

原本の文字など不明瞭な箇所があり

三音四聲字貫

三音四聲字貫序

三音者何漢音吳音支郡音也

四聲者何平聲上聲去聲入聲也

有六也字貫者何舉音聲訓

詁而一貫之也三音皆來自中土

而傳者不同東國之通始自漢

代隋唐宋明相繼脩好至今日
海禁大開聘問相踵貿易相親
於是舉譯人所肄習者而摠括
之曰三音夫中土之於女字通行
者為正音方言各異東來類多
錯流賈人閩粵浙吳錯雜其間

輾轉仿效踵祀襲謬是以歧而
為三也日本居巽維於位為東
於行為木於音為角故其人笑
呶歌呼音質而直重而濁自上
世以華文記國語其間韻多有
缺故以切中土之音往々失真雖

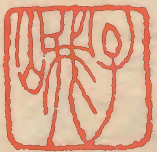
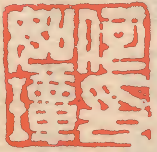
用華文讀法亦異僧空海始製
假字今所行用真草約有三種
至秦牘書記又以中土楷書錯
雜施之蓋紛繁凌亂無可統
紀莫甚於日人之小學東武隱
士高井寬痛其煩難乃取字典

玉篇韻鏡等書搜采文字訓詁
又以音聲開合注其旁且益以
和訓於戲其用心亦良苦矣音
韻文字雖曰小學然不知音韻
不能通其文不知訓詁不能明其
義欲以研究典籍難矣此編出

而通都僻邑皆知音韻刊誥之
學因以讀金匱石室所藏求聖
賢之道以施諸政事文章則
公選之昌治道之隆其在斯乎
余秉節茲邦亦常觀其盛而
與有榮施焉故不辭謏誦而

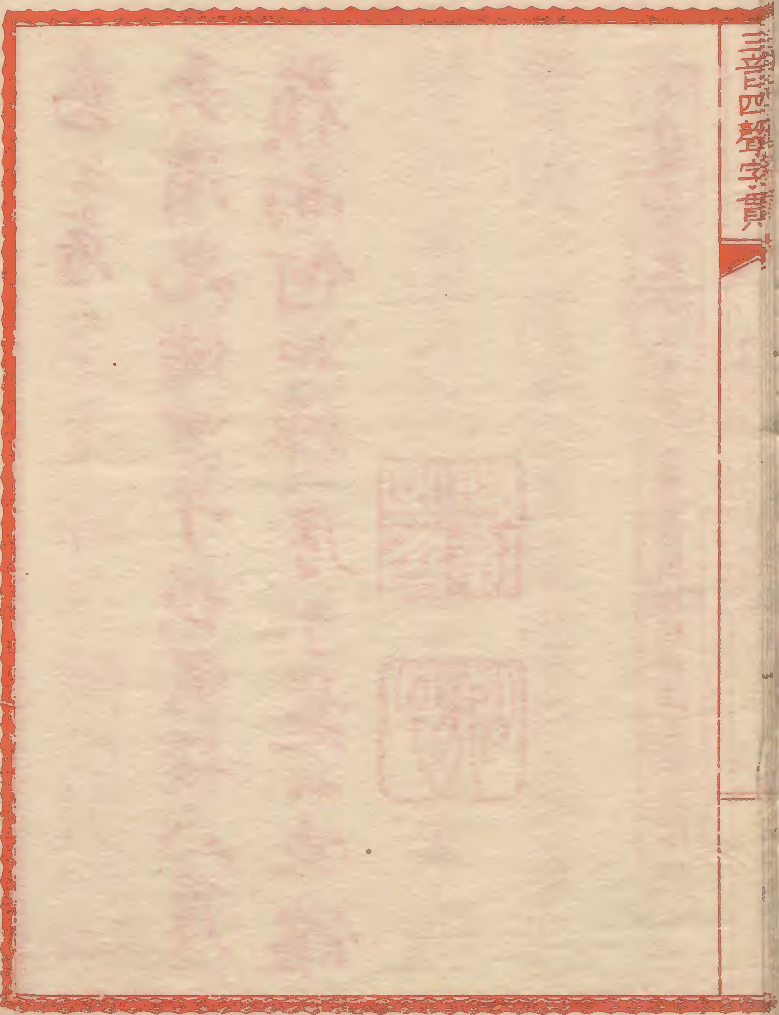
為之序

大清光緒四年戊寅秋八月
嶺南何如璋序于芝山使館



大清欽差全權公使大臣二品頂戴翰林院侍講何如璋序

大清欽差大臣何如璋序



序

命心山印

且自結繩以來未有文字先有音聲因聲以制字孳乳而生形聲相益字日滋而聲遞變以至土音諺語方異俗殊於此而欲統千古一四海分析其義貫通其音聲以徵天下同文之盛豈

三音四聲字彙

序

不難哉夫字學之書三蒼最古
漢許叔重據以撰說文解字十
四篇發明六書之旨為功甚大
狀非精於六書者不能通解也
至若以分韻排纂者始於徐鍇
篆韻譜以四聲隸字者始於顏
元孫千祿字書以西域梵語所

傳十四字母貫一切音始於六
婆羅門書狀或近餽釘或類鈔
胥或儒釋紛陳或考據多謬而
欲貫而通之以期盡善而無弊
也則難矣維我

清朝稽古右文究心典籍合西域
屬國之文首列

國語為樞紐次列漢字以釋名義
次列三合切音以求聲韻則有
西域同文志一書合天竺五十字母
西番三十字母使華語梵音互
相貫通則有
同文韻統一書而根據六書蒐羅百
代每字必詳音訓則有

字典一書洵皆超軼前古可謂字學
之統滙焉余性好游歷不喜讀
書容扶桑者二年矣一日友以
高井先生所編三音四聲字貫
索序於余予展而閱之知其辨
別古今之韻援引訓詁之條有
與

