

# WIKIREVUE

## RAPPORT ANNUEL

### 2018/2019



**WIKIMEDIA**  
FRANCE

# SOMMAIRE

**Édito | 3**

**Wikimédia France aujourd'hui et demain | 4**

**Plan stratégique 2019-2022 | 4**

**Rapport d'impact | 6**

- **Développer l'accès, la compréhension et l'usage des projets Wikimedia | 6**
- **Soutenir et accompagner la production et la diffusion de contenus libres | 9**
- **Agir sur les politiques et les pratiques des institutions publiques | 11**

**Présentation des comptes | 14**

# ÉDITO

Il y a 15 ans, le 23 octobre 2004 exactement, se réunissaient des wikimédiens à la Maison des métallos à Paris afin de créer officiellement l'association à but non lucratif Wikimedia France. Une vingtaine de contributeurs se sont réunis et sont ainsi devenus les membres fondateurs du chapitre français.

Au fil des ans nos missions ont évolué, notamment en raison de l'incroyable développement de Wikipédia en français, du développement significatif d'autres projets (Wikimedia Commons, Wikidata, Wikisource et le Wiktionnaire) et du changement de notre environnement. En 2006, la Wikipédia en français comptait entre 250 à 400 000 articles et était consultée par 5 à 6 millions de français chaque mois.

Aujourd'hui, ce sont 460 000 pages vues par heure, 30 millions de visiteurs uniques chaque mois, 17 000 contributeurs enregistrés actifs chaque mois, plus de 2 millions d'articles, 290 articles créés chaque jour et 700 000 modifications par mois. L'association comme l'encyclopédie a bien grandi, passant d'un petit groupe à une communauté diversifiée composée de contributeurs, de développeurs, d'associations, de lecteurs, de donateurs et de partenaires.

Aujourd'hui, nous ne sommes plus seulement un ensemble de sites web. Nous sommes devenus un mouvement et avons réalisé une partie de notre mission : un monde dans lequel chaque être humain peut librement partager la somme de toutes les connaissances.

Cela se divise en trois composantes :

- bâtir un ensemble de connaissances qui soit complet, fiable et de haute qualité ;
- de manière participative, ouverte à tous et toutes ;
- et impliquant les habitants du monde entier.

Nous pouvons aussi nous enorgueillir de remplir cette mission sans recours à la publicité et sans exploiter les données personnelles de nos utilisateurs.

Néanmoins, nous sommes encore loin d'avoir rassemblé la somme de toutes les connaissances. Les communautés actuelles ne représentent pas la diversité de la population humaine, surtout en matière de genre et d'origine sociale et géographique.

Les barrières réelles et imaginaires à la co-construction du savoir sont encore nombreuses.

Les femmes et personnes non-binaires sont encore trop sous représentées au sein des projets Wikimedia. 10 à 20% seulement de la communauté de Wikipédia serait composée de femmes. 18% des biographies concernent des femmes.

Les français de Métropole représentent une écrasante majorité des rédacteurs de la Wikipédia en français.

De nombreuses langues ont des communautés de rédacteurs très réduites ; la moitié des 300 Wikipédias ont moins de 10 contributeurs actifs. De plus, l'écrit ne doit pas être l'unique véhicule de transmission du savoir, délaissant la vidéo comme moyen de s'informer et mettant de côté les langues orales et signées.

En plus des défis internes au mouvement Wikimedia, l'environnement est amené à radicalement changer. Les nouveaux connectés à Internet proviennent de territoires où les projets Wikimedia sont peu connus. Sans parler des nouvelles formes de transmission du savoir (web de données, knowledge graph, interfaces homme-machine vocales, apprentissage et traduction automatique, etc.).

Enfin, l'environnement légal qui a sans doute favorisé l'émergence de Wikipédia au début des années 2000 est en train de changer considérablement ces derniers temps. Nous devons veiller à ce qu'il ne devienne pas un frein au partage des connaissances, tout en luttant contre la censure publique ou privée, le contrôle de l'information et la désinformation.



**PIERRE-YVES  
BEAUDOUIN,**  
Président de  
Wikimedia France

A handwritten signature in black ink, reading 'P. Y. Beaudouin'.

# WIKIMÉDIA FRANCE AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Wikimédia France a décidé d'orienter son activité 2019-2020 autour de différents enjeux :

## POURUIVRE LES ACTIONS DE SENSIBILISATION ET DE FORMATION AUX PROJETS WIKIMÉDIA

Une des principales activités de l'association consiste à former et à accompagner les institutions culturelles, scientifiques, éducatives et plus largement le grand public à l'usage des projets Wikimédia. L'objectif est de parvenir à une plus grande professionnalisation de l'association dans ses interactions avec ces publics afin de transmettre plus efficacement nos messages.

