

証治準緇

三十七

伍函

傷寒總例

四時傷寒不同

傳變

汗下大法

可汗

漢書門	一	二	九
類	七	二	一
號	九	〇	〇
函	〇	〇	〇
架	〇	〇	〇
冊	〇	〇	〇

內閣文庫	漢書
〇〇	〇〇
九〇	〇〇
架冊	號類

內閣文庫	番號	漢	12971
	冊數	100	(37)
	函號	301	60



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



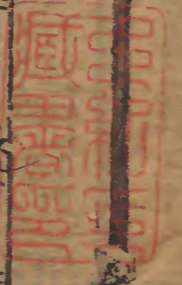
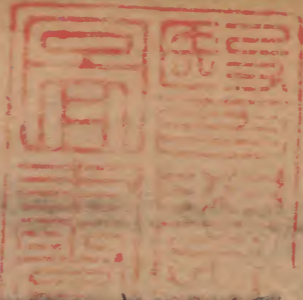
© Kodak, 2007 TM: Kodak





傷寒證治準繩自序

夫有生必有死萬物之常也然死不死於老而死於病者萬物皆然而人為其故聖人憫之而醫藥興醫藥興而天下之人又不死於病而死於醫藥矣智者憤其然因曰病而不藥得中醫豈不信哉或曰此但為傷寒言之也雖然微獨傷寒特傷寒為甚爾蓋醫莫不宗本黃岐今其書具在然有論而無方方法之備自張仲景始仲景雖獨以傷寒著然二千年以來其間以醫名世為後學所師承者未有不從仲景之書悟入而能徑窺黃岐之壺奧者也故黃岐猶義文也仲景其孔子乎易水



師弟則濂洛諸賢金華師弟則關閩諸大儒也擬入者
不倫於此矣王好古曰傷寒之法可以治雜病雜病法
不可以治傷寒豈誠然哉傷寒法出於仲景故可以治
雜病而為雜病法者多未嘗夢見仲景者也故不可以
治傷寒也然則傷寒論可弗讀乎而世之醫有終身目
不識者獨執陶氏六書以為枕中鴻寶爾夷考陶氏之
書不過剽南陽唾餘尚未望見易水門牆而輒詆傷寒
論為非全書聾聵來學蓋仲景之罪人也而世方宗之
天枉可勝道哉余少而讀仲景書今老矣尚未窺其堂
室平生手一編丹鉛殆徧紙敗墨渝海虞嚴道徹見而

愛之欲壽諸梓而余不之許非斲之蓋慎之也丁酉戊
戌間因嘉善高生請始輯雜病準繩而不及傷寒非後
之蓋難之也今歲秋同年姜仲文知余所輯雜病外尚
有傷寒婦嬰瘍科為準繩者四遣使來就鈔而不知余
奪於幽憂冗病未屬草也因感之而先成傷寒書八帙
始於八月朔而告完於重九或曰以數十萬言成於四
旬不亦太草草乎曰余之醞釀于丹府而漁獵于書林蓋
三十餘年矣不可謂草草也傷寒一病爾而數十萬言
不太繁乎曰吾猶病其略也何也是書之設為因證檢
書而求治法者設也故分證而不詳則慮其誤也詳則

多互見而復出而又安得不繁後之註仲景書續仲景法者或見其大全或窺其一斑皆可以為後學指南具擇而載之而又安得不繁且夫人讀一書解一語苟迷其理有礙於胸中以問知者則唯恐其不吾告與告之不詳余固驚下然學醫之資差不在人後以余所白首不能究者與天下後世共究之將讀之恐其易盡而顧患繁乎哉丹陽賀知忍中秘心乎濟物而勇於為義願為余流通書未成已鳩工庀具矣余之端成以此因叙于篇首時萬曆二十二年歲次甲辰重九日念西居士王肯堂宇泰甫書

入門辨證訣

發熱外感內傷辨

凡病鮮有不發熱者而內傷外感其大關鍵也人迎脉大於氣口為外感氣口脉大於人迎為內傷外感則寒熱齊作而無間內傷則寒熱間作而不齊外感惡寒雖近烈火不能除內傷惡寒得就溫暖而必解外感惡風乃不禁一切風寒內傷惡風唯惡夫些少賊風外感證顯在鼻故鼻氣不利而壅盛有力內傷證顯在口故口不知味而腹中不和外感則邪氣有餘故發言壯厲先輕而後重內傷則元氣不足故出言懶怯先重而後輕

外感頭痛常常而痛內傷頭痛時止時作外感手背熱
手心不熱內傷手心熱手背不熱東垣辨法大要如此
有內傷而無外感有外感而無內傷以此辨之判然矣
若夫內傷外感兼病而相合者則其脈證並見而難辨
尤宜細心求之若顯內證多者則是內傷重而外感輕
宜以補養為先若是外證多者則是外感重而內傷輕
宜以發散和解為急此又東垣未言之意也

傷寒類傷寒辨

冬溫 濕溫

溫病 風溫

寒疫 霍亂

熱病 瘧

傷食 脾氣

虛煩 內癘

痰 畜血

世傳以痰飲脚氣虛煩四證為似傷寒王叔和又以瘧

濕暈霍亂等證似傷寒者編入傷寒論中然以形證較
之非止此數者而已其內傷勞倦之似傷寒者已前見
今以冬溫等病與傷寒辨析差別臚列于左
自霜降以後天令寒沍感之而病者傷寒也

脈浮緩有汗為傷風

脈浮緊無汗為傷寒

霜降已後當寒而不寒乃更溫煖因而衣被單薄以致
感寒而病者冬溫也

春時天道和煖有久壯熱口渴而不惡寒者溫病也

辛溫汗之則壞矣

三月以後八月以前天道或有暴寒感之而病者時行

傷寒類編

八月辨證

寒疫也

夏至以後時令炎熱有人壯熱煩渴而不惡寒者熱病也熱病與中暑相似但熱病脈盛中暑脈虛

夏月有病頭痛譫語自汗身不甚熱兩脛逆冷四肢沉重胸腹滿者濕溫也其人常傷于濕因而中暑濕熱相搏故發此病不可發汗

頭痛身熱自汗與傷寒同而脈尺寸俱浮身重默默但欲眠鼻息鼾語言難出四肢不收者風溫也不可發汗病嘔吐而利頭痛身痛惡寒發熱或吐利止而發熱者霍亂也

身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧也惡寒無汗為剛瘧惡風有汗為柔瘧

脈浮緊數為陽脈沉細瀼為陰口中燥渴為陽口中和為陰

陽瘧易治陰瘧難治

頭疼發熱與傷寒同而身不痛右手氣口脈緊盛右關短滑左手反平和者傷食也必兼中脘痞悶噫氣作酸或惡聞食臭或欲吐不吐或吐之不盡等證亦有停食而又感寒者則左右手人迎氣口俱大

煩熱與傷寒相似而脈不浮緊頭不疼身不痛不惡寒

或煩時頭亦痛煩止而痛止者虛煩也

憎寒發熱惡風自汗胸滿氣上衝咽不得息與傷寒相
似而頭不痛項不強亦有時而頭痛但作止無常其脈
緊而不大者痰也痰在上焦則寸口脈沉滑或沉伏痰
在中焦則右手關脈滑大有氣鬱則沉而滑夾食則短
而滑凡脈弦滑者有痰飲偏弦者主飲沉而弦者有懸
飲內痛凡左右關大或關上脈浮而大或目下如灰烟
熏者皆痰之候也

發熱憎寒頭疼肢節痛嘔惡與傷寒相似而病起自脚
脚膝腫痛兩脛或腫滿或枯細大便堅者脚氣也

傷寒論云諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲
食如常者畜積有膿也此言內癰也素問云肝滿腎滿
肺滿皆實即為腫王注云滿謂脈氣滿實腫謂癰腫大
抵口中欬即胸中隱痛心胸甲錯振寒脈數咽乾不渴
時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者肺癰也小腹重而
強按之則痛便數似淋時時汗出復惡寒身皮甲錯腹
皮急如腫狀脈滑而數者腸癰也胃脘隱隱而痛手不
可近胃脈沉細人迎逆而盛者胃脘癰也內傷外感以
人迎氣口別之故內傷之脈人迎平而胃脘癰之脈人
迎反盛未有不誤以為傷寒者宜辨之蚤也京口錢氏

室女患腸瘕發熱庸醫作傷寒治之禁絕飲食旬餘而
斃垂斃之日下膿數升方知是瘕欲救已無及矣嗚呼
仲景之書豈可以弗讀哉

發熱如傷寒而其人有所從高墜下擗撲損傷或盛怒
叫呼無何而病小便自利口不甚渴按心下或脇下或
臍腹間有痛處或至手不可近者畜血也勞逸飢飽七
情房室所傷皆能瘀血不止一途友人繆仲淳每服滋
補丸藥多至數兩忽發熱不已投涼解之藥有加無損
沉困之極始將不支余用畜血法治之方烹煎次仲淳
聞其氣曰一何香也飲已而熱退明日下黑糞斗許而

