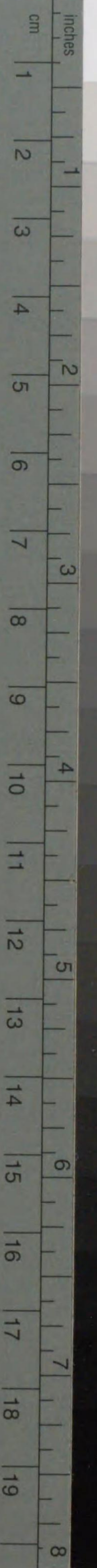


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak Color Control Patches

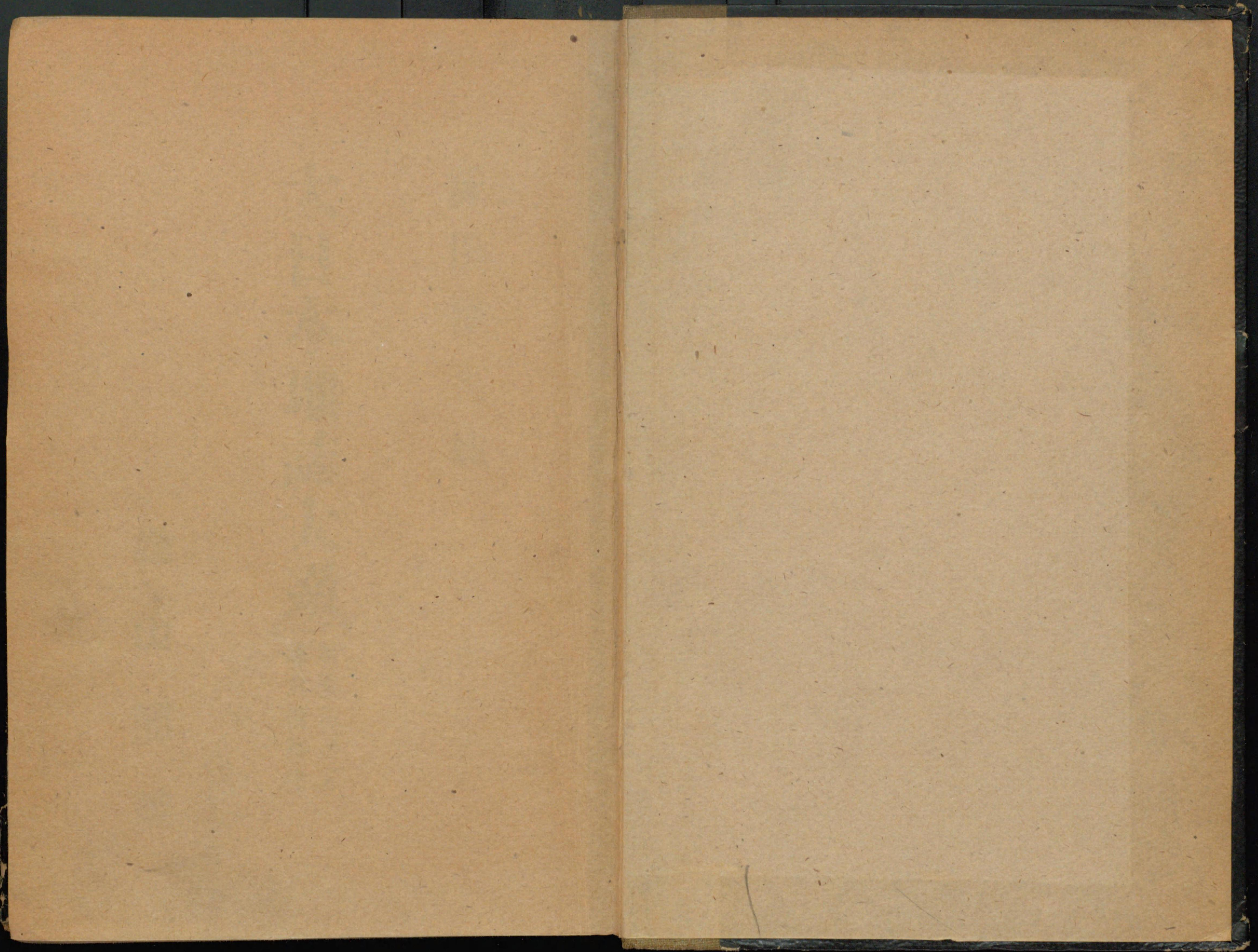
© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Patch 1]	[Patch 2]	[Patch 3]	[Patch 4]	[Patch 5]	[Patch 6]	[Patch 7]	[Patch 8]	[Patch 9]

593
19
&

593-8
1200501526699

複製



蘆田伊人編



大日本地誌大系

第九十卷
新編鎌倉志
鎌倉攬勝考



雄山閣版

大日本地誌大系 新編鎌倉志・鎌倉攬勝考例言

一本卷には、新編鎌倉志及鎌倉攬勝考の二書を收めたり。

一新編鎌倉志は、延寶年中、徳川光圀、其臣河井恒久、松村清之、力石忠一等に命じ、纂録せしめたるものなり。初め延寶二年の夏、光圀鎌倉に至り、名勝舊跡を歴覽し、その臣をして見聞するところを録せしめしが、次で四年の秋、特に河井恒久を遣して、古社舊刹に就きて其來由沿革を調査せしめたり。時に松村清之の病を養うて鎌倉英勝寺に在り、頗る鎌倉の地理に通ず。恒久乃ち清之をして之を補正せしめしが、其功を完うするに至らずして恒久偶歿す。是に於て力石忠一、更らに命を承けて之に従事し、貞享二年終に本書を完成するに至れり。

鎌倉攬勝考は、武州八王子の人植田孟縉の編纂したるものなり。孟縉は八王子戌兵學校の長にして武事を以て其職となし、嘗て間宮士信等と共に幕府地誌編輯の事に關與し、文政三年武藏名勝圖會を著し、次で八年又日光山志を編す。何れも引據該博、諸書を涉獵して亦名著たり。而して文政十二年、鎌倉攬勝考を編纂す。實に本書は新編鎌倉志の遺漏を補ひたるものにして、平易なる文

章を以て頗る詳細を極め、鎌倉の地誌としては、新編鎌倉志と相並びて、最も參考に資すべきものとなす。

一本書を刊行するに當り、新編鎌倉志は貞享二年の版本を以て底本となし、鎌倉攬勝考は、東京帝國大學文科大學史料編纂掛の所藏本を謄寫し、以て底本となしたり。校訂は最も嚴密を期し、書中引用文の主なるものは、努めて其原書に依りてこれを試みたり。體裁は、印刷上特に不便なるもの、外之を改めず、成るべく原本の儘に従ひしといへども、唯繙讀者の便をはかり、句讀を施し、鼈頭の註を設け、且書名には、「」の括弧を附したるが如きは、凡て既刊地誌大系の例に據れるものにして、原本に存せるものにあらず。

一目錄は、兩書共に毎卷の初めに之を載せたれども、本書は讀者の便をはかり、之を總括して各書の卷首に掲出し、且兩書を通じての索引を作製して本卷の終りに附收したり。

一本卷は、舊刊地誌大系所收のものを再刊せるものなり。

昭和四年八月二日

蘆田伊人識

新編鎌倉志序

黍離降而爲變風、昔成周衰、而王道微、於是乎然矣、蓋我

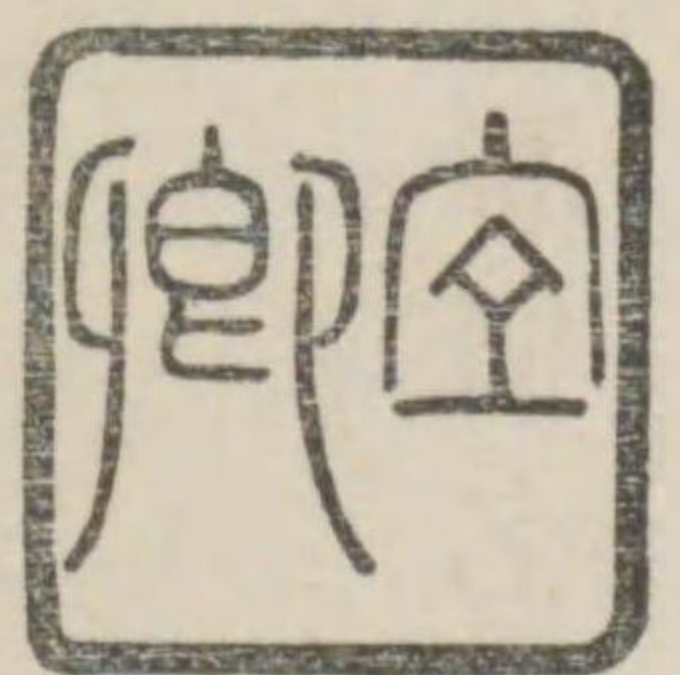
本朝、源將軍賴朝、霸於天下、建基於相州鎌倉、而爲都會之地、爾後、北條氏專挾主之權、足利氏造背嫡之謀、治平爭亂、其間二百餘年、故遺蹤古蹟、棊布星列、爲其地也、峰廻谷轉、泉清土肥、滄海渺茫、島嶼縈紆、固爲一名區、東西南北、來往江都者、必無不游觀斯勝矣、其游觀者、必叙其所唱詠、必記其所登涉、亦既久矣、猶未見其全備者也、甲寅之夏、

水戸相公、至自常陽、偶出鎌倉之塗、暫駐駕于斯、歷覽其地、命詞臣、筆記名勝、猶爲未盡、再命一二學生、窮探遍尋、索隱闡幽、或詢古老、或問漁樵、而考訂舊錄、野乘、採摭爲編、山海地里、川谷宮社、巖窟泉石、橋路村巷、寺院墳墓、人物題詠之類、無不該載、名曰新編鎌倉志、諸

序凡例皆具矣、復命節爲之序、節嘗遊其地者、再矣、其勝槩畧熟之、今讀斯編、事物詳記、巨細畢舉、欣然如入其境、而以爲、既遊者知其所未知、未遊者觀其所未觀、往遊者挾之小橐、不假鄉導、可謂能事畢矣、嗚呼、

相公尊儒崇文、且有志於我歷朝之史、及有斯編、亦是其餘意也乎、顧夫周官、有職方、土訓、誦訓之職、掌道四方九州之事物、後世有地志者、乃其遺法、而復史官之所采也、昔本朝亦有之、今既泯矣、如斯志、亦可謂繼絕之一端也、節才陋筆短、不堪作文、而又難拒其命、聊以敘其事耳、
貞享乙丑穀雨之日

鶴山野節誠



新編鎌倉志序

是歲甲子孟冬、鎌倉志新編就、屬越觀覽、以爲之序、夫勝概名區、惟得至人方顯其名、雖千古亦不能泯沒其跡、然則、跡由人顯、人由跡成者、若相州鎌倉之大觀、曩昔鞏國之基、文經武緯、聯芳繼美、兼之首創禪宗、乃海國祇園之鴻緒也、始自甲寅之夏、

相公從常陽路繇此地、瞻奇仰勝、慨然而命編集、騷人文翰、逸士佳章、暨諸名山大刹、銘記唱酬、全成一書、仍復舊觀耳、正謂、

相公秉彝之德何深、求古之心何廣、垂裕於當來、不亦偉矣、不亦嘉矣、第越至扶桑、而未躡其境、無非按圖摸索、略而序之、欲窮其勝者、具在斯志、可盡知云爾、

于時

甲子小春望

大明東臯心越儔序



新編鎌倉志序

延寶甲寅夏我

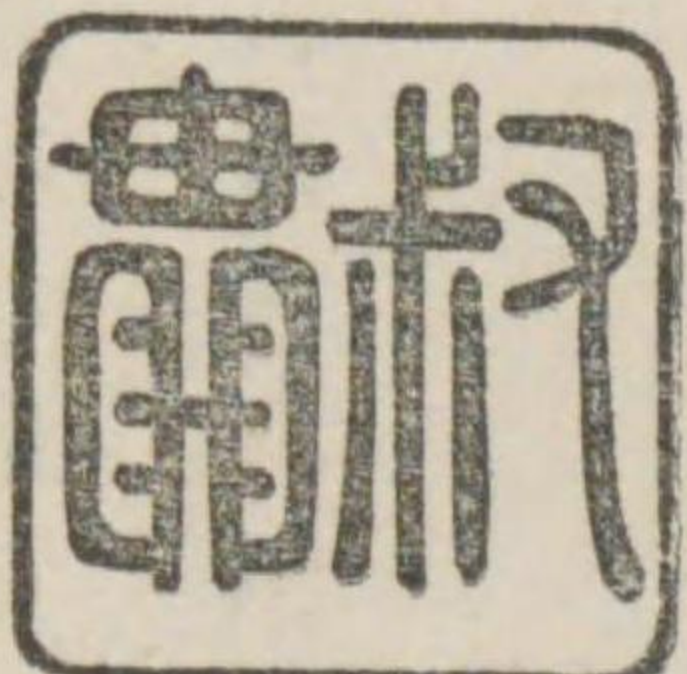
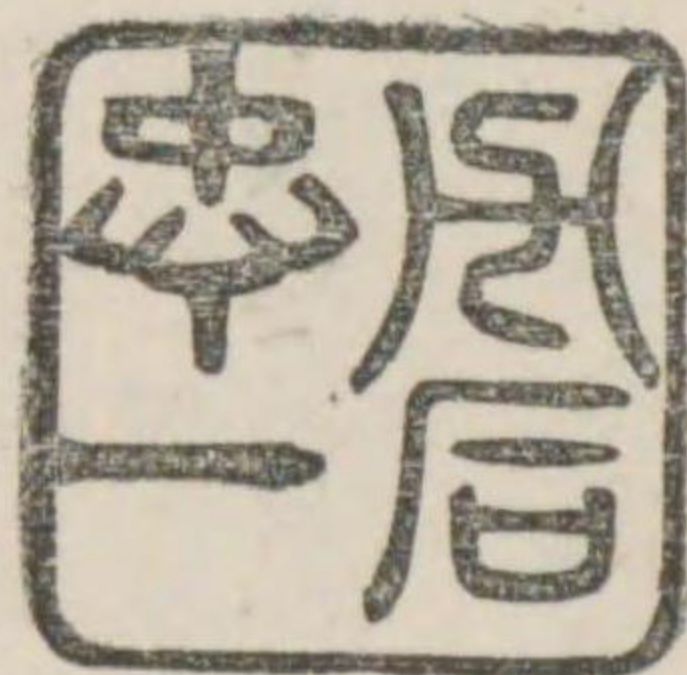
水戶相公、至自常陽、路過鎌倉、歷覽名勝、令吉常記所見聞焉、丙辰秋、特遣河井友水如鎌倉、古祠舊寺、以迨里巷、荒村蕪蕘之言、質問載之、且探索鐘銘、碑文、披沙得金、去瑕全璧、所益居多、松村伯胤、曾以醫藥在英勝寺幾五十年矣、彼亦好古、友水日就考訂、然友水不幸未終其功而歿、今焉忠一尋承

嚴命、而抵鎌倉、問彼質此、酌古量今、至山川地理、則正其方位行程、參伍錯綜、以便觀覽、每得古記、斷簡片言、隻字、靡弗採擇、然如前記所載、未敢輕改、補闕擿遺、增損若干、大凡依舊貫、質以證錄、引用書悉錄于後、欲令人人知不敢妄作、以有所據也、蓋嘗有題鎌倉記者三部、我

相公家藏本、而未詳何人著焉、非如世所行鎌倉物語者、然尙有不全、今忠一所述、參定異同、校讎文字、矯其非者、揚其是者、多積歲序、略無遺憾、後之覽者、日加是正、誠孔幸焉、于

時

貞享甲子姑洗既望力石忠一謹序



新編鎌倉志凡例

- 一 凡編纂序次、不拘艸創前後、以鶴岡爲始、夫鶴岡鎌倉中央、而東西南北、通路從是分、行程自茲計、故今首卷先論鎌倉大意、次記鶴岡來由、以爲始、東北終蛇谷、每卷量一日行程、錄爲一冊、以便歷覽、下皆倣之、第二、始鶴岡東鳥合原、終牛蒡谷、第三、始鶴岡西巨福路坂、終洲崎、第四、始鶴岡西鐵井、終梶原村、第五、始鶴岡西南今小路、終御靈宮、第六、始鶴岡西南星月夜井、終江島、第七、始鶴岡東南小町、終佐賀岡、第八、始鶴岡東朝夷名切通、終金澤、而全部自成八冊、
- 一 凡每條先記大意、次記其境內勝跡及寶物、如鶴岡條下、先記八幡鎮座、次至鳥居樓門、上下宮、諸末社及神寶、次錄境內寺院舊蹟、使人見而易曉、餘皆準此、
- 一 凡每條、始記眼目所先及者、故如寺社、先記山門鳥居、而書便于路程者、不必始於本社本堂、
- 一 凡示其方位者、至遠則曰在某東西南北、近則曰在某前後左右、其曰左右則觀者左右、前後則其地前後、
- 一 凡書中所載寶物、下有加註解訂評者、或謬或疑、亦不謾改削、如簡篇文書、有益于事

則記全文、或繁擾華藻而希精要者、則摘句省章拾實遺華、獨抽事實而舉綱要耳、畫木肖像之類、作者可疑者多矣、都從社司寺僧所言、今悉存焉、

一凡全部、以倭字書縱、雖異邦書、有所援用、則作倭字、至本朝書亦然、此爲字無反覆顛倒、使人易見也、

一凡地名、不正文字、但以和訓相通而書之、如東鑑之類、悉從舊文、其無所據者、姑取村翁野老之言、

一凡鎌倉總圖冠于首卷、間有古今盛衰可與感慨者、亦加小圖、然不必之、

一凡今所編集、北本郷、東金澤、西固瀨、南杜戸、畫此作志、地圖亦然、

一金澤者、武州六浦莊、而非相州鎌倉郡、然昔時平實時、顯時等居此以降、實如一郷、且地理相接、景勝秀美、閒人墨客過鎌倉、以遊金澤爲壯觀、故今併記、共曰鎌倉志、

新編鎌倉志凡例終

新編鎌倉志引用書目

萬葉集	續古今集
新後撰集	新拾遺集
大納言公任家集	更級記 <small>菅原孝標女</small>
西行物語	
東關紀 <small>行源親行</small>	後堀河院百首
十六夜日記	藤原爲相海道宿次百首
兼好家集	詞林采葉抄
夫木集	北國紀行 <small>龜井法印</small>
東國紀 <small>行宗牧</small>	類字名所和歌集 <small>里村昌繁</small>
楚忽百首 <small>宗牧</small>	懷中鈔
藻鹽 <small>艸</small>	武藏野紀行 <small>北條氏廉</small>
歌枕 <small>名寄</small>	愚管抄 <small>慈鏡和尚</small>
保元物語	異本保元物語 <small>鎌倉本、京本</small>
源平盛衰記	平家物語
異本平家物語 <small>八坂本、鎌倉本、高木本</small>	會我物語
東鑑	東鑑脫漏

古本東鑑 <small>鳥津家藏本</small>	帝王編年記
奧羽軍記	太平記
異本太平記 <small>今出川家本、今川家本、毛利家本、天正本、金澤院本、西海院本、鳥津家本</small>	若狹國守護職次第
保曆間記	梅松論
圓太曆	鎌倉大草子
神明鏡	上杉禪秀記
鎌倉九代記	鎌倉大日記
鎌倉年中行事 <small>高源成兵衛家臣</small>	北條五代記
關東兵亂記	大友興廢記
北條盛衰記	鶴岡八幡宮記
八幡愚童訓	鶴岡日記
鶴岡八幡回御影緣起	鶴岡八幡宮社務職次第
鶴岡記	鶴岡神主家傳文書
鶴岡供僧帳	鶴岡賴印僧正行狀
鶴岡八幡宮寬文中修復記	押手聖天緣起
普川國師新宮講式	關東五山住持籍
關東五山記	泉涌寺末寺帳
建長寺過去帳	東寶記 <small>泉寶</small>
資受院校割帳案文 <small>藤原國師</small>	記主上人傳 <small>道光</small>
類燒阿彌陀緣起 <small>光福寺藏本</small>	