## DIVERSIFIER LA PARTICIPATION AUX PROJETS WIKIMÉDIA

Diversifier la participation aux projets Wikimédia est un objectif stratégique du mouvement tout particulièrement dans notre quête de représenter équitablement l'ensemble des savoirs humains en luttant contre les barrières à la participation. Cette volonté d'inclure de nouvelles personnes dans les projets et au sein du mouvement fait donc naturellement partie des objectifs stratégiques de Wikimédia France.

- Réduire le biais de genre
- Développer la participation dans les territoires d'Outre-Mer
- Soutenir la participation dans les régions francophones
- Accompagner une plus grande diversité linguistique sur les projets Wikimédia

## SOUTENIR, ANIMER ET RENFORCER LA COMMUNAUTÉ

La raison d'être de Wikimédia France a toujours été de soutenir la communauté, de favoriser son essor et de répondre à ses besoins. Cette année, nous souhaitons transformer profondément les rapports entre l'association et la communauté de bénévoles en facilitant l'implication, en améliorant la reconnaissance du travail fourni par les wikimédiens et wikimédiennes mais aussi en fournissant des outils facilitant la contribution ou l'animation d'ateliers sur le territoire.

- Plan bénévolat
- Projet Wiki Loves (soutien aux concours photographiques)
- Projet outils d'animation

# PLAN STRATÉGIQUE 2019-2022

En janvier 2019, Wikimédia France a adopté son nouveau plan pour les trois prochaines années. En lien avec la direction stratégique, adoptée par une large majorité des affiliés du mouvement Wikimédia, l'association souhaite s'engager pour le futur autour des 5 axes suivants :

## AXES EXTERNES

- Accroître la qualité et la quantité des connaissances présentes sur les projets Wikimédia en accompagnant les projets d'ouverture et de diffusion, des données et des contenus.
- Veiller à une juste représentation de la diversité humaine, culturelle ou sociale en soutenant la participation des minorités.

- Militer en faveur d'un changement des pratiques au sein des organisations publiques ou privées pour accompagner le libre partage des connaissances.

## **AXES INTERNES**

- Améliorer la visibilité des actions entreprises ou soutenues par Wikimedia France auprès de la communauté wikimédienne et du grand public.
- Diversifier les sources de revenus de Wikimedia France afin de moins peser sur les ressources du mouvement Wikimedia et développer des liens pérennes avec les donateurs.

Wikimédia France soutient la direction stratégique du mouvement Wikimedia, adoptée dans le cadre du processus stratégique 2030.

« D'ici à 2030, Wikimedia deviendra la principale infrastructure de l'écosystème de la connaissance libre, et quiconque partageant notre vision aura la possibilité de nous rejoindre.

Nous, contributeurs et contributrices, communautés et organisations du mouvement Wikimedia, ferons avancer notre monde en rassemblant des connaissances qui représentent pleinement la diversité humaine, et en construisant les services et les structures qui permettront à d'autres de faire de même. Nous poursuivrons notre mission de création de contenu comme nous l'avons fait par le passé et le ferons davantage à l'avenir.

### **LA CONNAISSANCE COMME SERVICE :**

Afin de servir nos utilisateurs et utilisatrices, nous ferons évoluer notre infrastructure de base afin de devenir une plateforme qui met à disposition la connaissance libre au monde entier. Nous bâtissons des outils pour nos alliés et partenaires afin de leur permettre d'organiser et d'échanger la connaissance libre au-delà de Wikimedia. Notre infrastructure nous permettra de rassembler et d'utiliser diverses formes de connaissances libres et crédibles.

### **ÉQUITÉ DU SAVOIR :**

En tant que mouvement social, nous centrerons nos efforts sur les connaissances et les communautés qui ont été écartées par les structures basées sur le pouvoir et le privilège. Nous accueillerons les personnes de tous horizons en vue de construire des communautés solides et diverses. Nous briserons les barrières sociales, politiques et techniques qui empêchent les personnes d'avoir accès aux contenus et de contribuer à la connaissance partagée »

# RAPPORT D'IMPACT

L'année 2018-2019 a vu l'association prendre un important virage programmatique (redéfinition des impacts et des indicateurs, réorientation des actions et fin des réformes de gouvernance après la crise de 2017).

L'association a été accompagnée pendant plusieurs mois par l'Agence Phare (agence d'étude et de conseil) afin de réfléchir à son impact social et à la cohérence globale des actions menées. Nous sommes particulièrement fiers de vous présenter les résultats d'une année de travail dense, menée conjointement par les bénévoles, le Conseil d'Administration et l'ensemble de l'équipe salariée. Les actions conduites inaugurent une période riche avec comme finalité notre projet commun : permettre à toutes et à tous d'avoir librement accès à l'ensemble des connaissances humaines.

