平叔面絕白魏文帝疑其著粉正

夏月喚來與熱湯餅世說同荆楚歲時記云六月伏日並作湯

餅嗎餅餠餅初學記引盧諶祭法曰春祠用曼頭餅餠餅

牢九夏秋冬亦爲之御覽引作餠餅餠餅半九事文類聚續集十七引作餠餅餠餅餠餅皆餠餅之誤御覽引雜五行書曰食經有餠餅法以髓脂合和麩索餅疑卽水引餅今江淮間謂之切麩

充豫曰澹澹 案澹澹疑卽餠餅之譌策韻餅餌也充豫謂之餠餅當本釋名太平御覽八百六十引釋名充豫曰澹澹注云或作夷蓋餠或省作弟而弟又誤作夷也 舖脯也 案太平御覽八百五十二引四王起事曰惠帝到華陰河間王遣使上甘菓甘舖二百舖

苦酒 案晏子春秋蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩太平御覽六百六十六引魏名臣奏曰今官取苦酒 與百姓爭錐刀之末苦酒卽醯也故吳錄地理志曰吳王築城以貯醯今俗呼苦酒城亦見賈思勰齊民要術九引陸璣草木鳥獸蟲魚疏云接余以苦酒浸之爲菹

乾飯 案司馬彪續漢書羊陟拜河內尹常食乾飯謝承後漢書左雄爲冀州刺史常食乾飯羊茂爲東郡太守常食乾飯胡劭爲淮南太守使鈴下閣外炊曝作乾飯竝見御覽八百五十亦通作干飯後漢書獨行傳明堂之奠干飯寒水

皮瓠以爲脯 案晉書祖逖傳者老歌元酒忘勞甘瓠脯 釋采帛

綺有杯文有長命 案御覽八百十六引東宮舊事曰太子納妃有七縵杯文綺被一絳右杯文綺被一七縵杯文綺袴長

命杯文綺袴

或謂之牽離 案王隱晉書曰洛中歌何德真二人共披一帽牽離奈何見御覽八百十九

釋首飾

以鹿皮爲之謂之皮弁 案此九字當在韋布下聘禮君使卿韋弁歸饗佩注變皮弁服韋弁敬也疏案周禮春官司服王之吉服有九祭服之下先云兵事韋弁服後云視朝皮弁服則韋弁卽於皮弁是其證

或曰啖 案啖當作快廣韻三十一洽哈或體作曷快導所以導標鬢髮使入巾幘之裏也 案文選餞呂僧珍詩注引通俗文曰幘道曰簪道御覽六百八十八引作導吳均續齊諧記蔣潛乃注看之見有犀導乃拔取諸葛恢集詔答恢曰今送一犀導小物耳竝見御覽

華勝 案續漢書與服志簪以瑋瑋爲搃長一尺端爲華勝故里語曰不搃不聾不成姑公 案困學紀聞諸子諺云不聾不聾不能爲公見慎子萬民集證在亡篇中引見御覽三百九十六今攻宋書庾炳之傳不聾不聾不成姑公隋書張孫平傳鄙語不聾不聾未堪作大家翁趙璘因話錄郭汾陽子

嚶尙昇平公主琴瑟不調汾陽拘嚶詣朝堂待罪上召而慰之曰諺云不聾不聾不作阿家阿翁資洽通鑑皆漢諺之遺今江淮間猶有此諺云不聾不聾不作阿家翁

脂 案太平御覽七百一十九引郭敬恭廣志曰面脂魏興以

來始有之今攷史游急就章芬齋脂粉膏澤前是西漢時已
尙之廣志非

粉分也研米使分散也。案說文粉傅面者也小徐曰古傅面

亦用米粉故齊民要術有傅面英粉段氏難之曰傅人面者

胡粉也今案據釋名云研米使分散而聚之釋首飾篇則小

徐是也故急就章顏注云粉謂鉛粉及米粉皆以傅面取光

潔也韻會亦云古傅面亦月米粉

胡粉 案抱朴子民不信黃丹及胡粉是化鉛所作御覽七百

一十九引漢官儀曰省中以胡粉塗壁又引續漢書曰李固

奏免百餘人詔固曰大行在殯固獨胡粉飾貌

釋牀帳

釋一

七

表復 案御覽七百八引

楊登施之承大牀前小榻上登以上牀也 案御覽七百八引

通俗文甌甌細者謂之甌甌名甌甌者施大牀之前小榻之

上所以登而上牀也

承塵施於上以承塵土也 案周禮幕人注帘主在幕若帷中

坐上承塵禮記檀弓君於士有賜帘注帘幕之小者所以承

塵後漢書獨行雷義傳金主伺義不在賦投金於承塵上抱

朴子兒獼猴走上承塵上御覽七百一引語林云傅信取雞

鳴去毛置承塵上太平廣記二百九十二引列異傳漢中有

鬼神蔡侯宿在承塵上今江淮間謂之仰塵

釋書契

紙 案東觀漢記黃門蔡倫作紙所謂蔡侯紙也或據此謂紙

始初於蔡倫今攷御覽六百五引王隱晉書曰魏太和六年

博士河間張揖上古今字詁其中部曰紙今帶也其字從巾

古以練白依書長短隨事裁絹數重沓則名縑紙字從糸此

形聲也後和帝元典中中常侍蔡倫以故布撝制作紙故字

從巾是其聲雖同糸中爲殊不得言古之紙爲今紙據此則

東觀漢記所云蔡倫作紙乃撝布爲之非謂練紙亦倫所撝

奏 案漢書雜事曰秦初之制改書爲奏又曰羣臣奏事上書

皆爲兩通一詣后一詣帝凡羣臣之書通於天子者四品一

曰章二曰奏三曰表四曰駁議見御覽五百九十四

詔 案御覽七百十引李尤書案銘通達謁刺

釋一

八

策書 案漢制度曰帝之下書有四一曰策書策書者編簡也

其簡長一尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王

三公以罪免亦賜策而以練書用尺一木兩行惟此爲異也

見後漢書光武紀注文心雕龍亦云漢初定儀則有四品一

曰策書

又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也 案御覽六百六引魏

名臣奏曰黃門侍郎荀侯奏曰今吏初除有三通爵里刺條

疏行狀又引夏侯榮傳曰賓客百餘人一奏刺悉書其鄉邑

姓名世所謂爵里刺

釋典蓋

詔書 案蔡邕獨斷制詔猶告也告教也三代無其文秦漢

有也東觀漢記第五倫每見光武詔書常嘆曰此聖主也後漢書光武紀注引漢制度曰帝之下書有四三曰詔書詔書者詔告也其文曰告某官云如故事文心雕龍漢初定儀則有四品三曰詔書

譜疏證說文無譜字蓋古止用表 案畢說非也史通表歷篇云蓋譜之建名起於周代表之所作因譜象形故桓君山有云太史公三代世表旁行斜上竝效周譜則譜在表前至說文無譜字當是通用普北堂書鈔七十二引韋昭辨釋名主簿者主諸簿書簿普也關普諸事也是其證

釋用器

仇矛仇讎也所伐則平如討仇讎也 案詩小戎云矛蓋鎗毛

釋一

九

傳云矛三隅矛也說文作矛此作仇矛者仇通用戰國策云由高誘注或作仇舊臣覽注同史記作仇猶韓非子長短經作仇田皆其證成國於釋用器云仇讎也所伐則平如討仇讎也於釋兵云言可以討仇敵之矛也竝望文生義失之

釋樂

空侯師延所作後出于秦開濮上之地蓋空國之侯所存也疏證存初學記引作好 案成國謂空侯師延所作空國之侯所好非也通鑑漢紀三十六胡三省注引世本作篇云空侯空國侯所造

釋兵

弩怒也有勢怒也 案御覽三百四十八引大白陰經發弩圖篇曰弩者怒也言其聲勢威樹如怒故以名其弩也

翦刀 案爾雅釋言翦翦齊也郭注南人呼翦刀為刺刀

手戟手所持擲之戟也疏證戟已見於上此又區分車戟手戟近黃 案畢說非也手戟別一物魏志董卓以呂布自衛嘗失

意拔手戟擲布吳志太史慈劉繇使偵騎卒遇孫策刺慈馬而墮慈項上手戟御覽三百五十二引張勃吳錄曰嚴白虎

使弟與誦長沙桓王以手戟投之立死又引張協手戟銘曰

缺鏃雄戟清金鍊鋼又引孫盛異同難語曰太祖嘗私人中

常侍張讓室讓覺之乃舞手戟於庭前成國時有此物故釋

之

釋一

十

矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也 案一切經音

義二引埤蒼曰稍長一丈八尺藝文類聚六十引通俗文曰

矛長丈八者謂之稍太平御覽引晉書曰劉適為殷仲堪中

兵參軍桓元於仲堪聽事戲馬以稍擬仲堪適曰馬稍有餘

精理不足語林桓宣武與殷劉談上馬持稍亦見御覽又引

三國典略曰羊侃執稍上馬是稍為馬上所持也

夷矛亦車上所持也疏證攷工記說車有六等之數不言夷矛

則車上無夷矛也 案周禮夏官司兵掌五兵司農云五兵者

戈及戟會矛夷矛下文建車之五兵後鄭云車之五兵司農

所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢考工記臚人

為臚器戈柝六尺有六寸及長尋有四尺車戟常會矛常有

四尺夷矛三尋下云六建既備車不反覆注六建五兵與人
也五兵卽上所云戈及車戟管矛夷矛也詩清人上云駟介
下云二矛明是車兵非步兵故箋云二矛管夷矛也皆車
上有夷矛之證劉義未可駁

莞盾 案御覽三百五十七引張敞東宮舊事曰東列崇福門
門各莞楯十楯

犀盾 案韓子趙簡子犀楯犀楯

彭排彭旁也在旁排敵禦攻也 案御覽三百五十七引諸葛

亮軍令曰帳下及右陣各持彭排又引晉安帝紀劉裕大破

孫恩於蒜山恩以彭排自載僅得還船又三百五十四引朱

元嘉起居注曰謝靈運自理表云彭排馬槍玉篇櫛彭排也

釋一

七

急就章注盾卽今旁排也後漢書袁紹傳注櫛今之旁排卽

彭排

釋車

今價車是也 案御覽七百七十五引桓譚別傳曰薄其資惟

有價車一乘

衣車前戶 案後漢書梁冀傳注引倉頡篇云駟衣車也左傳

定九年正義引說文云輜駟衣車也禮曲禮不乘奇車正義

引何允禮記隱義云衣車如輦而長也漢書霍光傳注孟康

曰輜駟車如衣車有窗闥據成國云衣車前戶是他車皆後

戶魏志孫資預乘轎車入市見趙岐開車後戶顧所將兩騎

令下馬扶上之亦其證

獵車所乘以收獵也 案續漢書輿服志獵車一曰閉猪車親

仗獵乘之禮記曲禮不乘奇車注奇車獵衣之屬正義引禮

義云獵車之形今之鈎車是也漢桓帝之時禁臣下乘之

个史所乘小車也 案漢書車千秋傳千秋年老上優之朝見

得乘小車入宮殿中

羸車羊車 案蜀志後主劉禪乘羸車降鄧艾御覽七百七十

五引晉書曰武帝平吳之後掖庭殆將萬人常乘羊車恣其

所之又曰衛玠總角乘羊車入市

檻車上施兩檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也 案漢書楊雄

傳捕熊羆豸虎豹豺獾狐兔麋鹿載以檻車是檻車格猛

獸之證史記張耳陳餘列傳乃檻車膠致與王誦長安後漢

釋一

七

墨莊氏撰

字

林

精

萃

叔林山房梓

100-100-100-100-100

100-100-100-100-100

100-100-100-100-100

凡例

一經策久推十三經策案然古今水道固殊詳及而音韻訓詁
十三經古今字異同句讀辨論概未之及於小學似有缺落
茲集博採彙搜凡經傳注說文各書之互異有裨於經文策
問者悉為採入其他本已見者不贅

一史學舊有策學彙考廿一史策案等書而禮器名物未詳攷
古者不無遺憾茲於歷代鐘鼎彝器冕服印璽書器碑帖尺
制鳥獸草木名同異者不惜煩瑣詳明庶補第學之未備
一書首重分類然實字易虛字煩雜因遵字典之例以各字偏
旁分部以便檢閱

杉雅卷一 凡例

一是書共分八卷其分卷悉以偏旁字畫多寡為次如一畫俱
歸卷二二畫俱歸卷三之類
一是書本為自課自知誦誦未敢問世同人謬為許可殃及棗
梨博雅君子教以不逮幸甚

經策之學浩如淵海雖皓首未易窮其蘊也僕自戊戌歲讀禮
家居服闕後旋丁內艱每於明窗之下檢閱經史偶有新得筆
之於書積成一帙原自深也同人謬為許可德憑付梓顏之曰
字林經策華蕪非敢炫博亦以就正於大正云亦道光丙午孟
春月筆莊氏識於翠竹山房

杉雅卷一 凡例

二

卷一

一部

ノ部

乙部

丁部

卷一

二部

一部

人部

杉雅卷一目錄

口部

刀部

夕部

力部

七部

仁部

卜部

丌部

尸部

八部

口部

土部

子部

大部

巳部

寸部

尸部

山部

丰部

杉雅卷一目錄

巾部

疋部

井部

弓部

彡部

彡部

卷四

女部

心部

戈部

目部	皿部	瓦部	玉部	田部	卷五	牛部	牙部	火部	水部	木部	氏部	彡部	止部	月部	冫部	冫部	冫部	方部	斗部	支部
杉雅卷一目錄																				
三																				

卷六	衣部	虫部	虎部	舟部	至部	肉部	耳部	耳部	羊部	絲部	缶部	米部	彡部	艸部	艸部	竹部	卷六	未部	元部	卷六
杉雅卷一目錄																				
四																				

車部

角部

言部

豆部

豕部

貝部

彡部

邑部

西部

卷八

金部

門部

旱部

隶部

佳部

雨部

口部

馬部

津部

音部

杉雅卷一 目錄

五

頁部

食部

口部

韋部

口部

魚部

鳥部

鹿部

杉雅卷一 目錄

六

八卷終

頁部

食部

口部

一節



數之始也亦作壹六書故云今惟出納之簿書用之以防姦
偽正字通秦法數目字文單者易以茂密字一作壹二作貳
按秦諸碑惟一二三改易徐氏始收捌字今並改非秦舊
也

七

說文陽之正也 不變之卦五八不云七者著圓而神七也
卦方以智八也六爻易以貢九六也七七四十九著之數八

杉雅卷一

八六十四卦之數九六變成三百六十四爻之數神知來知
藏往知來為卦之未成藏往為卦之已成春秋內外傳無筮
得卦之七者七乃筮數未成數也 禮禮器次路繁纓七就
郊特牲次路五就王肅詩傳七當為五百五如七日誤為七
詞家以七名篇始枚乘七發後傅毅七激崔駰七依曹植
七啟張協七命凡十餘家

上

書舜典正月上日孔氏曰朔日葉氏上旬日曾氏日上戌上
幸上丁之類

下

丈

韻補叶五後切音戶詩召南于以奠之宗室牖下與文叶吳
棫曰毛詩下字十七陸德明皆此讀陳第古音攷與吳同
易師卦師貞丈人吉康成注丈之言長以法度為人之長王
弼曰丈人尊嚴之稱易緯乾鑿度引孔子言易有君人五號
不及丈人子夏傳作大人謂王者之師待之

周書序三監及淮夷叛孔氏謂管蔡商地志邯鄲衛邯封武
庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之惟鄭以書傳言祿父及三監叛
則祿父外更有三監據蔡仲之命則管蔡霍為三監矣 書

杉雅卷一

立政三亳阪尹孔云亳人歸文者三所為之立監康成云湯
舊都之民服文者分為三邑長居險曰阪尹蓋東成皋南輅
輅西降谷也皇甫謐以蒙為北亳穀熟為南臺偃師為西亳
按今河南府偃西縣有亳城湯居西亳盤庚遷殷即此
左莊十八號公晉侯朝王皆賜玉五穀馬三匹 按古無三
馬三當為王古四字脫一畫文侯之命曰馬四匹小雅采芣
曰路車乘馬乘馬四馬也輓禮曰天子賜侯氏以車服路下
四邑也禮有上以下隆殺以兩故侯之賜不與公同昭六年
楚公子棄疾見鄭伯如見王以其乘馬八匹私面見子皮如
上卿以馬六匹見子產以馬四匹見子太叔以馬三匹見其

例也

王

左隱九宋公不王杜云不其王職莊二十三曹劇曰諸侯有王杜云從王事也按王之言往也往見天子也不王猶不朝有王猶言有朝故魯語引曰先王制諸侯使五年四王一相朝也商頌莫敢不來王鄭箋世見曰王周礼小行人凡諸侯入王鄭眾注朝於王也引左宋公不王及諸侯有王又周官大行人凡諸侯之王事注引孟子曰諸侯有王毛氏正誤曰孟子無此句按藝文志孟子十一篇內篇七外篇四今外篇以秦漢引孟子者今皆無之鄭所引或外篇毛說未

是

杉雅卷一

三

正

書湯誓舍我穡事而割正夏傳正政也齊農功為割割之政據此則正下似無夏字下率割夏邑傳曰相率割割夏之邑居下文言夏此不言夏尤屬顯然史記殷本紀舍我穡事而割正其證矣正義曰為割割之政於夏邑則唐初已誤衍夏字蓋以下夏氏有罪及率割夏邑之文相涉耳隱十年無正以無其月之事也穀梁謂隱不自正繫矣趙氏曰宣成以前人名及甲子多不具舊史闕也又定無正左氏註公即位於六月公羊云正月者正即位也無正者昭在外得人

與否未可知也谷梁云昭非正終定非正始其說不一說者謂定無正月而有春王春王三月也事在三月故以三月書得之又夏小正多古文漢經師以隸讀之故禱為虜君為丹內馬為白馬央為而民為卯此皆古文至確為句某為杖敦為韋職為識隨為陟豳為匪絞為技曷為辰皆古文假借也

不

韻會正韻然遭沒切補八聲又音否通否說文鳥飛上翔不下也從一一猶天也象形又音浮夫不鶴也余正釋鳥鶴其鳩鳩邢疏陸璣云小鳩也又姓晉書汲郡人不準正字

杉雅卷一

四

通不姓之不轉注古音音彪又通柎詩小雅鄂不韡韡鄂箋承華者鄂也不當作柎鄭樵曰不象萋帶形同專陸璣詩疏柎作附華下有鄂鄂下有跗也古音不跗同左成十六有韡韡之跗注注云韡韡戎服若袴而屣於跗與袴通疏云自腰以下注於腳當是古人有此與耳成二年晉卻克戰於鞏齊師敗績逐之三周華不注伏琛三齊記不音附讀如詩鄂不之不謂花蒂也言山孤秀如花附之注於水也齊乘華不注亦名靡非也左成二年從齊師於華六月壬申師至於靡非之下祭酉師陳於臺日逐之三周華不注曰丑父使公下如華泉取飲女自有次第臺在華不注西而靡非山又

在其西可知 又同丕詩周頌不顯不承毛鄭詩攷正曰古
不通從不據洛誥是為成王七年周正十二月戊辰在新邑
烝祭文武詩周公相成王朝諸侯故咸至廟助祭詩中不顯
頌文王不承頌武王甚明書曰丕顯哉文王謨不承哉武王
烈與詩通顯書大誥爾丕克違省馬融作丕

五

大也 又不也書金縢是有丕了之責於天鄭注丕不也愛
子孫曰子史記以丕為負索隱引鄭注曰不讀曰負誤也白
虎通天子曰不豫諸侯曰負子言憂民不復子之也公羊傳
屬負茲索隱曰天子曰不豫諸侯曰不茲則負子即不茲負
未安

杉桂卷一

五

世

何劭注公羊以昭定哀為所見之世文宣成襄為所聞之世
隱桓莊閔為所傳聞之世顧安樂以襄二十一年孔子生後
即為所見之世說未允 公羊隱三年傳云其稱尹氏何賤
易為賤識世卿世卿非禮也宣十年齊崔氏傳同五經異義
卿得世云今春秋公羊谷梁說云卿大夫世位則權竝一姓
妨憲賢路故經譏周尹氏齊崔氏是也而古春秋左氏說卿
大夫皆得世祿不得世位有賢才則升父位故傳曰官有世

功則有官族 按易爻位三為三公二為卿大夫曰食舊德

食父故祿也尚書云世選爾勞予不絕今本作身爾善論語

云繼絕世世謂卿大夫詩云不顯亦世孟子云仕者世祿則

興滅繼絕王者之常識世卿之文其父何在 又文十二年

經世室屋壞傳世室者何魯公廟也周公稱太廟伯禽稱世

室羣公稱官二傳作大室賈逵服虔皆以為太廟之上屋禮

說指為室上重屋明堂位之復廟重檐洛誥之大室是也孔

穎達曰左傳不辨何公之廟而經曰大室則此室之最大者

故知周公非魯公也明堂位曰魯公之廟文世室也武公之

廟武世室也世室非一君不宜專指伯禽 按公羊皆以世

杉桂卷一

六

為大如衛大叔儀作世叔齊宋樂大心為樂世心古世與大
同是世室猶大室也

且

未定之辭 又通阻儀禮大射儀且阻還注古文且為阻

按古鐘鼎文祖皆作且如祖乙卣盥和鐘文王命癸鼎師斝

斝皆作尙書黎民阻飢今文作祖飢徐廣曰祖始也孟康曰

古文言阻古文祖作且且阻同字故儀禮尙書皆作阻

百

左傳二十八距躍三百曲踊三百陸氏經義釋文百音陌

按百陌古字通陌橫越而前也廣韻趙莫百切趙越也與陌

字聲義正同杜訓首爲功正 謂得跳皆勉力泣失之

詩小雅東有甫草箋鄭有甫田圃田鄭駁也周禮說云詩不以圃田駁鄭 按宣王封弟友於鄭在畿內鄭林圃田澤左氏謂之原圃宣王之時未有鄭地而雅柔得難於鄭乎亦足鄭有圃田蓋指東遷後之鄭也

豆蓋此字之謬 音鉦禮器轉注古音石經毛詩酌以大盥令作斗非周禮作

彬雅卷二

七

禮玉藻趨以采齊行以肆夏周禮樂師大馭女同大戴作行以采茨趨以肆夏 又云步中采茨趨以肆夏鄭注玉藻周禮誤 按采茨堂上之歌宜接武而行肆夏乃堂下之笙奏宜步武而趨當依大戴改正

卜部

詩大雅歲取十千謂萬畝也周頌十千維禡謂萬夫也萬夫之田爲萬畝者百鄉遂用溝洫法先公田故爲地三十三里有奇甫田之萬畝專指公田並私田計之爲九萬畝地方十里凡八百夫都鄙用井法故有公田甫田之十千不及此十分之一

說文久從後象之象人兩脰後有距也引周禮久諸牆以觀其桷 按今攷工記作彖諸牆以眠其桷注彖猶柱也釋文

彬雅卷二

八

音救儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯用二鬲於西牆下簣用疏布久之注久讀爲彖謂以蓋塞南口也既夕曰太析久之注同周禮久諸牆今攷工記彖諸牆當是後鄭所易

生

禮經解喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死念生者衆矣正父曰喪祭所以敦勸臣子恩情使死者不見背違生者恆相存念非也 按喪祭非以事生則禮廢亦不得言忘生生當爲先字之誤大戴禮禮祭篇亦作生蓋後人據小戴記誤字改之喪禮廢則民倍死祭禮廢則民忘先漢書禮樂志曰喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者衆顏師古曰先

人也論衡海鏡篇曰喪祭禮廢則臣子感泣倍死忘先二書皆引用經解文也

失

左昭三十二節君世從其失季氏世修其勤釋文從子用反失字无音按失讀為伏乍頃動反言魯君世縱其佚季氏世修其勤也古多以失為佚

受

左宣十五公羊傳曰蠶生不書此何以書辛之也辛之者猶曰受之云爾何注言且公於北言受過變寤明年伏古行中冬大有年其功美過於无災故君子深為喜而僥倖之按

杉雅卷一

九

受當為更字之誤更本作受隸或作受受本作受隸或作受受字形近故經傳更字多訛作受周官中車三時更續注故書更為受杜子春云受當為更燕禮更爵洗特牲饋食禮主人更爵酌醕古文更皆為受更改也幸之者何猶曰庶幾改之云爾故下文曰其請則宜於此焉變矣變亦更也變者改過之謂非變寤之謂幸之者亦幸其改過非幸其受過也

年

高宗遭雉雉之戒正己修身享壽

身

音陰戴氏六書故轉身也詩召南殷其雷言雷展轉身地也周禮攷工詘放臥而馳謂衡轅驪馱之上也皆當作身通足身本隱加身轉平為殷唐韻集韻並音身為依但經傳金石文无以身作依者惟古方言有依聲齊克人呼殷如依禮中庸宣戎衣讀為殷聲之譌也

之

孟子其助上帝籠之四方趙岐注以籠之屬上在絕句蓋未見古文也周伯琦曰古人因物制字如之本芝乎本可焉本為後人借為助辭其用既多義反為所奪故作之吁意等字別之

杉雅卷一

十

周禮地宜鄉大夫以鄉射之禮五物詢眾庶五曰興舞注故出舞為无杜子春无讀為舞謂豎為六舞古无武同音武又通舞禮記周坐尺詔伯武方注武當為无聲之誤也馬融曰別有五善五曰興武同舞

舞

乙

京房易傳乙辰也。讀音以筆志其處曰乙。唐試士或塗幾字乙幾字。昧去譌字曰塗。有遺風。增其男曰乙。前漢藝文志有天乙三篇。注天乙謂湯。其言非殷時。乃假託也。易帝乙歸妹。子夏傳指湯。荀爽亦言湯。左傳筮過泰之需曰。微子啟帝乙之元子也。虞翻亦云。紂父乾。釐度引孔子曰。自成湯至帝乙。帝乙湯之元孫。之孫易帝乙。即湯殷尚質。生日為名。順天性也。元孫之孫外絕恩矣。書之帝乙六世同名。

九

彬雅卷一 乙

十一

公羊傳九年葵卯之會。桓公震而矜之。叛者九國。宋趙鵬飛曰。會葵卯。惟六國會。臧杜印皆七國會。准八國。此言九者。猶漢紀言叛者九起也。

也

易比象傳。比吉也。比輔也。下順從也。原筮。元永貞。无咎。以剛中也。語類曰。上也字當新。比輔也。解比字。下順從也。解吉字。按比吉也。也字因與下文比輔也。相涉而衍。其比吉二字。當在下文原筮上。凡象傳先釋卦名。後及卦辭。若比吉在比輔上。則筮列卦辭。後釋卦名。六十四卦无此例也。傳釋卦辭。必列卦於上。若蒙象曰。蒙亨。以亨行。時中也。需象傳曰。需

有字光亨。貞吉。厥類甚多。則此亦當云。比吉。原筮。元永貞。无咎。以剛中也。若无比吉二字。則自亂其例矣。九五以剛處中。故比而得吉。然則以剛中也。正釋比吉。又原筮。元永貞。上必當有比吉二字。祭統曰。身比焉。順也是比。與順同義。昭二十八年左傳曰。擇善而從之曰比。是比與從同義。然則下順從也。仍釋比輔也。比字義。非釋吉字。以上文原無比吉二字也。

乾

易卦名。程頤曰。以形體謂之天。以性情謂之乾。本義乾健也。釋名乾進也。行不息也。易說卦離為乾。卦鄭云。乾首為幹。陽在外能幹正也。蓋遇本作幹。乾幹同音。

彬雅卷一 乙

十二

亂

論語釋文。丁有亂。十人困學。紀開云。按開成時。石經尚書泰誓春秋傳及論語初刻。均无臣字。其改添皆北未淺人為之。或云。晁公武據蜀石經。增入刻。原父以臣。表易文。母亦臆說。曰說不必改。

予
丁部

音與詩小雅何錫予之周禮春官內史七曰予通作與博正
注漢明帝永平二年八月改大樂為大予樂又同余我也
郭忠恕佩觿集予本無余音後人讀之也顏師古刊謬正俗
曲禮予一人鄭注余予古今字學者因鄭說遂讀余余正印
否白子朕身申余言我也此則與予但義訓我非同字也說
文字相推予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷
觀詩賦予無余音吳棫韻補予當讀與詩或敢侮予將伯助
予皆无余音

求

杉雅卷一

三

周禮大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中注故書
求為救杜子春云當為求按救當作救古文求說文引虞
書云旁救傍功秦邕石經般庚云器非救舊皆以救為求

承

詩周頌不顯不承毛鄭詩攷正曰古不通作不詩不顯頌文
王不承頌武王蓋同一不顯以後承前曰不承此詩先言助
祭者之致敬而推本先王之不顯於前不承於後是以人心
死或厭意書曰不顯或又王謨不承哉武王烈與詩通按
不顯不承即不顯不承其說最久但以不承為以後承前說

猶未當古人屬辭各從其類不顯不承連文俱是盛大之辭
不顯非劍意不承獨為紹承斯不類卒承當讀武王丕哉之
丕漢書地理志長沙國承明師古曰承音丕釋文引韓詩曰
丕美也管頌丕丕皇皇毛傳丕丕厚也墨子引周頌曰若山
之承不折不崩皆其證矣孟子引書丕顯哉文王諱而立政
曰以觀文王之耿光則顯與耿同意孟子引書丕承哉武王
烈而立政曰以揚武王之大烈則承與大同意此與君夷惟
文王德丕承无疆之恤殊義趙岐孟子注訓承為續失之

杉雅卷一

南

寫字須要處處留心校字方不篇篇改筆

錯落太多依校補好以免刻後移易不動至東扯皮利筋

二部

書洪範凡七卜五占用二衍或劉昌詩云乃命卜筮曰雨曰
霽曰蒙曰驕曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍或讀者皆
以占用二作句史記宋世家載箕子之對謂卜五占之用二
衍或鄭元注卜五占之用謂兩靈園靈克也一衍或謂貞悔
也兆卜之名七通用五易用二然則卜五占者用之衍或則
非占也尚書省夫之字合以占用為句二衍或為句則義理
明矣

核推卷二

于

詩鄘風作于寤宮作于楚室 按于當讀為古聲于與為通
聘禮賄在聘于賄鄭注于讀曰為張載注魏都賦引詩定之
方中作爲楚宮揆之以日作爲楚室李善注謝 和伏武昌
詩王融曲水詩序引詩與張同是張季所見本于皆作爲正
義亦曰定星昏正四方視之以作爲楚邱之宮度之以日影
以作爲楚邱之室

五

詩召南三五在東毛傳曰三心五嚙正義曰知三為心者下
章云維參與昴昴不止五屋則五非下章之昴五即昴則

三亦非參三既非參而心亦三星故知三謂心 按文選任
助官德皇后令注引論語比考識曰吾聞帝堯率舜等升首
山觀河渚乃有五老飛為流星上八鼎據此則漢前相傳昴
宿五星故有五老之說其參之三星則唐風綢繆傳史記天
官書已明著之蓋參之言猶三且昴畢皆與參相距不遠故
得俱見東方若心嚙相距甚遠心在東則嚙在西不得言三
五在東矣三五舉其數參星著其名其實一也古人名星多
少或與今異如伐三星而攷玉曰熊旂六於以象伐則合參
之三星為六次營室二星而攷工口龜蛇四於以象營室則
合東壁二星為四矣此古多於今也參七星而詩以為三星

砂雅卷二

井

井七星而詩以為五星元命包以為六星弧九星而天官書
以為陽星此古少於今也
釋名井清也世本伯益作井汲冢周書黃帝作井王篇市井
者穿地取水伯益造之顏師古曰因井成市曰市井 井田
義有五見於公羊定十五年稅畝注一曰無泄地氣二曰無
費一家三曰同風俗四曰合巧拙五曰通貨財 小司徒九
夫為井匠人亦九夫為井井間有溝遂人則曰十夫有溝此
猶兼溝洫言至遂人百畝有洫而匠人十里為成成間有洫
則九百夫之地遂人千夫有洫而匠人百里為同同間有洫

二

則九千夫之地不同如此說者謂畿內采地用井田鄉遂公
邑用溝洫未有定論故周人井田之法通行天下溝洫之制
無內外異義遂人井田以夫言以紀授田實地匠人以地言
以制溝洫涂路故地不得不廣匠人之地倍於遂人也或曰
成間有油井一成包一油言其間有油也同間有澮意同成
與同地之廣者洫與澮備之大者於城聚洫於同舉澮亦大
略云爾又攷遂人以長言故曰以達於畿匠人以方言故止
一同 又通邢左傳井伯即邢伯

亞

六書正論同亞又同惡史記盧縮傳縮孫他人封亞谷侯漢

彬雅卷二

三

書作惡谷語林宋人有獲于印文曰周惡夫印劉原父曰漢
條侯印古望惡通用 又通漳漳沱禮禮器作惡池秦詛楚
文作亞駝

元

亦正釋詁元始也公羊隱元年元者何始年也左注人君即
位欲其體元以居正故不言一而言元羅泌路史元者夏氏
之本衛元年之稱古史皆然書大甲元年維元祀虞夏有元
祀之又莊春秋始為法也 又音弦詩周南我馬虺虺我馬
元黃毛傳虺虺病也元馬病則黃小雅何草不元鄭箋元為
始春之時真菲草將生必元 按虺虺疊韻字元黃雙聲

字皆謂病貌傳失之何草不黃何草不元亦病也猶言無草
不死無木不萎以草病與人之勞瘁亦中谷有推嘆其乾矣
之意雙亦失之亦元曰虺虺元黃病也

彬雅卷二

四

上部

立

儀禮聘禮及廟門公揖入立於中庭。按立讀為位周禮小宗伯掌建國之神位注故書位作立鄭司農云立讀為位古立位同字古又春秋經公即位為公即立是立當作位古鐘鼎文如周毛父敦銘及盂和錄立字釋者皆訓位韋宏嗣許叔重皆云列中廷之左右曰位明立字亦當作位釋者訓為本字非也。

京

公羊文十一同盟於京城北疏殺梁同左氏作毫城北服氏

六 彬雅卷二

五

經亦作京城北。按京地地在今樂陽縣元年京城大叔是也

毫城無效此傳寫之訛當從公穀

交

趙岐注孟子曹交曹君之弟。按春秋襄八年人入曹左傳竟云滅曹執曹伯以歸是戰國時已無曹矣或謂交以國為氏。按曹者曹州陶邱之北地名漢地理志濟陰定陶縣故曹國濟自陶邱之北。又東至於荷。又東北會於汶曹在汶南濟東文果曹君弟孟子往來齊魯何不一至是其時已無曹矣。又按春秋注邾本曹姓顧頡頫後趙氏題解邾至孟子時故為邾邾邾邾邾矣西河毛氏云曹父或姓曹而

交名邾君同姓故得見而假館容或然也。又交子許楮注

鈔注

哀

書康誥兄亦不念鞠子哀古聲哀如依故依亦作哀白虎通義依隱也言不念稚子之隱也傳曰不念鞠子之可哀蔡沈傳又曰不念父母鞠養之勞。按釋言鞠惟也顧命無遺鞠子蓋與此鞠子同且經曰鞠子哀不曰可哀傳與蔡說俱失之。

立

書立政率惟謀從容德以立受此不丕其傳武王循惟謀從

六 彬雅卷二

六

交寬容之德故君臣立受此大基業。按丕丕之基非臣所有受得曰立受古聲立音近立之言音也徧也武徧有天下故曰立受井九三立受其福詩小雅立受其福皆訓作音受其福左文元年卿出立聘六年立建聖哲襄二十七年民立用之昭六年民立有爭心七年立走羣望二十六年諸侯莫不立走其王以祈王身十四年乃立微合二十六年立建母弟皆當訓徧

旁

易乾文言六爻發揮旁通情也說文旁溥也廣正揮動也言六爻發動溥通天地萬物之情也陸績曰六爻變動旁通於

坤以成六十四卦矣。繫辭旁行而不流，旁古通方，淮南子方行而不流，亦亦溥也。旁行者變動不居，周流六虛之謂。韓伯曰：應變多道而不流，溥亦非旁溥，徧一聲之轉。周官男巫曰：旁招以茅，月令曰：旁徠聘義，曰旁通皆徧也。

率

書多十，予惟率肆矜爾，傳惟我循殷故事，憐愍女正義曰：此故解經中肆字。按率語辭率律台同聲，又選江賦注引韓詩章句曰：肆辭也。書凡言率過衆力率割夏邑有衆率怠弗協率頽衆戚率簡人有指強士率惟茲有陳率惟數功率惟謀從容德率及於民衆，皆語辭肆緩也。左莊二十二肆大

杉雅卷二

七

胥杜注：赦有罪易釋，赦過宥罪，書稱胥災肆赦，傳稱肆胥圍鄭皆放赦罪人也。又注襄九年肆胥圍鄭曰：肆緩也。正義曰：緩縱罪人也。予惟率肆矜爾，言我惟肆爾之罪，矜爾之愚而已。不復簡在王庭也。肆矜二字連讀，傳說失之。

章

困學紀聞：虞書作服天子自日月而下十二章。鄭注：周禮謂周以日月星辰畫於旌旗而冕服九章。注禮記郊特牲祭之日王被袞以象天，謂有日月星辰之章，此魯禮也。箋釋視占人之象，繪日月山龍華蟲於衣，繡宗黼藻火粉米黼黻於裳。歷代皆然。說者謂登三辰於旌，服止九章，此乃據左氏三辰

旂旌之交，然左氏亦何嘗云衣無三辰耶？况又有云：上公九章，王亦九章，何周公制禮無別乎郊特牲祭之日王被袞以象天，則十二畫，鄭謂魯禮豈周止九章，魯十二耶？

雍

書無逸，其惟不言，乃雍正義引鄭注云：其不言之時，時有所言，則臣和諸坊記引作謹，魯世家載無逸篇與坊記同，裴駰載鄭注云：謹喜悅也。按坊記所載者，伏生所傳，今文尚書也。鄭氏與正義異者，當在書人傳中，後所注乃賈氏所傳。古文尚書熊朋來經說坊記言乃謹之注，但知說命之書不知為無逸之文，因稱焉。謹說之謹，不知本文當為雍，作釋文

杉雅卷二

八

正義者，遂非傳說，誤矣。熊氏不攷尚書古今文之異，亦失之。湯所都契封商湯始居亳，皇甫謐曰：梁國有三亳，南亳在穀，熟即湯都北亳在蒙，即景亳，湯受命地，偃師為西亳，既盤庚所徙，通定宋州，穀熟縣即歸德之考城縣，今有亳城，湯居南亳，即歸德府餘詳一部三字註。

襄

周禮地官保氏五射注：司農云五射，白矢參連劍注，襄尺并儀也。釋文：襄音讓，本作讓，諸音非。按讓亦音襄，古字通大戴記投壺篇云：夾拾有常，既順乃讓，乃揖乃讓，乃濟其堂，是

人部

人

釋名人仁也仁生物也春秋莊十三北杏之會四國稱人胡氏以桓非受命之伯而此始主盟會故稱人以正王法則齊侯亦當稱人惟以治平宋亂稱人為眾與之義得之周禮兩環人一夏官一秋官前廷椿台為一非

仁

易繫辭何以守位曰人班史伯仁張平子東京賦云守位以仁風俗遵易稱守位以位蔡中郎云聖人之大寶曰位故以仁守位以財聚人陸德明謂王肅下伯玉桓元明僧紹伯仁

什

朱子曰詩雅頌無諸國之別故什篇為卷五經通義國風多寡不等不稱什雅頌十篇為聯惟魚藻蕩及閔予小子雖無過乎什亦稱什舉成數也其不及者如嘯頌四篇那頌五篇皆不稱什

仇

詩小雅賓載手仇室人八又毛傳手取也室人主人也主請射於賓賓許諾自取其匹而射主亦入於次遂又射以稱賓鄭箋仇讀白斟音具室人有室中之事者謂佐食也又者復也賓手挹酒室人復酌為加爵按此詩首言射禮之飲次

言祭禮之飲宜從鄭說箋謂仇讀其音以韻攷之不協仍當如字凡物對耦曰仇持牲饋食禮贊二爵二觚四解於饌兩兩耦仇故曰仇乎仇謂執爵贊二獻是其事室人入又則以佐食為加爵士禮止有賓長加爵不及佐食天子之禮大佐食亦為加爵於人又言佐食而賓長不言可知

介

易困卦介於石釋文作介鄭云磨砢也馬作拈云觸小石聲語類云介於石言兩石相磨擊而出火之意按此則當作砢讀矣

似

彬雅卷二

士

正字通古以周尺八尺為尺中人身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八尺小余定四尺曰尺王肅從之包咸鄭元謂七尺曰尺書為山九尺釋文尺七尺應劭漢書注五尺六寸曰尺顏師古非之曰八尺曰尺取人申臂之一尋也顏與孔說同顏主八尺是也說文以尺為申臂一尋非一尋止六尺耳或云古尺短周尺八寸以今度之一寸又減二分劭說據漢尺也

佚

書君謨過佚前人光王莽傳引作過佚按古佚皆作失外傳周語云淫失其身秦詛楚文淫失其亂重過訓失為佚春

秋經曰肆大眚殺梁云肆失也失猶逸同佚言逸囚也公羊齊侯使國佐如師傳佚獲也釋文佚一本作失

任

正韻誠篤也詩地厚仲氏任只鄭箋以恩相信曰任又薛姓左隱十一不形與薛任薛王義謝道薛舒呂祝終泉畢過皆任姓

伯

說文長也又第三等爵曰伯書西伯戡黎金履祥曰商自武乙伏都河北今衛州之朝歌黎今潞州之黎城自潞至衛今地三百餘里則黎商畿內侯國西伯戡黎武王也自史遷

彬雅卷二

三

以文伐者為戡黎於是傳注皆以為文失之矣文率殷叛國專討則戡黎之役豈遽稱兵王畿內乎然則文王我宗伐密絜獨難於黎自文獻洛西之地得專征伐則西諸侯文得專討崇密率西諸侯也關河以東非文得討况畿內乎若戡黎為文則觀兵王疆已有無商之心何稱至德昔文王歎醜鄂侯紂囚之况畿內稱兵祖伊告恐以紂之悍而不息乎故胡五峯呂成公陳少南諸儒皆曰武王則戡黎武王也昔紂為黎之蒐黎乃紂濟惡之國武觀政於商戡之以警紂耳觀祖伊曰天既訖我殷命殷之即喪則是時殷已危亡無日故吳氏謂戡黎在伐紂時蓋以辭氣觀之可知非文王也然則

五何以云西伯殷制分天下為左右曰三伯子夏謂殷帝乙時王季九命作伯則周為西伯首矣又因之受事征之命耳武未伐商製爵誥故傳記武之伐紂曰西伯軍至消水紂使膠鬲候周師曰西伯將崩之然則武稱西伯有至來紂

伍

書禹貢東過洛汭至于大伾禮曰山再成曰伾至大伾而北行正義曰洛入河處河南鞏縣東也公之釋山再成英一成伍李巡曰山再重曰英一重曰伾傳再成曰伍與亦足異蓋所見殊也鄭注沈出伍際在河南修武武德界濟沈水與樂播水自此八張指云成阜縣山漢書音義有臣瓚者謂修武

彬雅卷二人

三

武德無此山成皇縣山又不一成今黎陽縣山臨河即大伾程氏曰洛既北入河河之南洛之北兩間為洛汭之為言在洛水內滑入河之間亦名洛汭是也黎陽山在大河垂欲趨北之地經之於河方其自南而東嘗即華陰以記折東之始今其流東已遠垂欲折北亦當以地極東者記之參揣其叙黎陽突為愜當而成皇則為大早水經注河水自孟津縣北又東經龍縣北洛水從縣西北流注之其北岸則湯縣濟水入又東合汜水又東逕樂陽縣北沁水入焉又東北至滑縣西南古宿胥口大伾在其東北其南岸則滑縣此河水東過洛汭至於大伾所經也括地志大伾今名黎陽

東山又名曰青壇山上有青壇漢光武平王郎築之祭告天地也滑縣新志大伾山周五十里高四十丈有奇峯嶽拔若倚屏嶂

依

詩大雅依其在京倭自阮驥制箋文餘其依居京地之眾以侵阮按訓訓依為依居依其居京甚為不辭依兵盛貌依其者形容之辭車牽篇依彼平林毛傳依其木貌載其篇有依其十依亦壯盛貌鄭箋訓依為愛云婦人饋饌於農逆而媚愛之失之矣

佻

彬雅卷二人

四

詩小雅佻佻公子行彼周行毛傳佻佻獨行貌釋文韓詩作耀耀往來貌按佻佻當從韓詩訓直好貌非獨行亦非往來詩言糾糾是葛屨貌則耀耀是公子貌猶摻摻女手是女手貌非縫裳貌也說文耀直好貌廣疋耀耀好也猶言若若故楚辭九歌注引詩佻佻若若公子大東釋文曰耀耀木或佻宛宛方言美狀為宛亦好貌也毛詩因行彼周行訓獨行韓詩因既往既來訓往來皆緣詞生訓也

來

易蒙受童蒙求我高誘引作來來釋文一本有來字呂氏春秋勸學篇注亦有來字王弼注同蔡邕處士圖叔則神靈

來土是漢魏已有來字 詩周頌即我來牟毛傳麥也漢書引劉向傳作齋楚說文作來周所受瑞麥來麩一束二繼象芒之形天所主也故為來 又按一束二繼廣尺引理蒼作一麥二稔疑亦有誤一稔二米后稷之嘉穀一稔二麥后稷之瑞麥三苗同種成王之嘉禾旁出上台漢時之奇木說文當但二麥一稔乃合稔縫音之譌也 書呂刑惟貨惟來釋文來馬本作求云有來請賅也漢律諸為人請求於吏以枉法而事已行者屬司寇說文賅以財物枉法相謝也 按漢盜律有受賅之條即惟貨下又有聽請之條即惟來孔氏以為舊相往來迂矣

杉雅卷二人

五

月令見於周書呂氏春秋淮南子竝取其文 按魯恭上疏云月令周世所造而所據皆夏時所變惟正朔衣裳犧牲徽號器械麥菑說本此月令所言季秋為來歲受朔日者四裔俱稟正朔去王畿或萬里非先期不能達不得云秦王建亥於此月頒朔也至迎氣車服應四時方色止一日服之以應氣非終一季也鄭云殷制泥矣史記集解司馬融云周書月令有更火之文與禮月令文又不同後人從之以為秦時作然蔡說亦非無據 鄭注月令多引月令以證異同正義云不入禮記為今則呂氏春秋是也今放漢藝文志有名堂

陰陽二十三篇在記百三十一篇外此四十九篇小戴所傳劉向所錄鄭據為注其別出於明堂陰陽者則謂之今月令矣說文引明堂月令如靈雨歲將饑終之類蓋即鄭所云今月令也

倪

說文管論也詩大雅倪天之妹倪倪磨也韓詩作寤釋文管也一日聞見也 按倪從人見則寤義長

保

左襄八焚我郊保馮陵我城郭 按郊保與城郭對保小城也與城同類故曰焚成十三伐我保城是也襄九年令隨正

杉雅卷二人

六

納郊保亦謂納國外及縣邑小城之民檀弓遇負杖人保者息鄭注保縣邑小城日令四鄙入保鄭韋注竝曰小城曰保杜訓守非

必

詩小雅威儀必必說文作必必 按必必註訓媿慢謂醉無儀也說文引訓威儀與詩義反諸書仍之非

俎

集韻祭器禮明堂位有虞氏以椀俎注斷木為四足不文飾唐太宗曰禹雕其俎則始於虞雕於夏周以房俎注房謂足下跗上下兩閒有似乎房羣書攷索房以玉飾明堂位說聞

公之禮云薦用俎豆以玉飾明俎亦玉飾長四尺二寸廣
尺二寸高一尺國語王公立飲則有房然注房大俎也謂半
解其體升之俎也

俘

說文軍所獲也左莊不齊人來歸衛任三傳作衛實杜注俘
囚疑經誤一說俘取也與書作厥實王同義經以所取言傳
以物言非經誤也

命

禮樂記故樂者天地之命中和之紀鄭注命教也史記樂書
作天地之齊荀子樂論篇作天下之大齊 按作齊是也楚

杉雅卷二人

七

辭九歌注齊同也上文樂者為同一又日流而不息合同而
化是樂為天地之同也荀子作大齊亦云大同也鄭注中和
之紀日紀總要之名紀與齊皆統同義故上文又日樂統同
汗簡日命篆作齊篆篆作命二形相似故譌

條

禮樂記感條暢之氣而滅平和之德鄭注動人條暢之善氣
而夫其所 按條暢當讀滌蕩逆氣也上文哀而不莊謂茲
聲故下文日慈聲感入而逆氣應之條蕩之氣與平印之德
相反平和順德也故下文日正聲感入而順氣應之委正各
以類動故下文日萬物之理各以類相動也攷史記樂書取

說苑修方篇並作滌蕩之氣若鄭訓條暢之善氣則善氣與
委聲相應非其矣

偏

公羊襄十年遂滅偃陽左氏經作偃音夫日反一音暹釋
文音福古今人表作福陽

倚

易繫辭參天兩地而倚數鄭注周禮引作倚古變倚本音
奇荀子倚物怪變楊倞讀為倚史記日倚奇也奇耦參兩故
云奇

杉雅卷二人

八

韻會十萬日億詩魏風胡取禾三百億兮毛傳萬萬日億鄭
箋十萬日億賈逵唐固汪國語與毛同徐岳日黃帝為法數
有十等其用有三十等者億兆京垓秭壤溝澗正載三等者
上中下也下數十變之如十萬日億十億日兆中數萬萬
變之如萬萬日億萬億日兆土數則萬萬日億億億日兆毛
傳指中數鄭指下數也 小雅我倉既盈我庾維億毛傳萬
萬日億鄭箋十萬日億 按億或作蕙或作意又作臆說文
意漢也方言臆溷也漢書賈誼傳好惡積意言好惡積溷於
中也意意臆與億同易林乾之師日倉盈庾億漢巴郡太守
樊豐碑日持滿億盈是億即盈也與左襄二十五不可億

訓同杜訓億為同濫為盡不可度盡殊為不辭

傳

正韻音椽左莊九公喪戎路傳乘而歸注傳乘言乘他小車
又音象說文驛遞曰傳禮王漢士曰傳遞之臣注駟傳車馬
所以供急遞之令土賤而給役故稱如此又古以車駕馬乘
詣京師曰傳車後又置驛騎用單馬乘之如今之遞馬凡四
馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二
馬為輅傳

偽

說文詐也 又同訛周禮下官馮相氏注中下變秩南偽前

杉雅卷二

九

漢王莽傳以勸南偽注韋昭讀正字通書彙典本化南訛周
禮注及漢書誤從偽轉注古音謂吡借作偽泥

僕

說文給事者 又司僕官名五代史百官志唐龍朔中改太
保曰司馭 又改為司僕齊職儀眾僕之長曰太僕掌與馬
明制有太僕寺

僕

詩齊風揖我謂我僕兮毛傳僕利也韓詩作媿好貌 按韓
詩是也二章言好三章言臧臧與好同義則媿亦好也陳風
碩天且卷毛傳卷好貌釋文卷本或又作媿是其證也

麥

說文麥金也金主而生火主而死亦足釋草衡雀詳金部
注

杉雅卷二

三

門部

內

前漢晁錯傳先為築室家有一堂二內注三房也韻會房室

曰內天子宮禁曰內漢制天子內中曰行內猶禁中也唐有

三內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內東

南內曰興慶宮在東內南詩唐風子有廷內弗灑弗埽正義

曰廷室之內非也一章之衣裳二章之廷內鐘古皆二字平

列字各為義廷謂中庭內謂室與室周官詩次王之正內五

人鄭注正內路寢亦有專謂室為內者明堂位正父引尚書

大傳曰天子堂廣九雉三分其廣以二為內五分其內以五

杉雜卷二

三

為高此專指言廷內者謂廷與堂堂非謂廷之內也內則

曰灑掃室堂及庭弟子職曰凡辨之道堂上則播灑室中握

手是灑掃尤重室堂豈有言廷不及室者大雅抑篇灑掃

廷內義與此同

四

儀禮親禮四享皆束帛加璧注四當為三古書作三四或皆

積蓋此篇內又多四字字似而誤也春秋傳子革曰是四國

者專足畏也劉光伯規過云楚語云今吾城三國無四國也

炫謂古四字積畫四當為三

再

大漢書得符齊桓公得管仲九合諸王一匡天下再為義

王盧辯釋再為義王曰陽穀與召陵也按再當為再古稱

字王當為王皆字之誤言天下皆稱桓為義王也賈子胎教

篇作稱為義王是其證矣文三官人稱敬再其說以詐臨

人盧注以恭佞釋之曲矣敬當為巫再當為再皆字之誤巫

讀如巫稱於水之巫言巫稱其說以欺人也逸周書官人篇

作巫稱其說其明證矣

胃

書義典教胃子說文引作育子周官大司樂注亦作育子王

制注及漢書禮樂志並作胃子史記五帝紀作穉子按育

杉雜卷二

三

子穉子也御風以育恐有鞠鄭箋育稚也郭璞音義口鞠一

作流幽風鸞子之閑斯毛傳鸞稚也穉子成王也古謂穉子

為育子或曰鞠子義典育子即幽風鸞子亦即康誥兄亦不

念鞠子哀顧命無遺鞠子蓋也王制注引尚書傳曰年十五

始入小學十八入大學內則曰十有三年學樂誦詩舞勺成

童舞象是入學習樂在未冠凡未冠皆謂穉子即育子也故

曰命女與樂教育子育胃古聲近大司樂釋文育者胃邠風

既生既育與備傳舊鞠覆為韻作胃者假借字耳逸周書

太子首篇人生而重父夫謂之胃子胃子成人能治上官謂

之士亦謂未冠者為胃子也馬注胃長也教長天子之子弟

訓謂為長始於史公異義然云教長天下之子弟則以教青
連讀而訓為教長非以胄子連讀訓為長子也史記教釋子
集解引尚書鄭注曰國子尚書釋文引王肅注曰胄子國子
也則鄭王皆也胄子連讀然訓為國子則不專指長子周官
大司樂合國之子弟鄭注公卿大夫之子弟當學者謂之國
子王制曰王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國
之後選皆造焉鄭注王子王之庶子是其證也某氏傳曰胄
長句子史記正義曰孔云胄長句子謂元子以下至卿大夫
子弟以詩歌詠之無之教長國子中和祇庸孝友 按教長
國子謂教長此國子猶馬注教長天下之子弟也此訓教胄

杉雅卷二

為教長訓子為國子非以胄子連讀訓為長子也且兼弟言
則非獨長之矣孔頴 以長為長子而釋之曰說文云胄
允也釋詁云允繼也繼父世者惟長子故以胄為長而又談
以傳內長國子三字連讀而釋之曰令夔以詩歌教此適長
國子自是以後遂相承以教胄子為教長子與馬鄭王注及
某氏傳咸相違戾而史記之教釋子更莫能通其義矣

長

儀禮士昏禮婦帥以敬先妣之嗣荀子作隆帥隆訓盛亦通
鄭注儀禮作勗當由避魯帝諱也如毛詩隆爾為臨衝類

宛

世本黃帝臣胡曹作冕蓋始於黃帝加飾於唐虞也三禮圖
叔孫通制禮多依周法古今之冕俱廣八寸長尺六寸漢明
帝詔有司採尚書象陶篇及周官禮記定而制焉皆廣七寸
長尺二寸前圓後方朱綠表而元上前垂四寸後三寸繫白
玉珠於其端為十二旒組纓如綬之包三公及諸侯之祠者
朱綠九旒尚五珠卿大夫七旒黑五珠皆有前無後旁垂
纓加耳郊祀則冠之鄙人不識謂之平天冠晉過江章服多
闕冕飾以翡翠珊瑚雜珠顧和奏冕旒用白玉珠今美玉難
得可用白琉璃珠北齊採陳而旒王用五采以組為纓色如其
綬四時祭祀封禪服衮冕後周設司服之官掌十有一旒祀

杉雅卷二

天則蒼冕五帝各隨其方之色朝日用青夕月用素地示用
黃神州社稷用元享先王加元服笄象冕享先帝食三老耕
籍以袞冕視朔大射等以山冕視朝適晏以鷩冕皆十有二
旒隋採北齊之法袞冕垂白珠十二旒組為纓色如其綬充
耳玉笄裝正奏色並用元

纓

麥注燕麥也 又音極詩小雅爰采麥矣冰之北矣楊慎謂
麥有昧音引范文正公安抚江淮進民間所食鳥昧草謂今
之燕麥淮南謂麥為昧故史從音為文不知燕麥即野稷升
庵失攷乃引范文正事當之蓋鳥昧實燕也

刀部

刀

二儀寶錄黃帝作刀蚩尤作陌刀刀制有四四之刀起自黃
帝蚩尤 又陣陣刀行從陣衛用之 又有長刀 又備刀
武臣佩之自東晉多虞以木為之飾金銀以備威儀今衙刀
也 又錢名初學記黃帝採首山銅始鑄為錢 史記平準
書龜貝金錢刀布之幣與焉案陸曰刀錢也以形如刀

刑

說文到也書舜曲象以典刑泉陶方施象刑惟明白虎通畫
象者其衣服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者蒙赭衣犯髡者

刑 彬雅卷二刀

書

以墨蒙其體象而畫之犯宮者靡犯大辟者布衣無領漢文
帝詔曰有虞畫衣冠異章服以為戮而民不犯今法有肉刑
三而姦不止武帝之策賢也亦然是皆謂別異衣服以示辱
而不用刑也然馮稱舜曰與其殺不辜庸失不經持不殺不
辜非去殺也怙終賊刑刑故無小豈不用刑哉楊雄曰唐虞
象刑惟明下后肉辟三千是以肉辟始下直謂堯舜之刑无
刀鋸斧鉞矣肉刑之制孔穎達集會傳記皆不知所起然
則則核黥苗民已有之舜斥其虐特以其淫用豈待下后氏
始有肉刑哉然則象刑乃模寫用刑物象如鑄鼎象物使民
知避也 周禮秋官司刑注鄭司農云漢孝文帝十三年除

肉刑疏所赦者墨劓刑其宮刑至隋乃赦尚書正義漢除肉

刑除墨劓刑耳宮刑猶在隋開皇初始除男子宮刑婦人猶
閉於宮崔浩漢律序文帝除肉刑而宮不易張斐律注以淫
亂人族序故不易也 按漢書屍造對策曰除去淫刑唯墨
曰宮刑則漢文已除之入後仍伏之 又豐刑班氏漢書采
劉歆三統術以為律術志有三康王十二年六月戎辰朔
日庚午畢命豐刑曰惟十有二年六月庚午朞王命作策豐
刑孔穎達正義其引此文策字下有書字云作策書豐刑東
晉古文畢之然讓此篇之辭但未書豐刑何謂孟康注漢也
乃逸書然則畢命豐刑為二篇未可臆定 按鄭氏注畢命

刑 彬雅卷二刀

書

序云今其逸篇有策命霍侯事不與書序相應是鄭見其文
實為冊命霍侯三統術所引畢命豐刑未可遂以當此畢命
也
制
說文裁也廣韻禁制也 又成法曰制禮王制六德明據盧
植云是漢時博士作蓋植本史記封禪書也 按漢時別有
王制見於司馬貞索隱引劉向七錄至禮記王制孔子後大
賢所記先王事不得與漢王制混也
刺
說文刺直傷也周禮秋官司刺掌三刺注刺說決也韻會漢

武帝初置刺史奉詔察州成帝更名牧哀帝伏爲刺史

劉

音到尔正釋詁疏韻云入角以說文章大也韓詩劉彼甫田

按詩小雅本作倬韓改爲劉爲海謂與單同則又非倬義

矣

劍

釋名檢也以防檢非常也管子地數符昔葛大聲之山發而

出金臺尤制爲劍鑑 周禮桃氏爲劍鑑廣一尺有半一身

長五其莖長重九銜謂之上制上士服之身長四其莖長重

七銜謂之中制中士服之身長三其莖長重五銜謂之下制

杉雅卷二切

毛

下士服之注桃能辟邪故工爲桃氏臘謂兩刃兩面各有刀

也手所握曰莖長五銜謂劍身長倍於莖一銜重六兩半有

零九銜重六十兩也

勺部

勺

說文挹取也象形中有實周禮冬官梓人爲飲器勺一升註

勺尊升也儀禮士冠禮勺解角柄注勺以鬲酒也 又周公

樂名儀禮燕禮若舞則勺注勺須篇告武大成之樂歌漢禮

樂志周公作勺言能勺先祖之道也 又通作酌漢禮樂志

郊祀歌勺椒漿師言曰勺續酌

勿

說文州里所子旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故

遠稱勿七 通作物周禮春官司常九旗雜帛爲物通志勿

杉雅卷二切

夫

州里之旗而爲勿不之勿借同音不同義 又禮祭義勿勿

乎其欲其饗之也註猶勉勉也六書正譌事物之物本勿芽

後人加牛以別之 又顏氏家訓書翰稱勿勿或言勿勿之

殘缺今攷說文乃知勿遠者稱勿勿今俗加點作勿彌失真

矣

也

說文包象人懷孕已在中象子未成形元氣起於子子人所

生也男左行三十女右行二十俱位於巳爲夫婦懷妊於巳

巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故年男始寅女

始申也 又庖通作包易姤卦包有魚 又音浮地名春秋

公及諸人豎於包乘左氏但字通疋古呼包如手聲勝與抱
率與苞之類同原相因故互通

力部

禮曲禮問大夫之當曰有宰食力力當俸加晉語庶人食力
官宰食加加田也周禮司勳加田無國征劉敞云無國征
不征於國也

加

儀禮士冠禮初加緇布冠次皮弁次三故曰三加彌尊朱子
古禮禮攷公冠四加元冕祭王肅曰公冠四加元冕祭服鄭
注大戴禮曰四當為三元當為衰字之誤孔疏諸侯尚四加
天子宜五加衰冕也今按不文但云元端皮弁元冕不言

節弁則三加鄭說為是

勞

禮坊記微諫不倦勞而不怨按勞憂也只淮南情神篇高
誘注凡詩言勞心勞人皆謂憂也勞而不怨即承上微諫不
倦言諫而不入但心憂而不怨也論語勞而不怨承上見志
不從亦謂憂也皇侃疏引內則撻之流血為證按撻之非
勞謂也邢昺疏曰父母使已以勞辱之言則與上幾諫无涉
胥失之矣孟子父母愛之喜而不忘父母惡之勞而不怨勞
與喜對亦云憂而不怨也下文曰惟順於父母可以解憂是
其明證矣禮祭義曰父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無

忽懼與憂事相近又一證也

動

易坤卦坤至柔而動也剛九家易曰坤六爻動生陽故動也
剛宋僧曇曇云動者爻之變坤動則陽剛見六爻初動為伏
二為師三為既自且以往門剛也

彬雅卷二力

三

匕部

北

書爾典分北三苗注分其頑梗使背離也北讀音或謂北為
別古文北字從二人作从別字從八入作兆二字相似因誤
北說文於从八入者訓別從二人者曰古北 許氏學於賈
逵逵傳古文尙書必得其突虞翻曰鄭注尙書曰北古別字
又訓為北言北猶別也 按北似別非古別字 又北與別
異不得云北猶別處鄭皆失之

比

易比象曰比輔也鄭氏尙書曰邶成五服至於五于注敷土

彬雅卷二匕

三

既畢廣輔五服之制而成之而方各五千里四方相距為方
萬里禹所受地記書曰崑崙山地東南地方五千里名神州
禹邶五服之殘數亦每服各五百里故有萬里之界萬國之
封比輔也輔成五服此建萬國之象比比也有字盈缶此親
諸侯之象所謂先王者其夏后氏乎

匱

說文以相釀一草芬芳以降神也易震卦不喪匕鬯宋范諤
昌謂豕辭脫此四字程子取之

說文盥器似羹魁柄中有道可以注水正謂也古匱字偽爲助辭助辭之用多正義爲所奪又加仁以別之

說文匪如匱玉篇竹器方曰匪今從竹爲匪詩小雅如匪行適謀是用不得于道鄭箋匪非也謀事如此與不行而坐囚遠近足於道路無進於跬步何以異乎左襄八子駟引詩云云柱注匪彼也行適謀七於路人也不得于道眾死適從也二十七年引詩彼交匪放作匪交荷子勸舉篇引匪交匪舒

杉雅卷二

今詩上匪字作彼 按廣凡曰匪彼也訓蓋本於三家小雅如匪行適謀如彼筭室于道謀語義正同匪即彼也故廣定彼杜注皆訓彼詩中匪字多有作彼字用者劇風匪直也人言彼正直之人也橋風匪風發兮匪車偈兮言彼風之動發發然彼車之驅偈然也說者皆訓匪爲非其義不可通矣又音分周禮天官太宰匪邪之式注分賜也地官厥人以得國之頒賜注匪讀爲分

亦足釋器疏直中疏也孫炎云尊彝爲上器爲下白居中即云不大不小在尊彝之間 又從脩周禮春官人朝中修注鄭曰脩讀爲尙亦足疏在尊彝之間者即周禮據象尊者山等六尊也圖古 持刀也尙益出器銘十四字執父父祭自銘六字言自銘六字制純原厚不雕巧世母辛自銘五字卦象自銘二字立戈自銘作立戈形通体兩面狀獸鑿間以雷紋田自銘一字飾以云雷夔龍兕自銘二字提梁兩端象兕首通作饗饗狀執爵父丁由兩耳開蓋有提梁銘

杉雅卷二

三字寶白二皆兩耳一銘四字一銘八字和丁自銘十二字兄祭自銘十五字册自銘一字以綯組爲提梁足蓋皆著飛鳳蓋旁又作由形間以蟬紋純緣外飾以夔龍左右环之文約自銘十二字父已自銘三字交辛自銘八字執七父丁自銘六字持竿父祭自婦庚自銘七字交舉自銘三字史自銘二字狀饗饗環以連珠持戈父自銘十四字母乙自銘十二字冀父辛自銘十四字和庚自銘三字夔龍自皆兩耳無銘也上商尙 淮父自銘八十二字單祭自銘五十八字樂司徒自銘二十二字比德尙伏有鼻著地無足當是旅自伯寶自銘十一字前一器蓋與脰腹於雷紋夔龍起夔狀蓋

昔伏著一夔足飾黃目提梁為網組耳作兩象首後二器
 皆經宗惟蓋器之純緣與足作夔狀間以雷紋與前以器稍
 異父乙酉銘四字蓋與足上各為八夔夔周以連珠雷紋間
 之州貞銘十二字蓋器飾四夔夔貞銘一字刻人形大中貞
 兩耳間飾六字尹貞蓋銘六十四字兩面狀夔夔作四夔夔
 如山純緣上飾八虺雷紋間之夔龍貞無銘純緣兩足皆飾
 四夔龍間以雷紋夔夔貞三皆作夔夔前一器純緣與蓋紋
 以八夔提梁又夔夔首次一器蓋與前類但蓋頂為一龜置
 其上後一器腹足純緣間皆夔狀與雷紋間錯此前二器加
 華作間其蓋夔夔貞無銘飾以夔夔垂花貞無銘提梁作綯

杉雅卷二

紐狀蓋上設一爵住柱下環以蟠螭螭外飾垂花純緣環足
 周以連珠間以雷紋下兩面各作夔夔製作雖口而藏口古
 雷紋貞無銘蓋器皆作方斜雷紋環以連珠提梁作綯組狀
 土花蟠蟄如蓋田玉色方紋貞無銘頂上設腳柱柱下作方
 紋周以連珠純緣下亦以方紋為飾兩面名設獸首兩耳作
 圖環與提梁相似腹與足皆純素魚紋方貞無銘腹蓋四旁
 皆作魚形紋四足貞二死絲形模若一而足皆四蓋兩端為
 獸首形以夔夔狀前有展蓋一器小與而較肩特隆處
 頂柱稍銳以上周貞四足貞無銘下著龜魚腹與蓋相合為
 獸形紋鑲奇巧宛若刻球以上莫貞

卦

說文筮也徐曰筮而畫之三變而成畫六畫而成卦諸卦爻
 皆及卦名坤小畜泰大畜既濟六爻死之大有六爻亦無惟
 小象有之易有七卦九卦十三卦三十六卦四千九十六卦
 七卦者中孚向人小過謙解大有此擬言擬動之事九卦
 者履謙復恒損益困井巽此反身修德處憂之事十三卦
 者離益噬嗑乾坤渙隨小過恆大壯大過夬此制祭儀象
 之事三十六卦者六十四卦反對五十六卦線兩為一實止
 二十八卦不反對者八卦合為三十六卦邵子三十宮都是
 是春指北四千九十六卦者以六十四因六十四焦氏易林

杉雅卷二

也此引伸觸類之義

卮

說文圓器也一名卮所以而飲良玉為酒漿器受四升應劭曰卮飲酒器古以角作受四升博古圖建光卮兩耳銘六字形如杯圈以金塗之 又蟬紋卮云青卮螭首卮一為圈足兩耳有螭無銘二無銘無足而平

印

說文執政所持信也前漢百官公卿表二千石皆銀印二百石以上皆銅印注師古曰刻文曰某官之印 續事始川縣印始於春秋時商鞅書曰法令之長印以封券則有司賜印

彬雅卷二

五

已見於秦孝公時 漢舊儀秦以前人臣皆得以金玉為印龍虎紐唯所好秦以來天子用璽獨以玉不通臣下印 唐車服志太皇太后皇太后皇后皇太子及妃皆以金藏而不川太皇太后皇太后封令書以宮官印皇后以內侍省降皇太子以至春坊印妃以內坊印 春秋退朝錄近朝皇太后皇后皆有印篆曰皇太后之印皇后之印故事二宮立各有宮名長春長樂長信之類宜以宮為文至尊不合言印當云某宮之寶漢武據土數五故五字為印文不足以之字是之魏武設官令諸官印各以官名如漢法 隋書陳制金章或龜紐或螭紐銀章或龜紐羔紐鹿紐銀印或珪紐兔紐銅紐

率環紐 杜佑通典曰此齊有督攝萬機之印一紐以木為

之長一尺二寸廣二寸五分首上為鼻紐長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機四字條印關防始此山堂四友唐宗室李說請監軍使王定遠別鑄印益軍有印自此始 畫邊錄唐印文如絲髮宋文如筋開封府三司印文龍龕猶且顯易兄事之契簡也 七修類稿漢唐宋印文多小篆明外作皆盛篆 總兵印柳葉篆御璽王府之室玉箸篆 學篆必九摺取乾元用九之說唯歷曰印七疊取日月五星七政義也御史印文八疊取府 儀八印義也二品以上用銀三品下用銅御史川鐵 正字通明制內外諸司印文俱

彬雅卷二

美

明鑿篆以九圍書而止字川成雙不足者足以之字其形方大小有差餘雜職用長曰條記

卿

說文章也徐曰章善明理也又嚮也言為人所歸嚮也禮王制大國三卿小國二卿儀禮疏諸侯兼官但有三卿司徒兼冢宰司馬兼春官司空兼秋官玉篇漢置正卿九太常光祿太僕備尉廷尉 臚宗正司農少府晉書百官志古者天子諸侯皆名執政大臣曰正卿周以後始有三公九卿之號

厂部

反

易說卦其於稼也為反生虞本作阪訓陵也陸績云阪當作反 按反古阪字漢地理志蒲阪作反劉賈碑同此當仍從經文作反讀為阪 禮月令還反賁公卿諸侯大夫於朝臣覽反作乃下同 按穆天子傳云天子還返還源連文月令是也 禮祭義忿言不反於身鄭注忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言來也正義曰定本反作及 按大戴禮曾子本孝篇曰惡言不出於口煩言不及於已曾子大孝篇曰惡言不出於口忿言不及於已又鹽鐵論毀學篇曰惡言不出於口邪行不及於身字皆作及則以作及為是此謂人之忿言非已之忿言及反形相似故及譌為反

說文致也書旅葵西旅底賁厥葵禹百震澤底定皆訓致又定也書皋陶謨朕言惠可底行左相十七日官居卿以曰杜注底定也漢書律志引傳文蘇志注曰底致也 按蘇說也周官馮相氏曰冬夏致曰春秋致月致工記玉人曰土圭尺有五寸以致日 又或作者詩周頌耆定爾功注致也音指同底

原

原

余正釋言原再也易比卦原筮元永貞朱傳必再卜目審利元善長承正固之德禮文王世子命膳宰曰未有原注未勿也所食之餘勿進也 周禮春官太卜原兆注原原田也周易比卦云原筮元永貞于賁曰原卜也周禮三卜一曰原兆春秋傳曰原田每每說文每草盛上出也高邛之田圻如壘文故曰原田兆之 有似高邛之田故曰原兆賈疏以原與原田字同則憤憤矣 詩大雅度其鮮原居岐之陽周書和寤曰王乃出圖商至於鮮原孔晁曰近岐周之地汲郡古文曰帝辛十五年秋周師次於鮮原則鮮原乃商周之境鄭訓善非也正義及蘇氏皆誤為程邈

彬雅卷二

早

厲

易說卦夕惕若厲无咎淮南子以厲為絕句漢人亦皆以厲連上讀如張棟班固張衡文之類則田何以來已然朱子以厲屬下於義更協

彬雅卷二

完

早

八部

說文別也象分別相背之形趨古則六書本義八音背分異也少陽數木數也 周禮秋官大司寇凡庶民之獄訟以邦成弊之注邦成八成也鄭司農云邦成若令時決事比也士師職云掌士之八成先鄭云行事有八篇若令決事比則八成謂邦 邦職以下八事賈疏以為小宰之八成非也東觀漢記鮑昱傳云時司徒訟久者至十數年比例輕重非其事類錯雜難知昱奏定決事都曰八卷以齊同法令息邊民訟則知漢時決事雖多至三百餘篇其都目以八篇為率故

杉雅卷二八

聖

先鄭引以為證

分

谷梁莊三十年燕周之分子也分子 別子禮大傳云別子為祖注別子謂公子然則王所生者為王子曰別子者別於世子也燕世家云召公奭與周同姓譙周曰周之支族孔穎達以為譙周考校古史不能知其所出臯甫謚以為文王庶子自虎通云周公文王子王充曰召公周公兄谷梁以為分子者蓋長庶與

公

詩大雅婦無公事休其蠶織毛傳婦人無與外政雖王后以

蠶織為事鄭箋令婦休其蠶織之事而與朝廷之事 按如

毛鄭所云則婦有公事而休之矣殆非總意公事即功事功公古字通小雅以秦虜公毛傳公功也大雅釐敏戎公後漢書宋宏傳作功休其蠶織即無功事也故月令曰分繭稱絲效功周官文御曰以歲時獻功事鄭注絲果成功之事管子曰問處女操工事者幾何人功工公字異義同列女傳母儀傳曰詩曰婦無公事休其蠶織言婦人以蠶織為公事休之非禮也說蓋本韓詩較毛鄭為長

其

左僖三十一取濟西田分曹地也使臧文仲往宿於重館重

杉雅卷二八

聖

館人告曰晉新得諸侯必新其共不速行將無及也 按共字義不可曉先字隸作失形似共則共當先字之誤言晉必親其先至者而多與之後則無及故下曰不速行將無及也魯語載重館人言曰諸侯莫不望分而欲親晉皆將爭先晉亦必親先者其明證矣先字不煩音釋故杜不柱陸亦無音若是共字則不得無音釋矣唐石經始誤作共

負

易乾九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎或於惕下增入負字謂說文引易曰夕惕若負 按經文夕與終日對揚若與乾乾對增入負字則贅致文言曰故乾乾因其時而惕言惕

不言黃也李鼎集解所列鄭荀諸家之說皆不解黃字則諸家本皆無黃字也若謂虞翻以乾有黃散義故注易以乾為敬今按說文曰湯敬也乾有夕惕若之文故虞以乾為敬微謂惕非謂敬也且翻注文言曰夕惕若厲故不驕也注繫辭傳其辭危曰危謂乾九三夕惕若厲故辭危也則翻本無黃字也謂說文有黃字今按說文黃敬惕也從夕黃聲易曰夕惕若黃此黃字本作厲其引夕惕若厲者以證黃字從夕之義非以其有黃字而引之今作黃者因正文黃字而誤也說文惕字解曰讀若易曰夕惕若厲足證黃字之誤則許氏所見本亦無黃也 又按陸元朗釋文每列說文引經異字

杉雅卷二八

聖

而不言說文厲從黃則唐初說文本 作夕惕若厲漢書王莽傳風俗通義並引作夕惕若厲乾元序制記曰三聖首乾德夕惕若厲張衡思元賦曰夕惕若厲以省譽兮是兩漢傳本皆無黃字也

異

易說卦巽為大為風故易以巽言利涉大川者三皆以木言益曰木道乃行中孚乘木舟虛渙乘木有功巽在天象風在地象木 巽錯震綜兌互揆初六變小畜九二變漸九三變渙六四變需九五變蠱上九變井初爻二爻變家人三爻變益四爻變无 爻五爻變噬嗑

禮禮運選賢與能正義曰此明不世諸侯也國不傳世 選賢與能也黜四凶舉十六相之類是大戴禮作舉能與與古字通地官師氏王舉則從故書舉為與楚辭七諫與世皆然今王逸注曰與舉也墨子天志篇天下之君子與謂之不祥與即舉字

杉雅卷二八

與

書禹貢既載壺口治梁及岐孔疏地理志壺口在河東北屈縣東南梁山在左馮翊夏陽縣西北則壺口西至梁梁西至岐從東而西也會氏曰呂不韋云龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上大溢道流東之壺口南之梁西之岐山皆墊於水禹於壺口之西闢孟門而始事於壺口於梁山之北闢龍門而終事於梁山其餘功又及岐山蓋壺口梁岐一役也其施功皆同時不可分言於二州也水患莫大於河孟門龍門乃

杉雅卷三

河之上下山石皆路東流水泄不利故首關之壺口事畢遂西治梁蓋自龍門治西河南至於華陰所謂決川距海也治梁之餘因而及岐蓋決渭之下流入河兼治梁山之野使可耕作所謂漉畎澮距川也 又壺口雷首至於太香孔疏地理志壺口在河東北屈縣東南雷首在河東蒲阪縣南太岳在河東瓌縣東近上黨焉導此三山則河汾之治瞭如矣

史

說文記事者也世本黃帝始立史官倉頡沮誦居其職 天官敘官太宰府六人史十二疏周禮府史大例皆府少史多惟天府府多於史以所藏物重也 按天官掌次府四史二

春官人府二史一司尊彝府四史二司几筵府二史一司服府二史一警師府四史二典庸器府四史二皆府多於史而賈氏曰惟天府一官府多於史則其餘皆否若如今本掌次等官皆府多於史賈氏不應獨舉天府一官竊意掌次等官府四史二府二史一皆上下互論唐史經已然矣 又册人下士四府二史三徒二十 按太宰府六史十二疏曰册人倉醫之等府史俱無者以專官行事更無所須也據此則册人下無府史此因上階人下醫師皆有府二人史一人之文而誤衍唐石經已然

古

杉雅卷三

詩小雅古公賈交古公故公也說文古故也穀梁云踰年不卽位是存故公也猶言先王先公 春秋古字載於說文者如馮卽鄆卽卽隨衛卽卽帥卽卽逆卽卽許卽卽急卽卽黨卽卽畢卽卽蓬卽卽舟卽卽專卽卽也 大雅烝民云古訓是式傳云古故訓也 云故訓先王之遺典也說文引詩化詁訓云訓故音也張揖雜字云詁者古今異語也訓謂字有意義也郭氏亦正有釋詁釋訓樊孫等亦正皆為釋故釋訓菽文志詩有魯故韓故齊后氏故孫氏故毛詩故訓傳書有大小夏侯解故皆所謂故訓先王之遺典也小顏曰故者通其指義孔穎達以為古訓者故舊之道故為先王遺典謬矣

告

禮文王世子告於甸人注告當為鞠讀書用法曰鞠正義讀
書請囚人所犯罪狀之書用法以法律平斷其罪 按秋官
小司寇讀書用法先鄭云如今讀鞠已乃論之賈公彥曰鞠
謂劾囚之要辭讀已乃行刑 書序他帝告史記告他誥尚
猶存者 書微子今爾無指告予顛隳 按告字當屬上為
絕句說文際字注引書曰予顛隳是不連告字讀史記宋世
家今文無故告予顛隳裴駰亦以告字絕句無語辭無指告
者指告也指告者致告也盤庚曰其惟致告是也周頌書正
我乃顛隳也

形雅卷三

三川上水

吉

易動悔有悔吉行也陸氏行而獲吉吉屬上讀田氏曰行也
二字乃是解征吉義 詩小雅彼君子女謂之尹吉箋吉讀
為姑尹氏姑氏周室婚姻之舊姓也 按釋文吉毛讀如字
鄭讀姑其吉反又其一反皆可

名

說文自命也从口从夕者冥也冥不相見故以口自名
又大也書武成告於皇天后上所過名山大川疏山川大乃

有名名大互言之也 又名號儀禮士昏禮請問名疏問名
問姓氏也名有二一名字之名一名號之名孔安國注尚書
以舜為名鄭君目錄以會子為姓名皆且名號為名者今以
姓氏為名亦名號之類

吝

易坤初六以往吝說文引化遷云行難也 按史書遷本吝
字此易古文漢書王莽傳性實遷尚廣足遷忍也音良鎮反
小類云遷讀與音同六書正論僻行難也從彡聲又謹選也
別作遷非

尙

形雅卷三

四州廿

鄭康成書贊曰孔子刪書尊而命之曰尙書尙上也孔顛達
為偽孔氏化正義以為伏生傳書加尙字非

可

禮內則翼為孺子室於宮中擇於諸母與可者鄭注諸母眾
妾也可者傳御之屬又喪服注引此文而釋之曰可者賤於
諸母諸傅姆之屬 按鄭蓋讀可為阿廣疋阿近也傅姆之
屬與孺子親近故曰阿列女傳曰禮為孺子室於宮擇諸母
及阿者是其證也

周

左襄十八及秦周杜謂魯大夫呂質慎大篇齊達子帥餘卒

注齊地杜以秦子秦華父附會為入非 東周

有二以前後建都之殊一以二公封邑之殊致武王西都
鎬東定鼎於郊鄆周公相成王宅洛邑營澗水東過水西以
朝諸侯謂之王城又謂之東都實郊鄆於今為河南又營澗
水東以處殷頑民謂之成周又謂之下都於今為洛陽自武
至幽皆都鎬幽聚於申生宜白又變衰似生伯服欲廢宜白
申侯以郟反大戎入寇弑王諸侯逐大戎與申侯共立宜白
為平王王畏大戎去鎬遷東都平以下都王城曰東周幽以
上都鎬京曰西周此以前後建都之殊而名也自平東遷傳
世十二而景王之庶長子朝與猛爭國猛東居於皇晉納之

杉雅卷三

五

入王城入之次月猛終旬及臨半期而子朝又入王辟之東
都居狄泉子朝據王城曰西王敬王在狄泉曰東王越四年
子朝奔楚故王雖得返國然以子朝餘黨多在王城乃徙之
成周而王城之都廢至考王封弟揭於王城以續周公官職
是為周桓公此後東有王西有公而東西之名未立也桓公
生威公威公生惠公惠之少子班又別封於鞏以奉王是為
東周惠公父子同諡以鞏與成周皆在王城東故班之兄仍
襲父爵居王城是為西周武公以王城在成周西故此後西
有公東亦有公二公各有所食而周尚為一也顯王二年起
韓分周地為二周公治之王寄焉而周分東西自此始

九年東周惠公卒子條立慎觀以上皆在東周赧王立始

西周其後西周武公卒子文君立赧王五十九年秦滅西周
周公於愚狐之聚又六年秦滅東周遷東周公於陽人聚此
以二公封邑之殊而名也前後建都之殊者以鎬為西周對
洛為東周而言也二公封邑之殊者必於洛邑二城之中以
王城為西周對成周為東周而言也大約周三十六王前十
有一王都鎬中十有三王都王城對鎬則鎬在西而王城在
東其東西相望也遷季十王都成周赧一王都王城王城對
成周則成周在東王城在西其東西相距也近一王城也晉

杉雅卷三

六

稱東周後稱西周夫周未東西之分因武惠二公各居一都
而名王則或東或西東西之名繫乎公不繫乎王也邵子經
世書紀赧王為西周君與東周惠公並而西周公無聞焉則
自以西為王東為公知東有公不知西亦有公也知王在西
不知赧以前王固在東也戰國策編題者東周次西周豈無
意乎二周分治以來顯王慎觀王二代五十餘年王於東赧
五十餘年王於西先東後西順其序也

首欲說文大笑也 又音致止也易訟卦陸揚中肯馬融讀
按今本易訟有字奎揚中吉作奎 又音姪玉篇巽也易

履封履虎尾不咥人亨集韻或作嚙齧

吾

余足釋詰吾我也左想八年我張吾三軍而被吾甲兵解辭
九音注朱子曰此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾屈
也 又金吾官名前漢百官公卿表中尉秦官武帝大初元
年更名執金吾注師古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職
主先導以禦非常故以名官 又棹名古今注金吾車輻棒
也漢宮執金吾吾止也執金華禦非常也以銅為之黃金塗
兩末謂之金吾術史大夫司隸校尉亦得執焉

味

杉雅卷三六

七

禮檀弓瓦不成味鄭注味當作沫沫噴也說文沫酒面也漢
書律制引頌命曰王乃挑沫水今木沫作類焉融曰類頰面
也內則面垢燂潘請醢字並與沫同沫從午未之末音呼內
反與涎沫之沫異沫從本末之末音亡曷反 按沫從午未
之末與味聲近故曰味當作沫沫與噴同故曰沫噴也釋文
音亡曷反失之

咽

音燕正韻音淵集韻本作翫引詩鼓鼙鼙或作咽 按今
本商頌化淵 又音駟詩魯頌鼓咽咽或作覆八書故淵淵
咽咽聲不同淵淵聲多而遠咽咽近而聲味其聲可知其義

哉

音哉又音載書武成哉生明釋文徐音載大雅陳錫哉周傳
哉哉也疏文王布陳大利以賜子孫又載行周道以有天下
哉載古字通 按左宣十五左昭十引詩哉作載又鄭箋哉
始也與毛傳異

啐

音啐說文大笑也讀如瓜蔕養養之瘞 按大雅今本化啐
啐毛傳多實也說文止訓大笑無多實一義多實似從秦說
文所引當是古本

噍

杉雅卷三六

八

音黃說文小兒聲詩小雅其泣噍噍 按釋文音橫華彭反
又呼彭反不云音黃故廣韻亦闕此音然叶韻目當讀黃
又音橫義同詩周頌中鼓噍噍傳和也 按釋文華彭反徐
音皇又音宏皆可讀 又噍噍聲釋文華青反又音橫音
皇皆可讀

唐

唐五子之歌惟彼陶唐疏韋昭云陶唐皆國名猶湯稱殷商
也 按書傳皆言唐侯升為天子不言封於陶唐陶唐
二字或共為地名未必如昭言也又詩唐風疏唐者成王母
弟叔虞所封其地帝堯禹所都之墟漢曰大原郡 又漢

縣名前漢地理志中山國唐縣也後徙晉陽及為太子
疏皇甫謚曰堯始封唐中山唐縣也後徙晉陽及為太子
郡平陽於詩為唐國則唐國為平陽也 又晉地左引三公
及武盟於唐注高平方輿縣北有武唐亭又戰國策左濟右
天唐注謂高唐前漢地理志平原郡高唐注雙欽言深水所
出 又後漢光武紀進居唐子鄉注唐子鄉有唐水山今唐
州湖陽縣西南廣湖唐州楚地戰國屬晉後入於韓秦屬南
陽郡後魏力淮州隋為潁州貞觀改為唐州因唐城山為名
又詩陳風中唐有贊傳中庭也唐堂途也疏亦元釋宮
廟中路謂之唐堂途謂之陳李巡曰唐廟中路名孫炎引詩

大雅卷三

九

中唐有雙堂途堂下至門之徑也然則唐與陳廟庭之異名
其實一也故云唐堂途也 又草名詩鄘風采芣唐矣傳唐
蒙菜名亦足釋草唐蒙女夢女夢兔絲

商

禮月令其音商注商聲七十二居金者以其滿次宮臣之象
也秋氣和則商聲調前漢律歷志商之言章也物成熟可章
度也白虎通商強也周禮大司樂三大祭不用商者無商調
非無商聲周以木德王不用商者避金克木也 又刻也詩
齊風東方未明疏尚書緯謂刻為商儀禮土昏禮注鄭目錄
云曰入三商為昏實疏商謂商量是漏刻之名故三炎靈曜

亦日人三刻為昏不盡為明孔氏詩正義云尚書緯謂刻為
商疏馬氏云日未出日沒後皆二刻半云三商據成數也
又國名詩商頌普商者契所封疏鄭以湯取契之所封以為
代號也服虔王肅則否襄九年左傳曰開伯居商邱相土因
之服虔云相土契之孫居商邱湯以為號又書序王肅注亦
云然契封商見於書傳史記中候其文甚明經典言商者單
謂之商無稱商邱又相土之於殷室非王亦所因何當取所
居以為代號也

單

詩大雅其軍三單漢儒說不一朱子曰未詳 攷周制天子

大雅卷三

十

六軍賦萬乘大國三軍賦子乘周禮地官司徒萬二千五百
家為鄉萬二千五百人為遂天子六軍出於六鄉六遂式之
合都邑之師為萬乘遂人以歲時稽其人民簡其兵器以起
征役是也大國三軍出自三鄉三遂式之合都邑之師為子
乘實誓三郊三遂是也意公劉始居陶土地未闢生息未蕃
卽三郊之眾制軍賦三遂之眾尙未違制無三遂之式故曰
三單可見公劉有利民之實心無夸大之浮氣亦云驚矣單
義有三對複言之曰單盡不留餘曰單無式副曰單則康成
于夫適與三軍之說既有反於先王經政而孔氏謂羨卒為
家之副下更於王道刺謔又何疑朱子之不詳與 小雅卑

爾單厚傳卑信也或曰厚也箋也 按王符潜夫論以此
本作單故傳訓信鄭本作單故爲蓋單與單古今字周頌單
厥心國語引作單

嗣

書舜典舜讓於德弗嗣索隱曰今文作不怡史記作不憚
憚也李善文選注引書他不台台猶怡也漢書音義古文怡
化嗣 按嗣怡音義迥別毛詩子常不嗣音韓詩化怡音古
怡怡字皆省他台古嗣字皆省他同尚宗彤日王司微民史
記化王嗣呂大臨攷古圖載晉姜鼎云余惟司朕先姑集古
錄劉厚父皆釋司爲嗣是司爲古文嗣或司台字似而亂也

杉雅卷三

十一

音攝說文多也左傳九齊師未帥次於葦北三傳俱作聶說
文他岳或古通也 按左哀十三鄭取未帥於皆無釋文十
二年左傳釋文皆五感及並不音入聲然集韻音書必有所
據字彙云皆與音字音嚴不同正韻引古文尚書用聶長於
民岳孔氏書化岳音嚴混岳非

頤

音田說文引詩振旅頤頤 按今詩作頤

嚴

周禮小司寇注嚴子爲坐釋文歸劉音莊左作莊避漢明帝

諱也 詩商頌下民有嚴宋子叶刻剛反古嚴莊不同音故
避明帝諱爲莊似不必增叶音也

嚴

經傳釋文多音嚴惟小雅車攻詩選徒嚴及左昭三淑嚴
嚴嚴釋文兼敷嚴二音

杉雅卷三

十一

土部

地

春秋書地有三見者有二見者成十六年之鄆陵村注鄭地
文七年之鄆陵杜又云舊地襄二十五年之重邱屬齊襄十
七年之重邱屬曹成二年之邱與則云齊地四年之邱與則
云鄭地 又有兩地同名者齊有谷齊亦有谷互以莊十一
年城小谷為管仲則誤為齊谷矣號有莘衛亦有莘孟子疏
以耕莘為神降之莘則誤以衛為號一地二名者如火谷則
祝其虎率即制析即曰羽厥愍即屈銀三傳異同或借或誤
也 又輿地漢輿地圖序輿地有圖自成周大司徒掌天下

輿地漢輿地圖序

三

上地之圖以周知廣輿之數而職方氏復加詳焉迨漢滅秦
蕭何先收圖書始具知天下扼塞戶口多少之差武帝將立
三子為王衍與大夫奏輿地圖請所立國乃闕齊燕廣陵之
封輿地圖之名至是始見 丹鉛總錄世言輿地圖始於光
武不知前漢淮南王傳已有按輿地圖之語

至

周禮大司徒以土圭之法測日深正日景日至之影尺有五
寸謂之地中土圭一寸折一千里天地四游升降不逾三
萬里土圭之景尺有五寸折一萬五千里以其在地中故南
北東西州去各三萬里朱子曰大司徒以土圭求地中令人

不識土圭康成解亦誤圭只是景圭景尺長一尺五寸以圭
為之其至後立表視表景長短以玉圭量之如表景恰長
尺五寸此即地之中今地中與古已不同漢以陽城為中宋
以岳台為中已自差誤許多

均

易說卦坤為均莊子寓言詹坊皆種也以不同形相禪始
卒循環莫得其倫是謂天均 禮樂記樂所以立均尚書疏
堂上之樂皆受笙均堂下之樂皆受磬均後漢律歷志冬夏
至陳八音聽五均注均長七尺紫以絲以節樂音

均

輿地漢輿地圖序

三

集傳坊在兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其上木鄭康成明
堂位注或謂據郊特牲以反坊與台門相聯汲冢周書以反
坊與四阿相聯則論語以反坊與樹塞門相聯恐均為宮室
修之事此不然蓋坊義除反爵之制外又有三 堂阿之
坊亦正釋官掩謂之坊注堂角也 禮記執以待於西坊南
西坊堂西南隅坊也賈公彥曰坊有二若明堂位崇坊論語
反坊皆在廟中以九圭反爵此所言據堂上角為名是也 一
外向堂亦名坊沈括筆談引汲冢周書乃立五宮咸有四阿
反坊注反坊外向堂是反書外向之名反主坊言非明堂位
反坊之反主爵言也至許叔重以為屏牆則又是一坊所謂

如今行在所之驥院生羊司及凡營壘多於台門內立土
牆之類是也三說與反爵之制絕不相蒙按通定凡樂土
錢成自可○物者皆曰坫而○物地亦有三一皮衛明堂位
之反坫出尊論語之坫也○圭明堂位又云崇坫康圭鄭
氏謂為高坫元所受圭與於上陸氏謂坫崇或嫌不安故曰
康方氏曰反坫爵坫也崇坫圭坫也凡器仰為正覆為反反
坫以覆爵故爵坫曰反崇坫以薦圭故圭坫曰崇○食內
則云土於○一注土卑不得作閣但於房中化坫以○食是
○食土之制而○爵度圭天子諸侯之制故孔子以管仲為
不知禮或以禮疑論語為宮室之制不知郊特牲白門而旅

彬雅卷三

五

樹反坫鄭引管子樹華門注旅樹以反坫為反爵之坫而孔
疏即引邦君為兩君之好有反坫語雜記旅樹而反坫鄭注
亦曰旅樹門屏也反坫反爵之坫則又皆以論語解禮文者
又按鄉飲酒禮尊於房戶之間冥主共之也燕禮尊於東楹
之西唯君面尊必自卷出也兩君相會則當當面尊故尊
在兩楹間而反爵之坫在尊南獻酬皆自尊而南出故曰出
尊鄭注本明至坫之制唐孔氏於郊特牲明堂位皆曰築土
在兩楹間近南尊在北阮逸禮圖謂木為之高八寸尊與
禮圖謂坫即豐似豆而卑高八寸足二寸按豐以承其不泮
者之爵傳與坫異且豐從豆坫從土而堂角東西之坫室中

○食之坫楹間康圭之坫俱土為之斷如孔疏無疑但奠圭
坫上必藉以藻率而非竟著於上則土坫上或別有木以承
爵通謂之坫未可知也又五禮精義開元禮鑑俱言坫似俎
廣二尺高三尺豈反爵之坫高三尺故禮別言崇坫康圭而
彼即誤以三尺者為反爵之坫與

城

釋名城成也一成而不可毀也古今注盛也盛受國都也淮
南子夏綠他三仞之成一曰黃帝立城以居路史史記言黃
帝為五城軒轅本紀言黃帝築城邑而汜聖之書記黃農之
教雖有石城湯池帶甲百萬無梁不能守也是炎黃已有城

彬雅卷三

六

池石城之制既自神農則土城之化不自伏羲乎博物志禹
化城疆者攻弱者守敵者戰此城郭之始也 公羊注天子
城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五十雉高三雉 輿
地提綱城制三墻曰雉長高皆一丈也城上垣曰堞樓曰麗
譙下門曰譙間無覆瓦曰櫓城外河曰池無水曰隍城小者
曰堡或曰郭曰壘有軍屯曰營 釋名方城上垣謂之脾脫
言於孔○脾脫非常也亦曰脾言助城之高也
塔
高僧傳孫權使人求舍利子得之權造塔藏之此中國造塔
始也無舍利子者名支提

明堂之制始於周大戴記云在近郊三十里鄭云在國三里之外郊禘宗祀朝覲耕○皆於明堂行禮禮畢則位虛孝經宗祀文王於明堂以配上帝是祭天而○以文王蔡以明堂為文大廟左祖右社前朝後市皆虛設矣有聲之詩云鎬京辟雍自西自東自南自北以大學為明堂蓋木此不知天子大學在王宮東師氏保氏掌之在虎門左右王子入歲入小學十五入大學凡王子皇后之太子卿大夫元上之適子皆絃誦其中則郊外明堂非大學明矣又以爲路寢者以月令有青陽明堂總章元室之制而推言也古天子諸侯日視朝

禮雅卷三

七

退適路寢路大也明堂齊宿之地大於寢官故亦曰路寢說死云始受命王者之寢曰承明承明者承明堂之後也此足破路寢為明堂之妄鄭以太廟路寢明堂為其實同制蓋天子月朔聽政於明堂而歸居路寢此可知路寢與明堂同制也以自西自東自南自北核之以明堂門應門雉門應門此可知大學與明堂同制也至四堂十二室近儒以為秦制天子南面聽天下無四面雜坐之禮明堂位所陳蓋屬誇詞攷工記戶制亦漢儒以意說也一說蓋與廟學明堂異處漢高台而為一鄭謂靈臺辟雍在西郊周須一兼西維即辟雍孔穎達曰靈臺在國之西郊與辟雍同處甚與明堂大

廟異地明甚

書梓林塗暨茨廡丹楹正義云二文皆云穀即古塗字夏竦古文四聲為塗字下引籀韻作穀東晉枚隨傳讀塗衛包改穀為塗遂失其舊按穀當如字說文終也書言塗言終其事也賈昌期釋經百辨穀塗也音徒引書穀暨茨集韻類鷓引書穀丹楹又和懌先後迷民用懌先王受命釋文懌音亦又化穀按說文無懌字凡化澤皆俗字也據此知尙書古文塗與懌皆化穀皆當訓終至和懌句之懌當訓悅化偽傳者竝下句用懌之懌亦訓悅失之

禮雅卷三

六

物原邢夷化墨史籀始墨書於帛廣博物志墨始造於黃帝一云田父造墨洞天清錄上古竹挺點漆而書中古有墨石可磨泔而書至魏晉始有墨丸西京雜記漢尙書令僕承即月給而三墨魏晉間以黍燒烟和松煤為之唐初高麗齒子松烟藥末燃密間張迥供衙墨始用烟烟入麝謂之龍劑

壙

樂器燒土為之上銳底平形似鍾白虎通壙之言感也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌也詩小雅伯田吹熏世本暴辛公

坐墮蘇成公化爲熊周古中 善有墮熊尙矣幽王時紂子
公善墮蘇成公善篋記者固 爲化彘矣 按世本之彘字
如周言然云蘇暴公所善子之

說文王者印也蓋曰天付爾二器俾寶之以守爾土也至周
太史摛文易從玉取天付爾此寶以爲天下君也三代上璽
文無攸蔡邕獨斷曰璽印也天子以王古尊卑共之月令曰
固封璽左氏傳魯襄公在楚季武子使公治問璽書追而與
之此諸大夫印稱璽也自秦以來天子獨稱璽又獨以玉羣
臣莫敢用 太平御覽傳國璽始皇所制李斯書其文曰受

杉雅卷三十一

九

命于天既受永昌命孫壽刻之 晉書六璽秦制也文曰黃
帝之璽黃帝行璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽
漢遵之不改有傳國璽及八寶皆玉爲之神璽以鎮中國藏
而不用受命璽以封禪敬禮神皇帝行璽以報至公書皇帝
之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷天
子之璽以勞四夷天子信璽以召四夷若大朝右則符璽郎
乃進神璽受命璽行璽則合八寶爲一舉函封從之於黃鉞
之內魏文帝得秦璽刻曰際曰大魏受漢傳國之寶晉元
帝永嘉初有白玉麒麟寶隋末蕭后與太子正道竝傳國璽
入於突厥唐太宗未獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞

觀四年蕭后與太子奉璽歸唐武后始改諸璽皆爲寶中宗
復爲璽開元六年復爲寶天寶初改璽書爲寶書五代正令
攷盜傳國璽入蜀理於庭承平二年歐陽柔治地瘠得以獻
周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶未入
祖受命傳其二寶太宗又別制承天受命之寶至道三年中
書門下請以皇帝恭膺天命之寶爲文元符元年蔡京奏曰
皇帝受昌者晉寶也受命于天魏寶也有德者昌唐寶也惟
德永昌石晉寶也則既受永昌爲秦璽可知矣

杉雅卷三十一

三

子部

子
夏書五子之歌孔疏啟之五子大康弟豎子非樂籍於武觀
曰啟子武五古通武觀即五觀五子以對於觀曰五
觀即大康弟五豎也証之周書紀年左傳國語五觀為五
子確不可易而漢書古今人表以五觀列下中則五子之歌
史臣所作非五子也二古文遂篇無五子之歌東晉古文
王肅查偽造故此篇舛謬尤多 書徵子亦舊云刻子王子
弗出論衡引化孩字

杉雅卷三子

子

詩桑中篇孟武孟庸毛以弋庸為姓 按春秋定似公羊作
定弋弋與如同之証 又按古書庸與閭通左傳閭職史記
佗庸職是也庸閭聲近古通用或謂庸古佗庸本庸姓國即
孟庸所自出不知古無以姓名國者說殊無據

李

穀梁隱九年經天主使南季來聘傳南氏姓也季字也自處
通南采也猶祭伯毛伯之謂左作聘史記佗再再與南同音
故亦佗南

學

周學制說不一陳氏禮書據祭義以為周設四代之學餘云

培中即成均東序在左即東膠賢宗在右即西學皆大學一
序在國之西郊即上序此小學也陸氏禮象據大戴以為周
大學有五東為東序西為賢宗南為成均北為上序辟雍居
中四門四橋通於四學又有二小學在郊東膠虞序是也
氏通攷則謂周人內建四學北虞序東夏序西商校商代之
辟雍居中亦名為膠其在外者凡鄉皆立虞序凡州皆立夏
序凡二皆立商校三說不一總之天子外小學而內大學諸
侯內小學而外大學也

杉雅卷三子

子

大部

齊取也又狹路禮檀弓齊莊公襲晉於奪 按左〇二十三
齊侯襲晉杞殖華遇載甲夜入且于之注且于莒邑陘狹
路鄭元引之証經云陘奪聲近又云或化登據此則奪非地
名攸古奪字充即攸字有文陳滌誤音充訓地名非

書君奭說文奭召公名讀若邾史篇名醜 按奭與奭相似
說文罔古文以為醜字皆從罔故史篇以為召公名

舉

杉雅卷三 大

三

周禮春官樂師詔來瞽舞注司農云舉當為告鄭元謂舉
之言號告國子宮舞者舞說文曰禮祝曰舉登謂曰奏故舉
奏皆從本周禮詔來鼓舉舞舉告之也先鄭讀告者踐國策
曰商君告歸東觀漢記田邑傳之邑年三十歷卿大夫號歸
罷厭事少嗜欲號歸即告歸舉讀為告告讀為號舉告同音
故太祝注泉讀為嗶呼之嗶漢書記云高祖嘗告歸之田服
處云告音如嗶呼之嗶是告又讀為嗶則舉告嗶三字同物
同音故二鄭亦無兩義

大部

書義典欽明文思安安或化晏晏或化文憲晏晏 按晏安
古通春秋傳齊景公子安孺子史記漢書並化晏孺子

宗

白虎通宗者何宗有尊也為先祖主也宗人之所尊也邢昺
曰宗本也廟號不遷最尊者祖次日宗通稱曰宗廟 禮喪
服小記別子為祖諸侯世子繼續為君世子昆弟同所出者
為適子異所出者為庶子而適子則先君別子別子者不得
嗣其先君也是故旁出者以是為始故曰別子為祖別子之

杉雅卷三 小

三

適長君命其族宗之故繼別為宗別子之庶長子與庶子之
庶長子其兄弟宗之故繼禰者為小宗宗之言尊上繼祖禰
故族人尊之也祖者本也本不可二大宗一而已此百世不
遷之宗故曰宗其繼別子之所自出者百世不遷者也而小
宗有四其所繼者禰祖曾高此五世則遷者故曰宗其繼高
祖者五世則迂者也夫親親以三為五以五為九骨肉主於
恩愛又因其遠近辨其等差以為義修其節文以為禮自斬
衰而殺之四世而總五世而袒免服盡則宗易宗易則祖迂
故有百世不迂之宗明祖禰之正體也均公子也而正體以
適為重有適無庶則有大宗無小宗有庶無適則有小宗無

大宗所出惟已而已則無宗亦莫之宗是三者公子未必皆
然君命其大夫士之庶者使宗其大夫士之適者倘適子非
止一人適長必有君命然後為宗此宗正之道也故有適而
宗適此大宗也其齊衰九月其母之服如小君其妻之服齊
衰三月無適而宗庶此小宗也其大功九月而其母妻無服
夫為之服者敬宗也敬宗所以尊祖齊衰服重大功服輕然
宗繼祖小宗繼禰而不得繼祖故降殺其服所以致祭于大
小之辨也庶子不祭祖禰其祭必于宗子明正體之重也庶
子不祭祖禰故不為長子斬尊正體而不二其統也適子庶
子雖富貴必以寡約入宗子之家衣服車馬獻其上牲獻其

杉雅卷三

三

如若非所獻不敢入之子之門以祖之正體為尊且重不得
以爵祿加之也宗子為士庶子為大夫則有廟矣而矣上牲
祭于宗子之家祝曰某子某為介子某薦其常事不可以爵
命混適庶之辨也宗子去國庶子為大夫而居者其祭曰攝
注祝曰孝子某使介子某執其常事不厭祭不旅不假不綏
祭不配不歸肉避正主也其無爵而居者祭則望墓而為坛
宗子即沒告於墓而後祭於家不可遽以庶而代宗也夫繼
之為服之窮也祖免之為無服也自是以往疎矣昭穆各以
其屬相從宗則一而不變繫之以姓而弗別緦之以食而弗
殊雖百世而尊卑長幼親疎可叙者以有宗也故曰尊祖故

敬宗敬宗故收族收族故宗廟安也 書舜典禮于六宗伏
生大傳云萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非
秋不收非冬不藏禮于六宗此之謂也馬融主此說高誘注
呂氏春秋引此以解天宗說與此同歐陽及大小下侯云在
六者之間助陰陽變化實一而名六似與馬異而義則相合
蓋六者之閉謂上下四方即天地四時陰陽變化即天地覆
載云云也所以曰者實有主宰其間故曰實一而名六據此
則六宗即明堂六帝周禮所云蒼璧禮天黃琮禮地是也諸
儒說六宗者如劉歆以為乾坤六子賈逵以日月星為天宗
河海岱為地宗張肇以為三昭三穆司馬彪曰天宗日月星

杉雅卷三

三

辰寒暑之屬地宗社稷五祀之屬皆不得實康成以為星辰
司中司命風師雨師為范甯所推至王肅以禮記祭法泰昭
坎坛等六者為六宗是偽造孔傳以陰為之援又偽造家語
孔叢子二書且以託諸孔子之言不可不辨

官

六官之號見于唐虞堯育重黎之後羲和氏之子使掌舊職
其時官名蓋曰稷曰司徒是天官稷也地官司徒也又分命
仲叔使掌四時之官春秩宗下司馬秋土冬共工共工冬官
也合稷與司徒是六官之名見也 易隨初九官有渝蜀才
作館 按官本古館字穆天子傳官人陳牲聘禮管人布祭

於寢門外鄭云管攝館古文管化官 春秋書以有魯見者
宣四年歲尹克黃癸十五年公子追舒為箴尹昭四年有箴
尹宜皆定四年有箴尹固而昭二年公孫黑請以印為諸師
二十年衛有諸師圍楮師聲子褚師比皆不可不辨 禮曲
禮天子之五官注殷制也史記周本紀古公乃貶戎狄之俗
化五官有司故鄭據為說

宜

書有若散宜生孔氏曰散氏宜生名 按漢書古今人表女
皇堯妃散宜氏女是當以散宜為氏又按攷古圖載周散季
敦武王時散氏惟有宜生季疑其字也据此則孔說必有據

大形雅卷三

三

詩鄭風宜言飲酒鄭箋宜乎我燕樂賓客而飲酒正義曰
宜乎者謂閑暇無事宜與客燕與上宜者別 按此承上宜
之宜亦當訓肴膾弋言加之承土弋與鴈也不當上下異
訓毛於土宜之訓肴則此句宜字亦為肴可知亦正宜者也
李巡注宜飲酒之肴是宜言飲酒之宜訓為肴矣蓋毛說本
如是當從李巡

室

禮家言宮室制度堂北中央為室室東西有左右房房外有
序序外有夾室鄭賈以為天子諸侯得有左右房大夫直有
東房西室陳祥道讀大夫士之房室與天子諸侯同書顧命

孔疏謂房與夾室實同名異房即室也 按大射儀及鄉飲

禮記言左房注疏以為即東房聘禮賓受圭追負右房而立

則右房即西房賈疏謂於正客館故有右房故君善則謂卿

館於大夫而此云負右房則大夫家亦有左右房明矣証佐

最明至夾室則在東西房序右之兩旁夾室前堂即內則之

左達右達書孔疏謂房即夾室非 左昭元是謂近女室疾

如蠱正義曰女在房室故言室非也晉侯以近女室疾不

近女而言女室於義轉迂室當為生字之誤是謂近女為句

生疾如蠱為可本文女蠱為韻下文食志帖為韻蓋傳凡言

是謂者多用韻如是謂鳳皇于飛數句是謂沈陽可以與兵

大形雅卷三

美

之類若以近女室為句則失韻矣又按下文女不可近乎言
近女不言近女室此本無室字之證上文美先盡矣則相生
疾又曰四姬有省猶可無則必生疾矣下文曰淫生六疾又
曰今君至於淫以生疾此生疾之證又曰淫則生內熱惑蠱
之疾此生疾如蠱之證

寄

周禮攷工記錘人為皋陶寄者三之一司農云寄讀為志無
空邪之空 按弟子職云志無虛邪或言本化空故讀從之
古寄與寄同韓詩白駒云在彼寄谷今詩借空谷

宮

周禮有六宮九室宰職后有六宮而喪大記君夫人又有
路寢及工記匠人職內有九室九嬪居之鄭以為分居后之
六宮而以九室為九嬪治事之室 按至六寢之北有后六
宮亦正寢一燕寢五正寢亦曰路寢六宮後有九室九嬪所
居有事則當在后六宮共治鄭注失之

書舜典賓于四門康成曰賓讀為賓鄰為上儻以迎諸侯
按賓為古儻見二一鄉飲酒禮注穆天子傳云祭公賓費注
儻贊禮儀又云內史賓侯注儻相史記荜秦傳必長賓之義
化賓北安國以為四方諸侯來朝者舜賓迎之讀為賓客之

賓

杉雅卷三

完

寢

周禮有六寢五寢舍人室主六寢之修鄭注路寢一小寢五
隸僕賤掌五寢之攝除糞酒之事鄭注五廟之寢 按天子
七廟無五寢之禮五寢即小寢五也

寘

易坎上六寘于叢棘范滂引云繼用徽纆示於叢棘云古姬
獄三年始斷劉表亦他示言眾議於九棘之下示其古通詩
小雅示我周行鄭云寘他宜宜也蓋三家或有他宜者
故讀從之又卷首有寘彼周行鄭注中庸示讀如寘

李

易繫辭聖人之大二曰位孟喜本作大保保古實字溪尚方
鑑三壽比金石之同 祿左姓六齊人來歸衛保傳化實正義
云按說文保從人呆省聲古又保不省然則古字通用實或
保似口故誤

寡

易說卦巽為寡髮 次云又化宜虞翻曰為白故宜髮馬杜
以宜為寡髮非也 按攷工曰車人之事半矩謂之宜康成
曰髮落曰宜易巽為寡髮鄭易注曰宜髮取四月靡草死
髮在人體猶草在地 禮緇衣故君子寡言而行以成其

杉雅卷三

平

信注寡當為顧之誤也釋文寡音顧 按寡當音鼓書微
子云我不顧行遮徐仙民云顧音鼓尚詩韋顧既代古今人
表化蓋鼓顧有鼓音 與寡聲近故鄭云聲之誤

寺

說文廷也有法度者也 唐書百官表漢以大常光祿勳術尉大僕廷尉大鴻臚宗正司農少府為九卿後魏以來名雖仍舊而所置之局曰寺因名九寺漢書注凡府廷所在皆曰寺蓋賢而尊之比於曹署此其源也 周禮寺人注寺之言侍也蓋以待釋寺正謫官為一非

