

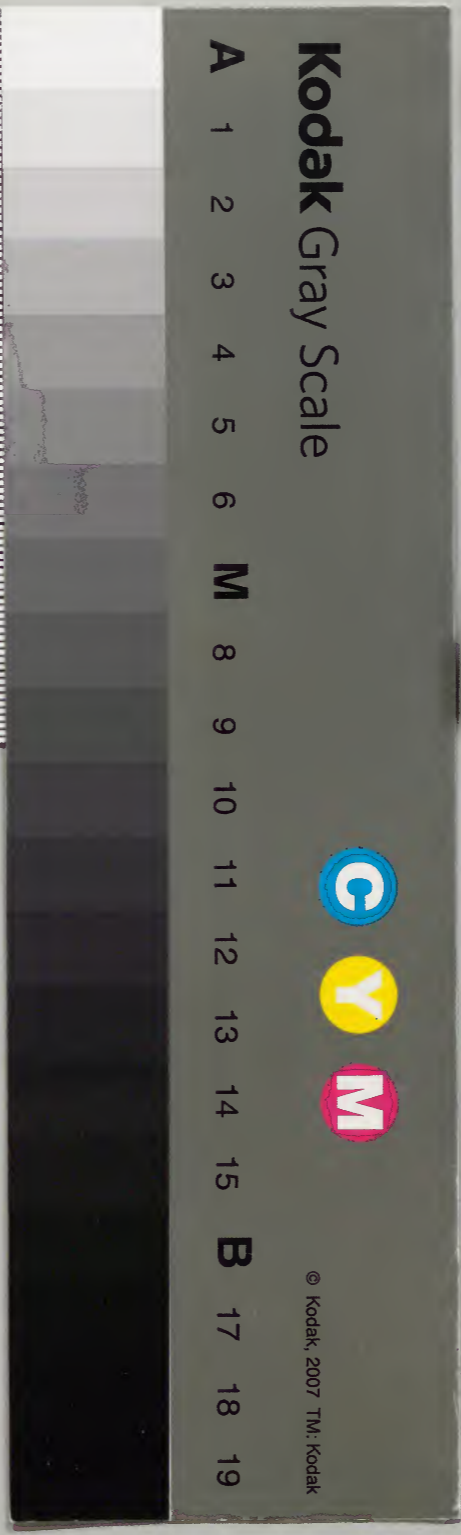


漢書門
 二七五
 一四〇
 函號
 八架
 冊

序目之一
 二七五
 一四〇
 函號

内閣文庫
 垂號漢 2755
 冊數 4 (1)
 函號 307 113

307-113





白虎通德論舊序

淺草文庫



白虎通之爲書其來尚矣羣書

多見其引用然不知止於何

誰氏之手攷之載籍始於漢

建初申淳于恭作白虎奏議又

班固傳作白虎通德論唐藝文

張序一

志亦載班固等白虎通義六卷
此其所自歟平生欲見其完書
未之得也余分水監歷常之無
錫有郡之耆儒李顯翁晦識余
於官舍翌日攜是帙來且云州
守劉公家藏舊本公名世常字

平父迺大元開國之初行省公
之子魯齋許左轄之高弟收書
不啻萬卷其經史子集士夫之
家亦或互有惟此帙世所罕見
郡之博士與二三子請歸之於
學將鏤板以廣其傳守慨然許

之今募匠矣求余識於卷首余
謂是書韜晦於世何止數百歲
而已一旦顯於是邦殆亦有數
而然邪以郡守之博古廣文暨
諸生之好事俱可嘉尚於是乎
書東平克齋張楷序

白虎通德論序

謹按後漢章帝紀曰建初
四年十一月壬戌詔諸儒
會白虎觀講議五經同異
使五官中郎將魏應承制

問侍中淳于恭奏帝親稱
制臨決如孝宣甘露石渠
故事作白虎奏議注云今
白虎通又按班固傳曰天
子會諸儒講論五經作白

虎通德論今固撰集其事
此書所作之因也書肆舊
嘗鋟木歲久摩滅竟在此
集學者欲見而不可得邇
者

朝廷崇尚實學，敬以家藏
監本刊行，與衆共之。漢唐
書籍以通行名者，五惟白虎
通風俗通行於世，乃諸儒
之所討論，實爲鉅典。而所

至缺，此板余嘗持節七閩，
如建安書市，號爲羣籍所
粹。訪求無有也。今錫學得
劉守平父家藏，白虎通善
本，繡梓以廣其傳，是亦明

經之一助豈小補哉

東平嚴度恪齋題

淡哉文書市樂武平錄

白虎通一書顛末二集漢玄武

司馬班固所撰者章帝建初四

年詔諸儒會白虎觀議五經同

異議次其書上之故曰白虎通

云固字孟堅彪之子扶風人九

歲能屬文比長博究羣書善述

冷序一

六

父業有古良史之才晦庵朱子
嘗品之遷書疎爽固書密塞華
嶠謂固之序事詳而有體致堂
胡氏亦曰自同馬遷而後莫與
抗者然短於識而長於文輕於
