

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JK Morse
JAN 5 1954

T9100/3533(4)

4

M.1794-7
SHINTEI
HISHO.
N.D.

序略

陸璣草木鳥獸蟲魚疏一

書向來傳播詩人之耳考

若震霆思一見而不可得

日中鼓掌曰將逮二

哈佛大學哈佛葉宗
圖書館珍藏印

西之岩道五都一之市可以
盪目傲魂披叢吾十年
聾瞽及展卷讀之堦前
梧影未移而卷帙已告竣
矣嗚呼昔人所謂寔于採

擇非通儒所為信非虛
語况相傳日久愈失其真
安忍葬之蠹與臭腹中湮
沒無遺耶時余方訂心
十三經注疏於詩經尤不敢

釋手遂因陸氏所編若
干題目繕寫本文旁通爾
雅郭鄭諸子臬王補經
學之書芟其蕪穢潤其簡
略正其淆訛又系之確聞

的見自戶庭以及山巔水
涓平疇異域凡植者浮
者飛者走者鳴而躍者
潛伏而變化者無不蒐列
中之曰廣要更有陸氏

所未載如葛桃燕鵲之類
循本經之章次而補遺
焉置之凡上雖不敢曰婁氏之
五侯鯖或差勝於東坡之白
飯矣追維秦焰之餘說詩

者無慮數十家自大毛公

小毛公連鑲並鑿俾齊魯

韓三傑亦退避三舍一時

學者尚崇毛氏系之曰

詩迄今不易豈料千

百年來絕無繩武之孫
 竊比於解頤折角之倫
 哉余小子安率井是欣然
 為陸氏執鞭亦僅效王景
 文十閒之一耳倘令吾宗

而公見之得毋談耳孫之
 不肖其猶正墻面而立也
 歟

崇禎己卯孟秋既望後
 亭子毛晉撰



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '言采其蕒' and '于以采蘋'.

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄

卷上之上

方秉藺兮

采采芣苢

言采其蟲

中谷有蕓

集于苞杞

言采其蕒

蔦與女蘿

有蒲與荷

參差荇菜

于以采蘋

于以采藻

言采其茆

蒹葭蒼蒼

采竹猗猗

苕之華

隰有游龍

食野之苹

于以采蘋

菁菁者莪

言刈其萋

食野之蒿

食野之芩

采采卷耳

贈之以芍藥

采葑采菲

言采其蕨

言采其薇

言采其藟

薄言采芑

誰謂荼苦

匏有苦葉

邛有旨苕

言采其莫

莫莫葛藟

視爾如荍

北山有萊

取蕭祭脂

白茅包之

可以漚紵

邛有旨鷓

南山有臺

茹蘆在阪

白華菅兮

藪蔓于野

匪莪伊蔚

隰有萋楚

芄蘭之支

浸彼苞稂

言采其遂

卷上之下

梓椅梧桐

有條有梅

北山有梗

常棣

爰有樹檀

柞棫拔矣

隰有杞桋

隰有杻

其灌其柶

其檉其楛

山有樞

山有栲

集于苞栩

無浸穫薪

無折我樹杞

其下維穀

榛楛濟濟

揚之水不流束蒲

蔽芾其樗

椒聊之實

山有苞櫟

食鬱及薺

樹之榛栗

標有梅

蔽芾甘棠

唐棣之華

隰有樹檉

南山有枸

顏如舜華

采茶薪樗

唯筍及蒲

關關雎鳩

在河之洲

窈窕淑女

君子好逑

悠哉悠哉

寤寐求之

求之不得

寤寐思服

憂之

不可

言也

有渰

雪矣

見晞

零露

漙漙

漙漙

漙漙

關關雎鳩

在河之洲

窈窕淑女

君子好逑

悠哉悠哉

寤寐求之

求之不得

寤寐思服

憂之

不可

言也

有渰

雪矣

見晞

零露

漙漙

漙漙

漙漙

毛詩草木鳥獸魚蟲疏廣要目錄

終

卷下之上

鳳皇于飛

鸛鳴于垤

歎彼飛隼

關關雎鳩

宛彼鳴鳩

脊令在原

鴟鴞鴟鴞

鶴鳴于九臯

歎彼晨風

有集維鷖

鳴鳩在桑

翩翩者雛

黃鳥于飛

交交桑扈

目錄

及古

肇允彼桃蟲

振鷺于飛

維鷦在梁

鴻飛遵渚

弋鳧與雁

肅肅鵠羽

翩彼飛鵠

流離之子

卷下之下

麟之趾

于嗟乎騶虞

有熊有羆

羔裘豹飾

獻其皮貌

狼跋其胡

母教猥升木

有鱸有鮪

維魴及鱖

魚麗于罟魴鯉

九戩之魚鱒魴

魚麗于罟鱒魴

象弭魚服

鼉鼓逢逢

成是貝錦

螽斯

嘒嘒草蟲

趨趨阜螽

莎雞振羽

去其螟螣及其蠹賊

螟蛉有子

蟋蟀在堂

蜉蝣之羽

如蜩如螗

伊威在室

蠨蛸在戶

碩鼠

為鬼為蜮

卷髮如蠱

胡為虺蜴

領如蝓蟻

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄終

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷上之上

唐吳郡陸璣元恪撰

明海隅毛晉子晉自參

方秉簡兮

簡即蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云初秋

蘭以為佩孔子曰蘭當為王者香草皆是也其莖

葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢

諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜

者侯蒞蘭藏衣著書中辟白魚

埤雅蘭香草也而文闌艸爲蘭蘭闌不祥故古者爲防刈之也一名簡有蒲與簡蓋蘭以闌之簡以間之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德楚辭所謂紉秋蘭以爲佩是也疏云藏之書中辟白魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉簡兮言鄭人會于溱洧兩水之上秉簡以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者日益以衆序所謂莫之能救者也淮南子

曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之本草經云蘭草主殺蟲毒辟不祥久服輕身不老一名水香生大吳池澤澤蘭生汝南諸大澤旁圖經云澤蘭與蘭草相類但蘭草生水旁葉光潤根小紫五六月盛澤蘭生水澤中及下溼地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月初採微辛此爲異耳爾雅翼簡今之蘭草都梁香也盛弘之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺其

中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上女士相與秉簡而被除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下以招魂續魄祓除氛穢又周禮女巫歲時祓除豐浴鄭氏云今三月上巳水上之類豐浴以香藥薰草沐浴然則用簡可知矣陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭爲非矣又云蘭是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸璣解溱洧所秉之簡以爲蘭耶劉次莊說樂府又

引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以爲沅澧所生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芳馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香以之解秉簡可也何關古之所謂蘭乎予生江南所見甚熟蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生于深林不以無人而不芳故稱幽蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不

足者蕙今野人謂蘭為幽蘭蕙為蕙蘭其名不
 變于古然江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋
 復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今
 所見大抵林愈深而莖愈紫耳近世惟黃太史
 豫章人說蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非
 深林之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣
 左傳鄭文公妾名燕姑夢天與蘭且曰蘭有國
 香人服媚之文公遂與之蘭而御之生子穆公
 名蘭內則曰婦或賜之芷蘭則受而獻諸舅姑

此蘭女事故一名女蘭夏小正云五月畜蘭為

沐浴也陳藏器云蘭草婦人和油澤頭故曰澤

蘭凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不
 啻沆瀣李長吉云幽蘭露如啼眼無物結同

心烟花
 不堪剪

按孔子云蘭為王者香草江南人以蘭為香祖

又云蘭無偶稱為第一香但爾雅獨不載不解

何故蘭之種甚多如竹蘭石蘭伊蘭崇蘭風蘭

鳳尾蘭玉柱蘭珍珠蘭之類不可枚舉凡吳越

閩粵荆楚間皆有之或產于幽谷或產于深溪

無論土人莫辨其品類卽陶隱居鄭漁仲輩亦未免指鹿爲馬矣羅氏以陸氏誤引左傳楚詞辨之似得其實第毛氏及張楫諸家俱云簡蘭也羅氏以爲蘭草未知確否或又詳辨澤蘭與簡是二物闢陸氏之誤且陸氏云似澤蘭何嘗認爲一種觀埤雅蘭以闌之簡以閒之二語深得古人祓除之意當年鄭俗淫蕩焉知不因燕姑一夢士女爭相秉簡耶王氏詩攷異字異義作方秉菅兮不知何解

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人難產

爾雅郭注云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣邢疏云王肅引周書王會云芣苢如李出于西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是芣苢爲馬舄之草非西戎之

木也埤雅神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩序以爲婦人樂有子也列子曰若蠅爲鶉得水爲鼈得水土之際則爲蠅蟻之衣生于陵屯則爲陵烏陵烏車前也故或謂之蝦蟆衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢蓋生于兩傍謂之瞿芣从艸从不苜然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物本草云車前養肺強

陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名勝鳥生真定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五月採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前實也韓詩說云芣苢澤鳥也臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作

以事興芣苢雖臭惡乎我猶採取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也

按爾雅及圖經諸書芣苢與澤鳥確是二種韓氏之誤甚矣况既云是木似李又云澤鳥何其自相背戾耶

言采其蟲

蟲今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也

爾雅苒音萌貝母註云根如小貝圓而白華葉似

韭疏云藥草貝母一名苒今常用之藥出近道形似聚貝子故云貝母本草云一名空草一名

藥實一名苦花一名商草一名勤母能散人心胸鬱結之氣殊有功詩云言采其蟲是也圖經

云根有瓣子黃白色二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根晒乾又云四月蒜熟時採之良

中谷有蕓

蕓似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰

周元明皆云菴藿是也韓詩及三蒼說苑云菴藿益母也故曾子見益母而感按本草云菴藿一名益母故劉歆曰菴藿穢卽菴藿也

爾雅云菴藿郭璞曰今菴藿也葉似荏方莖白華華生節間廣雅云又名益母本草經云菴藿子一名益母一名益明一名大札一名貞藿生海濱池澤圖經云今園圃及田野見者極多形色皆如郭說而苗葉上節節生花實似鷄冠子黑色莖作四方稜衍義云菴藿子葉至初春亦

可嚮作菜食凌冬不凋悴陳藏器云此草田野間人呼爲鬱臭草外臺秘要云益母草一名負澹子一名夏枯草三月採治產婦諸疾神妙故曰益母卑雅曰菴藿一名藿臭一名菴詩曰中谷有菴曠其乾矣早乾曰曠菴者能曠之草今日曠其乾矣則非一日之亢也故序以爲凶年饑饉室家相棄李巡曰臭穢草也傳云菴藿也名物疏云毛傳云菴藿大車傳云菴藿考本草諸書菴藿子並無離名豈毛以菴爲菴乎毛又

云陸草生谷中傷于水據本草菴蔚正生海濱
 池澤非陸草也魏博士等以為菴藺本草菴藺
 生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿高
 三二尺七月開花八月結實亦無菴名不知古
 人何以云爾

按菴藺菴藺異種名物疏辨之甚核余意毛傳

之誤爾雅菴字誤之也

但據說文从艸从佳朱惟切草屬即此爾雅菴

菴也从艸从佳上又加艸者即八月菴葦之菴也从艸从佳者胡官切鴟屬也首既不同因有三音今从俗混作一字朱注亦云藺也又云葉似菴不惟傳

訛且兩岐矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏即

枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺

秘要混以為菴獨不見菴草夏間始著花何云

枯耶但花有紫白二種陳藏器以白花者為是

孫思邈以紫花者為是李時珍又云二色皆是

白花者主氣分紫花者主血分如牡丹芍藥有

紅白之類

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微

苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

爾雅杞枸欏郭鄭注俱云枸杞也本草云枸杞味苦寒久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨一名枸杞一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實抱朴子云家菜一作柴一名托盧或名天精或名却老或名地骨日華子云地仙苗即枸杞圖經云春生

苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨結紅實形微長如棗核其根名地骨與枸棘相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者枸棘也世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根盤結甚固其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤州州寺大井傍生枸杞亦歲久故土人目為枸杞井云飲其水甚益人又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩種仙人

杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并此爲三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余從補闕喬公北征次于張掖河洲惟仙人杖徃徃叢生成人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公言其功時王仲烈亦同旅喜而食之旬有五日有人自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏予予因作觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉似苦苣白棘木類何因相似而致疑或曰白棘當是枸棘然

本經枸棘又無白棘之別名况枸棘又非甘物乃知草木之類多而難識使人惑于疑似之言以真爲僞宜子昂論著之詳也廣雅云地筋枸杞衍義云凡杞未有無刺者雖大至有成架然亦有刺但小則多刺大則少刺如酸棗及棘其實一也後人分別枸棘強生名耳詩緝云詩有三杞將仲子無折我樹杞柳屬也南山有臺南山有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞雅杖杜北山言采其杞四月隰有杞楨枸杞也

按嚴華谷詩緝云南山有杞之杞是山木與此篇杞是二種確甚朱文公註南山之杞云樹如樗極肖其形若陸氏疏此杞亦云樹如樗幾相溷矣考本草枸杞固入木部但見有成架未見有成林者惟沈存中云陝西極邊枸杞最大高丈餘可作柱亦豈與山樗並菽蒂耶

言采其蕘

蕘今澤蔦也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

爾雅蕘牛脣郭註云毛詩傳曰水蔦也如蕘斷寸寸有節拔之可復邢疏云李巡曰別二名郭云如續斷璣以爲今澤蔦也郭氏所不取鄭註云狀似麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙陂

按陸氏因毛傳水蔦誤爲澤蔦李巡已非之鄭氏因郭註如蕘斷直指爲續斷愈失其真矣又按爾雅云滫蔦註云今澤蔦疏云卽本草澤瀉也本草云澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋

一名鵠馮並無蕒與水蔦之名又按本草云續
斷一名龍頭一名屬折一名接骨一名南草一
名槐生亦無蕒與水蔦之名至其莖葉花實之
各異圖經已詳之

葛與女蘿

葛一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女
蘿今兔絲蔓連草上生黃赤如金今合藥兔絲子
是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊
異