射

漢官儀僕射注僕主也古重武事每官有主射督課之名曰師古曰射本如字今音夜蓋關中語轉為此音也朱子曰

杉雅卷三寸

三

禮僕人師扶左射人師扶右周官大僕之取僕射之名始此漢獻帝始分置左右僕射唐改左右匡政又改左右相

封

易繫辭不封不樹虞曰穿土稱封古絕字聚土為樹 按司

農注地官遂人曰窆謂下棺禮曰封春秋曰塋皆葬下棺也

聲相似說文曰塋葬下土也春秋曰朝而塋禮記謂之封周

官謂之窆是窆為葬下土之名非穿土名也春官小宗伯卜

葬兆甫窆鄭注曰鄭大夫讀毛曰穿杜子春讀毛為毛謂葬

穿塋也今南陽人以穿塋為窆說文毛穿地也引周禮大喪

甫毛是穿土名毛不名窆春官家人賤及窆以度為邱隧共

喪之空器注空器下棺豐碑之屬是穿土為窆下棺為空處

氏以穿土稱窆與古經不合且王制庶人縣封葬不為甫止

不封不樹鄭注縣封當為縣之縣窆者土卑不得引下棺

封謂聚土為墳是縣封之封為古空字不封之封則聚土為

墳若如虞說不封解不窆則與上縣窆複既曰縣窆又曰不

窆不自相矛盾耶聚土為樹尤無依據松弓反壤樹之哉謂

封壤而種樹以標之也白虎通曰封樹者所以為識松弓曰

古者墓而不墳又曰封之崇四尺春秋會文加曰天子墳高

三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以栗士四尺樹

以槐庶人瓦墳樹以楊柳是以封為墳樹為植木漢世說易

杉雅卷三寸

三

如此故曰虎通本之十尺可類推 晉書曰泰始九年荀勗

核大樂八音不和始知後漢至魏尺長于古四分有余勗乃

部著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也 世說有田父於

野地中得周玉尺使皇天下正尺荀勗以核已所治八音皆

短核一米○漢奚景於冷道舜祠下得玉律度以為尺相傳

曰漢宮尺以核荀尺荀尺短四分又杜斐所用調律尺比昂

新尺得一寸四分七釐魏景元四年劉徽注九章云王莽時

劉歆斛尺弱於今尺四分五釐即荀所云今尺長四分半也

元帝後江東所用尺七荀尺一尺六分二釐趙劉曜光初四

年封海儀八年結二圭其尺比荀尺一尺五分荀尺惟以

謝音律人開未甚流布故江左及劉曜儀表並與魏尺畧相
依準 神史類編類代尺一曰尺漢劉歆同斛尺後漢建武
同尺者所造晉前尺祖冲之同尺並同二曰父王尺梁法尺
實比周尺一尺七釐三毫梁表尺實比周尺一尺二分二釐
一毫有奇隋時始用木尺定律員大業中更詔用梁表律調
八音之器四漢宮尺晉時始平掘得古同尺實比周尺一尺
三分七釐有既定晉前尺阮咸說其声高則非非與國之音
必古今尺有長短故也後始平掘地得古同尺不知出自何
代果長指尺四分五釐尺實比周尺一尺四分七釐杜夔所
用者六晉後尺實比周尺一尺二分一分二釐晉氏江東所

大杉雅卷三

用者七後魏前尺實比周尺一尺二分七釐八中尺實比周
尺一尺二分一分二釐九後尺實比周尺一尺一分八分一
釐即隋開皇官尺及後周市尺上東後魏尺實比周尺一尺
三分八毫十一一恭色銅鑄尺後周王尺實比周尺一尺一分
五分八釐十二宋氏尺錢樂之渾天儀尺後周鉄尺同實比
周尺一尺六分四釐後周時達奚等奏議今勘周漢古錢大
小有合宋氏渾儀尺度古黃金方寸重一斤今鑄金校驗鉄
尺爲近司馬備刻木尺後周尺又云太常寺樂律尺少府監
祭器景圭渾儀尺皆同廣比周尺一尺五分十三隋方室長
永尺實比周尺一尺一分八分六釐十四雜尺實比周尺一

三

尺五分趙劉淵天驥土圭所用者十五梁朝俗簡尺實比
周尺一尺二分有奇十六宋朝和岷景表尺比周尺一尺六
分有奇十七阮進明璋景樂器黍尺比周尺一尺七分開
元九年制以十寸爲尺尺二十寸爲大尺唐一尺比六朝制一
尺二寸 宋韓忠獻公下文簡公校阮胡尺命匠石者等
再累黍制尺二比周尺一尺三分五釐宋司馬備刻三司
布帛尺比周尺一尺三寸五分宋禮部頒祭祀儀式造禮器
尺比周尺一尺三寸二分 演繁露官尺者與浙尺同僅比
淮尺十八而京尺又 淮尺十二公私曠事致周窈崇怪之
蓋見唐制 由來舊矣金部定度以北方秬黍中者爲則

杉雅卷三

詩

尺廣度及百黍卽爲一尺此其一代之法不須較古今同異
也然此尺既定而尺加二寸別名大尺又著爲令曰鍾律冠
冕之類則用秬尺內外官司乘用大尺則立尺之制明爲二
体與古同度量之義乘矣唐帛四丈爲匹用大尺準之蓋秬
尺四十八尺也秬尺長短不知合今何尺然今官帛亦以四
丈爲匹而官帛乃今官尺四十八尺準以淮尺正四丈也宋
事多本唐豈今官尺卽周唐秬尺爲定耶不然何官府通用
省尺而繪尺特用淮尺也

尾

書彙典鳥獸字尾史記作字微說文字者言字孔而侵多戰

國策有尾生高高誘以為卽微生高莊子或作尾或作微說
文尾微也汗簡云古文尚書字作孛孛為古文之字也釋
文字音學

履

逸定履拘也以拘足也周禮履人掌王后之服履為赤繒青
句素履葛履以外內命夫命婦之命履功履散履生赤繒黃
繒以赤黃絲為下緣也青句以青絲飾履頭鼻素履有凶去
飾也下用葛故履大祥服也內則履著綦注綦履頭飾卽綢
也著猶施也朱子曰綦鞋口帶邢疏綢履頭飾土冠禮元端
黑履青綢正注綢之言拘以為行戒狀如刀文鼻在履頭是

山

杉雅卷三

三

山部

大書故一今鳳翔府岐山縣禹貢畹岍及岐是也山海經岐
山孤岐之山在今汾州介休縣勝不出馬東北去西汾禹貢
治梁及岐是也 按禹貢治梁及岐孔疏乎口西至梁山梁
山西至岐山從東向西言也曾氏曰呂不韋而龍門未開呂
梁未開河出孟門之土大溢逆流東之乎口南之梁西之岐
皆隸於水禹於乎口之西開孟門而始事于乎口于梁山之
北開龍門而終事于梁山余功又及岐山蓋乎曰梁岐一役
施功皆同時不可分言于二州也水患莫大于河孟門龍門
河之上下也山石當路東流水泄不利故首開之乎口事不
遂西治梁蓋自龍門治西河南至華阴所謂決川距海也治
梁之余因而及岐蓋決渭下流入河兼治梁山之野使可耕
作所謂濬畎陰距川也

岷

孔疏岷嶓人藝岷在梁州與嶓皆南條山吳氏曰蜀以西近
江源者皆岷山連峰接岫諸山環繞皆岷胡氏曰岷山北起
岷嶽跨古雍州境南訖青城綿地于余里而大江所出則必
在區氏道西徼外者也後漢志長沙郡湘南縣岷山在東南
以至巫山乃不出三峽並夷水以未且南逾泮水沅水至行

杉雅卷三

三

山蓋南導此事為江水觀導江文東別為沱又不至于濠則
不經三峽可知

岷

書禹貢導岷及岐至于荆山逾于河馬注導岷北條西傾中
條嶺家南條孔傳三山皆雍州海涇梁山龍門西渭孔疏地
里志吳岳在扶風涇縣古文以為岷山岐在美陽縣西北荆
在馮翊懷德縣南胡氏曰岷岐荆並在西渭北禹貢導此
三山而逾河以抵壺曰則黃所先治者規畫早定陳氏曰岷
岐之列河濟所注西傾之列伊淮洛泗所注嶠冢之句漢水
所注岷山之列江水所注

大雅卷三

三

嶠

禹貢雍州織皮崑崙析支渠搜西戎即叙馬注崑崙在臨羌
西析支在河關西鄭注衣皮之民居此三山之登者皆西戎
也別有崑崙山非河所出者也藥氏曰三國皆籠織皮古語
有頤頤文當在厥篚惟球琳瑯玕下浮於積石三句當在西
戎即叙下以記入河水道結維州之末胡氏曰西戎不止三
國三國乃西戎大者皆來入貢則余可知故曰即叙

按崑崙國周書王會解正西崑崙等九國孔晁注九國西戎
別名析支今吐番在陝西臨洮府河州西渠搜西域傳撥汗
國都葱嶺之西是也

嶠

亦足死草木嶠疏嶠當作岷毛傳何乃傳寫之訛王肅許慎
俱從亦定

幽

易履九二幽人貞吉虞翻曰訟時二在夕以忠故稱幽人荀
子曰公侯失禮則幽如衛成公寘諸深室禮說訓高士非

岳

書堯典四岳鄭曰四時之官並掌方岳曰四伯羲和是也後
子久分置八伯 按大傳舜巡四岳太霍華岳四山各有二
伯伯儀伯下伯叅伯秋伯和伯冬伯其一文關蓋四子分

大雅卷三

三

職二伯總其成此可知八伯亦不在舜格文祖年矣鄭又云
八伯惟共工驩兜鯀齊者大率堯時四岳不一人始命羲和
等後又命驩兜等見于經者止驩兜四人鄭故舉言之耳至
周語天子晉以為姜姓賈逵韋昭以為炎帝後乃佐禹治水
之四岳不足揆然此四岳蓋總容八伯亦不必疑定四人言
之自當指驩兜等不必疑定又和四子及二伯也

嶠

書堯典宅嵎夷或作禹鏡今按堯本紀居郁夷正友郁音岫
下本紀岫夷既略索隱曰今文尚書及帝命驗並作禹釘薛
曰今登州也箋云今朝鮮地 按孔安國傳東表之地稱岫

夷後漢書以為朝鮮地與孔合而詳非

嶽

說文東岱南霍西華北恒中泰聖王者巡狩所至白虎通之言嶽也嶽效功德定黜陟也詩詒唐虞四嶽周始有五中足釋山河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡郭注衡山在嶽又霍山為南嶽即天柱山潯水所出霍衡俱為南嶽也字通按地理志衡山在長沙湘南縣故曰江南衡若天柱在廬江尋縣則江北矣亦曰南嶽者漢武以衡山遼曠移祠於天柱亦名為霍衡霍實一山衡名霍猶泰山一名岱也書舜典稱岱宗用柴而次及南嶽四嶽北嶽太史公封禪書始

杉雅卷三

堯

言嵩高中岳以為岱宗泰山南岳衡山西岳華山北岳恒山攷毛傳及康成注周禮五岳亦云何休公羊解詁引尚書有還至嵩如初禮之交此其徵也尚書大傳言四岳則以為岱泰山大交霍山邪殺華山幽都宏山注宏山恒山也以霍為南岳蓋古今文之異余疋曰泰山為東岳華山為西岳霍山為南岳恒山為北岳嵩高為中岳漢章帝詔諸儒白虎現從余疋及大傳而南岳衡山亦兼取焉或據余疋河西岳職方雍州山鎮曰岳山遂以吳岳為西岳非古義也

才部

地

詩小雅伐木柱矣析薪抽矣說文引詩漢五經本在抽字文毛詩陸德明所定在抽字與而義同也

折

書呂刑哀矜圻獄于定國但哀矜折獄折民惟刑漢刑法志作折民箋古折西忽通漢書知人則折亦引作折

扱

音鍾周禮地宮共其扱盛疏讀接為扱又手至地下也儀禮士昏禮婦拜扱地注猶稽首也又通挿詩周南薄言禲

杉雅卷三

四

之傳扱社曰禴疏扱衣上衽於帶也又音吸曲禮以箕自郷而扱之疏讀扱者以穢物少吸則盥也

拊

唐百官志中書省舍人以六員分拊尚書六曹佐宰相判案同署乃奏通典云中書舍人謂之六拊歐陽修曰俗以草書名為拊字

披

儀禮既夕云設披全文作藩按披與蕃同通藩故今文作作藩聲之誤也

拊



說文撥也又射鞬也著於左臂以遂其請決拾既撥傳次也
也也拾遂也儀禮鄉射禮祖決遂注遂射鞬也以鞬為非
射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也 又音爰更也禮
投壘左右告矢具請拾投壘賓主更遞而投也儀禮鄉射禮
取弓矢拾疏遊又弓矢 又音涉禮曲禮拾級聚足注拾當
為涉聲之誤也

挺

禮月令仲冬之月荔挺出鄭注馬難也顏氏家訓說文云荔
似蒲而小根可為刷廣疋馬難荔也易統通卦驗元圖云荔
挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏

杉雅卷三

空

春秋云荔草挺出也 按如高說則是荔草挺然而出也據
顏氏引易通其驗則以荔挺為草西漢已然鄭氏始相承說
挺之言楚說文莖也荔草抽莖作華因云荔挺神農本草曰
益實名醫別錄曰荔實太平御覽引吳晉本草曰劇荔華而
月令曰荔挺或曰實曰華曰莖義有專屬名則通也

挑

儀禮有司徹云一手執挑七以挹清注挑謂之軟讀如或春
或挑之挑或作挑者秦人語也今文挑作挑抒曰也 按今
毛詩或挑作或論傳掄抒曰也周禮地官女春抗二人注女
奴能春與抗者挑 抒曰也詩云或春或抗董氏引韓詩掄作

握

攬鄭生通韓詩故訓從之說文云百抒白也詩云或斂或百
或作挑或作攬按詩釋文云掄說文作會訓又與掄同攬當
作春姚令威謂後人改會為攬則宋時說文曰說春為攬矣

陸佃云持五指也在外曰持內曰握漢律歷志算法用竹徑
二分長六寸二百七十一枚而成六節為一握儀禮鄉射禮
箭射八尺長尺有握握素注握木所持處也素謂刊之也握
木以作膚張稷若節解曰握木以作膚以字疑誤別本刊本
一作膚亦費節或刊本局上一作膚指握字有作膚者四指
曰膚與握義同握四指即四寸寸長尺四寸其四寸則刊之

杉雅卷三

空

使白也 易萃卦二 握為笑康成讀作夫三為屋之屋坤為
為眾三爻一屋之象三人亦為眾本義訓握為眾是也

擊

音歌禮鄉飲酒義秋之為言愁也注讀為擊飲也說文引詩
百祿是擊今作適正韻引鄉飲酒義或作愁 按愁有擊音
非與愁通也

掣

易睽六三見輿曳其牛掣說文引作掣云一角仰也鄭作掣
云牛角皆曰掣子夏作掣初與作掣虞翻曰一角一低一
仰故稱掣余正牛角一俯一仰掣字材音邱戲反云一角

低一角仰樊光云頤角曰觶介定火云音助鄭郭璩云今觶
角牛釋又云字亦作犂字林育之女反欲虞說董衣犂作觶
從鄭說當依亦正作犂復古編云犂從角犂省別作犂非犂
從角犂故子夏傳作犂觶角一伏一仰故荀作觶諸家無作
犂者王弼以為其牛犂者滯隔所在不獲進是讀為犂犂之
字失

搃

音祿周禮大司馬三鼓搃鐸注掩上振之為搃止行息氣也
或作掾 又音弄周禮搃鐸注司農云搃讀如弄六書故搃
為搃齒之義亦音齒別作搃

杉雅卷三

器

音參大中記云吳淑校理古樂府有搃多改為掾魏晉選曹
掾讀改作掾或謂郭風搃執子之祛本作掾傳訓等不誤箋
注者所覽所辨一切誤也

巾部

說文佩巾也正韻表曰衣也王篇佩巾本以拭物後人著之
於頭 釋名巾謹也按儀禮二十成人士冠庶人巾則古者
士以上有冠無巾漢書謂卑賤所服是也後世上下通用謂
之佩巾 蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見加巾幘
包之後人乃作小冠冠上施幘上上又總施巾皆效元帝也
漢末王公名士多委王服以幅巾為雅是以袁紹崔鈞之徒
雖將帥皆著緣巾 晉有接羅白葛巾隋大業十年禮官上
疏表頭者宜裹巾子桐木為之內外皆漆諱明二無則天賜

杉雅卷三

器

羣臣絲葛巾呼武臣高巾子勒以迴文皆無法度中宗又
賜百官踏樣巾帝在藩時冠也後以紫黑縵為巾賜供奉官
諸司長官則首羅巾圓頂巾子後遂不改宋時士子皆頂鹿
皮冠無頭巾後方見用紫羅為無頂頭巾其後舉人始以紫
紗羅為長頂頭巾垂玉簪以別庶人今則士人皆戴庶人花
頂頭巾道進巾明洪武三年命製四方平定巾庶人所戴黑
漆巾乃楊維禎人見太祖時所載上問名曰四方平定巾遂
頒式后見秀才服同於胥吏乃更製備巾藍衫以領天下一

女獻通文帖經以其所習經掩其兩端口間開惟一行我紙

爲帖凡帖三字隨時增損可不一或得四得五得六爲類
褚伯秀云李後王詔徐鉉以所藏前代置蹟江帖入石
昇元帖比帖之祖也唐宋之亂罕陵爲溫帝所獲魏晉以
靈帝伏流於人間太宗賜募所得集爲十卷以賜羣臣
太宗搜訪古人墨蹟於淳化年中命侍臣王著彙抄作十卷
卷尾題淳化三年壬辰歲十一月六日奉旨勒石用澄心堂
紙李廷珪拓打于摹不汚無銀銕文 曹士冕法帖普系紹
興中以御府所藏淳化舊帖刻板實之國子監首尾與淳化
閣本無少異當御府拓者多用置紙字畫精神極可觀近
來碑工每作蠟與木且以厚紙覆板上隔爲銀銕痕以惑人

杉雅卷三

等

非伏舊時遺勁矣劉丞相沈在長沙以官法帖鑄板伏仿前
木刻石十卷以歸以第與長沙本絕似而少異又長沙本局
鑄不可得碑匠家另刻以應求者而字體形模小小不同
格古要論淳化帖須行滿州橫刻一水與絳帖雁行宋慶歷
長沙僧希白重摹亦佳紹興中重摹第三次者失其真矣
法帖譜於尚書郎潘師旦以官帖中數十帖尤妙者刻自刻
石世稱潘嗣馬帖又曰絳帖凡二十卷雖次序卷帙與淳化
不同實則祖之在淳化帖之次石比淳化帖高一字後絳州
得其一補刻餘石名東庫本逐卷以日月光天德山河壯帝
居太平何以報願上東封書爲別又有新絳本首尾規模字

辨非同東庫本字畫少促又有武岡本碑長而日片
字號間於行間益出於新絳也又有資州本以新絳十卷
刻石 泉帖以淳化帖刻於泉州郡庠者明仁宗取人秘
府人不可得 汝北擇諸帖中字彙合爲之每卷有汝州印
後會稽重摹之曰蘭亭帖 元祐秘閣遺帖哲宗命以御府
真蹟除淳化外刻續法帖 太清樓帖徽宗大觀中奉旨刻
石字行稍高先後多寡與淳化小異標懸皆蔡京書又名大
觀帖 淳熙秘閣續帖孝宗命樸人禁中亞於淳化兩續帖
亦名太清樓續閣帖後重摹於紹興府亦名續蘭亭 戲
魚堂話元祐中劉次莊以淳化帖除去篆題年月增入釋文

杉雅卷三

等

崇於臨江署亦曰臨江帖慶元中泗州總領以此帖並釋文
重刻於益昌官舍字畫比臨江帖稍大 星鳳樓帖宋趙彥
約刻於南康曹士冕重模於南宋 上晉齋帖紹興中曹之
格刻於無爲州多水帝所臨 百一帖宋王曼慶刻 翰林
志云絳帖已少惟漕帖爲勝以錢白希所臨也臨江帖頭真
遷矣淳化大觀二帖當時以唐晉善本及江南所收帖擇善
者刻之悉出上聖遺業故風骨皆存 蘭亭帖自唐後分二
派一出於褚河南是爲唐臨本一出於歐陽率更是爲正武
本自唐太宗詔供奉蘭亭序惟歐陽詢自揚之本真真勒
石解之蔡中他本付之於外一時貴尚爭相打搗惟禁中石

本不可得石條完齊宋慶曆中李舉究者得之其後子自官
 緡時宋景文公守定武以公帑金代輸取石匣藏於事坊為
 定武本熙寧薛師正出牧定武刊別本於外以應求者於是
 真偽有二刻矣其子紹彭又模之他石潛易隳刻暗於古刻
 端流帶左右五字各損一二筆為記世因稱五字損本大觀
 中詔取此石於薛其子嗣昌納入御府徽廟龔正宣和殿靖
 康之亂金人盡取御府珍玩以花而此石獨留宗汝霖為留
 守時馳取以進高宗後倉卒渡江伏失之宋理宗內府一百
 一十七種蘭亭真希世之寶玉枕蘭亭趙松雪做褚河南歐
 陽率更縮本方四五寸蠅頭小楷龔聖予云祿序有大業石
 本後有隋諸臣銜位然則在晉永所藏之前此帖亦當入御
 府 宋時傳三麻蘭亭出於杜器之杜畜日本而唐刻第一
 杜名寶晉其有寶晉印者不獨米老也 二王府帖山谷謂
 禁中板刻古法帖十卷當時皆用歙州真墨蓋本賜羣臣元
 祐中親賢宅從禁中借板墨百本分遺宮僚但用潘谷鑑光
 輝有餘而不甚黑又多本裂文士大夫不能盡別也近世所
 云二王府帖者乃中原再刻石本非禁中板本也臨煬帝聚
 魏以來古蹟於殿後起妙楷臺藏之六朝人尚字書摹臨特
 盛有廓墳影書之名唐太宗有大王真蹟三千六百紙一丈
 二尺為一軸又得獻之張彥遠書命褚遂良楷書小字影之

開元五年元宗又書開元字為印

帛

虞書三帛馬融云三孤所執王肅云元纁黃也附庸與諸侯
 嫡子公之孤執皮帛或曰孤執元諸侯嫡子執纁附庸執黃
 偽孔同唐虞既備五等安得獨無附庸且他贊皆同周禮則
 執皮帛亦當同周禮馬王較長

帝

天帝一也鄭眾孔安國諸儒皆無六天之說康成分為六天
 加星象名之王肅諸儒引經排之又用家語以五人為五帝
 說者謂家語王肅私定亦不足據今按周禮天稱上帝天神
 稱昊天上帝太宗伯以禮祀昊天上帝不言五帝統於天
 也五帝亦禮祀也故太宗伯以玉作六器以禮天地四方禮
 天者天神也禮地與四方者地示也五方之帝即五帝小宗
 伯兆五帝於四郊是也可知康成六天五帝之說僅據尚書
 帝命驗之五帝及春秋緯大微五帝之名言之周禮月令皆
 無此說故即康成所據以實緯書者辨之

帶

帶之垂者曰紳 合璧事類紳大帶以摺笏垂三尺天子素
 帶朱裏以繪采飾其側諸侯不朱裏大夫飾其紐及末士但
 飾末處士錦帶並紐約用組廣三寸長齊于帶麻者不紳古

之制也今按深衣用大帶以白繪廣四寸夾絳之其長綳腰而結于前再紵之為兩耳乃垂其餘為紳下與裳齊以黑紵飾其紳伏以五采條廣三分約其相結之處長與紳亦所謂紳者所以自紳約也禮玉藻天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子編帶大夫大帶四寸維帶君朱綠大夫素華士緇辟三寸或凡帶有率無紵功禮書云天子素上帶皆以帛飾或元黃蓋素得於自然練成於人終辟則所積者備辟垂以下則積者少朱正陽之色綠少而之維元與緇陰之體華者文之成天子體陽兼乎下故朱而前紳以朱綠諸侯體陽

杉雅卷三

完

而不兼乎上故飾朱綠而不朱車大夫體陰而有文故飾以元華士則體陰而已故飾以緇然於大夫言帶廣四寸則其可知而士不必四寸也於士言紳三尺則其可知而君可止二尺五寸也秦二世作阿帶帶漢賜百僚烏犀帶魏不賜官人今隱起師子鈔腰帶隋侯王貴臣多服九環惟天子十二環唐用九環帶官士庶皆同中華古今注腰帶自三代降至秦漢皆庶人服之貴戚皆以銅為鈔以韋為鞞六品已上用銀九品已上及庶人以鐵真觀一年自三品以上金庶人鐵上元中敕文武官三品上賜金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並鍮石帶庶人銅鐵

帶玄武並帶手巾筭笏刀子碼石九月百官具新服上宴於麟德殿太和六年敕一二品服色許服羣主及班犀末制乘輿東宮繫玉帶親王勳舊固賜玉帶六天金帶次則犀帶角帶大宗以犀近角王近石惟金乃真舊固作笏頭帶賜輔臣亦名方圓毬路帶太平興國七年正月詔三品上鈔以玉四品以金五品六品銀鈔金塗七品以上並內職武官以銀上所特特賜不此令八九品以黑銀工商士庶以鐵角二自至金鈔鈔非三品以上不服

帽

杉雅卷三

辛

徐鉉曰古無帽冠下有纒以纒為之後人因之或裁纒為之自乘輿居至庶人皆服之江左時野人已著帽入士亦往往而見但無頂圈後乃高其屋云隋禮儀志自天子至庶人通冠之以白紵者名高頂帽又有纒單雜紗為之唐車服志烏紗帽者視事及燕見賓客之服也

與服志古有冠無帽秦以為武將皆飾為絳帕以表貴賤三文帝崇其屋人皆服之隋禮儀注帽始於秦然吳越春秋云公孫聖勸吳王趙太宰歸王孫駱解冠帽肉祖稽首以謝句踐則春時已有帽矣隋時文者長耳曰介帽武短耳曰平上帽唐重服志平上帽者武官衛官公事服也黑介帽者

悉見服也介帽者三品以下登歌工人服也祿明者伊嘽奉
解之服也凡齊用紕耕用青

幘

音僕二儀寶錄古以皂羅三尺裏頭號頭巾三代皆冠列帛
黔首以皂絹裏髮垂周武帝依古三尺裁為幘頭然止以軟
紗垂脚隋始以桐不為之唐始以羅代縉惟帝服則脚上曲
人臣下垂五代漸變平真宋制君臣通服平脚其初以簾織
草巾子為裏紗為表而塗以漆後惟以漆為堅去其簾裏前
為一折平施兩脚以鐵為之

幡

杉光卷三

說文書兒拭瓜布也徐鉉曰瓜八稜木於上學書已以布拭
之俗呼幡布肉則之幡旒是也 一曰幘崔豹古今注信幡
古之徽號也所以題表官號以為符信故信幡

幣

周禮天官以九式均節財用六曰幣帛之式注幣帛以贈賓
客者 又財也橫渠理篇幣者金玉齒革泉布之雜名周禮
天官太宰以九貢致邦國之用四曰幣青注玉馬皮帛也管
子國蓄篇以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣漢武帝
紹有司以幣豐多姦虐傷而未密又禁兼竝之塗故改幣以
絢之

幣

音覽禮玉藻君羔裘虎犢注犢犢也犢謂緣也此君齊車
之飾 又通祺周禮春官木車蒲蔽大輅注大輅以犬皮為
覆

幘

音黎說文欽髮也楊子方言幘頭自河以北趙魏之間曰幘
頭或謂之格或謂之幘或謂之髮帶或謂之髮帶 又或作
幘儀禮春官注以麻自項中前交於額上却繞紛如著幘頭
焉 又作紕釋名紕頭紕紗也鈔髮使上從也或曰幘頭齊
人謂之幘

杉雅卷三

幘

音禮幘也以帷幘車旁如裳為容飾其上有蓋四旁垂而下
謂之幘周禮春官王后之五路重翟屬翟安車皆有容蓋注
容為幘車由東曰裳幘或曰幘容 又作祿儀禮士昏禮婦
車有祿注帷裳也

幘

音恰晉與服志漢儀立秋日獵服湘幘帝改用素白幘
按魏武帝裁練帛為幘本施軍容非國容也徐爰曰幘本未
有岐荷交若巾觸樹枝成歧因而為岐又咸和九年制體尚
畫八座丞郎門下三省侍官乘輿曰幘低幘出入掖門又二

宮直官者為糾愆則行其土人燕居者朝矣

杉箱卷三

五

廣部

庚

音側赤庚漢錢名前漢食貨志公卿請京師錢官亦以一當五其後一歲赤庚錢不便又廢江應劭曰削了錢也

庚

說文下也又文書稱曰底春明退朝錄及家文書稱中書曰草樞密院曰底三司曰檢秘府有梁朝宣二卷即貞明中崇政院書也

庚

說文庚位西象秋時萬物庚庚有背也 易巽卦九五先庚

杉箱卷三

五

三日後庚三日庚曰震庚也謂變初至二成離至三成震震主庚離為日震三爻在前故先庚三日謂益時也動四至五成離終土成震震爻在後故後庚三日本義庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日癸也下所以丁寓於變之前癸所以揆度於變之後 又長庚星名詩小雅東有啟明西有長庚傳日出明星為啟明日入謂明星為長庚庚續也詩緝夾際鄭氏曰啟明金星長庚辰星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也

府

前漢食貨志大公立九法圖法顏注指周官九府皇王大紀

述亦正之九府而繼之曰尚父立國法重輕以銖通九府之
貨則不從顏注矣其列傳補管子輕重九府劉向別錄曰
九府書民間有無幣隨謂論錢幣之輕重歸鐵論曰管仲設
九府或以仲修太公之法不應制而王官遂以亦正實之然
太公自是為周之准仲之僭不可攷亦正九府列於釋地非
必理財官也

庇

音刺末下歧木周禮冬官車人為末庇長尺有一寸司農云
庇末下歧康成謂末下前曲接耜疏庇者末之面如今曲枋
柄也而長尺有一寸古法末下惟一金不歧頭先鄭云末下

杉雅卷三十一

蓋

歧據漢注也康成謂末下前曲接耜者謂謂表頭全故曰下
前曲接耜者

塵

周禮地官塵人注故書作壇杜子春謂壇為塵說文云中
空地 按管子曰辟田壽利壇宅荀卿子云正塵宅是古塵
皆作壇

廟

亦正釋宮室有東西廂曰廟疏凡太室有東西廂夾室及前
室有序牆曰廟 六書故宮前曰廟後曰寢今王宮前殿十
大夫之廳事是也 七廟於晚周魯服小記王者禘其祖

之所自出以其祖配之而立四廟鄭云高祖以下與始祖而
五周公制禮文武尚在四廟之中穆共以下五廟當毀以其
為受命之主而不毀穀梁王制禮器記云七廟皆晚周之書
荀卿殺梁之徒故主七廟而鈞欽文制三宗不毀之說王肅
又徒之以殿鄭於為造古文者改曰春秋所引尚書五
世之廟為七世皆不足據

廡

詩大雅於樂廡廡曰虎通辟廡四面如壁在南方七里內立
明堂於中月令論曰取宗廟之清則曰造廟取正室之貌則
曰夫廟取堂則曰明堂取四門之學則曰太學取水周圓壁

杉雅卷三十一

美

則曰辟廡

弁

白虎通弁之言樂所以維持髮也釋名弁如兩手相合并時也以前爵為之曰爵弁以鹿皮為之曰皮弁 輿服志皮弁與委貌同制長七寸高四寸製如覆杯前高廣後卑銳所謂夏母迫殷章甫也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁 藝書及索風禮司服云視朝則皮弁服弁師云王之皮弁會五采玉珽儀禮士冠禮皮弁服素積聘禮皮弁聘詩小雅會弁如星禮玉藻天子皮弁以日視朝郊特牲王皮弁以聽祭報蓋皮弁天子以視朝以宴以聽

彬雅卷三

弁

郊報諸侯以聽朔以巡牲卿大夫以聘士以冠學士以釋菜凡士大夫之朔月皆皮弁服 書顧命四人綦弁注綦文鹿子 三禮圖爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也 輿服志爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大上似爵頭所謂夏收殷皞也祀天帝五郊明堂樂人服之 藝書獨斷爵弁以三十弁漆花為綬周書二人雀弁執惠注韋弁也白虎通曰以韋為之謂之韋弁 羣書攷索司服凡兵事韋弁服弁師諸侯及孤卿大夫之冕韋弁或曰周禮有韋無爵 冠禮禮記有爵無韋士服止於爵弁而荀子曰士韋弁則 弁即韋弁也

鼻

公羊襄二十有三邪豨鼻我來奔釋文云二傳作弁我古鼻卑同音

彬雅卷三

鼻

公羊定四年注禮天子雕弓諸侯彤弓大夫瓊弓士鷹弓隸
 古禮無文 按荀卿子大略曰天子雕弓諸侯彤弓大夫
 有禮也與弓無文釋文云見周禮盧弓節器弓春秋傳謂
 之旅弓詩行車弓敦弓既堅敦音彫詁傳天子敦弓蓋本
 荀子正義引何休注以為事不經見未之效也 釋名弓容
 也張之音隆然也未曰箭又謂之弭以射為之申曰弭人所
 撫特也箭射之間曰淵意宛曲也端弦所屆曰弦 周禮笏
 玉謂天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而
 成規夫合三而成規荀香謂之舞弓注天子之弓玉弓弧弓
 也其體不曲諸侯大弓唐弓也體稍曲大夫夾弓虞弓也體
 愈曲士斗弓體極曲

彬雅卷三

弓

詩小雅象弭魚服毛云以象骨飾弓弭 按左傳云左執鞭
 弭而弓之別名以象牙為之如今西方

姓

楊慎曰唐明皇問張說曰今之姓氏自云出自帝王則古無民邪對曰古者民無姓有姓者皆有主與爵故天子命德因生以賜姓胙之士而命之氏黃帝子二十五人得姓者十四其後居諸侯國土者民以諸侯姓為姓居大夫采地者以太夫姓為姓莫可分辨故云皆出自帝王書言百姓者堯典禹謨湯誥盤庚泰誓酒誥召奭呂刑並用者或曰百官或曰民孔傳多言百官獨於泰誓百姓有過百姓懍懍指民呂刑士

彬雅卷四 女部

指百姓於刑之中注云百官下文在公不安百姓為上有兆民賴之總言百姓兆民然上注已作百官此非謂百姓為兆民蓋兼官民言也蔡傳首改堯典平言百姓百姓昭明不用百官之說然下經文別言黎民於變以蔡以百姓為畿內之民禹謨罔違道以下百姓之舉下經亦別言民湯誥萬方百姓孔傳作百官蔡傳作民盤庚歷告令百姓於朕志孔傳謂百官蔡傳謂畿內民庶百官族姓兼言之泰誓則孔蔡皆作民君則則商實百姓蔡以則商實為句百姓王人為句卻以百姓作百官著姓王人為王臣之微者蔡傳尚書百姓獨於此指作百官呂刑兩言百姓蔡傳皆作民然呂刑篇末經文

明言官百族姓矣要之尚書之百姓多言百官古者爵

顯始有姓未可盡改言民也曲禮納女於天子曰備百官注姓之言生也天子皇后以下百二十八廣子姓也左傳云天子因生以賜姓又左昭四年問其姓曰余子長矣漢田蚡傳跪起如子姓注姓生也春秋有夫人稱姓者姜氏之類非夫人稱姓者仲子成風叔麻定姒之類內子稱姓伯姬叔姬季姬之類

好

周官有二世婦一天官一春官俞廷椿謂當合而為一非也

彬雅卷四 女部

書洪範于其無好德女雖錫之福其佗女用咎按經文好下本無德字且好讀上聲史記宋世家于其無好女雖錫之福其佗女用咎集解引鄭尚書注曰無好於女家之人雖錫之爵祿其動作惟女用惡鄭讀于其無好女非也然據此知好下本無德字蓋無好即承上弗能按有好非有二義也自後人佗于其無好德之人始加德字解之然經文本無德字且好字亦讀上聲及釋文于其好下無首至無有佗好始音呼報反又於土予佗好德之下但云呼報反而不云下同又正義曰無好對有好有好謂有善也然則無好之好孔陸俱讀上聲而所見本俱無德字明矣自唐石經始作于其無好

德此止因傳有德字而妄加之蔡傳遂以好為佞好德之好不知咎訓為惡好與咎義正相對無好與有好亦相對若好佞去聲則與上下文義不相屬且好與咎古音正協皇極一篇文皆用韻不應此三句無韻也

妙

易說卦神也者妙萬物而為言者也王肅作渺音妙董遇曰眇成也按妙手近老莊語後儒遂有真精妙合之說當從王作眇陸十衡文賦眇眾慮而為言蓋用說卦不作妙字此其證也

心部

書禹謨大心惟危四句卽堯嘗授舜舜申之授禹耳堯曰允執厥中舜又加危微精一蓋使之審擇而能執中此訓辭也皆主執中世語而發堯曰四海困窮天祿光中舜又加無稽之言至敬修其可顯此又防謬之使勿至於困窮而永終此戒辭也精一永終數語而發執中正說永中反說蓋舜以得於堯之訓戒平日用力而自得者以授禹使知執中不誣永終也豈為言心設也近世喜言心學而論人心道心是者撫拾道心二字直云卽心是道蓋陷於禪學而不知

去三聖授受之本旨遺矣朱文公之言曰古聖人將以天下與人必以治之之法傳之雖亦以明帝王之心而心者治率之本其說固理之正後之進此書於前者乃以三聖傳心為說與者遂指為十六字傳心之要而禪學俗為依據矣

必

說文分極也謂古今字攷音紐組也周禮攷正記玉人之事天子圭中必注以緇約其中以防失墜按攷正釋文必卽組也讀如緇者俗讀也曰櫟之必從革正譌欲舉以駁說文迂矣當以說文為正

忒

說文更也易豫象四時不忒京房作貳書洪範衍武史記作貳管子如四時之不貳皆古武字月令無武差貨呂賢格武貨當為貳字之譌

息

公羊定六此仲孫何忌也易為謂之仲孫忌譏二名一名非禮也五經異義云公羊說譏二名謂三字作名若魏曼多也左氏說二名者楚公子棄疾殺其君即位改為熊居是為二名按文武賢臣有散宜生蘇忿生則公羊說非也從左氏

義

志

彬雅卷四 心部

五

易萃卦象志未光也釋文音訓未光也一本作志未光也語類所引亦無志字惟虞本有之

忽

書在治忽夏本紀索隱今文作采政忽先儒各隨字改之史記作來始滑於義無取蓋來采相近滑忽聲相亂始又似治故誤

怒

顏師古糾繆正俗曰怒有二音小雅君子如怒犬雅逢天殫怒讀上聲抑風逢彼之怒小雅畏此譴怒讀去聲今山東河北人但知去聲笑其真矣蓋字有動靜音此類是也從心從

怒省怒若強怒之發人怒則面目張起凡怒宜以心節之故從心奴為怒

患

詩大雅患夷賦路毛讀申鄭如木字釋之正義云患夷者患中國之夷按董仲舒云書云止於一者謂之忠持二忠者謂之患混夷荒忽無常故曰患夷一說說文無申字古患作患與古貫字音義與云今傳事補楊南仲訓為母與貫同按明堂位云崇鼎貫鼎大璜封父龜鄭云崇貫封父皆國名

與昆同物同音故絲詩謂之昆皇矣詩謂之申尚書大傳

云文王受命四年伐大夷六年伐崇鄭注大夷混夷也皇矣

彬雅卷四 心部

六

伐崇之詩時混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國所得故與封父同稱則串夷為貫無疑矣

怠

禮坊記從命不怠微諫不倦陳澧集說曰不怠無怠灰色一說怠當作怠按怠倦義相近不怠不倦皆謂久而不衰犬戴曾子立孝篇曰微諫不倦聽從而不懈可謂孝矣語意與此同蓋從命不怠乃可云孝故內則曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若但云不怠則未得為孝也

愠

禮檀弓人喜則斯陶九句七經小傳云按凡人舞宜樂不宜

更愾且又不當漸至辟踊此中閒有遺文蓋猶斯舞下本有舞斯蹈矣人悲則斯愾自害而下五變而至踊自悲而五亦五變而至踊所謂孺子慕者也按七經小傳於是也但謂有遺文則非蓋衍文也攷古本禮記無舞斯愾及注愾猶愾也七字故陸氏釋文云此喜怒哀樂相對本或於此句上有舞斯愾注皆衍文焉斯固以下然樂之節攝斯戚以下然哀之節文自相配不須增入人悲則斯愾五字也又攷何嗣曰樂終則愾起則六朝已誤陸氏所據當首宋古本

悌

亦尼豈弟發也郭注發發行也引詩齊子豈弟鄭箋豈弟猶

彬雅卷四 七

發夕弟古文尙書以弟為圖圖明也然則郭注本於鄭箋讀豈為圖說文開也洪範論卜兆有五曰圖注色澤鮮明助上發夕謂初夜即行此云圖明謂僕則而行也

惡

易繫辭言天下之至賾而不可惡也荀爽作亞按尙書大傳王升舟入水鼓鐘惡觀臺康成注惡讀亞秦詛楚文作亞駝禮記仁惡馳朱時有印曰周惡去印刻原甫以為亞夫苟以惡為亞故訓次

愾

易損象君子以愾忿窒欲釋文作微康成云微清也左襄

十七以微過也杜云審也按微當作微古微皆作微史記引詩荆舒是微今作愾非

愾

易履九四愾愾終吉說文引作愾號馬季長同白覺作愾愾高誘曰讀如號

彬雅卷四 九

戈部

戈

周禮夜上記戈廣二寸內倍之胡三之援四之注內謂胡以內接秘者胡其子也援直及也二儀實錄出尤造戈禮書五兵惟戈便用富父終甥以戈春橋如之喉狼臚以戈斬囚子南以戈擊子哲則戈便於用矣蓋秘短而易持胡廣而易入也

戊

五代史梁開平元年改戊為武避諱也後人故誤讀為武

戎

彬雅卷四 戈部

九

詩小戎箋云羣臣兵車也按齊語及管子云十里為軌故五十人為小戎里有司帥之韋昭云此有司所乘故曰小戎古我車一乘步卒七十二人今齊五十人按韋氏所據乃司馬遷六月詩所謂元戎也七十二人為大戎五十人為小戎其周之制與

成

左莊八師及齊師圍成傳云成者盛也盛則易為謂之成諱滅同姓也按成不盛國成與成通故釋名云成盛也穆天子傳盛姬姓盛伯之子郭璞云盛國名文十二年盛伯來奔是盛本伯爵二傳皆作成伯二十四年左傳云管蔡邲而文

或

之昭也盛為姬姓邲後為魯邑昭七年左傳云晉人來治邲曰季孫將以成與之說文邲魯孟氏邑是邲與成一也故曰諱滅同姓

戟

韓非謂先王之法曰臣母或作威母或伯利從王之指無或從惡從王之路呂覽引二母或作幻惡王之道母或作惡王之路高誘云或有也古有作或商書殷其弗或亂正四方多士云時乃或言周攸居傳皆訓有康成注論語亦云或有也韓非所云雖與書異然韓呂皆在未焚書之前必有所據

彬雅卷四 戈部

十

呂氏春秋蚩尤他五兵其一戟也管子曰雍弧之山發水出金受而制之以為雍弧之戟此戟之始也楊子方言楚謂之子秦晉謂之鉞或謂之鎮吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂大者曰鏃胡曲者曰鉞鉞南楚宛郢曰鏃戟其柄自關而西曰秘或謂之爰書顧命一人冕執戟一人冕執翟皆戟屬

戰

音衛戰屬古謂四出牙為戰

支部

夏

音庚隸作更禮月令祀不用犧牲用圭璧更皮幣許說文祀
伯祠更伯及鄭訓更爲易高誘訓爲代許說較協 文王世
子遂設三老五更注年老更事致事者三五取象三辰五星
以照臨天下者 又樂記注云老人更知三德五事者應按
三者五更諸儒異說宋均授神契注三老老人知天地人事
者五更老人知五行更代事者應劭漢官儀曰三老五更三
代所尊也二者道成於天地人老久也舊也五者訓於五品
更者五世長子更相代言能以善道改更己也應植禮記注

杉雅卷四

上

遇三公老者爲三老卿大夫中之老者爲五更蔡邕以更字
爲更云三老國老也五更庶老也更長者之稱也又以三者
爲三人五更爲五人蔡集問答云更與更相似書者誤以爲
更以是推之知更爲更也 按列子黃帝篇云禾生子伯宿
於田更商邱開之舍注更借借更蔡說不爲無據 又通受
儀禮燕禮云更爵注古文更爲受大射儀同周禮巾車云威
時受讀杜子春云受當爲更左昭二十九以更豕韋之後史
記作受知古文更皆爲受 又更賦前漢昭帝紀注更有三
品有卒更踐更過更古者正卒無常人皆送爲之一月一更
爲卒更資者欲得願更錢次直者出錢願之爲踐更天下人

皆直戍過三日亦名更律所云繇戍也諸不行者出錢三百
入官官以給戍者爲過更

救

釋名勸也使自警也易噬嗑象先王以明罰勸法釋文作
勸云此俗字也字林伯勸鄭云猶理也一目勸也毛居正安
監本誤伯勸猶勸勸自漢以來作勸顧氏金石記云勸者上
命下之辭前漢皆作勸後漢始作勸郭宗昌金石史以爲從
來從力別音皆今書臬陶謨益稷康誥多士詩楚茨易噬嗑
皆作勸此又何說也周禮樂師詔來鼓鼙舞注來勸也康成
漢人何以又訓來爲勸 按訓來爲勸此先鄭言後鄭所不

杉雅卷四

上

從非康成說也郭訓勸爲齊蓋本張有復古編是救亦可讀
賴則救亦非古字矣古字宜多借借爲勸或作節漢藝文志
引易云明罰節法史記五帝紀云信節百官徐廣云節古勸
字雜卦云蠱則節也 漢光武紀注漢制帝之下書有四一
策書二制書三詔書四敕敕誠者謂敕刺史太守 正字
通宋敕用於梁論非敕初意明制差遣諸臣尋敕行事備載
職采申以敕詞詞皆散文六品以下官皆封稱敕命始用四
六也

救

都昆切音墩說文作救怒也五經文字厚也易林卦救解書

疏厚也詩邶風王事敦我釋文引韓詩云迫也鄭都同反猶
投也 余正釋敦敦勉也疏厚相勉也前漢揚雄傳敦厚
神便式道分注師古曰勉也 余雅釋天太歲在午曰敦惟
史記律書注咸也揚子方言大也 又姓衛之醜人曰敦
治 又都回反音推詩豳風敦彼獨宿傳敦敦然獨宿也

詩魯頌敦商之旅箋治也 莊子說劍篇今日試使敦劍注
斷也 又徒官切音團風有敦瓜苦疏瓜蔓貌瓜繫於夏
專專然也釋文徒舟反朱傳音堆 詩大雅敦彼行葦傳聚
貌釋文徒端反 又徒渾切音屯詩大雅銷敦淮濱箋當作
屯楊雄甘泉賦敦萬騎於中營分注與屯同陳也 又了聊

杉雅卷四

古

切音雌詩大雅敦弓既堅疏敦與雕古今之異 又周頌敦
琢其旅疏敦雕古今字朱傳音堆 又音酌儀禮士昏禮黍
稷四敦皆蓋禮明堂位有虞氏之兩敦注音對黍稷器周禮
天官天府若合諸侯則共珠盤玉敦注古以槃盛血敦盛食
又音道轉或作敦禮也周禮春官司几筵每敦一几注敦
曰壽覆也 又音傳義同 又音盾左文十八天下之民謂
之渾敦疏渾沌與渾敦字之異耳 又通他頓余正釋邱邱
一成爲敦邱疏云敦邱卽詩之至於頓邱是也釋天太歲在
子曰因敦注皆頓混也莊子列禦寇鼓杖屨之音義音頓
司馬云豎也 又音準清或作敦周禮天官內宰出其度量

治切注故書山爲敦杜子春讀爲純謂幅廣也 又他昆切
敦或省作敦傲者恨心不明也 又叶都鈞切崔瑗南陽文
學頌我國既淳我俗既淳 又叶亭年切蘇軾祭同安郡夫
人文廟爲兄弟莫如君賢歸職既備毋使甚敦

敦 音亦又音妬同釋文洪範疏倫攸敦說文引他釋詩小雅耗
敦下土釋文說文皆作他釋 又音徒塗也周書梓材敦丹履
今書化塗疏敦卽古塗字則塗字本有他敦者而說文引書
他敦書古文訓亦他則蓋訓爲敦也

杉雅卷四

古

易說卦參天兩地而倚數朱子本義以經圖言朱子語錄邱
富國何措以一畫三分言王弼韓康伯孔穎達張氏闕子明
以地二天三起數言馬融王肅蘇軾張栻錢穆新以河圖三
天二地言吳澄以卦切言虞翻以六畫卦數言康成以大衍
之數言程頤以八卦配天地之數言朱震以太極兩儀言郝
敬以始畫言 按馬融朱子駁之程說李鼎祚駁之虞鄭吳
亦多牽合蓋方圖以天地言一卦三分自卦畫言惟
徑二而圖三故一畫以三分皆以一含三之象然不以徑
一起數而以圖三起數不以一畫起數而以三分起數朱子
說最精

斗部

斗

禮月令日夜分則同度量衡石角斗甬正權概注甬朋也概以平量器者 周禮栗氏為量滿深尺內方尺而圓其外其實一滿其爵一寸其實一豆其耳三寸其實一斗重一鈞聲中黃鍾 左傳豆區釜鍾注四豆為區斗六升也四區為釜六斗四升也釜十則鍾六十四斗也疏云杜據儀禮今文故以庾為十六斗五千庾凡八千斛攷工記陶人為甕實二斛其下文旅人云豆實三而成穀受斗二升庾實二穀受三斗四升彼陶人所作庾自瓦器今甕類非量也 漢律歷志

彬雅卷四斗

五

置者命合升斗斛也本起於黃鍾之會用度數審其容以秬黍中者千有二百實其命以井水準其概十會為合十合為升十升為斗十斗為斛法用銅方尺而圓其外旁有疵其上為斛下為斗左耳為升右耳為會其壯似會以糜爵祿禘史類編攷工禮法積百萬分乘除而算則會為七百八十二分二釐五毫實黍於二百合為十五百六十二分五釐實黍三千四百升為萬五千二百六十七分實黍二萬四千補為百萬分實黍百五十三萬六千大元數曰凡七十八萬黃鐘之數立焉正此合於是見阮胡會合升斗皆大而鄧保信林億等皆小 傳疑錄量起於黃鍾之會十會為合以十乘

之而為斛後世斛容五斗出入二斛當一石凡槓稅入藉者皆量斛也或便於轉輸俗因用之 漢書穀種斛鹽亦稱斛麥露石注石百五十斤斛有權量用同 稗史類編以斛為石不知始於何時漢以來始見石本五權之名漢制重百二十斤非量名也若酒言石從其味之醇醜如石米釀酒醇者止七斗或紫醜者多至五六斗至麴言斛石麴未必正為麥百二十斤而麥有大小虛實然沿襲至今莫知其非也 珊瑚瑣語謂劉德原得銅斛正始云始元四年造六云甘露九年十月造數量皆同容斗斗後刻重四十九斤以今較之容三斗重十五斤乃知古今不同也 李商隱大食藏

彬雅卷四斗

六

會合斗斛用銅取寒暑不敗容也 農田餘話言斛起於宋相買似道前元至元間中丞崔或上言其式古狹底廣出入之間盈虧不相遠遂行於時 舟銘總錄歷代斗斛大小不同左傳疏云魏齊斗科於古二而為一 周隋斗科於古三而為一 演繁露開元九年勅以十升為斗斗三升為大

學

說文玉爵也或云學受六升周禮春官司尊彝祿用學彝禮明堂位爵夏后氏以琖殷以斝周以爵注學畫禾稼也正字通兩柱交似禾稼故曰學

斜

詳上斗注

輿

音以說文挹也儀禮士冠禮注勺尊升所以酌酒也 又同
仇詩本雅賓載手仇注仇讀對

彬雅卷四斗

七

方部

方

儀禮典共工方鳩僝功說文引作旁逯僝功云逯斂聚也孔
傳同疑古文鳩僝逯許馬皆曰僝具也孔訓為見史記又訓
為布托訓非也尚書中如方鳩僝功方施象刑方皆无辜漢
書皆引僝而方命之方仍借方讀為放雅於方鳩方訓皆
訓方讀如字 按方當依字讀旁鄭注士喪禮今女旁為方
是旁為古文方也說文旁薄也

族

羅泌曰親親治之始也禮小記曰親者以三為五以五為九

彬雅卷四坊

表

上殺下殺旁殺而親畢矣是所謂九族也人生有父壯有子
父子與已此小宗伯之三族也父者子之祖土推及於已之
祖子者父之孫下推及於已之孫此禮傳以三為五也已之
祖者已之曾祖已孫之高祖已之孫為已父之曾孫已祖
者亦孫又推而上及已之曾高下及已之曾元是以五為九
也以三為五祖與嫡孫皆期以五為九則高曾曾元為三月
所謂三月殺也昆弟為期從父之昆九月從祖之昆五月族
昆三月是旁殺也不曰五為七者服數盡於五也然高三月
則曾為小功祖期則曾宜大功而齊三月者不以旁服加於
尊也禮齊衰三月以為曾祖蓋重其哀麻尊之也減其時日

恩籍也此之謂上殺高會會元同為三月所以報也然高會
服同濟而會元總早也此之謂下殺總以五為九也記曰
門有禮則主族和矣詩書言九族而小宗伯士昏禮仲尼燕
居止言三族蓋五哀之解此以上下言之則六以等哀言
則衰以袒免所及白旁言之則又言三族也三族親之
本九族親之盡舉三則九見矣按家國二云至高會不至元
孫小記之言亦昭明矣或謂高非三所及事元非已所及見
且出一族則所賤不廣於是為異姓之說豈知雜姓者雖內
族會高外屬世曠事希簡藩存甚於久人者然恒疑之也六
年傳以外祖父母子及妻之父母姑之姊妹之兄弟之

彬雅卷四

子若己之同族為九族而禮傳因謂總以上恩所及妻之父
與舅有服明在族也女適人而係姓為不異族故禮之載書
之歐陽夏侯曰虎通如清之徒皆云父母妻之族合則為三
別則為九父之族別而四母之族別而三妻之族別而二至
引伐木諸父諸舅角弓之兄弟昏姻與類弁之兄弟甥舅以
為實謂諸父兄弟父之族諸舅諸甥母之族昏姻者妻之族
不知伐木言親親以睦非九族也角弓父兄刺幽王類弁諸
公刺幽王傳者以為不親九族非本族也葛藟王族刺平王
而以為棄其九族行葦美周忠厚而以為能睦九族豈其然
乎總遺兄弟謂他人父謂他人昆此皆遠棄親族而謂他人

為父母昆弟戚戚兄弟莫遺具亦非他人也協比其鄰豈其
鄰在族哉況亦定內宗曰族母妻之族曰黨父可為黨妻與
母不得言族曰虎義云族濬也聚也上溪高祖下至元孫
家有言百家聚會故謂九族斯亦悉其由矣曰大夫

旃

亦定釋天繼旃曰旃注白屬詩商頌武王載旃毛傳旃旗也
荀子引伯載發說文引伯載拔按檀弓注公孫文子名拔
或作發周禮大司馬中夏教舍鄭注發讀如萊沛之沛沛
與旃皆音浦貝反與芟舍音通是旃亦讀拔古音通也

專

彬雅卷四

三

易說卦震為專厥本倫專云陽在初隱靜未出觸坤故專則
乾靜也專延叔堅說以專為專大布非也專王肅音手按
專當倫專專古布字見說文延篤說甚是也張有伏古編云專
布也別伯專非攷秦銘動鐘專字作專是秦以來始從方也
儀禮旅占鄭注古文旅他臚司儀旅攢先鄭云旅讀如旅太
山之旅後鄭讀為鴟臚之臚陳之也班固述贊曰大夫臚佔
諸侯僭時鄭注臚佔如旅太山是也顏監曰旅兆也臚亦陳
也臚旅聲近其義一耳

旃

說文旗曲柄也所以旃表士衆周禮通帛爲旃 又亦正釋
天因章曰旃注以帛練爲旃所以文章不伏畫也 釋名旃
戰也戰戰赫已而已也 三孤所建象无事也

說文熊旗五旂以象罰星士卒以爲期律名能虎爲旂將軍
所建象其猛周禮春官司常都鄙建旗 又熊虎爲旂注畫
能虎者鄉遂出軍賦象 守猛莫敢犯也 按說文旂訓熊旗
五旂以象罰星士卒以爲期也旂訓旗有衆鈐以令衆也正
字通云周禮九旂所畫 異物建亦異名制度自別故交龍爲
旂熊虎爲旂

杉雅卷四万

三

說文錯革畫鳥其上以進士衆亦足釋天錯革鳥曰旂注此
謂合馬鳥皮毛置之竿 卽禮記載鴻及鳴鳶疏錯置也革忽
也畫急疾之鳥於終土也釋名鳥隼爲旂旒也重吏所建
疾趨公事有稱舉也周禮春官司常鳥隼爲旂又州里建旂
注爲王象猛也放工記鳥旂七旂以象鶉火注畫朱雀及隼
旂縵之上也

日部

禮說日黃也形體先實人君之象 易遁卦驗冬至植八尺
表日中觀其晷影長短以占利否夏至景一尺四寸八分冬
至一丈三尺 隋書梁天監中造八尺銅表有南表中表北
表之分又用九尺表碑江左文景 喜儀鳳四年於陽城測
影有依古法立八尺表 夏至日中測形與古法同

禮部特性所以交於日明之義也鄭注且當爲禮象字之誤
按汗簡曰古尙書神化福古文四聲引催希裕築古神化

杉雅卷四日

三

禮集韻神古禮字脫去上半而爲且

身

黃氏日沙曰易聖人之書以明道之變无往不在也王弼問
以老莊之說謬矣程伊川始化易傳謂身有聖人之道四以
一言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以小筮者尙
其古吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭放卦可以
知變而象與占在其中故傳專主乎辭發明精理揭若日月
矣時則有若邵康節探賾造化伏又別求易於詞之外謂今
身爲後天之身而先天之易用以占事无不前知自是言理
者宗伊川言數者宗康節至朱子作本義易啟蒙乃兼之謂

易本以下策康節先天圖得易之原伊川言理於象數尤闕
但易原以中策而趨避悉憑乎理若康節先天之說易本无
有其援易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰此
先天卦畫乃盡改其中伏羲始化八卦之說與文王演易重
為六十四卦之說而以六十四卦皆伏羲先天卦畫其法自
一而二二而四四而八八而十六十六而三十二三十二而
六十四然易有生四生兩生八面未有生十六生三十二也
其援易言天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射曰此
先天卦位乃盡變易中離南坎北之說而以乾南坤北為伏
義先天卦位其說離為東坎為西兌巽為東南西南震艮為

杉雅卷四日

重

東北西北然天地定位安知非指天位乎上地位乎下而言
南方炎為火北方寒為水亦未見離與坎之果屬東與西而
可秘坎離之位以位乾坤也夫易於里數固无不包朱子集
諸儒之大成而答王子合書亦於康節說伏羲八卦有近於
附會之說學者可審所當務矣

儀禮觀禮太史是右注古文是為氏曲禮是職方法是或為
氏漢書造父後有非子元孫氏為莊公顏監曰氏同是釋勅
修孔廟後碑以於氏為於是漢末有是儀亦化氏陳承祚撰
魏志以為孔文舉改氏為是不知營陵是姓順帝前已見於

姓何至漢季始改當時以是氏本通有是也

是

易主象日中則昃孟僖伯稷尚書中候握河紀云至於日昃
漸讀日側谷梁春秋經戊午日下稷公羊左傳皆作昃范滂
曰昃昃也昃昃與昃通

星

詩國風三星在戶蓋因昏姻及也毛鄭說不同鄭主心尾主
參攷二十八宿惟心與危婁胃皆三星危大火胃皆太
小婁形不勻宜在天在戶在隅俱不當昏姻時惟心三星不
失之大小而勻參體則中藏三星者三隅置者皆直下者伏

杉雅卷四日

重

斜倚者參指觜則微泐伐星又不在二十八宿中故指參之
心為三星心以春在天鄭以昏姻在春故以三為心參以冬
在天毛以昏姻在冬故以為參然攷古胃參為三星參與三
古暹故小星云三五在東下又曰維參與昴若心則或曰火
或曰辰元稱三星者古參辰皆从晶以形大而光故川以
紀候若俱稱三星不混而死別乎乃鄭必以三星為心者鄭
深於禮周官媒氏中春之月大會男女鄭宗其說故於標枚
及此詩不用毛義而以三星為心朱子从之竊以為不然周
禮言中春猶言男子三十而取女二十而嫁不得過此時故
言六會據此毛義為長 堯典日中星鳥以殷中春正義引

馬融鄭元以為星鳥星火胃正在南方春分之昏七星中
夏之昏心星中秋分之昏虛星中冬至之昏昴星中皆舉正
中之星又引尚書大傳云張主春昏中可種谷火主下昏中
可種黍虛主秋昏中可種麥昴主冬昏中可收斂此馬鄭所
本也四星皆舉四方之中宿 按鄭志答孫顯云日永星火
大火也東方之次有壽星大火析木三者大火為中故尚書
舉中以言之與月令不合者堯典春分七星中月令仲春則
云昏弧中季春昏七星中堯典夏至心星中月令則云中夏
昏亢中季夏昏火中堯典秋分昏虛中月令則云中秋昏牽
牛中季秋昏虛中堯典冬至昏昴中月令則云中冬昏東壁

杉雅卷四日

五

中季冬昏漢中後此言歲差者據此胃唐虞與周末中星差
一月而周秦兩漢儒者不言歲差故經書傳記言昏旦中星
但有月日先後之殊而无古今不同之測故堯典小正幽風
月令相較或推本月節氣之初或窮下月節氣之末微不同

耳

春

春秋秦王正月程子云周正月非春假時以立義胡安國云
以下時冠月垂法後世以周正紀事示不敢專朱子云以書
攷之凡書月皆不著時疑史記事例如此至孔子乃以天時
加正月以明上春天時下春正朔而加春於建子之月亦行

下時義也然攷公羊五始之義春自為春正自為正不嫌於
常差兩月也周秦以前春秋之外無春夏秋冬與月連言者
史記用左傳於春正月夏四月之類多無春夏字今左傳當
是劉歆欲以傳合經故添入春下字也

昧

周禮天官縫人注引書曰度西曰柳谷伏生傳云秋視柳谷
鄭云柳聚也賈公彥曰柳者何諸色所聚日將沒其色赤兼
有余色故曰柳谷今鄭注尚書从古作昧谷故虞翻秦鄭解
尚書違失事日言古大篆亦當讀柳古柳非同字而以為昧
按史記亦作昧谷此古文也鄭依賈秦故虞駁之

杉雅卷四日

美

昧

廣韻音末引易日中見沫斗柄後星音義字林作昧 按易
丰卦本作沫王肅云音昧無末音漢五行志引易亦止作昧
字又說文茲無昧字服虔云日中而昏集韻日中不明也正
字通引作說文尤誤

昔

公羊莊七年經辛卯昔傳日入至於星出曰昔王逸云昔
夜也詩樂酒令昔今詩作夕周禮天官昔人注昔之言夕也
管子小匡云日昔从事日昔猶旦夕也

會

詩大雅其會如林說文引化檐春秋云檐動而古杜注旃也

又會朝清明毛訓會為甲甲朝一朝也古人以甲為一如

甲第甲令後人或訓甲子甲兵皆非 又會于鈔名詳木部

格注

書

正字通書者懸放所白出法以望高處為體立長短二竿為

用二竿與高齊等度三物兩間修短勾股求之寒暑修短瞭

然自見从筮者日其有差也天行不亡無贏縮故立日景測

之即同禮放工置築既景法也

杉雅卷四

三

白部

書

于韓曰洛書非洪範自漢儒孔安國劉向劉歆諸儒以河圖

數十伏羲則之畫八卦洛書數九禹因之定九疇後人皆莫

辨豈知圖書皆化易之本而九疇則禹自敘也夫以河圖為

十者即天一至地十也洛書為九者即初一至次九也宜河

圖之十不徒曰自一至十也天一生水地六成之水位北一

六故皆居北地二王火天七成之火位南二七故皆居南東

西中之為木金土無不皆然自論其數則一三五七九凡二

十五天數皆白文為陽為奇二四六八十凡三十地數皆黑

杉雅卷四

天

文為陰為陽以之驗易無不合者若以洛書為洪範以其數

九耳然一以白文而在下者指為五行二以黑文而在左肩

者指為五事至八政皇極稽疑福極五紀三德庶徵皆無陽

奇陰陽之義則洛書亦直列之曰一二三四五六七八九足

矣何必黑白縱橫積為四十五而效河圖乎河洛列數洪範

陳理在天為五行在人為五事五事參五行天人之合也八

政者人之所以因乎天五紀者天之所以示乎人皇極者人

君之所建極三德者治之所以應變稽疑者以人而聽於天

庶徵者推天而徵之人福極者人感而天應之是九疇所陳

者三才之至理豈如易之天一地十中含義數必有圖而後

明乎漢儒徒見易繫河圖與洛書之數九為九疇則河圖數十何卦止於八乎先儒言河圖自一至十即洪範五行而河圖五十有五乃九疇之子且如是則復有八河圖而九疇乃備也若九疇之子且雖合河圖五十有五而洛書之數止四十有五使以洛書為九疇則子且已缺其十况九疇言里不言數今乃以皇極之一庶徵之十三德之三福極之十一類而數幸其偶合五十有五使皇極齊於庶徵之恒賜恒雨六極之憂貧惡弱而亦備一數之列亦不備之甚且於陰陽奇偶方位義安取耶班固五行志舉劉歆之說以初一日五行至威用六極六十五字為洛書本交以本文

彬雅卷四

无

為萬所敘則可以例龜負而列於龜背則不可失既有六十五字則大疇理與次序已明豈復有白文二十五黑文三十為戴履之形使既有六十五字又有四十五數列於龜背則贅甚矣康成據春秋緯文有云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符 又云河龍圖發洛龜書感 又云河圖有九篇洛書有六篇夫聖人也言圖書出於河洛豈言龜龍之事且又鳥有所謂六篇九篇耶孔安國謂天與禹神龜負文而出亦懷已劉牧氏言圖同出於羲世河南程子亦謂聖人見之畫八卦是以知孔安國劉向歆父子班固康成之徒以為河圖授羲洛書錫非也朱子有曰河圖以五

五成數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四個數各居其所蓋主於陽以統陰而離其變數之用也中為主而外為客故圖以生居中而成居外正為君而側為臣故書以奇居正而偶居側此朱子說也然洛之奇偶相對即河之數散而未合也河之生成相配即洛之數合而有屬也二者名異實同其同者蓋皆本於天一至地十之數其異者河之十洛之九指各有在也故自一至五五行也自六至九四象也四象即水火金木也土分望故不言老少而五外無十此洛之所以指於九也論方位則一為太陽之位九為太陽之數故一對九二為少陰之位八為少

彬雅卷四

无

陰之數故二對八三為少陽之位七為少陽之數故三對七四為太陰之位六為太陰之數故四對六是則以六數論易其陰陽之理奇偶之數方位之所若合符節繫辭雖未明言然以是推之如指諸掌矣

漢成帝紀注尚書四人為四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事漢百官志世祖分為六曹

詳上支部要注

漢有龜錯漢書景帝紀作見錯本傳作師古曰古朝字然
攷字書朝龜二字音同義異絕不相蒙止於龜字云或作見
又於朝字之下則云又姓通作見則三字本屬一字至其於
龜名一條則龜字本義於朝無涉 又按正字通云扎林以
龜爲朝夕之朝林空非之同文備致亦云龜俗爲朝非然蘇
辭及漢書注並云古朝字而廣韻亦云與朝同則未爲無據

杉雅卷四

三

月部

王介甫詩說幽風或言月或言日何也陽生言日陰生言月
與易七日來復八月有凶同四月王陽言月者以言陰生陰
始於四生於五四月言陰生者氣之先至也復剛長云日者
幸其至之速隨陰消云月者幸其消之遲沙隨程氏曰陽極
於九而少陰生於八陰之義配月陰極於六而少陽復於七
陽之義配日臨八月說有三云自丑至申爲否云自
子至未爲遯云自酉至酉爲觀本義兼取遯觀二說復七
日說亦有三云卦氣起中孚六日七分後爲伏云過坤

杉雅卷四月

聖曆

六位至伏爲七日云自五月始一陰生至十月一陽生本
義取自始至伏書武成錯簡先儒辨者不一今以蔡本讀
之猶有疑焉一月至辰旁死魄孔以十月爲周正月旁死魄
正月初二也越翼日癸巳王朝步自周則謂武以初三日起
程若果初三只合日哉生明癸巳則合日癸巳則不合但言
越翼日癸巳可疑一也二月閏二月三月四月僂久在商月
疑二也癸巳起程至戊午二十六日又越五日癸亥又起一
日甲子師行日三十里於理可通丁未後又三日庚戌自癸
巳至庚戌本只七十八日然正月初三癸巳起星則二月初
四甲子只在三月中旬有丁未庚戌與四月哉生明之後不

合故釋者疑二月有閏則四月中旬可遇丁未庚戌自正月
初三癸巳至第二庚戌爲百三十八日既商後還滯日久乃
月耶或云死魄晦也非朔也朔則魄棄故上饒謝氏疑壬辰
爲正月二十九癸巳爲二月朔戊午師逾孟津舊俗正月二
十八日者爲二月二十六日甲子誓於牧野舊俗二月初四
日者爲三月初三日又按舊說武成曰二月辛酉朔閏二
月庚寅朔三月庚申朔四月己丑朔哉生明在辛卯日既生
魄在乙巳日四月十九日丁未二十二日庚戌不嘗生魄在
丁未庚戌後如謝說無閏則二月癸巳朔三月癸亥朔初二
日甲子四月壬辰朔哉生明在甲午日既生魄在十七日戊

不彬雅卷四月

五

申前一日爲丁未後二日爲庚戌故吳氏謂厥四日哉生明
當次萬姓說服下既生魄至其承厥志留次示天下弗服下
蔡傳亦以丁未次受命于周皆欲改既生魄在丁未庚戌之
前如謝說則丁未在前既生魄前只有庚戌在既生魄後但取
癸巳起程至癸亥陳於商郊甲子會於牧野至甲子哉生明
王來自商至於費往剋皆三十一日無在商淹久之疑二月
癸巳朔起程無破例書日不書哉生明之疑然亦未敢盡信
蓋以泰誓一月戊午證之如謝說則戊午不在一月此猶可
曰序文不足信也又以國語二月癸亥證之如謝說則癸亥
不在二月國語注出虞翻世昭之徒所言月日多附會書注

然所云二月癸亥夜陳未畢而雨乃左氏正文此又似未可
輕改然終無以釋癸巳不書哉生明及在商淹久之疑也

易言月凡望者三小畜上九陰亢陽也故凶歸妹六五陰應
陽也故吉中孚六四陰從陽也曰凡者戒其將盈也 春秋
猶三望左氏曰非禮也公禘曰太山河海范甯注谷梁以淮
海岱及淮鄭從之杜以爲分野星及中國山川 按書言柴
望不及星辰杜說非也海岱及之魯所宜祭河不在封丙魯
兼祀備也故詁之范說是

不彬雅卷四月

五

左桓二滕子來朝趙以當奎未君故稱子呈子謂後臣於楚
胡氏以其朝桓朱子取屋沙隨自彤以省賦惟杜氏視氏葉
氏謂時王所黜周道 不行於遠大肯行於近小於義較
正

止部

步

周禮下官射人以狸步張三候司農云狸步謂一舉為步於今為半步司馬法六尺為步百為畝禮王制古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步正義曰古八寸為尺周尺八尺為步則一步六尺四寸史記始皇紀數以六為紀六尺為步索隱曰管子司馬法皆云六尺為步非獨秦制也

歲

余正釋天下曰歲商曰祀郭注歲取歲星行一次也周禮春

杉推卷四上

三

宮馮相氏掌十有二歲春官保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥疏此大歲在地與天上歲星相應而行歲星右行於天一歲移一辰十二歲一小周千七百二十八年為大周太歲左行於地一與歲星跳辰年數同歲星為陽人之所見太歲為陰人所不見故舉歲星以表太歲歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上為法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱赴於牽牛之次是歲星與日同次之月十一月斗廷子子有大歲至後年歲星移向上十二月月會於元枵十一月斗廷丑丑有大歲推此以後皆然

皮部

爰

釋名爰殊也長丈二尺無及有所撞捩於單上使殊離也又戟柄之別名方言三及枝南楚宛鄂謂之區戟其柄自關而西胡之秘或謂之爰又書法名書昭曰書有八體六曰及書歐陽詢曰爰者伯氏所執文記笏武記爰因而制之徐錯注爰體八觚隨其勢書之故八體有爰書

殿

初學記倉頡篇曰殿大堂商周前其名不載周及春秋稱朝於路寢未稱殿也始皇佗阿房於渭南佗前殿上可坐萬人

杉推卷四下

三

下可建五丈旗皇秦始稱殿漢因之乃有甘泉的德鳳凰明光臯間麒麟白虎金華諸殿歷代或沿或革惟魏之太極白晉以降王殿皆名之 犖虞決疑要注其制有陞右城左平不以支博相亞次城者為階級也九鏡之禮納陞以登調受此陞以上殿師古曰古屋高殿皆稱殿不必宮中漢肅何曹參驛信皆有殿前漢黃霸傳令郡國上計史條對有舉孝子者先上殿注殿丞相所居屋也今惟宸居稱之 又未央宮因龍首山以制前殿未央宮漸台西有光明殿漢武於甘泉宮起紫殿成帝設云帳云帳世謂三云殿趙飛燕女弟居昭陽殿時又有太極殿惟此殿自晉以下不易名秦王俊

泉殿煬帝有流杯殿元祖肇建內殿時又有流杯殿 葉
遊石林燕語制獨天子稱陛下殿下則諸侯皆得稱至唐初
制惟皇太子皇后百官上疏稱殿下至今循用之 前漢
官制紀丞相御史課殿最之間師古曰殿課居後也最課居
先也春秋繁露考試之法九分三三列之二為最五為中九
為殿

杉雅本回

三

氏

左隱八天子建德因生以賜姓胙之主而命之氏諸侯以字
為諡因以為族疏釋例曰別而稱之曰氏合而稱之為族趙
彥衛云舊漢鈔姓氏後世不復別但曰姓某氏史筆亦然
按姓者以統系百世使不別也氏者別子孫所自出如周姓
姬氏所以別子孫如魯衛毛聃邦晉應韓之分若夫易云黃
帝堯舜氏作堯舜雖非姓氏既皇天子當一代稱曰堯舜氏
義亦通此則又不拘姓氏之例柳芳論氏族齊魯秦吳氏於
國文武成宣氏於諡司馬司徒氏於官王孫公孫氏於爵孟

杉雅卷四

三

孫叔孫氏於字東門北郭氏於居三鹿五馬氏於志巫乙匠
陶氏於事 又津以氏名者左襄二十六涉於樂氏地以氏
名者廣輿記有元氏猗氏爐氏尉氏又顏師古漢書注有左
氏繡氏禹氏史記貨殖傳有烏氏僕韋昭曰烏氏縣名僕名
也索隱以烏氏為姓非 又以氏名物者大戴記蘭氏之根
蘘氏之苞以氏名獸者郭璞曰今 有獸狀似熊而小名猛

氏

氏

詩小雅尹氏太師維周之氏王傳氏木也正義曰氏讀從耶
持四圭為邸故為本言根本之臣也鄭箋氏當坐柱礎之柱

考經命訣云孝經者萬世之極經說文極專銷也則經是
銷之別名錢能制車喻大臣能制國也今詩從手讀則

說文眾萌也萌而無識也月部曰民部文獻通考漢置尙書
郎四人其一主財帛委輸手承文帝置度支尙書寺專掌軍
國支計吳有戶部晉有度支省主算也後周制大司徒卿等
人知周禮之制降初百度文尙書則並後周民部之職開皇
三年改度支爲民部永徽初改民部爲戶部 按民之義不
一總言人者詩天生蒸民厥初生民也對君言者書民惟邦
本別於在位言者詩宜民宜人也對幽言者論語務民之義

彬雅卷四

五

氓

說文民也詩衛風氓之蚩蚩石經注疏作吐通氓周禮地官
遂人凡治野以劑致吐以田里安吐以樂昏擾吐以土宜教
吐稼穡以興勸利吐以時耕勸吐以疆字任吐鄭注變民言
吐異外內也 又族師凡興吐之治皆之使無征役注新
吐新從來者 楊慎經說氓從亡從民流亡之民也引周禮
新吐之治注新從來者大按氓民音別義同從氓者言民易
散難聚非專屬新徙言周禮注新從來者釋新非釋氓也楊

說物

彬雅卷四

四

木部

杜

說文甘棠也花曰杜 樊光曰亦為杜白為棠六璣草木疏
亦棠子澀而酢木理緻可為弓幹與說文異 余正釋草杜
土南郭云杜蒔也似葵而香形如馬啼生山之陰水澤下泯
地 又蕙杜棠注今其草似草皮可為繩索版 又釋木
杜甘棠注今之杜梨疏一名甘棠棠為甘棠杜為赤棠唐風
有杖之杜傳赤棠也

杞

嚴粲詩緝詩有三杞鄰風無折我樹杞柳扇也小雅南山有

杞雅卷四

三

杞

杞在彼杞棘山木也集於苞杞言葉其杞隘有杞 按說則易婦卦以杞包瓜孟子杞柳皆柳屬 易婦九

五以杞包瓜虞注杞杞柳異為杞為包乾圃稱瓜故曰以杞

包瓜於室曰其為草木二象又為田中之果桑而蔓者瓜

象也余正釋木如竹箭曰苞 禹貢傳包訓叢生詩匏有苦

葉周禮注作苞苞匏古字通故子夏傳作杞匏瓜先儒說

杞亦各不同馬融曰大木薛虞記曰杞柳杞惟藜觀宜屈柔

以包瓜余正杞柳 按注杞也疏引以杞包瓜為証

杞

杞

余正釋木杞憶注似棊細葉新生可飼牛材中車輞爾西

板

呼杞子一名士杞 陸璣隲有粗疏葉似杏而尖白皮正赤
多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細蕊正白今宮
園種之曰萬善枝或謂之樅可為弓弩幹也

漢書武傳曹節詔尚書官屬使作詔板 隋書官志有板詔
議參軍板長史等名 宋百官志除拜則為參軍事府板則
為行參軍事 宋國史補為尹者例置板記事

枋

音方說文木可作車管子其杞其枋楊子方言蜀人以木假
魚曰枋 又妨去聲舟師也 又同柄周禮春官內史掌三

枋雅卷四

三

枋

人枋之灑以詔王治儀禮士昏禮酌體加枋而葉受禮回枋

疏枋化類枋枋柄也

粉

音焚余正釋木榆白粉疏榆之皮色白名粉即云枋榆先生
葉後著莢皮色白陳風東門之粉走也陸佃 正榆性扇地
陰下不值五穀人就以息焉

梅

說文木名梅也余正釋木梅梅注似杏而酢陸疏廣要余正
之柄梅乃似穉童者古稱櫻枋景純不傳以似杏解之

枋

書馬賈析支渠搜西戎五帝紀析支渠○素隱也解支渠搜
鮮折音近古讀鮮為斯又息例切音與賜近漢西羌傳
於賜支注即馬賈析支也

和

說文行馬也周禮天官宰人註棹植再事注棹植謂行馬再
重者周衛有內外也漢制放曰披六韜倍營壘則有天羅放
落行馬蒺藜之具周禮植植即行馬以木為體螳螂聚葉滿落
以遮障者也

泉

說文麻也書馬賈賈畝絲泉廣韻無子曰莫有子曰泉亦足

杉雅卷四

也

翼有實為草無實為泉按周禮典泉疏壯麻者泉麻也亦
足釋草萃麻母郭注苴麻盛子者麻母有子此無子翼說是
也

枸

音短詩小雅南山有枸陸璣草木疏枸高大如白楊子長數
寸噉之甘美如飴蜀以為醬又音苟詳杞注

柚

音石說文與絲同條也余足相條疏郭云似橙失酢生江南
詩秦風有條有梅理正條即柚也

柳

說文小楊也按楊柳一物一種毛詩分言者折柳樊圃東
門之楊也合音者楊柳依依也楊而揚起故曰楊若柳
則賜而垂故曰柳

柳

音四說文文也禮聘禮宰夫實解於醴加柳於解周禮人
注飲禮用柳者禮也不用柳者祭也又角柳花禮所用禮
大記注以角為之儀禮捷柳唐石經捷伯建按土昏
禮亦有建柳當作建柳文化捷今本並經文改之誤矣

校

音教說文木回也徐曰連木也易噬嗑履校滅趾疏即械也

杉雅卷四

也

又遮木闕餘曰校周禮夏官校人六服成校校有左右
為十二闌又軍部有門格亦曰校漢有官志司隸校尉城
門校尉又音絞疾也周禮疏工記方人引之則縱釋之則
不校又音肴枋也豆中央直者曰校禮祭統夫人薦豆執
校又音駁凡足也俎豆之下橫木為足者凡士昏禮主人
凡校校

柳

說文柔也其實皂一曰條徐曰皂斗謂之橫亦粟屬詩唐風
集於苞柳草木疏今柞櫟也徐州人謂櫟曰柳子為皂斗可

樂

栢

音而說文析上標也余足釋宮注而卽櫨也謂斗拱也
栗屬余足釋木 栢郭注似榭椒鼻小子如細栗江東呼栢
栗 又芝屬禮內則芝栢菱楨鄭注人君燕食所加庶羞也
疏無華而實者名栢芝屬也芝栢一物亦作栢本草別錄木
生爲栢地生爲菌

案

說文 屬周禮天官王大旅上帝則張壇案朝日祀五帝設
重帝重案 又食器攷工記夫人享諸侯案十有二寸注玉
案十有二列也呂少衛云玉案玉梳也

杉雅卷四木

桑

典術桑箕星之精幽風注疏爰求桑桑釋桑也猶彼女桑黃
桑也盤月條桑枝落宋其葉也

栢

說文椽方曰栢易漸六四鴻漸于木或得其栢虞說巽爲木
方首曰栢巽爲文爲長木艮爲小木坎爲脊離爲麗小木麗
長木巽繩束之象 之形椽栢象也故或得其栢本義云鴻
不棲木栢平柯也或得平柯則可安矣六四乘剛而順巽故
象如此

梅

栢

余足釋木栢相疏揚州曰相荆州曰梅陸璣條梅疏似豫章
大木葉大如牛耳子毒不可食 書說命若化和羹爾惟鹽
梅名物疏陸璣所釋條梅自是相木似豫章和羹之梅邊豆
之乾似杏實酌者 余足釋木時英梅郭云雀梅狀如梅
而小 周禮天官邊人饋食之邊其實乾藤鄭注乾藤梅也

栢

音欬禮明堂位俎用栢 注虞俎名栢形四足如案夏俎名
巖亦如栢而栢柱四足中央如距直有脚曰栢如脚中央橫
木者曰巖

械

杉雅卷四木

巽

孔穎達曰械戒也戒止人不得行也一曰器之總名禮王制
器械異制注禮樂器及甲兵也一曰持也一曰有盛爲械無
盛爲器 周禮天官三歲大記羣吏之治以知民器械之數
注器禮樂之器械謂守矢戈及矛戟也

棉

張勃吳錄交阯安定縣有木棉樹高丈餘實如杯皮薄中有
如絲棉者破一實得數斤可作布 丹鉛總錄南中木棉樹
大如抱花紅蕊黃花片極厚非江南所藝者 續博物志閩
中多木棉植數千株可紡布舊云木棉卽班枝花也種爲
番使黃始所傳有青白黃三種今特傳其白者 張七澤補

壽雜楓云木棉一名瓊枝高數丈花開如綴綿結子紫吐於口茸茸如細囊海南蠻人織為布名吉貝今第以充祖禱未
有治為布者 王世懋閩部 瓠木棉花者高樹丹花如茶世
實產暹吳中所云攀桂枝也 又有草木棉羣芳譜曰木
棉春以子種結 堅皮三稜北人呼為花桃熟則裂而見
絮衣甚輕煖類甚多有江花北花浙花之別江花二十得五
北花二十得四浙花二十得七更有黃蒂青核黑核木棉皆
二十得九黃蒂稍強緊餘皆柔細中紡織 又一種紫花
二十得四四時紡布製衣其樸雅士紳尚之 又有深青色
者亦奇種其傳不廣以青核等為佳通定曰古無木棉種所

木棉卷四

絮皆輸絲至唐始有李琮 脈之南史古貝即吉貝梁武有
木棉皂帳似草者名古終 一種斑花樹高大花狀白可為緇
絮及毛布俗呼攀枝花住中原舊小今嶺南樹高數丈春開
紅花即攀枝之類外國紡為布曰吉貝即文莊鄧野野皆
元時入中國誤矣松江府志木棉利倍於粟花之來漢詳其
如相傳出自西番中

棘
說文小棗叢生者詩棘如 爾多刺木 棘色赤人多以為落
三反無刺亦能高大如棗木色白者為白棘齊魯者為楸棘
詩那風吹彼棘心 疏木之難長養者 又明禮明堂位

棘大亏天子之戒也

松

首 凡屬類篇承樽器如案無足孔穎達曰松長四尺實三
尺四寸深五寸無足赤中書書云氣莖若華為飾郊特牲饋
食注如今大木舉 禮 器天子之尊廢禁大夫士松禁王
藻大夫側尊用松士側尊用禁 按儀禮特牲饋食禮疏器
者無名人為之立另松與禁因物立名也大夫尊以 飲為
名士尊以禁為稱復有以無足有足立名松無足禁有足
其也祭禮 大夫去足猶存禁名至祭則名松禁不為神成
也

棠

棠

余足杜甘棠疏今之杜棠色赤者名赤棠白者亦名棠詩召
南彼甘棠草木疏今棠棠也色白少酢滑美赤棠子憊而
酢無味木里堅韌可作弓幹 又地名春秋地名棠者三有
魯有棠有楚左隱五公天魚於棠注高平方與果此有武唐
亭觀魚台在今魚台北十二里此魯棠也左襄六吳弱圖棠
注棠邑十六年齊侯駕將走郵棠注齊邑二十五年齊棠公
之妻往棠公齊棠邑大夫後漢郡國志即臺有棠鄉昭二十
年棠君尚謂其弟員注棠君奢之長子尚也為棠邑大夫後
棘 國志唐陵郡棠邑春秋時曰棠則今之六合果孟子發

棠之棠在齊邑此棠之棠當時即墨為齊大劫倉廩存焉亦
從此知之也

何彼穠矣唐棣之華小雅常棣之華鄂不韡韡陸璣
常棣疏常棣白棣如李而小似含桃正白又有赤棣樹亦
似白棣葉如刺榆而微圓子赤如郁李而小五月始熟入唐
棣疏唐棣莫李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有之
花或白或赤六月中熟大如李

說文白棣也余疋棣白棣注小木叢生有刺實如耳瑞紫赤

棣雅卷四木

晃

色可咲詩大雅柞棣拔矣箋柞棣也棣白棣也陸疏引王荅
說云棣即柞也孔穎達曰未知孰是

詩文梓也詩廊風柞桐梓漆疏梓實桐皮曰椅埤疋椅即
梓梓即楸蓋楸疎里而色白者為梓梓實桐皮曰椅其實二
木大同而小別也余疋翼郭氏解梓云即楸也又解楸楸
大而散楸小而較楸說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也楸楸
也然則梓椅楸檟一物而四名

楸

音矩禮曲禮婦人之設楸檟脯修栗栗疏棋檟也即白名李

形如珊瑚味甘美 又注也婦人有海故棊之棊內則棊
棋疏棋檟屬味不善 按三說不同疑有二種 又姐名禮
明堂位殷俎以棋注棋之言棋檟也音曲撓之也陸疏棋曲
來巢殷俎似之

檟

向棊檟實作檟左傳檟說文化皆一物也

楸

音遍說文木有所逼束也 按楸有三說魯頌楸衡以一木
橫角端防牛觸也周禮天官凌人注楸室楸士為室置生魚
於中糗乾之也皆音遍儀禮鄉射禮設楸於中庭南所以承

檟雅卷四木

辛

筭齊矢者音幅儀禮疏取邊幅整齊意長如筭博三寸厚寸
有半

楚

詩召南勗亡錯薪言刈其楚疏荆屬薪雖高而楚尤勗勗也
陰風隔有萋萋楚注羊桃也草名 又三楚地名史記齊地
傳淮北郡陳汝南郡西楚也彭城以東東海吳廣陵東楚也
衡江九江江南豫章長沙南楚也

榆

陸璣草木疏榆有十種葉皆相似余疋釋榆者三一曰補
郭注今刺榆唐風山有樞是也一曰無姑其實夷郭注無

姑榆也牛山中菓園而厚所傳無異也。曰榆白粉疏陳風東門之榜是也

楊

音楊說文揭藥也周禮秋官職金刃其物之。○恐與其數量揭而。○之注飯揭。○書其數量。又以印封之謂之揭藥

周禮秋官蟻氏有。○於道路令里而檣楊師古曰楊杙也極於於死書死者姓名也。又秋官明空注楊頭書罪法也

又同。○止樂器禮樂記載鼓。○楊。○禮注極也揭敵之祝以起樂教以止樂。又木豆也禮明堂位夏后氏以楊豆

注無異物之飾也

杉雅卷四

手

楮

說文谷也陸疏幽人買之谷桑或曰楮桑荆楊交。○胃之谷

中州胃之楮江南人積其皮以為布又獨為紙。○又楮幣即鈔也宋紹興初軍餉不繼造此以誘商旅周必大二老堂雜

志近。○用會子乃四川父子法特官券其不知何人同為楮幣遂入殿試御題。又楮。○法苑珠林楮。○出於殷長史其

與用以祭祀

極

極

易繫辭三極之道疏天地人。二才至極之道也。又四極亦

正釋地東至于泰遠西至于邠國南至于濮鈔北至于祝栗

楮

肖之四極。又五極書曰刑屬于五極。威中有慶。又六極書洪範威用六極。又四方上下亦曰六極莊子天運篇天有六極。又八極四極分陶之極也淮南子紀綱八極

音書術類傳上谷王次仲始作楷法路史今人楷書亦有數體有古字楷書今字楷書

楸

說文梓也韻會楸與梓本同未異若楸之柏葉枌身念足釋木槐六而散楸小而散復則楸者又槐屬也

殺與殺異詳禾部

杉雅卷四

手

說文楮也詩小雅爰有樹檀其下維穀注惡木也木草作楮亦足翼葉無芬曰楮碑雅皮白者殺斑者楮蓋一物三名也

詳楮子注

藥

音醫周禮攷工記藥小而長則作大而短則擊鄭注藥讀為

藥膏幅危藥也。又鐵也攷工記輪人直以指牙牙得則無

藥而圓注藥鐵也蜀人言鐵曰藥。又同關鄭注關古也藥

攷工記匠人建國水利置藥以縣疏藥柱也以縣者欲取柱

之景先須柱正欲柱正當以繩懸而垂於柱四角四中繩皆

附柱則柱正。又通泉門中楸也詩小雅我車既攷傳纆纆

雷九二謂於沙行在中也鄭注化訛說文沙水故石也水少沙見一長說沙或化沙穆天子衍天子東征而絕沙欲辨注沙衍水中有沙若水少沙見故象曰雷於沙行以行非下非

周禮秋官士師掌王之八成一曰刑刑罰農五刑請如酌酒之酌刑者斟酌盜取國中密事如今刺探尙書事也詩正義云酌與酌古今字周頌酌左化酌公羊傳八年鄭伯乞穀

大雅卷四

傳益酌之也注酌地也谷梁化酌是酌爲地取義說酌曰酌書則之刺漢制不得刺尙書事是也後漢楊倫尙書奏論探知密事應劭風俗通云司徒禮演在右爲大楊太師坐從兄季朝爲南陽太守刺探尙書演法中徵恭漢律有此條故鄭據爲說

詩大雅沔可小康傳沔危也鄭義也正義余疋釋詁云沔沔也孫炎曰沔近也按諸家反覆相訓且沔爲幾也左昭二十引此詩杜云沔則也則期字亦且近義

沔

汝水不見於禹貢而亦定有之亦定從釋地已下至九河皆禹所名也中有曰汝爲墳又曰汝行墳山經云汝出河南梁縣劬鄉西天息山注云汝水東南流奇維城西北潰水出焉亦未大濫水潰者汝別名也史記正義引地志云汝源出汝州魯山果西復牛山亦名猛山汝水至豫州鄆城果一名潰水潰汝之別名按今鄆城有大濫水即大濫水流合於汝即鄆元道所稱潰水此豈禹無事於汝而濫被以是名與此又豈汝自天然入淮無須禹力與孟子決汝二字可補經缺又攷周禮職方豫州之浸波汝鄭云波潰爲播尚書波既務易氏曰波注謂音同播古文從山從番爲播家

大雅卷四

之岵汝水經注魯陽縣南陽西大嶺東谷俗名岵馬岵即應劭云孤山波水所出也水南流入湫而說文湫水出南陽魯陽山東北入汝是波入湫以入汝也禹貢無治汝之文而爲乎波爲魯陽之水即可知禹之治汝也又州名春秋時爲王畿及鄭楚地左傳楚襲梁及霍梁爲梁後魏爲汝北郡隋移於陸渾東北遂改爲汝州

江水所出近無能尋其源者據漢志言江出岷山道西徼外則當以水經注所引益州記爲正自晉以下說江源者皆云岷山岷嶺與益州記同羊祜一名嶽嶺計益州記江水

發源自羊膊嶺東南下二百餘里至西陵地又南下二百四十里至汝山故郡今茂州是也然則江源在茂州西北去州四百四十餘里可謂遠矣而范曄能勝務觀乃云江源出西戎不可穿極蓋以唐人言江源自松川甘松嶺始而當其時又有云羊膊嶺在茂州列地村者其地太近故為此說非以江源更在羊膊外也近志引江源記云岷江發源於臨洮木塔山山頂分東西流南流入百里經甘松嶺又南流經博臘堡其水漸大復經鐮刀灣達松潘下水關臨洮金陝西洮州循也大仁播東北江源果發此則豈又自東北而來與氏道西徼外之岷山相去果絕為此說者蓋因隋志云岷山在岷

杉雅卷四水

老

州溢樂縣見有木塔山來人江考遂以為江之源不遂從也禹貢揚州三江既入應澤底定鄭注三江左合漢水為北江右合彭蠡為南江岷江居其中為中江故書稱東為中江者明岷江至彭澤與南北合故得稱中樂氏曰豫章江入彭蠡而東至海為南江岷江之經流會彭蠡以入海為中江漢自北入江會彭蠡為北江三江入海則吳越有可字之主矣昔言三江者不一漢志岷陵之北江蕪湖之中江吳縣之南江皆曰揚州川蓋主職方而言然周之三江與古豈有三羣言淆亂班固雜乘志其吳越春秋所云三江之

曰正班固之失夫職方三江即禹貢三江既不與職方同

則亦與禹貢異而為傳也

金後世

澤亦相同當時洪亦有指一
據漢通江淮之跡命之曰中江
二水並列而三班固不察遂以為職方之三江而禹貢三江從此訛矣郭以松江岷江浙江為三江亦與導漾導江義有礙西貢荊州九江孔殷孔傳江於此州九分道正義曰猶大河分為九也澤陽記有九江之名陸氏澤文曰尋陽記云九江一鳥白江二萍江三鳥江四嘉靡江五映江六源江七原江八提江九茵江張須元綠江圖云一三里江二五州江三嘉靡江四鳥上江五白蚌江六白鳥江六箇江八沙堤江

杉雅卷四水

美

九廩江太康地記曰九江劉歆以為湖漢九水入彭蠡澤也按秦始置滅楚以其都壽春置九江郡太史公曰子南登廬山觀禹疏九江淮南子曰禹鑿江而通九路地里志廬江尋陽渠下云禹貢九江在南皆東合為大江王莽改豫章曰九江郡柴桑縣曰九江亭應劭曰江自尋陽分為九郭璞江賦曰流九派乎尋陽自西漢迄東晉皆言江至尋陽分為九而緣江圖中又備列其名米初胡旦以洞庭為九江朱子九江亦曰九江皆曰派別為九則江流上下淵源不一若曰旁計橫入小江之數則岷山以東入海處何止於九經言九江孔殷正見吞吐壯盛之勢決非尋常分派小江可此也又繼

此而後及沱濟至則又可見其決非今日在州基處也
流也九注即泗水既有山水二經為據而可古木子之亦則
不在尋陽明矣

泗

國與雍州涇屬泗水之言內也疏淮八泗而七泗泗
說文泗水相水也杜云水之隈曲蓋五水相入其水會積
處必有隈曲易氏曰職方涇泗非禹貢之泗禹貢言泗水
內非川名蔡以泗水為二水名非也職方之泗在邠地蓋其
為泗之泗與禹貢同又五子之歌侯於洛之泗正義曰洛
水之北也又左傳稱淮之曲曰淮泗漢之曲曰夏泗滑之

杉雅卷四水

曲曰滑泗

音下水名受陳留汝儀陰溝至蒙為離水東入泗宋曾鞏曰
昔禹於梁澤下分大河為陰溝出之淮泗至汝儀西北復分
二渠其後或曰泗水曰浪皆渠曰汝儀渠曰石門渠石門渠
東河濟水與河渠東注至敷山北兼汴水而又東至梁陽北
而旂然之水東流入汴梁陽而有廣武二城汴水自二城間
小澗中東流而出濟至此乃絕晉大和中桓溫將通之不果
義熙中劉裕浚之始有清流通濟隋大業初皇甫謐發河
南丁夫百萬開之趙景陽入進千有餘里明名曰渠後世

利之

汝

書禹貢浮於汝達於濟又濟東北會於汝水經汝出泰山
萊蕪縣原山西南過壽張縣至安民亭入濟注汝出牟縣故
城西南阜下俗云胡盧堆牟縣古牟國故俗以是水為牟汝
汝水則又右合北汝水出泰山天門下谷東流西南逕汝陽
縣地又西南逕桃鄉縣自桃鄉四分其派別處謂之四汝
口左二水雙流至無盜鄉鄉平陸故城合為茂都源次一汝
至壽張故城東遂為澤清右一汝逕壽張果西南注長直溝
西流入濟淮南子地形訓汝出弗其高誘注在朱虛果東

杉雅卷四水

按此乃東汝非經之入濟者也王字通汝水今縣志列
為二曰汝汝汝清汝入濟之汝見禹貢論語汝水書傳周
之北汝即今大清河入淮之汝見漢書八沂之汝見水經齊
有三汝清汝為大

沂

說文水出東海魯縣出沂水出泰山蓋青州浸周禮下官
職勞者知其長沂水細注沂水於平邱果北西流分為二
一於城北西南入泗一逕城東屬從縣南流注泗謂之沂
水上有橋徐泗間以為地即黃石公授書地通釋曾氏
曰徐州水名沂者非一鄭元道甫出尼邱山西北逕管石門

曰之沂水出泰山武陽之冠石山亦謂之沂水

流
餘文水出河東東垣王屋山背禹貢導沂水東流為濟出海
經睢水西流注於大澤注睢水經沂水也水經注濟
逕原城南取會也水亂流東南注分爲二水一水東南流俗
曰衍水即流也

禹貢九河既道孔疏徒駭在城平河○在東兩津在焉○九
宗許商徒駭最北高津最南之言也今六者據余定凡河之
次問大史馬○覆金在東光北城平南簡潔鉤盤在東光南

核雅卷四水

全

高縣北蔡傳以天史河不知所在且又合簡潔為一故直隸
河間府沧州西交海縣之東北六里有徒駭河地里志所
云滹沱河山東濟南府原縣北有駕馬河東北經陵縣德平
商河樂陵諸縣界其流或斷或續相傳馬類河也濟南府德
州有覆釜河東北至海豐縣入海河間府東光縣東南有胡
茨河其經臨津縣沧州慶云縣界至海豐縣入海河間府
皮縣城外有簡潔河二河相近濟南府樂陵縣東南有胡
盤河自平原德平三縣界流入至海豐縣東入海德州西南
有胡大海東經吳橋德平慶云諸縣界至海主縣大沽口入
海大史河在清冷二州間南皮縣北蓋河自大陸以北順

下起禹時九河自宜在德州以上河間數百里之地區民曰
禹不惜數百里地疏為九河以分其勢不與水爭地也夏氏
曰河不可分同上流耳若入海處泄之速則愈通利九河不
即為逆河則自此而下即海潮逆矣海水內吞九河外滯
不惟惜水方刷沙而海之潮汐亦借河力敵之矣又曰要以
大海之所分疏之下流速泄則上流不強若未及於海則流
分力弱滴瀝之矣

沮又見下

書禹貢濰沮會同鄭注三承相解而人於雷澤括地志濰沮
二水在雷澤西北平地 按禹治濟之功徐為多觀大野東

核雅卷四水

全

原之文可知其治竟也自九河外導雷澤下流以注濟而又
濰濰沮故道以歸於澤使桑土復常而事畢矣
禹貢浮於潛逾於沔入於泗亂於河孔傳漢上曰沔越沔而
北入泗澤東渡河正絕流曰亂孔疏下傳云泉始出山為濰
東南流為沔至東行為濰且漢上曰沔也 按地里志泗水
出隴西首陽山西南鳥鼠同穴山東入河七西河也水經注
西漢即泗水自西漢溯流而居於魯界南歷岡穴迤邐而
接漢沿此入漢書所云浮泗逾沔也應漢川至南鄭縣屬於
襄水湖廣及於衝轡之南漢支隴於斜川居於武功北迤於

渭河一名祖出武都沮縣東狼谷東南流至沮口與漢合
氏曰梁州貢道南歷漢河登陸以東轉北而後入渭

濟水字伯沛說文沛沔也東入於海濟出常山郡房子縣
阜山名石濟非此沛也李巡云濟何門其氣專質厥性信謹
呂氏春秋兗州何出其北濟經其南自河而又東北會於汶
復又北東入於海此沔之東西與諒徐青分界處釋文濟七
也原山河北濟河而南也書孔注濟水入河並流數十里而
截何復又汶河數里並為榮

水 卷四

至

書禹貢漆沮既從顏氏曰漆沮即馮翊之洛地里志沮出北
地直路縣西東入洛至馮翊懷德縣東南入沫地里今釋
漆水源出陝西西安府同官縣北高山合同官水西南至
州與沮合程氏曰雍地西漆沮而實三派禹貢漆沮惟當平
石河正當其地漆在沮東至華原而西乃始合沮七在漆西
既受漆遂南東合洛七水又在漆沮東至同州白水縣與漆
沮合而南入沫程氏曰 漆沮在 上流書漆沮入沫下流

禹貢荆州沱潛既道地里今釋荆州沱有二地里志南郡枝
江縣江沱出西東入江注沱即江別出者水經江東逕沱湖

城北注其地黃檗北據大江江沱分枝未入大江且南枝江
縣有沱也又鄭詩華容有夏水首出江尾入沱此所未沱
也王氏炎曰枝江縣百里州夾江沱二水之間與沱合處
之上沱與沱合處未之示也徐氏曰沱出自江潛山自沱
水合之以出即壻至荆猶存田名者紀江漢之原委也 又
沱於江也沱漢程氏曰不經沱江漢兼用沱潛者隨賈物所
出之便或由經流或循支派期使事也胡氏曰江北可徑沱
潛漢而江南必由江沱以入潛漢沱潛或由與否漢則必由
者也徐氏曰江漢合流於荆本相通且經流出沱入江由潛
入漢是支派鄭氏曰沱自華容縣出於江入於沱沱即漢由

水 卷四

南

江入沱出沱入漢一路也 又岷山導江東別為沱地里志
沱沮梁之 江荆之夷水也東別為沱者江東流別為沱也
以大勢古江自梁而制皆東也 按江出岷山歷天彭至隰
坂始大自隰恩都安於野千里世稱陸海胃之天府沱水出
焉沱首受江逕新繁新都至江陽仍入江會江山都安逕武
陽與鄒江合沱水沫水從西南來注之 又東南若水淹
水合從東來注之 又東過沱陽洛水合沱領諸水從西北
來注之是梁之沱都安出江至江陽入江矣江水則又東強
也沱水自水漢水合流注之 又東涪陵水南來注之 又
東逕復夷水山焉是為荆州之沱夷水又名為清江東南

逕沙渠水流淺狹 又南長陽漢水北流注於夷水 又東
徑宜都仍與江會江水又自魚復以東歷荆門府牙之間
又東夷水從宜都東北注之是荆之沱魚復出江至宜都入
江矣 又梁州沱潛既道地里志禹貢江沱在蜀郡荆縣東
人大江即今 江郭璞所謂沱也禹治梁時紀沱潛潛至巴
縣入江行千餘里沱自瀘縣至沔州入江行于五百餘里
流湊集源遙波濤離江漢之別實為州界荒度不遺餘力沱
潛故夫岷嶓岷也吳氏曰岷嶓導江漢之上源治沱潛導
江漢之下流治

泗

水

禹貢徐州泗濱浮磬水經注泗水自彭城又東南過呂縣南
水上有石梁故曰八梁晉太康地記水出磬石書所云泗濱
浮磬也 又浮於淮泗達於河金氏曰古文作達於荷荷澤
與濟通而泗上可通荷下可通淮徐州浮淮人泗自泗達荷
也水經淮泗出曾下縣桃墟西流分為二北為涿濱南則泗
水又南逕魯城西合行水而又西逕假邱 又南荷從
西來注之至角城比而東南流注淮荷水分濟於陶邱東北
東南逕乘氏縣 又東與黃河合 又東逕湖陸縣南東入
於淮 攷徐州貢道自淮人泗自泗入梁以達河當在
荷澤以東若荷澤西沛水屬屢復與河無相通里泗水又

安龍河若詳其去故字為淮東入泗淮泗之可達河
以離至泗 又云泗水受於小東人淮泗至大野合沛泗之
上源泗水亦可通河此乃周漢以後水道不可為禹時淮泗
入河之徵 又揚州沿於江海達於淮泗孔疏自海入淮自
淮入泗也 按水經淮東北至下邳淮陰縣西泗從 來
注之淮泗之會即為城淮東至廣陵淮浦縣入海角城故城
在今江南清河縣南淮浦縣在今沐陽東南蓋其故道由江
岸入達淮泗易氏曰在北者徑達淮泗南則刊溝未開必沿
江海達

洛

水

禹貢豫州伊洛瀍澗既入於河孔疏地里志伊山在虞氏
縣熊耳山東北入洛洛出宏農上洛縣冢嶺山東北至鞏入
河瀍出河南谷城縣瀍亭北東南入洛澗出宏農新安縣東
南入洛伊瀍澗皆入洛合流於河水經注伊出南陽西夏渠
山東北逕陸渾縣南王母澗水注之 又東北渭水注之
又北過伊闕中 又東北逕真邱東 又東北入洛洛水出
京兆上洛縣 山 又東逕洛陽縣南伊從西來注之
又逕鞏縣故城南東北入河雋之洛澗澗用與谷水亂流南
入於洛胡氏曰禹鑿龍門辟伊闕伊水所注為害甚大故四
水先治伊伊入洛乃疏洛入河徐曰伊在洛南之東澗澗在

洛南之西經蓋自東南而西北 又浮於洛達於河蔡氏曰
豫東境徑自人河象西境則浮洛而後至河也 按山經洛
水成泉西入河水經洛水東北過鞏縣東又北入於河是東
西皆可入河也 又導路自熊耳山海經譚舉之山洛水出
焉水經注洛出譚舉山東與丹水合 又東得乳水 又東
會龍餘之水 又東合元邑之水 又東經熊耳山經所云
導洛自熊耳也 又東合款水 又東合杜陽澗水 又東
祿泉注之 又與函水會地記曰洛東北過陪尾與澗澗合
以與函言之東入洛陽縣界逕河南故城南經之所云又東
會於澗澗也 又東逕洛陽縣南伊從偃師縣西來經之所

水經卷四

李

云又東會於伊也 又東合水注之 又東北鄆水注之

又東樂某注之東逕故縣故南城 又東北至洛口入河經
之所云又東北入於河也 按河南即王城洛至城西南澗
水側城西來注之 又東至其城東南灑水側城東來注之
所出澗水東灑水西也二水入洛甚近易氏曰洛至冢窟山
八河行一千六百九十里胡氏曰澗洛俱入河不得為澗萬
亦導之者梁雍之晉皆由澗達於西河荆豫由洛達於南河
澗洛洛內四州咽喉治否關平帝都故四寶而外特循行之
穀梁闕元年盟於洛姑釋文一他路結 按洛同昔漢
書傷雉陵攢賊虎路三 約曰路音洛 周禮注漢以水

德江忌水改為雜至魏復改雜作洛

書禹貢海岱惟青州孔傳東北距海西南距岱 按成王賜
大公履曰東至於海季杜曰表東海者其大公乎是齊東距
海也傳兼北者案秦說齊王曰北有勃海左傳言君處北海
蓋自今成山至樂安皆是也然自朝鮮至日照皆齊所遺多
矣專言東則固可該琅瑯與朝鮮也 書益稷予決九州距
四海夏本紀青州濰淄其道濱虧斥 東海也北播為九河
人於海北海也史記正義云南海即揚州東大海岷江下至
揚州入海也張儀傳利盡西海七內西經云河水出東北隅

水經卷四

李

以行其北西南則又入勃海復又出海外即西而北入禹所
道積石此四海也

書禹貢導淮自桐柏水經淮出南陽平氏縣胎誓山東北過
桐柏山注淮與澗同源西流為澗東流為淮潛流地下三下
餘里東出桐柏之大復山間之陽口水南即復陽縣水經云
淮水自平氏縣又東逕義陽縣 又東泗水注之 又東北
一會湖水 又東石合澗水 又東北言黃水 又東北澗
水注之 又東汝水從西北來注之 又東谷水入焉 又
東北至九江澗水洪水注之 又東頽水從西北注之

又東濠水沙水注之 又東斷水注之 又東北泗水從西
北來注之注云淮泗之會即角城左右兩川聚水二水決入
之所謂泗口也亦名清口 按泗水高注下大為沂泗之
會沂水 於下 北西南入泗實沂泗合流入淮也

本

書禹貢導沫自鳥鼠同穴漢志沫出自首陽入河過郡四行
千百八十七里東南流逕首陽南 又東興新川注之 又
東出黑水峽合水 又禾沂水入焉右則礮溪水注之
又東 水從北來注之豐水南來注之 又東北合鑄水之
又東與高陵分水東則涇水注焉以今輿地言之渭水自涿

杉雅卷四水

堯

源縣北東至咸陽縣南邠真北洋水東北流逕故長安城西
又北至咸陽東南三里注於沫所未東會於灃也自淮陽
縣界東南流至高陵西南三十里與沫水合經所云又東會
於涇也 又東與魚池水合 又東獻水注之 又東冷水
入焉 又東敷水注之 又逕華陰北洛水入焉關關以為
漆沮之水又東入於河是日沫口經所云又東過漆沮入於
河也

北漆州榮波既豬史記化榮播馬注澤名鄭注沈澗出河為
又東窮塞為平地地理志沈水出河東垣縣王屋山東西至

武德入河鞅山 陽北地中益節榮澤所未滄為榮也蔡傳
以為二水非

漆

禹貢雍州漆沮既從地理今釋漆水源出岐西西安府同官
縣北高山合同官水西南至耀白與沮合余詳沮注 詩大
雅自主漆沮齊詩他自杜正義本他漆沮釋文他沮漆 按
傳自沮水漆水也義亦云居沮漆之地釋文不得他漆沮顏
所引或韓詩也

澤

杉雅卷四水

主

詩無衣篇與子同澤傳潤澤也箋云襦裝衣近汚垢 按說
文釋襦也脛衣非製衣釋名曰汗衣近身汗衣詩謂之澤箋
說非

洗

易繫辭聖人以此洗心王肅及韓伯訓作洗濯京荀虞董張
蜀才皆作先心右經同聖人謂庖犧以誓神知來故曰先心
按先猶導也心所欲至卜筮先知猶先神物以前民用意
洗乃先字之假借漢書太子木傳少傅屬官有先馬如淳曰
先或作洗引越語曰勺踐規為夫差先馬韓子作洗男

澗

詩召南于以湘之傳蒸也漢書師古注引韓詩伯陽訓意

無效當從韓詩考定云 爾也音傷

禹貢青州濰淄其地 地志濰出琅邪山箕屋山北至都昌
入海過郡三行五百二十里淄出泰山萊蕪縣原山東北至
博昌杜氏曰河濟下流受之淮下流徐受之江漢下流揚
受之青雖近海然不當眾流之衝但濰淄順其故道則功畢
矣

漳

禹貢懷底績至於衡漳鄭注漳橫流入河地理志衡即橫
在懷北五百餘里清漳水山上黨沾縣出漳水出長子

水 杉雅卷四水

三

縣東至鄴縣入清漳東北至阜城入大河行千六百八十里
晉氏曰河自大徑折而北流漳水東流注之地形南北為從
東西為橫河北流而漳東流則河從而漳橫矣夏氏曰冀三
原距河自靈口至衡漳皆以治河之言與別流之人於河也
按衡漳一名降水其水河在今直隸廣平府肥鄉曲周
縣界所謂北邊降水也覃懷底績則孟律洛汭之河治至於
衡漳則自大徑引河北載之高地與降水合衡漳治而中間
大小諸水無不治矣

潞

禹貢浮於濟溟達於河溟當為濕故文水出東郡東武陽縣

入海桑欽云山平原高唐禹治溟東北至千乘人海過郡三
行千二十里河渠書云禹斯一渠以引河孟康云二渠其出
其邱西南南折者河之經流也其一則濰川水經注河人過
高唐東高唐故城今在山東禹城縣西溟水通河故道也今
交溟河即故溟禹時濟實通溟周希聖云由濟入溟因溟入
河經旨灼然蓋竟北境可濟溟以達河而南境則必由濟
入溟也