安然傷寒自有畜血證當於本科求之此言雜證畜血
之類傷寒者耳

沿瀆莫辨使世不知孰為仲景者俗工之謬也瑣言
蘊要諸書是也惟婁氏綱目列六經正病於前而次
合病併病汗吐下後諸壞病于後又次之以四時感
異氣而變者與婦嬰終焉而每條之中備列仲景法
然後以後賢續法附之既該括百家又不相淆雜美
例之善無出其右此書篇目大抵因之

一王叔和編次張仲景傷寒論立三陽三陰篇其立三

室女患腸癰發熱庸醫作傷寒治之禁絕飲食旬餘而斃垂斃之日下膿數升方知是癰欲救已無及矣嗚呼仲景之書豈可以弗讀哉

發熱如傷寒而其人有所從高墜下擗撲損傷或盛怒叫呼無何而病小便自利口不甚渴按心下或脇下或臍腹間有痛處或至手不可近者畜血也勞逸飢飽七情房室所傷皆能瘀血不止一途友人繆仲淳每服滋

補丸藥
安其劑與自百首血登書者本行未之出言錄醫言血

傷寒證治準繩凡例

一纂傷寒書者衆矣知尊仲景書而遺後賢續法者好古之過也類證諸書是也惟俗眼之便而雅俗雜陳淄亂莫辨使世不知孰為仲景者俗工之謬也瑣言蘊要諸書是也惟婁氏綱目列六經正病於前而次合病併病汗吐下後諸壞病于後又次之以四時感異氣而變者與婦嬰終焉而每條之中備列仲景法然後以後賢續法附之既該括百家又不相淆雜美例之善無出其右此書篇目大抵因之

一王叔和編次張仲景傷寒論立三陽三陰篇其立三

陽篇之例凡仲景曰太陽病者入太陽篇曰陽明病者入陽明篇曰少陽病者入少陽篇其立三陰篇亦依三陽之例各如太陰少陰厥陰之名入其篇也其或仲景不稱三陽三陰之名但曰傷寒其病用某方主之而難分其篇者則病屬陽證發熱結胸痞氣畜血衄血之類皆混入太陽篇病屬陰證厥逆下利嘔吐之類皆混入厥陰篇也惟燥屎及屎鞭不大便大便難等證雖不稱名獨入陽明篇者由此證類屬陽明胃實非太陽厥陰可入故獨入陽明也所以然者由太陽為三陽之首凡陽明少陽之病皆自太陽傳

來故諸陽證不稱名者皆入其篇厥陰為三陰之尾凡太陰少陰之病皆至厥陰傳極故諸陰證不稱名者皆入其篇後人不悟是理遂皆謂太陽篇諸證不稱名者亦屬太陽而亂太陽病之真厥陰篇諸證不稱名者亦屬厥陰而亂厥陰病之真為大失仲景之法也今於各證分經處尚多仍叔和之舊學者當以意神而明之

一仲景立法凡曰太陽病者皆謂脈浮頭項強痛惡寒也凡曰陽明病者皆謂胃家實也凡曰少陽病者皆謂口苦咽乾目眩也凡曰太陰病者皆謂腹滿時痛

吐利也凡曰少陰病者皆謂脉微細但欲寐也凡曰厥陰病者皆謂氣上撞心痛吐衄也候如少陰病不一逐條曰脉微細但欲寐而總用少陰病三字括之者省文也故各條或曰少陰病反發熱脉沉用麻黃附子細辛湯者謂脉沉細但欲寐而又反發熱者用其方也或曰少陰病得之二三日以上心煩不卧用黃連阿膠湯者謂得脉微細但欲寐二三日後變心煩不卧者用其方也後人不悟是理遂皆不察少陰病三字所括脉微細但欲寐之證但見發熱脉沉便用麻黃附子細辛湯見心煩不卧便用黃連阿膠

湯尤為大失仲景之法也

一解釋仲景書者惟成無已最為詳明雖隨文順釋自相矛盾者時或有之亦白壁微瑕固無損於連城也後此趙嗣真張蕪善之流皆有發明並可為成氏忠臣張公耳孫故多采掇使學者一覽洞然而一得之愚亦時附焉其文義淺近不必訓釋者則一切省之內一字趙者嗣真也張者蕪善也黃者仲理也活者朱肱活人書也龐者安時也許者叔微學士也本者許之本事方也韓者祗和也孫者兆也潔者潔古張元素也雲者潔古之子雲岐子也垣者李東垣而丹

者朱丹溪也海者王海藏也王者履也羅者天益也
戴者元禮也婁者全善也吳者綬也陶者華也其不
系姓字者自篇首辨證數語之外皆仲景論文也
一仲景諸方動以觚計而又有稱并合枚者古今度量
衡輕重長短不同難以遵用局方綱目又一切裁損
每服五錢則失之太小陶氏吳氏書盡變古方以便
時用則其失更遠矣今書方藥分兩一切仍仲景之
舊增損出入又當視病情時令神而明之一切古方
皆當如是施用不獨仲景書也知此則又何以輕變
古法為哉陳無擇以錢譜推測度量衡法頗協時宜

今引其說于此用古方者宜詳攷焉 凡度者分寸
尺丈引本以一黍之廣為分十分為寸十寸為尺十
尺為丈十丈為引觀今之尺數等不同如周尺長八
寸京尺長一尺六寸淮尺長一尺二寸樂尺長一尺
二寸五分並以小尺為率小尺既自三微起却自可
準唐武德年鑄開元錢徑八分當十二錢半得一尺
排錢比之十一箇已及一尺又不知唐用何尺顧漢
唐龠量並用尺寸分布尺寸如是不齊將何憑據博
古君子必有說矣 凡量者龠合升斗斛本以黃鍾
龠容十二銖合龠為合重二十四銖今以錢準則六

銖錢四箇比開元錢三箇重升斗斛皆壘而成數漢唐同用至趙宋紹興升容千二百銖則古文六銖錢二百箇開元錢二百二十箇以紹興一升得漢五升其餘私用不足計也凡衡者銖兩斤鈞石亦以黃鍾龠所容重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石每兩則古文六銖錢四箇開元錢三箇至趙宋廣科以開元錢十箇為兩今之三兩得漢唐十兩明矣千金本草皆以古三兩為今一兩以古三升為今一升諸藥類例尤為難辨且如半夏一升準五兩不知用何升何兩此修合制

度之要務不可不知漢銅錢質如周錢文曰半兩重如其文孝文五年錢益多而輕乃更鑄四銖其文曰半兩雜以鉛鐵錫非殺雜偽巧則不得贏而奸或盜磨錢質取鎔有司言錢輕重請郡國鑄五銖錢周郭有質令不得磨取鎔則知漢以二半兩錢為兩重十銖明矣漢唐例以二十四銖為一兩抑未知修史人改作唐例亦不可知觀錢譜漢無六銖錢至唐方有今以五銖錢十六箇正得開元錢十箇重又以六銖錢十二箇正得開元錢九箇重則知開元錢每箇以重八銖唐武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖四

案積十錢為兩似難考據明食貨者必有說焉 按
藥書漢方湯液太齊二十餘兩小齊十有餘兩用水
六升或七升多煎取二升三升並分三服若以古龕
量水七升煎今之三十兩未淹得過况散末藥只服
方寸刀圭匕圓子如梧桐子大極至三十粒湯液豈
得如此懸絕又如風引湯一劑計五十五兩每兩只
用三指撮水三升煮三沸去滓溫服一升觀其煮製
每只三指撮未應料齊如此之多此又可疑也今以
臆說漢方當用半兩錢二枚為一兩且以朮附湯方
較若用漢兩計一百八十銖得開元錢二十二箇半

重若分三服已是今之七錢半重一服若以唐方準
計三百三十六銖得開元錢四十二箇重每服計今
之十四錢重大略可知若以開元錢準得一百單五
箇重分三服每服計二十五錢重此猶是小齊况有
大齊名件兩數之多者未易槩舉留心此道幸少詳
焉 吳綬曰凡方稱銖者二十四銖為兩一兩分為
四分六銖為一分計二錢五分也稱字者一錢有四
字一字計二分五釐也世有古今時有冬春地有南
北藥有良獷人有強弱不可執一且如大陷胸湯用
大黃六兩今用六錢足矣若人壯病大者宜之人弱

病小者又當減半或只用三四之一可也芒硝一升
今用二三錢足矣甘遂二兩只可用一分或半分而
已若無活法通變而膠柱鼓瑟未有不至于殺人者
慎之慎之

一內經云風雨寒暑不得虛邪不能獨傷人至于丹溪
又云傷寒屬內傷者十居八九當以補元氣為主由
是言之後人治傷寒者既皆識仲景之法不盡又不
知其病本於內傷虛勞而思補養但用汗下致成者
其殺人何異刀劍與言至此切骨痛心今雖以後賢
補養之法附載于篇而書不盡言言不盡意尤望臨