## CHIFFRES CLÉS DE L'ANNÉE JUILLET 2018 - JUIN 2019

**388**

Membres de  Wikimedia France

**8000**

personnes participantes  aux activités de l'association

**55**

 Formations données aux projets Wikimedia

**220 000** 

Pages modifiées ou améliorées sur les projets Wikimedia

**73**

 Établissements scolaires utilisant les projets Wikimedia en classe

**85**

 Actions de contribution organisées au sein d'institutions culturelles

**100 000€**

de frais engagés  en soutien aux bénévoles

## NOS 3 IMPACTS PRINCIPAUX

### 1 - DÉVELOPPER L'ACCÈS, LA COMPRÉHENSION ET L'USAGE DES PROJETS WIKIMÉDIA

Wikimédia France a agi cette année auprès de publics divers avec deux objectifs clés. D'abord, l'association travaille à développer une meilleure compréhension des projets Wikimedia par un large public. Une attention particulière est portée vers les jeunes pour la promotion d'un web différent, plus participatif et contributif. Ensuite, l'association facilite l'accès et la participation à l'élaboration de nouveaux contenus.

#### → JEUNE PUBLIC (LYCÉE, COLLÈGE)

Dans ce cadre, la longue collaboration enclenchée depuis 2013 entre Wikimedia France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information), est particulièrement importante

pour développer l'esprit critique des lycéens par la pratique et la contribution aux projets Wikimedia. L'édition 2018-2019 du Wikiconcours lycéen a rassemblé 68 établissements scolaires partout en France ainsi qu'à l'étranger. Ce sont près de 2000 lycéens qui, à travers la participation aux projets Wikimedia, ont découvert leurs capacités à produire du contenu de qualité, mais aussi leurs droits en tant qu'auteur et se sont interrogés sur la vie des contenus qu'ils publient en ligne.

## → **GRAND PUBLIC**

La formation à distance via des MOOC ou les web-conférences est un axe de développement important de notre association pour les années à venir. Une nouvelle édition du WikiMOOC, a permis à 467 nouvelles personnes de découvrir les règles de contribution sur Wikipédia et de publier leur premier article. Parallèlement l'association a soutenu la production de différentes versions linguistiques du MOOC avec la collaboration de Reda Kerbouche, bénévole francophone du mouvement Wikimedia. Un WikiMOOC en chaoui, une langue berbère d'Algérie, a notamment été produit, et une nouvelle édition du WikiMOOC en arabe a été lancée. Cette dernière avait déjà rassemblé 20 000 participants en 2018.

## → **PUBLICS SUBISSANT LA FRACTURE NUMÉRIQUE**

Wikimédia France a également développé des activités utilisant Wikipédia comme un outil de médiation culturelle et numérique ou invitant des populations, jusqu'à présent exclues, à faire entendre leur voix au sein de la galaxie des projets Wikimedia. En cela, nous nous inscrivons parfaitement dans l'esprit de la direction stratégique du mouvement Wikimedia : « *Nous briserons les barrières sociales, politiques et techniques qui empêchent les personnes d'avoir accès aux contenus et de contribuer à la connaissance partagée.* »

Depuis 2016, Wikimedia France est engagée dans un partenariat avec la municipalité de Sevrans. En 2018 et 2019, cette action conjointe a permis la formation des habitants à la contribution et à l'organisation de journées de contribution autour de thématiques locales. Des balades urbaines ont également vu le jour, animées par des collégiens, sur l'histoire et les personnalités de la ville grâce à l'installation de QRcodes redirigeant vers les articles Wikipédia créés ou améliorés par les Sevransais et Sevransaises.

## → **PUBLICS PRIORITAIRES POUR LE MOUVEMENT WIKIMÉDIA**

Par ailleurs, Wikimedia France a développé des actions soutenant la contribution de publics prioritaires pour le mouvement Wikimedia.



En collaboration avec l'association suisse « Les sans pagEs », Wikimedia France a soutenu l'organisation d'actions de contribution à destination des femmes afin de réduire le biais de genre sur les projets Wikimedia. Ainsi, pour la journée du 8 mars 2019 à l'occasion de la journée internationale des droits de la femme, pour la seconde année consécutive et en partenariat avec l'UNESCO, Wikimedia France a organisé le Wiki4Women.

Lors de cette journée, ce sont près de 150 personnes qui ont créé 50 biographies de femmes et amélioré 200 articles de l'encyclopédie dans une dizaine de langues.

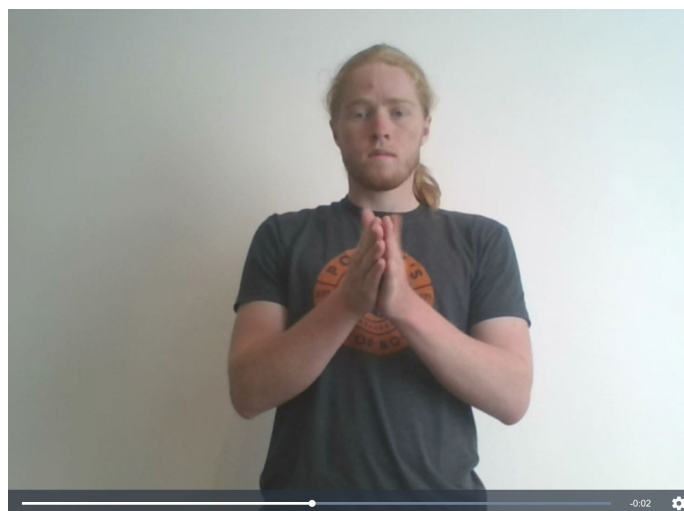
Les populations d'Outre-mers font également partie de nos publics prioritaires. Nous œuvrons depuis un an pour la promotion et le développement de la contribution au sein de ces territoires