漢

禹貢荊州江漢朝宗於海周禮職方荊州其川曰江漢楚昭
王曰望不過江漢以溟至大別人江故統言也晉氏曰漢不
通洛故經曰逾於洛易氏曰漢自潞浪州東南流三百六十
里至襄陽縣復又三百二十里至鄧州長壽縣 又三百里
至復州景陵 又東至漢關大別山之東北入江吳氏曰漢
既入江與江為一而乃又曰東為北江入於海似別為一小
向也蓋江大海實兼漢江固江漢亦江也故漢得分江之名
為北江 按江漢皆發源西蜀而東入海獨漢到大別入江
則折而南流與江合仍東流匯為彭蠡遂又東為北江入海
也

水 杉雅卷四水

三

潛

王氏炎曰潛在今安陸府潛江縣東一支通順河入海揚州

境一支南流入漢荆州境之潛韻會云潛水復流荆之潛雖不如龍門石穴之奇亦必漢水復流從平地漏出故胃之潛徐氏曰沱出自江潛出自漢二水合一以出壘塘至荆猶存舊名者紀漢江原委也 又梁州沱潛既道郭云有水從漢沔縣南流至梓潼漢壽入大穴中通峒山下西南潛山一名沔水舊俗云即禹貢潛也括地志潛一名復水金名龍門水源出綿谷縣東龍門大石穴下禹治梁持紀沱潛者潛入江行千餘里沱行千五百餘里羣流湊集源遙渡潯雖江漢之別實為州界兩大川荒度不遺餘力所以與岷嶓並志也

杉雅卷四水

七

禹貢雍州涇屬渭汭鄭注涇沫發源皆幾二千里涇小沫大行千六里入沫余詳沫注

禹貢雍州澧水攸同孔疏發源遠以沫為主澧水攸同同於沫也地里志水出扶風縣東南北過上林苑入沫地說渭與澧會於短陰山中無高山恣惟原阜而已余詳沫注

禹貢嶓冢導漾易氏曰漾東流百八十里經興元之南鎮縣名漢水黃氏曰漾有沔漾之名皆東漢水也王士禛云沔縣亂山中沔流經其中西至沮沔沮之閒深不沒俾至金牛

望見嶓大山峽云表一小水自西東流所未嶓冢導漾也合五丁峽水東流為沔其水始大過百牢關下有分水嶺嶺東水皆北流至五丁峽北合漾入沔

浪

禹貢云又東為滄浪之水林氏曰南都賦流滄浪而為隍廓方城而為塘注引方城為城漢水為池是則滄浪即漢也易氏曰漢白興元縣南鎮縣行千五百二十二里至均州武當縣西北四十里水中有滄浪洲荆州圖注滄浪洲長四里廣十三里

杉雅卷四水

七

孔傳三澨入漢觸大別山迴南入江說文澨埤埭水邊土人所止者 按水道即埤埭增之士即大防防大故為人所止三澨為漢之大防其地當有各川入漢患其衝激故大為之防

澧

禹貢導江云又東至於澧夏氏曰江別流為沱其經流則東至澧也地里志云武陵郡沅縣歷山澧水所出東至下雋入沅水經注澧水沅水合東流注洞庭澧出歷山其又東莫水入焉 又東會澧水灌水 又東與赤沙湖會 又東注洞庭

澇

禹貢豫州導澇被孟豬地里志澇在濟陰定陶縣東金氏曰自澇至孟豬凡百四十里舊通胡氏曰此治周邱復出之濟二澤不通疏之以殺澇廣之勢按澇大半是濟所滙然亦必有旁源實亭記澇亦名南澇水俗未五文河西自考城縣界來考城在濟陽西澇正流未嘗經考城可見澇自爲一派而澇來會也易氏云澇在廣濟北古澇所經自河至此七百餘里

澇

俱詳洛注

澇

杉雅卷四水

五

說文水出霍山西南入汾水經澇水出許高山之蓋稷澇水澇說文人水小流也周禮庶尺深尺未之入又云以水流澇七也方百里爲一庶二謂深二仞又云川貫穿通流水也虞書曰澇以距川言深以之入會爲川也材氏曰自吠之遂遂至溝七至澇七之川七之海也

火部

詩豳風七月流火月令季夏之月曰在柳昏火中故孟秋而火西流此作周則然堯典曰承星火以正中夏與小正五月初昏大火中合蓋六月流火矣令實八月流火正授衣時凡以星紀二千一百餘年差一次於時差一差數生於恒星不生於黃道故歲功終古不惑丙小正月令之中隨時爲書以示民定十二次之名屬恒星中氣節氣屬黃道垣星歲歲漸秋而日曜黃道無惑於古今星象不同也

焉

杉雅卷四水

五

周禮秋官司儀焉使則介之注故書曰夷司農云夷使七於四夷鄭元未夷發聲按音語焉作爰田焉作州兵淮南子天子焉始乘舟禮記云故先王焉爲之立制又云焉使倍之公羊傳此託始焉爾皆訓於篆文焉於相似故於亦作焉七使者古於行人之使則爲之介劉氏背焉爲夷非或曰焉屬上亦誤荀子或作安或作案蓋皆係方言耳

焉

音應詩周南玉室如燉釋文云字書作焮一音火屋反或曰楚人曰燥齊曰燉吳曰焮此方俗訛語也

音說文化燁燁燁 又音賦左傳五云策燁燁 又音
推詩小雅燁燁上而漢書注成傳引他推 又音接儀禮
士冬禮楚燁燁於燁在龜東注楚荆也荆燁所以鑽灼龜者
疏荆草名 又通燁周禮華氏注引楚燁疏與釋文化燁

焦

左傳二十九虞虢焦滑皆姬姓也注焦在陝縣史記周本紀
褒而神農之後於焦注地里志云農陝縣有焦城故焦國也
秦本紀圖焦際之注括地志云焦城在陝州城內東北百步
因焦水為名周同姓所封 按左傳焦姬姓神農後妻姓所
封當則是一焦周本紀亦誤

杉雅卷四

七

左疏燕有二國一稱北燕左目五〇人以燕師伐鄭南燕也
世本燕姬姓黃帝後詩大雅燕師所宅宋傳燕召公國廣韻
召公封燕為秦所滅子孫以國為氏漢有燕今 按史記仲
尼弟子傳燕及字思皇春秋已有燕姓矣

權

周禮夏官司燁說文聚火曰燁或作恒 按司燁讀字若觀
火之官秋官司恒氏讀如衛侯燁之燁鄭氏兩讀說文合而
一上蓋本賈待中也高誘云燁讀如權字漢郊祀志一通燁

火

能

穀梁宣八年葬我小何頃能疏文十八年生曾母敬麻比云
頃然一人兩男也 按 吉近敬能聲同贏二傳由曰授故
字異非兩源也

敬

書浩語無若火始敬七梅福上書成帝伯庸七注小貌也
按敬七猶炎七古敬皆作炎七七勢盛



杉雅卷四

七

田部

左傳十五晉化爰田注分公田之稅應入公者爰之於所實之眾晉語化賴田前漢食貨志歲耕種者為不易上田體一歲者為一易中田體二歲者為再易下田三歲更耕之自爰其處農民言口已受田其家眾男為餘夫以受田如比師古田受更互也比例也 又名田董仲舒傳古井田法雖難卒行宜少近古限民名田以贍不足通典云名田占田也各為立限不使富過制 又代田通典漢武征和三年以趙過為

杉雅卷五

搜粟都尉過能為代田一晦三馴歲代其處每耕必附根根深能水旱一歲之收常過糴田一斛以上力少而穀多 又屯田正字通漢晉率兵屯領以帥唐率民屯領以官宋率營田以民漢趙充國於金城留步士萬大屯曰擊先零條上屯田十二事宣帝從之明初兼行言屯民屯兵屯商屯腹屯邊屯諸法永樂時著令每一都司另撥旗軍十二名耕種曰樣田據所收子粒多寡以辨歲之豐凶軍之動惰雖養軍百萬不費民一粒兵法所云屯田一石可當轉輸二十石也 又營田宇文融括隱田曰淫戶十共他一坊官立廳舍曰營田戶言為官營田非屯田戶也 又職田文獻通考隋開皇始

給職田又給公解因唐貞觀以職田給逃還貧戶每畝給粟二斗田地子十八年伏給職田永泰元年百官請納職田充軍糧宗真宗與伏職田慶應均公田復限職田紹興復職田金元志官皆有之 又方田即為田通典宋熙寧五年重修方田法元豐龍之郭詒攝肥鄉令以千歲方田法四出量括遂得其數收逋賦八十萬

甲

正字通漢有甲乙丙科平帝時歲課甲科四十人為即乙科二十八人為太子舍人丙科四十人補文學掌故順帝陽嘉九年增甲乙科員 又兵甲大曰陰經崑尤制草為甲周禮司

杉雅卷五

甲注古用楛曰用今月金日鏡初學記凡甲下飾曰裳甲藏曰纁甲衣曰囊 演繁露吳子謂魏文侯曰今君四時使斬離皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象則戰國時以革為之未用鐵也仲長統昌言云古以兵車戰而甲無鐵札之制今以鐵甲當強弩亦必麥師亡國據此則後漢時有鐵札矣三代秦漢多用皮革然管子自葛盧之山發而出金蚩尤以為鎧鎧甲也則前平三代已有金甲若軍旅所用不勝其多則鍛皮為之明會典洪武七第令線穿甲悉易以皮十六年令造甲每副領葉三十片俱用石灰澆裹軟熟皮穿浙江沿海並廣東衛所用黑漆鐵葉線索穿餘俱造明甲二十六年令

造制葉甲宏治九年又定青布鐵甲重二十四斤至二十五年
斥十六年令改用水牛皮嘉靖三十二年令改鹿皮鞋帶爲
透甲牛膾皮鞋帶改直領對襟擺錫丁甲爲圓領大襟 唐
六典武庫令甲之制十三一光明二光要三細鱗四山文五
鳥龜六白布七皂絹八布背九步兵十皮甲十一木甲十二
鐵子甲十三馬甲 飛菴漫筆軍甲之制比甲稍長比披沃
減短正德間創自武宗士大夫有服之者 正字通夜亦曰
甲元世祖制一衣前有裳無注後長倍於前亦無領袖綴以
兩襟名比甲以便弓馬 又甲庫正字通唐置甲庫藏秦鈔
之地也程大昌曰唐中書閣下吏部各有甲應凡三庫以若

杉雅卷五

三

千人爲一甲在選部則名團甲貞元四年吏部奏三庫敕中
又經失墜乃至制敕旨甲皆被收毀據此則甲非甲乙之甲
麗元英文昌雜錄謂甲庫如令甲令丙誤也宋有敕甲旨甲
之稱猶今言底言案也遼史有架閣庫管句元有左右部架
閣庫卽唐甲庫也 又令甲戰國策臣敬循衣服以待令甲
袁詒注漢時夫事集爲令甲三百餘篇如淳曰令有先後故
有令甲令乙令丙 又保甲正字通宋元豐以諸路義勇改
爲保甲紹興中詔江漢間取主戶之雙下十戶爲甲五甲爲
團團有長乾道間漕臣馮忠嘉言教閱保甲皆義勇兵也
又邱甲左成元化邱甲范注使一邱民皆出甲非也古團邑

爲邱邱二十六井出戎馬一匹牛三頭四邱爲何何六十四
井出長穀一乘戎馬四匹牛十二頭甲十三人歲卒七十二
人是一邱出甲則何加長穀一乘於先王之賦三分加二矣
又先甲疊先甲後甲巽先庚後庚說有九程以終始言王
以命令言蘇子瞻以于支先後言馬季長以卦圖言虞仲細
以卦變納甲言康成朱子本義以辛壬祭言郝仲興以兌巽
言朱子語錄以筮言錢國瑞以五卦言錢曰巽事之履事物
始必飭終必疊先甲後甲以申爻震木爲象震之出春之始
反終而原其始所以飭巽巽事之權事物過中必有庚先庚
後庚以申爻兌金爲象兌之說曰之庚秋之中裁其過以歸

杉雅卷五

四

中所以制巽巽之甲言於卦合上下而其事巽之庚言於
爻申命行事之主獨五也說最精
易既濟九三高宗伐鬼方汲冢古文云武丁三十二年伐鬼
方次於荆三十四年克之氏羗來賓故回頌曰撻彼殷武奮
伐荆楚衆入其阻襄荆之旅竊疑荆楚卽鬼方古文次於荆
盡鬼方地世本云六終祭鬼方之妹曰女濱生六子其六曰
季連是爲芋姓是荆楚故屬鬼方有冥隘方城之隘故曰芥
人其阻易言三年克之鬼方克而氏入貢卽詩云有蕓其所
學身編以鬼訓邇非

作湖專化婦是也

同鳩史記湯歸至於秦卷陶中帶化語孔安國曰仲鳩湯左
相奚仲後 按田古雷字六書統彖坐罽因詩鳩鳩其雷傳
云雷將發未震之聲故又晉鳩尤經攷化仲罽石經化仲傀
荀子引化

詩幽風吁囁鹿場傳吁囁鹿迹也朱注舍旁舍地也通疋毛
傳訓鹿迹許慎亦云禽獸所淺泥矣

杉雅卷五

七

玉部

儀禮士虞禮明日以其班祔注班次也古文或為辨今文為
胖 按古辨或讀班故班亦為辨史記辨於羣神徐廣曰辨
音班漢書王莽傳辨社諸候師古曰辨讀班左襄二十五男
女以班此今文也袁元年蔡人男女以班此古文也今文為
胖者鄭注王制云類之言班也類與胖字異義同是胖猶班
也

珣

詩衛風副笄六珈傳珈笄飾之最盛者所以別尊卑副笄既

杉雅卷五

八

笄加飾也錢氏曰今人步搖加飾以珠飾之少者六多者至
三十六詩六珈副古玉數凡六也孔氏曰王后之笄皆以玉
垂於副之兩旁當耳其下以統縣瑱由副既笄而加此飾故
曰珈

珮

廣韻玉之帶也三禮圖凡玉佩上有雙衡長五寸博一寸下
有雙璜徑三寸衡牙韻珠以納其間上下為衡半璜為璜璜
中橫以衡牙以蒼珠為瑀

珽

左桓二衣冕黻珽禮玉藻天子摯珽注笏也珽言珽然不屈

也謂之大圭長三尺上終葵首終葵首者於杼土又廣其首方如椎頭是謂前無所屈後則恒重

琚

詩衛風報之則瓊琚傳佩玉名佩有琚瑀所以納間疏謂納眾玉與珩上下之間朱氏曰佩有珩者佩之上橫者也下垂三道貫以纁珠纁如半璧繫於兩旁之下端琚如圭而正方在珩橫間瑀如大珠在中央之中別以珠貫下繫於橫交貫於瑀復上繫珩之兩端衝牙如牙兩端皆銳橫繫於長下與瑀齊行則衝瑀出聲又錢氏曰佩玉之雙瑀上繫於珩又有組左右交牽之因衡之抑揚自相衝繫而於二組相交處以

杉雅卷五 玉

九

物居其間交納而拘捍之故曰琚或以大珠或雜用瑀石詩言瓊琚佩之美者也

琥

長箋漢銅虎符全體中分作漢篆又古玉虎符扁體不全形不欲體亦無故故曰龍文與瓏同義當即虎字加玉轉注以別於銅符也

琫

說文刁下飾天子以玉諸侯以金徐曰刁削上飾琫捧也若捧持也釋名刀室口之飾曰琫詩小雅鞞琫有珌傳鞞容刀者琫上飾珌下飾又大雅鞞琫容刀傳上曰琫下曰鞞疏古

琮

言琮猶今言黼也禮內則注邊刀鞞琫上飾珌下飾毛傳言下曰鞞又因琫為在上之飾下則指鞞之體言也韻會按說文詩傳皆言鞞刀鞞也琫上飾珌下飾余正刀室謂之鞞鞞結與琫同故亦言鞞上飾鞞下飾如公劉詩傳是也左傳淶率鞞鞞杜注鞞刀削上飾鞞下飾蓋誤以鞞鞞為上下飾也今皆注為刀下飾蓋承用杜注而未詳說文杜注之義也

說文瑞玉大八寸似車釭徐曰謂其狀外八角而中圓也周禮春官璜琮禮地注琮之言宗八方所宗故外八方象地中虛圓以應無窮象地之德故祭地冬官攷工記璧琮九寸諸

杉雅卷五 玉

十

侯以享天子又璧琮八寸以類聘駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七十鼻寸有半天子以為權璜琮八寸諸侯以享夫人注圓曰璧方曰琮聘禮享君以璧夫人以琮駟讀為組以組繫琮大琮如王之鎮圭射謂其外之鉏牙也

瑀

說文石似玉者與服志乃為大佩衝牙受瑀瑀皆以白玉注詩云雜佩以賂之毛長曰珩瑀瑀衝牙之類月令章句曰佩上有雙衝下有雙瑀瑀瑀以雜之衝牙纁珠以納其間蔡要曰瑀瑀在玉之間今白珠也

正字通琴名音雅者如伏羲製種貢梓帝命下柏皇為琴
曰丹維曰祖琳帝俊琴曰電母俊之子晏龍琴曰齒首曰白
民伊陟琴曰國阿周宣王曰嚮風銘曰情有耳伏冠在是足
琴曰太古堯王子无虧抚琴為洞庭木秋之歌琴曰青翻崔
駟琴曰卧冰戴還琴曰黑鳩還之子仲若琴曰躍筋兄勃琴
曰玄谷初文暢琴曰春風 吳儀琴堂序大古之琴七尺二
寸而一弦後世聖人裁為八尺六寸舞益以五弦周武埴以
變宮變徵而為七亦正大琴謂之離注或曰琴大者二十七
弦

杉雅卷五 五

十一

瑞

唐書百官志禮部郎中員外郎掌圖書祥瑞景星慶云為大
瑞其名物六十四白狐赤兔為上瑞名物二十八蒼鳥赤雁
為中瑞名物三十有二嘉禾芝草木連理為下瑞名物十有

二

瑟

世本庖犧作五十弦瑟漢書黃帝破五十弦為二十五弦曰
氏春秋昔朱襄氏之治天下也土達化五弦琴以采陰氣以
定羣臣 三禮圖雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三弦
其常用者十九弦餘四弦謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸

廣尺八寸二十五弦盡用之

真

屈原離騷欲少留此靈瑣今注瑣門鎖也文如連瑣楚王之
省則也一云靈神所在瑣門有青瑣也前漢元后傳僭上赤
璚青瑣注以青畫戶邊鏤中天子制也如澆曰門楹格再重
也如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制也師古曰青
瑣刻連瑣文以青塗之

臺

討行風克耳琇臺傳美石也齊風尚之以瓊臺乎而傳同討
詰今祥琇臺與琇皆同文瓊臺與瓊英瓊華同文則臺非玉

杉雅卷五 五

十一

石矣凡玉自生至成有莖有英有華有實臺即莖也謂始生
如草木之榮也英謂玉中最美者如草木之英華謂玉之方
成者如草木之華實謂玉既成如草木之實皆可用之玉也

燥

雜采貫玉為昂飾 出益稷藻火粉米黼黻古文尚出及說
文作燥火粉黼黻文軒曰四者各為一物燥當為玉藻之
藻因物意為燥之伏以火旁飾之司農謂為因形似火此為
近之釋文 又作藻粉米說文作粉黼徐他絲又按今本
說文无黼字玉部云藻飾如水藻文引出云燥火黼米則黼
乃當作米又接說文引出藻火作燥火是藻燥通髮軒云當

爲玉藻之藻不爲死塚

部土部聖注

璜

說文赤璜也詩璜璜之璜璜傳璜玉之美者璜氏曰詩以玉音璜有聲以美之美爲璜非玉之名許氏曰璜赤玉也然木瓜所云乃璜玉非赤玉

璜

說文三五二石也禮天子用全純玉也上公四駟四五一石也侯用璜伯用將玉石半相將也徐曰璜亦圭也圭狀刻上

形雅卷五

圭

邪鏡之於其首爲勺形謂之璜於其柄爲注水道所以權璜璜之言贊進也以通於神也一曰裸器詩大雅瑟彼玉璜疏璜器名以圭爲柄圭以玉爲之指其體謂之玉璜據成器曰圭璜與璜璜樂大五升口徑八寸下有繫口徑一尺則璜如勺有繫旅之天子之璜其柄之圭長尺二寸賜諸侯蓋九寸以下 致工記裸圭尺二寸有璜詩傳祭祀王裸以圭璜諸臣跽之亞裸以璋璜鄭云圭璜酌鬱以獻 非蓋璜非酌鬱凡裸酌鬱用璋璜之在璜爵以灌鬯璜以受灌而謂璜酌鬱非矣璜深二寸柄圭有流前注流謂鼻也圭柄金勺既異其此社合處各詩長三寸厚一寸博二寸半流道空可徑五

分

璋

祿有圭璋璜璜璜云玉用圭后亞用璋那乳云天子圭諸侯璋詩煇煇鄭箋宋傳云玉以圭謂助祭謂祿以璋 按祿王用圭后用璋后有故則宗伯攝之謂供水與圭亦用璋棧僕詩言文王爲諸侯禮非指后亦非宗伯攝也鄭箋非 周禮玉人之事大璋中璋九十邊薄七寸射側寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁注射側出着也衡上曰出謂刻四寸半以上其半以下加文飾爲鼻勺說也且衡皆爲龍口衡勺徑也後鄭云大璋加文飾中璋綴文飾以璋半文飾而不言文飾之物易曰雲從龍璜璜以勺鼻爲龍頭具二璋半已下皆宜琢雲氣以飾三璜之勺形制並同圭璜俱璜勺各短小耳三璋已下雖不言與制亦同

形雅卷五

勺

古史攷昆吾他瓦史記桀為瓦室 正字通後世瓦制不一
漢武以銅漆其外大秦國王宮殿為瓦甃國夫人以堅木為
瓦

甃

音部卽甃也亦正榘器甃謂之甃溥疋缶也及甃揚子方
言河粉之間大曰甃中曰甃甃博古圖周方斜甃肩他甃形
類古文田字環腹象雷效如盤緣緣微起乳形中他黃目狀
又魚甃肩腹飾魚形又蟠虬甃二鑿養甃四皆周制

杉雅卷五

五

甃

音甃釋文音以妻孫堅人浴於城南甃宮井上得傳國璽
堅以甃與已叶因以為瑞則三國前無讀真音者孫權卽
位西堅為帝江左諸儒為吳諱故音真

甃

古史攷曰黃帝造甃攷工記陶人為甃實二甃厚半寸注六
斗四升曰甃器用指歸云古用瓦今以木

甃

音式蓋五升小甃也方言周火之間謂之甃禮器君尊瓦
甃注蓋大一石以甃五斗儀禮士冠禮則尊無甃注甃酒

器中寬下有土甃平底

甃

音甃無底甃也闕東曰甃攷工記陶人甃實二甃厚半寸
寸博古圖甃上如甃可炊下如甃可飾蓋兼二器言之成三
足而圓因足而方攷工鄭注云無底甃至安石則云從虞從
瓦甃其氣甃能受之乃知無底者言其上兩甃氣者言其
下也說文訓甃蓋舉全體言耳商有父曰甃二皆三足一銘
三字一銘七子父乙甃銘四字甃腹皆無文飾禮已獻三足
銘六字甃甃三足銘一字養養甃三足無銘足間飾養養兩
耳純綠文纒周有華文雷紋甃三足無銘三面飾養養間以

杉雅卷五

六

雷紋養養甃三足無銘純素甃不加縷飾上則甃而無底下
則甃以獻氣津有假耳獻皆銅為之

鹽

世本黃帝臣夙沙氏始煮為鹽說文河內曰隴東方曰斥西方曰鹵管子海上之國謹死鹽筴丁口之家主人食鹽百口之家百人食鹽終月大男食五升少半大女三升少半小男小女二升少半 宋食貨志引池而成曰煎鹽周禮之鹽也鹽海鬻升者曰未鹽周官之散鹽也 秦晉放索京東河瓦淮南兩浙福建廣南凡六路煮鹽地曰亭場民曰亭戶或曰窰戶有鹽了歲誅入官受錢或折租賦 陝西鹽初安邑解縣有池五總曰兩池其為鹽如耕種珣為畦墮圍斬其外

核雅卷五

七

以水權其中必俟南風起乃熟否則誠利義失其鹽為類所謂鹽鹽也解池歲課多而不精熬雋雋夷有池積薪以池水權而伏焚之成鹽其田在河東郡有大澤產鹽引水沃之則成取之無盡仇池有豐水泉煮土而成汝山有石煎之成鹽海東有邱成鹽西有石子鹽皆生於水北胡有青鹽五所以成鹽波新有白鹽如石子 管子各有渠展之鹽燕有以主上鹽 北魏書世祖南伐還李伯阻劉義恭鹽各九種曰凡此各有所宜白鹽食鹽主上所食黑鹽戎鹽胡鹽治諸疾赤鹽駁鹽鳧鹽馬齒鹽四種並非食鹽 上古鹽無征稅管仲始行鹽鐵之征漢武元狩四年置鹽鐵官募民自給費因官

器俗煎鹽官與平益牟廩也有鹽益自京兆至廣陵郡四

設鐵官五十自河東至花梧郡二十五設鹽官三十五多布於西北而東南不多其利尚未盡也昭帝詔問長文文學皆對願罷鹽鐵為桑羊所糾宣帝又詔減價元帝初元中詔罷官三年而伏之唐有鹽池十八井六百四十皆隸度支大寶至德間每斗十錢乾元中初變鹽法就山海井監置鹽院業戶者為亭戶私鬻者論法劉晏上鹽法輕重之宜以史多則州縣攝宜於出鹽鄉置吏收之以糶商人任其所至江嶺去鄉遠百轉官廳以貯之商絕鹽貴減價以糶曰常平官收厚利人不知貴又奏罷諸道權鹽錢商民皆利後李錡盛

核雅卷五

天

貢獻以固龍而政大徹至以斗谷易鹽一升而民困矣宋初顯鹽募民以種舍南北計之二池十鹽二十三場歲入極多特是海鹽之海借漕運舟回聽其載鹽散之江浙湖廣各路此李沆之良謀也自蔡京權運聽商賈請鈔建既納錢鈔不伏用折閱之相商至投環而政壞矣更立對帶循環法長引差引法以竭商賈之資元明每鹽一引重四百斤元槓增至百五十貫明洪武部一引納銀八分故民受其賜迨後常股分積之法設而獎滋矣且明鹽法與屯田相表裡永樂令南輪粟詣邊損引富商大賈因於三邊招民立堡築直隸田種粟年豐谷賤減漕運以濟東南省募戍以停勾補於是田

化廢而邊地墟矣

詩唐風王事靡盬羽傳曰盬不攻致也四牡傳不堅固也
采薇北山同 按盬息也亦正棲通想休苦息也古讀與靡
盬之聲同周禮鹽人共其苦鹽杜子春讀苦為盬是盬與苦
通即亦正苦息也之苦郭注亦正曰苦勞者宜止息則善化
甘苦之苦不知即詩靡盬也

彬雅卷五

左

目部

盾

釋名盾遮也大而平者曰吳魁出於吳魁帥所持也隆者曰
須盾出於蜀或曰羌盾出於羌也約者曰陷盾可陷破敵
虜也狹長者曰步盾步兵所持也狹短者曰子盾車上所持
也犀皮也之曰犀盾木曰木盾 二儀寶錄步卒用八尺牛
肋牌馬軍用朱漆團牌近世兵杖中有灑牌宋熙寧征交趾
傷其法至神宗令諸軍習之

勝

禮內則江勝視也易曰明夷勝於左股正義云鄭氏易注曰

彬雅卷五

左

六二辰在酉酉在西方又下離離為目九三體在震震東方
九三又在辰辰得與氣為股此謂六二有明德質承九三故
云勝於左股

關

公羊襄十七邾婁于關卒釋文左佗怪 按攷工記梓人數
目顧腹注故書顧或佗怪司農云怪讀為鬲是怪有關音故
或佗關劉昌宗周禮音云怪羹具五味者自羹言之曰劍自
鼎言之曰劍鼎其陪正鼎曰陪鼎以其為庶羞曰羞鼎其實
一也周禮天官膳夫王日一龜鼎十有二物皆有俎鄭注
鼎九陪鼎三也博古圖歷代鼎不一父乙鼎隳父鼎三鼎與

鼎癸鼎乙毛鼎召夫鼎持刀父已鼎秉仲鼎素腹寶鼎若癸
鼎立戈父甲鼎象形鼎公非鼎亞虎父丁鼎此商鼎也
鼎二菱龍雷紋鼎裝龍侈口鼎裝發鼎素發鼎蟠夔獸足
鼎鱗紋鼎獸紋素腹鼎蟠虺雷紋鼎云雷鼎山紋垂花鼎花
足鼎雷帶鼎旋紋鼎純素鼎中鼎南宮中鼎穆公鼎象鼎繅
鼎單父乙鼎益鼎鮮鼎仲偁父鼎太叔鼎乙公鼎頌氏鼎
父鼎龍生鼎絲駒父鼎主鼎師秦宮鼎龍鼎蟠螭鼎晉姜鼎
王伯鼎季頌鼎伯碩鼎父鼎史頌鼎父已鼎言璧鼎叔液鼎
單從鼎伯郟父鼎下鼎齊赤史鼎子父舉鼎百乳方鼎蟠虺
鼎獸足蟠夔鼎蟠紋鼎蟠夔平益鼎圓腹饗發鼎盤云饗發

六 彬雅卷五日

至

鼎此周鼎也孝成鼎好時供厨鼎汾阴官鼎定陶鼎李氏鼎
六菱鼎三犧鼎浮云苦顏反今左音苦耕反非

睽 說文本作睽舉要別作睽非正韻賤睽孤之睽從目睽遠之
睽從日睽睽之睽從耳俗濶用非湖原又以睽即睽之譌非

正韻音高同鼻澤也荀子注寧或作畢後漢馬融傳注荀子
畢作鼻字彙補音德正字通字彙與鼻同亦與澤同不知畢
澤岸也訓澤非音澤正韻一音亦訓伺視一音宅與澤同又
鼻亦作鼻舉引列子釋文音鼻蓋未詳攷鼻即鼻字鼻之同

經傳子史俗學本者備文也

儀禮有司徹司馬祭羊鼎司士饗豕鼎魚鼎士虞禮有上鼎
中鼎下鼎則鼎有大小侈儉之別而用有羊牛豕魚之異天
子諸侯有牛鼎大夫有羊鼎士有豕鼎而已陪鼎羞鼎皆
銅鼎銅鼎所以寶鼎鋪耳鼎蟠鼎小鼎篆帶鼎雷紋鼎百乳
鼎此漢鼎也克漢鼎受禪鼎劍山鼎定軍鼎八陣鼎孝惠受
祚鼎萬壽鼎豹尾鼎鎮山鼎破備鼎此三國鼎也書鼎孔敬
康鼎玉鼎元勳鼎此六朝鼎也三蟠鼎六熱鼎常燃鼎帝鼎

六 彬雅卷五日

至

寶鼎杜鼎蒼鼎網鼎形鼎阜鼎品鼎魁鼎此唐宋鼎也

碑

禮祭義君牽牲既入廟門履於碑陳用之曰公食大夫禮庶
 羞陳於碑內庭實陳於碑外燕禮聘禮背云實自碑內禮命
 又士昏禮賓入廟門鄉飲酒賓入序門鄉射賓入序門皆有
 當碑揖則諸侯大夫士之宮皆有之鄭氏曰官必有碑所以
 式日影凡碑引物首宗廟則麗牲以取血毛其材皆廟以石
 空用木 檀弓公室視主碑牲以大木為之形如石碑所以
 下棺臣子追述君父之美以書其工後人因焉 歐陽修集
 古錄後漢以後始有碑文欲求前漢時碑碣不可得是家墓

杉雅卷五 石

三

碑有後漢以來始也 物原晉武帝始置神道碑 名義攷
 今所遺碑古無之七十二家封神言勒石穆天子傳言為名
 迹於弁茲石上可見者此而已今廟堂墓隧及詣創建碑林
 立不殆非古也 禮六典五品以上立碑螭首龜趺上不
 過九尺七品以上圭首方跌上不過四尺若隱淪孝義素
 聞雖不仕亦立碣三品以上神道碑五品以下不銘謂之墓
 碣 明會典五品以上用碑六品以上用碣庶人止明瓊誌
 公侯及一品碑螭首龜趺二品碑蓋用麒麟三品用天祿辟
 邪並龜趺四品以下圓首方跌高低各有尺寸

嘉

禮明堂位叔之維磨陳用之曰特懸磨也三禮圖股廣三寸

長尺三寸半十六枚同一荀虛謂之編磨 世本堯臣无句
 佗磨 博古圖古為樂者有黃鍾之磨則特垂其一而為一
 虛若特磨凡一有二數以為律之正聲而應月者也編磨則
 每虛所垂之數十六蓋備八音而成數也其制中高上大者
 為股下而小者於所當擊則為鼓王股下鼓分為偃句之勢
 以成磨而屬之筍簾特磨編磨大小雖殊制則一也 正字
 通天子以玉諸侯以石後世王石並用如隋唐凡設於天地
 之神用石宗廟朝廷用玉其不合於古矣及攷博古圖所載
 周磨皆兼金鎔範非玉非石或雷紋或虎形无磨氏甸般之

杉雅卷五 石

三

法則周時先有金磨非後代始也說者謂銅取其久為禮圖
 者泥於傳注臆度成式如盃孟狀仰而擊其兩旁以屬於筍
 篋皆非古制虞有玉磨天球編磨維磨磨磨磨磨磨磨磨磨
 部樂樂制為銅南齊易為鐵磨則金部亦有之矣

社為地祭而有二祭法王為社曰大社即郊特性所云受霜露風雨以達天地之氣者曰方邱亦曰太折夏日至地示之祭行焉此北郊之社與郊社異者又土社載於詩序所云春藉田而祈社稷良相詩序所云秋報社稷者於此行焉祭土谷之神而以勾龍后稷配此庫門內右之社不與郊社編也蓋大社以祭率土之地示于社以祭畿內之土谷名均而大小不同也

社

禮記卷五

五

禮王制天子四時之祭春日祈夏曰禘秋日嘗冬曰蒸疏禘薄也春物未成祭品鮮薄按禮禘嘗四時之祭三代通禮康成泥天保討及周禮有祈禘蒸嘗諸遂指此為夏殷禮武王未受命典禮未定故止春禘夏禘秋嘗冬蒸未遑追王上祀至周公相成王而後定不必執彼疑此若周官所云先儒多謂公未定之書更不必泥余詳禘注

祭於堂為祈乎外注祈明日釋祭也謂之祈者廟門之旁因名焉疏而有二義一正祭時祭神於廟伏求

神於廟門內一明日釋祭時設饌於廟門外西室又通雅公羊隱八年作來歸而左作祈正字通周禮大司馬中秋教治兵羅弊致禽以祀祈鄭注祈當為方主祭四方報成萬物引詩以社以方據此是周禮方禱也非方祈同也

祈

首祠宋文公家應君子將營宮室先立祠於正寢之東可馬光文潞公廟神先王之制天子至官師皆有廟察尊君卑臣無敢營宗廟者漢多置祠於墓側又祠官朱子語錄王介甫更新法恐天下議論不合乃創官視祠祿以待異議之人

禮記卷五

五

說文禘也又凡吉凶之兆皆曰禘徐鉉曰禘也天欲降禍福先以吉凶之兆詳告之也左昭十八郊之未災也里析曰將有大祥注祥者善惡之徵中庸必有順祥吉祥也必有妖孽凶祥也則祥是善事而析以災為祥對文言耳背序寧有祥彖五行傳時有青雉祥白雉白祥之類皆以惡徵為祥是祥有善惡也

禘

公羊傳大事者何大禘也大禘者何合祭也毀廟之主陳於太廟未毀廟之主皆升合食於太祖王制天子祈禘禘禘禘禘凡合祭曰禘禘嘗蒸皆合祭故皆言禘禘此則天子

別无禘祭九經傳言禘皆指禘嘗烝也但烝嘗三祭止太廟及羣廟而禘則上追太祖所自出下及毀廟之主其始較烝嘗為大故春秋於文二年八月之禘出為大事而公羊釋之為大禘也互祥禘注

祝

禮樂記封帝堯之後於祝注祝或為鑄周本紀云封黃帝之後於祝張守節以為東海祝其縣非也及郡古文云平王三年齊人滅祝此東海縣也古祝鑄同音淮南子曰治工之鑄器高誘曰鑄讀作所續漢志云濟北蛇邱縣有鑄鄉城劉昭曰周武王未及下車封堯後於鑄春秋傳曰臧宣叔娶於鑄

杉雅卷五

毛

杜云鑄國濟北蛇邱縣所治呂氏春秋云武王入殷未下車命封黃帝之後於鑄封堯之後於黎封舜之後於陳高誘云

鑄國名

祓

音該祓夏古樂章名周禮春官鍾師以鐘鼓奏九夏祓夏注祓讀為陔笙師春牘應雅以奏祓樂注祓夏之樂有牘應雅三器皆春於地化聲答辭而出奏之以為行步之算明不失禮也

禘

音嘗祭酌絜以灌地也周官大宗伯以四獻禘享先王出落

誥王入太室禘春官典瑞祿圭有瓊以四先王以祿賓容贊據祭言也生入飲酒亦曰禘故投壺云秦觴賜灌生人飲酒爵行亦曰禘

禘

音倒通禘說文禘牲馬祭也春官何顛禘牲禘馬皆掌其視號杜子春云禘禘也為馬禘死疾為田禘多食詩小雅既伯既禘疏伯馬祖天駟房星之神為田而禘之求馬強健杜說詩疏禘牲禘馬皆馬祭康成注周禮不取杜說謂禘讀如伏誅之誅為牲祭求肥為馬祭求健據此則禘止釋肥大不切禘意而禘牲禘馬為二事矣與杜說迥別集韻讀會主

杉雅卷五

毛

鄭說音追輪切而又止釋云為牲祭求肥脫却祭馬一事不知何解

祿

禮月令中春以太牢祀於高禴康成注祿姜吞卵生契後王以為祿官立祠蓋以高辛為祿神據孔疏云毛詩傳姜嫄從帝祀郊祿又簡狄從帝祈郊祿是先有祿神矣足証鄭說之

禘

王十朋曰禘禘之說紛紛不一康成謂禘小禘大王肅謂禘小禘大劉歆賈逵又云一祭二名鄭氏云天子祭園丘一禘

宗廟大饗亦曰禘王氏云天子諸侯皆禘於廟非燔天之祭詩閔官傳云諸侯夏禘則不禘秋禘則不禘漢光武詔問禘之說於張純純謂禘以夏四月禘以冬十月漢魏故事五年之中通計其數一禘一祫是出於公羊五年再大祭之說唐開元間太廟禘祫各有數年皇又用禮緯三年一祫五年一禘之說康成高堂生則先三後二徐邈先二後三有禮考唐議論屢矣放春秋出禘者二而不言祫惟文二年八月丁卯六事於太廟公羊谷梁釋之曰祫春秋有禘无祫以大事為祫者公谷也詩周魯頌禘者二而不言祫惟元鳥毛氏傳曰記當為祫詩有禘无祫以記為祫者毛氏也周禮大宗

禮記卷五

元

伯以四獻禘享先王鄭氏曰宗廟祭有六而四獻禘饋食在四時之士則是禘也禘也周禮無禘祫之說以四獻禘饋食為禘禘者鄭氏也論語禘自既灌而往或問禘之說孔安國釋之曰禘祫之禮為序昭穆論語禘不言祫故言之者孔安國也惟禮王制曾子問大傳有禘祫之說亦未言禮之大小年之先後冬夏與時祭法則言禘郊祖宗而不言禘仲尼燕居祭統則言郊社禘嘗不言禘王制祭義請篇舉四時祭名皆曰夏禘不言冬禘學者舍訓釋而從經可也從經則有禘无祫非无祫也祫中一事不可與禘俱言大祭也古者大禘羣廟之主皆陳於太廟木毀廟之主合食於太祖廟

禘而合食故曰禘是禘者總名祫者一事亦猶薦生薦熟之時則曰薦灌酒求神之時則曰禋禋也薦也祫也皆禘中一事不可以是三者均曰祭名也後世因禮記諸篇有禘祫事乃以禘祫俱謂之大祭不知禮所云祫者乃禘中一事也又見公羊以大事為祫遂以祫大於禘不知公羊之說出於禮緯春秋无此言也春秋所云大事即禘爾禘所以審昭穆也公逆祀昭穆亂矣故聖人變其文曰大事大事也公年乃據禮緯以釋經所以啟後人惑也或曰賈劉一祭二名之說得乎曰其說近矣但禘者禘其祖之所自出祫者因禘而合食禘總名祫一事二名之說猶未盡也或曰如是則廢三年

禮記卷五

三

之祫而用五年之禘必五年而一大祭乎曰廢祫之名一之於祫可也五年而再大祭則公羊之說不可廢也康成先三後二徐邈年二後二與夫秋禘冬禘之爭可置也或曰三年禘五年禘自漢及今皆用是說可廢之乎曰春秋詩禮論語皆聖人 彼聖而廢異說何不可也

禘 築土曰封除地曰暉天子巡狩至於四岳則封泰山而祭天禘小山而祭山川舜典柴望秩於山川是也齊桓欲封泰山管仲止之謂非有瑞符不可封禘至始聖感於神伯欲求長生遂以封禘為異典

禘

禮父母之咨期而小祥又期而大祥中月而禘疏中間也大祥後更間一月二十七月 按祥 康成主異月王肅主同月今通攷禮文檀弓云孔子既祥五日彈琴而成聲十日而成笙歌又魯人朝祥暮歌孔子云踰月則善又祥而縞豈月禘徒月樂卷服四制云祥之日鼓素琴三年間云三年之麥二十五月而畢則王肅言為可據士虞禮間傳皆言中月而禘謂禘在祥月中也即今麥事先遠日祥或在下旬然祥後即禘亦不害為中月鄭氏特據卷服小記中一以上學記中年考校三文釋中為間遂定二十七月實與經不合然先

彬雅卷五

三

佈司馬光朱元晦皆知王說為是而不昌言正之者親麥再厚且相延已久也

禮

出舜典修五禮鄭謂五等諸侯朝聘之禮竝謂吉凶軍賓加之禮然按上經文當是朝聘而四岳羣收具五等之司故曰五禮 又典朕三禮鄭注天事地事人事之禮馬注同大宗伯掌延邦之天神人鬼地祇之禮與秩宗同皆舉其重者皇陶謨天秩有禮之五禮鄭謂天子諸侯卿大夫士民 按秩次第也自天子至民次第乃備孔氏謂公侯五等之禮疏矣

禘

說文以事類祭天神亦正他類經傳多他類 按周禮小宗伯凡天地之大裁類社稷宗廟則為位鄭注禘祈禮輕類者依其正禮為之則凡言類者皆謂依事類為之如郊祀為祭天之常祭今非常祭亦依郊祀為之則曰類非有專稱故說文以事類祭天神釋之

彬雅卷五

三

禾部

禾

說文如谷也二月生八月熟得時之中故曰禾 又凡谷皆曰禾詩幽風十月納禾稼黍稷重穰禾麻叔麥蔬苗生既秀曰禾禾是大名非徒黍稷重穰四種其餘稍林放粟皆曰禾惟麻與菽麥無禾稱故再言禾以總之

秀

詩大雅實發實秀 按尔正云本謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英漢而據此釋詩遂以秀為不榮而實李巡曰分別異名以曉人故英秀對舉其實黍稷

禾部

壹

禾

皆先榮後實詩出車篇云黍稷方華生民篇云實發實秀是黍稷有華亦稱秀也論語明言不秀不實則秀實自不容混朱子釋論語曰吐華釋生民曰始發足無漢倫之誤 史記賈誼傳吳廷尉為河南守聞其秀才招置門下酌會秀才之名始此後避光武諱稱及

乘

詩小雅彼有遺秉流把也儀禮聘禮四象曰節注此秉謂劉禾盈手之秉官積名令萊易問刈稻聚也自名管者 又米數也聘禮十六斛曰數十穀曰粟小尔正種二位之乘乘十六斛 按儀禮禾米之秉字同數異惟徐氏韻譜二石曰乘

又是一說蓋石斛斛也申子與粟五乘據儀禮為八十石也徐氏止十石

科

漢元帝詔丞相御史舉賢橫教厚遜謹有行者光祿康以此科第郎及從官注始令丞相御史舉此四科人擢用之而見在郎及從官又令光祿每歲使此科考校定其第高下用知其賢否也後漢徐防傳立博士十四家設甲乙科注歲課甲科四十人為郎中乙科二十人為太子舍人丙科四十

掌故

禾部

壹

禾

史記馬唐傳軍時之租注軍中中市有稅即租也前漢昭帝紀罷權陌官令民得以律占租注令民賣酒以所得利占而輸其租 又田中禾稻也正字通幽風指租對上將茶言租指朔禾稊指謂收拾以待用

租

尔正釋草租黑黍一稗二米詩大雅維秬維秠疏秬黑黍之大名中有二米者別名為秬宗廟惟祿為重二米加異之物也酒用之漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗者豈 韻會百穀之中一稗二米惟黍為益說文解私字一稗二米而解來字云來雖一束二經是正此

來遊耳

稅

漢食貨志有賦有稅謂公田什一及工商虞衡之入賦供車馬甲兵士徒之役充府庫賜予之用稅給郊社宗廟百神之祀天子奉養百官祿食庶事之費

稷

禮曲禮稷曰明來風俗通義稷五穀之長五穀衆多不可偏祭故立稷而祭之 詩小雅既齊既稷性齋整也稷疾也言禮容莊敬也毛傳訓疾鄰訓黍稷宜從毛與黍注同黍

穀

彬雅卷五 禾

委

周禮天官大宰三農生九穀司農云黍稷秫稻麻大小豆大小麥也一云無秫大麥而有梁茂天官膳夫食用六穀注黍稷梁麥苽稌疾醫五穀養百病注黍麻稷麥豆酉阻雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥也 又百穀揚泉無理論梁稻菽三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十爲百穀孫州并州宜五種稻黍稷麥菽也充宜四種黍稷稻麥也幽宜三種黍稷稻也漢食貨志注五種麻金黍火稷土麥水豆木周書凡禾麥居東黍居南稻中央粟西方菽北方

稻

六書故云稻宜水亦有同類而陸種者曰陸稻記云煎鹼加

於陸稻上今謂之旱稷南方自六月至九月獲北方十月乃獲

種

詩豳風黍稷重穋 正字通按毛詩重穋重韻平聲不借用種穋自說文以禾加重爲重穋之重禾加重爲執種之種後因不故陸種既從爾傳會之究其義則種爲執植讀音反爲穀種讀若腫如大雅誕降嘉種種之黃茂分上去聲也不必泥說文種爲先種後熟種爲莠也

彬雅卷五 禾

委

劉蕡

六書故

字林經策萃華卷六

竹部

周禮春官疏竿長四尺二寸注以竹為之參差象鳥翼為火
筒八數七冬至吹之冬水用事水數六六七合成四十二數
竿之長取於此也釋名竿汗也其中汗空樂書云近代笙竿
十九簧竿與笙異器同和故周官均掌之笙師

笏

禮玉藻天子以璆玉請侯以象大夫以魚須文竹士竹本象
可也注璆美玉也大夫士飾竹為笏須音斑以魚斑文飾竹

杉雅卷六竹

是也俗儒承訛以璆玉為珠不知珠豈可為笏乎又云大夫
魚鬣文士以竹既誤以須為鬣又去竹字殊失本義矣 器
物總論天子璆玉為之旣然而方其首示無所屈也諸侯以
象而訛後直圓其首示屈於天子也大夫以魚斑飾竹士竹
本象前訛後訓又示無所不屈焉執事則摺之帶中 唐書
與笏同制也晉宋以來謂之手板西魏後五品上通用象骨
制三品上前挫後直五品上前挫後屈唐高祖詔五品以上
用象六品以下竹木五代以來惟八座尚書執笏以筆綴手
板頭紫囊裏之餘王公卿士但執手板不執筆示非記事官
也明制四品上用象五品下用木以粉飾之

笙

漢刑法志景帝六年詔曰笞者所以教之也其定笞令丞相
劉合請笞者播長五尺本大二寸竹末節半寸皆平其節毋
得更入唐刑法志斷獄刑有五一日笞以耻之也漢用竹後
世更以楚書云扑他教刑也太宗嘗覽明堂射覆圖見人五
臟皆近背詔罪人無得鞭背

笙

禮明堂位女媧之笙簧種名笙生也象物實地而生以類
之白虎通笙之言施也牙也萬物始施大族之氣也有牙以
之節焉六合之和焉天下樂之故謂之笙說文笙正月之首

杉雅卷六竹

物生故謂之笙十三簧象鳳之聲三禮圖笙有雅簧十三上
六下七

笙

篇海笙以竹為之無柄曰笙有柄曰瑟詩小雅何夔何笙
傳笙所以禦寒暑者左傳注兵車無蓋邊人執笙依轂而立
以禦寒暑曰笙轂又臺笙詩小雅臺笙緇緇細細化笙
方廣二尺四寸有蓋象之經簾以蔽風爾名雲笙竹絲為之
上以桐葉細密鋪蓋名葉笙級羽毛名羽笙

符

說文符信也漢制以竹長六寸分而相合釋名符付也書所

救命於上付使傳行之也周禮地官門人用符節注如今諸
宮符詔也史記五帝紀黃帝合符釜山注合諸侯符契圭璋
朝於釜山高禮紀六年剖符行封孝文紀初與郡國守相為
銅虎符竹使符法張晏曰符以代之圭璋師古曰竹使符
與郡守各分其半右留京師以左與之

筆

說文楚曰聿與曰不律燕曰弗秦曰筆古今注古筆不記竹
木但葉墨成字即曰筆秦春六國滅前代之美故蒙恬稱於
時其造之筆即秦筆耳柄竹為管腕毛為在手毛為彼所謂
蒼毫也形管亦漆史記專用之 按物原云伏羲以水刻軒

卷六

三

輒易以刀舜造筆以漆害於方策攷尚書中侯及曲禮史載
筆則秦前已有之蓋諸國未之名蒙恬更損益耳

笄

說文簪也禮內則十有五年而笄士昏禮女子許嫁笄而醴
之稱字疏笄有二安髮男女俱有一為冠笄皮弁爵弁笄
男子有而婦人無又大夫士與妻用象天子諸侯之后夫人
用玉

簪

盛米器也詩召南維筐及笱周禮地官賓客共其禮車米笱
米芻米三禮圖笱圓受五升詩傳方曰筐圓曰笱 又刈稻

聚把亦曰篲儀禮聘禮四秉曰篲

篲

左傳四卜人曰篲短繩長注物生而後有象象而後有滋滋
而後有數龜象筮數故象長筮短疏象者物初生之形數者
物滋息之扶物皆先有形象乃有滋息是數從象生也繩以
金木火水土之兆示人故為長筮以未數七八九策示人故
為短 按六十四卦惟蒙比以筮言

笱

音持周禮天官加豆之實箔種雁醢司農注水中魚衣也後
鄭曰箭明也一名篠

卷六

四

箋

說文表識書也呂忱字林鄭以毛學奮儒遵賜厥旨以表明
毛意故持稱箋博物志聖人制化曰經賢者著述曰傳康成
注毛詩曰箋或云毛公會為北海郡守鄭北海郡人謙敬不
敢言注耳

篋

音雲屬也又音傑行書也秦使徒隸助官書草篋以為行事
謂草行之間取其疾速不留意楷法也

箕

詩小雅成是南箕傳星也正義曰箕曰星二為踵二為舌踵

上舌下腫廣舌狹韻會箕東方宿攷星者多驗於南方故曰南箕

算

算法自積首商高而後如劉徽趙友欽郭守敬之徒皆精之及西法至說有異於中法者中法言異乘同除西法總曰四率九章之內大小多同而中法謂之勾股用邊西法謂之三用百角三邊三角以可巨求中法有不及西法者則八線表立成也割全圖以為四周又割為象限立切割弦矢之線以成正方用何異於勾股也其所以妙者用邊之法可以高深廣遠用角之法則本於天度所以在機衡而齊七政無不具

算術卷六

五

乎此蓋用邊者斜割之方而用角者則心之圓方測地而圓可窺天也方程之用西法所無而借根方之算中法未有聞也又比例數之表不用乘除而用併減算九捷至古法之為蒜子者今不復有所用者珠算耳西法有籌算筆算拒算比例規算雜算錯出均合度數之自然視中法為備矣

筮

史記五帝紀禱祠泰一后土始用樂舞益召歌嵬他二十五絃及筮禱惡自此起風俗通筮一曰次侯改曰空侯事物紀原筮禱漢帝好之體曲而長二十五紗樂府詔禮漢武減南粵祠太乙后土令樂工侯暉依琴造坎言坎坎應節也

侯工人姓因名坎侯後說為筮

篆

尚書序秦書有八體二大篆二小篆三刻符四蟲書五繁印大篆書七及書八隸書其時古文大篆雖不行而體固在至王莽使大司空甄豐等校文書之部更造六體五曰篆書即小篆其為蟲書即籀書經篆即摹印攷大篆周史籀伯或曰柱下史始變古文或同或異謂之篆漢藝文志史籀十五篇也史官製之用之教授謂之史書凡九千字小篆秦相李斯伯增損大篆籀文曰小篆亦曰秦篆天下行之伯楷隸之祖鼎鐘符節至今用焉按藝文志史籀十五篇下即次

藝文志卷六

六

之六體六技而不言篇數則刻符以下等書殆即所謂六技也

箭

箭進也又謂之箭可以禦敵也齊謂之鏃所中皆埃滅也開西曰鈺言有交刃也齊謂旁羽曰衛以導衛矢也朱曰括與鏃會也括旁曰義形似又也唐六典骨鏃曰骨鏃鐵鏃曰鐵鏃箭曰骸露葉曰鈇皆古制也竹箭水箭相射獵兵箭剛跌而長用之射甲鏃箭皮羽而短用之陷堅余正金鏃箭羽謂之鏃今之鏃鏃也骨鏃不勇羽謂之志今之骨鏃也

策

字也陸德明曰古文作武京伯攬馬伯戡有伯不慮爾伯戡
云坤為益哉聚會也坎為眾坤為眾○陰以應故朋益哉哉
舊讀摺禮說曰哉與上得字協音宜從虞玉篇戡之力反鄭
氏尚書云厥土赤城墳讀曰戡

斂

儀禮聘禮車乘有五斂注讀如不斂之數今文或為逾下記
云十斗曰斂注今江淮間量名有為斂者今文為逾包成斂
語注十六斗曰辰即逾也古文作斂

箛

禮文王世子秋冬學羽箛疏箛也聲出於仲冬則萬物藏於

杉雅卷六

九

中筆書效索簡三孔主中聲而上下律呂於昆乎生命之曰
箛以黍俞之法在是也廣疋曰七孔毛曰六孔鄭與郭曰三
孔當從鄭郭一金滕啟箛見書馬注曰開藏卜兆書管也鄭
王注同 按書者占兆辭箛簡屬所以載書故必啟之乃見
也少儀曰執箛箛尚左手策書也箛古兆之書所載也故竝
言之說文箛書竹管也廣疋箛管箛也長箛為簡屬下文
公歸乃納冊於金滕之匱中又曰啟金滕之書是公歸乃竝
占兆之書藏之匱中其為壇於外唯取占兆之書以出而
匱不與焉爰用箛箛收之哉

芑

說文曰苗嘉穀詩芑有三薄言菜芑菜也鹽水有芑草也維
糜維曰白梁也禮記引芑水有芑鄭注拘攬也

羊

公羊卅十一盟於僂羊疏梁伯稷禮○氏注引他詳無稷
字皆所見異也 按古詳皆他隨易履履考詳釋文本又他
詳書其終出於不詳蔡邕石經云其道出於不詳呂刑告爾
詳刑後漢劉愷傳引他詳刑鄭氏周禮注亦云度他詳刑皆
古詳字故左傳詳服虔引公羊他詳今公羊他僂羊者春

杉雅卷六

十

花

秋繁露云芑之為言猶詳古詳詳字皆省芑芑
花字自南北朝以上不見於書晉以下書間用花字或後人
改易惟後漢書李膺述身賦曰草迎歲而發花又云咀文藝
之英華花華並用而五經諸子楚辭先秦兩漢之書皆古文
相傳華未有改他花者攷次武帝始光二年三月初造新字
千餘頌之遠近為格式如芑字之類其造於魏晉以下之新
字乎

芑

用菜雜肉為羹也禮內則芑羹疏芑菜也 按儀禮公食

夫禮三牲皆有老牛羴羊苦豕薇也

茗

詩陳風邛有旨茗疏茗茗饒也幽州曰翹夏生莖如豉豆而細葉似蒺藜而青花可染皂亦正釋草連異翹注一名連茗

又茗之華徐邈讀同韜

苦

詩唐風采苦采苦傳苦苦菜也謝讀連山居野四苦菜味注青苦白苦紫苦黃苦也

英

與玉部瑩注參

杉雅卷六

苽

詩幽風九月叔苽傳麻子也 禮容服小記苽材注苽點也 貌若蒼黝所以縷裳絕杖俱備黝色 曲禮苽苽注苽藉也 苽子上夾而下苽注苽無多也 詩人雅如彼縷苽苽苽草木之枯者

苽

音姑禮內則蠲醢而苽食維羹周禮天官膳夫注六穀徐黍稷梁麥成淮南子注生水相連特大而薄者詩周南苽苽

苽

苽之疏一名巨苽

故文草多不可行也 又治也詩大雅野蔌蔓草 又魏

也詩大雅臨衝芻芻 又首飾也易既濟婦卷其芻 又設

障自蔽也詩衛風翟芻以朝 又蔽芻疏芻車之後戶也

又福也詩大雅弗賦爾康矣 又同苦詩召南蔽芻王

詩攷化蔽芻

茂

詩齊風子之茂兮木音讀毫古蓬卵同音故史記律書云甲之言茂也

荒

易泰九二包荒釋文亦作荒鄭注禮曰穢也說文水廣也又

杉雅卷六

荒

大也鄭讀作康康也集解載虞注與以交厨 按太元大次 五包莊以中克測曰包荒以中管九夷也楚望注曰五君位 包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數也子雲太元 傲易而作蓋泰內卦為乾乾九二有君德九二居內卦之中 外包六五五六五居外卦之中內應九二則中國有聖人而荒 服來享之象矣正太元所云包荒以中下文所云得尚於中 行也交義較允

荒

茶

茗也木伯茶或作茶陸羽茶經曰茶二曰檟三曰藪四曰 茗五曰苽正字通茶之姑其字為茶如春秋齊茶漢志茶

之類陸頴人雖已轉入茶音未嘗改文字惟陸羽陸全以
後改爲茶 按漢書年表茶陵師古注茶音塗地理志茶陵
從人從水師古注大加反則漢時已有茶茶二字

茹

音次正韻音擗易泰卦拔茅理茹 又受也詩大雅柔亦不

茹 又食也禮禮運茹毛飲血 又嚼也余疋釋詁嚼茹也

又度也詩卽風不可以茹小雅獫狁匪茹周頌來咨來茹

又柔也屈須離騷擗茹以掩涕兮注茹柔也 又具敗也

呂氏春秋以茹魚驅蠅 又左思魏都賦神藥形茹注物目

死曰茹 又草名詩鄭風茹蔗在阪注茅蒐也 按茹有平

六 杉雅卷六

五

上去聲如易連茹王肅音如易韻音孺詩匪茹來茹笺音汝

徐音如前漢董仲舒傳茹音汝王莽傳又音如唯茹蕪之茹

詩 余疋疏皆音如茹毛茹草茹蕪皆音人庶切餘音或平

或仄不可泥也正字通以連茹不茹茹毛等列於如音以來

茹形茹等列於孺音非是

蕒

易夫卦蕒陸夫夫子夏傳蕒陸木根草莖剛下柔上也孟喜

曰獻名夫有兌兌爲羊康成曰一名商陸或曰蕒蕒萊陸商

陸虞翻曰蕒蕒也陸商也荀爽曰蕒蕒五陸謂三兩爻央上

故曰夫夫蕒者蕒柔根堅且赤以言陰在上六也陸亦取上

葉柔根堅也去陰遺故曰陸言差堅於蕒蕒根小陸槩大五

體兌柔居上蕒也三體乾剛在下根深故曰陸虞說曰蕒說

也讀如莞爾之莞陸和陸也震爲笑言五得正位兌爲說故

蕒陸夫夫大壯震爲行五在中上冲動而得正故中行无咎

語類謂陸爲蕒陸威陰氣之多者九五當決之時爲決之主

而切近上六之陰如蕒陸然若決而決之而不爲過暴合

於中行則无咎吳項氏曰蕒音丸山羊也陸所行路也蕒爲

羊在上有山羊之象 按此言蕒陸夫夫猶茹言包瓜皆以

細草陰類比小人也時當楊庭則決之其包之以杞剛之體

不失也其決之以中行柔之用兼濟也

六 杉雅卷六

七

桂

音稔詩大雅桂枝旃旃傳戎菽也箋大豆也余疋疏李巡郭

氏皆云今以爲胡豆郭又云春秋齊魚來獻戎捷穀梁曰戎

菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今胡豆

也 按此戎菽皆大豆注穀梁者亦以爲大豆郭氏等以戎

胡皆夷名故以戎菽爲胡豆 余疋釋草蘇桂桂疏蘇桂類

草也味辛似桂一名桂桂似桂者名野蘇生地曰者名水蘇

皆桂類

茶

詩中茶有三誰謂荼苦苦菜也有女如茶茅秀也以蕒茶製

陸草也。亦足釋木欄苦茶注樹小如槐子野客叢書世云古之茶即今之茶不知茶有數種惟茶欄之茶即今之茶也。又通舒禮玉藻茶前註後注茶讀如舒避之舒史記年表。他荆茶是懲。又音門亦足釋草葉茶即也。周禮掌茶及耐有女如茶指云秀葉非其別名也。

荷

書禹貢浮於淮泗達於河古文尚書他荷說文引畫並同荷。即荷澤通濟在今兗州定陶縣東北而泗水上可通荷下可通淮徐州浮淮泗自淮達荷青州書達於濟則達河可知故徐州書達於荷則達濟可知蓋兗者徐揚泗州貢道前後相

杉推卷六

五

承汶與濟通故青曰浮於汶達於濟徐揚道由淮泗從泗入濟必由荷澤故曰達於荷達清則合究道不必言達清此攝。賈例也。

莊

禮檀弓術有太史曰柳莊古今人表他極壯師古曰壯讀曰莊。按晉語趙簡子問於壯馳茲義他莊嚴訶神曰兆自苑莊即楚莊王也漢薛莊改曰嚴故漢時駐他莊盈他盈當皆因避諱也。

華

詩本音灼灼其華注音放放詩如榮棣之華頤如舜華維常

之華皆叶車韻隔有荷華叶下都韻黍稷方華叶下途韻凡凡見者讀敷又唐韻古音亦音敷郭璞曰江東謂華為敷陸德明曰古讀華如敷不獨江東也。

萍

禮月令萍始生周禮萍氏注無根而浮取名於不沉搗也。按詩食野之芣毛傳萍也鄭箋蕭蕭也疏萍水中草非處所食故鄭不從毛觀下食蒿食芣皆陸草則萍宜依鄭不得以萍萍為一物也。

菑

音領徐曰猶含也詩陳風有蒲菑曾亦足釋草荷共葉其華。菑香。按說文化菑六書正譌云俗作菑非然放經文皆作菑。菑正譌說太拘。

杉推卷六

六

博正菑菑芙蓉也五經文字說文化菑詩疏又化菑集韻又他菑。

蕒

禮月令王瓜生鄭注今月令云王蕒生夏小正云王蕒秀未。知孰是詩秀蕒箋云小正四月王蕒秀蕒其是乎。按小正王蕒秀下又有秀幽箋引脫一秀字又按蕒幽聲近秀蕒即秀幽非王蕒也呂氏春秋蕒他蕒高注著或他瓜瓠也若

舊說近說文黃王黃也黃草也字當作黃呂氏俗今作黃以與昔字形近而謬

葉

禮綱衣葉公之命注楚葉公子高也 按其辭有莊后大夫卿士非葉公言乃周書祭公謀父之辭穆正時祭公疾不瘳王曰公其告予 穆德祭公拜手稽首曰嗚呼天子女無以嬖御因莊后女無以小謀敗大化女無以嬖御士疾大夫卿士祭公將歿而佗故曰顧命其事亦見汲冢古文 一又通搗儀禮士冠禮贊者洗於房中側酌醴加柄覆之而搗注古文葉為搗

杉推卷六州

七

著

晉書職官志魏太和中詔置著佗郎於此始有其官 又位次左昭十二若不廢君命則固有著矣注位次也

對

詩地風采詩采菲疏亦足須對從坊記注云蔓菁也方言云蔓菁蕪菁也陳楚謂之持齊魯謂之蕪西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥鹽即對也須也蕪菁也蔓菁也對從也莫也芥也一皆一物也

甚

玉篇柔實也詩魯頌食我黍稷注同甚樹風無食黍稷曰甚

叶下耽字詩疏一本作權 按佩觿云以鐵權之權為桑木非不當從木

毒

周禮春官辨九操四曰振動鄭注動國為蕪菁亦或為蕪蕪董以兩手扣擊

坡

詩國風四月秀葹葹葹葹葹也葹物成自秀要始詩繼曰四月揚極於上而陰已於下葹感之而早秀毛注不指何葹鄭疑為王蕪葹文 劉向說葹葹也夏小正四月秀幽月令孟夏葹菜受苦菜即幽幽蕪葹葹葹以葹為實所謂不榮而

杉推卷六州

木

葹者故言秀高謂曰苦菜味苦感火之味而成葹也云苦菜茶也詩義疏云茶苦菜得霜甜脆而美所云葹茶如恰也丙則云濡豚包苦用苦菜也 按霜後菜多轉甜非其本質詩大雅葹茶如飴乃言周原之美葹茶亦如飴耳以此核之幽葹一物而葹又名苦蕪信而有微矣 又音尙亦足釋葹葹繞棘苑注今遠志也

蒙

書周官徐州蒙羽其蕪葹蒙山在秦山蒙陰縣西南 按蒙山接費縣界詩魯頌有蕪葹論記苑王以為東蒙土邪疏山在魯東故曰東蒙漢志蒙陰縣有蒙山而蕪與在山下

魏志蒙在新泰縣東八十八里新縣西北八十里東蒙山在費西北七十五里是以蒙與東蒙為二也齊乘曰龜心在今費縣西北七十里蒙在龜山東二山揭連長八十里禹貢之蒙論語之東蒙正此蒙山後人惑於夷蒙之說誤以龜心為蒙山蒙山當東蒙而隱沒龜山之木名矣 又梁州蔡蒙族平注蒙在蜀郡青衣縣元和志在雅州之這縣南十里今每歲貢茶為蜀之最寰宇記始陽山在盧山縣東七里木名蒙山唐天寶敕改始陽又云在名山縣西七十里山頂全受陽氣其茶芳香以云蒙頂茶也漢志青衣縣有蒙山谿大浸水蒙山谿即青水大浸水即沫水水經青衣水出青衣縣西蒙山

杉推卷六

九

與沫水合沫水出廣柔嶺外東出蒙山南又東注大江導此二水而洽功異所以旅平也蔡蒙本一山九傳謂二山誤乳疏蔡不知所在本無此山也

蒿

詩小雅食野之蒿傳蒿藪也禮月令注蒿亦蓬蒿之屬亦足釋草蔡之醜秋為蒿注春秋谷有種名秋老通曰蒿又蔡備蒿疏葉似艾粗於青蒿葉上有白毛俗呼蓬蒿詩疏蒿蒿秋今所云莪蒿也又菘雜郭注今菘蒿生澤田漸如處似水蒿而小可生食

蔡

書禹貢蔡蒙族平疏蔡山名史記集解引鄭元曰地理志蒙在漢嘉縣即青衣今按志有蒙無蔡鄭蓋以蔡蒙為一山也孔疏蔡不知所在而輿地廣記又云在雅州嚴道縣及徂攸隋唐地理志通典寰宇記九域志無所云蔡也要當就蔡山求之為近夫就蒙求之其峨眉乎蓋自周襄時不通中國蔡山失傳後人以山形時如峨眉因名之卒莫知蔡所在然以此為蔡可信有三峨眉在蒙山東禹治梁自東北而記尤蔡後蒙地望相符一也蔡蒙之區禹所治者青衣沫水二水自蒙下合流東經峨眉入洪水二也蒙東峨眉最高與之四旅平豈獨道此三也然自漢魏以來無所指此為蔡者存以俟攷

杉推卷六

三

蕃

詩小雅蕃維司徒古今人表蕃作皮 按魯有藩縣應劭曰蕃音皮是蕃有皮音也儀禮既夕云設披鄭注今文披皆為藩藩與蕃同故以披為藩聲之誤也鄉射禮云君國中射則皮樹中注今文皮樹為繁繁是古皮繁同音故韓詩作繁

蕓

詩幽風六月食蕓及蕓毛傳蕓棟屬蕓蕓正義鬱高五六尺實大如李蕓亦其類同時蕓 按說文李林在木部蕓在草部毛但云鬱棟屬蕓云蕓屬蕓正釋草蕓蕓古也釋

木山李植李健也別號非木明矣

蕨

詩召南言采其蔕疏周秦曰蔕齊魯曰蔕俗云初生如龍脚故名坤又初生如雀足之拳又如人足之蹶亦足釋草蔕蕨攷疏今木山荑俗云荑角一名蔕攷

藍

詩小雅終朝采藍同禮地官染草注染草藍菘象斗之屬通志藍有三種麥藍染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青

菘

音場亦足釋菘菘中茂與按說文作菘正字通作菘韻書

杉雅卷六

三

經典並作菘正字通存菘去菘不知何據

蕨

易繫辭蕨諸用鄭本作蕨訓善非也古說文無蕨漢書皆以蕨為蕨又歸蕨漢志有歸蕨隋志蕨連門蓋二書隋晉始出連山乃劉炫之偽化北史明言之庶歸蕨亦此類

蕨

周禮秋官雜氏注雜或作夷司農云今俗謂麥下為夷下言受夷其麥其下種禾豆也元謂如鬻小兒頭之鬻按甘泉賦列新雉於林薄服爰曰新雉香草師古曰辛夷春秋傳五雉為五工正夷氏者也服虔曰雉夷也夷平也孔穎達云

雉聲近夷雉訓夷確讀如影者說文云古文雉從鳥察文與夷相似者氏易漢六四云匪弟所思今本作夷

杉雅卷六

三

州

書舜典肇十有二州傳禹治水後舜分冀為幽州并州分青為營州疏禹貢治水時猶九州今始為十二左傳昔夏之方有德也貢金九牧則禹登王佐還置九州其名蓋如禹貢禹

貢九州冀兗青徐荆揚豫梁雍周禮夏官九州揚荆豫青兗雍雍并兗足釋地冀豫雍荆揚兗徐幽營疏禹貢有青徐梁無幽荆營製制也周禮有青并幽無徐梁營周制也亦足

有幽徐營無青梁并疑殷制也 又職方九州異於萬貢者周都雍以梁為外衛故令雍梁為一徐地狹故青兼之冀最

廣舜時分為幽并周亦仿舜制也 公羊成十一晉侯使卻州來聘世本曰州即雝心左傳魏武子雝世本亦作州司馬貞曰州雝聲近字異耳

巢 書序巢伯來朝注南方遠國正義謂南巢李杲曰成湯放桀於南巢巢人綱之周興始朝

米部

周禮地官稻人掌粟米之出入注九穀六粟疏九穀中黍稷稻梁菽六豆六者皆米麻小豆小麥三者無米

氣 周禮天官瘍醫以五氣養之注氣當是穀之誤又訂義音餘按說文饋芻米曰氣氣本鯨字經傳無五氣之文內經云五穀為養五果為助五菜為充故鄭訓訂義非

粟 禮曲禮稷曰明粟 按禮記正義云隋秘書監王劭勸晉宋古本皆無此句立八疑十二證以無此句為是周禮太祝六號注引曲禮亦無之當在十二證之一也又獻帝宗廟祝報辭所為一元大武粟毛剛鬣商祭明祿香合嘉蔬豐本鹹醴不及明粟又蔡氏獨斷載祭宗廟禮牲之別名及祭號等皆與曲禮同獨無稷曰明粟 又通化齋儀禮十虞禮明齋稷酒注今又曰明粟 又他齊小宗伯辨六齋之名注讀為粟六齋謂六穀

粟 詩小雅握粟出小是何能穀古卜筮先用精鑿米以享神曰精淮南子曰巫用精藉郭璞同誘皆云祀神米詩言貧者不

粟 詩小雅握粟出小是何能穀古卜筮先用精鑿米以享神曰精淮南子曰巫用精藉郭璞同誘皆云祀神米詩言貧者不

粟 詩小雅握粟出小是何能穀古卜筮先用精鑿米以享神曰精淮南子曰巫用精藉郭璞同誘皆云祀神米詩言貧者不

得精糲米但持卷擗之粟雖得吉下安能為善

糲

精米也詩大雅彼疏斯糲正義本之率七日侍御八曰糲九曰糲十日糲九章粟米注粟率五十糲米三十糲二十七糲二十四御二十一言粟五升為糲米三升以下米漸細故數益少四種之米皆以三約得此數也

禮雅卷六 米

蓋

缶部

缶

師古注蓋也即今之盛呂氏春火竟命質以虞器置缶而鼓之則其時已用缶矣禮禮器五之尊門外缶門內甬君尊瓦甬此以小為貴也注甬大一石甬五斗缶大小未聞以小為貴則近小遠大缶在門外則大於甬矣小亦足云蓋二右半謂之數數二有半謂之缶缶二謂之鍾注缶四斛也

缺

儀禮有甬夫國語有司商周禮皆缺或云冬官之屬故缺然甬夫為農官司商為財官宜屬地官缺亡也

禮雅卷六 缶

美

詳本部樽注

樽

詩周南我姑酌彼金罍韓詩云天子以玉諸侯大夫以金士以梓周禮春官司尊彝皆有罍諸臣之所酢也疏尸酢宵長卽用罍尊亦正釋器彝自罍器也小罍謂之坎注罍似壺大者受一斛疏尊卑異飾皆得畫罍之形以其二罍取於雲雷故也文周禮春官人凡祭社壇用大罍江五罍也又明堂位山罍夏后氏之尊也注刻畫山雲之形 羣書致索罍廟六尊中以盛三酒比於六尊設之稍遠亦正注山

中尊也此見樂為上尊為下尊也然則下變為上受三寸六升尊為中受五斗六升尊為下受一斛是其差也周南金罍孔疏為諸臣所酌受一石古鄭注司尊彝云刻畫山雲之形既云刻畫則木矣又引韓詩土用梓無飾則土以上同川梓而加飾耳天子以金飾口徑九寸五分起高三寸中徑七寸五分腹下橫徑九寸腹中橫徑一尺四寸上下中徑一尺六寸足高二寸下徑一尺畫西雲之形博古圖犧首狀四背一鼻兩耳迥環無筮四器皆犧首為耳鼻而製化相類其不同者特高下致飾色澤瑗耳之類素犧鬣兩耳連環無飾鼻皆犧為飾狀如牛首象首鼻無飾肩短謂化一戒門更以

杉雅卷六

三

連環腹飾圓花足上又為一象首璘鳳百乳言無銘致飾不一通休與足化方斜雷紋中著以乳菱四起而上立四鳳中又為四獸各頂一角疑其為麟復以夔龍相照琦工無如此也

絲

書序八卦之說謂之八索賈逵曰八王之法張平子謂周禮八議之刑惟馬融以為八卦按國語史伯曰平八索以成八章昭法謂八索以應八卦謂乾為首坤為股震為足巽為股離為目兌為口坎為耳艮為手此足証馬融之說玉海云五帝時名八索坤王索於乾而得三男乾三素於坤而得三女八八相索廣生六十四

純

晉滄又音並書顧命敷重純席注白黑雜繪綠之 又音屯

杉雅卷六

天

詩召南白茅純束傳純束猶包之也 又音全儀禮鄉射禮二算為純注猶全也禮投壺二算一純疏合為一全也 又緇或化純周禮地官媒氏純帛無過五兩注純實緇字也禮祭纁以共純服

紘

說文冠卷也儀禮士冠禮緇組紘注思組為紘垂為飾禮雅記管仲饒簋朱紘注冠有弁者為紘紘在纓處兩端上屬下不結至相二衡紘紘純疏純紘纁皆以組為之所以結冠於首也紘用二組從下屈而上屬之兩旁紘之於領下垂其餘也 又儀禮大射禮鼓鼓倚於頤晉西紘注緇聲也

統

說文肩冠塞耳者俗別也髮非左恒一衡紉紘挺疏統者
縣標之繩垂於冠兩旁也 又儀禮士昏禮緇衾類裏無統
注被識也禮考大記給五幅無統注以緇類為之緇之傾側

孫

禮緇衣恭以世之則民有孫心孫心當他德猶祭義見開嘗
為禮史記制齒當為齧音一字誤為二也說文孫順也書云
五品不遜今文化訓孔氏本他孫衛包又改他遜古文忘矣
緇衣猶存古字毛居正他正誤從而改之蓋數說字之難

繩

形雅卷六

五

周禮秋官雜氏掌繩帶秋繩而菱之注會實曰繩繩交繩音
孕 按繩宜為繩字之誤管子五行篇繩婦不銷弄注風音
孕字汗節云古文尚書以繩為孕

絲

屈禮攷工記鮑人察其絲欲其藏也注故昔絲或他絲杜子
春云絲當為女秀與讀為繡謂經董之澗說文幾縷也古文
他絲與縷似澗書勿臣表不經知幾音灼目從今縷字以縷
為今文未之放也

給

易繫辭身與天地準故能彌綸天地之道王肅訓綸為異度

訓綸綸為絡孔類達訓為彌彌補合京房曰彌過也綸知也

按綸當讀綸古字多借綸為論屯象曰君子以經綸中庸
經綸天下之大經釋文並曰綸木亦化論說文曰綸欲知之
貌聲義亦與論同下文仰以觀於天文八句正所謂慮知天
地之道也當從京說特爽曰綸連也亦謂蹤跡而知之也義
亦同

絨

絨絨連附
詩召南素絲五絨素絲五絨素絲五絨毛傳曰絨數也絨絨
也總數也 按絨訓雜木於今足謂絨之界域也今釋三音
文義當不如余元所訓絨總數也五絨為絨四絨為絨

形雅卷六

三

四絨為絨五絨二十四絨五絨一百絨五總四百絨故先五
絨次五絨五絨也
詩邶風終風且暴毛曰終日風也韓詩曰西風 按終當訓
既言既風且暴也亦足曰南風謂之凱風東風謂之谷風北
風謂之涼風西風謂之泰風不言終風也又曰日出而風為
暴風而雨土為濕陰而風為醴此三句專釋此詩之文亦不
及終風燕燕曰終溫且意北門曰終喪且發伐木曰終和且
平甫田曰終善且有正是曰終其承懷又寤陰雨皆當訓既
既終語之轉也

經

既終語之轉也

絢

詩豳風宵爾絢毛傳絢紗也鄭箋夜化絢索 按索者糾
繩之名絢即繩也索絢常云糾繩于索索糾文正相對越歧
注孟子曰豈取茅草夜索以為絢也楚辭紛秋蘭以為佩
王逸注曰絞索也又曰矯蘭桂以絞葛分索切繩之纏纏長
索為糾繩之名也廣疋釋器曰絢繩索也字或化繩少亦疋
曰繩索也方言曰車糾周洛韓鄭類故之問或曰曲糾即璞
注曰絢亦繩名引詩宵爾索絢曰明為繩也亦疋訓絞者亦
繩也左哀二年絞纒以黻注注曰糾絞繩索疋之矣

彬雅卷六

三

羊

羊部

說文羊祥也火音屬身說卦兌為羊注外柔內剛也
足詩言羊牛下來先羊後牛者羊畏露魄出早歸常先於牛
百書羊祥也僖之有羊自漢末始亦足邢疏白粉吳羊也壯
名牂夏羊者黑豉也壯名羴印助城也壯名羴郭璞曰今
人便以牂豉為白黑羊名其實白羊北者名牂黑羊北者名
羴角一長一短者名羴角捲羴臣者名羴黃腹者名羴新生
者為羴

彬雅卷六

三

易說卦兌為妾為羊羴文羊虞他羴集解載虞注曰三少女
位賤故為妾羴文使皆收位賤故為羴爾讀以羴駝為羴是
物為狗兌為羊竹已見上此為爾出非孔子意也 按羴
為羊字書傳無訓文使者羴當為羴字之誤朱震漢上易傳
引鄭本羊他陽注此羊謂為羴无家之女行值歎與今時有
之賤於妾也正與文使訓台廣益借羴為羴也釋文養養亮
反師古注漢書曰王給烹炊者音弋向反餘亮弋向之音並
同志公羊宣十二廐役危養何休注曰炊烹曰養亦制羴猶
亦疋羴也之羴通他養羴從羊聲沒將讀他羊亦如羴龍
同書駝為能狗同聲狗讀為狗也隸書心他余火他亦

義

二休相似故義字下半從尔義字下半從亦譌義為義也

書星陶謨彊而義傳曰無所屈撓動必合義按義書也通
伯儀文侯之命父義和鄭注讀儀周禮肆師治其禮儀鄭注
故書化義司農云義讀為儀古者書儀但為義繼衣臣儀行
鄭注儀當為義小雅楚茨篇禮儀卒度韓詩化義樂記制之
禮義漢書禮樂志化儀尔正儀善也正義曰九德上下相對
必兼之乃為一德然則彊義亦上下相對若云彊而合義則
九德皆登合義非獨彊也

羣

杉雅卷六

三

易渙六四海其羣赫明允云羣者聖人所欲渙以一天下者
程傳天下渙散而能使之聚可云大善之吉本義取蘇說謂
散其羣朋而以程傳為不及非

鹿

易大壯九三其角馬融曰大索也王肅本伯縲音縲鄭虞
伯縲蜀才伯累張替伯縲說文縲大索也與馬同則宜為
縲或古文也

耿

耳部

說文耿著頰也杜林說耿光也凡字皆左形右聲杜說非也
徐錯曰凡字多右形左聲此說或後所加或傳寫之訛語載
徐木說文蓋許以杜說為非徐以許左形右聲為誤不知耿
先也杜說為尤

聘

春秋吳子使札來聘公羊賢其能讓穀梁善吳能使胡氏以
札讓階亂惟柱注孔疏以吳未通上國不稱氏族非褒貶所
繫也

杉雅卷六

三

聚

易萃象利見大人聚以正也荀伯取晁氏曰古文聚或作聚
或作取漢五行志取不達茲謂不知注取讀聚晁說晁也

從

左昭六從善之以行杜注從懼也漢刑法志伯懣師古曰獎也
按楚語從善而仰惡章昭注從獎也方言自關而西秦晉
之間相勸曰從故曰將與獎同中心不欲而由人之勸語亦
曰從又曰從勸也從從義近當訓獎

肉部

肥

易遁卦肥遁張平子思元賦他肥遁淮南子遁而能飛吉孰大焉曹子建七啟飛遁離俗注亦引之蓋以肥為飛

朕

書舜典汝佅朕虞王莽傳朕佅予按說文併送也古以為訓字當為訓虞言訓庶虞官也漢時不識古文誤以併為朕王莽文易為予也

腸

書盤庚心腹賢亦正義夏侯等書曰之賢揚文選三都賦注

彬雅卷六 肉

三

亦引同書曰六賢揚愿愿計也謂揚其所愿試鄭注雖人故然可知今文為揚賢揚

海

易咸卦九五咸其脢王肅音仄云脢在背而次齊楚辭招魂

云敦朕血海注朕背也與脢同語之亦云背

肺

鼎鬻肺有一二舉肺即膾肺一名離肺小而長割不攪心祭時絕而為祭故又曰離肺既祭則膾之故又名膾肺與脊同舉則謂之舉肺一為祭肺即切肺亦名利肺祭肺絕之離肺不經其別如此

服

易繫辭服牛乘馬說文他備牛乘馬按備與服古通左傳二十四王使伯服游如鄭請懼史記他伯備後漢皇甫嵩傳董卓曰義真備未乎趙世家云武靈王云今騎射之備今國策云騎射之服然則備當他備備牲饋食禮備符拜焉注古備為復說先云紀車欲也或他備是古備字有服音伏字有備音

勝

易咸士六勝日說也鄭虞皆他勝虞云送也不得之三山澤通氣故勝口說鄭云咸道極薄徒送口說言諸相感而已不

彬雅卷六 肉

三

復得志按勝宜他勝傳也淮南子曰于產勝解高誘許慎皆訓為傳勝古勝燕禮云勝觚於賓鄭云勝送也今文皆他勝是勝與勝通又釋詁云勝虛也以虛辭相感亦

勝

儀禮燕禮云升勝觚於賓注勝送也或為揚揚舉也今文勝皆他勝擅弓下篇云杜黃洗而揚解注云禮揚他勝揚舉也勝送也揚近得之擅弓朱本他勝非

股

大戴禮夏小正二月有鳴倉庚倉庚商庚也商庚長股也四月鳴蜩蜩也者或曰風造之屬也莊氏寶琛曰倉庚不名長

股或曰二字與蟻也者亦不箇屬長股也三字當在蟻也者
下或曰上蟻與螞同螞蟻也廣疋龍蟻長股也本此其商庚
也三字後人加之耳 按周禮螞氏司農注曰螞當為蟻蟻
蟻也元謂螞即今所食之蛙名醫別錄云龍一名長股急就
篇注曰蠅一名蟻蟻色青小形而長股是其證也

臘

說文冬至三戊臘祭百神也禮月令孟冬臘先祖五祀周
禮所云蜡祭也漢武帝紀祠門戶比臘注臘者冬至後臘祭
百神也張晏曰秦之臘夏之九月臣瓚曰建丑月也風俗通
蔡邕獨斷皆言夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡漢曰臘一說月

杉雅卷六內

毛

孟冬臘先祖五祀自昔有之非漢始也鄭元月令注臘即
周禮所謂蜡不知臘祭先祖蜡祭百神合為一非

至部

易復卦先王以至日閉關正字通夏至日日長至謂長於是
極至也呂覽仲夏日長至是也冬至日日長至謂長於是始
至也郊特牲迎長日之至是也然呂覽於仲冬又云日短至
黃震曰俗多誤冬至為長至不知乃短至也據此短至宜為
冬至日長至者陽始長也扶陽以扶陰也

臺

介正釋官闈謂之臺禮月令可以處臺榭五經要義天子三
臺靈臺觀天文時臺觀四時圃臺觀鳥獸 袁紹傳三臺注

杉雅卷六內

天

漢官尚書為中臺御史為憲臺諳者為外臺 又漢百官表
注禮樂官知禮容故禮部稱容臺王彥威為曲臺新禮三十
卷故太常稱曲臺漢秘書監曰崇臺唐改曰靈臺 唐百官
志門下省曰崇臺宋銀臺司受天下奏狀 又草名詩小雅
有臺傳夫須也疏莎草可為臺笠 又臺笠傳臺以御暑
夫須也以臺皮為笠也 又地名檀弓敗於臺駘喜注音臺
當為臺字之譌一似臺駘或他狐駘正字通臺有臺音非與
臺同 臺為古臺字誤也

舟部

舟

世本黃帝臣共鼓貨秋為舟呂氏春秋虞舜伯舟山海經經深生番禹始為舟 又帶也詩大雅何以舟之傳舟帶也

又尊下之臺周禮春官司尊養春祠夏禱祿用雞彝鳥彝皆有舟正字通一說古舜有舟設而陳之為禮神之器以酌以禋挹諸其中而注之舟與彝二器相須猶尊與壺瓶與鬯先儒謂舟如盤若舟載物彝居其上非也今攷漢敦尼舟來花舟舟之用在容非虛設以承彝也 淮南子古者見窾木浮而為舟墨子曰公輸般自魯之楚為舟戰之具謂之鈞拒此

戰舟之始也 又通周攷工記伯舟以行水注故書伯舟周禮云隸法周伯舟又作舟舟伯舟或作舟字本相類 又地名在襄十四吳人自臯舟之隘要而擊之注臯舟吳險阨之道又昭十三克息舟城而居之注息舟楚地又哀二十一諸除館於舟道注舟道齊地

般 通潘反音播說文梓也 又同班亦正般遠也前漢趙充國傳明主般師罷兵鄧晨曰般音班還也 又前漢郊祀歌先以兩般齋齋注般同班布也 又同般禮內則馬黑脊而般管漏 又音盤與盤同書盤庚周語伯般庚 又同盤莊子

六杉雅卷六

舟

田子方公使人視之則解衣般備注般又作槩般備謂其坐也 又同槩梁語母般用之曰謹慎從爾父母之言注般囊也疏男般直安般絲所以盛悅中之屬 又同般前漢郊生志乾稱飛龍鶴漸於般孟康曰般水渡推也

船

正字通明少保城繼光濟水法 用生牛馬皮竹木為之如箱火乾再用筆繫功之以浮水一皮船可乘一人兩皮船可乘可乘三人 又衣領曰船正字通俗以船為襟穿結繫云杜詩天子呼來不船或言衣襟言蜀人呼衣襟帶為穿後因故化船

六杉雅卷六

舟

虎部

虎

易頤六四虎視眈眈虞翻坤為虎九家易說卦曰銀為虎接虞以五體言故曰坤為虎其實六四居銀之初銀亦為虎說卦銀為駝隊之屬正義曰取其山嶺之獸鄭注曰虎豹之屬是銀為虎也或以銀為虎象九家銀為虎當是為虎之誤失之

虞

易屯六三即鹿无虞注者皆曰虞人惟南子引此文高誘注曰欺也陳琳亦訓欺蓋漢時師說如此虞足曰虞欺也註欺

也說文註誤也誤與虞古聲義竝同故虞亦為欺 詩召南
吁嗟乎騶虞毛以為義獸周禮疏天子掌鳥獸官賈誼新書
騶者文王園名虞者囿之司獸晦菴詩序甚明 按詩例騶
虞與麟趾應麟為獸則騶虞亦獸故詩傳主毛說劉義方詩
疏伯騶吾解頤新語謂文之園名騶牙此皆惑於異說也牙
古通互蓋因虞通音吾通互互通开仍作互音讀之也

虛

說文鐘鼓附也亦足形疏懸鐘磬者兩端有植木上有橫木
謂直立為虞橫 為枸枸上加大振為飾為業周禮攷工記
梓人為筍虞小蟲之屬以為雕琢竊以為為鐘虛羽屬以為

杉雅卷六虎

聖

磬虛鐘前以為筍虛正字通漢虞以銅唐樂志虛縣鐘磬皆
十有六周人謂之二堵而唐人謂之一虛自隋以前宮以二
十虞隋之陳得梁故事用三十六遂用之唐初因隋舊高宗
增用七十二至武后省之開元始依占著為二十

號

唐韻周封號仲於而今未獨三川郡唐武德中為號州左隱
元年歌叔注號今榮陽縣應劭曰今號亭也昭七年齊侯次
於號注燕境左傳號射高誘國策注號即郭氏

彪

音徒玉篇鳥彪即虎也左傳蒐漢書謂他於

虫部

虫

音并廣韻鱗介總名說文一名蝦蟇三寸首大如璧指玉篇
古虺字佩觿集以蛇虫之虫為龜家非 按說文玉篇類篇
虫虺蟲皆分三部虫吁鬼切虺古魂切蟲持中切義皆各別
正字通合為一雖失古人分部之意然以其易於查攷若夫
書正講以中郎蟲非

蟹

禮月令維入大水為蜃注大蛤也山海經注蜃一名大蛤一
名合聚大戴禮十有一月推入淮為 注蜃滿虛也七脩類

杉雅卷六虫

聖

袁云維入大水為蜃淮南子高誘注俱曰大蛤蟿子又曰蚌
一名蛤禮記注曰蛟屬埤疋又以為蚌蛤各釋似非蛤類
按本草曰大蛤亦名蜃垣章龜經曰蜃大者如車輪吐氣成
樓與蛟龍同則知此為蛤明矣况尔足翼引周禮諸家辨蜃
為蛤甚明禮記之注以維由蛇化故以維子為蜃

蜃

音非尔足釋蟲注蜃越所生其味真南方淫氣所生左氏傳
曰有蜃不為災劉向以為蜃蠃皆氣所生所謂書也

蜻

周禮秋由蜻氏注蜻骨肉腐臭蠅所蜻也月令曰掩骼理肌

此官之職 又祭名禮禮連仲尼與於蚺寶注夏曰清祀殷
曰嘉平周曰蜡秦曰臘 周禮籥章國祭蜡故書蜡為蠶杜
子春曰蠶當為蜡

蚺

詩大雅如蚺如蟪傳蚺蟪也疏釋蟲云蚺蚺蚺蟪舍
人曰皆蟪也方語不同三輔以西為蚺梁宋以西為蟪楚謂
之蟪姑陸璣疏蟪一名蟪切奇徐曰蟪蟪則蟪蚺亦蟪別名
耳又夏小正傳曰蟪蚺者蟪俗呼為胡蟪江南謂之蟪

蟪

詩小雅為鬼為蟪亦伯戡左莊十八秋有戡注盈狐也木草

卷六

蟪

謂之射工蓋含沙射人為災 五行傳曰戡如府曰足生於
南越一名射影在水中人在片上影見水中投人影則殺之
故曰含沙射人人皮肌其剗如

蟪

周禮秋官蠲氏注司農云蠲讀為蟪蟪蟪也月令曰蟪蟪鳴
元云今所食蛙也蟪乃短狐 按說文蟪正字蠲或字許氏
以為短狐

蟪

禮月令腐草為螢明堂月令曰腐草為蠲說文馬蠲也時則
訓化化為蚺高誘注曰蚺馬蠲一曰螢火

蚺

余疋釋蟲蟪蟪蟪今人以蟪子為蚺子詩召南超超阜螽
是也周南螽斯羽傳蟪蟪也疏長而青長角授股股鳴者也
或云似蝗而小斑黑色又余 章蟲土螽蟪似蟪而小者
此今謂之土塊

蟪

大禹亭 發蟪為彭蠡湖志豫章彭蠡縣禹貢彭蠡在澤西
則彭澤在彭蠡東矣蓋東滙彭澤為彭蠡也蓋古螺字水盤
旋如螺紋也

卷六

蟪

文部

衣

禮深衣古者深衣蓋有制度後儒圖攷數十家而續在鉤邊多異說攷玉藻云袷旁則非前後正幅矣鄭注袷謂裳幅所交裂則在旁名注者交裂餘幅則否續在衣之左旁連合其袷鉤邊裳之右旁別用布一幅斜裁綴於後袷上○鉤曲而前以袷裳際漢謂之曲裾故鄭注鉤邊如今曲裾也

表

朱子語錄周禮大司徒以土圭求地中今人都不識康成亦誤圭只是量影尺長尺五寸五為之夏圭後立表視表景

杉雅卷六衣

聖

長短以玉圭量之如表景恰長一尺五寸便是地中今地中與古已不同漢以陽地為地中宋以岳臺為地中已自差誤許多○事物原始銅表古用以紀里魏文帝一里置一銅表長二尺以志里數今用石刻字於上即其遺也

衾

音髻衣緣也禮春大記注婦人嫁服儀禮士昏禮女次純衣絲組注組之言任也以繡緣其衣象陰氣上任也 又衣上禮禮雜記蘭衣裳與稅衣繡相為一注裳下禮婦人蔽膝謂

衾

袍

禮記注六服皆謂制不禪以素紗裏之如今袷袍裏重袖

矣正義云漢時直袷袍其袍下之襪以裏綸為之禮名婦人以絳坐衣裳上下連四起施緣亦曰袍賈公彥曰男子袍既有衣裳合婦人衣裳連則非袍而云袍制者正取衣後不與袍制同袷袍猶圭衣鄭注內可服云今世有圭衣者蓋三翟遺俗釋名婦上服曰袷其下垂者上廣下狹如刀圭也江充傳曰曲裾後垂交輸如淳曰交輸剖正幅便一頭狹如燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續在鉤邊賈逵謂之衣圭亦舉漢法以明之續漢志云諸古麗圭參闔緣加上之服建武永平禁絕之麗圭參闔緣即圭衣之類袍以包內故云加上

杉雅卷六衣

吳

之袍皆重綸厚襟永平中惟中宮皇太子服之蓋以儉化俗也 禮春大記袍必有表注襲衣 玉藻緼為袍注衣之有著雜用舊絮名曰袍 古今注袍自有虞氏有之故國語云袍以朝見也事物紀原以為始於宇文護或以為始於隋非也 中華古今注始皇三品以上用織庶人以白皆絹為之北齊天子多著緋衣實臣黃文綬百官士庶同服之隋天子曰袷公卿曰襦襦 唐車服志長孫無忌議服袍者下加襴色視其品庶人以白貞觀中三品上服紫四五品以朱六七品以綠八九品以青

袷

儀禮士冠禮兄弟畢袵元鄭注袵同也元者元衣元裳古文
袵爲均疏當讀如左傳均服振振之均按袵元卽漢袴袵
蓋袴字之誤

袴

音移類篇衣中謂之袴又音易儀禮士昏禮主人爵弁纁
緇袴注袴緣也袴之言施以緇緣象陽氣下施也或化袴

袴

音帕類篇帳也又韻首飾後漢輿服志秦雄諸侯乃如其武
特首飾爲絳帕以素貴賤

袴

六衫雅卷六衣

卷二上

音發說文蠻夷服又揚子方言儼膝注惟之間謂之襜又
謂之襜

襜

音低說文襜褕短袖也方言汗襦自關而西曰襜褕

音扶說文書衣也禮內則施繁髮疏髮刺也以針刺髮爲
盤囊故云繁髮也

盤囊故云繁髮也

袷

詩鄭風摯子之袷兮疏袷是袷之本袷是袷之末禮玉藻
深衣三袷三袷要中之數也袷尺二寸圍之爲二尺

三之七尺三寸又神曰儀禮喪服袷尺三寸

袴

物原馬他袴古今注袴蓋古之裳也周武王以布爲之

故王以緇爲之日袴但不縫口而已至漢章帝以縷爲之揚
子方言齊魯間曰縷或曰縷關西曰縷禮內則衣不舄縷袴

中華古今注視三代不見所述周文王所製視長至膝曰縷
衣賤人不下服日長衣蓋良人之服也至魏文帝賜官人縷

交縷卽今視也

袴

音圭廣袴也釋名婦人上服曰袴其下垂者上廣下狹

六衫雅卷六衣

卷二上

如也後漢皇后紀袷裳之月又註袴注

袷

徐曰裁剪之餘又通禮內則注盤小囊威說巾者男如

韋女甲縷有緣飾之則是盤裂與疏按傳他盤厲古通爲

字

程

博雅佩衿謂之程廣韻佩帶也揚子方言單衣曰裏者曰程

衣

袷

玉藻齊所衣而長袴也方言袷輸自關而西其短者曰袷輸

襖

音總小袴也方言破膝江淮之間謂之襖

襖

音拍薦海本化哈代如弁缺四角魏武帝製襖志注太祖以天下凶荒窮財之儻疑古皮弁裁常為合平簡易陽時之表以色辨其貴賤木施軍飾非為國容

襖

音推說文音縵也禮深衣負繩及踵注縵謂袷與後幅相當之縵又音語使申生伐東山衣偏袷之衣注袷在中左右異故曰偏

衫雅卷六

裳川也

視

音倪余疋釋器衣為謂之視注衣縵也方言齊人謂之縵或曰袷衣飾

襖

音振廣韻短衣也方言禮衾自關而西曰衾衾郊璞注俗名襖後漢光武紀諸軍繡精漢者衾衾謂手上加繡如

襖

詩魏風要之棘之傳要襖也言善五行志秦始初衣服上偏下主若衣者皆厚

襖

音腴方言禪衣江淮南楚間曰關之東曰俾衣楚亂九歌遺余襟兮澧浦注襟禪衾事神所用

禪

音俞說文袷材飾衣也玉篇禪禪直裾也前漢書師古注禪禪直裾禪衣也方言其短者曰短禪又音透禪狄后服

襖

音象后衣也釋名祿衣祿然黑色也詩邶風綠衣箋祿當為綠祿衣崇以素紗為裏今以黃裏非制也儀禮士密禮祿衣注墨赤祿曰祿所以袍也

衫雅卷六

五二

禪

音暉后祭服禮玉藻玉后禪衣釋名畫雉文於衣也又音韋余疋釋器婦人之禪謂之縵注今香縵也又蔽膝方言江淮之間曰禮或曰袷關東曰蔽膝

禪

音鈞釋名禪衣之無袖者言袖夾直如溝也音重禮志古侍中議曰直衣禪隨拜敬太子答拜又臂禪後漢馬皇后紀直衣綠禪領禪正白注禪臂衣今之臂禪以縵左右

禪

百〇禮玉藻帛爲褶注衣有表裏而無著以禮卷大記君習
衣褶衾注褶衾也急就篇注重衣之最在上者形如袍短身
廣袖一曰左袷袍也 又音習類袴褶〇服

禡

音馭說文丹穀衣廣韻周禮玉后之六服其一曰裘衣韻會
引詩箋作展衣后妃服之次也與展同

襜

亦足釋器衣蔽前謂之襜詩小雅不盈一襜前漢〇不疑傳
襜褕直裾襜衣也方言襜謂之被郭注衣掖下也

杉雅卷六衣

三

襦

禮內則衣不舄襦袴意就篇注短而施要曰襦方言汗襦謂
東曰甲襦陳魏宋楚問曰襦



車部

車

君書收宗古諸侯尉車九乘秦滅九國兼其車服屬車八十一乘漢因秦大駕八十一乘法駕二十六乘自高至文無損益武帝天漢中始定其制郊祀所乘曰大駕又備車十乘騎萬匹舊制金根車最尊比周士輅後漢人準御鳳凰車以金根為副東漢上原陵用大駕八十一乘祀天南郊則法駕晉武帝始設金華象主木五路竝為法駕東晉儉不中禮副車五乘宋則十二魏道武命禮官採古制三駕幽簿一曰大駕

杉雅卷七

設五輪建太常屬車八十一乘法駕屬車二十六乘小駕屬車十二乘起於宋王宏議罷於隋大業中唐制武德著令五路屬車十乘貞觀中始加黃鉞豹尾為十二乘高宗不喜乘輅每大路則御儀元宗以不中禮開元中祀南郊乘輅禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎於儀仗之內五輅腰車皆陳於鹵傳而已 又漢書帝詔二千石車朱爾幡下石至六百石者朱左幡三百石以上皂蓋二千石以上白蓋武帝天漢四年詔諸侯王大國采輪特虎居前左兕右鹿小國特熊居前麋皆居左右然所乘車不一其名皇孫乘絳車丞相乘高車三公乘使車劉侯乘安車太守乘藩車刺史乘傳車大夫乘官

軌

車使者乘小使車佐吏乘小車致仕賜安車 後漢光武紀詔公卿司隸州牧舉賢良方正各一遺詣公車注公車令人掌殿司馬門天下上書及徵召皆總領之公車所在故名 孟字城門之軌注轍迹也禮少儀其在車左軌轡右受爵祭左右軌范乃欲注軌謂轡頭也 又通鑑儀禮公食大夫禮率夫設黍稷六盆於門西注古文作軌 詩邶風濟盈不濡軌叶音九攸周禮攻工匠人注軌謂轍非即轍也韻會輪有高下廣狹皆定於軌輪中軌既同則轍迹亦同因謂車轍亦曰軌其實軌轡頭也自說文以為車轍後人因專以轍訓

杉雅卷七

二

軌失矣邢昺考經序疏曰兩轍之間曰軌車所繫曰轍此為確證 按軌有二義訓車轍者中庸車同軌也訓轡頭者少儀之祭左右軌范也軌范並言顯然二物矣少儀注云周禮大馭祭兩轍祭軌軌與轡於事同謂轡頭也軌與范同聲謂軌前也正義云軌謂轍未周禮大馭祭兩轍祭軌比云祭左右軌范兩文正同則左右軌與兩轍是一事故曰軌與軛於事同謂轡頭也又云轍未之軌此經左右軌也車轍亦謂之軌則致王洽九軌注此字同事異也各周禮禮記觀之是車轡謂之軛又謂之軌轡頭在軌下車濟盈必濡轡頭不必作軛也且以古音言之軌居西反壯莫九反即風彌謠

軌用韻甚密若如說文化軌音范則出韻矣偏軌之軌音以鄭軛頭之說為確集韻請化九音是也但別軌為軛非車上物不可言漏又按毛傳由軛以上為軌鄭箋決採水必濡軌皆不依軛若石宜休傳意范則斷無解作軌而得謂軌者毛乃西漢人豈不知軌讀九與杜為韻乎然據今本去由軛以上為軌則軌非軛上物理尤難通蓋傳本依由軛以下為軌車軸在軛下兩端出軛外者為軛頭又謂之軌故曰由軛以下為軌上下字形相近又因上章釋涉履有由膝以上由帶以下遂誤化上孔穎達遂以軌為軛之誤且為以軌是車軛轉頭謂之軛不謂之軌少儀軌范之軌當為軛說與

形雅卷七

三

禮正義自相矛盾思有經因之改為軌誤矣或以軛頭與車轍不同名不知車中物有異事同名者攷工記軛崇三尺有三寸注軛設末也又去三以為軛司農云軛小穿也又去一以為軛圍注軛積之值者傍者也與軛不可名又少儀注曰此與軌於事同謂軛領也然則軛之值者衡者謂之軛故未小穿謂之軛軛頭謂之軛車軛亦謂之軛皆異事同名後人誤讀毛傳以軛為軌故詳辯之

軌

說文駮馬內轡繫軌前者詩秦風蓋以履軌美白金飾皮為履以納物也四馬八轡而經傳言六轡明有一轡當繫之馬

軛

軛

軛

之有轡所以制馬左右令隨逐人意轡馬欲入則逼於轡內轡不須牽挽故知納者納轡內轡繫於軛前也

詩小雅約軛錯衡注約束也以皮縱束車轡而束之錯文也詩註軛轂之旁出者按攷工記參分其轂長一在外一在內以置其軛是轂外長內短也軛非轂名乃軛之外長而束出者凡在輪中者通名轂轂之秀出者為軛

音縱平兩轡周禮夏官大馭祭兩軛注攷音軛為軛謂車兩軛正字通攷工記有軛無軛當為軛之誤

形雅卷七

軛

四

說文車後橫木攷攷工記加軛與軛鄭注軛與也輪人軛圍注輿後橫者軛入軛之方也以象地也孫象也以輿方言不言軛而言軛者軛輿之本也說文獨據輿方說以駮鄭謂軛為輿四面未傳足軛謂之軛釋名軛枕也軛橫在車如牀有橫枕也枕有橫無直則四面之說非也韻會引小戎後收注云收軛也疏大車即軛至後軛深八尺兵車軛四尺四寸比之為故曰後收者車前後兩端橫木收斂所斂者合軛注與詩疏參之四面方者為軛前後橫者為軛皆加於伏鬼上以載人物者鄭注原變其辭非自相矛盾各就本文所重

言耳

較

音覺說文車騎上曲鋼也崔豹古今注車較重耳也在車轡上重起如兩角詩衛風猗猗較兮注較高於軾騎是兩旁植木較橫騎上蓋古車皆立乘平常立則覺較有所故則覺軾較在軾上若兩較故云重較

載

詩秦風載猗猗載始也始田大者謂達其博噬始成之也朱子云以車載犬非貴人賤畜義張衡西京賦云屬車之逆載猗猗猗豈得云以副車載犬耶蓋文連而意不屬耳

杉雅卷七車

五

易咸上六咸其輔頰舌虞化輔云耳目之間說文輔頰也玉篇引左輔車相依是輔同輔輔近口在頰前淮南子云屬輔在頰前則以耳目之間為權權在輔上故洛神云屬輔承權夫九三壯于頄也頰以舍物輔以特口孔頰達云輔頰舌三者並言則各為一物明輔近頰而非頰虞以權為輔許以輔為頰皆非又車兩旁亦車木也詩小雅無棄爾輔注輔以佐車可解脫之物今人縛杖於輻防輔脫也

輓

說文大車較端特衡者六書故較端橫木即衡也輓乃特衡

軌用說文若如說文化軌音范則出韻矣濡軌之軌當以鄭鞮頭之說為確集韻諸化九音是也但訓軌為轍轍非車上物不可言濡又按毛傳由軌以上為軌鄭箋渡深水必濡軌皆不化軌蓋云宜依傳意音范則齒無經化軌而傳軌者毛乃西漢人豈不如軌讀九與為韻乎然據今本法由軌以上為軌軌非軌止物理尤難通蓋傳本作由軌以下為軌車軸在軌下兩端出轂外者為轉頭又謂之軌故曰由軌以下為軌上下字形相近又音上章釋涉厲有由膠以七由然以上遂誤化上孔頰遠遂以軌為軌之譌且以為軌是車轍轉頭謂之軌不謂之軌少儀軌范之軌當為軌說與

杉雅卷七車

六

禮正義自相矛盾唐石經因之改為軌誤矣或以轉頭與事轍不宜同名不知車中物有異事同名者攷工記軾崇三尺有三寸注軾設末也又去三以為軾司農云軾小穿也又去一以為軾國作軾轉之植者衡者也與轂末同名又少儀注曰軌與軾於車同謂轉頭也然則軾之植者衡者謂之軾較未小空謂之軾較謂之軌車轍亦謂之軌皆異事同名後人誤讀毛傳以軌為軌故詳辯之

輓

說文驂馬內轡繫軾前者詩秦風塗以輶輶箋白金飾皮為輶以納物也四馬八轡四經傳言六轡明有三轡當繫之馬

莊結成以隱為辭則淪平不得為成明矣秦祖楚文變輪盤刺廣疋曰輪更也淪與輪同朱子云亦云隨故左謂更成公羊曰隨成其義一耳孫復以輪平為輪誠尤誤劉原父以更成為非從公羊以淪為輪蓋未攷字義

輓

易大畜輓脫輓 郭化樸伏鬼也攷工記加輓軫輓鄭亦訓伏鬼疏云今謂之車廢左傳引子夏易傳輓形如伏鬼以繩縛於輻因名輓 攷伏鬼即鄭本之輓名縛者輓也小畜輓脫輓釋文本亦化輓馬云車下縛即考子云三十輻共一轂也

輿

七

說文車底也周禮攷工記輿人為車注輿人化輿而言為車者車以輿為主也詩詁曰輈軸上加板以載物軫軾之所附輿其總名也韻會造衡自輈始造車自輿始

角部

角

通定角古音祿詩召南誰謂雀無角叶音祿李濟翁負夏錄漢四皓其一號角里先生角音錄今多呼覺音誤也至角讀為覺而角里之音祿因改化角益謬矣又東都事略崔暹淫云刀下用音權唐韻音錄又音覺其實字無二形崔亦應說耳

犴

說文本化犴俗化犴粗非通定曰世皆以犴為犴不知犴乃粗義非粗音也漢書犴犴連一處二粗字有是理乎古音各

八

九

造粗字至漢分之犴為盛起之粗平聲犴為一切之粗上聲故班固漢書連用則異聲分用則同字不可不辨也

觚

周禮攷工記梓人為飲器勺一升爵一升觚三升鄭氏據詩以為觚當化觶又儀禮燕禮升騰觚於公注此當言騰觶則觶用觶言觶者字之誤也古觶或從角從氏由此誤爾上經言主人坐奠觶與塗玉古文觶皆為觶又云主人拜受觶注今文觶化觶說文曰觶禮經觶漢高帝紀云上奉玉卮應劭曰飲酒禮器古以角化受四升古卮字化觶鄭氏駁五經異義曰觶角旁氏汝穎間師讀所化今禮角旁單古書或化

角者則與瓶相涉學者多聞觚少聞觥故亂而作觥

觥

說文本作觥兕角可飲者其狀觥故曰觥詩召南我故酌彼兕觥疏禮圖云觥大七升兕角爲之一說刻木似兕角蓋無兕用木也韓詩云觥受五升以罰不勑按詩詁曰兕觥角爵言其體注罰解其用然卷耳七月稱兕觥皆非以罰則觥爵之大者或用以罰非專爲罰也

斝

說文盛贖也一日射具又薄也管子五粟之狀剛而不斝又通斛周禮攷工記鬲實五穀庾實二斝注斝讀斛受三

杉雅卷七角

九

升康成謂豆實三而成斝則斝受斗二升

觴

三禮圖凡觴形同而升異數詩周南卷耳疏一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散總名曰爵其實曰觴觴餉也說文解實曰觴虛曰觶

觶

說文鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶受兩升禮禮器尊者舉觶注三升曰觶觶也飲當自避也詳觥注

觥

青史說文環之有舌者或作鑄徐曰言環形似玦也詩秦風

鑄以釵飾朱傳駒鑿內繼置釵於軾前以鑿駒故曰釵駒亦消沃白金爲飾也詩詁曰此是屬鑄之鑄不特施於車也

杉雅卷七角

十

詆

詩陳風歌以詆止戴氏毛鄭詩攷正曰詆乃許之傳寫之譌
 毛詩云詆告也韓詩云詆也皆當為許音碎故與萃為韻詆
 音信問也於詩韻及音義咸圯格矣屈原離騷經朝許而夕
 替王逸注引詩許予不顧又余元許告也釋文沈音粹郭音
 碎則郭本不他詆明矣今傳寫亦譌張衡思元賦注引余元
 仍他許釋文於此詩云本又他許音信徐思憚反蓋詆許二
 字兼能安也 按詆非譌字詆古亦讀如許小雅莫肯用詆
 與遐逐瘁為韻荀子賦籍行連疾速而不可託詆與備塞思

杉雅卷七

十一

置為韻張衡思元賦古水火而矣詆與內對為韻則記字古
 讀若許故小雅亦以萃詆為韻於古音非不協也大雅執詆
 通連釋文曰又他許王制以詆鹹告釋文曰又他許學記多
 其詆鄭注詆猶問也釋文曰字又他許余元許告也釋文本
 又他詆與譌乃詆申晉說文引他許又莊子虞八逐而許之
 釋文本又他詆蓋困同聲甚以假借攷正之說疏矣