病之工重人命而懼陰譴熟玩此書無疑于心而後
下手用藥即不能然寧過於謹護元氣無益浪汗下
而後庶幾乎少失也

一屠鵬四時治要云凡欲知陰別陽須當觀脈論形視
喘息聽音聲而治病所苦按尺寸觀權衡而知病所
生然後知其虛實得其本末更精加審察徐徐取之
如仲景活人書下證俱備當行大承氣必先以小承
氣試之合用大柴胡必先以小柴胡試之及陰證曉
然合用四逆湯必先以理中湯真武湯之屬試之此
皆大賢得重敵之要學者其可不審乎按湯劑丸散

生靈之司命也。死生壽夭，傷寒之瞬息也。豈以試為言哉？蓋與其躁暴而多虞，寧若重敵而無失。維峰張銳者，宋之神醫也。療一傷寒，診脈察色，皆為熱極者。承氣湯欲飲，復疑。至于再三，如有掣其肘者，姑持藥以待。病者忽發戰悸，覆繇衾四五重，始稍定。有汗如洗，明日脫然，使其藥入口，則人已斃矣。由是觀之，則屠氏之探試，雖非仲景本旨，得非麤工之龜鑑歟？

傷寒證治準繩目錄

序

凡例

入門辨證訣

發熱外感內傷辨

傷寒類傷寒辨

傷食

虛煩

痰

畜血

冬溫

濕溫

風溫

寒疫

霍亂

熱病

○帙之一

傷寒總例

可吐

不可吐

愈解

死證

陰陽

表裏

四時傷寒不同

不可汗

傳變

汗下大法

不可下

傷寒雜病類證雜論

傷寒雜病類證雜論

傷寒雜病類證雜論

傷寒雜病類證雜論

傷寒雜病類證雜論

傷寒雜病類證雜論

○帙之二

太陽病

桂枝湯

麻黃湯

大青龍湯

溫粉方

桂枝葛根湯

葛根湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二越婢一湯

麻黃附子細辛湯

柴胡加桂枝湯

發熱

調胃承氣湯

白虎湯

黃芪湯

川芎湯

神木湯

白朮湯

又方

九味羌活湯

和解散

十味芎蘇散

養胃湯

五積散

人參敗毒散

參蘇飲

加味香蘇散

十神湯

藿香正氣散

大白朮湯

通聖散

涼膈散

天水散

三一承氣湯

雙解散

清解散

半夏橘皮湯

黃芪建中加當歸湯

黃芪湯

調中丸

理中丸

調脉湯

葛根柴胡湯

人參桔梗湯

薄荷湯

防風湯

香芎湯

六物麻黃湯

七物柴胡湯 發表湯

人參湯

前胡湯 石膏湯

解肌湯

芍藥湯 知母湯

惡寒

四逆加人參湯

芍藥甘草附子湯

桂枝去芍藥湯

惡風

頭痛

連翹蔥白湯 葛根蔥白湯 獨活湯

石膏川芎湯

項強

桂枝去桂加茯苓白朮湯

體痛

黃芪建中湯 桂枝加芍藥人參新加湯

桂枝附子湯 甘艸附子湯 杏仁湯

麻黃復煎湯

帙之三

陽明病

胃實不大便

蜜煎導法 猪膽汁方 麻仁丸

寒准冊

目錄

三

不得卧

黄連阿膠湯

酸棗仁湯

千金流水湯

加味温膽湯

酸棗湯

梔子烏梅湯

黄連解毒湯

自汗

防風白朮牡蠣散

潮熱

大承氣湯

小承氣湯

柴胡加芒硝湯

譫語

狂亂

鵲石散

防風黄連湯

循衣摸牀

渴

五苓散

白虎加人參湯

文蛤散

人參湯

嘔

葛根半夏湯

赤茯苓湯

葛根湯

少陽病

口苦咽乾

眩

往來寒熱

小柴胡湯

大柴胡湯

柴胡桂枝乾薑湯

脇滿痛

十棗湯

胸滿

胸痛

耳聾

陽毒

升麻鼈甲湯

陽毒升麻湯

陽毒梔子湯

大黃湯

葛根散

黑奴丸

丹砂丸

青黛一物湯

玄參升麻湯

帙之四

三陰總論

太陰病

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

腹滿

厚朴生薑人參甘草半夏湯

桔梗半夏湯

腹痛

小建中湯

黃連湯

黃

梔子檉皮湯

麻黃連軀赤小豆湯

茵陳蒿湯

五苓茵陳散

橘皮湯

茵陳大黃湯

茅根湯

五苓加茵陳湯

瓜蒂散

少陰病

麻黃附子甘草湯

附子湯

四逆散

但欲寐嗜卧

口燥咽乾

咽痛

半夏散 及湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏桂枝甘草湯

吐

吳茱萸湯

乾薑黃芩黃連人參湯

大橘皮湯

吐利

理中湯

四逆加猪膽汁湯

下利

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

葛根黃芩黃連湯

四逆湯

赤石脂禹餘糧湯

猪膚湯

桃花湯

真武湯

通脉四逆湯

白通湯

白通加猪膽汁湯

白頭翁湯

麻黄升麻湯

三黄熟艾湯

薤白湯

赤石脂丸

地榆散

黄連阿膠湯

燥腸丸

七宣丸

枳實芍藥甘草湯

厥陰病

桂枝去桂加茯苓白朮湯

氣上衝心

瓜蒂散

桂枝加桂湯

李根湯

飢不欲食

吐蚘蟲

烏梅圓

理中安蚘散

厥

甘草乾薑湯

茯苓甘草湯

當歸四逆湯

五味子湯

少腹滿

囊縮

正陽散

回陽丹

陰毒

陰毒甘草湯

正元散

退陰散

五勝散

白朮散

正陽丹

退陰散

還陽散

附子回陽散

返陰丹

火燄散

葱熨法

代灸塗臍膏

迴生神膏

破陰丹

霹靂散

帙之五

合病併病汗下吐後等病

合併病

發汗後不解

下後不解

汗吐下後不解

喘

桂枝加厚朴杏仁湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

蘇沈九寶湯 加減瀉白散

短氣

身重

防己黃芪湯

面赤

壞病

是齋獨參湯 羊肉湯

鼈甲散

振戰慄

茯苓桂枝白朮甘草湯

加味人參養榮湯

加味溫膽湯

筋惕肉瞤

又手冒心

驚悸

茯苓丸

犀角湯

麥門冬茯苓飲子

驚

柴胡加龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

悸

炙甘草湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

藏結與結胸痞氣大同小異

結胸

大陷胸湯

小陷胸湯

白散

大陷胸丸

枳實理中丸

增損理中丸

穿結散

海蛤散

治結胸灸法

痞

半夏瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

桂枝人參湯

旋覆代赭石湯

桔梗枳殼湯

心下滿

心痛心下痛

煩

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

煩躁

乾薑附子湯

茯苓四逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

已寒丸

懊懷

欬

小青龍湯

補肺散

阿膠散

桔梗湯

人參石膏湯

射干湯

直視

鬱冒

不能言

鼻衄鼻鳴

帙之六

小便不利

小便自利

遺溺

噫氣

如聖加枳實湯

如聖加人參藿香杏仁湯

噦即吃逆

橘皮乾薑湯

羌活子散

半夏生薑湯

勻氣散

陰毒吃逆方

肉豆蔻湯

良薑湯

扁鵲丁香散

吃逆急救方

又方

瘧狀

桂枝二麻黃二湯

舌胎

薄荷蜜

透頂清神散

雙解加解毒湯

動氣

防葵散

枳殼散

前胡散

茯苓散

漱水不欲嚥

衄

犀角地黃湯

茅花湯

滑石丸

吐血

麻黄人参芍药汤

便脓血

畜血

抵当汤

抵当丸

桃核承气汤

生地黄汤

腹中雷鸣

踈

四肢拘急

牛蒡根散

瘕瘕

风湿相搏

奔豚

腫

牡蠣澤瀉散

身癢

除中

下重

身熱惡寒身寒惡熱

表熱裏寒表寒裏熱

熱多寒少寒多熱少

發斑

升麻葛根湯 加味羌活散 加味小柴胡湯

消毒犀角散 解毒防風湯 犀角玄參湯

大青四物湯 犀角大青湯 當歸丸

黑膏 葛根橘皮湯 漏蘆連翹湯

猪膽雞子湯 黃連一物湯 五物木香湯

孫兆山梔散 豌豆瘡塗方 犀角大青湯

黃連解毒湯 加減三黃石膏湯

調中湯 大建中湯 人參三白湯

狐惑

治蠹桃仁湯 黃連犀角湯 雄黃丸

雄黃銳散

百合病

百合知母湯 百合代赭石湯

百合雞子湯 百合地黃湯

治百合病一月不解變成渴者百合洗方

括萎牡蠣散 百合滑石散 百合散

兩感

大羌活湯

帙之七

勞復食復

枳實梔子豉湯

補脾湯

麥門冬湯

牛乳飲

燒鼈甲散

雄鼠屎湯

七味蔥白湯

千金方

補中益氣湯

竹皮湯

千金赤衣散

瘥後諸病

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

茯神散

龍齒丸

溫膽湯

加味溫膽湯

柴胡湯

鼈甲散

治傷寒後虛羸汗出不止方

治大病差後多虛汗方

紫苑散

牡蠣散

麝羊角丸

二瀝湯

人參湯

訶黎勒丸

黃連丸

訶黎勒飲

燥腸丸

傷寒後腰痛方

杜仲酒

梔子烏梅湯

千金治豌豆瘡方

連翹敗毒散

消毒救苦散

內托消毒散

當歸六黃湯