français réparties sur tous les océans. Le concours Photographiez les Outre-Mer 2018 a notamment permis à 70 personnes de faire leur premier pas sur les projets Wikimedia. En effet, ces territoires, avec près de 3 000 000 d'habitants, sont sous-représentés sur les projets Wikimedia que ce soit au niveau patrimonial, culturel ou linguistique. Nous allons poursuivre cet effort notamment par la mise en place de partenariats avec les universités locales.

Pour soutenir la participation aux projets Wikimedia depuis l'ensemble des pays francophones, Wikimedia France, au nom de Wikifranca (la coopération des affiliés Wikimedia francophones), a engagé un partenariat avec RFI (Radio France Internationale). L'objectif de cette collaboration, surnommée WikiclubRFI, est de former aux projets Wikimedia, des clubs de bénévoles RFI, qui sont établis dans l'ensemble des pays où cette radio est diffusée. Ces clubs participent au programme de la radio en réalisant régulièrement des reportages sur des sujets d'actualités locales. Dans ce cadre les bénévoles participent à l'amélioration des projets Wikimedia sur des thématiques locales en développant un réseau d'échange d'expériences entre pays francophones. Si le projet n'en est qu'à ces débuts, 5 formations ont déjà eu lieu au Bénin, au Tchad et à Haïti.

## → PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Au delà de la contribution en français, Wikimedia France soutient également la participation aux projets Wikimedia dans toutes les langues du monde. A cette fin et pour abattre la barrière de l'écrit à la contribution, l'association a développé depuis 2016 l'outil Lingua Libre.



Il permet d'enregistrer des mots, expressions ou textes dans toutes les langues possibles, sauf les langues des signes. Afin de remédier à cet état de fait, et grâce aux compétences d'un membre de l'association - Antoine Lamielle -, une nouvelle option intitulée Lingua Libre SignIt a été développée. Elle permet désormais aux personnes sourdes et malentendantes de participer elles aussi aux projets Wikimedia.

Cette extension, activable depuis un navigateur, permet également d'afficher les vidéos en langues des signes sur Wikipédia afin d'en faciliter la lecture et la compréhension.

L'outil a été développé entre janvier et juin 2019 grâce au soutien financier d'ACCE-O. Une collaboration intensive avec les associations des personnes sourdes et malentendantes doit nous permettre dans les mois à venir d'améliorer l'outil notamment afin de l'adapter aux différents usages possibles.

### EN BREF

L'association travaille pour que tout le monde puisse participer aux projets Wikimedia. Nous avons ouvert la contribution aux personnes sourdes et malentendantes. Nous agissons en métropole et en Outre-Mer pour former les habitants, favoriser des rencontres et des échanges interculturels grâce aux projets Wikimedia.

Nous agissons pour que cette contribution soit mieux valorisée et reconnue par les acteurs publics. Nous agissons pour soutenir la contribution dans l'ensemble du monde francophone à travers notre participation au collectif Wikifranca. Et enfin, nous agissons auprès des futurs citoyens pour leur donner des clés de compréhension et qu'ils puissent devenir acteurs du web de demain.



## 2 - SOUTENIR ET ACCOMPAGNER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION DE CONTENUS LIBRES

Wikimédia France s'engage pour la production de contenus de qualité en veillant à corriger les biais de contenus existants :

- biais de genre
- biais linguistique
- biais géographique

### → SOUTENIR LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE SUR LES PROJETS WIKIMÉDIA

Tout d'abord, dans le domaine de la diversité linguistique, l'outil Lingua Libre a facilité la production de 137 961 enregistrements audio par 318 locuteurs différents dans 63 langues différentes. Ces contenus enrichissent le Wiktionnaire francophone mais aussi Wikipédia, Wikidata et cela dans plusieurs versions linguistiques. Les contenus audios générés sont de précieuses ressources pour le mouvement Wikimédia et bien au delà. Des ateliers d'enregistrements fleurissent du Cameroun au Québec. Nous espérons poursuivre ce travail dans les années à venir afin d'apporter une plus grande diversité linguistique sur Internet et sur les projets Wikimédia en commençant notamment par l'extraordinaire richesse linguistique présent sur le territoire métropolitain et ultramarin.