字典相似焉其以和音為樞紐並列

古音華音以求聲韻有與

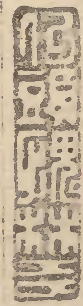
西域同文志相似焉其梵音互相貫
通有與

同文韻統相似焉且註韻而不排韻
與一切韻譜有異也審聲而兼
審音與一切字書有間也采梵

音而不重在梵音與一切佛書
更有別也是非精於字學者為
能一而貫之以集其成哉方今
日邦維新啟運文教聿隆海外鄰
封咸修盟好得是書而覽之譯
其字義辨其音聲可以見同文
之準即可以通異域之言不特

為學者所珍凡我遠人更以先
親為快焉不禁欣喜而為之序
光緒四年歲次戊寅荷月中浣
浙東春園王治本撰
浙東琴仙王藩清書
明治十一年巧月開雕

三音四聲字貫自敘



夫結繩書契之迹尚矣邈矣上古謂
之文中古謂之字六書八體與時俱
變革焉為楷雖異古體然至百工以
又萬品以察古今若畫一也後世晉
孫炎作反音梁沈約立二百六韻正
四聲或謂古聖賢所未言凡萬法始

麤疎而末密緻故也。熟思六經嘗有韻語。漢魏晉宋齊梁之詩賦皆押韻。則上世蓋有韻法也。其不傳故無講耳。暨唐韻書大成。宋末有韻鏡。本出于浮屠氏治悉曇者。正梵音之法。數萬之文字有一字之涉衆音。以其同音併之。約四千二百七十餘音。以七

音與四聲縱橫配。綦畫以布置之。三切一律而定。得自然之正音。其法簡而詳。約而廣。於是乎三百篇及楚辭。其他之韻語始可爲講也。和漢用之。至于今。聖人之道雖不在於文字。而今載在於方策。則弃文字而將何之。我朝亦自往。管有字而今不傳。

當 天武御宇詔撰字而亦不傳蓋
上下都用漢字故也抑廣納佗之美
無忌妬以長成自之美者我國之風
也。營非文字而已至布帛器械藥品
樹草皆然是故唐山及海外蕃夷之
商舶航來我西邊者比年而不絕殊
朝世世之字書說文玉篇至康熙字

典。舶來未有所無者或多顰刻之行
于世。然初學不解其義則難得其訓
今也爲之就彼諸書緝字若干每字
分命二百六韻之四聲直以假字點
漢吳兩音加之以今清朝所呼之音
且附之訓總計字數四萬四千七百
四十一字欲令邊境乏良師友初學

經傳史子百家之書。無不可解者。發此業。更裘葛者。五回。遂大成。全部十二册。表題曰三音四聲字貫。有好字之僻。及此舉。淺學陋識之衰老。何為益。學者。僅入學之士。解字義。達文意。而后大道。知在擴。固有之性。善明本然之明德。不在於言語文字之上。則

編此書之意。亦惟在于斯矣。恐為謬誤。亦許多冀。四方君子。訂正焉。文政癸未秋九月

東武隱士 高井伴寬叟



三音四聲字貫凡例

古字書韻ニ從テ集收ス。字彙以來畫數多少ヲ次テ收載ス。今之ニ從フ

開合 開ニハ印ナク。合ニハ每字上ニヘヲ印トス。但韻鏡開合ノ說諸家

紛紛トシテ隨意ニ臆斷ス。本邦音ノ國字ニ引オテ用ル格開合ニ依テ差

別アリ。然ニ韻鏡第十一轉魚韻ノ平字於ハオナナルベキニ。合轉ナレバ

也。此字ト國字ト齟齬スルニ似タリ。是等ノ由有テ十一轉ヲ開口呼トシ

テ碍滯ナカラント欲ス。勢陽ノ本居氏ハ磨光韻鏡ト等ク合口呼トス。今

愚開合ノ說ニ臆見ヲ加ヘズ。專ラ康熙字典等韻ニ因。故暫ク合ニ从フ

七音 脣水 舌火 牙土 齒金 喉土 舌火 齒金 每字上ノ右旁ニ一字ヲ誌。

凡七音清濁ハ浮屠氏字ノ音韻ヲ正律スベキ爲ニ定タルガ。モト西域ニ

起世ニ便利ナレバ。支那ニモ專ラ用ルルニナリシ也。今本邦ノ俗名諱ノ

字ヲ撰ニ。字ノ五性ト人ノ五性トヲ合セ。相生相剋ヲ檢スルハ殊庭ニ聞

サル丁也

清濁 ○清音 ●次清音 ○清濁 ●濁音也。韻鏡ニ效テ每字ノ上ニ印トス。但清ト次清トハ三音漢吳支那共ニス。半清半濁ハ漢吳二音ス。支那音モスノドモ濁ラレヌ假字多シ。濁ハ漢音ス。吳音ト支那音トハニゴル。儒家漢音ニ經典ヲ和讀スル清濁。支那ノ清濁ニ差モノ十二八九也。譬ハ術賀賊田隨濁激ノ類スムベキヲ濁テヨム。殿ハ三音凡ニスム字ナルモ濁テヨム。今改難シ。浮屠氏吳音ニ釋典ヲ和讀スル清濁。支那ノ清濁ニ差モノ希シ。惟ニ本邦吳音ノ應ナル水土ノ自然ユエ。儒家漢音ヲ用レ凡吳音交出ルモノ十二三四。且本邦日用ノ常語都テ漢音ニ因ス。