記

禮王制太史執簡記注國有禮事則錄執簡策記口當行之
 禮前漢蕭望之傳待詔鄭朋奏記於蕭望之注記書也奏記
 自朋始文心雕龍後漢始有公府奏記

許

詩小雅伐木許許毛傳許許栢貌說文引他所云伐木聲
 尋說文意毛為長朱子詩傳引淮南子云舉大木者呼邪許
 按邪許舉木聲非伐木說文他所者漢書疏廣傳數問
 其家金餘尚有幾所師古曰幾所者幾許也禮說曰所者削
 栢猶斯者析辨故皆從斤說文依毛而云所所伐木聲連問
 其聲近見其貌傳言貌者以伐木之栢與縮四之聲也

詞

說文他意內言外韻會他音內言外又引徐曰惟也思也曰
 也兮也斯也若此皆詞也語之助也聲成文謂之音此詞直

杉雅卷七

十一

音內之助聲不出於音故曰音之內直言曰言一字曰言此
 詞皆在句之外為助故曰言之外楚辭魂兮歸來東方不可
 以託些些亦辭也未詳音發為言言成文為詞未可以內外
 歧之且詞與兮些各別非語助例也

詆

史記索隱云春言東他夏言南為孔安國強讀他詆詆詆古
 通毛詩或詆韓詩他詆說文引民之譌言今詩他詆無羊篇
 傳云詆動也正月箋又訓詁為偽亦與詆通故王口傳又他
 南偽古文他偽也索隱他為者古偽皆作他為見古文左氏
 傳但此經詆字當與他異淮南子曰天大旱未不為注為成

也禾成於夏故曰南為素陽是也

評

釋文如象曰詰曰方季執古也反鄭化詰起一反止也王肅

同但魯恭傳引此經云施命命止四方行者訓從止則作詰

回方矣今本後漢書誤作詰如之初六為卦主繫於金柅止

之象也 孔安國尚書序夏商周之書雖設教不倫雅詰與

義其歸一揆疏三王訓詰發命歌實征範類猶有入獨言詰

者文從要約一詰兼焉故總曰詰 正字通古上下有詰奏

廢古稱制詔漢武元狩六年初化詰然不以命官唐稱制不

稱詰未始以詰命庶官明用敕不用詰三載考績則用詰以

形雅卷之七

吉川七

褒美洪武十七年奏定有封爵皆給詰如一品之制二十六

年定一品至五品皆授以詰六品至七品皆授以敕命

說

詩周南說訊兮釋文云說文化註生稿多也或化華駢雅

註但今說文無華字東都賦混豆華華李華註引毛傳華華

衆多也今詩化註華化賦賦為華化註傳訓同蓋其

字皆可化華華

辨

儀禮鄉飲酒禮宗室有脯醢注今文辭皆作備古二字通

用史記註于禮禮字備春秋傳子言猶會於李氏

之廟社云辨備也荀子廟善之度特屈辨辨轉詩外傳君子

有辨善之度古備皆化辨司馬遷從孔安國故遷書多古文

春秋多古字古言故皆以辨為備又射禮云司射乃此舉

誓耦辨注訓備是鄭亦讀備也

誓

昔秦誓孔傳云化於敗散之年史記載穆公自莫津齊乃誓

史有朋文從史記說非無據也

騰

唐制舉人試闈棘設衛都堂設簾糊名考較始蘇易簡易書

始於宋祥符八年令彌封官封印試卷付集書吏瀘錄騰錄

形雅卷之七

西川文

始院始此

講

唐書百官志國子監有直講四人以經術請授舊唐書職官

志集賢殿有侍講學士

議

唐百官志下之地土制有六四日議禁錮獨斷其有疑事公

卿合官會議若牽開有所正處而獨執異意曰駁議後漢百

官志議即六百石庶有諫諍大夫司議即

變

卦變說文象傳而雜見於備禮諸侯盧氏惟盧說最備訖據

諸卦之宗乾二五之坤成震坎辰坤二五之乾成巽離兌所
云兩儀生四象四象生八卦也復臨泰大壯之夫陽息之卦
皆自坤來姤否觀剝陰消之卦皆自乾來而臨觀二陽四
陰大壯遊四陽二陰否泰三陽三陰又以例諸卦自臨來者
四明夷解升震自遯來者五訟无妄家人革巽自泰來者九
鼎黃恒損井歸妹豐節既濟自否來者九隨噬嗑咸益困漸
旅渙未濟自大壯來者五靈大畜睽鼎兌自觀來者四晉蹇
萃長自乾坤來而再見者從爻例也卦先剝復天姤之例故
師同人大有謙從六子例亦自乾坤來小畜孺上變也履訟
初變也豫自復來乃兩象易非乾坤往來也願小過晉四之

杉雅卷七

五×廿上

初上之二大過中孚訟土之三四之初此四卦與乾坤坎離
反覆不衰故不從臨觀之例師二升五成比噬嗑上之三折
獄成豐貴初之四進追无恒而成旅皆據傳為說故亦從兩
象身之例屯蒙從坎艮來屯剛柔始交蒙以亨行時中亦據
傳為說不從臨觀之例因繫辭象傳而復出者一睽自无妄
來蹇自升來皆二之五李挺之化六十四卦圖用老子一生
二二三生三之說朱子又推之而用王弼說名曰卦變且以已
意增入視季加倍至化本義又以二爻相比者而相易不與
卦例同符論者云不如漢易有家法也

豆部

禮圖豆口足徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯象
天子玉皆備飾其豆口也金疋木豆以木為之高一尺口足
徑一尺足名鐘中直立者名稜稜徑二寸總為豆實四升薦
菹正字通楊豆以木為柄玉豆者榻上飾玉也獻豆陳滫
集說如椶尊刻鳳羽故名通疋攷工以瓦為豆周禮以木為
豆禮家言木曰豆竹曰籩瓦曰甗然古器如祖癸豆饗賓母
豆皆銅為之

杉雅卷之五

夫

說文禮器詩大雅于豆于登傳木豆薦菹醢瓦豆薦太羹祀
天用瓦陶器質也宋史宗廟之祭用太牢而三鉶鉶既設三
則登亦如其數元史太羹每室三登和羹每室三鉶 又化
饗饋禮公食大夫禮實於饗注瓦豆也

說文豆之豐滿者鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁陸仙云似豆
而卑儀禮鄉射禮司射適堂而命弟子設豐注設豐以承爵
也疏按燕禮注有豐此言承爵則兩用之

說文河介蟲古貨貝而寶龍周而有泉至秦廢貝行錢易
 張卦德喪貝注其舊糧用之屬 書盤庚其乃其玉疏其永
 蟲者取共甲為貨如金用錢 顧命大貝傳大貝如車案
 史記農工商賈交易之路通而龜貝金錢刀布之幣與焉注
 食貨志有貝十朋皆用為貨者有多少兩貝為朋故重
 百十六 又錦名書禹貢厥篚織貝詩小雅成是貝錦 又
 甫也魯頌貝冑朱綬傳貝冑貝飾也疏貝甲有文故為飾

書禹貢序禹別九州隨山濬川任上化貢孔安國曰貢賦之
 法山來已久此乃禹制非禹始也下獻曰貢以所出之穀市
 其地所生以獻曰厥貢雖有賦物亦不盡也又有全不用賦
 物隨地所有採以為貢者此與周禮九貢不殊但彼分為九
 貢其賦典九賦全異不言賦言貢者下供上義也禹貢
 指云九州有賦有貢而籍名貢者疏云取下供上殊未曉張
 子韶申之曰昏墊之餘一旦平定民思報上獻其所存故曰
 貢以見名雖曰賦乃民自樂輸亦如貢也信如此言則貢即
 賦何以別之曰貢曰賦杜少穎云別言之貢貢有賦合言之
 則此貢與商助周徹皆一代取民之總名蔡傳從之夫五子

而貢取於受田之民任土化貢供自有土之君混而一之非
 矣按九州之末皆言貢道下文又有錫土姓云云則重在諸
 侯之修職甸侯綏服方三千里謂之中邦禹之所則壤以成
 賦者然惟甸服千里之內天子所自賦餘封諸侯諸侯取民
 曰賦而出其餘以獻天子則貢也外而甸夷萊夷淮夷西傾
 之屬皆有櫛化之賦亦謂之貢至海外是夷及崑崙析支渠
 濮諸戎各以所貢為擊亦皆曰貢賦止甸服貢盡九州賦
 止中邦貢兼四海言賦不可該貢而貢可該賦以貢名櫛育
 大一統之義也虞夏制不可詳以周制喻周禮職方氏曰
 制其貢各以其所有貢公漚曰皆市民皆所有以獻於王即

太宰九貢小行人之春入貢及禹貢之厥篚厥貢也按大宰
 之力貢先鄭云祀貢犧牲茅包之屬始貢皮肉之屬器貢宗
 廟之器幣貢繡席材貢木材貨貢珠貝服貢祭服旂貢羽毛
 物貢九州之外各以所貴瑋為摯後鄭云幣貢絲象器貢銀
 錢石磬丹漆幣貢玉馬幣帛材貢櫛幹栝相篠蕩貨貢金玉
 龜貝服貢繡紵旂貢如琥好珠璣琅玕物貢雜物魚鹽楛櫛
 此皆備禹貢言然九州物產古今異致豈必盡同

詩邠風邠樂我貢饗文貝木亦化云商頌說曰貝古文化云
 歸詩作德亦與三通中山經 其北紫莖其氣魂魂魂魂

云云也春秋正義引孝經說云魂云也辟則為神失之

則

易象象后以財成天地祿文音才徐才載反荀作裁鄭注以財為節虞以坤富稱財按才載之音與載近裁之言載也成也小亦尼曰載成也皇陶謨乃廢載歌傳與小亦尼同周語引大雅陳錫載周康固注曰言文王布賜施利以載成周道也載成大地之道載即成猶下文之輔相輔即相也載成輔相皆平列字不當上下異訓虞鄭皆失之繫辭化而裁之義同

其

彬雅卷七頁

詩魏風三歲買女魯詩化官外傳國語曰入官於吳韋昭曰官為臣隸也買當讀官徐邈音官誤傳云買事也本亦足與官義亦通虞壽以買即官字非儀禮鄉射禮不買不標注古文賞化關呂氏春秋曰中買而止謂關弓弦正半而止則儀禮之不買也買關古今通

賁

音臂說文飾也易賁卦山下有火鄭云變也文飾貌王肅云文飾黃白色序卦賁飾也雜卦傳賁無色也書湯誥賁若草木注賁飾也又音班易賁卦程交賁古班字文章貌又音英書盤庚用宏茲賁詩大雅賁鼓維輔傳皆訓六分

足禮也禮三足賁禮三足者名賁又音弁書立政後衣虎賁周禮虎賁賁氏旅賁氏又同慎禮樂記魯未廣賁之音注賁讀為廣又沸也穀梁傳十年覆酒於地而地音注沸起也釋文與廣同又音其禮射義賁軍之將注賁人債敗也又音六公羊宣三楚子伐賁運不戎釋文賁音賁六左傳穀梁化陸又音肥姓也前漢英布傳中大夫賁勃漢光武紀蕭蕭將賁休注前賁赫音肥今姓音奔

賁

游氏禮記解五福不言貴者言富則知貴所謂祿以取富也貧富賤分而為四後世不能制爵祿之失

彬雅卷七頁

費

書費誓說文化裝誓讀化裝誓此據孔本言之則知本文本化裝裝駟謂古文化某字之謬也鄭注周禮禮記皆化某

賁

易繫辭聖人有以見天下之賁九家化册京房許慎皆化賁正義引繫辭化賁謂見其至深之處賁亦深義是古皆化賁釋名册賁也是古通

三

走部

迂 書牧誓弗迓克奔匡謬正俗曰汝誓云弗術克奔孔安國注商取能奔來降者不迓駟之徐仙民言術為五所反但術既訓迓當音王駕反史記及馬融本皆作術王肅又讀術為察非也古禦字伯御古文春秋傳皆然御又同迓詩大雅以御于家邦傳御迓也鄭氏於百兩御之亦訓迓但術雖為迓當依本字釋之無直改經文之理唐石經亦仍其誤則古文之亡久矣

杉雅卷七

述 詩邶風報我不述傳述循也箋不循禮釋文本亦作術文選注引韓詩作不術薛曰法也士喪禮云筮人許諾不述命注循也受命而申之曰述古文述皆作術祭義術省鄭云術當為述聲之誤也

遷 禮曲禮跪而遷屨注遷或為還公羊春秋云宋人遷清傳遷者何以地遷之也遷與還義得通故或為還

遷 詩齊風子之遷兮毛傳遷便捷貌韓詩作媛云好貌二章子之茂兮毛傳曰茂美也三章子之昌兮毛傳曰昌盛也鄭箋

佼好貌昌茂皆好則媛亦好也他遷者假借字耳說文媛好也義本韓詩漢書引作營以為營邱地名師古訓同非也詩中旄邱頓邱宛邱之類無單言上一字者若以為營邱則茂昌皆不可通錢以茂與昌皆地名又以昌為余之昌邱夫地名昌邱不得似昌且鄭風言子之豐兮子之昌兮豈亦以豐昌為地名耶古人讀營如環轉非子云自環者謂之私說文引作自營營遺同物非別音也若而讀營則與下問局不合韻矣

通 典上部旁注泰

杉雅卷之七

乾文言六爻發揮旁通情也陸績曰乾六爻發揮變動旁通平坤坤來入乾以六十四卦乾精氣純故能發揮變動通旁乎坤坤巽坎與離銀與兌及六十四卦皆然故云坤入乾成六十四卦各卦有旁通與用九用六同義乾坤純故用九六餘卦六爻相通謂之旁通下繫辭云吉凶以情遷各卦旁通有吉有凶吉凶者易之情故曰旁通情也

遷 易遷文逸句如家語之不威小不懲大不損而益之說文地可觀者莫可觀於本說苑天地動而萬物變化風俗通其亡斯曰取災新語天出善道人得之李氏易傳履者禮也易

象之逸其見於○德明釋文者荀九家有乾為龍為直坤為
牝為迷之類虞氏得三百二十一加乾為王為神坤為安為
身之類見周易集解者何妥有乾為剛健離為文明荀爽有
次為志坤為邑干寶有坎為法為夜離為書為斧虞氏有坎
為車坤為師獨才有震為言侯果有坎為險離為黃牛馬
融主肅有離為矢見左傳注者杜預有坤為馬震為木為諸
侯坎為眾離為鳥民為言見國語注者韋昭有震為車書
逸篇見於序者三十一不見於序者命以伯禽命以唐誥見
左傳巫咸治王家有成化敬艾化大戊見史記殷本紀拾遺
見大傳月不見漢志舜典之序見禮記孟子注湯誓湯征湯

彬雅卷七

三

誥太誓諸篇見史記武觀禮德官刑禽艾暨年相年大明去
發見禮子王命作策豐刑引於漢書其他敬哉天命引於
子民善之則畜也不善之則警也引於呂氏春秋惟高宗報
上甲尚引於孔叢子國國引雲半有半無引於說文此皆逸
文散見者也杜○左傳凡引書在二十九篇外者曰逸書
見逸○者云周書惟襄二十五年傳云書曰慎始而敬○
終以不困此周書常訓篇又也杜誤云逸書於是楊氏不入
蔡仲之命云慎厥初惟厥終終以不困意自謂二十九篇之
外逸書也詩逸句見經百十七見史傳諸子者五十六有
無辭見經者十六見史傳諸子者百二十六又有似逸而

非逸者如無道亂門呂覽引詩左傳引諺行歸于周萬○
望鐘詩無兮古章故服虔注左亦云逸詩曰齊魯韓三家詩
逸而韓詩外傳孤行朱子化集傳竄之初進飲酒悔過用韓
詩序漢廣不可休息思亦本韓詩至詩逸說如先采漢
後章龜見曹氏詩說四國是匡見漢書師古注駟虞掌鳥獸
官見伏恭章句又有魯訓二十五卷魯說二十八卷見漢志
魯訓所遺如後漢輿服志所引和設賦驚駭衡是也魯說所
遺如說文所引雞小鼎五經異義引殷中宗周成宣王皆以
時毀是○又有篇存辭佚者笙詩而外如宋荅河水新宮茅
鷓鳩飛○或曰河水沔水也新宮斯子也鷓飛小宛也辭

彬雅卷七

三

○而篇亡者如周道挺挺皆我有先正若狸首所招摶之柔
矣則篇辭俱存也儀禮孔壁古文本五十六篇存者十七
外有天子巡狩禮朝貢○王居明堂禮祭嘗禮朝中儀見三
禮注學禮見賈誼新書大學明堂之禮見蔡邕論鄭氏不注
遂無傳元吳澄嘗取二載禮鄭氏注祭禮經補逸實與古所
逸禮不同又有儀禮傳十篇其中射禮則分大射鄉射二篇
觀禮則以大戴朝事當之禮記逸篇亡於隋見於他書者
學禮見賈誼傳三正記規○記見白虎通德論雜問志見詩
正義王度記劉向謂蒲于髮所說見白虎通德論及雜記注
曲禮疏漢書與志核實○見國語王霸衛見大司馬鄭注

瑞命篇見論衡及文選注大學志昭穆篇見蔡邕明堂論號
論記見風俗通王史氏記見隋書經籍志世子之記即見禮
文王世子篇青史氏記見大戴記保傅篇若其遺句自孟子
將朝王公行子周禮章外如皇覽所引類月令篇漢書郊祀
○平御覽所引類郊特牲王制等篇以及白虎通○璋璽
璜琮之制逸大戴禮娶妻嫁女必擇孝第一節皆禮記逸句
也

過

易大過九二象曰老夫女妻過以相與也漢魏以來訓誥皆
不得其說易說云兌卦皆一應五初應上惟大過之象無所

杉雅卷七

老

不過故二應上五過取兌少女稱女妻異長男稱老夫聖人
觀象繫辭故有是占不然過以相與何謂耶說見虞翻易解
獨陶從前之妄

逢

書洪範子孫其逢吉當讀逢字作絕與上三從字一同字韻
正協吉字別爲一句與上五吉字一凶字體例正合毛傳連
讀解作遇吉以此爲大言下三從二逆爲中吉二從三逆爲
小吉小吉且言吉况大吉乎漢書王莽傳康彊之占逢吉之
符則西漢時已連讀解爲遇吉也不知逢大也子孫討身言
逢對康彊言故馬融注曰逢大也子孫其逢○曰其後必大

耳儀行逢掖鄭注猶大也初十其○逢揚保注曰逢大也五
漢經齊倍娶鄭注或爲逢或爲豐淮南子曰五穀豐昌史記
天官書豐作逢是古逢豐聲義皆同惟例訓誥音韻三者皆
合理無可疑

杉雅卷七

老

邑部

邠

說文周公子所封地近海內懷縣左隱五戴人邠人伐邠注
邠在廣平襄國縣韻會春秋邠國隋置邠州宋改邠臺今國
之邠為術滅後因為氏 又吾耿史記殷本紀祖乙遷於邠
注邠音耿今河東有耿邠

邠

詳豕部關注

部

說文炎帝後姜妃所封帝嚳元妃邠氏女生棄復封於邠前

杉雅卷七

漢郊祀志后稷封齋注祭讀如部

邠

說文故商邑自河內朝歌以北是也詩邠風小序武王克商
分朝歌而北謂之邠 又齊地左襄二年入齊與晏子邠殿
六十與商之邠名同地異

邠

魯附庸顛頊後春秋隱元公及邠儀父盟於戊注今魯鄒縣
六書故邠笑同聲靈一地着秋時邠用夷故邠謂之邠勝谷
邠莫之音為邠故邠改名邠與地廣記潘州邠平縣古邠國
兖州邠縣邠文公所遷楚滅之遷之江夏故江夏亦有邠城

邠

穀梁隱八年邠伯使宛來歸邠釋文左氏作昉穆天子傳成
天子北入於邠郭璞曰邠邠邑左伯昉古丙同字

邠

左襄十三夏取邠注小國也襄十八魏絳築盈 軍克邠
注平陰西有邠山

邠

說文在晉地詩留風邠伯勞之注邠伯邠侯文正後嘗為州
侯治諸侯有功左傳二十四秦師軍退於邠注邠縣西北有
邠城

杉雅卷七

邠

左隱五衛師入邠注東平元父縣西南有邠鄉後屬魯為孟
氏邑隱十一王與邠田溫原臨邠注臨邠在懷縣西南

邠

音稀說文周邑在河內野王縣正字通邠與邠別黃長曆曰
邠說晉邠殺後邠變漢御史邠慮後姓源既別音讀各殊後
俗音混為一陸龜蒙詩一片清光洗邠邠亦設讀

邠

左傳二十四邠雍普歷注濟陰城武縣東南有邠城又宋邑
隱十年公敗宋師於菅取 又晉邑成十三莒我箕邠注晉

二邑

郎

韻會漢官尚書郎初三署郎既進入臺稱郎中尚書郎侍郎
隋文帝詩中字惟清侍郎楊帝崩六侍郎其諸曹直曰郎即
侍郎又員外郎亦隋制

郡

說文周制天下地方千里分為百縣縣有西郡是縣小郡大
也秦布天下置三十六郡以統其縣漢西之隋唐以來廢置
不三宋元設府於外明廢□於府而郡之名以廢

郢

六 彬雅卷七

三

說文是地也在南郡江郡北十里于西楚郢於郡楚考烈王自
陳徙壽春亦命曰郢名同而地異也

部

前漢地理志置刺史部十三州李廣傳注將軍領軍皆有音
曲大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人
正字通音李亮為若他部刪定典籍分五經為甲部史記為
乙部隱字為丙部詩賦為丁部唐書四部以甲乙丙丁為
次因□詞也

郭

左莊二十四赤歸於晉郭公幾梁傳亦者何蓋郭公也王篇

王季後亦曰號叔後郭之有號音者周文王季弟封於號及
荆郭公因為民春秋傳攻號則虜救之公羊作郭左穀而子
他號異字轉音相也

旬

說文古扶風縣詩大雅申伯信過王棧于郟左莊二十八冬
築郟注曾下邑

郟

左莊十四單伯齊侯宋公衛疾鄭伯於郟甘衛地成十一
王使劉子復之於郟而人注周地

郟

六 彬雅卷七

三

左文十二城諸及郟注萬邑魯所爭首成四冬城郟注公欲
叛晉也首魯地又九年楚公子嬰齊伐萬萬潰遂入郟注萬
別邑十六年晉人李孫行父公還待於郟注魯西邑襄十
二萬人伐我圍台李孫宿帥師救台遂入郟昭元取郟趙孟
曰晉魯爭郟為日久矣又三十六公至自齊居郟六書故春
秋有二郟當在魯東所爭東郟也公待於郟西郟也文公城
諸及郟不聞與魯爭及成公時楚伐魯入郟則郟口為萬邑
而四年所城西郟也

郟

左傳二伐郟一門注虞地成二公會晉師 上郟注地名關

後漢郡國志有郟縣注服虔曰晉別都博物志諸侯會於郟
亭蓋晉地也晉滅虞地為晉有故說文直以為晉地

郟

左哀十公會吳伐齊南郟師於郟注齊地說文郟姓國漢
地理志化息孟注曰故息國後徙於東 按隱十一郟處
有遺言疏一本作郟汝南有新息縣息在汝南非齊南郟則
息可化郟而齊之郟與息國之新息地自不相混也

郟

音貨古周青州周屬紀後人齊左莊元齊師遷紀邢郟部
又宋魯問地左莊十公敗宋師於郟

杉雅卷之四

蓋川

郟

左隱十一王取郟劉為邢之田於郟 又晉地左昭二十八
司馬彌牟為郟大夫

郟

說文漢南國左桓十一郟人軍於蒲騷 又衛地左哀十一
衛太叔疾殯於郟

郟

春秋晉邑戰國屬趙左哀四齊國伐晉取邢變任郟注晉
地後光武即位於此改名高邑 又通鑄武王所都一又水
名左宣十二晉師在敖郟之南注敖郟一水名

郟

左成六取郟注附屬國公羊傳郟數之邑左襄九諸侯伐郟
門於郟門注郟城門也

郟

路史國名郟地有三楚之郟都襄陽之宜城也鄭伯克段於
郟開封之郟陵也穆叔如莒及郟陵則沂之安陵也

郟

左生十三齊人降郟注紀附庸國 又莒邑左昭十九齊伐
莒莒子奔紀郟注莒邑

郟

杉雅卷七

蓋川

說文曼姓國春秋桓十鄧侯離吾來朝疏鄧在內地屬衛岳
又齊地春秋隱十齊侯歸伯國於鄧 又蔡地春秋桓二
蔡侯鄭伯會於鄧疏賈服以鄧為國釋例以為蔡地其鄧國
則義陽鄧縣也以鄧是小國去蔡遠蔡鄭懼楚而為此會不
當反求近楚小國與之結援故知非鄧國也

郟

左襄四楚使澆用師滅許灌及斟鄩氏注北海平壽縣有
郟亭 又周邑左昭二十三周子朝之亂王誦圍郟美卯郟
郟潰注河南鞏縣西南有地名郟中

郟

說文似姓國在東海左僂四郚子來朝注在瑗邪郚縣又
郚邑左襄元仲孫茂會齊崔杼賈人郚人杞人次於郚注郚
邑

郚

本西都畿內地周宣王封其弟友是為郚桓公其子武公定
平王於東都因徙其封地舊號於新島是為新郚桓公封邑
在畿內為西郚漢中在京兆之南故稱南郚以別之

郚

通也漢左昭十一城陳蔡不羹正字通按通正左傳蔡
音郎漢書化更蓋古庚陽韻通更讀如岡訛轉為郎諸家但

杉雅卷七

五

知讀郎不知為庚據此則左傳音郎正義云古羹膳之羹亦
為郎魯頌楚辭急就章與陽房乘為韻近世獨以為地名此
誤以轉音為本音考定論也

郚

左莊三紀季以郚入於齊王綺紀地僂二十六齊人侵我西
郚公追齊師至郚注齊地又城濮之戰楚師背郚而舍注郚
陵險阻名一說山名

酉部

會

說文釋酒也從酉水半見於上久有水而上見而糟少也周禮
天官酒正二曰管酒注昔酒今之會入曰酒疏會亦遠久之
義又博正會熟也楊子於言榘魏之間火熟曰爛氣熟曰
釀入熟曰會穀熟曰醅熟

醅

禮內則黍醅注以黍為粥也又醅醅注饋厚粥醅薄粥賈逵
曰醅為粥清漚去米也又羞糗餌粉醅注醅當讀如糗
稻餅也炊米糗之以豆為粉糗糗上也周禮天官酒正辨四

杉雅卷七

美

飲之物四曰醅注醅今之粥內則有黍醅醅飲粥稀者之清
也又醅人羞豆之實醅食糗食注司農云醅食以酒醅為餅
康成謂醅餅也內則云取稻米舉糗糗之小切狼膾膏以與
稻米為糗正字通醅是粥非豆實也或曰醅有二周禮四飲
六飲之醅即內則所云飲醅醅之正義也羞豆之醅食即內
則所云粉醅以豆薦也至說文訓黍酒玉鬻訓米酒俱今之
粥詳及內則周禮無糗訓為酒者正韻音醅引禮記稱米為
醅不知禮記醅訓讀非音醅也正韻誤

醅

說文乳漿也釋名澤也乳化澤使人肥澤也禮禮運以為醅

酪注蒸醲之也禮雜記功衰飲水漿無酪酪不能食食酪酪可也注酢敵也與乳漿異陳澹集訓乳漿非

醲

音教正字通以酒母起麪曰發酵蕭子顯齊書永明九年正月昭太廟四時祭鷹宣皇帝起麪餅注發酵也金天曆元年有額外課其十八曰酵泰和四年定糴酵錢每元志有酵課

醲

音蒲史記天下大醲注歡樂大飲酒也前漢文帝紀醲五日注漢律三人以上無故羣飲罰金四兩今詔得令會聚飲酒五日也師古曰王德布天下合聚飲酒為醲唐無醲禁亦場

杉雅卷七

五

醲者蓋聚也伎樂高年賜酒麪又周禮地官族師春秋祭醲亦如之注醲者為人物裁害之神

醲

說文爵也詩大雅洗爵奠爵傷夏曰醲又說文酒濁而微清也集韻蒸齊也禮禮運醲醲在戶又郊特牲醲酒況於清注醲酒益齊也澆涕也清酒冬醲接夏而成益齊差清况和以清酒而後澆之以其差清故不用茅也

金部

金

易繫辭注天地之數五五相配以成五行疏地四與九九相得合為金書萬賈厥惟金三品傳三品金銀銅也史記平準書虞夏之幣金為三品或黃或白或赤漢書食貨志古金有三等黃上自中赤下即金銀銅庸成謂銅三色非食貨志黃金方寸重一片直錢萬平準書黃金一斤如淳曰時以錢為貨黃金一片直萬錢非也臣瓚曰泰以一鎰為一金漢以一斤為一金是漢之金已減於秦古黃金皆以定質相按

彬雅卷八

有尊于萬不則以方寸重一斤者授之為一金是錢之輕垂死常今以五銖計之十枚重二兩二銖于枚重十三斤八銖黃金一斤直不萬則每兩直六百二十五為銅八斤二兩有奇銀一沈魚銀十則每兩直百二十五為銅一斤十兩有奇金一兩計抵銀五兩則金視今頗賤而銅一斤十兩換銅一兩則銅視今亦甚貴矣晉宋以條金少價昂元史云至大銀鈔一兩至元鈔五貫自銀一兩赤金一錢是金十部於銀也隋初直文減洪武中每金一兩當銀四或五兩永樂中當銀七八兩崇禎中十換江左至十三換今愈賈政愈亂矣遊制錢每千約重八斤有奇直銀一兩金一錢金之直銀一倍於

漢銀之直銅四倍於漢金銀益貴銅乃極賤矣虞夏三品之數不可知然古善理財者大率以銅不權百貨輕重又以金銀權銅不輕重適有用錢多者以金銀代之或金銀少以錢代之使三品互相流通此足國富民之道也

正 矛名郭璞曰鶴鄉矛江東呼為鈴釘一曰鐵鈔

釘

說文重毅中鈇前漢趙皇后傳璧帶往往為黃金釘注璧帶之橫木露出如帶者以金為釘若車釘形

釘

音前說文大犁也一曰類耜玉篇直轄也廣韻岳鈴以閉神府以備非常方言矛其柄謂之鈴

鈴

彬雅卷八

宋史紹興三十四年女真以銅少循宋子法造鈔引一貫二貫三貫五貫十貫五等曰大鈔一百二百三百七百五等曰小鈔與錢並用七年為限納舊易新諸路置交鈔庫官受之每貫取工墨錢十五文公私便焉

鈔

音引說文侍臣所執兵也周書一人昆執鈇按今書伯鏡孔穎達疏當作鈇據孔說鈇當為鈇之訛今按蔡傳引說文

鈇

按今書伯鏡孔穎達疏當作鈇據孔說鈇當為鈇之訛今按蔡傳引說文

不知說又本孔疏

銓

易鼎上九鼎王鉉大吉說文鼎以木橫貫其耳而舉之周禮廟門容大鼎九箇今作局節王鉉大吉又云鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼎 按儀禮士冠禮曰設局鼎注今為局為鉉古文鼎為室又士昏禮注局所以扛鼎鼎覆之是局為古鉉許叔重以鼎釋之未詳

銅

周禮天官亨人祭祀其卜羹銅羹法羹加五味鉉以銅器放曰銅羹儀禮公食大夫禮宰夫設銅羹注銅和羹器疏據羹

六 杉雅卷八

在銅曰銅羹據器言之曰銅鼎

銀

余正鑿器於金謂之銀前漢身其志朱提銀番八兩為一流直一千五百八十官銀一流直千貫藏論銀有十七種天生牙出銀坑內石縫中狀如亂絲石紅者上如火紫白如草根者次之銜黑色者最下生藥不甜陽產銀之山一名龍鬚生銀生石餅中成片塊大小不定狀如硬錫母砂銀生五漢丹砂穴色理赤光黑銀得字母之氣此四種為真銀餘皆藥製成或藥黏化皆假銀也 揚州之銀礦最著者有二所今皆江西地一在入饒州府德興縣本漢餘汗縣地唐為饒

縣地元和志云縣東百四十里有銀山每歲出銀十五兩收稅七千兩亦名銀峰山程迥所事記曰唐貞觀中權萬紀言宜饒銀大發帝斥之蓋銀峰也總章初用鄧遠議置場權銀號曰鄧公場宋天聖間山穴傾摧銀課未除范仲淹守郡奏罷之唐於縣置德興場南唐因以名縣東二里有銀唐嘗置監於此周顯德二年南唐立金鑄場伏遣爐以烹銀鑄朱初廢升場為縣 古者白金為中幣銀一名鑿則器物亦有以銀飾者秦制幣二等黃金為上銅錢為下而銀為器飾不為幣漢初因之武帝造白金三品銀伏為幣唐宋時上下通行之貨之皆以錢惟嶺南用銀造金之季年寶泉日賤民間但

以銀市易上下用錢由此始也近世權百貨以行於海內者惟銀最流通數亦當不減於昔而每慮其寡則以兩稅之折色歲輸白金存者少而上供者多民間之銀一往不返也古未有以銀鑄錢為賦者自明正統末倉糧折輸變賣無不以銀由是錢遂不行於上也

銓

余正疏銓量輕重也唐六典吏部有三銓法尚書典其一為尚書銓侍郎分其二為中銓東銓以四事擇其不日身言書判以三類觀其異口德才勞凡流外兵部禮部舉人郎官白

主之曰小選注尚書第七品以上選侍郎舉八品以下選

六 杉雅卷八

四

四

四

六 杉雅卷八

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

音幣帶具唐制帶一二品鈔以金六品以上厚九品以上銀
庶人鐵明削革帶前合日處目三台左右排三圍挑排方左
右曰照尾有輔弼二小方後七枚前大小十三枚唐十三鈔
則此式初制也

詩秦風陰緹鑿績毛傳白金也鄭云白金飾績粉之垣輔之
釧以白金為飾孔疏白金謂之銀其美者謂之鎔大則白金
不言鑿言鑿者銷白金以灌鑿糊環非訓鑿為白金也金銀
銅錫總曰金未必皆銀金詳言鑿績鑿鑿則以鉄為質以他

金灌沃其外其名為鑿况今以銀為質金鑿其外也今人以
鐵作門环而灌錫其古之鑿與

音步說文十銖二十五分之十三或二十兩為鈔小余疋倍
舉曰鈔士謂之鑿宋咸曰舉三兩鈔六兩周禮放工記治氏
戈戰者皆重三銖劍重九銖次七銖下次五銖往今東萊或
以大半兩為均為玆环重六兩有大半兩鑿與鈔同則三銖
為一斤四書故說文十銖二十五分之十二為鈔則二鈔不
得為一斤四兩也且戈戰重三十一銖為已輕至以二十兩
為鈔則劍重九鈔十有一片四兩為已重矣鑿皆六兩其

正字通梁阮孝緒撰七錄十二卷一經典二傳說三兵書四
文集五術伎名內篇六佛法七仙道名外篇趙歧有三輔決
錄陶潛有聖賢羣輔錄宋諸儒有語錄名臣言行錄 又通
鑑書彙典納於大範傳麗錄也納錄使錄萬幾之政也

杜佑通典云錢始太昊迄高陽氏均謂之金有熊高辛謂貨
陶唐謂泉商周謂布齊葛謂刀賈于金利于刀流于泉布于
布束平泉康成周官外府注布讀為宜布之布泉取其流改

常足以利民 錢式始於周大公立九府圜法錢圍函方輕
重以銖錢文始於周景王更鑄大錢文曰錢貨秦行半兩漢
行五銖說者以五銖輕重最得其平然孝文時吳鄧錢行天
下當民卓王孫等亦得私鑄自置諸請禁而權歸于上孝武
改幣以濟國用 王莽故儀其品尤多終以不便於民逮伏五
銖而後已由唐至五代作武德時開元通寶與漢五銖相奉
裏後又詔轉運使劉晏以江簡諸州任上所貢積之江淮易
銅鉛新炭鑄錢 輸京師及荆揚二州宋初亦用開通為法自
太宗以張齊賢為江南轉運務錢法惡薄難用後江北諸
州新舊錢大小兼行江南用大淳化錢後又較江南鑄大錢

元中統間江淮等處頒行鈔法 宋銅錢明初鑄大明通寶
後鑄法武通隆慶時錢格不行論者以私錢混洎及稅課
不收錢之故後頒錢式倣古不愛銅不惜工意私鑄不禁自
由久之官鑄漸弛私錢日盛慮懷時其弊猶矣 錢紀年具
如劉宋孝建而齊錢景和錢唐錢乾封泉寶篆末初曰宋元
通寶太平興國後鑄太平通寶後改元必更鑄仁宋文鑄皇
宋通寶不伏冠年號矣

鑄

說文鐘鼓磬又兵器古今注秦改鉄鉞倣鐘始皇制也今乘
輿諸公士妃嬪建之開元禮儀鐘形如二三及連柄長三尺

杉雅卷八金

七

五寸以虎豹為裝今乘輿前刻木為斧曰儀鐘

鑿

說文長鑿云重土以首鑿為炊具故曰 兜為胃名鑿則金
名二物一義 按寔伍鑿斗書炊夜擊黍有以首鑿炊者凡
權置者皆鑿食飭其勢窮使悉非例以首鑿炊也

鑊

音送說文鑊也玉篇六兩也小余在二十四錢曰兩半曰提
倍提曰舉倍舉曰錄謂之鑊宋咸曰舉三兩鑊六兩書刑
其罰百鑊傳六兩曰鑊 黃鑊也釋文鑊六兩也鄭及小正
同說文云六鈞也鈞十二銖二十五分銖之十二也馬又壽

賈逵說俗儒以鈞準六兩周官制重九鈞俗儒近是疏攷工
記云戈矛同三鈞馬融云鈞量明當與呂刑鈞同俗儒云鈞
六兩為一川不之所出耳康成云鈞稱輕重之名今代東萊
稱或以大半兩為鈞十鈞為鑊鑊重六兩大半兩鑊鈞似同
也或有存行之者十鈞為鑊二鈞四鈞而當一斤則鑊重六
兩三分兩之二周禮謂鑊為鈞如康成之言一鈞之重六兩
多於孔王之說惟按十六銖耳互詳鈞注

鑄

詩周頌痔乃錢鑄傳鑄鑄也疏或作轉字詁頭長六寸柄長
一尺鑄古字也今作痔

杉雅卷八金

八

鑊

管子葛盧之山發而出水金從之豈尤制為劍鎗周禮夏官
司甲疏古用皮曰甲今用金曰鎗初 記首鎗曰 之臂鎗
曰鈇頭鎗曰銀鎗

鑊

朱子曰二十兩康成曰三十兩史記注臣瓚曰秦以一鎗為
一金漢以一斤為一金蓋漢前以鎗名金漢後以斤名金鎗
二十四兩斤十六兩也 又通鑄食貨志黃金以溢為名禮
春記初一溢米夕一溢米方氏曰溢鎗同米二十四分升之

鐵

說文矛也方言江淮南楚之間謂之鐵或曰鉄曰鐵

錫

音焦說文錫斗也温器三足有柄周禮天官人注以煮之
錫斗博古 漢熊足錫斗高四寸三分深三寸二分口徑二
寸三分容一斗四台有半重斤十兩有流有柄三足流蓋與
柄多爲物象足飾以龍龍首錫斗高七寸八分深二寸二分
口徑四寸三分容三升重一斤一兩有耳有流有柄首飾以
龍皆銅爲之趙葵子使人操斗以食大田古者行食以斗而
此有柄與流知爲盛羹滄具也正字通據此說與周禮注異

杉雅卷八金

九

鐵

錫小別然以刑制推之鐵斗與中錫斗名同實異說文錫訓
錫斗徐氏誤引史記錫器受二升畫炊夜擊以實之六書故
鐵與牙斗合一非也

江流銅劍諸序古丘用銅秦時銅不給以鐵足之書呂刑其
罰百鍰傳鍰黃鐵詩其傳言黃金皆銅也古贖罪以銅或言
黃金或言黃鐵謂銅耳

鐘

世本垂作鐘自虎通鐘之言動也陽氣用事萬物動成五經
通義鐘者秋分之氣萬物至秋而成至冬而藏堅成不滅絕

莫如金故金爲銅相繼不絕也博古 齊侯鐘四有銘刑制

相肖鉅細不一蛟篆鐘極古間作鸞鶴蛟螭之形甬旋間設
環象獸皆有銘遲父鐘銘四十字鳴鐘銘十五字實和鐘銘
二十二字宋公鐘鐘 皆銘六字文无小異其首飾以夔
首特鐘篆帶皆作云氣雙夔鐘四皆作雙夔飾雙蛟鐘體中
爲雙螭狀素乳蟠變鐘隱起細紋作蟠夔素乳鐘通體周以
繁乳古間伏作雷紋六三十六枚畧无致飾龍鐘每面作八
龍循絲相向枚中間以雷紋立夔鐘三皆飾立夔舞上伏爲
雷紋篆帶鐘三一器甬特長大旋蟲爲夙形枚景中篆篆帶
又狀蟠夔於古纒之上器古與頂間皆作篆帶糾結之勢

杉雅卷八金

十

其 者特爲一面之飾一器成體相類而甬虛旋素要皆
濡金 質精純一致挾耳鍾一 頗同此他鐘亦畧相似
但舞兩旁有垂帶若鼎彝中兩耳是帶鐘二飾以星紋一器
甬作云紋古間著以雷篆一所飾尤加繁縟輔乳鐘二環休
枚乳三十有六碎乳鐘四於三十六枚外飾以碎乳前二器
鉦上作篆帶古間有云雷狀後一器枚古皆作夔形亦文鐘
典雅皆周物也犬編鐘八篆帶皆有盤龍衡甬旋鐘同於實
素唯三與八二器自兩舞循而下翼亦如夔之有稜素帶鐘
旋作綯紐无蟲幹飾古間作兩山旁爲云綬於篆帶素篆鐘
篆間純素无他飾雙夔鐘古間雙夔爲飾頂上伏作八夔徊

翔之狀通兩鐘象帶作云紋鼓亦如之以兩與體貫通故名
通兩一面蛟螭鐘一面飾為蛟螭之狀雷紋鐘二兩皆中空
一於枚鉦間編錯雷電一旋上隱起雷紋象帶間伏花紋
舞銑純素旋紋鐘三十六枚各作螺紋旋轉狀細雷紋鐘枚
作螺紋間以蟠螭頂間又為對立純以雷紋飾紐山紋鐘枚
與古隱起山紋雷電鐘五難設虛飾而亦實而不與虛他鐘
持異大約與漢辟邪鐘相類盤紆鐘古篆皆飾螭紋作紆帶
盤旋狀細舞純素為三節旋蟲以螭首為之三節上復有
高下云氣二面象帶鐘枚飾以篆帶旋與古亦作盤結紋銑
純素惟飾一面對螭山兩鐘兩上作山形古鉦間有螭紋相

八金

十一

對故名百乳鐘枚景外飾以百乳盤云飾隨鐘古間隱起而
中微窅山鐘六於古間各他山形起伏小編鐘九螭紋鐘二
古項皆作螭紋一於枚景其他螺旋之狀其二則枚景上不
為銜兩而若鑿係於下垂益亦古鐘稍變者花乳鐘一上設
小紐不為銜兩枚作旋螺著以花紋獸面雙螭紐鐘形制如
鐸復无鉦古枚篆之飾兩作雙螭糾錯其尾如瓊環中為獸
首於舞上以四虬蟠屈相同舞間布以細紋承以乘花聲清
越而長也細鐘兩面作碎乳鈕狀以也環鈕鐘二於枚介舞
間也紋錯錯虎鐘待葉鐘无兩而為鈕土為二辟邪古間亦
如之三十六枚各狀待葉虬鈕鐘枚介鉦皆著此紋螭斝亦

如之古上蟠虬為飾不設前以虬為鈕蓋變古制也鳳鈕鐘
鈕飾以鳳辟邪鐘枚景皆作旋螺設辟邪為鈕大呂鐘一以
上周鐘辟邪鐘篆枚皆畫出兩銑微欹鈕作辟邪環鈕鐘用
環為鈕上无銜兩對螭鈕鐘无兩兩螭為鈕枚作旋螺鐘兩
而一作黃目一作螭形發簪鐘兩中實飾篆紋古間為發簪
乳皆作旋螺紋以上漢鐘區鐘三象帶鉦鐘皆无飾獨前一
器枚四十八後二器枚各二十六不列鉦之兩旁古兩邊別
飾雙睛睥然如黃目形制特扁以上六朝鐘

鑿

音聲說文金聲讀如春秋傳鑿而乘於他車按今本左傳昭

八金

十一

二十六作鑿一足行也正字通云按說文金聲也讀如春秋
傳鑿而乘於他車蓋訓鑿金聲金薄則聲越故从輕鑿一足
行鑿鐘音故云讀如鑿非即鑿也俗本左傳杜預注鑿訛
作鑿諸韻書合一字為一不知从金从足音同義別

鑿

音破說文耜屬集韻或作鑿今耜者先以耜起土次耨水用
鑿平之柄似來平有齒或作鑿

鑿

說文人君乘車四馬鑿入鑿鈴象鑿鳥聲和則敬也古今注
禮云前朱鳥鑿也前有鑿故謂之鑿毛口銜鈴故曰鑿鑿

林志翰林院與金坡殿接故學士院號金鑿

門部

閏

說文餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中父王在門中 易鑿辭歸奇於扚以象閏五歲再閏注凡閏十九年七閏為一章五歲再閏者一故畧舉其凡也疏歸奇於扚以象閏者奇為四揲之餘歸此奇於所扚之策而成數以法象天道歸錢聚餘分而成閏也五歲再閏者凡前閏後閏大約相去三十二月在五歲之中故五歲再閏 書堯典以閏月定四時成歲疏斗之所建是為中氣日月所在斗

形雅卷八門

三

指兩辰之間无中氣故以為閏 穀梁又六年閏月附月之餘日也積分而成於月者皇極經世日一歲之間六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故再閏天時地理人事知之不易注一歲中常數退六日為陰進六日為陽所以置閏又陳氏曰古歷十九歲為一章章有七閏三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月若於後漸積餘分大率三十二月則置閏每月三十日餘以日月會為一月則每月惟二十九日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以為此月之正取中氣以為正月閏月之月中氣在晦閏後之月中

氣在朔无中氣則謂之閏月也 春秋書閏者九襄九年杜以為閏五月之譌其餘八閏惟成十七昭二十二傳文上有十二月其在歲終可知若文六年傳在冬十一月後則十一月十二月未可臆定文元年閏三月春秋所以譏者攷漢志文元年閏餘十三當在十一月後而在三月故曰非禮制云於法閏當在僖未年二說二用要非譏其不在歲終也

閏

說文所以止扉者亦正釋宮長者謂之閏 又曰觀也一日皮臧之所 玉篇樓也漢宮殿疏麒麟閣天祿閣蒲和造以藏書是賢士 唐制宣政前殿謂之衙衙有伏紫宸便殿謂

形雅卷八門

西

之閏則望御紫宸日入閏 禮內則大夫七十而有閏注以板為之皮食物也又天子之閏左達右達五注天子尊遠庖厨故左夾室五閏右夾室五閏

閏

亦正釋宮小閏謂之閏毛是日唐制天子日御前殿朝見羣臣薦食饗寢有患瘵之感不臨前殿則御便殿見羣臣日人閏前殿則宣政殿便殿即紫宸殿立伏必於前殿喚仗則自東西閏人故曰入閏又門下省以黃塗門曰黃閣長宮口閏 今俗通呼小室曰閏子韵公引公孫鴻傳開東閣延賢師古曰閏者小門東向周折名義故曰閏為皮長之閏禮內則

天子之閣漢天祚等閣皆謂重屋也閣爲閤閣之閣文翁傳
之閣閤公孫鴻傳之東閣皆門唐制中書舍人以久次者
一人爲閣老制本有雜事今韓臣延登曰入閣稱諱曰閣老
名同義異此古今諸家分閤閣爲二者一說自漢迄未明凡
秘閣龍圖閣天章閣寶文閣東閣文淵閣皆非從合不專屬
小門唐太宗引刺入閣問民疾苦貞觀制自今中書門下及
三品以下入閣議事諫官隨之宋太宗藏經史了集天文圖
畫分六閣與閣同今尊稱曰閣下韓愈上宰相書閣下由此
推之閤閣音義通也毛周竝非

網

杉雅卷八門

吉

同殺有上去入三聲攷工記弓人相角秋網者厚春殺者薄
注同殺入聲 又弓人爲柎而發必動於網注柎弓側骨也
網接中也柎與接中相爲体用柎發則接中亦動陸氏網色
界反 又匠人凡爲防廣與崇方其網三分去一大防外網
注網減削意防基三分上二分則堅固大防則三分之外上
二分之內網而又網防愈固也凡生殺之殺入聲等殺之殺
去聲殺不必从周禮作網正韵注殺亦作煞四轄殺注刑不
以罪曰殺汎云亦作網煞並非周禮改殺爲網亦泥

閤

易豐上六閤其戶閤其無人說文无閤字惟曼部天閤低目

視也孟康曰閤當作閤與窺義合

閤

禮雜記夫人至人自闥門釋文宮中之門左闥二年注宮中
小門曰闥釋文音陟雜記之闥劉昌宗亦音陟又或作惟惟
記闥門注闥門或爲帷門

杉雅卷八門

去

阜

阡

風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北曰陌
朱子曰後說為正陌百也遂洫從而淫涂亦從則遂問百軌
洫問百夫而淫涂為陌阡于也溝瀆衡而眇道亦衡則溝間
于畝澮間于夫而眇道為阡陌之名由此

阪

音反詩小雅瞻彼阪田箋阪田嶠嶠壠壠處又地名書三
亳阪尹左昭二十三單子從阪道劉子從尹道伐尹攷書傳
訓作阪地之尹而左云阪道尹道明於一地宜從左氏又

杉雅卷八

釋文詩禮阪兼反阪二音惟書音反

陂

音卑居韻正洪範無偏無陂遵王之義本作頽唐明皇改為
陂韻補曰古義字皆音俄周官注亦音俄故古文尚書本作
無偏無頽遵王之義以叶俄音明皇以義字今音為義改頽
為陂以从今音古音遂湮矣

降

書禹貢北過降水水經注鄭注尚書北過降水云降下江反
聲轉為共今河內北共山洪水共水出焉東至魏郡黎陽入
河近所云降水也周時國於此地惡言降故改為共

階

易升六五貞吉升階先儒皆以巽當升坤二當居五坤有剛
已之象故九三升虛邑巽居坤上成銀休故六四曰岐山三
者五也故六五曰升階荀慈明曰陽正居中為陽作階使升
居五是也

除

易萃卦象君子以除戎器釋文除亦作儲王肅姚信陸積云
除猶修治本義並用之

陸

易漸九三鴻漸於陸原注高平釋陸三動之坤故漸於陸上

杉雅卷八

六

九鴻漸於陸注胃三也三次為平變而成坤故釋陸疏胃上
九與三皆處卦上故竝曰陸上九最居上極是進處高際故
曰漸陸仲達之說本之輔嗣與漢師說畧同周禮鄭注高平
曰原在杜注引亦足廣平曰陸是原陸皆高廣而平亦足釋
地文亦相承而下胡安定改為達訓云路非

陳

竹書紀年成王十一年王命周平公治東都沈約云平公即
君陳周公子伯禽禮記疏引康成詩普曰元子伯禽封魯
次子君陳世守采地今攷二南晉云周公封魯次子在王官
春秋詩之周公是也漢書王莽傳周公七子蓋合魯與凡

轉邢茅胎崇則七人也不知王官之世襲周公者在七人外
是或即君陳之裔萊氏疑君陳非周公子陳少南亦以為非
胃周公命康叔王命蔡仲辭如是之審况周公叔父有大功
成王命其子竝無疑親○决無是理也

隰

左桓三逐翼侯於汾隰注汾水邊也後漢書晉侯敗北戎
於汾隰注二水名當从左注 春秋傳有公子隰攷襄八年
鄭傳蔡獲公子變五穀梁伯涇釋文涇本又作隰又音變是
○與變通用不特音同也

彬雅卷八

九

隶部

隸

晉書秦既用篆事繁多篆難成令隸人佐書曰隸字漢因
行之隸者篆之捷也 隸說不一或云秦後叶陽變小篆為
隸或言程邈獄中造韻會辨之頗當蓋古隸即今真行書也
孫過庭書譜曰元常工隸伯英精草逸少兼之此皆以真行
為隸也歐陽脩集古錄始誤以八分為隸書苑云蔡琰言割
程八分取二分割李篆二分取八分於是為八分書任珣亦
云八分酌平篆隸之間則隸非八分可知唐六典云校書郎
正字所掌字休有五一古文二大篆皆不用三小篆即聖旗
旛用之四八分石經碑刻用之五隸書而籍奏表公私文疏
用之據此益信隸即今之楷書正字也云東魏大覺寺碑題
曰隸書今楷字也亦其一証

彬雅卷八

十

之言欲也故象言飲食宴樂 又音儒國策其需弱者來使
則王必听之 或作測周禮攷工記鮑人欲其柔滑而腥脂
之則需注故書需作副讀為柔需之需又弓人薄其羽則需
注需不充滿也 又音糯弱也攷工記馬小契需注需為畏
需之需疏從易需卦之需鄭元周易注需讀為秀陽氣秀而
不直前者長上坎也

需

余疋釋山江南術注南嶽也又霍山為南嶽注即天注山疏
術與霍一山二名術一名霍漢武帝凶嶽神於天柱又名天
柱為霍故漢以來術霍別矣注云天柱山據作注時霍山為

杉雅卷八下

需

言也其經之需山即江南術 按據此注霍石一南嶽衡山
及天柱皆名霍白虎通南方為霍霍護也太陽用事護者萬
物也風俗通義行一名霍者萬物盛長霍然而太也 左閔
元年滅霍注永安縣有霍大山霍國姬姓哀四年襲祭及霍
注梁南有霍陽山縶子之邑

霓

埤疋雄曰虹雌曰霓舊說解或者雄闇者雌一曰赤白色為
虹青白色為霓 按雌霓之霓五的反云霓之霓五分反學
林云范蜀公召試學士院用彩霓作平聲考試者以范為失
韻當時學士為之情鬱司馬光曰沈約製郊禘賦示為豈為

請至雌霓運轉約撫掌曰僕常恐人呼為霓彼但取聲律便
美非霓不可讀平聲也

需

說文屋水流也禮玉車端行頤需如矢注行既疾身乃小折
而頭直俯臨前頤如屋需之垂也 又禮月令其祀中霽注
中霽猶中室土主中央而神在室古者○穴故名室為霽疏
土五行之主故神在室之中央中霽所祭土神也 又郊特
牲家主中霽而國主社社亦中霽神古者 六皆闕其上取
明故兩霽之後名室為中霽 又祭法中霽注中霽王堂室
居處

杉雅卷八下

需

音拍說文月始生霸然也月休黑者為令化魄善武成旁死
魄釋文魄薄白反說文化霸匹革反前漢律歷志四月己丑
朔死霸死霸月朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武
成曰旁生魄師古曰霸古同魄或作伯長也康成曰霸把也
把特王者之政聲故或作伯或作霸 按毛氏曰五伯之伯
讀霸伯者取故伯長諸侯義後人恐焉霸潤故借用霸以別
之周伯琦曰今俗以為王霸字而月霸乃用魄非也下霸宜
借用伯月魄當用霸其義始正

馬部

駟

左文十六卷子乘駟會師於臨邑六書故以車曰傳駟曰駟
楊慎曰孟子置郵傳命古注置驛郵明其驛郵速置有安置
意猶今制云曰行一程郵有過而不留猶猶今制云信道兼
行後人不遠駟字之義以駟為驛之省文宋樂中制春秋大
全盡收駟為驛而不可分故解經皆謬元許謙曰馬遷曰置
步選曰郵皆臆說若步遞則駟何以從馬

馮

介疋 白雉毛馮詩鄭風叔于田章作馮古通周禮馬八尺
以上曰龍介疋二目白曰魚馬可名龍名魚則馮亦可曰馮

彬雅卷八馬

義

駟

詩魯頌駟駟壯馬在坳之野傳良馬腹幹肥張又說文牡馬
苑也 按詩在坳之野毛傳林外謂之坳坳非駟駟非壯苑
說文說

駕

左襄九三駕而楚不能與爭注謂師於牛首師於向觀兵於
東門或以蕭魚為三駕之一非 唐制天子居曰衍行曰駕
漢制六駕屬車八十一乘 又別駕官名通典漢別駕從事
史一人刺史行部別乘一傳車故稱別駕唐改郡丞為別駕
德宗時復省今通判是也

駟

詩小雅載駟載駟注王肅云古一駟之車駕三馬則五轡夏
后氏駟雨謂之利履益一駟謂之駟周又益一謂之駟駟者
一乘四馬兩服兩騾也馬在車中曰服外曰騾 禮樂記夾
板而駟伐威威於中國也注駟蓋為四每奏四伐一擊一利
為一伐

駟

詩秦風隄有六駟疏駟馬梓榆樹皮毒曰駟學遙視似駟故
云下苞棟樹隄皆山隄之木故不宜云駟

駟

彬雅卷八馬

義

禮曲禮前有車駟注古人不騎馬故經典無騎此言駟周未
時禮也左昭二一五左師展將以公乘馬而歸此駟馬之漸
也正字通云古者服牛乘馬馬以駕車不曰駟至六國時始
有單騎蘇秦所云車于乘騎萬匹也

駟

見石鼓文鄭云作駟駟字記始云石鼓文無駟從處非駟義
鄭說不是信六書統有駟注一作駟據此駟義但駟駟又議
作駟即石鼓文駟字也從駟為正

駟

禮月令 之月乃合象生行馬遊北於牧鄭注累行皆乘

匹之否是月所合牛馬謂繫在廐者其北欲遊則就牧之壯而合之 按周禮牧師掌牧孟春及牧中春通淫是在牧通淫不在廐也在莊二十九凡馬目而中而出日中而入材注曰中春秋分也是馬已於中春引廐而通淫春季豈尙有在廐者方其通淫則蹄齧奔躍在廐亦非所宜且中夏遊非別羣如有不遊之化合於廐則中夏別羣不惟遊牝何但言遊牝別羣也鄭言累牛行馬者以既解累行爲乘匹則是兼言牝牝若在牧則不須更言遊牝於牧故以在廐別之其言累行但言壯不言牝也高誘注曰春秋曰繫牛父牛也行馬父馬也又曰牝牛待牛也行馬行駒說將羣者然則累牛

彬雅卷八馬

行馬皆壯正與遊壯德本文十字當作一可讀謂合牛馬之壯者壯者于牧行馬即行駒中夏言遊壯別羣則行駒猶見行馬與累牛皆指壯非謂乘匹也謂之遊壯者以曉方通淫听其遊行也而高誘曰遊從壯於所牧之地風合之則與遊牧別羣之不合矣

上篇駟虞義獸至德所感則見賈誼新書以詩駟虞爲人虞人正字通駟虞或作牙雖與虞異其爲虞也分虞虞牙爲二獸非禮月令季秋天子告於山獵命僕及七咸駕注七趣馬注爲諸官駕者疏天子馬有六種種

別有則六駟也又有總主之人並六駟有七故云七駟以馬駕車在成十八程鄭爲乘馬御六駟屬馬使訓羣知禮注六駟六開之虞又同敢而漢錯傳材官駟發駟矢道同的蘇林曰駟音馬駟之駟如淳曰駟天也師古曰駟矢之善者春秋傳作駟音同駟發發駟矢射也蘇音失之

易比九五王肩王駟鄭作駟說文驅馬馳也古文作駟漢書皆以駟爲驅康成傳皆氏易皆古字號古文易宜從之

音安玉篇馬白州也亦正釋音注州家也訓馬白者曰駟

彬雅卷八馬

正字通按伯樂相馬亦曰白州猶山海經偷山之能如麋其川在尾上注川竅也據此州當作川川能流通故與義合凡作州者皆川字之誤如水牛者牛名州或方言不一又不必改州謂爲川謂也或以州爲非

詩秦風陰翰綬綬傳所以引也釋文翰舊本作新左傳疏古駕四馬者服馬夾轅其頸負輓兩騃在旁挽輓助之說文輓引軸也僖二十八年注在背曰輓然則此皮約馬例引車輓也

鞅

乙裏十八抽制斷鞅釋名鞅嬰也喉下稱嬰言纏絡之也其
下飾樊纒其形樊而土屬纏也 詩小雅或王事鞅掌傳
失容也箋鞅猶荷掌謂捧之也負荷按持以趨走言促遽也
疏傳以鞅掌為鳩掌狀故云失容鄭以為事煩故言鞅猶荷
鞅讀如馬鞅之鞅以負荷物則須鞅持之故以鞅表負荷也

音次荷子幹如金石注堅貌管子注給車草當心者之以禦
兵

鞅

五

音選又音剛鼓不也周禮攷工記人爲鞅陶司農云或
爲鞅鞅陶鼓木也皇陶名官也

音韻

說文生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也金石絲
匏土革木音也禮樂記變成方謂之音疏方謂文章聲既
轉和合次序成就文章謂之音音則今歌曲也周禮春官大
師以六律爲之音疏以大師吹律爲聲又使其人佐聲合之
聽人聲與律呂之聲合謂之爲音詩序情發於聲聲成文謂
之音疏據此則音與聲別樂記注雜非口音單出曰聲記又
曰審聲以之音審音以知樂則聲音樂三者不同以聲變乃
成音音和乃成樂故別爲三對文則別散則可通季孔見歌
秦曰此之謂夏聲公羊傳什一而稅頌聲他焉聲即音也下
云治世之音音即樂也聲與音樂各得相通也

音韻

五

又人言韻始於陸机文賦賦曰采千載之遺韻漢魏以上言
音不言韻晉以後音降而爲韻至韻書最古者莫如魏李登
聲類音已詳攷其法作韻齊周氏始著四聲切韻梁沈約
有四聲一卷隋秦王後有韻纂陸法言有切韻至唐孫愐庶
韻出而諸書廢宋陳彭年等重脩廣韻丁度有集韻金鑑道
昭有五音集韻元黃公紹有韻會舉要明洪武中宋
正韻此韻書大畧也

頤

音陸詩小雅有頤者弁六書故禮緇布冠缺項康成讀缺為頤冠無弁者用頤以組圍頭以繫冠缺其當項處以俟繫束也弁有弁不用頤故毛傳直緣詩以爲弁也

頤

音祈詩衛風頤人其頤又音懇禮檀弓頤乎其至也又堅忍貌周禮攷工記朝人勸欲頤典司農云頤讀爲懇典讀爲又梓人大胄燿後注燿讀爲哨頤小也疏哨頤皆少小義釋文音儻一音懇

頤

音坡書洪範無偏無跛釋文舊本作頤韻補云古義皆音俄周官注義亦音俄故古文尙書無偏無頤遊王之義以叶俄音唐明皇以義今音爲義改頤爲破以從今音而古音渾矣

杉雅卷八頁

三

食

義禮士相見禮若君賜之食則君祭先飯偏嘗羞飯而俟君命之食然後食鄭注此君與之禮食疏謂君與臣下禮食此卽玉藻賜之食而君嘗之則命之祭然後祭但此文不云嘗之命之祭文不口也按土相見禮所記侍食之常禮玉藻則只容於君者常禮臣不祭故土相見但言君祭容禮臣亦祭故玉藻云命之祭鄭注賈疏聯合之非也論語侍食於君君祭先飯邢疏容得先自祭降等容後祭若臣侍君賜之食則否若賜食以容禮待之則得祭然必命之祭乃敢祭此

杉雅卷八頁

三

言先飯則非容之也邢疏是正鄭賈之失又倭侍食之常禮與見容於君所異惟祭故土相見言先飯偏嘗膳飲而俟君命之食然後食若有將食者則俟君之食然後食玉藻亦云明先飯嘗羞下容禮常禮所同也鄭注玉藻以先飯三句爲見容於君以若有嘗羞者三句爲常禮亦失之左文七年甲利兵秋馬養食注早食於牀也韓信傳亭長妻殺炊特食張曼曾食同按訓甲利兵秣馬非寢時矣亭長妻長炊則已起矣而日食於寢等平方言曰辱厚也如商子兵守篇盛食兵盛食負也成十六年得食申禱襄二十六年秣馬養食並同

饗

音茨說文相餅也周禮天官人羞道之饗報餅粉麥法皆粉糶黍米爲之餅言糶發言粉至足其義也合蒸曰餅餅之曰麥

餅

音耳說文粉餅餘餅曰餅言蒸燥屑餅之曰麥非也粉米蒸屑皆餅也非麥許慎曰麥粉餅謂以水爛乃搗之不爲粉也餅食以豆爲粉糶黍上餅則先屑米爲粉然後麥之麥湯也餅之言堅潔若玉餅也禮內則參取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餅煎之注此周禮糶食也

彬雅卷八食

語

餘

又博珍取牛羊鹿麋之肉每物與辛若一反側之去其餅注餽筋腿也周禮地官委人凡其黍聚以待禴賜故注云黍當爲餘正韻餘字注引周禮餘亦作余是合余餘爲一非

餽

音委說文食牛也禮月令之饗毋山九門一日小爛曰餽按餽餽一柄承以餽爲餽其之餽以餽爲餽飯之餽遂分爲一

餽

饗

西京雜記公孫淵開客館招天下士二司欽賢館德征二館佐理除陽者皆之次日魁材館才堪九列二千石者居之次日接士館一善一藝居之

饗

左文十八天下之民謂之饗養法真財曰饗養食曰饗則三苗也賈逵服虔同按食財食食爲曰饗養一弊之轉不得分爲二呂氏春秋周鼎鑿鑿有無身食人未啣膏及其身蓋本食食之名故字從食因以謂食得無厭者耳

餽

饋也周禮秋官司儀致饗饋注小禮曰殮大曰饗饋地官

彬雅卷八食

語

司徒虞人獻饋注禾米也又生牲曰饋儀禮聘禮饋之以其禮上賓大半積惟芻禾介皆有饋注凡賜以生牲曰饋饋猶厚也按經曰主國使卿歸饗饋五牢云饋一牢腥二牢餽三牢陳於西門鄭注饋生牲也牛羊豕之豕束之是生牲曰饋論語饋羊鄭亦云生牲春秋傳饋藏石牛服氏亦云生牲是凡生牲曰饋左傳二十三鄭皇武子曰饋壘竭矣服氏以爲腥曰饋以其對生故以饋爲腥詩序云雖有牲定麥饋鄭云腥曰饋以其對生是活故饋爲腥

饋

余足釋訓饋酒食也注龍令饋饋皆一語而兼通疏饋二字

餼

通酒食兩名也小雅吉蠶為餼 又黍稷也儀禮特牲饋
禮主婦視餼於西堂下注炊黍稷曰餼

音速鼎天也易鼎卦覆公餼正義曰餼糝也八珍之膳鼎之
實也周禮天官 人糝食注糝食菜餼蒸蔬如今之黃菜謂
之蒸菜也馬融曰餼也穀菜蔬引馬曰餼謂糜也 按說文
餼鬻也又曰鬻與糝作筆及蒲陳罔謂健為鬻或作餼正與
馬合左昭七正考父鼎銘曰饋於是杜注云於鼎中為饋
鬻是餼為鼎實也餼之言猶鬻故繫辭傳曰鼎折足覆公餼
馬本餼作鬻

杉雅卷八

重

字林經策萃華卷八

韋部

鞮

音祕詩秦風竹閉緹藤疏儀禮既夕詔說明器之有弓三有
鞮注鞮弓藥也弛則縛之弓裏以備損傷以竹為之引詩云
竹閉緹藤則竹閉亦名鞮言閉緹者謂置厚鞮裏以繩繫之
因名鞮為緹固禮攷工記弓人注緹弓鞮也角長則送矢不
不疾若見□於鞮矣

鞮

說文鞮也今作鞮非禮玉藻一命緹一再命三命赤鞮注此

杉雅卷八

乘

元冕爵弁服之禪尊祭服異其名耳之言徹也

鞮

詩小雅鞮鞞有奕注鞮鞞者茅蒐染草也一曰所以代禪禮
玉藻鞮鞞注緹赤黃之間色所謂鞮也左成十六有鞮鞞之
跗君子也注鞮赤色跗注戎服疏一染曰鞮

鞮

音夾廣韻鞮鞞鞞鞞說文本作哈亦作鞮 又音閭廣韻
鞮鞞大帶集韻士服制如鞮儀禮士娶禮設鞮帶注鞮帶鞮
鞞鞞帶不言鞮鞞者省文亦欲見鞮自有帶鞞帶用草古文
鞮為合也

音必說文鞞也所以蔽前以韋下廣二尺土廣一尺其頸五寸一命鞞再命三命赤鞞小雅宋枝等語市大古蔽膝之象鼻浪謂之韮其他服謂之鞞疏鞞鞞俱蔽膝之象其制同禮玉藻君朱大夫素士爵韋注此元端服之鞞鞞之言蔽凡鞞以韋為之必象裝也

魚部

詩小雅象頭魚服傳魚皮疏魚服魚獸皮似縠東海有之一名魚狸其皮背上斑文腹下純青今之以為弓韉步義者金史親王佩玉魚一品四品佩金魚以下佩銀魚

鮪

音鮪亦足寢魚云鮪鮪注今吹沙小魚正字通鮪即小沙魚別名說文以鮪為鮪以鮪為鮪並非詳後經注

鮪

鮪

音據說文鮪鮪鮪鮪詩衛風碩人佻發士或佻

音同亦足釋魚經大鮪疏即鮪也按正字通引漢書孟康注鮪青紉紅反左襄四年注鮪音紉後漢書陰興子慶封鮪陽侯注鮪音紉孫愜東韻收鮪直柳二○裁侗定為微紅不蛔二切韻會補又音冢則又綠紉紅反改為上聲據此說文直切六書音旨正韻收入有韻非

鮪

亦正釋魚注今鮪魚似鱗而大按亦正○鮪二字並列非以鮪訓鮪也疏云鮪一名鮪非鮪生○湖中似鮪者

鯀

說文鯀也亦足注今赤鯀 按亦足釋魚鯀鯀三字相代毛
公說文誤謂亦足以鯀釋鯀遂合鯀鯀為一非

鯀

音跨說文鯀也廣韻似鮎六書故同鯀 按說文鯀大鯀也
鯀鯀也又鯀鯀也廣韻胡化切鯀胡瓦切則鯀鯀本一字
又通足鯀偃體圓劬方毛鄭皆以為鮎許氏以為鮎又訓鮎
為鮎鯀實鮎之大者許氏又訓鯀鯀為鯀訓鯀為鯀則鮎鯀
鮎鯀鯀並是一物疑無○理六書故知鯀同鯀而不辨許氏
互訓之誤失故正矣

杉雅卷八魚

弄

鯀

說文本作○鮎也○鮎也詩小○毛傳鯀鮎也六書故曰亦
足鯀鯀鮎鯀○各舉六物讀音以鯀釋鯀註釋鯀鯀鯀鯀
毛氏說文比諸此誤竝以鯀為鮎說文入竝以鮎為註九非

鵠

鵠

左昭十七郊子曰少皞氏以鳥名官祝鳩氏司徒也雖鳩氏
司馬也鳩鳩氏司空也夾鳩氏司寇也鳩鳩氏司事也五鳩
鳩氏者也嚴○詩緝左傳五鳩備見詩經祝鳩鳩鳩也曰牡
是也鳩鳩大明詩之鷹也鳩鳩鳩鳩非斑鳩小宛篇之鳩鳩
賦詩食甚之鳩也禽經九鳥曰鳩列子一變而為七七變而
為九九者究也仍變而為一鳩所以從九也

鵠

杉雅卷八鳥

甲

廣韻音于鳥名知未來事或作鳩鳩陸賈云乾鵠噪而行人
至一作乾 又音鷹鵠鐵論引詩噍噍鳴鳴今詩作鷹 又
禽經鳴以水言自北而南鵠以山言自南而北張華注鵠鳩
竝音鵠鵠隨陽鳥也冬適南方集於江干故從干鵠中春寒
盡鵠始北鄉燕代尚寒猶集山陸岸谷中故從岸開元五經
文字鵠又音岸則鵠即鵠字無疑矣 又音翰鵠鵠也淮南
子中冬鵠鳴不鳴高誘注鵠夜鳴來且烏禮坊記引逸詩相
彼鵠鳴上猶患之月令作鵠鵠廣正鵠鵠也又名渴且鵠或
省作鵠又有渴音也

鵠

余足釋鳥鳴鳩注布穀也江東呼樓穀疏一名鑿穀一名桑鳩方言云或勝非也詩有風鳩鳩在桑方言桑宋問謂

鳩

余足釋鳥春鳩頌 鳩為元秋鳩為冬鳩 鳩為桑鳩 脂棘鳩為丹行鳩 鳩為背鳩 鳩為背鳩 鳩為背鳩 十七九鳩為九農正以此八鳩並鳩為九農達云春鳩相五土之宜種民耕種農鳩趣民芸苗秋鳩趣民收斂冬鳩趣民蓋藏棘鳩為果鳩鳥行鳩書為民驅鳥行鳩夜為農驅獸桑鳩為名驅雀老鳩鷓鴣趣民收斂不得好起也

杉雅卷八鳥

望

頌

音共余足釋鳥春鳩頌 又通作鷓漢黃鞠傳蘇注鷓今虎賁所著鳩也師古曰蘇說非也此鷓字音芬木作頌此通用耳頌雀大而色青出苑中非虎賁所著虎賁鷓者色黑以其善鬪出上黨故用其尾飾武臣首今俗謂 雞是此鷓作也音昂非

馱

音逸說文鋪鼓也鳴名余足釋鳥鳩鋪叔郭注未詳正字通余足說鋪叔玉篇作鋪鼓一說叔或改之謂口按鋪叔因鳥聲名之宜從余足為正通 曰即鷓鳩俗語呼鷓姑子及倉

頌為鋪穀即布穀 鋪放亦鋪穀之謂

鳴

方言周魏齊宋謂之獨春開東曰城且秦隴之內曰鳩鳴禮月令仲冬鳩鳴不鳴 按鳩鳴本作黍且禮坊記引逸詩和彼孟且皆猶忠之或作曷日月令作曷且廣志作且且方言作鳩鳴別作鳩鳴鳩鳴且

鴛

禮月令田鼠化為鴛正字通鴛即鴛十三支神子水位鼠屬水午伏乃鴛火之次豈可移易益三月大長候當出火故田鼠至建辰月化為鴛八月辰伏九月當納火而鴛於建酉月

杉雅卷八鳥

望

鴛

為鼠者辰巳伏也子午陰陽之極交為變化如此餘類推 余足注鴛即貫上勝今呼戴勝陸佃曰首有文如勝師古曰勝婦人首飾漢世謂之華勝方言云關西曰戴頌齊東吳揚間謂之鴛

鴛

詩豳風七月鳴鴛禮月令中夏之月鴛始鳴易通卦驗博勞夏至應陰而鳴冬至而止故少皞以為司至之官口葉云五月伯勞始鳴應一陰之氣至七月猶鳴則三陰之候寒將至故七月聞鴛之鳴先時感事也韻會一名伯趙一名姑惡一

按幽風七月鳴箋曰伯勞鳴於寒之候也五月則鳴幽地晚寒鳥物知候從其悉焉正義曰王肅云蟬及鵙皆五月鳴今云七月未通古五子如七此說理亦通但按是詩九月之例或次第相因如七月流火八月在章四月秀麥五月鳴鳩之類或相距一月如七月流火九月授衣八月其穫十月搃穗之類其相距不止一月者則於第三句始得轉韻為之如七月流火八月在章韻也而下句修桑斧斯為韻秀麥鳴鳩韻也而下句其穫搃穗為韻蓋八月去蠶月五月去八月中間其遠必轉韻以別之此其例也若作五月鳴鵙則與八月 續相去兩月又甫二句而義已參差韻復無別於例不倫肅說非是

杉雅卷八鳥

鳥

鵙

周禮天官司裘王大射則共虎侯豹侯設其鵙司農云鵙毛也四尺曰鵙謂之鵙者取名鵙鵙之必鳥難中是以中之謂鵙一說鵙鳥之大者有力飛遠故正鵙取此 按轉注石音讀書通俱云通作鵙淮南子鴻鵙鵙班固西都賦元曰鷺黃鵙鵙左思吳都賦鳥則鵙鵙鵙皆分鵙鵙為至於別鵙操鵙鵙劉孝標辨論龜鵙于歲古本皆作鵙俗訛化鵙豈可據此云鵙則鵙也鵙不過叶音同鵙耳

鵙

說文祝鳩也詩小雅翩翩者鵙毛傳夫不也鄭箋謹密孝鳥

本佳佳亦正佳其賦 疏佳一名鵙 今楚鳩 按鳩名不

一曰佳其曰祝鳩曰鳩 曰鵙鳩曰鵙鳩曰楚鳩曰荆鳩

鳩曰康鳩鵙鳩曰鵙鳩曰鵙鳩曰頌鳩曰乳鳩皆鳩別名也

斷

本佳斯亦正釋鳥鵙斯鵙鳩屬正此類有二概純黑反哺者

曰鳥小而腹下白不反哺者曰鳩屬飛曰燕鳥 按說文鵙

訓與居不言鵙斯詩升彼鵙斯孔疏以斯為助語辭猶柳斯

斯斯斯據 則亦及禽經法言鵙鵙斯皆承 而誤

鹿部

杉雅卷八鳥

鳥

鹿

麟屬亦正釋鹿壯鹿北鹿其子麟其跡速 又地名鉅鹿

前漢地理志即禹貢大陸 又通鑑詩大雅瞻彼旱麓周前

佐旱鹿

鹿

釋名山足曰鹿鹿陸也 又訓 錄書彙典納於大麓注山足

也傳使舜大錄萬幾之政也

鹿

經傳皆作鹿亦正公羊京房易傳皆作 說文非鹿也麟大

止鹿也 據此則鹿與麋有分亦正法疏并州界有麟大如鹿

有麟大如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此也
二字今俱通用



雅卷八

麟

普

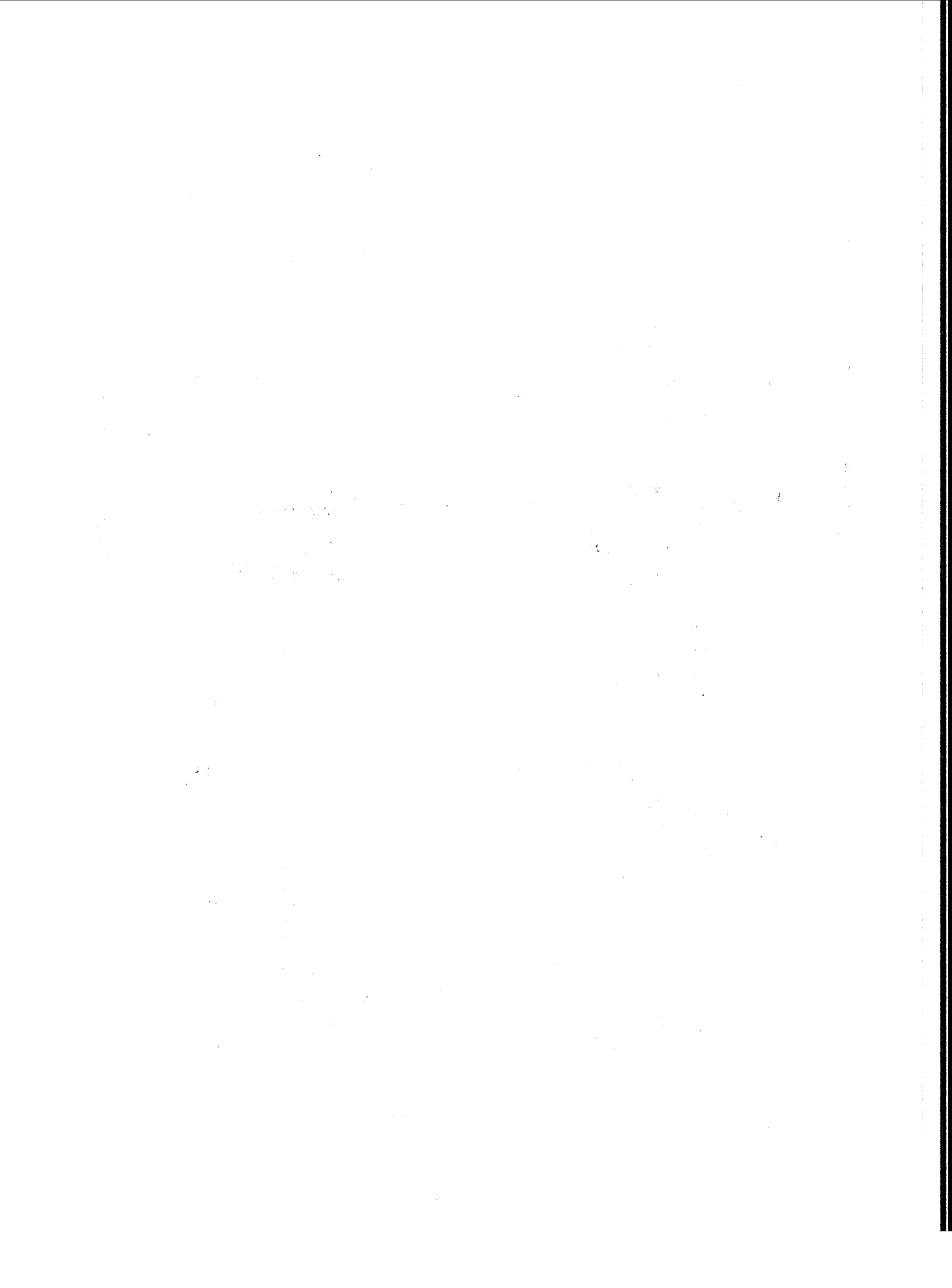
暴

又

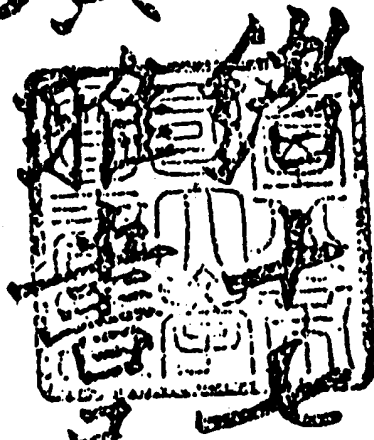
天

普

暴



光緒



二十三年三月
刻

Vertical text on the right side of the page, possibly a page number or a reference.

Central block of faint text, possibly a paragraph or a list of items.

昔內兄嘉定黃潛夫嘗謂余云經學小學相表裏而玉篇廣韻
爲說文之支流學守一家之說不求諸玉篇廣韻而欲窮文字
形聲訓詁正俗之遷變與夫經傳之奧蹟譬猶治水者之未習
其流而昧其源亦終于斷港絕潢而已潛夫向藏鄉先
輩吳客棧先生注疏鈔撮余每過潛夫齋披覽窮日夜潛夫喜
余之篤好不倦也舉以相贈且爲公諸海內之約已而余又得
先生廣韻鈔撮參攷互證益服先生持論之精確有與許鄭諸
家相剝難者推本造文之始闡發前人未宣之祕無不典覈明
析如謂身當訓象人有身後當訓尾下竅甘卽古柑字卽古
報字弗卽古紉字來卽古賚字夷弔竝象纏束形之類許鄭復
生當許爲諍友時宗人恬生館余家博綜小學家言尊甫道夫

吳氏遺著總敘

廣雅書局影印

先生向于同里同學中獨引吳先生爲同志以故恬生知先生
學尤悉先生用功于許氏說文至深且久有讎載紳囊本藏某
氏蓮夫先生嘗摘錄其純粹者若干余卽段錄其副與鈔撮並
度之篋笥今歲整理圖籍偶見斯編念潛夫長逝墓艸久青慙
負當年諳復之意又從先生同邑吳君小漁王君叔侯段得刪
節本互相讎勘自春徂夏廢日十旬并省其重複冗襍纖仄者
什二三釐爲經說三卷小學廣韻說各一卷名之曰吳氏遺著
授之梓人此雖未盡先生之蘊蓄然而經學小學原流畢貫已
可于是書觀其梗概矣吳王一君子先生說多所是正開采精
覈者附于下猶有未盡以鄙意參焉小學廣韻兩說序仍叔侯
之舊經說則周王君實夫序其編異日倘訪得先生全彙當爲

續刊于後余志亦潛夫志也至先生行己立身別具恬生所誤
跋後茲不復贅云道光二十五年六月既望海鹽後學陳其幹
序書于五百卷閣

吳氏遺著總敘

廣雅書局影印

經說上

易

貞

乾文言貞固足以幹事注引詩維周之楨楨幹也案說文楨剛木也與說卦乾剛義合表雲謂元以成德言亨以遇時言利以使才言貞以稟質言貞與健皆謂其體質堅剛也筮以內卦為貞亦因內卦為外卦之質幹而名正合幹事之義字从卜貝貝物之堅剛者質幹之質資本之資皆从貝以此貞質聲轉貞又可通甚說文引周禮甲革甚質彼甚乃射侯之幹也梓人為侯

吳氏遺著卷一

廣雅書局

上兩個注个讀若齊人摺幹幹俗幹字因知其即貞之段借

毒

師彖以此毒天下而民從之注毒役也案毒當讀為道引也其案當讀為董之用威之董正也

懿

小畜象君子以懿文德正義懿美也案懿从壹壹之壹有合音義益美之在中者也大畜象言多識可互參

茹 彙

泰初九拔茅茹以其彙征注茹相牽引之貌也案說文無茹當作挈手部挈持也挈牽引也並女加切廣韻九麻挈牽也挈絲絮相牽九魚挈牽引表雲謂挈从如如訓从隨有牽引義說文

聖聖一象當互易廣韻挈牽也當是持也之譌案釋文傳氏注

云彙古偉字美也古文作筮董作賣出也鄭云勤也案說文無

首以鄭訓勤推之彙古文當作謂釋詁謂勤也釋木謂觀采薪

舍人本謂作彙是彙謂本通也王宗棟案彙重文作蠟說文蠟

蠟如蠟者首即首从胃不省耳茅彙謂蠟皆言其蠟也首正字彙謂並段借彙亦从胃省

盈頤

頤初九觀我朵頤鄭王注及孔疏釋文並訓朵為動案說文朵

樹木朵朵朵也表雲謂朵从木从儿几音殊鳥也今人謂鳥集

于木為朵音多果反此古音也亦朵之本義也朵頤字本當作

頤頤作朵者同聲通借也說文頤艸木萼葉頤也大徐音是為

切說文音切並大徐切頤人後不復識別唾唾皆从頤得聲知頤聲古與朵同初

吳氏遺著卷一

廣雅書局

九曰頤頤取下頤象其訓動者望文生義京作搯亦同聲相借

本當作搯禾秀為手秀說文搯象兒讀若端丁果切搯訓

量也一曰捶之搯訓筆也一曰搯度並兜果切从手从木二字

同義捶即筆搯度即量許君特交互言之無動搖義又說文妹

量也丁果切與搯同珠堂塾也丁果切與搯同爾雅搯謂之搯

注搯搯也

士夫

大過得其士夫案士有彊壯之義故壯从士定四年公羊傳曰

士之甚正義得其彊壯士夫疑誤當云得其彊壯之夫士亦通

事郊特牲注事猶立也亦有彊壯之意

十朋

益六五十朋之龜馬鄭俱本爾雅為說王注因之案凡物之種類以同者古人皆謂之朋朋古文鳳字與種聲近十朋猶云十種百朋猶云百種甚言其多也種亦通重尙書顧命越玉五重五重卽五種也

己日

革己日乃孚注不訓己日之義案己讀若改與并詁若開豈讀若愷同例从支為改又與學為學后為啟同意儀禮少年禮日用丁己注必用丁己者取其令自變改也是鄭以己為古改字矣己日卽改日改日猶革日也革改雙聲女巫注如今三月上己表雲謂祓除用上己卽此經己日乃革之之意周禮釋文己音祀舛其上己丁己與此己日皆是戊己之己非辰己之己也說文改更也从支己改殺改大剛而以逐鬼彪也从支己聲讀若己二字音義亦各別

吳氏遺著卷一

三

廣雅書局

鬯

震不喪匕鬯正義據鄭義鬯為秬黍之酒其氣調暢故謂之鬯案說文萑艸枝相值葉葉相當从艸易聲萑艸也从艸聃聲詩曰萑萑一曰秬鬯也然鬯聲不相近疑一曰秬鬯也本萑字之注轉寫誤移於萑下玉部瑋圭尺二寸有瑋以祠宗廟者也表雲謂其艸曰萑成酒曰鬯灌鬯之圭瑋曰瑋而釀之于器則為鬯鬯猶醞也鬯醞聲之轉

艮

艮其背注目无患也案說文艮从山反人人反則惟見背

暹故疏云施止于背則目无患也不能行故象曰艮止也俗謂暹為限限俗艮字初之趾二之腓皆取象于踵三之限與腓皆取象于背獨五之輔在首益人雖反輔可見也

賁

九三列其賁注賁當中有之肉也案說文腓夾胛肉也豕敬惕也表雲謂腓古止作申一象脊目象脊肉腓後人加肉旁寅申音義相近釋文鄭作贖俗腓字也賁借字

不育

漸九三婦孕不育案育生子也孕則必育此以非夫而孕不得明言生如不育也故象曰失其道也

豐

吳氏遺著卷一

四

廣雅書局

豐案說文豐豆之豐滿者也从豆象形大射禮有豐稷注豐字从豆曲據此古有曲字从山丰聲重丰者山艸之盛也說文失收豐古文作豐 王宗漢案邑部卽古文 作曲疑卽曲之形譌

闕

上六闕其無人釋文闕馬鄭云無人貌字林云靜也姚作闕孟作室案闕當作仇說文仇靜也引詩闕宮有仇毛傳仇清淨也

繫

繫釋文繫徐胡計反本系也又音係續也字从𦘔下系若直作𦘔下系者音口奚反非盧氏攷證云系系二字不同說文各分部系讀若覯此則下从系今補但書內皆作繫矣然正體不可不知案說文系繫也从系ノ聲胡計切或从𦘔處作繫籀文作

孫系部繫繫纒也一曰惡繫从糸聲古語切無繫字表雲謂
古止有从糸ノ聲之系从糸聲作繫後起字也俗又以系則
有處所更作懸何晏論語注云匏瓜得繫一處可爲繫字从處
之證若繼續之繼古但有繼繼下云一曰反爲繼則知繼爲
繼之聲孔矣許誤分系繫屬兩部陸又杜誤出繫有从糸从系
之說卽說文系繫也孫下云系續也二義觀之系兼胡計古語
二首而繫與系爲同字皆無可疑且係累之係亦必後人爲之
古卽用系

辭

辭釋文辭本亦作詞依字應作詞說也說文云詞者意內而言
外也辭不受也受辛者宜辭之辭籀文辭字也案詞古但用司

吳氏遺箸卷一

五

廣雅釋詁

後人加言辭从辛台聲與辭字並爲辭訟字辛舉也欲辭去其
舉也故轉義訓不受辭古字辭今字辭理舉之詞故从爾辛爾
治也爾籀文辭

藉

繫辭斲木爲藉京房云未下卦案說文無藉當卽丁字謂其下
銳處也斲木爲藉與刻木爲矢同義曰斲曰刻皆謂削之使有

鋒刃也說文作柶

豕 豕材

繫辭易者象也豕者材也案古音象讀若樣豕讀若彘材讀若
之易象聲相近豕材亦聲相近吳鍾茂案說文樣胡實从木美
聲小徐曰今俗書作樣可爲象
之左說

存身

繫辭龍蛇之蟄以存身也釋文存身本亦作全身案茎有孫音
持有薦音存全雙聲也

反生

說卦震其於稼也爲反生釋文麻豆之屬反生戴芋甲而出也
案物有種子者其萌从種中出皆先入土而後向上謂之反生
者生字之義从下而上此乃先从上而下也戴芋甲而出者萌
芽入土後其種子離地而起至芋甲脫落乃生莖葉也其幹案
生根與萌芽並出萌芽向上卽爲莖葉其芋
甲亦不離土惟麻豆之屬其生皆如先生說

蒙

序卦蒙者蒙也物之穉也案物之穉兼人物言在艸木曰蒙曰
萌在人曰民曰孟皆此經義也方言蒙萌也

吳氏遺箸卷一

六

廣雅釋詁

需

序卦故受之以需案需須也物穉故須長養在艸木則養之以
雨露在人則養之以飲食故曰需者飲食之道也

書

騶兜

堯典騶兜釋文路史作騶頭古文尙書作鵠受案左傳渾敦杜
云卽騶兜交雲謂亦卽莊子之混沌聲之轉耳

蝻

大禹謨蝻茲有苗傳蝻勳也案蝻从虫春聲當是蠶之別出字
蝻从虫替聲春替聲相近又蠶與蟬蝻之蟬同聲蟬蝻本作

象蟲之紆行是秦亦即字邊無知之物行即動也蓋言無知而矣動耳故釋訓云蠢不遠也

浚明

泉陶謨夙夜浚明案史記作翊明翊即昱說文昱明也是以浚為浚新附浚明也傳云浚須也是以浚為浚馬云浚大也是以浚為浚委雲謂浚明猶高明也

粉米

益稷粉米盧召弓先生云釋文曰說文作粉蘇徐本作絲今說文無蘇字此當仍作米委雲謂此類字許氏必並收之如黼黻最後字也古作父市又作斧芾而許氏收之楚楚見詩而許氏收黼黻萃聚見易而許氏收辭云會五采緝也粉米亦是古文

吳氏遺箸卷一

七

廣雅書局藏

或作紛絲最後作粉蘇許氏亦必並收之又案玉部璩下引璩火粉米藻水艸繡文如之非玉類从玉非也火但作燬煇代之不能別加偏旁粉畫粉也此說謬粉米猶云細米是一物繡于裳糸部絲下云繡文如聚細米是也雖不引經許意必以此為尙書粉米字徐本作絲與說文合而璩下止作粉米竊意帶部原有蘇字如鼎部鼎甞並收後脫漏其一遂改篆文之鼎作鼎而說解仍用鼎字至為譌舛今帶部疑亦脫漏蘇字因改璩下引經之粉蘇為粉米也惜不得起盧氏而質之

頤頤

益稷罔晝夜頤頤案頤頤即兀兀韓文常兀兀以窮年謂搖抗不休息也

亂于河

禹貢梁州入于渭亂于河傳正絕流曰亂委雲案吾鄉俗語有曰亂縱橫亦曰亂橫蓋縱之中有橫者為亂亂字本義始此大雅涉渭為亂又孟子一人橫行於天下朱子亦曰橫行作亂也又說文爾治也讀若亂亂治也絲亂也古文作變从受與爾同意是爾亂變三字同故廣韻樂訓絕水渡也絲之言爾也故有橫渡之義說文樂漏流也疑是亂流之音譌

岍

禹貢導岍及岐正義引地理志吳岳在扶風岍縣西古文以為岍山案說文汧水出扶風汧縣西北入渭知汧是水名當从水作汧山與縣皆以水得名岍俗字也

吳氏遺箸卷一

八

廣雅書局藏

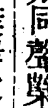
勦

甘誓天用勦絕其命案說文刀部剗絕也夏書曰天用剗絕其命子小切水部隰下云讀若夏書天用勦絕子小切力部勦勞也春秋傳曰安用勦民又楚交切刀部無剗字委雲謂經文勦本作剗若依馬作剗則說文剗下當重剗如艸部藟下重藟一例許不收剗當即以勦代剗蓋从刀从力本通如勦與剗可證也

五子之歌

五子之歌凡五章其四其五皆八句其二其三亦宜同為六句今三章獨五句左哀六年傳引多節彼天常句為六句蓋真古文

由槩

盤庚若顛木之有由槩案出槩猶言牙槩由是更生者槩是餘存者由也从也艸木皆从始生之牙而成字作由象牙从核出形由牙亦同聲槩古文作象木無頭形義與貞同貞列骨之殘也讀若槩岸之槩

冲人

盤庚肆子冲人疏曰冲童聲相近皆是幼小之名麥雲案古人讀童若冲經故借冲為童衝从童不从重可證

營求

說命序高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖案說文營求也商書曰使百工營求知說文自引書序

吳氏遺著卷一

九 廣雅書局

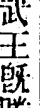
昵

高宗彤日典祀無豐于昵案說文昵从後近之釋言昵昵也注昵者近也引尸子悅昵而來遠又說文昵日近也

刻子

微子我舊云刻子案刻从亥聲疑即害之別出字故疏以為刻者傷害之義

邦諸侯

分器序武王既勝殷邦諸侯案邦即封也封籀文作从丰从土與邦从丰从邑同意且封亦有邦音緝博蒙切今俗讀若邦或讀若榜是也蔡仲之命乃命諸王邦之蔡正與序邦字同傳不釋邦諸侯句疏以立邦國釋邦字皆不識邦封二字同音同

義者也其輪案封也邦也國也皆謂分土之國界邦諸侯者正國解邦字未為乖舛史記作封諸侯

啟籥

金縢啟籥見書案啟籥者啟其籥也疏云啟滅以籥則經文啟籥為不詞矣蓋承鄭王二注之譌也如鄭王說且不識籥為何物古者管籥皆編竹為之管即笙也中有簧籥似笛其首作三孔中無簧此樂器也而所以以關閉之物其首有孔如籥故亦謂之籥其中有簧如管故又謂之管籥其牝者也管其牝者也貫乎籥中所以關閉物者也說文曰闔門下牡也誤矣啟籥用筴說文曰筴籥屬即此物今人謂管籥為瑣不知瑣即連條謂之瑣者其聲瑣瑣若連諸小貝然也又謂筴為籥是不知籥是乃兩物其字古但作貨倫是後作瑣籥是俗又作鎖鑰匙或段借是王宗棟案說文籥書僅竹管也啟籥猶云發策見書謂見甚明

吳氏遺著卷一

十 廣雅書局

猷大誥

大誥猷大誥爾多邦傳順大道以誥眾國疏猷道也故曰順大道鄭王本俱猷在誥下案猷在誥下以酒誥明大命于妹邦例之猷為助詞當作于聲近而譌猷在大上以微子之命猷殷王元子例之猷為發聲俱不當訓大道也釋文云馬本作大誥爾多邦

民畧

召誥用顧畏于民畧釋文民畧五咸反徐又音吟漢書作出案

說文暑暑也从石品周書曰畏于民暑讀與巖同品山巖也从山品讀若吟品部品多言也从品相連春秋傳曰次於品北讀與華同委雲謂民暑當从漢書作品謂民之多言也孔傳訓暑為僭蔡傳訓暑為險皆未合

柳畏

無逸克自柳畏案柳畏當即寅寅陽氣體寅於下欲申而不

詰

周官司寇詰姦惡案詰猶筭也說文筭窮理學人也从卒从人从言竹聲又曰窮窮也

塾

吳氏避箸卷一

十一

廣雅書局

願命左塾右塾案說文無塾錢少詹事以塾字當之麥雲謂門側之堂謂之塾自是古制中官署當有之天下鄉亭未必有也王莽使長安中官署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾且起射之塾原指射而言非謂門側之堂也且古人之射皆在堂上射侯皆在庭中取其明顯也若畫伯升像于門側之堂則所畫像必當向北在堂南射者將仍立南向之堂上射之耶抑立庭中向暗處射之耶其事必不然矣後漢書借塾為淳耳說文未收塾字疑是漏落章懷太子引字林云塾門側堂也字林雖在許書之後諸經之有塾字自在許前豈東觀漢記續漢書尚存古字而諸經盡改于許作說文以後耶又古今注塾之為言孰也臣朝君至塾門更詳所對之事則家有塾之塾亦有習孰義

又準的字从水隼聲亦用滔字从水高聲其作壇者當是滔之異文从土从水其義一也然土之平以水為準則从水為長周禮多借滔為壇

三宅

願命三宅釋文宅陟嫁反亦作宅又音如徐又音託又豬夜反說文作記丁故反莫衙也馬作託與說文音義同据此知宅古只作宅宅安也莫亦安也又宅與度通故有如音且澤有度音數有如音音之相兼信矣時字不當从口从言耳

兩造

呂刑兩造具備案大司寇以兩造禁民訟鄭注造至也與孔傳同史記周本紀引此經徐廣曰造一作遭攷說文曹獄之兩曹也在庭東从棘治事者从日漢書成帝紀注尚書四人為四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事續漢書百官志云世祖分六曹據此周時止有兩曹也兩造蓋即兩曹謂治獄之官古曹與造通爾雅天子造舟注云比船為橋說文漕水轉穀也一曰人之所乘及船也及船即比船比及也造艸兒小徐云艸相次也曹艸也疑即造之異文遭遇也一曰儻行儻即並行亦有相比次意故徐廣謂兩造之造一作遭也且周禮以兩造禁民訟與以五刑糾萬民以國土聚教罷民句法正同其不以兩造為訟者明矣孔鄭訓造為至未的

吳氏避箸卷一

十一

廣雅書局

胥占

呂刑明啟刑書胥占案占是視其兆而斷其吉凶此則察其辭

而審其當否

番番

秦誓番番良士傳以番番為武勇本爾雅釋訓大雅申伯番番傳亦云武勇案番番良士與仡仡勇夫為對文一是老而無力者一是勇而多力者且下文云旅力既愆則以武勇訓番番尤不合江叔湏集注云番當為鬪髮白也此用說文義凌雲謂番為分布之意老人髮短不能整束故謂之番番亦曰波波後人加手為播散之播加白為皓老之皓非本義也馬貢榮波疏云鄭王本皆作榮播又播揚亦作篋揚故謂番與波通也范成大吳船錄云蜀中稱尊者為波祖及外祖皆曰波恩謂令人稱老婦為婆婆即番番也說文作嬖从般般聲近潘潘即波也嬖嬖即婆婆說文作嬖嬖史記平原君傳作嬖散嬖散即布散也

吳氏遺著卷一

十三

廣雅書局采

斷斷

秦誓斷斷荷案斷斷即直直說文直直小謹也又女部擗壹也即所謂專一斷之古文从古文直作𠄎而首部𠄎或从專作𠄎直斷音近故此經借斷為直

休休

秦誓其心休休焉案休休即煦煦玉藻揚休注讀與揚煦同說文煦日出溫也煦其俗字旭日且出見从日九聲讀若助表雲謂亦可讀若休爾雅旭旭郭引詩驕人好好是旭旭好好煦煦古並通其心休休言相臣以仁愛之心為國休養萬民猶日以溫和之氣為天煦育萬物也

詩

窈窕

窈窕窈窕淑女傳箋並以幽閒貞專訓窈窕正義云窈窕者淑女所居之宮形狀窈窕然蓋以字皆从穴望文生義耳凌雲謂窈窕當與媯媯通窈窕婦容也淑婦德也說文媯一曰媯也媯直好兒其餘案媯媯曰善心曰窈善容曰窕

芼之

關雎左右芼之傳箋並云芼擇也案上文既云采之采實有擇義則芼不合又訓擇明矣凌雲謂芼當讀如內則雉兔皆有芼之芼鄭於禮注云菜醢也正義謂皆有菜以醢和之則芼之云者蓋謂以若菜為和羹之芼也說文艸部芼雖引此經為證而訓艸覆蔓是不以為左右芼之之芼而以為維葉莫莫之莫耳古音毛讀如無其聲案說文引詩又一義猶安訓婦人小物而傳詩屢舞斐斐皆非為字義引證吳說是

吳氏遺著卷一

十四

廣雅書局采

是溲

葛覃是刈是溲溲有商度之意凡煮物候有生熟味有酸鹹當商度之使適宜字故从萑从水溲正訓煮若煮物之溲以其可溲物故名溲後人改从金旁委雲又見鄉人結魚網必以樗皮煮汁漬之名曰溲網樗說文作樗知溲之得名漬以樗皮汁故也疏引孫炎曰煮葛以為絺綌煮之於溲故曰溲尚未的定

麟趾麟之定傳定題也案爾雅頌題也注題額也詩曰麟之定然說文無頌字蓋借定為頌耳頂頤也重文作頤

方

鵠巢維鳩方之傳方有之也案方訓有未聞竊以為鳩之宿也雌雄相並如船之相併故曰方當云方比也雌雄相比而居也

嚶嚶

草蟲嚶嚶草蟲傳嚶嚶聲也案嚶嚶即啾啾聲之小也

芟

甘棠召伯所芟傳芟艸舍也案芟與本同意說文芟艸根禮燭不見跋鄭訓跋為本凡草拔則根見或止或行皆當芟去艸莽故止曰芟行曰跋也說文度舍乃因芟艸舍之故又从广作度也

塞淵

吳氏遺著卷一

圭

廣雅釋詁

燕燕于飛其心塞淵傳塞瘞案說文塞隔先代切以為邊塞字塞實也引虞書剛而塞小徐引此經塞淵愚謂塞从土有填實義塞斷為隔塞滿為實一也塞本字塞別出字其輸案說文為塞與从土又土部瘞幽雅也心部瘞靜也愚又謂瘞沒於土中則幽幽則靜二字義亦相通瘞本字瘞別出字毛作瘞瘞俱用本字

洵兮

擊鼓于嗟洵兮韓詩作魯魯亦遠也與傳洵遠義同案魯同訓說文日象遠界也重文作回迴遠也訓亦有遠義釋文作詢詢之譌也今作洵洵之譌也洵洵之洞又迴之譌也陸元朗音洵為呼縣切說文讀火縣切則洵魯音亦相近也

眼眈

凱風眼眈黃鳥案說文眼出目也眈大目也重文作眈大徐所指交雲謂鳥之傳神在於目有所憂患則為瞿瞿有所好樂則為眼眈眈與睥異義大徐以眈重睥誤矣睥猶悍也當為怒目眈當為明目以眈彼牽牛植弓華而眈例之可也

閱

谷風我躬不閱傳閱答也凌雲案南宮閱字子容其輸案孟子容悅者也俗說字說閱亦通

雱

北風雨雱其雱案說文雱古文雱雪飛散亂不直下故言雱也

愛

吳氏遺著卷一

六

廣雅釋詁

靜女愛而不見案愛當訓隱也靜女為城隅所隱故不見豈民愛莫助之傳云愛隱也說文作愛云蔽不見也又作愛云仿佛也引此經石經亦作愛爾雅釋言愛隱也知从愛諸字皆有隱義

展

君子偕老其之展也傳禮有展衣者以丹黻為衣箋后妃六服之次展衣宜白展衣字誤禮記作禮衣疏引孫毓說禕衣赤禕翟青關翟黑鞠衣黃展衣赤祿衣黑麥雲案說文翰天雞赤羽也周書文翰若翟雉知翟雉是赤禕同聲故知禕衣宜赤又爾雅江淮而南青質玉采皆備成章曰鶴說文作搖禕同搖故知禕翟宜青關翟之名不可知雉有十四種無名關者關亦在尾

疑與禴同色但攝之義為長此二翟為王后夫人之祭服其色惟赤與青其餘三服之色當依康成說說文雖亦以展衣為丹穀衣丹當是單之譌古單單且並通故璋璋垣皆取平易之意禪禴祖字義當亦不遠爾雅禴禴肉袒也鄭風毛傳從之孟子亦作袒禴是禴與袒同今詩作展衣禮作禮衣是禴與展同故爾雅展單同訓信又同訓誠國語單厥心周頌作單荀子議兵篇路賈新序作落單是單與單同吳鍾茂案單父呂氏春秋作賈父說文瘠勞病也瘠黃病也爾雅瘠病也瘠勞也注引詩哀我瘠人板亦云下民卒瘵單單且並通即此可證手箋云瘠禴也蓋以禴穀為之此毛傳說文丹穀本單單穀字之譌之確證也又丹之名不止于赤荀子有青丹山海經有白丹黑丹丹出於井故從井丹又

吳氏遺著卷一

廣雅釋詁

各自成粒不相聯系故曰丹丹者單也說文旃重文作旃則丹與單亦可通且與展聲相近展說文作襄从衣彳聲廣韻展舒也蓋申衣之謂也國策衣焦不申衣固有申展之時也展轉也从尸襄省聲此又一字闕唯澤賈皆云輾轉當作此展後人多借為展衣字說文無禮肉部臚肉臚也引詩臚臚暴虎是臚即禮矣說文瑳玉色鮮白也箋以為展衣宜白是也又說文縛白鮮色疑許以此為展衣之展昭廿六年左傳縛一如瑣則又以縛為展舒字

將子

氓將子無怒箋將請也案將亦作將青亦作倉故知將即請也祈望之意存諸心為願形諸言為請見於容兒為將將者爭先

之謂孟子曰不敢請耳固所願也

帷裳

氓漸車帷裳箋帷裳童谷也案士昏禮有禴今作禴注禴車裳帷周禮謂之容說文禴蔽都也禴衣蔽前無禴字是許君以禴為帷裳之帷以禴為禴也又龜部龜龜甲邊也義與禴記注禴謂龜甲邊緣是也合士昏禮女次純衣禴禴注禴亦緣也義與禴記注亦合而字從丹又與說文禴字義合合諸說觀之禴禴皆可用其制則垂一面者所以蔽都論語帷裳是也垂四周者所以蔽車中之婦人此經所云帷裳是也而龜龜之甲其邊有緣象車蓋之下垂者謹案此下疑有闕文

瑳

吳氏遺著卷一

廣雅釋詁

竹竿巧笑之瑳案說文瑳玉色鮮白也此蓋謂齒之鮮白也

支

芄蘭之支案支與下章葉為對文古文支也說文支去竹之枝也枝後人加木

鞞

芄蘭童子佩鞞傳鞞也能射則帶鞞箋鞞之言沓所以鞞沓手指疏云車攻傳曰決鈎弦也籍人注云球挾矢時所以持弦飾也著右手巨指引士喪禮球用正王棘若檠棘則天子用象骨為之著右臂大指以鈎弦拾一名遂以韋為之著於左臂所以遂遂與球別鄭以禮無以鞞為球者故易之為沓大射云朱極三注云以朱韋為之食指將指無名指小指短不用此是彈

沓手指也。袁雲案說文：鞞射決也。所以鉤弦以象骨為之。今本誤作韋系。著右巨指引此經為證。又講亦訓射臂決字皆从韋許乃

挾乘矢於弓外見錄於附右巨指鉤弦注云：決猶闔也。以象骨為之。著右巨指所以鉤弦而闔之。遂射鞞也。以朱韋為之。著左臂所以遂弦也。又先云：祖決遂執弓後云：釋弓脫決拾拾遂也。又小射正奉決拾以筒坐奠筒於物南取決與贊設決朱極三

注云：極猶放也。所以鞞指利放弦也。以朱韋為之。愚謂上云奉決拾下云贊設決朱極三而不言拾疑極即拾也。鄭謂拾即遂

著左臂所以遂弦恐未是。又士喪禮曰：決用正王棘若擇棘組繫纊極。注云：決猶闔也。極猶放弦也。以杳指放弦合不挈指也。

吳氏遺箸卷一
庶雅書局

愚謂此但言決與極而不及拾是拾也。遂也。鞞也。講也。極也。皆以韋為之一物而五名也。著右手中三指決則以著右手大指

一物單名者也。又鄭一云：鞞指一云：杳指杳鞞也。說文：拮指拮拮也。一曰：鞞也。鞞鞞端杳也。繫傳作鎔金部鎔以金有所冒也。竝可互證若鞞劔衣也。鞞弓衣也。亦取冒之義。

杲杲
伯兮杲杲出日案說文木部杲明也杳冥也二字皆言日當人

日部東為拂于扶桑杲為登于扶桑杳為夕陽反照此象形會意字也。諧聲則旭即杲也。旭日始出也从日九聲九古讀若高

故雅釋訓旭旭躡躡並訓橋郭讀為好引巷伯驕人好好為證。今案旭與杲義同音近讀為好則杲之輕音也。說文作讀若

勳後人改王宗棟案說文非後人改勳从力冒聲古音亦當讀若好

瓊
木瓜報之以瓊琬得瓊玉之美者。案古文尚書序：魯求得之。今作營求。雙營古今字。則瓊瑩亦宜為古今字。說文：瓊赤玉也。瑩五色。一曰石之次玉者。引逸論語曰：如玉之瑩。愚謂瑩从熒省。熒為火光。宜赤瑩曰玉色。當赤色也。瓊从奠無赤義。蓋瑩之別出字。

曠
中谷有蕓曠其乾矣。傳曠其貌。疏云：說文曠燥也。易曰：燥萬物者莫曠乎火。說文云：焚，燄也。袁雲案說文曠乾也。易曰：燥萬物者莫曠于離。繫傳曠乾也。燥萬物者莫曠乎火。火離也。據此大

徐本蓋有譌脫。疏燥也。乃乾也。之譌又艸部菸鬱也。一曰：燄也。無菸字則亦燄之譌耳。其翰案段本說文于離已改乎火尙奪火離也三字

英榮
蓋襄三英榮。分案傳箋以三英為德。未可信也。羔羊傳：純數也。古者素絲以英襄。不失其制。正義古者素絲所以得英襄者。纈素絲為組紉以英襄之縫。中清人傳。子有英飾。閔宮傳。朱英為飾。則此三英亦為飾可知。三英者。蓋三處以素絲英襄也。朱子曰：三英襄飾也。義較傳箋為的。疏云：周語稱三女為榮。案周語本作人三為眾。女三為榮。例文為三女。誤也。榮說文作放。粟一斗得米三升為榮。榮之言殘也。漢書所云白榮。蓋殘之甚。則白亦甚矣。王宗棟案放本為之。茲从女奴省聲。及訓殘。身亦甚。人章女三為榮。本作榮。榮以同聲而借。人三為榮。

借依之學乳字也經傳以姦為姦字亦以同聲而借說文以放為放美字因用語借用榮字而誤觀榮之言幾一語放本姦字益信蓋幾米則為榮白殘女則為姦以素絲英其色白而明故曰榮箋以為眾意疏引外傳為義皆非也