### → AMÉLIORER LES CONTENUS RELATIFS AUX ZONES GÉOGRAPHIQUES SOUS-REPRÉSENTÉES



Concernant les territoires d'Outre-mer, Wikimédia France a organisé en 2018, la première édition du concours Photographiez les Outre-mer en partenariat avec le Ministère des Outre-Mer et l'Agence française de développement. L'objectif pour Wikimédia France est double : améliorer les contenus relatifs à ces territoires sur les projets Wikimédia et susciter des vocations locales à la contribution. Le concours de 2018 a réuni 107 participants et 906 photographies ont été versées. Cette première édition nous a surtout permis de tisser des relations de travail

efficaces avec le Ministère avec lequel nous allons continuer à travailler dans les prochaines années, d'abord sur les prochaines éditions du concours, mais aussi sur le développement d'activités de contribution sur le terrain et dans toutes les langues de ces territoires. Avec 76 actions de contributions, réparties sur 17 pays, le mois de la contribution francophone 2019 a encore réuni près d'un millier de contributeurs à travers le monde pour améliorer les contenus présents sur l'encyclopédie.

Cet événement international s'inscrit dans la durée et l'association est fière d'avoir soutenu l'organisation d'activités de contribution au Bénin, en République démocratique du Congo ou à Haïti. Par ailleurs, l'implication de Wikimédia France au sein de WikiFranca a facilité l'émergence de communautés wikimédiennes dans plusieurs pays francophones qui oeuvrent pour l'amélioration et la diversification des contenus de l'encyclopédie. Par ailleurs, lors de la Wikiconvention francophone de Grenoble en 2018, une extension du champ d'activité de la

commission de micro-financement de Wikimedia France a été décidée afin de soutenir plus efficacement les bénévoles francophones. Avec 86 projets financés entre juillet 2018 et juin 2019 sur l'ensemble de l'espace francophone, la commission de micro-financement a pris une nouvelle dimension cette année. Elle a donc été renforcée par des nouveaux membres au début d'année 2019 et travaillent constamment à l'amélioration de ces process.

Nous remercions chaleureusement les membres de la commission (David Crochet, Edhral, Hatonjan, Laurent Jerry, Lomita, Pradigue, Pymouss, Thesupermat et Trizek) pour leur engagement, leur réactivité et le temps qu'ils accordent à l'association et aux projets Wikimedia.

## → DIFFUSER DES CONTENUS CULTURELS DE QUALITÉ

Comme les années précédentes, Wikimedia France a organisé deux nouvelles éditions des concours photographiques dédiés au patrimoine et à la biodiversité, Wiki Loves Monument, et Wiki Loves Earth.



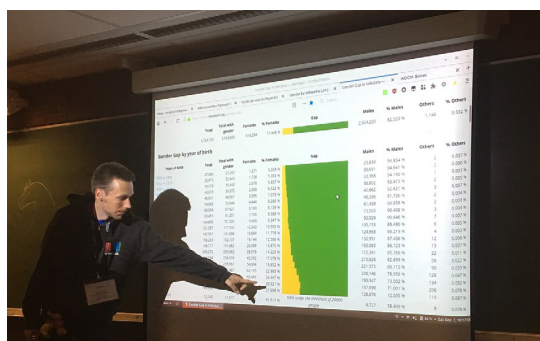
Ces deux éditions ont permis de collecter 11 120 photographies de monuments historiques et de parcs naturels régionaux de qualité qui vont illustrer l'encyclopédie Wikipédia.

L'édition 2019 de Wiki loves Earth a pris une autre dimension grâce au soutien de WWF France et l'inscription du concours dans le calendrier de la Fête de la Nature. Des photographes professionnels ont apporté leur soutien au concours en participant au jury comme Alexandre Deschaumes que nous tenons à remercier.

Notre travail se tourne aussi vers les institutions culturelles détentrices de données et de contenus à hautes valeurs culturelles et scientifiques. En 2018 et 2019 ce sont 10 000 fichiers qui ont été librement partagés par nos partenaires sur les projets Wikimedia et 55 ateliers de contributions qui ont été organisés au sein d'institutions culturelles de renom comme le Musée des Beaux-Arts de Lyon ou le Musée Saint-Raymond de Toulouse. Wikimedia France offre également un soutien plus direct aux contributeurs qui souhaitent accéder à des contenus de qualité et les diffuser sur les projets Wikimedia (par exemple, accréditations, remboursements de tickets d'entrée et catalogues d'exposition).

## → RÉDUIRE LE BIAIS DE GENRE SUR LES PROJETS WIKIMÉDIA

Sur Wikipédia et ses projets frères, on compte bien plus de contributeurs que de contributrices et les sujets masculins sont souvent mieux traités que ceux féminins ou non-binaires. Wikimedia France est pleinement engagée aux côtés des contributeurs et contributrices qui agissent pour la réduction de ces biais de genre sur les projets Wikimedia.



