

通玄遺表 宋史

崇通玄字又玄為道士於承天觀年百餘歲善辟穀長嘯唯飲酒言唐末事歷歷可聽宋太宗召至闕下懇求歸本觀真宗即位屢來京師召對語無文飾多以修身慎行為說祀汾陰召至行在命坐問以無為之要所居觀即唐軒遊宮有明皇詩石及所書道德經二碑上作二韻詩賜之并賚以茶藥東帛詔為修道院蠲其田租度弟子二人明年春通玄作遺表自稱羅山太一洞主遺弟子張守元李守一請闕以龜鶴為獻又召官僚士庶言生死之要夜分盟濯然香庭中望闕而坐遲明卒

修養

修真養性者

崔浩養性 北史

崔浩字伯深魏太武始光中進爵東郡公拜太常卿初浩織妍白首如美婦人性敏達長於謀計自比張良謂已稽古過之既歸蔡因欲脩服食養性術而寇謙之有神中錄圖新經浩因師事之

澄隱養生 宋史

蘇澄隱字棲真為道士住龍興觀得養生之術年八十餘不衰老守太祖征太原還駐蹕鎮陽召見澄隱於行宮命中使掖升殿謂之曰京師作建隆觀思得有道之士居之師累辭召命豈嫌士耶對曰大梁帝宅浩穰繁會非林泉之士所可寄迹也上察其意亦不彊之賜茶百斤絹二百匹又幸其觀問曰師年踰八十而氣貌益壯善養生者也因問其術對曰臣之養生不過精思練氣爾帝王養生即異於是老子曰我無為而民自化我

無欲而民自正無為無欲凝神太和昔黃帝唐堯享國永年得此道也上大悅賜紫衣一襲銀器五百兩帛五百匹年僅百歲而卒

賀蘭棲真服氣 宋史

賀蘭棲真為道士自言百歲善服氣不憚寒暑往往不食或時從酒遊市屬間能啖肉至數斤始居嵩山紫虛觀後徙濟源奉祀張齊賢與之善

立言

著立法言垂訓後世者

老子立言垂戒 老子

丁姓李名耳字伯陽諡曰聃周時守藏室之史也久之見周之過遂去至關關令尹喜曰強為我著書遂著書言道德之

意五千餘言

一曰以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已不敢以取強焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道不道早已

一曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道

一曰夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人也夫樂殺人都不可得志於天下矣言事尚左凶事尚右是以偏將軍左上將軍右言居上勢則以喪禮處之殺人眾

多則以喪禮處之戰勝以喪禮主之

一曰天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足一曰江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷五是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

一曰民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者夫代司殺者是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣

一曰天下柔弱莫過於水而攻堅强者莫之能勝其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行故聖人云受國

之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王正言若反

一曰和大怨必有餘怨安可以為善是以聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹天道無親常與善人

一曰天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無相生難易相成長短相形高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成而不居夫惟不居是以不去

一曰不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢為也為無則無不治

一曰五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人為腹不為目

故去彼取此

一曰大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

一曰善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙一曰上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以為上仁為之而無以為上義為之而有以為上禮為之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而遇之始也是以大丈夫處

一而已五音十二律鼓無一焉然和之者鼓也夫一萬事之本也能守一者可以治天下高祖善之賜號通玄先生後不知其所終

丘處機言多深契 元史

太祖時方西征日事攻戰丘處機每言欲一天下者必在乎不嗜殺人及問為治之方則對以敬天愛民為本問長生久視之道則告以清心寡欲為要太祖深契其言曰天錫仙翁以寤朕志命左右書之且以訓諸子焉於是錫之虎符副以璽書不斥其名惟曰神仙一日雷震太祖以問處機對曰雷天威也人罪莫大於不孝不孝則不順乎天故天威震動以警之似聞境內不孝者多陛下宜明天威以導有衆太祖從之歲癸未太祖大獵于東山馬蹕處機請曰天道好生陛下春秋高數畋獵非宜

太極為窮極者久之非區區兵馬中足濟南北尤甚民罹倖戮無所逃命處機還燕使其徒持牒招求於戰伐之餘由是為人奴者得復為良與濱死而得更生者母慮二三萬人中州人至今稱道之

祈志誠言感安童 元史

祈志誠者丘處機之徒也得處機之術居雲州金閣山道譽甚著元丞相安童嘗過而問之志誠告以修身治世之要安童感其言故其相世祖也以清靜忠厚為主及罷還第退然若無與於世者人以為有得於志誠之言其後安童復被召入相辭不可遂往決於志誠志誠曰昔與子同列者何人今同列者何人安童悟入見元世祖辭曰臣昔為宰相年尚少幸不失陛下事者丞佐皆臣所師友今事臣者皆進與臣俱則臣之為政能有

加於前乎世祖曰誰為卿言是對曰祈真人世祖嘆異者久之

顯驗

能以道法顯驗者

道士識隋文帝 北史

道士張賓焦子順應門人董子華等此三人當隋文帝龍潛時並私謂帝曰公當為天子善自愛及踐位以賓為華州刺史子順為開府子華為上儀同

徐則靈化 北史

徐則幼沈靜寡嗜欲受業於周弘正善三玄初在縉雲山太極真人徐君降之曰汝年出八十當為王者師然後得道隋晉王廣鎮揚州聞其名手書召之則謂門人曰吾今年八十一王來召我徐君之旨信而有徵於是遂詣揚州晉王將請受道法則

辭以時日不便其後夕中命侍者取香火如平常朝禮之儀至于五更而死支體柔弱如生停留數旬顏色不變晉王下書遣使送還天台定葬是時自江都至天台在道多見則徒步云得放還至其舊居取經書道法分遣弟子仍令淨掃一房曰若有客至宜延之於此然後跨石梁而去不知所之須臾屍柩至知其靈化時年八十二矣

道士秦章通神 事文類聚

宋仁宗時范仲淹倅陳州郡守母病召道士秦章道士兼簡伏壇終夜不動試捫其軀則僵矣五更手足微動良久謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮守問今夕秦章何其久也曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二名下一字墨塗旁注一字遠不可辨既而郡守母病卒愈

明春狀元乃王拱壽御筆改為拱辰公始嘆道士之通神

王仔昔通妙 家史

王仔昔始學儒自言遇許遜得大洞隱書豁落七元之法出游嵩山能道人未來事政和中宋徽宗召見賜號冲隱處士帝以早禱雨每遣小黄門持紙求仔昔畫日又至忽篆符其上仍細書焚符湯沃而洗之黃門懼不肯受強之乃持去蓋帝默祝為宮妃療赤目者用其說一沃立愈進封通妙先生

張留孫建宮 元史

張留孫者字師漢少時入龍虎山為道士有道人相之曰神仙宰相也至元十三年從天師張宗演入朝世祖與語稱旨遂留侍闕下世祖嘗親祠愜殿皇太子侍忽風雨暴至眾駭懼留孫禱之立止又嘗次日月山昭睿順聖皇后得疾危甚亟召留孫

請禱既而后夢有朱衣長髯從甲士導朱輦白獸行草間者覺而異之以問留孫對曰甲士導輦獸者至所佩法錄中將吏也朱衣長髯者漢祖天師也行草間者春時也殿下之疾其及春而瘳乎后命取所事畫像以進視之果夢中所見者帝后大悅即命留孫為天師留孫固辭不敢當乃號之上卿命尚方鑄寶劍以賜建崇真宮于兩京俾留孫居之專掌祠事仁宗即位進開府儀同三司加號輔成贊化保運玄教大宗師刻玉印至治元年卒年七十四其徒吳全節嗣

天師治潮

元史

成宗元貞元年天師與材為三十八代襲掌道教時潮齒益官海鹽兩州為憲特甚與材以術治之一夕大雷電以震明日見有物魚首龜形者傑于水前潮意遂息

忠義

道士能守節報國家者

徐道明誦老子

宋史

徐道明常州天慶觀道士也為管轄賜紫幼主德祐元年募兵圍城道明謁郡守姚峇請曰事急矣君侯計將安出峇曰內無食外無援死守而已道明亟還慨然告其徒曰姚公誓與城俱亡吾屬亦不失為義士迺取觀之文籍置石函藏坎中兵屠城道明危坐炳香讀老子書兵使之拜不顧誦聲琅然以刃脅之不為動遂死焉

仙

仙術

神仙之法術

甯封子隨火自燒 列仙傳

甯封子者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有人過之為其掌火能出五色煙久則以教封子封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶有其骨時人共葬於甯北山中故謂之甯封子焉讚曰奇矣封子妙稟自然鑠質洪鑪暢氣五烟遺骨灰燼寄墳甯山人覩其跡惡識其玄