常樂寺略傳記	江島緣記	鎌倉名所記	鎌倉物語	和名類聚抄	發心集	徒然草	瑤囊抄	元亨釋書	扶桑禪林諸祖傳	大休正念錄	空華集	日工集	善鄰國寶記	梅花無盡藏	諸國鐘銘集	佐竹系圖	北條系圖	上杉系圖	田代系圖
<small>淺井松雲</small>	<small>巖本院藏本</small>	<small>鎌倉院藏本</small>	<small>中河臺</small>											<small>萬里居士</small>	<small>常州太古山清音寺藏本</small>				
東海道名所記	鎌倉并金澤三崎間地理之圖	鎌倉巡禮記	古事談	沙石集	野榎集	下學集	注畫贊	東渡諸祖傳	竺仙錄	落架集	日件錄	東遊路行記	滑稽詩文	神社考	足利系圖	古本北條系圖	首藤系圖		
<small>相承院藏本</small>	<small>瀧井松雲</small>	<small>瀧井松雲</small>									<small>瀧井松雲</small>	<small>萬里居士</small>				<small>常州增井正守寺藏本</small>			

小栗系圖	花押藪
千手經讀法	通鑑綱目
皇明護法錄	古今醫統
本艸綱目	二程全書
通計壹百十九部	

新編鎌倉志引用書目終

新編鎌倉志總目錄

卷之一	鶴龜石	六角堂	下宮	高良大臣社	天照大神社	輪藏	護摩堂	藥師堂	塔	鐘樓	實朝社	北斗堂跡	神寶	新宮	神主	小別當	淨國院	我覺院	正覺院	海光院	增福院	
一	七	七	七	七	八	八	八	八	八	八	九	九	九	九	二	二	二	二	二	二	二	二
鎌倉大意	鶴岡八幡宮	大鳥居	辨財天社	赤橋	二王門	舞殿	石階	樓門	上宮	棟札	武內社	座不冷境所	小御供所	賴朝社	龜殿	愛染堂	稻荷社	影向石				
一	三	四	五	五	五	五	五	六	六	六	六	六	六	七	七	七	七	七				
卷之二	慧光院	香象院	莊嚴院	相承院	安樂院	等覺院	最勝院	柳原	若狹前司泰村舊跡	筋替橋	蛇谷	鳥合原	○賴朝屋敷	法華堂	賴朝墓	平義時墓	西御門	報恩寺舊跡	白旗明神社			
二	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	

保壽院舊跡	二七
高松寺	二七
來迎寺	二八
東御門	二八
荏柄天神	二八
神寶	二五
紅梅殿	二五
老松殿	二五
和田平太胤長屋敷	二五
大樂寺	二五
覺園寺	二五
寺寶	二六
地藏堂	二六
弘法護摩堂跡	二六
棟立井	二六
大塔宮土籠	二六
東光寺舊跡	二七
永福寺舊跡	二七
獅子巖	二七
理智光寺	二六
鐘場	二六
永安寺舊跡	二六
瑞泉寺	二六
開山塔	二九
座禪窟	二九
徧界一覽亭跡	二九
天臺山	二九
歌橋	二九
文覺屋敷	二九
大御堂谷	二九
御堂御所跡	二九
釋迦堂谷	三〇
大懸谷	三〇
唐絲土籠	三〇
杉本觀音堂	三〇
報國寺	三〇
滑川	三〇
十二所村 <small>附河越屋敷</small>	三〇
胡桃谷 <small>附大樂寺舊跡</small>	三〇
淨妙寺	三〇
佛殿	三〇
開山塔	三〇
鐘樓	三〇
稻荷社	三〇
塔頭	三〇
延福寺舊跡	三〇
大休寺舊跡	三〇
〇公方屋敷 <small>附殿座山御馬治堀</small>	三〇
五大堂	四四
大慈寺舊跡	四四
梶原屋敷	四四
大巧寺	四四
鹽菅地藏	四四
光觸寺	四四
熊野權現祠	四四
一心院舊跡	四四
月輪寺舊跡	四四
牛蒡谷 <small>附首塚</small>	四四
巨福路坂	四七
青梅聖天	四七
地藏堂	四七
建長寺	四七
金龍水	四八
東外門	四八
西外門	四八
總門	四八
山門	四八
浴室	四八
佛殿	四八
鐘樓	四八

卷之三

觀音殿	四九
方丈	四九
書院	四九
蘸碧池並影向松	四九
開山塔	四九
舍利樹	四九
嵩山並兜率巖	五〇
寺寶	五〇
華嚴塔跡	五〇
勝上巖	五〇
觀瀾閣	五〇
仙人澤	五〇
不老水	五〇
塔頭	五〇
龜谷坂 <small>附勝壽寺</small>	五〇
長壽寺	五〇
客殿	五〇
尊氏廟	五〇
開山塔跡	五〇
寺寶	五〇
山内	五〇
德泉寺舊跡	五〇
〇管領屋敷	五〇
尾藤谷	五〇
禪興寺	六三
佛殿	六三
鐘樓	六四
平時頼茶毗所	六五
玉淵	六五
維新橋	六五
六國見	六五
明月院	六五
寺寶	六五
瓶井	六五
上杉道合塔	六五
明月院舊跡	六五
淨智寺	六六
外門	六六
山門	六六
佛殿	六六
寺寶	六六
鐘樓	六六
開山塔	六六
甘露井	六七
盤陀石	六七
塔頭	六七
〇松岡東寺	六七
山門	六七
佛殿	六六
鐘樓	六六
脇寮	六六
圓覺寺	六六
白鷺池	六六
外門	六六
總門	六六
山門跡	六六
佛殿	六六
明鏡堂跡	六六
方丈	六六
寺寶	六六
鐘樓	六六
開山塔	六六
宿龍池	六六
坐禪窟	六六
鹿岩	六六
妙香池	六六
虎頭岩	六六
塔頭	六六
十王堂橋	六六
離山	六六
常樂寺	六六
寺寶	六六

鐘樓	七六
文殊堂	七六
泰時墓	七六
姬宮	七六
色天無熱池	七六
木曾塚	七六
證菩提寺舊跡	七六
寺寶	七九
鐘樓	七九
大長寺	七九
不動堂 <small>附男婦</small>	七九
玉繩村	七九
洲崎村 <small>附寺分村</small>	七九
鐵井 <small>附觀音</small>	八〇
志一上人石塔	八〇
松源寺	八〇
巖窟不動	八一
華光院	八一
上杉定政舊宅	八一
壽福寺	八一
外門	八一
佛殿	八二

卷之四

寺寶	八二
開山塔	八二
鐘樓	八三
畫窟	八三
歸雲洞	八三
石切山	八三
望夫石	八四
觀音堂跡	八四
塔頭	八四
英勝寺	八四
總門	八五
山門	八五
佛殿	八五
鐘樓	八五
方丈	八六
寺寶	八六
石盤	八七
英勝院大夫墓並祠堂	八七
源氏山	八八
阿佛那塔跡	八八
智岸寺谷	八八
泉谷	八八
泉井	八八
淨光明寺	八八

阿彌陀堂	八九
寺寶	八九
塔頭	九〇
網引地藏	九〇
東林寺跡	九〇
相馬天王祠	九〇
藤原爲相石塔 <small>附石塔</small>	九〇
藤谷	九一
扇谷	九一
扇井	九一
飯盛山	九一
大友屋敷	九一
梅立寺 <small>附觀音</small>	九一
法泉寺谷	九一
御前谷 <small>附尾屋敷</small>	九一
清涼寺谷	九二
海藏寺	九二
底脫井	九二
總門	九二
佛殿	九二
鐘樓跡	九二
寺寶	九三
開山堂跡	九四
辨財天祠	九四

道智塚	九四
寂外菴跡	九四
山王堂谷	九四
景清籠	九四
播磨屋敷	九五
梅谷 <small>附觀音</small>	九五
武田屋敷	九五
假粧坂	九五
六本松	九五
葛原岡	九五
梶原村	九六
今小路 <small>附附橋</small>	九六
鍛冶正宗屋敷跡	九六
佛師運慶屋敷跡	九六
巽荒神	九六
人丸塚	九六
尊氏屋敷	九六
興禪寺	九七
山門	九七
佛殿	九七
鐘樓	九七
坐禪巖	九七

卷之五

無量寺谷	九七
法住寺谷	九七
裁許橋	九七
佐介谷	九八
御所入	九八
國清寺跡	九八
蓮華寺跡	九八
稻荷社	九八
隱里	九八
錢洗水	九八
藥師堂跡	九八
天狗堂	九九
千葉屋敷	九九
諏訪屋敷	九九
七觀音谷	九九
飢渴島	九九
佐々目谷 <small>附平經</small>	九九
塔辻	九九
藤九郎盛長屋敷	九九
甘繩明神	九九
盛久頭座	九九
稻瀨河	一〇〇
光則寺 <small>附宿屋光</small>	一〇〇
大佛	一〇三

卷之六

大佛切通	一〇三
御輿嶽	一〇三
常磐里 <small>附常磐</small>	一〇三
長谷觀音堂	一〇三
鐘樓	一〇四
慈照院	一〇四
慈眼院	一〇四
御靈宮	一〇四
星月夜井 <small>附康宗觀堂</small>	一〇五
寺寶	一〇五
極樂寺	一〇六
本堂	一〇六
寺寶	一〇六
鐘樓	一〇六
辨慶腰懸松	一〇九
切通	一〇九
月影谷 <small>附阿佛屋敷</small>	一〇九
聖福寺舊跡	一〇九
針磨橋	一〇九
稻村 <small>附稻村崎</small>	一一〇
靈山崎	一一〇
袖浦	一一〇

十一人塚	二二〇
七里濱	二二〇
音無瀧	二二二
日蓮袈裟掛松	二二二
行合川	二二二
金洗川	二二二
津村	二二二
小動 附八王宮	二二二
腰越村	二二三
滿福寺	二二三
硯池	二二三
袂浦	二二三
龍口寺	二二三
本堂	二二三
日蓮土籠	二二三
番神堂	二二三
龍口明神	二二三
固瀬村 附川	二二三
西行見返松	二二三
笈燒松	二二三
唐原	二二三
砥上原 附八松原	二二三
江島	二二四
巖本院	二二五

寶物	二二五
無熱池	二二五
蝦蟇石	二二五
福石	二二五
下宮	二二五
碑石	二二五
鐘樓	二二六
上宮	二二七
鳥居	二二七
本社	二二七
鐘樓	二二七
兒淵	二二七
龍穴	二二七
魚板石	二二八
龍池	二二八
仁田四郎拔穴	二二八
泣面崎	二二八
聖天島	二二八
鵜島	二二八
卷之七	二二九
小町	二二九
寶戒寺	二二九
本堂	二三〇

寺寶	二三〇
德宗權現社	二三〇
山王權現社	二三〇
屏風山	二三〇
小富士	二三〇
土佐房屋敷跡	二三〇
葛西谷 附東勝寺舊蹟	二三〇
塔辻	二三〇
妙隆寺	二三〇
寺寶	二三〇
行池	二三〇
大巧寺	二三〇
產女寶塔	二三〇
寺寶	二三〇
濱名石塔	二三〇
番神堂	二三〇
本覺寺	二三〇
寺寶	二三〇
夷堂橋	二三〇
大町 附米町	二三〇
妙本寺 附比企谷 附寶藏寺	二三〇
本堂	二三〇
御影堂	二三〇
寺寶	二三〇

竹御所舊跡	二二四
日代觀音堂 附田代屋敷	二二四
延命寺	二二四
教恩寺	二二四
寺寶	二二四
逆川	二二五
辻町	二二五
辻藥師	二二五
寺寶	二二五
亂橋 附理木	二二五
材木座	二二五
畠山重保石塔	二二五
下宮舊地	二二五
新居閻魔	二二五
補陀落寺	二二六
寺寶	二二六
鐘樓跡	二二六
辨谷	二二六
崇壽寺舊跡	二二七
經師谷 附桐谷	二二七
光明寺	二二七
外門	二二八
山門	二二八
開山堂	二二八

客殿	二二八
方丈	二二八
祈禱堂	二二八
寺寶	二二八
開山石塔	二二八
善導塚	二二九
內藤一家菩提所	二二九
寺僧寮	二二九
千體地藏堂	二二九
飯島	二二九
六角井	二二九
和賀江島	二二九
小坪村 附切通	二二九
正覺寺	二二九
住吉明神	二二九
三浦道寸城跡	二二九
數珠掛松	二二九
名越	二二九
安養院	二二九
佐竹屋敷	二二九
花谷 附慈覺寺舊蹟	二二九
蛇谷	二二九
安國寺 附松葉谷	二二九
長勝寺 附石井	二二九

鐘樓	二二九
日蓮乞水 附鎌倉五水	二二九
名越切通	二二九
御猿畠山 附山王堂 附法性寺	二二九
岩殿觀音堂	二二九
東勝寺	二二九
神高 附神武寺	二二九
天狗腰掛松	二二九
海寶院	二二九
多古江 附御最後川	二二九
六代御前塚	二二九
鍛摺山 附護國山	二二九
杜戸明神	二二九
神寶	二二九
飛混柏	二二九
千貫松	二二九
賴朝腰掛松	二二九
高石	二二九
賴朝遊館礎石跡	二二九
賴朝泉水	二二九
名島	二二九
突渡崎	二二九
心無村 附三箇村	二二九
佐賀岡 附世計明神	二二九

卷之八

朝夷名切通	一三九
上總介石塔	一三九
梶原太刀洗水	一四〇
鼻缺地藏	一四〇
大同村 <small>附河村</small>	一四〇
光傳寺	一四〇
地藏堂	一四〇
天神宮	一四〇
侍從川	一四〇
油堤	一四〇
專光寺	一四〇
日光權現社	一四〇
六浦	一四〇
三艘浦 <small>附瀨崎</small>	一四〇
嶺松寺	一四〇
上行寺	一四〇
寺寶	一四一
能仁寺舊跡	一四一
金龍院 <small>附川越村 金澤四石</small>	一四一
飛石	一四一
圓通寺	一四一
東照權現社	一四一

瀨戶明神	一四二
鐘樓	一四二
蛇混柏	一四二
三本杉	一四二
藥師堂	一四二
瀨戶辨財天	一四二
寶物	一四二
福石	一四二
瀨戶橋	一四二
照天姬松	一四二
金澤 <small>附吉田兼 好舊跡</small>	一四三
洲崎	一四三
龍華寺	一四三
寺寶	一四三
鐘樓	一四三
天然寺	一四三
寺寶	一四四
藥王寺	一四四
稱名寺	一四五
寺寶	一四五
彌勒堂	一四六
鐘樓	一四六
青葉楓	一四六
西湖梅	一四六

櫻梅	一四七
文殊櫻	一四七
普賢櫻	一四七
美女石並姥石	一四七
金澤文庫舊跡	一四七
御所谷	一四七
顯時石塔	一四七
貞顯石塔	一四七
藥師堂	一四七
海岸寺	一四七
光明院	一四七
大寶院	一四七
一室	一四七
阿彌陀院	一四七
八幡社	一四七
柴崎村 <small>附權現山本目</small>	一四七
能見堂	一四八
釜利谷	一四八
筆捨松	一四八
夫婦松	一四八
手子明神	一四八
野島村 <small>附平方金澤 原乙納浦</small>	一四八
善雄寺	一四九
太寧寺	一四九

寺寶	一五〇
源範賴石塔	一五〇
室木村	一五〇

雀浦 <small>附浦江</small>	一五〇
刀切村	一五〇
烏帽子島	一五〇

夏島	一五〇
猿島 <small>附標島</small>	一五〇

新編鎌倉志總目錄終

新編鎌倉志卷之一

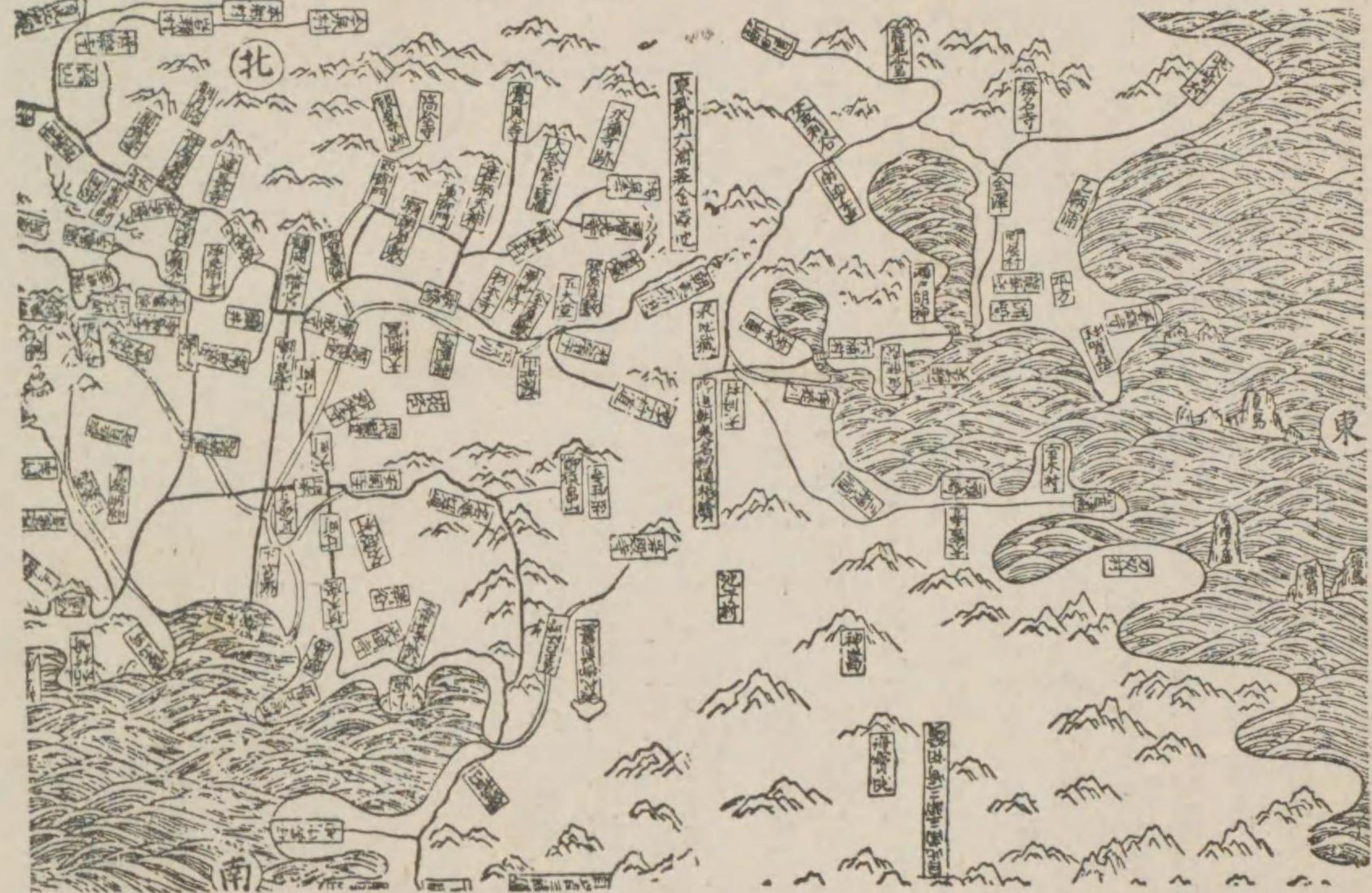
河井恒久友水父纂述
松村清之伯胤父考訂
力石忠一叔貫 參補

○鎌倉大意

(とこふいと倉鎌)
相州鎌倉郡は、『詞林采葉抄』に云、鎌倉とは鎌を埋む倉と云詞なり。其濫觴は、昔大織冠鎌足いまだ鎌子と申せし比、宿願の事ましますにより、鹿島參詣の時、此由比里に宿し給ひける夜、靈夢を感じ、年來所持し給ひける鎌を、今の大藏の松岡に埋み給ひけるより、鎌倉郡と云。因之思ふに、歌に鎌倉山の松とよみつゝくこと、鎌を埋む所、松岡なればなり。凡そ鎌の字の釋訓、松の字の釋訓、是異國・本朝ともに其理これ多し。先づ鎌の字は、兼金と書ける字也。金は司甲兵器也。倉の字は、人一君と書けり。然れば鎌倉は、武備兵將の居なる者也。地理全書を披見して、此所の風水山嶺を按ずるに、今の鶴岡は大倉と云山なり。西に高き山は武曲星の地に相當る。其名を武山と云ふ。又西に山あり。武庫と號す。龜谷の山也。是則鎌倉中央第一の勝地也。此等の山悉く倉庫の名あり。其中央の山玄武に當る。貴人金爐等を朱雀に當つ。左大倉右武庫。武將居を成さんに於ては吉慶あるべし。『全書』に曰、大倉・武庫按龍行前有