德而銳於進晚節之厄君子惜

焉故本願質失真海內之士有
白首未之見者余實長遼陽傅
公希聲乃正其誤而刻之太平
以傳可謂文以飭吏而為用世
之通儒也夫公名鑰以給諫出
守得士民心而名位功業殆未

涯云... 嘉靖改元蜀昌冷宗元序

... 嘉靖改元蜀昌冷宗元序... 嘉靖改元蜀昌冷宗元序... 嘉靖改元蜀昌冷宗元序...

王弁州讀白虎通

白虎通者漢章帝建初四年詔

諸儒會白虎觀講議五經同異

使五官中郎將魏應承制問侍

郎淳于恭奏帝親稱制臨決如

孝宣甘露石渠故事曰白虎通



又按班固傳天子會諸儒講論
五經作白虎通德論令固撰集
其事然則此書爲班固筆也其
言禮樂名物制度甚詳遲遲雜
取經傳不爲背理道而獨於五
行之生尅次第悉取人事以配

之大抵出於不韋仲舒之緒論
而其他立賞罰議褒貶則公穀
之義居多至紀封禪而諛心盡
露矣吾嘗謂漢之儒多援經以
飾事而宋之儒必推事以就經
援經以飾事有遠而誣者然而

於事濟也推事以就經有邇而
當者然而於事不必濟也其濟
爲雋不疑而其誣至於劉歆之
佐莽莽噫亦可鑒也

白虎通題辭

下人好學皆上人首帥之母論
逢古及近代邈之若宋則諸儒
集記以供御覽唐臣應制與天
子賡和至有身臨翰苑以妃袍

即序一

上

覆學士者惟漢興石渠天祿會
儒臣襍論同異久居此者取尊
卿大夫官漸為師傅故著作日多
如淳于恭白虎奏議班固白虎
通德論皆承制于白虎觀因以
標名是時建初比於甘露迺至
今日博洽之儒尤所希邁習為
制義自不知古列架壘窓無非
選刻安置凡案塵積經年猶不
繙閱勤者握三寸弱翰齋油素

四尺摘句標字手自繕寫晨夕
批玩輒為子史遠逢眯目又為
所愚且復驚訝還問其人語從
何來茫不知對殊可捧腹予因
思博士會市既不可得力辨衣
食更無其人即積石為倉籤束
華麗古人著作何以能傳大息
初以夷持世當事者猶恐白席
通教取亟於鐫刻况文明之世
何可不借其意開今人之蒙瞶

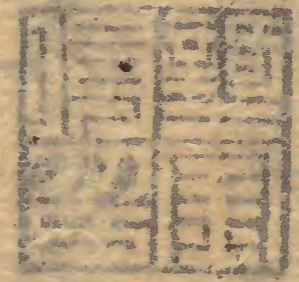
且撰集所載又非恢詭譎怪高
論鄙俗者相類其言經制典禮
皆寔學可據與制義尤親之為
搽觚者空踈之藥石若云東脩
投羊如賈豎貨貝則予罪矣

天啓丙寅春仲仁和後學郎璧

金公府父題



金公論交...
天谷山實奉...
...
...