偓佺食松能飛而永壽 列仙傳

偓佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方

能飛行逐走馬以松子遺堯堯不服也松者簡松也時人服者皆至二三百歲焉讚曰偓佺餌松體逸眸方足躡鸞鳳走超騰驥遺贈堯門貽此神方盡性可辭中智宜將

方回練食雲母 列仙傳

方回者堯時隱人也堯聘以為閭士練食雲母亦與民人有病者隱於五柞山中夏啓末為宦士為人所劫閉之室中從求道回化而得去更以方回掩封其戶時人言得回一丸泥塗門戶終不可開讚曰方回願生隱身五柞咀嚼雲英棲心隙漠却閉幽室重關自廓印改掩封終焉不落

務光服食養真 列仙傳

務光者夏時人也耳長七寸好琴服蒲韭根殷湯將伐桀因光而謀光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰

強力忍詬吾不知其他湯既克桀以天下讓於光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺人非仁也人犯其難我取其利非廉也吾聞非義不受其祿無道之世不踐其位况於尊我我不忍久見也遂負石自沉于蓼水已而自匿後四百餘歲至武丁時復見武丁欲以為相不從武丁以與迎而從逼不以禮遂投浮梁山後遊尚父山讚曰務光自仁服食養真冥遊方外獨步常均武丁雖高讓位不臣負石自沉虛無其身

仇生服松脂而更壯 列仙傳

仇生者不知何所人也嘗放湯時為木正三十餘年而更壯皆知其奇人也咸共師奉之常食松脂在尸鄉北山上自作石室周武王幸其室而祀之讚曰異哉仇生靡究其向治身善君

老而更壯灼灼容顏怡怡德量武王祠之北山之上

彭祖服桂芝益壽昇仙 列仙傳

彭祖者殷大夫也姓錢名鏗帝顓頊之孫陸終氏之中子歷夏至殷末八百餘歲常食桂芝善導引行氣歷陽有彭祖仙室前世禱請風雨莫不輒應常有兩虎在祠左右祠訖地即有虎跡云後昇仙而去讚曰遐哉碩仙時惟彭祖道與化新綿綿歷古隱淪玄室靈著風雨二虎嘯時莫我猜侮

老子養氣延年 列仙傳

老子姓李名耳字伯陽陳人也生於殷時為周柱下史好養精氣貴接而不施轉為守歲史積八十餘年史記云二百餘年時稱為隱君子謚曰聃仲尼至周見老子知其聖人乃師之後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜待而迎之知真

人也乃強使著書作道德上下經二卷讚曰老子無為而無不為道一生死跡入靈竒塞兌內鏡冥神絕涯德合元氣壽同兩儀

葛由刻木羊而騎入蜀 列仙傳

葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山綏山在娥媚山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪山下立祠數十處云讚曰木可為羊羊亦可靈靈在葛由一致無經爰陟崇綏舒翼揚聲知術者仙得桃者榮

容成公善補導之術 列仙傳

容成公者自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事取精於玄牝其要谷神不死守生養氣者也髮白更黑齒落更生事與老

子同亦云老子師也讚曰壘壘容成專氣致柔得一在昔含光獨游道貫黃庭伯陽仰疇玄牝之門庶幾可求

關令尹服精華修德行 列仙傳

關令尹喜者周大夫也善內學常服精華隱德修行時人莫知老子西遊喜先見其氣知有真人當過物色而遮之果得老子亦知其竒為著書授之後與老子俱遊流沙化胡服苜蓿實莫知其所終尹喜亦自著書九篇號曰關令子讚曰尹喜抱關含德為務挹漱日華仰玩玄度候氣真人介焉獨悟俱濟流沙同歸妙趣

邱疏服石鍾乳延年 列仙傳

邱疏者周封史也能行氣練形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有卧石牀枕焉讚曰八珍促壽五石

延生邛疏得之鍊髓餌精人以百年我享千齡寢息中嶽遊步
仙庭

介子推隱而復顯 列仙傳

介子推者姓王名光晉人也隱而無名悅趙成子與遊旦有黃
雀在門上晉公子重耳異之與出居外十餘年勞苦不辭及還
介山伯子常晨來呼推曰可去矣推辭母入山中從伯子常遊
後文公遣數千人以玉帛禮之不出後三十年見東海邊為王
俗賣扇後數十年莫知所在讚曰王光沈默享年遐久出異霸
君處契玄友推祿讓勤何求何取邀影介山浪跡海右

馬丹乘風而去 列仙傳

馬丹者晉耿之人也當文侯時為大夫至獻公時復為幕府正
獻公疾耿殺恭太子丹乃去至趙宣子時乘安車入晉都候

大夫靈公欲仕之逼不以禮有迅風發屋丹入迴風中而去北
方人尊而祠之讚曰馬丹官晉與時汗隆事文去獻顯沒不窮
密網將設從體迅風杳然獨上絕跡玄宮

范蠡服桂延年 列仙傳

范蠡字少伯徐人也事周師太公望好服桂飲水為越大夫佐
勾踐破吳後乘輕舟入海變名姓適齊為鴟夷子更後百餘年
見於陶為陶朱君財累億萬號陶朱公復棄之蘭陵賣藥後人
世世識見之云讚曰范蠡御桂心虛志遠受業師望載潛載惋
龍見越鄉功遂身返脫屣千金與道舒卷

赤頰子服松實莫知所之 列仙傳

赤頰子豐人也豐中傳世見之云秦穆公時主魚吏也數道豐
界災害水旱十不失一臣下歸向迎而師之從受業問所長好

食松實天門冬石脂齒落更生髮墮再出服霞絕後遂去吳山下十餘年莫知所之讚曰赤湏去豐爰憩吳山三藥並御朽貌再鮮空往師之而無使延顧問小智豈識巨年

安期先生號千歲翁

列仙翁

安期先生者瑯琊阜鄉人也賣藥於東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一量為報曰後數年我於蓬萊山始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云讚曰寥寥安期虛質高清潔光適性保氣延生聊悟秦始皇遺寶阜亭將遊蓬萊絕影清冷

毛女食松葉身輕如飛

列仙傳

毛女者字玉姜在華陰山中獵師世世見之形體生毛自言秦

始皇宮人也秦壞流亡入山避難遇道士谷春教食松葉遂不饑寒身輕如飛百七十餘年所止巖中有鼓琴聲云讚曰婉孌玉姜與時遁逸真人授方餐松秀實因敗獲成延命深喜得意巖岫寄懽琴瑟

脩羊公化為石羊

列仙傳

脩羊公者魏人也在華陰山上石室中有懸石榻臥其上石盡穿陷畧不食時取黃精食之後以道干漢景帝帝禮之使止玉郎中數歲道不可得有詔問脩羊公能何日發語未訖牀上化為白石羊題其脅曰脩羊公謝天子後置石羊於靈臺上羊後復去不知所在讚曰卓矣脩羊韜奇含靈枕石太華餐茹黃精漢禮雖隆道非所經應變多質忽爾隱形

朱仲獻四寸珠不知所在

列仙傳

朱仲者會稽人也常於會稽市上販珠漢高后時下書募三寸珠仲讀購書笑曰直值汝妻齋三寸珠詣關上書珠好過度即賜五百金魯元公主復私以七白金從仲求珠仲獻四寸珠送置於闕即去下書會稽徵聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之云讚曰朱仲無欲聊寄賈商俯窺驪龍捫此夜光發跡會稽曜奇咸陽施而不德歷世彌彰

稷丘君髮復黑齒更生 列仙傳

稷丘君者太山下道士也漢武帝時以道術受賞賜髮白再黑齒落更生後罷去上東巡太山稷丘君乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎拜指武帝陛下勿上也上必傷足指及數里左足指果折上諱之故但祠而還為稷丘君立祠焉為稷承奉之云讚曰稷丘洞徹脩道靈山鍊形濯質變白還年漢武行幸攜琴來延成

升陟逆觀未然

東方朔棄官賣藥 列仙傳

東方朔者平原厭次人也又在吳中為書師數十年漢武帝時上書諫便宜拜為郎至昭帝時時人或謂聖人或謂凡人作深淺顯默之行或忠言或戲語莫知其旨至宣帝初棄郎以避亂世置憤官舍風飄之而去後見於會稽賣藥五湖智者疑其歲星精也讚曰東方奇達混同時俗一龍一蛇豈豫榮辱高韻冲霄不羈不束沈跡五湖騰影賜谷

李少君有數百歲之異 史記

武帝時有李少君者以祠竈穀道卻老方見上上尊之少君者故深澤侯入以主方匿其年及所生長常自謂七十能使物卻老其游以方徧於諸侯無妻子人間其能使物及不死更饋遺

之常餘金銀錢帛衣食人皆以為不治產業而饒給又不知其何所人愈信爭事之少君資好方善為巧發竒中嘗從武安侯飲坐中有年九十餘老人少君乃言與其大父游射處老人為兒時從其大父行識其處一坐盡驚少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於栢寢已而按其刻果齊桓公器一宮盡駭以少君為神數百歲人也少君言於上曰祠竈則致物致物而丹砂可化為黃金黃金成以為飲食器則益壽益壽而海中蓬萊僊者可見見之以封禪則不死黃帝是也臣嘗游海上見安期生食臣棗大如瓜安期生僊者通蓬萊中令則見人不合則隱於是天子始親祠竈而遣方士入海求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊為黃金矣居久之李少君病死天子以為化去不死也而使黃錕史寬舒受其方求蓬萊安