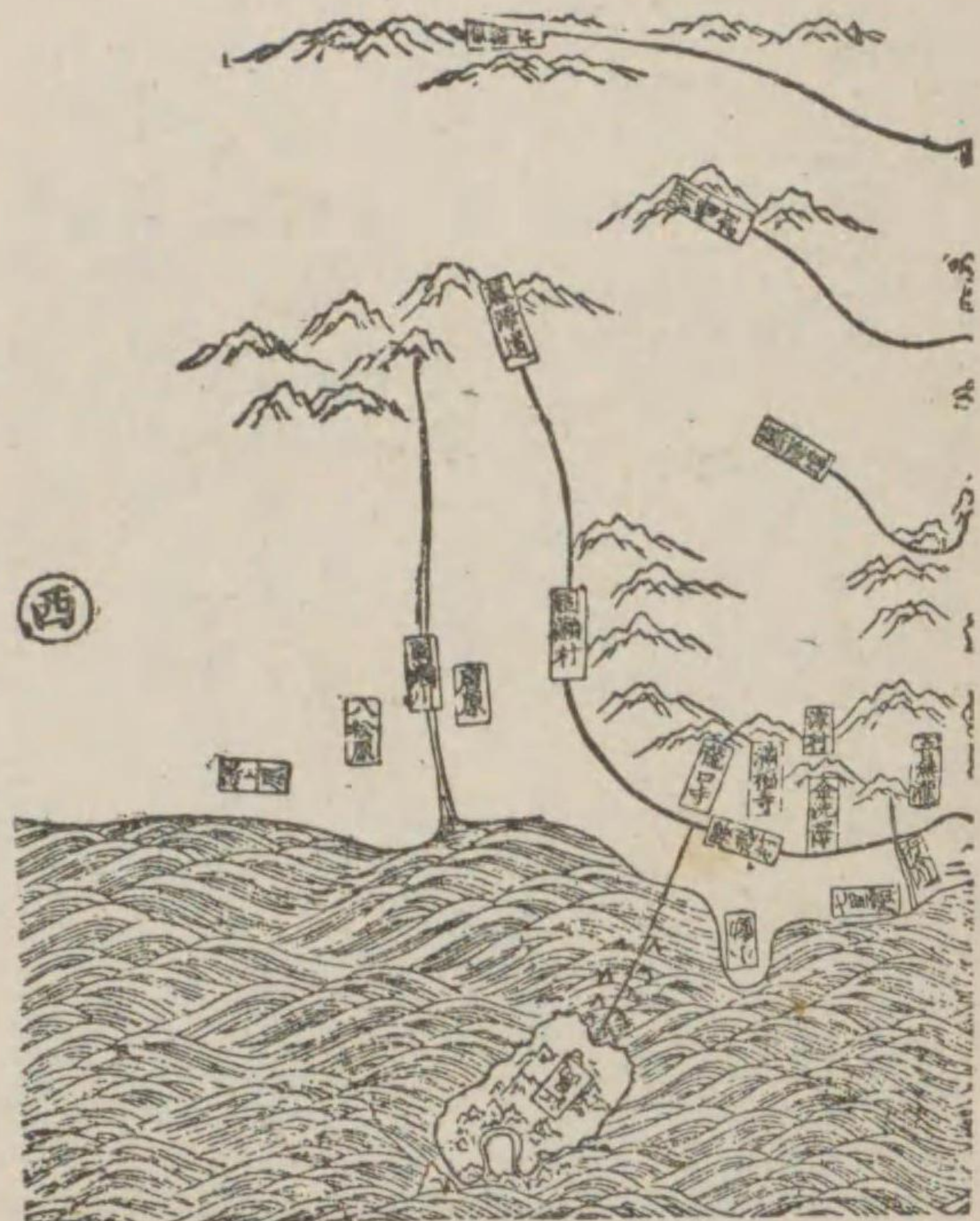
(氏源と倉鎌)
金爐玉案迎、若し遷此地於王侯宅、白屋爲官名目成、行軍出陣來唱喏、所有排衛及貴人、十里方圓皆變改、受職金牌玉榜名實、此外大藏亦倉也、崇山亦武也、然鎌字兼金也、金西也、倉の字は人君也、因案ずるに、兼西人君の居たるべき理明白也、茲以大織冠の古を勸ふるに、此地鎌を埋み給ひて後、天智天皇八年にや、中臣の姓を改めて藤原と賜はり、内大臣に任して以降、代代の皇帝の執柄として、末代に至るまで萬國を治め給ふ。隨而彼玄孫染屋太郎大夫時忠東大寺良倫の父也文武天皇の御宇より、聖武天皇神龜年中に至るまで、鎌倉に居住して、東八箇國の總追捕使にて、鎮東夷守國家。其後平將軍貞盛孫上總介直方、鎌倉に家居す。鎮守府將軍兼伊豫守源賴義、いまだ相模守にて下向せし時、直方が婿となり給ひて、八幡太郎義家出生し給ひしかば、鎌倉を護り給ひしより以來、源家相傳の地として、去る治承五年辛丑に、右幕下征夷大將軍、鶴岡に八幡宮を崇めたてまつり給ふ。如此義理を案ずるに、先に述ぶるごとく、王城西也。鎌倉東也。此義を含むに依て、兼金人君と訓釋する者也。鎌倉の君將は都鄙の政を扶け、武勇を專にして、帝都を守護し奉るべき道也。寰中は天子の勅、塞外は將軍の令と云が如し。京・鎌倉是也。故に天子は稟天命以正王制、將軍奉王命以守將道、然將軍代々以鎌倉爲基、此字の訓若相當理、末代も亦可然。抑松岡に八幡大菩薩を勸請し給ふ事、此又不思議の理也。其故は、彼大菩薩は應神天皇の垂跡として、神功皇后三韓征伐の時、胎内にして將軍の位を得せしめ給ふ。誕生の砌に、天より八流の幡降下。鎮護國家武將擁護の神也。本地は是彌陀如來。是亦兼西

鎌倉地理之圖



(山臣大)

の理を含む者歟。次に松岡に鎌を埋み給事、松は木公と書く。是司東義也。彼此金を兼る人君に符合する者乎。鎌倉山に詠松事、上古の作者末代を鑒みるに非ずやと有。今按ずるに、大織冠、鎌を埋み給ひたる地は、今の上宮の地なり。此松岡と名く。故に後の山を大臣山と云なり。此地に本は稻荷社ありしを、頼朝卿、建久二年に、地主稻荷を西の方丸山に移して、八幡宮を此所に勧請し給ふ。是故に上宮を松岡の八幡宮と云ふ。鶴岡社務次第にも、松岡八幡宮別當職とあるは、上の宮の事也。社務の云傳るにも、上の宮を松岡と云、下の宮を鶴岡と云ふ。又松岡明神と云て、鶴岡にて御供具ふる神あり。丸山の稻荷明神なり。是舊に依て松岡の明神と云なり。俗に傳ふる淨妙寺中の稻荷明神を、鎌を埋みたる舊地と云ひ、又東慶總持寺を、松岡の舊地と云は皆誤りなり。【萬葉集】の歌に、不詳「薪こる、鎌倉山のこたる木を、松とながいは、戀つゝやあらん」。又藤實方の歌に、「かきくもりなどか音せぬほととぎす、鎌倉山に道やまどへる」。大納言公任の歌に、「わすれ草かりつむばかり成にけり、跡もとゞめぬ鎌倉の山」。慈鎮和尚の歌に、「ながめ行心のいろぞ深からん、鎌倉山の春の花園」。法印堯慧が歌に、「都思ふ春の夢路もうちとけず、あな鎌倉の山のあらしや」。鎌倉山とは大臣山を云となり。源順【和名抄】に、鎌倉郡の内に、鎌倉の里あり。何れの地を云ん歟不明。大臣山を鎌倉山といへば、雪下を鎌倉山と云んか。藤實方の歌に、「民も又にぎはひにけり秋の田を、かりてをさむる鎌倉の里」。又【續古今集】に、鎌倉右大臣の歌に、「宮柱ふとしき立て萬代に、今ぞ榮へん鎌倉の里」。【夫木集】に、



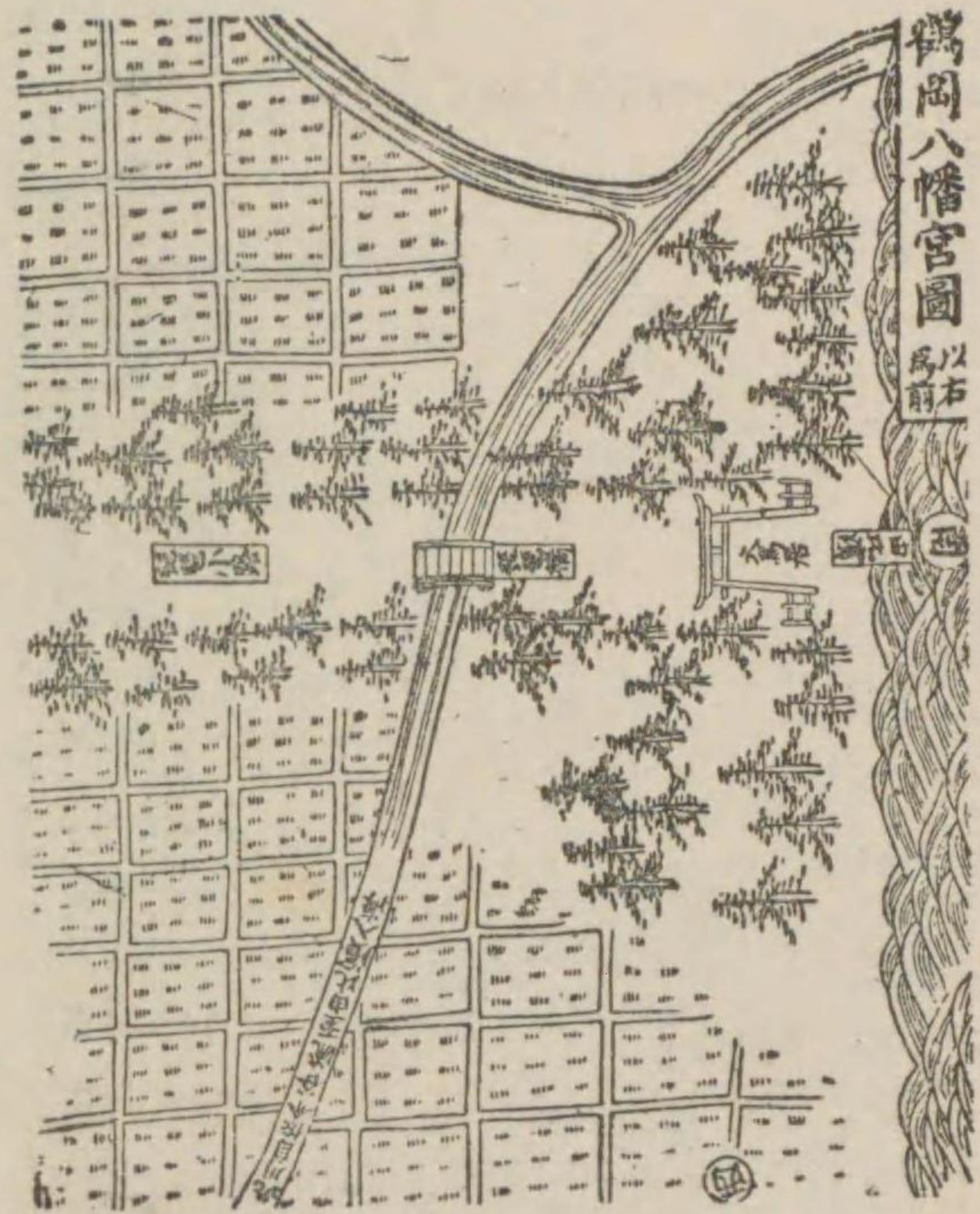
藤原の基綱の歌、「昔しにもたちこそまされ民の戸の、煙にぎはふ鎌倉の里」。又、「東路やあまた郡のその中に、いかて鎌倉さかへそめけん」。中務卿宗尊歌に、「十年あまり五年までも住馴て、なをわすられぬ鎌倉の里」とあり。按ずるに、【東鑑】に、陰陽權助國道云、所謂四境とは、東は六浦、南は小坪、西は稻村、北は山内とあり。然れば此内を鎌倉と云べし。【鶴岡記録】に云、鎌倉谷七郷とは、小坂郷・小林郷・葉山郷・津村郷・村岡郷・長尾郷・矢部郷を云なり。鎌倉の七口とは、名越切通・朝夷名切通・巨福路坂・龜谷坂・假粧坂・極樂寺切通・大佛切通、此外に小坪切通、稻荷坂あり。稻荷坂は、十二所村より、池子村へ出る坂也。

(口七・郷七谷倉鎌)

○鶴岡八幡宮附、雪下、由比濱、新宮 鶴岡八幡宮は、【東鑑】に、本社は、伊豫守源頼義、勅を奉て、安倍貞任征伐の時、丹祈の旨有て、康平六年秋八月、潜に石清水を勧請し、瑞籬を當國由比郷に建。今此を下宮の舊跡と云也。永保元年二月、陸奥守源義家、修復を加ふ。其後治承四年十月十二日、源頼朝、祖宗を崇めんために、小林郷の北の山を點じて宮廟を構へ、鶴岡比曲の宮を此所に遷し奉る。しかれども、未だ華構の飾りに不及。先づ茅茨の營みをなす。建久二年四月廿六日、鶴岡若宮の上の地に、始めて八幡宮を勧請し奉ん爲に、寶殿を營作せらる。今日上棟也。同十一月廿一日、鶴岡八幡宮、并に若宮、及び末社等の遷宮とあり。按に【東鑑】。去る遷り失火して、幕府并に御家人の屋敷宮の神樂、回廊、塔婆等、悉く灰燼となる。此建立は、それゆへなり。今按ずるに、由井濱下の宮の舊地を、昔しは鶴岡と云なり。【東鑑】に、治承四年十月七日、頼朝先遣に鶴岡の八幡宮ををがみ奉るとあるは、由比濱の宮なり。小林郷に遷して後も、又鶴岡の八幡宮と云傳へたり。昔しは御供料所に、當國桑原郷を寄附せらると。【東鑑】に見へたり。頼朝直判の書にも、社領の事あり。今は永樂錢八百四十貫文あり。毎年八月十五日放生會。同く十六日矢鏑馬。二月十一月の初の卯の日倍從。今に不絶なり。【新拾遺集】に、左兵衛督基氏の歌、「鶴岡こだき松を吹風の、雲井にひゞく萬代の聲」。【夫木集】に、爲實朝臣の歌、「鶴岡あをぐつばさのたすけにて、高きにうつれ宿の鶯」。又藤爲相の歌に、「山路より出てやきつる里ちかき、鶴岡べに鳴郭公」。法印堯慧が歌に、「吹殘す春の霞もをきつすに、たてるや鶴岡の松かぜ」。一の鳥居の前東西へ通町を、【東鑑】には、横大路と有。一の鳥居より、大鳥居まで

(下の雪)(路大宮若)

を、若宮大路とあり。今は堅横ともに、若宮小路と云なり。社の西の町を、馬場小路と云なり。總名を雪下と云なり。此所に旅店あり。法印堯慧が歌に「春ふかき跡あはれなり苔の上の、花に残れる雪の下道」と詠ず。社前より濱までの道、其中の一段高き所を、段葛と名く。又は置路とも云なり。【東鑑】に、壽永元年三月十五日、鶴岡の社頭より。由比濱にいたるまで、曲横を直して、詣往の道を造らる。御臺所政御懷孕の御祈りに依て、此儀を始めらる。頼朝手自沙汰し給ふ。仍て北條殿已下、各と土石を運ばるとあり。三所に石の鳥居あり。赤橋の前の鳥居より、間、四町十五間半にして又鳥居あり。二の鳥居と云。二鳥居より間、六町四十五間にして鳥居あり。三の鳥居也。是



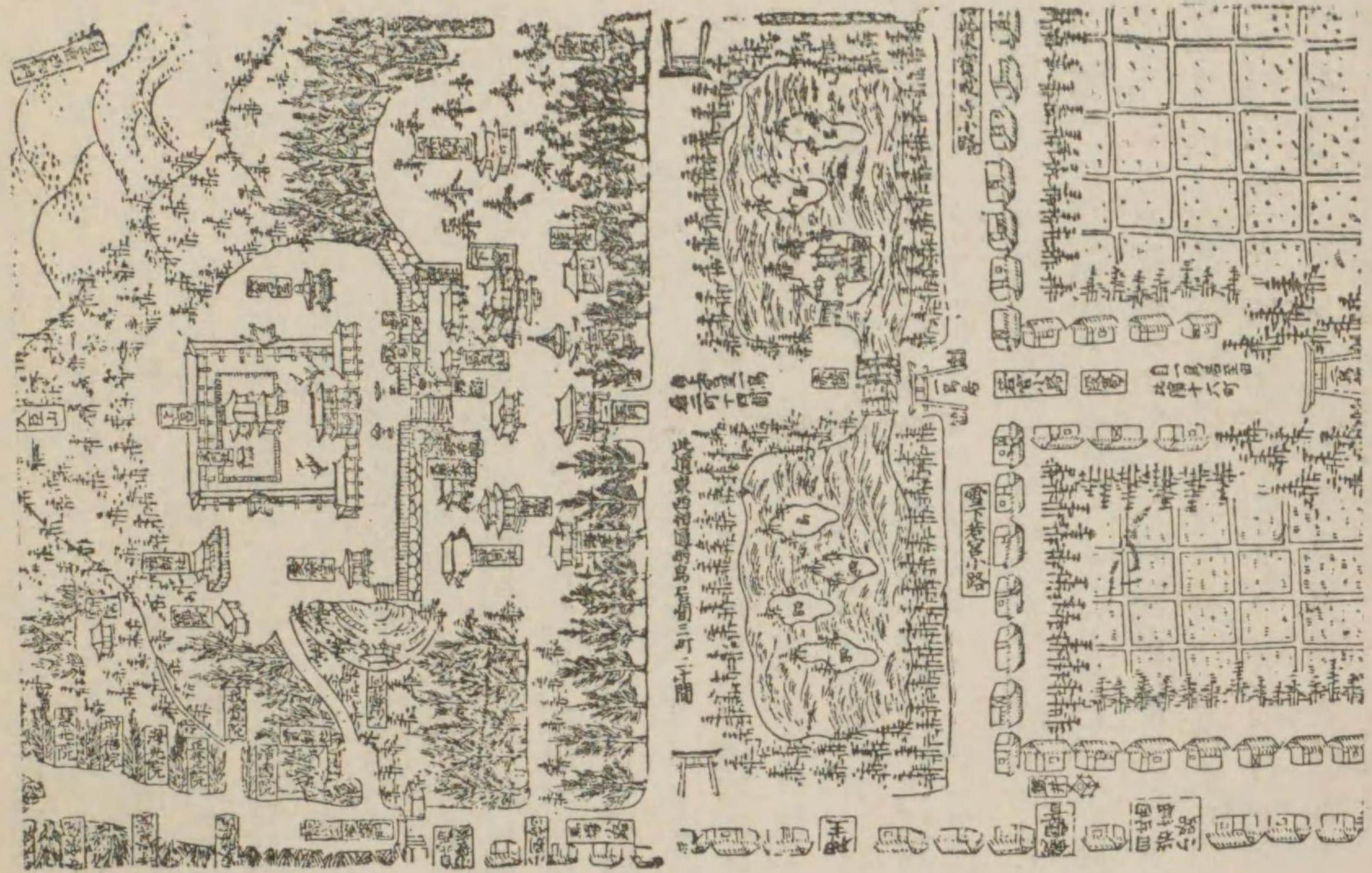
鶴岡八幡宮圖

(路小宮野)