白虎通德論目錄

一卷

爵

號

楹

五祀

社稷

禮樂

封公侯

白虎通 目錄

掠師

二卷

五行

正軍

誅伐

諫評

鄉射

致仕

群雍

災變

耕桑

三卷

封禪

巡狩

攷黜

王者不臣

著龜

聖人

白虎通

目錄

八風

商賈

文質

三政

三教

三綱

三六紀

情性

壽命

宗族

姓名

四卷

天地

日月

四時

衣裳

五刑

五經

白虎通

目錄

三終

嫁娶

紼冕

喪服

崩薨

白虎通德論一卷

漢 扶風班固孟堅纂集

明 武林郎璧金公府訂定

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地
為天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法
斗極鈞命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以
俱稱天子者何以其俱命於天而主治五千里內也
尚書曰天子作民父母以為天下王何以知帝亦稱

天子也以法天下也中侯曰天子臣放勳書無逸篇
曰厥兆天子爵何以言皇亦稱天子也以其言天覆
地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有
五等以法五行也或三等者法三光也或法三光或
法五行何質家者據天故法三光文家者據地故法
五行合文嘉曰殷爵三等周爵五等各有所宜也王制
曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此周制也
所以名之爲公侯者何公者通公正無私之意也侯
者候也候逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘人

皆千乘象雷震百里所潤同太國稱侯小國稱伯子
男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里
伯者百也子者孳也孳孳無也也男者任也人皆五
十里差次功德小者不滿爲附庸附庸者附太國以
名通也百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里復
兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵士上
可有次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所
以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸入也殷
爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受

命改文從質無虛退入之義故上就伯也尚書曰侯甸任衛作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一爵或曰合從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當稱子嫌爲改赴故名之也地有三等不變至爵獨變何地此爵爲質故不變王者有改道之文無改道之實殷家所以令公居百里侯居五十里何也封賢極於百里其政也不可空退入采優賢之義欲哀尊而上乏何以知殷家侯入不過七十里者也曰士上有三等有百里有七十里有五

其地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿大夫者何謂也內爵稱也曰公卿大夫何爵者盡也各量其職盡其才也公之爲言公正無私也卿之爲言章善明理也大夫之爲言大扶進入者也故傳由進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰通古今辯然否謂之士禮曰四十強而士不言爵爲士至五十爵爲大夫何何以知士非爵何以知卿爲爵也以大夫知卿亦爵也何以知公爲爵也春秋傳曰諸侯四伯諸公六伯合而言之以是知公卿爲

爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何
內者為本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子
也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等
此謂諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也爵皆
一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以為
大夫職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字
言之或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上
受下施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不
得體君之尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見

大夫諸侯之士王制曰王者八十一元士天子爵連
言天子諸侯爵不連言王侯何即言王侯以王者同
稱為寡弱倍差生篡弒猶不能為天子也故連言天
子也或曰王者天爵王者不能生諸侯故不言王侯
諸侯人事自著故不著也王者太子亦稱王何舉從
下升以為人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱
為天子必先試于士禮士冠經天子之元士士也婦
人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父
既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之

行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死無諡春秋錄夫人皆有諡夫人何以知非爵也論語曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人即令是爵君稱之與國人稱之不當異也庶人稱匹夫者匹偶也與其妻為偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論語曰匹夫匹婦之為諒也爵人於朝者示不私也以官與衆共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也舉事必告焉王制曰爵人於朝

與衆共之也詩曰王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於太祖君降立於阼階南南向所命北向史由君右執策命之大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也玉制曰葬從死者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父之義也禮中庸記曰父為大夫子為主葬以大夫祭以士子為大夫父為士祭以太夫葬以士也父在稱世子何繫於君也父沒稱子某者何屈於尸柩也既葬稱小子者即尊

之漸也踰年稱公者緣民之心不可一日無君也緣終始之義一年不可有二君也故踰年即位所以繫臣民之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年春王正月公即位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之爲世子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世子也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子稱太子尚書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代

子則傳曰晉有太子申生晉有太子華齊有太子光由是觀之周制太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代成因之世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵士者太子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子爲禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會公不見之經不以魯聰明不與童子爲禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故詩曰韎韐有珌世子始行也天子太斂之後稱

正者明士不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳
此歛之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎
子釗不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣
之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體
矣尚書曰再拜興對乃受銅瑁也明為繼體君也緣
始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪
服吉冕受銅稱王以接諸侯明已繼體為君也釋冕
藏銅反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年
乃即位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發

於今世何以謂踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸
侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春
王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸
侯改元即事社稷玉制曰夫喪三年不祭唯祭天地
社稷為越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王
在謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是
也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心
則三年不當也故三年除喪乃即位統事即位踐祚
為主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡

三年即位終始之義乃備所以諒陰三年孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總已聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以爲冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰太冢宰制國用所以名之爲冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功名德號

臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之惣美大稱也時質故惣之也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不爲皇也不擾匹夫匹婦故爲皇故黃金棄於山珠玉捐於淵巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無寥廓與天地通靈也號言爲帝者何帝者諦也象何承也王者往也天下所歸往鈞命訣曰三皇步五帝趨三王

馳五霸驚或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子
明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱
以號令臣下也故尚書曰諮四岳曰裕汝衆或有一
人王者自謂一人者謙也欲言臣材能當一人耳故
論語曰百姓有過在予一人臣謂之一人何亦所以
尊王者也以天下之大四海之內所共尊者一人耳
故尚書曰不施予一人或稱朕何亦王者之謙也朕
我也或稱予者予亦我也不以尊稱自也但自我皆
謙或稱君子何道德之稱也君之爲言羣也子者不

夫之通稱也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天
下之爲人父者也何以言知其通稱也以天子至於
民故詩云惇悌君子民之父母論語云君子哉若人
此謂弟子弟子者民也三皇者何謂也謂伏羲神農
燧人也或曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融
三皇也謂之伏羲者何古之時未有三綱六紀民人
但知其母不知其父能覆前而不能覆後臥之誌誌
起之吁吁飢卽求食飽卽棄餘茹毛飲血而衣皮革
於是伏羲仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行

三皇五帝
註解教者
不可日
爲善備
附會

始定人道畫八卦以治下治下伏而化之故謂之伏
義也謂之神農何古之人民皆食禽獸肉至於神農
人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利
制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農
也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避
臭去毒謂之燧人也謂之祝融何祝者屬也融者續
也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者
何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰
黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中和之色自

之性萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存
故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專
正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者
極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶堯
堯也至高之貌清妙高遠優遊博行衆聖之主百王
之長也謂之舜者何舜猶倬倬也言能推信堯道而
行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁
殷皐夏敷三王共皮弁也所以有夏殷周號何以爲
王者受命必立天子之美號以表功自克明易姓爲

子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下
無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表
者已之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚
已於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無
以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下
美號表著已之功業明當致施是也所以預自表克
於前也帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣
下謚者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無
自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以

為號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一
國之號而有百姓矣天子至尊即備有天下之號而
兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者中也明當
為中稱之道也聞也見也謂當道著見中和之為也
明者至也密也道德周密無所不至也何以知即政
立號也詩云命此文王于周于京此改號為周易曰
為京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號
以自號也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以
民為子成于天下無為立號也或曰唐虞者號也唐

蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下
有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號
高辛顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰自然
者獨宏夫道德也高陽者陽猶明也道德高明也高
辛者道德大信也五霸者何謂也見吾氏大彭氏不
韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道德衰而五霸存其
政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄
故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也夫彭氏不韋氏
霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸諸侯

禮大射經曰則擇獲大射者諸侯之禮也伯子男皆
在也
謚者何也謚之爲言引也引烈行之也所以進勸
成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無謚
此言生有爵死當有謚也死乃謚之何言人行終始
不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而謚
之今也所以臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也故
春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地故

月歸至急當未有謚也春秋曰丁巳葬戊午日下側
乃克葬明祖載而有謚也黃帝先黃後帝何古者順
死生之稱各持行合而言之美者在上帝始制法
度得道之中萬世不易名貴自然也後世雖聖莫能
與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時
故不得復稱黃也謚或一言或兩言何文者以一言
為謚質者以兩言為謚故尚書曰高宗殷宗也湯死
後世稱成湯以兩言為謚也號無質文謚有質文何
號者始也為本故不可變也周已後用意尤文以為

本生時號令善故有善謚故合文武王也合言之則
上其謚明別善惡所以勸人為善戒人為惡也帝者
天號也以為堯猶謚顧上世實直死後以其名為號
耳所以謚之為堯何為謚有七十二品禮記謚法曰
翼善傳聖謚曰堯仁聖盛明謚曰舜慈惠愛民謚曰
文強理勁直謚曰武天子崩臣下至南郊謚之者何
以為人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故
之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣
下之南郊告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣太

夫會其葬而謚之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅
非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚
者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有
謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫
人一國之母修閨門之內羣下亦化之故設謚以彰
其善惡春秋傳曰葬宗恭姬傳曰其稱謚何賢也傳
曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公
妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚
也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚其夫人