摻

遵大路摻執子之手今案說文無摻字攬下云好兒詩曰攬攬女手今魏風作摻愚謂摻執二字不當連讀摻當訓好手兒摻之言尖也

扶蘇

山有扶蘇傳扶蘇扶胥小木也案胥與疏通詩疏附孔叢子作胥附扶胥即扶疏也爾雅如松栢曰茂郭曰枝葉婆娑又如栢曰茂郭曰言扶疏茂盛也知經言扶蘇傳言扶胥郭言扶疏字異而音義並同又扶桑說文作榘桑則扶與榘亦通扶之言布也疏之言散也扶疏言木之枝葉布散也下章曰橋松橋高也松峯也言其木高而枝葉峯松也然則松栢與槐古皆謂之扶蘇矣

狂且

山有扶蘇乃見狂且案且乃古粗字故箋謂狂且為狂醜是也

揚清

荷嗟首章云美目揚兮次章云美目清兮三章又云清揚婉兮與鄭風同衛風亦云子之清揚諸說不一愚謂揚者睂目開爽清者黑白分明也

糾糾

葛屨糾糾葛屨傳糾糾猶縹緜也疏糾糾當為稀疏之見故云猶縹緜也委雲案糾糾當是織之屈曲成文也說文曰縹縹也

英

汾沮洳美如英傳萬人為英委雲案英當解為顏如舜英之英方與下章如玉為類彼傳云英華也又說文云瑛玉光也

騏

騏其弁伊騏騏騏當作璠以玉為之委雲案璠之為字義取于箕箕古文作廿廿象箕之匡又象箕之文後人加丁為其諧聲字又加竹為箕其箕實一字故凡物之形色似乎其者皆謂之其如婦人之服有其巾者以青黑二色之繪制為方形相開成文似箕故謂之其以帛為之加糸作其說文作釋引詩編

吳氏遺著卷一

三 廣雅書局

衣紳巾又馬之青色而有黑點者曰其以馬故加馬旁作騏至皮弁之飾以玉為之故於其旁加玉即士之皮弁無飾而其縫當同則又亦似箕故同謂之璠或作騏者以其騏皆非本字故借用也又履亦名其說文鉅其鉞也徐楚金謂其為履底以履底之文亦似其也又奔者為其以某杵文亦似其而某之布散又與騏馬之黑點相似故名亦同古以木為之故加木

租

鴉鴉子所蓄租傳租為案租訓為未詳正義租訓始則以租為租非此經義陸璣云鴉鴉似黃雀而小其喙尖如錐取茅秀為巢以麻紩之如刺襪然則鴉鴉為巢兼用麻也租當為苴麻之有子者也阮學士芸臺曰毛詩作祖讀為其韓詩作租今毛詩

馬名舛亦因其枝葉長大故也今秋又名馬尾與秋又名牛尾
昔將毋同爾雅既名遂為馬尾安知不更名為牛犢乎爾雅一
物而異名分兩處者甚多爾牛犢恐上讀字乃違字之誤

聾

斯干如聾斯飛箋伊洛而南素質五色皆備曰聾案此所謂聾
以飛之形勢言不指言雉也釋鳥云鷹隼其飛也聾舍人曰
聾其飛疾羽聲也說文聾大飛也詩曰如聾斯飛一曰伊洛而
南雉五采曰聾明聾有二義故加一白以別之

氏

節南山維周之氏傳氏本也疏云氏毛讀從邸若四圭有邸故
為本言是根本之臣也案氏訓本自是本義非讀从邸也爾雅

吳氏遺著卷一

三

廣雅書局

釋言根本也釋天云天根氏也郭注角亢下繫于氏若木之有
根然則氏自有根本之義釋言从木旁乃後人以意加之周禮
四圭有邸鄭司農引釋言邸本也說文根本根也邸屬國舍若
據此說根與邸義甚不同司農何以引根釋邸也惟古字只作
氏故可通邸徐楚金曰諸來朝所舍曰邸蓋亦謂京邑為屬國
之根氏也後加邑旁四圭有邸本謂四而之圭皆以中之一璧
為根氏故曰有氏作邸假借字此經釋文氏丁禮反愚謂詩自
古音下與維迷為韻則當音都兮反王宗漢案說文氏至也从
从氏大於未讀若厥徐音片切居古讀如姬聲近維迷耳居
雙聲則耳亦可韻維迷詩蓋本作耳故毛訓本鄭又破為根氏
耳亦聲近也今作因形聲相涉而誤若根邸自以氏木之著地
者根故根訓木根屬國之所氏至者邸故邸从邑氏氏耳同从
氏一氏崩但著地木之本穿地下入字皆象之而詩君不以耳
下之一為地者氏崩也耳木顛而見地中之本象形字讀若

廣雅以爲爾雅字也根立
木之根氏至於地形聲字

馮河

小舟不敢馮河傳馮陵也疏曰陵波而波案馮訓陵非陵波而
渡之謂馮者躍而過之之聲說文作湖讀若鼓聲彭彭之彭馮
訓馬行疾馬行疾則亦躍矣故音同可借也陵古止作表說文
表越也今經與通借陵

佗

小弁子之佗矣傳佗加也案佗說文曰何也然則以物加背謂
之佗故傳訓佗為加也

荏染

巧言荏染柔木傳荏染柔意也案論語色厲而內荏孔安國曰
荏柔也釋艸蘇桂荏說文同徐鍇曰荏白蘇也桂荏紫蘇也無
柔義說文柔弱兒荏从艸柔从木古蓋通用染乃濡染字亦無
柔義故荏染亦或作荏苒說文孀弱兒無苒字故又通借染也
有採棘匕 有採天畢

吳氏遺著卷一

天

廣雅書局

大東首章有採棘匕六章有採天畢案匕以兩為用相交處或
以韋聯之一名畢特牲禮宗人執畢注畢狀如乂蓋為其似畢
星取名焉爾雅濁謂之畢注掩兔之畢或謂之濁四星形以名
竊謂匕畢聲轉掩兔之畢相交處當亦聯以韋如匕古載牲體
於俎川匕謂之升升象又作𠄎正象兩匕相交之形畢是田岡
故从田畢形止作華棘匕天畢皆云有採知採以交互處言也
求聚也又釋器簡謂之畢郭注今簡札也案簡以竹為之其首

亦聯以韋故或謂之韋編狀雖不似天畢其聯與掩兔畢相似
故亦曰畢其聯案禮記雜記批以桑長三尺或曰五尺畢用桑
也吉祭用練畢所以助主人戴者疏云畢吉時亦用
練攝此如畢亦批之類掩兔之畢形蓋似之批上同

楚茨祝祭于祈疏釋宮云閉謂之門李巡曰閉廟門名案傳云
祈門內也箋云孝子不知祈之所在故使祝博求之平生門內
之旁待賓客之處蓋以門旁故名祈非廟門有祈名也爾雅閉
謂之門當是叔孫通梁文輩所增益

齊 稷 匡 勅

楚茨既齊既稷既匡既勑傳稷疾勑固也箋齊減取也稷之言
卽也故之禮祝徧取黍稷牢肉魚擣于醢以授尸案甫田以我

吳氏遺著卷一

三

廣雅書局案

齊明傳謂器實曰齊齊卽黍也周禮肆師注黍六穀也甸師注
黍稷也稷乃百穀之長故教民播百穀之官曰稷而在器之六
穀亦總名爲稷或曰黍稷雙聲祭祀於報之禮少牢特牲佐食
搏黍以授祝彼是士大夫故獨言黍此既云天子當言六穀之
長矣言齊又言稷重其事匡之云者恐卽儀禮搏黍之意勑當
爲勑

芸

裳裳者華芸其黃矣案芸猶蒿也說文蒿菸也菸蒿也一日煖
也蒿芸雙聲今俗云蒿黃潦倒

不那

桑扈受福不那傳那多也不多多也案毛蓋以不爲發聲那說

文作那云西夷國从邑丹聲安定有朝那縣是那無多義交雲
謂不古讀如采采芣苢之芣多不那之合聲也短言爲多長言
爲不那

柄柄

類弁憂心柄柄傳柄柄憂盛滿案柄爲明之甚病爲疾之甚柄
亦憂之甚也

依

車牽依彼平林案此與鬱彼北林同一句法蓋借依爲鬱也鬱
依雙聲

童殺

賓之初筵俾出童殺傳殺羊不童也案易大畜童牛之牯注云
能止健初距不以角爾雅作犝牛郭云無角牛說文無犝字古

吳氏遺著卷一

三

廣雅書局案

止作童爾雅又云羊牡斃羊牡斃今案詩意當是
吳羊牡者首大牝者首小故若之華傳曰群羊墳首言無是道
也墳類斃古今字夏羊則牝牡皆有角故箋云無角之殺羊脅
以無然之物箋又云殺羊之性牝牡有角似混殺或夏之譌

餼

角弓如食宜餼案說文餼餼也民祭祝曰朕餼餼燕食也引詩
飲酒之餼二字音義並同此經餼字傳訓餼則又與餼餼二字
同也但說文失收耳

麗

文王其麗不億傳麗數也案麗之言歷也歷數爾雅釋詁文說

文作融云數也

身

大明大任有身傳身重也案身彖作及說文象人之身从人厂聲麥雲謂身中作C與隄同意蓋象大腹有所裹藏形說文當云象人之有身轉寫肌一有字耳其他作妊作娠皆後起字作任作震又妊娠之通信字吳鍾茂案有身謂身中又有一身也其餘案吾鄉懷承者謂重身或謂之重與傳訓合

倪

大明倪天之妹傳倪磬也疏曰韓詩作磬則倪磬義同案倪磬音同非義同倪之音義古與看近爾雅開倪也注左傳謂之謀蓋有棄閒窺伺之意故說文一曰聞見聞見即開見字之譌也

吳氏遺箸卷一

三

廣雅釋詁

球

磬與硯同故可借磬為倪吳鍾茂案磬古當讀如倪倪从見之廣引俗語磬作然者猶云看作然也故有磬義

斯

皇矣王赫斯怒箋斯盡也案釋詁斯此也悉盡也釋言斯離也說文斯析也澌水索也玉篇作水盡也則斯木有盡義特爾雅借悉為斯斯悉聲轉也

曠

曠曠曠眼泰公案曠曠皆从外有所蔽而得名曠則从內有所蔽而得名曠之言曠曠之言曠曠之言曠也

中

行葢舍矢既均傳已均中葢箋葢質也案葢訓質當讀與臬同說文臬射準的也葢質臬聲皆相近司弓矢權質借質為臬此借葢為臬易睽六三天且剛說文引作射

僕

既醉景命有僕案說文美瀆美也釋木樸枹者注樸屬叢生者為枹枹適木注亦謂樹木叢生棧樸箋白桧樸屬而生者攷工記凡察車之道欲其樸屬而微至注樸屬附箸堅固貌此傳訓僕為附箋云附箸知僕與樸皆可訓聚也景命有僕猶云百祿是道也彼傳云道聚也

吳氏遺箸卷一

三

廣雅釋詁

廬

公黷于時廬旅傳廬寄也案此上處處及下言言語皆疊二字成文交雲謂廬當作旅旅亦重言廬無寄寓之義字从盧古盧旅通用旅之音譌也說文旅軍之五百人為旅从於从从俱也然則旅之為義立於上而五百人俱寄于下也易旅釋文云旅歸旅也歸旅即寄旅之通借

微

公劉微田為糧傳微治也案治从水从台象氣从口出形从巳與矣同義江淮河漢之屬水皆自谿谷流出治水者導之使出于口而入于海故字从水台聲田開水道人力所為淺小易

塞每歲治之故易治為徹徹通也字从育育養也時其蓄泄以養黍稷也从支所以為治也彳聲也車迹似之故亦名為徹

厲 鐵

公劉取厲取鐵案說文厲旱石也蓋謂粗厲廉悍之石如今之沙石也石部礮厲石也春秋傳曰鄭公孫礮字子石今攷春秋傳鄭尚有印段宋有褚師段並字子石三人名皆作段今本說文礮誤作礮二徐音乎加痕加二切音義俱乖委雲謂段說文訓椎物蓋椎擊堅物之名石之貴用粗厲者取其能礮堅物然久則厲者亦平必更以椎琢之乃復悍厲如初毛傳云礮石猶言椎石非以石訓礮也今俗礮麥之礮用久棱平石工椎之謂之段故字从段省聲後人以段石之椎用鐵而所段者石因

吳氏遺著卷一

厲 鐵

又加金石於旁為礮礮二字

過澗

公劉過其過澗案釋水山夾水曰澗又云過辨回川然則過澗者水回轉于山之夾者也又云逆流而上曰澗澗說文澗重文作澗

壁

洞酌民之攸壁傳壁息也疏釋詰咽息也某氏曰詩曰民之攸壁案說文東夷謂息曰咽虛器切壁仰涂也其翼切音義不同而詩釋文壁音許器反則與咽同矣又論語不使勝負氣說文引作既中庸既既讀為餽是既與氣通也委雲謂壁亦當與餽通說文餽太息也

厲民

板天之厲民傳厲道也疏厲與誘古字通委雲案說文羊部美進善也文王囚于羑里在湯陰人部羑相訛呼也重文作誘又作誦古文作羑徐鉉曰此古文重出蓋此四字當以羑為正羑从羊从久久象从後致之形羊性很不从引則从後致之使前故以為羑進之羑羑係後人所加蓋既以羑為進善則世或有相引為惡者故又从厶為羑羑里之羑古亦作厲說文厲穿壁以木為交窗也譚長以為上从日非戶也愚謂厲在室戶之西詩綢繆厲戶厲亦戶類故从戶戶所以啟明厲亦所引堂上之明于室也古即借羑後人以从羊不類故又作厲音則仍同羑也厲無交窗故孔子伯牛疾自厲執其手若有木為交窗則不能矣厲但於壁上開孔以木為匡故从片从甫聲者小徐謂古音甫蓋與父同聲故云甫聲也今徐本甫下無聲字此說恐未

吳氏遺著卷一

厲 民

頰

桑柔國步斯頰案說文頰从頁从涉涉从水从步行至水厓不得向前而頰成不安也頰比也猶近也上言喪亡之道滋長此言喪亡之道日近也

梗

桑柔至今為梗傳梗病也委雲案爾雅梗直也說文梗山枌榆有束莢可為蕪蕪者體食骨留咽也愚謂木之有束皆堅直而銳觸手為人病骨留咽中亦人所病梗為梗之後起字

姓姓

桑柔姓姓其鹿傳姓姓眾多也案孟斯傳說說眾多也釋文云說文作舜皇華傳駢駢眾多之貌晉語引作莘莘楚詞章句又作侏侏說文巖眾盛也姓眾生並立之兒引詩姓姓其鹿侏侏兒姓進也岫二山也駢馬眾多兒桑盛兒讀若詩曰莘莘征夫一曰役也姓殷諸侯為亂者疑姓也春秋傳有姓邳說文所載九字皆所臻切姓以上八字義並同而艸部獨無莘字疑轉寫誤脫至於詩釋文所云說文作舜者今亦無之愚謂姓為艸木禽獸之多姓為行人之多岫為山之多此三者為古文餘皆後世所增

彭彭

吳氏遺著卷一

五

廣雅書局

丞民四牡彭彭箋彭彭行兒麥雲案彭彭即馮馮馬疾行聲也彭段借字

濯征

常武濯征徐國傳濯大也麥雲案方言荆吳揚既之郊謂人大曰濯愚謂字从翟本有長義故為大說文翟山雉尾長者其執此說文以狄為犬種亦未可信狄本作翟蓋以其人長大故謂之翟魯語以長翟為大人其明證也

五行之穀

臣工迄用康年箋五穀豐熟疏五穀者五行之穀月令春食麥夏食菽季夏食稷秋食麻冬食黍案說文麥金也金王而生火王而死禾木也木王而生金王而死其于黍稷麻菽皆不言所屬鄭注月令云麥實有莘甲屬木菽實有甲堅合屬水稷五穀

之長麻實有文理屬金黍秀舒散屬火然則春為木食木穀夏

為火食水穀季夏為土食土穀秋為金食金穀冬為水食水穀春與季夏及秋皆穀與時同行獨夏與冬穀相反者何也麥雲以說文推之當言麥屬金菽屬水稷屬木麻屬火黍屬土各取所畏之行制當王之氣慮其太過故制之使中和也知之者麥屬金許說也菽屬水鄭說也稷五穀之長禾嘉穀也嘉故得為長禾既屬木則稷亦當為木也麻實上銳下鈍象炎上形故以為火黍之為土未得其義但以上四穀既各專一行惟餘黍與土而已故以黍屬土又高誘淮南注云菽火也故夏生冬死其案月令春祭先脾夏肺秋肝皆祭其所勝季夏心則火生土冬腎水則木行也似非一例可拘

應田

吳氏遺著卷一

五

廣雅書局

有管應田餘鼓箋田當作棟棟小鼓在大鼓旁應禪之屬也聲轉字誤變而作田案說文申部神小鼓引樂聲也从申東聲羊晉切此俗字許君誤收之麥雲案此字詩作田周禮作陳古者陳田同聲蓋鼓音如此因以名之後人以陳為引導之鼓遂以申易自旁而為棟字說文家見其字从申从東東非東西之東蓋从木从申申引也故謂引樂之鼓為陳後既易申旁乃以東為東云云从東聲而入申部殊多委曲如箋意謂申之譌田可說謂先脫去東旁又譌申為田支離甚矣王宗棟案神字之譌亦由在木中象建鼓形曰建曰應曰東鼓一而已據以鼓中真木言應以聲應建鼓言東以鼓聲東言采也振旅田田其備字田東亦同聲也東與應聲並相轉自部陳木从東得聲今本作从自从木申聲與此轉字皆非說文原本

佛時

敬之佛時仔肩傳佛大也案說文齊大也讀若子遠汝彌是古
本有以齊為彌者已欲其曲不曲則彌道欲其直不直則亦彌
直者曲之曲者直之必大異於本來故从大作齊而訓為大齊
是彌之本字說文既讀若彌則齊與彌同毛訓佛為大是佛與
齊亦同也錢少詹事曰佛之訓大猶境之訓大取同位之轉聲
也

有喰

載芟有喰其儘說文喰聲也他感切禮記毋嚙羹說文詒歌也
他合切無嚙字委雲謂喰皆飲食聲也傳云眾貌未的

振古

載芟振古如茲傳振自也箋振亦古也案爾雅振古也郭注引

吳氏遺著卷一

毛

廣雅書局

此經而毛公不從者蓋以振為古則經文為古古如茲不辭矣
故訓為自但訓振為自毛公以前亦未聞故箋不從傳而仍從
爾雅委雲謂此與辰訓時同類古辰時同聲說文解或从辰作
辰或从氏作解辰與氏亦同聲又云虞牝康也小雅作祁箋祁
當作慶是辰與亦亦同聲也自始農為民田之始晨為一日之
始是振亦有始義也故訓振為自於音義皆有取爾也
吳鍾茂案振有起義起即始也自亦有起始義故毛訓振為自

糾

良耜其笠伊糾傳箋皆不訓糾字案糾橋也風日燥烈笠不和

順之兒

趙

良耜其縛斯趙傳趙刺也案說文趙趙久也久從後致之象
後有致之者致又作掇刺之財至也轉相為訓知傳訓趙為刺
自是古義

櫛

良耜其比如櫛傳箋不訓櫛字說文櫛疏比之總名也許說亦
禋史記文帝遺單于比余漢書作比疏倉頡篇曰靡者為比靡
者為疏是疏與比為二物也櫛周禮亦作櫛櫛之言積也蓋櫛
之為物其比次至密者也如許說則物之疏者亦得云如櫛乎
其餘案左傳只言櫛知櫛為疏比總名自是古義倉頡篇但解比疏未嘗言比疏古不統名櫛也不得以此讓許說之禋

敦商

闕宮敦商之旅箋敦治也案有客敦琢其旅疏云敦治玉之名

吳氏遺著卷一

毛

廣雅書局

蓋彼以敦為雕此又當與追琢其章之追同周禮追師注追治
也說文作槌云關東謂之槌關西謂之特釋其名不釋其義又
椎擊也齊謂之終蔡此名義俱釋矣又槌亦訓擊知詩之追琢
說文作椎槌又及部殺椎擊物也段椎物也殺與槌同段又追
之轉聲槌槌傳曰追彫也金曰彫玉曰琢追與段皆治金之名
故段有从金从石之異文然追槌敦皆非本字本字只作自
自小自也佳小鳥形亦相似音亦相近故自俗作堆又作墩

咸

闕宮克咸厥功箋咸同也案咸之訓同是本義願命上宗奉同
瑁傳同爵名械廣韻以為栝也委雲謂同象爵之覆形凡同皆
有口字作曰此同形也截竹為箒亦當用此為正字咸之為字

从口與同同从戊者戊與口同音加一又與口同義从口作咸則亦如同之有口可以容物也禮記席開函又史記天官書開可咸劍是咸與函通函與含同凡物有口可含容者字每從今得聲如矜矛柄也此所云柄與斧之有釜同可更以堅木入之也說文玲璽上林賦作瑊玕則咸與今聲相近知咸與含亦同也咸亦物之有口可以冒於他物者也咸與同義通而物亦相類故訓同為正義釋詁咸皆也又多一轉矣

倉

閭宮魯邦所詹傳詹至也案說文产仰也一曰屋招也齊謂之产木部檣槐也檣招也檣秦名屋檣聯也齊謂之檣楚謂之招以产之第二義觀之則产即古檣字王宗棟案产即屋脊與屋檣聯皆名

吳氏遺著卷一

瓦

廣雅書局

招而不而思謂产之為字象登高仰望之形故訓仰危从产說同物文極下云棟也小徐曰屋脊之棟也今人謂高及甚為極義出於此亦謂之危春秋後語魏人將殺范痤范痤登危而說是也产又古瞻字瞻古亦作詹春秋莊十七年經齊人執鄭詹公羊作鄭瞻是也詹者登高以望雲氣分別吉凶以決休咎之謂也故从产从人从言說文以為多言謬矣詹故又與占通楚詞往見大小鄭詹尹王逸注云工師姓名恐非詹尹蓋亦官名楚謂大小為詹尹猶古以巫為巫咸也詹與巫皆其職掌特彼繫以名此繫以官耳其餘案據此左傳昭十三年使為卜尹卜本作占涉上開卜而誤又詹尹當是鄭之大小奔楚為此官故云說文占視兆問也又曰視窺也檀弓我喪也斯沾大小鄭詹尹學記伸其佔畢沾與佔注皆以為現字故惠謂詹又與占通然

則此經詹當訓為望謂泰山為詹之望也春秋猶三望泰山其一也五日為期六日不詹亦謂不能望而見也又五經異文曰說苑作魯侯是瞻吳鍾茂案朱傳詹與瞻同義毛義為長又說文瞻臨視也臨視蓋謂登高臨下而視也

九圍

長發帝命式于九圍傳九圍九州也案或與域皆訓有說文或重文作域或从口得聲得義委雲謂口即圍之古文故九有九圍並與九域同

綴旒

長發為下國綴旒案五經異文曰綴旒韓詩作暇郵禮記郵表暇注郵表暇謂田暇所以督約百姓於井閒之處也引詩亦作暇郵傳訓綴為表是毛亦謂綴旒即暇郵也

吳氏遺著卷一

早

廣雅書局

龍

長發何天之龍案龍當讀為籠蓋之籠則毛訓為和鄭讀為籠兩解俱得而通之矣籠蓋則無所不包故為和和者襍也天子為天所籠蓋是得其覆庇所謂籠也

吳氏遺著卷一

陽湖吳翊寅覆校

黟縣黃士陵初校

經說中

周禮

閹

天官敘官閹人說文閹常以昏閉門棘也案詩昏極靡其箋昏極皆奄人昏其官名也字止作昏以論語展門例之閹从門後人所加昏與奄古當聲近奄从申聲也故昏人亦稱奄人說文閹豎也宮中閹閹閉門者是奄即昏也

憲

小宰以宮刑憲禁于王宮小司徒令羣吏憲禁令小司寇憲刑

吳氏遺著卷一

廣雅書局刻

禁麥雲案憲皆當讀如樂記武坐致右憲左之憲故小宰小司徒注並云憲謂表縣之小司寇注又云憲表也謂縣之也

膏

庖人膳膏疏据內則注釋者曰膏凝者曰脂謂彼是相對之義通則脂膏一也故司農以脂解膏麥雲案攷工記宗廟之事脂者膏者以為牲是牛羊為脂豕為膏也說文脂戴角者脂無角者膏膏肥也肥多肉也然則膏謂豕之肥肉也牛羊麋鹿肥肉絕少許君故云戴角者脂膏者易流脂者難化故有脂凝膏釋之分

廛

廛人夏行屠膚膳膏廛秋行情膳膳膏廛杜子春云膏廛犬膏

膏廛豕膏也康成云膏廛雞膏也案廛當作胜說文腥星見食豕令肉中生小息肉也胜犬膏臭也廛豕膏臭也許君以廛為豕膏从司農此經注也其以胜為犬膏當亦司農說今此經注無之殆轉寫之誤脫又案內饗云犬赤股而蹠廛豕旨獸而交睦廛禮記內則亦同此說麥雲謂杜子春膏廛犬膏膏廛豕膏義蓋本此以經解經較鄭許為可信

互物

警人掌取互物案龜鼈之屬名互物其義難知子友張華坪其案名顯字震云易說卦離為龜為蟹為贏為蚌為龜此義與互目嘉定諸生云易說卦離為龜為蟹為贏為蚌為龜此義與互物之互字可相發明離之為卦上下皆陽中藏一陰龜鼈之屬皆骨在外肉在中骨陽也肉陰也兩骨連結不解正離卦兩陽

吳氏遺著卷二

廣雅書局刻

外合一陰中含之象也然則於卦為離於文為互於物為龜鼈之屬其義一而已矣此說最為精覈又鄭注兩胡二字不見經典麥雲謂兩當讀如左傳曼伯之曼胡當讀如詩狼跋其胡之胡謂龜鼈甲邊之緣也

廡

司裘大喪廡裘注故書廡為淫鄭司農云淫麥陳裘也元謂廡興也若詩之興謂象似而作之麥雲案爾雅廡與也說文廡陳與服于庭也讀若欲知後鄭从爾雅許君从司農也而康成注學記不興其藝云興之言喜也欲也正義引爾雅欲與興也廡作欲正與許君廡讀若欲合則古爾雅廡別本或作欲矣司農以淫麥為陳裘亦謂裘但陳而用猶柔盛牲物但使神欲

之耳若康成訓厥為興又轉興為比興之興似太曲且顧命云大輅在賓階面輅輅在阼階面先輅在左墊之前次輅在右墊之前此大輅陳輿于庭之確證也而裘服之陳從可推矣

贏物

大司徒其動物宜贏物注贏物虎豹貔貅之屬淺毛者疏云爾雅及諸經不見有獬廌禮云載貔貅此鄭云貔貅即貅也案泰誓如虎如貔如熊如羆史記作如虎如羆如豺如離注離與獬廌同說文獬廌若龍而黃北方謂之地蠖或曰無角曰離丑知切獬廌也高山神獸也歐陽喬說爾雅獸也又上林賦馵鱗離離司馬彪注曰獬廌魚名集韻獬廌名委雲謂眾說雖殊要以史記說文為斷史記既以離與豺虎連文則與康成以獬廌與虎豹連文合矣而歐陽說以離為猛獸然則離為正字獬廌為俗字離獬皆借字陳進士詩庭嘗謂余云古人有高漸離要離名皆取猛獸為義諒哉

牲牲

牧人以共祭祀之牲牲鄭司農云牲純也罔謂牲體完具案先鄭說是說文牲牛完全牲牛純色又下文用牲與用虜相對虜犬人職作驥注云虜謂禿也純則牲為純色可知又考工記玉人以全對龍龍亦虜之假借說文全下云純玉曰全牲从全得聲其為純色無疑疏引尚書犧牲謂牲對犧不得為純色據傳色純曰犧體完曰牲而言然下文其其犧牲性犧牲毛羽完具也周景王時賓起見雄雞自斷其尾曰雞懼其犧是康成不

吳氏遺著卷二

三

廣雅釋詁

以犧為純色也且賈侍中說犧非古字說文有明文何得據流俗犧字以疑牲之非純色也王宗棟案犧古但作義从今義聲記以鮮羔為獻羔可證而鮮全亦同音犧當即牲之俗字或曰犧牲猶獻牲也

懲罰 徇罰

市師小刑懲罰中刑徇罰注徇舉以示其地之眾也鄭司農云憲罰播其肆也委雲案徇是以身示眾人憲是以身示眾人徇則徧歷于列肆憲則書表于一廬

審 搏 縛

羽人十羽為審百羽為搏十搏為縛注審搏縛羽數束名爾雅一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之縶其名音相近也一羽有名蓋失之矣案鄭意乃謂爾雅箴縛縶三名與此經審搏縛三名字不同音相近也但其一羽有名或是字誤故云失之賈疏釋之未明委雲謂爾雅本作十羽謂之箴百羽謂之縶十羽謂之縛字誤句倒遂至十作一十作十耳楚語莊王使士麇傅大子箴章注箴恭王名宋庠云按左傳史記楚恭王皆作審是審箴古本通用

粦

司尊彝稌有粦粦鄭司農云粦讀為稼稼粦畫禾稼也案畫禾稼之說始于司農康成明堂位注從之說文粦玉爵也夏曰琖殷曰斚周曰爵從詩洗爵奠粦傳編以為稼之得名因其目家而出種之于田故謂之稼稼為種穀別名猶嫁為婦女別名也殷爵果畫禾形當名此爵為禾不當云稼司農之說殆有未安

吳氏遺著卷二

四

廣雅釋詁

委雲以六書之義推舉从口與同字同意凡爵止一口故同从
同从口聲非有叩噐之義獨从二口者殆履爵形制一口中作
界限使若二口然字故从叩爲聲而讀若界音是則夏曰琖琖
之言淺殷曰罍罍之言界周曰爵爵之言節三代命名之義皆
防酒之生禍也

愷樂

大司樂王師大獻則令奏愷樂案愷古字作豈豈即豈古文鼓
字上象飾與古文磬作尗同意下象足著地夏以前鼓皆足明
堂位云夏后氏鼓足奏豈即所謂豈樂也故喜字从豈詩曰鐘
鼓樂之司馬法曰愷樂愷歌示喜也愷後人加心又鼓人云以
鼓鼓軍事是奏愷奏鼓也鑄師鼓愷樂疏云以晉鼓鼓之

吳氏遺著卷二

五

廣雅書局

未的

襪物

司常襪帛爲物表雲案襪與物古文皆作十月令仲冬行秋令
則天時雨汁注云雨汁者水雪襪下也是汁有襪義汁从十得
聲十一從一橫交相襪也故謂之十讀若襪又射禮工人畫物
若丹若墨作十字是以十爲物也上文通帛爲旌旆本作旆通
帛是大赤故字从丹襪帛是赤白相襪故謂之物王宗漢案十
汁五味之襪也
故說文汁訓液

師都

司常師都建旗說文引作率都委雲謂師都與下文州里縣鄙
爲類率都則不倫矣當是師誤作帥妄人又改爲率非許君原

文也

三鼓

大司馬中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓案鼙鼓以三爲節故說文
鼙訓鼓聲其字从壹从三左傳莊十年曹劌曰一鼓作氣再而
衰三而竭亦其證也

蜡

秋官敘官蜡氏注蜡骨肉腐朽蠅蟲所蜡也蜡讀如狙司之狙
案蜡古文作胆說文肉部胆蠅乳肉中也虫部蜡蠅胆也周禮
蜡氏掌除骴委雲謂昔七略切且七也切雙聲字音本相近古
从且从音之字並可通如租與藉助與借是也孟子助者藉也
求助于人口藉以我藉人口助說文無藉借蓋即用藉然則蜡
胆固一字也

吳氏遺著卷二

六

廣雅書局

奴

司厲其奴男子入于罪隸女子入于春槩鄭司農云今之奴婢
古之罪人也案說文奴古文作奴然則婢古文亦可作俾也但
古書俾皆只卑其隸案小雅俾民不
述荀子坐有引作卑

川游

萍氏禁川游者案游當作汙說文游旌旗之流也从汙汙聲汙
浮行水上也鄭注備波洋卒至沈弱也釋文洋音翔又音羊委
雲謂洋字義與浪同有揚起之意讀从翔音爲是言波浪揚起
若鳥之高翔也弱古翔字

于

爾本作爾故康成云嗾也。以今字訓古字。今作嗾轉寫脫誤耳。又云其重中曰嗾。嗾上曰伐。說亦未明。其餘衆重之言。嗾也。云其重中曰嗾。嗾田開水道。非所著之士。伐治田也。故云嗾上曰伐。伐之言發也。

斤螻

弓人廉筋斤螻。注斤螻屈蟲也。案斤螻易作尺螻。其蟲長不過尺。故名尺螻。說文謂之屈申蟲。較鄭注為備。用申轉聲為邱引。又轉聲為曲。善斤古與尺通。莊子斤鷦亦借斤為尺。鷦飛以尺計。雉飛以丈計。古謂高一丈長二丈為一雉。準乎雉之飛而名也。

儀禮

缺項

吳氏遺箬卷二

九 儀禮書局

士冠禮緇布冠。缺項青組。纓屬于缺。注缺讀如有頰者。弁之頰。頰圍髮際。結項中以固冠也。項中有緇亦由固頰為之耳。案說文無緇字。疏云頰之兩頭皆為緇。別以繩穿緇中結之。然後頰得牢固。是緇亦環頰耳。字當作緇。說文釐環之有舌者。重文作緇。徐楚金曰。言其環形似玦。詩小戎。蓋以釐。釐亦言以兩驂之內。簪納其中也。說文緇以物有所穿也。窆穿也是。穿物為緇。物穿為窆。从舛从史之字。義可通矣。經曰缺。注曰缺。皆以頰頭之環。言緇俗字也。其環形似玦。故曰缺。環結于項中。故曰缺。項注讀缺為頰末的。

匱

士冠禮爵弁皮弁。緇布冠各一匱。注匱竹器。古文匱為窆。案說

文匱。淥水。匱也。非藏冠器。然亦無窆字。表窆謂窆。當作窆。竹器。讀若集。窆窆二字。義皆與緇。緇之續。同意。窆从糸。謂以絲。緇續而成。組。窆从竹。窆亦謂以細竹。絲。緇續而成。器也。

昨階

士冠禮立于昨階。下注昨猶酢也。東階所以答酢賓客也。案鄉飲酒禮。主人獻賓。賓酢主人。獻介。則主人自酢。皆東階上。事注當云賓客所以答酢也。否則當作所以答酢主人也。今本轉寫之誤。且答酢義取往來。這道當以醋為正。字昨不从昔。而从乍。違六書之義。說文醋。客酌主人也。酢。醑也。義極分析。自部昨主階也。是仍以酢為醋。醋正字。其餘案說文。醋重文。作酢。酢階。本醋。醋字見于此。經者三十有二。从昔者僅十有四。士昏禮一

吳氏遺箬卷二

十 儀禮書局

鄉飲酒禮二。鄉射禮二。燕禮二。大射禮二。凡九字。竝从乍。士虞一。从昔。特牲禮凡十。从昔者三。少牢禮二。皆从昔。有司微十。从昔。教人釋文。惟鄉射禮醋主大射禮以醋。與注疏本異。

離肺

士冠禮離肺。實于鼎。注離割也。案離當作斲。謂割之使斲絕也。說文斲。剝也。因割而斲。絕故字从刀。其餘案折物曰斲。詩斧以而折之。謂之斲。又轉音西。斯西離。聲相近。義亦相通。故離有割義也。

總

士冠禮記青絢。純注。總縫中紉也。案總與蓋同義。釋帥的中。蓋皆取譬于心中之志意也。故總蓋竝从意。

啟會

士昏禮贊啟會御于敦南注不訓會字案會即蓋也上文云黍稷四敦皆蓋則此啟會即啟蓋明矣會合也蓋與敦相合故即名蓋為會會蓋亦疊韻字

跨越

鄉飲酒禮皆左何瑟後首跨越注跨持也越瑟下孔也案說文無跨字易剝木為舟書劓劓孕婦劓者空其中之謂也瑟孔中空以手指入其中執之謂之跨跨與跨同義說文跨一曰窟下也故鄉射禮疏以手入深為跨越瑟孔名越者何越有空大之義與窟同說文窟空大也讀若詩施罟濊濊繫傳作減減則越與窟聲亦近矣詩釋文減減引馬云大魚罔目大豁豁也凌雲謂減古當止作窟窟為罔孔之大越為瑟孔之大也

吳氏遺箸卷二

十二

廣雅說鳥菜

狗

鄉飲酒記其牲狗也案牲不云大而云狗狗其小者也爾雅釋畜犬未成豪狗與牛之用犢羊之用羔若豕豕之用豚同意

豫

鄉射禮豫則鈎楹內注豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序表雲案孟子曰序者射也古序以習射故即謂之射或讀如謝方音之不同也从木旁作榭俗書之失其實以射為本字或亦以子為本字子說文作卒象捍讓形此次序之序古文从广作序後人緣屋蓋之義加之耳豫亦从子故得與序相通借康成所引成周宣榭災乃公羊文賈疏以左氏春秋釋之故有火災之異

后

鄉射禮而后下射射注古文后為後元謂后後也當从后案后字从反人从口尾下竅也後从么么幼子也从彳从彳言行如幼子之遲曳又也故說文訓遲此先後之後二字本義各別戰國韓策靈為雞口無為牛後史記蘇秦傳同凌雲謂此後字當作后聲之誤也故張守節云雞口雖小乃進食牛後雖大乃出其且后是尾下竅即司字可證古詞與飼皆止作司言从口出曰司食从口入亦曰司而司从反后則后為尾下竅明矣說文猶未收飼字詞亦後人加言旁若詩無羊傳飼而動其耳釋文呵本亦作飼又皆飼之別出字此經言上射下射發矢之序乃先後之後鄭云當从后未的王宗棟案說文后繼體君也因爾雅后侯並訓君而為之辭舜

吳氏遺箸卷二

十三

廣雅說鳥菜

與后稷最先見經稷實始封則后字明是侯之與借至繼體對受命言當用後字酒誥曰在今後嗣王左傳后杆后與皆反借許君亦當後音

五臟

鄉射禮記薦脯用邊五臟祭半臟橫於上注臟猶臍也古文臟為臠今文或作植案說文有臠無臟凌雲謂當即用臠說文臠七也弋臠也臠弋也三字互訓一物也臠之長短小大雖未聞大約與脯之脅骨相類故經名脅骨為臠臠與臍皆俗儒易肉旁說文臠大臠也鳥部鴝鳥也肉出尺臠則臠亦以尺為度矣然曲禮右臠注純肉切曰臠則臠乃臠之無骨者特長與臠相若下文云臠長尺二寸臠以骨言故注訓臠今文亦作植鄭又云臠廣狹未聞也竊謂以脅骨一枝為一臠廣不過寸五臟合

五寸橫半臙於上兩端各出半寸古或然也

切尋

鄉射禮記枉長三切以鴻臙韜上二尋注七尺曰切八尺曰尋疏王肅則依小爾雅四尺曰切孔君則八尺曰切案七尺曰切鄭从包咸論語注趙岐注孟子則从孔君說文亦从孔君案雲謂切从人刃聲人長八尺切之所从得義也尋切皆八尺古人舒肱知尋尋以橫言人長八尺切以從言故度從以切計度橫以尋計如考工記匠人云同開廣二尋深二切謂之滄是也左傳昭三十二年切溝洫杜注云度深曰切

韋當

鄉射禮記楅其中蛇交韋當注直心背之衣曰當以丹韋爲之疏直通身之言案記云韋當如今衣之無袷者俗謂之背心亦曰背當但呼當聲如丹耳丹當聲轉楅橫陳于中庭南爲心北爲背以丹韋被之南北垂者正相當也當卽直之謂賈疏未的

肆夏

燕禮記賓及庭奏肆夏案爾雅堂塗謂之陳而肆亦訓陳古人制此樂專以節堂下之步武故名肆夏肆猶陳也賓及庭奏肆夏與賓出及階奏陔夏同義陔階次也

箛

大射禮箛在建鼓之間案爾雅箛竹篠箭又云箛竹萌筥箭前竹與箛爲對蓋竹大而前小也禮記竹箭之有箛爾雅會稽之竹箭大小竝舉說文箛箭屬小竹也箛大竹也箭次竹箛次箛

吳氏遺著卷二

十三

廣雅書局

篋次箛皆小大對舉也書篠箛既數篋注依爾雅篋孔篠竹箛篋大竹合竹箛而一之名實紊矣此經篋字注竹也爾雅箛之屬案爾雅箛箛有大小之別管箛有大中小之分均名爲箛則其爲笙箛管箛之大者可知

拭圭

聘禮買人北面坐拭圭注拭清也案說文無拭而注中往往有之手部謹拭也又部厥拭也巾部幘拭也幘書兒拭帛布也其實拭乃俗式字巾部飾厥也讀若式一曰祿飾而攷工記函人注云容謂象式蓋厥飾式三字同義故可互訓又案鄉飲酒禮坐視手注拭拭也內則左佩紛帨注紛帨拭物之佩巾也說文帥佩巾也重文作帨周禮凌人注刷清也與此經拭注同則帥與厥拭刷義並可通說文刷刮也

吳氏遺著卷二

十四

廣雅書局

駕

公食大夫禮雉免鴉鴉注鴉無母案無母當作毋無轉寫誤倒月令注又誤作鴉母正義及釋文皆作毋無舍人注爾雅亦作牟無委雲謂牟古讀若務牟毋聲相近

卓上

親禮匹馬卓上注卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬爲上案鄭言卓王孫者偶舉及之其實卓當讀如爾雅卓雉之卓釋鳥翰雉鴉雉注今日鴉也江東呼白翰亦曰白雉說文作卓雉鳥部無鴉知漢時爾雅作卓雉也白雉曰卓素的之馬亦曰卓其取義正同又云卓猶的也者古讀卓的同音說文火部

焯明也引周書焯見三有俊心今書作灼是卓與勺同聲也詩
韃齊有倬其道箋倬然明著釋文云韓詩作暉說文日部的明
也是暉與灼同義也馬部駒馬白額也灼之別出也

六升

喪服冠六升注布八十縷為升升字當為登疏今亦云八十縷
謂之宗宗即古之升也案牲體出于鼎謂之升載于俎謂之登
因載俎之義通諸升階又作登升登義自可通以為布縷數名
並為借用無所取義疏以為登義彊于升未的又案說文總聚
束也綜機縷也終絳絲也古文作升委雲以為綜之言從即所
謂經也而古文終正象機縷總束之形此八十縷為宗之本字
終升之華乳字宗同音之段借而俗又加糸為綜升與兵聲相
轉字因誤為升注云當為登亦未的

吳氏遺箸卷二

五 廣雅書局

緝

喪服傳齊者何緝也疏緝則今人謂之緋也案緝當作捷說文
緋緋衣也捷緋衣也捷與緋互訓若緝則與績字互訓其義自
別上文云斬者何不緝也古斬讀與翦同故漸从之得聲言但
翦之不結之使齊故曰斬捷其齊而齊之則曰齊說文齊緋也
後人加衣今讀斬如殘齊如谷非古音也

蕪

喪服傳疏屨者蕪蕪之非也案上經注疏猶屨也疏屨即屨屨
曲禮菴屨注菴蕪也齊衰蕪蕪之非也說文菴艸也南陽以為
蕪屨今作蕪蕪今讀也讀若劑一曰菴故艸也蕪屨屨今作也

蕪艸也或作蕪爾雅釋艸蕪葦注作屨其艸又云蕪屨又云蕪
葦葦葦蕪芳注皆芳葦之別名委雲謂爾雅葦葦即說文之蕪說
文菴即蕪葦即此經之蕪也

經中 牢中

士喪禮筭筭經中注經筭之中央以安髮又握手牢中注牢讀
為樓樓謂削約握之中央以安手今文樓為樓案古文不作樓
樓是鄭君所改字注當云今文牢為樓轉寫之譌也牢樓聲相
近但樓中為削約筭之中央牢中為削約握之中央義同字異
說文無樓即牢樓二字亦與削約之義無關委雲謂樓牢皆當
讀為樓凡彫刻器物謂之樓字从金婁說文婁空也亦有削約
義筭及握之中央皆削之使約故竝曰樓中樓牢以聲近而譌

吳氏遺箸卷二

六 廣雅書局

俛

士喪禮男女奉尸俛于堂注俛之言尸也今文俛作夷案郊特
牲尸陳也小司寇肆之三日注肆猶申也陳也論語肆諸市朝
鄭注陳其尸曰肆左傳成十七年皆尸諸朝昭二年尸諸周氏
之衛是尸肆同義爾雅雉陳也而左氏訓雉為夷昭十七年傳
五雉為五工正夷民者也知夷雉義亦同是夷尸肆三字皆陳
也夷古作巳見玉篇委雲謂巳从尸从二非二三字乃三字

中二畫三古文四三與三上下二畫並象天地三以中一畫象
天地間之人三以中二畫象人與物並陳于天地間也三義為
陳聲亦與肆同从三省故云夷之言尸也

無有近悔

士喪禮無有近悔案上文筮宅曰無有後艱此卜日曰無有近
悔蓋日之有凶其殃立見宅之不吉其禍漸來故近悔後艱分
別言之

啟期

既夕請啟期注今文啟為開案開从开得聲古讀開如啟故字
又作閻漢避景帝諱以開代啟正以開與啟聲義皆同

納車

吳氏遺著卷二

七 廣雅書局影

士喪禮記遂匠納車于階間注車載柩車周禮謂之蜃車禘記
謂之圓或作輪或作樽聲讀皆相附耳未聞孰正疏引遂師職
注云蜃車四輪迫地而行有似于蜃因取名焉案說文輪下云
有輻曰輪無輻曰輪下云蕃下庫輪也一曰無輻也讀若儼
儼从異得聲輪从全得聲全異聲相近鄉飲酒禮尊者降席注
今文遵為儼或為全易禘卦巽伏韓注巽貴卑退文選儼靈光
殿賦作踰伏說文踰一曰卑也是皆全異聲近義通之證又艸
部尊蒲叢也常倫切廣韻亦作純是專亦有純音說文全下云
純玉白全鄉射禮二算為純注純猶全也是全亦有純音也蜃
从辰辰即夷上灑下之溥本有卑下迫地之義故樽樽皆从辱
辱農皆从辰竝有迫地去艸之義交雲謂以輪形言之曰圓言

其全木圓也輪後起字樽俗字以車形言之曰蜃言其卑下
迫地也當以辰為正字蜃亦以同聲通借之說極車也當備以
蜃仄故曰蜃車蜃
輿車與白二義

軒輶

士喪禮記志矢一乘軒輶中注輶輶也案軒輶猶言輶重也輶
則揚起而前軒重則底下而前輶交雲謂古必以千至二文為
正字說文千作千至作卑千从反大象人到立形故逆字从之
說文廷舉尾走也蓋舉尾則形亦似到也至象鳥前首致地形
詩六月如輕如軒後人加車旁攷工記輶輶借擊為至禮記致
右憲左又借憲致為千至說文無輶車部輶重也輶抵也許君
蓋以輶為輶之正字然輶輶雙聲輶古而輶今輶說文所無鄭

吳氏遺著卷二

六 廣雅書局影

注矢之 王宗陳案千與千古實一字說文亦古文從木無頭
飛向上自下望之不見其首故止象翼足尾形亦與獻同聲故
輶併諸字从之古飛輶並作千猶上下並作二也案作千筆法
小變耳許君謂从反人从一
先生謂从反次皆非千至義

臙上

士虞禮記膚祭三取諸左臙上注臙臙肉也案臙說文作噎云
咽也籀文作菘云上象口下象頸脈理也臙項也据此則噎為
頸之前臙為頸之後走獸首前尾後則臙正在噎之上注釋經
文臙上故云臙肉今本臙下脫一上字乖于臙之義矣

沐浴

士虞禮記虞沐浴不櫛注今文曰沐浴又沐浴櫛擗注今文
曰沐浴案注引今文以其異於古文也此經注竝作沐浴必有

一誤交雲謂經二沐浴並當作浴沐賈氏沐浴不櫛疏云明期以下虞而浴沐櫛可也

卒哭

士虞禮記三虞卒哭注引喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭案三月而葬假如丁日朝而葬則日中而虞己日再虞庚日三虞壬日卒哭自丁至壬六日而畢若以有故及家貧不及三月因三日殯而即葬如喪服小記云云虞雖即在葬日卒哭仍須待哀殺而為之故彼云三月而後卒哭

東房

特性饋食禮豆饔釧在東房注房中之東案先儒皆言天子諸侯有東西房大夫士直有東房西室故鄭以東房為房中之東
吳氏遺著卷二
十九 廣雅書房案
交雲謂此說未可信以堂言之棟之前楹下有兩楹則後楹下亦必有兩楹兩楹之間有壁壁有戶牖戶牖之內為室室必居中其勢然也室東為東房室西為西房亦其勢然也以其在室兩旁故房从戶方房之言旁也若大夫士無西房則室西不屋有是理乎依先儒東房西室對言之說似於堂後中開隔斷以分東西則室與房皆華離不正矣有是理乎

春秋左氏傳

八音

禮五年傳夫舞所以節八音疏引樂緯云坎主冬至樂用管貝主春樂用埙震主春分樂用鼓巽主夏樂用笙離主夏至樂用弦坤主秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主冬樂用柷敵案白虎

通禮樂篇引樂記云塤坎音也管貝音也鼓震音也弦離音也鐘兌音也梧敵音也與樂緯大略同特缺笙磬二音又塤管二音相反耳疑亦樂緯文以續為經古人往往如此說文云鼓春分之音鐘秋分之音蓋亦用樂緯說唯以管為十二月之音笙為正月之音則不同據樂緯言之說文十二當是十一之訛正月蓋正陽月即四月也
其餘案說文物開地牙故謂之管也達于寅二義合管十二月音笙正月音當別有所據

率

桓二年傳藻率鞞鞞案服注以率為刷巾者刷巾即帨巾說文帨帥是重文
吳鍾茂案說帥與率通又說文瑋佩刀上飾瑋佩刀下飾鞞刀室也削鞞也無鞞字交雲謂瑋與鞞瑋與鞞皆通

聲厲

二年傳聲厲游縷案帶般旋于身故曰般俗加革士昏禮施聲穀梁疏引作般般指帶體之狀言厲指帶餘之狀言厲與來離二字皆聲之轉毛傳云離離垂貌易曰升不來也以來對升是來有降下之義來从从與來字同意來即今垂字來離皆有下垂之義故帶之垂者為厲

騶

三年傳騶絙而止注騶騶馬案杜以騶為騶說文以騶為騶騶騶一也然四牡騶騶則又不單指騶言交雲謂非古飛字鳥翼有兩謂之非凡物之兩相對者亦謂之非如腓脛腸也華紳屨也扉門扇也兩服兩騶皆相對故均曰騶

楸木

莊四年傳卒於楸木之下案說文楸松心木又朱赤心木松柏屬則松柏與楸皆赤心木也爾雅楸亦苗說文同玉部瑀玉赭色也禾之赤苗曰薺言瑀玉色如之毛部瑀以薺為楸色如薺故亦曰薺詩曰薺衣如薺此二字皆其奔切聲其本字从薺得聲亦从薺得義薺血祭也薺言苗色赤如薺祭之血也詩生民又作糜从麻無義楸瑀從从苒亦無義皆諧聲字耳

差

四年傳除道梁差說文差水在漢南荆州浸也春秋傳曰脩涂梁差案傳下云會于漢洑而還濟漢而後發喪然則楚在漢南隨在漢東北今云除道梁差營軍臨隨是差水近隨而在漢北也說文恐誤

吳氏遺著卷二

三

廣雅書局

齊

六年傳後君噬齊案齊古齋字齊之為國亦以其地當天齊而名之

泉比

十年傳蒙泉比案泉亦作猱宣二年夷泉公羊作夷猱說文猱或作猱襄十四年傳豺狼所嗥凡聲之大而長者曰嗥泉其本字也士喪禮泉某復三注泉長聲也檀弓且號者三號泉音義同號从虎号聲蓋虎聲也虎聲泉因名虎為泉故地名虎牢轉為成泉比皮音同

惇

十一年傳其與也惇焉注惇盛貌案惇說文以為諄之重文義與背同惇當讀為水說文水艸木盛水然孟子則苗惇然與之矣惇亦水之借字說文無惇

炎

十四年傳其氣炎以取之釋文炎音豔案唐石經先作炎後改微案豔謂作炎是火氣炙灼相迫者焦戾氣鬱積相感成微炎有炎上熏蒸義古讀與微同說文微微火行微微微也與傳意不合

厓

僖四年厓屨案厓俗字當依喪服傳作菲說文凡屨屬之類字皆从屨省在屨部尸部屨妄人增入

吳氏遺著卷二

三

廣雅書局

輔車

五年傳輔車相依注輔頰輔車牙車案小雅乃棄爾輔載輪爾載是輔與車不可相離也因車之兩旁謂輔故面之兩旁亦曰輔遂名牙為車此借義也傳云輔車當以本義釋之杜解未的

競病

七年傳心則不競何憚於病案梁曹景宗破魏軍還武帝於華光殿宴聯句令沈約賦韻景宗後得韻惟餘競病二字景宗曰去時兒女悲歸來茄鼓競試問行路人何如霍去病帝歎賞不已以競病為韻正與古諺合

葵三

九年葵邱案說文鄆河東臨汾地即漢之所祭后土處攷漢書

立后土祠於汾陰脍上脍漢舊儀作葵如瀆曰土之積高爲脍
蒸陳留外黃爲宋之葵邱河東汾陰爲晉之葵邱故杜注以爲
陳留外黃東而釋例或曰河東汾陰有葵邱非也閱百詩知齊
地臨淄西有葵邱不知臨汾又有葵邱其矣攷古之難也

澁

十五年傳還澁而止注澁泥也案澁泥古今字古甯母卽泥母

孔云

二十二年傳引詩昏姻孔云案詩釋文云本又作員委雲謂員
从○得聲古只作○而勻回之回古亦只作○說文云古文作
○回古文作回而愚以爲同作○者何云員古今字也毛傳云
旋也爾雅釋畜回毛注家皆以爲旋毛知叔初之古文云回並

吳氏遺箸卷一

三

廣雅書局

作○故云回皆訓旋○旋亦古今字云義同回古文又同作○

則古文別體亦當同作回云有回音卽君讀若威軍讀若圍戰
讀若不親手之繩可證勻古均字勻回卽均規一聲之轉規亦
○之借字也王宗棟案云回同作○信矣而回卽判之後義
自微別左轉爲回右轉爲回左傳左旋入於宋右
回梅山此回回之本義也日月星皆右旋故禮曰星回于天書
曰若弗云來云來猶旋來也水流東注乃左旋故海河之河从
回回之別以左右也章章
矣特散言之則義均爲旋耳

鼓儛

二十二年傳鼓儛可也案曲禮母儛言注儛猶暫也蓋暫然突
出人不及防之謂儛國語藁儛密聲聲事也注儵儵其無備說
文獸犬暫逐人也意皆同

駢脅

二十三年傳問其駢脅疏引國語同今國語駢作駢案說文駢
駕二馬也駢并脅也則駢爲正字疏引說文云駢脅并駢也直
以駢解訓駢又增駢字倒并駢字并戾殊甚古人引書不詳檢
元文致有此誤

掖

二十五年傳二禮從國子巡城掖以赴外案說文大人之臂大
也从大象兩夾之形掖以手持人臂掖地也一曰臂下也委雲
謂夾古文也俗作腋說文不收是也肘夾又借爲誘掖之掖以
誘掖必扶其兩夾也从手从夜作掖亦俗字說文收之非也孔
冲遠反以持臂爲本義以臂下脅上爲借義均由不知掖卽俗
夾字也

吳氏遺箸卷二

三

廣雅書局

鹽

二十八年傳而鹽其腦注鹽唼也案此杜依服氏爲訓說文無
唼疑唼咀聲之轉也方言鹽且也小爾雅姑且也鹽姑可通且
咀亦可通孟子蠅蚋姑嘬之阮芸臺謂姑卽鹽其腦之鹽咀也
此說極是

昌歎

三十年傳有昌歎疏此昌歎之音相傳爲在感反案玉篇歎鳴
也又咀敢切昌蒲道也與杜解昌歎注同委雲謂道古音如粗
又轉爲歎乃以字形相涉而譌歎王宗棟案傳本作昌歎故音
歎也徐首才六切重文作歎从龍得聲之字無
音組故切者玉篇第二訓亦據誤本左傳增入

馬矢

文十八年傳殺而埋之馬矢之中案矢當作菹說文菹糞也式
視切華部糞从米官溥說似米而非米者矢字據此米與菹乃
一字也委雲謂米讀若辨卽菹聲之轉故米或爲菹或爲便猶
菹或爲矢或爲私也襄十五年傳師慧過宋朝將菹焉定二年
傳夷射姑旋馬私旋注並訓小便米菹皆正字旋便矢私皆以
聲近段借又齊策章子之父殺其母而埋馬棧之下春秋後語
作埋諸馬屎之中棧與米亦聲近屎俗菹字

於菹

宣四年傳謂虎於菹案隱十一年菹襄公羊作塗菹是菹亦與
塗通說文餘黃牛虎文讀若塗委雲謂黃牛虎文黃牛有白文
如虎者也牛有白文謂之餘虎有白文謂之菹獸之白者謂之
兔茅秀之白者謂之茶飾牆以屋灰謂之塗說文聖白塗也然
則以菹名虎不獨聲近義亦可通

吳氏遺箸卷二

三

廣雅車馬部

守障者

十二年傳守障者皆哭案說文脫哀視也俾益也俾俾也俾增
障城上女牆俾俾也是脫與俾通俾障三字皆有增益義爾
雅釋詁左俾右俾猶言左顧右顧注以左庠右庠解之與說文
俾訓俾正同

輓

十二年傳軍行右輓案大車駕牛以兩木从車箱下兩旁直出
爲輓古亦作委爰者易也兩木同制可交爲用也小車駕馬以
一木从車箱下中間出而穹隆上曲至末而下垂爲輓輓者曲

也詩生於道周傳周曲也古舟周字通此轉輓名實之不同攷
工記斲人言輓者十七言輓者五車人言輓者一皆謂曲者輓
直者輓二物截然不同毛詩小戎傳梁輓輓上句衡也一輓五
東東有歷錄輓葉傳由輓以上爲輓卽左氏隱十一年挾輓宣
四年汰輓昭二十六年餘胸汰輓皆不以輓爲輓獨此傳右輓
與上南輓乘輓凡三言輓皆是小車之輓當是漢時俗僞所改
與楊用脩言永樂中製春秋大全盡改左傳輓爲輓正同方言
楚衛之閒輓謂之輓此輓輓互釋之所由助也定四年傳直輓
冥阮直輓雖係道名然輓言直則輓爲曲矣

廣隊

十二年傳晉人或以廣隊注不釋隊字案隊當讀爲夜入且于
之隧之隧隧隘道也說文作開云兩自之閒也車廣隧隘故下
云不能進隊段借字說文隊從高隊也疏以隊坑解廣隊未的

吳氏遺箸卷二

三

廣雅車馬部

脫局

十二年傳脫局注局車上兵關疏服虔云局橫木有橫木投
設于輪閒一曰局車前橫木案說文日象遠界也古文作同局
外閉之關也委雲謂凡橫木之象日形者皆可曰日故車上兵
關亦曰局局日之聲乳字其形亦正如日也古者兵車所建出
先刃入後刃其實在車兩旁雖有向前向後之分刃皆裏出于
兵關之外攷工記所謂旣建而逸是也故礙於隊而車不能進
脫局則盡棄其兵而無所礙矣服注前一說是後一說非又案
兵車三人右主擊刺戈矛及戟宜建于右則此所脫之局蓋右

秀兵關也

拔施

十二年傳拔施注使不帆風案施是車左秀直上之旗不礙于隊但能帆風而隊道之中風尤彘疾詩曰大風有隊有空大谷是也故必拔施馳驅乃便

軍

十二年傳晉之餘師不能軍注不能成營也案軍圍也古讀軍有圍音營環也古讀營有環音圍環義同

麥麴 山鞠窮

十二年傳有麥麴乎又有山鞠窮乎案爾雅大菊蓮麥注一名麥句蓋即麥交雲謂蓋是禦溼之物大菊得名蓋其即傳所

吳氏遺著卷二

毛

廣雅書局

謂麥麴歟說文營藟香艸也營或作芍麥雲謂營藟藟藟藟藟雙聲而鞠營亦為雙聲藟後人加艸

辟

成二年傳辟司徒秦辟古壁字月令東辟亦不从土經傳唯此二字尚存古文

屨炭

二年傳用屨炭注燒蛤為炭以瘞疔疏劉炫以為用屨炭者用屨復用炭案劉說非周禮堂屨注先鄭引此傳作屨炭毛本亦誤炭麥雲謂灰物炭物之微合堂炭兼主之者以灰類於炭也然炭實別於灰炭可復然灰不復然故說文曰炭燒木餘也灰死火餘其也燒蛤為灰曰屨灰猶今燒石為灰曰石灰皆不復然之

死灰也若石墨可以然火即名石炭矣且古無以屨炭為屨炭者掌屨其白盛之屨注今東萊用蛤謂之又灰攷工記匠人白盛注屨炭也使傳本作屨炭為用屨炭杜當不至炭灰不辨而以炭為灰也况燒蛤為灰本依康成用蛤而言經文注文二炭字皆轉寫之譌耳

蟲牢

五年同盟于蟲牢注蟲牢鄭毛本地陳雷封邱縣北有桐牢交雲案檀弓讀重為童尚書讀沖為童此讀蟲為桐皆古音也

州蒲

十年傳晉立太子州蒲以為君釋文州蒲本或作州滿案古讀州滿如壽曼故史記作壽曼字隨音轉也蒲滿形相涉而譌

吳氏遺著卷二

毛

廣雅書局

公子夜

十六年傳囚楚公子夜疏晉語謂之發餉蓋一名一字也案發夜聲相近餉亦語助如邾婁於越之類疏說非是其餘案哀五年傳公子鉏夜與發餉之類也

六年傳作止于亦夜與發餉之類也

靡角

十八年傳遇楚師於靡角之谷案靡角即確角成二年傳靡笄之下亦以靡為確

鳩茲

襄三年傳克鳩茲注在丹陽蕪湖縣東今皋夷也案鳩琴聲相近夷古讀如遲夷茲亦聲相近

司武

六年傳司武而格于朝案說文馬武也古人讀武若母讀馬亦若母杜故云司武司馬吳鍾茂案禮記鸛鳴釋文作嬰母是武司馬亦名典午古蓋讀馬如五

僖閔

十一年傳乃盟諸僖閔注僖宮之門案周時廟制一說大廟居中左昭右穆以次而南一說大廟居中左昭以次而東右穆以次而西委雲以爾雅衙門謂之闕推之當從以次而南之說襄公之世僖宣為昭文成為穆由雉門以內轉東入門為東西大衙衙之中間入門為南北大街直至大廟大門衙中左秀入北一門為昭廟大門前東西小衙入南一門為次昭大門前東西小衙其右秀穆廟與次穆之門衙仿此廟皆南鄉大街一橫一直四小衙皆橫僖閔乃昭廟衙首之門闕大也凡在大廟大門前南北大街中四門皆得稱闕故別言入僖廟之衙門為僖闕若二昭二穆與大廟並列則每廟雖有隔牆之門無所為衙并無所為曲聘禮何以云每曲揖也

吳氏遺著卷二

三 廣雅書局

務婁

十四年傳執莒公子務婁案務婁與部婁村離蒲蘆皆聲之轉

庾公差

十四年傳庾公差案庾公差字魚而孟子作庾公之斯委雲謂古斯與鮮皆讀若西孟子蓋借斯為鮮猶蓼莪鮮民之生借鮮為斯也此傳差疑亦鮮之訛王宗漢案差當讀為蕭說文蕭減魚也蕭差斯聲皆相近

胙

十四年傳世胙大師案說文無胙本作祚祚福也福報聲相近故杜亦以報訓胙

隱

二十三年傳踰隱而待之注隱短牆也案檀弓其高可隱也注隱據封可手據蓋高四尺所毛本踰作踰誤

啟

二十三年傳啟注左翼曰啟案爾雅釋畜前右足白啟據此啟當為右翼委雲謂古人上右左氏序縞葛之戰號公林父將右軍豎伯為右拒皆先於左獨子元請為左拒則先於右蓋一記設謀一記行軍之次第也此傳亦記出師隊伍之序啟是右翼無疑疏謂凡言左右以左為先竊恐未然其餘案桓八年傳云楚人尚左則他國尚

吳氏遺著卷二

三 廣雅書局

右可

藥石

二十三年傳孟孫之惡我藥石也案藥謂艸木石謂箴砭成十年傳攻之不可達之不及藥不至焉釋文杜云達鍼也林云攻駁灸說文砭以石刺病也然則治病之法二者為大端矣孔沖遠以石為鐘乳礬磁石之類非也

然明

二十四年傳以語然明注設葭案葭與威同淮南子雖明者不能然也注然猶明也葭字然明蓋取火威復然之義

療

二十六年傳不可救療案療詩作藥藥从樂聲樂即櫟言飲藥

櫟然難下也故名其艸為藥而治其病為櫟說文療治也重
文作療又藥治病艸櫟含辛櫟也痼楚人謂藥毒曰痛痼痼朝
鮮謂藥毒曰癆五篇痼辛也痛也癆痼也說文又云辛金剛味
辛辛痛即泣刺戾也據此數義知治病之物皆辛痼連戾不順
於口義以刺為主勞樂寮三字皆與刺聲相近

璽書

二十九年傳璽書追而與之注璽印也案古者封書盛以竹筒
口用泥封或用蠟上以手爪畫文為信故印从爪重其事封欲
密故又謂之璽从土从爾爾者密也至周更以玉掌節曰守邦
國者用玉節節即璽也故籀文始从玉作璽說文璽王者印也
亦據秦漢以後言之耳

吳氏遺箸卷二

象節

二十九年傳見舞象節南籥者案說文節以竿擊人也虞舜樂
曰籥節所角切又音簫蓋許兩釋之徐亦兩音委雲以音義求
之節即今所謂槩以長竹為之象舞之用節猶萬舞之用干也
且許時但有籥音無所角切音說文節自關以西凡取物之上
者為槥槥所交切此即上林賦捐鳳皇之捐謂以長竿擊物也
捐與籥音義皆同若節節即下部節當以尙書籥節為正節但
以同聲通借耳其餘案象節與節槥槥相類皆樂章名也節
與籥類籥之通字蓋以籥籥吹象節之詩以節
也

復陶

三十年傳使為君復陶注復陶主衣服之官案復陶疑古止作

高旬高从人與衣同意取覆蓋之義旬从勹勹裏也高旬猶覆
幬也聲亦與覆幬相近

公子禡

三十一年傳公子禡案說文禡禡短衣禡短衣也春秋傳曰有
空禡交雲謂禡即禡之異文說文本作春秋傳魯有公子禡轉
寫誤脫耳

完垣

三十一年傳繕完葺牆錢竹汀先生以繕完葺三字義重疑完
為院之譌表雲謂傳垣館宮室下三字義亦重古人有此文法
完字未必誤也又案說文無垣水部漢拭滅兒即垣字古从蔑
从末之字可通禮記瓦不成沫謂未加垣飾也則垣又可作沫

吳氏遺箸卷二

矣其餘案杜注葺葺也說文葺葺也葺以茅葺葺屋是葺葺為
葺葺之名而屋葺亦可名葺葺詩如葺孔說言如屋葺史記
茅茨土階茨與葺為對文然則葺亦屋葺也葺者曰葺且上言
高其門闕厚其牆垣此不當獨言葺正義云以葺葺牆引攷工
記葺屋為證意以葺葺為葺葺之牆
恐未是館宮室亦謂葺之宮室耳

崇

昭元年傳於是乎崇之疏賈逵以為營櫨用幣櫨聚也聚艸木
為祭處案說文百家為櫨櫨聚也櫨積竹杖也一曰叢木櫨竹
器也讀若纂一曰叢三字音義俱近樂記行綴注綴讀為櫨此
又作櫨國語置茅藹設望表說文藹朝會束茅表位曰藹藹設
絲藹為營以禳風雨是藹乃櫨之正字

沍寒

四年傳固陰沍寒案沍釋文作互交雲謂傳止作互故疏引周

禮掌取互物爲證互之爲字象交結不解之形杜故訓閉寒即
公也互寒謂公上下堅凝如龜僅之甲也互互並俗字說文未
收

送女

五年傳晉韓宣子如楚送女叔向爲介案送女相臺岳本及各
本皆同注家亦無說委雲謂送當作致字之譌也攷桓三年經
秋九月齊侯送姜氏於謹冬齊侯使其弟年來聘傳曰致夫人
也注古者女出嫁又使大夫隨加聘問存謹敬序殷勤也又成
九年經二月伯姬歸于宋夏季孫行父如宋致女注女嫁三月
又使大夫隨加聘問謂之致女是古嫁女之後有致女之禮也
今傳上云晉侯送女于邢邴下又云君親送之上卿及上大夫

吳氏遺著卷二

廣雅書局

致之是明言宣子及叔向致女也然則韓宣子如楚致女正與
季孫行父如宋致女一例故知送爲字之譌

簪

六年傳簪之以行注簪懼也疏釋詁文也彼作竦音義同案爾
雅注引詩不難不竦毛傳難恐竦懼也說文難敬也竦敬也德
驚也讀若悚懼懼也春秋傳曰駟氏懼今傳作駟氏竦麥雲謂
敬驚皆有懼意竦懼簪三字音義同竦說文作從云生而聲曰
從蓋以音同假借

經略

七年傳天子經略注經營天下略有四海委雲謂直行曰經方
折曰略經織之直者禮記經禮三百則禮三千有經而等也有

曲而殺也皆以經曲對言以經有直義也

陽

十二年納北燕伯于陽傳作唐委雲謂陽當作陽即古文唐陽
見說文口部形與陽相涉而譌注云陽即唐以今字訓古字則
杜所見本陽猶未譌爲陽也

送子

十四年傳欲請送子注送使出奔案樂記投殷之後於宋說文
宋居也讀若送委雲謂宋本商邴地武王以前未有宋名蓋因
投送武庚而名爲宋宋與送音義皆同投宋亦聲轉猶當之於
封也

肄

吳氏遺著卷二

廣雅書局

十六年傳莫知我肄注肄勞也案肄兩無正作勤毛傳訓勞說
文引詩亦作勤云勤勞也然谷風既詒我肄毛傳亦訓勞正義
曰釋詁文爾雅作勤孫炎曰勤習事之勞也說文肄習也然則
勤肄音義並近古本通用

銳

十六年傳不亦銳乎注銳細小也案說文銳甚也籍文作厲而
雖銳並訓爲銳又食部銳小饑也艸部薊艸之小者然則銳訓
小正義也

采叔

十七年傳季平子賦采叔注采叔詩小雅案晉語秦伯賦采叔
亦作叔此傳釋文無采叔唐石經及各本皆作叔說文亦小豆

也叔拾也汝南名收芎爲叔重文作材無菽字交雲疑毛詩菽字後人加艸陸德明所見本亦同此傳借叔爲未故詩釋文既不云左傳作叔而此傳亦不更爲采叔音釋也

司事

十七年傳鴟鳩氏司事也疏釋鳥云鴟鳩鴟鳩舍人曰今之班鳩司事謂營造之事於六官屬司空此各爲一官猶舜典司空共工各爲一官也案營造之事自有五工正主之交雲謂古事與士通司事即司士也周之司士屬司馬掌治朝之班位少像司士當兼典人神之秩序猶周之宗伯也故與司馬司空竝列又案鴟鳩聲近鴟鳩亦聲近杜注鴟作鴟字亦可通當是鳥之羣飛有序如雁鶩者故俗又稱班鳩而古以名典禮之官也

吳氏遺著卷二

廣雅書局影印

徵

十七年傳是其徵也注徵始有形象而徵也案徵字从壬从徵省杜解徵驗之徵說文徵召也爲徵行于徵而文達者即徵之乃解徵召之徵故二說不同尙書序皮舜側徵堯聞之聰明其經曰舜生三十徵庸王宗棟案說文徵行當作德行文達當作開達字之譌也解兼驗與召二義言

東門

十八年傳子產辭晉公子公孫于東門疏自晉適鄭當入西門而辭之東門者鄭城西臨洧水其西無門案十九年傳龍闕于時門之外洧淵時門臨洧當即西門疏說未的

屏攝

十八年傳巡羣屏攝疏引楚語屏攝之位案韋昭云屏屏風也

攝形如今要扇皆所以分別尊卑爲祭祀之位近漢亦然据韋氏說當讀攝爲攝檀弓置嬰注嬰以布衣木如今攝正義云攝漢時之扇其餘案疏引鄭云攝東茅以爲屏攝據此攝即茅爲扇以布衣木因改用攝

蒺婦

十九年傳己爲蒺婦釋文作釐云依字作蒺案說文無蒺釐家福也釐滌也然則古止作釐

乘驅

二十年傳乘驅自闕門入案乘驅即乘遽也說文驅大馳也遽傳也音義並近

萑苻

二十年傳取人於萑苻之澤注萑苻澤名案釋文苻音蒲又如字交雲謂古音多重層讀苻如蒲萑苻之澤與前澤之萑蒲詞異義同以澤有萑苻故謂之萑苻之澤非澤名萑苻也

者

二十三年傳不懦不者注者彊也案者有彊義故魚龍脊上有立起者爲者人老則骨節不和屈伸不利亦謂之者

陪敦

定四年傳分之土田陪敦案正義引明堂位言魯地七百里者有附庸以包之也是孔意陪敦爲附庸也交雲謂土田陪敦與闕宮土田附庸語正合陪讀與附同敦當爲齋字之譌也說文附益也附附莫小土山也春秋傳曰附莫無松柏今傳作部莫

吳氏遺著卷二

廣雅書局影印

是陪與附通也高部舊用也讀若庸左傳多古字古言以陪舊為附庸皆古文也

直蓋

九年傳與之犀軒與直蓋注直蓋高蓋案攷工記輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸鄭司農云達常蓋斗柄以下入杠中也程蓋杠也交雲謂程猶楹也蓋杠謂之程其直可知達常謂之蓋斗柄以其曲如斗柄也說文注云从中曲而下垂則旌旗之杠亦上曲者也攷工記又云部長二尺程長倍之四尺者二部即蓋斗柄部二尺程八尺是蓋高一丈乃定制未聞有高卑之等古者立乘人長八尺與程等斗柄上曲欲人得立蓋下之中也杠無長短唯弓有長短六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪

吳氏遺箸卷二

廣雅書局

董安于

四尺謂之庇軹所庇者小暑雨易侵故必上曲其柄令人居中
所庇者大暑雨難入人雖不居中可也然則直蓋者謂弓長八尺之大蓋歟其幹案史記管嬰列傳權大蓋晏子是卿注以犀軒為卿車則直蓋謂大蓋明矣
十三年傳董安于聞之案趙策夫董闕安于簡子之才臣也增一闕字交雲謂闕安聲近安于或作闕于遂致誤衍一字晉語亦止作董安于

栽

哀元年傳里而栽疏築牆立版謂之栽栽者豎木以約版也案釋文引說文云築牆長版也不若疏之精核栽植也

三罪

十七年傳數之以三罪而殺之注三罪紫衣粗裘帶劍案三當為三之誤三古文四上文云請三之後有罪殺之則必有四罪而後可殺也故知傳本作三且左氏序哀甸於紫衣之上是亦一罪也亦適合三罪之數

吳氏遺箸卷二

吳氏遺箸卷二

廣雅書局

黔縣黃士陵初校
陽湖吳翊寅覆校

經說下

春秋公羊傳

禘

隱元年傳衣被曰禘注禘猶遺也案禘當讀為祝祝之言祝也死者之衣被不復解挽而祝取解挽為名者不忍死其人之意也說文祝贈終者衣被曰祝蓋即據此傳為說是公羊古自有作祝之本可知禘衣死人也春秋傳曰楚使公親禘是則贈之為祝衣之為禘也二字義別此借禘為祝祝聲近禘也

桓賊

吳氏遺著卷三

廣雅書局

桓二年傳隱賢而桓賊也案唐石經賊作賤或以何注有賤不為諱之文疑毛本賊為諱字交雲謂隱元年傳明言隱賢而桓賈此云桓賊以桓弑隱故耳石刻自誤

鹿門 爭門

閔二年傳自鹿門至于爭門者是也注鹿門魯南城東門也不釋爭門所在案說文淨魯北城門池也徐楚金引此傳又云滅孫奔齊自鹿門爭門則古通淨門皆北門也交雲謂滅紇斬鹿門之關出奔邾小徐以為奔齊誤矣邾即今臨縣在山阜東南宜从何注

土

僖三十一年傳天子祭天諸侯祭土案土地聲轉土之於地猶

火之於煨貨之於賄古今字也故經傳多以土對天易麗乎天麗乎土詩溥天率土與此傳皆是

崧巖

三十二年傳必於穀之崧巖案穀梁傳作巖崧彼釋文云崧本作崧音冷一音欽說文無崧崧山之崧崧也巖岸也崧山巖也讀若吟徐楚金於崧下引張協詩云周文走崧崧而李善注文選引公羊此傳解之然則崧乃俗字穀梁別本作崧正字也崧巖音義並同

駢欄

文十三年傳魯公用駢欄注駢欄赤脊也周制以脊為差疏正以山脊曰岡故知駢欄為赤脊矣釋文云欄詩作剛漢書五行志注云鬣領上鬣也楚辭守志躡高岡兮嘒嘒注云山嶺曰岡嶺俗領字然則岡領同義曲禮豕曰剛鬣亦謂豕肥則脊上毛長也剛段借字古止作岡駢欄為赤脊信矣天子駢欄純赤諸侯駢欄但脊上毛赤以是別尊卑之等故注云周制以脊為差說文欄特牛也不若何說之昉

侵柳

宣元年晉趙穿帥師侵柳左氏作崇案春秋經三傳多以聲近相借如歸邠之為歸旆包來之為浮來曲池之為毆蛇夫童之為夫鍾厘丘之為鄭丘又為師丘皆是獨此傳以義同借鄭注尚書大傳及周禮皆云柳聚也酒誥其政崇飲傳左傳崇萃也注亦皆云崇聚也

番

六年傳有人荷番注番草器若今市所量穀者是也齊人謂之
鍾案左傳置諸番注番以草索爲之其器可以盛糧周禮挈壺
氏鄭司農注亦云番所以盛糧然則說文云番畊屬蒲器也所
以盛糧乃盛糧之譌矣許君所謂蒲器是編蒲柳以爲器可以
盛糧如今俗所謂筲是也字書無色疑即番之聲轉表雲謂番
爲蒲艸之器漢時或然字从留留之留當是瓦器古量穀用六
斛四斗之鍾亦是瓦器故齊人謂番爲鍾其餘案謂番之聲轉
爲筲爲番斗鍾亦番之聲轉猶伯尊之爲伯宗也量穀盛
土古並用番當以其器輕而易舉故也謂是瓦器未的

暴桑

六年傳活我于暴桑下者也注暴桑蒲蘇桑案蒲蘇猶扶疏也

吳氏遺著卷三

三 廣雅書局

然則暴桑即搏桑矣搏蒲暴柔皆一聲之轉大雅云鬱彼桑柔
柔古讀如狻左傳謂之駉桑杜注桑之多駉蔭者意亦與此同

柑馬

十五年傳柑馬而秣之注秣者以粟置馬口中柑者以木銜其
口案柑从木釋文唐石經並同而說文無柑木部某从木从甘
訓酸果與柑馬義絕異凌雲謂柑當止作甘即銜也甘銜古今
字以金置馬口中曰銜行馬則銜之止馬則卸之故銜从金行
聲甘說文作目从口含一象口中有物形正銜在馬口中象也
古文一字兼數義者甚多則甘即柑之本字明矣說文柑替持
也鉗以鐵有所結束也此謂持以手束以鐵若口之含物然故
从手从金銜馬口所含不能含物古卽有以木爲之者字不當

从木柑俗字也馬口有柑則不能食置粟馬前示敵以粟有餘
也注謂以粟置馬口中未是

格

成二年踊于格注凡無高下有絕加躡版曰格齊人語案說文
格稅也步項切卽今棒字非此義格當讀與桴同論語乘桴爾
雅作乘桴桴之爲桴猶桴之爲桴也古所謂桴今之浮橋是其
遺制古所謂格今之桴梯是其遺制吳俗名浮梯爲路格从音
从手从付之字古皆通用左傳桴桴說文作桴部裏說文作
附裏釋文格音普口步侯二反未合古音

薪采

哀十四年傳薪采者也疏薪采猶言采薪也案薪古止作新以
斤斫取曰新故新从斤采以手折取曰采故采从爪木伐更

吳氏遺著卷三

四 廣雅書局

生凡除舊生新者皆名爲新果孰必采凡采而可食者皆名爲
采加艸作薪菜以別新舊之新采取之采非古文也包束乾艸
曰芻攀折木枝曰蕘說文新取木也采取也薪蕘也蕘薪也芻
刈艸也象包束艸之形王宗棟案說文蕘乾芻則芻非乾艸矣
芻非木枝故訓薪與芻芻蕘皆
艸也故字亦皆从艸芻之短者宜於包束蕘之長者字故
从艸費普芻芻無羊薪蒸皆生芻乾艸相對薪若木枝豈可倒
字半

春秋穀梁傳

所俠也

隱九年傳俠者所俠也注俠名也所其氏疏尹更始云所者俠
之氏麋信以爲所謂斥也凌雲案麋氏蓋讀所爲所故訓斥廣

顧所亦姓漢有諫議大夫所忠

△

桓二年蔡侯鄭伯會于鄧注鄧某地案釋文某作△云本又作某不知其國故云△地後皆放此據此知何注元本某皆作△此古文之僅存者△即說文訓姦表之△表雲謂△兼晦某私三音字當作口象一夫百晦之形與○音環。王宗棟案二字同意古者井田中百晦為公田八家皆口百晦說文引韓非自營為口背口為公而其本書作自環為口八口為公則韓非蓋謂自○者為口耳八古別字八口為公謂別于口也公田唯一口田有八八家各有其一故曰△音田環而不市者辟。○二字也王宗棟案公△二字皆為井田而制△之別于○不

吳氏遺著卷三

五

有開轉二音口形象地有私某矩方四音面。口又並有開營二音周語規方千里以規圍口同音而借田从口請如陳即營音之轉也口田有八各系以田主之名則曰某口與某義之轉亦聲之轉田百晦為頃頃即營營即口也以田百晦必作一方界以營之兩名後人變體作心環而不而借為姦口字於是更作私晦二字某又晦之段借也然說文曰私禾也北道名禾主人曰私主人私禾猶云某禾可證私某古同作口也公外从八中从口肅以私田環外者八中止百口也口古讀如甫聲轉為公猶喉音如胡聲轉為曉也公與合實一字說文合訓九州之濕地與左傳井行沃義合說文表从公聲陸元明以為說文象字从合思謂合公之聲轉字本同農从自聲可證也又案晦本某人之某或以為頃晦字乃頃步之通借古晦步同音也一步之田從橫皆百步其形方晦以步計人行向前其形長廣則伸臂一尋如前行人之度說文步計人為行向前其形實橫也說較許書為精核而義有未盡復為箋釋之如此

謹言

三年傳謹言而退案謹言公羊作結言結謹聲相近

昔

莊七年傳曰入至于星出謂之音案昔上从夂古文尙書以夂為虞字表雲謂昔與莫同義莫將沒之日也故从日在艸中皆日入虞淵既沒之日也故从日在夂下說文昔乾肉也从殘肉日以晡之與俎同意失之訓乾肉之昔自當依籀文作脂昔古與窶同音故經辛卯曾左氏作夜昔夜音義並近

沙鹿

僖十四年沙鹿崩傳林屬於山為鹿沙山名也案鹿當為陸高平日陸故有大陸平陸之名古字止作失上从中象林也其地平故公羊以為河上之邑陷入地中而此傳亦云無崩道也沙鹿猶旱麓國語引詩作旱鹿蓋以其山多旱石而名說文厲旱石也旱石今俗呼沙石

吳氏遺著卷三

六

禮記

辟咎

曲禮上辟咎注口旁曰咎案說文無咎口部耳聾語也耳部聾附耳私小語也表雲謂辟耳猶附耳也字當止作耳

繕

曲禮上急繕其怒注繕讀曰勁表雲案繕當讀為引

展輪

曲禮上僕展輪疏舊解云輪車關也盧氏云輪轄頭轄也皇氏謂輪轄頭盧言是也一則車行由轄二則關轄之字不作車邊為之其輪案阮刻注疏不轄頭轄作粗轄頭轄作轄陸氏釋案說文輪車轄關橫木重文作轄答車答也徐楚金曰車關下

竹織孔聆聆也輶車橫輪也書車軸端也重文作轉玉篇輶車
軸頭也說文學車軸端也輶車聲也一曰輶也據此輪答
文異義同輶亦其物也經文既作輪舊解為是但駕車效駕之
前似不當展視輪開故有盧氏之說而皇氏从之然脂車設輶
皆駕車之事且輶不當云展車輶傳云開關設輶也表雲謂輪
當讀為鈴展鈴蓋展視輶和之類

歲年

曲禮下歲凶年穀不登疏引周禮注曰朔數曰歲中數曰年表
雲謂疏說非歲以天事言凶荒是天事故云歲凶年以人事言
穀是人事故云年穀若通言之則豐凶亦稱年

卻地

吳氏遺箸卷三

七

廣雅書局

曲禮下相見於卻地曰會注卻開也表雲謂卻當讀為隙左傳
宋鄭之閒有隙地勇說文卻節欲也隙壁際孔也是隙為閒隙
卻乃卻退也周禮曰鳴饒且卻其餘案卻陳氏音注作卻隙同

檀弓

檀弓正義云六國時人知者以仲梁子是六國時人此篇載仲
梁子故知也表雲案檀弓與孔子子游同時第一節立子立孫
之議可證也篇中所載仲梁子說帷堂之故亦記禮者述之云
爾非檀弓之記述孔沖遠引以為證與兒童之見無異真不可

解

頤

檀弓上頤乎其至也注頤至也案說文大徐本無頤繁傳頤頤

佳也毛傳頤長貌皆非此經義表雲謂頤當為齶說文齶齶也
凡齶物必切齒故俗謂真至為齶切是齶有至義也字或作齶
說文齶齶也音義皆與齶同蓋豕之齶也俗作齶攷工記輸人
輶欲頤典注鄭司農云頤讀為齶

從從

檀弓上爾毋從從爾注從從謂大高案從古聿字廣韻聿高也
陸德明音總一音崇又仕江切皆未的

卜人

檀弓上下人師扶右注卜當為僕案說文僕重文作卣是二文
本通也木部樸木素也朴木皮也當亦可通卣卣與僕亦何不

可通王宗棟案朴木皮端裂如龜光仆人身傾頓如下之偃臥
龜版故並从小樸木上削下之素輕薄如叢神僕人供細

吳氏遺箸卷三

八 廣雅書局

小之役如行執叢神故並从業此四字義不可通土可作執者
其塊也而塊必辨裂故說文以耳重撲先生但究其聲未詳其
也

檉苻

檀弓下以巫祝桃苻注桃鬼所惡苻荏苻可埽不祥案淮南子
說山訓殍死于桃部古部與梃通注故以桃苻為二然說文云
苻苻也苻荳華也梨黍穰也苻即苻梨即苻黍穰亦可為苻故
稱梨然則桃苻蓋以桃枝為苻也經言桃苻明拂殯之苻異於
常用之葦苻黍梨也

輶弓

檀弓下輶弓注輶輶也案實其中謂之輶冒其外謂之輶

畫宮

植弓下畫宮注畫地為宮象案聘禮為地壇畫階惟其北無宮注無宮不畫土畫外垣也然則畫宮是兼畫外垣者爾雅大山宮小山注宮謂圍繞之是也

辟雍 頌宮

王制天子曰辟雍諸侯曰頌宮注辟明也雍和也所以明和天下頌之言班也所以班政教案康成此注尚是臆說魯頌箋云辟雍者築土離水之外圍如壁四方來觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北則無之乃得正解矣

仿

王制祭用數之仿案說文作仿云材十人也蓋以一人而兼十人之材者字故从十是仿本有什一之義故鄭以什一訓仿其案切什聲義並同說文仿字注云相什仿也

吳氏遺箸卷三

九

廣雅書局

廛

王制市廛而不稅案說文廛一畝半一家之居此說未是日部市有垣从日宮部營市居也知市宅與民居不同古者居民五家為比同一巷二十五家為里同一閭市則外周以大垣其中四面皆有屋故以營為市居委雲謂古讀營如環環音旋是營與廛為音近廛有纏繞之意是廛與營為義近也孟子願受一廛亦市居又案灋水當以水流環繞得名故說文無灋其於案邑曰廛野曰廛詩中田有廛則公田中二十畝為廛舍也孟子廛無夫里之布與市廛而不征別言之是願受一廛非市廛也說文廛義自確蓋邑居圍聚有環繞之意野居散布有廛陳之意先生廛字之說兼民居言義亦通也

囹圄 桎梏

月令仲春省囹圄去桎梏案廣雅周曰囹圄乃其臆說此疏引焦氏答崇精囹圄何代之獄問曰月令秦書則秦獄也其說是徐楚金曰囹圄也藥檻之屬說更精蓋獄舍四旁皆施闌楯其孔樞樞故字从令囹之有囹所以防囚之越逸說文囹獄也疏

蔡云囹牢也並非囹字本義又疏曰掌囚云上罪桎梏而桎梏為在手桎與羣連文故知亦在手麥雲謂在手曰桎鄭注本誤爾雅桎直也知與羣橫施者異桎甚一端箸于頸一端箸于手故亦名桎羣其案桎羣不相連司馬遷報任安書云噉噉上九何校滅耳校在頸故云何桎校聲相近說文桎手械也告牛觸角箸橫木所以告人說並非牛觸則以竹若木附于繩一端支牛口鼻之旁一端人執之使牛不得近人告桎古今字

吳氏遺箸卷三

十

廣雅書局

畢翳

季春置罟羅網畢翳注網小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也案畢訓網常訓也但言網者多不當遺弓矢凌雲謂畢當為彈翳當為醫說文彈狀也楚辭曰昔賜彈日醫盛弓弩矢器也國語曰兵不解醫今國語亦作翳後人所改況今月令翳作弋畢弋連文益見此二字當作弓矢解矣又齊風盧令序云襄公好田獵畢弋王宗諫案彈弋之正字凡物之懸系者曰畢彈部雖俗字彈翳相為用翳字從立从注

雜賓

仲夏律中糝賓案周語以安靜釋糝是讀糝為緜漢書律麻志釋糝為總則讀糝為緜釋詁緜總也然緜緜古通用

臺榭

仲夏可以處臺榭注閣者謂之臺有木者謂之榭疏釋宮云閣謂之臺李巡曰積土為之所以觀望又云無室名曰榭郭云榭今之堂堽案爾雅既云閣謂之臺有木者謂之榭又云無室曰榭四方而高曰臺前後異文當亦異義邢叔明謂榭有二義無室之榭以春秋宣十年成周宣榭及鄉射禮榭則鉤楹內二榭當之有木之榭以此可以處臺榭當之此說是也袁雲因通解之曰閣者上小下大之謂說文館一曰下大也字亦从者可以

吳氏遺著卷三

土

廣雅釋詁

類推故康成用爾雅閣謂之臺增一者字與下有木者句同法臺無木者也故下云有木者謂之榭郭云臺上起屋則此榭與高臺為類是榭之高者又云無室曰榭者承上文室有東西箱曰廟無東西箱有室曰寢而言也廟寢皆有室故曰無室曰榭則此榭與廟寢為類是榭之平者也下又云四方而高曰臺者以前文單言閣義有未盡故於此因言榭而兼足前文也

占兆

孟冬命大史覽龜筮占兆審卦吉凶注筮著也占兆龜之繇文卦吉凶謂易也審者錄之而不覺筮短於兆也疏觀鄭注占兆覺之分明而皇氏云唯覺龜筮命大史唯占視兆書不覺與鄭注違其義非也案鄭以覺龜筮占兆五字連讀者以不解占字

有視義也皇氏訓占為視依方言也其說為長龜為卜筮為筮占兆承龜而言審卦承筮而言吉凶則總承兆卦而言經文固顯然可知說文占視兆問也周禮君占體大夫占色史占墨卜人占圻康成彼注體兆象也尊者視兆象而已亦訓占為視獨注此經及論語不占而已矣俱不以占為視

鍵閉

孟冬修鍵閉慎管籥注鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也案鍵與鍵同說文鍵限門也鍵鉉也表雲以為建立也鉉即口乃橫設之物今限門或用從者或用橫者則鍵當從閉當橫也王宗漢案也从門才所以鉉門也此門俗謂之也門鍵閉皆從也鍵長而閉短耳

來年

吳氏遺著卷三

土

廣雅釋詁

孟冬天子祈來年于天宗案說文來周所受瑞麥也年穀孰也从禾千表雲謂孟春祈穀季春為麥祈實分而祈之也此祈來年合而祈之也來指麥言年指禾言也

麋角解

仲冬麋角解案說文鹿獸也爾雅疏引作解角獸也凡四足而毛者皆獸也許君必不單訓為獸蓋總訓之曰解角獸而下文云麋鹿也以夏至解角麋鹿屬冬至解其角麋牝鹿也鹿麋二象相接麋麋一象亦相接明麋與鹿同類而異種其夏至解角者既是鹿鹿則冬至解角者為牝鹿可知蓋許君以牝牡分陰陽者也而此經但言鹿麋則以山澤分陰陽者也

亨

運以亨以炙注亨煮之饑也案今人煮物當黃湯之候以酒酢謂之亨然後蒸而煮之以執爲度此正亨之古義亨所以解其羶而發其香也故祭義云亨孰羶羶言亨而孰之則羶者亦香也香羶古通用煮物馨香則可亨說文亨亨並作言訓獻亨之轉義也

醕

禮運以爲醕醕注醕酢醕案說文醕酢豚也酢漿猶云酸漿漢書食貨志醕載灰炭醕載猶云查滓也

羔豚 大牢

禮器羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘注足猶得也稱牲之大小而爲俎此指助祭者耳而云百官喻祿也案此當是

吳氏遺著卷三

三

爵卑則助祭者少故羔豚亦足爵尊則助祭者多故大牢無餘此之謂稱也注以稱爲稱牲之大小似未的

惡池

禮器必先有事于惡池注惡當爲呼聲之誤也呼池嘔夷并州川案說文滋水入呼沱鄭說是也

雕幾

郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂也案此注有脫譌幾通幾幾卽圻故少儀注作圻鄂此當云雕謂以丹漆飾之幾圻鄂也郭璞上林賦注彫畫也彫雕古通又袁公問注雕幾附纏之也其餘案籍卽稱說文車約也周禮瓜乘夏制蓋以漆飾約制若夏製然其義與雕幾合

稻稭

內則稻稭注孰稭曰稭生稭曰稭案說文稭稭也稭早取數也早取卽生稭之謂

歛斂

內則冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣注手曰漱足曰澣案說文澣澣也澣濯衣垢也或作浣澣澣通爲濯衣之名注未的

醴醴

內則漿水醴醴注醴梅醴醴以諸和水也以周禮六飲投之則醴涼也紀昌之閒名諸爲醴表雲案漿人酒正醴並作醫司農云醴醫一物又案漿人注司農云涼以水和酒也說文作醴云醴味也从酉則司農說是也若依康成說名諸爲醴則醴卽說文醴瓜菹也之醴醴與乾梅煎菜莢類非飲也王宗棟案以諸和水亦梅

吳氏遺著卷三

古

斯說醴醴二字句俗以梅漿池水爲飲名梅漿涼水說文醴味即醴梅味梅聲近味从未木味也梅酸得木正味故曰味味古異某亦非古文

芝栢

內則芝栢菴棗棗栢栢瓜桃李梅杏楂棗薑桂注菴芝栢根也楂梨之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也疏虞蔚云無華葉而生者曰芝栢賀氏云栢軟棗芝木栢也但鄭云三十一物則數芝栢爲一物也表雲案爾雅栢栢郭云樹似榭榭而栢小子如細栗今江東亦呼爲栢栗栢有栗名而此經自有棗栗若栢爲栗屬則當與栗連文如楂梨一例今乃與芝連文知與芝爲同類也芝生無種卽楚辭菌桂之菌說文謂之地薑所謂無華葉而生者是也栢亦當然釋文栢本

作橋愚謂栢蓋莫之通字說文莫木耳也鄭不云栢當為莫關
疑也芝栢實二物栢棋說文作積其餘案庶羞古無奇數分
二第芝栢似當作芝通與積為類三品水物下皆陸產上文藥
鹿田豕鹿皆有軒難免皆有毛也亦兼鹿鹿田豕屬言即鹿人
所云豕本鹿屬替鹿鹿屬豕鹿鹿屬豕鹿鹿屬豕鹿鹿屬豕鹿
軒聲近而遊人加通再言茲次東屬別無芝栢次與次吹同从
欠遊古讀如關栢从而有
難音次遊芝栢聲近易誤

燒

內則雖燒注燒煙于火中也案煙當與煙同塞也實也蓋實之
火中也

相梨

內則相梨曰攢之案相上文作橙爾雅說文皆作檀麥雲謂相
粗也相粗于梨故从且許君偶失收耳說文盧訓虎不柔不信

吳氏遺箸卷三

五

廣雅書局

亦有剛暴義橙俗字攢爾雅作鐵

豚

內則取牛羊麋鹿麋之肉必豚注豚脊側肉也案說文無豚當
用豚字肉部豚背肉也

咳

內則咳而名之案小兒啼曰呱呱亦作孤啼聲也咳亦
作孩笑兒也小兒笑尚無聲頰動而已此經上文云父執子之
右手當是父以左手執子之右手以右手動其頰使笑而名之

唯

內則男唯女俞注唯唯鳴也其聲急疾男之應聲如之俞者舒
緩之意女之應聲如之爾雅釋俞為然散言之也散言之則唯

亦訓然故唯諾亦云然諾

遊延

玉藻前後遊延注言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆
也案遊淡也延長也覆冕之延出冕前後甚淡其形延長故曰
遊延延猶極也此單指冕上之覆說注曰垂曰齊肩則襟及旒
矣不知旒止施於前也

褶

玉藻帛為褶案說文無褶凡从習之字取重疊之義故震疊亦
作震褶說文縑縑衣也重文作縑即此褶字

連

玉藻連用湯注連猶同也案陳澧讀連為凍云洗也釋文連力
且反釋也釋洗一聲之轉麥雲謂注同字當為關之譌故正義

吳氏遺箸卷三

六

廣雅書局

云釋去足垢而用湯關也說文瀾重文作澗調重文作調水部
凍瀾也知連瀾瀾瀾瀾古並通

采齊

玉藻趨以采齊注齊當讀為楚薺之薺案鄭注禮用韓詩然則
以楚薺為楚薺蓋韓詩也表雲謂采楚一聲之轉薺云楚楚猶
卷耳芣苢之云采采也說文茨以茅葦葢屋薺菜也毛用借字

韓用正字

玉藻凡行容惕惕注惕惕直疾貌案釋文惕音惕又音陽說文

惕放也一曰平也知惕即蕩平字平與直義近

德

玉藻立容德注如有子也疏德得也立則聲折如人投物與己已受得之形也案釋文德徐音置以下文山立義合之徐說是也置即植有立義其餘案左定十年傳云步左右皆至而立如植

喪容

玉藻喪容鼻鼻色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容爾爾注鼻鼻鼻德貌也顛顛憂思貌也瞿瞿梅梅不審視也爾爾聲氣微也案易大壯羸其角鄭虞本作鼻馬云大索也是彼借羸為鼻此經則借鼻為羸也顛即問喪殷田田之田蓋借顛為填也梅當為昧說文昧目不明也疏云梅梅猶微微不若陳皓云猶昧昧之的也秦誓昧昧我思之傳亦訓不明說文鼻微抄也古文以為顛字或曰眾口兒讀若驗驗或以為爾爾者絮中往往有小爾也交雲謂爾古文作親从見爾字从苜苜从門見門縣聲皆相近疏謂爾爾猶縣縣是也縣縣無力之意

戎容

玉藻戎容暨暨言容詒詒案暨當讀為乞乞勇夫之乞乞从气聲古音乞與暨同詒詒猶等等爾雅釋天在酉曰作噩史記噩作詒

鸞車 鈎車

明堂位鸞車注鸞有鸞和也鸞或為鸞也鈎車注鈎有曲與者也疏與是車牀曲與謂曲前關也虞質未有鈎矣案孔以夏后氏始名鈎車知有虞氏尚無鈎車之與也然則有虞氏車惟有

吳氏遺著卷三

七 廣雅書局印

直闢耳故曰鸞車闢樂古通用說文樂木似闢鸞聲之誤也宗疏案鸞亦以鈴在車關上得名鸞得在闢曰鸞大馭注鸞在衡和在軾並誤邪特姓云聲和而後斷且和釋鸞知和即鸞也近和

泰

明堂位泰有虞氏之尊也注泰用瓦案泰釋文作大云本亦作泰禮器君尊瓦甒注瓦甒容五斗燕禮公尊瓦大兩疏引禮器圖云瓦大受五斗口徑尺頸高一寸徑尺大身銳下平據此知大亦下平無足此疏以下文替為無足而推大為有足非也大泰甒並聲相近

梳

明堂位俎有虞氏以梳案說文梳櫛木薪也櫛梳木未析也櫛門櫛也皆謂木櫛之未析者有虞氏蓋斷櫛木為俎足因以梳名注謂梳櫛木為四足是也

吳氏遺著卷三

大 廣雅書局印

穎

少儀枕几穎注穎警枕也案古之警枕其形圓以木制造寢而枕之旋轉難安古人所用以自警其惰者穎字無義可推孔疏曰穎發則銳而不圓非也下文以穎為刀環則穎自有圓義矣王宗漢案刀環日穎以古讀環如穎而借穎枕之穎當交雲謂為穎以枕頭爪而名穎禾首下象之也故說文訓禾末交雲謂穎从頃得聲車攻傳古者戰不出頃田不踰防古又謂田畝為頃頃有環外之義古環與營通用頃營聲相近故說文賦衣儀禮亦作穎今穎从禾與私田之私同穎或為百畝為頃之正字欽吳棟茂案說文高重文作廩士昏禮被穎請注穎禪也玉藻賦禪為穎皆一从同聲一从穎聲如同穎同音同本作日說大

云染遠喻也井用以百歲為喻可謂遠矣則乃百歲為頃之
頂耳其幹案凡類阮刻本作須校勘記引段玉裁云類蓋此類
同類之言狀也故為警枕詩
言狀不寐是也類誤類俗

臙

少儀祭臙注臙大臙謂剖魚腹也臙讀如喟案上文冬右臙注
臙腹下也則臙即臙矣臙音義並同委雲以人名臙駢推之
知古止作臙與臙申同肉旁皆俗加

臂騰

少儀臂騰折九箇疏臂騰謂肩脚也案說文騰臂羊矢也徐楚
金謂其骨形似羊矢而名委雲謂臂牲前足之脛也疏云肩脚
只解得臂字

估畢

吳氏遺箸卷三

尤

廣雅釋名

學記呻其估畢注呻吟也估視也簡謂之畢案鄭訓估為視非
也估當為估說文估穎川人名小兒所書為估又篤下云書僅
竹筥也筥與畢同類估說文未收

節目

學記後其節目案此可据以說相字蓋木之有節其狀如目故
云節目相即从此節目得義凡目張而不動曰視說文相省視
也从目从木蓋言目不轉瞬如木之節目也

綠

樂記青黑綠者疏寶龜之甲以青黑為之綠案綠即龜龜甲自
有之邊非人為之也公羊龜青純注純綠也謂龜甲頤也千歲
之龜青髯頤髯並俗字

煦嫗 區萌

樂記煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達注氣曰煦體曰嫗屈
生曰區案煦嫗猶云休養聲之轉昭三年左傳煥休之煥即嫗
休即煦說文嫗嫗也即此煦嫗古讀嫗若與故或轉為煥區萌
節月令之句萌彼注亦云句屈生者句正字區借字

脩

樂記角脩生注無脣曰脩案說文脩角中骨也脩骨角之名也
又玉錄下云脩理自外可以知中諸說皆不能證明脩从各之
義一說麋鹿有枝曰脩牛羊無枝曰角委雲謂脩亦指角中細
文而言耳

實

吳氏遺箸卷三

干

廣雅釋名

禘記上使其實注實當為至案觀禮伯父實來注今文實為寔
與春秋桓六年春正月寔來之文正合委雲謂實寔同聲而寔
从是是聲近至然則實至亦聲相近故从至之字多訓實禮曰
經也者實也說文室實也

目瞿 心瞿

禘記下見似目瞿問名心瞿案瞿古止作眊說文眊左右視也
从二目則眊有驚惶瞻顧之義此經目瞿與玉藻視容瞿瞿詩
良士瞿瞿皆為眊字本義瞿从佳乃鳥之驚視也義亦就目言
之言心瞿則非其義矣文字聲音訓詁積久成誤往往如此宗
康案心瞿當為心說說文心疑也然思
从心則言心驚顧眊也作則似亦可

關 輓

禮記下以其杖關轂而輓輪者案鄉射禮不貫不釋注古文貫作關是關即貫也故疏訓為穿說文無輓字木部樹盛膏器讀若過而玉篇廣韻皆首義同說文次義則云紡車收絲具今膠俗收紗之具亦名柁車其輪與輓轆相類是柁亦以回轉為義輓疏訓回轉即俗柁字也

嬰兒

禮記下嬰兒失其母注嬰兒猶鷺彌也案說文以嬰為頸飾以嬰媿為嬰兒玉篇人始生日嬰媿云謂嬰聲近注鷺彌即嬰媿通字其餘案內則云男女未冠笄者總角矜纓纓即嬰也小兒飾頸以嬰故曰嬰兒頸飾以采絲繫系故字或

設階

吳氏遺著卷三

三

廣雅詁林

喪大記虞人設階注虞人主林麓之官也狄人設階注狄人樂吏之賤者也階梯也奠虞之類表雲案升山伐木多用階梯虞人所掌奠虞崇高上縣樂器亦用階梯狄人所掌故設階為二官之職階非奠虞類也

危

喪大記中屋履危注危棟上也案危古當作尸象屋有北楹上从人象北面立形天文志危為屋蓋此云棟上義正同危从卩乃古跪字卩屈卽之意凡脚卽等字皆从卩則危卽跪字明矣跪俗加足王宗棟案尸从尸上尸古卩字以尸為屋蓋則上象屋脊其形雖同義別有取先生之說惟北面立句誤餘皆精核

啼哭

喪大記主人啼兄弟哭疏孝于哀痛嗚咽不能哭有聲曰哭案當云無節曰啼有節曰哭啼說文作號云號也然則啼謂號評死者如孺子之號評母也故注云若嬰兒中路失母能勿啼乎疏以啼為無聲殊乖經注之旨

濡濯

喪大記濡濯棄于坎疏濡謂煩潤其髮濯謂不淨之汁也案士喪禮作溲濯詩溲汚我私溲汚煩也案煩煩潤之用功溲溲汚聲義並近說文濡水出涿郡是水名又灑下云水濡而乾也是濡亦濡溲字溲湯也乃管切是水之煖者而古从濡从奭字相通故二經異文也說文接推也一曰兩手相切摩也奴禾切表雲謂濡溲二字皆假借接其本字也王宗棟案濡當作差上文差沐灑云差是差摩是也

吳氏遺著卷三

三

廣雅詁林

差古濡字借接則俗矣

緣中

喪大記緣爪實于緣中注緣當為角聲之誤也角中謂棺內四隅也此緣或為奠案緣與角雖聲近易譌但既為棺之四隅則直云實于角可也不當又言中表雲謂緣當讀為策策卽籠之或字見說文策籒聲皆可藏物故別本或作籒其餘案下文或字見說文策籒聲皆可藏物故別本或作籒云士埋之言

肅然

祭義肅然必有聞乎其容聲案說文娶新衣聲今吳俗亦有娶娶之語謂新浣之衣凍以麩麩則乾燥而其聲娶娶然也呼娶正如肅此云肅然其卽衣聲歟

作

祭義臨尸而不作注色不和曰作案作之言作也作動也心有
所恥則色爲之動意不誠焉故也

鬼

祭義此之謂鬼案鬼字之義先儒皆云鬼之言歸本乎爾雅交
雲謂此是第二義也其本義當云鬼之言凶也骨肉斃于下陰
爲野土則凶然無知故鬼从凶由即土部凶字此經死必歸土
此之謂鬼義較爾雅爲精核其義案說文鬼頭之凶所部首謂
即土部凶字猶惠氏以爲爲鼎皆
一家之說

焄蒿

祭義焄蒿悽愴注焄香氣也蒿謂氣蒸出貌也蒿或爲蕪案焄
是熏之別出字蒿歛之通字說文云歛歛氣出兒火部焄火熱
也引詩多將焄焄義亦同熏歛謂鬼神之精氣發揚如火氣之
上熏歛歛然也鄭訓焄爲香氣誤矣

餽

祭統餽者祭之末也案此解餽之義爲末下又曰終是餽之本
義國語有司已事而竣韋昭曰竣休退也釋言遠退也郭引國
語爲證說文遠復也疑復乃復之譌復篆文退字又竣僂竣也
亦引國語爲說許君不訓竣爲退其意以遠爲竣與爾雅同也
餽亦已於事而爲之故義與竣同其餘案玉篇僂促和也
僂竣與遠義相近

尸設

祭統是故尸設案士虞禮注設今文或爲休說文無設釋言設

興起也音所六切交雲以爲未的設當與畜同音休畜聲相近
義亦相通故今文以爲休詩不我能情傳情興也說文情起也
與爾雅設興訓起同又蓼義拊我畜我箋畜起也尸言設君大
夫士皆言起設與起同義而異詞倘亦宿重戒輕之義歟

顧

祭統顧上先下後耳案說文顧環視也是顧有回轉之義史記
顧第弗渙攷段顧爲文字回轉之助詞今人或單用顧單用第
或又用但皆同意此顧字乃開其先耳

豆 校 燈

祭統夫人薦豆執校執醴授之執燈注校豆中央直者也燈豆
下跗也案鄭訓校爲直與爾雅較訓直同其訓燈爲豆下跗則
詩所云于豆于登者登即燈也蓋指其在上之頭而言曰豆豆
之言頭也指其在下之跗而言曰登登之言躡也其制豆高而
登卑高則据上爲名卑則据下爲名不徒木曰豆瓦曰登也

道苦

經解則夫婦之道苦案苦當讀爲苟且之苟苟苦音近而譌禮
廢則道苟道苟則罪多夫婦無別之謂苟

愾

哀公問則愾乎天下矣注愾猶至也案爾雅釋詁迄至也說文
無迄言部訖止也豈部讎讎也訖事之樂也水部汔水洄也皆
有至極之意釋詁又云讎汔也詩汔可小康箋云汔幾也幾近
也與至義亦合然則鄭蓋讀愾爲汔汔與迄通故訓至說文愾

太息也疏謂懷音近頤頤為息息是止之義說近迂

坊

坊記辟則坊與疏坊字或土旁為之或阜旁為之古字通用也
案此說取為明通古字从土从阜或从水皆可通如土部坳或
作隄塹或作隄墟或作隄坻或作陲與潛阜部阡或作址此十
一字其類勇者也至于土部之垓塹塼坡塊坳坳培培墀坳坳坳
坳坳坳坳坳坳十八字即阜部之陔隄隅坡隄隄隄隄隄隄隄隄
附阿隄隄隄隄隄隄十八字也其隄案水部祇著若夫一字而
土从阜者則上部之隆阜部之陸隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄
而土从水者則水土兩部並收之溼字土部之近字也其隄案水
部溼字亦據此从土之坊土部偶失收耳徐氏附之未甚乖舛
且可從水即以方之重文方字為之

吳氏遺著卷三

五

天

坊記則下天上施案天从大大即人也一在大上象人之戴天
說文天顛也顛即頂頂即戴也顛頂頂戴皆雙聲

論語

坊記論語曰案論語之書孔子沒游夏之徒所記孔門答問之
言初無論語之名目孟子所引論語猶不言論語也此稱論語
知是漢人所記其案坊記引論語與詩書易一併似孔門舊
於壁中已名論語藏之尚在秦世也論語之名不自漢始矣

慥慥

中庸君子胡不慥慥爾注慥慥守實言行相應之貌袁雲案慥

慥當讀為慥慥爾雅釋訓慥慥勞也說文慥動也一曰起也慥
有憂勞驚動振起之意然則慥慥正君子願言願行戒慎恐懼
之形於貌者也周禮掌固夜三鑿注杜子春讀鑿為造次之造
則慥慥古讀亦同說文無慥蓋慥之俗字也或借草為之詩勞
人草草傳草草勞心也

政息

中庸則其政息注息猶滅也案息从自自古鼻字乃鼻息出入
人物生長之機息無絕滅意說文熄畜火也亦曰滅火第一訓
仍從生長之義第二訓則惑乎後世之說矣王宗棟案亦曰滅
文威滅也从火从戌火聲子戌則滅火字許本作威袁雲謂息當讀為戌从戌戌與冒通
从一一陽氣也即火也陽言則戌火言則滅戌猶滅也故曰火
基于戌說文戌滅也

吳氏遺著卷三

五

昭昭

中庸斯昭昭之多注昭昭猶耿耿小明也案耿杜林訓光尚書
耿光與大烈為對文明耿亦為盛大無小義袁雲謂昭昭猶灼
灼也灼與灼然日之灼同意詩發彼有灼釋文灼作勺云本
又作灼益灼灼皆明之小者故字並从勺

振

中庸振河海而不洩案說文振舉救也一曰奮也與鄭注振收
也義不合袁雲謂振當讀為拒說文拒給也一曰約也約即收
束之謂士喪禮拒用巾注古文拒皆作振是振拒本通洩唐人
避諱而改當作泄說文無洩