葛爾雅云寓木宛童郭云寄生樹一名葛鄭云
樹上寄生木也有二種一種葉圓名葛一種似

麻黃名女蘿

女蘿與葛確是二物不知漁仲何以云然

博雅云寄屏

寄生也本草云桑上寄生一名寄屑一名葛生
弘農川谷桑樹上陶隱居云桑上者名桑寄生
爾詩云施于松上方家亦用楊上楓上者各隨
其樹名之形類猶是一般但根津所因處爲異
生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易
析旁自生節冬夏生四月花白五月實赤大如

小豆圖經云桑寄生云是烏烏食物子糞落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥肥三四月間花黃白色六月結實黃色如小豆榘檉柳木楊楓等樹皆有惟桑上者堪用
女蘿爾雅云唐蒙女蘿女蘿兔絲註云別四名詩云爰采唐矣疏云孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得下又云蒙玉女郭云卽唐也女蘿別名是又名

玉女鄭云卽女蘿也然則唐也蒙也女蘿也兔絲玉女也凡五名詩頌弁云葛與女蘿也埤雅在木爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有伏苓上有兔絲詩曰葛與女蘿施于松柏言葛之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駁王又曰菟絲無根而生蛇無足而

行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也爾雅
 翼女蘿兔絲其實二物也然皆附木上廣雅云
 女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物今女蘿正
 青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女
 蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附
 木或當有時相蔓古樂府云南山幕幕兔絲花
 北陵青青女蘿樹由來花樹同一根今日枝條
 分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任顛倒
 誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不

如草則古今多知其為二物者博物志魏文帝

所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生

木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者爾

雅女蘿兔絲或亦此義爾本草草部云菟絲子

一名菟蘆一名菟縷一名唐蒙圖經云爾雅疏云唐也蒙也而

本草并以唐蒙為一名似毛傳本此一名玉女一名赤網一名菟

纒生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細

為赤網色淺而大為菟纒九月採實又木部云

松蘿一名女蘿生熊耳山川谷松樹上五月採

按毛公傳云女蘿兔絲松蘿也李善因古詩云
 與君為新昏兔絲附女蘿註云二者異草毛公
 誤合為一此與張揖同見但合參爾雅埤雅及
 郭鄭諸家俱以為一物而異其名耳惟陸氏云
 女蘿非松蘿本草分菟絲入草部松蘿入木部
 似與陸氏合符然又云松蘿一名女蘿何耶此
 詩云葛與女蘿施于松上應是松蘿松蘿與女
 蘿兔絲原非異種總是依附纏綿于他物而生
 長不能自植者在草則附于草在木則附于木

陸佃分在草曰兔絲在木曰女蘿亦非確見

有蒲與荷

蒲始生取其中心入地者名菼大如七柄正白生
 噉之甘脆鬻而以苦酒浸之如食筍法荷芙蕖江
 東呼荷其莖茄其葉蓮莖下白菼其花未發為菡
 萏已發為芙蕖其實蓮蓮青皮裏白子為的的中
 有青長三分如鈎為薏苡甚苦故里語云苦如薏
 是也的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成食或
 可磨以為飯如粟也輕身益氣令人強健又可為

糜幽州揚豫取備饑年其根為藕幽州謂之光旁為光如斗角

蒲爾雅云莞苻離其上蒿郭註云今西方人呼

蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也江東謂之苻離西

方亦名蒲中莖為蒿鄭註云即蒲也西人呼為

莞蒲謂其首為臺江東謂之苻離其上臺莖別

名蒿說文云水草似莞而扁有脊生于水厓柔

滑而温可以為席周禮醢人深蒲醢醢鄭司農

云深蒲蒲弱入水深故云深蒲詩緝云斯于下

莞箋云小蒲則莞精蒲麤

荷爾雅云芙蓉其莖茄其葉蓮其本密莖下白藕在泥

中其華菡萏其實蓮謂房也其根藕其中的謂子也

的中薏中苦心也李巡曰皆分別蓮莖華葉實之名

芙蓉其總名也今江東人呼荷華為芙蓉北方

人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或

用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相

錯習俗傳誤失其正體者也埤雅荷總名郭璞

以為芙蓉一名芙蓉按說文云未發為菡萏已

發爲芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蓉毛詩傳云荷芙蓉也其華菡萏許慎以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者曰華今其的中有青爲蕙皆倒生兩牙一成芰荷一蕩荷也又生一牙爲華蕩荷帖水生蕩者也芰荷無蕩卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如繖者或謂之距荷蕩荷一本其支傍行爲蕩節生一華一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾欹蒲無骨幹而柔從字說曰蕩藏于水其自處卑無所加焉其所與汗潔白自若中有空焉不偶不生若此可以偶物矣而無枝附泥不能污水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自口又會而屬焉若此可以連物矣菡萏實若角隨昏昕闔闢焉蘧假根以立而不如蕩之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連菡萏之有菡也若此可謂遐矣夫函物者終于吐連物者終于散偶物者或析之加物亦不可以爲常故遐在此不在彼也蓉退藏于

亦不可以爲常故遐在此不在彼也蓉退藏于

無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此
衆美則可以何物可以爲夫可以爲渠故曰荷
芙蕖也荷以何物爲義故通于負荷之字菡萏
爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋萏曰芙蓉秀曰菡
萏暢茂曰華古今注曰芙蓉一名荷華華之最
秀異者也大者華百葉然則華亦謂之芙蓉楚
辭所謂搴芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華
而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩
曰有蒲與荷有蒲與萏有蒲菡萏荷言其質之

柔萏言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰
昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華
有色有香得日光乃開敷生卑溼淤泥不生高
原陸地雖生于水水不能沒雖在淤泥泥不能
污卽華時有實然華事始則實隱華事已則實
現實始于黃終于玄而莖葉綠葉始生也乃有
微赤實既能生根根又能生實實一而已根則
無量一與無量互相生起其根曰蕩常偶而生
其中爲本華實所出蕩白有空食之心歡本實

有黑然其生起爲綠爲黃爲玄爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰菘退藏于密故也。菘爾雅曰其本菘其根藕蓋莖下白藕在泥中者菘藕偶生又善耕泥引長故藕之文从耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蓉行藕如竹之行鞭耳節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初

著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也爾

雅翼宋時太官作血峪

音

庖人削藕皮誤落血

中遂散不凝醫乃用藕療血多效葉可裹物漢

鄭敬爲新遷功曹與同郡鄧敬折芰爲坐以荷

爲肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康

令孔奐以麥屑爲飯用荷葉裹之一宿得數萬

裹古今注一名水芝一名澤芝一名水花管子

曰五沃之土生蓮援神契曰王者德至于地則

華萃感注云華萃並頭蓮也本草衍義云粉紅

千葉白千葉者皆不實其根惟白蓮為佳今禁中又生碧蓮

按蒲是水草與魚藻依于其蒲蒲字同埤雅謂不流束蒲亦同是草與朱注相戾詳見揚之水篇又按有蒲與菡鄭氏謂菡當作蓮芙蓉實也韓氏溱洧秉簡釋文云菡蓮也豈古人蓮菡通用耶

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水

上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻

其白莖以苦酒浸之脆美可案酒

一作肥美

爾雅云荇接余其葉荇郭注叢生水中葉圓在

莖端長短隨水深淺江東食之亦呼荇鄭注今

水荇也蔓鋪水上毛傳云后妃供荇菜以事宗

廟埤雅曰參差荇菜左右流之三相參為參兩

相差為差參差言其出之無類左右言其求之

無方王文公曰荇餘詩雖以比淑女然后妃所

求皆同德者則荇餘惟后妃可比焉其德行如

此可以妾餘草矣若繁蘋藻所謂餘艸舊說藻華白苻華黃顏氏家訓云今苻菜是水悉有之黃華似蓴是也爾雅翼本草云鳧葵卽苕菜也別本注駁之二云苻菜生水中葉以蓴莖澁根極長江南人多食唐本云是猪蓴誤也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似案苻菜今陂澤多有今人猶止謂之苻菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黃色六出今宛陵中陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀旣似蓴又猪好食皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳陸德明曰天官醢人陳四豆之實無苻菜者以商禮詩詠時事故有之案風有采繁采蘋又有采藻采芣采芹之屬水草甚多而醢人所薦止于昌本芣芹深蒲而已物之爲菹葢白有所宜餘或爲芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶

顏之推云苳先儒解釋皆云水草江南俗亦呼爲蓴或呼爲苳菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是苳菜呼人苳爲人苳亦可笑矣嚴粲云參差訓不齊今池州人稱苳爲苳公鬚蓋細苳亂生有若鬚然詩人之辭不苟矣

按詩人取興苳菜以其柔順芳潔可羞神明也還重左右無方不流以興寤寐無時不求意况是時洽陽渭涘尚未造舟親迎何得便說到后妃薦苳以供祭祀埤雅直云后妃采苳諸侯夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第尤爲可笑王文公借接余舊名以爲妾餘草近于戲矣

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其龐大者謂之蘋小者曰萍季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒爾雅云萍萍其大者蘋郭璞云水中浮萍江東謂之藻邢昺云舍人曰萍一名萍大者名蘋鄭樵云萍浮萍也今謂之藻其大者蘋卽萍類而大者按萍屬不可食此必蓴類葉亦圓浮水上

如萍也本草云水萍一名水花一名水白一名水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋又有荇菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏云水萍一名水廉陳藏器云蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜爾雅翼云蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻藻音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰

菜之美者崑崙之蘋萍焉蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋也非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大于蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之

使覽者無惑焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏以小萍爲大萍誤名物疏云按周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而似莎者也

按蘋可食萍不可食鄭樵疑之嚴粲駁之尚未詳析其狀後人未免傳譌然陸疏云小者曰萍原未嘗相溷埤雅釋蘋與藻互發反多模糊處

又釋萍云無根而浮常與水平故曰萍也江東謂之藻言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也世說楊花入水爲浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東謂之藻高誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音簞瓢之瓢字似藻說者遂以相紊蓋非其類也

說文云萍無根浮水而生但有小鬚垂水中而已楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根于水木植根于地蓋萍以水為地垂根于中則所垂者乃是根今或反根于上為日所暴即死是與失土同也二家釋萍極其詳明又與蘋有別但俱謂食野之萃即此物恐未必然名物疏云蘋有水陸之異甚確但陸生者亦不可茹鄭氏意蘋為蓴類亦非

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食鬻熟按去腥氣米麩糝蒸為茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也饑時蒸而食之

蒼爾雅云牛藻郭云似藻葉大江東呼為馬藻邢云以此草好聚生故言蒹藻鄭云水藻之類

而葉差大生水底博雅云麥菜藻也

風俗通云殿堂宮室

象東井形刻作荷菱水草以厭火

埤雅云藻水草之有文者出

乎水下而不能出水之上其字从澡言自潔如
 澡也又云藻萍類似槐葉而連生生道旁淺水
 中與萍雜至秋則紫俗謂之馬藻亦呼紫藻故
 曰于以采藻于彼行潦而傳云聚藻也爾雅翼
 藻生水底橫陳于水若自澡濯然流水之中隨
 波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻于行潦也
 有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺
 其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被
 水下有自然之文故古者象服有藻火之屬

藻取

其又畫于椀以為飾亦以厭火

山節藻梲雖取其文亦以禳火

今屋上覆椀謂之藻井亦曰綺井又曰覆海又曰愚項

今鳧雁屬亦樂于

藻故曰鳧藻楚辭曰鳧雁皆唼夫梁藻是也

按陸氏云藻出乎水下而不能出水之上羅氏

亦云橫被水下則藻非浮者了然矣或因韓氏

云浮者為藻誤刻作藻遂謂藻亦出乎水上謬

甚埤雅引呂覽云菜之美者崑崙之蘋藻又引

淮南子云容華生藁藁生萍藻萍藻生浮草遂

疑蘋即所謂藻又云非蒲藻之藻又云萍藻之

藻浮蒲藻之藻沉總惑于浮沉之說遂誤認蘋藻爲一物耳詩攷作于以采藻

言采其茹

茹與苳菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如七柄葉可以生食又可鬻滑美江東人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有說文博雅俱云茹鳧葵也毛傳朱注亦同杜子春讀爲卯許慎以泮宮詩讀之作力久切周禮醢人朝事之豆用茹菹注云茹鳧葵北人音柳

鄭大夫又讀爲芽謂茹初生者此不過方音各別耳爾雅翼云今蓴小于苳陸璣所說則大于苳今蓴自三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名爲絲蓴九月十月漸麤硬十一月萌在泥中麤短名塊蓴味苦澁取以爲羹猶勝雜菜吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水菜以苳之兩物相宜獨爲珍味然以鱣鼈爲之更足生病陸德明云干寶曰今之鮓草堪爲菹江東有之何承天曰此菜出東海堪爲菹醬

不可用鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中
草木疏同或又名水戾一云今之浮菜即猪蓴
也本草有鳧葵陶弘景以入有名無用品解者
不同未詳其正

按諸說則茆為鳧葵鳧葵為蓴無疑矣但本草
以蓴又一物鳧葵即苳菜圖經又稱蓴菜似鳧
葵殆亦以鳧葵為苳菜歟

兼葭蒼蒼

兼水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之

兼兗州遼東通語也**葭**一名蘆葦一名蘆葦或謂
之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺
出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以
今語驗之則蘆葦別草也

按兼葭二物相類而異種者也兼小而中實凡
曰萑曰藁曰葦曰蘆曰華
物九名皆兼也葭大而中空凡曰葦曰蘆曰華
曰芡曰馬尾一物六名皆葭也葢因其萌也同
時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲

江渚間故詩人徃徃並詠如葭莢揭揭八月萑
葦及此篇三詠兼葭是也陸疏原云蘆葭別草
但李巡認為一草朱子河廣注云葦兼葭之屬
毛公大車傳云莢蘆之始生偶爾相混後人遂
不能分別耳因分疏于右以俟讀者採擇焉