不得有謚也天子太子元士也士無謚知太子無
謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡
五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之以爲於朝
廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚自之於君然
後加之婦人大夫故但自君而已何以知不之南郊
也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子
稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號謚
何法法曰未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之
所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門
戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中
霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑
祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川
卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五
祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士
祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五
祀所以歲一遍何順五行也故春卽祭戶戶者天

出入亦春萬物始觸入而出也夏祭竈者火之主人
所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏
自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水
之深藏任地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中
霤者象上在中央也六月亦土王也故月令春言其
祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先
脾冬言其祀井祭先腎中央言其祀中霤祭先心春
祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春木主然土故
以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以

爲土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最
卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以
羊因四時牲也一說戶以羊竈以雉中霤以豚門以
天井以豕或曰中霤用牛餘不得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何爲天下求福報功人非土不立
非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一
一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封
稷而祭之也尚書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷

而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣
而用尤多故爲長也歲再祭何春求穀之義也故月
令仲春之月擇元日命人社援神契曰仲春獲禾報
社祭稷以二牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊
一牛一豕一王制曰天子社稷皆太牢諸侯社稷皆
少牢宗廟俱太牢社稷獨少牢何宗廟太牢所以廣
孝道也社稷爲報功諸侯一國所報者少故也王者
諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社
爲天下立禮曰太社自爲立社曰王社諸侯爲百姓

立社曰國社自爲立社曰侯社太社爲天下報功王
社爲京師報功大社尊於王社土地久故而報之王
者諸侯必有誠社何示有存亡也明爲善者得之惡
者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下
郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也在門東
明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君置宗
廟之牆南禮曰亡國之社稷必以爲宗廟之屏示賤
之也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先
祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬

諸宮牆不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭
義曰右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦爲報
功也禮祭法曰大夫成羣立社曰置社月令曰擇元
且命人社論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉
有社稷焉不謂之士何封土爲社故變名爲之社利
於衆土也爲社立祀始謂之稷語不自變有內外或
曰至稷不以稷爲社故不變其名事自可知也不正
月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神社無屋何
達天地氣故郊特牲曰大社稷必受霜露風雨以達

始或作治

天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見
師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以
土地所生尚書曰大社唯松東社唯栢南社唯棗西
社唯栗北社唯槐王者自親祭社稷何社者土地之
神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也其
壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半
之其色如何春秋傳曰天子有大社焉東方青色南
方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東
方諸侯青土苴以白茅謹敬潔清也祭社稷

曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷
曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之
何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法
地人無不合天地之氣有五常之性者故樂所以蕩
滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經
曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂
在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬族長鄉

里之中長幼同聽之則莫不和順在閭門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈信容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒哀皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道

禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也禮所揖讓何所以尊人自損也不爭論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈己敬人君子之心故孔子曰為禮不敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地備鬼神序上下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也

中心喜樂，口欲歌之，手欲舞之，足欲蹈之，故尚書曰：前歌後舞，儼乎上下。禮貴忠，何禮者盛不足，節有餘。使豐年不奢，凶年不儉，富貧不相懸也。樂尚雅，雅者古正也，所以遠鄭聲也。孔子曰：鄭聲淫，何鄭國土地民人，山居谷浴，男女錯雜，爲鄭聲以相悅懽，故邪僻聲皆淫色之聲也。太平乃制禮作樂，何夫禮樂所以防奢淫，天下人民飢寒，何樂之乎？功成作樂，治定制禮。樂言作禮，言制何樂者陽也，陽倡始，故言作禮者陰也。陰制度於陽，故言制樂象陽，禮法陰也。王者始

起，何用正民，以爲且用先王之禮樂。天下太平，乃更制作焉。書曰：肇修稱殷禮，記新色。此言太平去殷禮。春秋傳曰：昌何爲不修乎？近而修乎遠，同已也可。因先以太平也，必復更制者，示不襲也。又天下樂之者，樂者所以象德，表功，殊名。禮記曰：黃帝樂曰咸池，顓頊樂曰六莖，帝嚳樂曰五英，堯樂曰大章，舜樂曰蕭韶，禹樂曰大夏，湯樂曰大護，周樂曰大武。象周公之樂曰酌，合曰大武。黃帝曰咸池者，言大施天下之道而行之。天之所生地之所載，咸蒙德施也。顓頊曰六

莖者言和律曆以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五
英者言能調和五聲以養萬物調其英莖也堯曰大
章大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道
也禹曰大夏者言禹能順一聖之道而行之故曰大
夏也湯曰大護者言湯承堯能護民之急也周公曰
酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也
武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武
者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒
爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故