三音 每字右旁ニ漢音。左旁ニ吳音。下ノ左ニ支那音ヲ誌ス。漢音吳音ト云モ元來支那ヨリ傳ヘ。今ニシテハ倭讀トナル。以前本邦ニ唐音ト唱ル者虎關師ノ聚分韻略ノ左旁ニ附タル是也。釋ノ盛典韻鏡易解大全勤テ巨細ヲ説リ。今僧家禪宗黃檗宗此音ヲ交用フ。今殊庭字ノ呼法密綴ニシテ本邦ノ譯家專語認ス。或華音ト稱ス。然凡彼ヲ華ト呼バ對シテ本邦ヲ

夷トスルニ似タリ。故白石子ハ呼テ唐山ノ音ト稱セリ。愚今支那音トス。周漢唐宋通シテ本邦往替ヨリ彼土ヲ呼總名ナレバ也。借支那音ニ〇ヲ加ルハ句讀ノ如シ。譬ハ直音リウト呼モノリ。ウトアルハ連續セズ呼。音リヤウト呼モノリヤ。ウトアルハ亦連續セズ切テ呼。外准之。又リンリム本邦ニハ同シク思ヘ凡眞ノ跳假字ト眞ノハ子假字ナラヌ差アリ。此等ハ韻學ニ因テ會得スベシ。今字々漢吳二音ヲ附ル例。一韻ヲ舉テ云シ。譬ハ韻鏡第二十五轉ニ出ル字ノ横呼。一等ハ漢ハアカサタナハマヤラワニテ呼。吳ハオコソトノホモヨロヲニテ呼。二等ハ漢ハ一等ニ同。吳ハエケセテ子ヘメエレエニテ呼。三等四等ハ漢ハ抑音ヒヤウチヤウキヤウシヤクテリヤウ之類。吳ハ直音エケセテ子ヲ呼コト二等ノ吳音ニ同ジ。故ニ褒賢報漢音ハウ刀倒漢音タウ高漢音カウ精漢音サウ早漢音ソウ竈漢音ソウ鏡漢音キョウ襖漢音アウ吳漢音ウ勞漢音ラウ老漢音ラウ以上一等ノ字平上去一字ツ、撮テ示ス。又包漢音ハウ表漢音ヒヤウ啞漢音ヤウ烏漢音ウ交漢音カウ驕漢音キヤウ梢漢音サウ類漢音レイ了漢音リョウ

漢レリヤウ 以上ハ二三四等ノ字ヲ交ヘ舉テ示ス。磨光韻鏡ニハ褒寶報漢音
 吳音モハツ也。コレニ校テ差所ヲ示シ勿レ。文雄師ノ韻鏡ヲ修ル容易
 ノ勉ニアラザレバ惜ラクハ吳音ノ橫呼眞ノ面目ヲ見難シ。且イ井工エ
 オヲノ假字ヲ混シ開合ヲ亂ル。又此書ト彼書ト吳音差モノ。韻鏡第一轉
 東漢音トウチヨウ 吳音又ツト呼漢音トウ故吳音ツウヲ用。叔漢音シユク
 ク漢音シユク故吳音シヨクヲ用。郁漢音井ユクヲク間ニアルユトヨハ畧
 スモ妨ナシ。故二音共井クヲ用。第二轉重漢音チユウツウ漢音チヨク故吳
 音チユウヲ用。鍾漢音シユウソウ亦同例也。足漢音シユクソク漢音シヨク故
 吳音シユクヲ用。此類世俗ニ漢音シヨク吳音ソクト思フ。勇漢音イユウ
 ヨウ上ノイハ畧スモ妨ナシ。故ニ漢音ヨウ吳音ユウヲ用。第三轉江漢音
 カウキヤウ 吳音オコソトノホモヨロヲ呼。第五轉漢音ニ井吳音ニイ爲
 コウキヨウ 吳音オコソトノホモヨロヲ呼。第五轉漢音ニ井吳音ニイ爲
 葛ハ漢吳音共ニ井ヲ用。第七轉漢音井吳音イヲ用。第十轉威尉尊胃之類
 漢吳音ニ井ヲ用。廢漢音フ井ヒ 穢漢音ウ井井 第十一轉豬漢音チヨト

初漢音シソ 第十二轉主漢音シユ人漢音シユ故吳音シヨヲ用。此類世俗
 吳音スト思人アリシユノ反ス。第十三轉一等吳音エケセテ子ノ橫呼。二
 ナレバヒトシク漢音ト知ベシ。第十四轉一等吳音エケセテ子ノ橫呼。二
 等三等同。四等吳音アカサタナノ橫呼。第十七轉牙音三等漢吳音共ニキ
 ン磨光ニ吳音コソトス。第十八轉牙音一等漢吳音共ユン三等四等吳音クン。清濁行
 ノミ漢吳音共ゴン喉音贊漢音井ン勾漢音ユン舌齒音倫齒舌音特。第十
 九轉殷隴德乙第二十轉分若熈蕪非瓊瓊第二十轉窳窳瓊瓊瓊瓊
 颯颯第二十四轉二等吳音エケセテ子ヲ橫呼トス。三等吳音アカサタナ
 ノ橫呼トス。第二十九轉古音橫呼茶擊齒音ノ吳音都テセ。鴉野儼第三十
 轉窳第三十一轉齒音二等三等莊章漢音サウシウ橫呼皆如斯。央漢音ア
 ウイヤウ 浪穠略。又陽養漾漢音イヤウヤウ上ノイハ畧スモ妨ナシ。故漢吳音
 共ニヤウヲ用。第三十二轉荒霍第三十五轉二等吳音伴登打儻耕爭鬪莖
 第三十六轉二等吳音泓轟宏宏第三十七轉朝鳩周幽劉柔此假字中間エ
 ヲ略スモ妨ナシ。故ニ皆チウキウシウイウリウジウノ直音ヲ用。第三十