En collaboration avec l'association des Sans PagEs ou l'association « le deuxième texte », l'association a soutenu l'organisation d'activités de formation et de contribution sur l'ensemble du territoire. Au sein de nos locaux, des ateliers ont réuni chaque mois des dizaines de personnes participant à numériser et valoriser des œuvres réalisées par des autrices sur Wikisource.

D'ailleurs, l'association a repris cette année l'hébergement d'un outil développé par un contributeur et membre actif de l'association, Envel Le Hir. Cet outil,

Denezh, permet de mesurer le « gender gap » sur les projets Wikimedia.

## EN BREF

Wikimédia France poursuit ses activités pour améliorer et diversifier le contenu des projets Wikimédia. Nous nous engageons à partager librement les connaissances en déconstruisant les enclosures existantes. Nous avons « concentré nos efforts sur les connaissances et communautés qui ont été écartées par les structures basées sur le pouvoir et le privilège ». Nous travaillons à décentrer les projets Wikimédia en collectant des connaissances orales et en utilisant la francophonie comme un espace de collaboration facilitant l'émergence de nouvelles communautés actives à travers le monde. Par leurs actions, elles contribueront à rééquilibrer les connaissances sur les projets Wikimédia. Nous agissons en France pour autonomiser les femmes et lutter contre le déficit de participation et de contenu sur Wikipédia, en partenariat avec les Sans PagEs. Grâce à cet engagement, l'association a soutenu ou participé à l'amélioration de près de 220 000 pages de contenu sur tous les projets Wikimédia.

## 3 - AGIR SUR LES POLITIQUES ET LES PRATIQUES DES INSTITUTIONS PUBLIQUES

Lors de la troisième Wikiconvention francophone, qui s'est déroulée à Grenoble du 5 au 7 octobre 2018, une conférence à destination du grand public était donnée en ouverture sur le thème : « développer son esprit critique pour détecter les fake news » avec la participation du youtubeur Hygiène Mentale et de la blogueuse Simply Correct.

Hébergée par le Muséum d'histoire naturelle, avec le soutien de la municipalité de Grenoble, cette conférence a démontré l'importance pour l'association de s'impliquer sur cette thématique d'actualité pour présenter, promouvoir ou défendre le modèle de Wikipédia dans une société où la parole institutionnelle qu'elle soit politique, scientifique ou médiatique, est fortement décrédibilisée.

### → PROFESSEURS ET PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION NATIONALE



Au niveau de l'Éducation nationale, des projets pédagogiques utilisant Wikipédia, ont été menés dans plus de 70 établissements scolaires cette année. Nous poursuivrons ce travail dans les années à venir, notamment en diffusant plus largement notre kit pédagogique mis à disposition des enseignants, qui vise à faciliter l'échange d'expériences et trouver des modèles d'exercices pratiques à mener avec Wikipédia.

Dans le cadre de cette collaboration avec les projets Wikimédia, l'association a organisé une résidence de deux jours au 110 bis,

le laboratoire d'innovation de l'Éducation nationale. Ces journées ont permis de réunir les professeurs utilisant Wikipédia comme un outil pédagogique afin de faciliter la mise en place d'un réseau professionnel mais aussi de parfaire leur formation aux projets Wikimédia.

## → **ACTEURS PUBLICS**

Cette année, l'association a été auditionnée à plusieurs reprises par des acteurs publics sur cette thématique à travers son président, Pierre-Yves Beaudouin (le 2 avril 2019 dans le cadre du projet de loi contre les fausses informations par le Conseil supérieur de l'audiovisuel, par la Commission des lois de l'Assemblée nationale dans le cadre du projet de loi visant à lutter contre la haine sur internet le 19 mai 2019, etc.). Cette année a notamment été marquée par les nombreux débats autour de la directive droit d'auteur adoptée par le parlement européen en mars 2019.

En 2018-2019, l'association a mené un important travail de sensibilisation auprès des acteurs culturels et éducatifs. Nous avons concentré nos efforts sur la constitution de réseaux de professionnels partageant nos valeurs et souhaitant améliorer leurs compétences et connaissances sur les projets Wikimedia.

## → **PROFESSIONNELS DE LA CULTURE**

Bénévoles et salariés de l'association ont assuré plusieurs formations aux projets Wikimedia auprès d'importants acteurs culturels, tels que le Musée des Beaux-Arts de Nancy et les Archives départementales de l'Hérault.

L'association promeut l'utilisation des licences libres Creative Commons, comme la licence CC-BY-SA, et encapacite les acteurs culturels à interagir avec les projets Wikimedia dans le cadre de leurs missions de préservation, de promotion, de diffusion et de valorisation de leurs collections.

Sur l'année 2018-2019, ce sont près de 300 professionnels qui ont bénéficié d'une formation aux projets Wikimedia. L'association participe également à des événements professionnels comme le forum des archivistes (du 3 au 5 avril 2019 à Saint-Étienne) lors duquel elle a proposé des formations et présentations des projets Wikimedia. Elle tisse également des liens avec d'autres réseaux associatifs comme l'ADBGV (Association des directrices et directeurs des bibliothèques municipales et groupements intercommunaux des villes de France) pour développer .

