

N^o 1. Edelweiss.

A. Hjelm.

Andante, quasi Adagio.

SÅNG.

Fos - - trad ej af sa - - - len ba-ra, men af

PIANO.

frost ock-så i snö - hvit skrud. Står du en - sam

f e risoluto
un - der - ba - ra skö - na blom - ma al - pens ky - - ska brud.

p
Snö - re - gi - o - nens barn om - slu - ten af drifvans famn och varmt be -

gju - ten af sol - glöd ger sin blomster - skatt, sin lju - fva blom - ster -

skatt. Dess *poco rit.* *ten.*

rot har få - ste ut - i gru - set dock närm - re ej till him - la lju - set en

p a tempo

kro - na höjts, en kro - na höjts ur jor - - - dens natt, ur jor - dens

f poco ten. a tempo

natt. *pp*

N^o 2. Wallvisa.

Ord och Musik af A. Hjelm.

Allegretto, quasi Andantino.

SÅNG.

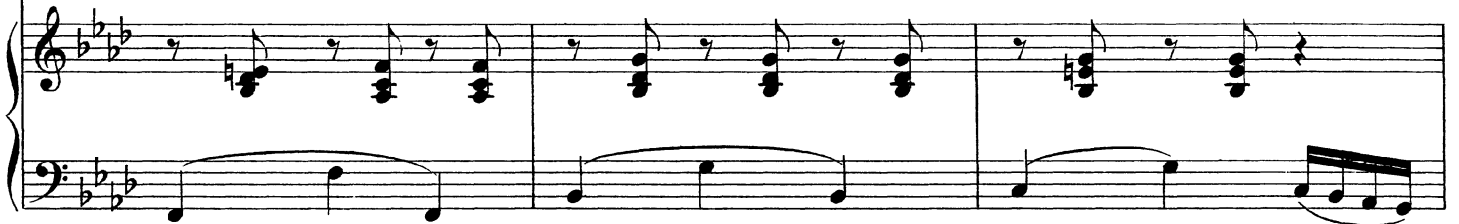


1. Rån - na da - gen lång i
2. Drif - va hjor - den fram - till
3. Snart är hõ - sten här med

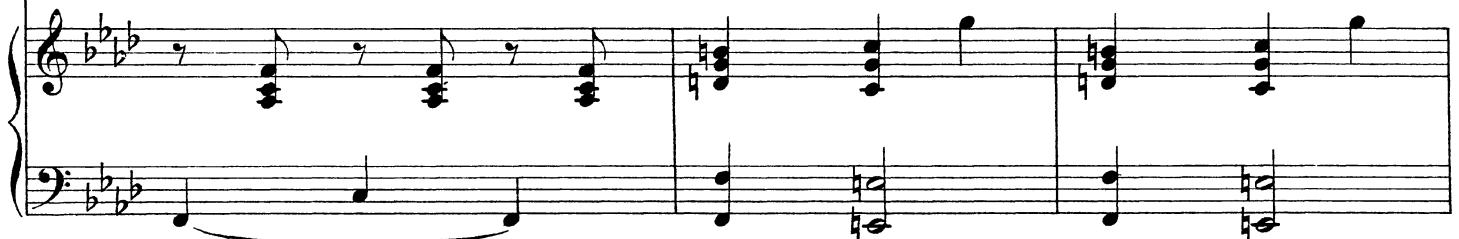
PIANO.



1. skog och ha - gar, tum - la hur - tigt om med fris - ka nor - dan - vind!
2. tjer - nens vat - ten ge - nom vil - da snår på klip - pans bran - ta stup
3. kul - na da - gar då för mig och gett - ren in - gen frójd mer ges



1. Fri jag är som fo - geln, al - drig kla - gar mul - na da - gar,
2. Ja - ga bo - cken min och sen ta' fatt - en klå pån kat - ten
3. Ut - i skog och mark blott vin - den kla - gar dum - ma la - gar



rit. Poco meno mosso.

1. sjun - gar jemt år glad och frisk om kind! Då från sko - gens
 2. Le - dern fram till böl - jans svar - ta djup. Söt han är be -
 3. kal - la oss till sko - lor och kat - ches. Men än - nu från

rit.

1. dju - pa ro _____ kull - ret hörs från duf - vors bo _____
 2. tack - ar sig _____ skut - ter un - dan lätt och vig _____
 3. klip - pans höjd _____ vill jag nju - ta som - marns fröjd _____

1. _____ I små - rens
 2. _____ Jag mig
 3. _____ Blommor plo -

m.g.