八轉吳音オコソトノヲ横呼トス第三十九轉一等三等吳音オコソトノ
 二等四等吳音エケセテ子ヲ横呼トス第四十轉一等三等吳音オコソト
 ノ二等吳音エケセテ子四等吳音アカサタヲ横呼トス第四十一轉吳
 音オコソトノヲ横呼ス備拈是也第四十二轉一等吳音ウクスツヌヲ横
 呼トシ三等吳音エケセテ子ヲ呼下イニ韻ク冰澄兢蒸膺興陵仍之類也
 入聲北德剌則勒稷卽德絕第四十三轉洳漢音キヨクコク吳音ウエキエキ井キ域漢音ウエキ
 エキ井キ以上此般用ル所ノ梗槩ヲ記ス紙函晶ナク唯一音ツ、出入近
 間福山侯ノ大臣太田氏漢吳音圖ヲ著古人未發ノ法ヲ述珍重スヘキ書
 也愚大ニ信シ十二八九コレニ因レリ吳音略耳馴ヌ音アレ元來正音
 也唯南ノ字ノ如横呼ヲ正律スレハ吳音ノシナレトナンニ讀來コト稽
 ク格別妨ナキモノハ舊ニ以テ俗ノ通用ニ任ス其佗洳潤淫ナドノ耳馴
 ヌヲ奇怪スル丁勿レ又漢音ノ跳假字ンハ正ニハム也吳音ニ也錢牽都
 テ如是ナレト漢吳二音ニ書テ妨ナキ故俗ノ用來ル所ニ以テ支那音

ノントムハ脚例シ難シ又凡字音國字ノ格ハ開轉ニイエオ合轉ニ井エ
 ヲ、用唯影喻兩母ノ第四等ノミ合轉ニテモイエノ假字ヲ用此四等ハ
 ワ行ノ定位ナル故也是等ハ韻鏡ノ沙汰ナレト每字韻鏡ニ照シテ三音
 ヲ附ル故コ、ニ贅言ス又訓ノ假字ハハワニ輕重分レト音ニハ和寬怪
 ノ如ク通ジテワヲ用ル例也支那音ハ殊庭ノ人ノ呼所ユエ差別ナクイ
 エヲノミニ書ス康熙字典本邦ニ翻刻ノ時每字漢音ヲ附トイハレ汪ヲ
 ウ涵シウ泓ヲウ涇シヤウ涇ア右ハ改正下ハノ如假字ノ誤夥ケレバ从
 スカラス水ノ部ニ於テ其一ニヲ出ス丁如此ナレバ其佗ノ部ニ於テ謬
 ヲ察ベシ

俗音□中ニ白ク記ス是ハ漢吳二音ニモ當ス舊ク呼來テ今更削ガタキ
 エエ俗音ト立テ別ニス乙乳困兌倫史日之類是也四聲圖中ニ韻
 頭ノ一字ヲ記四隅ニ宛小圈ヲ點ジ四聲ヲ別毛詩ノ韻ヨリ漢魏六朝ヲ
 經テ追々多韻ニ分レ梁ノ沈約始テ四聲ヲ定今韻頭字二百六箇ヲ用ル

音韻學

左ノ如シ

東	董	送	屋	冬	鍾	腫	宋	用	沃	燭	江	講	絳	覺	支	紙	寘	脂	旨
至	之	止	志	微	尾	未	廢	魚	語	御	模	虞	姥	廢	暮	遇	咍	皆	齊
海	駭	薺	代	怪	霽	夬	賄	隊	祭	佳	蟹	泰	卦	痕	臻	咍	很	皆	齊
恨	震	沒	櫛	質	魂	混	準	賄	恩	稕	術	欣	隱	泰	卦	痕	臻	咍	皆
山	元	仙	產	阮	獮	禡	願	線	錦	月	薛	寒	刪	先	旱	迄	文	吻	問
寂	曷	黠	屑	桓	緩	換	末	豪	戈	宵	蕭	皓	巧	小	篠	號	效	銑	翰
歌	哿	箇	戈	果	過	麻	馬	禡	唐	陽	蕩	養	宕	漾	鐸	藥	庚	清	梗
靜	諍	敬	勁	陌	昔	耕	青	耿	迥	徑	麥	錫	侯	尤	幽	厚	有	黝	候
宥	幼	侵	寢	沁	緝	覃	咸	鹽	添	感	賺	琰	忝	勤	陷	豔	捺	合	洽
葉	帖	談	銜	嚴	敢	檻	儼	闕	鑑	釅	盍	狎	業	凡	范	梵	乏	登	蒸
等	極	嶮	證	德	職														

元和韻譜ニ曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促

字彙曰調音貴得其平故初發聲爲平聲升上爲上過去爲去四聲盡則入矣
康熙字典曰平聲平道莫低昂上聲高呼猛烈強去聲分明哀遠道入聲短促
急收藏ス

和訓... 此下ニ列書ス又○白小圈ノ下ニ誌ハ支那ニ言ザル本邦限ノ訓
譬バ依○タハラ支那ニ○ワラスト訓ス支那ニタハラ苞ヲ用瀧○タキ支那
ニ○ウホヒシト訓ス支那ニタキ飛泉懸水ヲ用又瀧ニ奔湍ノ註アルハハヤ
ヒ也後視○カラシ、支那ノ呼所ニアラズ此類白小圈ヲ以ス魚鳥特多
備訓ヲ書ス國字格古ト今ト二格アリ古ハ日本書紀ヨリ萬葉集ノ類マ
テ古書ニ證明シテ云今トハ倭歌ノ家ナドニ立ラシタル所也今行ル、
古言梯ハ取用ベキ者ナガラ字數甚少シ是等ニ從古假字ヲ需テ誌之但
古訓俗訓俚言ヲ雜記ノ以風流ノ客ハ笑ベシ偏ニ世俗ノ用便ヲ思故也
總ニマウマ麗ハセン同ヘヤ廳ニヤ梓ニヨシ此類音ニテ訓ヲ書モ其便利ニ取
幕ニク吳音ガ訓也訓ノ雅ナラン爲功イソ避ラクナドノ訓ノミニテハ