期生莫能得而海上燕齊怪遷之方士多相效更言神事矣

山圖服不死之藥

後漢

苻都夷者漢武帝所開以為苻都縣其人皆被髮左衽言語多好譬類居處略與汶山夷同土出長年神藥仙人山圖所居為山圖隴西人好乘馬馬蹋折脚山中道士教服地黃當歸羌活玄參服一年不嗜食病愈身輕追道士問之自云五嶽使人之名山採藥能隨吾汝便不死山圖追隨人不復見六十餘年一旦歸來行母服於家間暮年復去莫知所之也

朱璜得丹藥去癥成仙

列仙傳

朱璜者廣陵人也少病毒癥就睢山上道士阮丘丘憐之言卿除腹中三屍有真人之業可度教也璜曰病愈當為君作客三十年不敢自還丘與璜七物藥日服九九百日病下如肝脾者

數斗養之數十日肥健心意日更開朗與老君黃庭經令讀日
三過通之能思其意丘遂與璜俱入浮陽山玉女祠且八十年
復見故處白髮盡黑鬚更長三尺餘過家食止數年復去如此
至漢武帝末故在焉讚曰朱璜寢痾福祚相迎真人投藥三屍
俱靈心虛神瑩騰贊幽冥毛頰髮黑超然長生

谷春死後尸解復生 列仙傳

谷春者櫟陽人也漢成帝時為郎病死而屍不冷家發喪行服
猶不敢下釘三年更着冠幘坐縣門上邑人入大驚家人迎之
不肯隨歸發棺有衣無屍留門上三宿去之長安止橫門上人
知追迎之復去之太白山立祠於山上時來至其祠中止宿焉
讚曰谷春既死停屍猶溫棺闔五稔端委於門顧視空柩形逝
衣存留軌太白納氣玄根

陶弘景山中宰相 南史

陶弘景字通明既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物梁
武帝給黃金朱砂曾青雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕
及帝服飛丹有驗益敬重之每得其書燒香虔受帝使造年曆
至己巳歲而加朱點實太清三年也帝手敕招之錫以鹿麕卮
後屢加禮聘並不出唯畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著
金籠頭有人執繩以杖驅之武帝笑曰此人無所不作欲數曳
尾之龜豈有可致之理國家每有吉凶征討大事無不前以諮
詢月中常有數信時人謂為山中宰相

聖姑隱於石室 南史

梁武帝時有女子年二十許散髮黃衣在武窟山石室中無所
脩行唯不甚食或出人間時飲少酒鷺卵一兩故人呼為聖姑

就求子徃徃有效造者充滿山谷琅邪太守蕭昂呼問聖姑無所對以為妖惑鞭二十創即差失所在

司馬承正服餌之術 列仙傳

司馬承正字子微博學能文攻篆迥為一體號曰金剪刀書隱於天台山玉霄峰自號白雲子有服餌之術唐則天累徵不起睿宗雅尚道教屢加尊異承正方赴召睿宗問陰陽術數之事承正對曰老子經云損之又損以至於無為且心目所見知每損之尚未能已豈復攻乎異端而增智慮哉睿宗曰理身無為則清高矣理國無為如之何對曰國猶身也老子云留心於瘡氣合於漠順物自然乃無私焉而天下理易曰聖人者與天地合其德是知天不言而信不為而成無為之旨理國之要也睿宗深賞異留之欲加寵位固辭無何告歸山乃賜資寶琴袍帔

曰若陛下朝以濬為相則臣將暮至闕廷京師大恐濬命遽止

安重誨擅作威福 五代史

安重誨為人明敏謹恪唐明宗時為中門使重誨嘗出過御史臺門殿直馬延誤衝其前導重誨怒即臺門斬延而後奏宰相任圜判三司以其職事與重誨爭不能得圜怒辭疾退居于磁州朱守殷以汴州反重誨遣人矯詔馳至其家殺圜而後白誣圜與守殷通謀明宗皆不能詰也而重誨恐天下議已因取三司積欠二百餘萬請放之異以悅人而塞責明宗不得已為下詔蠲除之其威福自出多此類也是時四方奏事皆先白重誨然後聞

弘肇專權奪賜 五代史

史弘肇字化元漢高祖時為侍衛親軍馬步軍都指揮使領歸

德軍節度使其副使等月半私錢千緡為獻頴州魏場官趙溫與軍將陳拯爭官務訟之二司三司直溫拯訴之弘肇以謂頴已屬州而溫不先白已乃追溫殺之連坐者數十人周太祖平李守貞推功羣臣弘肇拜中書令漢隱帝自關西罷兵漸近小人與後贊李業等嬉遊無度而太后親族頗行干託弘肇與楊邠稍裁抑之太后有故人子求補軍職弘肇即對帝始聽樂賜教坊使等玉帶錦袍往謝弘肇弘肇怒曰健兒為國狂行者未有偏賜爾曹何功敢當此乎悉取所賜還官

李處溫擅立遼史

天祚詔留宰相張琳李處溫與秦晉國王溥守燕處溫聞上入夾山數日命令不通即與弟處能子奭外假怨軍內結都統蕭幹謀立溥遂與諸大臣邪律大石左企弓虞仲文曹勇義康公

漢日官諸軍及父老數萬人詣溥府處溫邀張琳至白琳曰攝政則可處溫曰天意人心已定請立班耳處溫等請溥受禮溥方出李奭持赭袍被之令百官拜舞山呼溥驚駭再三辭不獲已而從之溥被疾聞上傳檄天德雲內朔武應蔚等州合諸蕃精兵五萬騎約以八月入燕并遣人問勞索衣裘茗藥溥甚驚命南北面大臣議而李處溫蕭幹等有迎秦拒湘之說集蕃漢百官議之從其議者東立惟南面行營都部署邪律寧西立處溫等問故寧曰天祚果能以諸蕃兵大舉奪燕則是天數未盡豈能拒之否則秦湘父子也拒則皆拒自古安有迎子而拒其父者處溫等相顧微笑以寧扇亂軍心欲殺之溥歎枕長歎曰彼忠臣也焉可殺天祚果來吾有死耳復何面目相見邪已而溥死衆乃議立其妻蕭氏為皇太后主軍國事奉

遺命遙立天祚次子秦王 定為帝太后遂稱制改元德興處溫
父子懼禍南通童貫欲挾 肅太后納土于宋北通于金欲為內
應外以援立大功自陳蕭 太后罵曰誤秦晉國王者皆汝父子
悉數其過數十賜死嚮其 子奭而磔之籍其家

史彌遠廢竑立昀宋史

寧宗性凝重寡言潔脩好 學每朝參待漏或多笑語帝獨儼然
出入殿庭矩度有常見者 容會濟國公竑與丞相史彌遠有
違言彌遠日謀媒孽其失 於寧宗欲寧宗屬意於帝也 理宗而未
遂一日寧宗疾篤彌遠稱 詔以貴誠為皇子改賜名昀授武泰
軍節度使封成國公及寧 宗崩彌遠使楊谷揚石入白楊皇后
稱遺旨以皇子竑開府儀 同三司進封濟陽郡王判寧國府命
子昀嗣皇帝位

橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲

葉法喜同玄宗遊月宮 事文類聚

玄宗嘗八月望夜與葉法喜同遊月宮聆月中奏樂上問曲名
曰紫雲曲也玄宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之曰霓裳
羽衣曲月宮還過潞州城 上俯視城廓悄然而月色如畫法喜
因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法喜命人取之旋頃而
至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州上八月望夜有天
樂臨城兼獲金錢以進

殷文祥神仙之術 列仙傳

殷七七名文祥又名道荃常自稱七七俗多呼之不知何所人
也遊行天下人久見之不測其年壽面光白若四十許人到處
或易其姓名不定曾於涇州賣藥時靈臺蕃漢疫疾俱甚得藥

者入口即愈皆謂之神聖得錢却施於人而嘗醉於城市間周
寶舊於長安識之尋為涇源節度延之禮重慕之道術還元之
事及寶移鎮浙西後數年七七忽到復賣藥寶聞之驚喜召之
師敬益甚每自醉歌曰琴彈碧玉調藥鍊白玉砂解醞逡巡酒
能開頃刻花寶常試之悉有驗復求種瓜釣魚若葛仙公也鶴
林寺杜鵑高文餘每春末花爛熳寺僧相傳言唐德宗貞元年
中有外國僧自天台鉢盂中以藥養其根來種之自後構飾花
院鏤閉人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下有輒採花折枝者
必為所祟俗傳女子花神也是以人共保惜故繁盛異於常花
其花欲開探報分數節使賓僚官屬繼日賞翫其後一城士庶
四方之人無不酒樂遊從連春入夏自旦及昏閭里之間殆于
業實一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕常聞能開頃刻是