蒹爾雅釋草云蒹蒹郭注云高數尺江東呼為蒹鄭注云蒹也蘆屬而小

可為蒹蒹郭鄭俱云似葦而小又釋言云蒹實中江東呼為鳥蒹蒹

也蒹郭注云蒹草色如廣雅云蒹蒹在青白之間蒹也

雅云蒹即今之狄一名蒹蒹蒹之未秀者也一

名蒹高數尺今人以爲簾箔因此爲名至秋堅

成謂之蒹說文曰蒹之初生一曰蒹一曰雛夏

小正云蒹未秀爲蒹大車曰雛衣如蒹說文曰

雛雛帛也引此雛衣如蒹蓋青者如蒹故謂之

蒹一曰蒹玄色字說曰蒹中赤始生未黑黑已

而赤故謂之蒹其根旁行牽揉盤互其形無辨

矣而又強焉故謂之蒹蒹之始生常以無辨惟

其強焉乃能爲蒹又鴟鴞云予所將茶傳曰茶

蒹茗今女匠亦以蒹茶絮巢其色白故傳曰望

而視之欲其茶白也

葭爾雅釋草云葭蘆

郭注云葭也

葭華

郭云即今蘆也鄭云亦謂

蘆花葭醜芎

郭云其類皆有芎秀邢云葭即蘆之成者

埤雅云葭即今

之蘆一名葭葭葦之未秀者也一名華夏小正

云葦未秀為蘆先儒以為萑如葦而細按禮曰

土鼓蕢桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則萑

小而葦大矣是故謂之偉其字从葦荀子曰柔

從若蒲葦葦可緯為簿席又云爾雅曰葦醜芎

言其華皆有芎秀今風輒吹揚如雪其聚于地

如絮淮南子云季夏令滂人入材葦

又按夏小正博雅埤雅爾雅註疏郭璞孫炎葦

與陸疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛

傳朱註稍有異同今合考之其始萌曰蘆則兼

葭同名其餘皆異名矣据夏小正云七月秀萑

葦未秀則不為萑葦秀然後為萑葦則曰萑曰

葦皆堅成後之名也鴟鴞云余所將茶河廣云

一葦杭之是也曰藹曰兼曰荻則萑未秀之名

也曰蘆則葦未秀之名曰華曰芎則葦吐花之

名也曰菝曰雛曰亂曰烏藍則萑始生之名王
風云毳衣如菝是也曰馬尾則葦始生之名召
南云彼茁者葭是也字說雖不足據其荻強而
葭弱荻高而葭下二語頗得其形似

菜竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之菜竹也菜竹
一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生
此人謂此爲綠竹淇澳二水名

菜爾雅云菜王芻郭云菜蓐也今呼鴨脚莎某

氏云鹿蓐也鄭云蓋草亦名菜蓐本草唐注云

蓋草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之

側荆襄人鬻以染黃色極鮮好洗瘡有効爾雅

所謂王芻爾雅翼云說文曰菜王芻也引詩曰

菜竹猗猗則綠與菜同本草名蓋草俗亦呼淡

竹葉所謂終朝采綠不盈一匊者上林賦稱香

草云揜以綠蕙被以江蘼張揖亦以綠爲王芻

衛風引以爲首蓋必嘉草也而離騷云葳蕤施

以盈室兮判獨離而不服以三者皆惡草與衛

風相反詩騷所取各有義耳

竹爾雅云竹篇蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衛風云菜竹猗猗案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之篇竹鬻汁與小兒飲療虻蟲鄭注卽篇竹也韓詩綠蕩猗猗蕩篇筑也陸德明曰蕩篇竹也石經同篇竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下溼地圖經云春中布地生道旁苗似

瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擘大薄之芳蒞兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解篇蓄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解折篇蓄雜以香菜合而佩之脩飾彌盛也然篇蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去篇蓄與雜菜而佩芳蒞宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衛風相反耶又云篇蓄旣似竹則宜謂之竹爾按璣所說則又合綠與竹

爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自
生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭如
此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩
作菜竹韓詩作綠蕩菜旣非色而蕩又非竹不
可合爲綠色之竹箭故析而解之云菜王芻蕩
篇筑也然則淇與自出竹箭不妨兼有菜竹二
草耶

綠竹朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂
淇園之竹是也竹譜云淇園衛地殷紂竹箭園

也淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭毛詩云綠
竹猗猗是也又云植物之中有物曰竹不剛不
柔非草非木或茂沙水或挺巖陸又云竹之別
類六十有一又云竹六十年一易根輒結實而
枯死其實落地復生六年遂成疇埤雅云竹物
之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅
曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜
東南引生故古之種法云劓取東南引根于園
角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東

家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇衛箇籥又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲楛伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇奧綠竹猗猗瞻彼淇奧綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣卒章又曰如簧言盛也則又明其爲竹矣說文竹冬生草也圓質虛中深根勁節其種

大小不一字從倒草竹草也而冬不死故從倒艸

按綠一作菉王芻也竹一作薄篇蓄也毛韓說皆同而竹譜朱傳皆以爲卽漢書淇園之竹酈道元云淇川無竹惟王芻篇草不異毛興劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇奧有竹據水經注有王芻篇草毛韓朱三家各自可通陸璣又以綠竹爲一草名古今並無從

其說者今木賊艸醫方通用木工以治器但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一物否也爾雅釋蕩莽等在草中然實非草類王元美所云竹于草木如魚于鳥獸是也其類至多山海經帝俊竹共谷竹鉤端竹尋竹禮斗威儀篔竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹呂覽嶰谷竹南都賦鐘籠篔篥篠簞篔吳都賦篔簹林筵桂箭射筒柚梧篔簹竹譜單名者籥篔棘單苦甘弓筋筇篔節篔蓋狗蘆簞之屬

雙名者蘇麻般腸百葉雞脰篔簹之屬廣志有雲母攤篔漢利之屬酉陽雜俎有箇隋之屬箇譜至八十五種竹筍及諸方志有疎節人面鱗貓叢澁碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣荒外非詩人所盡見也竹田曰篔竹胎曰筍竹膚曰篔竹皮曰筠竹裏曰笨竹枚曰箇竹約曰節剖竹未去節曰籐竹死曰籐竹有雌雄雄者多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好溫故曰九河鮮育五嶺實繁然處處

有之不似篇蓄但盛于淇川也上文皆馮嗣宗
辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本並未
載木賊惟馮本多其草澁礪可以洗攪笏及盤
枕利于刀錯俗呼爲木賊數語因多木賊草一
辨然木賊產于秦隴間不聞產于淇衛未知昔
人何以云然

苕之華

苕一名陵時一名鼠尾似王芻生下溼水中七八
月中華紫似今紫草華可染皂鬻以沐髮卽黑葉

青如藍而多華

爾雅云苕陵苕黃華蘩白華芡郭注云一名陵
時舍人曰黃華名蘩白華名芡別花色之名也
鄭箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣亦言其花紫
色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫
耳及其將落則全變爲黃故詩云芸其黃矣毛
傳云將落則黃是也鄭注云陵苕今謂之凌霄
花本草謂之紫葳蔓生依緣樹木皆黃花少見
有白華者博雅云苕葳陵苕瞿麥也本草云紫

葳一名陵苕一名艾華生西海川谷及山陽劉禹錫云一名女葳圖經云陵苕陵霄花也多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居云詩有苕之華按爾雅苕陵苕郭云一名陵陵時又據陸璣及孔穎達疏義亦云苕一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名本草紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知以陵時作陵霄耳又陵霄非是草類益可明其誤矣衍義曰紫葳今

蔓延而生謂之爲草又木身謂之爲木又須物而上然榦不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣爾雅翼苕今陵霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云

苕之華芸其黃矣鄭箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自花開之色耳此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者名物疏云陵苕卽陵霄也故本草云葳華與爾雅合陸璣疏則以爲鼠尾爾雅云勤鼠尾註云可以染皂本草經云鼠尾草有白華者赤華者一名勤一名陵翹生平澤中四月採葉七月採華陶隱居云田野甚多人採作滋染皂圖經云苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前與陸說生下溼七月花可染皂者相似則陸誤以陵苕爲鼠尾矣又或以紫葳爲瞿麥根瞿麥卽爾雅所謂大菊蘧麥亦非也陵苕斷卽女葳陸璣疏全謬不可從

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉麤大而赤白色生水澤中高丈餘

爾雅云紅龍古其大者歸郭註俗呼紅草爲龍
鼓語轉耳毛云龍紅草也鄭註亦云紅草也似
蓼而高大多毛故謂之馬蓼本草經云葑草一
名鴻藹如馬蓼而大生水旁五月採實陶隱居
云此類極多今生下溼地極似馬蓼甚長大圖
經云葑草卽水紅下溼地皆有之葉大赤白色
高丈餘詩隰有游龍是也陸璣云一名馬蓼本
經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種埤雅龍
紅草也一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘
詩曰隰有游龍游縱也以縱故謂之龍爾雅翼
龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中
高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍
古鄭詩隰有游龍云游龍者言枝葉放縱也
按本草衍義云水蓼與水紅相似則龍非蓼可
知但諸書未有詳其花色者惟陸佃釋蓼云又
一種木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮
青滑其最大者名龍已見別章蓋指此管子五
位曰其山之淺有龍與卉按五位之土上土也

龍始生焉或不若諸蓼之下溼皆有歟

食野之萃

萃葉青白色莖似箸而輕脆

一作肥

始生香可生食

又可蒸食

爾雅云萃蘋蕭郭註云今蘋蒿也初生亦可食

詩小雅云呦呦鹿鳴食野之萃鄭註云萃萋蒿

也盧氏雜說云唐文宗問宰臣萃是何草李珣

曰是蘋蕭上曰朕看毛詩疏萃葉圓而花白叢

生野中似非蘋蕭

按毛傳云萃萍也陸氏羅氏遂以為水上小浮

萍且云鹿飲且食也令人失笑鄭氏謂水萍非

野所生非鹿所食易之曰蘋蕭孔疏朱傳俱因

之萋蒿別是一種鄭漁仲何亦誤註豈附會唐

文宗非蘋蕭之說耶

于以采蘋

蘋皤蒿凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香

美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃

故大戴禮夏小正傳云蘋游胡游胡旁勃也

爾雅曰繁皤蒿郭氏鄭氏俱云白蒿又曰繁菟
莫又曰繁由胡郭氏鄭氏俱云未詳疏云召南
云于以采繁毛傳云繁皤蒿也郭氏云白蒿然
則皤猶白也本草云白蒿唐本注云此蒿葉麤
于青蒿從初生至枯白于衆蒿欲似艾者所在
有之又云葉似艾葉上有白毛麤澁俗呼蓬蒿
可以爲菹故詩箋云以豆薦繁菹博雅云繁母
莠勃也圖經曰白蒿蓬也生中山川澤今所在
有之爾雅所謂繁皤蒿是也唐孟詵亦云生接
酢食今人但食萋蒿不復食此或疑此蒿卽萋
蒿而孟詵又別著萋蒿條所說不同明是二物
又今階州以白蒿爲茵陳蒿苗葉亦相似然以
入藥恐不可用也埤雅蒿青而高繁白而繁爾
雅曰繁皤蒿一曰由胡廣雅云由胡白蒿也北
海謂之旁勃夏小正曰繁由胡由胡旁勃也詩
曰于以采繁于沼于沚繁所以祭也傳曰夫人
執繁菜以助祭神饗德與信不求備焉七月之
詩曰春日遲遲采繁祁祁傳曰采繁所以生蠶

也今復蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之
仙爾雅曰繁菟葵豈謂是歟爾雅翼云爾雅釋
草曰繁之醜秋爲蒿此大略之言也又曰繁皤
蒿此指一物之言也故予以水草之繁爲莪而
皤蒿則此別說之皤蒿蓋今之白蒿也比青蒿
而麤從初生至枯白于衆蒿春始生及秋香美
可生食又可蒸以爲菹甚益人故詩箋云以豆
薦繁菹然非水物故非召南所謂也春初此蒿
前諸草生云可以生蠶蓋所以繁育庶物此物
非惟生蠶又曰兔食之而仙又駉駉亦食菴藺
子而仙駉駉馬類兔食繁駉駉食菴藺物各有
所宜本草又稱茵陳蒿白兔食之仙蓋茵陳似
青蒿而背白故說者誤以白蒿說之其苗細經
冬不死更因陳根而生故名茵陳凡繁之醜艾
可灸著可占蕭可燎萋莪蒿繁通可茹啖論者
別而論之

按左傳云澗溪沼沚之毛蘋繁蒹藻之菜可薦
于鬼神可羞于王公必用水草者取其芳潔也

据爾雅本草繁卽白蒿羅氏何云非水物余生澤國習見水草繁茂于陸地者不少然恒在洲渚滸涘間其根下滋于水故生耳嘗有荷花挺出于曲沼芳隄之上者將亦謂之陸草耶

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似萋蒿

爾雅云莪蘿郭註今莪蒿也亦曰蘆蒿鄭註莪

蒿也本草謂之蘆蒿似艾而細可食本草云角蒿唐註云葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七月八月采蜀本云葉似蛇牀青蒿等子角似蔓青實黑細秋熟所在皆有之陳藏器云蘆蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿衍義云角蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結子長二寸許微彎埤雅莪亦曰蘆蒿蘆之爲言高也莪生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先于百草

一名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁者莪在彼中阿
阿大陵也莪微草也言君子之長育人材猶大
陵之長育微草也菁菁盛貌蓋草之初生其色
玄盛則乃青霜死而後黃落故菁之文从青詩
曰何草不玄以言其生何草不黃以言其死也
爾雅釋蟲曰蛾羅也釋草又曰莪蘿也蓋蛾所
以生蠶莪亦所以覆而出之此義亦謂之羅與
字說曰莪以科生而俄詩曰匪莪伊蒿匪莪伊
蔚莪俄而蒿直蔚麓而莪細育村之詩正言莪
者以此爾雅翼莪蘿蒿也生于水澤詩云在彼
中阿在彼中沚在彼中陵蓋莪水中所生陵阿
亦通有之

按蒿類甚多爾雅云繁之醜秋爲蒿言春時各
有種名至秋老成通呼爲蒿也張揖謂白蒿爲
繁母卽此意凡蒿皆入藥品此章菁菁者莪莪
爲莪蒿卽本草角蒿也采繁云于以采繁繁爲
皤蒿卽本草白蒿也鹿鳴云食野之蒿蒿爲青
蒿卽本草草蒿也蓼莪云匪莪伊蔚蔚爲牡蒿

卽本草馬先蒿也

言刈其萋

萋萋蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹

爾雅云購萋萋郭鄭俱云萋蒿也生下田初出可啖江東用羹魚俾雅萋萋一名購莖高丈餘蒿屬其葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚管子曰葉下于輦音鬱輦下于莧莧下于蒲蒲下