子卷 凡例

三音四聲字貫

通用アシキユエ。イサホシノ訓ヲ並施バ滯ナシ。コレ故訓ニ依テハ鄙俚ナ
ルモ雜出ス者ナリ。又椶櫚枇杷枸桔梗柚ノ類音ニテ通用ス。又草木蟲
魚和訓ノ辨ガタキハ。小野蘭山子ノ本草啓蒙ニ需レ尼。多端ナレバ知難
キモ多シ註ニ出ル草木鳥獸ノ字彙蒙ノ爲ニ直ニ和訓ヲ附ス
字ノ左旁ヘ記ベキヲ紙面狭キ故右ニ誌ス答ルヲナカレ
反切字音ヲ正ス儲也。譬バ上ヲ父字下ヲ母字音ヲ字ノ子トス。清濁ハ父
ニ以四聲ハ母ニ以フ。德紅切。東德スムエ東モスム。紅平聲ユエ東モ平
聲而鄰切仁。而ニゴル故仁ニゴル。鄰平聲ユエ仁モ平聲諸韻書ニ反切音
和ヲ旨トス。字典ニ諸書ノ反切ヲ出セ尼今就正モノ一箇ヲ出シ。餘ハ省
之若反切止一箇ニテ而モ正カラザルモ其マ、出シ。下ニ其誤ヲ斷ル。又
支那ニ字音ヲ註スハ。本邦ニ伊音イ誌如シ。今每字假字ノ音ヲ附シ。ハ字
音ハ省ク。適音ナクテ叶ザルニハ記之。祝符咸切音凡ト記スハ。反切三十
九轉ナルヲ。四十一轉ノ凡ヲ音トスレバ也。承只影切。蒸上聲。記スハ。反
切律セズ。蒸上聲ノ方ニ附テ音ヲ記セバ也。溲胡刀切音號ト記スハ。反切

ハ平字ナルバク音ハ去聲音號ニ仍レハ也。此類皆音ノ省ズ。又支那ノ世
々字學ノ以一家ヲ成人少カラズ。經史文選等諸家ノ音。差如シ。唐陸德明
ノ音ノ以字典ニ比較スルニ。差ヒノ少カラズ。

字註每字註ニ引所ノ經傳史子詩ノ小雅詩ノ何風詩ノ字ノ省キ。或ハ詩
トバカリモ誌ス。書ノ堯典等書ノ字ヲ省。唯多士洛諾ノ篇ニハ。書ノ字ヲ
加。禮ノ曲禮内則檀弓月令モ禮ノ字ヲ省。哀公問禮連祭義等ニ禮ノ字ヲ
省ス。春秋ハ三傳凡何公何年ヲ省。誰モ忘ルマジキ篇名ハ略セルモノ也。
周禮ハ春官等ノ字ヲ省。考工記ハ間。周禮二字ヲ省。荀管。老莊韓非。淮南ノ
諸子ハ篇名皆省。揚子方言間。方言トバカリモ記ス。史記ハ史ト記。文選ハ
子虛上林甘泉等耳。近ハ作者ヲ略ス。劉歆甘泉賦ノ如キハ名某ト誌。叶音
ハ部テ記サズ。是皆簡册厚繁ヲ厭フ故也。又譬バ天ノ字ノ註ニ天ノ字ヲ
書ニハ。一ニ易。穉字ノ註ニ穉。穉字アルハ。一ニ易。他倣之。又註ノ間
按ニトアルハ。古人ノ案也。今新ニ愚按ヲ述ルト。反切ノ誤ノ斷ト。脫字ヲ

三音四聲字貫

子卷 凡例

補ト畫ノ算誤ヲ誌ト上ノ右旁ニ印トス又支部支部ノ字註ニ支支
混書シテ辨難キ類悉字形ヲ改正ス又其某同ト註スルハ某ノ字ヲ檢シ
テ義ヲ得ベシ故ニ三音ヲ路ス註細字聲類ノ
康熙字典譌謬字典ハ天子儒臣數輩ニ詔シテ大成シ自ラ序文ヲ書レタ
リ然ル子細ニスレバ誤亦少カラズ此故ニ本邦ニ翻刻ノ時浪華ノ大江
琢屑ヲ書シ卷尾ニ附ス及切誤モノ有ト記シ音ハ略シテ辨ゼズ按ニ字
彙補ヲ引モノ殊ニ反切音ニ叶ズ今悉ク韻鏡ニ照考改正ス又脫漏ノ文
字殆圜塞駁等ノ如皆補之

俗間ニ行ル凡々ノ字書ニサヘ出タルヲ字典脫ヒシヲ考ルニ字ヲ集
ル初ニ字彙正字通ヲ檢シ増補セシナラン或ハ字彙ニ脫シ正字通亦淺
シ其謬ヲ愛テ同脫落シ數万ノ字ノ中ユエ心附ザルト覺エ何ゾ斯處漏
ナルヤ愚虫歳ヨリ字ヲ好韻書字書ヲ閱スルニ一紙ノ殘サズ字典ヲ讀
コト今ニ至テ三回故ニ大概脫セル字ヲ知レリ故今補入スルモノ三四