此花可開否七七曰可也寶曰今重九將近能副此日乎七七
乃前二日往鶴林宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花
耶七七乃問女子何人深夜到此女子曰妾為上玄所命下司
此花然此花在人間已逾百年非久即開闔苑去今與道者共
開之非道者無以感妾於是女子瞥然不見來日晨起寺僧忽
訝花漸折葉及九日爛熳如春乃以聞寶一城士庶驚異之遊
賞復如春夏間數日花俄不見亦無花落在地七七偶到官僚
家適值賓會次主與賓趨而迎奉之有佐酒倡優共輕侮之七
七乃白主人欲以二粟為令可乎咸喜謂必有戲術資於歡笑
乃以粟巡行接者皆聞異香驚歎唯佐酒笑七七者二人化作
石綴在於鼻掣拽不落但言穢氣不可堪聞二人共起狂舞花
鈿委地相次悲啼粉黛交下及優伶輩一時亂舞鼓樂皆自作

聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絕倒久之祈謝於七
七有項石自鼻落復為粟傳之異香及花鈿粉黛悉如舊畧無
所損咸故事之七七酌水為酒削木為脯使人退行指船即駐
呼鳥自墜唾魚却活撮土盡地狀山川形勢折茅聚蟻變城市
人物有曾經行處見之言歷歷皆似但小狹耳凡諸術不可勝
紀後二年薛朗劉浩作亂寶南奔杭州而寶總戎為政刑及無
辜前上饒牧陳全裕經其境構之以禍斥其靈族寶八十三筋
力尤壯女妓百數蓋得七七之術後為無辜及全裕作厲一旦
忽殂七七劉浩軍變之時甘露寺為衆僧推落北崖墮江死矣
其後人見在江西十餘年賣藥入蜀莫知所在鶴林寺花兵火
焚寺樹失根株信歸閬苑矣

劉瞻慕道成仙

列仙傳

劉瞻小字宜哥瞻兄也瞻家貧好道常有道士經其家見瞻異
之問知道否曰知之性饒俗氣業應未淨遠可擲字道士曰能
相師乎瞻曰何敢於是師事之道士命瞻山棲求道無必中累
瞻遂了角布衣隨道士入羅浮山瞻與瞻俱讀書為文而瞻性
唯高尚瞻情慕榮達瞻嘗謂瞻曰鄙必不第則逸於山野爾得
第則勞於塵俗竟不及於鄙也然慎於富貴四十年後當驗矣
瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致馬
周張嘉真可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮瞻以
進士登科唐武宗會昌七年及第屢歷清顯及昇輔相頗著燮
調之稱俄被謫南行次廣州朝臺泊舟江濱忽有丫角布衣少
年衝暴雨而來衣履不濕欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥
來也以白瞻問形狀具以對瞻驚歎乃迎入見之瞻顏貌可二

十來瞻已皤然衰朽方為逐臣悲喜不勝瞻後勉之與爾為兄弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感歎謂瞻曰可復修之否瞻曰身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎自非弟家阿兄已昇天仙詎能救爾今惟來相別非來相救也遂同舟行話平生隔闕之事一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻遂南適歿於貶所矣

葉千韶學辟穀服氣之術列仙傳

葉千韶字魯聽洪州建昌人少事師西山道士學十二真君道術辟穀服氣嘗獨居山中忽大風雷雨雷雹有一白衣人拜千韶言君道德臻備仙籍寔昇當在人間役使鬼神更顯功績今神人將降君可以見之無所畏也於是千韶焚香拱默以坐俄頃雲中有遠遊朱衣真官一人降又神將十餘人皆帶劍佩龍虎

符部從鬼神甚衆有二黃衣綠衣吏各執簿一卷神將皆列於千韶真官謂千韶曰天命授君此簿神將吏兵幸備役使以救世人千韶拜授天書捧其簿閱之若人間兵籍也吏掌其簿書請召即應命自後長嘯則風生林壑噴水則雨流原野捺地則雷鳴輓轆手盡空則電光爍人乃遊行天下若佯狂常醉騰騰於城市間忽驅叱似振威人問之何為如此應之曰我見某處火災某處亢旱使雨救之耳人皆覆之實有其驗或經過郡縣逢旱皆請救之千韶乃備香案啓祝須臾降雨人有請致雷者脚捺地便鳴從地底發輓轆聲或苦雨祈晴不應乃請千韶止之遂作術便晴霽冬中或旱祈雪千韶乃單衣跣足立於日中嘯詠俄頃風雲會合降雪連宵又以符救人疾若不俟人之求請見疾者無不憫而救之有邪魅者聞千韶之名自愈得符者

終身不復更發唐懿宗咸通十一年遊及濠州聞刺史劉昉忽中風垂死名醫莫療千韶策杖入州曰感我此來使君再生矣於是書符三道貼於肩腿曰驅風從脚出三日當愈風果颺颺從脚心出三日平復如故昉博通文學素好道術歷官得郡善政及人乃謂賓吏曰昉平生師道忽中暴風遽感聖人以相救療董奉還士燮之魂庶可侔矣實道力之所報也郡人皆神於千韶昉乃迎之於郡齋欲師事厚以金帛謝之千韶遽捨昉而去尋之無蹤後荆襄間人見話濠州事而笑十餘年却隱於西山今人時有見之者

黃阮丘日行四百里

列仙傳

黃阮丘者睢山上道士也衣裘被髮耳長七寸口中無齒日行四百里於山上種蔥韭百餘年人不知也時下賣藥朱瓚發

之乃知其神人也地動山崩道絕預戒下人世共奉祠之讚曰
龜鶴巖嶺實棲若人被裘散髮輕步絕倫含道養生妙觀通神
發驗朱瓚告徧下民

女九遇仙棄家而去 列仙傳

女九者陳市上酤酒婦人也作酒常羨遇仙八過其家飲酒以素書五卷為質九開視其書乃養性交接之術九私寫其文要更設房室納諸年少飲美酒與止宿行文書之法如此三十年顏色更加二十時仙人數歲復來過笑謂九曰盜道無師有翅不飛遂棄家追仙人去莫知所之云讚曰玄素有要近取諸身彭聃得之五卷以陳女九蘊妙仙客來臻傾書開引雙飛絕塵

平常生數死復生 列仙傳

穀城鄉平常生者不知何所人也數死復生時人以為不然後

大水出所害非一而平輒在缺門山頭大呼言平常生在此云復水雨五日必止止則上山求祠之但見平衣帔革帶後數十年復為華陰門卒讚曰穀城妙匹譎達奇逸出生入死不恒其質玄化忘形貴賤奚恤暫降塵汗終騰雲室

桂父服桂葵而色時異 列仙傳

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千九十九斤桂累世見之今荊州之南尚有桂九馬讚曰偉哉桂父挺直遐靈葵內潤丹桂外綏怡怡柔顏代代同輝道播東南奕世莫違

瑕丘仲舍壞不死 列仙傳

瑕丘仲者甯人也賣藥於甯百餘年人以為壽矣地動舍壞仲及里中數十家屋臨水皆敗仲死民入取仲尸棄水中收其藥

賣之仲披裘而從詣之取藥棄仲者懼叩頭求哀仲曰恨人知我耳吾去矣後為夫餘胡王驛使復來至甯北方謂之請仙人焉讚曰瑕丘通玄謫勝其跡人死亦死之焉言惜遨步觀化豈勞胡驛苟不覩本誰知其謫

祝鷄翁千鷄名呼至 列仙傳

祝鷄翁者洛人也居尸鄉北山下養鷄百餘年鷄有千餘頭皆立名字暮棲樹上晝放散之欲引呼名即依呼而至賣鷄及子得千餘萬輒置錢去之吳作養魚池後升吳山白鶴孔雀數百常止其傍云讚曰人禽雖殊道固相關祝翁傍通牧鷄寄驩育鱗道洽棲鷄樹端物之致化施而不刊

負局先生以紫丸療疫 列仙傳

負局先生者不知何許人也語似燕代間人常負磨鏡局徇吳

市中街磨鏡一錢因磨之輒問主人得無有疾苦者輒出紫丸藥以與之得者莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人乃知其真人也後主吳山絕崖頭懸藥下與人將欲去時語下人曰吾還蓬萊山為汝曹下神水崖頭一旦有水白色流從石間來下服之多愈疾立祠十餘處讚曰負局神湍披褐含秀術兼和鵲心託宇宙引彼來泉灌此絕岫欲返蓬山以齊天壽