を大鳥居と云ふ。二・三の鳥居の間の路、古は外の方へ曲て、琵琶の形の如し。故に琵琶小路と云。此間に橋あり。琵琶橋と云。或記に云、昔し和田合戦の時、穴戸左衛門家政、琵琶橋に於て、朝夷名義秀と戦ふて討ると、大鳥居より波打際まで五町あり。此の濱邊、東は飯島、西は靈山崎、其間、二十三町あり。由比濱濱と云ふ。頼朝卿、此浦邊にて。弓馬の藝を興じ給ひてより、代々の將軍此濱へ出遊の事。【東鑑】に見へたり。

(濱比由)

大鳥居 由比濱の方に有を大鳥居と云、兩柱の間、下にて六間半、高さ三丈壹尺五寸。石柱のめぐり、壹丈二尺五寸、笠石の長さ八間なり。一・二の鳥居は、兩柱の間、下にて四間、柱のめぐり七尺なり。東西の透門に、又鳥居あり。兩柱の間壹丈三尺五寸、柱のめぐり四尺五寸。東西同じ。都て五所に鳥居あり。【東鑑】に、治承四年十二月十六日、鶴岡の若宮に鳥居を立らるとあり。又【鶴岡社務次第】に、養和元年辛丑十二月十六日、若宮に鳥居を立らる。景時・景義等奉行す。武衛朝監臨し給ふとあり。又【東鑑】に、建保三年十月廿日、鶴岡の濱の鳥居、新に造らる。去る八月の大風に、顛倒するが故なり。仁治二年四月三日、大地震、南風に、由比浦大鳥居内の拜殿、潮に引かる。寛元三年十月十九日、由比濱に大鳥居を建らる。北條左親衛時頼、監臨せらるとあり。【鎌倉九代記】に、上杉安房守入道道合、嘉慶二年六月、大華表を立られ、落慶供養を送らるとあり。【關東兵亂記】に、北條氏康、先君の遺願をも果し、且は武運榮久をも祈らん爲に、天文二十一年卯月に、由比濱大鳥居修造せらるとあり。頼朝の時建立有



新編鎌倉志卷之一 鶴岡八幡宮

て、代々修復あり。今の鳥居は、寛文乙巳の年より、戊申の秋に至まで上・下の宮、諸末社等に至まで、御再興有し時の鳥居なり。其書付に、鶴岡八幡宮石隻華表、寛文八年戊申八月十五日、御再興とあり。三所の鳥居共に如斯あり。鳥居石は備前國大鳥より取寄らる。其時の奇瑞等の事、【寛文中修復記】に詳なり。

辨才天社 社前の池中東の方にあり。二間に一間の社なり。辨才天の像は、運慶が作なり。膝に琵琶を横たへたり。俗に傳ふ、小松大臣の持たる琵琶なりと。【東鑑】に、壽永元年四月廿四日、鶴岡若宮の邊の水田三町餘り、耕作の儀を停られて池に掘るとあり。池中に七島あり。相傳、頼朝卿、平家追討の時、御臺所政子の願にて、大庭平太景義を奉行として社前の東西池を掘しむ。池中の東に四島、西に四島、合て八島を、東方よりこれを減すと祝す。東に三島を残す。三は産なり。西に四島を置。四は死なりと云心なりけるとぞ。

赤橋 本社へ行反橋なり。五間に三間あり。昔より是を赤橋と云。【東鑑】に往々見へたり。

二王門 三間に二間あり。額に、鶴岡山とあり、曼殊院良恕法親王の筆なり。兩傍に二王の像あり。昔は八足の門有ける歟、【東鑑】に正治三年八月十一日、大風に、鶴岡宮寺の八足の門顛倒の事あり。

舞殿 上の地へ登る石階の下にあり。三間に二間あり。石階 此石階を登、北に向て本社へ行也。是より上を上上の地と云也。本社あり。是より下を下の地と云。若宮あり。此石階

の下、東の方に柳樹あり。西の方に銀杏樹あり。【東鑑】に、承久元年正月二十七日、今日將軍家朝右大臣拜賀の爲、鶴岡八幡宮に御參、酉刻也。夜陰に及て、神拜の事終て、漸く退出せしめ給ふ處に、當宮別當阿闍梨公曉、石階の際に窺來り、劍を取り、丞相を奉侵とあり。相傳ふ、公曉、此銀杏樹の下女服を著て隠れ居て、實朝を殺すとあり。

樓門 額に、八幡宮寺とあり。良恕法親王の筆なり。樓門、三間に二間あり。回廊は、樓門に續き回らず。北方は十四間、東西十六間づ、南面にて樓門の東西四間づあり。前に銅燈臺二樹兩傍にあり。左の方にある燈臺の銘に、延慶三年庚戌七月、願主滋野景義、勸進藤原行安とあり。右にある燈臺には、奉寄進鎌倉八幡宮殿燈籠、向井將監忠勝、息子兵部鶴千代、爲傳武運於長久、保壽算於遠大、而三身安樂、同苗繁茂故也、仍銘曰、燈籠玉成、明德見新、天命不昧、日月星辰、爰希武運、吞保福來臻、寬文龍集戊辰、十一月如意球日、相州三浦紫陽山白室叟書、勸進沙門莊嚴院法印賢融、大工江州太田佐兵衛藤原友定とあり。

上宮 此則上の地、本社應神天皇なり。此地を元松岡と云。上の山を大臣山と云。【鶴岡八幡宮記】に、上宮三所は、中は應神天皇、東は氣長足妃、應神御母神功皇后也。西は妃大神、應神の御姊也。然ば應神の御父仲哀天皇は、何れの處に坐し給へる乎。曰く、神宮寺に、本社垂跡合體にて坐し給也。上宮三所は、阿彌陀の三尊の義に依也。仲哀天皇は、本地は薬師なる故に奉除之也とあり。本殿は、堅九間、横三間、幣殿は

四間に三間、拜殿は、四間に二間なり。

棟札 上棟、相州鎌倉鶴岡八幡宮、寛文八年戊申、八月十五日、征夷大將軍右大臣正二位源朝臣修造、奉行從五位下備前守源姓松平氏隆綱、大工鈴木修理藤原長常、木原内匠藤原義永。武内社 本社西の傍、玉垣の内に入り。武内宿禰なり。社は二間に一間あり。玉垣、北方にて十二間、東西は八間あり。座不冷壇所 回廊の東方にあり。天下安全の御祈願所なり。御正體と號して、壇を構へて、鏡に彌陀の像を打付たる物を厨子に入、鎖をおろして有。又立像の十一面觀音、坐像の金銅の薬師も厨子に入。十二坊、輪番に一晝夜つゝ相勤む。最勝王・大般若・仁王等の經を更々讀誦す。鈴の音常に社外に響く。是を座不冷の行法と名く。平生勤め行て坐をさまさずと云義なり。鎌倉の俗語には、さすと云也。龜山帝の時、御夢想依て、御祈禱の繪旨院宣を成し下さる。弘安八年三月十七日に、始て勤行ひしより、今に懈怠なしと云なり。按ずるに、【東鑑】に、治承四年十月十六日、頼朝の御願として、鶴岡の宮にて長日勤行を始めらる。所謂法華・仁王・最勝王等の鎮護國家の三部の妙典、其外大般若・觀音經・藥師經・壽命經等也とあり。昔より有事と見へたり。毎日の勤行を著到に記するなり。昔頼朝卿、供僧の一萬を以て、始て執行職に補せられしより以來、祭祠・勤行・法例・著到等、皆執行ノ事也。

小御供所 樓門の西の方回廊にあり。毎月、朔日・十五日、又五節供に、御供を具る所なり。御殿司一人出て、八幡宮并に諸

末社等に供す。

(神明旗白)

頼朝社 本社西の方にあり。三間に二間あり。玉垣、東西四間、南北六間あり。白旗明神と號す。社内に頼朝の木像、左に住吉。右に聖天を安す、頼家創造也と云傳ふ。寛文戊申御再興以後、毎年正月十三日、御供を獻じ、樂を奏し神事あり。齋殿 頼朝社の西の方にあり。五間に三間あり。【八幡宮記】に、八幡の姨寶滿菩薩を安すとあり。俗に、おみるめとも申すと也。此所大御供所なり。毎年正月三箇日、四月三日の御祭禮五々三の御供、御寶殿に獻る。樂を奏するなり。

愛染堂 頼朝社の向ふにあり。堂三間四方あり。愛染像は、運慶作。又堂内に地藏あり。二位尼の本尊と云傳ふ。たしかならず。供僧の云く、赤橋東方に昔地藏堂あり。礎石今尙存す。此堂の本尊を、二位の尼の本尊と云ふ。今は在所不知と。

(宮の酒) (荷禰潤松)

稻荷社 本社西の方、愛染堂の西の山にあり。二間に一間あり。井垣三間四方也。此山を丸山と云なり。本社の地に、初は稻荷の社ありしを、建久年中、頼朝卿、稻荷の社を此山に移して、今の本社を創建せらる。爾後頽破す。今の稻荷社、本は二王門の前に有て、十一面觀音と、醉臥の人の木像とを安じ、酒の宮と號す。近比大工遠江と云者有。甚だ酒を好て此を寄進す。寛文年中の御再興の時、其體神道・佛道に會て無事也とて、酒の宮醉臥の像を取捨て、觀音ばかりを以て、稻荷の本體として、此丸山に社を立、舊に依て松岡稻荷と號す。前の鎌倉の條下に詳なり。十一面觀音を稻荷明神の本地

と云傳故に、此社内にも十一面を安ずる也。

影向石 相傳、正應二年二月四日、大風雨して、此石涌出す。供僧圓頓坊の夢に、座不冷の行法を聽聞のために、龍神の來る座石也と。古は一つ有。今は二つ有。いづれを眞偽としがたし。

鶴龜石 水にて洗へば光澤いで、鶴龜の如もの輝き見ゆるなり。影向石と共に、本社の前左の方にあり。六角堂 回廊の外東の方、座不冷壇の前の庭にあり。六十六部の聖經を納る堂なり。

下宮 上の地の石階を下り、東の方なり。額に若宮大權現とあり。青蓮院尊純法親王の筆也。是を若宮と申す。仁徳天皇なり。【東鑑】に、治承五年五月十三日、鶴岡若宮の營作の事あり。大工は、武州淺草字は郷司と云者也。當宮は、去年假に建立の號有といへども、楚忽の間、先松の柱、萱の軒を用らる。仍て花構の儀をなし、専ら神威を責らる。同八月十五日、鶴岡若宮遷宮とあり。【鶴岡八幡宮記】云、下の宮四所とは東は二所、久禮・宇禮也。仁徳の御妹なり。中は若宮、則仁徳なり。西は若殿、是も仁徳の御妹と云ふ。本殿は五間に三間、幣殿は四間に三間、拜殿は三間に二間、玉垣は北方十間東西八間づあり。玉垣の内に柳樹あり。【寛文中修復記】に云、此柳樹、切取べき歟の事、凡慮を以てはかりがたきゆへ、實前にて鬮を取る。切取べからずと治定して、今尙あり。棟札、上の宮と同じ。但下の宮には、鶴岡八幡若宮とあり。高良大臣社 上の地の石階を下り、左の方、柳の樹の東にあり。

【八幡宮記】に云、又玉垂の大神と號す。應神の臣也。三島・熱田・三輪・住吉社、高良の東にあり。四神同社なり。【東鑑】に、文治六年四月二日、鶴岡の末社三島の社の祭とあり。又云、元暦元年七月廿日、鶴岡若宮の傍に於て、社壇を新造し、熱田大明神を勧請せらる。又文治五年七月十日、鶴岡の末社熱田社の祭と有。

天照大神社 上の宮の石階を下り。右の方、銀杏樹の西の方に有。
松童・天神・源太夫・夷三郎社 天照大神の西にあり。四神同社也。松童は、【八幡宮記】に、八幡の牛飼也とあり。源太夫は八幡の車牛也とあり。或は元大武と書なり。【東鑑】に建長五年八月十四日、始て鶴岡西の門の脇に、三郎大明神を勧請し奉らるとあり。宗尊將軍の時なり。

輪藏 銀杏樹の西の方にあり。五間四方なり。一切經あり。實朝、朝鮮へ書を遣はし求めたる經と云傳ふ。按ずるに、【東鑑】に、建暦元年十月十九日、實朝將軍、永福寺に於て、宋本の一切經五千餘卷を供養せらるとあり。此宋本の經を轉傳して此藏にをさめたるか。内に四天王を安ず。毘沙門は、渡海守護の爲に、朝鮮より載來るとなり。【鶴岡社務次第】に、建久五年甲寅十一月十三日、一切經供養不職の事あり。しかれば頼朝の時より、一切經供養の事は有しとみへたり。

護摩堂 輪藏の前に有。五間に四間あり。五大尊は運慶作。大威徳の乘たる牛の足、膝をかゝりたり。相傳ふ、義經を調伏の時、膝を折たりと也。【鶴岡社務次第】に、尊勝護摩始行は

(寺宮神)

る。建武元年三月二十三日、擬八大佛頂人數八人、元十六人とあり。

藥師堂 下宮の東の方にあり。五間に四間なり。藥師・十二神の本像あり。是を神宮寺と云ふ。【東鑑】に、承元二年四月廿五日、實朝將軍鶴岡の宮の傍らに、始て神宮寺を建らる。同年十二月十二日造畢す。今日午の刻に、本尊藥師の像を安置し奉らる。同月十七日、藥師の像開眼とあり。又建暦元年十一月十六日、尼御臺所の御願として、金銅の藥師三尊像を供養せらる。此本尊は、鶴岡神宮寺に安置せらるとあり。その像、今座不冷の壇に金銅の藥師あり。是なるべしと云ふ。或人云、是を神宮寺と云は訛なり。神宮寺とは、別當職の所居を云なりと。然れども【東鑑】に、已に是を神宮寺と有。又本社をも、【東鑑】には神宮寺と有なり。清重舞に、神宮寺の松風と有は、この藥師堂の前の松樹の事也。今古松樹あり。

塔 若宮の前にあり。五間四面なり。五智の如來を安ず。【東鑑】に、文治五年三月十三日、鶴岡の八幡宮の傍に、此間塔婆を建らる。今日空輪をあぐ。二品額監臨し給。同六月九日、御塔供養、導師は法橋觀性、願文は新藤中納言兼光卿草す。堀河大納言忠親卿清書すとあり。

鐘樓 塔の東の方にあり。二間四方あり。鐘の大き徑三尺五寸厚三寸五分あり。銘あり。如左。
鶴岡八幡宮鐘銘并序
夫當宮者、馬臺東成之州、鶴岡甲區之地、摸男山之宗、祇弘尊廟之權、屏以降、禮神之固、頌祇之堂焉、禮

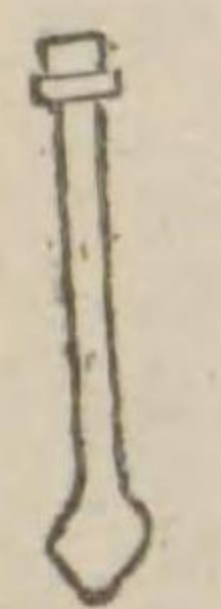
(神明管柳)

頌丕儼、春禱之奠、秋嘗之儀矣、春秋幾回、鎮護年尙、答祝日新、然間、去茲迎姑、洗不圖、欠靈祠、肆深仰玄、鑿忽跋、經始、課般、匪兮、是尋是尺、用規矩兮、不愆不忘、土木之勤、既雖及兩祀、斧斤之功、殆可謂不日傍、斯若、屬而復、鴻基先擊、蒲牢而發、鯨音、乃作銘曰、冶鑪甫就、寶器鑄陶、龍文製妙、鬼巧奇標、形非哆、噴聲不榘、窳、應陰陽律、入宮商調、小大共振、清濁孔昭、帶霜早和、隨風自搖、式驚子界、高徹九霽、梵響無斷、覃三會朝。

正和五年二月日とあり。【鶴岡社務次第】に、應永十三年七月十八日、小町邊に火事出來、大風餘煙鐘樓に吹付る刻、一心院の大工、謀を致し、鐘樓に上り、彼の火を消。然して新に造訖。銘は、正和年中の古本を寫す。建長寺廣嚴菴大建書之とあり。實朝社 本社の西、坂の下にあり。二間に一間の社なり。柳營明神と號す。頼經の淑造と云傳ふ。

北斗堂跡 今は滅たり。古跡不分明。【東鑑】に、建保四年八月十九日、鶴岡宮の傍に、別當定曉僧都、北斗堂を建立す。尼御臺所、御入堂とあり。又相承院藏書の【鎌倉記】に、應永年中に再興の事みへたり。今はなし。

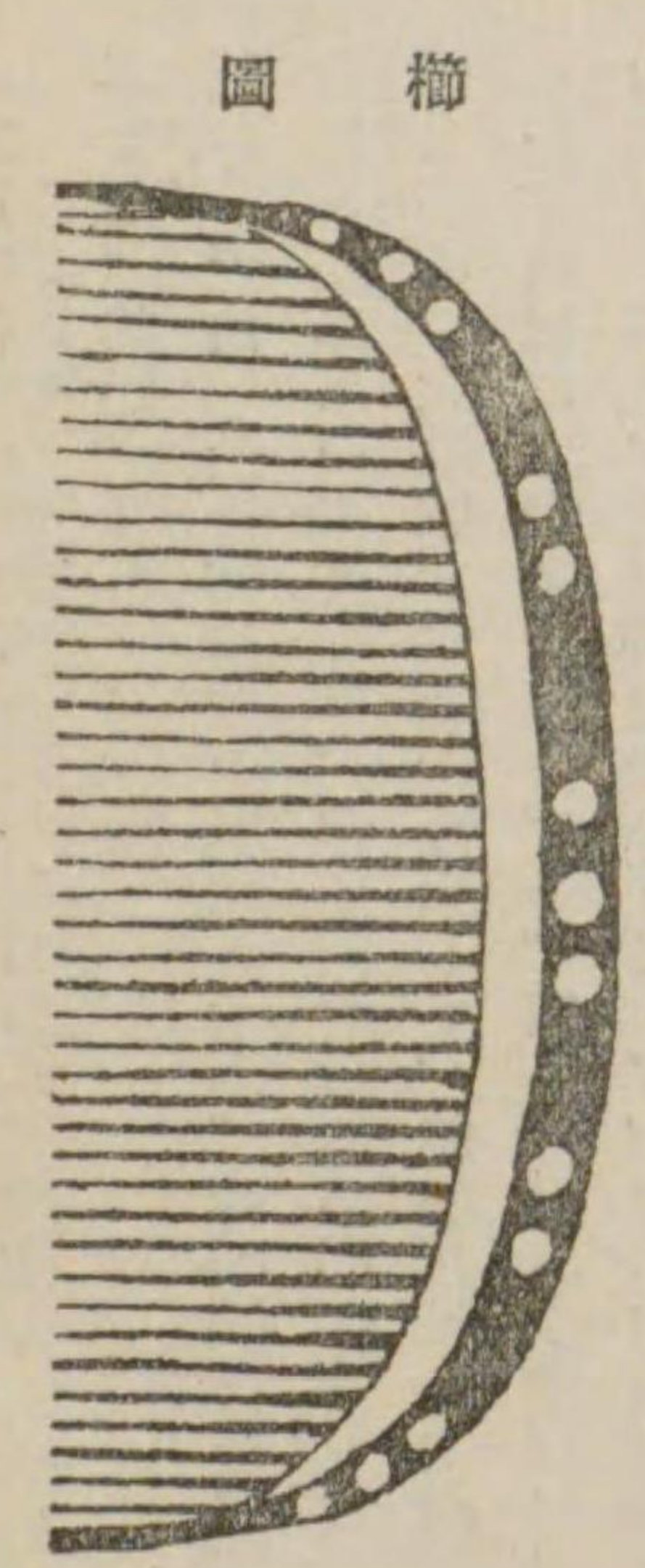
- 神寶 壹張
- 弓 壹張
- 靱 壹口
- 眞羽矢 十五本筈は黒し。
- 鐵は皆眞鍮なり。其中