于葦葦下于萑萑下于萋萋下于莽莽下于蕭蕭下于薜薜下于萑萑下于茅凡彼草物有二衰爾雅翼萋萋蒿說文曰可以烹魚今古以爲珍菜大招云吳酸蒿萋不沾薄只王逸曰蒿繫草也萋香草也蒿一作芼芼菜也言吳人善爲羹其菜若萋味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吳人工調醎酸燻蒿萋以爲羹其味不濃不薄適其美也蓋萋多生于吳郭氏亦云江東用羹魚則吳人猶能調和之如後

世千里蓴羹未下鹽豉之北

食野之蒿

蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云比也

爾雅云蒿豉郭云今人呼青蒿香中炙啖者為

豉詩小雅云食野之蒿孫炎云荆楚之間謂蒿

為豉鄭亦云青蒿也本草云草蒿一名青蒿一

名方潰生華陰川澤唐本注云江東人呼為狽

蒿為其臭似狽圖經云葉似茵陳蒿而背不白

春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至

夏高四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如

粟米大衍義云草蒿即青蒿也得春最早人剔

以為蔬根赤葉香卑雅晏子曰蒿草之高者也

又曰青蒿蒿背之太白者也說文耄从蒿省蓋

五十象艾六十象著七十象蒿艾治也蒿亂也

蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者

有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏

銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然

青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常

蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此
蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝爾雅
翼蒿今之青蒿莊子稱今之君子蒿目而憂世
之患今蒿細弱而陰潤最易棲塵故以比蒿目
言世之君子眯眼塵中而憂世也明堂月令違
天時則藜莠蓬蒿並興然則蒿者蓋非農祥也
博物志曰周時德盛蒿大以爲宮柱名曰蒿宮
采食野之芩

芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草

真實牛馬皆喜食之

爾雅翼曰鹿鳴所食三物一曰苹今蘓蕭始生
香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草
木之臭味相同有同類食之之義

按芩草爾雅埤雅俱不載不知爲何物惟博雅
云黃文內虛芩也此卽本草黃芩一名經芩陶
隱居云圓者名子芩破者名宿芩及考圖經云
莖如箸葉從地四面作叢生似與陸疏不同種

采采卷耳

卷耳一名泉耳一名胡泉一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可嚮爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人呼爵耳

爾雅云卷耳苓耳郭註廣雅云泉耳也亦云胡泉江東呼爲常泉或云苓耳形似鼠耳叢生如盤詩周南云采采卷耳鄭註舊說蒼耳非也此卽卷菜葉如錢細蔓被地本草曰泉耳一名胡泉一名地葵一名施一名常思生安陸川谷及

六安田野實熟時採埤雅云爾雅曰卷耳苓耳廣雅曰卽泉耳也幽州人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號或曰白華細莖子如婦人耳璫故名荆楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳叢生如盤詩曰采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今日采卷耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志耳故曰說詩者不以文害辭不以詞

害志以意逆志是爲得之爾雅翼云卷耳菜名也幽冀謂之禮菜雒下謂之胡臬江東呼爲常臬葉青白色似胡荽白華細莖可鬻爲茹滑而少味又謂之常思菜僉人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日爲麴至七月七日乾之覆以胡臬故古人采之卷耳之詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞先儒多異說蓋采采卷耳職之賤者淮南子稱瞽師庶女位賤尚菓權輕飛羽許叔仲曰

尚主也菓者菓耳菜名也主是官者至微賤也瞽師庶女復賤于主臬之官故曰權輕飛羽觀此則主臬之官位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之其實如蒼耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名施離騷以譬小人所謂養菓施以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡臬著羊毛蜀人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來據此物旣稱胡臬必是

胡物但國風爾雅所載則其來已久而羊負來之名僅出後代則此名恐自洛入蜀者得之

按本草云卷耳一名施離騷云蒼耳廣雅云臬耳皆今王逸註曰施臬耳也或又因爾雅卷施草謂卽是施郭氏以爲宿莽引離騷夕搴中洲之宿莽句第宿莽遇冬不死臬耳至秋早彫確是二物又按詩云卷耳爾雅云蒼耳廣雅云臬耳皆以實得名第陸氏曰蔓生郭氏云叢生必當以郭氏爲正

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之美七十食之

廣雅云孳夷芍藥也本草云一名白木一名餘容一名犁食一名解倉一名鋌生中岳川谷及丘陵圖經云春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋時採根根亦有赤白二色古

今註曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也又牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故相贈猶相招召贈以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘息使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名歡合則忘忿也山海經條谷之草多芍藥洞庭之上多芍藥埤雅芍藥榮于仲春華于孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也花有至千葉

者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相又或以爲華王之副也爾雅翼芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相贈其根以和五臟制食毒古有芍藥之醬合蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之服虔文穎伏儼輩解芍藥稱具美也或以爲芍藥調食或以爲五味之和或以爲以蘭桂調食雖各得彷彿然未

究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥
旅酌切則并没此物之名實矣今人食馬肝馬
腸者猶合芍藥而鬻之古之遺法也毛萇云香
草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔穎達
曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不識其華
故云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭戶種
之翫其芳無不識者何云何草
按韓詩云勺藥離草也言將離別贈此草也不
過就溱洧說詩耳未必如諷草爲忘憂之說也
終未悉爲何草或云古人以牡丹爲木芍藥此
卽牡丹誤矣牡丹之名經傳不載唯本草入草
部中品六一居士牡丹記云自唐則天已後始
盛于洛陽其先不過丹延已西及褒斜道中與
荆棘並多土人以爲薪耳未聞其爲鄭產也羅
氏雅翼極與陸疏相合不知爾雅何故不載張
揖以爲攣夷亦未詳何義

采葑采菲

葑蔓菁一作蕪青幽州人或謂之芥菲似菘莖麤

葉厚而長有毛三月中蒸鬻為茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之蔥菜今河內人謂之宿菜

葍爾雅云須葍菹郭云未詳鄭云菹葍也積舊莢頭而成封者又云

須菴蕪郭云似羊蹄菜細味酢可食鄭云一名葍即蔓菁也邢疏云案詩

谷風云采葍采菲毛傳云葍須也先儒即以須

葍菹當之孫炎云須一名葍菹今郭註上葍菹

云未詳註此云菴蕪似羊蹄菜細味酢可食則

郭意以毛云葍須者謂此菴蕪也坊記註云葍

蔓菁也陳宋之間謂之葍方言云蔓菁蕪菁也

陳楚謂之蔓菁魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏

之部謂之大芥蔓菁與葍字雖異音實同則葍也

須也蕪菁也蔓菁也菴蕪也蕪也芥也七者一

物也本草云蕪菁味苦圖經云蕪菁四時仍有

春食苗夏食心亦謂之薑子秋食莖冬食根河

朔尤多種可備饑歲常食之通中益氣令人肥

健南人取北種種之初年相類至二三歲則變

為菘矣埤雅菘性陵冬不彫四時常見有松之

操故其字會意而本草以爲交耐霜雪也舊說以菘菜北種初年半爲蕪菁二年菘種都絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變于淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅須殮蕪也今俗謂之臺菜其紫華者謂之蘆菘一名萊菘所謂溫菘是也萊菘言來麤之所服也爾雅翼云蔓菁南北通有之北土種之尤多菜中之最有益者塞北并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號昔漢桓帝永興中令災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使覘之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可鬻食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而采之五也冬有根可劬而食六也三蜀江陵之人今呼爲諸葛菜蔓菁根葉及子乃是菘類與蘆菘全別陶隱居言其子與蘆菘相似兼言小葷故說者疑江表不產注失其真耳有人將菘菜北種初一年半爲蕪菁

二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變其子亦隨色變大率菘子黑蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黃赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉闊厚短者為蕪菁嚴氏云江南有菘江北有蔓菁相似而異周禮醢人菁菹鹿藿註菁蔓菁也急就章曰老菁藁荷冬日藏按禹貢荊州包匭菁茅孔子曰菁以為菹呂氏春秋亦曰菜之美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以菁茅為茅之名而言老菁冬藏者為韭花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也南都賦秋韭冬菁註曰韭其華謂之菁

菲爾雅云菲芴

郭鄭俱云即土瓜也

又云菲蔥菜

郭云菲草生下

溼地似蕪菁華紫赤色可食鄭云蔥菜即遂菜也

邢疏云菲一名芴郭

云土瓜也孫炎曰菹類也詩谷風云采葑采菲陸璣云菲似菹莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻為茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之蔥菜今河內人謂之宿菜案今爾雅菲芴與蔥菜異郭註似是別草如陸之言又是一物某

氏註爾雅二處皆引谷風詩卽菲也芴也蔥菜也土瓜也宿菜也五者一物其狀似菑而非菑故云菑類也

按爾雅疏云葑也須也蕪菁也蔓菁也菴蕪也蕪也芥也七者一物也考爾雅又云葑從方言又云豐圖經云臺子共得十名至若河朔呼爲蕪根塞北呼爲九英蜀呼爲諸葛菜隨俗異名不可勝記但菘與蔓菁南北互變實是一種蘆菴確是二物不知子雲何以云然

言采其蕨

蕨鼈也山菜也周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蒜莖紫黑色可食如葵

爾雅蕨鼈郭云廣雅云紫葍非也初生無葉可食江西謂之鼈邢疏云可食之菜也舍人曰蕨一名鼈鄭云今蕨芽也所在山谷有之埤雅蕨狀如大雀拳足又如其足之蹙也故謂之蕨俗云初生亦類鼈脚故曰鼈爾雅翼蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨鼈也郭氏

曰江西謂之鼈草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈
 召南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇蓋賤者所食
 爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生
 蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基通志
 云蕨一名鼈芥芽也四皓食之而壽夷齊食之
 而夭此物不可生食又有一種大蕨亦可食謂
 之綦蕨爾雅云綦月爾陳藏器云今永康道江
 居民多以醋淹而食之山谷詩云蕨芽初長小
 兒拳酷似其狀

言采其薇

蕨類皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿
 可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

爾雅云薇垂水郭註生于水邊邢疏草生于水
 濱而枝葉垂于水者曰薇鄭註薇菜生水邊埤
 雅爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似藿菜
 之微者也微者所食故詩以采薇言戍役之苦
 而草蟲序于蕨後爾雅翼薇垂水言生于水邊
 而召南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也

又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇于首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者以爲普天之下莫非王土食其土之所出卽爲之臣于是不食而死通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水旁葉如萍然詩云采薇者金櫻芽也胡明仲云荆楚之間有草叢生脩條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼爲迷陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行卽此名物疏云按本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山采薇又云山有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也埤雅混而一之誤矣然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以爲迷陽而一云味苦一云甘美又自不同惟項安世以爲今之野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸璣之疏言采其菑

菑一名當河內謂之菑幽州人謂之燕菑其根正
白可著熱灰中温噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢
祭甘泉或用之其草有兩種葉細而花赤有臭氣

也

一本作花葉有兩種一種葉細而花赤一種葉大而花白復香

爾雅云菑當郭云大葉白華根如指正白可啖
鄭云卽商陸也爾雅又云菑蔓茅郭云菑華有
赤者爲蔓蔓菑一種耳亦猶菱苕華黃白異名
鄭云商陸有二種赤者爲蔓茅毛傳云菑惡菜
也鄭箋云菑亦仲春時生可采也博雅云烏麩

菑也邢氏云菑一名當與蔓茅一草也華白者
卽名菑華赤者別名蔓茅故郭云亦猶菱苕華
黃白異名也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脆可
生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河鴈門尤美胡
人戀之不出塞

朱傳云卽今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆
可食也本草云野苦蕒五六回拗後味甘滑干

家苦蕒本草云理苦蕒五六回以對和甘飲干
按朱晦菴云苦菜也陸元恪又云似苦菜則又
一種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿
其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜
可以釋勞案郭景純註爾雅云此乃職黃除也
今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既
無宿根至春子方生耳亦大誤也据云此菜可
以釋勞宜乎人馬皆食又云至春方生似合軍
行之時或青州鴈門以爲芑江南無其名耳

誰謂荼苦

荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂董茶
如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

爾雅云荼苦菜郭註云詩曰誰謂荼苦苦菜可
食鄭註云生山谷味苦今人呼苦益邢疏云此
味苦可食之菜一名茶一名苦菜本草一名茶
草一名選一名游冬案易緯通卦驗玄圖云苦
草生于寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀
是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪

食但苦耳博雅云游冬苦菜也埤雅云茶苦菜
此草凌冬不彫故一名游冬時訓解云小滿之
日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏儀禮云鉶芻羊
苦蜀本圖經云春花夏實至秋復生花而不實
經冬不彫衍義云苦菜四方皆有在北道則冬
方凋敝在南方則冬夏常青葉如苦苣更狹其
綠色差淡味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花
茶詩緝云經有三茶一曰苦菜二曰委葉三曰英
茶此詩誰謂茶苦及唐采苓云采苦采苦繇董
茶如飴之茶皆苦菜也良耜以薺茶蓼之茶委
葉也鄭出其東門有女如荼英茶也鴟鴞予所
捋茶傳云萑苕疏云亂之秀穗亦英茶之類
按朱傳云蓼屬謂此茶與良耜以薺茶蓼之茶
同似不可從嚴華谷辨之甚詳但以捋茶爲英
茶之類恐未必然

匏有苦葉

匏葉少時可爲羹又可淹齏極美揚州人恒食之
至八月葉卽苦故曰匏有苦葉

郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其質說文曰匏瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也博雅匏瓠也埤雅長而瘦上曰瓠短頭大腹曰匏傳曰匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也鵬冠子曰中流失舫一壺千金壺卽匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類爾雅翼河汾之寶有曲沃之懸匏焉良工取以爲笙崔豹古今註曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一通典曰今之笙竽以木代匏而漆殊愈于匏荆梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏旣爲樂器又以爲飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而爲用故也近世洪氏說以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿

也按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無正兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾詩緝云匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水名物疏云按廣雅說文古今註通云匏瓠也惟陸農師云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏其兩形之別出于農師創見考諸書惟瓠甘匏苦爲可明耳然本草有苦瓠唐本註謂之苦瓠瓠復非瓠中之苦者瓠中之苦者疑是匏矣陸疏似以甘瓠爲匏非也蓋瓠爲總名甘者可食嘉魚稱甘瓠纍之是也苦者佩以渡水此詩匏有苦葉是也入藥者名苦瓠瓠夏末始實秋中方熟取以爲器經霜乃堪無柄者名壺蘆七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓢食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲蘆淮南子云百人抗浮是也

叩有旨茗

苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也正義曰苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下溼此則生于高丘與彼異也詩緝云此旨苕苕饒也非小雅苕之華所謂陵苕也按孔氏以爲好生下溼亦因陸疏誤認鼠尾爲陵苕矣不知陵苕乃凌霄亦好生高阜者但二種俱不可食與此旨苕異耳

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人纒以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

陸佃云河汾之間謂之莫其子如楮實而紅冀人謂之乾絳蓋以此也今吳越之俗呼爲茂子汾沮洳之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始于侵纒事而采莫終于

侵蠶事而采桑也

莫莫葛藟

藟一名巨苾似燕蕒亦延蔓生葉如艾白色其子

赤可食酢而不美幽州謂之推藟

爾雅云諸慮山槩郭註云今江東呼槩為藤似

葛而麤大鄭註云諸慮山藤也詩稱葛藟本草

今千歲槩槩皆謂藤本草云千歲槩一名藟蕪陶

莫隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓

葉小白子赤條中有白汁圖經云藟生泰山川

谷作藤蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖

汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑

微赤冬惟凋葉此即詩云葛藟者也蘇恭謂是

蔓藟藤深為謬安左傳云葛藟猶能庇其本根

按經中藟必與葛同詠如葛藟槩之綿綿葛藟

諸什是也疑是草屬爾雅入釋木後人多以木

類解之但葛單采葛藟生詠葛者甚多陸氏疏

苦不載因附補遺于卷末

一視爾如莢

詩經疏義

卷上之上

及古

莢一名芘芣一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦不薄因州縣數千卷末

爾雅云莢蚝蚝郭註云今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起舍人云莢一名蚝蚝陳風云視爾如莢毛傳云芘芣也鄭註云莢蜀葵也爾雅翼莢荆葵也蓋戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰莢小草多花少葉葉又翹起也花似五銖錢大色粉紅有紫紋縷之一名錦葵大抵似蘆菔華故陸氏云似蕪菁花紫綠色

色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如莢言如戎葵之花小而可愛也此與戎葵異類故釋草云苜蓿戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰莢芘芣郭氏曰今荆葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵莢與荆葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更强則是以此雜之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今註又云荆葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目有紅有

紫有青有白有黃莖葉不殊但色有異耳一曰
 蜀葵其說戎葵蜀葵之狀可也混荆葵芘芣之
 名于內者非也然今人亦通呼此為錦蜀葵則
 從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺
 如鋸花如錦葵而極紅每以夜半開至午則連
 房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花濮氏曰
 芘芣紫荆春時開花葉未生花紫色自根及榦
 而上連接甚密有類蟻窠故爾雅名蚍蜉俗曰
 火蟻

按菽為荆葵菔為蜀葵郭景純別之甚明鄭漁
 仲註菽亦曰蜀葵誤矣濮氏直以為紫荆不知
 何見

北山有萊

萊草名其葉可食今兗州人蒸以為茹謂之萊蒸
 說文云萊蔓華也从艸來聲洛哀切黃直翁云
 詩北山有萊通作釐爾雅釐草與萊同韻吳才
 老云萊夫須也陸璣草木疏云萊藜也爾雅作
 釐郭璞遊仙詩云朱門何足榮未若托蓬萊臨

源挹清波陵岡掇丹莢

按爾雅云釐蔓華說文云萊蔓華則萊即釐無

疑矣韵補韵會諸書俱云萊釐同韵范石湖吳

郡志云來釐吳音並用小雅南山章與臺

田節反

基期同叶則二字同音又無疑矣但諸韵書俱

引草木疏云萊藜也今疏本文不載可見陸疏

逸去者甚多如夫蘋即南山有臺之臺草不知

才老何以云然又藜草似蓬一名洛帶大可為

杖杜子美云清風獨杖藜疑與萊異種據景純

漁仲註釐一名蒙華未詳其狀何似

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿

白葉莖麤科

一作斜非

生多者數十莖可作燭有香氣

故祭祀以脂熬之為香許慎以為艾蒿非也郊特

牲云既奠然後熬蕭合馨香是也

爾雅云蕭荻郭註云即蒿鄭註云蕭荻

音秋即青

蒿也或云牛尾蒿今藥家謂之青箱子埤雅蕭

可以祭故其字从肅亦秋風之過蕭意象肅然

詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰燂蕭求諸陽
奏樂求諸陰陽之間故禮曰聲音之號所以告
詔于天地之間也又曰見以蕭光以報氣也加
以鬱鬯以報魄也凡祭周人先求諸陰故先灌
燂燂蕭在後商人先求諸陽故先燂蕭灌鬯在
前也詩曰冽彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃
蕭以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露
漙兮蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四
海之諸侯爾雅翼蕭今人所謂荻蕭者是也生
民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋宗廟之祭薦
熟之時堂上事尸竟延入戶內更從孰始于薦
熟時祝先酌奠于鉶羹之內訖尸未入乃取蕭
染以牲腸間脂合黍稷燒之于宮中后稷之祀
乃郊雖非宗廟然將郊爲輶道之祭其用亦同
爇之于行神之位故曰取羝以輶祭脂者卽此
羝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用
之昔有虞氏尚氣血腥爛祭用氣商人尚聲以
聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯

灌以圭璋而使臭陰達于淵泉既奠然後燔蕭合黍稷羶薌蕪之而使臭陽達于墻屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微不可搏執故求萬物之理以爲同聲相應同氣相求水流溼火就燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣達于墻屋則墻內乃蕪蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭墻之內也其蕭蓋甸師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以爲蕭或用茜但作縮茅解之杜子

春始讀爲蕭詩緝云蒿者總名蕭蒿之香者也

再讀白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮

酒用

爾雅云藾牡茅郭鄭俱云白茅屬

藾音速

邢云茅

之不實者也一名藾一名牡茅周易云拔茅茹以其彙征吉陸佃云茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象又云藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也孔子曰茅之爲物薄而

用可重也禹貢云荊州厥貢苞匭菁茅吳錄地理志曰桂陽郴縣有青茅可染零陵泉陵有香茅古貢之縮酒合璧事類云茅叢生荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不

歲種也荆揚之間一歲三收一作刈今官園種之歲

再割割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但

得其裏韌如筋者鬻之用緝謂之徽紵今南越紵

布皆用此麻

周禮典臬掌布絲縷紵之麻艸之物陸德明曰

紵字又作苧張揖云苧三稜也說文云草也可

以為繩

古邛有旨鷓

鷓五色作綬文故曰綬草

爾雅云鷓綬郭註云小草有雜色似綬鷓音邢

疏云鷓者雜色如綬文之草也鄭漁仲云疑卽

赤孫施草也埤雅小草五色似綬故名綬草詩

曰邛有旨鷓言欲有文采具備以成條理之臣如鷓者不戕賊之而後得焉或曰鷓綬鳥也故鷓有雜色似綬其字从鷓綬鳥大如鸚鵡頭頰似雉有時吐物長數寸食必蓄嚙臆前大如斗古今註云吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊一名辟株行必遠草木慮觸其嚙劉公瑾云鷓本鳥名亦名綬鳥咽下有囊如小綬具五色鷓草之名豈因其似鷓鳥而取義乎

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可爲蓑笠都人士云臺笠緇撮或云臺草有皮堅細滑緇可爲簦笠以禦雨是也南山多有

爾雅云臺夫須郭景純曰鄭箋云臺可以爲禦雨笠舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺都人士云臺笠緇撮箋云都人之士以臺皮爲笠也鄭漁仲云臺卽雲臺菜舊說以爲莎草埤雅臺夫須夫須莎草也可以爲笠又可以爲蓑疏而無溫故莎从沙與內司服所謂同沙同意

爾雅翼臺者沙草可爲衣以禦雨今人謂之蓑
衣毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫
須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言
笠禦雨未當鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可以
爲衣不可以爲笠古稱臺笠蓑笠自謂臺與笠
爾不必以臺笠緇撮之語必欲合爲一物也齊
語曰今夫農時雨旣至脫衣就功首戴茅蒲身
衣襪襪韋昭曰茅蒲蓋笠也茅或作萌萌竹萌
臺之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襪襪
蓑薜衣也則襪襪以沙草爲之今人作笠亦多
編筍皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲氎氎
而垂故雨順注而下然或藉而卧則不能隔雨
山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦
云蓑被雨草衣則蓑但可爲衣不可爲笠明矣
臺一名曰夫須蓋匹夫所須纂文曰臺一名山
莎本草香附子卽莎草根生田野二月八月採
圖經云香附子交州者大如棗近道者如杏仁
苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道

茹蘆其阪

生者苗葉如薤而瘦根如箸頭大
茹蘆茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒨故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家

爾雅云茹蘆茅蒐郭鄭俱云今之蒨也可以染絳本草茜根可以染絳一名地血一名茅蒐一名蒨蜀本圖經云染緋草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫

赤色今所在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草蘘荷與茜主蠱為最爾雅翼云說文曰茹蘆人血所生故一名地血茅蒐染韋一入為靺詩曰靺韃有奭左傳靺韋之跗註是也其女子之染則毛氏云茹蘆茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹蘆為婦人服矣齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝卮茜其人與千戶侯等是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣

爾雅云白華野菅舍人云白華一名野菅郭云茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅耳詩小雅云白華菅兮是也鄭氏云今亦謂之菅似茅而高大孔疏曰鄭箋云刈白華于野已漚之名之爲菅然則菅者已漚之名未漚則但名爲茅

也陸農師云爾雅曰白華野菅傳曰已漚爲菅未霑人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩不曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也范氏曰菅以爲屨濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯蒯與菅皆謂苕也黃花者俗名黃芒卽蒯也白華者俗名白芒卽菅也異物志云香菅似茅而葉長大于茅不生洿下

之地凡所烝享必得此管包裹助調五味
按郭景純云管茅屬而陸疏鄭註朱傳俱云似
茅確是二物下章云露彼管茅猶逸詩云無棄
菅蒯也茅乃散材管爲女作織微所不棄者故
東門之池與麻紵同詠也孔氏以爲已漚爲管
未漚爲茅恐未必然惟邢氏云未漚爲野管斯
得耳濮氏以爲若想誤認爲修條之醜矣若異
物志所載香管又是一種想成王時會人獻以
管卽此類也

歛蔓于野

歛似栝樓葉盛而細其子正黑如燕奠不可食也
幽人謂之烏服其莖葉鬻以哺牛除熱

按本草歛有赤白黑三種疑此是黑歛也圖經
云蔓生莖端五葉花青白色俗呼爲五葉莓葉
有五扭子黑一名烏歛草卽烏歛莓是也又云
二月生苗多在林中作蔓蜀本註云或生人家
籬墻間俗呼爲籠草

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬薪蒿

爾雅云蔚牡蒿郭鄭註俱云蔚卽蒿之雄無子者故云牡蒿本草云馬先蒿生南陽川澤葉如益母草花紅白八九月有實俗謂之虎林亦名馬新蒿詩所謂匪莪伊蔚是也但郭註云牡蒿無子者而陸云有子二說小異今當用有子者爲正陶隱居云一名爛石草爾雅翼蔚蒿蒿郭氏曰今人呼青蒿香中炙啖者爲蒿又曰蔚牡蒿郭曰無子者詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁蒿生子以喻母牡蒿以喻父凡入之情念其父母則因物而感一說曰匪莪伊蒿猶有子者匪莪伊蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉

隰有萋楚

萋楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱

過一尺引蔓于草土今人以爲汲灌重而善沒不
如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜
筆管

爾雅云萇楚鉋芎郭云今羊桃也或曰鬼桃葉
似桃華白子如小麥亦似桃鄭亦云長楚羊桃
也藤生子赤狀如鼠糞故亦名鼠矢兒童食之
本草羊桃一名羊腸一名御弋生山林川谷及
田野陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃
子細小苦不堪噉花甚赤蜀本圖經云葉花似

桃子細如棗核苗長弱卽蔓生不能爲樹多生
溪澗今人呼爲細子根似牡丹鄭箋云鉋弋之
性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不
妄尋蔓草木陸佃云長楚今羊桃也白華子如
小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也一曰有
兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

按長楚莖弱不能爲樹牽弱于草木又何揀擇
康成乃云不妄尋蔓耶或曲體毛序疾恣之說
而取興耳但草木疏云花紫赤色圖經亦云花

甚赤景純農師俱云花白則矛盾矣

芄蘭之女

芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚斷之有白汁鬻為茹滑美其子長數寸似瓠子

爾雅云藿芄蘭邢氏云藿一名是芄蘭郭云藿

芄蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以藿芄

一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風云芄蘭之支

鄭氏云即蘿摩菜蔓生斷之有白汁可啖箋云

芄蘭柔弱恒蔓于地有所依緣則起沈括曰芄

蘭之支支莢也芄蘭生莢支出于葉間垂之如

觸狀其葉如佩鞞之狀

按說文說苑石經俱作芄蘭之枝許慎云枝木

別生枝條也

浸彼苞稂

稂童梁禾秀為穗而不成崩疑然謂之童梁今人

謂之宿田翁或謂守田也甫田云不稂不莠外傳

曰馬不過稂莠皆是也

爾雅云稂童梁郭云莠類也鄭註云稂童梁守田也俗呼鬼稻云米之所產一穗之間得一二穀而已傳云稂非漑草得水而病也箋云稂當作凉凉草蕭著之屬孔子疏鄭以苞稂則是童梁爲禾中別物作者當言浸禾不應獨舉浸稂且下章蕭著皆是野草此不宜獨爲禾中之草故易傳以爲稂當作凉凉草蕭著之屬釋草不見草名凉者未知鄭何所據爾雅翼稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫宅

馬餼不過稂莠謂此也釋草稂童梁郭璞以爲莠類說文云禾粟爲穗而不成則疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其螟螣及其蠹賊則稂莠以下皆是害稼者孔氏正義云稂莠苗旣似禾實以類粟鋤禾除非類莠旣別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以爲禾之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本草

有狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼爲狼茅子然則此物似是稂爾稂既有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則亦相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋說文曰禾粟之生而不成者謂之董節節或从禾作稂

遂牛蘋揚州人謂之羊蹄似蘆服而莖赤可瀹爲

茹滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之遂

爾雅云藟牛蘋邢氏云藟一名牛蘋詩小雅云

言采其遂鄭箋云遂牛蘋郭云今江東呼草爲

牛蘋者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有

華華紫縹色可淋以爲飲者字林云縹青白也鄭

樵註云藟卽羊蹄菜張揖云莖羊躡也本草云

羊蹄一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名

蓄陶隱居云今人呼秃菜卽是蓄音之誤詩云

言采其蓄圖經云羊蹄秃菜也生下溼地春生

苗高三四尺葉狹長頗似萵苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若茺蔚夏中卽枯根似牛蒡而堅實詩小雅云言采其遂或作蓄又有一種極相類而葉黃味酢名酸摸爾雅所謂須菴蕪郭璞云似羊蹄葉細味酢可食一名蓀是也衍義云葉如菜中菠薐但無岐而色差青白葉厚花與子亦相似源云今武東平草爲按傳云遂惡菜與本草羊蹄俗呼秃菜者相似陸元恪又稱其美可多啖何也郭璞註爾雅牛

薺未嘗明指爲遂宜乎孔穎達云釋草無文矣僅見邢疏引詩句以鄭箋遂牛薺爲証亦無確見至圖經雖亦引詩句其形色與陸疏不堪合又見釋草有云遂者圖經又相類因附載以備參考○爾雅云遂薺馬尾邢氏云藥草薺陸也一名遂薺一名馬尾郭註云廣雅曰馬尾薺陸本草云別名薺今關西呼爲薺江東爲當陸按本草薺陸一名葛根一名夜呼不同者所見本異也今註云一名白昌一名當陸是也鄭註亦

云卽商陸廣雅云常蓼馬尾商陸也圖經云商陸俗名章柳根生咸陽山谷今處處有之多生于人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋間紅紫花作朶根如蘆菔而長如人形者有神爾雅謂之遂廣雅謂之馬尾易謂之莧陸皆謂此商陸也然有赤白二種花赤者根赤花白者根白易曰莧陸夬夬莧與陸皆陰類也或曰此一物卽名章陸今俗名章柳根又名夜呼莫知其義據荆楚歲時記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥鳴盡夜口赤上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子未熟以前爲杜鵑鳴之候故稱夜呼

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷上之上

終

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷上之下

唐吳郡陸璣元恪撰

明海隅毛晉子晉補

梓椅梧桐

梓者楸之疎理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以為布似毛

布

梓椅爾雅云椅梓郭云即楸鄭云今亦謂之梓

木良材也埤雅云舊說椅卽是梓梓卽是楸蓋
楸之疎理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實
兩木大類同而小別也今呼牡丹爲花王梓爲
木王蓋木莫良于梓故書以梓材名篇禮以梓
人名匠也爾雅翼云郭氏解椅梓云卽楸又解
楸榎云大而皸楸小而皸榎說文亦曰椅梓也
梓楸也楸梓也櫝楸也然則椅梓楸櫝一物而
四名定之方中旣言椅又言梓故疏曰楸之疎
理白色而生子爲梓梓實桐皮曰椅而齊民要

術稱白色有角者爲梓或名角楸又名子楸黃
色無子者爲柳楸世呼荆黃楸云然則是數者
又以有子爲辨耳梓爲百木長室屋之間有此
木則餘材皆不復震其莢細如箸其長僅尺冬
後葉落而莢猶在樹總總然其實一名豫章古
今註云棘實曰棗梓實曰豫章桑實曰椹柘實
曰佳咎者伯禽康叔見周公三見而三咎遂見
商子商子使觀于南山之陽見橋木高而仰又
使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯商子

毛詩陸疏卷要 二
曰橋者父道也梓者子道也于是二子再見乎
周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食
之則以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸
五令子孫順孝蓋亦此義曰華子云椅樹皮有
數般惟楸梓佳蕭炳云梓似桐而葉小花紫禮
斗威儀云君乘火而王其政和平楸梓爲長生
通志略云梓與楸相似爾雅以爲一物誤矣齊
民要術云白色有角者爲梓無子爲楸是皆不
辨楸梓也梓與楸自異生子不生角

梧桐爾雅云櫨梧郭云今梧桐鄭云以其可爲
棺櫨故曰櫨又云榮桐木郭鄭俱云卽梧桐埤
雅云梧一名櫨卽梧桐也今以其皮青號曰青
桐華淨妍雅極爲可愛故齋閣多種之橐鄂皆
五焉其子似乳綴其橐多或五六少或二三故
飛鳥喜巢其中莊子所謂空閱來風桐乳致巢
是也又云白桐華而不實冬結似子者乃是明
年之花房爾雅云榮桐木是也謂之華桐陶氏
云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色

白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異唯有華子爾岡桐無子材中琴瑟者皆不足據按青桐卽今梧桐白桐又與岡梧全異白桐無子材中琴瑟岡桐子大有油與陶氏之說正反爾雅翼云桐植物之多陰最可玩者青皮而白骨其生莢如箕子相對綴箕上成材之後可得實一石食之味如芡此木易生鳥銜墜者輒隨生歲可高一丈蓋有青赤白而青桐又有有實無實之辨本草衍義云桐有四種白桐可斲琴者葉三

杈開白花不結子荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子作桐油梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑漬衣履五月六月結子今人取炒爲果此是月令清明之日桐始華者岡桐無花不中作琴體重圖經云桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種青桐梧桐白桐岡桐是也白桐一名椅桐又名黃桐岡桐似白桐惟無子或云今南人作油者此桐亦有子頗大于梧子耳通志云桐之類亦多陶隱

居云白桐岡桐俱堪作琴瑟據此說則白桐者
梧桐也其材最大可爲棺槨左傳云桐棺三寸
爾雅云櫬是也註疏家不能別椅是岡桐桐是
梧桐梓似楸別是一物爾雅謂之椅梓誤矣又
有一種蘋桐夏月繁花其紅如火又有紫桐花
如百合又有刺桐其花側敷如掌枝幹有刺花
色深紅又有一種實如罌子粟可作油陳藏器
所謂罌子桐也賈思勰曰桐有三輩青白之外
復有岡桐卽油桐也生于高岡蓋梧性便溼不

生于岡故此桐有岡之號遁甲曰梧桐不生則
九州異名之曰桐似本于此舊說梧桐以知日
月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲
一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月
論衡云楓桐速長故其皮肌不能堅桐譜云桐
體溼則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾
乃軟而拒斧花木考云凡木本實而末虛惟桐
反之試取小枝削皆實堅其本皆中虛世所以
貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲也嚴坦

叔云陸璣言有青桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐爲白桐梧桐生矣之桐爲青桐羅願云桐之中有數種有其子可以取油者蓋卽詩所謂其桐其實離離者也有華而不實堪作琴瑟者若生石間其聲則鳴書嶧陽孤桐是也雲南牂柯人績以爲布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養魚者每春以草養之頓能肥大秋後食以葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也齊地記曰

城北十五里有桐臺卽梧宮賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也周書曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒晉武帝時嘗得一石鼓擊之無聲張華取蜀桐材刻魚形叩之音聞數里董仲舒請雨以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰木有扶桑梧桐松

柏皆受氣淳矣異于羣類者松柏冬茂陰木也
梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也漢
西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出
其下流者俗名爲胡桐淚言如目中淚也可以
汗金銀俗語訛呼淚爲律

按椅桐梓確是三種所謂大同而小別也但梧
桐是一物爾雅雖兩釋實無異也蓋謂種類太
多如青桐白桐赤桐岡桐蘋桐紫桐荏桐刺桐
胡桐蜀桐鬯子桐之類不可枚舉其實各各不

同諸家紛紛致辨轉轉惑人至若陶氏謂白桐
是岡桐鄭氏謂岡桐是椅桐益可笑矣

有條有梅

條稻也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白
材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽共北山
多有之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭
尖赤心花赤黃子青不可食枏葉大可三四葉一
藜木理細緻于豫章子赤者材堅子白者材脆荆
州人曰梅終南及新城上庸皆多樟枏終南與上

庸新城通故亦有枏也

條爾雅云槠山榎李巡曰山榎一名槠郭云今

之山楸秦風云終南何有有條有梅是也鄭云

山楸也其材有文緻中車板樂器盤合用爾雅

又云柚條郭註云似橙實酢生江南邢疏云禹

貢揚州云厥苞橘柚孔安國云小曰橘大曰柚

呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本

註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦

如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙爲

柚非也鄭註云條今謂之柚似橘而大皮瓢厚

卑雅云柚似橙而大于橘一名條秦風所謂有

條者是也碧幹丹實出于江南列子曰吳楚之

國有大木焉其名爲櫟食其皮汁已憤厥之疾

度淮而北化爲枳焉故曰橘柚凋于北徙若榴

鬱于東移也

梅爾雅云梅枏郭云似杏實酢孫炎云荊州曰

梅揚州曰枏詩秦風云有條有梅是也卑雅云

梅至北方多變而成杏故人不識梅者地氣

使然也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦
衣狐裘條柚也蓋柚渡淮而爲枳梅變而成杏
今終南之所生有條有梅而材實成焉以譬人
君之道化也爾雅翼云柟大木也可以爲舟又
可以爲棺故古稱榱楠豫樟以爲良木之類任
昉云黃金山有柟木一年東邊榮西邊枯一年
西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木
卽柟也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名
物疏云按陸璣所釋梅自是柟木似豫樟者豫

章大樹所謂生七年而可知可以爲棺舟者也
陳文帝嘗出柟材造戰艦卽此柟也若今之所
謂梅乃古和羹之梅邊實之乾蓀郭璞云似杏
實酢者也若爾雅之梅柟乃陸云似豫章者景
純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚
多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條爲
柚耶朱傳于標有梅旣具釋此章不復云似合
二梅爲一矣

按條是柟梅是柟爾雅與陸疏甚合此篇乃秦

人誇美其君之詞借巨材以起興若陸師農指
條為柚指梅為杏取渡淮變化之義益無謂矣
今併錄之以見其誤釋梅一條已詳標有梅篇

中吹山夏各新時亦各新豈可以土文之新為

錄北山有棟谷實猶類之草木同谷異類者甚

棟楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之

苦楸溼時脆燥時堅金永昌又謂鼠梓漢人謂之

棟

爾雅云棟鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭

云苦楸也圖經云鼠梓一名棟亦楸之屬也詩

小雅云北山有棟是也鼠李一名鼠梓或云即

此也然鼠梓花實都不相類恐別一物而名同

也曹氏云宮室之良材通志略云鼠李曰牛李

曰鼠梓曰稗曰山李曰棟曰苦楸即烏巢子也

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今

官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而

微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水

隴西多有之

爾雅云常棣棣郭註今關西有棣樹子如櫻桃可食鄭註郁李也埤雅常棣如李而小子如櫻桃正白華萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移从移棣从隶隶言華萼相承輝榮相隶也隶仁也移義也兄弟尚親親親仁也故常棣以燕兄弟傳曰聞常棣之言爲今也

聞常棣之言爲今則管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棣焉左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族于成周而作詩曰常棣秦子曰作人當如常棣灼然光發程子曰今玉李也華萼相承甚力

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓梗其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一

名摯榼故齊人諺曰上山斫檀摯榼先殫下章云
 山有枹棣隰有樹檉皆山隰之木相配不宜謂獸
 傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長
 故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春
 榮之木其材強勁車以為軸淮南子十月檀檀
 陰木也爾雅云魄榿榼郭註魄大木細葉似檀
 今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榿榼音系
 先殫鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如
 梧桐子而黃

按朱註檀木已詳盡矣陸疏特辨其似而非者
 耳今併載爾雅郭鄭二家註以備隰有六駁叅
 考但摯榼爾雅作榿榼

枹榼拔矣

枹榼王蒼說榼即枹也其材理全白無赤心者為

白榼直理易破可為犢車軸一作犢車輻又可為

矛戟鍛一作矜

爾雅云榼白榼郭註小木叢生有刺實如耳瑤
 紫赤可啖鄭註即山柘也爾雅翼枹生南方葉

細而密今人爲梳用之詩雅道柞爲尤多方周之興大妣夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化爲松柏柞棫覺驚以告文王曰文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以爲宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞民之所燎且至于聳拔則其餘可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還

復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴在外然則爲利亦博矣通志柞木曰棫曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞棫斯拔陸璣云三蒼云棫卽柞也其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車軸嚴粲云柞櫟也卽唐風鴛羽所謂栩也

據陸氏釋柞棫與唐風集于苞栩之栩秦風山

有苞櫟之櫟一物也秦人謂柞為櫟徐州人謂
 櫟為栩不過方言或異耳嚴華谷亦云然但鄭
 漁仲謂栩杼為柞謂櫟為榦別是一種本草又
 以榦櫟稍有差別朱子解柞云枝長葉盛叢生
 有刺却與櫟葉如栗葉者不同況柞十年中椽
 二十年中屋而朱子解榦云小木叢生有刺何
 相去之遠耶可見榦是小木所謂無赤心實如
 耳璫者是也柞栩櫟是大木所謂栗屬樹大蔽
 牛者是也但鄭氏認榦是山柘恐未必然

櫟有杞榦

其材望障中車陣又七等

棟葉如柞皮厚而白其木理赤者為赤棟一名榦
 白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂
 爾雅云榦赤棟白者棟郭云樹葉細而岐銳皮
 理錯戾好叢生山中中為車輞白棟葉圓而岐
 為大木邢云棟赤者名榦白者即名棟某氏曰
 其色雖異為名即同鄭云榦赤棟白者棟俗呼
 斥木叢生可作籬籬大者任車輞
 棟山 江 河 間
 棟可作鞍

隰有柎

舊刻山有柎非

柎櫪也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏花如棟而細莖正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名于億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫪材可為弓弩榦也

爾雅云柎櫪郭氏註云似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼柎子一名土檀鄭氏註云俗呼牛筋木其材堅韌中車輞及弓弩