譚峭鍊丹變化隱顯列仙傳

譚峭字景昇國子司業洙之子幼而聰明及長頗涉經史強記問無不知屬文清麗洙訓以進士業而峭不然迥好黃老諸子及周穆漢武茅君列仙內傳靡不精究一旦告父出遊終南山近京都許之自終南遊太白太行王屋嵩華泰嶽迤邐遊歷名

山不復歸寧父馳書委曲責之復謝曰茅君昔為人子亦辭父學仙今峭慕之冀其有益父以其堅心求道豈以世事拘之乃聽其所從而峭師於高山道士十餘年得辟穀養氣之術唯以酒為樂常醉騰騰周遊無所不之夏服烏裘冬則綠布衫或卧於風霜雪中經日人謂其已斃視之氣出休休然父常念之每遣家童尋訪春冬必寄之以衣及錢帛捧之且喜復書遠厚遣家童迴纜去便以父所寄衣出街路見貧寒者與之及寄於酒家一無所留人或問之何為如此曰何能看得盜之所竊必累於人不衣不食固無憂矣常欣欣如也或謂風狂行吟曰線作長江扇作天靴鞋拋向海東邊蓬萊信道無多地祇在譚生拄杖前爾後居南岳鍊丹成服之入水不濡入火不灼亦能隱形變化復入青城山而不出矣

杜昇得隱形解化之術列仙傳

杜昇字可雲自言京兆杜陵人也莫測其年壽不食常飲酒五斗不醉顏甚悅澤若三十許人曩方巾破幘頭冬則常着綠布衫而言談甚高有文學人或有換新布衫必受之舊者堅不脫新者出門逢人便與之常遊城市間醉行能沙書好於水梳及盆中以沙書龍字浮而左右轉或叱之飛起高丈餘隱隱若雲霧作小龍形呼之復下水中頃刻之間得錢甚多便散與貧人及酒家如此到處日日為之人皆不厭無錢與之人疑以術惑於衆也冬則卧於雪中三兩日人以為僵斃矣或撥看之徐起斗數雪而行猶醉酣而醒爾氣出如夏醉睡醒也杜孺休邠國公琮之子為蘇州牧忽聞可雲在城市極喜乃延入州拜之呼為道翁賓客寮屬皆訝之孺休曰先君出鎮西川日與此道翁

深相善常來去書齋中時孺休纔十餘歲今五十餘別道為四十年而裝飾顏貌一如常時遂留之郡齋咨以道術可雲曰但以政化及人慈愛為意况今多事由在保身未能脫屣塵世委家林野宜遠於兵傷道術詎可問也時入郡中則孺休必以錢帛與之阻讓不可出城便散與人孺休敬之愈甚可雲或與孺休賓寮聚飲有唱和者而可雲出口成章意思深遠多神仙旨趣人無以繼之後軍亂孺休果為兵傷而斃可雲人見亦被傷但有舊布衫一領作三四段破痕在地後數日人多見過松江浙江經杭越衢信入江西市中醉吟沙書如舊又一年人於湖南見之問蘇州事歷歷話如目擊復笑而言曰吾曾居南岳今在人世已久即當歸矣其後更不復見詳其由是得隱形解化之道世人莫可知也

羊情得餌藥養氣之術 列仙傳

羊情者泰山人也。以世緣官家於縉雲明經擢第解褐嘉州夾江尉。罷歸縉雲。兄忱為台州樂安令而情幽棲括蒼山。性唯沉靜。薄於世榮。雅尚逍遙。常慕道術。一旦妻暴亡。曰：莊生鼓盆深為達者。今樂矣。葬之不亦宜乎。男且有業女。以有歸。永無累也。後遊阮郎亭崖上去地十餘丈。有篆書刻石字極大。世傳云：漢阮肇題詩入石。摸榻驗之。乃是李陽冰嘗為縉雲令。遊此亭題詩曰：阮客身何在。仙雲洞口橫。人間不到處。今日此中行。情於亭側與縉雲觀道士數人。花時飲酒。日午忽仆地。若斃。氣息猶煖。乃昇還家。七日方醒。鄉里之人與道士俱往問之。情曰：初為一人。青幘絳服。自稱靈芝。邀入洞府。中見樓觀宏麗。鸞鶴迴翔。天清景暖。異於人間。須臾一石穴中有物飛出。狀如蒼青色。柄

靈芝之味甘美。俄而都盡。靈芝曰：爾宿有山分。今日得得。

山。情引見遠遊。云：靈芝被三人。文武侍從。極多靈芝曰：一人

小用。大石。石一人。華。功。大。才。三人。隱。玄。天。在。命。君。情。願。指。以。拜。之。咸。曰。有。仙。骨。未。得。飛。昇。情。宜。地。上。終。味。情。頃。靈。芝。送。出。乃。括。蒼。洞。西。門。也。情。方。出。此。一。不。以。水。三。升。日。食。日。合。一。黍。身。在。骨。節。守。動。之。效。如。此。情。聲。入。多。言。語。若。與。人。談。許。語。晝。夜。一。言。不。絕。情。三。二。百。法。書。之。頃。別。字。人。之。識。情。之。悉。是。人。情。通。客。好。善。者。故。口。錄。之。實。情。清。詞。麗。多。妙。情。之。意。如。此。經。一。年。清。瘦。輕。健。情。不。考。謂。之。妖。物。所。惑。入。二。年。大。喜。言。合。唯。飲。水。與。酒。三。年。後。情。髮。如。漆。而。有。童。顏。行。輕。情。三。十。不。解。始。於。情。人。或。問。之。情。

情。三。二。百。法。書。之。頃。別。字。人。之。識。情。之。悉。是。人。情。通。客。好。善。者。故。口。錄。之。實。情。清。詞。麗。多。妙。情。之。意。如。此。經。一。年。清。瘦。輕。健。情。不。考。謂。之。妖。物。所。惑。入。二。年。大。喜。言。合。唯。飲。水。與。酒。三。年。後。情。髮。如。漆。而。有。童。顏。行。輕。情。三。十。不。解。始。於。情。人。或。問。之。情。

情。三。二。百。法。書。之。頃。別。字。人。之。識。情。之。悉。是。人。情。通。客。好。善。者。故。口。錄。之。實。情。清。詞。麗。多。妙。情。之。意。如。此。經。一。年。清。瘦。輕。健。情。不。考。謂。之。妖。物。所。惑。入。二。年。大。喜。言。合。唯。飲。水。與。酒。三。年。後。情。髮。如。漆。而。有。童。顏。行。輕。情。三。十。不。解。始。於。情。人。或。問。之。情。

情。三。二。百。法。書。之。頃。別。字。人。之。識。情。之。悉。是。人。情。通。客。好。善。者。故。口。錄。之。實。情。清。詞。麗。多。妙。情。之。意。如。此。經。一。年。清。瘦。輕。健。情。不。考。謂。之。妖。物。所。惑。入。二。年。大。喜。言。合。唯。飲。水。與。酒。三。年。後。情。髮。如。漆。而。有。童。顏。行。輕。情。三。十。不。解。始。於。情。人。或。問。之。情。

情。三。二。百。法。書。之。頃。別。字。人。之。識。情。之。悉。是。人。情。通。客。好。善。者。故。口。錄。之。實。情。清。詞。麗。多。妙。情。之。意。如。此。經。一。年。清。瘦。輕。健。情。不。考。謂。之。妖。物。所。惑。入。二。年。大。喜。言。合。唯。飲。水。與。酒。三。年。後。情。髮。如。漆。而。有。童。顏。行。輕。情。三。十。不。解。始。於。情。人。或。問。之。情。

三年無師何似學道... 崇... 一日... 年... 行...