1. göm - ma är sållt få dröm - ma om en vän jag ock kan
 2. döl - jer men han föl - jer snällt sin vän på ste - nig
 3. eka fog - lar lo - eka der jag lu - rar tyst in - un - der

Tempo I.

1. ge min tro! Ska - tan skrat - tar ångst mig fat - tar!
 2. öd - slig stig. Öd - lan ki - lar björ - ken si - lar
 3. gre - nen böjd. Bá - cken sor - lar kál - lan por - lar

1. Är det vål åt mig hon skrat - tar — så der styggt? Männ tro?
 2. qvål - lens kla - ra guld i — ge - nom grö - - na löf.
 3. tral - la - la - la - la, hvad jag är — lyck - lig och för - nöjd!

N^o 3. Hösttankar.

Ord och Musik af A. Hjelm.

SÅNG. *Långsam.*

Om än in - nom
Från för - gån - gel -

PIANO.

klo - ster mü - rar Du dit lif be - grof Ach der in - nom åf - ven lu - rar
se ej ber - gar bäs - ta ri - ke - dom Frost - natt ut - an sko - ning här - jar

sor - gen på sitt rof Och i verl - dens larm och hvim - mel lyck - an ej du
bå - de knopp och blom En - dast up - på kyr - ko - går - dar un - dan ó - dets

vann ock din kla - ra barn - doms him - mel ald - rig å - ter - fann.
lik Der du kå - ra min - nen vår - dar lif - vet ej be - svek.

a piacere

Der äf - ven vå - - rar om ån med tå - - rar kan tvin - ga

fram bå - de knopp ock blom natt - frost vill sko - - na, den spä - da

kro - na som blom - strar ód - mjuk och from.

Blom-strar fromt då lyck - an ski - ner på din lef - nads - haf.

Blom - strar än i - bland ru - i - ner på din lyck - as graf.

a tempo

På din lyck - as graf.

poco rit.

No 4. Välkommen åter.

Ord och Musik af A. Hjelm.

SÅNG. *Ej fort.*

PIANO. *p* *cresc.* *dim.*

Glad jag dig hel - sår Du kå - ra go - da vän, som flyd - de bort från

drif-vor - na i nor - den! Sol - sken och vår — Dig kal - la hit i - gen, der

vän - skap bloms - trar skö - nast up - på jor - den. Vag - ga här

sak - ta Ditt hjer - ta till ro! Ström-me i själ - en kår - lek och

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.

tro, kår - lek och tro! Skogs - sus Dig

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and melodic lines in both hands.

sóf - ve som - mar - tid lång! vak - na här - nåst vid

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and melodic lines in both hands.

Eng - lar - nes sång, vid Eng - lars - sång.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and melodic lines in both hands. A *pp* (pianissimo) dynamic marking is present in the piano part.

N^o 5. Sång till qvällens stjerna.

Andantino con dolcessa.

A. Hjelm.

SÅNG.

mf

Af - ton - stjer - na blid ut - i skym - nin - gens frid Di - na

PIANO.

strå - lar till jor - den du sån - der Da - gens slock - nan - de hopp ser till

cresc.

stjern - lju - set opp Och sin fack - la å - ny - o der tån - der

cresc.

mf

p

Då din klar - het hjer - tat glå - der fal - ler likt en

p

espress. cresc. *sosten.*

bro af ljus På en strål - bro sjå - len trá - der in ut -

cresc.

rit. *f a tempo*

i All - fa - ders hus Sjå - len på en

cresc. e - rit. *f a tempo*

p *accel.*

strål - bro trá - der in ut - i All -

p *accel.*

a tempo *cresc.* *f* *p dim.*

fa - - ders hus. Sål - la frid, Stjer - ne-frid!

a tempo *cresc.* *f*

a tempo

rit. *mf*

Af-ton - stjer - na blid gjut din him - mels - ka frid ut - i

hjer - tan h r - ne - re, som li - da, Gif - oss tro på ett hem, of - van

mol - nen, f r dem, som en kla - ra - re dag from - ma bi - da.

p

Då din kla - ra str  - le fal - ler ned i   - gats

p

mf *a piacere*

tå - re - flod skim - rar der - i likt kris - tal - ler kost - bar e - vig - hets kle -

f *p* *cresc.*

nod Sprun - gen fram ur jor - dens natt. Tag den,

f *ritard.* *accel.*

strå - le, den - na skatt, Fram - bår den

col canto *f* *f*

p *dim.* *pp*

till him - me - len!

p *pp*