卷

中庸一卷石之多案一卷石與上一撮土同例撮以兩指拳則五指卷古拳字檀弓女手之卷然釋文本又作拳卷从采从𠂔明是手矣从以爲曲義指曲爲卷

揜

表記篤以不揜案揜讀爲而后厭然之厭厭古歷字篤躬行之實也言篤實則輝光日新無所用其揜厭也說文無歷其鞅案歷字三壞也一曰寒補

口費

緇衣口費而煩案費當讀爲啡說文啡違也周書曰啡其耆長是啡與悖同義鄭注費或爲悖或爲悖裴雲謂費悖皆啡之通字與中庸拂而隱轉爲費而隱正同

做

緇衣苟有衣必見其做注做敗衣也案做訓敗衣說文第二義也其第一義訓帳也巾部帳一幅巾也裴雲謂做古蔽字巾之別名也做市聲之轉市象做前之形貴者製以韋則爲鞞賤者代以巾則爲帳皆市之後起字而鞞帳皆象上古做前之衣故統名爲做做與上文軾正相類車前必有軾衣前必有做皆其易見者也其鞅案市古讀如市做市猶蔽帶也雙聲字

媚疾

大學媚疾以惡之案說文媚夫妒婦也嫉妒也一曰毒也重文作嫉然尚書只作冒疾則媚亦後人加女旁

燕射安舉

射義以燕以射則安則舉案燕安射舉皆雙聲此經以安舉訓燕射也詩焉得蔭草孟子焉能浼我說文引焉皆作安勇安古通燕安古亦通也鄭注舉或爲與而士昏禮我與在注云古文與爲豫鄉射禮注又讀豫爲榭說文無榭古止作射則射舉本可通也

擔主

喪服四制或曰擔主案擔古作僮說文僮何也名杖爲僮主蓋言杖能僮何喪主也僮主與下文輔病同義鄭喪服傳注訓擔爲假釋文擔音是豔反又食豔反又餘慳反是皆以擔爲贍也恐有未安

吳氏遺著卷三

廣雅書局

論語

則殆

爲政思而不學則殆何注徒使精神疲殆釋文云殆義當作怠案商頌受命不忘筮云商之先君受天命而行之不解殆亦以殆爲怠

軌

爲政小車無軌注軌軌端上曲鉤衡釋文鉤作句皇本作轆端上曲鉤衡者也而說文又作軌云轆端上曲者案句正字鉤鉤古通用字軌又專爲車製造之也軌說文作軌从元聲而髟部髟重文作髟則軌當爲軌之重文又木部橈大車橈車部輓輓前也即輓字木部無規而車部輓重文作規手部橈重文作規

則視當爲觀之重文今本說文無視與軌或轉寫脫之耳

節 稅

公治長山節藻稅包曰節者柄也稅者梁上楹釋文稅又作楹案爾雅朵庸謂之梁其上楹謂之稅柄謂之窠說文格楹楹也構壁柱楹柱上榭也榭屋楹也楹屋榭上標也引爾雅柄謂之窠是節彼皆作窠也又案說文楹木也稅木杖也義不同玉篇楹梁上楹稅同上是稅古通用楹

顏剋

子罕子畏於匡注夫子弟子顏剋釋文諸書或作顏亥案亥讀爲該該剋聲之轉

沽

吳氏遺著卷三

元

廣雅書局

子罕求善買而沽諸案說文沽是水名酤一曰買酒也玉篇引此經沽作功攷說文泰以市買多得爲功引詩我乃酌彼金罍則以及爲姑

街賣

子罕沽之哉注包曰不街賣之辭釋文賣字不發音案此非沽賣字說文街重文作街貝部賣街也从貝齒聲齒古文睦讀若育與从出从買訓出貨之賣不同

貉

鄉黨狐貉之厚以居案說文貉北方身種孔子曰貉之爲言惡也莫白切貉似狐善睡獸引此經狐貉之厚以居下各切交雲謂貉从各得聲又云貉之言惡古訓以聲相从當讀下各切可

知說文以貉爲舟聲非舟蓋从獬王宗棟案此字毛本象从齒解由誤齒段本併象改从齒省聲乃貉之別出字猶罔之重文有獬而土部出塔字也以爲貉貉字段借用之廣韻以貉重貉玉篇貉注云亦與貉同惟說文分爲二字耳

嘑 呶

先進由也嘑注失於呶嘑呶釋文作叛皇本作呶案邢疏云舊注作呶嘑字書呶呶失容也言子路性行剛強常呶呶失於禮容也今本作呶王弼云剛猛也袁雲謂嘑說文失收蓋諺之異文古从口从言相出入嘑當兼出言鄙倍說即率爾迂也兩對可證叛呶以聲近而譌呶俗字也

鏗爾

吳氏遺著卷三

三

廣雅書局

先進鏗爾案說文無鏗字而注凡三見敗堅也讀若鏗鏘之鏗手部擗擗頭也讀若鏗爾舍瑟而作車部輶車輶也讀若論語鏗爾舍瑟而作據此許書原本當有鏗字轉寫脫之耳

襁

子路緦負其子釋文襁作緦案說文襁負兒衣緦物類也義似異然古多襁襁連文說文緦小兒衣也重文作襁然則緦與襁亦一字矣况釋文引博物志云緦縷爲之廣八寸長丈二以約小兒於背是緦本以粗縷交結如罔故訓物類粗也類多結如絲節也襁當爲緦之或字說文分屬兩部未是王宗棟案緦以緦縷言故貫錢之縷亦名緦緦聲轉宋俗有倒襁兒之語緦字緣以約於背言故字以保保古抱字象人背負子形

羿

大三百六十二

憲問羿善射案說文羽部作羿云羽之羿風亦古諸侯也一曰
狀師弓部彗帝譽狀官夏少康滅之論語曰彗善狀二字文異
義同而古論語則作彗

答

憲問夫子不荅案說文荅小未也以爲未豆之名釋言俞俞然
也郭云俞者應也亦爲然蓋以俞爲對荅之荅玉篇從之後世
學者不復置辨爾雅釋文云俞古荅字然說文無俞字从田義
亦無取妄雲謂荅古止作合惟釋詁合對也左傳宣二年既合
而來奔尚存古文餘皆借用荅矣說文合合口也从人从口
訓三合是入本有合義合訓合口蓋謂口與口相應合也杜元
凱云合猶荅也則亦謂古荅字作合矣王宗棟案一物而營繞
周而爲口數物而共口

吳氏遺著卷三

三

廣雅書局

九合

憲問桓公九合諸侯朱注九春秋傳作糾督也古字通用案僖
二十四年傳糾合宗族于成周杜云糾收也二十六年傳桓公
是以糾合諸侯而莊子天下篇馮親操橐以九襍天下之川注
九聚也與爾雅鳩聚也義同說文九象屈曲究盡之形勿聚也
口相糾纏也糾繩三合皆聚之意袁雲謂九字以曲爲本義耳
字以聚爲本義古人以其音同通用若九合必如皇氏引史記
兵車會三乘車會六之說以實之則糾合宗族將何以解之宗王

凍案入象陰陽交午則九亦陰陽
二氣之聚也九口並有聚曲二義

溝瀆

憲問自經於溝瀆案溝瀆二字合聲爲穀桓十二年經公會宋
公於穀傳作句瀆之巨是句瀆即穀也襄十九年執公子牙于
句瀆之巨二十九年執公子買於句瀆之巨哀六年囚王豹於
句瀆之巨寶瀆聲之轉也句瀆亦古今字據此知句瀆乃齊用
荆之地名猶衛之有因諸也莊九年乃殺子糾于生寶齊世家
作笙寶生與笙同生寶溝瀆似一地異名召忽死於生寶疑此
自經於溝瀆指召忽言非泛說他人也

弗擾

陽貨公山弗擾案擾當爲擾說文擾擾也从犬擾聲女交切玉

吳氏遺著卷三

三

廣雅書局

佛盼

陽貨佛盼皇本作佛盼下同疏內九見皆同釋文作佛盼案此
佛當讀若奔大也盼从分从十當讀若溢滿也說文訓響布正
謂聲氣之滿溢也佛盼猶云羸眉俗作嬰屬說文羸壯大也讀
若易處義氏眉臥息也義氣也並謂氣息之大也因是知處義
佛盼並是壯大之名詩女貞然于中國傳云魚然猶彭亨也箋

云魚然自矜氣健之貌雲謂彭亨亦壯大之兒韓退之石鼎聯句云豕腹漲彭亨包然彭亨處義與佛脾皆是一聲之轉

涅

陽貨涅而不緇秦楚辭史記並有泥而不滓之文泥與涅滓與緇音義並同說文涅黑土在水中也从水从土日聲釋文涅作涅引說文云黑土在水中者也表雲謂說文和字亦从日聲和黏也涅以染物義與黏近从白聲義俱無所取轉寫之譌

荷篠

微子以杖荷篠釋文篠本又作條又作筱案本又作條之條當為篠之譌以皇本作篠知之也說文無篠篠篠苗也後箭屬小

吳氏遺箸卷三

三

廣雅書局

竹也條小枝也枝艸田器論語曰以杖荷筱據此古作枝本字

今作篠俗字而匚部又有匱訓田器蓋筱之別出字荷本扶渠葉名古當止作何

芸

微子植其杖而芸釋文云多作耘字芸香草也案說文作藉云除苗間穢也重文作藉據陸氏說似古本說文藉止从云然藉从芸聲有芳蘭當門不得不耨之意田中之艸雖芸亦去蓋蕪慮艸之害苗也耘殆俗省字

廢中權

微子廢中權釋文鄭作發動貌案鄭說是發中權蓋指止如菡鬱說子稱泰伯曰讓有國而不居之詞也虞仲亦能以國讓而

本非有國謂之為讓則乖於義子故云發中權廢發古通莊子別禦冠簪曾不發藥乎釋文云司馬本作廢攷工記梓人必撥而怒注撥故書作廢此經廢字馬季長以為遭亂廢棄毋乃望文生訓乎

季隨季駟

微子季隨季駟案八士名皆韻隨古讀食遮切與駟韻

百官

子張百官之富案官古館字曲禮在官言官注官謂版圖文章之處即匠人外有九室九卿朝聘之朝曰官曰室曰朝一也皆在宮牆之內故康成攷工記注云九室如今朝堂諸曹治事處易隨初九官有渝釋文云蜀才本官作館說文官吏事君也

吳氏遺箸卷三

三

廣雅書局

爾雅

胎

釋詁肇祖元胎案胎古止作已說文包字注云象人裏妊已在中象子未成形也蓋已篆作已婦孕三月手足未具之象也則已即古胎字明矣胎从台台从目目从反已台古怡說字義與胞胎無涉後人羣乳字

率

釋詁通遺率循由從自也案正義不釋率自一訓禠記客使自下由路西注自率也孔疏引此率自也展轉相訓是自得為率

辜

釋詁辜辟戾案辜亦作姑說文姑枯也與正義所引鄭注辜之

言枯也義正同說文辜古文作𠄎而肉部俎燼古文皆从𠄎尤可證姑卽辜之別出字

白朕 陽

釋詁台朕賚界卜陽予也疏台者遺與也讀與貽同朕者我與之也正義台朕陽訓予之義皆以爲予我之子引禹貢祗台德先美典予聞史記作朕聞之爲證案台讀與貽同說文詒一曰遺也朕讀與儀同說文儀送也儀與朕同从發聲貝部朕物相增加也从貝朕聲一曰送也陽當讀與揚同燕禮騰觚于賓注騰送也讀或爲揚揚舉也檀弓洗而揚解注禮揚作騰揚騰聲相近委雲謂揚陽形亦相近陽爲舉以予人騰古贖字後人加貝卽出有贈賄之贈說文贈玩好相送也攷聘禮贈在賄饗食

吳氏遺著卷三

靈

廣雅書局集

勵

釋詁助勵也案尙書大甲上盤庚下及詩大雅抑正義引釋詁文皆作慮委雲謂孟子子爲長者慮亦是助人謀議正與疏不以力助以心助之義合是慮得爲助也

禕

釋詁禕懿饒美也案說文無禕字五經文字云禕美也音猗詩綠竹猗猗傳猗美盛貌猗與那與傳猗歎辭是禕亦得與猗通

洋觀

天三百八十五

釋詁洋觀多也正義洋洋乎盈耳哉重言之亦多意案此正以盈訓洋洋卽盈之轉聲盈从市買多得之乃是盈本有多義俾水名觀與歡皆从菴聲菴从卽得聲得義歡者笑聲之多觀者環視之多射義云觀者如堵牆

瘡

釋詁瘡瘡病也案瘡當讀爲時蹶之蹶說文蹶時蹶不前也引孫炎曰瘡馬疲不能進之病也義正合

愉

釋詁勤愉庸瘠勞也注愉今字或作廡同案廡說文訓汗窳非其義也字當作廡說文曰本不勝末微弱也讀若庾正義引商子惰民不廡亦廡之段借也惰廡亦聲之轉易說卦爲果廡釋

吳氏遺著卷三

吳

廣雅書局集

文云京本作果墮之字委雲謂廡从廡本有墮義說文曰在地曰廡蓋言本不勝末而墮地也此廡與惰可通之証也

毗劉

釋詁毗劉暴樂也案毗劉暴樂皆雙聲字毗劉又轉爲毗離

蒹離

釋詁蒹離也注蒹離卽彌離彌離猶蒙龍耳案郭蓋讀蒹如彌委雲謂正字當作爾麗說文爾麗爾猶靡麗也从口从兒其孔致介聲是爾卽古侈靡字也說文麗爾當是爾麗之誤到以麗釋爾以今字訓古字爾麗謂飾之口附於外若蒹胡者也彌說文作麗池弓也

契

天三百八十五

釋詁契滅殄絕也注今江東呼刻斷物為契斷案契古止作初說文初巧初也契大約也約契古亦謂之質劑周禮質人注質劑謂兩書一札而別之也是契以一札初絕作兩書而名木部契刻也契之別出字古無紙契亦用簡札

裂

釋詁烈衽餘也案說文占列骨之殘也讀若巖岸之巖是占即此裂也衣部裂繒餘也齊語戎車待游車之裂戎士待陳妾之餘餘裂對文是裂有餘義韋昭云裂殘也是讀與占同占正字裂通字烈段借字

猷

釋詁卒猷假輟已也正義引公羊宣八年傳猶者通可以已也穀梁文六年傳猶之為言可以已也釋之案此猷已之一義也委雲謂猷已亦為發聲尚書多方猷告爾四國多方多士猷告爾多士與康誥已汝惟小子洛誥已汝惟冲子句法相似孔傳訓已為發端歎詞則猷義當同蔡傳猷發語詞較漢儒訓道為勝又案猷亦通吁堯典多言吁益稷吁臣哉鄰哉吁猷已一聲之轉吁正字也

荒

釋言蒙荒奄也案喪大記說飾棺之具云君櫛荒大夫畫荒士布荒注荒蒙也在上曰荒是荒有奄義荒亦通恍說文恍設色之工治絲練者一曰恍隔讀若荒

吟

釋言吟底致也案周頌徂徠徂吟吟謂舊田有徑路者地官遂人云十夫有溝溝上有吟表雲謂吟从田田陳也吟亦得訓為陳吟於鬼神者布陳性醴案盛而告之也故釋詁訓為告此又訓致與奠義亦通

疑

釋言疑休辰也案疑从子从止此省聲謂幼子始立自定之意詩克岐克疑是也說文引詩作疑从山从口後人所加疑亦通仡公羊宣六年傳仡然從平趙盾而入鄉飲酒禮賓西階上疑立注疑讀若仡然從平趙盾之仡疑正立自定之貌釋文不出仡音而鄉射禮疏引鄭注仡皆作疑知鄭引公羊本作疑然從平趙盾之疑也委雲謂公羊又云放乎堂下而止則疑然者正形容其止之狀也仡古讀若氣說文云勇壯兒與疑聲近義異其餘案詩靡所疑傳云疑定也

啜

釋言啜茹也案啜撮口細嘗也字通歎曲禮毋啜醢歎亦嘗其旨否之詞說文歎歎也重文作啜啜之同聲字又案啜亦即曲禮毋啜炙之啜啜食炙聲也彼注云啜謂一舉盡嚙未的說文無啜

邕

釋言邕支載也案說文邕四方有水自邕城池者手部攤抱也土部埴攤也然邕解曰四方有水則有回抱義曰自邕城池則有埴塞義邕實兼攤壅二義說文無壅載古讀與戴同左氏春

秋首止公羊穀梁竝作首戴止戴聲相近據此則戴亦得訓止
有豈塞義

啟

釋言啟跪也注云小跟案雙翻曰跪但右翻致地曰啟郭訓小
跟是也凡牛羊馬諸獸欲伏皆右足先跪然後左足亦跪左傳
啟服即啟伏也釋畜云前右足曰啟且啟从肩肩从戶戶象門
之右扉則啟本有右義矣

黔縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

吳氏遺著卷三

吳氏遺著卷三

堯

上海圖書館藏

吳氏遺著卷四

嘉定吳奕雲撰

小學說

旬 筠 續

聘義字尹秀達注字讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采又
 半或作筴或作扶釋文尹依注音筍于貧切曰音筍而云于貧
 切者攷書顧命筍席釋文徐云竹子竹為席于貧切蓋古讀筍
 如筠也又攷工記梓人續寸焉鄭司農云續籠綱者讀如竹中
 皮之續麥雲案注中續字或有說如說文示部繫字注云讀春
 麥為繫之繫徐鉉曰今無此語且非異文所未詳也蓋以凡云
 讀如某字之字必本文不同如字讀為浮尹讀如筠之類可證

吳氏遺著卷四

今鄭於續字亦云讀如續知必有誤也或亦是筠字耳但以竹
 皮為筠卻未得其據今閱前漢書中山靖王傳非有葭葦之親
 師古曰葦者蘆箏中白皮至薄者也淮南原道訓蘆符之厚高
 注持蘆中白据此知禮記鄭注字讀為浮即葭葦之葦周禮鄭
 注竹中皮之續當即浮筠之筠無疑矣且攷工記之續是繫綱
 之小圈說文亦云續持綱紐者其物圓故从員或非銅鐵為之
 故不从金而从糸其音當讀筠筠是竹中皮固無可疑者以禮
 器文證之可也其上文松柏言心筠與心為對文則筠非竹外
 之物可知既是竹中皮則字當从竹从糸何也學者以說文無
 筠而以續字當之則不如以筍字當之為安也且筍今或作笋
 卽禮字尹字耳以尹為筠亦甚古特非本義耳竹中皮自當以

勻為誼用勻以當筠字取的王宗諫案筍筍並韻俗因呼竹
 竹胎聲如曰此胎之古音也胎讀於腹符讀於竹皆非中之皮
 筍謂竹胎義取精旬偏十日也筍周而如那中之膜故字从旬
 筠俗字爾雅筍竹萌筍筍始以筍為萌書
 筍席又借筍為筵說文筵竹萌也筵竹席也

樓

說文樓摩田器引論語樓而不輟論語何注引鄭曰覆種也義
 與許異泥說文者必將謂鄭氏望文為訓覆種實非樓字本義
 矣史記始皇紀組樓白梃案隱曰徐廣以樓為田器非也孟康
 以為組柄蓋得其近案論語史記本文實為一義古人制字容
 有一字而兼數義者但此字非古之原文原文只一樓字耳說
 文樓空也廣麗廣也一曰種也徐楚金以為麗廣猶玲瓏也空
 明之象麥雲謂古之明目者謂之離婁亦猶無目者謂之瞽瞍

吳氏遺著卷四

說文連遊謹謹皆卽麗廣通語耳總之婁為空義無疑矣又案
 儀禮士喪禮髻笄用桑長四寸樓中下又云握手用罔檣裏長
 尺二寸廣五寸半中笄寸鄭注半讀為樓檣謂制約握之中央
 以安手也今文半半各本為樓雲以為樓卽鑲刻之鑲鑲之
 使空也故有玲瓏之喻儀禮樓半皆樓之借字樓亦婁之借字
 据此知論語樓同樓亦樓之借字此又數字而同一義者也故
 曰原文只一樓字論語之義本謂空其中以安種而又覆之也
 史記之組樓白梃漢書之組樓棘矜服虔亦云組柄以樓為組
 柄亦自有說蓋組卽柎樓卽未相廣五寸以鐵為之末頭入鐵
 之處亦制約其中以安柎也故漢時卽謂之樓如儀禮樓中之
 樓而改木笄也

辰

爾雅夷上洒下潯夷平其上澆坎其下名之曰潯當作此辰字
說文厂山石之厓巖人可居籀文斤厓山邊也厓岸高也从山
从厂厂亦聲岸水厓而高者崖高邊也委雲謂厂本字後人加
山作厓斤籀文厂後人加山作岸其實厂厓岸為一字厓崖
為一字皆山之邊岸也今水邊亦曰岸亦曰厓皆借用也因崖
或加山故涯俗亦加水也至于潯古只用辰辰古文作厓與反
之古文作反同知反从厂其取古者辰从尸其取今者如說文
石別體亦作后后者許君說辰下外乙乙象芒達恐非是其从
厂象夷上洒下形孫炎爾雅注所謂平上附下者正指此耳二
象土石之橫理重疊也下从止取丁止之義辰亦山巖而借為

















吳氏遺著卷四

三

水隴者也人之脣似之故亦借以為名而後人加肉辰又土相
會之處故日月之會處借其誼以為名而後人加會作曆一辰
而借用者二遂為借義所專而失辰之本義轉於脣旁加水以
別之潯其取後之字也說文潯水厓也引詩曰實河之潯誤合
葛藟在河之潯與伐檀實之河之干今為一勾

畏

畏字上从由由即塊凡土之高起者用此象之下从辰省爾雅
隄隈當作此畏字說文隈水曲隈也凡水曲處必有阪隅斗絕
而出于水中若高起之土由其形與折此之謂隈故弓曲亦名
隈儀禮大射禮以袂順左右隈注云弓淵也攷工記弓人長其
隈而淡其隈畏不自此隈占止作畏之證也畏是曲岸臨澆


可危故借為畏敬字後人以其借義為本義遂為鬼頭虎爪之
說不經甚矣許蓋襲用其說也其加自於旁猶辰之為潯與之
為澳隄與也王宗漢案畏古文作竊謂畏之干與與之干與皆非一字衛福衡牛角上所著大木故从角从大行聲與與同冠之符與大上作象冠在人首上直者象結楸者象與畏解惡也从由虎省鬼頭而虎不可畏也本說與字許誤合為一畏象作象作象作象作象作象作象作象作象作象作象作象作象作象作無鬼頭而虎不可畏也人字疑此八字是後人增益

乍 昔

說文乍止也錯曰出止得一則止暫止也管乾肉也案與昨通
肥壘日也乍起也案鐘鼎文乍多借乍厓腐石也楷置也案置
立也錯金涂也醋客酌主人也醅醑也乍主階也稔禾搖兒追
追追起也道迹道也即這道字筮迫也踏長脛行也一日跋踏

吳氏遺著卷四

四

趙趙趙也踏驚兒肥祭福肉也案乍字从匕从一匕者欲入於
匕忽有一物禦之而不得入故詐遂以為止也孟子今人乍見
孺子趙注暫也蓋倉卒之間意想不到者為暫故說文訓突字
云暫出小徐釋乍字亦云暫止獨曰部暫字注云不久也故後
人拘久暫之義而忽易趙注之暫字又案荷悅襍言乍進乍退
說文乍字注云乍行乍止則乍字不當單訓止明矣乍又有驚
顧而起之意其他走踏趙端及爾雅作皆取驚起意措稗皆
取起立意錯訓金涂取交錯意如金錯刀謂以黃金為文與銅
質相襍也醋必主人先獻而後賓醋之一往一來亦取交錯意
故詩云獻酬交錯儀禮交錯以辯交錯其酬皆是也昨儀禮士
冠禮主人玄衣纁裳立于阼階上鄭注阼猶酢也東階所以答

酢賓客者玉篇亦云阼階東階所以蒼酢賓客者案蒼酢賓客
尙未達當云賓酢主人于此階上故云阼階據此則酢醋可通
用謂古今互譌者非也案儀禮酬酢皆从乍作酢至特牲篇酢
醋並見少牢篇以下皆作醋其尸醋主婦注云今文醋曰酢知
酢醋古今字也所以阼階字从乍至酢肉字又从阼生出少儀
爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳耐練曰告凡膳告
於君子主人展之以授使者於阼階之南南面再拜稽首送下
文有大牢少牢特豕之別以其於阼階前拜送故謂祭肉曰阼
肉又案主人之俎曰阼俎阼肉疑卽阼俎之肉因此故改从肉
旁史記商君列傳注有周室歸藉索隱曰音胙字合作胙誤作
藉耳案胙藉聲相近王宗棟案左傳成十三年成子受胙于胙
注胙宜社肉也盛以版器故曰胙補謂版

吳氏遺著卷四

五

器當作器謂器之備以昏次者社俎盛以昏廟俎茅爲藉
藉正字說文藉祭藉也字亦通藉版藉借字胙以作聲與昔且
相近而配合俗字也古者致饗主人皆拜送使者
于阼階上不獨祭肉有然據以說胙似近增會

太

說文泰滑也古文作太鉉曰木音他達切今左傳作太朝非是
汰浙瀾也錯曰水激過也左傳宣四年汰朝其餘案汰阮氏校
宋本岳本作汰下同杜云汰過也箭過車轅上釋文他未反其
釋文亦作汰是也家注疏及釋文單行本並昭廿六年繇胸汰朝杜云汰矢激兩
作他來反此承坊本之譌注文異義同與許氏滑誼徐氏激過誼並合知汰卽泰與大也
其汰字之訓浙瀾則似又一誼也淮南子要略所以汰汰滌蕩
至意注汰汰潤也後漢書陳元傳汰汰學者之累惑注汰汰猶
洗濯也字竝从水旁太而義與徐訓激過之汰同郭忠恕佩觿

云汰與汰同汰音太沙汰也汰音大濤也其餘案今吳中方言
持物於水中濤濤之
謂之汰廣韻亦云汰濤汰也案古止一太字耳大上象人下象

水人之兩足箸泥水上不能自主足左右兩開身坐於地其聲

太則音他達反其足不能自主則音他末反其於案齊蓋如或

然古無四聲而音多通轉此滑之誼也又案晉書孫綽傳沙

則他來之音亦可轉爲沙也

之汰之瓦礫在後沙即摩抄之抄凡物未潔貯之以器浸之以

水簸搖振攪使物相摩相激則其輕者在上下重者在下可以東

擇所謂沙汰也沙汰洮之說由相激而得此浙瀾之誼也波濤

亦水之相激而成者且以物擊水其聲亦大然也其於案濤汰

之聲楚辭九章齊吳極而擊汰又大學駉泰以失之左襄十四年傳變駉汰虐

已甚皆過誼也又物之不自起立箸於水土者竝謂之大音他

吳氏遺著卷四

六

達反後人加仰作泰以象兩手扶起之也汰則移太下之水于

旁耳至汰字於誼不合矣故許君亦不收又案說文史滑也引

詩史兮達兮達行不相遇也亦引詩挑兮達兮重文作迭麥雲

謂達兮之達當用泰之古文太亦滑也

絲

左傳昭二十年取大子樂樂本作絲讀若蠻金石錄有宋公絲

餽鼎銘史記宋世家元公卒子景公頭曼立漢書古今人表作

兜樂誤與左傳同曼絲同音蠻公羊春秋昭十六年楚子誘我

曼子殺之釋文云二傳作戎蠻以同音而誤也日知錄乃云兜

樂之音譌爲頭曼其亦未之攷矣案曼冒也頭曼頭之冒也兜

象形而音從頭生故兜頭可通說文兜字注云兜鑿首鑑兜鑿

象形而音從頭生故兜頭可通說文兜字注云兜鑿首鑑兜鑿

卽兜曼耳曼从冒聲蓋从牙聲亦同聲字蓋鏡屬鏡益大口者大口之蓋覆之形似兜蓋矣故兩物同名也然則頭曼爲正兜蓋爲通緣有不絕詎曼有長詎故亦得通若从木作樂則音義俱別矣

愁

說文獄犬張斷愁也从犬來聲讀又若銀魚僅切愁問也謹敬也从心獄聲一曰說也一曰甘也案詩小雅不愁遺一老箋云心不欲而自疆之詞疏引說文愁有從心也釋文引爾雅云願也疆也且也韓詩云闇也左傳文十二年皆未愁也杜訓缺釋文魚覲反又魚韡反缺也方言云傷也字林云閒也牛吝反昭廿八年愁使吾君杜云發語之音哀十六年不愁遺一老杜云

吳氏遺箸卷四

七

廣雅書局

且也玉篇甘作且晉語愁庇州犁焉韋注願也楚語吾愁置之於耳注願也方言愁傷也陳祭之閒謂之愁博雅傷也張衡思元賦戴勝愁其既歡兮音嫩章懷讀五音集韻同字林笑貌又五音集韻五鏗切字林問也據以上諸訓攷之以爲說文之證謹敬之誼似當讀與閒同思元賦可以證說之一誼昭廿八年愁使卽靈使誼當與國語爾愁字同卽說文取後一誼也甘乃且之譌字其方言所謂傷杜注文十二年傳所謂缺則當讀若鬱卽昭十一年經之厥愁公羊作屈銀者也厥銀與缺鬱同音同誼故有魚韡反之一音據此知五音集韻云五鏗反而引字林問也之問字當是閒之譌也五韡與魚韡音既同而閒與缺誼又近蓋閒缺之閒也說文問字亦是傳寫之譌又案說文甬

所願也錯曰甬猶圖也交雲謂圖从万靈聲願詞也左昭廿年經向圖公羊作甬又據公羊之以銀爲愁知圖甬古同字且知甬愁古皆讀平聲也愁卽願之本字故从心獄聲又借爲鬱字耳

卜說文灼刺龜也象灸龜之形一曰象龜兆之縱橫也案古者有事問龜則契其腹背之高處以火灼之其聲卜則有兆以告我矣其兆或縱或橫作卜以象其形而音則如其聲輕則蒲木切重則博木切去聲則北教切平聲則布交切此一字而兼數音也其誼則形聲之外有告也答也予也副也灸也諸誼後人用卜之告誼則有作赴者說文赴趨也从辵什省聲委雲謂此

吳氏遺箸卷四

八

廣雅書局

字當入卜部解云奔告也卜其本體後入以爲奔而告之故又加走其實無容也由是推之灼爨炮爆皆當音報乃卜之爲聲而別出者也禮記喪服小記報葬者報虞少儀母報往注皆讀爲赴是又借同聲之報爲赴也報說文云當舉人也繫傳無人字蓋言當其舉則良故从良卒所以驚人也報與赴何以云同聲觀說文豈或作學梓或作炮飄或作麗等字可知矣報之借爲赴卽報之借爲卜也詩秉畀炎火釋文秉韓詩作卜報也今人用報字則以爲答誼也與說文當誼有別蓋借以爲卜也若依說文當誼又當讀報爲副矣副之本誼劈也相副之副用卜爲是曲禮正義引師說云卜覆也以覆番吉凶又劉氏以爲卜赴也赴來者之心詩君曰卜爾釋詁卜子也此卽報施善人

之報且以今人之音論則赴从卜得聲正宜讀如赴聲正宜讀如赴

包字

說文包或作翠桴或作袍包字可互通也其義獨在乎勺蓋勺字从人而變其形以象物之勺乎外者也加巳作包又象始生之形以實其中也字从子即始生之形也从爪覆其上與勺乎外同意故古人讀字必與包同音由此推之苞季脬胞邪鄒裏褻焯炮皆可通也又秦春秋隱五年穀梁傳苞人民是借苞為字毛詩采芣正隱八年經浮來公穀作包來是又借包為浮也今謂音从浮又案季古文作糸加二點於下象兩手相扶也亦生出見投壺又案季古文作糸加二點於下象兩手相扶也亦作係小篆又作係即从係省古凡物之可係愛者即名曰係故

吳氏遺著卷四

九

孟喜易大寶作大係見釋文今吳俗呼小孩子曰係係亦此意也春秋莊六年經來歸衛寶作衛倅蓋用古文也左氏固識倅寶是古今字因即以寶易經之倅後人反覆而不得其說只緣不識字耳詩雉離于學與尚無造韻是从乎之字皆有寶音也又案稗或作糝穀皮也糝或作糝小麥屑皮也至于邗在城外膚在肉外皆有包誼故曰乎包互通其誼獨在乎勺又案褻衣博裾从衣係省聲直言糸聲可也緜小兒衣鉉曰今作裾非是不知褻即緜也許不以緜為褻之重文而分部異解故大徐有此說猶緜負兒衣緜猶類也二字亦不為重文而別異之也褻褻也袍褻也抱為拊之重文而鉉于裏下注云今俗作抱非是漢書宣帝紀曾孫雖在襁褓孟康注小兒被也兩漢書言襁褓者皆以為

小兒被也史記留侯世家成王少在襁褓之中注小兒被也又云取而葆祠之注史記珍寶字皆作葆蓋緜今謂之抱褻或曰拘被許以為衣支矣襁其四隅之繩以約小兒於背者許亦以為衣誤矣又案禮記內則三日始負之負从貝聲與背同以背任物亦曰背其幹案說文負持也與詩無母何恃義合然則何恃猶云何負言無人背負也

歸家

說文尻也从尸得几而止九魚切居躄也古者居从自大徐以為汰古九魚切家居也从尸猴省聲古牙切歸女嫁也从止从婦省自聲舉韋切案尻从人在几上象人有所依也兼象形會意二義其音蓋从几之轉聲也居形聲字尻必有姑音故又从古聲王宗棟案會意字可解讀居人古音讀如姑从尸音讀如姬尸之轉音同陳故居訓讀尻从尸音讀與居同

吳氏遺著卷四

十

凡音讀與歸同古文盤从匚作匚可證計以匚訓尻以尻同从几得聲也尻本無姑音居本無歸音居讀歸尻讀姑以居居得通而家之从猴省聲歸之从自聲並不得其解疑家又居之別出字字書載古文居有作害者蓋就人而言則从尸指屋而言則从尸可也玉宗棟案从尸从尸一也尸亦象屋形古十口文凡居室字並蓋屋下眾也凡以尻一人屋以居眾入段既說改作尻非是居與家古竝讀如姑是家即居之聲轉而俗因作家字也至歸字又从家化出蓋女以男為家故婦人謂嫁曰歸女之必歸於男物各有所止也故从止曲禮納女於大夫曰備酒埽吳語曰一介嫡女奉箕帚以眩姓於王宮故婦字从帚而歸亦从帚必从自聲者蓋以歸有投擲之義也其幹案歸籀本从婦省止聲婦止為婦與貞飛下來為至同意家从自聲官字注自猶眾也殆非投擲之義其實亦兼居家二音吾鄉有呼歸為居者亦有歸去歸來呼家去家來者居家

歸音義俱通也魯有公孫歸父齊有析歸父楚有仲歸鄭有公
子歸生俱字子家可知此二字音義本連屬也

輓

說文輓輓也輓輓也又云軌車輓輓持衡者輓輓前也輓大車
輓輓持衡者輓輓車輓也輓輓或作輓輓車輓三東也曲輓輓輓
直輓輓輓讀若論語鑽燧之鑽錯曰乘車當中為一曲輓以木
為衡輓輓於上乘車別鑽孔縛之大車雙直輓輓執執字有誤
當作輓都縛之而已不鑽也又云輓大車駕馬也居玉切與輓
聲相涉同音案許說雖有曲直之分而無輓輓之別惟軒字注云曲輓
藩一語為得之小徐雖知有一曲雙直之異而究亦以輓為輓
而攷工記輓人為輓鄭注亦云輓車輓也詩五黍梁輓禮記磔

吳氏遺著卷四

十一 廣雅書局

記陳乘黃大略於中庭北輓注輓輓也左傳隱十一年宣四年
兩言輓杜皆云輓也是輓輓混稱相傳已久今攷工記輓人
車人兩文觀之見其於小車必言輓於大車必言輓知輓與輓
別矣車人疏大車之輓長二丈七尺柏車羊車之輓皆以次減
短阮芸臺車制圖解推求車度一條言國馬之輓長一丈五尺
有奇田馬駑馬亦以次減短又車人疏高長六尺者以其兩輓
一牛在輓內故狹四馬車高長六尺六寸者以其一輓兩服馬
在輓外故高長也此推輓輓之異處而所以命名不在是也麥
雲謂輓為一木而曲名義重在曲輓則兩木而直名義重在兩
木故博攷之周禮春官大宗伯公執桓圭注雙植者謂之桓桓
者宮室之象說文桓亭郵表也小徐云亭郵立木為表表雙立

為桓亦引周禮桓圭鄭注為證角部角匕匕以二為用爾雅
釋山小山岵大山岵注岵謂高岵岵即及字言小山而能與大

山齊也無過高義岵即桓禮記禮弓三家視桓桓注諸侯四綽
二碑案桓本雙植者注言二碑則為雙桓無疑又左傳僖四年
輓輓塗二傳作袁成二年袁袁穀梁作爰廣韻袁或作爰說文
爰籀文以為車輓字據此知爰袁輓三字可通又說文起田左
傳作爰田國語作輓田然則輓之正字當作桓桓木之雙植者
大車之輓亦木之雙而直者故古亦謂之桓至史籀時始借同
聲之爰以為桓又其後爰袁通用乃加車於借用之袁秀而作
輓矣再由鄭注桓者宮室之象一語攷之古人宮室其中有堂
有室而總謂之室其外以牆圍之謂之宮故曰宮牆有牆必有

吳氏遺著卷四

十二 廣雅書局

門門之兩旁植兩木為柱上以木橫貫之謂之桓故或曰門牆
或曰桓牆亦曰垣墉馬融注尚書梓林謂牆車曰垣高曰墉後
遂改木秀作土此亦如爾雅之岵以其為山而改从山也桓牆
之桓與車輓之輓其形同竝取兩木相對為名周禮掌舍設車
宮輓門注云次車以為藩則仰車以其輓表門經於下文有云
棘門者注謂以戟為門也有云旌門者注謂樹旌以表門也有
云人門者注謂立長大之人以表門也據此知人門者立兩人
於前以為門其事暫故其制亦略旌門棘門亦立兩旌兩棘也
今俗猶有所謂戟門者以石為之若所云輓門蓋脫大車之輓
以植於地其形正如門旁之桓其廣六尺人可由其中出入也
如鄭云仰車則輓在車上車雖仰人將何以由其中出入乎昭

八年蒐於紅穀梁傳置旃以爲轅門范注謂旃旌之名轅門
仰車以表門義與周禮鄭注同其餘案大車爲宮人之出入在
車之上欲人見轅而知
出入之所也鄭范注是案周禮大車爲宮則立轅門築土爲宮
則立棘爲門張帷爲宮則立旌爲門無宮則立人爲門宮謂牆
也其制以事之久暫而分詳略也桓門古用木今用石古無論
尊卑桓門爲一今尊者列爲三如聖廟門是也又案戶部韻下
注云市有垣从日是古以日爲桓也王宗棟案桓同古同作日
之雙植者言日亦古開微之闢故簡字从日言么子相爰擊从
中月截之月亦聲爰兩手相引轅兩木引車轅作爰取古車爰
之形橫臥以引爲義月表之形直立以植爲義月易爲桓猶爰
易爲轅也非史籍借爰爲桓今官舍及郵驛之東西坊表立木
如月形而名爲轅門則以桓門之實而冒轅門
之名非古之轅門其直立車轅二木已自有是也

宮

吳氏遺著卷四

廣雅音韻

說文宮室也从宀躬省聲案宮是室外四周之牆非室也爾雅
大山宮小山注宮謂圍繞之禮記喪大記君爲廬宮之是也論
語譬諸宮牆宮亦圍也聘禮未入竟壹肆爲壇畫階惟其北
無宮注無宮不遺土畫外垣也因思檀弓畫宮而受弔是畫外
垣也說文謂从躬省聲甚是躬詎爲曲背呂全體有骨骨从呂
左右圍繞而前亦如牆之周於室外也故宮从之得聲而營又
从宮聲營市居也亦有環繞之義故又有環音

印 偶

說文印望欲有所庶及也从匕从冫詩曰高山印止偶相人也
从人禺聲案印古偶字象兩人相向左右冫形近而譌如倒字
本从兩冫相對之印聲而左右兩冫正如兩人相對形故知印

字右旁亦本是人而譌爲冫彡部迎逢也謂彼來此往中道偶
合諷亦取兩人相向故字从印聲且偶立偶坐偶語皆以內人
相向爲義則印爲偶之古文明矣兩人相向必舉首相望單子
視不登帶叔向以爲譏可證也故印又有舉義望義人部仰舉
也此印既譌从冫後俗又加人旁古止作印詩卷阿箋志氣印
印高則可證印有舉義其音則五岡五口一轉耳國語注印迎

貝

吳氏遺著卷四

廣雅音韻

大司馬九畿注畿猶限也故書畿爲近鄭司農云近當爲畿春
秋傳曰天子一畿郊特牲雕幾之美注畿謂漆飾沂鄂也少儀
注亦以畿爲沂鄂典瑞注司農云琢謂沂鄂琢起淮南似真訓
作垠鄂許注垠鄂端崖也西都賦前後無有垠鈿注引淮南子
出於垠鄂之閒許慎注云云襄廿五年天子之地一圻是畿與
幾同而又與圻同也說文垠地垠也一曰岸也語斤切重文作
圻犬部狼狽亦
當爲重文古時从土从水之字得相通故圻亦或借沂而
从土从自之字亦得相通故垠或作限攷工記注眼讀如限切
之限委雲謂凡物之有圻鄂而處於最先者無過於人之眼眼
卽畿限之限亦卽圻鄂之圻眼从目从貝貝从目从反人兩人
不相得爲反目目反則人亦反矣貝卽復戾之復亦卽怨恨之
恨反目亦曰怒目卽所謂厓眚目至怒時圻鄂益起故曰厓眚
說文眚目匡也是貝爲古眼字後人又加目旁耳貝訓止有所
限止也貝从反人人反則足本見故又作跟跟从足亦而根抵
後人所加

字从之貝於本音外尙有垣眼二音故根猥很恨从本音銀狠从垣音艱从眼音

帑 帑 絮 絮 絮 絮

易既濟繻有衣初王注繻宜曰濡衣初所以塞舟也釋文繻子夏作禡王虞同祥云古文作繻初說文作絮云絮繻也廣雅云絮塞也子夏作茹京作絮呂覽功名篇以茹魚去蠅注云茹讀為茹船漏之茹案說文糸部繻繻采色讀若易繻有衣絮做絲也息據切絮絮繻也一曰做絮易曰需有衣絮女余切又巾部帑巾帑也一曰帑巾女余切攷工記厚其帑司農云帑讀為繻有衣絮之絮繫傳作帑布錯曰案易濡有衣帑又道家黃庭經曰人閒紛紛臭如帑皆塞舟孔之故帑也故以喻煩臭帑金帑所藏也乃都切又衣部絮做衣女加切錯曰絮猶

吳氏遺著卷四

五

言帛臭也而無初字表雲謂凡衣服字从中从糸从衣皆可通也如與奴亦聲近可通如手部拏牽引也拏持也並女加切音義皆同佳部翟牟母也人諸切或作鴛爾雅鴛鴦母用說文或字故知如奴以聲近而通也據此則帑亦以所藏之幣帛而為名繫傳作幣布是也初亦不必以說文所無而不用也

虺

說文虫一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形玉篇引蝮虫也無指字虺虺以注鳴詩曰胡為虺虺从虫兀聲鉉曰兀非聲未詳案釋魚云蝮虺博三寸首大如擘玉篇據此故舍人云蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰江淮以南謂虺為蝮郭璞曰此自一種蛇名為蝮虺以說文虫一名蝮合諸爾雅所云蝮

虺知虺即虫也虫象形字以虫為聲而又加兀旁蓋以其形之博大而加之是會意字何以明之尙書仲虺史記殷本紀作仲鬻石經作仲傀荀子堯問篇作仲歸說文無鬻字兩部鬻古文作鬻籀文作鬻云間有回回鬻聲也交雲案鬻本从鬻得聲鬻猶鬻耳中从兩回乃聲也鬻當即詩虺虺其鬻之虺故史記以為仲虺字鬻轉寫之誤也許君以為古文鬻恐未可信又案說文傀偉也引周禮大傀異偉奇也爾雅紅龍古其大者歸傀與歸皆有長大之義虺既與傀歸通用則虺亦有長大之義故从兀兀高兒也虫聲也然則鬻是鬻聲之大者歸是龍古之大者傀是人體之大者虺是蝮蛇之大者音義並同得通

峭嶮即莢榮

吳氏遺著卷四

六

爾雅釋木椶椶注今椶桐榮桐木注即椶桐說文榮桐木也一曰屋椶之兩頭起者案椶即俗莢栗字莢與榮同意皆取莢莢眾多互起之意故凡木之叢生者謂之莢後世又作榛或又作莢莢之為峭猶詩榛首說文作穎首實即爾雅之峭也峭俗亦作聃毛傳聃頰廣而方故頭角方正者謂之峭聃榮从木榮省聲榮从口焱聲焱亦有炎上之義書毋若火始燄燄馬本及漢書作庸庸蓋即融融之借字說文融訓炊气上出爾雅華琴榮也凡華之立起皆得謂榮而椶桐之華尤叢聚而向上故既曰椶椶又曰榮椶木也其斡案椶之言午也亦以向上為說椶華之言叢也亦以叢聚為說椶榮聲之轉華之上出為榮屋之四角上出亦曰榮禮經曰洗當東榮是也康成注儀禮云榮屋翼也不誤其謂周制天子諸侯廟廢四阿卿

大夫以下屋皆兩下爲之則未敢以爲是也古者兩下之屋乃夏制夏之宮室尙卑無榮翼之飾故云兩下其有榮者皆周制四阿之屋也自天子以下至於士容有高卑之殊異實皆有上出之屋翼士冠禮云設洗直於東榮其證也今制宮廟屋角之飾以黑土搏作嘲風歷歷然綴箸於檐端瓦當之上狀與桐實之綴箸極似命名之意其在斯乎

皋陶庭堅

皋陶字庭堅案皋長也卽皋鼓之皋陶瓦器古所謂土鼓以瓦爲鼓匡也後乃以木爲之攷工記韞人爲皋陶鄭云皋陶鼓木也是也庭之言挺也卽釋詁庭直也之庭土鼓亦冒以皮故取平直而堅皋陶亦作咎陶皋鼓亦作礬鼓盧子幹檀弓注云古

吳氏遺箸卷四

七

正廣雅書局影

人名字相配信哉

頽非古文

詩螭首說文引作頽首而無螭字箋螭卽蜻蛉也爾雅釋蟲蝻蜻蜻注引方言云有文者謂之螭知蜻卽螭也知从爭从青之字相通立部踴亭安也靖立踴也玉篇踴同靖靖亦安也公羊傳惟談譏善踴言漢書作善靖言說文靖嶸他書亦作踴嶸靖頽廣而方人頽似之遂从頁作頽詩作螭者秦青聲相近釋詁蔡蔡壁壁戴也郭云皆頭戴物愚謂凡樹木葉盛謂之蔡蔡婦人盛飾如之故亦謂之蔡蓋有上大小之義與螭首頽廣義正合故蜻亦得从秦作螭以六書之誼推之蜻螭本可通用若以言莊姜之頽而作頽則蛾眉字亦可作頽耶螿螿螿皆取

物以喻而頽首獨去虫旁从頁俗字也

說文引孔子語

說文引孔子曰多出讎緯不皆可信王字注一貫三爲王士字注推十合一爲士羊字注牛羊之字以形舉也黍字注黍可爲酒禾入水也粟字注粟之言續也犬字注視犬字之形如畫狗也狗字注狗叩也叩氣吹以守貉字注貉之言惡也凡字注在人下故詰屈鳥字注鳥昉呼也取其助氣故以爲鳥呼惟羌字注道不行欲之九夷乘桴浮於海爲信而有徵者

弔夷弗

說文弔問終也古之葬者厚衣以薪从人持弓會毆禽多嘯切此說未安攷說文毳衣从人也禘棺中縑裏讀若雕都脩切視贈終者衣被曰祝髮鬼衣讀若詩曰葛藟縑之葛寄生也都了切與鳥同音交雲案鳥今讀牛了切當是古有此音葛非二足而羽之物其從鳥聲者今人謂物之纏繞其音蓋牛料切也葛施於松柏如葛之縈於樛木故字从鳥聲弔是古禘字非棺中縑裏蓋謂衣从人也亦當有牛料切音古者小斂衣尸後用十五升之布以纏束之如葛藟之縈木然謂之絞大斂後亦如之喪大記云小斂布絞縮者一橫者三大斂布絞縮者三橫者五絞一幅爲三是也弔从人从弓象形字禘後人以弔用布而加衣旁絞段借字說文絞緼也持弓毆禽之說經無明文助葬必執紼則有之矣士喪禮云俛于堂注俛之言尸也今文俛爲夷夷者既小斂乃陳于堂也字从大大亦人也从弓與弔同上下

吳氏遺箸卷四

八

廣雅書局影

六

正廣雅書局影

文有夷樂夷牀夷衾諸物夷古文作尸皆爲此而設故亦名爲夷

弗即助葬執紼之紼禮作紼宣八年左傳始用弗作紼川所以舉棺也以木

爲之弓其大索也弔夷弗三字非从弓矢之弓皆象纏束之形

說文云弟輩束之次弟也而其字中間从弓以爲輩束次弟之

象正與弔夷弗同古文弟从古文韋省ノ聲作弟雖繁簡不同

其象輩束一也此弔夷弗皆象纏束之證也且古从弟之字每

與从夷者通易枯楊生稊鄭作黃夷于左股子夏傳作睇京作

賧匪夷所思荀作匪弟爾雅蕤郭云似稗莊子道在蕤稗孟

子亦作蕤稗說文鶉重文作鶉睇玉篇作映蓋夷與弟不惟聲

近義亦同爲纏束故从夷从弟幾於無別也麥雲謂尸皆橫陳

故夷轉義訓平訓陳弟之所無惟此二義耳王宗漢說文當

作繼裏字之誤也

吳氏遺箸卷四

九

夷象小斂之纏束弔象大斂之纏束弗象舉棺之纏束大斂布

突 覃

說文突溪也一曰窳突覃長味也溪長義本相近突加水爲溪

覃加水爲潭皆底下之義突加手爲揆覃加手爲擗說文揆遠

取之也他舍切擗揆也他紺切二文相承義亦相近周禮擗人

疏云若擗取王之此此當是意之譌意志志是擗即揆也說文

擗溪視也一曰下視也一曰窺見也式柱切下與溪義同窺見

則義同揆又眈視近而志遠觀內視也皆丁舍切麥雲案此皆

與擗同意易虎視眈眈春秋傳有狼曠虎狼之視正相同也覃

又與尋同八尺曰尋尋亦長也爾雅禱沈沈說文作苙此苙

與苙同字其餘案說文轉苙苙也或作苙苙猶繁藹苙苙與

苙亦同字也溫尋之尋說文亦作燿書燿即書淫而淫古亦作

宄也宄之爲訓所該至廣淫於色則爲媼今說文無媼字而媼姪其異

文也淫於酒則爲沈而湛淫醜其異文也而皆不出溪長之義

故音義皆可與突覃二字通突音近任覃音近南南任古亦通

也

規 軌 轡

說文規有法度軌車微也廣韻軌法也軌物猶規物舊說文周

燕也卽子舊鳥通雅曰爾雅本文轡周燕燕乙陸璣云舊周子

規也此與郭燕燕則乙說文失爾雅之句讀誤以周燕釋焉此

炎玉篇云卽布穀麥雲案說文以轡爲規也禮曲禮立視五轡

吳氏遺箸卷四

三

注舊猶規也謂輪轉之度轡或爲樂釋文云車輪轉一周爲轡

爾雅釋轡爲周是也一周一丈九尺八寸也此据乘車輪六尺

有六尺者言蓋曲禮亦以轡爲規也攷工記規之以視其圓也

圓者中規及他經典皆直作規說文亦有作規者車部輦車柔

規也据此知轡與規爲通字也又案張平子歸田賦陳三皇之

軌模注引賈逵國語注軌法也江文通恨賦同文其規注引禮

記車同軌書同文則規又與軌通矣麥雲謂規从見从夫易曰

見金夫此窺闕本字軌从車从九九有屈曲義此規巨本字若

轡有兩義其中从佳則以爲鳥名可也其从尙則又兼別義

說文尙之言納也女滑切謂轡爲从尙聲不近攷轡字之音爾

雅釋文音規又似窵反禮記釋文惠圭反公羊釋文戶圭反唐

韻同漢書地理志越嶲郡師古曰嶲先業反蓋與康成嶲或爲
樂說同並與向字女滑切無涉故曰其从向則又兼別義也說
文向以雖有所穿也商从外知內蓋有淡入意集韻嶲或作嶲
粗袞反此與元朗似充同因又攷說文備肥肉也从弓所以射
佳徂兗切鐫穿木鐫也一曰琢石也讀若濺子全切鐫以木有
所鐫也與
同意彼鐫字之粗袞反似袞反與此二字音正相近則鐫又兼
从外入內是亦鐫之本字周禮既祿十輝三日鐫康成謂鐫讀
若童子佩鐫之鐫謂日秀氣刺日也表雲謂可與五嶲參看

日頃

詩車攻傳云戰不出頃田不出防疏引鄭志荅張逸云戰有頃
數不能盡其多少猶今戰場者不出其頃界田者不出其防也

吳氏遺著卷四

三

廣雅書局

麥雲案毛鄭皆以頃爲日今俗言日聲如樂農家有上日下日
之說小兒畫界相戲有不許出日之說其餘案戰不出日謂教
戰禮虞人萊所田之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一
表凡車徒馳走皆云及表乃止彼所云表蓋即毛所云日若交
戰之際固無界限也左成二年傳
云齊師敗績逐之三月華不注

濫泉 沃泉 汎泉

爾雅釋水濫泉正出正出湧出也案鐘柄向上直出其名曰涌
故泉之向上直出者謂之涌說文無湧其謂之濫泉未詳說文
引同麥雲疑濫是檻之譌詩作檻泉其因立木爲關檻故名以
檻歟王宗棟案濫之言自也而以水出言濫以泉穴言濫則
檻歟皆聲韻上下視爲濫亦於百得聲得義故平土正出之泉
視人在濫坎上下視爲濫亦於百得聲得義故平土正出之泉
曰濫其字訓泥水濫不以爲正出泉之名者小阱人爲之
泉穴非人爲之但臨視則與名同耳濫又訓犯以水涌出
爲言非本義也濫亦以濫木四圍中央有似濫坎而名沃泉

縣出縣出下出也案古人盥手一人奉槃承於下一人奉匜挹
水在手之上向下直澆謂之沃說文澆沃也澆从堯有高義於
高處澆下此之謂縣出也汎泉穴出穴出也又曰水醴曰
屬說文汎水厓枯土也引爾雅水醴曰汎知爾雅屬即汎也說
文又云漿側出泉也玉篇漿出酒也與許君異麥雲案出酒當
爲盡酒說文蒸盡也燂盡酒也醴飲酒盡也史記郭解姊子與
人飲使之醴則醴亦與醴同說文醴或作醴
則醴亦可作醴說文醴冠娶禮祭
非本誼也而馨器中空也義與醴同故爾雅謂水醴曰醴說文
以側出泉訓漿也但細玩之二字自有別汎从九九象人足屈
曲之形獸足多屈曲故攷字从之說文醴今本从九太謬王宗
棟案醴从九不謬凡
骨相接處兩骨之端形
皆略似彈丸址不屈曲
骨端攷也玉篇則直云骨曲也馨形

吳氏遺著卷四

三

廣雅書局

頭側故曰馨折則汎漿自有曲折義爾雅以仄出說汎說文以
側出訓漿是也而空盡二義惟漿有之於汎字無有也故爾雅
變文作屬說文屬仄出泉也亦不依爾雅水醴之說蓋以屬从
厓象山巖之下層九同聲而不能以空盡訓之也乃說文以水
厓枯土訓汎而不以訓漿何也說文當於汎下訓仄出泉也而
以屬爲汎之重文漿下訓水盡也方合王宗棟案汎屬二訓謂
土層日光也厓土爲日光所曝則枯則水厓枯土乃屬之本義
說文漿側出泉也側當作縣文王世子訓磬于甸人注縣縱殺
之曰磬此漿當爲
縣出泉之旁證也

梁諒涼亮

白虎通三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也信輔天地之
道而行之案梁訓信是以梁爲諒也商書亮陰論語作諒陰禮

記作諒閻漢書作梁閻依義作梁為是是尙書等書又以諒為梁也說文諒信也涼游也涼事有不善言諒也引爾雅涼薄也為證鉉曰今俗作亮非是蓋以亮為原亮字也案今俗所用原亮字古亦作諒詩不諒人只是也然毛傳亦訓信是涼之一字既為涼薄之涼又為諒信之諒也古涼薄之涼亦借為諒信之諒詩涼曰不可是也又詩涼彼武王傳訓佐涼薄之涼理必不兼佐義是又一以涼為諒之證也交雲又案諒从京得聲京从高得義京亦有涼音富亦从高得義良又从高得義故京良並有高厚之義陳澧注樂記子諒請為慈良

兔

說文兔狡兔也兔之駿者詩何人斯躍躍兔傳曰兔兔狡兔

吳氏遺著卷四

三

廣雅書局

也戰國策云東郭逡者海內之狡兔也逡駿同疾也然則兔是免疾行也故急疾於食謂之饑急疾於言急疾於戰竝謂之饑禮記母儀言春秋傳鼓儼可也是說文儼互不齊也今俗謂急疾爭先為儼先與不齊義正合

吝 遴 塵 麟 櫛 櫟 的 駟

易屯以往吝釋文但稱馬云恨也不言有作遴者說文口部吝恨惜也易曰以往吝是部遴行難也易曰以往遴攷說卦為吝釋文云京作遴音知作遴者京本也惠松厓先生謂口部引經後人所加又繫辭下重門擊櫟櫟之俗省釋文引說文如此今本作柝櫟之俗省木部櫟判也易曰重門擊櫟櫟夜行所擊者易曰重門擊櫟又說卦震為的頰釋文云說文作駟今案日部的明也

易曰為的頰駟馬白領也一日駟也易曰為駟頰此二易文許君皆兩引正與口部吝是部遴一例釋文於柝的二字皆引說文別體為證然則櫟的二字下引經亦後人所加無疑也然據此以辨許真偽則可謂六書之義亦可由是以決是非則不可經典麒麟之麟皆作麟以其身有素文如魚鱗故謂之麒麟箕部甘古文箕發亦古文箕収部與舉也引春秋傳楚人與之為證與今本又云杜林以為麒麟字据杜林說知與即與古其字也故糸部緝从之得聲引詩縞衣緝今本作綦巾委雲謂麒麟古止作甘麟猶麟也說文則以从犴者為大牝鹿以从吝者為麒麟正字爾雅雖偶作麇然編釋鹿屬無所謂大牝鹿之麟也何以往吝之吝則舍吝而取遴聲此又舍犴而取吝聲豈麒麟亦有吝

吳氏遺著卷四

三

廣雅書局

番之義乎且吝自有行難之意不必作从是之字始合以往吝之義也王宗濂案吝音吝之吝古作吝音吝字皆从可證吝吝吝名見詩其義之廣亦作和字隨音變詩春秋呼麟孟子禮記始見麒麟廣雅又作麟麟漢書注引張揖有麒麟化之分而古語益消矣說文麟牝也後人所改漢儒無是說爾雅釋獸分別牝牡至詳亦不以磨為牝麟麟鬼火也从炎从舛言其光行動而分也櫟之為物以木為之祛其旁空其中如甲坼然故字从庠从木囊囊之囊義亦如此但彼有包束之義故字从束束从束也而以石為聲若櫟非包束之義無取乎从束之囊周禮作櫟乃好奇如劉歆輩為之王宗濂案櫟从庠囊當是以其聲而言詩曰築之囊囊擊櫟聲與築聲正相類故櫟取囊聲且木之庠裂者不必空而櫟必中空如囊乃能發其囊囊之聲則白領之馬義取明白的从日勻蓋謂明而小者如日之在天也故凡物之的然而明者皆可謂之的从馬作駟

則不復可通用而字不古矣再攷權下夜行當依馬季長易注
行夜為是乃循行之行

卓犖

說文卓訓高犖訓駁牛二字義不相合左莊廿二年傳圍人犖
公羊閔元年傳作鄧扈樂樂即犖也儀禮以卓為的公羊以樂
為犖然則卓犖猶玃犖也說文玃明珠色蓋訓玃犖為明也
卓的既皆訓明而樂字亦从白其訓玃犖為明固宜詩俶彼甫
田毛訓俶為明而韓詩作荀云大也說文荀訓大詩斯干序箋
歌斯干之詩以落之釋文始也本亦作樂非下莞上簟箋為歡
以樂之釋文云本亦作落爾雅毗劉暴樂也注謂樹木葉缺落
陸疏詩傳作爆燥釋文燥本作樂或作落蓋暴樂即剝落字是

吳氏遺著卷四

廣雅書局

樂落亦通由是推之卓樂玃犖俶落皆為通字又鄭風有
勺藥當是白者得專其名又說文約纏束也此以約為要約字
約白約縞也此與的同義縞色絲也此必素絲之色樂从白即
虛業之業許云以白畫之是其為物亦白也莊子綽約若處子
玉篇綽約好兒皆謂色之白而美也又說文炮望火兒讀若駒
類之駒此當與灼同爾雅釋文引字林駒馬白類也一日駁据
此知說文駒字注一日駁是駁字之譌卓犖亦可作駒犖犖當
亦有明義駒犖皆一義為駁犖一義為高明

置郵驛駟

說文置菝也錯云與罷同意置之則去之也郵竟上行書舍錯
日郵之言過使所過也義木驛置騎也駟驛傳也騎跨馬也傳

遽也錯曰古謂奉使驛車為傳遽傳也一日窘也錯曰傳駟
車也傳車尚速故又為窘迫案以上諸解惟跨馬為騎誰的餘
皆未安置玉篇云立也若以六書論之當云罔羅之使不去也

王宗棟案置立罔也若以六書論之當云罔羅之使不去也
罔詩施於中林之施郵邊邑也其幹案郵即詩孔棘我罔傳易
也每至一舍則更易其馬欲其不疲而速也釋名傳轉也人所
止息去者復來轉相傳無常主也遽从康當是獸之性急者从
辵行之急也而驛之非騎駟之非傳可知矣天官廢置以馭其
吏孟子置君而後去之義與玉篇同釋言駟遽傳也郵過也左
傳成五年以傳召伯宗注驛也文十六年楚子乘駟襄廿一年
祁奚乘駟廿七年子木使駟廿八年吾將使駟昭五年楚子以
駟杜云傳車也洪範曰驛傳曰氣落驛不連屬也古文作梯見

吳氏遺著卷四

廣雅書局

詩齊風載驅箋史記誤作涕今文作圍見說文口部及周禮大
卜史記宋世家兩鄭注引周頌載芟驛驛其達爾雅釋訓作釋
大雅江漢篇告成于王箋云克則使傳遽告成功于王釋文以
車曰傳以馬曰遽正義直云傳遽之驛常武徐方釋駟箋云釋
當作驛謂徐國之驛傳騷動也案釋騷飛散之意若依爾雅連
屬之義則作釋為長禮玉藻士曰傳遽之臣鄭注驛傳車馬所
以供急遽之令古者以車駕乘請京師謂之傳車後又置驛騎
用單馬乘之若今之遽馬凡四馬高足為置傳四馬中足為馳
傳四馬下足為乘傳一馬二馬為駟傳案四馬以下鄭氏引漢
律据此知以置為置郵字作驛為落釋字非古也史記田儋傳
田橫道與其客二人乘傳詣洛陽未至三十里至尸鄉廐置如

吳氏遺著卷四

毛廣雅書局

濟曰四馬下足為乘傳臣瓚曰廐謂置馬以傳驛也漢書取狐
 父祁善置師古曰置若今之驛也唐書百官志凡三十里有驛
 新唐書與服志驛馬三十里一置白居易詩風光四百里車馬
 十三程是漢唐之置皆三十里一程也又史記白起至杜郵漢
 書西域傳因騎置以聞師古曰即今駟馬也黃霸傳郵亭師古
 曰謂傳送文書所止處如今驛館也顧亭林曰字書馬遞曰置
 步遞曰郵孟子置郵傳命古注置驛也郵駟也置緩郵速驛遲
 駟疾也置有安置意郵有過而不留意注郵為駟若是步遞何以從馬驛主于
 騎言馬也駟主于傳言車也且尚書孔傳言落驛不連屬爾雅
 郭注絡繹相屬二義相背雲揣之譬如以筆醮墨水于黍几
 上作一細畫其文必不連屬而玩其脈理起伏則一氣貫注實
 相連屬也故可兼二誼洪範曰圉其龜兆當如是故許君亦云
 半有半無也古者三十里遙遙相望蓋亦取不連屬而實相連
 屬之意其謂之置者蓋三十里則安置一驛因名曰置也釋馬
 之釋改从馬猶釋山之釋改从山魯頌保有其釋馬其釋陽爾雅釋山屬者釋說文山部俱
 从山即曰圍之圍从口亦非龜兆本義其驛之別出字歟周禮三
 十里有舍舍有路室舍與驛既同以三十里為限其即以舍為
 驛矣舍古通釋周禮大胥舍采注舍即釋也孟子舍其耒耜漢
 書食貨志作釋其耒耜秋官三赦注赦舍也左昭四年傳使杜
 洩舍路注舍置也說文置赦也是舍赦亦通也管子小問篇引
 語曰澤命不渝信也詩鄭風作舍命不渝是舍澤亦通也射義
 射之為言者釋也或曰舍也是舍釋亦可通也王宗棟案先生傳驛二說精當

不易於說大駟驛二解似尚未達凡使人奉書以轉達曰傳刻
 傳有轉傳固從人專專六寸傳即所奉之書而使人所乘之車
 亦即名傳固從人專專六寸傳即所奉之書而使人所乘之車
 程為即兼程為遠日之通名也左傳言駟言遠似有分別當是按
 意日行日繞地一周其行夜有常駟當兼此三駟畢更將目捕
 意人說文訓司視釋者尋絲之端皆無連屬意但有尋覓
 今字訓古字古駟用車故又別之曰傳也傳之名取為古也
 其急疾之傳也孟子置郵傳命舍舍即宿古者傳乘驛自關門入所以別於
 尋常之傳也故曰置郵傳命舍舍即宿古者傳乘驛自關門入所以別於
 傳報而已故曰置郵傳命舍舍即宿古者傳乘驛自關門入所以別於
 者皆謂之驛遲驛遲者得設驛馬耳今公文不論緩急由驛發遞
 駟疾俗備之凡說

說文無舛

說文舟部胼我闕直禁切人部併送也从人舛聲呂不韋曰有
 佚氏以伊尹併女古文以為訓字鉉曰舛不成字當从胼省案
 勝字从胼聲疑古者胼或音併以證切貝部贖物相增加也从

吳氏遺著卷四

毛廣雅書局

貝胼聲一曰送也副也以證切是部送遣也从是併省聲蘇弄
 切麥雲案併訓送送从併二字音義當同併謂增加以人贖謂
 增加以物故贖亦有送義而與併同音大徐謂併當从胼省尋
 胼字之義許氏謂闕然不謂其字从舟舛聲而謂之何大徐从
 胼省之說未敢信也恐說文脫舛字耳舛與變同意變之說云
 舛推林內火推而內之也者即送之謂也舛象兩手推火形變
 舛亦聲相轉當以舛為本字而胼併送三字音義從之胼之訓
 我猶推子之子亦訓我也胼又有覺義春官大小掌三兆之法
 注以覺轉訓兆字說文替目但有胼也而書傳每以胼兆連文
 胼从舟蓋謂舟有覺轉也其餘案俗呼舟縫漏水為覺水陸氏說文注引戴東原說亦以舛為舟縫
 覺从變省然則發之與變自交涉也王宗棟案發當是舛之古文煥發也義本同變字从

吸火刺兩手為十指相並與舟之以版正相懸指開皆時窠也然則取亦古體字矣故朕有縫義釋訓以鐵袿衣乃縫合字
从朕聲三字散見於說文者木貝馬黑水系土力入部其餘案
巾部勝衣部發
虫部勝亦从朕皆有之而鼎臣於朕下獨舉取後力部之勝字
為證陋矣古勝與乘通書西伯伐黎序云周人乘黎孔傳乘與
戩竝訓勝知書序猶云周人勝黎也爾雅如乘者乘丘郭云形
似車乘也或曰乘者謂稻田勝塿是乘又與勝通也說文勝機
持經者今人謂機為乘又駭與騰皆訓機馬是乘又與勝騰通
也說文贖俗又別作剩从乘亦其義也崧高以贈申伯鄭王申
毛皆云送也崔作增云增益申伯之美案增當為贖之別出字
鴉鴿知來

吳氏遺著卷四

无

廣雅書局

少讀中庸失諸正鵠孟子鴻鵠將至問諸師說曰正鵠之鵠音
穀小鳥也鴻鵠之鵠音斛大鳥也字同義異求其說而不得案
賓之初筵疏引周禮司裘注謂之鵠者取名於鴉鴿也鴉鴿小
鳥而難中是以中之為俊也亦取名鵠之言較較者直也直者
所以直己志也又引大射禮注云或曰鴉鴿名也淮南子曰鴉
鴿知來而司裘原注則倭作鴉較作覺詩有覺其楹傳高大也
箋覺直也有覺德行傳覺直也禮記引作有楛德行乃知釋詁
云楛較直也鴿之言較者謂鴿如楛耳又攷說文鴉鴿山鵠
知來事鳥也以鴉為山鵠與爾雅同以鴉鴿為知來則與淮南
同因知鴉鴿即彼鴉鴿也故說文無鴉鴿字然則正鵠鴉鴿字當
作鴉又案傳訓覺字既有高大與直二義而鄭注禮記云覺直
也大也則兼以直大訓覺知鴉有直義可為鴉鴿字覺有大義

即可為鴉鴿字矣

辛 苜

說文千犯也从反入从一羊攷也从千入一為千入二為羊讀
若旣言稍甚也苜不順也从千下口苜之也辛舉也从千二
古文上字讀若愆辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出
从一从辛辛舉也辛叢生艸也象辛嶽相竝出也讀若泥業大
版也所以飾縣鐘鼓捷業如錐齒以白晝之象其鉏鋸相承也
此即 从辛从巾叢聚也从辛取聲對磨無方也从辛从口从寸
當云从辛討省聲討
稊也見蒙伐有苑箋 叢讀叢也从辛从収収亦聲鉏曰讀讀為
煩讀之讀一本注曰辛依多也兩手奉之是煩讀也僕給事者
委雲案凡理自上而下為順自下而上為逆在易繫辭云夫

吳氏遺著卷四

辛

廣雅書局

隕然又云順也禮檀弓頽乎其順也眉與尾皆从到毛象隕
下之形故皆有順義如媚媿是也若干羊苜字皆从口象犯上
之形羊犯之甚也辛與辛从古文上是會犯上之意至辛則从
上干之義上又象叢生之形辛嶽相竝出嶽亦當作苜辛當讀
如攢族之族 族 木 業音與苜同象樹足非从巾也叢即辛聲相
轉从取得聲疑後人所加即當用辛字耳

說文是部有兩述字

說文艸艸木盛艸艸然象形入聲讀若輩音活切艸止从艸盛
而一橫止之也即里切是部述行兒从是艸聲蒲撥切述前頓
也从是艸聲賈侍中說一日讀若拾又若邳北末切委雲案前
一述字本从艸艸有盛意凡沛然字然之字皆从艸得聲皆有

不可禁禦之意玉篇述博末切急走廣韻北末切中有述亦訓
急走此皆與前述字行兒同義者也玉篇走部止此一字走部
越于尺于私二切倉卒也與說文走部越倉卒也从走牙聲讀
若資取私切者合廣韻取私切中有越引說文云倉卒亦合但
兩書皆無从走从牙者而廣韻十三末蒲撥切中又有跡行兒
越同上越亦同此三字亦與說文前一字同義同音者也由此
觀之則說文前一字當去米中一畫而改注中市作米其後一
字則改注中市作牙北末為取私切乃合其案訓行兒之述
述段氏據玉篇改為述然廣韻三十葉選訓述走也先類切
而到音職日切與此即里切音職相近述讀若孫从牙為長改
述未必是也又案述與述混為一字誤由玉篇而李舟孫桐輩
不詳檢說文編奪相承徐氏亦不能是正許君明引賈侍中說
讀若到到从至聲前頤亦與橫止
義近述與述字形音義俱判然矣

吳氏遺箸卷四

三

廣雅書局影

穀有貴賤

周頌良耜其饌伊黍箋云豐年之時雖賤者猶食黍正義引少
牢特牲大夫士之祭禮食有黍是黍為貴也玉藻云子亦稷食
菜羹云為忌日降而用稷是稷為賤也案黍五穀之長見家語
稷亦五穀之長古以名官且文人食子路則為黍孟子言饋食
云以黍是黍正田家常用之物曲禮歲凶大夫不食梁公食大
夫禮設正饌之後乃設稻梁孟子飽乎仁義則不願人之膏粱
漢書言富者則云持梁是梁為美穀言皆貴則可言黍貴稷賤
則不可交雲謂黍盛上黍稷與上大羹之酒同意養人則稻梁
為上禮記云五十異糧是老者食稻梁少者食黍稷古制有然
箋說當與民無菜色參看孔冲遠誤會其旨耳

吳氏遺箸卷四

吳氏遺箸卷四

三

廣雅書局影

黟縣黃士陵初校
陽湖吳翊寅覆校

嘉定吳菱雲撰

廣韻說

上平聲

一東

籟竹名 案碧落碑作繫从凡从京京乃虫之譌此从凡下作

糸系又因京而譌者也觀古文風見周禮春官大宗伯其籟案

列籟古文籟字注云竹上風下

名出南海疑別一字

筮釋名云師延所作靡靡之音出桑閒漢上續漢書云靈帝胡

服作筮筮 案初學記引釋名曰筮筮師延所作靡靡之樂益

空國之侯所好吳鍾茂案魏土地記代城風俗通曰筮筮一名

坎侯漢書武帝祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎

坎應節也或曰空侯取其空中謹案初學記引應節也下

有侯以姓冠章也六字

欒欒頭 案說文訓兼有益與籠同

五支 規方言曰梁益開裂帛為衣曰規 案義同搗

八微 歸馬蓼似蓼而大也 案爾雅紅龍古其大者歸下云差齊實

葢又釋一類不與龍古同物也說文歸訓薺實而無差字乃脫

誤也

九魚 鈕說文曰立禱斫也 案說文作立禱所用也

十庚

隅角也 隅也 案禺獸之愚者愚則性情作用似有稜角故物

之稜角皆謂之隅

物養牛曰櫛 案說文櫛以芻莖養牛也引春秋國語曰櫛養

幾何此俗字也芻艸也牛馬羊皆可食

誅釋名罪及餘曰誅如誅大樹枝葉盡落 案古止作朱从木

中加一象中斷之也王宗棟案國策誅韓非始以誅為

敷散也說文从專施也 案古敷播布皆讀若鋪而其義本於

采采散布五指也

十一模 都都猶摠也尚書大傳十邑為都 案周禮曰四縣為都左傳

莊二十八年凡邑有宗廟先君之主曰都皆非都字本義惟穀

梁傳民所聚曰都為得之

十二齊 臍臍臍說文作臍臍 案說文作臍臍臍即臍之重文 折禮

記云吉事欲其折折爾雅安舒貌 案雅當作注因上爾字而

誤為雅也其翰案張氏澤存堂重

臍說文云目少睛 臍說文云耳不相聽方言云聾之甚者秦

晉之閒謂之聾 案說文目部眊目少精也睽目不相聽也並

苦圭切耳部聾吳楚之外凡無耳者謂之聾玉篇聾聾甚也南

引說文並誤

十三佳

佳善也 案說文亦云善也字从圭豈取圭潔之義乎史記陳丞相世家終灌謂平如冠玉亦言其潔白也

闕斜開門國語云闕門與之言 案此言門之高也

十四皆

痲瘧疾二日一發 案亥有隔義疾每隔一日而發故从亥云
二日一發者謂一日休一日發非隔二日之謂也 其餘案三日占以古者占册三人也左傳疏載 狎言疥當為痲瘧小瘧疔大瘧

十五灰

隈水曲也 隈戶樞 隈角曲中也 案以上三字並取曲意 樞从區禮區萌達注屈曰區左桓十二年春秋曲池公羊作毆

吳氏遺著卷五

三

廣雅書局影

蛇蓋曲亦有區音

贛韋續 案與繪續同

股赤子陰也 岐上同見老子 屐上同出聲類 案玉篇亦云然惟不云岐見老子老子釋文引說文云赤子陰也當是玉

篇之誤說文無此三字

十六哈

孩數也十葦曰孩 案十葦當為十萬之譌而韋昭國語注云孩備也數極於孩十萬為孩葢億兆經孩皆累十而計之是也 其餘案十九侯葦

下注云十葦曰葦

我傷也从戈才聲土部無我 其餘案釋存

我傷也从戈才聲土部無我 其餘案釋存

赴說文曰疑之等赴而去也 案說文訓解未詳其義赴當與猜同意猜故不合而去也

十七眞

仁釋名仁忍也好生惡殺善惡含忍也 案孟子曰仁人心也 此說仁字最好故凡物之心皆稱仁如桃仁杏仁是也 案王宗濂二字同意致遠仁亦稱蓮心仁从人二言人如天地心象作心 中亦从二象其含天地之德也凡物之仁中皆兩瓣而外有裏 亦具天地之氣惟黍稷禾稻並象太極獨得元氣之 中和故字从禾小麥意昔二儀欲判未判之象也

親說文至也 案案果名春秋傳女摯不過柔栗婦妃至以栗 栗見舅姑所以親之也

磬鞭也 案此即堅硬二字說文無鞭硬而有梗鞭

二十文

吳氏遺著卷五

四

廣雅書局影

鑰飾也說文曰鐵類讀若熏又音訓 案鉉本作讀若熏錯本 熏作訓玉篇云說文音訓

扮掘也 案說文扮掘也讀若粉魏策蘇代又身自醜於秦扮 之鮑彪注扮并也握也言合諸國玩合并二字之義作握為是

二十二元

獮豸屬 案汲冢周書周祝解曰狐有身而不敢以噬獮豸有爪 而不敢以撮說文獮作獮云逸也引周書下句讀若桓故此二 十六桓又作獮

二十三魂

擐擐干不可知也 案今說文作昆干 擐畫弓也天子擐弓又丁僚切 張上同 案擐即孟子張朕

之張趙注張彤弓也張即張之誤玉篇作張云上同

頤頤禿無髮 案說文作頤云無髮也一曰耳門也無頤字
獸不可知也 案說文無獸字而不可知一訓與巖義同蓋巖
之別出字

二十五乘

鵠鵠如鵠短尾射之銜矢射人說文與爾雅並作鵠鵠其幹
存室木 案今爾雅釋鳥作鵠鵠鵠說文作鵠專畜柔鳥部
作鵠鵠 無鵠

耿軍法以矢貫耳曰耿 案此字在徒干切中壇字下說文耿
恥列切不當入此韻疑本為訛乃古文彈字轉寫譌耿後人因
以耿解解之也

吳氏遺著卷五

五

值態也又市連切 案此音義亦可作嬾嫗之嬾通用

二十六桓

統船上俟風羽楚謂之五兩 案說文無統當與紈扇之紈通
用

鱒魚似鮒而豕尾 案山海經云黑水南流入海其中多鱒魚
其狀如鮒而鮒尾其音如豚見則天下大旱注云鱒音團扇之

團

鱒赤神之精鳳皇之佐 案說文云赤神靈之精也赤色五采

許氏承上鳳神鳥而言故稱赤此乃云赤神之精當轉寫之譌
其餘案本注引係氏瑞應 又案此鳥赤色即所謂朱鳥歟吳鍾

圖與說文亦字似無涉 小徐云似鳳多青與
許君說殊異存以俟攷

般樂也釋典又音鉢 案此本般旋字故器之可以般旋者謂
之般後人加木或金或皿也今食器有所謂蓋者見徐氏新附
疑古或即用般字歟

二十七刪

攢貫也 案木與關同音故有貫義蓋即貫字平聲
瘵病也 案此即瘵之俗字故說文不收

其輪案澤存室 似鳧一目一足一翼相得乃飛即比翼鳥
案說文無此字當即用蠻爾雅釋地五方比翼鳥疏引山海經

崇吾山有鳥似鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻郭云爾雅作
鵠鵠者正謂此也

二十八仙

吳氏遺著卷五

六

閒隙也近也又中閒 案閒古通姦春秋昭二十二年大蒐於

昌閒公羊作昌姦禮玉藻裳閒色王制云姦色亂正色是閒與
姦音義並通

蘭蘭也 案說文从蘭之字或亦从閒如蘭與蘭是也詩方秉
蘭兮當即讀若蘭

鵬馬一目白 明人目多白 鵬白鵬 案鵬說文作鵬云鵬
也鵬戴目也小徐云戴目目望陽也以上三字並从閒並白

為訓蓋閒門際見月光也月光白故有白義

下平聲

一先

裕說文曰望山谷之裕青也 案今說文作望山谷裕裕青倉

細切

龍說文龍鬚脊上翹龍 案說文書作者影部無暑

佃說文云中春秋傳曰乘中佃即轅車古輕車也又音甸

案說文作一轅車即字譌 其餘案澤存 無古輕車也四字交雲

謂輕當作卿此孫氏說也左哀十七年傳良夫乘衷甸兩牡注

云衷甸一轅卿車正義云古甸出一車故名乘為甸四馬並駕

為上乘止駕兩馬為中乘 其餘案哀六年傳皆獻馬於季孫不

亦非以四馬兩馬為

別也孔說不知何據 禮儀禮曰右驪左驪鄭玄云齒堅也 案見既夕篇正義謂牙

兩畔取長者也交雲以為亦取顛頂之意說文無此字

榻杜預云榻榻棺中符牀也 其餘案澤存室本榻 案左昭廿

吳氏遺著卷五

五年傳唯是榻榻所以藉餘者注說文木部榻榻部方木也

春秋傳曰榻榻薦餘 吳鍾茂案榻部

茲黑也春秋傳曰何故使吾水茲本亦音滋 案左傳作滋据

此則茲字在胡涓切中乃从玄得聲者又音滋未詳

二仙

仙釋名老而不死曰仙仙遷也遷入山也故字从人傍山 僊

上同又舞貌 案說文僊長生僊去相然切僊人在山上从人

从山呼堅切此合為一

鱒魚名專諸吳刺客或作鱒 案左昭廿年廿七年傳並作鱒

設諸魏策作專諸

熱虧少一曰馬腹繫 案說文亦云馬腹繫徐錯云馬腹病養

損詩曰不繫不崩古人名損字子繫

拳屈手也 案說文曰手也此增屈字義尤精密

三齧

刀軍器亦 其餘案澤存 作刀 案以刀為刃說本玉篇交雲謂

刃即勺之俗省刃斗即勺斗挹水酒器鈞从勺讀若弔今酒家

謂之鈞提可證也古只作勺或作杓从木从金皆後人所加

僂僂僂國名人長一尺五寸一云三尺 案前一說未知何本

後一說見魯語

六豪

濤波濤 案說文無此字當即覆燾之燾波濤水起若有所覆

也

吳氏遺著卷五

檣杜預曰檣杙凶頑無儔匹之貌 案此正與說文檣訓牛羊

無子同意蓋檣之言獨也而說文訓檣為斷木也亦無所連屬

之意

七歌

牝所以繫舟又牝牝郡名 牝陸云上同 案說文無牝字据

此則陸法言蓋以牝為牝也漢書西南夷傳牝牝作牝柯十一

唐牝下注牝牝亦作牝是牝同牝與牝異也孫氏所以必稱陸

云者為此

僂僂僂亦作僂 其餘案澤存室本七何切曉下僂注云僂僂

僂本與此僂 案僂乃說文僂寫之字正當作僂古無佐字焉有

从佐之僂

八

廣雅書局

八女

戈說文云平頭戟也天授年置 案說文無天授年置四字孫氏所妄加 其餘案澤存堂本天授年置下有司 戈八品武職六字此據本云爾

九麻

謹說文詠也 案說文謹嫁也玉篇作詠也說文無詠未詳孰是

十陽

涼寒涼也 案涼寒燠之襍也故左氏以涼訓危閔二年傳云 危涼

十二庚

庚更也償也 更償也 廣續也償也 案檀弓請庚之注庚 吳氏遺著卷五 九 廣雅書局藏

償也虞書乃廣載歌傳廣續也說文續古文作廣襄十三年穀 梁傳更宋之所喪財也范注更償也史記平準書悉巴蜀租賦 不足以更之注韋昭曰更續也或曰償也而此三字亦展轉相 訓則庚廣更音義同矣

更秦人謂坑也 案即坑字說文坑或作稜迹或作蹶

阮爾雅虛也 案說文阮問也此非訓阮為問連篆文讀阮問

猶康宜康空也故爾雅訓虛又說文恍慨也俗作慷

侏小貌 案十一唐侏盛貌疑此小當為大越語侏飯不及壺 侏韋昭解大也大飯謂盛饌未具不能以虛待之不及壺之

救飢疾也說文人部侏小兒春秋國語曰侏飯不及一食乃知

孫司馬前用韋說後用許說也表雲謂侏从光光古義為充當

以韋訓大為是且說文一食當是壺之譌左傳廿五年傳趙 襄以壺餼從徑知壺是左氏常語壺譌為壹又轉為一也當 據國語正之

京大也京義亦取此公羊京者大也師者取也 案當作京師

義亦取此脫一師字公羊下脫傳曰二字 其翰案澤存堂本 公羊下有曰字

鳴嘶鳴 案鳴从鳥名省聲說文名自命也鳥無名人即以其 聲名之其名如鳥自命也馬融長笛賦求偶鳴子注云鳴命也

說文鳴鳥聲从鳥从口表雲謂與唯字从佳从口同意但唯字 則从佳得聲耳詩有鸛雉鳴又加鳥非義也以水切譌為以小 切今更作以沼切謬甚

十四清

吳氏遺著卷五 十 廣雅書局藏

鯖魚煎食曰五侯鯖請盈切又倉經切 疋上同 案王右

軍鯉魚帖送此鯉魚征釋文征借作疋用與鯖同

十七登

曾則也 案曾从白象氣之上出从四說文四古文囙在屋曰

囙而黑下注云从炎上出囙則囙猶窳突也上从八象氣之上 出而分散也蓋亦有高義故遠祖謂之高曾而字凡从曾者竝

義取平高如層為重屋踰乃北地高樓無屋者是也 吳鍾茂案 高曾之曾義取高而孫曾之曾又義取分散也其翰案上

出分散有漸遠意祖漸遠者為曾祖孫漸遠者為曾孫

十八九

縵美金說文垂玉也 案訓美金則與美金曰縵同 其翰案說 文縵金之 亦从玉

叙說文云吹簫也。案此即簫之別出字。

依戴也。案說文依冠飾兒詩曰弁服依依繫傳作戴弁依依

詩戴作戴箋云載猶戴也傳云依依恭順貌爾雅依依服也注

云謂戴弁服玉簫引詩作戴弁依依云恭順兒合諸說觀之廣

蒼及此書並訓戴戴與服義同是從爾雅玉簫則从毛傳無从

說文者六書故云詩人特以依依狀戴弁之容非冠飾也委雲

謂依依猶拘拘也詩傳為長其餘案說文冠飾兒謂冠飾之兒非謂冠之飾也則亦以為戴弁之

容

蝨食穀蟲。案說文虫部蝨蝨蝨部蝨食艸根者又云更抵

冒取民財則生知字義本乎取也攻戰國策上干主心下牟百

姓注牟取漢書景帝紀侵牟萬民注李奇曰牟食苗根蟲也侵

牟食民比之蟬賊也說文蝨古文作蟬麥雲謂古文當止作牟

十九侯

樓種具。案此與樓通樓古作樓樓古亦作樓

二十一侵

音說文曰聲也。案音之本義當云發於物曰聲出於口者曰

音故聲从耳言耳之所聞也而音从言含一禮樂記曰凡音之

起由人心生王宗棟案古所謂音即今所謂韻林歌里曲信口

之音說文云生於心有節於外謂之音又云絲竹金石匏土革

木音也古者歌吟至於諸韻處必以八音之器為之節因有八

音之名字从言含一正以言有短長高下而韻取齊一也後人

以說文無韻據周語律均出度之文謂韻古作均不知韻以人

律乃其外應耳

二十六咸

獬獬似猿而白。案說文獬注斬鬣鼠黑身白要若帶繫傳

引西都賦獲獬胡

二十七街

攬攬槍妖星爾雅作機槍。案說文無攬機二字鐵劍字可通

用

終絳帛說文曰旌旗游也。案今人以爲衫字

衫因知古止作多也

上聲

一董

伺直也。一曰長大。案說文伺大見敞直項兒據此伺亦訓直

則伺敞音義並通

二腫

允敞也。內上同。案內字筆末詳疑凶字之譌嬰从凶得聲

其餘案允說文从頁从儿

奇字人則內但筆迹小異耳

軒推車亦作排其餘案亦澤存堂本作或案說文軒反推車合有所付也

今字典引付也下有一曰輕車四字而此書下有輯字云輕也

則輕車一說不為無本疑亦作排之排本輯字之譌

排推搨兒也。案說文無兒字

取抱也說文作取。案說文取取也重文作取王宗棟案取加

孫氏說說文取取無望手部舉也孫司馬以義同抱故云

或文寫當疑說文或文後人據玉篇所增入於此益信若許

喜原本則古籍案之外間有重文必據通人之說如芟之重文

多稱杜林說替之重文時讀之
重文通並稱司馬相如說是也

覆覆也或作度又作泛此覆駕之馬非良者說文曰反覆也
察覆覆車聲也

三講

講和解也 案講有比較義國語一物不講注講校也左傳十
五年注釋文講虛本又作構各依字讀交雲謂善象材木交善
之形兼比校之義構造宮室既加水芻則講造言語當从言芻
可知杜云若盡附會以父象則講虛而不經字當作講明矣是
蓋讀講若構而別本因誤為構陸云各依字讀研甚

四紙

紙釋名曰紙砥也平滑如砥石也 案如釋名說則紙當从氏

吳氏遺著卷五

三

侈方言云南楚人謂婦妣曰母侈也 案說文侈或作妣云美
女也與媼異義然氏與是古可通則妣即媼也

徧徧猶遲遲也 案詩行邁靡靡是也碧落碑亦以徧為靡

鏡戾鋸齒也說文曰番屬一曰鑿鐵也 案方言布穀一名買

鏡

女說文曰案版上為牆 案說文案坡土為牆壁此誤坡土為

版上又脫壁字 其餘案澤存堂
本惟坡誤坂

施坳施沙三狀 案坳施即遲也

五旨

暑日影又規也 案車迹曰軌日影曰晷表雲謂軌亦輪轉之
度也輪轉於地日轉於天皆周旋中規

雉又度也 案禽經云雉上有文謂雉飛高不過一文表雲以
為遠亦不過三文故說經者每以高一丈長三文為雉

雉芟草又辛雉辛夷別名又音替 案月令燒雉行水與左傳

芟夷蘊崇同義周禮秋官雉氏注雉讀如鷩小兒頭之鷩書或

為夷此皆鷩也字从類耳說文鷩或作鷩鷩或作鷩漢他計

切弟他禮切則雉夷弟聲並相近矣

六止

祀年也又祭祀 福上同 禋亦同上 案祀與祀並辰巳之
巳而祀又从異祀又从叵則是音近日也且說文云祀祭無已
也其作目無疑故此書祀又作祖源又作泚

待待也儲也具也 案說文待待也玉篇待待也亦與序同儲

吳氏遺著卷五

六

也具也此作待轉寫之譌

矣說文云語已詞也 案說文唉磨也欬誓也从口从欠並覆

从目之意古文當止作矣

七尾

僂僂僂看不了兒又鳥代切 案僂僂即依稀

覈不明兒 案說文覈蔽不見也詩僂而不見楚詞覈覈然而

蔽之皆不明之義

八語

覈說文祠也 案今說文祠作祀

祗坤蒼云鮮也一曰美好兒 案此字疑即衣裳楚楚之楚故

訓鮮而次體下說文繼字注引詩衣裳楚楚

醜酒之美也本亦作莫詩云醜酒有莫 案莫醜醜三字皆有
美義而說文無之莫只作其與諸莫亦作署預預卽豫豫與
古通去聲九御稷稷稷黍稷美也而詩止作與然則伐木莫古
亦當作與但論語與與如也說文走部作趨云安行也心部又
作畧云趨步畧也又論語求之與及經傳也與字說文又作
飲云安氣也以趨畧飲例之則莫醜醜亦可入說文

九虞

虞牡鹿 僕僕僕容兒大也詩曰碩人僕僕 嘆笑兒 案說
文無虞用嘆凌雲謂牡鹿大於牝而吳有大義人之容兒大字
从人从吳則鹿之形體大字正當从鹿从吳說文收嘆不收虞
未是

吳氏遺箸卷五

五

廣雅書局

羽身長毛也 案說文从彡作羽彡象毛形丁卽乙字身也言

毛盛故从兩彡

頤孔子頭也說文云頭妍也又讀若頤 案說文云从頁頤省
聲讀若頤玉矩切徐鍇曰書傳多言孔子頤反字作此頤字云
頭頂四崖峻起象邱山也凌雲謂字本作頤後人以其言頭形
遂作頤讀若頤爲是猶形變爲須仍讀形不音彡也形卽而古
音而爲需易曰需須也

父尼父尙父皆男子之美稱 案此則說文訓甫爲男子之美
稱謬矣甫蓋古誦字从用象誦之形父聲

十一薺

嫺楚人呼母 案此與嫺同意皆取親昵之義說文皆不收嫺

又見十二澨云乳也

縷帛文兒 案詩蕤兮斐兮卽此縷字

十二澨

解谷名漢書作解谷 案解谷者水衡官解所在之谷也吳都
賦解署基布今作解說文解水衡官谷也

澨爾雅云大瑟謂之澨 案說文澨汎也凌雲謂澨者下水細
密如从籠中出也尙書其罰惟倍史記作其罰倍澨蓋卽孟子

之倍蓰也徐廣曰五倍蓰古時琴止五弦瑟二十五弦正合五
倍之數故大瑟名澨澨猶澨也禮記中琴小瑟義乖爾雅琴有

七弦周時所加皆可不拘

其餘案澤存堂

本从木作枏

吳氏遺箸五

六

廣雅書局

卞象形果从卩卩猶偏枯也老人不能正立以木扶之會意

十三駭

孩無孩人名又音該 案此据穀梁傳左傳作駭說文孩倚孩
非常也古哀切與駭音義並殊

唉飽聲又於來切 案說文噫飽食息也於台切音義並近唉
唉磨也烏開切亦與於來切音義同十五海欵相然磨也於改

切卽唉之異文

十四賄

穢吐復切股也 案玉篇同此字只當用復復卻也

十五海

境爽境高地爽明境燥也 案境與閭同亦明也

乃語詞也汝也 迺古文 案說文乃與詞之難也象氣之出
古文作𠄎 𠄎驚聲也讀若仍徐鍇曰秦刻石文書乃字類此
雲謂即迺也乃本古仍字故云讀若仍乃是驚聲故為物之大
物稱鼎大者爾俗稱羊為乃又稱乳為乃皆見其大而驚之
詞也

亥爾雅太歲在亥曰大淵獻 案此古亥字

二十六養

其餘案澤存 書傳云見也說文云具也 案爾雅頤亦兼此

二義

二十七銑

輶在背曰輶在胸曰鞠在腹曰鞅在足曰絆 案說文作鑿檀

吳氏遺著卷五

七 廣雅書局

弓子顯只作顯晉語君使繫也注繫秦公子顯也說文帶絆馬
也重文作繫繫著掖駢

二十八獮

嘽樂記曰其聲嘽以緩 案說文嘽喘息也一曰喜也樂記曰
嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂知嘽有寬緩散漫之意
字當只作單叩古喧字卑車之省單車聲盛也車勞則做故訓
盡車做馬必煩故檀車輶輶以車言嘽嘽駟馬以馬言說文
下引詩瘡瘡駟馬是經之異文也車勞則行緩單為正字餘皆
後人所加又詩崧高徒御嘽嘽而此書嘽字之上列緝字云實
緝說文亦云緝帶緩也

三十六養

錄日西食 案說文錄晝食也玉篇同

栗俱往切說文曰驚走也一曰往來見其案今說 案說文
云周書曰伯栗古文並古文囧字徐鍇曰今文尚書作囧說文
囧窗牖麗麗囧明象形讀若獮犬部獮犬獮獮不可附也此解
似與驚走往來二義合

三十八梗

景大也明也像也光也昭也 案景古與娶通士昏禮姆加景
注景之制蓋如明衣加之以為行道御塵令衣鮮明也景亦明
也今文景作曠疏引詩衣錦娶衣裳錦娶裳釋之是賈意讀景
如娶也毛本曠誤曠唐石經作曠

四十四有

吳氏遺著卷五

六 廣雅書局

桺說文曰小楊也从木而聲而古文西 案楊桺二木葉色相
類其枝揚起者謂之楊垂絲者謂之桺分別在此不在大小也
肘陟桺切臂肘 案說文云臂節也从肉从寸寸手寸口也表
雲謂寸口去手掌寸許故曰寸口醫書謂其所有高骨為關人
之血脈皆會聚而過於此關之下蓋有聚義故謂之肘肘聚也
紂方言云自關而東謂紂曰紂俗作紂 案說文紂馬緒也从
糸肘省聲緒馬紂也从糸酋聲七由切此二字皆有聚義紂蓋
即緒之別出字

四十八感

顛面黃醜說文曰面顛顛也 案說文作面顛顛見玉篇引同
說文無顛字 其餘案澤存 堂本顛作顛

四十九啟

墜土地之堅也 案上同周禮注云疆毛本誤疆其幹案澤地之堅者又音權 案詩大車檻檻傳云檻檻車行聲也地堅故車行有聲案即檻字也

去聲

二宋

雲莫綜切地氣上天不應其幹案澤存坐本案說文以此為稱文雲即今之霧字爾雅則云天氣下地不應曰雲地氣發天不應曰霧霧謂之晦玉篇同蓋爾雅以雲為霧玉篇从之說文以雲為霧廣韻从之又案一東雲天氣下地不應曰雲則亦从爾雅王宗漢案爾雅文止有雲字小篆爾雅乃有雲霧之分非諸書岐異也 葭黃色他綜切 案玉篇齒隆切引大戴禮註續說耳

六至

輿說文云塞上亭守燬者 燧上同 案說文作燬重文作燬而無燧字蓋燬之省守燬下有火字火部燬燧候表也此當連篆讀燬燧句候表也句 鑿陽鑿可取火於日中 案本韻中有暢燧車名陽燧木名俱以陽名 謏讓也諫也告也周也 案說文諏讓也國語亦云諏讓日至而本韻諒訓言引詩歌以諒止 類爾雅曰類前董郭璞云似蒲而細 案說文無此字而左氏春秋宣十一年取釋公羊作取類音義並異

屎丑利切屨柄也又屎噓多詐 屎上同 案說文木部柅木

名實如梨女履切屎屨柄也柅屎或从木尼聲亦兩見音同義異此書凡三見六脂柅木名女夷切五言柅絡絲紉女履切此又丑利切又案竹部篋收絲者也从竹夔聲王縛切無篋字

十遇

封常句切立也又音佞 佞上同 案說文封立也讀若駐佞立也讀若樹並常句切 逗姓也又音豆 案離騷注係住楚人謂住曰係方言係逗也即今之住字

十一暮 鞬鞬鞬盛箭室 案鞬鞬釋名只作步义云人所帶以箭义其

中

十二霽 嚙嘗至齒也 案說文嚙嘗也交雲以為物才至口與口齊也故从口齊王宗漢案此一義也五味不齊而口味其齊否又一義也履屨中薦也亦作屨屨其幹案澤存堂案說文尸部屨屨中薦也繫傳作屨中替也玉篇屨或作屨蓋屨之類皆从屨省無直从尸者說文惟屨屨二字从尸皆後人所加屨古只作菲其義只在非字猶言屨必稱兩也以屨為之故从屨若屨則未必是屨但取薄義耳則作屨足矣

十三

嚙小星詩亦作嚙 案詩只取小義耳說文無嚙此書嚙字注引說文小聲也亦作慧案今說文重文作嚙其幹案澤存

十三祭

贅贅肉也又贅衣官名也 案贅與緞通故緞衣可作贅衣之
玷切

網急也一曰不成也 案說文作緡不成遂急戾也从彳省易

聲讀若瘞

十四泰

跟步行躡跋 案跋古只作女象犬行而有物曳其足使不便
行也顛沛狼跟皆用此

葭草木葉多 肺茂兒詩其葉肺肺又音刈

其幹案澤存 案
室本此條奪

棧俗字說文米艸木盛米米然讀若輩此正字也肺為金藏覆
於心上其形如艸木葉之重疊故字从肉米聲詩借肺為艸木

吳氏遺著卷五

三 廣雅書局

葉多字以肺本从米得聲得義也

魯說文曰日月會宿於魯

其幹案會宿於澤
存室本作合宿為呼外切 案說文

會部日月合宿為魯從會从辰辰亦聲植鄰切此字本後人所
加古只用辰左傳日月之會是謂辰是也但字雖非古音則同

辰孫氏不入真韻植鄰切中而入此韻呼外切則誤更甚矣

其幹案會宿於澤
存室本作合宿為呼外切 案說文

鄰切中無魯轉魯奪去耳孫氏原本真韻固有魯字也

噉鼻聲車聲 案从歲諸字皆呼會切如歲與上歲噉颯鐵之

類而其中間一渙字云水名在諶又音喚又卦名則渙亦可讀

噉聲也 其幹案澤存室本噉注少車
聲二字渙注少又卦名三字

跟賴跟行不正也 案說文趾足刺趾也讀若撥犬部及訓云
从犬而ノ之曳其足則刺及也刺趾刺及與賴跟皆同

十六怪

衿補膝褻也說文衿也 案說文衿衣衿衿衿也徐鍇曰案字
書張衣令大也表雲以為介大也碩大也衿與開拓字同意

十八隊

璽珠百枚曰璽璽貫也又云珠五百枚也亦作璽 案璽从非
以車百兩為義則此从百枚之說為長

詎聲膽在人上 案說文詎膽氣滿聲在人上讀若反目相睽
荒內切而此音胡對切上荒內切中詎字訓休市 其幹案澤存
堂本胡對切

中詎誠胡市
當是脫誤

十九代

禾木曲頭不出又音稽 案此禾當在礙闕之先釋典作身無

義可推

齊與也賜也 案古止作來儀禮少牢饋食禮來女孝孫鄭注

來讀為釐非古義也說文來注云天所來也故為行來之來
雲謂行來猶云行賜也

二十廢

鳩爾雅云桃盧鷓其雌鳩俗呼為巧婦亦作鳩又音艾 案說

文艾或作刈其餘艾壁忒並取艾字之義號當亦然而無鳩字

疑古只用艾也

二十一震

頰頰頰頭少髮說文曰頰色醜麟順事也 案說文順作慎

因說文曰頭會腦益也 案此當有二音一音信一音惱益幽

从尚當是古文尚猶古文字作學古作亦也尚有尚音故與
从向聲亦有尚音王宗爾案說文向古文作山木尚之誤女部
始从女尚聲徐鼎臣曰尚古向字則向之古
文本作

別脊肉 案說文別癢也肺脊肉也小徐引易曰列其膏鄭本
作臄見釋文蓋臄臄固可通也而說文臄或作蚓則臄亦可或
作別也故此書別訓脊肉許君訓癢未詳

二十二稜

瞬瞬目動其餘案目動澤存
室本作目自動也 瞬上同 瞬亦上同 眈亦同

見公羊傳 案說文瞬開闔目數搖也舒閭切旬重文作瞬目

搖也黃綯切瞬目動也如勻切瞬暫視兒覩暫見也竝失并切
五字皆不能久視之謂舜華朝開暮落不能久豔故人目不久

吳氏遺著卷五

視即借此起義五字皆可通借也眈字雖不見說文而見於經
傳則其來已久矣

二十四焮

焮火氣 案左昭十八年傳行火所焮注焮炙釋文許勤反音

義與熏同

斬固也其餘案固也釋
存室本作斬固 案左莊十一年傳宋公斬之杜云戲

而相愧曰斬服云恥而惡之曰斬

二十五願

願引與爲價 傷上同 案說文傷引爲買也今人謂比較長
短爲傷

二十九換

燥楚人云火 案燥與燥猶燥與灌
灌灌雀鳥 鳩上同 案灌之有鳩猶雀之有鳩說文不收鳩
而收鳩亦其偏也

槓木叢生也 案詩爾雅竝止作灌

盥說文曰澡手也从白水臨皿也 案盥即灌之別出字盥會
意灌諧聲其音義則同

喚呼也 喚上同 擗亦上同出說文 案器部器呼也讀若

謹呼官切蓋以爲歡字也孫氏謂與喚同此說比徐鉉云古通
用喚爲長

三十二霰

鑄紡鍾其餘案鍾澤
存室本作鍾 說文曰瓦器也 案詩載弄之瓦注云瓦

吳氏遺著卷五

紡塼也塼蓋鑄之別出字說文無塼止作專
縣釋名曰縣懸也懸於郡也古作寰 案穀梁隱元年釋文云
寰古縣字

詢出表辭 案詢出表詞也字从旬已見二十二稜此誤从旬

故入黃練切其餘案澤存室
本从旬作詢

荐重也仍也再也 案說文薦薦也徐鍇曰與楸相似

瀟水名 案說文瀟水至也讀若尊

三十四嘯

頰薛宗曰低頭聽本又作俯其餘案澤存室本宗曰
作琮云作俯作音府 案此既

音他弔切則不得爲頰仰字矣

三十五笑

笑

笑欣也喜也亦作吟其幹案澤存堂本案說文竹部笑下徐

鉉曰案孫愜唐韻引說文云喜也从竹从犬今此書無說文云

从竹从犬七字豈翻刻唐韻者刪之耶如玉篇舊本頃字下云

說文曰田百畝為頃今刪去說文曰三字偶相人也此取古誼

今改增說文曰桐人也大謬

覲說文曰竝視也案與覲同

要約也約又於略切案要約當互訓要象形約諧聲其實

同也

療照也一曰宵田案从火及从犬作獠竝後人所加

三十七号

翻舞者所執案翻已見豪韻注云翻也亦作翻翻注云羽葆

吳氏遺著卷五

幢然翻翻三字說文皆無之當止作翳說文云翳也所以舞

也引詩左手執翳

蘇左蠹以犛牛尾為之大如斗繫於左騅馬軛上

蠹覆也嶠上同案嶠見中庸說文云禪帳也

督年九十案曲禮七年曰悼玉篇作督似从老蜀省聲此右

旁从支不可解矣

隨言行急穀米穀稌糙上同案此三字說文皆無之麥

雲謂造至有急欲至意故謂急遽苟且為造次當止用造說文

趨訓疾義與造近中庸不愧慙蓋言安舒也

餽餽軍餽上同稟稟餽書篇名案孔傳曰稟勞也正義云

左傳言稿師以師枯稟用酒食勞之是稟得為勞也周禮地官

藁人注云藁鄭司農讀為稿師之稿掌共外內朝允食之屬如

稿勞然故名也說文無餽稿字用藁無疑但說文从禾者訓禾

稗也从木者訓木枯也其實只取枯義耳其幹案禾稗禾之枯

或取一乘稗稗云杆

案也說文稗或稗字

窳淮南子曰炎帝作火死而為窳案說文窳炊窳也从穴窳

省聲重文作窳麥謂窳詹諸也蝦蟆之屬炊窳不當从此得

聲嘗攷夏小正鳴蟻傳云蟻也者或曰屈造之屬也淮南子鼓

造辟兵高誘注鼓造蝦蟆也據此屈造之造正當用此窳字再

攷禮鄉飲酒義云主人者造之注造謂作飲食周禮膳夫以樂

微於造注造者造食之所據此則炊窳之窳正當用造字也

三十九号

吳氏遺著卷五

貨蔡氏化清經曰貨者化也變也反易之物故字有化也其幹

也澤在堂作變化連下四字句反案尚書懋遷有無化居化

易疑即版易有化疑從化之誤

古貨字又說文匕變也則匕又古化字

四十福

禘年終祭名或作蜡廣雅曰夏日清祀殷曰嘉平周曰大禘秦

曰臘案經典皆作蜡郊特牲蜡也者索也說文蜡蠅蛆也蛆

蠅乳肉中也並與祭名無涉禮云臘先祖五祀此祭既可名臘

又可名祀獨不可名祖乎蛆蛆可通禘祖獨不可通乎又助者

藉也助而不稅亦作藉而不稅皆一从且聲一从昔聲也又嘗

見說文韻譜作蜡蠅名一曰年終祭名與今始一終亥本異

更所嫁切老子曰終日號而不噍注云噍不變也案玉篇引

老子作終日號而嗷不憂憂氣逆也說文無嗷字莊子庚桑楚篇終日嗷而嗷不嘔崔謨本作喝云亞也說文喝漱也於介切

四十三映

燈開張畫絹也出文字指歸 燈張皮也 案二字說文所無而並有張義此在猶孟切中俚字下俚又音丑良切則燈燈或當借用張又下經孫氏音除更切云磨經出劍光亦作張其於案亦作張澤存堂 本作或作張 據此則燈亦作張無疑今俗別作噴

四十七證

繩魚子 案孕从乃从子乙玄身之屬明堂月令以玄鳥至之日祠於高禘以請子故乳从乙孕从乃而其音則又从蠅得之尚書列別孕婦古文孕作蠅見汗簡管子五行篇蠅婦不銷棄

吳氏遺著卷五

廣雅書局

交雲謂古當借用蠅後人改从肉蓋蠅物之取易有子者也

四十八燈

燈鞍燈 燈梯燈 燈几燈 癸牀癸 案說文燈錠也燈桶屬止有二字與此異義古者乘車而行布席而坐無此物無此名安得有此字然升車曰登車升席曰登席則登字自在也用禮夏官隸僕王行洗乘石注乘石所登上車之石也詩云有扁斯石謂上車所登之石曲禮尸乘必以几注尊者慎也士昏禮婦乘以几注尚安舒也石與几皆登車所用故遂謂之登燈燈燈登義皆从登起有自下升高之意尚未戾六書之情也

四十九宥

誦訓也 案說文訓作誦此譌其於案澤存堂說文誦訓也訓

譌也誦訓也下卽此字訓祝同訓誦卽祝禱也

駒競馳馬也 案說文無此字然以此爲馳驟字視从聚爲長王宗漢案駒从由無競馳意从聚似長說文馬疾步也亦未附

售賣物出手 案說文無售新增云賣去手也从口隹省聲今學者謂當用售字說極是售曰售對售曰對售皆以對爲義从言从口本無異也然使古無售字則谷風賈用不售與反以我爲雉雖在一章古韻不以兩叶爲嫌况又異義何必杜撰一售字且售對之對說文作對矣對售之對說文作對矣而从隹之字有雙及隹从雙省隹省聲又有隹與隹矣由此推之售未非於六書據經以補說文之缺其亦可也