子主作客三百年 列仙傳

商丘子胥者高邑人也... 多奇之從受道問其要言... 但食菖蒲根飲水不饑不老... 此傳世見之三百餘年... 貴戚富室聞之取而服之... 不能終歲輒止... 憤慢矣謂將復有匿術也... 讚曰商丘幽棲韞積妙術渴引寒泉... 饑茹蒲朮吹竽牧豕卓犖奇出道足無求樂茲永日

商丘子胥服朮蒲不老 列仙傳

子主者楚語而細音不知何所人也... 請漢江都王自言甯先生... 顧我作客三百年不得作直以為狂人也... 問先生所在云在龍... 眉山上王遣吏將上龍眉山巔見甯先生... 毛身廣耳被髮鼓琴... 主見之叩頭更致王命先生曰此主吾比舍九世孫且念汝家... 當有暴死女子三人勿預吾事語竟大風發更走下山... 比歸宮... 中相殺三人王遣三牲立祠焉讚曰子主挺年理有所資甯主

子主作客三百年 列仙傳

子主者楚語而細音不知何所人也... 請漢江都王自言甯先生... 顧我作客三百年不得作直以為狂人也... 問先生所在云在龍... 眉山上王遣吏將上龍眉山巔見甯先生... 毛身廣耳被髮鼓琴... 主見之叩頭更致王命先生曰此主吾比舍九世孫且念汝家... 當有暴死女子三人勿預吾事語竟大風發更走下山... 比歸宮... 中相殺三人王遣三牲立祠焉讚曰子主挺年理有所資甯主

祠秀附琴龍眉以道相符當與訟微匡事竭力問昭我師

陶安公乘龍登天 列仙傳

陶安公者六安鑄冶師也數行火穴一旦散上行紫色衝天安公伏治下求哀頃更朱雀止治上曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍到大雨而安公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭决云讚曰安公縱火紫炎洞照翩翩朱雀銜信告時變變朱虬蜿然赴期傾城仰觀迴首頌辭

赤斧服丹石如童子 列仙傳

赤斧者巴戎人也為碧雞祠主簿能作水瀆鍊丹與消石服之三十年反如童子毛髮生皆赤後數十年上華山取禹餘糧餌賣之於蒼梧湘江間累世傳見之手掌中有赤斧焉讚曰赤斧願真發秀戎巴寓跡神祠頌鍊丹妙髮雖朱莖顏暉丹龍采藥

靈山觀化南遐

呼子先呼老嫗乘龍上山 列仙傳

呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之九龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此云讚曰三靈潛感應若符契方駕茅狗蛇函龍迎參登太華自稱應世事君不端會之有惠

羅萬象服餌成仙 列仙傳

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特布衣遊行天下居王屋山久之後南遊羅浮山歎曰此朱明洞天葛稚川曾棲此以鍊丹今雖無鄧嶽相留聊自駐泊矣於是愛石棲之景乃於山下結菴以居常餌黃精服氣數十年或出遊曾

城泉山布水採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定忽一食則十數人之食不足或不食則莫知歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓菴中竟不復出隱於山中後不知其所往矣

劉商服丹為地仙列仙傳

劉商彭城人也家於長安少好學強記精思攻文有胡笳十八拍盛行於世兒童婦女咸悉誦之進士擢第歷臺省為郎性耽道術逢道士即師資之鍊丹服氣摩不動功每歎光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世官何益於已古賢皆隨官以求道多得度世幸畢婚嫁不為俗累豈劣於許遠哉於是因病免官入道東遊及廣陵於城術逢一道士賣藥聚眾極多所買藥人言頗有靈効眾中見商目之甚相異乃罷賣藥搗手登

樓以酒為歡道士所談自秦漢歷代事皆如目覩商驚異師教之復言神仙道術不可得也及暮商歸僑止道士下樓閃然不見商益訝之商翌日又於街中訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上酒樓劇談歡醉出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到揚州相攜上酒樓藥囊為贈別千載更何求商記其吟暮乃別去後商累尋之不復見也商乃開囊視之重重紙裹一葫蘆得九粒藥如麻粟大依道士口訣吞之頓覺神爽不饑身輕醒然過江遊茅山久之復往義興張公洞當春之時愛看畫溪之景遂於胡父渚菴居隱於山中近樵者猶有見之我劉郎中也而莫知其所止已為地仙矣

琴高乘鯉出水列仙傳

琴高者趙人也以鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮遊冀州

涿一作郡之間二百餘年後辭入涿水中取龍子與諸弟子期
曰皆潔齋待於水傍設祠果乘赤鯉來出坐祠中旦有萬人觀
之留一月餘復入水去讚曰琴高晏司樂宋宮離世孤逸浮
沉涿中出躍頰鱗入藻清沖是任水解其樂無窮

涓子餌术能致風雨 列仙傳

涓子者齊人也好餌术接食其精至三百年乃見於齊著天人
經四十八篇後釣於荷澤得鯉魚腹中有符隱於宥山能致風
雨受伯陽九仙法淮南山安少得其文不能解其旨也其琴心
三篇有條理焉讚曰涓老餌术享茲遐紀九仙既傳三才乃理
亦鯉投符風雲是使拊琴幽巖高樓遐峙

陸通歷壽數百 列仙傳

陸通者云楚狂接輿也好養生食素盧木實及蕪菁子遊諸名山

在蜀娥媚山上世世見之歷數百年去讚曰接輿樂道養性潛
輝見諷尼父諭以鳳衰納氣以和存心以微高步靈嶽長嘯娥
媚

殷七子能活死人 蘇光錄

屈重彥者說為潤州大將與術士殷七子善大將之室嫉忌有
一婢遭凌持不已投于井及出之已卒欲殯次七子至大懼有
他聞於廉使密告活之七子曰細事爾遂衣帶間解藥一丸如
麻子打其婢一齒落以酒下之良久口眼旋開吐水斗餘又以
暖灰熨其四支食久能言謂大將曰此婢不可復指使宜出之
乃從其言又嘗春游酒盡將水呪之成濃醪又將沙擲成益又
冬中以木札變成筍又與人會忽云今日殊未懽某有一藝輒
呈之指主人屏風上梳頭樣子令唱歌其聲清亮似從屏中出

其歌曰愁見唱陽春令人離腸結郎去未回歸柳自飄輕雪如
此數曲屈不盡記之七子名鄭後遊諸國

寇先死後復生 列仙傳

寇先者宋人也以釣魚為業居睢水旁百餘年得魚或放或賣
或自食之常著冠帶好種荔枝食其葩實焉宋景公問其道不
告即殺之數十年踞宋城門鼓琴數十日乃去宋人家奉祠
焉讚曰寇先惜道術不虛傳景公戮之尸解神遷歷載五十撫
琴來旋夷俟宋門暢意五絃

幼伯子夏續文之統 列仙傳

幼伯子者周蘇氏客也冬常著單衣盛夏著襦袴形貌歲異後
數十年更壯時人莫知世世來誠祐蘇氏子孫得其福力也讚
曰周容戢容泯跡泥盤夏服重續冬振輕紈作不背奉養不獨

安乃眷周氏祐其艱難

犢子服松苓時壯時老 列仙傳

犢子者鄴人也少在黑山採松子茯苓餌而服之且數百年時
壯時老時好時醜時人乃知其仙人也常過酤酒陽都家陽都
女者市中酤酒家女眉生而連耳細而長衆以為異皆言此天
人也會犢子牽一黃犢來過都女悅之遂留相奉侍都女隨犢
子出取桃李一宿而返皆連瓊甘美邑中隨伺逐之出門共牽
犢耳而走人不能追也旦還復在市中數十年乃去見潘山下
冬賣桃李云讚曰犢子山棲採松餌苓妙氣充內變白易形陽
氏奇表數合理冥乃控靈犢倏若電征

騎龍鳴告民水害 列仙傳

騎龍鳴者渾亭人也年二十於池中求得龍子狀如守宮者十

餘頭養食結草廬而守之龍長大稍稍而去後五十餘年水壞其廬而去一旦騎龍來渾亭下語云馮伯昌孫也此間人不去五百里必當死信者皆去不信者以為袂至八月果水至死者萬計讚曰騎鳴養龍結廬虛池專至俟化乘雲驂螭紆轡故鄉告以速移洞鏡災祥情眷不離

王柱服丹砂能飛行 列仙傳

王柱者不知何所人也與道士共上宕山言此有丹砂可得數萬斤宕山長吏知而上山封之砂流出飛如火乃聽柱取為邑令章君明餌砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行遂與柱俱去云讚曰王柱洞窺道士精徹玄感通山丹砂出穴爰爰流丹飄飄飛雪宕長悟之終然同悅

崔文子作黃散療疫民 列仙傳

崔文子者太山人也文子世好黃老事居潛山下後作黃散赤丸成石父祠賣藥都市自言三百歲後有疫氣民死者萬計長吏之文所請救文擁朱幡繫黃散以徇人門飲散者即愈所活者萬計後去在蜀嘗黃散故世寶崔文赤丸黃散實近於神焉讚曰崔子得道術兼祕與氣禱降喪仁心攸悼朱幡電魔神藥捷到一時獲全永世作効

酒客酒美日售萬錢 列仙傳

酒客者梁市上酒家人也作酒常美而售日得萬錢有過而逐之主人酒常酢敗窮貧梁市中賈人多以女妻而迎之或去或來後百餘歲來為梁丞使民益種芋菜曰三年當大饑卒如其言梁民不死五年解印綬去莫知所終焉讚曰酒客蕭綽寄沽梁肆何以標異醇醴殊味屈身佐時民用不匱解絃長征莫知

所萃

藍采和醉踏歌 續仙傳

藍采和不知何許人也常衣破藍衫六銖黑木腰帶闊三寸餘
一脚著靴一脚跣行夏則衫內加絮冬則卧於雪中氣出如蒸
每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨
看之機捷諧謔人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂行則振靴
言曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古
人混混去不返令人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田
生白波長景明暉在空中際金銀宮闕高差我歌極多率皆仙意
人莫之測但將錢與之以長繩穿拖地行或散失亦不迴顧或
見貧人却與之或與酒家周遊天下不有為兒童時止及班白
見之顧狀如故後踏歌濠梁間於酒樓乘醉有雲鶴笙簫聲忽