陳於右先王所以得之順命重始也此言以天得之
先以文謂持羽毛儻也以武得之持干戚儻也樂元
語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞
助時養也西夷之樂持戟舞助時然也北夷之樂持
干舞助時藏也誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王
推行道徳和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中
國於是作樂樂之南之爲言任也任養萬物昧之爲
言昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物
微離地而生一說東方持矛南方歌西方戚北方擊

金夷狄。不如中國。中國文章。但隨物名之耳。故百
王不易。威二者制夷狄。樂不制夷狄。禮何以爲禮者。
身當履而行也。夷狄之人不能行禮。樂者聖人作爲。
以樂之耳。故有夷狄樂也。殊爲舞者。以爲使中國人。
何以言之。夷狄之人。禮不備。恐有過誤也。作之門外。
者。何夷在外。故就之也。夷狄無禮義。不在內。明堂記。
曰。九夷之國在東門之外。所以知不在門內也。明堂
記曰。禹納蠻夷之樂於太廟。言納明有入也。曰四夷
之樂者。何謂也。以爲四夷外無禮義之國。數夷狄者。

樂其武也。周室中制象湯樂。何殷紂爲惡。日久其惡
最甚。斯涉剝胎。殘賊天下。武王起兵。前歌後舞。剋殷
之後。民人大喜。故中作所以節喜。盛天子八佾諸侯
四佾。所以別尊卑。樂者陽也。故以陰。故法八風六律
四時也。八風六律者。天氣也。助天地成萬物者也。亦
猶樂所以順氣變化。萬民成其性命也。故春秋公羊
傳曰。天子八佾。諸公六佾。諸侯四佾。詩曰。大夫士琴
瑟。御八佾者。何謂也。佾者列也。以八人爲行列。八八
六十四人也。諸公六六爲行。諸侯四四爲行。諸公謂

三公二主，後大夫士北面之臣，非專事子民者也。故
但琴瑟而已。王者有六樂者，貴公美德也。所以作
養謂傾先王之樂，明有法示亡其本與已，所以自作
樂明作已也。樂所以作四夷之樂，何德廣及之也。易
曰：先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。詩云：奏
鼓簡簡，衍我烈祖。樂元語曰：受命而六樂樂先王之
樂，明有法也。與其所自作，明有制典。四夷之樂，明德
廣及之也。故南夷之樂曰：兜，西夷之樂曰：禁，北夷之
樂曰：昧，東夷之樂曰：離。合觀之樂，儻於堂，四夷之樂。

從也。故舉本以爲之物名也。言夷狄者，舉終始也。言
蠻舉遠也。言貉舉惡也。則別之東方爲九夷，南方爲
八蠻，西方爲六戎，北方爲五狄。故曾子問曰：九夷八
蠻六戎五狄，百姓之難至者也。何以知夷在東方，禮
玉制曰：東方曰夷，被髮文身。又曰：南方曰蠻，雕跽交
趾。西方曰戎，被髮衣皮。北方曰狄，衣羽毛，穴居。東所
以九，何益來者過九之爲言究也。德徧究，故應德而
來亦九也。非故爲之道，自然也。何以名爲夷蠻，曰：聖
人本不治外國，非爲制名也。因其國名而言之耳。

說曰名其短而爲之制名也夷者傳夷無禮義東方者少陽易化故取名也北方太陰鄙郊故少蠻虫難化執心違邪戎者強惡也狄者易也辟易無別也歌者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子上德而下功郊特牲曰歌者在上帝論語曰季氏八佾舞於庭書下管鞀鼓笙鏞以間降神之樂在上何爲鬼神舉故書曰曷擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格何以用鳴球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗鏘也故尚書大傳曰搏拊鼓振以秉琴瑟練絲綴絃鳴者貴主

聲也王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子食時舉樂王者所以四食者何明有四方之物食四時之功也四方不平四時不順有徹樂之法焉所以鳴至尊著法戒也王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也哺食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也弟子職暮食士偃禮士也食力無數庶人職在耕桑戮力勞

役飢卽食飽卽作故無數禮樂者何謂也禮之爲言
履也可履踐而行樂者君子樂得其道小人樂得其
欲聲者何謂聲鳴也聞其聲卽知其所生音者飢也
言其剛柔清濁和而相飲也尚書曰予欲聞六律五
聲八音五聲者何謂也宮商角徵羽土謂宮金謂商
木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又
曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其
音羽所以名之爲角者躍也陽氣動躍徵者止也陽
氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰

氣在土陽氣在下宮者容也舍也舍容四時者也八
音者何謂也樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙
絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷敔此謂八音也法易
八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以用八音
何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲卽
思其形如此蚺飛蠕動無不樂其音者至德之道也
天子樂之故樂用八音樂記曰埴坎音也管艮音也
鼓震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也埴在十
一月埴之爲言動陽氣於黃泉之下默蒸而萌匏之

言施也在十一月萬物始施而勞笙者太簇之氣象
萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉天
下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而
生雷以動之溫以暖之風以散之雨以濡之奪至德
之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應
天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震
之氣也上應昴星以通王道故謂之鞀也簫者中之
氣萬物生於無聲見於無形侈也簫也故謂之簫簫
首以祿為本言承天繼物為民本人力加地道化然

後萬物戮也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲
宮商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時
和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫
邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣
磬故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮
貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以
明有年也宗廟之禮親不讓疎所以有親也此三有
行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也
鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲

也。罇者時之氣，聲也。節度之所生也。君臣有節，度則萬物昌，無節度則萬物亡。亡與昌正相迫，故謂之罇。稅敵者終始之聲，萬物之所生也。陰陽順而復，故曰稅承順。天地序迎萬物，天下樂之，故樂用祝。祝始也，敵終也。一說笙祝鼓簫瑟埙鐘磬也。如其次，笙在北方，祝在東北方，鼓在東方，琴在南方，瑣在西南方，鐘在西方，磬在北方，聲五音，八何聲為本，出於五行音為末象。八風故樂記曰：聲成文，謂之音。知音而樂之，謂之樂也。問曰：異說並行，則弟子疑焉。孔子有言：吾

聞擇其善者而從之，多見而志之也。知之次也。文武之道未墜於地，天之將喪斯文也，樂亦在其中矣。聖人之道猶有文質，所以擬其說述所聞者，亦各傳其所受而已。

封公侯

王者所以立三公九卿，何曰天雖至神，必因日月之光，地雖至靈，必有山川之化。聖人雖有萬人之德，必須俊賢，三公九卿二十七大夫八十一元士以順天，成其道。司馬主兵，司徒主人，司空主地，王者受命為

天地人之職，故八職以置三公，各主其一以效其功。
三公置三卿，故九卿也。天道莫不成於三，天有三光，
日月星，地有三形，高下平，人有三尊，君父師，故三公
三卿佐之，一卿三大夫佐之，一大夫三元士佐之。天
有三光，然後能遍照，各自有三法，物成於三，有始
有中，有終，明天道而終之也。三公九卿二十七大夫
八十一元士，凡百二十官，下應十二子，別名記曰：司
徒典民，司空主地，司馬順天。天者施生，所以主兵，何
兵者為謀除害也，所以全其生，衛其養也，故兵稱天。

寇賊猛獸皆為除害者，所主也。論語曰：天下有道則
禮樂征伐自天子出，司馬主兵，主馬者，馬陽物，乾之
所為行兵用焉，不以傷害為度，故言馬也。司徒主人，
不言徒人者，徒眾也。重民司空，主土不言土，言空者，
空尚主之，何況於實？以微見著，王者立三公九卿二
十七大夫，足以教道，照幽隱必復封諸侯，何重民之
至也？善惡比而易，故知擇賢而封之，使治其民，以著
其德，極其才，上以尊天子，備藩輔，下以子養百姓，施
行其道，開賢者之路，謙不自專，故列土封賢，因而象

之象賢重民也州伯何謂也伯長也選擇賢良使長
州故謂之伯也王制曰千里之外設方伯五國以
爲屬屬有長十國以爲連連有率三十國以爲卒卒
有正二百一十國以爲州州有伯唐虞謂之牧何尚
質使大夫往來收諸侯故謂之牧旁立三人凡十一
人尚書曰咨十有二牧何知堯時十有三州也以禹
貢言九州也王者所以有二伯者分職而投政欲其
亟成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老曰二
伯詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇春秋公羊傳

曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之不分南
北何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分
東西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平
也又欲令同有陰陽寒暑之節共法度也所分陝者
是國中也若言南八百四十國矣諸侯有三卿者分
三事也五大夫者下天子王制曰大國三卿皆命於
天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命
於天子一卿命於其君小國二卿皆命於其君大夫
悉同禮王度記曰子男三卿一卿命於天子諸侯封