如此の鐵あり。長さ三寸二分、

又 如此鐵あり。長さ一寸一分。常には異なり。

- 衛府太刀 壹振 長二尺餘。無銘。鞘は梨地なり。
- 兵庫太刀 貳振 共に二尺餘。無銘。兵庫太刀とは云へども、古法とは異なり。
- 太刀 貳振 銘行光とあり。目釘穴なし。二尺餘あり。
- 太刀 壹振 銘綱家とあり。三尺餘あり。
- 太刀 壹振 銘泰國とあり。三尺餘あり。
- 太刀 壹振 銘綱廣とあり。三尺餘あり。
- 硯箱 壹合 梨地蒔繪、籬に菊を金具にす。内に水入筆管あり。共に銀にて作。
- 十二手匣 壹合 小道具は不備。箱の内に圖の如なる櫛三十あり。櫛の徑三寸八分餘、高さ一寸二分、厚き三分。櫛の背に淺く鑿たる穴十三あり。元青貝を入たる物にて、今ぬけたる跡なり。間青貝の見ゆるもあり。穴のくぼり、皆三二三二三とあり。木はいすと云ふ。



十二單 壹襲 香色の裝束なり。裳なし。緋の袴。麴塵の袍あり。袍は、地紋麒麟・鳳凰・三布幅也。袴色の直衣もあり。以上の三物は、後人神功皇后へ調進の物也。男山勸請以來の物と云ふ。按に、十二單と云は俗語也。五重の衣の事なり。院宣 壹通 應永二十一年四月十三日とあり。

賴朝書 貳通 一通には、奉寄相模國鎌倉郡内。鶴岡八幡新宮。若宮御領一所事、右爲神威増益爲所願成就奉寄也、方來更不可有牢籠之狀如件、壽永二年二月廿七日、前右兵衛佐源賴朝と有。下に花押あり。一通は、在當國貳箇所。高田郷・田島郷とあり。餘は同文也。是を賴朝直判の書と云ふ。判は【花押籤】に有と有。華嚴經 壹卷 第五十一卷、如來出現品なり。大織冠鎌足筆也。

菩提心論 壹卷 細字。智證大師の筆。奥書に、此論有人疑、如今依【貞元錄】決他疑、更不可迷、猶如菩提心義章耳、巨唐大中九年十一月十七日。於上都記、日本國上都比叡山延曆寺持念供奉沙門圓珍とあり。大般若經 壹卷 弘法筆也。一部を二卷に細書す。一卷は鳩峯に有と云ふ。此は初分なり。功德品 壹卷 菅丞相の筆なり。心經 貳卷 共に紺紙金泥。一卷には、貞治乙巳、夷則二十

五日と有。源基氏の筆。一卷は、至徳二年二月十六日と有。源氏滿の筆也。袈裟坐具 各一具 香色也。是も鳩峯より勸請の時來と云

ふ。別に應神の御袈裟と號して箱に入。社僧もこれを見る事なし。其記一卷あり。

五鈷杵 壹箇 是を雲加持の五鈷と云ふ。昔醍醐山に、範俊・義範とて二人の名僧あり。共に東寺成尊が門弟なり。昔永保二年に、大旱魃す。範俊に詔して、神泉苑にて、雨を祈しむ。義範は、俊よりも長ぜり。詔を不承事を憤て、醍醐山に登り修法、俊が請雨法をさまたぐ。時に黒雲起雨ふらんとすれば、醍醐山頂より、範が五鈷杵と化して、黒雲を吞却す。故に名く。其五鈷、傳て極樂寺に有しを、賴印僧正の時茲納むと云傳、【元亨釋書】範俊が傳に詳かなり。然とも、五鈷杵と化すとはなし。暴風起て雲氣を吹散すとあり。

小五鈷杵 壹箇 禪林寺宗叡僧正の持金剛杵と云傳。按ずるに、【釋書】宗叡が傳に、貞觀三年に、入唐して、青龍寺法全所持の金剛杵を附屬すとあり、其金剛杵ならん。

如意寶珠 壹顆 内陣に納て見る人なしと云。供僧の云、如意珠に二種あり。一種は、龍の頸上にあり。一種は。能作生珠と號して、眞言の法を行て成る珠なり。今爰にあるは能作生珠なり。珠の製法・呪法は、眞言の祕法と云。

牛玉 壹顆 鹿玉 壹顆 按ずるに【本紳綱目】獸部に、鮮答、生走獸及牛馬諸畜肝膽之間、有肉囊裹之、多至升許、大者如雞子、小者如栗、如榛、其狀白色、似石非石、似骨非骨、打破層疊、又云、時珍嘗靜思之牛之黃、狗之寶、馬之黑、鹿之玉、犀之

通天、獸之鮮答、皆物之病而人以爲寶とあり。今此牛玉・鹿玉も此類なり。

五指量愛染明玉像 壹軀 弘法作、四五寸許の丸木を、蓋と身に引分け、身の方に愛染を作付たり。臺座ともに一木にて作。極めて妙作也。

辨才天 壹軀 蛇形の自然石也。錦の袋に入。内陣にあり。藥師像 壹軀 弘法作。厨子に入。前に十二神をも小さく刻み、扉に四天王を彫る。極細の妙作也。

回御影 祕物にて、昔より終に見たる人なし。錦の袋に入て長三尺ばかり、幅八寸四方ほどの箱に入、鳥居を立、注連を引て、十二箇院の供僧、一箇月づゝ守護し、毎日三座の行を勤め、法華經を讀也。俗に回り御影と云なり。緣起あり。奥に元亨元年八月廿五日、最勝院敬任之以慈度自筆本寫之とあり。其略に云、賴朝尊仰之。賴朝薨じて後、二位尼、御信仰又甚し。其後時賴置鶴岡御宸殿。正嘉年中に奉遷八幡宮云云。相傳源賴義、安倍貞任を征伐せんとして、奥州下向時、此御影を守りて掛、既に事了て歸洛する時、鎌倉に來て、此御影を八幡宮に納らる。其後義家下向の時も、此に來て御影を申し請て守りに掛、奥州退治して歸る時に、又此に來て宮を修復し、御影を納めらる。賴朝、豆州に在す時、一夜夢みらく、廿五の菩薩を勸請せよと、時に異人來て、此御影を授く。賴朝此を受けて、後に四海を掌の中に治め、宮を由比濱より小林へ移し。廿五箇院を立、御影を納めらるゝと也。緣起は賴朝後事也。

ニ舞面 貳枚

陵玉面 壹枚

拔頭面 壹枚

磯良面 壹枚 皆妙作也。

歌仙 上・下の社内に掛之。上の宮に懸たるは、尊純法親王の墨蹟なり。下の宮に掛たるは、良恕法親王墨蹟なり。繪は共に狩野孝信なり。

已上 新宮 我覺院の門前より左へ折て行、山の麓にあり。三間に二間の社也。當社の緣起、淨國院にあり。【東鑑】に寛治元年四月廿五日、後鳥羽帝の御靈を鶴岡の乾の山の麓に勸請し奉らる。是彼の怨靈を宥め奉らんが爲に、日來一字の社壇を建立せらるとあり。社の後ろは深谷也。一根にして六本に分れたる大杉あり。魔境にて、天狗此に住と云ふ。普川國師の【新宮講式】に云、有靈託、構小社於神宮緣邊、有敬信、儼三所於靈岳甲勝、所謂左胸者順德帝、右胸者長嚴僧正、共爲内祕外現云云。【神明鏡】に、後鳥羽帝崩御後、鎌倉中喧嘩鬪諍しけり。就中五月廿二日、大騷動も有ければ、彼の御怨念にやとて、雪下に新宮と號し、法皇を祝し奉る。順德帝と護持僧長玄法印と御眞體となり、上野行山の庄を神領とすとあり。長嚴・長玄、【東鑑】に所謂東大寺造營の導師重源上人なり。三書異なりと云ども、實は一人なり。社僧の云傳も如此。俗に

神主 馬場小路に居宅す。【鶴岡務社職次第】に、建久二年十二

月、神主を定めらるる者也とあり。大伴氏、今に不絶任ずるなり。頼朝よりの書、并に代々將軍家の文書等多し。今も諸大夫を授らる也。神主家傳文書に、頼朝より大伴清元に賜はる自筆の書あり。其文如左。

せん日さんろうの時、八まんくかうぬしの事おほせふくめぬ。又おてまいりする、しきはらといふ、はまうみ、同清元のさたるへし。他人のさまたけあるへからざるところ也。不乙。文治二年四月日、源朝臣。下に有判。判は如【花押藪】載。假名つかひ書様、全如此也。按ずるに、さんろうは參籠なり。八まんくかうぬしは、八幡宮神主也。おてとは追而なり。しきはらとは式法なり。いゝは云の字也。今の假名づかひにては、いひと書べし。昔はかなつかひ不定して、如此書たり。はまは濱なり。うみは海なり。或説に云、おては御幣なり。みてくらを、おてくらと云なり。いゝとは飯の字なり。はははんなり。麥の字なり。麥にて菓子を作る事也。まうみは小衣なり。こはもに通ふ。もはをに通ふ。うは引音なり。布衣をほうゐと云ふ心と同じ。もうみは社人の服なり。則社人の事を云となり。何れの説是なる事を不知。或云、前の説を是とすべしと。

小別當 馬場小路に居宅す。【社務職次第】に云、當社別當宮圓曉法眼、三井寺より御下向、御供申肥前法橋永契と申坊官也。然間、建久二年十一月日、別當宮圓曉御坊より、小別當の官を給り。社内の掃除奉行に定め置るゝ者也。其以後御供方奉行也、別當の被官坊官の類也。

八十二。本尊は、正觀音也。【東鑑】に、治承四年八月廿四日相山敗亡の時、頼朝營の中の正觀音の像を取て、或巖窟に安し奉らる。土肥實平、其御意を問奉るに、仰に云、首を景親等に傳るの日、此本尊を見れば、源氏の大將軍の所爲に非るの由、人定て誄を貽べし。件の尊像は、頼朝三歳の時、乳母清水寺に參籠せしめ、嬰兒の將來を祈る事懇篤にして、二七箇日を歴て靈夢の告を蒙り、忽然として、二寸の銀正觀音の像を得て歸敬し奉る所也。同年十二月廿五日、巖窟に納らるゝ所の小像正觀音、慧光坊弟子閑伽桶の中に安し奉り、鎌倉に參著す。數日山中を搜し、彼巖窟に遇て希有にして尋出し奉るの由申。武衛合手請取給ふとあり。今此木像頂に納てあり。又押手の聖天と云ふ。此にあり。是は本叡山にあり。後一條帝の時、左京大夫道雅、伊勢の齋宮を戀て、「今は只思ひ絶なんとばかりを、人つてならていふよしもかな」と詠じて、且此聖天に祈る。其利生により、齋宮、男の家に通ひ給ふ。此事宮中に顯はれて、其由を糺し問に、齋宮、我心共なく夢の如にさそわれ行となん。羣臣謀て、齋宮の手に墨を付て行、彼門に押しむ。歸て後人をして見せしむるに、路中の門々に皆手形あつて、何れをそれと知がたし。是聖天の所爲也。佛力とは云ながら、齋宮をかくせし罪なりとて、鎌倉に捨られしを、此に安ずとなり。故に押手の聖天と云。縁起に詳なり。此聖天は、慈覺大師異國より將來の像也と云ふ。
安樂院 初安樂坊重慶法眼、平家一門なり。
等覺院 初南禪坊良智、號肥前律師、本三位平重衡息也。弘法

淨國院 以下の十二箇院は、當社の供僧也。鶴岡の西の方に居す。淨國院より次第の如く、東顔より西顔まで、寺町をなす。建久二年に、頼朝卿二十五の菩薩に形どり、院宣を奏し請て、供僧二十五坊を建立せらる。其後應永二十二年二月廿五日、院宣に依て、坊號を改め院號とす。源成氏の代まで、廿五院有しと見へたり。【成氏の年中行事】に載。永正の比より、漸に衰へて、七院のみありしを、東照大神君、文祿二年に、十二院を再興し給と也。淨國院の開基は【社務職次第】に云、初佛乘坊忠尊、號大夫律師、山城人也、法性寺禪定殿下忠通猶子也。

我覺院 初密乘坊朝豪、號大納言僧都。法性寺禪定殿下忠通末子。

正覺院 初千南坊定曉、號三位法橋。平大納言時忠一門、建保五年五月十一日寂。此院にどこも地藏と云あり。智岸寺谷の條下に詳也。

海光院 初實藏坊義慶、號武藏阿闍梨、平家一門、寛喜元年八月廿日寂。

增福院 初寂靜坊成慶、號辨律師、平家一門、寶治元年正月九日寂。

慧光院 初文慧坊、永秀阿闍梨。

香象院 初善松坊重行、號丹後堅者、中納言通秀卿孫。

莊嚴院 初林東坊行耀、號山口法印、平家一門、寛元元年七月十四日寂、八十五。

相承院 初頓學坊良嘉律師。平家一門、寛喜三年十月七日寂、

(師大錄)

自作の木像あり。鎌大師と云也。鎌を以て膝を屈伸するやうに作る故に名く。安置する堂を、蓮華定院と云ふ。勅書を板に書寫して挂たり。御祈禱すべきの勅意、執達左少辨俊國應永二十七年十二月十三日とあり。不動の畫像一幅あり。弘法の筆也。弘法自畫の像一幅、兩界曼荼羅二幅、西山宮道覺法親王筆^{書寫}、後辨才天像一軀、十五童子あり。三浦荒二郎、若江島に安置する本尊と云ふ。等覺院の後に、大なる谷あり。八正寺と云て、昔八幡の大別當僧正の舊跡なり。【東鑑】に、壽永元年九月廿六日、鶴岡の西の麓を點じて、宮寺別當坊を建らるとあり。此所ならん。

最勝院 初靜慮坊、良祐堅者。

○柳原 柳原は、八幡宮舞殿の邊より東、藥師堂の前までを云。昔柳の多かりけるに因て也。枯株今尙存せり。里俗傳て古歌あり作者不知。一年へたる鶴岡邊の柳原、青みにけりな春のしるしにと。此歌を、【歌枕名寄】には、平泰時と有て、柳原を松の葉のとあり。何れ是なることを不知。久しく此所の歌也と云ならはしたることなれば、里俗の傳へ語れるを本とすべき歟。

○若狭前司泰村舊跡 若狭前司泰村舊跡は、八幡宮の東の山際にあり。【東鑑】に、寛元三年七月六日、將軍家、御方違として、若狭前司泰村か家に渡御し給ふ。泰村が家は、御所より北の方也とあり。按ずるに、將軍は頼朝也。頼朝の屋敷は若宮大路なれば、此所正北なり。【鎌倉物語】に、頼朝屋敷の北と書せり。將軍の御所より北に當ると有を見て、頼朝も、頼朝屋敷に居せられたりと心得たり。【東鑑脱漏】を未見ゆへに、頼朝將軍の時

嘉禎二年に、若宮大路へ遷られしと云事を不知歟。頼朝屋敷の事は、頼朝屋敷の條下に詳也。泰村は、三浦平六兵衛尉義村が長子也。甚た權威あり。寶治元年六月五日、一門悉亡ふ。

○筋替橋筋替橋 筋替橋筋替橋は、雪下より。大倉村へ出る道の橋なり。鎌倉の十橋と云は、琵琶橋・筋替橋・歌橋・勝橋・裁許橋・針磨橋・夷堂橋・逆川橋・亂橋・十王堂橋なり。筋替橋の西北を、鳥山重忠が屋敷の跡と云。【東鑑】に、正治元年五月七日、醫師時長、昨日京都より参著す。今日掃部頭が龜谷の家より、鳥山次郎重忠が、南御門の宅に移住す。是近々に候せしめ、姫君の御病惱を療治し奉らんが爲なりとあり。

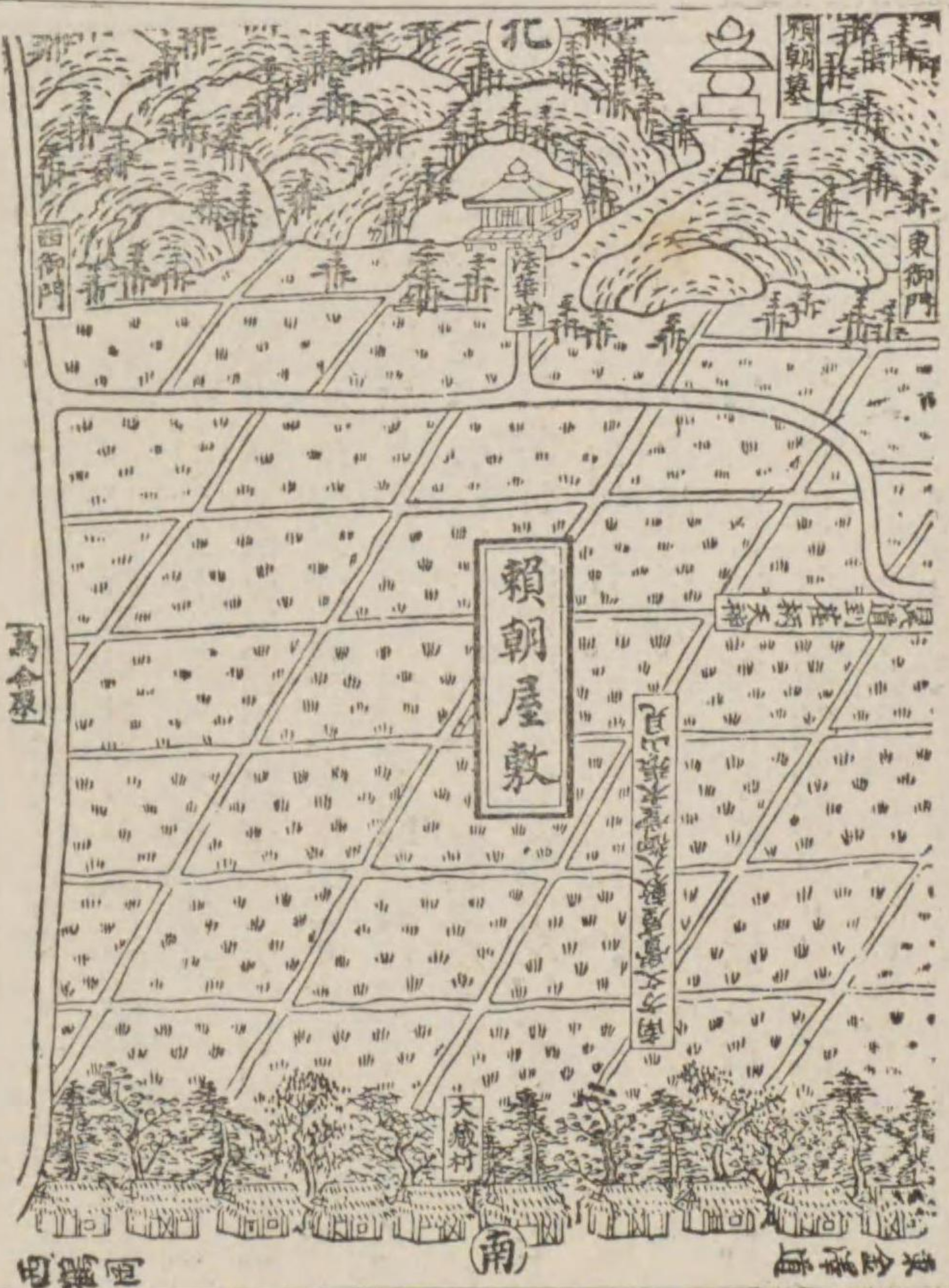
○蛇谷 蛇谷は、若宮の東北にある谷を云也。【沙石集】に、鎌倉に或人の女、若宮の僧坊の兒を戀て疾になりぬ。母にかくと告知せければ、彼兒が父母も知人なりけるまゝに、此由申合て、時々兒を通はしけれども、志しもなかりけるにや、疎く成行ほどに、終に思ひ死にしぬ。父母悲て、彼の骨を善光寺へ送んとて、宮に入て置けり。其後此兒病付て、物狂はしくなりければ、一間なる處に置に、物語の聲しけり。父母物の隙より見るに、大なる蛇と向ひ居たり。終に見もうせにけり。入棺して若宮の西の山に葬るに、棺の中に大なる蛇有て、兒を纏ふと云り。今按ずるに、此地の事なる歟。或云、會下谷の西の後假粧坂の北に有谷を云也。又名越の内に蛇谷と云處あり。此とは異なり。