其灌其柎

柎櫪葉如榆也木理堅韌而赤可為車輶

爾雅云柎櫪郭註樹似榭檄而庫小子如細栗

一作栗

可食今江東亦呼為柎栗

一作栗

鄭註

柎櫪

音例而

茅栗也內則云芝柎菱棋鄭氏云

人君燕食所加庶羞也通志云椽實之類極多有似桌而小者大小有三四種爾雅所謂柎櫪是也註云子如細桌江東人亦呼為柎桌今俗謂之為茅桌猴桌柯桌皆其類也

按栳亦栗屬故可作人君庶羞必當以漁仲之說為正向坊刻爾雅云子如細栗江東呼為栳栗俱从米不從木誤矣

人其櫪其楛

櫪河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松楛橫節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人為馬鞭及杖弘農其北山甚有之

櫪爾雅云櫪河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷櫪也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼櫪葉細

如絲婀娜可愛天之將雨櫪先起氣以應之故

一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與于天

道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣

仁不足以名之音頰則赤之貞也神降而為赤

云櫪非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫有異

餘柳詩皇矣云作之屏之其菑其翳修之平之

其灌其柵啓之辟之其櫪其楛攘之剔之其壓

其柘蓋文王之養材于山林日就繁茂故其始

而屏除之也始于已死之菑翳而及于麗雜之

灌栲又及于檉楮之小材又不得已而及于糜
柘之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能
竝育以漸去焉故其卒至于柞栲斯拔松柏斯
兌也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段
成式云赤白檉出涼州大者爲炭復入灰汁可
以煮銅南都賦註檉似柏而香今檉中有脂號
檉乳本草衍義云人謂三春柳以其一年三秀
也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭
通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤

檉木以其材赤故也大槩松杉之類而意態似
柳故謂之檉柳其材可卷爲盤合又曰櫨落郭
云可以爲栲器素此赤檉也又有一種名赤楊
又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡
紅人多植于門巷杜詩頽檉曉夜希卽此也

楮爾雅云楮櫨郭註腫節可以爲杖鄭註按此
木似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾雅翼云
楮櫨也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也
今人以爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰

扶老杖師古曰木似竹有枝節長不過八九尺
圍三四寸自然有合杖制不須削治也山海經
云廣都之野靈壽實華王粲頌云寄幹堅正不
待矯揉陳藏器云生劔南山谷圓長皮紫作杖
令人延年益壽

山有樞

樞其鍼刺如柘其葉如榆瀹為茹美滑于白榆榆
之類有十種葉皆相似皮及木理異爾

爾雅云蘊莖

蘊音歐莖大結反

邢疏云別二名

也郭云今之刺榆詩唐風云山有樞是也鄭註

云刺榆也有鍼刺如柘其葉如榆洵為蔬美滑

于白榆爾雅翼詩山有樞隰有榆樞莖蓋榆之

類今之刺榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相

似皮及木理異耳而刺榆有鍼刺如柘其葉如

榆瀹為蔬美滑于白榆內則曰董苴粉榆免薹

滌澹以滑之

蓋榆之類皆滑免讀若問孫恂唐

類菟新生草則薹乃是久者以上四物新舊之

名皆滑利之名也

嵇康謂榆令人瞑齊民要術

稱桼榆凡榆三種色別種之勿雜以爲桼榆莢
葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煮賣是以須
別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢管子五
粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南
有刺榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其
地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘
柚合而爲兄弟有苗與三危通而爲一家言槐
榆北方橘柚南方也是以江南無榆但言樞耳
若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不

如其亡也汜勝之書曰三月榆莢南時高皆強
土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有枌榆社
崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以爲旨蓄色
變白將落收爲醬河平元年旱傷麥民食榆皮
萬畢術曰八月榆糯令人不飢廣雅云柘榆梗
榆也陳藏器云江南有刺榆無大榆刺榆秋實

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許
慎正以栲讀爲稷今人言栲失其聲耳

爾雅云栲山栲邢疏云舍人曰栲名山栲郭云
栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹俗語
曰樛栲漆相似如一詩唐風云山有栲陸璣
疏語云山栲與下田栲略無異葉似差狹耳吳
人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者誤也今所
云爲栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻謂之
栲櫟許慎正以栲讀爲稷今人言栲失其聲矣
鄭註云山栲似栲而葉差狹栲木葉似椿江東
呼爲虎目葉脫處有痕如栲蒲子又如眼目

按疏云許慎讀栲爲稷應作稷讀丘上聲故與
柎叶南山有臺亦與柎叶

集于苞柎

柎今柎櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲柎其子
爲阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河
內多言杼斗或云櫟斗謂櫟爲杼五方通語也
爾雅云柎杼郭註柎樹鄭註柎柎木今人以爲
梳本草云櫟實堪染用一名杼斗柎櫟皆有斗
以櫟爲勝所在山谷中皆有圖經云木高二三

丈三四月開黃花八九月結實柞櫟也杼也樹也皆櫟之通名枕中記曰櫟子非果非穀最益人服食無氣而受氣無味而受味消食止痢內令人強健本草衍義云櫟葉如栗葉堅而不堪充材風土記云吳越之間名柞為櫟古今註云杼實曰櫟東海及徐州謂之木蓮其葉始生食之味辛其杼子八月中成搏以為燭明如胡麻燭研以為羹肥如胡麻羹

無浸獲薪舊刻獲非

獲今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為繩索又可為甌帶其材可為杯器爾雅云獲落邢疏云獲一名落某氏曰可作杯圈皮韌繞物不解郭云可以為杯器素素謂樸也小雅大東云無浸獲薪鄭箋云獲木名鄭註云郭云可以為杯器據此則今櫟杉木也按鄭漁仲通志略曰獲郭云可以為杯器素此赤櫟也但櫟是柳屬獲是榆屬恐非一類又按大東篇獲字从禾與八月其獲獲字同故毛

朱傳及呂巖諸家俱云刈也今爾雅陸疏俱釋木名从木確與本章無涉

無折我樹杞

舊刻集于苞杞非

杞柳屬也生水傍樹如柳葉麓而白色木理微赤故今人以為車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也

爾雅云旄澤柳邢疏柳生澤中者別名旄鄭註杞柳也生澤中如蘆荻可編為捲箱通志略云杞柳亦曰澤柳可為柶捲者本草圖經云今人

取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔猶多

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹

博雅云穀楮也稗雅穀惡木也而取名于穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂之大苦之類也本草曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢

以爲皮斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無
 瓣者曰構按此非一種物類相感志云其膠可
 以團丹砂語曰構膠爲金石之漆是也列子曰
 宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之
 楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰
 使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者
 寡矣故聖人恃道化而不恃知巧爾雅翼穀易
 生之物一說穀田久廢則生穀其實正赤如楊
 梅而無核伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝

傳曰俱生于朝七日而大拱伊陟戒以修德而
 木枯劉向以爲桑喪也穀猶生也殺生之柄失
 而在下則是以桑穀爲二物也而陸璣以爲穀
 幽州人謂之穀桑或曰楮桑然則蓋一物也廣
 州記曰蠻夷取穀皮熟搥爲揭裏布鋪以擬氊
 南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑裏
 其華四照其名曰迷穀佩之不迷本草圖經云
 楮有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用
 爲冠一種皮無花但葉似葡萄作瓣而有子者

為佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸
 深紅色乃成熟八月九月採抱朴子云柎實赤
 者餌之一年老者還少通志云楮亦謂之穀其
 實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀共生者即
 此

榛楛濟濟

楛其形一作莖似荆而赤莖一作葉似著上黨人

織一作蔑以為斗筥箱器又揉一作屈以為釵故

上黨人調問婦人欲買楛否曰竈下自有黃土問

買釵否曰山中自有楛

禹貢云荊州貢楛註云中矢幹出雲夢之澤爾

雅翼楛堪為矢其莖似荆而赤其葉如著古者

楛矢則石為之弩說者以榛可為贄為文事楛

可為矢為武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事

說文榛木也一曰敢也敢蓋矢之善者春秋傳

所謂致師者左射以敢是也若楛則為矢甚明

周世修后稷公劉之業而申以百福于祿皆文

事也然不可無武備故瑟彼玉瓚以下述文治

之美而首章言武備也周語曰夫旱麓之榛楛
殖故君子得以易樂于祿焉若夫山林匱竭林
鹿散亡藪澤肆竭民力凋盡田疇荒蕪資用乏
匱君子將險哀之不暇而何易樂之有是先有
險哀之備而後可以及易樂也顏監曰楛木堪
爲箭筈今函以北皆用之土俗呼其木爲楛子
有隼集于陳庭而死楛矢貫之石弩其長尺有
咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎氏之矢
也魯武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘

服故以楛矢封陳矢求諸故府果得之夏書荆
州之貢礪砥弩丹惟箇輅楛則夫楛矢石弩者
中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢爲驗
豈三代之際職貢不同或者不妨中國自有之
特其長有咫者爲肅慎之物歟

揚之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白
者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故
春秋傳曰董澤之蒲可勝旣乎今人又以爲箕籩

之楊也曰董澤之蒲爾雅云楊蒲柳邢疏楊一名蒲柳生澤中可爲箭筈左傳所謂董澤之蒲者杜註云董澤之蒲河東聞縣東北有董池鄭註楊蒲柳水楊也可爲箭幹葉圓濶樹與柳相似故名楊柳采薇所謂楊柳依依左傳所謂董澤之蒲卽此也埤雅蒲柳今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸重黃楊以其

無火或曰以水試之則無火取此木必于陰晦夜無一星則伐之爲枕不裂楊之孚甲早于衆木昏姻失時則曾木之不如也故詩曰東門之楊其葉牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺衰也以言嫁娶之莫如此莊子曰大聲不入于里耳折楊皇華則嗑然而笑折楊逸詩皇華卽詩所謂皇皇者華是也易曰枯楊生華枯楊生稊蓋楊性堅勁雖生棟不撓齊民要術曰白楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性懦軟

久無不曲比之白楊不如遠矣毛傳云蒲草也
本草圖經云蒲柳其枝勁韌可爲箭筈又謂之
荏蒲卽水楊也本草註云水楊葉圓潤而赤枝
條短硬多生水傍古今註云蒲柳生水邊葉似
青楊一名蒲柳枝勁細任矢用國策云夫楊樹
之則生倒樹之亦生折而樹之又生世說顧悅
云蒲柳之姿望秋而落詩緝云楊可爲舟又可
爲屋材詩曰揚之水不流束蒲言激之水宜能
浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水

力更微而不勝故也列子曰虛則夢揚實則夢
溺之反也說者以爲上章言薪言楚則蒲亦木
名不宜爲草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃
曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉

蔽芾其樛

山樛與下田樛略無異葉似差狹耳吳人以其葉
爲茗

李氏曰樛者不材之木也莊子云吾有大樹人
謂之樛其大枝擁腫不中繩墨其小枝卷曲不

中規矩

按樗似栲似椿陸疏辨之甚明樗又有山樗下田樗稍別此章與采茶薪樗皆下田一種所謂山不中繩墨規矩者也詳見七月篇

椒聊之實

椒聊語助也椒樹似茱萸有鍼刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香

一作者

東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長

而不圓甚

一作其

香其味似橘皮島上麋鹿食此

椒葉其肉自然作椒橘香也

爾雅云檄大椒邢疏云檄者大椒之別也郭云

今椒樹叢生實大者名為檄詩唐風云椒聊且

鄭註云檄大椒秦椒也與蜀椒相似稍大而香

氣減焉俗呼樛子爾雅又云椒檄醜菜疏云椒

檄之類實皆有菜彙自裏李巡曰椒茱萸皆有

房故曰茱萸實也郭云茱萸子聚生成房貌今

江東亦呼茱椒似茱萸而小赤色鄭云此類結子成毬朶埤雅椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目木有鍼刺葉堅而滑澤爾雅曰椒椒醜茱桃李醜核言桃李屬皆內核椒椒屬皆外菜也酉陽雜俎曰椒可以來水銀茱萸氣好上椒氣好下蓋椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃盛強能修其政然其馨香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈匊沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實

蕃衍而至於盈升盈匊也莊子曰韋以哀椒雖踰絺綌然久則臭故天下之理有初雖若佳後更爲害不可不察也爾雅翼椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懷椒糝而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實曼延盈升以椒塗屋亦取其溫暖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟爲昭儀居舍與后相擬風及晉世

石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲爭寶后配成帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫

煮二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦溼昌蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檄爲大椒謂叢生實大者又曰椒檄醜菜菜莢子聚生成房貌今江東亦呼菜云樹有鍼刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以爲香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麋鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出

武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善通志
椒曰唐菽曰陸機曰南椒生于漢中者曰漢椒
蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒

按爾雅云枵者聊郭氏鄭氏雖俱云未詳然聊
為木無疑矣或者木之糾曲者名聊烏知椒聊
之聊非即枵者聊耶但向來諸家俱作助語辭
不敢妄解

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞為櫟河內人謂木蓼為櫟椒檉之

屬也其子房生為楸木蓼子亦房生

爾雅云櫟其實楸郭云有楸彙自裏疏云櫟似
樗之木也楸盛實之房也孫炎曰櫟實椽也璣
疏云秦人謂柞為櫟故說者或曰柞櫟或曰木
蓼璣以為此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是
也鄭註亦謂之椽一名阜斗其實作楸似栗實
而小爾雅翼管子五粟之土其柘其櫟條直以
長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲
柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布

散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主
三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四
月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木
棟棟實鳳凰所食今雒城旁有樹棟實秋熟八
月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來
遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取
其赤心也十二月其木櫟櫟可以爲車轂木不
出火唯櫟爲然亦應陰氣也莊子匠石見櫟社
樹其大蔽牛絜之百圍上林賦註應劭曰櫟采

木也顏師古以爲木蓼葉辛初生可食通志櫟
曰椽亦曰榭其實作椽曰阜斗曰椽斗然有二
種南土多榭北土多櫟爾雅釋木云櫟其實椽
詩秦風云山有苞櫟竝此也其釋木云榭杼與
唐風云集于苞榭竝是柞木而陸璣誤謂是此
耳椽實之類極多大體皆桌屬也可食有似栗
而圓者大小有三四種周禮籩人所謂榛實是
也二三實作一椽正似桌而小者大小有三四
種爾雅所謂榭椽是也註云子如細桌江東人