加味黃芪建中湯

滋陰補腎丸

加味補陰丸

硃砂安神丸

加味枳朮丸

六君子湯

養脾湯

健脾散

陰陽易

燒裊散

青竹茹湯

妙香丸

百一蚯蚓方

緞鼠屎湯

當歸白朮湯

萘根散

乾薑散

二灰散

傷寒四時不同

冬為傷寒

春為溫病

升麻解肌湯

升麻葛根湯

柴胡升麻湯

三黃石膏湯

夏為暑

桂枝石膏湯

梔子升麻湯

蒼朮石膏湯

桔梗散

秋為瘧

一歲長幼相似為疫

宜補宜散宜降方

柴胡石膏湯

老君神明散

聖散子

崔文行解散

藜蘆散

鷄子湯

雄黃丸

螢火丸

治時疫不相傳染方

人中黃方

神効沃雪湯

多眠多汗脉浮為風溫

萎蕤湯

又方

知母乾葛湯

防已湯

括蕤根湯

葛根龍膽湯

一身盡痛為濕

麻黃杏仁薏苡仁甘草湯

麻黃加朮湯

瘕

婦人傷寒

桂枝加芍藥湯

麻黃加生地黄湯

乾薑柴胡湯

小柴胡加地黄湯

小柴胡加牡丹皮湯

小柴胡加芒硝大黃湯

桂枝加附子紅花湯

甘草芍藥湯

黃芪解肌湯

表虛六合湯

表實六合湯

風濕六合湯

升麻六合湯

柴胡六合湯

大黃六合湯

人參六合湯

厚朴六合湯

梔子六合湯

石膏六合湯

茯苓六合湯

琥珀六合湯

膠艾六合湯

附子六合湯

四物大黃湯

安胎方

桂枝芍藥當歸湯

芍藥湯

阿膠散

白朮散

蔥白湯

紫蘇散

芎蘇散

護胎方

梔子大青湯

竹葉湯

玉露散

小兒傷寒

大青膏

雄黃膏

惺惺散

人參羌活散

七寶散

麻黃黃芩湯

升麻黃芩湯

大黃丸

薄荷散

枳殼半夏湯

藿香正氣散

小建中去桂加黃芪人參地黃湯

帙之八

脉法

藥性

目錄畢

傷寒證治準繩帙之一

金壇王肯堂輯

門人南昌張

綽校

總例

四時傷寒不同
不可吐 不可汗 愈解

傳變 不可下 死證

陰陽 表裏

汗下大法 可汗

四時傷寒不同陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣

清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬

類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳

其傷於四時之氣皆能為病即下文時以傷寒為毒

者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不

即病寒毒藏于肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑

傷寒總例

卷之

百五

病者熱極重於溫也。內經曰先夏至日為溫病後夏至日為濕病濕暑之病本傷於寒而得之故太醫均是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由謂之傷寒也。
 冬時觸寒所致非時行之氣也。活人云夏月發熱惡寒頭痛身重肢節疼痛其脈洪盛者是也冬傷於寒因暑氣而發為熱病凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也。此辨傷寒時氣之異夫欲候知四時正氣為病及時行變氣之法皆當按斗曆占之四時八節二十四氣七十二候決病法
 立春正月節斗指艮 雨水正月中指寅
 春分二月中指卯
 穀雨三月中指辰
 小滿四月中指巳
 夏至五月中指午
 大暑六月中指未
 處暑七月中指申
 秋分八月中指酉
 霜降九月中指戌
 小雪十月中指亥
 冬至十一月中指子
 大雪十一月中指丑

驚蟄二月節指甲
 清明三月節指乙
 立夏四月節指巽
 芒種五月節指丙
 小暑六月節指丁
 立秋七月節指坤
 白露八月節指庚
 寒露九月節指辛
 立冬十月節指乾
 大雪十一月節指壬
 冬至十一月中指子

易集總例 失之一 一百八

小寒十二月節指癸

大寒十二月中指丑

二十四氣節有十二中氣有十二五日為一候氣亦同合有七十二候決病生死此須洞解之也

九月霜降後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水故也至二月驚蟄節後氣漸和煖向夏大熱至秋便涼此為四時正氣從霜降以後至春分以前凡有觸冒冰雪體中寒即病者謂之傷寒也九月十月寒氣尚微為病則輕十一月十二月寒冽已嚴為病則重正月二月寒漸將解為病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人即為病也此為四時正氣中而即病者也其冬有非節之煖者名曰冬溫冬溫之毒與傷

其字本集作

寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重為治不同

證如後章

此為時行之氣前云冬時應寒而反大溫者是也○冬溫應常紀者有三歲少陰司天之

政五之氣陽明司天之政終之氣厥陰司天之政終之氣皆病冬溫其不應常紀而反常者則不可候之而隨時變也

從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有入

壯熱為病者此屬春時陽氣發於外冬時伏寒變為溫

病此為溫病也內經曰冬傷於寒春必病溫外邪與出

陰司天之政二之氣皆病溫其不應常紀而反常者不可候之而隨時變易也

從春分以後至秋分節前天有暴寒者

皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱

為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病

治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次
第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不効也

今採仲景舊論錄其證候診脉聲色對病真方有神驗

者擬防世急也仲景之書遠今千年而顯用於世者王叔和之力也又土地温

涼高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝興四方之

問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工

宜須兩審也龐叔和非醫方圓機孰能錄此也如桂枝

自江淮間地偏暖處惟冬及春可行之自春未及夏至

以前桂枝麻黃青龍內宜加黃芩也自夏至以後桂枝

內又須隨證增知母大青石膏升麻輩取汗也若時行

寒疫及病久虛寒者正用古方不待加減矣夏至以後

離宜白虎湯自非新中暍而變暑病乃汗後解表藥耳

一白虎未能驅逐表邪故也或有冬及始春寒甚之時

人患斯病因汗下後偶變狂躁不解須當作內熱治之

不拘於時令也南方無霜雪之地不因寒氣中入地氣

不藏蟲須泄毒嵐障間作不用此治法別有方也又一

州之內有山居者為居積陰之所盛夏水雪其氣寒腠

理閉難傷於邪其人壽其有病者多中風中寒之疾也

有平澤居者為居積陽之所嚴冬生草其氣温腠理疎

易傷於邪其人天其有病者多中暑之疾也

者多中暑之疾也

一王夫傷於寒有即病者焉有不即病者焉即病者發

於所感之時不即病者過時而發於春夏也即病謂

之傷寒不即病謂之温與暑夫傷寒温暑其類雖殊

其所受之原則不殊也由其原之不殊故一以傷寒

而為稱由其類之殊故施治不得以相混以所稱而

混其治宜乎貽禍後人以歸咎於仲景之法而委廢

其大半也吁可謂溺井怨伯益失火怨燧人矣夫法也方也仲景專為卽病之傷寒設不兼為不卽病之溫暑設也後人能知仲景之書本為卽病者設不為不卽病者設則尚恨其法散落所存不多而莫能禦夫麤工妄治之萬變果可憚煩而或廢之乎今人雖以治傷寒法治溫暑亦不過借用耳非仲景立法之本意也雖然豈特可借以治溫暑而已凡雜病之治莫不可借也今人因傷寒治法可借以治溫暑遂謂其法通為傷寒溫暑設吁此非識流而昧源者與請以證之夫仲景之書二陰經寒證居熱證什之七八

彼不卽病之溫暑但一於熱耳何由而為寒哉夫惟後人以仲景書通為傷寒溫暑設遂致諸溫劑皆疑焉而不敢用韓祗和雖覺桂枝湯之難用但謂今昔之世不同然未悟仲景書本為卽病之傷寒設也且其著微旨一書又純以溫暑作傷寒立論而卽病之傷寒反不言及又以夏至前胸膈滿悶嘔逆氣塞腸鳴腹痛身體拘急手足逆冷等證視為溫暑謂與仲景三陰寒證肌理同而證不同遂別立溫中法以治夫仲景所叙三陰寒證乃是冬時卽病之傷寒故有此證今欲以仲景所叙三陰寒證求對於春夏溫暑

之病不亦憯乎以余觀之其胸膈滿悶嘔逆氣塞等證若非內傷冷物則不正暴寒所中或過服寒藥所變或內外俱傷於寒之病也且祇和但曰寒而當溫然未嘗求其所以為寒之故能求其故則知溫暑本無寒證矣朱奉議作活人書累數萬言於仲景傷寒論多有發明其傷寒即入陰經為寒證者諸家不識而奉議識之但惜其亦不知仲景專為即病者立法故其書中每每以傷寒溫暑混雜議論竟無所別况又視傷寒論為全書遂將次傳陰經熱證與即入陰經寒證牽合為一以說且謂大抵傷寒陽明證宜下