ナラス字典ニ字彙正字通畫ヲ算誤モノヲ訂ナガラ字典モ亦誤多シ心
ノ部バカリニテ一二ヲ證センニ幅十二畫ニ出是十一畫也傳十一畫ニ
出是十畫也又水ノ部ニ一字ヲ證センニ滿十八畫ノ末ニ出シ其俗體滿
ノ十九畫ノ始ニ出スコレ同畫ニテ二字近並テ十八十九ト分ツ又竹ノ
部籀ノ十四畫ニ出シ米ノ部籀ノ四畫ニ出シ肉ノ部籀ノ八畫ニ重出シ
艸ノ部籀ノ八畫ニ重出ス又辭字舌ノ部ト辛部ニ重出ス其餘ノ諸部ニ
レニテ察スベシ又廡ノ訓ミナモトナレバ水ノ部ニ收ベキヲ厂ノ部ニ
出シ爛ノ訓ニルナレバ火ノ部ニ出ヘキノ正字通ニ效テ而ノ部ニ收又
註ニ左傳ヲ引テ年ヲ誤漢書ノ傳ヲ引テ姓名ヲ誤文選ヲ引テ蜀都賦ヲ
魏都トシ郭璞ガ江賦ヲ木華ガ海賦ニ混スル類一々本書ニ就テ正サマ
ク思ヒ歳月ヲ累ル故空閣之其一ヲ證センニ火部煇字註音啗ナル故詩
ノ赫兮咥兮ヲ引中庸ニ詩ヲ引噴ニ作トコレ中庸ニアラズ大學ナル丁
ハ兒輩モ知ベシ此外誤ヲ舉シニハ畫ベカラズ熟思ヘバ本邦ノ白石子

女部

寅卷

子部

尤部允元

尸部

工部

巾部

山部

卯卷

辰卷

斤部

支部

心部小同

戈部

方部

支部支同

文部

无部

斗部

巳卷

气部

母部

欠部

日部

比部

止部

日部

毛部

反部

月部

氏部

受部

木部

水部冫同

火部火同

爪部爪同

片部

父部

午卷

五畫

玄部

甘部

疋部

皮部

玉部玉同

生部

疒部

皿部

目部目同

瓜部

用部

心部

白部

犬部才同

牙部

牙部

瓦部

田部

白部

牙部

牙部

牙部

牙部

子卷 總目

門部	鬯部	兩部	鬼部
魚部	鳥部	鹵部	鹿部
麥部	麻部	薑部	黍部
黑部	齒部	齒部	鼎部
鼓部	鼠部	齒部	齊部
齒部	龍部	龜部	齒部

檢字

凡疑難字不得其部仍照畫數於此檢之

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

子卷 檢字 一畫至五畫

部雨
部鳥
部土
部土
部雨
部白
部見

廿九
四十三
四十四
五

籛	歷	壑	種	魔	熈	譽	鬢	樂	曉	蕭	鬚
部米	部止	部土	部土	部鬼	部雨	部臣	部田	部口	部口	部影	部影
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部反	部久	部久	部久	部言	部言	部田	部田	部口	部口	部影	部影
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部糸	部瓦	部女	部金	部貝	部貝	部貝	部貝	部貝	部貝	部貝	部貝
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部耳	部目	部目	部目	部目	部目	部目	部目	部目	部目	部目	部目
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部舟	部田	部田	部田	部田	部田	部田	部田	部田	部田	部田	部田
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部脚	部足	部足	部足	部足	部足	部足	部足	部足	部足	部足	部足
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立
籛	蓋	夔	敝	敷	蟻	譽	鬢	熈	曉	蕭	鬚
部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠

三百四十四

子

檢字

廿五

廿五

三音四聲字貫
 部 兩
 部 鳥
 部 土
 部 土
 部 雨
 部 雨
 部 日
 部 見

卅九
 四十三
 四十四
 五

三音四聲字貫 子卷 凡二千七百四十九字

一畫				二畫			
一丁才	二丁ウ	乙丁才	一丁才	五丁ウ	七丁ウ	卅二丁ウ	卅四丁才
收藏四十七字	收藏一十字	收藏四十九字	收藏四十七字	收藏三十二字	收藏八百九十七字	收藏二十七字	收藏四十八字
部首六字 收藏一百八十八字 合一百九十四字				部首二十三字 收藏二千五百三十二字 合二千五百五十五字			
一		ノ		一		一	
二丁才	三丁才	五丁才	六丁ウ	卅一丁才	卅三丁才	卅四丁ウ	卅四丁ウ
收藏二十四字	收藏三十六字	收藏二十一字	收藏四十一字	收藏五十七字	收藏四十八字	收藏三十字	收藏三十字

子卷 目次

廿七

三音四聲字貫

又	厂	ト	匕	カ	口	ン
六十四丁ウ 收載九十六字	六十丁ウ 收載一百三十四字	五十八丁オ 收載四十九字	五十六丁オ 收載二十字	五十四丁オ 收載二十一字	四十八丁ウ 收載一百七十三字	卅九丁オ 收載二十七字
又	ム	卍	十	匕	勺	刀
	六十三丁ウ 收載四十二字	五十九丁オ 收載四十二字	五十七丁オ 收載五十八字	五十四丁ウ 收載六十八字	五十七丁ウ 收載六十八字	卅九丁ウ 收載四十三字
又	又	又	又	又	又	又
六十四丁ウ 收載九十六字	六十丁ウ 收載一百三十四字	五十八丁オ 收載四十九字	五十六丁オ 收載二十字	五十四丁オ 收載二十一字	四十八丁ウ 收載一百七十三字	卅九丁オ 收載二十七字
又	ム	卍	十	匕	勺	刀
	六十三丁ウ 收載四十二字	五十九丁オ 收載四十二字	五十七丁オ 收載五十八字	五十四丁ウ 收載六十八字	五十七丁ウ 收載六十八字	卅九丁ウ 收載四十三字
又	又	又	又	又	又	又
六十四丁ウ 收載九十六字	六十丁ウ 收載一百三十四字	五十八丁オ 收載四十九字	五十六丁オ 收載二十字	五十四丁オ 收載二十一字	四十八丁ウ 收載一百七十三字	卅九丁オ 收載二十七字

