

afsløst de patriotiske Sammensvornes Clubber, og Sicilien vil snart have de fornødne Hjælpemidler til at gjenemse sine Emancipation. Saalenge som Bourbonerne herste i Neapel, vil Denne Uafhængighed hvæve i Fare, om end en Ejendom bringer for Sieblifiket synes umulig. Den kan hverken støtte paa Frankrigs Neutralitet eller paa Østrigs forsattes Hjælpeloshed eller endog paa Sardiniens skjute Vifand. Det er kun som et stort og forenet Rige, at Italien kan erholsme den rette Ligevalgt, og Lejligheden til at nace dette Maal vil ikke saa let vende tilbage, hvis man nu lader den gaae ubenyttet hen. For Sieblifiket ere Enhedsbestræbelsene saa sterke paa hele Halvøen, at man endog paasaaer, at et Medlem af den longelige Familie i Neapel har truet med at slutte sig til Sardinien.

I Neapel opbyder Regjeringen sin sidste Kraft for at imødegaae den truende Fare. Den 1ste Juli vil Armeen være 160,000 Mand stærk, og en Reservehaer paa 40,000 Mand skal derpaa organiseres. En Mængde af de gamle Generaler ere offstellige for at opmuntre Officererne ved at forstaffe dem et hurtigere Advancement, og man vil vide, at en af Kongens egne Brødre skal føre Commandoen over Artilleriet i det til Calabrien bestente Armeecorps. Et formelig Brub mellem Regjeringerne i Turin og Neapel er maastee mere nærforslaende, end man troer, og det er jo Sibes Optagelse, der har givet den nærmeste Anledning dertil. Det er i ethvert Tilfælde vist, at Sardiniens Minister i Neapel, Marquisen af Villamarina, har forlangt deres sieblikkelige Fri-givelse, fordi det neapolitaniske Krigsstykke tonede falske Flag, da det bemægtigede sig de sardiniske Skibe, hvorfed enhver Kamp blev forhindret, fordi Skibspapirerne, der ikke forlangtes, vare i god Orden og angave Malta som Bestemmelsessted, og forbi det ikke er bevist, at Besættningen og Passagererne nærede hændelige Hensigter. Om den neapolitaniske Regjering vil give efter for disse Reclamationer, veed man endnu ikke, men en Correspondent fra Turin beretter i "Indépendance Belge", at den sardiniske Regjering forbereder sig til en Krig, efterat have underrettet den franske Regjering derom. Paa en Interpellation i Underhuset angaaende denne Sag svarede Lord John Russell, at han var uvivende om, at en neapolitanisk Fregat skulle have opbragt garibaldiske Farer ved at heise engelsk Flag og lave at tage dem paa Slæbetouget til Palermo.

En dansk Kjøbmand, der opholder sig i Messina, skriver i et Brev til sin Familie tilstanden i denne Stad som gaangte forstådelig. De fleste Civinder og Boni ere enten sendte over til fastlandet eller til det Indre af Den. Om Natten er man utsat for, at de neapolitaniske Patrouiller syde ind af Binduerne, naar man ruller Falousterne ned, hvilket er forbudt, fordi Politiet vil have et Sie med, hvad der foregaaer inde i Husene. Vor Landsmand har selv ikke lidt Overlast, da han boer i den franske Consuls Huus, som beskyttes af en Sauvegarde. Som en Mærlighed meddeler han, at den første Efterretning om Garibaldis Landgang og Fremrykning mod Palermo løste han i "Dagbladet". Alle de udenlandstede Blad, som omtalte denne Sag, blev nemlig confiscerede i Neapel, og de Aviser, der gik over Marceille og Malta, blev beslaglagte af Autoriteterne paa Sicilien. Men da disse ikke forstode Danmarks lode af "Dagbladet" uhydret passere, saa at man ad en saadan Omvej erholdt Bisbed om en Begivenhed, der i Messina kun blev berettet som et Rygte.

Førholdet mellem Schweiz og Frankrig i Anledning af Saviens og Nizzas Aftaalelse, der for lort Lid siden beskjæftigede Diplomatiens saameget, er i Løbet af denne Uge alder traadt frem i Forgrunden. Det er ligeledes en Interpellation af Sir R. Peel i Underhuset, der bevirgede Lord Russell til at svare, at Herr Thorevels Note ikke indeholdt den Erklæring, at Frankrig bestemt negtede at gjøre nogensomheds Territorialaftaalelse i Savoien.

Han tilsviede, at den franske Note udtalte, at man kunde tænke sig tre Maader, hvorpaa den 2den Artikel af Turiner-tractaten kunde bringes i Samling med Wienertractatens 92de Artikel. Magterne kunne enten sammenkæde en Conference eller udvælge identiske Noter eller overlade til Frankrig og Schweiz at træffe Dvereenskomst om en Combination, der kunde træde istedesfor de tidligere af Piemont indgaaede og holdte Forpligtelser.

Noten erklærer, at Frankrig er beredvillig til at overtage de Piemont foreskrevne Forpligtelser. Den erklærer tillige, at hvis der skal sammenkædes en Conference, maa det være i Frankrig.