少陰證宜溫而於所識即入陰經之見又未免自相悖矣夫陽明證之宜下者固為邪熱入胃其少陰證果是傷寒傳經熱邪亦可溫乎况溫病暑病之少陰尤不可溫也自奉議此說行而天下後世蒙害者不無矣迨夫成無已作傷寒論註又作明理論其表章名義纖悉不遺可謂善羽翼仲景者然即入陰經之寒證又不及朱奉議能識况即病立法之本旨乎宜其莫能知也惟其莫知故於三陰諸寒證止隨文解義而已未嘗明其何由不為熱而為寒也至於劉守真出亦以溫暑作傷寒立論而遺即病之傷寒其所

傷寒論卷之十一
處辛涼解散之劑固為昧者有中風傷寒錯治之失
而立蓋亦不無桂枝麻黃難用之感也既惑於此則
無由悟夫仲景立桂枝麻黃湯之有所主用桂枝麻
黃湯之有其時矣故其原病式有曰夏熱用麻黃桂
枝之類熱藥發表須加寒藥不然則熱甚發黃或斑
出矣此說出於龐安常而殊不知仲景立麻黃湯桂
未奉議亦從而和之枝湯本不欲用於夏熱之時也苟悟夫桂枝麻黃湯
本非治溫暑之劑則羣疑水泮矣何也夫寒之初客
於表也閉腠理鬱陽氣而為熱故非辛溫之藥不能
開腠理以泄其熱此麻黃湯之所由立也至於風邪

傷表雖反疎腠理而不能閉然邪既客表則表之正
氣受傷而不能流通故亦發熱也必以辛甘溫之藥
發其邪則邪去而腠理自密矣此桂枝湯之所由立
也其所以不加寒藥者蓋由風寒在表又當天令寒
冷之時而無所避故也後人不知仲景立法之意故
有惑於麻黃桂枝之熱有犯於春夏之司氣而不敢
用於是有須加寒藥之論夫欲加寒藥於麻黃桂枝
湯之中此乃不悟其所以然故如此耳若仲景為溫
暑立方必不如此必別有法但惜其遺佚不傳致使
後人多岐之患若知仲景傷寒論專為即病傷寒

傷寒論卷之十一
失之

作則知麻黃桂枝所以宜用之故除傳經熱證之外
其直傷陰經與太陽不鬱熱即傳陰經諸寒證皆有
所歸著而不復疑為寒藥誤下而生矣若乃春夏有
惡風惡寒純類傷寒之證蓋春夏暴中風寒之新病
非冬時受傷過時而發者不然則或是溫暑將發而
復感於風寒或因感風寒而動乎久鬱之熱遂發為
溫暑也仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病
觀此則知溫病不當惡寒而當渴其惡寒而不渴者
非溫病矣仲景雖不言暑病然暑病與溫病同但復
過一時而加重於溫病耳其不惡寒而渴則無異也

春夏雖有惡風惡寒表證其桂枝麻黃一湯終難輕
用勿泥於發表不遠熱之語也於是用辛涼解散庶
為得宜苟不慎而輕用之誠不能免夫狂躁斑黃衄
血之變而亦無功也雖或者行桂枝麻黃於春夏而
効乃是其辛甘發散之力偶中於萬一斷不可視
為常道而守之今人以敗毒散參蘇飲通解散百解
散之類不問四時中風傷寒一例施之雖非至正之
道較之不慎而輕用麻黃桂枝於春夏以致變者則
反庶幾然敗毒散等若用於春夏亦止可治暴中風
寒之證而已其冬時受傷過時而發之溫病暑病則

不宜用也。用則非徒無益，亦反害之矣。若夫仲景於三陰經，每用溫藥，正由病之所必須，與用之有其時耳。若既以三陰寒證視爲雜病，而外之得無負於仲景濟人利物之至仁，而誤後世乎？自近代先覺不示傷寒溫暑異治之端緒，但一以寒涼爲主，而諸溫熱之劑悉在所略，致使後之學者視仲景書，欲仗焉而不敢以終決，欲棄焉則猶以爲立法之祖，而莫能外甚。則待爲文具，又甚則束之高閣，而謂其法宜於昔而不宜於今，由治亂動靜之殊，治靜屬水，亂動屬火，故其溫熱之藥不可用於今屬火之時也。噫，斯言也。

其果然耶？否耶？但能明乎仲景本爲卽病者設法，則桂枝麻黃自有所用，諸溫熱之劑皆不可略矣。若謂仲景法不獨爲卽病者設，則凡時行及寒疫溫瘧風溫等病，亦通以傷寒六經病諸方治之乎？傷寒例曰：冬溫之毒與傷寒大異，爲治不同。又曰：寒疫與溫及暑病相似，但治有殊耳。是則溫暑及時行寒疫溫瘧風溫等，仲景必別有治法。今不見者，亡之也。觀其所謂爲治不同，所謂溫瘧風溫溫毒溫疫，脈之變證方治，如說豈非亾其法乎？決不可以傷寒六經病諸方通治也。叔和搜采仲景舊論之散落者，以成書，功莫

傷寒雜病論卷之六
大矣但惜其既以自已之說混於仲景所言之中又以雜脈雜病紛紜並載於卷首故使玉石不分主客相亂若先備仲景之言而欲附已說明書其名則不致惑於後人而累仲景矣余嘗欲編類其書以傷寒例居前而六經病次之相類病又次之差後病又次之診察治法治禁治誤病解未解等又次之其雜脈雜病與傷寒有所關者采以附焉其與傷寒無相關者皆刪去如此庶幾法度純一而玉石有分主客不亂矣然有志未暇姑叙此以俟他日
傷寒溫病熱病說有病因有病名有病形辨其因正

其名察其形三者俱當始可以言治矣且如傷寒此以病因而為病名者也溫病熱病此以天時與病形而為病名者也由三者皆起於感寒或者通以傷寒稱之夫通稱傷寒者原其因之同耳至於用藥則不可一例而施也何也夫傷寒蓋感於霜降後春分前然不即發鬱熱而發於春夏者也傷寒即發於天令寒冷之時而寒邪在表閉其腠理故非辛甘溫之劑不足以散之此仲景桂枝麻黃等湯之所以必用也溫病熱病後發於天令暄熱之時怫熱自內而達於外鬱其腠理無寒在表故非辛涼或苦寒或酸苦之

劑不足以解之此仲景桂枝麻黃等湯獨治外者之
所以不可用而後人所處水解散大黃湯千金湯防
風通聖散之類兼治內外者之所以可用也夫即病
之傷寒有惡風惡寒之證者風寒在表而表氣受傷
故也後發之溫病熱病有惡風惡寒之證者重有風
寒新中而表氣亦受傷故也若無新中之風寒則無
惡風惡寒之證故仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒
者為溫病溫病如此則知熱病亦如此是則不渴而
惡寒者非溫熱病矣然或有不因新中風寒亦見惡
風惡寒之證者蓋病人表氣本虛熱達於表又重傷

表氣故不禁風寒非傷風惡風傷寒惡寒也但衛虛
則惡風榮虛則惡寒耳且溫病熱病亦有先見表證
而後傳裏者蓋拂熱自內達外熱鬱腠理不得外泄
遂復還裏而成可攻之證非如傷寒從表而始也或
者不悟此理乃於春夏溫病熱病而求浮緊之脈不
亦疏乎殊不知緊為寒脈有寒邪則見之無寒邪則
不見也其溫病熱病或見緊脈者乃重感不正之暴
寒與內傷過度之冷食也豈其本然哉又或者不識
脈形但見弦便呼為緊斷為寒而妄治蓋脈之盛而
有力者每每兼弦豈可錯認為緊而斷為寒夫溫病

熱病之脈多在肌肉之分而不甚浮且右手反盛於左手者誠由佛熱在內故也其或左手盛或浮者必有重感之風寒否則非溫病熱病自是暴感風寒之病耳比溫病熱病若無重感表證雖間見而裏病為多故少有不渴者斯時也法當治裏熱為主而解表兼之亦有治裏而表自解者余每見世人治溫熱病雖誤攻其裏亦無大害誤發其表變不可言此足以明其熱之自內達外矣其間有誤攻裏而致大害者乃春夏暴寒所中之疫證邪純在裏未入於裏故也不可與溫病熱病同論大惟世以溫病熱病混稱傷

寒故每執寒字以求浮緊之脈以用溫熱之藥若此者因名亂實而戕入之生名其可不正乎又方書多言四時傷寒故以春夏之溫病熱病與秋冬之傷寒一類視之而無所別夫秋冬之傷寒真傷寒也春夏之傷寒寒疫也與溫病熱病自是兩塗豈可同治乎此弊之來非一日矣雖然傷寒與溫病熱病其攻裏之法若果是以寒除熱固不必求異其發表之法斷不可不異也况傷寒之直傷陰經與太陽雖傷不及鬱熱即傳陰經為寒證而當溫者又與溫病熱病大不同其可妄治乎或者知一不知二故謂仲景發表