清濁

清。次清。俗音。讀字與支那音之間。以此。記者俗音。

和訓

白小圈支那。所不言俗音。

每卷做之

開合

開無印

五音

唇。舌。齒。牙。木。齒。金。喉。舌。齒。金。齒。舌。火。

三音

右漢音。左吳音。

四聲

上。去。入。平。

三音四聲字貫 子卷

東武 高井思陽編纂 同 市川清流校正

一部

一

質

於悉切。瀟入聲。惟初大始立於一。造令天地化載萬物。又數

之始也。物之極也。又同也。又少也。又純也。又誠也。皆也。專也。

均也。又泰。一。天地未分。元氣也。又尺。一。詔版。版長。

尺。一。寫詔書。又百。一。詩篇名。又姓。又作。畫。古文。一。

也。又男子二十。一。壯之年也。又六。一。神名。又零。一。失志。貌。又。一。寧。紅也。又。一。東。聲也。又

一。子。料斗也。又魚。枕謂之。一。又鳥。一。茶名。又言。一。蟲名。又租。一。按田十畝。歲輸二斛。又商。一。

一。作。一。因。家。文。今。與。一。相似。傳寫。謂作。一。又。一。藥。神名。其。在。三。石。四。又。一。直。兩。切。十。尺。也。又。一。長。老。之。稱。又。一。朋。友。尊。稱。又。一。時。亮。切。音。尚。在。之。

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

那黃切與音
不合今以音

代將一力又一依禮性又上書身又比丘者華

言一士謂內一法資心外一會資身也

軍者切音野語已嚴又決統又

女陰也又同也又古文圖字

後魏王稱一

此

此

此

此

此

亦曰一又氣氣也

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

乳

苦活切音
關又古活切
音括義並全

力貌又詩不日不月
曷其有註至也

又碑支柱也春申君遺荀卿詩陳異激切之
辭詳言天下不治之意又一諸尤傳人名

此義也
仙人名堯時人

竊取名國語天以爲己力又一
人國名其人長三丈五尺

經物於臺又直紹切音擊前漢郊祀歌
之上也 正嘉吉弘以昌如淳讀

漢也又姓又古有切
漢一體與郊全

也代也通也又通作
及也

古今異讀
古文使

天地之也又謚法治民
百文

多貌又姓又商世侯國名

去仲切音去聲小貌
又屈也別作

又屈也別作

幾似貌

俱爲切音

同從又漢

又氏切音

傳於是獻六羽始用六古但用音加入轉注音

傳於是獻六羽始用六古但用音加入轉注音

傳於是獻六羽始用六古但用音加入轉注音

過委切音
依也庚也

同從又漢

又氏切音

餘部切音挑緩也又荀子

註與備全又一抗懸也又

氏作放禮月令註形容好又

古卯切音攪好也詩人德兮

孫也切音擊遣人聘言

亦作

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

苦長古表之

莊子工乎天而小乎人者惟全人能之

享之器又折出左傳謂出轉詩外傳又凡也又刀出史記註樞版也又尊出後漢書尊奠酒之鑄載牲之器又姓

也像也列子梳篦又謂慧照曰伶按字諸書不載

一說與思連

輕甸切音擗論也詩天之妹傳

楚謂五兩五兩又曰又同

胎德切音

武儉也

貌儉也

側呂切

側呂切

利今方言

他紅切音

也左傳謂之統

也左傳謂之統

也左傳謂之統

也左傳謂之統

也左傳謂之統

俗 似足切音續習也上所化曰風下所習曰俗

俗 通上兩合與俗字兩開不同本作御

佈 香衣切音希訟回相是也人自以為直又依

佈 美辨切音免義全又與勉同

佈 勤勞貌又陸機文賦有無備

佈 補抱切音實安也又恃也守也又小城曰

佈 俗也養也抱也又太官名又史記樂布傳為酒家

佈 林史切音協相與信為任同

佈 胡類切音協相與信為任同

佈 息音切音訊

佈 申同易往

佈 補書作博

佈 補書作博

佈 補書作博

佈 補書作博

三百四十一

餘招切音姚。一役也。又作務。又作蘇。又表也。自山而西凡物不能純者曰。又姓漢一傳又隋書有莫一自言其先祖有功常免征役故以爲名。

他紺切音去。又孟。託盡切音榻。一婦下杖不肖之又一僂惡也。一曰不謹貌。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

切音梁醉舞貌。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

詩屢舞。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

又反義。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

爲一。一曰不自安也。又孟。託盡切音榻。人或作翳穴關其俗作龜。一曰不謹貌。一曰不自安也。

家書作基

陽 居月切音厥木稼仆也。又云湯揚子法言音仲連。而不制鬻相如制而不。呂氏春秋見風則一。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

除書作士

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

儼 儼同感借為親戚之感漢郭君。儼如前。儼實一肅承莫不畏憚。

子部

人部 十二畫

廿六

堅堯切音又... 五聊切音堯... 人西南夷別名

即就切酒去聲... 蘇增切塞平聲... 取一字名曰...

動... 旁氣... 又曰... 趨走促數不... 又差也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

又曰... 趨走促數不... 又差也... 不... 又... 也...