新編鎌倉志卷之一終

○頼朝屋敷 頼朝屋敷は、鳥合原の東也。【東鑑】に、治承四年九月九日、千葉常胤申云、當時の御居所、要害の地に非ず。又御躰跡にも非。速に相模國鎌倉に出しめ給ふべし。常胤門客等を相率て、御迎ひに参向すべき由申。同十月六日、相模國に著御あり。同九日、大庭平太景義奉行として、大倉郷に御亭の作事を始めらる。但し合期の沙汰を致しがたきに因て、暫く知家事兼道が山内の宅を移され、此を建立す。同十二月十二日上總介廣常が宅より、新造の御亭に御移徙の儀ありと有。則ち此所也。其廣八町四方ばかりあり。今見る所は分内隘き様なれども、法華堂など、頼朝の持佛堂と云へば、此邊總て殿宇なるべし。又【東鑑脱漏】に、元仁二年十月十九日、相州武州武官會せしめ給。御所の御地の事、御沙汰有。相人淨法師申云、右大將家法華堂の下の御所の地、四神相應最上の地なり。何ぞ他所に移さるべけんや。珍譽法眼申曰く、法華堂の前の御地不可然の所なり。西方の岳上に、右幕下の御廟を安す。其の親の墓高して、其下に居るは、子孫無之由、本文に見へたり。幕下の御子孫御座まさず、忽符合せしむべき歟。若宮大路は、四神相應の勝地也。西は大道、南は行、東に河あり、北に鶴岡、南に海水を湛、池沼に可准云云。依て此地に治定し畢る。嘉禎二年三月十四日、若宮大路の東に、御所を立らる。四月二日木作始め、八月四日御移徙也とあり。是頼朝將軍の時の事なり。然ば頼朝以後は、此地の遙西南の方に居せられたると見へたり。今其所不知。按ずるに、今の寶戒寺の地、江間屋敷の邊と見へたり。關東將軍の次第は、【東鑑】に、頼朝・頼家・實朝、已上三代

新編鎌倉志卷之二

○鳥合原 鳥合原は、八幡宮の東の鳥居の外の鳥也。相傳、昔相模入道宗鑑、雞を合せ、犬を挑合せし地なり。故に名くと。【東鑑】に、建永二年三月三日、實朝將軍、北の御壺に於て、雞闘會有とあり。此事を誤て云傳へたるか。或曰、とりあはせと云事は、鳥居合と云事也。流鏑馬場の東西に鳥居あり。故に名となり。



將軍、合て四十箇年。平政子・頼朝・頼朝・宗尊親王・惟康親王・久明親王・宗邦親王、以上治承四年庚子より。元弘三年癸酉まで、百五十四年とあり。【梅松論】には、政子を除て、將軍總じて九代也とあり。

○法華堂法華堂 法華堂は、西御門の東の岡なり。相傳、頼朝持佛堂の名也。【東鑑】に、文治四年四月廿三日、御持佛堂に於て、法華經講讀始行せらる。此所歟。同年七月十八日、頼朝、專光坊に仰て曰。奥州征伐の爲に潛に立願あり。汝留守に候じ、此亭の後の山に梵宇を草創すべし。年來の本尊正觀音の像を安置し奉ん爲なり。同年八月八日、御亭の後山に攀登り、梵宇營作を始む。先白地に假柱四本を立、觀音堂の號を授くとあり。今雪下相承院領するなり。頼朝の守本尊正觀音銀像も、相承院にあり。今此には彌陀、并如意輪觀音・地藏像あり。地藏は、本報恩寺の本尊事報恩寺なりしを、何れの時か此に移す。如意輪は、良辨僧正の父太郎大夫時忠と云し人、由比の長にて在し時に、息女の遺骨を、此如意輪の腹中に納むと云傳ふ。又石山寺より佛舍利五粒を納むる由の書き付も入てあり。今は分身して三合ばかりも有と云ふ。又異相なる僧の木像あり。何人の像と云事を知人なかりしに、建長寺正統菴の住持顯應、此像を修復して自休が像也と定めたり。兒淵に云傳へたる自休は是歟。【佐竹系圖】に、明德二年六月初日、源基氏故右大將家の法華堂に、常陸國那珂郡の莊内太田郷を寺領に付らるゝとあり。【東鑑】に、建曆元年十月十三日、鴨長明入道運胤、法華堂に参り、念誦讀經の間、懷舊の涙頻りに催す。一首の和歌を堂の柱に題して云

く。「草も木もなびきし秋の霜消て、空き苔を拂ふ山風」。今按ずるに、昔は法華堂と云者、是のみに非ず。〔東鑑〕に、右大將家・右大臣家・二位家・前の右京兆等の法華堂とあり。〔佐竹系圖〕にも、佐竹上總入道、比企谷の法華堂にて自害すとあり。然れば、此法華堂には不限なり。其比法華を信ずる人多き故、持佛堂を皆法華堂と名る歟。此法華堂を、右大將家法華堂と云なり。頼朝墓 法華堂の後の山の上にあり。〔東鑑脱漏〕に、法華堂、西の方岳上に、右幕下の御廟を安すとあり。

平義時墓 今は亡、〔東鑑〕に、元仁元年六月十八日、前奥州義時を葬送す。故右大將家の、法華堂の東の山の上を以て墳墓とす。號新法華堂とあり。

○西御門 西御門高松寺舊跡、西御門は、法華堂の西の廣き谷也。頼朝卿の時、西門有し跡なり。東御門と云所もあり。南北門も、〔東鑑〕に見たり。今其跡不知。南門は、畠山屋敷を以て考れば、大倉村の邊ならん。北門は、和田合戦の時、尼御臺所、並實朝の御臺所等、營中を去、北門より鶴岡の別當坊へ渡御し給ふとあり。

○報恩寺舊跡附白旗山 報恩寺舊跡は、西御門の西の谷にあり。南陽山報恩護國禪寺と號す。上杉能憲を、法名道諱報恩寺と號す。開山は義堂なり。〔日工集〕に、應安四年十月十五日に、余、上杉兵部コノ公の請に應じて、一刹を鎌倉城北に創す。又永和二年十一月十三日、報恩寺の佛殿立柱。檀那上杉兵部大輔能憲。入山證明。又永和四年四月十七日、上杉能憲敬堂道諱居士逝去、年四十六とあり。能憲は、明月院道合兄なり。當寺の本

尊、今法華堂にあり。近來彼地藏を修復す。腹内に書付あり。繪所宅間掃部法眼淨宏作。上杉能憲が爲に造立すと。又〔空華集〕に、義堂の化鐘の偈、并鐘銘あり。其文如左。

報恩化鐘偈并序

凡禪教律院法器之制、莫先於鐘、故建寺安衆、不論大小利必先焉、若吾禪院、其禪誦之起止、齋粥之早晚、送迎緩急之節、皆鐘主之、加復凡聞是鐘聲也、無幽顯無遠近、警昏導迷、停輪息苦、獲益者不可勝計焉、昔南陽豐山有九鐘、霜降則自鳴、今茲新寺、山稱南陽、而鐘未成、不亦缺典乎、於是爲偈代疏、仰叩諸檀官貴長者、或男或女、同心樂施成就、其福可量哉、西門有寺稱南陽、未有鳴鐘警夜長、但得諸人齊著力、一聲不待五更霜。

相州南陽山報恩護國禪寺鐘銘并序

寺權興於應安三年辛亥十月十五日、越五年鐘魚尙闕、爰有鬻高麗國銅鐘者、厥直萬錢、開基住山比丘五臺沙門義堂周信、作偈募緣而市之、乃爲銘、銘曰、維新蘭若、鐘磬未完、大哉法器、出自三韓、四佛影現、九乳星贊、厥音鏗爾、聽者咸歡、上而天界、下而冥間、警寢戒食、息苦停酸、豐嶺霜夏、禪堂月寒、控惟無盡、應亦莫殫、庶乎萬歲、君臣永安、永和改元乙卯冬十二月日、建寺檀那關東副元帥上杉、大檀那關東都元帥左典廐源朝臣。

白旗明神社 寺滅して社も又亡ぶ。義堂祭白旗神文あり。其略

に云、應安六年歲次癸丑冬十一月十五日、南陽山報恩護國禪寺、白旗大明神靈祠成るとあり。

○保壽院舊跡 保壽院の舊跡は、報恩寺舊跡の西南也。源基氏の母、保壽院清江寛公禪尼の菩提所なり。開山義堂和尚。〔日工集〕に、應安七年九月廿九日、源基氏の保母清江夫人逝去。夫人の遺命に依て、西御門の別殿を名て保壽院と云ふ。又幼府君、保壽院に入て焼香の次、余〔貞觀政要〕を獻して乃云、唐太宗天下を治む、皆此書に在り。幕下天下を治めんとらば、亦宜く此書に准べしと。府君領すとあり。按ずるに、府君とは、源氏満なり。又氏満、保壽院に入香を炷、茶話の次に、義堂、氏満より〔吾妻鏡〕を拜借して讀之。實に吾日本は、敬佛崇神の國なりと申されしことあり。又〔上杉禪秀記〕に、禪秀亂の時、滿隆・持仲、西御門保壽院に籠り居て、旗を上らるとあるは此所なり。〔鎌倉大草子〕〔鎌倉九代記〕にも此事見へたり。

○高松寺附太平寺舊跡 高松寺は、報恩寺の向ひ、東北の谷也。西御門の内なり。法華宗比丘尼寺なり。紀伊大納言源頼宣卿の母堂三浦氏、力らを合て建立也。此地は元太平寺の舊跡なり。太平寺は、相傳ふ頼朝卿、池禪尼に隨侍せる姪女あり。是を鎌倉へ呼下して仰に云、禪尼の御恩深しと云ども。今世に在さざれば報ずるによしなし。其恩を以て汝に報ぜんと思ふ。何事にても所望あらば申せとあり。女の云、有爲の世界に豈望む事有ん哉。我願くは出家して、世間女人、或は父母夫有て、出家する事を許さる者も、一度我寺院に入て後は、其妨有べからずと云ふの免除の寺を立て、居住せば足なんと云ふ。これに因て太平寺を

寺殿編

立て、彼尼を以て開山とすと也。尼の法名不知。其後源基氏の後裔、清溪和尚を中興とすと云ふ。或云、持氏の息女昌泰道安、成氏の息女昌全義天、生實御所源義明息女青岳和尚、皆此寺に住持すと云ふ。房州の里見氏兵亂の時、住持青岳和尚を奪ひ取て、妻としてより以來、寺頽破すと云ふ。何れの説もたしかならず。圓覺寺の開山塔の昭堂は、太平寺の佛殿なりと云ふ。三浦の長柄に福嚴寺と云あり。太平寺の隱居也。今は建長寺龍峰菴の末寺也。〔鎌倉年中行事〕に、公方様御寺と申は、淨妙寺。長壽寺・大休寺・延福寺・瑞泉寺・長徳寺・永安寺・勝光院・太平寺・天壽院・冷光院・保壽院、以上十二箇所也とあり。此外比丘尼の五山の事あり。今皆滅びたり。鐘樓鐘銘あり。

高松寺鐘銘

東海路、相模國、鎌倉縣、西帝谷、法華尼道場之根本、山名壽延、寺號高松、三浦藤氏定環女、水野前文主監源忠元之簾中、高松院日仙之所創建也、臻當世殿堂門楣百舉悉足、猶恨未有洪鐘已久矣、於是高松之女、前淡州太守源重良之閨中、慧雲院觀之、耐、發普救濟六趣四生、驚昏啓聵、兼而擬當息女理應院日通大姉之開悟之弘願、取其遺財、鑄銘華鯨焉、敢非欲求稱譽、所以肅送迎齊教令、使人天幽明異類、因音聞以返開自性、成無上道也、是則寺之完美、爲之銘曰、傳聲之器、範金烹銅、資汝考擊、爾響四通下、徹地府、上振天宮、脫幽出厄、驚昏啓蒙、破鴛鴦

睡驚蝴蝶夢、萃賢迎聖、累德積功、十方無間、如風度空、山怪告漢、霜降鳴豐、方石有聲、洪音無窮、物我由聽、共證圓融、維時寬文第十一、太歲辛亥、南呂上浣日、檀越一色右京源朝臣直房內室、住持比丘尼妙雲院日隆、長谷正東兩山嗣法、境心日勝謹誌。

○來迎寺 來迎寺は、高松寺の南隣なり。時宗、一遍上人開基、藤澤清淨光寺の末寺なり。或人「來迎寺勸進狀」一卷を所持す。來迎寺には無之。藤原行能が筆跡なり。其文如左。

來迎寺勸進沙門了然、敬白請殊蒙十方檀那助成、建立一字精舍、安置金銅彌陀如來一光三尊像、勸修不斷念佛、引導法界羣類、狀右當于鎌倉縣有小笠原谷、谷中構簫寺之基趾、山下排草舍之道場、奉安彌陀佛、號曰來迎寺、草創仍舊、雖起自伴氏之靈夢、事起茅苫未全、獨難覆本尊之聖容、烏瑟之相好何處安矣、不異祇桓寺之荒蕪、雁宇之締構、何日成焉、孰與姑蘇臺之寂寞、空對低屋之卑室、唯冀成風之不日、如了然者、十忍之法衣、無全、何有薛稷募工之價、八定之資、糧甚乏、豈有蔬鉢分食之備乎、若非十方檀那之加被、爭遂一字華構之懇丹、依茲唱知識於處々、莫恥寸鐵尺木之奉加、仰助成於人々、誰厭小因大果之施入、潯陽九派之水、起自濫觴之流、華嶽千仞之峯、始于飛塵之土、誰謂功不甚大、豈編施之微少、中懷之懇緒不幾、纔開三間四面、蘭若建立、本尊之冶鑄雖終、猶泥一光三尊、蓮容安置、涯分

之志、地望未達、仰願十方貴賤、宜與我大功誓願、乃至四衆男女、蓋憐此無緣之善巧、善力有餘之故、現世各保萬葉之延壽、化功歸已之故、當生皆預三華之接手、仍勸旨趣奉唱如件。

○東御門 東御門は、法華堂の東鄰なり。頼朝卿の時、東門ありと云ふ。西御門の條下と照し見へし。

○在柄天神 在柄天神は、大倉村の東、海道の北なり。當社は頼朝卿の時より有なり。しかれども祝融の災ひ度々にて、記録不傳、文献徴とすべきなし。【東鑑】に、正治三年九



月十一日、在柄の社祭なりとあり。又建曆三年二月二十五日、澁河刑部六郎兼守、十首の詠歌を、在柄の聖廟に進ずとあり。今十九貫二百文の御朱印あり。別當を一乘院と云ふ。眞言宗、洛の東寺の末寺なり。本社に菅丞相束帶の像を安す。作者不知。足・膝焼くすぶりてあり。五臓六腑を作り入れ、内に鈴を掛て舌とし、頭内に十一面觀音を作りこむと云ふ。又門前に、關取場と云所あり。今は畠とす。相傳ふ、北條氏直より、宮の前に關をすへ、關錢を取、宮造營の爲に寄附せられし所なりと。其關札板に書付今にあり。鶴岡一鳥居より、當社馬場前まで、六町計あり。

(編取關)

神寶
天神自畫像 壹幅 【大日記】に、長享元年、在柄天神、駿河より還座、自筆の畫像也とあり。是ならん。

龜山帝院宣 壹通 弘安三年五月五日、權大納言、あてどころは、民部卿法印御房とあり。

源尊氏自畫自讚地藏 壹幅 讚文如左。
夢中有感通、令我畫尊容、利濟徧沙界、善根無所窮、爲天化藏主、仁山書、文和四年六月六日とあり。仁山は、尊氏の道號なり。【梅松論】に、尊氏、自每日地藏を圖繪し、自讚御判有とあり。駿州清見寺にも、右の如くなる尊氏自讚の地藏の像あり。

【瑜伽論】 貳卷 菅丞相の筆、長二寸五分、一行に二十五字。此論は一部百卷の物なり。然を十卷に書つゝめらる。其内の二卷なり。餘は極樂寺に三卷、金澤稱名寺に一巻、高野金剛

三昧院に一卷、竹生島に一卷合て八卷は今尙存。其外の二卷は、在所不知也。

天神名號 壹幅 將軍源義持筆、南謨天滿大自在尊神、顯山と有て、義持の花押あり。顯山は、義持の道號なり。

同 壹幅 鶴滿九六歳書とあり。相傳ふ、親鸞上人の童名なりと。

【心經】 壹卷 紺紙金泥、源基氏の筆なり。

【法華經】 壹部 三浦道寸筆也。

同 壹部 大覺禪師筆也。

【天神緣起】 三卷 畫は土佐筆、詞書は藤原行能なり。當社緣起にてはなし。菅丞相一代の事跡をかけり。

歌仙 三十枚 三貌院關白信尹の筆也。六枚不足。

扇地紙 壹枚 古歌八首を書、其内二首、はしがきあり。台徳公の御自筆也。

刀 壹腰 正宗作と云。無銘。長一尺三寸五分、廣三寸五分。今の世に小刀と云製也。指表に梅、裏に天蓋不動の梵字、俱利伽羅を彫る。大進坊が彫物也。鞘は黒塗也。梅の蒔繪有。并 壹本 後藤祐乘彫物、梅なり。長九寸五分。

詩板 壹枚 梅の詩を彫たる板なり。又此詩を寫して一軸となして納む。井伊掃部頭直孝家臣、岡本半助石上宣就が筆なり。其詩如左。

賀神前種梅人 於在柄天神 一字分額
前壽福建宗長會
聖朝翼贊獨能文。 靈廟年深北野君。

東閣官梅春不老。
 移來鋤破一庭雲。
 菅廟依山山日輝。
 栽梅人欲詠梅歸。
 如傳神語丁寧謝。
 黃鳥穿花自在飛。
 菅君降迹顯神威。
 無限東風吹雪盡。
 調鼎有功王佐才。
 一生只被此花惱。
 史君材質世梗楠。
 應使德香天下遍。
 知君材力在扶顛。
 壁畫詩人三十六。
 忠孝兼全誰匹儔。
 官梅移入菅宮裡。
 丞相祠堂地自清。
 山雲吹散慈容現。
 我梅階下享天神。

曲江繼趙
 前建長東岳文昱
 官客移梅對禮闈。
 清香和月入春衣。
 神前得意手栽梅。
 人道菅丞相再來。
 前淨智慶堂資善
 清廟栽梅春半酣。
 一枝開北一枝南。
 分種官梅菅廟前。
 對花無語又年年。
 前壽福大茂淨林
 不知何以答神休。
 花萼相輝月一樓。
 海東開爾
 種梅爲壽國昇平。
 年在寒稍夜々明。
 前建長久菴僧可
 他日必成調鼎人。