藥今不可用而攻表之藥乃可用嗚呼其可用不可用之理果何在哉若能辨其因正其名察其形治法其有不當者乎彼時行不正之氣所作及重感異氣而變者則又當觀其何時何氣參酌傷寒溫熱病之法損益而治之尤不可例以仲景即病傷寒藥通治也

三百前
病傳
陽寧

傳變凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死內經曰風寒客於人使人毫毛易已多寒者難已是熱雖甚不死內經熱論甚詳宜若兩感於寒而病者必死謂之兩感尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脉上連風府故頭項

痛腰脊強

太陽多血少氣為三陽之長其氣浮於外故

其脉俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧

俱長者邪併陽明而血氣淖溢也太陽受邪不已傳於

者少陽受病也當三四日發以其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾

內經曰陽中之少陽通於春氣少血多氣

耳聾者經壅而不利也○高文莊本作脉從巔入絡腎

還出別下項夾脊抵腰中凡太陽傳至厥陰自表至裏
其汗下必因次第有不經三陽便自少陰太陰厥陰者
詳後則各依此三經皆受病未入於府者可汗而已
本經治之
三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦有便入府者
入府則宜下故云未入於府者可汗而已按府字素
問作藏字理勝蓋府為陽藏為陰
也又况傳陽明者非入府而何

尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃

中絡於隘故腹滿而隘乾陽極則陰受之邪傳三陽既

表在陰為在裏邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陽

邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脈尺寸俱沉細也白

三陽傳於太陰是當四五日發也邪入於陰

則漸成熱腹滿而隘乾者脾經壅而成熱也

沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺繫

舌本故口燥舌乾而渴少陰腎水也性趣下少陰受病脈尺

寸俱沉也四五日太陰之邪不已至

五六日則傳於少陰也是少陰病當五六日發人傷于

寒則為病熱謂始為寒而終成熱也少陰為病口燥舌

乾而渴邪傳入裏熱氣漸深也活人云經云一二日

少陰者謂初中病時便入少陰不經三陽也大抵傷寒

三日太陽證不能罷者俱治太陽有初得病便見少陰

證者宜攻少陰亦不必先自巨陽蓋寒入太

陽即發熱而惡寒入少陰即惡寒而不熱

微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡於

肝故煩滿而囊縮緩者風脈也厥陰脈微緩者邪傳厥

以少陰邪傳于厥陰煩滿而下文云十二日厥陰病陰囊

少腹微下謂向者囊之縮者今

復病少腹之煩滿故令微下也此三經皆受病已入

於府可下而已三陰受邪為病在裏於法當下然三陰

府者可下而已經曰臨病之工宜須兩審按已入於

易寒則下之錯簡蓋素問不如此說但

三日陰
陽俱傳
日兩感
多死

曰三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則
死矣蓋三陰經汗下溫三法俱有不特可下而也
若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛
口乾煩滿而渴一日陽明受之即與太陰俱病則腹滿
身熱不欲食譫語三日少陽受之即與厥陰俱病則耳
聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽
五藏六府皆受病則榮衛不行府藏不通而死矣陰陽
表裏俱傷者為兩感以其陰陽兩感病則兩證俱見至
於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始得一日頭痛者太陽
口乾煩滿而渴者少陰至二日則太陽傳於陽明而少
陰亦傳於太陰身熱譫語者陽明腹滿不欲食者太陰
至三日陽明傳於少陽而太陰又傳於厥陰耳聾者少
陽囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通也
乃內經曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日
乃死何岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛

三日
無陽明
少陽證
不傳陰

故云不知人三日其氣乃盡故死矣謂三日六經俱病
榮衛之氣不得行於內外府藏之氣不得通於上下至
六日府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣按太陰
可傳於少陰少陰不可傳於太陰逆故也此說未善蓋
太陽為膀胱少陰為腎與膀胱為合太陰為脾陽明
為胃與脾合少陽為膽厥陰為肝肝與膽合陰道從
陽譬之如媪但以夫年
為次不以巳齒為序也
傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳頗欲吐若躁煩
脈數急者為傳也太陽主表一日則太陽受邪至二日
經受邪則喜吐寒邪傳裏者則變熱若煩欲吐若
煩躁脈急數者為太陽寒邪變熱傳於陽明也傷
寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也傷寒二三日
證知邪不傳止
在太陽經中
傷寒三日三陽為盡二陰當受邪其人反能食而不嘔

三日後
能食不
傷寒總列

嘔者不傳陰

此為二陰不受邪也四日表邪傳裏裏不和則不能食而嘔今反之故知不傳陰但在陽也

三日脉微身和者為欲解

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身溫和者何也答曰此為欲解也以夜半脉浮而解者濺然汗出也脉浮而解者必能食也脉不浮而解者必大汗出也三日少陽脉小欲已也論見口苦舌乾

七日傳經盡當病衰

其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少瘳也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而嚏也十二日厥陰病

七日脉大躁煩者解否則傳陰上三百不感異者更感異他病

衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也太陽病頭痛至七日已上自瘳者行其經盡故也若欲再傳經者針足陽明使不傳則瘳

六七日脉至皆大煩而口噤不言躁擾者必欲解也傷寒六七日無大熱其人躁煩此為陽去入陰故也若過十三日已上不間謂病已尺寸陷者大危

若更感異氣變為他病者當依舊壞證而治之若脉陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧尺寸俱盛先熱後寒宜加桂但寒柴胡加桂薑湯但熱白虎加桂湯有汗多煩渴小便赤澀素有瘴氣及不服水土嘔吐甚者五苓散

陽脉浮滑陰脉濡弱者更遇於風變為風溫風溫注四

肢不收頭疼身熱常自汗出不解氣喘尺寸
俱浮黑黑欲睡治在少陰厥陰不可發汗
數陰脈實大者遇溫熱變為溫毒為病最重也
陽脈濡弱陰脈弦緊者更遇溫氣變為溫疫以冬傷
於寒發為溫病脈之變證方治如說見後條
戴傷寒先犯太陽以次而傳此特言其繁耳然其中
變證不一有發於陽即少陰受之者有夾食傷寒食
動解脾太陰之經一得病即腹滿痛者亦有不循經
而入如初得病徑犯陽明之類不皆始於太陽也亦
有首尾止在一經不傳他經亦有止傳一二經而止
者不必盡傳諸經也至如病之踰越不可泥於次序

六陽傳
足傳
經則愈

當隨證施治所以傷寒得外證為多仲景云日數雖
多有表證者猶宜汗日數雖少有裏證者即宜下
海陽中之陰水太陽是也為三陽之首能循經傳亦能
越經傳陽中之陽土陽明是也陽明為中州之主
納而不出如太陽傳至此名曰循經傳也陽中之陽
木少陽是也上傳陽明下傳太陰如太陽傳至此為越
經傳陰中之陰土太陰是也上傳少陽為順下傳少
陰為逆如傳少陰為上下傳也如太陽傳太陰為誤下
傳也陰中之陽火少陰是也上傳太陰為順下傳厥
陰為逆如太陽至此乃表傳裏也陰中之陰木厥陰

易集解

太陽傳

是也上傳少陰為實再傳太陰為自安

海太陽者巨陽也為諸陽之首胸膈經病若渴者自入

于本也名曰傳本 太陽傳陽明胃土者名曰循經傳

為發汗不盡利小便餘邪不盡透入于裏也 太陽傳

少陽膽木者名曰越經傳也為元受病脉浮自汗宜用

麻黃湯而不用故也 太陽傳太陰脾土者名曰誤下

傳為元受病脉緩有汗當用桂枝而反下之所致也當

病腹痛四肢沉重 太陽傳少陰腎水名曰表傳裏為

病急當下而反不攻不發所以傳裡也 太陽傳厥陰

肝木者為陰不至於首惟厥陰與督脉上行太陽相接

名循經得度傳

吳夫傷寒六經為病陰陽虛實或冷或熱者無非客邪

之所為也內經言人傷於寒則為病熱者言常而不言

變也仲景謂或寒或熱而不_一者備常與變而弗遺也

蓋陽邪傳者常也陰邪傳者變也且夫陽邪以日數次

第而傳者一二日太陽二三日陽明三四日少陽四五

日太陰五六日少陰六七日厥陰也七日經盡當汗出

而解七日不解為之再經二七日不解為之過經過經

不解則為壞病華佗云傷寒一日在皮二日在膚三日

在肌四日在胸五日在腹六日入胃乃傳裏也其治例

曰在皮膚者汗之在肌肉者和之在胸者吐之在腹人裏者下之也傷寒賦曰一二日可發表而散三四日可和解而痊五六日便實方可議下其例頗同也殊不知此皆大約之法言常而不言變也蓋寒之傷人初無定規或中於陰或中於陽也經言一二日發熱脈沉者少陰病也又一二日口中和背惡寒者少陰病也此皆直中陰經之寒非常而為變也活人書曰凡寒邪自背而入者或中太陽或中少陰自面而入者則中陽明之類亦不專主於太陽也又曰寒邪首尾只在一經而不傳者有之有間傳一二經者有傳過一經而不再傳者亦