三音四聲字彙

子卷 人部 十二畫

廿七

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

同音錄
字與將松切
音疏足那無
跡字疑有誤
胃子之胃小
肉作月模二
畫不誤

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也
又姓又龜
甲錄也

子卷 門部 八畫 一 部 九 畫

世五

羅部

六部

元

冢

取

冢

取

羅部 兩文古 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

六部 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

元 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冥當秋八書

冥 冥 莫經切音銘。從日，六，一，夜也。又冥，名在曹州，句音劬，亦作冥。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冰字有二音 一平聲即一也 一平聲即一也 一平聲即一也 一平聲即一也

冰 冰 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

冢 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

取 冢 莫狄切音覓覆也。从一，下，垂。又以巾覆物。象布幕下覆。今作冢指作冢小冢作冢。

音勝可疑

千剛切音圍
每粉不成音
粉字當更
品當作匹
音涉不穩
音元當作玄

<p>○凌 祖對切音 又取內切音 碎寒也 萃義全</p> <p>○淩 力膺切音陵冰 又積冰曰 詩三之日 猶歷也 又戰栗也 又東德紅切音 定壽切音</p> <p>○凍 多貢切東去聲冰也 又冰壯曰 禮 又東德紅切音 定壽切音</p> <p>○冽 孔丙切音 頌寒貌</p> <p>○凜 伊真切音 因 寒貌或作凜</p> <p>○凜 奴含切音 男冰也</p> <p>○凜 古斬切音 減俗減字</p> <p>○凜 減俗減字</p> <p>○凜 奴含切音 男冰也</p> <p>○凜 古斬切音 減俗減字</p>	<p>○淪 徒協切音 淪 決 凍相著</p> <p>○淪 力獲切音 研出吳志</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p>	<p>○淪 徒協切音 淪 決 凍相著</p> <p>○淪 力獲切音 研出吳志</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p>	<p>○淪 徒協切音 淪 決 凍相著</p> <p>○淪 力獲切音 研出吳志</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p>	<p>○淪 徒協切音 淪 決 凍相著</p> <p>○淪 力獲切音 研出吳志</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p>	<p>○淪 徒協切音 淪 決 凍相著</p> <p>○淪 力獲切音 研出吳志</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p> <p>○淪 魚衣切音 沂准 又反音同切音 數義全</p> <p>○淪 霜雪也 或作澌 數義全</p>
---	--	--	--	--	--

音擬當作疑也

俗本
視圖
以切音演
屬獨韻今用
音掩註之

<p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p>	<p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p>	<p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p>	<p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p>	<p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p>	<p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p> <p>○寒 牛饒切音 疑 疑詩 疑所止疑 疑音 疑定也</p>
---	---	---	---	---	---

三百四十四字音

子卷 部 廿五部 六重

廿八

音利恐實更

三百四聲字

切音利

歷

歷 狼狄切音

歷 冽寒也

歷 魚狄切音

歷 魚空切音

歷 嚴凝寒也

歷 嚴全

冷

同

同

同

同

同

同

同

几部

几

几 居履切音

几 上聲

几 人所凭坐也

几 周禮五玉一几

几 亦作机

几 漆

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

心見切音

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

几

也又必也急也又一期約
定日期也通刻又殺也
刺 盧連切音粹庚也又張弓聲又魚躍聲又豎法
暴戾無親曰刺
子淺切浦上聲齊斷
也俗作剪又淺黑也
刺 古眉切理

前 博故切音布微
也又裁刀也
刺 古眉切理

剛 古文伊作
剛 古眉切理

剡 匹逆切音批制也又一研或作
剡 匹逆切音批制也又一研或作

剡 匹逆切音批制也又一研或作
剡 匹逆切音批制也又一研或作

剡 匹逆切音批制也又一研或作
剡 匹逆切音批制也又一研或作

剡 匹逆切音批制也又一研或作
剡 匹逆切音批制也又一研或作

剡 匹逆切音批制也又一研或作
剡 匹逆切音批制也又一研或作

剡 匹逆切音批制也又一研或作
剡 匹逆切音批制也又一研或作

公八切音戛
側展切音膠
音展可疑

切鏃去聲攻也
平治也本作剡
奴皓切音臚同臚周禮弓人夫角之本是子
体于氣疏言角之本近于得和氣之氣子
耕又置也東方人以物捕地
皆爲下又通作傳或作鐸勇

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

剡 苦姑切音姑
剡 苦姑切音姑

三音四聲字書

子卷 刀部 八畫九畫

四十四

也又嚴也又

來代 勞也又同徠

也又嚴也又

也又嚴也又

也又嚴也又

傳效伯高不得猶為謹教之士

又天子制書曰或作勅勅

許轄切音賭勑力也

工名以考其誠又云石虎諱

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

或當作弋

渠馮切音勑

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

也又相又彰彌蓋切音派裁

也禮月令蠶蟲咸

也又搖也古文種運

以兩手相擊蓋古文遺法

也專力也又慶

子卷

力部

十畫至十五畫

五十一

莊加切音極
以之註
查也
三音少異

三音四聲字貫

<p>短从非 四直兩長兩 雙</p>	<p>兒出 設聲 叢</p>	<p>取響應不窮 經傳通作叢 古文叢</p>	<p>法也 切音壁 說</p>	<p>作又術 韻</p>	<p>之 聲引也 陵之切音</p>	<p>至山內切音 韻</p>
<p>短从非 四直兩長兩 雙</p>	<p>兒出 設聲 叢</p>	<p>取響應不窮 經傳通作叢 古文叢</p>	<p>法也 切音壁 說</p>	<p>作又術 韻</p>	<p>之 聲引也 陵之切音</p>	<p>至山內切音 韻</p>
<p>短从非 四直兩長兩 雙</p>	<p>兒出 設聲 叢</p>	<p>取響應不窮 經傳通作叢 古文叢</p>	<p>法也 切音壁 說</p>	<p>作又術 韻</p>	<p>之 聲引也 陵之切音</p>	<p>至山內切音 韻</p>
<p>短从非 四直兩長兩 雙</p>	<p>兒出 設聲 叢</p>	<p>取響應不窮 經傳通作叢 古文叢</p>	<p>法也 切音壁 說</p>	<p>作又術 韻</p>	<p>之 聲引也 陵之切音</p>	<p>至山內切音 韻</p>

三音四聲字貫 子卷終

			三〇三八七	和書門
一六	二	一〇	號	類
冊	架	函		

98

庫文閣内			
三〇八	三〇三八七	和	
函	冊	書	
二架	二六號	類	