亦呼為栴桌今俗謂之為芋桌猴桌柯桌皆其類也或曰榘之實似櫟而小不可食

六月食鬱及薁

舊刻缺六月二字

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘栗

毛詩云鬱棣屬薁薁薁也孔疏云鬱是唐棣之

類劉稹毛詩義問云其樹高五六尺其實大如

李正赤食之甜與棣相類故云棣屬薁薁者亦

是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車

下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱薁

李即薁二者相類而同時熟故言鬱薁也本草

圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟

子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採

根并實取核中人用名物疏云薁一名郁李一

名薁李一名薁李一名燕薁一名棣一名爵李

一名車下李廣雅謂之薁舌與鬱俱棣屬也故

同得車下李之名陸璣以唐棣為薁李非也而

以為實大如李則得之本草圖經謂郁李子如

櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非

爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲扶移木而以爲萼又不知萼別是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕萼實如龍眼黑色說文謂之萼萼詩疏一名車鞅滕幽詩六月食萼者此也廣志曰燕萼似梨早熟據此又非郁李而二說亦相矛盾殆不足取證韓詩萼字又作萑是爾雅所謂萑山韭者非毛詩之萼爾雅翼云山韭

形性與韭相類但根白葉如燈心苗

按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止釋楛六月食鬱及萼止釋鬱之類是也豈以萼卽是唐棣故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與萼原是四種毛氏云鬱棣屬則非棣可知孔氏云萼鬱類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳但燕萼萼舌是草大槩與下文葵相似恐不應與木類相混

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以為燭五方皆有栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味一作味長他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有莘栗藜生大如杼一作杏子中仁一作人皮子形色與栗無異也但差小耳又有與栗

皆與栗同子圓而細或云即莘也今此一本多色

字惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳

榛周禮籩人云饋食之籩其實榛說文云栗果實如小栗榛木也曲禮云婦人之摯棋榛脯修棗栗埤雅榛似梓實如小栗栗屬也先王以為女摯賦云榛栗罅發江南有小栗謂之芋栗讀芋為茅誤也莊子曰狙公賦芋朝三而暮四衆狙皆怒芋小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如

牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食噉漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中郿坊甚多然則其字從秦蓋此意也左傳曰女贄不過榛栗棗修以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義修有修飭之義皆以其名告已之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下云爰伐琴瑟是六木非榛楛之榛至女贄則宜

兩者皆可用通志榛有三四種桌類也似桌而

小正圓

栗大戴禮云八月栗零零也者降也零而後取之故不言剝也周禮天官云饋食之邊其實栗禮記內則云栗曰撰之疏云栗蟲好食數數布陳撰省視之本草註云栗作粉勝於菱芡蜀本云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃圖經云兗州宣州者最勝實有房彙若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆子出凡

栗之類甚多詩云樹之莘栗莘音臻栗房當心

一子謂之栗楔治血尤効陳士良云栗有數種

其性一類三顆一毬其中者栗楯也理筋骨風

痛衍義曰湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋

栗西京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧

陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅云栗味

鹹北方之果也有菜蝟白裏東觀書曰栗駭蓬

轉蓋今栗房秋熟罅發其實驚躍如梟去根榦

甚遠所謂栗駭也相法曰白如截肪黃如烝栗

今黃玉謂之栗玉義蓋取此爾雅翼栗其實下

垂故從鹵鹵者草木實垂鹵鹵然蓋象形也古

文桌從西從二鹵徐巡說木至西方戰桌言木

則凡木皆然而栗至罅發之時將墜不墜尤有

戰桌之象故天子五社西社植栗而宰我對栗

社之義亦以為使民戰栗也栗之生極謹密三

顆為房其房為蝟毛其中顆褊者號為栗楔尤

益人大率栗味鹹性溫而宜於腎有患足弱者

坐栗木下多食之至能起行其質縝密故稱玉

質纘密以栗秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗
是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗
栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔詩
又云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭也西京雜記
稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吳均之語
不可取信廣要云有石栗其樹與栗同俱生於
山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其
味似胡桃熟時或爲羣鸚鵡所啄故彼人極珍
貴之出日南又頻婆子者其實紅色大如肥皂

核如栗煨熟食之味與栗無異

按許慎以亲爲榛張揖又云辛棗也圖經陸疏
又以莘爲栗之一種可見草木形狀相似者其
名亦易相亂但亲字從辛從木責辛切音臻而
廣雅作辛失木字本草及元恪諸家作莘從艸
字至于陸佃云似梓直認爲梓字點畫間毫釐
千里誤人不小何六書之學累代莫問耶

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹

臞壑中又可含以香口
夏小正云正月梅杏桃李則華五月煮梅爲豆
實郭璞云似杏實酢陸佃云梅在果子華中尤
香俗云梅花優于香桃花優于色故天下之美
有不得而兼者多矣女失婚姻之時則感已之
不如故詩人以標有梅興焉又詩曰墓門有梅
有鴉萃止言墓門之隧旣非梅之所宜生而鴉
食甚而甘非梅之所能養猶之陳陀無良師傅
養成其質以至于不義也今江湘二浙四五月

之間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成
雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黧故自江
以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅傳曰
五月有落梅風江淮以爲信風亦花信風之類
賈思勰曰梅花早而白杏花晚而紅梅實小而
酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世
人或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅
也書曰若作和羹爾惟鹽梅七命云燁以秋橙
醑以春梅正以春梅者實尚青味酢故也舊說

大庾嶺上梅南枝已落北枝始花羅願云梅先春而花其實亦早古者以梅實荐饋食之邊所謂乾蓀是也蜀志曰蜀名梅爲蓀大如雁子禮記疏云蓀爲乾梅說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王魏文帝與軍士失道大渴而無水遂下令曰前有梅林結子甘酸可以止渴西京雜記云漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同心梅丽枝梅燕梅侯梅范石湖云梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議

按爾雅凡三釋梅俱非吳下佳品一云梅柟蓋交讓木也一云時英梅蓋雀梅似梅而小者也一云枕繫梅蓋枕樹狀如梅子似小柰者也銜脚道人和雪燕之寒香沁入肺腑者迺是標有梅之梅爾雅獨未有釋文真一欠事范文穆公譜中所列種類甚多不能具載但綠萼梅紅梅蠟梅不可不辨至如梅龍盤園之奇古及重陽日錢塘江上折梅花觴詠有橫枝對菊開之句堪與廣平一賦竝傳

蔽芾甘棠

甘棠今棠藜一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子
 有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤
 棠子澁而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理
 韌亦可以作弓幹

爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異異其名樊
 光云赤者為杜白者為棠爾雅又云杜甘棠邢
 疏曰郭云今之杜梨舍人曰杜赤色名赤棠白
 者亦名棠然則其白者名棠其赤者為杜棠為

甘棠社為赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有
 杖之杜傳云杜赤棠是也鄭註云北人謂之杜
 梨南人謂之棠梨埤雅云字說詩言蔽芾甘棠
 以杜之美言有杖之杜以棠之惡孔子曰吾于
 甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以為思其人尚
 愛其木況宗其道而毀其廟乎爾雅翼云每梨
 有十餘子唯一子生梨餘者生杜孫楚云梨有
 用為貴杜無用為賤括地志召伯廟在洛州壽
 安縣西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之

不伐其樹後人懷其德因立廟有棠在九曲城
 東阜上通志云梨之類多杜甘棠謂之棠梨其
 花謂之海棠花其實謂之海紅子陸氏云棠亦
 按樊光云白者為棠赤者為杜陸氏以為白者
 甘赤者澀則確乎棠美而杜惡矣字說相反之
 極豈因爾雅杜甘棠之說誤之耶或棠杜其總
 名但以赤白為美惡耳云字錄言澀苦甘棠
杜唐棣之華杜赤棠是也漢書云非人謂之杜
 唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆

有其花或白或赤六月中熟一作成實大如李子

可食

爾雅云唐棣移郭註似白楊江東呼夫移移音

移鄭註移楊也亦名扶移似白楊埤雅唐棣一

名移其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而
 豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之
 有此詩三百所以無此篇歟凡木之花皆先合
 而後開惟此花先開而後合詩曰山有苞棣隰
 有樹檟苞棣以況可與權之臣樹檟以況可與

立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼禮矣唐棣之華何彼禮矣華如桃李蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其衣之禮如此爾雅翼云移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何彼禮矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至于執婦道以成肅雖則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古

今註曰移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖爲白楊之別名又本草白楊註云取葉圓大蒂小無風自動者故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此相類故相雜耳移皮焚爲灰置酒中令味正經時不敗本草云扶移木皮味苦名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云唐棣移本草謂之扶移木一名高飛一名獨搖爾雅又云常棣棣

小雅所謂常棣之華也又本草郁李仁一名棣
 一名雀李一名車下李七月之所謂萼也陸璣
 知唐棣常棣各一種却不當以名與李車下李
 五月成實者為唐棣故孔仲達七月疏俱不明
 了本草註于郁李仁下既引陸氏釋常棣之文
 圖經又引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混
 之甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也
 惟鄭漁仲分析甚當朱子論語註云唐棣郁李
 也亦陸璣誤之與

按鄭漁仲云郁李曰壽李曰車下李曰棣常棣
 詩云常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣
 為唐棣矣何云漁仲分析甚當

隰有樹檉

檉一名赤羅

一作蘿

一名山梨今人謂之楊檉其

實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡
 廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之
 極有脆美者亦如梨之美者

爾雅云檉蘿郭註云今楊檉也實似梨而小酢

可食鄭註云山梨也埤雅云榘一名羅其文細
 密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文
 緩雖皆所謂文木然而赤羅爲上秦詩初曰晨
 風卒曰樹榘者言人君所以用賢之道始於能
 致之終於能立之棟謂之綾杉謂之紗榘謂之
 羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟
 綾也羅錦明杉錦暗今虜人有棟綾器其文如
 綾綺狀又下於杉錦矣

南山有枸

南山舊刻北山

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在
 山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大
 如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美
 今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味
 甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若
 以爲屋柱則一屋之酒皆薄

宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來
 巢也本草枳椇一名木蜜以木爲屋屋中酒則
 味薄註云管有南人修舍用此木悞有一片落

在酒甕中其酒化爲水味唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端埤雅云榧木高大似白楊子依房生著枝端大如指長數寸噉之甘味如飴今俗謂之枰棋古今註一名樹蜜一名木錫實形卷曲核在實外一名白石白實木石木實爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物榧其一也又婦人山之贄榧榛棗栗荆楚之俗亦鹽藏荷裹以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已明堂位四代之

俎商以榧蓋俎足橫木爲曲撓之形如棋枳之枝也今人謂之枰枒又謂之蜜曲錄荀子枒木必待槩括烝矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李通志枳棋蜀人謂之枒詩緝云疏引宋玉賦枳棋來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘踰淮爲枳句曲也句音溝非毛義也

顏如舜華

舜一名木槿一名櫬一名曰椴齊魯之間謂之王

蒸今朝生莫落者是也五月始花故月令仲夏木
槿榮

爾雅釋草云椴木槿櫬木郭註云似李樹華
朝生夕隕可食或呼日及一曰王蒸鄭註云卽
朝生莫落花也今亦謂之木槿一名椴一名櫬
一名王蒸一名舜華埤雅云華如葵朝生夕隕
一名舜蓋瞬之義取諸此詩曰顏如舜華又曰
顏如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之
英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲

雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰
柰實而日給虛虛僞之與真實相似也通志云
爾雅入草例者樊光云其花朝生莫落與草同
氣故在草中今人謂之朝生莫落人多植庭院
間唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也
亦可作籬故謂之槿籬傅玄云舜花麗木也或
謂之洽容或謂之愛老成公綏云日及華甚鮮
茂榮于孟夏訖于孟秋廣雅云一名朱槿一名
赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之

更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以爲候其花朝開莫落或呼爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悞潘尼云朝菌者詩人以爲舜華莊生以爲朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜蓋華之茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開日莫落少過時則後之矣太子忽當有功于齊之時可以取齊女于是時而不取則若日及之不可待矣木槿作飲令人得瞑

與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲與爾本草衍義云木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開莫斂花與枝兩用湖南北人家多植爲籬障傅咸賦云應青春而敷檠逮朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星

采茶薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

本草樗木根葉尤良唐本註云二樹形相似樗木疎椿木實為別也蕭炳云樗俗呼為虎眼樹本經椿木殊不相似圖經云椿樗二木形榦大抵相類但椿實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗為山椿江東人呼為鬼目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立于途匠者不顧是也俗語云樗樗栲漆相似

如一衍義云世以無花不實木身大其榦端直者為椿椿用木葉其有花而莢木身小榦多迂曲者為樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者為樗無雞者為椿

唯筍及蒲

志云八月

筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食爾雅云筍竹萌邢疏云孫炎曰竹初萌生謂之

筍凡草木初生謂之萌筍則竹之初生者可以
 為菜穀詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲是
 也爾雅又云筍箭萌郭註云萌筍屬也鄭註云
 箭竹筍也通志云凡筍類惟箭筍為美故會稽
 竹箭有聞焉周禮天官醢人云落菹雁醢筍菹
 魚醢呂覽云和之美者越酪之菌註越酪山名
 菌竹筍也筍譜云竹初種根食土而下求乎母
 也及擢筍冒土而上愛乎子也筍大約不過青
 綠色本草木性甲乙氣蘇子瞻云竹之始生一

寸之萌耳陸農師云其萌曰筍筍从夕从日夕
 之日為筍解之曰為竹一日从旬旬內為筍旬
 外為竹今俗呼竹為妒母草言筍旬有六日而
 齊母其自死筍謂之仙人杖

[蒲]箋云深蒲也傳云蒲蒨也周禮醢人深蒲醢
 醢鄭司農云深蒲蒲蒨入水深鄭玄云深蒲蒲
 始生水中子

故主水中子

前漢何晏云采蘋蘩藻人水采蘋之云采蘩

蘩之云采蘩也對云蘩藻也周禮人采蘩

有謂其自水採之山人林

於詩言今於詩言於詩言於詩言於詩言

之日為蘩蘩之日為蘩一日為蘩一日為蘩

中其蘩耳劉勰云其蘩曰蘩蘩於口於口