Det gjælder om at erfare, tilsviede Lord Russel, hvorvidt Magterne ere enige i, at de neutraliserede Districter ere overdragne Frankrig paa de samme Betingelser, som de besjades af Piemont. Det er en vanfæl Sig, naar en Magt som Frankrig kommer til at besidde et tidligere af Piemont ejet Territorium, nogensteds den er villig til at indgaae de samme Forpligtelser. Det er uheldigt, at Frankrig ikke er tilsværligt til at gaae ind paa en Ordning af Forholdene, der kunde være ligesaa betryggende, som Bestemmelsene i Wienertrac-taterne. Den engelske Udderrigsminister benegtede, at Frankrig havde foreslaet at aastaae Chablais og Faucigny til Schweiz, hvis England vilde godkende Savoiens Aftaalelse til Frankrig. Den engelske Regjering vil overveje, hvorledes den paa bedste Maade vil kunne tilfredsstille Schweiz' Ansæt med Hensyn til dette Lands Neutralitet.

M.

Fra den italienske Krig.

Bud Solferino.

Bud Solferino skalde Slaget staar
Den næste Dag, et vildt og blodigt Stævne,
Historien kum sjeldent Mage saae,
En Kamp, hvor Frihed skalde Trældom henvne,
Hvor Østrig — for seent — fil at forstaar,
At Keiserdommet havde staact Revue
I Fundamentet, — at det indeni
Var huult, — et Offer for Bureaucrati!

Beg Lieut'nant var — ja nu er jeg Major —
Bed et Zouaveregiment; halvt vaagen
Beg strakte mig paa Lejet, mens i Taagen
Beg stred over Skjønheds Kosterjord;
Af Sjælens Dyb steeg op et Drømmehor
Af Langsler, som ei anet blev af Nogen, —
Dog — tys! I Natten hører jeg en Rost,
En Gjenlang af min Langsel i mit Bryst:

"Skal jeg atter
Henryk Dig mode,
Drønen Datter,
Irma, Du høde?
Dybt i min Sjæl
Er Du min Tanke,
Minderne sig fanke
Fra vort Farvel!"

Kampen falder,
Frankrig mig vinke,
Gjerne jeg falder,
Eren jo blinder!
Dybt i min Sjæl
Er Du min Tanke,
Minderne sig fanke
Fra vort Farvel!"

— Bouaven synger om sin Kjærlighed;
Romancen særte han paa Orknens Sletter,
Hvor Hads og Eskovs Flammer brænder heed,
Hvor Libensflaben ei sin Id forjætter;
Bouaven synger! Sælomt Sangen flitter
Grindrings Blomst, — sin Frentid Bingen veed, —
Venodig Gjenlang bæver i hans Stemme,
Men — han er Skildvagt! Det jeg maa ei glemme!
Bouaven synger, mens han holder Bagt, —
Beg kunde glemme Disciplinen Sommer!
Bedaares kunde jeg af Sangens Magt,
Fortalt i Langselstoner som en Drømmer!
"Dig Straffen venter!" — nu er Ordet sagt —
"Du huske maa hvad sig Soldaten Sommer!"
— Paas Skromt jeg maner frem de vrede Bliske,
Han siger stolt: "Dr. Lieut'nant straf mig ikke!"
"Hvis jeg Soldatens Kalb imorgen svigter, —
Saa straf mig, — ikke for min Sang idag!
I Slag ei glemte jeg en Krigers Pligter,
Foran jeg git for Frankrigs gode Sag!
Straf mig, hvis ei jeg rammer, hvor jeg figter,
Hvis ei jeg bæder Grens hvide Flag, —
Straf mig imorgen, straf mig saa med Renter,
Hvis jeg fortjener det!" — "Belan jeg venter!"

— Bed Solferino Slaget blodigt stod;
For sidste Gang den unge Keiser prøver
At male sig med Frankrigs hjælle Lover,
Der storme fremad med Begeistrings Mod;
Tillid og Kraft Hvidkholen snart forlod,
I hær Befalingsmand han seer en Røver,
Som bærer Skulden for Soldatens Nød,
Og fører ham fra Hunger og til Død.
Med slappefinger Østrigs Ørn nu staar,
Og esterhaanden sagtnes Baabenbraget,
Dødsenglen over Balen boet gaaer,
Snart høster Ravnen Byttet efter Slaget;
Bouaven arsligt væged over Slaget, —
Der kommer han! — Han aandelss mig naer:
"Dr. Lieut'nant!" — ræber han — "tag Dem tagt!
Man figter paa Dem! — Gust: jeg holder Bagt!"
Geværet kvalder, — knæk mod mit Bryst
Han kaster sig, — ham Kuglen træf: I Døden
Jeg savner han! „Har nu jeg sonet Brøden?“
Blidt hvilker Læben med en dæmpt Røst,
Og som et Sjælesuk vibrerer vest
En Gjenlang af Romancen. Morgenrøden
Besraaler Solferinos Heltegrav;
Beg glemmer aldrig Dig, min tro Bouav!

Milano—Venezia.