有足經寃熱而傳入手經者有誤服藥而致傳變者多矣故經曰一日太陽受之脈靜者為不傳也若脈數急躁煩欲吐者傳也又曰二三日陽明少陽病不見者為不傳又曰太陽病脈浮緊身疼痛發熱七八日不解此表證仍在當發其汗又少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯此皆不以日數而言也守真曰誰敢二三日便以大承氣下之蓋聖人書不盡言言不盡意說其大槩而已蓋太陽為諸經之首傳變居多且熱邪乘虛之經則傳也若經實則不受邪而不傳也且夫太陽水傳陽明土乃妻傳夫謂之微邪陽明土傳少

陽木亦曰妻傳夫乃微邪也少陽木傳太陰土乃夫傳
妻謂之賊邪太陰土傳少陰水亦曰夫傳妻乃賊邪也
少陰水傳厥陰木母傳子謂之虛邪太陽水間傳少陽
木乃母傳子亦曰虛邪也太陽水越經而傳太陰土謂
之微邪又曰誤下傳也太陽水傳少陰水此乃陰陽變
傳即兩感也太陽水傳厥陰木乃母傳子謂之虛邪又
曰首尾傳也夫傷寒傳至厥陰肝經為尾蓋厥者盡也
正氣將復而邪氣將解水升火降寒熱作而大汗解也
若正氣不復邪無從解陰氣勝極則四肢厥冷舌卷耳
聾囊縮不知人而死矣趙氏曰大抵邪在陽經則易治

傳入陰經則危殆蓋陽微而陰盛正虛而邪實也况誤
下內陷汗虛別經則壞異傾危可立而待凡治傷寒之
要須讀仲景之書求其立法之意不然則疑信相雜未
免通此而礙彼也熟讀詳玩其例自見則治法不差矣
若不得其例而執論專方膠柱鼓瑟謬誤其可免哉許
氏有曰讀仲景書用仲景法未嘗守仲景方可謂得古
人心矣學者可不於片言隻字玩索其意與幸相與勉
之陶氏曰傷寒傳足不傳手經者俗醫之謬論也夫
人之氣自平日會于膻中朝行手太陰肺以次分布諸
經所以一脈愆和則百脈皆病彼云傳足不傳手者何

所據乎蓋傷寒者乃冬時感寒卽病之名也在時則足
太陽少陰正司其令觸冒之者則二經受病其次則少
陽厥陰繼之而司春令而亦受傷何也蓋風木之令起
於大寒節正當十二月中至春分後方行溫令故風寒
亦能傷之足陽明太陰中土也與冬時無預而亦傷之
何也紫陽朱子曰土無定位無成名無專氣寄旺于四
季能終始萬物則四時寒熱溫涼之氣皆能傷之也况
表邪傳裏必歸於脾胃而成燥糞用承氣湯以除去之
胃氣和矣手之六經主於夏秋故不傷之足之六經蓋
受傷之方分境界也若言傷足不傷手則可以爲傳足

不傳手則不可也况風寒之中人先入榮衛晝夜循環
無所不至豈間斷於手經哉發明曰傷寒受病之由皆
出熱論一篇而已何獨傳足而不傳手何也蓋傷寒病
冬月得之足太陽膀胱爲首次至足厥陰肝經爲尾此
病惟傷北方及東方與戊土上有足陽明胃濕之專位
兼丑上有足太陰脾土之專位蓋足之六經皆在東北
之方經云冬傷于寒卽發者爲傷寒春發爲溫病夏發
爲溫疫爲病最重此之謂也仲景云無奇經則無傷寒
緣奇經皆附足六經不附手經是以寒邪只傷足經也
長夏爲大熱病者夏火旣旺火之方與秋之分皆手經

居之水方與春之分皆足經不足及夏火旺客邪助于
手經則不足者愈不足矣故所用之藥皆泄有餘而非
足經藥何者泄有餘則不足者補矣此傷寒先言足經
而不言手經也大意如此至于傳手經者亦有之矣
此事難知曰傷寒傳至五六日間漸變神昏不語或睡
中獨語一二句目赤唇焦舌乾不飲水稀粥與之則嘔
終日不與則不思六脈細數而不洪大心下不痞腹中
不滿大小便如常或傳十日已來形貌如醉人醫見神
昏不已多用承氣湯下之誤矣蓋不知此熱傳手少陰
心經也然又未知自何經而來谷曰本太陽經傷風風

為陽邪陽邪傷衛陰血自燥熱畜胸臆壬病逆傳于丙
丙丁兄妹由是傳心心火自上迫而熏肺所以神昏也
謂肺為清虛之藏內有火邪致令神昏宜梔子黃芩黃
連湯若脈在丙者導赤散脈在心者瀉心湯若悞用涼
扇散乃氣中之血藥也如左手寸脈沉滑有力者則可
用之或用犀角地黃湯近于是也本方所說若無犀角
以升麻代之是陽明經藥也此解陽明經血中熱藥若
脈浮沉俱有力者是丙丁中俱有熱也可以導赤瀉心
各半服之則宜矣此證胸臆傳丙足傳手經也下傳上
也丙傳丁也表傳裏也壬傳丁者坎傳離也越經傳也

傷寒總例
又謂府傳藏也活人云傷寒傳足不傳手此言不盡意
也有從足經而傳手經者何以知之經云傷寒或止傳
一經或間傳一二經不可拘以始太陽終厥陰也但憑
脈與外證治之此活法也與食則噦者邪不在胃也不
與則不思者以其神昏故也熱邪既不在胃誤與承氣
湯下之其死也必矣 按傷寒本只傳足經已上又例
傳手經之義可謂發病機之秘矣蓋只是邪蘊日久因
足經實手經虛故冤熱耳有因汗下差悞而傳有因七
情或勞倦等而致者有之大抵傳手經必有所因所以
古人有救逆復脈等法豈但切中病情實啓後人之義

例耳

汗下大法凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒入
裏則不消矣未有溫覆而當不消散者不在證治擬欲
攻之猶當先解表乃可下之若表已解而內不消非大
滿猶生寒熱則病不除若表已解而內不消大實
堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍也若不宜
下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數
輕者困篤重者必死矣 夫陽盛陰虛汗之則死下之
則愈陽虛陰盛汗之則愈下之則死夫如是則神丹安
可以誤發甘遂何可以妄攻虛盛之治相背千里吉凶

之機應若影響豈容易哉况桂枝下咽陽盛即斃承氣入胃陰盛以亡歿生之要在乎須臾視身之盡不暇計日此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹懵然不知病源為治乃誤使病者殞沒自謂其分至今冤魂塞於冥路死屍盈於曠野仁者鑒此豈不痛歟凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同而執迷用意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉錯也常審以慎愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但務彼翕習之榮而莫見此傾危之

敗惟明者居然能護其本近取諸身夫何迷之有焉凡發汗溫暖湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促其間可半日中盡二服若與病相阻即便有所覺病重者一日一夜當晬時觀之如服一劑病證猶在故當復作本湯服之至有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者死病也服桂枝湯大汗出脈洪大者復與桂枝湯如前法發汗解半日許復煩脈浮數者可更發汗發汗病證仍在者三日內可二三汗之令腰已下周遍為度按此等處極要精審不可孟浪凡服湯藥發汗中病即止不必盡劑吐下亦如之許記一鄉人傷寒身熱大便不通煩渴鬱冒醫者用

傷寒總例

卷之一

二十五

巴豆下之頃得溘利宛然如舊予觀之陽明結熱在裏非大柴胡承氣不可巴豆止去積不能蕩滌邪熱蘊毒亟進大柴胡等三服得汗而解嘗謂仲景一百一十三方為丸者有五理中陷胃抵當烏梅麻仁是以理中陷胃抵當皆大如彈子煮化而服與湯散無異至於麻仁治脾約烏梅治濕蠱皆用小丸以達下部其他逐邪毒破堅癖導瘀血潤燥糞之類皆憑湯劑未聞用巴豆小丸藥以下邪氣也既下而病不除不免重以^{大黃芒硝}下之安能無損也哉

凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

重亡津液則不能作汗故必待自和乃愈

太陽病三日已發汗若吐若下

若溫針仍不解者此為壞證桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨證治之

汗下但隨證不可拘以日數

活未滿三日可汗而已滿三日者可泄而已此大略言之耳凡病人有虛有實邪氣傳受遲速不同豈可拘以日數仲景云日數雖多但有表證而脈浮者猶宜發汗日數雖少若有裏證而脈沉者即宜下之正應隨脈治之又况六氣之邪乘虛之經皆自背得之則入太陽或入少陰自面感之則入陽明之類不必皆始於太陽也兼寒邪有首尾止在一經或間傳一