Dans ce cadre là, Wikimedia France a organisé les journées Wikimedia « Culture et Numérique » 2019 du 23 au 25 mai aux Archives Nationales en partenariat avec le CLIC France. Ces deux journées ont permis de réunir une centaine de professionnels de la culture pour des moments d'échanges et de formations. Ce fut aussi un temps pour tous ces acteurs qui militent pour le libre partage de la connaissance de se retrouver pour porter un message commun à destination des décideurs publics. Nous poursuivrons ce travail dans les mois à venir, en étroite collaboration avec nos partenaires, avec cet objectif que la connaissance humaine accumulée et préservée depuis des siècles puisse librement circuler à travers le monde et notamment grâce aux projets Wikimedia.

## → **SCIENTIFIQUES**

Transformer les pratiques signifie également soutenir la recherche universitaire, notamment celle ciblant les projets Wikimedia, car elle est souvent à l'origine des orientations futures décidées par les administrations publiques. C'est pourquoi l'association a participé à la journée d'étude intitulée « Wikipédia et les wikis, objets de médiation et de transmission des savoirs » et dont les actes seront prochainement publiés.



## EN BREF

Wikimédia France agit pour transformer les pratiques institutionnelles. Nous réunissons et fédérons tous les acteurs culturels, éducatifs et scientifiques qui partagent nos valeurs tout en formant et en accompagnant ceux qui souhaitent nous rejoindre. Au-delà des projets Wikimedia, nous rassemblons tous les acteurs qui agissent pour le libre partage des connaissances. À ce titre, nous nous intégrons parfaitement dans la direction stratégique du mouvement Wikimedia en « devenant l'infrastructure essentielle de l'écosystème de la connaissance libre, et que toute personne partageant notre vision pourra nous rejoindre ». Nous représentons le mouvement et défendons son modèle auprès des acteurs publics français et européens, en collaborant étroitement avec le Free Knowledge Advocacy Group EU basé à Bruxelles.

## CRÉDITS IMAGES

1re de couverture : la nébuleuse d'Orion et sa périphérie par Ivan Bok, CC BY-SA 4.0 International

Page 2 : vue de la nébuleuse d'Orion par Steve Black, domaine public

Page 3 : portrait de Pierre-Yves Beaudouin par Rama, CC BY-SA 3.0 France

Page 7 : photo de groupe par Wikinade, CC BY-SA 4.0 International

Page 8 : capture d'écran de la vidéo du mot signé « livre » par 0x010C, CC0

Page 9 : « debaa » danse traditionnelle de Mayotte par Bertrand Fanonnel, CC BY-SA 4.0 International

Page 10 : château de Miglos par PhilippeContal CC BY-SA 4.0 International

Page 10 bis : présentation d'Envel Le Hir de l'outil Denezh par Anthere CC BY-SA 4.0 International

Page 11 : résidence au 110 bis par Mathieu Denel WMFr, CC BY-SA 4.0 International

Page 13 : journée Culture et Numérique par Amélie Cabon WMFr CC BY-SA 4.0 International

4e de couverture : Wikipédia à portée de main par Sarah Krichen WMFr CC BY-SA 4.0 International + logo de Wikipédia par Wikimedia Foundation CC BY-SA 3.0

# RAPPORT FINANCIER

## CONTRÔLES INTERNES

Le comité d'audit analyse les risques auxquels est soumise l'association, et s'assure que l'organisation et les procédures prennent en compte ses conseils de prévention. Il peut interroger les administrateurs et la direction salariée et se faire communiquer les pièces comptables, les correspondances et les contrats justificatifs. Il recueille avec discrétion les alertes spontanées des salariés ou bénévoles. Il est soumis à l'obligation de confidentialité.

Le comité d'audit veille au bon fonctionnement des processus internes et :

- contrôle les frais des dirigeants ;
- contrôle le respect des règles de gouvernance ;
- contrôle le respect de la charte de déontologie ;
- contrôle la cartographie des risques ;
- s'assure que l'organisation prend en compte les risques mis en évidence par les autorités d'habilitation, et veille à la mise en place et au suivi des procédures visant à limiter ces risques ;
- étudie les comptes avec le conseil d'administration ;
- propose des améliorations quant aux processus dont il assure le contrôle.

## ÉTATS FINANCIERS

Avec l'ambition de diversifier suffisamment ses ressources pour permettre au mouvement Wikimedia de concentrer ses ressources vers de nouveaux chapitre, Wikimedia France a une nouvelle fois diminué la part de la subvention de la Fondation Wikimedia dans ses ressources. Dans ce contexte les efforts en matière de collecte de fonds ont été renforcés et récompensés d'une hausse des dons directs (+54 000 €).