信種星兒心地潤。
 清香遍界萬年春。
 封植梅花結好因。
 威權在手宰臣身。
 和光遍照三千界。
 天下稱之北野神。
 國家柱石法英檀。
 應是神君多喜色。
 菅氏名高宇宙中。
 相陽存香
 宮墻添得官梅樹。
 菅廟栽梅月下看。
 皂蓋移梅雨後山。
 至誠以代溪毛薦。
 神靈應是破天顏。
 無限馨香滿世間。
 官暇愛梅栽披垣。
 山庭碧淺長鏡雨。
 黃昏移影傍宮門。
 斷破青苔春一痕。
 種梅菅廟玉庭傍。
 調鼎功名今尙在。
 添得天神靈跡光。
 德香長共此花香。
 威靈如在與天齊。
 花譜真人朝午夜。
 庭宇栽梅探品題。
 暗香送月玉階西。
 社稷奉神傾至誠。
 廟廊英器國干城。

前淨智堅仲妙彌
 赤城芳尊
 黑駒開興
 金華永臬
 絕勝甘棠曾入詩。
 良哉此地示靈蹤。
 一夜新生千樹松。
 相城東秀
 敬神故是種梅花。
 百世留春保國家。
 前淨智無言昌謹
 官客栽梅傍玉樓。
 更無閒夢到羅浮。
 長川祥久
 宮前重有德香吹。
 留得江南第一枝。
 柏堂純榮
 環植梅花漏玉階。
 儼然廟貌在巖崖。
 前壽福東曙等海
 肅々行宮夜不扃。
 孤芳約月植中庭。
 縱壑光巨
 栽梅更好近彫梁。
 便與虛空較短長。
 大中正憶
 憑高禁禦列透迤。

花中御史衙門外。
 移得江南第一株。
 調羹慣入湯王夢。
 天神靈廟亂山深。
 應獻清香成鬱鬱。
 豈同薄俗薦溪毛。
 仰止上天封七字。
 丞相祠堂歲月遙。
 開花未必爭先後。
 靈宮維德配天居。
 瑤砌種梅人共聖。
 我法英檀誠有功。
 聲名不減菅家主。
 菅宮翼々出雲層。
 栽得官梅和月立。
 一樹種梅丞相祠。

日月高懸七字名。
 菊隱中亮
 芳姿千歲鎮靈區。
 松樹任他秦大夫。
 養愚宗育
 階下幽庭座不侵。
 黃金難鑄種梅心。
 龍湖中簡
 獨種梅花不種桃。
 美名照世古今高。
 前建長大綱歸整
 栽梅庭下得春饒。
 雪自南枝次第消。
 東郊中田
 宇宙神威日赫如。
 春風花影雪疎々。
 西湖門獻
 況種梅樹近神宮。
 遍界春香花信風。
 宗傳良教
 雄鎮東津氣象增。
 照人神鑑冷於冰。
 春風得意雨晴時。
 心聞性聰

德香長屬調羹手。
 遺廟種梅春正濃。
 昭々神德堪瞻仰。
 何啻輔君能正邪。
 信根不淺起於地。
 管家遺廟幾春秋。
 紅白香飄花世界。
 把百花魁深種時。
 神風永與春風扇。
 天神垂跡境增佳。
 應是百靈來擁護。
 雲靈省近上臺星。
 洒掃何人千載後。
 瞻仰神光慕德香。
 社前巫覡祝君壽。
 丞相祠堂崖谷阿。

絕勝甘棠曾入詩。
 良哉此地示靈蹤。
 一夜新生千樹松。
 相城東秀
 敬神故是種梅花。
 百世留春保國家。
 前淨智無言昌謹
 官客栽梅傍玉樓。
 更無閒夢到羅浮。
 長川祥久
 宮前重有德香吹。
 留得江南第一枝。
 柏堂純榮
 環植梅花漏玉階。
 儼然廟貌在巖崖。
 前壽福東曙等海
 肅々行宮夜不扃。
 孤芳約月植中庭。
 縱壑光巨
 栽梅更好近彫梁。
 便與虛空較短長。
 大中正憶
 憑高禁禦列透迤。

料知明鑑無偏照。

添種梅花月色多。

石上宣就

右荏柄聖廟神前，賀栽梅人之詩數篇。東關五岳者老之傑作也。宮寺一乘院，先師鏤板，搆梁以爲席上之奇觀。然歲月久而板面爛朽，惜乎成畫。樓文字漸欲泯，因技一乘院當住柳長師，因余需書楮上，其憚雖不少，師之命難固辭。掃醫眼揮龜手，染禿毫淋亂墨，嗚呼！顧余多年疎懶，筆硯以塵埃，頽齡勞衰，胸襟無覺知，恐字々烏焉爲馬，傍眼潤色所希而已矣。格末有餘白，卒綴野詞，以奉仰神威云爾。爲傳正續萬年芳，各植梅花聖廟傍，神德與陰陽共通，靈威兼日月齊光。

【江亭記】壹卷 其文如左。

寄題江戶城靜勝軒詩序

武州江戶城者，太田左金吾道灌源公所肇築也。自關以東與公差肩者鮮矣。固一世之雄也，威愛相兼，風流籍甚。比來騷亂以來，欽承王命者，八州內才三州，三州之安危係于武之一州，武之安危係于公之一城，可謂二十四郡唯一人，夫城之爲地，海陸之饒，舟車之會，他州異郡，難以加焉。壘之高十餘丈，懸崖峭立，固以繚垣者數十里許，外有巨溝，浚壘成微泉，脉瀝以瀾碧，架巨材爲之橋，以爲出入之備，而鐵其門，石其墻，登其徑，左盤右紆，聿升其壘，公之軒峙其中，閣踞其後，直舍翼其側，成樓保障，庫庾既廠之屬，

爲屋者若干，西望則逾原野，而雪嶺界天，如三萬丈，白玉屏風者，東視則阻墟落，而瀛海蘸天，如三萬頃，碧瑤瑤田者，南嚮則浩乎原野，寬舒廣衍，平蕪茵布，一目千里，野與海接，海與天連者，是皆公几案間一物耳。以故軒之南名靜勝，東名泊船，西名舍雪，公息斯遊斯，則一日早午晚之異，一年春夏秋之變，千態萬狀，拍几可翫者，雖五出更呈，而所以出焉呈焉者，凡三焉。東瀛晨霞之絢如，南野薰風之颯如，西嶺秋月之皎如者，天之所與也。遠而漚波曙兮，鳥嶼分，鴉背噓兮，岡巒紫，近而腴田旁環，陂水常足，某林可樵，某叢可蘇者，地之所獻也。城之東畔有河，其流曲折而南入海，商旅大小之風帆，漁獵來去之夜籜，隱見出沒於竹樹烟雲之際，到高橋下，繫纜閣欄，鱗集蚊合，日々成市，則房之米，常之茶，信之銅，越之竹，箭相之旗，旄騎卒，泉之珠，犀異香，至鹽魚，漆桌，扈筋膠藥，餌之衆，無不彙聚，區別者人之所賴也。於呼！不出此室，收天地人，以爲吾有，雖哉！於是乎，懼其搖而散，正矣慮其躁而失常矣。杜戶瞑目，厚養弗已，發之於言，則清者成歌詞，和者成政化，然後乃定其神，乃寧其氣，神與氣合而太清爲與，元氣爲馬，逍遙於玄々無窮之域，則雖鬼神弗克測其機也矣。青牛真人有曰：躁勝寒，靜勝熱，清淨爲天下正，蘇灣城解之曰：成而不缺，盈而不冲，譬如躁之不能靜，靜之不能躁，耳。夫躁能勝寒而不能勝熱，靜能勝熱而不能勝寒，皆帶

於一偏而非其正也。唯泊然清淨不染於一，非成非缺，非盈非冲，而後無所不勝，可以爲天下正矣。今也公之以所守，扁於軒，不翅勝熱，無所不勝，則宇宙間與公相爭而相戰者，未之有也。所謂可以爲天下正者也。其不知焉者，咸謂公之威愛，能使人所懼矣。如舍雪泊船者，浣花老人蜀中倦遊之境，題扁所及，而以此地同此景，摘以爲名，在公乃吟中一風流爾。聽松村菴翁由幼至老，鴻藻片章，被於天下，其名諠傳者六十餘年於此矣。是以公欲需翁題詩其上者，蓋亦有年矣。丙申夏，適介人請詩及跋，且要屬能言之二三子，題于後，書于板，掛于室，俾關左人歌之，翁告予曰：我未嘗東遊，奚以得措一辭，幸子所目擊，述以序可也。予退讓弗允，蓋予之序乘章也，翁之詩與跋吳鼎也，遂以所聞見者次而爲之序。文明八年丙申，秋八月，羣玉峯叟蕭菴龍統。

籍々威名關以東。 又知天下有英雄。 鼓聲不起邊城靜。 驅使江山入彀中。

補菴景三

江戶城高不可攀。 我公豪氣甲東關。

蕭菴龍統

三州富士天邊雪。 收作青油幕下山。

城上軒窓開畫圖。

雲連雪嶺水連吳。 碧天低野入平蕪。

最愛似留行地日。

古今壯遊之士，有志於四方者，必以經歷關左山東之地爲先焉。凡遊關左者，必以見富士山，過武藏野渡隅田河，登筑波山，則皆誇四方觀遊之美也。予壯年之時，跋而望之，然今耄矣，遂初志者，百不獲一，以是爲恨。頃聞太田左金吾源公者，關左之豪英也，守武州江戶城，而有功於國矣。蓋武之爲州也，以用武爲名，甲兵四十萬，應卒如響，乃山東之名邦也。江戶之城，於是乎在，雄據其要而堅備其壘，所以一人當險，萬虜不進，亦乃武州之名城也。矧夫此城最鍾勝景，寔天下之所稀也。睥睨之隙，隨地形勢，彼有樓館，此有臺榭，特置一軒，扁曰靜勝之軒，是爲其甲也。亭曰泊船，齋曰舍雪，各其附庸也。若其憑軒燕座，回瞻四面，則西北有富士山，有武藏野，東南有隅田河，有筑波山，此乃四方之觀，在此一城也。而一城之勝，又在此一軒也。繇是四方有志之士，不欲復遠遊，俱願一登此城，到此軒者，亦其理之當然也。而今金吾公，

傳聞靜勝軒中景。 四面窻扉一一開。 野闊青丘吞帶芥。 天晴碧海望蓬萊。 商帆似自平蕪過。 漁火如從遠樹來。 我老無期泊船處。 關心西嶺雪成堆。

村菴靈彥

兵鼓聲中築受降。

閉君延客日臨牕。

雪樵景莖

風帆多少載詩去。

吹雪士峯晴墮江。

默雲龍澤

託其客之西上者、求京師諸人之題詠、而將藻飾其軒楹間之詩板也、得命同題者、及予五人、然此五人之中、東遊躬歷其地者、惟統正宗人而已、故以序屬正宗、具陳于前、告不知者、如往觀焉、於是就予以求後題、不肯拒辭、輒用所聞於正宗之說、而附于篇末、且復傳語金吾公、雖予耄矣、之後、而跋望之志尙在焉、文明八年、龍集丙申、八月初吉、書于岩栖之村菴、希世靈彥。

寄題左金吾源大夫江亭

湘山暮樵得玄

士嶺衝天東海瀾。

靜中勝景畫中看。

一由旬雪花花鶴。

載泊前灣晚照殘。

華構臨江天宇低。

北帆南楫日斜西。

髣髴雪白漁竿客。

萬頃玻璃可釣齊。

華館相攸主亦賢。

相陽中榮

東溟浸戶波黏地。

江亭鼓試武城絃。

珠履三千門下客。

西嶺當窻雪界天。

憑誰說與蘇夫子。

玉樓十二洞中仙。

士嶺之東湘水北。

赤壁休誇前後篇。

閭闔撲地育民庶。

河陽東勸

鷗渚鷺汀春畫靜。

一亭新架有高城。

經籍漏床羅俊英。

竹籬茅舍暮光晴。

丹青難畫戰圖外。 帷幄運籌張氏情。

左金吾源大夫江亭記

關左形勝之雄、以武爲冠、武者大國也、其山水奇傑、而兼要險者、江戶其武之冠乎、距相府連帳可百里焉、綠蕪白沙並海以北、玉簪之山、羅帶之水、跋涉忘勸、而不覺日之將晚也、翠壁丹崖、屹然以高峙、珍卉佳木、蔚然而中秀、迺左金吾公源大夫之所築新城也、攀以躋焉、俯以臨焉、四面斗絕、直下百丈、東南佳山水、歷々以在杖履之下、南顧則品川之流、溶々漾漾、以染碧、人家鱗差乎北南、而白堊紅樓、鶴立翠飛、以翼然乎其中、東武之一都會、有揚一益二之亞稱也、東望則平川縹緲、兮長堤緩迴、水石瑰偉、兮佳氣鬱芬、謂之淺艸濱、白花大士遊化之場、巨殿寶坊、輪奐以掩映乎數十里瀛、補洛妙境、神人所幻云、其後則滄洲茫乎、百川與海會、吳楚東南、坵乾坤日夜浮、即此乎、其前則谷岩出汲、而原野莽蒼、天塹之幾多、一夫當關、則百萬不可以近、世乃知此地、面勢實一方金湯之最、而無所與二也、昔周室中微、有諸侯患、仲山甫城于東方、國人安以集也、宣王大興焉、公柵於斯、外扼敵之喉襟、內據武府之腹背、東民賴之、公之功可謂與仲山甫頡頏者、城上置閒燕之室、扁曰靜勝、靜勝蓋兵家之機密乎、當其西簷、而有富士峰之雪、天削芙蓉、以玉立三萬餘丈、其窻曰含雪也、凭南檻、則積水涵天、沙背含吐、洪潮以出、縮于曉夕、

羣山隔岸雲、鬢梳洗濃翠、而隱見于陰晴、自然無軸之畫也、鳧渚鷺汀、漁家民屋、枕藉以雜處、沙戶水扉、人朴地清、旅船之所泊也、青龍赤雀、舳舻相銜、蘭棹桂漿、舸經舫、緯如織、而欸乃之聲、無斷也、江情湖思、寔樂矣哉、綺小亭曰泊船也、摘字於浣花詩史、其人襟宇瀟灑、指意於騷雅之域、弗語而可以知而已、於是湘中僧、即以詩鳴其道者、或慕禪公之逸韻、或歎羨其山水之美、以寄詩言志、金蓮琳琅、其音玲瓏、而成章、余亦寓錚々於餘響、魚目入珠、燕石濫璞、非志也、公之求之嚴也、重以紙尾書、而見命、余朴而野者、文何之有邪、然督責弗過、禪避無地、磨鈍銷朽、以聊且、概記其景象之曼乙、而云爾焉、文明丙申、秋之杪也、湘山暮樵得玄。

已上

紅梅殿

老松殿 共に本社の左右にあり。

和田平太胤長屋敷 【東鑑】に、胤長が屋敷の地、荏柄の前に在

て、御所の東鄰なれば、昵近の土、面々これを望申とあり。

胤長は、建保元年三月、流罪せらる。舊跡今畠となる。其所

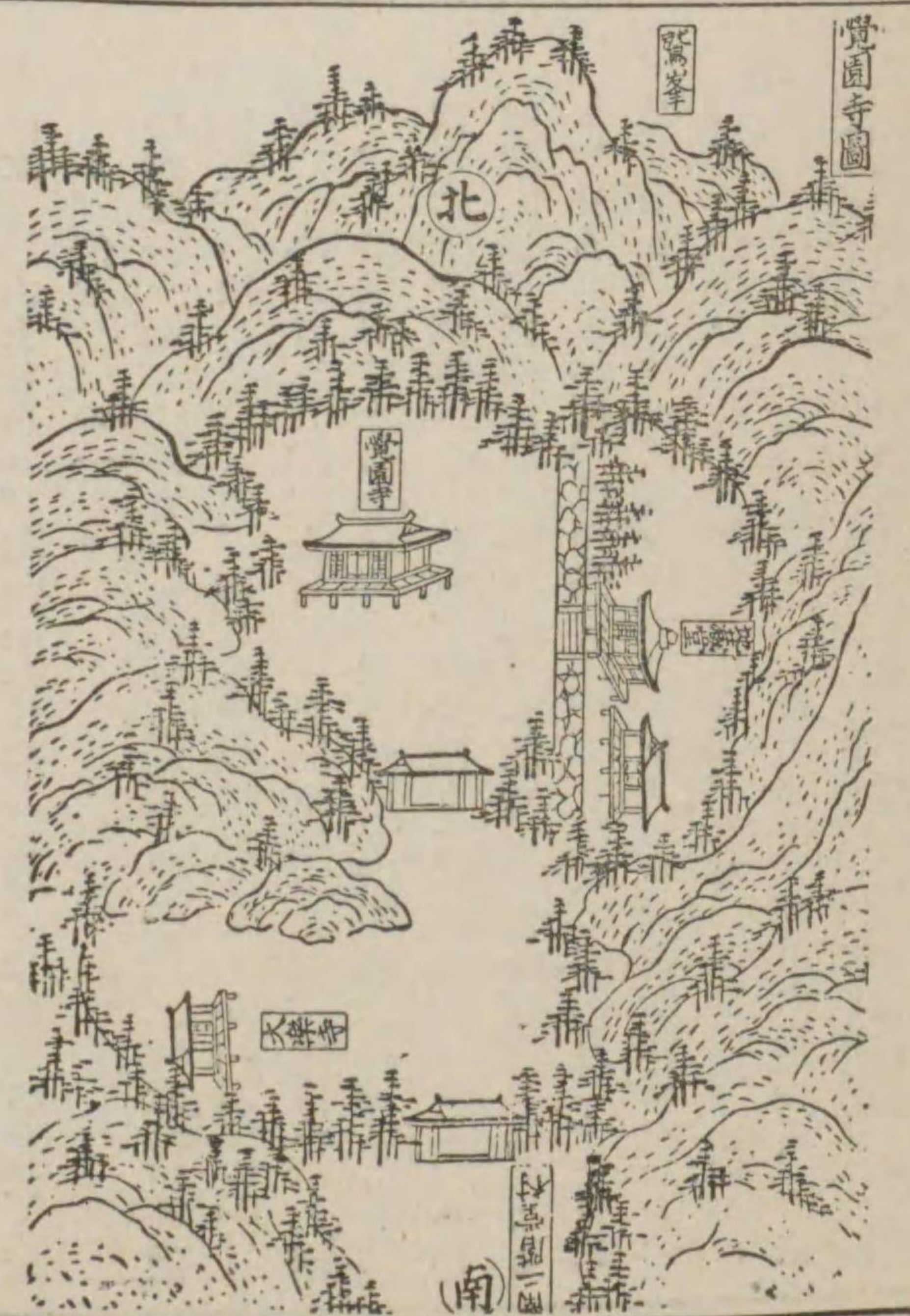
不分明也。

○大樂寺 大樂寺は、胡桃山千秋大樂寺と號す。覺園寺の門を

入左方に有。律宗也。開山は公珍和尚、本尊は鐵像不動、願行

作、是を試の不動と云ふ。大山の不動を鑄時、先試に鑄たる像

と云ふ。愛染運 藥師願行 此寺、昔は胡桃谷にありしが、後爰



に移す。胡桃谷條下に詳也。

○覺園寺 覺園寺は、鷲峯山と號す。禪律にて、泉涌寺の末寺

也。永仁四年に、平貞時の建立也。開山は、心慧和尚、諱は智

海、願行の法嗣なり。本尊は、藥師・日光・月光・十二神何れも宅

間法眼作と云ふ。按ずるに、【東鑑】梅松論【太平記】等に、藥師

堂谷と有は此地の事なり。【東鑑】に、建保六年七月九日、右京

兆義時、大倉郷に一堂を建立し、運慶が所造の藥師の像を安置

す。同年十二月二日供養を遂らるとあり。又建長二年二月八日、

相州時頼、大倉の藥師堂に參らる。又同三年十月七日、藥師堂

谷焼亡、二階堂に及ぶ。南の方字佐美判官が荏柄の家より到る

とあり。又【帝王編年記】に、義時建立の藥師堂、號大倉新御堂

(動不の試)

とあり。然れば當寺建立の前より、藥師堂有しと見へたり、今七貫百文の御朱印あり。鶴岡一鳥居より、當寺まで、十四町ばかりあり。

梁牌銘

今上皇帝、聖壽無疆、天下元黎、淳風有道、異國降伏、昌懇祈之法場、伽藍常住、轉不窮之法輪、人々歸敬、三寶國々、歌樂太平、敬白、征夷大將軍正二位源朝臣尊氏謹書、左の方。