二經不可以一理推但視脈與外證治之此活法也
假令有人脈浮頭項強痛發熱而惡寒每日如此不
以日數多少正是太陽經受之其餘經皆倣此大抵
傷寒惟憑脈與外證以汗下之若過日多脈尚大浮
數按之不足者尚責太陽也可發汗而愈若按之實
者汗之必死須下之而愈也若始病脈沉細數外證
或腹滿咽乾或口燥舌乾而渴為熱正責屬裏可下
之而愈若無此證表熱脈沉誤下者必死須用麻黃
附子甘草麻黃細辛附子湯少發汗以治之此皆仲
景之確論也

汗下緩急

戴傷寒要緊處在表裏而為汗下有病人自汗自
下者有醫用藥汗之下之者中間節目頗多汗藥宜
早下藥宜遲此亦大綱之論耳且如失血家不可發
汗淋家不可發汗如此等類宜遠用表劑當徐徐
解散苟或不當汗而強汗則津液耗竭變生百病因
茲天傷豈可一以汗藥宜早為說陽明汗出而多宜
急下少陰下利而渴宜急下厥陰舌卷囊縮宜急下
如此等證當用速利之劑苟或當下而不下則熱毒
轉深遂致失下不可救療豈可一以下藥宜遲為說
傷寒總例 疾之一

緩三陰表當緩裏當急又曰脉浮當汗脉沉當下脉
浮汗急而下緩謂三陽表也脉沉下急而汗緩謂三
陰裏也麻黃湯謂之急麻黃附子細辛湯謂之緩內
經云有漬形以為汗謂汗之緩裡之表也又云在皮
者汗而發之謂汗之急表之表也急汗者太陽緩汗
者少陰是藏府之輸應也假令附子麻黃細辛湯是
少陰證始得發熱脉沉裏和無汗故漬形為汗今麻
黃湯是太陽證頭項痛腰脊強脉浮無汗裏和是也
在皮者汗而發之可也經曰治主以緩治客以急此
之謂也麻黃湯方見太陽病

本用之作
脉浮有
表為表
之裏宜
急汗

假令得肝脉其外證善慄面青善怒其三部脉俱弦
而浮惡寒裡和清便自調麻黃湯內加羌活防風各
三錢謂肝主風是膽經受病也大便秘或泄下赤水
無數皆裏不和也假令得心脉其外證面赤口乾
善笑其尺寸脉俱浮而洪惡寒裡和清便自調麻黃
湯內加黃芩石膏各三錢謂心主熱是小腸受病也
假令得脾脉其外證面黃善噫善思善味尺寸脉
俱浮而緩裡和惡寒麻黃湯內加白朮防風各三錢
謂脾主濕是胃經受病也假令得肺脉其外證面
白善噫悲愁不樂欲哭其尺寸脉俱浮而瀉裏和惡

傷寒總例 卷之十一 二十八

脈浮有裏為表之表宜緩下

寒麻黃湯內加桂枝生薑各三錢謂肺主燥是大腸受病也 假令得腎脈其外證面黑善恐欠尺寸脈俱沉而裏和惡寒麻黃湯內加附子生薑各三錢謂腎主寒是膀胱受病也

已上五證皆表之表也謂在皮者急汗而發之皆府受病也表之裏者下之當緩謂隨藏表證外顯尺寸脈俱浮而復有裏證謂發熱飲水便利赤色或洩下赤水其脈浮按之內實或痛麻黃湯方去麻黃杏仁隨藏元加藥同煎分作五服每下一證初一服加大黃五分如邪未盡又加大黃一錢未盡再加大黃一

脈沉有表為裡之表宜緩汗

錢半直候邪盡則止此先緩而後急是表之裏宜下之當緩也

假令得肝脈其內證滿悶淋瀝便難轉筋其尺寸脈俱沉而弦裏和惡寒肝經受病麻黃附子細辛湯內加羌活防風各三錢 假令得心脈其內證煩心心痛掌中熱而噦其尺寸脈俱沉裏和惡寒心經受病於前湯內加黃芩石膏各三錢 假令得脾脈其內證腹滿脹食不消怠惰嗜卧其尺寸脈俱沉裏和惡寒脾經受病加白朮防已各三錢 假令得肺脈其內證喘嗽洒淅寒熱其尺寸脈俱沉裏和惡寒肺經

麻沉有
裏為裏
之裏宜
急下

受病加生薑桂枝各三錢假令得腎脉其内證泄瀉下重足脛寒而逆其尺寸脉俱沉裏和惡寒此腎經受病加薑附各三錢

已上五證裏之表也宜瀆形以為汗皆藏受病也裏之裏者下之當急謂隨藏内證已顯尺寸脉俱沉而復有表證謂小便赤大便秘澁或瀉下赤水或瀉或欬不能飲食不惡風寒發熱引飲其脉俱沉按之内實而痛此謂裏實宜速下之麻黃附子細辛湯内去麻黃隨藏元加藥同煮分作三服每下一證初一服加大黃二錢邪盡即止如邪未盡第二服加大黃三

錢又未盡第三服加大黃一錢此先急而後緩是裏之裏也宜速下之

可汗大法春夏宜汗凡發汗欲令手足俱周時出似熱熱然一時間許益佳不可令如水流離若病不解當重發汗汗多者必亡陽陽虛不得重發汗也凡服湯發汗中病便止不必盡劑也凡云可發汗無湯者丸散亦可用要以汗出為解然不如湯隨證良驗

太陽病外證未解脉浮弱者當以汗解脉浮而數者可發汗陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗夫病脉浮大問病者但言便鞭耳設利者為大

桂枝證

復勿寒息列

失之一

二

逆鞭為實汗出而解何以故脉浮當以汗解 傷寒其
脉不弦緊而弱弱者必渴被火必譫語弱者發熱脉浮
解之當汗出愈 病人煩熱汗出即解又如瘧狀日痛
所發熱者屬陽明也脉浮虛者當發汗 病常自汗出
者此為榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣諧
和故爾以榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛和則愈
病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不
和也先其時發汗則愈 太陽病不解熱結胸臑其人
如狂血自下下者愈其外未解者尚未可攻當先解其
外 太陰病脉浮者可發汗 傷寒不大便六七日頭

痛有熱者與承氣湯其小便清者一云大便青知不在裏續
在表也當須發汗若頭痛者必衄 下利腹脹滿身體
疼痛者先溫其裏乃攻其表 下利後身疼痛清便自
調者急當救表 太陽病頭痛發熱汗出惡風寒者
太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出
齋齋惡寒漸漸惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者 太陽病
發熱汗出者此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風者
太陽病下之後其氣上衝者 以上並屬桂枝湯證
太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與
桂枝湯則愈 燒針令其汗針處被寒核起而赤者必

麻黃證

發奔豚氣從少腹上撞心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯 太陽病下之微喘者表未解也宜桂枝加厚朴杏子湯

脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼可發其汗 傷寒脈浮緊不發汗因致衄者 陽明病脈浮無汗而喘者 太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在當復發汗服湯已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也 脈浮者病在表可發汗 太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者 太陽與

大青龍證

小青龍證

陽明合病喘而胸滿者 陽明中風脈但浮無餘證者 太陽病十日以去脈但浮者 以上並屬麻黃湯證 少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯 少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無證故微發汗也 太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者 大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也 傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者可與大青龍湯發之 傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱喘欬或渴或利或

傷寒總列

噎或小便不利少腹滿宜小青龍湯 傷寒心下有水
氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也宜
小青龍湯

葛根證

太陽病項背強几几反汗出惡風者宜桂枝加葛根湯
太陽病項背強几几無汗惡風者宜葛根湯 太陽
與陽明合病必自下利不嘔者宜葛根湯 太陽與陽
明合病不下利但嘔者宜葛根加半夏湯 太陽病桂
枝證醫反下之利遂不止脉促者表未解也喘而汗出
者宜葛根黃芩黃連湯

小柴胡證

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按
之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及目悉黃小便難有
潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解過十日脉續
浮者與小柴胡湯 太陽病十日以去脉浮而細嗜卧
者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯 中風往來
寒熱傷寒五六日以後胸脇苦滿嘿嘿不欲飲食煩心
喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或
心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者宜小柴胡
湯 傷寒四五日身熱惡風頸項強脇下滿手足温而
渴者宜小柴胡湯 傷寒六七日發熱微惡寒支節煩
疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之

傷寒總論

卷之

五苓

脉浮小便不利微熱消渴者與五苓散利小便發汗

張仲景之書曲盡其妙凡為汗證關防無所不備且

如太陽中風桂枝湯主之加喘者桂枝加厚朴杏子

湯主之凡有汗惡風者桂枝加葛根湯主之若形

如瘡狀日二三度發者桂枝麻黃各半湯主之日再

發者桂枝二麻黃一湯主之脉微弱者不可汗桂枝

二越婢一湯主之至于傷風凡凡無汗惡風者葛根

湯主之惡風無汗而喘者麻黃湯主之復加煩躁者

大青龍湯主之隨其所感輕重具眾理以應之可見

汗證中間其周詳整密無所不至矣