五十倏

吳氏遺著卷五

廣雅書局

隹張衡東京賦云日月會於龍隹 案此張平子用國語文也

隹俗虎字

五十二沁

陰說文曰草陰地也 陰庇陰 案詩桑柔旣之陰女釋文陰本作陰禮祭義陰爲野土注陰讀爲依陰之陰是陰陰古止作陰說文無陰

五十七醜

醜酒醋味厚 案說文作醜醜醜也

入聲

一屋

澁說文浚也一曰水下兒 浚說同 案當作說文上同俗作

益盜 其幹案澤存堂本

蘇孤緣箭室也出音譜 案疑卽籠

稀轅上絲 案說文稀繫布也一曰車上衡衣

鞅說文曰車軸束也 蔡詩曰五莖梁軛傳云蔡歷錄也 案

說文蔡車歷錄束交也此與上蔡鞅並通惟此書鞅車轅名也

則說文所無

蝠說文蝠蝠伏翼也雀豹古今注云一名仙鼠 案說文伏作

服

處古伏 其幹案澤存堂本伏作處 犧字說文虎兒 案處兼會意諧聲伏惟

會意

鞞車具 鞞 鞞並同上 案說文鞞車鞞平祕切重文作鞞

吳氏遺著卷五

鞞革部鞞車束也毗必切無鞞鞞二字

臨文字音義云身韻醜其飛掌躡在腹下 案說文無臨當用

編

摘抽也顏叔子納鄰之妾婦執燭燭盡摘屋以繼之 案顏叔

子事見詩巷伯傳屋下當有椽字

鵠說文曰結鵠鵠鵠爾雅作鵠鵠 案說文結作桔鵠作尸禾

部無枯鳥部無鵠 其幹案澤存堂本

鵠也說文本音廉健也 案說文賣術也價賣也賣為正字

鬻義當依說文

弄兩手捧物說文音矰 案說文弄兩手盛也余六切

鞠鞠以革為之今通謂之毬子 案鞠與毬鞠與鳩及春秋

傅續簡伯之名鞠居皆雙聲也

圓于六切又于救切 案于六切音與育同義亦同也

二沃

督正也說文察也一曰目病 其幹案澤存堂本病作痛 案目病故不能張

大此从未之義也其曰察也者即睪也目部睪察也小目而視

謂之察此亦从未之義也

褶衣背縫也 襜 襜並同上 袷新衣聲又先篤切 案晉

語偏袷之衣韋注袷在中左右異故曰偏說文襜衣躬縫也袷

新衣聲也一曰背縫是韋注與說文合攷工匠人注分其督芴

之脩疏謂中央為督莊子養生主緣督以為經注督中也六書

故云人身督脈當身之中貫徹上下故衣縫當背之中達上下

吳氏遺著卷五

者亦謂之督別作袷袷雲謂从未之字皆有感聚義背縫與督

脈皆感聚之處故同此名督既从目則其字自有專屬禱諧聲

字袷又見深衣負繩及踝注乃背縫之正字也

酷說文曰酒味厚也 案此與毒字同意說文毒厚也

三燭

頊頊頊高陽氏也又謹敬兒 案說文頊頊頊謹兒而此書

又有魚欲切音委雲謂此必更有五角切音說文頊面前苦

也漢書朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角嶽嶽長角兒當即說文

苦苦也玉篇頊正也又頊吳才老云幽州人謂之鄂則頊與頊

音義同也頊頊者亦頊角端正之意故曰謹兒頊即端也

局說文促也 案此字古必从尸从句聲从句則音義並合說

文从口在尺下恐未的

四聲

較說文曰車騎其餘案澤存上曲銅也 案騎當作騎今說文

亦譌作騎文選西征賦七啟注兩引竝作車騎上曲鈎也初學

記銅較下引作車騎上曲銅鈎交雲謂文選注鈎或是銅字之

譌初學記銅下鈎或是較字之譌故徐堅直云銅較文選亦兩

云金較阮氏芸臺車制圖解据文選注謂說文誤作銅交雲以

為上既云曲則下作銅為是乃文選注誤耳

頤說文面前苦苦也 案苦苦當依繫傳本作頤頤又釋韻頤

嚴敬曰顛 設說文曰从上擊下也一曰素也 案當云擊空聲也从青與

吳氏遺著卷五

標同意皆取其聲素亦空也非本說

青說文曰幃帳之象 案青有空誼故亦有空音空即腔

攝爾雅云拘攝謂之定攝鋤也本亦作斲斲 案說文斤部斲

斲竝訓斲也木部斲亦訓斲齊謂之鐵錡

五質

拈詩傳云拈拈搗搗也 案說文無搗字手部搗搗持也搗搗

與拈拈同說文又有孑孑孑孑音皆與搗搗同也

逸說文曰失也从辵从兔兔諷諷善逃也 案失即佚字

盜國語云二十四兩為溢其餘案澤存又禮曰朝一溢米注謂

二十兩曰溢 案溢本作溢趙岐孟康皆曰二十兩康成曰三

十兩三字誤鮑彪國策注亦云一十兩為溢喪大記注云溢滿

也以名一升加滿而名之也加滿之數二十四分升之一也故

國語吳都賦兩注竝誤為二十四兩也王宗棟案据喪大記注

分兩之一古升十合為侖二十其重十兩積二百四十銖溢之

重加於升者十銖然則諸書言二十兩殆皆二十侖之誤也漢

書黃金方寸而重一斤臣瓚曰秦以一金漢以一斤為

一金此二斤字皆當為升古升作什形近斤而誤也漢以十兩

升當今五升四合據此今一升當古之五升若溢是二十兩於

古量為二升朝一溢其為米四升較以今量得十分升

之八中人一日之食不為少矣故知喪大記注為不可易也

聖夏后氏聖周燒土葬也 案說文聖古文聖虞書曰龍朕聖

吳氏遺著卷五

山脊也此誤引密說文所無乃艸書密字

六術

嘯爾雅曰危也 案嘯危即譎說也

八物

綽大索羸者引車 綁上同 案說文綁亂絲也爾雅綁綽也

曲禮助葬必執紼注引棺索也經典又以綽為紼交雲謂古止

作弗象形舉棺者以大索收束杠之兩端使杠內向故說文弗

訓橋古文兩作蜀亦以此 案說文柳擊禾連加也

柳連加杖打穀者出方言 案說文鬻部鬻芳草鬱在林部竝

不訓香草此誤合為一

破除灾求福 案說文破除惡祭也祈求福也祓無求義祓之言拂也古只作弗詩以弗無子乃是弗去無子之惡也

九迄

竝乘與馬上插翟尾者曰方鉞鉞也廣三寸 案說文近乘與馬頭上防鉞插之以翟尾鐵翮象角所以防網羅鉞去之玉篇鉞鐵孔

十月

橙說文曰海中大船也 案俗作筏論語借桴爲之 壓獸名走之則顛蛩蛩前足高不得食而善走壓常爲蛩蛩取食蛩蛩負之而走 案說文壓前足短又細無前足

十一沒

吳氏遺著卷五

埃竈埃漢書作突云曲突徙薪亡恩澤 案此本作突音溪轉

寫誤作突突人又加土爲埃孫氏收之非也

笏一名手板天子以玉諸侯以象大夫魚須文竹士竹木 案其餘

木無竹字 可也 案禮記作士竹木象可也笏見新附古只

用召

十二曷

佛佛著 案說文佛剌也玉篇作拂也此佛當是拂之譌 案其餘

薩釋典云菩薩普也薩濟也能普濟眾生 案馮調鼎六書

準辭字注云別作薩非

十二末

味星也易曰日中見昧案音義云字林作味斗杓後星亡大反 其餘案澤存堂本 無亡大反三字 王肅音妹 案易本作沫故釋文引字林作

媧鬼婦文字指歸云女媧禿無髮所居之處天不再說文曰媧

入美兒 案卽阜媧說文及詩並作媧

十四黠

獾狡獾 案晉語齒牙爲獾韋注獾弄也周語而獾夫二川之神韋注獾亂也

十五鎋

鎋車軸頭鐵 韋上同出說文 轄上同說文車聲也 曰轄 案儀禮既夕篇木鎋鄭云今文鎋爲鎋

吳氏遺著卷五

十六屑

崑高山兒 案詩節南山借節說文岡山脊也借脊崑字注陔

隅高山之節

段說文治也本房六切 案受人口制爲段

捷說文擣也 案擣說文作癘此譌 案其餘案澤存

韻詩傳云飛而上曰韻飛而下曰韻說文韻直項也 案長楊

賦魚韻而鳥斷

紫普慶切韻略云取右迴又方結切 案說文紫扁緒也 曰

弩腰鈎帶并列切疑扁是偏之譌如倚訓偏引一例今農人驅

牛欲其右轉曰紫欲其左轉曰牽

十七薛

繼左傳曰臣負羈繼杜預云繼馬韁也亦作緹俗作鞮 案凡
从世者改从曳皆唐本儀禮既夕記革鞮載禮鄭注鞮也古文
鞮爲殺交雲謂鞮所以收殺故卽名爲殺世殺雙聲故後人又
造繼鞮二字

準應劭云準頰權準也李斐云準鼻也 案頰上橫者爲衡鼻
上縱者爲準兩邊高者爲權

頰面秀骨 案說文頰頭頰頰也之出切玉篇云準也蓋以爲
鼻準字表雲謂權衡準三名同類用準爲是

前種概移時 案移時則必分株別時月令孟夏令民毋艾藍
以染注此月藍始可別疏藍既長大可分移布散止用別說文
無前

吳氏遺著卷五

廣雅書局

媿鼻目閒輕薄曰媿也 案說文云鼻目閒兒似脫輕薄二字

十八葉

馨爾雅云利也 案詩亦作略有略其栢傳略利也

蠅渠蠅 案說文作蠅蠅曹風蟬傳只作渠略

芍蕭該云芍藥香艸可和食 案芍藥詩作芍藥

鵲淮南子云鵲知太歲之所字林作誰 鳥纂文云古鵲字

案說文易鵲也篆文作誰孫氏並不引何也

披爾雅云楛蔽謂木皮甲錯 案攷工記紵而音只作音

十九鐸

萑葦宜大萑荷名 案說文萑荷一名萑菹

博春秋時齊之聊攝也又姓古有博勞善相馬 案檀弓延陵

季子適齊長子死葬于贏博之閒博本齊邑也博勞卽伯樂

接柁撲阱淺則施之 案說文撲擊也一曰布撲也一曰握也
擊傳又有一曰益也四字攷擊撲見擊字注云不正也布撲見

東京賦云聲教布淺作淺義通曰握曰益皆撲字意西京賦鈔
木末獲漸湖又周禮秋官雍氏春令爲阱撲注撲柁鄂也堅地

阱淺則設柁鄂于其中周書業注撲作鄂也中庸疏作柁柁表
雲謂柁柁卽說文芋字注芋嶽相並出之芋嶽阱淺獸可躍出

柁柁布撲阱上機牙橫斜內向所以禁獸使不得躍出也則撲
實兼擊撲布撲握搯諸義

二十陌

陌頭巾 案釋名緇頭或謂之陌頭言其從後橫陌而前也曰

吳氏遺著卷五

廣雅書局

橫陌則亦取百字上有一橫之義也又十三末有秣齡大帶秣

肚等字十五錯有秣帶帕額等字蓋末亦从木頭上加一橫也
人之織頭似之則又可用末字凡橫於首橫於腰或胸或肚皆

是

嘆詩云盈盈一水閒嘆嘆不得語 案今作脈脈其幹案惠半
農先生說與

同此

逆迎也御也亂也 案逆古與悟通孟子以意逆志卽以意悟

志也儀禮既夕篇梧受疏梧卽逆也正字通云廡逆同逆也

緹漢書古佩緹也 案說文緹緹維也緹緹艸緹與弱聲相近

緹緹維 案說文無緹然不從辵止取步聲比緹爲長

格土乾也 案玉篇同說文水乾一曰堅也禮學記扞格注云

格讀如凍洛之洛卽此塔字說文無洛蓋涂泥因凍返而乾堅也說文作水似誤疑本作水土乾堅也

春又呼吳切出莊子 案莊子奏刀者然當用畫字或作劊

二十一麥

譙譙噴疾言 案說文譙言壯兒讀若畫徐鍇曰今多作慄下呼麥切中慄注云不慧又慄慄辯決出音譜

樞普麥切射中聲 案當用魄史記周本紀其聲魄

二十二昔

坡喪家塊竈說文曰陶竈窗也 案儀禮既夕篇篋用塊注古文登爲役

二十六緝

吳氏遺箬卷五

廣雅書局

執持也操也守也攝也說文作執捕擧人也 案執卽古執字

尙書康王之誥云敢執壤奠摯皆俗字執从扌从手擊又

加手非六書之義說文未收

三十二狎

翼翼形如扇以木爲匡禮天子八諸侯六卿大夫四士二世本

曰武王作翼 翼捷也 案周禮縫人翼柳注故書翼柳作接

櫛鄭司農云接讀爲翌檀弓曰周人牆置翼春秋傳曰四翌不

躔今作四翼與先鄭所見本異又說文羽部翌捷也飛之疾也

讀若濟繫傳作翌翌槍羽飾也亦引禮器文二字並山洽切此

書並所甲切委雲謂說文多从先鄭翌翌音同義亦當同故許

讀翼若翌作濟轉寫之誤也

吳氏遺箬卷五

吳氏遺箬卷五

廣雅書局

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

美

吳氏遺著附錄

詩車舉以慰我心 韓詩慰作憫非是

儀禮士喪禮祭服不倒 唐石經作到說文無倒

左隱元年傳莊公廝生 廝生逆生也

閔二年傳龙涼 說文作城涼

成十六年傳巢車疏說文曰兵高車加巢以望敵也 釋文引

作車高如疏及說文輒注皆誤

昭元年傳以露其體 露古亦通作路路

禮記學記始駕馬者 釋文作始駕者正義同以上並同 屬玉林

詩賁敷時繹思 敷古讀重唇如鋪故左宣十二年傳引作鋪

養新錄同

吳氏遺著附錄

易鼎九四覆公餗 鄭注穆謂之餗義較長

書舜典惟刑之恤哉 當依漢書路史作謚謚義同靜說文謚

靜語也爾雅靜慎也

金縢噫公命 噫當作抑古亦通懿抑公命我勿敢言七字句

無逸惠鮮鯀寡 詩蓼莪鮮民之生 左閔二年傳奚斯之聲

也 鮮並當讀為斯

燕燕終溫且惠 北門終宴且貧 終並當為既

莊二十二年傳並于正卿 孟子女其于子治 于並當作為

宣十二年傳子重將左 重當為童與檀弓重汪躋之重同

段借

昭十九年傳或獻諸子占 占當讀為頴川人名小兒所書為

管之管

公羊昭二十五年傳且夫牛馬維其 其古屢字維其當合下

委己者也而柔焉句

穀梁祖十四年傳夫嘗必有兼句之事焉 當依釋文作兼句

禮記曲禮上恭敬擗節 擗當讀如為其拜而躄之躄擗節猶

折節也

檀弓下行并植于晉國 并植當依國語作廉直

郊特牲信事人也 事猶傳也亦與管子剡耕剡耘之剡同義

玉藻山澤列而不賦 列即說文迺亦通履

大夫以魚須文竹 須當是頰之形誤

論語南宮适 當依釋文所引別本作括義與韜同禮記作緇

吳氏遺著附錄

說文未收以上並同 王伯申

爾雅釋詁通自也 通古通聿大雅絲箋聿自也疏以為釋詁

文

頰光也 說文頰火光也炯光也聲讀亦同

時具也 時亦通時說文時曙也時曙與序儲同以上並同 郝正義

周禮內司服揄狄 揄當作禴說文禴畫袍也

載師惟其漆林之征注故書漆林為漆林杜子春云當為漆林

經當作漆林注當作故書漆林為漆林

豳人廟用脩注脩讀曰貞 貞即說文讀若謂之鹵脩古讀如

條以同聲段借 司尊彝尊尊 說文無著酉部尊注引作尊尊

職方氏弦蒲 猷養 昭餘祁 說文數注引作弦圖奚養昭

余祁

掌客米百筥注米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳 聘禮

十數曰秉米之秉也四秉曰筥禾之筥也米之筥數未聞

攷工記刮摩之工注故書刮作抗 完昏聲近檀弓華而皖又

借皖為刮

左襄二十九年傳神謔 謔當作熈說文熈娃也

說文羽部翬讀若滫 滫當作翬小徐本不誤

木部杼機之持緯者 杼俗借用梭

禾部秬周禮曰二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰

秬四百秉為一秬 周禮當作禮記二百四十斤為秉七字誤

吳氏遺箸附錄

衍廣韻秬注引說文尤舛二百四十斗乃秉有五籩之米數

衣部褚一曰製衣 製當作裝

火部裘炮肉 廣韻引作炮炙也玉篇同

石部卅古文礦 小徐本礦下注云周禮作卅則礦不重卅矣

攷五經文字九經字樣卅是古文卅字

斗部斛周禮曰求三斛 求當作泰 以上並同

部首衣象覆二人之形 人當作屮 古文肱 與孫淵 如同

木部杪相高也 當作梢高也 與鈕匪 石同

儀禮特牲饋食禮乃宿尸 注肅進也下脫古文宿皆為羞六

字疏壘之壘當作壘 先生是正注疏誤字甚多 並同按勅記此錄其一

左哀十一年傳屬饒 荀子成相篇作獨鹿聲並相近 與李富 孫同

襄二十八年傳子雅 當作夏古讀夏如雅 梁履繩補釋引 詩采薇小人所排 排當作匪 毛詩後箋引 何氏古義同

陳君偉長雉勸吳先生遺箸既竣於事以覆斟見委宗涑冉

三審別凡徵引近賢著錄而別無所發明者復省減其十分

之一間有攷覈詳明剖析遊曲與近賢論議相符者數十誼

攷諸家著錄如養新錄經誼述聞周禮漢讀攷說文解字注

之類刻播於嘉慶中年以後先生所未及睹則此數十誼者

先生揀寫心畧並非蹈襲博人而言出於理之所不可易遂

不覺相符若軌徹焉概編箸中或貽不知先生者以口實概

從刪削又沒先生之苦心彙括大指甄錄如右注明與某某

說同附於遺箸屬尾庶覽者知先生學問深造可與臧玉林

吳氏遺箸附錄

四 廣雅書局采

王伯申段若膺諸賢相頡頏云梅蒙大荒落陽月朔同里王

宗涑書於倉史居

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

跋後

吳先生表雲字得青號客棧歲貢生世為嘉定人父思安隱於
閩先生幼就塾即好湛思學為制舉執年二十餘與徐信齋
先生春和同受知於諸城劉文清公補縣學生徐先生精推步
測算著有三統術衍校先生課徒養父并力筆經得以字解經
之法於許氏說文探索義類時能發前賢所未發與先君子友
善講學說經互相討論以是余於隅坐閒得聞先生緒論今謹
以少所記識及先君子錄存者著於篇說文玎玉聲也先生謂
玉聲曰丁當當田相值也丁物相值也玉以相值有聲曰丁當
則玎為丁孳乳字矣敲艸也從艸敲聲大徐云說文無敲字先
生據耳部聲邑部艸部屨下云敲屬頁部類下云頭敲類也

跋後

說文解字

謂說文宜有収字其義則爾雅収息也說文喟太息也重文作
噴玉篇収太息也可依類求也此部皆収也關先生據大雅泉
泉訛訛傳訛訛不共事也爾雅翁翁訛訛莫供職也說文訛
不思稱意也小雅滄滄訛訛傳又云訛訛然思不稱上玉篇訛
注引史記云訛滄倫生謂苟且也說文人部似情也方言訛燿
短也是訛訛訛三字並從此聲許君當以訛字入叩部占視兆
問也先生據月令占兆審卦吉凶占與審對皇氏云占視兆書
是也玉藻史定墨注視兆圻也周禮占人注圻兆豐聲音同問
則視兆問也之問當讀作聲音聲也樂記注雜比為音單出為
聲特依經作訓其本義當云別於舌為音聽於耳為聲檀弓云
吉事雖止不怠注止立俟事時也說文遲徐行也是止即古遲

字禮器君尊瓦甒正義引禮器圖云瓦大受五斗身銳下平明

堂位大有虞氏之尊也說文斂下平缶也讀若弱弱大聲相近
是斂即大字國語僬僬氏長三尺短之至也矢長三尺故短字
从矢刷字解禮布刷巾據糸部縉解禮有縉緣之文則布乃有
之縉縉連文同訓鼓聲周禮注引司馬法鼓聲不過闐縉聲
不過闐則闐闐即縉也卑即奴婢婢字奴从又卑从大即左
左右輔助義也秀即透字易需卦之需鄭讀為秀解云陽氣秀
而不直前也繫傳以蹠次蹠下蹠次路下殊屬失倫跋必蹠之
重文非二字也先君子嘗以說文書用也从言从自自知臭香
所食也讀若庸書皋陶謨洛誥傳詩絲傳江漢箋皆訓自為庸
从自有用義先生謂自知臭香所食者自有氣向上炎也漢書

跋後

說文解字

無若火始庸庸當用此爾字久從後灸之象人兩脰後有距也
周禮久諸牆以觀其橈先生謂據此則久有屈曲之義左氏昭
二十年傳不為利疚不為利屈也論語中庸內省不疚即孟子
自反而縮也久九同聲故九亦有屈曲義兩再也从口闕先生
謂口象兩管相並形漢志一龠容千二百黍重十二銖兩之為
兩二十四銖為兩蓋以子穀秬黍入於黃鐘之管故从入兩之
故从二入則从口闕當以兩管相並義補之先生精思孤詣立
說多此類錢少詹事嘗采其說入養新錄嘉慶八年以疾卒年
僅踰五十父近八旬尚存子一幼家故貧不復習儒業父性喜
謹不苟他求邑大夫嘗舉為鄉飲賓盡以先生所蓄書及箸述
手彙易米展轉流傳其十三經鈔撮蠅頭細書數百萬言隔海

昌陳偉長偉長善搜名賢手蹟篤嗜小學出以示余及王君偉甫後又得先生廣韻手彙乃校刻十之三四以傳先生抑亦先生著書之神明有以啟之也偉甫既詳為校錄而屬余求先生世系以為事狀不可得乃摺摭遺說跋於後云道光二十六年十月同里後學陳瑑書

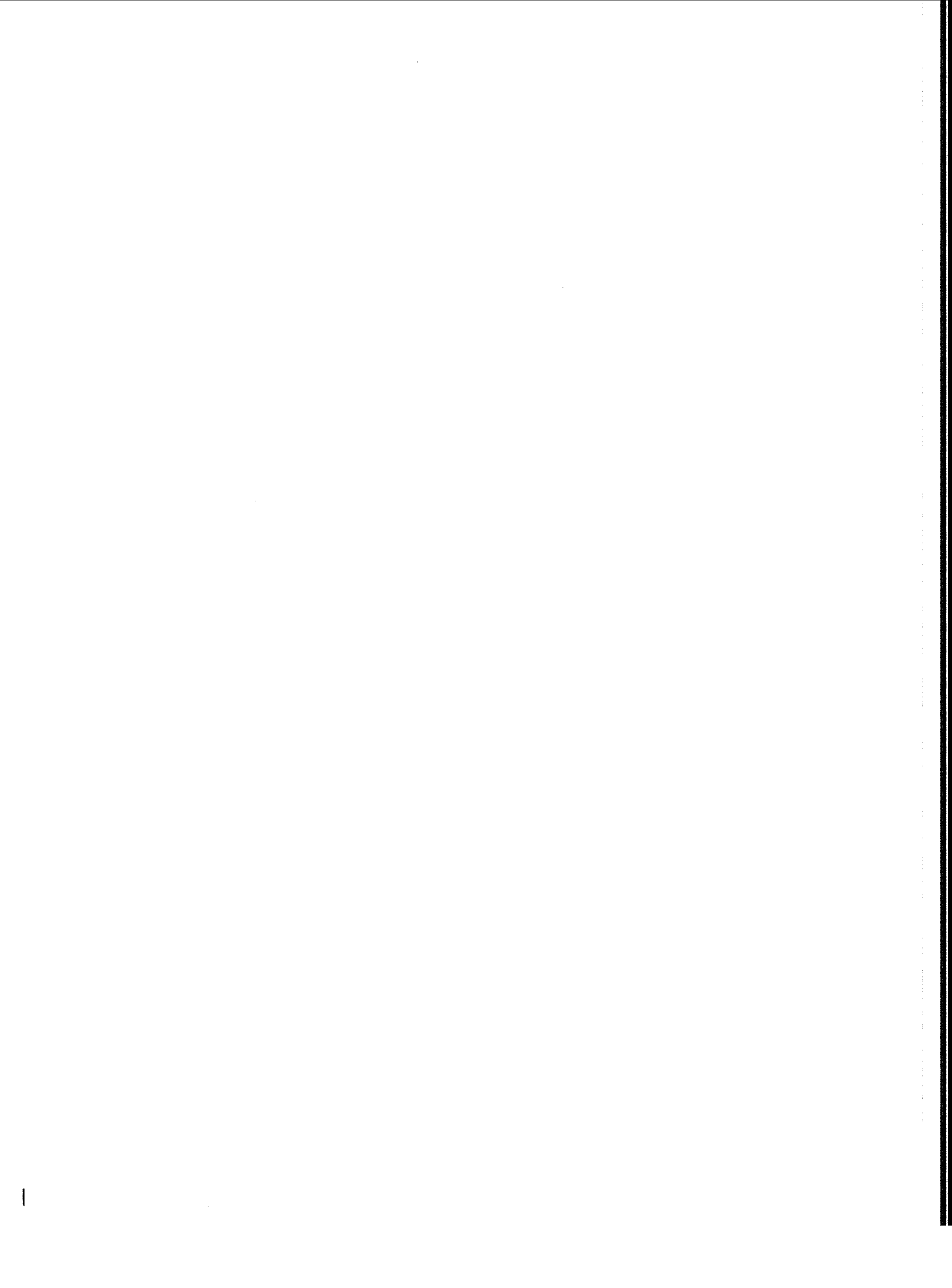
跋後

三

廣雅書局藏

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校



口 止 水 九 名 賣 賈

三 證 火 豆 方

三 日

光緒丙戌彙

江都沈麟撰

昉適也齊人語隱二年公羊傳注

案列子黃帝眾昉同疑注云昉始也一切經音義卷

六卷廿四並引三蒼適始也是昉適皆訓始義本相

因玉篇云昉適也義本此

如卽不如齊人語也隱元年公羊傳注

案如卽不如古人此例甚繆毛詩無念爾祖傳云無

念念也左氏隱十一年傳無甯茲許公復奉其社稷

杜注云無甯甯也小爾雅廣韻不顯顯也不承承也

皆是也公羊隱七年傳云母弟稱弟母兄稱兄何邵

續方言疏證卷上

公彼注云母弟同母弟母兄同母兄不言同母言母

弟者若謂不如爲如矣又案漢書藝文志注云公羊

子齊人故何邵公注皆云齊人語是也

是月邊也魯人語也僖十六年公羊傳注

案何注云在正月之幾盡是邊卽盡也考邊盡雖無

古訓然依義則通凡古所謂邊竟者亦盡之義也說

文云樂曲盡爲竟又竟之引申爲終如禮記儒行注

云竟終也是也又引申之爲窮廣雅釋詁四竟窮也

是也終窮皆盡也古人邊竟連舉是邊卽盡也又案

何注公羊皆云齊人語此獨云魯人語者公羊徐疏

黨所也所猶時齊人語也文十三年公羊傳注

案國語越語夫上黨之國註史記齊太公世家胡黨

之乎集解引服虔皆云黨所也所猶時一本作所猶

是時是義本通爾雅釋詁是時也詩秦風奉時辰牡

毛傳同又案荀子怪星之黨見惠徵君九經古義謂

黨見猶所見也並斥楊倞訓黨爲類爲無攷

廢置也置者不去也齊人語宣八年公羊傳注

案說文解廢屋頓也淮南覽冥訓四極廢高注云廢

頓也廢訓頓是正義古者又謂存爲置棄爲廢故云

置者不去也亦有廢置不別者如廣雅釋詁小爾雅

廣言皆云廢置也是也詩楚茨廢撤不遲鄭箋云廢

去也是析言則廢訓去置爲不去總言則廢置不分

亦徂存之義也劉毓崧曰左氏文二年傳云廢六關

家語云置六關王肅云六關關名魯本無此關文仲

置之以稅行者惠徵君左傳補注云鄭氏答張逸云

廢置也以廢爲置猶以亂爲治徂爲存故爲今曩爲

曩苦爲快臭爲香藏爲去郭璞所謂詰訓義有反覆

旁通美惡不嫌同名杜注云六關所以禁絕未遊而

廢之非也校勘記引陳樹華說云莊子徐無鬼於是

乎爲之調琴廢一於堂廢一於室亦廢訓置之明證

殆疑齊人語襄五年公羊傳注

案爾雅釋詁說文皆云殆危也呂覽明理日以相危

注云危疑也危疑本連文左氏傳廿八年傳注危疑之理是也孝經高而不危鄭注云危殆也是殆與危本轉注殆訓危危訓疑則疑殆義本相因故可通又案殆疑本連文扁鵲倉公列傳良工取之拙者疑殆高郵王懷祖觀察讀書雜誌云此殆字非危殆之殆殆亦疑也古人自有複語耳言唯良工為能取之若拙工則疑而不能治也並引論語多聞闕疑多見闕殆謂即古人變文叶韻之故其說甚當互詳楚東謂相調笑為哈條下

于諸寘也齊人語哀六年公羊傳注

續方言疏證卷上

三

也周禮士師五戒一曰誓用之於軍旅二曰詁用之於會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸鄙鄙顧亭林音論云徐言之則為之於疾言之則為諸也蓋語有二聲合為一字者小爾雅曰諸之乎也之類是也齡又案說文無寘字而古訓才無於諸訓寘之旨求之聲韻皆不可通未敢臆證偶檢毛詩東山篇烝在桑野傳烝寘也是寘有烝義烝諸雙聲古人訓詁音與義相兼或於此得之寘字從真得聲真諸亦雙聲字也

羌楚人語詞也王逸離騷經章句

案廣雅釋言羌乃也文選魯靈光殿賦羌瓌譎而鳩

紛張注云羌辭也羌亦乃也說文乃曳詞之難也後漢書張衡傳注羌發語詞也

適之也宋魯語說文

案方言云嫁逝徂適往也適宋魯語也爾雅適之往也適之統言俱訓往析言則適與之同義故訓之也呂覽貴因篇適越者坐而至注云適之也

無害如言無比陳留閒語史記蕭相國世家集解引漢書音義

案音義謂有文無所枉害也律有無害都吏如今言公平吏一曰無害如言無比齡以為古人凡一日之

例皆有兩義一正義一別義也如山海經韓非子故訓傳說文解字皆然此謂無害為無比者陳留閒方

續方言疏證卷上

四

俗殊語也又案漢書公孫宏傳集注云比方也呂覽貴公篇注同古方妨通用廣雅說文皆云妨害也故無害一云無比也

踰遙也三輔言也漢書趙充國傳集解引鄭氏

案漢書英布傳集注云踰讀曰遙後漢馮衍傳注云踰猶遙也古字通班超傳注踰遙也集韻四宵遙下云或作遙踰踰據此不獨踰可訓遙即可通作遙並可通作踰廣雅遙踰並訓為遠踰踰皆從俞得聲同聲即同義也史記周本紀毀踰集解引世本作毀檣三代世表作毀踰皆此例也又案說文無遙字詩禮只用搖三輔謂京兆左馮翊右扶風見後漢書光武

紀注黃春熙曰詩君子偕老疏云禴翟或作搖狄

關西人謂補滿為適漢書黃霸傳孟康注

案適通作敵禮記玉藻敵者不在釋文敵本作適敵

適古字通孟康謂為少士多不相補滿正不相敵之

義也

楚人名滿曰憑王逸離騷經章句

案廣雅釋詁一憑滿也劉毓崧曰文選西京賦云心

猶憑而未據薛注云憑滿也長門賦云心憑噫而不

舒兮李注云憑噫氣貌黃春熙按說文憑煩也憤憑

也悶憑也此滿字當是憑字之省

楚人名轉曰適王逸離騷經章句

續方言疏證卷上

五

案說文走部無適字走部趨趁也別一義廣雅釋詁

四適轉也玉篇同黃春熙曰九章欲值何以干際兮

值何即適迺也齡又案何從回得聲回有轉義黃說

是也

楚人名圓曰傳王逸九章章句

案考工記梓人搏身而鴻注云搏圓也楚辭九辯槩

精氣之搏搏兮注作楚人名員曰搏考工記輪人鄭

司農云故書圓或作員當為圓是圓與圓員古通用

文選西京賦圓闕竦以造天注引字書圓亦圓字也

易繫辭圓而神釋文圓本又作員又案周禮大司徒

其民專而長注云專圓也由此推之則凡同聲者義

無不同也古人假借以聲此之謂也

河北人以侍為後郭注釋詁

案說文云後待也孟子引書曰後我后趙岐注同書

益稷惟動丕應後志傳亦云後待也

燕俗謂亡為無水經注引風俗地理記

案說文亡部有森字亡也今有無字當作此易作无

不誤无乃森之古文林部森豐也隸作無是商書庶

草繁無字此云亡為無當作森字方合漢書外戚傳

顏師古注云亡讀曰無管子封禪無懷氏古今人表

作賓須亡今字皆作無者隸變之森假借字也

承音懲蓋楚言左傳哀四年注疏云承懲音相近蓋是楚人之言聲轉而字異耳

續方言疏證卷上

六

案左傳疏謂承懲音近是也然不獨音近即義亦本

通廣雅懲恐也與左傳義合是杜注所本承徵古同

部字疏證中凡云古音同部者悉從金壇段若膺大

令十七部音均表黃春熙按魯頌則莫我敢承與懲

酌又毛傳承止也又史記徵羽作祉羽徵與祉通是

承徵訓同而音同也成十五年公羊傳注

徐者皆共之辭也關東語公羊傳注

案禮記內則共帥時注云共猶皆也說文共同也小

爾雅廣言皆同也廣雅釋詁餘同皆也徐與餘聲近

義同齊人名求得為得來禮五年公羊傳何休云作登本者其言大而急由口授也

案公羊傳登來之也何注登讀言得來得來之者齊人語也疏申之云齊人語急之時得聲如登矣又案高誘淮南說山訓注云求猶得也錢宮詹潛研堂集云說文訓德爲升古文德與得通公羊傳以得爲登登與升義同錢說是也小爾雅登升也卽其義也

江東呼厭極爲罄郭注釋詁說文

案廣雅云罄極也邵氏爾雅正義云監本作爲罄永樂大典載陸佃爾雅新義危素爾雅累義引郭注俱作爲罄據此是作罄與廣雅合說文罄器中空也苦定切罄器中盡也苦計切罄音義俱近爾雅罄空盡也齡又案罄罄與罄音義亦同玉篇罄極也亦其

續方言疏證卷上

七

義也黃春熙按罄與磬同禮記磬於甸人注云縣絃殺之曰磬詩小雅後子極焉箋極誅也此極之所以爲罄也

齊魯以至爲資齊西偏以是爲祈禮記縮衣注

案禮記縮衣資冬祈寒注云資當爲至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西偏之語也原集本欲合方言之體故刪易其文資從次至次古同部是祈古亦同部字故皆得相通

齊人以常爲終古考工記注

案考工記總目則於馬終古登陴也注云齊人之言終古猶言常也原集本刪易其文與收縮衣注一例

文選謝靈運入華子岡詩注引莊子司馬注云常人也莊子大宗師終古不忒釋文引崔注終古久也又案初學記五引白虎通北方謂常山者何陰終陽始其道長久故曰常山廣雅釋詁一古始也然則終始卽終古也

青徐人言厚曰後釋名

案莊子列禦寇注靜而怯乃厚其身耳釋文厚本作後說文古文厚作厚從土從后左傳昭公廿五年厚昭伯五行志文選注並作后漢書陳勝項籍傳贊集注云后與後同古字通用

青徐人言立曰倬釋名

續方言疏證卷上

八

案倬疑倬字轉寫之譌周禮天官太宰職六日事典以富邦國以任百官注任猶倬也釋文云倬側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲倬史記張耳傳莫敢傳刃公之腹中正義云東方人以物甬地中爲倬皆與此云青徐人言立義合

楚人名住曰僚王逸離騷經章句

案方言云僚貽逗也郭注逗卽今住字也後漢書光武帝紀不拘以逗留法注云逗古住字九章欲儻個以千僚兮注云僚住也廣雅僚逗也

楚人謂多爲夥史記陳勝世家說文

案說文夥下云齊人謂多爲夥又稱下云讀若楚人

名多夥夥一字廣雅及小爾雅皆云夥多也與此
義同戴氏方言疏證謂說文前言齊人後言楚人蓋
據方言齊宋之郊楚魏之際曰夥而言後漢書張衡
傳不恥祿之不夥注引方言凡物盛而多齊宋之郊
謂之夥皆是也又案彌卽方言凡人語而過謂之過
過字也說文有禍無過史記漢書多假既為禍既彌
一字猶夥夥一字也

秦人市買多得為及

案玉篇引論語求善價而及諸及亦作沽據此則沽
酒市脯之沽亦當作及方合邢昺疏云沽買也沽本
水名訓買則及為本字沽為假借字集韻十四清及

續方言疏證卷上

九

下引說文有餘賈利也與今本文異黃春熙按說文
西部別載酤字云買酒也伐木箋亦云酤買也則買
酒字作酤借作沽與及字不相蒙矣觀許君云從及
從父父益至也以益至解多得當由多得引伸之
自關以西物大小不同謂之倍

案方言云彼倍袞也陳楚荆揚曰彼自山而西凡物
細大不純者謂之倍文與此小異倍卽倍之俗廣韻
倍或作倍

去掌物也關西呼為弄東人輕言為去
案弄當作弄說文弄古文棄國策秦策故子弄寡人
注離騷不撫壯而棄穢兮注皆云去也易夬卦注棄

失情累釋文染本作去
楚人謂牢為雷

案雷從留得聲釋名釋衣服留牢也原集本高注皆
誤許慎注今據莊刻道藏本改正以下數條類此
楚人謂躓為躓

案躓與蹇通詩狼跋載蹇其尾說文作載躓其尾廣
雅釋言躓蹇也又原道訓注作楚人讀躓為躓
楚人名市為曹

案此條又見下當刪
煖江東通言煖

煖江東通言煖
案詩無衣安且煖兮毛傳煖煖也煖與奧三字古通
用煖與煖同書堯典厥民暎史記五帝紀作其民煖
詩衣安且煖兮釋文與本作奧堯典馬注云煖煖
也子道者萬物之與釋文云與煖也

益江東通言增
案淮南本經訓殘高增下注文選高唐賦脅息增歛
注皆云增益也說苑云以一累壤增太山不益其高
是增益義通說文埤增也廣雅埤益也是埤增益義
又相因

藏江東通言挾
案說文仁部匿藏也或從竹作篋士冠禮云挾同篋
漢書惠帝紀除挾書律應邵云挾藏也

郭注釋言兩雅挾藏也
疏云史記有挾書之律

江東呼大為駟郭注釋言

案說文云英駟大也駟大本連文劉毓崧曰說文駟

牡馬也段木據李善文選注引改牡為壯注云士部

曰壯者大也駟本大馬之稱引申為凡大之稱爾雅

郭注云駟猶麤也邵氏正義云駟猶麤也與郭注同

逮荆楚人皆云還郭注釋言音杏疏云亦謂相及

案方言云關之東西曰還或曰及玉篇云迨還行相

及也說文云逮及也與爾雅義合逮還及三字義本

相因公羊祖之所逮問也漢石經逮作還說文還字

從還得聲日部還從逮省訓目相及也故逮還義可

通

續方言疏證卷上

十一

關東曰逆關西曰迎說文

案方言云自關而東曰逆自關而西或曰迎是許所

本古迎逆多通用古文尙書撰異云古文作逆河今

文作迎河是也黃春熙按春秋書天子逆女皆迎義

也

楚人名火曰燥齊人曰燬吳人曰焮詩汝墳釋文郭注釋言云燬齊人

案方言燥火也楚轉語也猶齊言焮火也詩汝墳毛

傳云燬火也說文引作焮火也燥與焮形似易訛玉

篇云楚人呼火為焮廣韻焮齊人云火黃春熙按據

方言玉篇當云楚人名火曰燥燥是訛字

吳楚之間謂火滅為燿襄二十六年及昭二

案小爾雅廣詁云燿滅也玉篇云燿火滅也

樵之齊人語桓七年公羊傳注傳云焚之者何樵之也

案論語鄉黨庶莢皇疏云焚燒也釋名釋喪制燒樵

也周禮墓氏杜注云樵或曰如薪樵之樵謂所熟灼

龜之木也故謂之樵據此與公羊何注云以樵燒之

故因謂之樵之語正合

南陽名穿地為窳周禮小宗伯注

案說文云窳穿地也廣雅云窳也劉毓崧曰周禮遂

師疏云窳謂穿地量人疏云窳穿墻之名

河東謂治道為繇道高誘淮南子精神訓注

續方言疏證卷上

十一

案高注繇役也是繇役為治道之人左氏成二年傳

以役王命注云役事也周禮鄉師遂治之注云治謂

監督其事是治道為繇役治道之事也齡又案繇與

治義本通繇與搖同廣雅搖治也與搖亦同方言搖

也皆其義也

河朔方言謂沸溢為漚說文

案玉篇云漚沸溢也劉毓崧曰文選海賦云長波漚

漚注云漚漚相重之貌

楊豫以東謂瀉為吐釋名

案廣雅釋詁亦云吐瀉也瀉當作瀉說文水部無瀉

字口部吐下云吐瀉也

物叢生曰苞齊人名曰積爾雅釋言疏引孫炎

案詩唐風集於苞栩毛傳云苞積也劉毓崧曰爾雅

郭注云今人呼物叢緻者為積邵氏正義云釋詁云

苞豐也苞又為積增成其義也鄭箋云積者根相迫

迨相致也

泰山平原所樹立物為菑博立臬基亦為菑考工記輪人注

案漢書溝洫志隴林竹兮健石菑師古注云石菑謂

甬石立之然後以土就填塞之也周禮賈疏云博立

臬基者謂博戲時立一子於中央謂之臬基云為菑

亦是樹立為菑之義也又案古菑菑通菑之為言哉

也哉者始也廣雅釋詁云菑業也王氏疏證謂凡言

續方言疏證卷上

十三

菑者皆始立基業之意黃春熙按說文裁重文作災

從菑與從哉之字通菑植亦樹立之義

東方人以物插地皆為傳史記陳餘列傳集解引李奇

案此條詳見前青徐人言立曰偉條下

江東呼刻斷物為契斷郭注釋言

案說文契契刻也淮南齊俗訓越人契臂高誘以為

刻臂呼刻斷物為契斷今俗語猶然據此是郭本高

注為義斷從古文絕故爾雅云契絕

自關以西凡取物之上者為擣說文

案方言云擣擣選也自關而西秦晉之間凡取物之

上謂之擣擣許義蓋木方言廣雅擣取也又云擣擣

選擇也淮南子要畧篇覽取擣擣高注同齡又案擣

之為言喬也爾雅喬高也又云木上竦曰喬詩南有

喬木毛傳喬上竦也擣之為言梢也皆與取物之上

義合

拓拾也陳宋語說文

案說文拓或從庶作摭方言云摭取也陳宋之間曰

摭禮記禮器篇有順而摭也疏云摭猶拾取也兼用

方言說文又案儀禮摭古文作摭西京賦注云摭者

擣擣取之說文摭擣取也摭訓取本義摭作摭訓取

者雙聲假借字也

摭拔取也南楚語說文

續方言疏證卷上

十四

案摭通作捷方言云捷取也南楚曰捷莊子至樂篇

捷蓬而取之司馬注列子天瑞篇捷蓬而指張注注

皆云捷拔也捷又通作攀楚辭朝攀毗之木蘭兮王

逸注云攀取也廣雅同史記孫叔通列傳故先言斬

將攀旗之士司馬貞索隱引方言云南方取物為攀

黃春熙按詩疏引爾雅攀攀也某氏注云攀猶拔也

蜀人言擣曰契考工記輪人注

案擣字殺聲繫字執聲古殺聲執聲同部故得相通

鄭於匠人注又云繫古文臬假借字臬字自聲亦與

執聲殺聲古同部故也

汝穎之間謂致力於地曰聖說文

案玉篇文與此同義本此段氏說文注云致力必以手故其字從又土會意

吳楚俗謂牽引前却為根格漢書灌夫傳注

案類篇云格桿格不入也與前却義合劉毓崧曰禮記學記云發然後禁則扞格而不勝鄭注云扞格堅不可入之貌正義云扞謂拒扞也格謂堅強齡又案

廣雅牽引也王氏疏證引廣韻報急引也釋名云痕報也急相報引也並引此注為證

西州人謂績為緝詩東門之池釋文

案一切經音義十四引字林績緝也穀梁成五年傳伯尊其無績乎注云績或作績詩行葦授几有緝御

續方言疏證卷上

七

箋云緝猶績也黃春熙按說文系部績緝也緝績也緝績本轉注字

荆沔之間以濯為溲儀禮喪服傳注疏云豫州人語

案喪服傳注無此語劉毓崧曰士喪禮云溲濯棄於坎鄭注云古文溲作緣荆沔之間語正義云禹貢云

荆河維豫州則鄭見豫州人語溲為緣是以古文誤作緣也據此則濯字乃緣字之訛杭氏偶誤記耳

楚人曰漚齊人曰淩考工記機氏注

案集韻淩水所聚也一日漚也黃春熙按東門之池傳云漚柔也則漚是治麻之名淩無所證葛覃釋文

引字畧云煩獨猶接莎也玉篇擷接也說文接兩手

相切摩也淩當是接之借

無垢加功曰漱去垢曰浣齊人語也莊三十一年公羊傳注

案禮記曲禮諸母不漱裳注云漱澣也澣即浣字說文澣或作浣是也內則注云手曰漱足曰澣對文則

別散文則同也

燕俗湯熱為觀周禮司燂注

案司燂鄭注云燂讀如子若觀火之觀釋名云熱熱也廣雅燂燂也熱與燂同義即與燂同義

燒熏自香楚人謂之薰燂高誘淮南子說山訓注

案薰為香草廣雅疏證引西山經云浮山有草焉名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪佩之可

續方言疏證卷上

七

以已瘡古者祭則煮之以裸周官鬱人疏引王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭莖是也或以為香

燒之淮南說林訓云腐鼠在壇燒薰於宮漢書龔勝傳云薰以香自燒是也燒燂雙聲故燒薰亦得云薰

燂

汝南名收考為叔說文

案毛詩九月叔苴傳云叔拾也說文本毛廣雅收取也禮器有順而摭也正義云摭猶拾取也拾取本連

文收叔即同義也

齊謂春曰曾讀若膺說文各切

案段氏說文注云按廣雅獨不載此字疑其甫即曾

之談廣雅釋詁而春也齡又案讀若膺者並聲專聲
古同部字也

河閒以北煮種麥賣之名曰逢周禮蓬人注

案周禮蓬實有麩先鄭引漢法證麩亦是熬煮之麥

說文云麩齋麥也從麥豐聲讀若馮與鄭音義同馮

從馬欠聲段氏說文注謂漢時馮姓之馮蓋已讀如

今音矣麩逢古同部字

鹽官入水取鹽為掇說文

案百官志注引胡廣云鹽官掇坑而得鹽廣雅掇深

也百官志注坑字疑坑之誤集韻類篇並引廣雅坑

深也廣雅疏證謂入水取鹽亦深義是也黃春熙按

一切經音義二引通俗文云手把曰掇齡又案掇與

掇音近義同說文掇引取也

劍楚人謂治魚也讀若劍說文古屑切

案方言云刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂

之鋏鋏所以割草廣雅釋詁二劍割也定九年左傳

鋏其軸杜預注云鋏刻也說文作契又作契爾雅契

絕也皆與劍義近劍讀若鋏者劍與鋏古音本通本

書也部鄭讀若薊是其證也

戠者狂也齊人語桓五年公羊傳注

案釋文戠呼述反戠當是戠之誤江都汪氏葉宋本

公羊作戠不誤玉篇戠許律切怒也廣雅訓同廣韻

六術云戠狂也義本此潛研堂集謂戠是疝之異文
說文疝狂走也

瘠病也齊人語莊二十年公羊傳注

案瘠說文作瘠瘦也漢書食貨志而國亡捐瘠者注

云瘠瘦病也

僂疾也齊人語莊二十四年公羊傳注

案說文僂僂也漢書蔡義傳行步俯僂注云僂曲背

也僂是曲脛之名引申為曲背之名僂訓僂曲脛故

穀梁傳跛僂並言淮南精神篇子求行年五十有四

而病僂僂則僂固當訓為疾也荀子儒效篇雖有聖

人之知未能僂指也注云僂疾也

江東呼病曰瘵東齊曰瘵郭注釋詁

案方言云瘵病東齊海岱之間曰瘵大雅士民其瘵

毛傳瘵病也爾雅云瘵病也詩小雅亂離瘵矣毛傳

同說文瘵瘵皆云病也是皆郭注所本

齊人謂瘠為瘵郭注釋言說文齊人謂瘵也

案玉篇云齊人謂瘠腹為瘵段氏說文注云雙聲之

轉也黃春熙按臞瘵音義並通詩賓筵箋仇讀曰臞

綿球之臞臞今讀曰據

威齊人語也詩正月釋文

案毛傳云威滅也左氏昭元年傳詩曰赫赫宗周裒

如滅之釋文滅如字詩作威滅威聲義俱同說文亦

云滅威也火死於戌陽氣至戌而盡說從戌會意之
惟是滅威通用之證

齊人名疾為戚考工記國有六職注

案原集本戚作蹙蓋合下春秋傳曰蓋以操之為已
蹙為句而誤今改正戚蹙戚速皆一聲之轉方言云

速疾也東齊海岱之間曰速爾雅速速蹙蹙皆是也
楚人謂藥毒曰痛痢朝鮮謂藥毒曰癆說文

案方言云凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之痢北燕
朝鮮之間謂之癆東齊海岱之間謂之膜或謂之眩

自關而西謂之毒痢痛也廣雅癆毒痢痛也痢亦作
刺方言又云慄刺痛也

青徐謂癆為徒釋名

案國語吳語譬諸疾疥癬也史記越世家作癩同一
切經音義引作癩徒也今說文無癩字癩徒一聲之

轉故通
三輔謂憂愁面省疲曰媯冥媯冥猶媯妍也漢書外戚傳注引晉灼

案媯當是醮之俗說文女部無媯字面部醮下云面
焦枯小也與此義合冥字一聲妍字升登古一聲升

聲同部
累累從君而死齊人語也杜二年公羊傳注

案穀梁哀十三年傳累累致小國以會諸侯注云累累

累累數數也

殖裂也今齊人語有殖者禮記樂記注

案史記樂書卵生者不殖正義云卵坼不成子曰殖
說文坼裂也是坼殖裂三字義同

齊人名手足擊為骹考工記弓人注

案說文擊手擊也段氏注云擊者手上臂下也引士
喪禮設決麗於擊注云擊手後節中也云後節中者

肘以上為前節則肘以下為後節後節之中以上為
臂則以上為擊也段氏此說最為確當近手處曰擊

與近足處為骹一也考工記輪人鄭司農注云人脛
近足者細於股謂之骹是其證也析言則手為擊足

為骹渾言則手足皆得云擊骹也

齊人謂無髮為禿禮記明堂位注

案說文禿無髮也釋名釋姿容禿者無髮釋疾病禿
無髮禿也禿古通作髡釋名禿或曰髡是也又案

髡髡皆與鬪音近義同髡部曰鬪髮禿也考工記數
目願脰故書願或作脰鄭司農云脰讀為鬪頭無髮

之鬪說文願頭鬢少髮也與髡髡義亦得通
桂林之間謂短為媯矮周禮典同釋文

案方言云桂林之中謂短媯媯通語也無矮文廣雅
釋詁玉篇皆云媯短也說文新附云矮短人也齡又
案廣雅疏證云方言注云媯言媯媯也廣韻媯媯短

續方言疏證卷上

九

續方言疏證卷上

十

也說文痺短人立痺貌周官典同注云跛讀爲人短罷之罷司弓矢注云痺讀爲人罷短之罷痺罷並與耀同爾雅犏牛注云犏牛庫小說文痺短脰狗也義亦與犏同說文無矮字王氏謂卽廣雅之瘠字以玉篇音於解切而定也

江南謂吃爲喋集韻去涉切音瘕

案方言謹極吃也郭注云今江東又名吃爲喋劉毓崧曰史記匈奴傳喋喋而佔佔集解云喋喋利口也張釋之馮唐傳云嗇夫喋喋索隱云喋喋多言也利口爲喋而口吃亦爲喋者猶亂之得訓治也

益州鄙言人盛諱其肥謂之膿說文

續方言疏證卷上

三

案方言云凡人言盛及其所愛諱其肥賦謂之膿疏證引漢書賈鄒枚路傳壤子王梁代益呂淮陽晉灼曰揚雄方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤李善文選注云方言云璋其肥盛玉篇引方言膿肥也據此則璋璋賦盛膿壤古通廣雅云膿肥盛也王氏疏證與戴說同又引說文云孃肥大也漢書張敞傳長安中浩穰顏師古注云穰盛也是膿與孃穰並通

齊謂黑爲黧說文

案方言黧瞳之子謂之麻郭注云黧黑也廣雅釋器同經傳多假盧爲之書文侯之命盧弓一傳文選上林賦盧橘夏孰注引晉灼皆云盧黑也漢書王莽傳

是猶繼韓盧而責之獲也注云黑色曰盧後漢書光

武帝紀注云水黑曰盧釋名釋地土黑曰盧盧又通

作旅史記匈奴傳昌圍侯盧卿索隱云盧作旅古今

字異耳僖二十八年左傳旅弓矢干注云旅黑弓詩

彤弓疏云旅者爲黑也彤弓箋旅弓矢干釋文旅弓

黑弓也說文新附云旅黑色也從元旅省聲義當用

鹽是盧旅訓黑皆假借字明矣漢書地理志下土墳

墟注云墟謂土之剛黑者也據此則土部之墟亦當

云從土黧省聲義方合黃春熙按縮衣傳縮黑色說

文黑色帛縮從留聲是留有黑義也盧亦從留則盧

本黑色之飯器蓋留是缶類而黑色者也說文田秦人謂缶曰

續方言疏證卷上

三

許北人呼爲廩子吳楚謂之誌史記高紀正義

案顏師古漢書注云黑子今中國通呼爲廩子吳楚

謂之誌魔當是廩之誤說文無魔字黑部廩下云中

黑也

益梁之州謂聾爲聾秦晉聽而不聞聞而不達謂之聾

說文

案方言云聾聾也半聾梁益之間謂之聾秦晉之

問聽而不聰聞而不達謂之聾廣雅聾聾也玉篇

引方言云聾半聾也

兩足不能相過齊謂之綦楚謂之蹶衛謂之輒梁昭二十一年

傳

案荀子非十二子篇茶谿利歧楊倞注云茶谿蓋與
歧義同文選笙賦注云漢書音義歧將行貌云將
行者與不能相過義正合玉篇云距兩足不相過楚
謂之距義蓋本此莊子達生篇輒然忘吾有四肢形
體也釋文云輒然不動貌與不相過義亦合又案廣
雅疏證云書大傳禹其跳湯扁其跳者跨也鄭注云
其發聲也跨步足不能相過也王氏謂其茶古字通
即穀梁傳所云兩足不能相過齊謂之茶之茶鄭以
其為發聲失之又謂茶輒輒三字皆有蹇義廣雅茶
訓為蹇義本穀梁其廣雅之聚字與輒輒二字形並
相近未審何字之訛

踊豫也齊人語若關西言渾矣僖十年公羊傳注

案原集本渾誤作進今依阮相國公羊仿朱刻本正
作渾然疑偏旁仍有譌舛若作運則與豫踊皆為雙
聲此俗本運易譌進之證求之訓詁則又不可通然
古人訓詁多就雙聲為義凡軍聲之字本有運音其
證有六說文韞下云讀若運其證一也鳥部鷓下云
讀若運其證二也廣雅鳩鳥其雄謂之運日淮南繆
稱訓作暉日是暉與運同其證三也食部餽解云野
饋日餽段氏說文注云左傳宣伯餽諸穀杜云野饋
日餽運糧饋之敬大國也餽之言運也小雅黍苗箋

續方言疏證卷上

三

云營謝轉餽之役有負任者有輓輦者有將車者有
牽犂牛者可證餽為運糧據段說則餽與運通其證
四也文公十二年傳城諸及運二傳作郵是運郵同
聲假借字其證五也太元堂周渾歷紀注云渾運也
是渾與運義通其證六也軍聲之字有運音兩漢時
本如是故踊豫渾因證通義陸德明音渾為尸昆尸
本二切則又為兩漢以後之音矣今人不知古音以
致求義不得求音亦不得矣

楚人謂寐曰寢說文

案玉篇引此條文並同寐寢皆從寢省寢寢雙聲

寢臥驚也一曰小兒號寢寢一曰河內相評也說文

續方言疏證卷上

四

案玉篇云寢臥驚也一曰小兒啼寢寢也無一曰河
內相評也七字廣雅寢覺也義與臥驚合

關西俗謂得杖呼及小兒啼呼為呼灼漢書田蚡傳注引晉灼

案田蚡傳譚服謝罪晉灼曰服音灼爾雅庭灼郭注
云俗呼灼瓜為庭說文庭庭也無灼篆玉篇庭灼同
字借灼為服者服灼一聲之轉也灼當是漢晉時俗
字晉云俗謂郭云俗呼皆其證也劉毓崧曰漢書東
方朔傳云舍人不勝痛呼暑鄧展曰暑音瓜灼之灼
師古曰鄧音是也與田蚡傳呼服音義皆同說文暑
字下云大暑自宛也段注引晉灼說而申之云然則
暑亦作服作灼也據此則暑是正字服與灼皆假借

字也

秦晉謂好曰媼媼南楚之外謂好曰媼吳楚之間謂好曰媼說文

案方言云媼好也秦曰媼秦晉之間凡好而輕者謂之媼又云媼媼美也吳楚衡淮之間曰媼南楚之外曰媼凡美色或謂之好吳有館媼之宮秦有媼媼之臺秦晉之間美貌謂之媼漢婦官十四等有媼媼武帝邢夫人號媼媼是也史記索隱引方言美貌謂之媼媼列子楊朱篇皆擇稚齒媼媼者宋玉神女賦媼被服李善注引方言媼媼也廣雅媼媼好也媼媼美也方言疏證云左思吳都賦劉注云吳俗謂好女

續方言疏證卷上

美

為媼黃春熙按太平御覽三百八十一引通俗文云

形美曰媼媼即媼之省也又云南楚以好為媼

北土名彊直為媼顏師古注漢書地理志

案玉篇云北方名彊直為媼又媼枝也史記貨殖傳

云人民矜彊伎好氣任俠為姦亦與此義合漢書地

理志下集注云媼堅也管子地員篇注彊堅也彊媼

義同故可通直者正也中亦正也故義亦相通

冀州人謂懦弱為媼史記陳餘列傳集解引孟康

案索隱引服虔云屏弱小貌也說文媼媼弱者也屏

近也近今之窄字廣雅釋詁窄隘也窄隘與弱小義

近

齊俗以不知為上漢書儒林傳如淳注

案漢書王式傳上蓋不言蘇林曰上蓋不言不知之意也師古曰二說皆非論語載孔子曰蓋有不知而作之者我無是也欲遵此意故效孔子自稱耳劉毓崧曰荀子大畧篇云言之信者在平區蓋之間疑則不言未問則不立楊倞注云區藏物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器皿之間言有分限不流溢也器名區者與上同義漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試誦說有法疑者上蓋不言上與區同也案楊說是也顏說望文生義不可從

詐卒也齊人語也傳三十三年公羊傳注

續方言疏證卷上

美

案公羊傳詐戰不日何注云詐卒也釋文云卒七忽

切是卒為倉卒之義桓十年公羊傳注云結日定地

各居一面鳴鼓而戰不相詐正與詐戰不日為倉卒

之義互相足荀子議兵篇兵之所貴者執利也所行

者變詐也善用兵者感忽悠闌莫知其所從出楊注

云變詐謂奇計感忽悠闌皆謂倏忽之閒也此與詐

戰不日義合忽卒疊韻字倏忽即倉卒也劉毓崧曰

穀梁傳二十三年傳注云詐戰謂不期也不期與倉

卒同義詐與乍通孟子公孫丑云今人乍見孺子趙

注云乍暫也廣雅釋言同暫與卒亦同義

江湖之閒謂小兒多詐狡獪為無賴史記高紀集解引晉灼

案方言云央亡噎尿婚猶也江湖之間或謂之無賴
凡小兒多詐而猶謂之央亡央亡卽鞅罔廣雅鞅罔
無賴也漢書江湖作江淮狻猊作狻猊無作亡黃春
熙按一切經音義十八引通俗文云小兒戲謂之狻
猊戲與詐義頗相近

益梁曰謬欺天下曰謬說文

案謬與膠義通方言膠謬詐也涼州西南之間曰膠
自關而東西或曰謬或曰膠廣雅釋詁二謬謬膠欺
也爾雅序並多紛謬釋文引方言謬詐也今方言無
此語段氏說文注云此欺天下不可通當爲關東西
曰謬

續方言疏證卷上

吳人罵楚人曰儉漢書賈誼傳注引晉灼

案一切經音義十六引晉春秋吳人謂中州人爲儉
人俗又總謂江淮閒雜楚爲儉人

楚謂小兒嬾餐說文尼厄切

案玉篇作楚人謂小嬾曰餐餐與臥義同說文女部
嬾臥也廣雅餐嬾也義與說文同

燕代東齊謂信曰說齊楚謂信曰說說文說

案方言云說信也燕代東齊曰說又云許大也中齊
西楚之間曰許爾雅釋詁亦云許大也疏引方言文
同據此則信當作大方合段氏說文注云信當作大
行過無禮謂之化齊人語也桓六年公羊傳注

案公羊疏云今州公過魯而慢之傳言化我故知化
我是行過無禮之言是以哀六年傳云陳乞曰常之
母有魚菽之祭願諸大夫之化我諸大夫皆曰諾於
是皆之陳乞之家亦是行過無禮之事哀六年疏亦
引此注互證

三輔謂輕財者爲粵說文日善丁切徐鍇

案集韻十五青傳下引說文俚俠也集韻所引不誤
今本作使也誤矣俠下云俚也是俚俠爲轉注俚有
俠意粵亦有俠意粵下云一日俠也是也俠者游俠
之名也漢書季布傳任俠有名如淳謂同是非爲俠
與輕財爲粵義近齡又案廣雅俚俠也王氏疏證云
輕與俠同義高誘注淮南說山訓云俠輕也漢書趙
廣漢傳云閭里輕俠是也

續方言疏證卷上

燕人言謬慘善趨者謂之諛高誘淮南子修務訓注

案說文諛下云讀若彘彘狡兔也新序云齊有良兔
一旦而走五百里是狡兔善走與善趨義近

河內之北謂貪曰憚說文

案方言云晉魏河內之北謂憚曰殘楚謂之貪與此
文小異左氏昭公二十八年傳貪憚無厭疏引方言
文同憚與婪音義俱同說文婪貪也廣雅婪貪也王
氏疏證云僖二十四年左傳狄固貪憚釋文正義並
引方言云殺人而取其財曰憚楚詞離騷眾皆競進

以貪婪兮王逸注云愛財曰貪愛食曰婪貪婪亦愛財愛食之通稱不宜分訓齡又案林與琳音義亦同玉篇琳貪也

楚人謂恨不得為枉治高誘淮南子道應訓注

案枉字經典罕見僅見於集韻拋裴切

楚人謂精進為精搖澤濁為吟挈高誘淮南子要畧注

案釋名云進引也謂引而前也搖字本有進義搖引聲之轉吟澤亦一聲之轉濁挈義未審

楚人謂慚曰慚說文又云青徐謂慚曰慚

案方言云慚慙也荆楊青徐之間曰慚若梁益秦晉之間言心內慙矣左思魏都賦慙墨而謝劉注引方

言文並同廣雅慙慙也

齊人子妻婢姦曰姦說文引漢律

案廣韻十三耕云齊與女交罰金四兩曰姦蒼頡篇

日男女私合曰姦集韻十四清云姦姦也

齊人謂生子曰婉思元賦注引纂要

案爾雅釋獸兔子婉本或作媿說文女部媿下日生

子齊均也兔部媿下曰兔子也廣雅同媿媿音同義

近玉篇並媿媿為一字媿者新生弱小之稱內則免

蕞鄭注云免新生者是其義也

南陽人謂抱小兒為雍樹漢書夏侯嬰列傳集解引蘇林

案夏侯嬰傳而雍樹馳服處曰高祖欲斬之故嬰

樹走面向樹也應劭曰古者立乘因恐小兒墮墜各

置一面雍持之樹立也師古曰雍抱持之言取兩兒

令面背己而抱持之以馳故云面雍樹馳服言圍樹

而走義尤疎越雍讀曰擁又案雍與擁同雍抱即擁

抱也儀禮公食大夫禮左擁盥梁注云擁抱也左傳

襄公二十五年擁社釋文同應劭謂雍持之即擁持

之廣雅釋詁擁持也是也劉毓崧曰曲禮云負劔辟

曰詔之鄭注云劔謂挾之於旁疏云劔謂挾於脇下

如帶劔也挾小兒比之帶劔與抱小兒比之擁樹其

義正同服氏以擁為圍非也而以樹為樹木之樹則

與蘇林之說未嘗相背應氏訓樹為立不可從

朝鮮謂見泣不止曰啜秦晉謂見泣不止曰啜楚謂見

泣不止曰啜啜宋齊謂見泣不止曰啜說文

案方言云凡哀泣而不止曰啜朝鮮洌水之間少兒

泣而不止曰啜自關而西秦晉之間凡大人少兒泣

而不止謂之啜哭極音絕亦謂之啜平原謂啼極無

聲謂之啜啜楚謂之啜啜齊宋之間謂之啜是許本

方言為義廣雅啜啜同義王氏疏證云哭聲謂之啜

啜歌聲亦謂之啜啜漢書韓延壽傳云啜啜楚歌是

也昭二十五年公羊傳云昭公於是啜然而哭與此

義同

楚人謂啼極無聲為啜此于庚桑楚注

樹走面向樹也應劭曰古者立乘因恐小兒墮墜各

置一面雍持之樹立也師古曰雍抱持之言取兩兒

令面背己而抱持之以馳故云面雍樹馳服言圍樹

而走義尤疎越雍讀曰擁又案雍與擁同雍抱即擁

抱也儀禮公食大夫禮左擁盥梁注云擁抱也左傳

襄公二十五年擁社釋文同應劭謂雍持之即擁持

之廣雅釋詁擁持也是也劉毓崧曰曲禮云負劔辟

曰詔之鄭注云劔謂挾之於旁疏云劔謂挾於脇下

如帶劔也挾小兒比之帶劔與抱小兒比之擁樹其

義正同服氏以擁為圍非也而以樹為樹木之樹則

案老子道德經終日號而不嘔玉篇作不嘔云氣逆也說文有嘔無嘔集韻云嘔氣逆也楚人謂啼極無聲為嘔與此文同

號江東皆言譁郭注釋言

案眾經音義引爾雅云號呼也詩大雅式號式呼崔靈思毛詩作式號式譁說文口部嘯繫傳作號也是號譁本轉注字呼嘯譁古通用廣雅號嘯亦同義

東齊呼息為咽郭注釋言說文云東夷謂息為咽

案方言云咽息也東齊曰咽息字自聲咽字四聲古

同部

楚東謂相調笑為哈吳都賦注王逸九章章句楚人謂相調笑曰哈

方言疏證卷上

案廣韻云哈笑也調笑字當用喞東方朔傳該喞是也廣雅喞調也又云哈笑也黃春熙按殆疑字通一切經音義七引通俗文云大調曰譁從言與從口同也說文有台字云說也又譁駭也人部台癡兒讀若駭據黃說是凡台聲之字與疑義通調與譁義亦通段氏說文注引廣雅譁調也謂相嘲調並引通俗文為證段氏謂大相嘲調者如癡駭然也

楚人謂跳躍曰蹠說文

案方言云楚曰蹠自關而西秦晉之閒曰跳廣雅蹠

跳也

南陽謂大呼曰嘖說文

玉篇卽兼用說文廣雅為義案廣雅釋詁嘖笑也與此義別

楚人謂偃為倦高誘淮南子道應訓註

案說文云爰偃也廣雅釋詁爰止也周語其有爰乎韋注爰止也爰爰音義俱同與倦義亦同倦券古通廣雅釋詁券止也且偃倦雙聲故可通用

楚謂疾行為逞說文

案方言云逞疾也楚曰逞廣雅逞疾也

逞往也齊語說文

案方言云徂往也徂齊語也爾雅釋詁徂往也

吳楚謂瞋目顧視曰眊海岱之間謂眊曰睇江淮之間

謂眊曰瞞南楚謂眊曰睇說文睇邪視也秦語

案方言云睇睇轉目也梁益之間瞋目曰睇轉目顧

視亦曰睇吳楚曰眊眊睇睇也陳楚之間南楚之外曰睇東齊青徐之間曰睇吳揚江淮之間或曰眊自關西秦晉之間曰眊廣雅睇眊睇視也眊與睇同

廣雅睇視也孟子王使人眊夫子趙注同夏小正燕

乃睇傳云睇者眊也

南楚謂相驚曰鴛讀若翹說文式畧切

案方言云鴛鴛也宋衛南楚凡相驚曰鴛廣雅鴛鴛

也鴛讀若翹者古鳥聲與翹聲同部然不獨音可通

卽義亦可通公羊宣六年傳靈公望見趙盾翹而再

拜注云愬者驚貌愬即獨之假借字也

海岱之間謂相汗曰澗說文余廉切

案方言云澗澗漚也東齊海岱之間或曰澗或曰澗

說文汗澗澗類廁與方言合汗漚古通用廣雅云爛

汗也

楚頡之閒謂憂曰愁說文力至切

案方言言愁作愁云傷也楚頡之閒謂之愁傷與傷同

廣雅傷愁憂也玉篇云云傷憂也憂傷本連文如小

雅我心憂傷是也

陳楚謂懼曰悼說文

案方言云悼哀也陳楚之閒曰悼與此謂懼曰悼文

續方言疏證卷上

小異連哀懼亦連文也逸周書誼法解恐懼從處曰

悼是懼與悼通之證玉篇亦云悼懼也

陳留人語恐言憺之漢書李廣傳注引蘇林

案李廣傳威稜憺乎鄰國李奇曰憺猶動也恐本有

動義漢書淮陽憲王欽傳注恐謂怖動也故恐憺義

得相通李說是也齡又案說文憺安也恐者不安之

謂義相反而相成此亦徂存故今之例

汝南人有所恨曰媯說文

案玉篇文與此同

怨遷怒齊人語莊四年公羊傳注

案此與如卽不如同義

汝南謂飲酒習之不醉為澗說文力主切

案玉篇澗下云兩澗澗也又飲酒不醉

江東通呼相愛為憐郭注釋詁

案方言云憐愛也汝頡之閒曰憐又云憐職愛也言

相愛憐者吳越之閒謂之憐職趙策云竊愛憐之愛

憐連文古今通語也

江東通謂語為行郭注釋詁

案爾雅正義云江東通謂語為行者據時諺也

楚人曰誣秦人曰諉釋言釋文引孫炎

案說文誣諉類則誣下云誣諉累也本爾雅郭注釋

言云以事相屬累為誣諉徐楚金繫傳義同郭

續方言疏證卷上

庾氏云齊人謂之差許崔氏云北海人謂相激之事為

掉磬隱義云齊謂相絞許為掉磬禮記內則疏

案說文云許面相斥舉相告許也漢書趙廣漢傳集

注兩相斥曰許禮記雜記疏云兩股相交則謂之絞

與兩相斥曰許義正相因凡云相者兩相之辭注云

不相掉磬即不相絞許之義絞字交聲掉字卓聲古

音同部磬與絞義亦通說文絞緼也禮記文王世子

則磬於甸人注云縣緼殺之曰磬是其證也

西方人以反閒為偵史記淮南王列傳集解引孟康漢書作調

案偵調同部假借字說文有調無偵顏師古漢書注

云調有所候伺也偵義與調同史記索隱引服虔謂

偵候之也後漢書任延傳注云偵伺也南匈奴傳爲郡縣偵羅耳目注云偵羅猶今言探候偵羅也廣雅釋詁候閒視也視與伺同是閒偵候伺其義一也偵與謀義亦同說文謀軍中反閒也故廣雅閒謀亦類舉同義是其證也

脰頸也齊人語莊十一年公羊傳注

案左氏襄十八年傳兩矢夾脰注與此同爾雅釋鳥

燕燕白脰鳥注亦同說文脰項也廣雅頸脰項也

齊人謂之類汝南淮泗之間曰類史記高紀集解引應劭

案方言云顏類也東齊謂之類汝類淮泗之間謂之顏廣雅顏類類也呂氏春秋遇合篇椎類廣顏是類

續方言疏證卷上

額統言則同析言則別也

額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也釋名

案額說文作額額鄂一聲之轉漢書揚雄傳集注云

鄂垠也垠鄂亦一聲之轉太平御覽引釋名無則字

腰在頤纓理之中也青徐謂之脰釋名

案說文瘿頸瘤也玉篇作胃頸腫也或作瘿劉毓崧

曰說文云嬰頸飾也瘿腰皆嬰聲故訓頸瘿頸腫也

黃春熙按爾雅燕白脰鳥脰訓頸又說文頤頤也史

稱班超燕頤頤同頤可證腰在頤而名脰之義

秦晉謂細腰爲嬰說文

案方言云嬰細也自闕而西秦晉之間凡細而有容

謂之嬰廣雅嬰細小也方言疏證云嬰各本訛作魏當正作嬰並引說文廣雅爲證又云曹憲於嬰下列其於渠惟二反王氏廣雅疏證云嬰與規同莊子秋水篇云子乃規規然而求之以察索之以辯不亦小乎說文昧小頭昧昧也讀若規義並同廣韻縑細縑也嬰縑單音姊宜反義亦同

朝鮮謂盧童子曰盱說文

案方言云黠瞳之子燕代朝鮮洌水之間曰盱戴氏

疏證引玉篇云盱舉目也燕代朝鮮列水謂盧瞳子

爲盱是洌列盧瞳童瞳古通用郭注黠黑也詳齊謂

黑爲黠條下

續方言疏證卷上

蜀謂母曰姐淮南謂之社說文

案廣雅姐母也淮南子說山訓西家子謂其母曰社

何愛速死高誘注云江淮閒謂母爲社

江淮之閒謂母曰媿說文

案方言云媿欺設語也楚詞西施媿媿注好貌引詩

好人媿媿此皆別一義與許說不合廣雅妻之母謂

母娣王氏疏證云媿與娣聲義相近

江東呼母爲娣郭注釋言

案廣韻娣娣皆承紙切是娣娣古通用方言云南楚

瀑涯之閒謂婦妣曰母娣廣雅妻之母謂母娣皆與

呼母爲娣義本相近玉篇云娣母也卽用郭注爲義

幽州及漢中皆謂老嫗為媪史記高紀集解引文類

案說文嫗母也廣雅云媪母也

楚人謂寡婦為媪詩桃夭疏引說文

案玉篇媪孤媪寡婦也列子湯問篇鄰人京城氏之

媪妻注云媪寡也淮南原道訓婦人不媪注云寡婦

曰媪原集本但引作說文又因女部無媪字遂徑改

作楚人謂寡婦為霜今正作媪為詩桃夭疏引說文

然元和五年鴈門郡解進墓誌有云霜妻李氏是唐

時已有作霜者究不知何者為正字何者為借字也

劉毓崧曰孫淵如重刊宋本說文序云唐人引據多

誤以字林為說文此媪字似亦是字林

周人謂兄曰鬻說文

案通雅釋親弟兄也郭注云今江東通言曰鬻鬻乃

鬻之俗

青徐人謂兄為荒釋名

案廣雅白虎通皆云兄况也詩桑柔倉兄填兮釋文

云本亦作况况况一聲之轉詩兄為荒者兄字古音

虛王切謂音讀如荒也如詩鄰風兄與疆良為韻是

其證也陳第毛詩古音攷序云讀兄為荒晉與人語

也齡又案荒與况同廣雅釋詁兄况連文皆訓為大

與釋名同故得謂兄為荒也

常山人謂伯為穴高誘淮南子地形訓注

案地形訓東南曰具區曰元澤高注云元讀常山人

謂伯為穴之穴也武進莊氏謂古讀元為兀故說文

元從一從兀為聲是讀元為穴之證古聲兀穴相同

高郵王氏讀書雜誌非之謂元澤當作元澤字之誤

也水經巨馬河注曰督亢溝水東逕督亢澤又云亢

與亢同說文沆莽沆大水一曰大澤此皆亢澤之證

高注穴字亦亢字之誤又云亢與吭同伯與陌同古

阡陌字多作千伯管子四時篇修封疆正千伯漢書

食貨地理志阡陌字並作仟伯廣雅曰阡陌道也釋

名曰鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過

也是亢吭古字通說文曰趙魏謂伯為吭漢之常山

郡戰國時趙地此云常山人謂伯為亢正與說文相

合元亢穴三字形似易譌讀書志以漢與戰國時地

理合而為一其說似為可據

楚人謂姊為頹說文引賈侍中說

案韻會云頹漢高后妹樊噲傳作呂須鄭注周易屈

原之妹名女須與賈謂姊為頹義與王逸袁山松卿

道元皆言女頹屈原之姊與賈說合

古謂之娣娣今關中俗呼為先後吳楚俗呼為妯娣音

軸里漢書郊祀志師古注

案方言云築娣匹也郭注云今關西兄弟婦相呼為

築娣築妯同音假借字爾雅釋親長婦謂稚婦為娣

續方言疏證卷上

三

續方言疏證卷上

三

婦婦謂長婦為媼婦郭注云今相呼先後或云媼
媼廣雅媼媼媼媼先後也

青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此荆
豫人謂長婦執執者祝也祝始也釋名

案詩植稗麥傳云先種曰植後種曰稗長婦曰植
婦對幼婦稱稗婦而言廣雅釋詁植早也亦此義也

孰祝古音同部云祝為始者亦早義也黃春熙按詩
干旄箋祝當為屬是祝與屬通也屬者言其有所繫

屬如爾雅釋物而別其屬也又釋名釋言語祝屬也
女青徐州曰媼媼也始生時人意不喜忤忤然也釋名

續方言疏證卷上

完

無媼字釋名釋邱云當途曰媼邱媼忤也與人相當

忤也是媼與媼同說文午部云午媼也媼逆也玉篇
忤逆也是媼與忤義通媼媼皆媼之假借字耳古吾

聲午聲同部故通
西方謂亡女婿為亡女婿漢書楚元王傳注引孟康

案漢書楚元王傳云過其亡嫂食孟康曰亡空也兄
亡空有嫂也劉毓崧曰孟氏訓亡為空其說最確左

氏昭十二年傳云八索九丘疏引張平子說丘空也
漢書息夫躬傳集注後漢書龐參傳注廣雅釋詁三

並同齡又案廣雅疏證引賈逵說九邱云九州亡國
之戒也並引此孟說為證謂皆死亡之義是也黃春

熙按前條云齊俗以不知為丘丘女婿者亡是公之
義也

青齊婿謂之倩說

案方言云東齊之閒婿謂之倩郭注言可借倩也今

俗呼女婿為卒便是也史記倉公傳云黃氏諸倩徐
廣曰倩者女婿也廣雅婿謂之倩

江東人呼同門為僚婿郭注釋親
案廣雅云同門謂之婿漢書嚴助傳家貧為友婿富

人所辱師古注云友婿同門之婿據此則郭謂僚婿
者即此義也僚友本聯文僚亦通作寮左傳云同官

續方言疏證卷上

罕

為寮同官者謂同一處為官也與在一門為婿義互
相足

宋魯之閒名結婚姻為兄弟傳二十五年公羊傳注
案爾雅釋親媼之黨為婚兄弟婿之黨為姻兄弟郭

注云古者皆謂婚姻為兄弟鄭注大司徒云兄弟婚
姻嫁娶也

關中俗婦呼舅為鐘漢書廣川王傳注
案釋名云俗或謂舅曰章又曰俗師古謂鐘者章聲

之轉是也百官公卿表集注同是章鐘同母通假之
證也漢書賈誼列傳抱哺其子與公併侷顏師古注

言婦抱子而哺之乃與其舅併侷無禮之甚也是呼
舅為公也郭注釋親謂公鐘語之轉今俗婦稱舅為

公卽鍾聲之轉

江淮閒謂士曰武高誘注淮南子覽冥訓又齊俗訓注楚人謂士爲武史記集解徐廣亦云江淮閒謂士曰武見淮南王列傳

案莊伯鴻淮南子校刊云勇武一人意林引作勇士一人是竟以武爲士非異本也

北道名禾主人曰私主人說文

案詩周頌駿發爾私傳云私民田也黃春熙按說文

公從八入猶背也韓非曰背公爲公下云蒼頡制字自營爲公又詩雨我公田遂及我私是民田對公

田而言故謂之私名禾主人曰私主人亦對公而言之意也故七月傳云大猷公之小猷私之專屬於民

者皆爲私也

楚人名巫爲靈子王逸九章章句

案說文靈下云靈巫以玉事神靈或從巫是靈巫義

本通廣雅釋詁云靈子巫也錢宮詹潛研堂集謂古人名字必相應如申公巫臣字子靈亦其證也

汝南平輿縣里門曰閑說文

案後漢書成武孝侯順傳注閑里門也太平御覽百八十二引風俗通閑城外郭內里門也楚詞招魂去

君之恒棘王注或作恒閑閑里也楚人名里曰閑廣雅釋室閑里也文選述韓英彭盧吳傳注引應劭南

楚汝沛名里門曰閑

關西謂榜曰篇說文

案篇云書也榜所以輔弓弩者二義不同然今時尚有榜書之名或卽因許書而定其名歟段氏注云榜

所以輔弓弩此其引申之義今之榜領榜標是也關西謂之篇則同扁段說是也榜扁一聲之轉耳

三輔閒名棟曰極漢書天文志注引李奇鄒陽傳注西京賦注三輔名梁爲極

案說文棟極爲轉注劉毓崧曰釋名云棟中也居室

之中也儀禮士昏禮疏云中脊爲棟是棟可訓中也至於極字訓爲中者不煩枚舉棟與極皆可訓中故

棟亦稱極也

齊魯謂棖爲桷左傳釋文引字林

案爾雅釋宮桷謂之棖說文桷棖也周謂之棖齊魯

謂之桷

戶仰也從人在厂上曰屋栝也秦謂之桷齊謂之戶說文

案玉篇義本此戶訓屋栝與檐字字異義同段氏注

云戶卽禮經之廡互詳齊謂之檐楚謂之栝條下

案易漸六四或得其桷虞翻云桷椽也方者謂之桷

釋名云桷椽也其形細而疎確也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之椽在椽旁下列衰衰然垂

也廣雅榑柄榑也

齊謂之榑楚謂之柶說文

案方言柶謂之榑注雀柶卽屋榑也爾雅榑謂之榑

郭注屋柶儀禮疏引孫炎云謂室柶周人謂之柶齊

人謂之榑廣雅榑榑榑也

榑榑也東方謂之蕩說文

案方言云榻前几江沔之閒曰榑說文云榑牀前几

然則榑蕩亦几類也蕩類篇集韻皆引作蕩榑字至

聲榑字呈聲古音同部若蕩字湯聲則與至呈異部

當是方俗殊語齡又案說文川部至字從川在一下

壬省聲古文至作至不省呈字壬聲是至呈皆從壬

得聲更可證同聲通假之例玉篇榑下云牀前几榑

榑也卽用其義

楚人謂中庭爲壇高誘淮南子說林訓注

案荀子儒效篇壇字宮庭連文是庭得爲壇之證也

劉毓崧曰詩東門之壇疏云壇是平地楚辭謬諫云

滿堂壇兮注云平壇廣坦爲壇中庭之地平坦故可

稱爲壇也

轉戶限楚人謂之轉高誘淮南子說林訓注

案說山訓牛車絕轉高注云楚人謂門切爲轉與謂

轉爲戶限義合轉與轉同汎論訓云枕戶轉而卧亦

此義也玉篇云楚人呼門限曰轉義亦同廣雅云轉

砌也王氏寔證云砌古通作切漢書外戚傳切皆銅

沓黃金塗顏師古注云切門限也與此義正合成二年公羊傳注

凡無高下有絕加躡板曰倍齊人語

案經文云踊于倍而窺客何注云踊上也凡無高下

有絕加躡板曰倍疏云無高下猶言莫問高下但當

有縣絕而加躡板者皆曰倍矣據此是與方言云躡

踰登也自關而西秦晉之閒曰躡義同郭注方言踰

爲踰躍是踰躡皆有登義亦皆有上義登亦上也集

韻云倍板也躡與攝音同義近方言云宋魏之閒謂

之攝文自關而西謂之倍廣雅倍攝杖也又案倍陪

板版音義同廣雅陪版也是也黃春熙按太平御覽

三百五十七引通俗文云大杖曰倍與廣雅方言之

義同然指刑杖之杖而非躡板此當辨也

榑亭也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

案廣雅釋器云榑謂之柱榑亭輕三字古同部段氏

說文注謂禮言東榑西榑非孤立也自其一言之耳

大屋曰廡并冀人謂之庠庠正也屋之正大者也釋名

案說文廡堂下周屋也庠廡也并冀一切經音義引

作幽冀玉篇云廡堂下周屋也幽冀人曰庠黃春熙

按太平御覽一百八十一引通俗文云客堂曰庠

齊魯謂庫曰舍釋名

續方言疏證卷上

聖

續方言疏證卷上

器

案廣雅釋室庫舍也劉毓崧曰春秋文鈞曜云咸池

天潢五星五帝居舍也注云舍庫也

籬離也青徐曰椹椹居也居於中也釋名

案說文無籬字古祇作地一切經音義十四云籬地

同引通俗文柴垣曰地是也籬離椹居皆以聲為訓

者也椹與椹音近義同廣雅椹地也玉篇椹落籬

水上有橋徐泗閒以為圮水經注史記留侯世家集

橋索隱李奇曰上下邪人謂橋為圮說文亦云東楚謂橋為圮

案漢書張良傳注引服虔楚人謂橋曰圮與許合

飯甌甌也江東呼甌甌郭注釋宮

續方言疏證卷上

甌

漢書尹賞傳穿地方深各數丈致令辟為郭令辟即

甌甌廣雅甌甌甌甌也又案說文無甌字古祇作

專詩載弄之瓦毛傳云紡專也作甌者今字也俗又

作專西漢以前不用甌祇用壑說文壑甌適也一日

未燒也是壑為未燒之甌甌為已燒之甌禮記疏云

燒土為之是其證也黃春熙按一切經音義十五引

通俗文云狹長者謂之甌甌

秦謂之朽關東謂之椹說文

案爾雅椹謂之朽說文椹鐵朽也或作椹陸氏釋文

同孟子作椹劉毓崧曰李巡爾雅注云椹一名朽論

語公冶長篇云不可朽也集解引王注云朽椹也

楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗說文郭注釋器云

案燕謂之弗下當補秦謂之筆四字篇韻同筆從聿

得聲聿聲律聲弗聲古同部故得相通顧氏音論謂

不律即筆字反切鄭樵所謂慢聲為二急聲為一是

也

潁川人名小兒所書寫為笞說文折竹筆也失廟切

案笞與佔音同學記呻其佔畢爾雅簡謂之畢佔畢

連文畢得為簡佔亦得為簡也廣雅笞籥也籥與觚

音義俱同急就篇急就奇觚與眾異顏師古注云觚

者學書之牘或以記事削木為之蓋簡屬也其形或

續方言疏證卷上

觚

今俗猶呼小兒學書簡為木觚章蓋古之遺語也據

此則笞與籥同類籥為簡屬笞亦簡更可證矣又案

古凡占聲字皆可云書寫如巾部帖下云帛書署也

竹為之則謂之笞巾帛為之則謂之帖今人用帖字

亦謂書寫也

楚人名結草折竹卜曰筭王逸離騷經章句

案說文筭團竹器也與王注義別玉篇云楚人謂折

竹卜曰筭亦團竹器也兼用兩說

齊魯之間名門戶及蔽器之管曰筭文選鮑照升天行

注釋

案周禮司門掌授管鍵以啓閉國門鄭注云管謂筭

也馬鄭王說尚書皆以篙為開蔽之管廣雅投謂之
闕鍵筮屐戶牡也與此義正合

楚人謂扇為筮高誘淮南子精神訓注

案方言云扇自關而東謂之筮自關而西謂之扇玉

篇亦本方言為義說文云筮扇也或作筮廣雅筮謂

之扇又案筮通作嬰春秋襄公二十五年左傳四嬰

疏引方言自關而東謂扇為嬰呂氏春秋有度篇冬

不用嬰皆是也

嬰扇楚人謂之嬰高誘淮南子說林訓注

說詳上

襪關東人呼裙也玉篇

續方言疏證卷上

案方言云裙自關而東或謂之襪郭音碑今關西語

也

東南人謂整木空中如曹謂之膾漢書萬石君傳注引孟康

案說文膾築牆短版也是膾之本義謂整木空中如

曹者翁之假借字也穴部翁空中也淮南汜論訓古

者為翁木方版以為舟航高注云翁空也

緝江東謂之緝郭注

案詩小雅言緝之繩箋云緝釣繳也說文緝釣魚繫

也是緝緝義同

鼠最大罟也江東云郭注

案詩碩人施鼠滅滅毛傳云鼠魚罟說文同詩釋文

引馬融云大魚網目大罟也鱣鮪發發魚者網尾發
發然是鼠為大網也

江南呼纓罟為百囊網詩九罟釋文郭注釋罟云九

之罟

案說文云罟網也網或作罔又作網廣雅罔謂之罟

詩疏引孫炎云九罟謂魚之所入有九囊也纓古通

作纓詩五總毛傳云數也然則纓罟即數罟也趙岐

孟子注云數罟密網也謂之百囊者亦以其網之密

也黃春熙按纓與罔同詩東門之枌疏罔謂麻纓每

數一升而繩紀之故罔為數引王肅云續麻之纓也

升八十纓一罔之數八十可證纓罟之密又說文纓

續方言疏證卷上

布之八十纓為纓莊子則陽篇釋文字亦作總

關東言纓為餅考工記輪人注鄭司農

案先鄭云纓讀為關東言餅之餅古人凡云讀如者

以此字之聲讀如彼非謂纓即名為餅也

齊人謂棺束為緘繩禮記喪大記注

案釋名云棺束曰緘緘函也古者棺不釘也劉毓崧

曰檀弓云棺束縮二衡三疏云棺束者古棺木無釘

故用皮束合之

齊人言鈇樞為樞周禮用師注

案周師注杜子春云讀樞為齊人言鈇樞之樞原集

本鈇作斧蓋因五經文字云鈇音斧又與斧同而誤

爾雅樞謂之榘郭注斫木榘也說文鈇莖斫刀也鈇
樞義同文選卅魏公九錫文引倉頡篇鈇樞質也昭
二十五年公羊傳君不忍加之以鈇鑽何邵公云鈇
鑽要斬之罪秦策云今臣之胷不足以當樞質要不
足以待斧鉞是也

齊人謂柯斧柄為棹考工記
盧人注

案玉篇卽用此為義說文棹圍榘也廣雅圍榘謂之
棹王氏疏證云凡器之名為棹者皆兼此二義考工
記廬人勿兵棹刺兵搏鄭注云齊人為柯斧柄為棹
則棹隋圍也搏圍也然則正圍者謂之搏圍而圍者
謂之棹據王說是廣雅與鄭注義正合

續方言疏證卷上

齊人謂椎為終葵周禮玉人注
說文
推齊謂之終葵

案玉藻正義引說文云玉椎擊也齊謂之終葵首廣
雅釋器終葵椎也音論謂終葵正切椎字是也

陳楚謂櫝為柶說文

案說文云柶削木札樸也一切經音義引倉頡篇柶
札也槓通作櫝顏氏家訓云削札櫝之柶是也

白茅苦江東呼為蓋郭注
釋器

案說文蓋苦為轉注又目部睽下云讀若白蓋謂之
苦相似左傳疏引李巡云編菅茅以蓋屋曰苦又引
孫炎云白蓋茅苦也左氏襄十四年傳云被苦蓋杜
注云蓋苦之別名

北方謂薄為曲史記釋侯世家案隱引韋昭
高
誘注淮南子時則訓青徐謂之曲

案方言云薄宋魏陳楚江淮之間謂之曲自關而西
謂之薄曲與笛與箭並通說文笛籥薄也又云曲籥
薄也廣雅簡謂之薄皆是也史記索隱引許慎淮南
子注云曲葦薄也月令具曲植籥管鄭注云曲籥也
郭注釋器引毛詩傳曰留曲梁也謂以薄為魚笏

兗州小武為甌幽州曰瓦高誘淮南子
汜論訓注

案方言云周魏之間謂之甌自關而西晉之舊都河
汾之間其大者謂之甌其通語也郭注云今江東
呼甌為甌子士卷禮鄭注云甌瓦器是武與甌音義
俱同原集本幽州誤幽刻今正

續方言疏證卷上

東萊用蛤謂之義友周禮掌
歷注

案原集本作東萊人以蛤灰為友友誤引賈疏為注
文今正賈疏云蜃蛤在泥水之中東萊人又取以為
灰故以蛤灰為友友

關東俗器物一再漆者謂之捐漆捐卽髹聲之轉重耳
今關西俗云黑髹盤朱髹盤史記貨殖列傳正義
漢書外戚傳師古注

案周禮春官巾車髹飾注云髹赤多黑少之色與黑
髹盤朱髹盤義合玉篇髹同髹云赤黑漆也

齊魯謂四齒杷為權釋名

案方言云杷宋魏之間謂之渠挈或謂之渠疏郭注
云有齒為杷與劉說同廣雅亦云渠挈謂之杷權與

渠挈與渠疏音皆近

鋤助也齊人謂其柄曰樞樞然正直也釋名

案鋤係鉏之俗說文鉏下云立耨所用也樞下云樞

枋也一日鉏柄名徐楚金繫傳云今俗人尚謂鉏柄

為鉏樞廣雅釋器樞柄也皆與劉合

雷鐮也青州謂之鐮三輔謂之鐮高誘淮南子精神訓注

案方言云雷宋魏之間謂之鐮或謂之鐮江淮南楚

之間謂之雷雷釋名作鐮云插地起土也或曰鐮鐮

說文作朶云兩刃雷也宋魏曰朶也或作鋤從亏亏

疑莠之省說文又云鋤雷屬是鋤鋤鐮聲近義同武

進莊氏謂鋤即鐮字說文云鐮相屬讀若媽蓋因讀

續方言疏證卷上

季

鐮為媽因之誤為媽也齡又案為聲華聲之字義本

通方言為媽譌混化也廣雅為媽譌也是皆為華得

通之證

柶雷也一日徙土華齊人語也說文

案原集本作徙木輦誤今依說文正柶或作柶方言

云雷東齊謂之柶廣雅義同孟子蓋歸反藁裡而掩

之趙岐注云藁裡籠雷之屬孫奭孟子音義云裡土

舉也舉即輦之異文徙土舉出六韜淮南汜論訓注

云柶雷屬

柳拂也淮南謂之柳說文

案說文又云柳繫禾連柳也方言云自關而西或謂

之柳齊楚江淮之間謂之柳郭注云今連柳所以打

穀者漢書王莽傳子之北巡必躬載柳顏師古注云

柳所以擊治禾者也今謂之連柳齊語未柶柳艾草

昭注云柳柳也所以擊草也郭云打穀顏云擊治禾

皆本許說惟韋云擊草與許小異廣雅云柳謂之柳

朶兩刃雷也宋魏曰朶說文

案朶通作鐮高注淮南云青州謂之鐮有刃也是朶

為有刃之雷與凡云雷屬者不同元應云朶古文奇

字作誤吳與華義本通詩周頌不吳不敖毛傳云吳

譌也

關東謂之槌關西謂之特槌槌之橫者也關西謂之槌

續方言疏證卷上

季

文說

案方言云自關而西謂之槌其橫關西曰槌齊部謂

之特東齊海岱之間謂之槌廣雅槌特槌也繪縲索

也說文無槌字槌即槌槌縲古通

北方人名七曰匙漢書地理志注引蘇林

案方言云七謂之匙廣雅云柶匙七也說文義同一

切經音義引通俗文云七或謂之匙

桃謂之猷讀如或春或抗之抗字或作桃者秦人語也

此二七者皆有淺升狀如飯儀禮有司徹注

案原集本抗作枕誤今正桃宋本釋文作桃鄭注云

今文桃作抗汲古關毛本桃作挑案毛本作挑未為

非是挑與抗本通集韻六稟抗挑同云扞物之器是也周禮地官女春抗二人注云抗扞白也引詩或春或抗鄭注禮多用韓詩故與毛字異說文云百扞白也引詩或箴或百或作抗從手亢與毛訓掄同或許君亦兼用三家詩也穆校勘記云集釋敖氏俱作操要義作操疏同宋本釋文作操今本釋文作操引方言云甬趙魏之閒謂之臬欬操猶甬臬為證據此則欬卽方言之甬釋名作鉅亦卽甬之假借字臬操操同玉篇云臬今作鏐且操字變體多有書作慘者他如說文之趨今俗書作躁皆其證也

擾三輔謂之檯高誘淮南子注

續方言疏證卷上

案擾之解各不同徐廣以為田器許叔重以為摩田器服虔孟康以為鋤柄然諸家之說大同小異皆與高謂擾謂之檯義相合

庾江淮之閒曰數儀禮聘禮注

案鄭注云今江淮之閒量名有為數者句絕又云今文數為逾庾逾同聲假借字經云十六斗曰數與昭二十六年左傳粟五千庾杜注云庾十六斗義合論語與之庾何晏集解亦云庾十六斗經云十數曰秉卽廣雅之庾十曰秉也

萊易之閒刈稻聚把名曰筥儀禮聘禮注

案經云四秉曰筥鄭注云此秉謂刈禾盈手之秉也

云大罍惟應謂僮為小罍為異

江淮謂一石為一擔後漢書韋彪傳注

案擔通作僮漢書一石為石再石為僮今俗猶謂一石為一僮說並詳上

東海樂浪人呼容十二斛者為鼓禮記曲禮疏引隱義

案小爾雅廣衡石四謂之鼓石說文作柘云百二十斤也與家語謂三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓數合周語關石和鈞韋注云石今之斛也然則四石卽四斛也數皆與十二斛為鼓異廣雅云斛謂之鼓數更與石四為鼓異惟管子地數篇民自有百鼓之粟者不行注云鼓十二斛與隱義數合

續方言疏證卷上

甌甌小甌長沙謂之甌郭注釋器

案方言云甌甌甌也說文甌甌謂之甌

河東北界人呼小石甌受二石所曰服匿漢書蘇武傳注引晉灼

案漢書蘇武傳劉德云服匿如小旃帳孟康云服匿如甌小口大腹方底用受酒酪顏師古謂孟晉二說為是劉毓崧曰南史陸澄傳云竟陵王子良得古器小口方腹而底平可容七八升以問澄澄曰此名服匿單于以與蘇武子良詳視器底有字彷彿可識如澄所言

鹽官三斛為一審說文

案說文拈下云鹽官入水取鹽為拈段氏注謂與此

與十六斛之乘異詩大口彼有遺乘毛傳昭二十七

年左傳或取一乘杆焉杜注皆云乘把也乘訓為把

四乘則聚把矣經於下文云十筥曰稷稷之言總也

說文總聚束也筥為聚把則稷應為總把矣

秦謂筥曰籥飯筥也受五升陳留謂飯筥曰籥一曰飯

器容五升一曰宋魏謂筥筥為籥說文

案方言云籥南楚謂之筥郭注云盛餠筥廣雅籥籥

也籥筥筥籥並同論語斗筥之人鄭注云筥竹器容

斗二升與許云受五升異一切經音義十五引字林

筥籥也飯器受五升秦謂筥也與許說合方言又云

筥籥陳楚宋魏之閒謂之筥廣雅亦云筥籥筥也

齊人春謂之鍾宣六年公羊傳注

案說文春蒲器也岍屬所以盛種鄭注周禮云春所

以盛種之器廣雅鍾十曰魁魁十曰乘乘四曰筥是

鍾與筥同類宣二年左傳寘諸春杜注云春筥屬其

義似與鍾近之

齊人名小嬰為僮受二斛漢書劉通傳注引應劭

案僮通作甌方言云帶陳魏宋楚之閒曰甌齊之東

北海岱之閒謂之甌史記貨殖傳漿千甌集解徐廣

曰甌大甌也索隱云甌漢書作僮孟康曰僮嬰也嬰

受一石故云僮石後漢書明帝紀生者無擔石之儲

李賢注引埤倉云甌大甌也廣雅器甌連文徐李皆

皆漢時鹽法中語

北方以二十兩為三鈔說文考工記治氏注今東萊稱

案原集本脫三字今依說文注並辭詮本補鄭注考

工記冶氏曰許叔重說文解字云鈔鈔也今東萊解

或以大半兩為鈔十鈔為環環重六兩大半兩鈔鈔

似同矣則三鈔為一斤四兩據此則六兩大半兩為

一鈔二十兩為三鈔可知矣

齊涼州呼鈔郭注釋器

案郭注方言文同說文云鈔山鈔也一曰鬻鼎詩疏

引孫炎云關東謂甌為鬻涼州謂甌為鈔

秦名土釜曰甌讀若過說文古禾切禮記內則釋文齊人呼土釜為甌

案廣雅甌釜也正與說文義合今本廣雅作甌釜也

彼中王氏疏證據篇韻正作甌是也甌即甌之籀文

說文女部媯字籀文作媯是其證也甌有過音許君

亦於媯字作媯知之又案禮記內則注牟讀曰甌疏

引隱義云甌土釜也校勘記引岳本作甌是也說文

土部無甌字金部釜下云甌也甌即釜也廣雅釋器

釜甌也一切經音義二引廣雅牟過也甌有過音牟

亦有過義故可通古人以甌為義者大都類此互詳

江淮之閒謂釜曰鈔條下

江淮之閒謂釜曰鈔說文

案方言云鈔江淮陳楚之閒謂之鈔郭注云鈔釜屬

錡或曰三足釜也左氏隱公三年傳篚筥錡釜之器
杜注云有足曰錡無足曰釜說文籒亦作釜廣雅錡
籒也

籒笱也可熏衣宋楚謂竹籒籒以居也說文

案原集本無籒以居也四字今依說文補方言云籒
陳楚宋魏之閒謂之籒居郭注今薰籠也廣雅籒籒
也薰籒謂之籒居

楚人謂刀頓為銖高誘淮南子齊俗訓注

案武進莊氏逵吉謂頓即鈍字頓頓即頓鈍廣雅釋

詁頓銖鈍也王氏疏證亦謂鈍與頓同引如涪漢書

陳平傳頓頓謂無廉隅也為證

續方言疏證卷上

長劔楚人名曰長鈇王逸楚詞九章章句

案文選吳都賦毛羣以齒角為矛鈇劉注云鈇刀身

劔鋒有長鈇短鈇

洛陽名弩曰弣說文

案說文弣角弓也弩弓有臂者據此則弣弩皆弓屬

也

秦晉之閒謂之子或謂之鏃吳揚之閒謂之伐東齊秦

晉之閒其大者謂之曼胡其曲者謂之句子考工記治氏疏

案方言戟而無刃秦晉之閒謂之鈇或謂之鏃吳揚

之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏃胡其曲

者謂之鈇鈇鏃胡子即鈇曼即鏃句即鈇古通用但

多偏旁耳伐誤戈亦偏旁之譌惟鏃誤鏃為異釋名
戈句子戟也鄭據周禮敘官司戈盾云戈今時句子
戟此皆戈誤伐之證廣雅鏃鏃子鏃胡鈇戛戈戟也

南方人呼翦刀為劑刀郭注釋言

案周禮秋官序翦氏注翦斷滅之言也天官小宰聽

賈賈以質劑劑者所以斷其不齊也是翦與劑皆有

斷義徐楚金說文繫傳引字書曰翦刀劑也黃春熙

按詩閟宮翦商傳翦齊也說文劑齊也是翦即劑也

江南謂刀擊為劑左昭二十六年疏

案說文云劑擊也玉篇義同劉毓崧曰國語齊語云

荆令支斬孤竹而南歸注云劑擊也廣雅釋詁云劑

斷也釋言云劑斫也二訓皆與擊義同

自江而南呼犁刀為鎗爾雅釋樂疏引字林

案玉篇訓鎗為車具與字林訓田器不同說文無鎗

字革部韜下云車鞞具也或希馮誤韜之訓為鎗字

之訓歟

鎗齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰鈇

鈇鏃也言有交刃也其旁曰羽齊人曰衛所以導衛矢

也釋名

案廣雅鏃鏃也說文鏃矢鏃也族下亦云矢鏃也初

學記引此文交刃作鏃刃其旁曰羽者攷工記矢人

職云夾其比以設其羽是也齊人曰衛者矢人職曰

夾而搖之以砥其豐殺之節也鄭注云今人以指夾
矢舞衛是也士喪禮記獵矢一乘骨鏃短衛鄭注云
凡爲矢五分符長而羽其一疏云謂之衛者以其無
羽則不平正羽所以防衛其矢不使不調故名羽爲
衛神農本草云衛矛一名鬼箭廣雅疏證謂箭羽名
衛故鬼箭亦名衛矛

鞞鞞之缺前壅者胡中所名也鞞鞞猶速獨足直前
之言也釋名

案玉篇云鞞鞞履也鞞之缺前雍與此義合說文鞞
鞞鞞三字不收惟新附有鞞字云鞞屬廣雅釋器鞞
鞞鞞鞞報履也

續方言疏證卷上
齊人言鐵榘周禮注

案圉師注無齊人言鐵榘句當是上文齊人言鉄榘
之誤

九江謂鐵曰錯說文又史記功
臣表索隱引三蒼

案方言云錯堅也自關而西秦晉之間曰錯廣雅釋
器云錯鐵也

鄭人謂玉未琢者爲璞戰國策

案玉篇云璞玉未治也淮南原道訓純兮若璞高注
云璞若玉璞也在石而未剖凡云璞者皆未成之稱
荀子臣道篇若取璞馬楊倞注云璞馬未調習之馬
說文無璞字當作璞璞乃後出字耳

南楚謂禪衣曰襍說文
徒叶切

案方言云禪衣江淮南楚之間謂之襍廣雅云襍禪
衣也

荆州謂禪衣曰布襍釋名

案布襍之名未詳畢氏釋名疏證云襍俗字衣裳上
下聯屬卽謂其衣爲屬世俗以其是衣名輒加衣旁
畢說是也晉書夏統傳服袿襍音義引字林云襍連
要衣也襍記注云繭衣裳者若今大襍也正義云謂
衣裳相連而以綿纈著之是其義也

愷楚謂無緣衣也說文

案方言云無緣之衣謂之愷又云楚謂無緣之衣曰
愷據方言是愷與愷同

釋衣縷也齊人謂之擘郭注
釋器

案方言云襍謂之衽說文云襍衽也方言又云襍謂
之衽郭氏彼注云卽衣衽也釋文云縷本又作襍玉
篇祝下云衣疏也疏下云衣縷與此正合邵氏爾雅
正義云齊人謂之擘者據時驗而云然

蕞貉中女子無袴以帛爲脛空用絮補核名曰縛衣狀
如襍褌說文

案說文注云無袴者無左右各一之袴也帛依急就
篇當作布空脛古今字核當作覈果覈之引申也帛
爲脛脛褌以絮而裹之若今江東婦之卷胖胖音如

滂去聲是名縛衣亦曰母縛急就篇曰禪衣蔽膝布
母縛蓋蔽膝縛衣襜三者相似故曰狀如襜衣部曰
襜衣蔽前也又曰直裾謂之襜褕此當曰狀如襜不
當有褕字

楚人謂袍為短褐大布高誘淮南子齊俗訓注

案爾雅說文皆訓袍為襜無短褐大布之訓釋名云
袍丈夫著下至跗者皆與此注不合急就篇注云長
衣曰袍下至足跗與劉說合又云短衣曰襦自膝以
上一曰短而施要者曰襦據顏說是袍為長衣襦為
短衣廣雅疏證云其似襦而長者則特別之曰長襦
故廣雅云袍長襦也是其證也原集本敘大布二字

續方言疏證卷上

三

今依原書補齡又案列子力命篇朕衣則襦褐釋文
引許慎淮南子注云楚人謂袍為襦荀子大略篇作
豎褐襦豎並與襦同廣雅襦襦謂之襦王氏疏證又
云方言襦襦江湘之間謂之襦又襦褕其短者謂之
襦褕說文襦豎使布長襦也襦長于襦而短于襦褕
故襦褕亦曰短褐依義言之則高與許其實一也
齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之
言也釋名

案釋名疏證云侯與解頭與瀆皆聲之轉

宏農謂幫帳說文
案方言云幫陳魏之間謂之帳段氏說文注謂幫為

繞

蕘艸雨衣秦謂之草說文

案艸部云草雨衣一曰衰衣廣雅釋器草謂之衰草
與薛同齊語身衣襜褕韋注云襜褕蕘薛衣也草有
不專用艸為者如說文木部樓下云可作草是樓亦
作為草也

綃頭齊人謂之幘言幘歛髮使上從也釋名

案綃頭方言作幘頭云趙魏之間或謂之幘說文云
幘歛髮也正與此合王篇義亦同

巴蜀名頭上巾為冒絮史記絳侯世家集解晉灼引巴蜀異物志

案說文曰部下云小兒蠻夷頭衣也曰俗作帽釋名

續方言疏證卷上

三

云帽冒也

滕薛名齒為頰儀禮士冠禮注

案此條互詳下

齒恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著之傾近前
也齊人曰幌飾形貌也釋名

案釋名疏證云說文無齒字依說文當作櫛鄭注士

冠禮云滕薛名齒為頰案滕薛國皆近魯故其稱名

同說文亦無齒字幌本幌字誤疏證正作幌引廣雅

云齒謂之幌玉篇廣雅皆云幌齒也莫教反畢氏又

謂說文無幌字當止作兒謂兒即形貌字也齡又案

廣雅疏證引釋名幌亦作幌並引續漢書輿服志云

太皇太后皇太后入廟剪鬻簪珥後漢書烏桓傳
婦人著白決飾以金碧猶中國有簪步搖李賢注云
簪字或爲幘婦人首飾也魏志明帝紀注引魏氏春
秋云諸葛亮遣使致巾幘婦人之飾以怒宣方言車
枸箕宋魏陳楚之閒謂之篋郭注云今呼車子弓爲
篋音巾幘覆髮謂之幘車蓋弓謂之篋其義一也

鞞蔽也齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其頭
故因以爲名也釋名

案各本作鞞蔽也此鞞誤鞞今正畢氏疏證云太平
御覽引作鞞鞞所以蔽前也說文市鞞也上古衣蔽
前而已市以象之鞞篆文市然則此當云鞞鞞也鞞

續方言疏證卷上

三

蔽膝也所以蔽膝前也蓋本名蔽膝急言之則兩音
合一遂名鞞矣蔽膝乃爲鞞之反語至今本作自疏
證据太平御覽引改今從之齡又案謂之巨巾者方
言云蔽邾魏宋南楚之閒謂之大巾巨巾卽大巾也
廣雅大巾禕禕被蔽邾也鞞謂之鞞王氏疏證與
畢說

沛國人謂反紒爲脣周禮弁師注

案紒通髻文選運命論注引張揖上林賦注云紒髻
後垂也紒卽髻字也髻爲髮總髮之稱與脣訓會
髮義同

齊人謂韋屨曰屨釋名

案初學記引作草屨曰屨方言云屨粗屨也左氏傳

四年杜注屨草屨依此則作草爲是說文屨屨屬段
氏說文注云屨屨也云屬者屨之屨者曰屨也

紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者禮記內則注

案內則釋文云紛或作紛說文帨下云楚謂大巾曰
帨與帨類廁糸部紛訓馬尾韜別一義

楚謂大巾曰帨說文

案方言云大巾謂之帨郭璞注云今江東通呼巾帨
衆之言墳也墳亦大也廣雅云帨巾也

江東謂帳爲幘郭注

案說文云幘禕帳也廣雅釋器義同楊倞注荀子禮
論篇幘讀爲帳古長聲壽聲字多相屬如講張是其

續方言疏證卷上

三

義也
吳人解衣相被謂之緡說文

案說文注云方言吳越之閒脫衣相被謂之緡緡詩
大雅言緡之絲傳云緡被也

東齊謂布帛之細曰綾說文

案方言云東齊言布帛之細者曰綾許義蓋本方言
河東名帛爲幣禮記曲禮注

案說文云幣帛也劉毓崧曰儀禮聘禮記云幣美則
沒禮注云幣人所造成以自覆幣謂束帛也

楚人名布爲曹今俗閒以始織布繫著其旁謂之曹布

高誘淮南子
說林訓注

案曹布當與鄧總同淮南云曹氏之裂布是布為曹氏之布俗間即名布為曹也

凡布細而疎者謂之總南陽有鄧總儀禮喪服傳注

案說文總下云細疎布也楊倞注荀子禮論篇文與

此同多一布字劉毓崧曰漢書地理志後漢書郡國

志南陽郡屬縣有鄧是鄧本南陽地也儀禮喪服傳

疏云今南陽有鄧總者謂漢時南陽郡鄧氏造布有

名總者言此者證凡布細而疎即是總之義

麤麻桌雜履之名也南楚江淮間通謂之麤顏師古急就章注

王應麟補注云麤黃木作麤麤即麤字麤古蓋通用釋名云齊人云拇脂搏脂猶把作麤貌也荆州人曰麤

麻韋艸皆同名麤指也言所以安措足也

案說文云麤艸履也作麤者假借字方言云屏屨麤

屨也徐充之郊謂之屏自關而西謂之屨南楚江沔

之間總謂之麤

齊人名小兒被為禘詩斯干釋文

案說文正作禘云緜也緜下云小兒衣也與此義合

又廣雅禘謂之禘亦此義也漢書宣帝紀曾孫雖在

襁緜孟康注云緜小兒被也與此義正合

楚人名被為扈王逸離騷經章句

案文選吳都賦劉注同方言云扈被謂之被巾廣雅

義同是扈扈皆從戶有護義故得有被訓

筍者竹篔一名編與齊魯以北名之曰筍文十五年公羊傳注

案說文篔下云竹與也陸德明筍音峻史記張耳傳

貫高篔與前服度曰篔音編編竹木如今峻可以糞

除也韋昭曰與如今與牀人昇以行廣雅篔暴與也

駟小車轅冀州以北名之云爾儀元年公羊傳注

案方言云轅楚衛之間謂之駟廣雅義同說文駟轅

為轉注釋名駟句也轅上句也考工記駟人為駟鄭

注云駟車轅也

容謂轎車山東謂之裳帷周禮巾車注

案釋名容車婦人所載之小車也其蓋施帷所以隱

蔽其形容也詩氓傳云帷裳婦人之車也箋云帷裳

童容也

東郡謂廣轍車為柳史記季布傳集解引服虔

案集解引鄧展云皆棺飾也載以喪車欲人不知也

依鄧說則字當作柳方合玉篇云柳載柩車是其證

也作柳者從車之字假借字耳

淮陽名車穹隆為輶說文

案方言車枸輶宋魏陳楚之間謂之輶或謂之箠籠

郭注穹隆兩音正用此字是箠籠即穹隆然方言無

輶字未敢臆斷又案從賁之字本有大義郭注爾雅

穹隆至極亦為大也正與此義合

齊人謂車枕以前曰縮言局縮也充冀曰育御者坐中

執御育育然也釋名

案縮育疊韻字局字古音亦同部

輶關西曰輶言曲輶也釋名

案釋名疏證云攷工記輸人牙也者以為固抱也鄭司農注云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輶也世閒或謂之罔書或作輶齡又案輶與輶同廣雅輶輶也篇韻皆云輶車輶也正用此義周禮之牙即說文之枒說文木部云枒一曰車輶會即其義也

關中謂紂為輶考工記輶人注

案周禮疏引方言云本紂自關而東周洛韓鄭汝穎而東謂之輶或謂之為曲輪自關而西為紂方言疏

續方言疏證卷上

七

證云本字誤當作車廣韻引方言自關而東謂輶曰紂東字誤當云西輶亦作輶說文云馬紂也廣雅云紂紂輶也義本方言

舟中牀以薦物者曰筇南方人謂之筇突言濕漏之人突然從下過也釋名

案釋名疏證云太平御覽引無南方人以下十八字案今船底上有襯版水或浸淫而入其最低者曰水倉常時去之名曰刮潮與此誼合故不據刪玉篇筇字後一義即用劉說云舟中牀也筇突之義未審劉毓崧曰說文云零餘雨也雨有濕漏之義筇與零皆令聲也