不過百里象軍震百里所潤雨同也雷者陰中之陽也諸侯象也諸侯北王者爲陰南面賞罰爲陰法雷也七十里五十里差德功也故王制曰光四海之內九州州方千里建百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以爲附庸間田天子所治方千里此平土三千并數邑居山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所均有無贍其不足制土三等何因土地有高下中王者

即位先封賢者憂人之急也故列土爲疆非爲諸侯張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯此言因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚天下太平乃封親屬者示不私也即不私封之何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣海內之衆已盡得使之不忍使親屬無短足之居一人使封之親親之義也以尚書封康叔據平安也王者始起封諸父昆弟與已共財之義故可與共土一說諸

父不得封諸侯二十國厚有功象賢以為民也賢者
子孫類多賢又卿不在位為其不子愛百姓各加
功以虞樂其身也受命不封子者父亲手足無分離
異財之義至昆弟皮體有分別故封之也以舜封弟
象有庠之野也封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸侯
盛養賢也卦立人君陽德之盛者月令曰孟夏之月
行賞封諸侯慶賜無不欣悅何以言諸侯繼世以立
諸侯象賢也大夫不世位何股肱之臣任事者也為
其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨

塞賢故不世世故春秋公羊傳曰譏世世非禮也諸
侯世位大夫不世安法所以諸侯南面之君體陽而
行陽道不絕大夫入臣北面體陰而行陰道絕以男
生內嚮有留家之義女生外嚮有從夫之義此陽不
絕陰有絕之効也國在立太子者防篡弒壓臣子之
亂也春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰弑其君之
子奚齊明與弑君同也君薨適大夫無子有育遺腹
必待其產立之何專適重正也曾子問曰立適以長
不以賢何以言為賢不肖不可知也尚書曰惟帝其

難之立子以貴不以長防愛憎也春秋曰適以長不以賢立子以賢不以長也始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承養之義以閔公不繼莊公也昆弟不相繼之義至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰太宗不可絕同宗則可以爲後焉人作子何明小宗可以絕太宗不可絕故舍已之父往爲後於太宗所以尊祖重不絕太宗也春秋傳曰

爲人後者爲人子者繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當誰庶與兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世何爲先主無道妄殺無辜及嗣子幼弱爲強臣所奪子孫皆無罪囚而絕重其先人之功故復立之論語曰興滅國繼絕世誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子立君見弑其子得立何所以尊君防篡弑春秋繼經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立也太夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳

曰賢者子孫宜有土地也周公不之魯何爲周公繼
武王之業也春秋傳曰周公曷爲不之魯欲天下
于周也詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯周公身
堯天爲之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至
孝天所興也

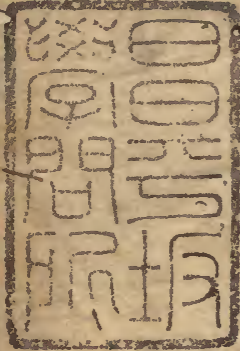
京師

王者必卽土中者何所以均教道平往來使善易以
聞爲惡易以聞明當懼慎損於善惡尚書曰王來紹
上帝自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不

不敬天之休來相宅周家始封於何后稷封於邠公
劉去邠之邠詩云卽有邠家室又曰篤公劉于邠斯
館周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧先皇者
不以諸侯移必先請從然後行京師者何謂也千里
之邑號也京大也師衆也天子所居故太衆言之明
諸侯法日月之經千里春秋傳曰京曰天子之居也
王制曰天子之田方千里或曰夏曰夏邑殷曰商邑
周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也
王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男

士視附庸上農夫食九人其次食八人其次食七人
其次食六人下農夫食五人庶人在官者以是為差
也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍
下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十
卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍上
大夫祿君十卿祿天子之縣內有百里之國九七十
里之國二十一五十里之國六十三凡九十三國名
山大澤不以封其餘以祿士以為閒由諸侯入為公
卿大夫得食兩家菜不日有能然後居其位德加於

人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德人輔
佐兩食之何王制曰天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣
也天子太子食菜者儲君嗣主也當有土以尊之也
太子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫子也
無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆食菜者示
與民同有無也





Vertical Japanese text, likely a list or record, written in a traditional style. The text is contained within a rectangular border on the right page of the manuscript.