I Milano er der Jubel:
Leve Kong Emanuel!
Glædens Grundaccorder klinge
Fra et østerrigst Farvel!

I Venezia er Taarer:
Trældom knuger Liv og Sjæl,
Adriaterhavets Dronning
Troner i et Gravkapel!

Under Marcuspladsens Buer,
Som et Spøgelse, gaaer om
Afgalands af en dørtids Bølle,
Der kun venter Dødens Dom.

Dagens Guldring er forsvunden,
Hvad er Falsteris Slægt?
Republikens Løver flimre
Under Tyranniets Bøgt.
Slukt er Konstens Alsterlue,
Musen staar ved Gravens Rand,
Græder over Veroneze,
Og Canova, Tizian!

Når skal Dødens Lænker sprænges?
Når skal Friheds Lys vi see
Atter tænde Livets Morgen
Over Skjønheds Mausolee?
O Venezia! Du sagre,
Havomkrandte Marmorbrud!
Dobbelt smerteligt nu klinger
Fra Din Søster Friheds Bud!
— Der er Jubel i Milano:
Leve Kong Emanuel!
Glædens Grundaccorder klinge
Fra et østerrigst Farvel!

Garibaldi.

Paa klæffet Jordbund saae vi Frihed vanke
Som landsforvist af Despotiets Haand:
Han er Italiens unge Enheds-Tanke,
Der tænde Friheds Lys og Friheds Vand!

Hvor er han? Ingensteds og allevegne!
Snart, som en Ørn i vildsom Bergnatur,
Staaer han paa Byttet ned — og hjænder segne;
Snart staaer han for Palermos faste Muur.
En Rædsel Despotiet gjennemfarer;
Hvad hjælp Din Bøddelmagt, Kong Ferdinand,
Smob en Alpjægers Heltekærer,
Der staaer for Frihed og for Hædreland?

— O, hvad formaaer at standse Friheds Langsel?
Og hvor er Grendsen vel i Sid og Rum!
Et himlen lønkes kan i jordfist Hængsel,
For Friheds-Jubel, som ei Jorden rummer,
Naar himmelst Langsel folder Bingen ud!

H. H. Nygaard.

Literatur.

— Af Ph. Galen ventes en ny Roman „Der Sohn des Gärtners“, der spiller i Nutiden og foregaar i flere af Tyrols-lands Residens- og Universitetsstæder.

— Et nyt Dagblad i Palermo „Unita Italiana“, forer følgende Motto i Spidten af sit Program: „Get Land — Italien. En Konge — Victor Emanuel. En Helt — Garibaldi“.

Billedhuggerkonst.

— I Pisa agter man at opreise et Minnesmerke for Leonardo Diomacci, som indhørte Brugen af arabiske Taltegn. Modelbenet bertil leveres af Billedhugger Pagamucci i Livorno.

— Staden Turin har overdraget Billedhugger Salvini at udføre en Billedstøtte tilhørende Kong Victor Emanuel.

Theater.

— Under Titelen „Orpheus Eiremand“ opføres i Paris et nyt Stukke, hvori den befærdede pariser Eiredreier Samuels Liv er dramatiseret. Samuel var en merkelig Mand, der ständig drog fra By til By i Frankrig og var kendt af unge og Gamle. Han blev henved 90 Aar gammel; da han fælte, at det led mod Enden, hænderbrod han sit Instrument, da han ikke undte nogen Anden det. Han havde et Slags politisk Betydning, thi han hente fire forskellige Regjeringer ved at synge Viser, der bidrog til at vække Folkeværdi; først sang han til Bedste for Bourbons, saa for Orleanerne, der efterfor for Republikken og til Statuten for President Napoleon og det andet Keiserdomme. Takken derfor er sandsynligvis pæt ham i rede Penge, han esterlod nemlig ved sin Død over en Million Francs. — Der fortelles, at hans Vice: „Aimez Napoléon. Il est si bon“, skal have virket langt mere blandt Landbefolkingen, da Presidentvalget stod for Døren, end man skulde troe.

Krigsvæsen.

— Et Kartor til at landstætte Tropper, bygget efter et nyt Princip, er i Begyndelsen af Juni prøvet af Keiser Napoleon og junget hærdedes hensigtsværende. Det kan føre 180 Mand, med Baaben og Oppatning, samt en 4pundig riflet Kanon med Ammunitionsvogn og Befændring.

— Da de seneste i England anstillede Fortsøg have vist, at jernbelæste Skibe af den nuværende Form ikke kunne modstå det whitworths og armstrongs Skyts, har en Skibsbogger i Liverpool søgt Patent på en Opfindelse, som han holder et vinkelformet pantierflædt Skib. Opfindelsen bestaaer i, at Skibets sider danner en betydelig Vinde mod Vandets Overflade, med en lignende Vinde under Vandgangen, hvoreværdet efter hans Mening vil virke, at Kuglerne glidt af og ikke trænge igennem. Han har bygget en stor Model, som det Monstret, Skibene tankes udførte efter og facer Admiraltetsordnernes Tildelte til at lade den underløge og prove af Regjeringens Embedsmænd.