然輕舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去

葛玄變化神異 事文類聚

葛玄字孝先從左元放受九丹液仙經與客對食並言及變化
之事客曰食畢先生作一事特戲者玄曰君得無促促欲有所
見乎乃嗽口飯盡成蜂數百皆集客身亦不螫人玄乃張口蜂
皆飛入口都畢玄嚼食之是故飯也玄指牀使行指蝦蟆及諸
行虫飛燕雀龜之屬使舞應節如人也玄以冬為客設生瓜棗
夏致冰雪又以數十錢使人散投井中玄以一器於井上呼錢
出於是錢一一飛從井出皆向所投也又曰為客設酒無人傳
之杯自至前如或不盡杯不去也帝問曰百姓思雨寧可得乎
玄曰雨易得耳乃書符着社中一時之間天地晦暝大雨流潦

子英乘鯉 事文類聚

子英者善入水捕魚得赤鯉愛其色持養魚池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翅翼子英恠畏拜謝之魚言我迎汝爾上我背與汝俱去即大暴雨子英上騰去歲歲來歸故舍食飲見妻子魚復來迎之

初平叱石成羊 事文類聚

皇初平年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年忽然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有道士乃問之道士曰金華山中有牧羊兒姓皇字初平兄乃隨道士與初平相見語畢問羊何在曰在山東兄往視但見白石不見羊初平曰羊在耳兄自不見初平乃往叱羊羊起於是白石皆起成羊數萬頭

陰生常乞長安市 列仙傳

陰生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復在里中衣不見汗如故長吏知之械收繫著桎梏而而續在市中乞又械欲殺之乃去灑者之家室自壞殺十餘人故長安中謠曰見乞兒與美酒以免破屋之咎讚曰陰生乞兒人厭其黷識真者稀累見曰厚津陰忘吝况我仙屬惡肆殃及自災其屋

蘇耽種橘井 事文類聚

蘇耽種橘鑿井以救鄉里之有病者以井泉服一橘葉即愈

趙知微能住雨說月 事文類聚

趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良晨知微曰可備酒散登天柱峯說月既出門天色開霽及登峯月色如晝及下山歸則淒風苦雨陰晦如故

園客蠶絲如甕 列仙傳

園客者濟陰人也姿貌好而性良邑人多以女妻之客終不取常種五色香草積數十年食其實一旦有五色蛾止其香樹末客收而薦之以布生桑蠶焉至蠶時有好女夜至自稱客妻道蠶狀客與俱收蠶得百二十頭蠶皆如甕大繅一蠶六十日始盡訖則俱去莫知所在故濟陰人世祠桑蠶設祠室焉或云陳留濟陽氏讚曰美哉園客顏擘朝華仰吸玄精俯採五葩馥馥芳卉采采文蛾淑女霄降配德升遐

鹿皮公食芝飲泉

鹿皮公者淄川人也少為府小吏木工舉手能成器械岑山上有神泉人不能至也小吏白府君請木工斤斧三十人作轉輪懸閣意思橫生數十日梯道四間成上其巔作祠舍留止其旁

絕其二間以自固食芝草飲神泉且七十年淄水來三下呼宗族家室得六十餘人令上山半水盡漂一郡沒者萬計小吏乃辭遣宗家令下山着鹿皮衣遂去復上閣後百餘年下賣藥於市讚曰皮公興思妙巧纏綿飛閣懸趣上挹神泉肅肅清廟情愔二間可以閑處可以永年

昌容致紫草賣錢遺孤寡 列仙傳

昌容者常山道人也自稱殷王女食蓬蘽根徃來上下見之者二百餘年而顏色如二十許人能致紫草賣與染家得錢以遺孤寡歷世而然奉祠者萬計讚曰殷女忘榮曾無遺戀怡我柔顏改華標清心與化遷日與氣鍊坐卧奇貨惠及孤賤

谿父鍊瓜桂附並服之身輕 列仙傳

谿父者南郡鄱人也居山間有仙人常止其家從買瓜教之鍊

瓜子與桂附子並實共藏而對分食之二十餘年能飛走昇山入水後百餘年居絕頂呼谿下父老與道平生時事云讚曰谿父何欲欲在幽谷下臨清澗上翳委葍仙客舍之導以秘錄形絕埃塏心在舊俗

飛昇

白日飛騰上昇者

黃帝昇天 史記

黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡鬣下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍鬣龍鬣拔墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與胡鬣號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號

王子喬乘鶴飛去 周書

王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴住山顛望之不得到舉手謝時人數日去

蕭史弄玉跨鳳而去 列仙傳

蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人為作鳳女祠於雍宮中時有簫聲而已讚曰蕭史妙吹鳳雀舞庭羸氏好合乃習鳳聲遂攀鳳翼參蒼高冥女祠寄想遺音載清

王子喬飛鳥 後漢

王喬者漢顯宗世為葉令為有神術每月朔望常自縣詣臺朝
帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙
鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一雙鳥焉乃詔尚
方診視則四年中所賜尚書官屬履也喬每當朝時葉門下鼓
不擊自鳴聞於京師後天下王棺於堂前吏人推排終不搖動
喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於
城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃
為立廟號葉君祠牧守每班錄皆先謁拜之吏人祈禱無不如
應若有違犯亦立能為祟帝乃迎取其鼓置都亭下略無復聲
焉或云此即古仙人王子喬也

魯女乘鹿後

魯女漢獻帝時入初餌胡麻米絕穀八十餘年少壯色如桃

花日能行三百里走及麋鹿傳世見之云三百餘年後採藥嵩
高山見一女人曰我三天太上侍官也以五岳真形與之并告
其施行女生道成一旦與知友故人別云入華山去後五十年
先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從王女三十人并令謝其
鄉里親故人也

許旌陽拔宅上昇 事文類聚

晉武帝太康間許旌陽於洪州西山舉家四十二口拔宅上昇
初旌陽學道於丹黃堂嘗以五色錦帷施於黃堂及旌陽上昇
錦帷飛還故宅鄉人為立遊惟觀祥符改賜王隆萬壽宮額

侯道華跨鶴上昇 續仙傳

侯道華自言峨嵋山來泊於河中永樂觀中風狂眾道士皆輕
易之而道華能斤斧觀舍有所損悉自修葺登危歷險人所難

及處皆到又為事賤劣有客到不問道俗凡庶悉為提汲湯水
濯足浣衣又淘溷灌園辛苦備歷以資於眾眾益賤之驅叱比
於傭隸而道華愈欣然又常好子史手不釋卷一覽必誦之於
台眾或問之要此何為答曰天上無愚懵仙人咸大笑之經十
餘年殿梁上忽有異光人每見之相傳言唐玄宗開元中劉天
師嘗鍊丹成試犬死人不敢服藏之於殿梁皆謂為妄言忽暴
風雨毀微損道華乃登梁復見光於梁上陷中鑿起木得一合
三重內小金合中有丹遂吞之擲下其合吞丹遽無變動謂之
虛誑忽一日入市醉歸及觀前素有松門偃蓋甚為勝景乃着
木屐上樹悉斫去松枝眾道士屢止之不可但斫曰他日礙我
上昇眾入常謂風狂怒之且甚適永樂縣官入觀見斫松深訝
之眾具白於縣官縣官於是責辱之道華亦欣然後七日道華

晨起沐浴裝飾焚香曰我當有仙使來迎但望空拜不已眾猶
未信頃吏人言觀前松上有雲鶴盤旋簫笙響亮道華忽飛在
松頂坐久之眾甚驚忙永樂縣官吏道俗奔馳瞻禮其責辱道
華縣官叩檣流血道華揮手以謝道俗我授玉皇詔授仙臺郎
知上清官善信院今去矣俄頃雲中仙眾作樂幡幢隱隱陵空
而去

謝自然白日上昇 列仙傳

謝自然蜀華陽女真也幼而入道其師以黃老仙經示之一覽
皆如舊讀再覽誦之不忘及長神情清爽言談迥高好琴阮善
筆札能屬文常鄙卓文君之為人每焚修瞻禱王母麻姑慕南
岳魏夫人之節操及年四十出遠遊往青城大面峨眉三十六
淨廬二十四治尋離蜀歷京洛抵江淮凡有名山洞府靈跡之