三百斛曰舸舸也舸短也江南所名短而廣安不傾危者也釋名

案釋名疏證云舸俗字當作刀北堂書鈔初學記太平御覽皆引作舸案說文舸船行不安也從舟別省聲讀若兀則舸字音誼皆非矣毛詩河廣云會不容刀鄭箋云小船曰刀則古止作刀乃詩正義詩釋文並云說文作舸今說文實無舸字豈唐人所見異本歟一切經音義引方言南楚江湖小船舸謂之艇郭璞曰艇舸也舸音刀案今方言郭注作艇舸也然一切經音義明音刀則非形誤矣舸字故當仍之詩正義引此則作刀藝文類聚引亦作刀刀正字也晉韓

續方言疏證卷上

交

博嘲刀弄謂短尾者為刀刀即舸也則舸有短義一說當從廣雅作舸名詩正義引作舸廣雅疏證云凡物之短者謂舸短也據王氏說舸亦當作舸與畢說同

統候風也楚人謂之五兩許慎淮南子齊俗訓注

案原集本當云文選江賦注引淮南許注玉篇云統候風五兩也義本許高誘齊俗訓注云俛候風也世所謂五兩字與許異莊氏校刊本謂見與完字形近易誤故論語莞爾之莞釋文又作萈爾此義當作統為是

南方人謂整船向岸曰橫漢書項羽傳注引如淳

案類篇云橫附船著岸也義正與此合玉篇云橫整
船向岸劉毓崧曰史記項羽紀集解引應邵云橫正
也又引孟康云橫附也皆與如涓說合橫與橫通文
選蜀都賦云橫輕舟劉注云南方俗謂正船廻濟處
為橫

稻沛國呼稭郭注江東呼稭沛國謂稻曰稭

案說文稻稭為轉法說文注云釋草曰稻稭周頌毛
傳同許曰沛國呼稭而郭璞曰今沛國呼稭然則稭
稭本一語而稍分輕重耳

江東呼粟為粢郭注釋草

案爾雅正義云左傳桓二年疏引舍人云粢一名稭

續方言疏證卷上

稷粟也齊民要術引孫炎注與舍人同

糧江東通言糧郭注釋言

案玉篇云糧糧也鈕氏說文新附考云論語在陳絕
糧釋文糧鄭本作糧云糧也文選思元賦餐沉澶以
為糧後漢書糧作糧章懷太子云糧或作糧據此則
糧糧古通疑實一字而異文禮記內則五十異糧釋
文糧引字林云量也恐本釋言郭注齡又案離騷精
瓊靡以為糧王師叔注云糧糧也是量聲長聲古同
部黃春熙按詩篇公劉箋云乃稷糧食於囊粟之中
明糧之必有稷也爾雅釋鳥其稷嗉郭注嗉者受食
之處別名今江東呼糧是糧與糧同也

河北人呼食為粢郭注釋言

案爾雅釋言詩鄭風傳皆云粢餐也說文餐吞也魏
風伐檀首章不素餐兮二章不素食兮是則餐猶食
也說文注於餐字下亦詳言之

齊人謂稷為相禮記樂記注

案鄭注云相即拊也疏云白虎通引尚書大傳拊革
著以稷是孔用白虎通引申鄭義然又云今書傳無
著稷之文是仍未定之詞以稷相古無的訓故也稷
相古同部字

齊謂麥稭也說文

案廣韻引埤蒼稭楚之麥一麥二稭周受此瑞麥與

續方言疏證卷上

說文來解畧同是來即稭也廣雅云大麥楚也小麥
楚也楚楚即詩之來牟來牟本對文許渾言之張析
言之

京師人謂麩屑為紇頭史記陳丞相世家集解引晉灼

案史記漢書皆云食穢馱孟康云馱麥穢中不破者
也晉灼云馱音紇廣韻引漢書食穢麩說文麩堅麥
也正與麩屑義合

陳留謂健為齧說文桑谷切

案說文齧或從食束周易馬注云餽健也劉毓崧曰
穀梁疏引馬注云餽謂糜也易繫辭覆公餽釋文云
餽馬本作粥漢書敘傳上音義引字林云餽或作齧

涼州謂鬻為鬻說文莫結切

案說文鬻或省從末徐楚金繫傳鬻作糜說文注從錯本謂糜林雙聲齡又案廣雅林粥餠也林粥並言故粥得為林粥卽鬻之俗字玉篇卽用說文為義周謂之餠宋謂之餠說文

案說文注引檀弓音義初學記正作宋衛謂之鬻鬻者鬻之或字爾雅釋言餠餠也是許所本段說恐未當餠餠義本通餠餠義亦通如荀子酒醴餠鬻卽餠鬻是也然不得徑改餠為餠也

陳楚間相謁食麥飯曰養楚人相謁食麥曰酢秦人謂相謁而食麥曰饑饑說文

續方言疏證卷上

幸

案方言云養作食也陳楚之內相謁而食麥餠謂之養楚曰酢凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐或曰酢或曰餠秦晉之際河陰之間曰饑饑此秦語也方言疏證引爾雅釋言郭注云方言陳楚之間相呼食為養徐錯說文繫傳云相謁相見後設麥飯以為常禮如今人之相見飲茶也廣雅養酢餠饑餠食也原集本楚人相謁句下飯食麥二字今補

周人謂餠曰饑說文

案餠餠為轉注饑餠同義爾雅釋詁饑餠餠也段氏謂詩周頌其饑伊黍正周人語

餠而也相黏而也充豫曰澹挾就形名之也釋名

案釋名疏證云澹挾二字說文所無鄉俗之語未詳

何義又案方言云餠謂之饑或謂之糜或謂之餠或謂之餠或謂之餠謂米餅也周禮稷餠粉養鄭注云餠養皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餠餅之曰養揚渾言之鄭析言之是凡稻黍之末皆為餠猶麩之為麥末也廣雅澹訓為淖淖者和也一切經音義引通俗文云和澹曰淖爾雅釋言釋文引字書云黏糊也

也今人用麩糊以麥末為之猶言和是卽劉云就形名之謂敷

紀莒之間名諸為濫周禮樂人疏言諸者非一之義

案鄭注禮記內則云濫以諸和水也以周禮六飲按

續方言疏證卷上

幸

之則濫涼也紀莒之間名諸為濫內則疏云諸者眾雜之詞周禮膳夫注涼作醇說文云醇雜味也與鄭注漿人云涼今寒粥若糗飯雜水義正合義是涼卽醇之假借字也廣雅醇漿也

秦人澹曰滂齊人滑曰澹禮記內則注

案說文滂久泔也禮記釋文滂思酒反廣韻澹所鳩切是滂澹本雙聲故通玉篇澹下云滑澹也

周謂滂曰泔說文古三切

案廣雅云泔滂瀾也眾經音義云江北大名泔江南名潘玉篇云泔潘也

泔澹也江東呼堊釋名

案說文滓澱互訓黑部云黮謂之坭坭滓也是澱與
澱字異義同釋名云泥之黑者曰滓劉與許義合廣
雅云澱謂之滓顏師古急就篇注云滓澱也

宋魯人皆謂汁為滓釋名 左傳哀二年
釋文北土呼汁為滓

案方言云斟協汁也郭注云謂和協也或曰滓汁所
未能詳說文云滓汁也玉篇同

齊人名浩酒曰滌周禮司
尊彝注

案集韻浩下云以水妨酒曰浩說文訓滌為酒而與
酒義不合劉毓崧曰周禮司尊彝云凡酒脩酌注云
脩讀為滌濯之滌滌酌以水和而沛之疏云必和以
水者曲禮曰水曰清滌酌又案曲禮所云水曰清滌

即儀禮所謂元酒是也

齊人名麴餈曰媒周官媒氏注缺魚列反 顏師
古注漢書齊人名麴餅曰媒

案方言說文廣雅皆無餈字說文麥麴下皆訓餅
籒也而與師古謂麴餅曰媒媒字音義又不相侔劉
毓崧曰說文云籒酒母也從米籒省聲籒籒或從麥
籒省聲案此二字即古麴字與媒字音雖相遠而義
實相近

江南謂酢母為鬻說文
奴禮切

案廣雅鬻母也音與鬻同義亦同

關東謂酢曰酸說文

案廣雅釋器云酸酢也王氏疏證云楚詞大招吳酸

蒿蕪一作吳酢廣韻醱酢味也玉篇醱火沃切伊尹
曰酸而不醱是酸即酢也劉毓崧曰說文酢字下云
醱也醱字下云酢漿也

東方謂之虜西方謂之鹵說文 又云河內謂
之醜沛人言若虜

案說文注云禹貢青州海濱廣斥謂東方也安定有
鹵縣謂西方也曲禮凡祭宗廟之禮鹽曰鹹醢鄭注
大鹹曰醢今河東云鄭言河東皆魏地沛人言若虜
五字當作讀若邠人言邠六字邠郡鄆縣字本作邠
邠又案虜鹵對文則別散文則同呂氏春秋樂成篇
終古斥鹵史記夏本紀集解云徐廣曰瀉一作澤又
作斥鄭元曰斥謂地鹹鹵皆是也

齊人謂豉聲如嗜釋名

案政嗜疊韻字如何本作而釋名疏證云北堂書鈔
太平御覽皆引作如古而如本通如即而也

齊人名全菹為芋儀禮喪
服傳注

案說文芋大業實根菹酢菜也義別全菹者謂其菹
之全體也易艮卦注云兩體不分乃謂之全故全菹
得名為芋也

江東呼麋鹿之屬通為肉郭注
釋器

案爾雅正義云說文解曉字云豕肉羹也解曉字云
豕肉醬也其通稱為肉者皆不惟指羊豕而言故郭
引江東呼麋鹿之屬通為肉

河間名豚脅聲如鍛鉶周禮人注

案周禮校勘記云釋文膊音博下鉶同閔監本誤作鉶疏中同周禮豚拍鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂脅也云聲如鍛膊者釋名云膊迫也迫即拍也

楚人名羹敗曰爽王逸招魂章句

案廣雅釋詁三爽敗也劉毓崧曰老子云五味令人口爽王注云爽差失也釋文云爽差也差失與敗義亦相近

益州人有將鹿肉畜之殘爛謂之鹿殘禮記內則疏

案內則釋文云益州人取鹿殺而埋之地中令臭乃出食之名鹿殘與疏義小異蓋皆引申鄭說也

江都沈齡

天豫司克冀以舌腹言之天顛也在上高顛也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也釋名

按釋名疏證云在上高顛也莊子釋文引作高顛在上也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學

記太平御覽爾雅疏皆引作坦據改畢氏又以爲說文云天顛也是亦以舌頭言之者其說近之齡又案

廣雅亦云天顛也與說文同據劉說是天顛以義通天坦以聲通也天坦雙聲天顛疊韻

風兗豫司冀橫口合屑言之風汜也其氣博汜而動物也青徐言風蹴口開屑推氣言之風放也氣放散也釋名

案釋名疏證云李善注文選風賦引作風者汜也爲能汜博萬物又云風者放也動氣放發據李注引似

與今文小異廣雅釋詁風放也又云風動也王氏疏證云柴誓正義引賈逵注云風放也小雅北山篇或

出入風議鄭箋云風猶放也皆與劉說合是風汜放皆雙聲字

南陽謂霖霰說文銀嵐切案說文注云其字从从者眾立也故雨多取之段

氏以淫雨卽霖雨之段借字也爾雅釋天久雨謂之淫淫謂之霖卽其義也

齊人謂雷爲貫一曰雲轉起也說文于敏切

案廣雅貫雷也義與說文同說文注云雷古讀如同與員語之轉又云雲回轉而起名之貫者略與雲

同音也古文云作員劉毓崧曰說文雷字下云从雨

晶象回轉形雲字下云从雨云象回轉之形蓋雷與雲皆周回於天故並有轉義詩商頌烈祖篇景員維

何箋云員古文作云貫字員聲雲字云聲故義亦相近

婦竦江東呼雩郭注釋天案爾雅正義謂郭以方俗殊語爲證

江東呼夏月暴雨爲涑雨郭注釋天李善思元賦注巴郡謂暴雨爲涑雨

案淮南覽冥訓降扶風雜涑雨高誘注云涑雨暴雨說文作瀑疾雨也又謂之陵雨法言云震風陵雨李

注云陵雨暴雨也原集本江東誤江南今改正南陽人呼雨止爲霽郭注釋天

案說文云霽雨止也郭注本之淮南本經訓注云霽止也

荆楚人呼牽牛星爲擔鼓郭注釋天案爾雅正義云郭引時諺爲證今南方農家暑月占

驗猶呼此星爲扁擔因星形以爲名也爾雅何鼓郭注擔鼓何與擔義本相通漢碑負擔俱作僮說文僮何也是其證也

三輔謂日出清濟為晏史記今上本紀集解引如宿

案說文晏下云天清也

齊人謂涼為惠文釋

案淮南天文訓柔惠溫涼連舉故得謂惠為涼也

齊魯之間謂祭為墮儀禮士虞禮注疏云齊南魯北

案賈疏云謂祭為墮者由墮下而祭以其凡祭皆手

舉之向下祭之故因即謂祭為墮原集本土虞誤既夕今改正

楚俗以二月祭飲食也一日祈穀食新曰離牒說文

案說文注云風俗通曰韓子書山居谷汲者牒牒而

買水楚俗常以十二月祭飲食也風俗通作十二月

續方言疏證卷下

三

劉昭引同與許書二月異疑十為衍字劉元傳注引

漢書音義云冀州北郡以八月朝作飲食為牒其俗

語曰牒牒社伏元應引三蒼云牒八月祭也篇韻皆

云牒飲食祭也冀州八月楚俗二月合說文與漢書

音義言之風俗通曰又曰嘗新始殺食曰羆牒劉昭

所引如是後漢禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陣

之儀斬牲之禮名曰羆劉元傳立秋羆牒時注引

前書音義曰羆獸以立秋日祭獸王者亦以此日出

獵用祭宗廟是則羆劉羆牒同義依風俗通似祈穀

二字當作始殺或曰祈穀食新即八月祭之說也齡

又案漢書武帝紀今天下牒五日太平御覽引如淳

注云牒音樓牒又與禮同廣雅禮祭也皆渾言之也

吳人謂祭曰餽說文

案戰國策三十三飲食餽餽高注云吳謂祭鬼為餽

與許說同

楚人謂卜問吉凶曰數讀若贅說文

案玉篇云卜問吉凶曰數義本此

江東呼獵為獠郭注釋天

案說文獠獵也管子四稱篇獠獵畢弋是獠與獵同

義獠獵亦雙聲字

吳謂善伊謂稻緩襄五年穀梁傳善稻吳地

案善伊不知何據未敢臆斷吳人謂稻緩者雕菰樓

集云卽是呼稻為宣也緩从爰得聲凡从爰之字與

从宣之字通如國策之狐咥呂氏春秋作狐援毛詩

終不可誤今大學作誼焉得誤草說文作蕙重文作

萱釋言云宣緩也是緩从爰其音卽宣也今之和字

音宣乃緩字之別也

狄人謂賁泉失台昭五年穀梁傳賁泉魯地

案阮相國校勘記云襄公五年疏賁作紛失台作矢

胎

中國曰大原夷狄曰大鹵昭元年穀梁傳

案公羊傳同襄公五年疏云太原晉地接狄之竟名

曰大鹵義本左氏傳杜注廣雅大鹵大原也王氏疏

證云晉之大原卽禹貢所謂既修大原至於岳陽是也

冀部名狄爲狄鞮禮記王制注

案王制注云鞮之言知也今冀部有言狄鞮者今原集本刪易其文不可讀宜改正王制云東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯孔疏謂帝王立此傳語之人曉達五方之志通傳五方之欲使相領解其通傳東方之語官謂之曰寄言傳寄外內言語南方語官謂之曰象言放象內外之言西方語官謂之狄鞮鞮知也謂通傳夷狄之語與中國相知北方語官謂之曰譯譯陳也謂陳說外內之言依疏義狄鞮是

續方言疏證卷下

五

傳夷語之官非名狄爲狄鞮也呂氏春秋慎勢篇云凡冠帶之國舟車之所通不用象譯狄鞮廣雅亦云象狄鞮譯也淮南齊俗訓云羌氏棘翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄鞮不能通其言依義是狄鞮亦傳語之人高誘注云象狄鞮譯也象傳狄鞮之語齡又案高注云象傳狄鞮之語似有攸文象爲傳語之官狄鞮亦傳語之官而云象傳狄鞮之語文殊不詞或高注非完書也

吳楚謂之瀨中國謂之磧漢書武紀注引臣瓚

案說文磧水階有石者楚詞九歌石瀨兮淺淺是磧與瀨皆可兼水石言故義得相通吳楚原集本誤吳

越今改正廣雅湍瀨也磧磧也眾經音義卷一卷十

齊魯謂道多爲逵師釋名

案兔置毛傳云逵九達之道左氏傳杜注皆以爲逵道方九軌也劉炫據爾雅以逵爲九道交出依義是九出之道謂之逵謂道多也

南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉郭注釋宮

案爾雅正義云晉書地理志荊州南陽國冠軍縣今南陽府鄧州西北四十里有冠軍故城

河東以東西爲阡南北爲陌史記秦本紀集解

案阡陌二字說文不收徐鼎臣新附又有阡文云

續方言疏證卷下

六

路東西爲陌南北爲阡義本王篇管子四時篇修封疆正千伯房注云千伯卽阡陌也漢書食貨志商君開阡陌師古曰阡陌田閒之道也南北曰千東西曰陌據此則古只作千伯不作阡陌明矣然文皆與此倒誤究不知孰爲是孰爲非也齡又案阡又與阡同廣雅陌阡連文是亦不作阡也

三輔謂山阪間爲衍漢書郊祀志注引李奇

案左氏襄廿五年傳并衍沃服注云下平曰衍疏云衍地高于原皆與山阪間爲衍義互足史記集解引李奇亦云山阪曰衍原集本誤以漢書郊祀志注爲封禪書集解又阪字誤陵字今改正

北方謂地空因以為土穴為空戶說文

案廣雅空窟也一切經音義八引通俗文獸穴曰窟是為土穴為空戶皆自其地空言之廣雅訓空為窟亦此義也

江東呼初耕地反草為菑郭注釋地

案易釋文引董遇云菑反草也說文云菑不耕田也段氏注謂不當為反字之誤爾雅田一歲曰菑毛詩傳馬融虞翻易注皆用之韓詩董遇易章句皆曰菑反草也與田一歲義相成齡又案菑又與耜同廣雅耜耕也

江東呼地高堆者敦郭注釋上

續方言疏證卷下

七

案爾雅正義以郭云呼地高堆者為敦今俗語猶然堆敦雙聲

隈江東呼為浦隈郭注釋上

案毛詩陳作與衛風瞻彼淇奧傳云奧隈也說文云隈水隈崖也隈水曲澳也

陳留人謂舉田為祗漢書刑法志注引蘇林

案漢書刑法志提封萬井蘇林曰提音祗陳留人謂舉田為祗李奇曰提舉也舉四封之內也師古曰李說是也提讀如本字蘇音非也說者或以為積土而封謂之隄封既改文字又失義也原集本祗誤祗今依原書改廣韻祗穀始熟也與舉田義合

埽地曰埽齊俗名之二爾宣十八年公羊傳注

案禮記祭法一壇一墀注云除地曰墀墀除本連文原集本八誤七今改正

秦謂阬為埽說文

案廣雅釋水埽坑也玉篇引蒼頡埽小坑也廣韻云吳人謂埽封為埽今江東語謂畦埽為埽此又別一方語與許不同

秦謂陵阪曰阨說文漢書揚雄傳注巴蜀人名山旁堆欲墮落曰阨宋祁曰何承天亦云

案說文注云大阜曰陵坡曰阪秦人方言皆曰阨也漢書揚雄解嘲曰響若阨墮應劭云天水有大坂名曰隴阨其山堆旁箸崩落作聲聞數百里故曰阨墮

續方言疏證卷下

八

按仲遠誤也依說文則巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里秦謂陵阪曰阨其字則氏與阨不同其語言則秦與巴蜀不同且氏主謂石故崩聲聞遠阨主謂土陵阪皆土阜也氏或譌作坻韋昭音若是理之是不誤阨字或作坻音丁兮丁禮一反高唐賦臨大阨之穉水是其正字也自仲遠合而一之古音十六十五部之別亦淆矣

趙魏謂陌為阨說文

案廣雅釋室陌阨俱訓為道故趙魏方語如此若說文注因許書無陌字徑改陌為百殊不詞矣田部下注明明有陌字或許書本有陌篆後人轉寫故之所

不免也此條當與卷上常山人謂伯爲穴互詳

楚人謂冢爲琴水經注 六安縣郡中冢有大冢民傳曰公琴者即冢陶冢也

案水經汝水篇注亦云城之東北有楚武王冢民謂之楚王琴皇覽作民謂

山形狹長者荆州謂之巒

案說文云巒小山而銳劉遼蜀都賦注云巒山長而

狹也一曰小而銳也釋文引埤蒼云山小而銳據劉

說山長而狹是正義山小而銳是別一義也

河中呼水中沙堆爲渾郭注釋水

案玉篇云江南人呼水中沙堆爲渾類篇云江東呼水中沙堆爲渾

續方言疏證卷下

冀州凡水大小皆謂之河漢書司馬相如傳注引文類

案莊子自涿河以東釋文云北方人名水皆曰河後

漢書酈炎傳注河者水之總名也是皆與此水大小

皆謂之河義合

青州謂澤有草爲菹趙岐孟子注

案禮記祭統水草之菹注云芹茆之屬集韻九麻澤

生草曰菹並引孟子驅蛇龍而放之菹是集韻即用

趙注爲義

楚人名淵曰潭王逸九章章句

案楚詞抽思沂江潭兮注云楚人名淵曰潭文選述

祖德詩隨山疏濬潭注云楚人謂深水爲潭皆與此

略異

楚人名澤中爲夢中王逸招魂章句

案王逸注招魂云楚名澤中爲夢中並引左氏傳楚

大夫鬬伯比生子弃諸夢中爲證此即地理志南郡

華容縣之雲夢澤經傳或單稱雲或單稱夢如左傳

昭三年楚子與鄭伯田於江南之夢定四年楚昭王

寢於雲中是其例也

楚人名池澤中曰瀛王逸招魂章句

案瀛字說文所無新附云瀛水也玉篇瀛海也

兖州人謂澤曰掌釋名

案釋名疏證云一切經音義兩引皆作兖州人謂澤

爲掌言水渟處如掌中也掌澤雙聲

塚土塵楚人謂之塚高誘淮南子說林訓注

案廣雅塚塵也崔譙注莊子大宗師篇云齊人以風

塵爲塚塚廣韻集韻韻會皆苦果切云塵起貌蓋木

高誘主術訓注

徐州人謂塵土爲蓬塊吳人曰拔跌博物志

案儀禮喪服傳寢苦枕塊釋文云塊土也蓬與塊同

說詳上拔與坡同說文坡塵貌廣雅坡塵也義亦同

前王藝江東呼之日落蒂郭注釋草

案說文云蒲王藝也廣韻作蒲王濬玉篇云王藝王

帚也草可爲帚徐楚金說文繫傳蒲下云今落蒂草

也蓋本郭注

果贏之實栝樓齊人呼之為天瓜郭注釋草

案爾雅正義云詩幽風東山果贏之實毛傳果贏栝樓也疏引李巡云栝樓子名也本草云栝樓葉如瓜

葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也孔疏所引本草蓋唐本注也呂氏春秋云孟夏

之月王善生高誘注云善或作瓜瓠瓢也是月乃生如高誘之說則月令所云王瓜即栝樓矣今栝樓四

月生苗引藤蔓長及秋而華厥色淺黃秋末成實下垂如拳或長而銳或小而圓故詩與爾雅皆言其實

焉栝樓當從說文作莠婁通作瓠瓢詩疏引孫炎云

齊人謂之天瓜郭注本孫說齡又案廣雅瓠瓢王瓜也果贏瓠瓢乃一語之轉王氏疏證謂廣雅專釋瓠

菇瓠瓢為王瓜不混栝樓之名然則王氏是分瓠菇王瓜栝樓為二物矣高誘注淮南子時則訓亦云王

瓜栝樓也與注呂氏春秋同據王說然則高注亦非

歟

荊蕀豕首江東呼豕首郭注釋草

案豕首之別名已釋於豕子豬江東呼豕條下爾雅正義云說文蕀豕首也是蕀一名豕首與郭異讀

玉篇連引荊蕀與郭同也鄭注地官典染草以豕首為染草之屬呂氏春秋任地篇云豕首生而麥無葉

高誘注豕首草名也至其生時麥無葉皆成熟也邵

氏謂後世言染草者不數豕首然其狀似藍則為藍草之類其抽條以夏秋則其生之時為麥盡登之時

此正義據鄭高注語為斷論又案本草經曰天名精一名豕首然則天名精又荊蕀之別名歟

蕀寒漿江東呼曰苦蕀郭注釋草

案郭云今酸漿草爾雅正義引蜀本草云酸漿即苦蕀也根如菹芹白色絕苦爾雅下文又云蕀馬藍說

文同郭云今大葉冬藍史記索隱引郭注苦蕀作烏蕀蓋據郭注子虛賦而云然原集本蕀誤蕀今改正

邵氏謂馬藍與寒漿同名蕀而實異史記索隱引為一草未免牽合

莠似蘇有毛江東呼為隱苾郭注釋草

案爾雅正義云莠一名隱苾管子地員篇云其種忍蕀名可互稱也陶注本草云桔梗葉名隱苾可煮食

郭所說與陶宏景略同是桔梗葉也類篇云隱苾菜名似蕀未審何據

蕀蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同蕀郭注釋草

案爾雅正義云菰根生大菌者名菰手亦曰菰首本草唐本注云菰手以其似小兒臂也蜀本注云三年中心生白臺如藕狀曰菰首其根生小菌者名菰菜

圖經云春生白芽如筍即菰菜又謂之菱白今南方池澤間種之淪為羹北方亦有之

蓬蕩馬尾關西亦呼為蕩江東為當陸郭注釋草

案郭注引廣雅曰馬尾蒨陸本草云別名蕩爾雅正義云郭引廣雅以證蓬蕩即當陸也本草云蕩根一

名夜呼開寶本草云一名白昌一名當陸蜀本注云

葉大如牛舌而厚脆赤花者根赤白花者根白玉篇

蕩下引說文謂即蓬蕩馬尾蒨陸也希馮所據蕩同

蕩今本說文但枝枝相值葉葉相當無蓬蕩之文廣

雅疏證云草名蓬蕩一名蒨陸名馬尾一名馬陸

皆聲近而轉是也又謂蕩與蒨陸聲相近常蕩

續方言疏證卷下

三

蒨陸當陸聲亦相近

蘗牛蘗江東呼牛蘗郭注釋草

案爾雅正義云小雅言采其蘗鄭箋云蘗牛蘗也太

平御覽引孫炎云車前草一名牛蘗詩疏引陸璣疏

云今人謂之羊蹄俱與郭異

芰莖草即烏頭也江東呼為莖郭注釋草

案爾雅正義云詩疏引賈逵注莖烏頭也莖草又名

烏喙燕策云人之饑所以不食烏喙者以為難偷充

腹而與死同患也又謂之和莖淮南說林訓云蝮蛇

螫人傅以和莖則愈物固有重為害反為利者又謂

之奚毒主術訓云天下之物莫凶於奚毒然而良醫

稟而藏之有所用也高誘注奚毒烏頭也釋文引本

草蒨藿一名莖草一名芰非郭義也據邵說似不以

蒨藿為莖是也玉篇集韻皆誤惟廣韻不誤廣韻云

芰烏頭別名或作蕙莖蒨藿別名是莖名蒨藿非莖

名蒨藿也莖莖字形易誤故誤合為一說文繫傳引

字書云蒨藿一名莖亦不以蒨藿名莖楚金之言信

可據矣說文莖下云讀若釐藿下云釐草也釐即莖

是莖藿為轉注故類爾雅下云莖草也明為二物段

氏注改藿字解為莖草未免牽合為一殊非許君之

舊不可從

菌地曹也似蓋今江東名為土菌亦曰廋厨郭注釋草

續方言疏證卷下

四

案說文云菌地曹叢生田中爾雅正義云說文繫

傳地曹似釘蓋者名菌物類相感志引孫炎云聞雷

即生俗呼地菌白如脂可食亦名地曹北丁廋厨江

東人今呼土菌可食者是郭注所本也眾經音義引

郭注名為土菌作呼為土菌

平地黃一名地臚江東呼芣郭注釋草

案公食大夫禮記云鈎芣牛藿羊苦豕薇鄭注云今

文苦為芣是許從今文鄭從古文也本草云地黃一

名地臚一名芣一名芣陶注云有子實如小麥廣雅

地臚地黃也王氏疏證云說文云芣地黃也引禮鉉

毛牛藿羊芣豕薇案古人飲食無用地黃者芣乃苦

之假借王說是也

披龍葛似葛蔓生有節江東呼為龍尾亦謂之虎葛注

草釋

案本草陶注云五葉莓一名龍草蔓生籬援間作藤

唐本作烏薺莓注云蔓生平澤葉似白薺爾雅正義

云此葛之別類所在有之蔓引而長故江東呼為龍

尾莖端五葉分張又似瓜矣藤柔而有稜亦謂之虎

葛其莖赤色俗又謂之赤葛

菴耳亦云胡泉江東呼為常泉或云苓耳郭注幽州謂

之爵耳陸璣詩疏高誘淮南子覽冥訓注云

案周南毛傳云卷耳苓耳也廣雅云苓耳菴常泉胡

續方言疏證卷下

五

泉泉耳也王氏疏證云常泉一作常思思泉古聲相

近胡泉一作胡蕙蕙與泉同音神農本草云菴耳一

名胡菜一名地葵名醫別錄云一名菴一名常思陶

注云此是常思菜僧人皆食之以葉覆麥作黃衣者

一名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來王

氏謂草名取於牛馬羊豕不必皆有實事况卷耳周

南所詠又不得言中國無此草也

蕨江西謂之蕨郭注

案說文云蕨也爾雅正義云召南言采其蕨疏引

舍人云蕨一名蕨齊民要術引陸璣疏云蕨山菜也

又云周秦曰蕨齊魯曰蕨詩釋文云俗云初生似蕨

脚故名焉從草者俗字

蕨即莓今江東呼為蕨莓郭注

案爾雅正義云說文繫傳引爾雅舊注鹿即莓子似

覆盆華紫俗名蕨莓可食又有蛇莓黃華子小異食

之傷人說文云蕨鹿藿也廣雅同

宋首江東呼為蝦蟆衣郭注幽州人謂之牛舌草陸璣

案爾雅正義云莊子至樂篇龍蟻之衣生於陵屯則

為陵焉司馬彪云物根在水上際布在水中就水上

視不見抄之可見得楚人謂之龍蟻之衣屯阜也物

因水成而陸產生於陵屯化作車前改名陵焉也是

以車前為水草所化然今車前生於春初未聞有化

續方言疏證卷下

六

生者本草云車前一一名當道圖經云春初生苗葉布

地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微

赤結實如葶藶赤黑色與陸疏略同本草別錄云一

名芣苢一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝焉廣雅疏證

云陵與勝古聲相近故勝焉一名陵焉勝秩皆以尖

為聲勝之為陵猶秩之為陵也高誘注淮南時則訓

云秩讀南陽人言山陵同是其例矣

綿馬羊齒草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼為

雁齒郭注

案爾雅正義云舊疏以為似羊齒而毛也郭氏以目

驗得之今所未悉陳藏器云水蘇仙人草皆有雁齒

乃葉之槎牙者非葉有毛也

齊人名蒨為鞣鞣儀禮士冠禮注 毛詩疏云鄭駁異義鞣草名齊魯之間言鞣鞣聲如茅

蒨字當作鞣陳留人謂之蒨是古人謂蒨為茅蒨讀茅蒨其聲為鞣鞣

案詩鞣鞣有爽毛傳云鞣鞣者茅蒨染草也一日鞣

鞣所以代鞣也箋云鞣鞣茅蒨染也茅蒨鞣鞣聲也

晉語鞣鞣之附注韋昭注云茅蒨今絳草也急疾呼

茅蒨成鞣也

茹蒨一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓陸璣詩疏

案詩鄭風茹蒨在阪毛傳茅蒨也廣雅地血茹蒨蒨

也爾雅釋草郭注茹蒨今蒨草也茜蒨古通說文茅

蒨茹蒨人血所生可以染絳

續方言疏證卷下

葑蔓菁也陳宋之間謂之葑禮記坊記注 幽州人或謂之芥

陸璣詩疏

案方言云蔓菁蕪菁也陳楚之郊謂之蔓菁魯之郊

謂之蕪關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥方

言疏證云蔓亦作葑詩邶風采葑采菲毛傳葑須也

疏引方言此條關之東西作關西趙魏之郊郊訛作

部爾雅釋草須發蕪疏即錄詩疏故亦同誤蔓與葑

同廣雅亦云蔓菁蕪也劉毓崧曰本草蕪菁一名蔓

菁李時珍云蔓菁是芥屬開黃花四出如芥結角亦

如芥其子均圓如芥子

楚謂之薤晉謂之薤齊謂之薤說文

案說文薤下云江薤蕪蕪爾雅釋草有蕪蕪蕪蕪之

文是蕪與薤同物坤蒼云齊薤一日薤是薤蕪蕪三

者皆同物段氏說文注謂蕪為白芷與江薤蕪蕪為

二物辨之甚詳云楚但謂蕪為薤不云謂蕪為江薤

蕪與蕪蕪又未必一物並引相如賦云芷若射干穹

窮昌蒲江薤蕪蕪又云被以江薤糝以蕪蕪是各物

明矣齡又案名醫別錄云白芷一名白薤一名薤是

也又云一名莞一名苻薤葉名薤麻是即以爾雅之

莞苻薤其上薤當之則又失之矣

楚謂之蕪蕪蕪之蕪陸璣詩疏蕪蕪幽州人謂之蕪蕪

案爾雅釋草蕪蕪茅郭注云蕪華有赤者為蕪蕪蕪

續方言疏證卷下

一種耳說文云蕪茅蕪也一名舜蕪蕪轉注是蕪蕪

當二者異名同物陸疏謂蕪一名舜弁廣雅疏證據

以為即爾雅之莞雀弁以蕪莞聲近而通是也

蕪蒲益州云苻說文

案廣雅釋草云卽昌陽蕪蒲也玉篇苻五唐切蕪蒲

也亦作苻語兩切草生池水邊廣韻五剛切蕪蒲別

名又魚兩切集韻苻語兩切蕪蒲也或作苻

楚謂竹皮曰箬說文

案說文注云今俗云筍箬箬是也箬而侈地故竹葉

下垂者像之

木槿齊魯之間謂之王蒸陸璣詩疏

案木槿有赤白二種白曰椴赤曰椴郭注釋草云或
呼曰及亦曰王蒸南方草木狀云赤槿名曰及一名
王蒸據此是爾雅之槿名王蒸矣

白蒿一名游胡北海人謂之旁勃陸璣詩疏

案爾雅釋草藜藿蒿郭注白蒿藿者白也說文云藜

白蒿也夏小正云二月采藜藿由胡由胡者藜母也

藜母者旁勃也大戴禮同齊民要術卷十引神仙服

食經曰七禽方十一月采旁勃旁勃白蒿也廣雅亦

云藜母旁勃也王氏疏證云藜母疊韻旁勃雙聲旁

勃之聲又轉而為蓬本草別本注云白蒿葉似艾俗

呼為蓬蒿是也

續方言疏證卷下

九

青蒿荆豫之間汝南汝陰皆曰蒨陸璣詩疏荆楚之間謂蒿

為蒨孫炎注釋草

案詩小雅食野之蒿毛傳云蒿蒨也說文同爾雅蒿

蒨郭注云今人呼青蒿香中炙啖者為蒨蓋本孫說

廣雅草蒿青蒿也疏證引神農本草草蒿一名青蒿

一名方潰陶隱君注云即今青蒿人亦取雜香菜食

之蜀本圖經云葉似茵陳蒿而背不白高四尺許江

東人呼為狐蒿為其臭似狐北人呼為青蒿此青蒿

與白蒿異說並詳上

菲幽州人謂之芬爾雅又謂之葦菜今河內人謂之宿

菜陸璣詩疏

案說文菲芴也芴菲也爾雅釋草菲芴郭注云即土

瓜也又云菲葦菜郭注菲草生下溼地似蕪菁華紫

赤色可食孔穎達謂菲芴葦菜土瓜宿菜五者為一

物蓋本某氏爾雅注原集本幽下岐州字葦菜誤葦

菜今改正劉毓崧曰本草王瓜一名土瓜蘇頌云爾

雅黃菟瓜郭璞云似土瓜又曰菲芴亦謂之土瓜異

類同名甚多不可不辨

漢中小瓜曰腴詩疏引舍人注釋草

案說文腴腴也腴下云小瓜也是腴訓為腴亦得有

小瓜之稱詩小雅絲絲瓜腴鄭箋云瓜之本實繼先

歲之瓜必小狀似腴故謂之腴疏引孫炎云腴小瓜

子如胸其本子小紹先歲之瓜曰腴是舍人與孫說

同與鄭箋亦同陸德明引韓詩云腴小瓜也是韓詩

又為諸家之祖本矣

菴芴蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢陸璣詩疏

案爾雅菴芴蘭郭注云菴芴蔓生斷之有白汁可啖

說文菴作芴繫傳云芴蘭蘿摩也葉似女青本草唐

本注云雀瓢是女青別名蘿摩葉似女青故亦名雀

瓢據繫傳及本草注皆不謂雀瓢即蘿摩與陸說異

而名醫別錄云雀瓢白汁主蟲蛇毒即女青苗汁也

與郭注云菴芴斷之有白汁義同不云雀瓢與蘿摩

異物原集本芴下岐蘭字今補

續方言疏證卷下

辛

天門冬一名顛勒麥門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬
韭越名羊著一名禹葭一名禹餘糧爾雅疏引本草

案本草圖經引抱朴子及神仙服食方云天門冬一

名顛棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽

名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山

阜名顛棘雖處處皆有其名不同其實一也依陶注

本草則以百部與門冬同類異物與圖經所引不同

陶注是也博物志云百部似門冬者也云似則非一

物明矣麥門冬本草云生函谷經史證類本草引陶

注云函谷即秦關而麥門冬異於羊韭之名又引吳

氏云一名馬韭而愛韭羊著禹葭禹餘糧四名均未

之及本草殆廣異名也凡物有同名異物異名同物

者如齊民要術引博物志自然漿或名禹餘糧是同

名異物之證也

宋衛之間謂華僕說文

案方言云奕僕容也凡美容謂之奕或謂之僕宋衛

曰僕劉毓崧曰說文僕字下仍有一僕字段注云華

容華也僕僕好貌僕亦作僕廣韻曰僕僕輕薄美好

貌

齊謂芎為芎說文

案廣雅藥芋也王氏疏證云渠芎古同聲故又名芎

芎之為言猶渠也引說文齊人謂芋為芎為證又云

續方言疏證卷下

三

藝文類聚引孝經援神契云芎亦芋也芎或為柎陶
隱君注名醫別錄云種芋三年不採成柎芋蘇頌圖
經云說文云芎陶云柎二音相近蓋南北之呼不同
耳魏志王朗傳注引魏略云隗禧每以採柎餘日誦
習經書又通作旅博物志云家芋種之三年不收後
旅生是也

江東呼華為芎郭注釋草

案方言云華芎喊也齊楚之間或謂之華或謂之芎

郭氏彼注云芎亦華別名音誇方言疏證云草木之

華說文本作華華盛之華說文作華今經傳通作華

遂無芎華之異又說文芎即華之別體爾雅既以芎

釋華應是異字異音此注芎音誇得之

草冬生不死者楚人名之曰宿莽王逸離騷經章句又九章章句楚人名冬

宿莽

案方言云莽草也南楚曰莽莽為草之總名郭注爾

雅謂宿莽即卷施草以其拔心不死故耳與王逸離

騷注同爾雅翼引南越志云甯鄉草多卷施拔心不

死江淮間謂之宿莽

菴楚謂之芎秦謂之菴說文字林楚人名菴曰芎

菴王逸離騷經章句

案爾雅釋草菴菴據郭注云今水中芎菴芎芎光郭

云或曰菴也關西謂之菴芎是郭景純與許呂義合

續方言疏證卷下

三

且說文菱芰薹薹四篆類則為同物明矣淮南本經訓注云菱芰也廣雅菱薹薹也

荇接余江東食之亦呼荇郭注釋草

案荇或作苳詩周南參差苳菜毛傳云苳接余也接

與菱同說文荇菱餘也正用毛傳是皆郭注所本

舊蔓于多生水中一名軒于江東呼舊郭注釋草

案舊說文作舊解云水邊草也爾雅正義云蔓于一

名軒于者子虛賦云菴間軒于張揖云軒于舊草也

生水中揚州有之又謂之于後漢書馬融傳注云于

一名舊生於水中

西方人呼蒲為莞蒲江東謂之苳離西方亦名蒲中莖

續方言疏證卷下

為蒿郭注釋草

案說文云曉夫離也蒿夫離上也郭云蒲中莖為蒿

正與許合詩疏引某氏曰本草云白蒲一名苳離楚

謂之莞蒲其上臺別名蒿又與爾雅正合小雅斯干

下莞上簞鄭箋云莞小蒲也與郭小異廣雅疏證云

莞又名蔥蒲釋草云蔥蒲莞是也穆天子傳珠澤之

藪爰有萑葦莞蒲郭注云莞蔥蒲或曰莞蒲齊名耳

關西云莞漢書東方朔傳云莞蒲為席顏師古注云

莞夫離也今謂之蔥蒲眾經音義云莞草外似蔥內

似蒲而圓今亦名莞子莞與曉同苳與夫同

荷別名芙蓉江東呼荷郭注釋草疏云北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕

為菰或用其母為華名或用根子為母葉

號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也

案離騷云集芙蓉以為裳王逸注芙蓉蓮華也高誘

淮南說山訓注云荷水菜夫葉也其莖曰茄其本曰

密其根曰蕩其花曰夫容其秀曰菡萏其實曰蓮蓮

之茂者花花之中心曰薏高注與許君說文合劉毓

崧曰文選東京賦芙蓉覆水薛注云芙蓉荷葉也楚

辭招魂云芙蓉始發湘君云舉芙蓉兮木末王注竝

云芙蓉蓮華也子虛賦外發芙蓉李注引應劭說亦

同

若似藻葉大江東呼為馬藻郭注釋草扶風人謂之藻聚陸

續方言疏證卷下

案說文云若牛藻也玉篇云若牛藻也一名馬藻陳

藏器本草注云馬藻生水中如馬齒相連詩召南于

以采藻毛傳藻聚藻也左傳蘋蘩蕓藻之菜杜注云

蘩藻聚藻也齊民要術引陸疏同

萍江東謂之藻郭注釋草

案萍與萍同藻與蘓同廣雅蘓萍也王氏疏證云詩

召南采蘋釋文引韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻呂氏

春秋季春紀云萍始生高誘注云萍水藻也字又作

藻淮南墜形訓云容華生葉葉生蘋藻蘋藻生浮草

高注云藻流也王氏謂蘓之為言漂也說文云漂浮

也蘓以蘓為聲秦策百人與蘓淮南說山訓作百人

近故藁本謂之藁茨中山經云青要之山有草焉其
本如藁本西山經云臯塗之山有草焉其狀如藁茨
郭璞注上林賦云藁本藁茨也草本之爲茨猶燭本
之爲跋曲禮燭不見跋鄭注云跋本也淮南墜形訓
云凡根茨草者生於庶草字亦作菽玉篇云菽菽狗
脊根也此皆茨爲根之證邵氏爾雅正義云監本
作藕經緒誤從宋本作紹緒今從邵氏改正

茆江南人名之曰蕁菜詩思樂釋文引鄭小同

案齊民要術引陸疏云茆與苕菜相似江南人謂之
蕁菜或謂之水葵諸陂澤中皆有與鄭說同毛傳云
茆菴菴也廣雅同後漢書馬融傳桂在菴菴李賢注

續方言疏證卷下

分鳧葵與蕁爲二與鄭陸說異本草謂鳧葵卽苕菜
又失之矣而謂蕁與茆爲一物實同鄭陸之說

雞頭水中茨幽州謂之雁頭高誘淮南子說出訓注

案方言云菝茨雞頭也北燕謂之菝青徐淮泗之間
謂之茨南楚江湘之間謂之雞頭或謂之雁頭或謂
之烏頭說文亦云茨雞頭也廣雅同鄭注周禮同疏

云今人或謂之雁頭皆本方言爲義齊民要術卷十
引本草經曰雞頭一名雁喙與諸說小異然皆就形
名之雁喙卽雁頭也

蒿苗菝秀楚人謂之蒿蒿讀敵戰之敵幽冀謂之菝若
也高誘淮南子說林訓注

案玉篇蒿作適同菝廣雅適菝也周官司几筵注云
菝如葦而細者適或作菝菝之末未秀者也或謂之
亂或謂之菝或謂之離或謂之烏菝或謂之兼互詳
上

荆州曰梅揚州曰柎孫炎注釋木

案詩秦風有條有梅毛傳梅柎也說文同眾經音義
引樊光說與孫說亦同

柎似椽材中車輞關西呼柎子一名土樞郭注釋木共汲山
下人或謂之牛筋或謂之楹陸璣詩疏

案爾雅正義云詩疏引舍人云柎一名楨小雅云北
山有柎唐風云隰有柎柎之植山隰俱所宜也考工

續方言疏證卷下

記弓人取幹之道楨次之後世爲車輪者或用爲輻
之牙焉郭注山海經云柎似椽而細葉又云樞中車
材與此義同文選注引郭璞云楹似桑疑傳寫之訛
原集本汲山上攸共字今補

柎江東呼爲柎栗郭注釋木

案詩大雅皇矣篇其灌其柎毛傳正用爾雅文詩釋
文引舍人云江淮之間呼小栗爲柎栗是郭景純注
與舍人同柎之爲言小也柎又作榘御覽引古今注

云榘棗如柿而小又作榘賀氏內則疎云榘榘棗也
蘇頌本草圖經云小柿謂之榘棗皆榘與小義同廣
雅疏證云小魚謂之鱮小雞謂之雞小兔謂之兔小

鹿謂之麋其義一也劉毓崧曰賀氏以柎為棗與郭注不同邵氏正義駁之云今軟棗不聞名柎賀氏以意度之耳

南人呼桂厚皮者為木桂郭注釋木

案爾雅正義云說文棗桂也桂江南木百藥之長南方草木狀云桂生合浦交趾生必高山之顛冬夏常青其類自為林更無雜樹有三種皮赤者為用桂葉似柿者為菌桂葉似枇杷者為牡桂蜀本草云牡桂葉似枇杷葉狹長於菌桂一二倍其嫩枝皮半卷多紫而肉中皺起肌理虛軟謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心其厚者名曰木桂段氏說文注亦同

續方言疏證卷下

无

其說引蜀都賦云其樹則有木蘭棗桂劉逵曰棗桂木桂也段氏謂牡木同音是木桂即牡桂也

江東呼棗為藤似葛而麤大郭注釋木

案廣雅云藟藤也是似葛而麤大者易困於葛藟詩葛藟藟之藟蔓生似葛故易詩皆葛藟連言說文木部云藟藟木也段氏說文注謂藟即藟之省其物在草木之間近於草者則為草部之藟詩之藟也近於木者則為木部之藟釋木之山藟虎藟也

櫛今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼為櫛櫛郭注釋木

案爾雅正義云郭注山海經以梟為虎豆狸豆之屬

狸豆一名黎豆虎豆則虎藟也莢者廣雅云豆角謂之莢釋文引字林云草實也類篇云櫛蔓木名即虎豆也

江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也郭注釋木

案爾雅正義云詩七月毛傳壺瓠也壺瓠古通禹貢壺口史記作瓠口左傳實諸瓠杜注作壺王皆是也劉毓崧曰本草壺盧一名瓠瓜李時珍云壺酒器也盧飲器也此物各象其形因以名釋文引孫炎注云棗形上小下大似瓠故曰壺邵氏正義云此據時驗以壺棗為象形也然則棗之名壺與瓜之名壺皆象其形以名之耳

續方言疏證卷下

三

唐棣似白楊今江東呼夫移郭注釋木

案爾雅正義云詩疏引舍人云唐棣一名移唐棣與常棣異而詩考引韓詩序云夫移燕兄弟閔管蔡之失道也藝文類聚引三家詩云夫移之華萼不焯焯誤以唐棣為常棣兼明書引孔氏論語解唐棣棣也又誤以常棣為唐棣也論語疏引陸璣云與李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食若郭云似白楊則與陸璣所云與李者異也

覆一名奔蜀人名之苦茶郭注釋木

案爾雅正義云釋文云茶埤蒼作棣今蜀人以作飲

茗之類晏子春秋有茗菜之文然無以定其爲卽今茗飲漢人有陽羨買茶之語則西漢已向茗飲三國志韋曜傳曜初見禮與密賜茶并以當酒自此以後爭以茗飲相向矣釋文云莽榛茗其實一也張揖雜字云莽茗之別名也

棧木樞木也江東呼木船郭注釋木

案爾雅正義云釋文引字書云樞死而不朽木或作僵說文云僵偃也又作樞江東呼木船者言其強槩也齡又案樞與僵同船與趨同廣雅趨僵也亦其義也

菜莢子聚生成房貌今江東亦呼菜郭注釋木

續方言疏證卷下

案爾雅正義云詩疏引李巡云檇菜莢也椒菜莢皆有抹抹實也郭以菜爲實之房是也齡又案菜與抹古通陸元恪云椒檇之屬其子房生爲抹是郭注所本是菜與抹皆聚生成房也木蓼子亦房生故說文於抹下云檇實是也

秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟陸璣詩疏

案山海經西山經白於之山下多櫟檀注云櫟卽柞齊民要術十引風土記云吳越之間名柞爲櫟漢書司馬相如傳注云櫟蓋木蓼也互詳上

青齊沈冀謂木細枝曰蓼說文

案方言云木細枝謂之杪青齊燕冀之間謂之蓼魏

都賦弱萋係實劉達注云蓼木之細枝者也引方言沈冀作充豫廣雅細與萋皆訓爲小王氏疏證云萋者細密之貌爾雅縷罔謂之九罭注云今之百縷罔是也說文布之八十縷爲縷玉篇駸馬鬣也皆細密之義

江南檀材其實謂之枿說文

案說文枿下云梅也是正義凡說文有一日二字者皆別有一義此檀材之實謂之枿當是別義段氏說文注云柳字下曰淮南謂之枿宜以訂正此句一說蜀都賦布有檀華劉達云檀樹名謂此檀材堅實者謂之枿也齡又案柳下云淮南謂之枿與方言齊楚

續方言疏證卷下

江淮之間謂之枿義正合段說是也與上訓爲梅之義無涉

三輔人謂休華樹下爲蓀楚人樹上大本小如車蓋狀如越高誘淮南子精神訓注

案休麻古通爾雅釋言云麻蔭也注云今俗語呼樹蔭爲麻越字當作樾集韻引字林樾樹蔭也正與高注云多蔭義合且人閒訓武王蔭暘人於樾下注云樾下眾樹之虛也此越當作樾之的證

關中俗謂桑榆孽生爲蓀史記天官書集解引如宿

案蓀之爲言茂也孽生者叢茂之義也劉毓松曰說文蓀字下云蓀草盛貌廣雅釋訓云蓀蓀茂也漢書

燕刺王且傳頭如蓬葆顏注云草叢曰葆詩衛風碩
人云庶姜孽孽傳云孽孽盛飾

蟾一名蠅切青徐人謂之蠅蟾陸璣詩疏三輔以西為爛梁
未以東謂蠅為蠅舍人注俗呼為胡蟾江南謂之蟾蜍

蠅江東呼為茅截郭注

案初學記引李巡云自爛蟾以下皆分別五方之語

而名不同是也爛為蟾之總名蟾亦爛之類如大雅
蕩篇如爛如蟾傳云爛蟾也幽風五月鳴爛傳云爛

蟾也蠅切蟾蠅亦蟾之屬夏小正五月唐爛鳴唐爛
者區也方言云蟾蛭齊謂之蟾蛭楚謂之蟾蛭或謂

之蟾蛭秦謂之蟾蛭自關而東謂之切蟾或謂之蟾
續方言疏證卷下

蟾或謂之蟾蛭西楚與秦通名也方言雖以蟾蛭與
蟾不類廁而惠姑之為蟾屬注家已詳言久矣莊子

逍搖篇釋文司馬云惠姑寒蟬也是其證也且方言
蟾蛭條下即云蟬楚謂之蟾宋衛之間謂之蟾爛安

知非後人妄分為二類使上下不相屬乎郭景純方
言注云今胡蟬也似蟬而小江南呼蟾蜍與注爾雅

義同方言又云爛蟾謂之蠅蟾郭氏彼注亦同雅義
廣雅疏證云玉篇鶻小雞也小雞謂之鶻猶小蟬謂

之蠅王說是也

蟻江東呼為鬻髮郭注
案說文解蟻云鬻髮也別是一物與鬻桑之蟲不同

若云桑蠶則當與蠅篆為伍玉篇以蟻為鬻桑蟲鬻
鬻義近希馮亦本爾雅為義郭云鬻髮其義未審劉
毓崧曰本草蟲部天牛後附飛生蟲陳藏器云狀如
鬻髮

蟬游一名渠略南陽以東曰蟬游梁宋之間曰渠略舍人注

案方言云蟬蛭秦晉之間謂之蟬蛭夏小正云五月
浮游有殷殷眾也浮游殷之時也浮游者渠略也詩

曹風蟬游之羽傳云蟬游者渠略也
蛟甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼黃蟬郭注

案爾雅正義云說文作蟬蟬蟬考工記鄭注以為發
續方言疏證卷下

皇之屬蛟通作蟬又轉作發蟬省作黃其音義同也
眾經音義引爾雅注作江南呼為黃瓦疑傳寫之訛

郭引時諺以蛟一名黃蟬與鄭異讀
蟋蟀楚人謂之王孫幽州人謂之趨織陸璣詩疏

案方言云蜻蛉楚謂之蟋蟀或謂之蜚南楚之間謂
之虹孫郭璞注云蜻蛉即促織也爾雅蟋蟀蜚郭彼

注同淮南鴻烈時則篇蟋蟀居奧高注云蟋蟀蜻蛉
促織也廣雅云蜚趨織虹孫蜻蛉也趨促起古通原

集本幽下敗州字趨誤趣今補正
今人謂蝗子為螽子兗州人謂之騰陸璣詩疏高誘

之蟬兗州謂

案說文云蝗蝻也月令仲夏之月百廢時起鄭注云
廢蝗之屬高注時則訓云百廢動股蝗屬也廣雅疏
證謂鄭以廢為蝗名高以百廢為蝗名也劉毓崧曰
說文廢下云神蛇也蟻下云蟲食苗葉者詩曰去其
蟻蟻段注云今詩作廢假借字也

蝻蝻幽州人謂之蝻箕嗜箕即蝻蝻蝗類也土蝻一名
蝻俗今謂之土磔江南呼虻蝻又名蚱蜢陸璣詩疏

案蜚說文作蜚蝻蝻也即斯蝻爾雅蜚蝻蝻蝻郭注

云俗呼春黍爾雅又云土蝻蝻俗郭注今謂之土蝻

方言春黍謂之蝻蝻廣雅同郭氏彼注云江東呼虻

蝻是景純注爾雅方言皆同陸說詩疏引舍人云蝻

續方言疏證卷下

美

蝻即今所謂春黍是舍人與元恪義亦同虻蝻即蝻

蝻郭注方言云蝻音近詐亦呼虻蝻廣雅蝻蝻蝻也

王氏疏證謂蝻蝻猶言虻蝻也貸猶言廢月令鄭注

百廢為蝗屬是百蝻聲相近蝗謂之廢又謂之虻蝻

因又謂之百廢

蝻蝻江東呼寒蝻郭注釋蟲

案寒蝻釋文本作蝻蝻吳普本草謂之附蝻今人謂

之曲蝻廣雅蝻蝻蝻引無也王氏疏證引古今注

云蝻蝻一名蝻蝻一名曲蝻江東謂之歌女或謂之

鳴砌一作蝻蝻方言蝻蝻謂之坦郭氏彼注云蝻蝻

蝻也又轉而為蝻蝻為胸肥高誘注淮南時則訓云

邱蝻蝻也後漢書吳漢傳注胸肥縣屬巴郡十三
州志胸音蝻肥音閩其地下溼多胸肥蝻因以名焉
今揚州人謂之寒蝻即寒蝻也廣韻云蝻蝻也吳
楚呼為寒蝻

蝻蝻有斧蟲江東呼為石蝻郭注釋蟲

案蝻蝻方言作蝻蝻郭氏彼注云有斧蟲也江東呼

為石蝻又名蝻蝻方言疏證云月令仲夏之月蝻蝻

生鄭注云蝻蝻蝻蝻母也歐陽詢藝文類聚云王瓚

問曰爾雅云莫貉蝻蝻同類物也今沛魯以南謂之

蝻蝻三河之域謂之蝻蝻燕趙之際謂之食虻齊濟

以東謂之馬斂然名其子則同云蝻蝻是以注云蝻

續方言疏證卷下

美

蝻蝻蝻母也此所引蓋鄭志文唐時猶存而孔穎達

正義於月令引方言云潭魯以南謂之蝻蝻三河之

域謂之蝻蝻燕趙之際謂之食虻齊杞以東謂之馬

斂然名其子同云蝻蝻也所引亦即鄭志當是不知

者妄改為方言爾雅疏又襲其誤後人遂疑今本方

言脫此數語非也劉毓崧曰釋蟲上文云不過蝻蝻

禮記疏引舍人注云今之蝻蝻也孫炎云蝻蝻蝻蝻

邵氏正義亦謂藝文類聚所引為鄭志之文禮記疏

引作方言疑傳寫之訛

蝻蝻或曰即蝻蝻也江東呼孤朶郭注釋蟲

案方言蝻蝻謂之蝻蝻郭氏彼注云六足四翼蝻也

江東名爲狐黎淮南人呼蠅蚱段氏說文注謂淮南
書水蝨爲蠅卽蜻蛉也今人作蜻蜻蜻蜓廣雅蜻蛉
豐蛉倉蠃也王氏疏證云列子天瑞篇厥昭生乎濕
釋文引曾子云狐黎一名厥昭又引師說云狐黎蜻
蛉蟲也古今注云蜻蛉一名青亭色青而大者是也
小而黃者曰胡黎一名胡離皆其證也

青州人呼蠅爲帖蜚郭注釋蟲

案說文載下云毛蟲也陶注本草云帖蜚蠅蟲也陶
之蠅蟲卽許書毛之異體字耳段氏說文注謂此乃
食木葉之蟲非木中之蠹本草經謂之雀糞

蝻如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤幽州人謂之蒲錯

續方言疏證卷下

陸璣詩疏

案蝻爾雅作翰一名天雞郭注云一名莎雞又名樗

雞詩爾雅七月毛傳莎雞羽成而振訊之疏引李巡

云一名酸雞太平御覽引廣志云莎雞似蠶蛾而五

色赤曰華雞引孫炎云小蟲黑身赤頭一名莎雞廣

雅云樗鳴樗雞也

齊人呼蠃爲蚌郭注釋蟲

案說文蠃蚱也方言蚱齊魯之間謂之蚱蠃西

南梁益之間謂之元蚱燕謂之蚱蚌廣雅蚱蚌元蚱

蚱蠃蚱蚱也

蠃龜江東呼爲蠃蝨郭注釋蟲

案方言云蠃龜蠃蝨也自關而西秦晉之間謂之蠃
蝨郭氏彼注同說文蠃龜蝨也廣雅義亦同

今江東大蠃在地中作房者爲上蠃啖其子卽馬蠃今
荆巴間呼爲蠃似土蠃而小在樹上作房江東亦呼爲
木蠃又食其子郭注釋蟲

案原集本誤以郭注爲說文因引說文蠃飛蟲螫人

者爲首又添其形大其形差小之文今檢說文及爾

雅注正之在地中名土蠃者莊子庚桑楚云奔蜂不

能化蠃蠃釋文引司馬彪注奔蜂一曰土蜂也其在

樹上者名土蠃爾雅正義引陳藏器本草注云土蠃

穴居作房赤黑色最大螫人至死亦能釀蜜其子亦

大而白案蠃子可食故內則謂蜂爲范也土蠃卽馬

蠃荆巴間呼爲蠃廣異名也羅願云今土木之蠃亦

各有密北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多

在水中故多木蜜木蠃子亦可食

蠃蝨一名長脚荆州河內人謂之喜毋幽州人謂之親

客陸璣詩疏

案爾雅蠃蝨長脚郭注云小蠃龜長脚者俗呼爲喜

子說文云蠃蝨長股者詩疏引舍人云蠃蝨名長脚

爾雅正義云太平御覽引劉芳詩義筌云蠃蝨小脚

蛛長脚者俗呼爲喜于玉篇亦云蠃蝨喜子皆與陸

疏合惟親客之名不同耳原集本河內誤河南今改

正

蟻蟻似蠶龜在穴中有蓋今河北人呼蚨蚨郭注

案爾雅正義云鬼谷子內捷篇若蚨母之從其子也

出無閒入無眠獨往獨來莫之能止注云蚨母蟻蟻

也似蜘蛛在穴中有蓋言蚨母養子以蓋覆穴出入

往來初無閒眠故物不能止之劉崇遠金華子云長

安閒里中小兒常以織草刺地穴閒共邀勝負以手

撫地曰顛當出來既見草動則鉤出赤色小蟲形似

蜘蛛江南小兒謂之鈞駱駝其蟲背有若駝峯然也

明經劉寔辭曰此爾雅所謂王蚨蚨也案今時北方

以蚨蚨為顛當小兒以織草刺地穴略如崇遠所言

續方言疏證卷下

跌蛩蛩屬大眼最有毒今淮南人呼蛩子郭注

案說文跌蛇惡毒長也蛩跌也高誘淮南子注云蝮

蛇有毒螫人不可為足有足益毒玉篇云蝮毒蛇也

原集本跌下放蛩字今依原書補爾雅釋文跌大結

反字亦作蛩廣雅疏證引楊孟文石門頌云惡虫帶

狩地蛩毒蛩毒蛩謂毒長也跌與蛩蛩與惡聲義亦

同

江淮以南曰蝮江淮以北曰虺舍人注

案詩疏引孫炎云江淮以南謂虺為蝮與舍人義同

名醫別錄陶注云蝮蛇黃黑色黃領尖口毒最烈虺

形短而扁毒不異於虺中人不卽療多死蛇類甚眾

惟此二種及青蛙為猛廣雅疏證云虺蝮青蛙祇是

一類故廣雅云虺蝮也若南山經猿翼之山多蝮蟲

郭璞注云蝮蟲色如綬文鼻上有鍼大者百餘斤一

名反鼻當是殊方異產非爾雅廣雅之虺王說是也

江東呼兩頭蛇為越王約髮亦名弩弦郭注

案郭景純枳首蛇贊云夔稱一足蛇則二首爾雅正

義謂此為兩頭蛇廣異名也劉毓崧曰本草鱗部有

兩頭蛇李時珍引郭璞云會稽人言是越王弩弦所

化故名越王蛇江東人名越王約髮

齊謂蛩曰蟻文說

案爾雅釋魚蛩蟻郭注今江東呼水中蛩蟲入人肉

續方言疏證卷下

者為蟻義本此

汝南名蠶盛日掛文說

案凡從十之字有和集聚合之義與盛之為茂為多

義合徐楚金謂與詩蟄蟄義近是也又案廣雅釋詁

堪盛也是容受之義掛堪字形易溷究未知果有誤

也未敢據定

秦謂蟬蛻曰蛩文說

案此蓋方俗殊語說文注云蛩之言空也玉篇云巨

虛也又蟬蛻也義本說文考之諸書無有謂蟬蛻為

蛩者說文云蛻蛇蟬所解皮也是正義秦謂蟬蛻曰

蛩當是別一義廣雅蝮蟻蛩也眾經音義引字林云

蝮蟬蟬皮也論衡無形篇云蟬蟬化為復育復育轉而為蟬奇怪篇云夫蟬之生復育也闔背而出論死篇云蟬之未蛻為復育已蛻也去復育之體更為蟬之形是蟬皮為蛻又名復育故廣雅云蝮蟬蛻也是也

秦晉謂之蝮楚謂之蚊說文

案大戴禮云白鳥者謂蚊蝮也原集本蚊誤蝮今改正劉毓崧曰通鑑周威烈王紀注引字林云秦人謂蚊為蝮後漢書崔駰傳注云楚謂之蚊

益州部謂蝮場曰坵說文

案方言云梁宋之間蚘蚘耕鼠之場謂之坵蝮場謂

續方言疏證卷下

空

之坵郭注云其糞曰坵

鱣江東呼為黃魚郭注釋魚

案爾雅正義云衛風碩人云鱣鮪發發疏引陸璣疏云鱣鮪出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在領下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臠又可為鮓魚子可為醬案鱣魚今遼海及江河皆有之郭注山海經之鱣魚大魚也口在領下與此注同云似鱣而短鼻者釋文引字林云鱣長鼻魚也重千斤鱣魚似之也云無鱗肉黃者淮南汜論訓云牛蹠之漚不能生鱣鮪高誘注云鱣大魚長丈餘細鱗黃首白

身短頭口在腹下今鱣魚無鱗高注誤以為細鱗其言黃首白身者是也鱣之小者近百斤大者長二三丈故郭氏江賦謂之王鱣矣江東呼為黃魚至今猶然亦呼為鱣魚

江東通呼鮓為鱣郭注釋魚

案爾雅正義云廣雅云鮓鮓鮓也羅願云鮓魚偃頤兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮓魚一名鮓魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮓魚上竹謂是故也說文鮓大鮓也段氏注云此字詩爾雅釋文廣韻作鮓從夷文選蜀都賦及玉篇作鮓以夷弟篆體易譌亦疑而未定引山海經傳云今亦呼鮓為鮓字林曰青州人呼鮓鮓郭注爾雅曰鮓別名鮓江東通呼鮓為鮓蓋鮓鮓鮓三形一字同大兮反而鮓則別一字別一音不當合而一之鮓又案作鮓作鮓一也古弟夷本通說文鳥部鵠或作鵠是其證也

鮓即白鮓魚江東呼為鮓郭注釋魚

案爾雅正義云詩周頌潛云鱣鮓鯉毛傳云鱣白鮓也鮓鮓聲相近鮓即鮓矣羅願云其形纖細而白故曰白鮓又謂白鮓江東呼為鮓此魚好游水上故莊子觀於濠梁稱鮓魚出游從容以為魚樂明遂其性也玉篇云鮓或作鮓白鮓易識之魚而玉篇以為

續方言疏證卷下

空

似雞六尺四目與郭異齡乃案郭注山海經北山經云小魚曰儵廣韻云魴魴小魚也即用彼注義是郭氏注爾雅與注山海經亦略有不同劉毓崧曰羅願云其形纖細而白是儵魚色白而體小也郭氏注爾雅但言其白注山海經但言其小二者正可互參本草儵魚名白儵一名鯨魚一名魴魚李時珍云鯨生江湖中小魚也長僅數寸潔白可愛

青州呼小鱣為鮓呼蝦魚為魴郭注釋魚

案爾雅正義云郭引時諺以鱣即鱧也今人於鱧之小者亦呼為魴魚呼蝦魚為魴者說文云魴大鰕也文選吳都賦曰鱣魴鰕

續方言疏證卷下

魴小魚江東亦呼魚子未成者為魴郭注釋魚

案爾雅正義云家語屈節解二魚之大者名為魴鮓其小者名魴郭引之以證魴為小魚小魚名魴是魴

魴之類也劉毓崧曰九經古義云管子五行篇麗婦不銷乘注云麗古孕字太元訓首訓曰麗其膏人一

月而膏麗與麗同今案魚字未成者為魴與人孕未成者為麗麗其義正同

鮓益州人謂之魴鮓大者為王鮓小者為鮓鮓一名鮓東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明陸璣詩疏建平人呼鮓

子郭注

案爾雅鮓郭注云鮓鮓屬也大者名王鮓小者

名鮓鮓今宜都郡自京門以上江中通出鱣鱣之魚

有一魚狀似鱣而小建平人呼鮓子即此魚也說文云鮓鮓也周禮春獻王鮓鮓叔鮓也皆與陸疏略同詩釋文引沈旋集注以為江淮間曰叔伊洛曰鮓海濱曰鮓一物三名非也陸疏云仲明者樂浪尉溺死

海中化為此魚邵氏以尉化為鮓為流俗傳會之談陸疏述之有好奇之弊齡又案高誘淮南子時則訓注云鮓魚似鯉而大統言不別也

鱣海魚也今江東呼其最大長三尺者為當魴郭注釋魚

案說文云魴當互也段氏注云字林作魴魴鮓也魴當互也與爾雅說文互易乃魴魴字之互譌耳而五

續方言疏證卷下

經文字乃云魴其救反又音洛洛乃魴音魴豈有洛音哉凡五經文字可議處類此

魴魴魴歸小魚也似魴子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚郭注釋魚

案爾雅正義云魴魴一名魴歸羅願云魴歸似魴而小黑色而揚赤今人謂之旁皮魴廣雅云魴魴也今謂之魴魚魴歸又似魴而小耳羅願云又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭前行兩頭從一若婢妾之

狀故以為名

江東呼魴魚為魴一名魴郭注釋魚

案說文魴魴雖非一物然許書類廁者多同物此江

東呼魴爲鰮亦方俗語也郭注山海經同魴爲大魚
鰮亦有義說文鰮大鰮也故又得名魴爲鰮

江東呼才中蛭蝨入人肉者爲蟻郭注釋魚

案玉篇云蛭水蟻也賈誼書春秋連語云楚惠王食
寒菹而得蛭遂吞之是夕也惠王之後而蛭出其久
病心腹之積皆愈論衡云蛭食血之蟲惠王殆有積
血之疾故食食血之蟲而疾愈也此皆蛭蝨入人肉
之證爾雅正義謂蛭入人肉而啞其血多生水田耘
者苦之治之以鹽溲本草謂之水蛭一名馬蟻一名
馬者今俗謂之馬蟻此條互詳上

比目魚江東呼爲王餘魚郭注釋地

續方言疏證卷下

望

案文選吳都賦云雙則比目片則王餘劉逵注比目
東海所出王餘魚其身半也郭景純比目魚贊云比
日之鱗別號王餘雖有一片其實一魚據此是合則
爲比目分則爲王餘也劉毓崧曰邵本郭注王餘魚
下有亦曰版魚四字正義云初學記引臨海異物志
云比目魚似左右分魚南越謂之版魚監本脫亦曰
版魚四字今從史記索隱所引郭注增補

龍鰮蟾諸似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚊郭注釋魚

案爾雅正義云眾經音義引郭注似蝦蟆居陸地淮
南謂之去蚊山東謂之去蚊江南呼蟾蟾疑今本注
有闕文或郭氏音義之文也陶注本草云蝦蟆是腹

大皮多非磊者也詹諸似之易疏引于夏傳謂井中

蝦蟇呼爲鮒魚此卽莊子所謂培井之龜非詹諸也

禮記疏引李巡注以蟾諸卽蝦蟇與郭義異廣雅亦

云去蚊蝦蟇也蚊與甫同名醫別錄云蝦蟇一名蟾

除一名龜一名去甫據別錄所云是單呼之爲龜衆

呼之爲光龜一也齡又案爾雅龜龜當作光龜說文

龜部無龜象龜下云光龜詹諸也文與爾雅同且龜

係龜之重文許君所據多本爾雅當許君時爾雅定

爲完本不得以同字分爲二文也說文敘曰三日諧

聲龜從光得聲故孫愔用七宿切音說文又於龜下

引詩得此龜龜威蹙音之轉可證古人假借之通例

續方言疏證卷下

吳

晉唐以後音各不同字多舛誤郭景純則音龜爲去
音龜爲秋陸德明釋文音龜爲起據反龜亦音秋相
因而誤戴氏詩考正已非之廣韻集韻龜龜平入雙
收又添蟾龜二文爲同字又收龜入九御類篇分龜
龜龜龜爲二文龜音邱據切與釋文同用蟾爲一字
者因說文引詩得此龜龜而誤也用龜爲一字者因
景純輩音秋而誤也始則誤光龜爲龜龜同字異文
而誤也繼則改龜爲龜因形相似而誤也形誤則音
讀亦誤從光故用七宿切從去不得不音起據切矣
玉篇亦無龜字不誤顧野王爲梁人所見爾雅說文
亦當爲善本依郭讀則詩之威施讀作秋施方合許

君之書景純其未之見耶

齊魯之間謂鼃為烟周禮烟氏注

案禮月令螻烟鳴注云螻烟蛙也蛙乃鼃之俗字淮

南時則訓螻烟鳴高注云烟蝦蟇也說文鼃下云蝦

蟇也廣雅鼃烟長股也

江東呼蚌長而狹者為廔郭注釋魚

案說文云廔陞也脩為廔毛詩傳曰脩長也長者謂

之廔此皆長而狹者之的證鄭康成注周禮以廔為

蚌先鄭以廔為蛤二說不同賈疏遂以蚌蛤為一物

淮南道應訓云食蛤梨高誘注云蛤梨海蚌也說文

繫傳以為鮑即廔也以今驗之蚌有狹而長者俗呼

續方言疏證卷下

罌

為煙子即廔也玉篇以煙為蚌之長者亦其證也

攝龜小龜也腹甲曲折解能目張閉好食蛇江東呼為

陵龜郭注釋魚

案爾雅正義云攝龜今南方有之羅願云蓋今之呬

蛇龜小狹長尾腹下橫折見蛇則呬而食之多在陸

地亦能登木是也禮器疏引郭注云以腹甲翕然攝

斂頭閉藏之即常周禮地與四方之龜知者以皆有

奄斂之義故也案郭氏此說與今注不同又春官龜

人所掌六龜之屬鄭注以上文龜俯者靈仰者謝六

者釋之今適以天龜為靈龜地與四方之龜通為攝

龜是六龜祇有兩類矣既乖鄭義又誤以為卜師之

文疑郭氏未定之論也劉毓崧日本草攝龜一名鴛

龜陶宏景云鴛龜小龜也蘇恭云鴛龜腹折見蛇則

呬而食之故楚人呼呬蛇龜江東呼陵龜居邱陵也

鴛藏魚也南方謂之鴛非方謂之鴛說文

案說文鴛下云鴛也一日大魚為鴛小魚為鴛廣雅

釋器云鴛鴛也周官庖人注作鮓藏魚字又作差春

秋衛庚公差字子魚是差亦鴛也原集本鴛誤黔北

誤比今改正

蚺馬蛭也幽冀謂之秦渠蚺讀奚徑之徑高誘淮南子時則訓注

案說林訓注與此同注呂覽亦同淮南書云善用人

者若蚺之足眾而不相害與博物志百足一名馬蛭

續方言疏證卷下

罌

義正合秦渠即蛆蝶方言云馬蛭北燕謂之蛆蝶廣

雅同王氏疏證辨之甚詳原集本蚺誤蚺今依莊刻

本正古升聲至聲同部說林訓注云蚺馬蚺幽州謂

之秦渠蚺讀蹊徑之蹊與此云讀奚徑之徑義別主

術訓注枿讀曰雞枿雞同部依讀則蚺讀為蹊亦同

部字

蝻若龍而黃北方謂之地蝻說文

案說文注云南都賦憚夔龍怖蛟螭李注引說文蛟

螭若龍而黃李注蛟字誤衍左思蜀都賦或藏蛟螭

劉注云蛟螭水神也一日雌龍一日龍子似亦謂蛟

螭為一物然上林賦蛟龍赤螭文穎曰龍子為螭張

揖曰赤螭雌龍也皆劉說所本張左之賦皆不謂蛟螭一物也許謂禹為山神螭為若龍而黃與諸家說異呂氏春秋曰黃帝之時天先見大螭大螭史記封禪書黃帝得土德黃龍地螭見地螭之說其本此歟

盒秦謂之牡厲說文

案本草經蟲魚上品有牡蠣此作厲者或即蠣之省說文又作蠣盒下云蚤屬蚌亦云蚤屬而蠣云蚌屬是盒蚌蠣一類也且盒生于海蠣亦云出海中更可驗也劉瓛崧曰日本草經牡蠣一名蠣蛤別錄牡蠣一名牡蛤

小鳩一名鴉鳩幽州人或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之佳

續方言疏證卷下

吳

揚州人亦然陸璣詩疏

案鴉字從孚卯孚之義即小也鴉通作鴉佳通作鴉方言云鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鴉鴉其鴉鳩謂之鴉鴉自關而西秦漢之閒謂之鴉鴉其大者謂之頰鳩其小者謂之鴉鴉或謂之鴉鴉或謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉廣雅云鴉鴉鳩也鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉也爾雅佳其鴉鴉郭注今鴉鴉詩翩翩者雌毛傳雌夫不也不即鴉之省鴉鴉聲相近左傳疏引舍人云佳一名夫不今楚鳩也詩疏引李巡同左傳杜注云鴉鴉孝故為司徒主教民釋文云鴉音焦或作鴉是作鴉者鴉字耳

鷓鴣似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鷓郭注

案玉篇云鷓似鵲而小黑色蓋本此左傳云鷓鴣氏司事者也疏引舍人云鷓鴣一名鷓鴣今之班鷓也樊光曰春秋云鷓鴣氏司事春去冬來孫炎云鷓鴣一名鳴鷓廣雅及毛詩草木疏皆云班鷓方言疏證爾雅正義駁之謂鷓鴣為司事之鳥故杜預左傳注亦以為春來冬去若班鷓則四時有之是鷓鴣非班鷓也左傳杜注以鷓鴣為鷓鴣與詩小宛毛傳同此皆古文通假之誤古文周作舟或省作舟詩大東鄭箋云舟當作周考工注故書舟作周皆是也郭景純音鷓為嘲或亦因從周之故毛詩調飢韓詩作朝飢其證也

續方言疏證卷下

季

鷓鴣今之布穀也江東呼為穫穀郭注梁宋之閒謂布穀為鷓鴣一名擊穀一名桑鷓陸璣詩疏

案方言云布穀自關東西梁楚之閒謂之結詰周魏之閒謂之擊穀自關而西或謂之布穀郭氏彼注同爾雅正義云布穀穫穀聲之轉故鄭康成又謂之搏穀月令疏云布搏聲相近陳藏器本草云亦名郭公北人名撥穀皆聲之轉也謂之鷓鴣者詩維鷓居之毛傳云鷓鴣粘鞠也杜注左傳同說文作粘鷓鷓擊穀亦聲之轉左傳疏引孫炎曰方言云鷓鴣自關

而東謂之戴勝後漢書注亦以布穀為戴勝邵氏非之謂鳩鳩戴勝為二鳥詩疏引謝氏云布穀類也諸說皆未詳布穀者近得之廣雅擊穀鳩鳩布穀也方言疏證云結語枯鞠鳩鳩字異義同又云方言首句布穀二字當作尸鳩後條尸鳩當作戴勝說與邵氏同

鷓鴣小鳥鳴自呼江東名為鳥白郭注

案玉篇云鳥鳴似鳩有冠陸德明釋文云白本作鳴爾雅正義引羅願云今鷓鴣小於鳥而逐鳥荆楚歲時記亦稱四月有鳥如鳥鴻先雞而鳴聲云加格格民候此鳥鳴則入田以為催人犁格也亦引爾雅

續方言疏證卷下

三

鳥鳴即鳩鳩邵氏謂羅願以鷓鴣即鳥鳴為是以為即祝鳩為非原集本白誤鳩蓋因釋文作鳴而誤今改正劉毓崧曰羅願所言之鷓鴣蓋即鴉舅鳴曰與舅音近通用

鷓鴣類今江東呼之為鷓郭注幽州謂之鷓陸璣詩疏

案說文白鷺王雉也陸疏謂揚雄許慎皆云白鷺似鷓尾上白一名王雉一名鷓鴣爾雅正義謂今江東呼之為鷓者史記正義云王鷓金口鷓也好在江渚山邊食魚者詩疏引郭注作好江邊水中亦食魚左傳疏所引與今本同今鷓鳥能翔翔水上捕魚而食後世謂之魚鷓其鳴緩而和願與白鷺相似而色

蒼非即白鷺也原集本鷺誤鷺今改正幽州謂之鷺者廣雅云鷺鷺也服虔亦云鷺一名鷺皆與陸疏合

江東呼鷓鴣為鷓鴣亦謂之鷓郭注

案鷓說文作雉云鷓鴣也陸德明釋文云鷓鴣本亦作忌欺爾雅正義云眾經音義引爾雅雉忌欺郭璞曰今江東呼鷓鴣為忌欺亦謂之鈎鷓與今本微異又引舍人云謂鷓鴣也南陽名鈎鷓又作格其鳥晝伏夜行為怪也廣雅疏證引眾經音義云鷓鴣關西呼訓侯山東謂之訓狐王氏謂訓侯之轉聲為訓狐其合聲則為鷓矣又引本拾遺云鈎鷓入城城空入室室空怪鳥也似鷓有角夜飛晝伏北土有訓狐二物相似訓狐聲呼其名兩目如貓兒大于鷓鴣又有鷓鴣亦是其類微小而黃

續方言疏證卷下

三

鷓小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗郭注

案爾雅正義引羅願云此鳥穴土為巢其喙皆紅項下白今人謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者名魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其尾亦可為節劉毓崧曰本草綱目魚狗一名魚虎注云禽經段氏說文注本之

鷓大如鷓雀色似鷓好高飛作聲今江東名之曰天鷓郭注

案爾雅正義云此與雉之蒼子同名故爲別其形狀
後人謂此鳥直刺上飛而鳴聲相屬謂即告天鳥蓋
不誤也

雉水鳥也似鴉而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼鳥

郭注

案說文云鴉鳥鵞也玉篇云鴉鳥水鳥也說文繫
傳及廣韻俱本郭注爲義爾雅正義云鴉者白孔六
帖引三蒼云鴉鳥高飛似雁目相擊而孕吐而生子
其色蒼白鳥鴉似之也

舒鴉今江東呼鴉郭注

案方言云鴉白關而東謂之鴉鴉南楚之外謂之鴉

續方言疏證卷下

三

或謂之鴉鴉郭氏彼注云今江東通呼爲鴉說文云
鴉鴉也廣雅鴉倉鴉也方言疏證云鴉即鴉亦
作鴉漢書揚雄傳豈鴉鴉之能捷古通用鴉魯大夫
有榮鴉鴉以爲名卽榮成伯也史記司馬相如列傳
弋白鴉連鴉鴉漢書作鴉鴉廣雅疏證謂卽野鴉是
也李巡云野曰鴉家曰鴉是鴉之與鴉對文則異散
文則通也

鴉鴉也江東呼之爲鴉善捉雀因名云郭注

案爾雅正義引玉篇云鴉鴉也藝文類聚引詩義疏

云非鴉也齊人謂之題肩或曰雀鷹春分化爲布穀

此屬數種皆爲隼說文云鴉鴉鳥也廣雅云籠脫鴉

也王氏疏證引急就篇云鷹鴉鴉鴉鴉尾鴉之言

搖急疾之名方言云搖疾也或名爲鴉鴉搖聲之轉

也論又案鴉與鴉同類爾雅晨風鴉郭注亦云鴉屬

詩義疏云鴉似鴉青黃色鴉頭蒼身燕領勾喙鄉風

搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴉燕雀食之正郭氏此注

所本而與急就篇義亦無不合若藝文類聚所引陸

疏當與鴉鴉有別彼云雀鷹是爲小鳥與鴉鴉之善

捉雀似不合邵氏所引恐未當互詳下準鴉屬也條

劉毓竑曰本草綱目鴉一名雀鷹一名鴉一名鴉蓋

此鳥所以名雀鷹者實因其善於捕雀與捕魚之鴉

名爲魚鷹正同非謂其形小如雀也邵氏引陸疏雀

鷹之說與負雀捉雀之語適相符合未可以爲非也

鴉鴉江東呼盧虎似雀青斑長尾郭注

案鴉鴉說文作刀鴉云刀鴉割葦食其中蟲爾雅正

義引玉篇云割葦似雀青斑居蘆葦本於郭注說文

繫傳云江東呼盧虎虎綺蟲衣也未詳虎綺蟲衣之

義玉篇以鴉鴉與鴉鴉爲一物說文注非之謂鴉鴉

爲小鳥鴉鴉則不甚小其說亦不盡然荀子勸學篇

揚倖注引說苑云客謂孟嘗君曰鴉鴉巢於葦葦正

與野王謂居蘆葦說合

鴉鴉頭下黑如連錢杜陽人謂之連錢陸璣

案爾雅鴉鴉鴉郭注雀屬也飛則鳴行則搖詩作

脊令疏引陸璣疏云大如鷓鴣雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢杜陽人謂之連錢據孔疏所引是元格舉此鳥之全體而言原集本刪去上半殊不詞矣當補正廣雅鴉鳥精列鷓鴣也王氏疏證引說文云鴉石鳥一名鷓鴣一日精列精列者鷓鴣之轉聲王說是也廣韻鷓鴣又名錢母大千燕頸下有錢文蓋本陸疏連錢之義齡又案連錢義當屬青黑色言郭注釋畜有連錢嚙亦此義也

鴉斯鴉鳥也小而多羣腹下白江東亦呼為鴉鳥郭注釋鳥

續方言疏證卷下

五

案詩小弁云弁彼鴉斯毛傳鴉卑居卑居雅鳥也說文云雅楚鳥也一名卑居一名鴉秦謂之雅許義與毛傳略同郭之鴉鳥即毛許之卑居爾雅正義引小爾雅云純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥釋文引字林亦曰秦云雅鳥與說文同水經注又引馬融說以為賈鳥說文注引孫炎云卑居楚鳥健為舍人以為壁居段氏謂卑居之為壁居如史記卑耳之山即齊語壁耳之山卑壁同部鴉鴉也青州呼鴉母郭注釋鳥案廣雅云鴉鴉也鴉說文作鴉卑母也或作鴉禮記疏引李巡云鴉鴉一名鴉母淮南時則訓高誘注云鴉鴉也青徐謂之鴉幽冀謂之鴉此皆郭氏所本玉

篇即用郭義段氏說文注謂爾雅內則皆鴉鴉並舉則不可云鴉即鴉也

燕燕齊人呼郭注釋鳥說文齊魯謂之乙取其鳴自呼

案詩邶風毛傳云燕燕也商頌傳云元鳥也說文云燕元鳥也又云乙元鳥也或從鳥作鳥蓋本毛傳為義郭注又本許書為義左傳疏云或單呼為燕或重名燕燕異方語也

鴉鴉幽州人或謂之鴉鴉或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過贏關西謂之桑飛或謂之獲雀或曰

巧女陸璣詩疏

續方言疏證卷下

五

案方言云桑飛自關而東謂之工爵或謂之過贏或謂之女匠自關而東謂之鴉鴉自關而西謂之桑飛或謂之獲雀此陸疏所本也爾雅鴉鴉鴉鴉詩毛傳同文選注引韓詩傳亦同郭璞注方言云桑飛即鴉鴉又名鴉鴉注爾雅云鴉鴉桃嶽也俗呼為巧婦是合桑飛鴉鴉桃嶽為一物而云爾雅鴉鴉鴉鴉屬非此小雀是又分鴉鴉鴉鴉與桑飛為二矣楊倞注荀子勸學篇云蒙鳩鴉鴉也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦竹之上是也蒙當為葦引方言鴉鴉自關而西謂之桑飛或謂之獲雀與今本方言異是亦合桃嶽鴉鴉為一物廣雅鴉鴉鴉鴉果桑飛女匠工雀也原集本放工雀或謂之五字今補正

鷓似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鷓郭注

案玉篇云鷓鳥似鴨而小背上有文義蓋本此劉毓

崧曰說文爾字下云麗爾猶靡麗也物之麗者必有

文采鷓字爾聲蓋即取背有麗文之意

鷓似鳧脚近尾略不能行江東謂之魚鷓郭注

案郭注南山經云鷓似鳧而小脚近尾與此注同爾

雅正義引張揖子虛賦注云鷓鷓頭鳥也是以鷓頭

一名鷓也郭不從者以西山經云青要山吟水出焉

北注河其中有鳥名鷓狀如鳧青身赤目赤尾是鷓

為鳥名頭鷓其別名也玉篇云鷓魚鷓也

黃鳥黃鷓留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鷓一名

續方言疏證卷下

五

倉庚一名商庚一名鷓黃一名楚雀齊人謂之搏黍陸

疏詩

案方言云鷓黃自關而東謂之倉庚自關而西謂之

鷓黃或謂之黃鳥或謂之楚雀爾雅釋鳥皇黃鳥郭

注云俗呼黃離留亦名搏黍又倉庚商庚注云即鷓

黃也又鷓黃楚雀注云即倉庚也又倉庚鷓黃注云

其色鷓黑而黃因以名云此皆陸疏所本夏小正云

二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也詩周

南黃鳥于飛毛傳云黃鳥搏黍也幽風有鳴倉庚傳

云倉庚離黃也說文亦云離黃倉庚也又云鷓黃一

名楚雀其色黎黑而黃說文注從焦氏說謂倉庚非

黃鳥方言之黃鳥乃方俗語言之偶同竝駁陸疏倉

庚釋黃鳥之誤論又案淮南時則訓高注云倉庚爾

雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃

流離幽冀謂之黃鳥與陸疏略同是漢儒本有此說

不得謂元恪誤也段氏因毛傳言黃鳥不言倉庚言

倉庚不言黃鳥即據以駁陸疏之誤故不引高誘說

所謂首尾相顧此亦通人之失也

鷓似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鷓聲今江東呼為蚊母

俗說此鳥常吐蚊因以名云郭注

案爾雅正義云鷓一名鷓母嶺表錄異云蚊母鳥形

如青鷓嘴大而長於池塘捕魚而食每叫一聲則有

續方言疏證卷下

五

蚊蚋飛出其口俗云采其翅為扇可辟蚊子亦呼為

吐蚊鳥李肇國史補云江東有吐蚊鳥夏夜吐于蘆

荻中湖湘尤甚邵氏謂此鳥今嶺南有之劉毓崧曰

陳藏器云生南方池澤茹蘆中江東亦多每吐出蚊

一二升李時珍云嶺南異物志言吐蚊鳥大如青鷓

大嘴食魚

伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五

彩皆備成章曰鷓南方曰鷓東方曰鷓北方曰鷓西方

曰鷓爾雅

案說文雉有十四種伊洛而南曰翬江淮而南曰鷓

南方曰鷓東方曰鷓北方曰鷓西方曰鷓義本此周

禮染人鄭注云染夏者染五色謂之夏者其色以夏翟爲飾禹貢曰羽畎夏翟是其總名其類有六曰翟曰搖曰鬻曰留曰希曰蹲其毛羽皆備五色成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名焉是鄭注亦本爾雅爲義爾雅正義云左傳疏引李巡云素質五彩備具文章鮮明日翟孫炎云翟雉白質五彩爲文也玉藻云王后禕衣鄭注云禕讀如翟釋名云禕衣畫翟雉之文於衣也伊洛爲土中故翟雉爲五雉之一以青色爲質而備五采者爲鷩王后之六服有揄狄鄭注云揄翟畫搖者釋名云鷩翟畫鷩雉之文於衣也又釋名以翟爲青質鷩爲素質與爾雅爲異左傳

續方言疏證卷下

五

云五雉爲五工正疏引賈逵云西方曰蹲雉攻木之工也東方曰鷩雉搏埴之工也南方曰翟雉攻金之工也北方曰鷩雉攻皮之工也伊洛而南曰翟雉設五色之工也樊光注爾雅四方之雉配工亦與賈同邵氏謂古利器用正度量以平民故五工正與九農正並重唐虞之世工垂猶列于九官賈奕所說五雉之名當屬漢初相傳舊說不可疑其無據惟爾雅作南方曰鬻而賈逵作南方曰翟杜預集解與賈逵同疑所見本異也段氏說文注云鬻與翟韻部雖近但上文已有翟則作鬻爲得也

鷩齊魯之閒謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷩

陸璣詩疏

案說文云鷩白鷩也蓋本毛傳爾雅鷩春鉏郭注同劉毓崧曰李時珍云步於淺水好自低昂如春如鋤之狀故曰春鉏

自關而西謂梟爲流離

陸璣詩疏

案爾雅釋鳥有梟梟之文梟亦鷩類也詩爲梟爲鷩毛傳云鷩梟惡聲之鳥說文云梟不孝鳥日至哺梟磔之從鳥頭在木上爾雅又云鳥少美長醜爲鷩鷩郭注云鷩鷩猶留離詩所謂留離之子今案詩流離之子毛傳云流離鳥也少好長醜是郭本毛傳爲義而毛傳於大雅瞻卬但云梟爲惡聲之鳥亦未云流

續方言疏證卷下

六

離卽梟也陸氏之說未敢據定劉毓崧曰說文鷩字下云鳥少美長醜爲鷩離攷說文之例凡物之惡者多列于部末故梟字在木部之末鷩字在鳥部之末若鷩離卽梟則當列于鳩之後不應列于鷩鷩諸鳥之前矣段注云此詩以少好長醜比衛臣始有小善終無成功陸疏乃謂流離梟也其子長大還食其母絕非爾雅毛鄭許諸君意也其說甚確

隼鷩屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹

陸璣詩疏儀禮大射儀注齊魯之閒名題肩爲正

案此疑鷩鷩桃蟲爲一物文選兩京賦解云隼小鷹也詩毛傳云桃蟲鳥之始小終大者箋云鷩之所

為鳥題肩也或曰鴟本草綱目鴟一名雀鷹一名隼
李時珍云鴟似鷹而稍小專捉雜雀說者謂本草列
隼於山禽類而列鴟於原禽類分為二物未知孰
是互詳上鴟鴞也條下

楚人命鴟曰服只記賈生列傳集解引荆州記云巫縣
有鳥如雞雞其雄為鴟楚人謂之服

案爾雅正義云晉灼引巴蜀異物志有山鳥體有文

色土俗因形名之曰服吳錄云服黑色鳴自呼齡又

案詩陳風墓門傳云鴟惡聲之鳥也義疏云鴟大如

班鳩惡聲之鳥也入人家則服鳥是史記索隱引鄧

展云似鴟而大正與陸疏合鄧說是也周禮秋官若

族氏掌覆天鳥之巢鄭注云天鳥惡鳴之鳥若鴟鴞

據諸說是鴟服本一鳥也

鴟鴞也今關西呼為鴟鹿山東通謂之鴟鄙俗名為錯

落錯落者亦言鴟聲之急耳又謂鴟將鴟鹿鴟將皆象

其鳴聲也漢書司馬
相如傳注

案爾雅鴟巢鴟郭注云今呼鴟鴞說文鴟麋鴟也麋

亦鹿屬故關西呼鴟鹿原集本將誤將今改正

雜雉今白鴟也江東呼白雜亦名白雜郭注
釋鳥

案爾雅正義云說文以雜雉鴟雉為二雉郭氏則以

為一物而二名即白雉也抱朴子謂白雉有種南越

尤多

鳥受食之處別名噪今江東呼振郭注
釋鳥

案爾雅正義云釋言振糧也釋獸鴟屬云鳥曰噪郭
氏以為咽中裹食處也

江東呼雜少者曰健郭注
釋畜

案廣雅健犇也王氏疏證引方言云凡人嘗乳而雙

產謂之釐犇秦晉之間謂之健子自關而東趙魏之

間謂之孿生玉篇云雞鳴成健又引文字音義云江

東呼畜雙產謂之健眾經音義引倉頡篇云犇一生

兩子也是健與犇同義健之為言健也謂其雙生為

健也皆與郭注雜少義相反此即所謂語雖相反而

義實相成也

雜禮秦人謂之祀祝高誘淮南子
說林訓注

案說林訓注云雜禮爾雅謂神苙秦人謂之祀祝神

苙邵氏爾雅正義謂即今本之鴟鴞郭璞注爾雅云

江東名鳥曰羅願云今鴟鴞小於鳥而逐鳥正與淮

南書云鳥力勝日而服於雜禮義合羅願又以鴟曰

即祝鴟蓋誤合說文雜祝鴟之文邵氏爾雅正義非

之是也潘研堂文集云雜神音相近禮笠聲相轉互

詳上鴟鴞條

楚人謂虎為於菟宣四年左傳
書敘傳作於菟

案說文無菟字玉篇云兔或作菟徐鼎臣新附作兔

云楚人名虎為鳥菟義本方言方言云虎陳魏宋楚

之間或謂之於菟郭注云今江南山夷呼虎為虎音

狗寶廣雅於麋李耳虎也王氏疏證云於麋虎支貌說文徐黃牛虎文讀若涂麋徐聲義並同虎有文謂之於麋故牛有虎文謂之徐春秋傳楚鬪穀於菟字子文是其證也說文又云虎虎文也於麋與虎聲近義同單言之則爲虎重言之則爲於麋耳

豕子豬江東呼豨郭注釋獸漢書高祖紀注鄧展曰東海人名豬曰豨高誘淮南本經訓注楚人謂豕爲豨

案方言云豬北燕朝鮮之間謂之豨或謂之豕南楚謂之豨是郭注所本詩小雅有豕白蹄毛傳豕豬也方言疏證云左思吳都賦封豨狗張協七命楚封豨債馮豕李善注並引方言南楚人謂豨爲豨東方朔

續方言疏證卷下

荅客難孤豚之昨虎注引方言豚豬子也廣雅豬豕也王氏疏證云說文豕讀與豨同是豬豕古同聲故史記天官書奎曰封豕漢書天文志作封豨李頤注莊子知北遊云豨大豕也鄧展注漢書高祖紀云東海人名豬曰豨

漁陽呼豬大者爲豨郭注釋畜

案豨玉篇作豨釋文本作豨云大豕也小爾雅云豕之大者謂之豨豨

鼠鼠身長須而賊秦人謂之小豨爾雅釋獸

案廣韻引爾雅無而賊二字爾雅正義云晉書郭璞傳云有物大如牛灰色卑脚象類胸前尾上皆白有

力而遲鈍璞案卦名之是爲豨鼠蓋卽其類也邵氏謂鼠鼠一歲千斤爲世罕聞未知郭氏何本秦人謂之小豨疑漢初傳爾雅者所增入也

江東呼豨爲豨郭注釋獸

案爾雅正義云釋文引字林豨豨豨豨謂之豨爾雅翼引詩義問云豨子名豨形狀與豨異齡又案廣雅豨豨也與豨也文選西都賦注引倉頡篇云豨似豨爾雅疏引字林云豨豨類是豨豨皆豨屬也廣韻云豨豨屬蓋本郭注

豨似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白豨陸璣詩疏

續方言疏證卷下

案爾雅豨白狐郭注云一名執夷虎豹之屬注上林賦同書疏引舍人云豨名白狐皆與此義略同

豨關西呼曰豨郭注釋獸

案爾雅正義云郭云關西呼豨豨者據時驗也劉毓崧曰下文麇豨短脰釋文云豨或作麇蓋豨與麇皆段聲故可通用上文鹿牡麇邵疏引說文云麇牡鹿據此則牡鹿名麇猶之牡豕名豨矣李時珍本草綱目引或說云豨卽熊之雄者又云關西呼豨豨疑郭注豨豨乃豨熊之誤

豨如小熊竊毛而黃建平山中有此俗呼爲赤熊郭注釋獸

案爾雅正義云釋文引字林云豨如熊黃而小竊毛

者淺毛也夏官方相氏掌蒙熊皮鄭注云冒熊皮者以驚毆疫癘之鬼如今魁頭魃聲相近魃即熊類故蒙熊皮者謂之魃矣

鮑似鮑赤黃色大尾啖鼠江東呼為鮑郭注釋賦

案說文云鮑如鼠赤黃而大食鼠者又云貂鼠局大而黃黑爾雅正義謂即今鼠狼能捕鼠及禽畜祝雞

者患之或追截其尾江東呼為鮑者即莊子所謂騶騶騶騶捕鼠不如狸鮑者是也鮑又案廣雅鼠狼鮑

王氏疏證云藝文類聚引廣雅云黃鼠善走凡狗不得惟鼠狼能得之今俗通呼黃鼠狼順天人呼之黃

鮑是王氏說與邵說同

續方言疏證卷下

奎

鼯鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟

豆關西呼為鼯鼠郭注釋賦

案說文云鼯五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮

木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人易

疏引蔡邕勸學篇說鼯鼠五能與說文同鼯鼠即詩

之碩鼠碩大也碩為假借字而義可通詩疏引舍人

云詩曰碩鼠碩鼠五技鼠也陸璣疏云今河東有大

鼠能人立交前兩腳於頸上號舞善鳴食人禾苗人

逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀鼠謂之為鼯

鼠音雀者廣雅云鼯爵鼠又云鼯鼠鼯鼠鼯雀聲相

近據諸說是可彙而通也爾雅正義謂諸本鼯誤鼯

復改雀為鼯其誤始於沈旋集注而諸家本俱因之

陸德明既定為鼯字以鼯為非而復為鼯字作音尚

疑未能定也今從邵氏說改正劉毓崧曰易晉九五

交辭晉如鼯鼠鄭康成本翟元本鼯並作碩鄭云詩

碩鼠碩鼠無食我黍謂大鼠也翟云碩鼠晝伏夜行

食狼無已

江東呼駟馬為騶郭注釋畜

案說文騶牡馬也本爾雅文駟陸氏釋文本作父江

東呼為父馬者猶說文以雄為鳥父牡為畜父也廣

雅騶牡雄也析言之則飛曰雌雄走曰牝牡渾言則

不別也

續方言疏證卷下

奎

青州呼犢為物郭注釋畜

案爾雅正義云說文犢牛子也月令季春之月犧牲

駒犢舉書其數孔疏云小馬之駒小牛之犢文選注

引爾雅注云今青州呼犢為物物者夔牛之子也較

今本增多一句夔字蓋衍文也釋文引字林以物為

牛鳴此物之別一義齡又案凡句聲賣聲之字本有

小義古人句讀連文凡一句一逗皆一篇未了之稱

可證賣聲之價句聲之物之為小牛明矣於此足徵

古人一字一義必有所取諸聲之字多半兼義說文

之例大率類此

齊人謂麋為犛考工記畫續注青州人謂之麋陸璣楚人謂麋

為鹿史記今上本紀集解引韋昭

案說文云麋麋也猶文作麋麋屬今麋無角而黃黑色是麋之屬也廣雅義同獐乃麋之俗詩疏引郭氏音義云麋或作麋或作麋謂麋為鹿者鹿似麋而無角說文鹿下云麋屬徐楚金繁傳作麋屬蓋從韋說爾雅麋大鹿郭注鹿即麋是亦本章說為義

南越名犬獾說文

案說文獾字下云獾獾也獾字下云犬獾獾咳吠也

段注云今江浙尚有此語獾獾豐韻

隴西謂犬子為猶說文

案漢書高后紀注云隴西俗謂犬子為猶義本此太平御覽九百廿五引纂文同爾雅釋獸釋文亦同釋

續方言疏證卷下

至

文又引尸子云猶五尺大大也義與此別

費費北方謂之吐周書王會說文作

案孔晃注云費費曰梟羊說文作鬲讀若費說與周書同爾雅作狒狒郭注梟羊也與孔注同太平御覽

九百八引爾雅說文山海經及圖贊竝作馮馮海內南經注引周書爾雅竝作髡廣韻引說文作鬲馮馮

竝同是諸書字雖異而義實同也費狒髡皆從弗得聲故通

夔一足越人謂之山繅韋昭注因語

案說文夔下云神魃也如龍一足從夂象有角手人

面之形東京賦曰殘夔魃與罔象夔木石之怪也罔象水之怪與魃為三物似又與許義不同山繅即山魃廣韻曰山魃出汀州獨鬼也神魃謂山繅之尤靈者說文注引大荒東經云有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷名曰夔黃帝得其皮為鼓聲聞五百里段氏謂山海經之夔為獸非鬼以辭注二京賦合而一之為非

南昌謂犬善逐菟草中為莽說文

案此蓋許君引南昌方言說會意也說文注本菟改

作兔以許書無菟字故耳

臨淮人謂野猪所寢為檜某氏注釋獸

續方言疏證卷下

矣

案爾雅所寢檜郭注檜其所臥蓐詩疏引舍人云家所寢草名為檜李巡云猪臥處名檜皆與此注略同

方言云猪吳楊之閒謂其檜及蓐曰檜今牧豕者積

草以居之旁為之檜鄭注禮運夏則居檜巢與方言

同檜本園中臥蓐之名故廣雅云檜園也

江東呼齡為齶名咽郭注釋獸

案說文齶吐而噉也齶羊棖也齶麋鹿棖也齶與噉

通說文咽噉也廣雅噉咽也

三輔說牛躡處為躡漢書敘傳鄭氏注

案爾雅四躡皆白孩郭注引詩云有豕白躡躡躡也

孔疏引孫炎云躡躡也躡躡本連文說文躡下云躡

躅也是其證也原集本敘傳誤班嗣傳音義今正

周人謂鼠未腊者朴戰國秦策

案莊子天下篇釋文引司馬注與此同後漢書應劭傳云昔鄭人以乾鼠為璞乾肉義與此正合說文昔乾肉也隸作腊故周禮腊人掌乾肉也劉毓崧曰說文樸字下云木素也段注云素猶質也以木為質未彫飾引伸為凡物之稱如石部云礪銅鐵樸是也作璞者俗字也今案老子云敦兮其若朴注云朴者形未分蓋璞與朴通用若朴即若樸也鄭人謂玉未理者曰璞周人謂鼠未腊者曰樸皆取其形質未分之義耳

續方言疏證卷下

充

秦人猶搖聲相近禮記檀弓注

案猶搖不獨聲近即義亦本通搖動者不定之稱與猶疑猶豫義正合搖與繇古通爾雅云繇喜也郭注云詠斯猶繇繇也古今字耳原集本檀弓誤樂記今正

充翼言歌聲如柯釋名

案歌柯疊韻字如說文門聞戶護之例詩湛露箋云柯謂枝也與劉熙謂如草木之柯葉也義合

齊人言殷聲如衣禮記中庸注

案殷衣聲之轉廣雅釋器白虎通皆云衣者隱也殷隱古通假詩柏舟如有隱憂韓詩作如有殷憂高誘

注淮南說山訓引詩亦作殷憂書大傳以孝子之隱乎注云隱字或為殷文選閒居賦煌煌乎隱隱乎注云隱隱一作殷殷音義同據此不獨殷衣聲近即義亦可通九經古義云康誥云壹戎殷故鄭讀從之古依字作身從反身殷字從此故讀殷為身聲即如依也呂覽權勳篇云親郭如夏高誘曰郭讀如衣今充州人謂殷氏皆曰衣

其語助也齊魯之間聲如姬書微子若之何其鄭注

案其姬疊韻字廣雅釋詁云其詞也詩庭燎夜如何其釋文同檀弓何居我未之前聞也注云居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也何居即何其居本有其音

續方言疏證卷下

丰

左傳誰居之居音基基即其也

俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯詩風葉箋
案正義云斯為兔首之色故言斯白也又解斯得為白之意今俗語斯白之字當作鮮以鮮明是潔白之義故也李庶常毛詩紉義謂正義斯當作鮮非鄭意箋如果以斯為鮮必曰斯當為鮮鮮白也今箋先云斯白也又云今俗語斯白之字作鮮謂世俗之人以斯白之斯作鮮非鄭謂當作鮮也又云齊魯之間聲近斯謂以斯為正齊魯之間語猶如此爾雅釋詁云鮮善也釋文云鮮本或作誓沈旋云古斯字是鮮斯二字本通說文霽下云從雨鮮聲讀若斯是鮮讀斯為

正也春秋宣二年左傳曰于思于思服虔注云白頭貌思與斯聲同故斯得訓為白釋文云斯毛如字鄭作鮮音仙亦誤紬義說是也九經古義與李說同齡又案斯與析義同析與鮮聲相近書酒誥有斯明享鄭注詩墓門斧以斯之毛傳皆云斯析也史記五帝紀索隱云鮮析聲相近又其證也

汝穎言貴聲如歸往之歸也釋名

案歸貴聲之轉古凡貴聲之字多與歸聲讀同荀子王制篇使相歸移也注云歸讀為饋饋亦貴聲也儀禮聘禮記夕夫人歸禮注云今文歸作饋論語詠而歸釋文歸鄭本作饋歸孔子豚釋文引鄭本立同歸

續方言疏證卷下

圭

貴聲近歸饋義通

周秦之人讀至為實禮記雜記注

案雜記注云實當為至此讀周秦之人聲之誤也原集本拘於方言之例未免倒誤古人凡讀某為某與某當為某其義不同其例各別稍有錯誤則聲音訓詁皆晦矣潛研堂集云實與室韻為轉音據錢說則室即至聲也廣雅室經並云實也經亦至聲故鄭云周秦人聲誤是也

獻讀為摩莎之莎齊語周禮司尊彝注

案鄭讀獻為儀儀字義聲與莎字沙聲古音同部故鄭於禮記郊特牲汁獻況于醴酒注亦云獻讀當為

莎齊語聲之誤也與此略同注儀禮大射儀又云獻讀為沙周禮校勘記引葉鈔釋文作摩沙是皆同部相通之證

越人謂死曰札周禮司農注

案列子黃帝而土無札傷釋文云越人名死為札義本此國語魯語其天札也注云疫死曰札左氏昭四年傳民不天死注云天死為札是渾言凡死皆謂之札析言則別也劉毓崧曰左氏昭十九年傳云札瘥天昏杜注云天大死為札短折曰天正義謂杜本於賈逵據此則昭四年傳民不天札注中天死之天當是大字之誤蓋周禮之大札本謂大疫而死也否則札為天死不應又言天矣

續方言疏證卷下

圭

續方言疏證卷下終

右續方言疏證沈與九先生所撰也先生名齡江都監生爲道咸間宿儒遭亂稿本爲通州一宵人所得輾轉歸儀徵劉氏卽書中所稱劉先生毓松家也是書采摭甚博亦無強經從我之習如是月邊也疏云何注在正月之幾盡是也邊卽盡也古所謂邊竟者亦盡之義說文云樂曲盡爲竟又竟之引申爲終儒行注竟終也是也又引申之爲窮廣雅竟窮也是也終窮皆盡也古人邊竟連舉是邊卽盡也楚人名園曰搏疏云周禮大司徒其民專而長注專園也由此推之則凡同聲者義無不通也青徐人言立曰偉疏云偉疑傳字傳寫之譌太宰職六日事典以富邦國以任百官注任猶傳也釋文

續方言疏證跋

傳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲傳張耳傳莫敢傳刃公之腹中正義云東方人以物垂地中爲傳皆與此云青徐人言立義合甌甌疏云西漢以前不用甌祇用壘說文壘甌道也一曰未燒也是壘爲未燒之甌甌爲已燒之甌禮記疏云燒土爲之是其證也潁川人名小兒所書寫爲咎疏曰古凡占聲字皆可云書寫如巾部帖下云帛書署也竹爲之則謂之咎巾帛爲之則謂之帖今人用帖字亦謂書寫也蘇雲按仿畢之意秦估亦書寫之意謂陵阪曰甌疏云漢書楊雄解嘲曰響若坻墮應劭云天水有大坂名曰甌坻其山堆旁箸峭落作聲聞數百里故曰坻墮按仲遠誤也依說文則巴蜀名山岸脅之

旁箸欲落峭者曰氏氏明聞數百里秦謂陵阪曰坻其字則氏與坻不同其語言則秦與巴蜀不同且氏主謂石故峭聲遠坻主謂土陵阪皆土阜也氏或譌作坻章昭音若是理之是不誤坻字或作坻音丁兮丁禮二反高唐賦臨大坻之積水是其正字也自仲遠合而一之古音十六十五部之別亦淆矣並精核他如謂從軍之字有運聲引六證以明之據說文繫傳引之書蒞翟一名董董與董相似故玉篇集韻誤以蒞翟爲董而佐邵氏爾雅正義之說匡段注說文之失據說文龍字下云先龍詹諸也謂爾雅龍龍當作先龍龍卽龍字重文其後誤爲龍龍同字異文而誤也繼則改龍爲龍因形相似而誤顧野王玉篇尙無龍字並裨益小學不淺我朝經術昌明方問綴學之士于六書雅故多所是正揚州故稱多儒者自王氏阮氏提唱尤稱極盛予嘗謂凡一義而有數文一物而有數名大半由于方言抑方言之不同尤多由于方音蓋五方氣稟有剛柔清濁之殊

續方言疏證跋

因之言語有緩氣急氣呂覽慎行注開讀近鴻緩氣言原道注蛟讀人情性變易之交緩氣言乃得耳地形注旋讀近網移之移急氣言乃得之又陸讀權衡之權急氣言注綉讀似氣言之者在舌頭乃得之緩舌急舌淮南修說林注綉讀似氣言之者在舌頭乃得之長言短言公羊莊年傳注代者爲主讀代短言之橫口合唇取口開唇風充豫司冀橫口合唇言之青閉口籠口淮南假眞注徐言風取口開唇推氣言之

聞急氣閉口言也地形注春讀之別以其音之不同而
春然無知之春籠口言乃得之
別擇一字以當之更或增制一字以實之此方言所以
日多也惟能通聲轉之源不以俗字入書不爲望文生
訓而後于方言可以會通聲音訓詁一以貫之爾雅一
書凡某也之某皆雅言論語子所雅言訓雅
正之言四方共解也其所釋
則間有方俗之殊言矣是方言者實爾雅之證佐然則
先生之功豈獨方言已哉是書能刻與否尙未可知爰
錄副存之以俟好事者光緒庚辰秋寶應劉嶽雲敬記
於金陵冶城山館