Le bénévolat est une des grandes forces de l'association et cette année le confirme une nouvelle fois. Pour accompagner l'engagement de ses bénévoles l'association a particulièrement investi dans ses projets de soutien à la communauté et dans le développement d'outils pour les communautés minoritaires.

Les charges de personnel reste le principal poste de dépense de l'association. La stabilité de l'équipe salarié permet un soutien des contributeurs et un développement des projets inscrit dans la durée. Il est toutefois à noter que les frais de fonctionnement baissent drastiquement de près de 49 %. Cette baisse est liée aux efforts fournis par l'association pour rationaliser ses dépenses en faveur d'une plus grande efficacité.

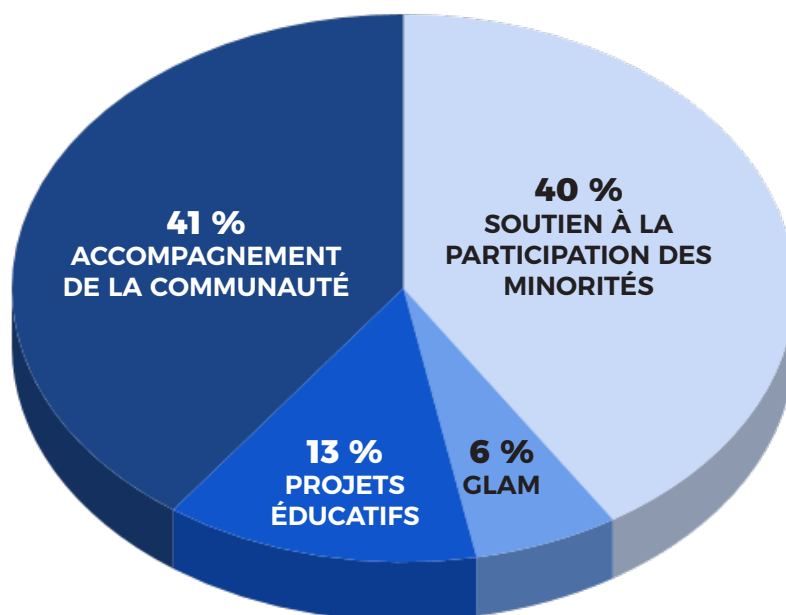
Dans la continuité des bonnes pratiques que l'association s'efforce de mettre en place, elle suit

| RÉPARTITION DES DÉPENSES                       | MONTANT   | %     |
|--|-----------|-------|
| Missions sociales                              | 499 902 € | 58 %  |
| Frais de collecte                              | 51 003 €  | 6 %   |
| Frais de fonctionnement                        | 279 511 € | 33 %  |
| Engagement à réaliser sur ressources affectées | 22 660 €  | 3 %   |
| Total  | 853 076 € | 100 % |

| RÉPARTITION DES RECETTES               | MONTANT   | %     |
|--|-----------|-------|
| Collecte grand public                  | 442 815 € | 48 %  |
| Mécénat                                | 63 000 €  | 6 %   |
| Fondation Wikimedia                    | 350 000 € | 38 %  |
| Subventions et autres concours publics | 72 922 €  | 8 %   |
| Total                                  | 928 737 € | 100 % |

depuis un an à présent le parcours de labellisation IDEAS et à ré-instauré un comité d'audit ayant pour mission de veiller au bon fonctionnement de procédures internes.

## DÉPENSES PAR AXES D'INTERVENTIONS : 499 902 €



## LE MÉCÉNAT EN FAVEUR DU LIBRE PARTAGE DE LA CONNAISSANCE

Wikimédia France et ACCE-O ont signé une convention de mécénat pour le développement d'un outil d'enregistrement en langue des signes au premier semestre 2019. Professionnel de l'accessibilité, cette entreprise permet à l'association d'étendre la traduction des contenus Wikimédia à la langue de signes françaises.

De plus, l'association souhaite développer ses outils pédagogiques pour la formation des citoyens numériques de demain et passer à l'échelle. Dans dans cette perspective que l'association a été récompensée par la fondation AFNIC.

Lors de la 3e édition de la Wikiconvention francophone, l'association a une nouvelle fois pu compter sur le soutien de la fondation FAMS, de l'Organisation Internationale de la Francophonie et de la Délégation général à la langue française et aux langues de France. L'entreprise Code Lutin est venue se joindre à eux dans cet engagement, la Wikiconvention étant un événement charnière pour la fédération des contributeurs francophones.

### MERCI À VOUS

Merci à vous qui nous soutenez !

Vous qui avez fait un don, vous qui allez faire un don, vous les bénévoles, vous qui faites vivre Wikimédia France !



**AVEC WIKIPÉDIA,  
TOUS LES SAVOIRS DU MONDE  
SONT A PORTÉE DE MAIN**

**FAITES UN DON**  
POUR LA CONNAISSANCE LIBRE  
**[DONS.WIKIMEDIA.FR](https://dons.wikimedia.fr)**