所無不辛勤歷覽後聞天台山道士司馬承禎居玉霄峯有道
孤高遂詣焉師事承禎三年別居山野終日採樵為承禎執爨
而歸又持杲果專切問道承禎訝其堅苦曰我無道德何以勝
此然爾竟何所欲自然曰萬里之外嚮師得度世之道故來求
受上法以度耳非他求也承禎以女真罕傳上法恐泄慢大道
但唯諾而已復經逾歲月自然乃歎曰明師未錄無乃命也每
登玉霄峯即見滄海蓬萊亦應非遠人間恐無可師者於是告
別承禎言去遊蓬萊鑿捨資裝布衣絕粒挈一席以投於海邊
於波上適新羅船見之就載及登船數日但見海水碧色日落
則遠浪相蹙陰火連天船在火焰中行逾年船為風飄入一色
水如墨又一色水如粉又一色如朱又一色水黃若流黃氣忽
風轉船乃投一澳中有山日照如金色亦有草樹香霧走獸與

禽皆黃色船人俱上山見石無大小悉是流黃賈客遽棄別貨
盡載其石凡經四色水每過一水皆三五日晝夜風帆所適莫
知遠近復行月餘又橫風所飄海人惶感舟人恐懼遙見水上
湧出大山上列紅旗千餘面海師言是鯨魚揚鬣又晴天忽見
氣直上高百餘丈傍若暴風雨此魚腦有井噓吸則氣出如此
復見海人怪獸鬼神千態萬狀自然乃焚香想蓬萊禱祝須臾
俄到一山見林木花鳥煙嵐若春海師登山望有屋舍人家甚
衆自然謂曰豈非仙山也而海師言船人可登山歇泊以候風
便俄而人皆登山散遊而自然獨遊一處有道士數人侍者皆
青衣有樹風動如金石聲花草香薰人徹骨綵鸞霜鶴碧鷄王
色犬遊於庭際中有一人花冠霞帔狀貌端美青衣引自然入
虔懇禮謁道士問欲何往自然曰蓬萊尋師求度世去道士笑

曰蓬萊隔弱水此去三十萬里非舟楫可行飛仙莫到天台山
司馬承禎名在丹臺身居赤城此乃良師也可以迴去俄頃風
起聞海師促人登船言風已便及揚帆又為橫風飄三日却到
台州岸自然欣然復往天台具言其實以告承禎并謝前過承
禎曰俟擇日昇壇以度於是傳授上清法後却歸蜀止唐德宗
貞元年中白日上昇而去節度使韋臯奏之

馬自然尸解上昇 續仙傳

馬湘字自然杭州鹽官縣人也世為縣之小吏而湘獨好經史
攻文學乃隨道士天下徧遊後歸江南而嘗醉於湖州墮雲溪
經日而出衣不濕坐於水上而來言適為項羽相召飲酒欲醉
方返溪濱觀者如堵酒氣衝人狀若風狂路人多隨看之又時
復以拳入鼻及出鼻如故又指溪水令逆流良久指柳樹令隨

溪水走來去指橋令斷復續後遊常州適值馬植出相任常州
刺史素聞湘名乃邀相見延湘甚異之植問道兄幸同姓欲為
兄弟冀師道術可乎湘曰相公何望植曰扶風湘戲曰相公扶
風馬湘則馬風牛但且相知無徵同姓意言與植風馬牛不相
及也然植留之郡齋益異之或飲會次相請見小術乃於席上
以瓷器盛土種瓜須臾引蔓生花結實取食衆賓皆稱香美異
於常瓜又於徧身及襪上摸錢所出錢不知多少擲之皆稱銅
錢撮投井中呼之一一飛出人有收取者須臾復失又植言此
城中鼠極多湘書符令人貼於南壁下以筋擊盤長齶鼠成群
來走就符下俯伏湘乃呼鼠有大者近階前湘曰汝天生微物
天與粒食何得穿穴屋室晝夜擾於相公且以慈憫為心未能
盡殺汝宜便相率離此大鼠乃迴群鼠前皆若叩磕謝罪遂作

群莫知其數出城門去自後城內鼠便絕迹後南遊越州經洞巖禪院僧三百方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微及弟子王延叟同行僧見湘知微到路而食略無措者但資以飯湘不食促知微延叟速食而去僧齋未畢及出門又促速行到諸暨縣南店中約去禪院七十餘里深夜尋道士聲主人遽應此有三人外面極喜請於主人願見道士及入乃二僧但禮拜哀鳴衆僧不識道者昨失迎奉致貽責怒三百僧到今下床不得其二僧主事不坐所以特來固乞捨之湘唯睡而不對知微延叟但笑僧愈哀乞湘乃曰此後無以輕慢為意迴去入門坐僧必能下床僧迴果如其言湘翌日又南行時方春見一家好菘菜求之不得仍聞惡言命延叟取紙筆知微遂言求菜見阻誠無訟理况在道門詎宜勉之湘笑曰我非訟者也作小戲

耳於是延叟捧紙筆湘畫一白鷺以水噴之飛入菜畦中啄菜其主趨起又飛下再三湘又畫一獮子走趨捉白鷺共踐其菜碎畫不已其主見道士戲笑曾求菜致此慮復為他術遂哀求湘曰非求菜也故相戲耳於是呼鷺及犬皆飛走投入湘懷中視菜悉無所損又南遊霍桐山長溪縣界夜投旅店宿舍少而行旅已多主人戲曰無宿處道士能壁上睡即相容已逼日暮知微延叟切於宿止湘曰汝但於俗旅中睡我坐可到明衆皆睡湘躍身梁上以一脚掛梁倒睡適主人夜起燭火照見大驚異湘曰梁上猶能壁上何難俄又入壁久之不出主人祈謝移知微延叟入家內淨處方出及旦主人留連忽失所在知微延叟前行數里尋求已在路傍自霍桐迴永康縣東天寶觀安泊觀有大枯松湘指之曰此松已三千餘年即化為石自後松果

化爲石忽大風雷震石倒側作數截楊發自廣州節度責授婺
州刺史發性尚奇異乃徒兩截就郡齋兩截致之龍興寺九松
院各高六七尺徑三尺餘其石松皮鱗皴今猶存焉或人有告
疾者湘無藥但以竹柱杖打痛處取腹內及身上百病以竹杖
指之口吹杖頭如雷鳴便愈其患脚膝腓背駝曲柱杖而來者
亦以竹杖打之令於柱杖應手便伸展時有以財帛與湘者再
三阻讓不得遂即留之復散與貧人所遊行之處或宮觀洞巖
多題詩句其登秦望山詩曰太乙初分何處尋空留歷數變人
心九天日月移朝暮萬里山川換古今風動水光吞遠徼雨添
嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深後歸故鄉省
兄適兄遠出嫂姪喜歸湘告曰我與兄共此宅歸來要分此地
我後愛東園百嫂姪異之小叔久離家歸來兄猶未見不何言

分地骨肉之情必不忍如此駐留三日嫂姪訝不食但飲酒而
已待兄不歸及夜遽卒明日兄歸兄問妻子其故具以實對兄
感慟乃曰我弟學道多年非歸要分宅是歸託化於我以絕思
望耳乃棺斂其夕棺鎗然有聲一家驚異乃窆於園中時唐宣
宗大中十年也明年東川秦劍州梓潼縣道士馬自然白日上
昇湘於東川謂人曰湘新羽化於浙西今又爲玉皇所詔於此
日上昇以其事奏之帝遂勅浙西道杭州覆之發塚視棺果一
竹杖而已

玄真子謝友上昇續仙傳

玄真子姓張名志和會稽山陰人也博學能文進士擢第善畫
飲酒三斗不醉守真養氣卧雪不冷入水不濡天下山水皆所
遊覽唐魯國公顏真卿與之友善真卿爲湖州刺史日與門客

會飲乃唱和為漁父詞其首唱即志和之詞曰西塞山邊白鳥
飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸真卿與
陸鴻漸徐士衡李成矩共唱和二十餘首遽相誇賞而志和命
丹青剪素寫景夾詞須臾五本花木禽魚山水景象奇絕蹤跡
古今無比而真卿與諸客傳既歎伏不已其後真卿東遊平望
驛志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯詠其席來去遲
速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上真卿親賓參佐觀者莫不驚
異於水上揮手以謝真卿上昇而去今猶有傳寶其畫在於人
間

鄔通微乘醉飛昇 續仙傳

鄔通微不知何許人也為道士神氣清爽靜坐默之或吟或醉
多遊於洪州名山人見之多年忽十數年不見則顏壯益少於

當時如此識者不測耳其服鍊丹藥遊行無定後於酒樓乘醉
飛昇而去

賀自真雲鶴飛昇 列仙傳

賀自真莫究其來也為道士居嵩山有文學為事高古常焚修
精勤年少人亦不知其甲子然道俗相傳見之多年矣皆不甚
為異一日雲鶴滿空聲樂清響自真忽飛昇而去時有處士陳
陶在東都見洛城人觀望瞻禮驚歎不已遂為詩曰子晉鸞飛
古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏高丘下五色雲屯御苑前
朱頂舞低迎絳節青鬟歌對駐香駢誰能白晝相悲哭太極光
陰一萬年

賣藥翁乘雲上昇 列仙傳

賣藥翁莫知其姓名人或詰之稱祗此是真姓名也有自童稚