寺寶

不動畫像 壹幅三尊 八千枚五十餘度の行者智海、七十餘歳書之、下に判あり。智海は心慧の諱なり。

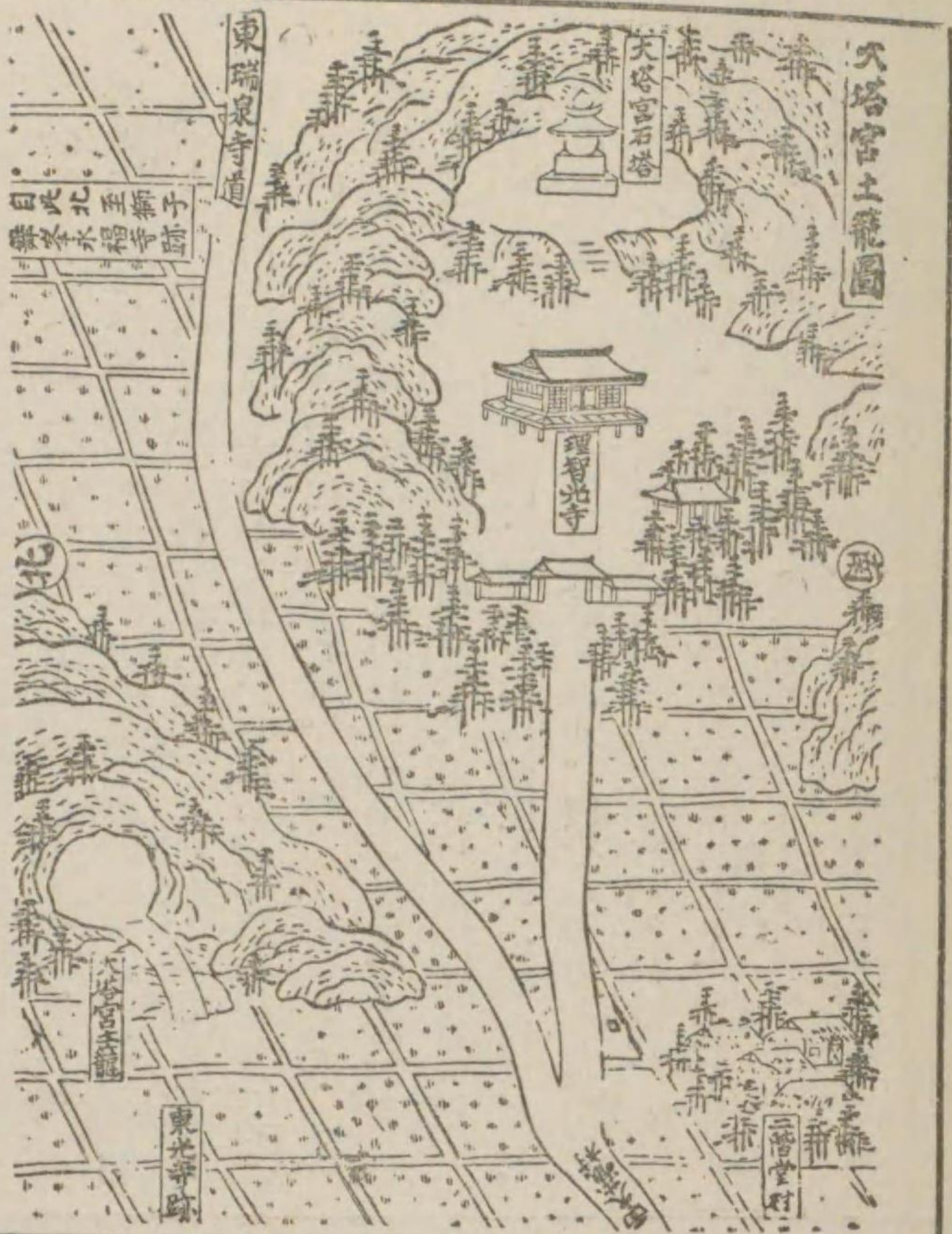
伽藍目錄 壹幅 嘉元四年四月廿一日、開山住持心慧書、下に判あり。

年中行事 壹卷 思淳筆。

已上

(藏地機火)

地藏堂 額、大地殿。脇に永祿十二歲己巳十月二十四日とあり。大地殿の三字は八分字なり。昔の額はふるくなりて、作り直したる物なり。傍芳春院李龍周興新造所とあり。地藏を、俗に火燒地藏と云ふ。【鎌倉年中行事】には、黒地藏と有て、持氏參詣の事みへたり。相傳ふ、此地藏、地獄を廻り、罪人の苦



に在。又高湛、祖庭をとらへて、桎梏して、地牢の中に置く。夜蕪菁を燭とす。眼爲に熏らる。是に因て明を失ふとあり。所謂地牢は、土の籠なるべし。異域にも有事也。然れども洋や湛は、君とし兄として、其弟其臣を囚ふ。直義は、臣下として、親王を弑せり。滔天の罪惡、誅戮のるべきにあらず。

○東光寺舊跡 東光寺舊跡は、大塔宮土籠の前の畠也。醫王山と號す。開山未考。【鎌倉大日記】に、建武二年七月二十三日、兵部卿宮、直義が爲に、東光寺に於て生害せらるとあり。【竺仙錄】に、貞和三年七月二十三日、日本國、相模州、鎌倉縣、東

(藏地黒)

みを見てたへかね、自ら獄卒にかはり火を燒、罪人の烟をやめらるゝとなり。是故に、毎年七月十三日の夜、男女參詣す。數度彩色を加へけれども、又一夜の内に本の如黒くなるとなり。鶴岡頼印僧正行狀に、至徳二年三月二十七日、佐々木近江守基清を使として、頼印僧正に被仰云、二階堂地藏菩薩は義堂和尚造進する所なり。建長寺前住持庭和尚、雖被供養、存する子細あるに因て、重て開眼供養の義をのべらるべしとあり。此地藏堂建立の時、奇事多し。【沙石集】に見へたり。

【沙石集】には丈六の地藏とあり。鎌倉の濱に有しを、東大寺の願行人上、二階堂へ移すと云へり。

弘法護摩堂跡 山上にあり。

棟立井 山上にあり。相傳ふ弘法此井を穿て、關伽水を汲と云ふ。鎌倉十井の一なり。

○大塔宮土籠 大塔宮の土籠は、覺園寺の東南、二階堂村山の麓に有。二段の石窟なり。内は八疊敷ばかりもあり。【太平記】に、建武元年五月三日、大塔宮を、足利直義うけ取、鎌倉へ下し奉て、二階堂谷に土籠を塗てぞ置參せける。後に亂起に及て直義、淵邊伊賀守義博に命じて云、始終難とならせらるべきは、兵部卿親王也。御邊は急ぎ藥師堂谷へ馳歸て、宮を刺殺し進せよと下知せられければ、義博畏て承候とて建武二年七月二十三日に獄し奉る。御首をば藪の中へ投入たりしを、理致光院の長老、葬禮の事營むとあり。則ち此所なり。石塔は理智光寺の山上にあり。按ずるに、【通鑑】に、北齊王高洋、其弟永安王浚、上黨王浟を收皆盛に鐵籠を以てし、地牢に置く。飲食澁穢共に一所

光禪寺住持比丘友桂 國朝の爲に寶塔を建立すとあり。【空華集】に、義堂、東光寺にて、大塔宮を弔ふの詩あり。

東光弔大塔兵部卿親王

義堂

塔影稜々半入雲。

王孫曾此酒啼痕。

獄中劍氣衝天起。

門外兵塵蔽日昏。

山鳥乍驚龍鳳質。

野童那識帝王尊。

興亡不上禪僧眼。

只見靈光歸獨存。

○永福寺舊跡 永福寺舊跡は、土籠の北方なり。昔二階堂の跡なり。里俗は、山堂とも光堂とも云ふ。田の中に礎石今尙存す。俗に四石、姥石など云あり。【東鑑】に、文治五年十二月九日、永福寺の事始也。奥州に於て、泰衡管領の精舍を御覽せしめ、當寺の華構を企てらる。彼梵閣等並宇之中、二階堂あり。大長壽院と號す。專これを摸せらるに依て、別して二階堂と號す。建久三年十一月廿日、誓作已に其功を終ふ。御臺所御參とあり。其外池をほり、阿彌陀堂・藥師堂・三重の塔・御願寺等建立の事あり。元久二年二月、武藏國土袋郷を、永福寺の供料に募らるとあり。貞永元年十一月廿九日、頼經將軍、永福寺の林頭の雪覽給ん爲に渡御、倭歌の御會あり。但し雪氣雨脚に變ずるの間、餘興未盡して還御す。路次に判官基綱申して曰く、雪爲雨無全、武州泰時これをきかきしめ給ひ、仰られて云く、「あめの下にふればぞ雪の色も見る」とあれば、又基綱、「三笠の山をたのむかげとて」とあり。【梅松論】に、義詮御所、四歳の御時、大將として、御輿にめされて、義貞と御同道有て、關東御退治

和夢窓和尚遊一覽亭韻 四明梵仙
 歷到青雲最上頭。 叫開閭闔作同遊。
 下方刹土無央數。 消得凭欄一轉眸。
 題徧界一覽亭 前 人

剡海三千在面前。 天風扶掖倚闌干。
 眼高自覺乾坤小。 不欲迢々著意看。
 和夢窓和尚遊一覽亭韻 建長楚俊號明極
 捫蘿陟近碧峯頭。 賓主歡呼樂勝遊。
 物象爲供詩料用。 呈奇獻巧奪人眸。
 題徧界一覽亭 前 人

絕頂凭欄境物新。 重々雲海浩無垠。
 眼觀爭似心觀好。 一念超過幾剎塵。
 瑞鹿山人清拙正激

偏若虛空極周普。 界亡限劑超方所。
 一醫纔存花亂舞。 覽不在眼爲真觀。
 四重樞要開天府。 衆彙攏々任旁午。
 析出精明開肺腑。 直須披剝從頭數。
 東弗于逮擣萬鼓。 西瞿耶尼走龍虎。
 南閩浮提廓庭宇。 北鬱單越眇寸土。
 鄒彼東山徒小魯。 巧奪眞宰泣難禦。
 新亭爽塏名蓋古。 天溼鑿破勿愁苦。
 手攀星辰與天語。 雲根五色急鍊補。
 大叫女媧吾語女。 元氣溟濛日吞吐。
 達人化境循此舉。

禪居說偈似亭主。 主翁點頭一笑許。
 亘千萬世付仰頰。 宛如帝網互交參。
 迎闔山川入澗藍。 又 瑞鹿山人清拙正激
 頂門亞堅摩醯眼。 眨上眉毛落二三。
 脚力不辭窮到頂。 憑欄方覺眼頭寬。
 平蕪盡處青山外。 白鳥明邊正若看。
 萬層巒上尺闌干。 收盡百城煙水寒。
 若使善財最初到。 何須南走歷艱難。
 同 雲屋慧輪號日長

望眼入雲天地寬。 大千會不隔毫端。
 空餘午夜一輪月。 誤作洞庭畫裏看。
 同 嶮崖巧安號日信

一峰正露半空間。 孤峻清高絕頂寒。
 眼力窮邊休著意。 古今一世似天寬。
 同 天岸慧廣號佛樂

天開靈秀神開祕。 盡遠窮高向上關。
 未解諸塵三昧起。 莫辭來此倚闌干。
 同 孤雲慧約號常照

晴拂海天山潑翠。 八埏九野絕遮欄。
 衲僧好今通天眼。 不作師顏咫尺看。
 同 此山妙在號日定

登臨一十八盤巒。 路盡逢頭倚曲欄。
 無數劫微塵佛刹。 沙門雙眼裏親看。
 同 東陵永璞號日東

路紆百褶入層雲。 絕頂春和景物新。
 南望雪山瀛海北。 諸峰點々一微塵。
 同 石室善玖號日金

南岳祝融穿碧落。 昔年騰踏望扶桑。
 錦屏一覽三千界。 雲漢擡眸眇大唐。
 同 河南雪樵陸仁造

日本諸山秀可觀。 錦屏尤是好峯巒。
 乾坤一覽無餘界。 雲霧長連十八盤。
 瀑瀉岩前明似練。 葉飛谷口濕如丹。
 幾時絕頂究幽勝。 試向危亭共倚欄。
 同 鑑翁士昭號東隱寺

孤峯頂上坐當軒。 異境靈踪總現前。
 眼裏瞳人善通變。 神光照徹盡乾坤。
 同 慈 洞

欄干高聳入雲端。 坐斷乾坤表裏寬。
 窮到上頭親著眼。 大千不隔一眸間。
 同 雲山智越號淨妙

層簷翼々蟄林端。 前接雲天後倚山。
 下視諸方皆崑崙。 教誰直透上頭關。
 同 關 東 元 古

無數恒河沙刹境。 自它元不隔毫釐。

頂門眼照四天下。 正是當軒大坐時。
 同 大渡曇儀

高々峯頂立門風。 獨倚危闌望不窮。
 萬里江山絕邊表。 都來收在寸眸中。
 同 越山曇派

曲徑營回十八盤。 登臨幾度倚闌干。
 微塵刹土無邊境。 六合雲收望眼寬。
 同 曇 昌

錦屏山頂勢高寒。 攀險登危天地寬。
 終日凭欄回首處。 塵毛刹海列眉端。
 同 妙 紹

地靈人傑異人間。 妙處分明到者難。
 觀盡海山千萬壘。 無邊刹境在毫端。
 同 墨田光一

坐斷高々最上峯。 闌干下視十方空。
 盡微塵刹不曾隔。 都在沙門雙眼中。
 同 武城曇春

簷翼凌層接漢天。 上頭關在碧峯巔。
 倚欄送目窮邊表。 收盡三千及大千。
 同 伊北嘉運

著屋最高峯頂居。 眼光逼塞四維裏。
 好生觀也好生觀。 大地山河歸自己。
 同 無感良欽

憑高軒檻壓蒼崖。 到此登臨眼豁開。

要看大方無外處。	莫嫌盤道太繁回。	眼頭到處無遮障。	日月星辰在曲欄。
軒窓開豁碧峰頭。	路繞岩隈境致幽。	山重々又海漫々。	豐城可什
到得個中休歇地。	茫茫宇宙寸眸收。	見得分明非見見。	塵刹都來眨眼間。
層簷接漢勢如飛。	天末雲收夕照微。	塵々刹々盡乾坤。	都在我儂心目間。
眼底頓空塵刹海。	當頭薦取目前機。	莫倚欄干上機境。	超過物外好生觀。
透得孤危那一關。	天開圖畫絕遮欄。	向上機關親拶透。	乾坤無處覓封疆。
眼頭高掛青霄外。	下視洪荒八極間。	寸眸未眺危欄外。	塵刹明々不覆藏。
宗匠機關在上頭。	令人高步樂清遊。	捱到懸崖萬仞巔。	當頭著屋數椽寬。
貪觀不忍下山去。	盡十方空一目收。	十虛不隔絲毫許。	只左欄干咫尺看。
極目推原毫髮間。	嚴島士瓊	天何高也地何寬。	多是紛々錯倚欄。
乾坤蓋覆多少景。	碧崔嵬外更無山。	雙眼豁空超物外。	盡微塵刹一毫端。
大千捏聚一塵微。	向此軒中正好看。	危欄側立望何窮。	烏道玄機無路通。
空盡眼頭無所有。	回首方知宇宙低。	一對眼睛烏律々。	層巒疊嶂掃青空。
豁開雙眼望中寬。	金烏玉兔自東西。	石燈重々到上方。	憑空架屋勢如翔。
本自十方無壁落。	微塵刹土現眉端。	當頭極望乾坤外。	萬象森羅迴不藏。
石徑蒼迂上碧巔。	黃人著屋縱遐觀。	面々峰巖翠作堆。	目前無地着塵埃。
			東關聰文

十洲三島欄干外。	何事赤松招不來。	開得通方作者眼。	渺然天地一蓬廬。
高躡崔嵬到上頭。	青霄雲外遠窮眸。	危欄曲々倚雲霄。	立處高時眼亦高。
海山盡是欄干物。	不用馳神極隱幽。	望外更無鍼隙地。	等觀天下若秋毫。
亂山重疊俯危巒。	路渺層雲幾屈蟠。	盡十方空塵刹境。	明々只在屋簷頭。
徒倚曲欄雙眼活。	大千初不隔毫端。	更無毫髮可遮掩。	剔起眉毛落二簷。
茫茫六合絕封疆。	誰倚欄干對夕陽。	路邊山腰取次攀。	門欄占斷上頭關。
四大部洲塵刹境。	一毫頭許不曾藏。	盡扶桑國周遭境。	不出當人指顧間。
分寸躋攀上碧巔。	曲欄干外接雲天。	撈到凌空萬仞峯。	路從峭壁險崖通。
擡頭萬里風烟闊。	眼庭寥々眇大千。	神機密運無方所。	塵刹收歸一目中。
崎嶇石磴入青雲。	只擬身同天上人。	崎嶇峭峻路盤回。	行到層巒霽色開。
獨倚危欄舒望眼。	須彌百億等微塵。	下視千峯倚欄立。	盡乾坤內景皆來。
天路縈盤十八回。	無邊境致畫圖開。	海闊山高連四圍。	曲欄干上景無遺。
主翁眼裏乾坤闊。	明月清風入座來。	眼前歷々空宇宙。	天外回頭更是誰。
眼力勞於脚力勞。	坤維面々勢周遭。	巖々峰頂絕遮欄。	靜坐當軒四望間。
不關天下秋毫小。	自是岩房立處高。	意在目前誰了卻。	普天匝地一闌干。
絕巔着屋聳雲衢。	萬里山川是有無。	四顧寥々無際涯。	麗天日月透簷牙。
			武林慈懷

眼中不著絲毫瞥。	大地山河空裏花。	已眼當開天地闊。	倚欄渾欲使飛騰。
路繞羊腸進步難。	飛欄高聳白雲間。	歷盡孤危曲徑通。	欄干倚望細推窮。
不藏天下於天下。	萬象都虛一目看。	無邊廣大塵毛刹。	究竟那離當念中。
絕頂高寒路險難。	十方空洞等閑看。	等閑踏著通霄路。	獨倚天邊十二欄。
除非到此倚欄者。	餘外豈知天地寬。	欲識毘盧眞淨體。	當頭還向此中觀。
頂峯新護曲欄干。	峭峻門風登者難。	金烏玉兔遠欄干。	到此方知宇宙寬。
空盡眼前無限境。	都虛收在一毛端。	不用遐觀重矯首。	騰身踴躍入雲端。
攀險躋危到絕巔。	悠然獨倚曲欄邊。	峭峻門庭着脚難。	放開線路與人看。
豁開一雙通方眼。	四顧分明極大千。	塵々刹々無邊境。	盡在眉毛眼睫間。
萬仞孤峯壓數峯。	靈蹤幽奇在其中。	乘開絕頂倚層欄。	縱目山川隱約間。
我來終日凭欄立。	刹海重々眼底空。	俛爾欲空乾像外。	須彌百億念中觀。
萬頃烟波千朵峯。	收來盡在兩眸中。	乘興躋攀不覺疲。	路頭布臉與分危。
河沙刹土浮幢表。	只向門頭戶底通。	無邊刹境供雙眼。	只許通玄長者知。
已眼當開心路通。	大千曾不隔針鋒。	琪樹瑤花遠路開。	榮回石磴上崔嵬。
恒河沙數微塵境。	收在自家方寸中。	山川萬里歸眉睫。	放下何妨歇去來。
羊腸山路踏雲登。	窮到孤峯最上層。	坐斷屏峰最上層。	縱然萬境競頭爭。
	刑部正意		甲州宏友
	透		天府志玄和仙塔日慈濟
	昭		智
	純		明
	醒		元
	珂		融
	珠		
	彌		
	信		

欄干十二晴雲外。	大地山河鐵眼睛。	是我平生雙眼活。	未曾見此遠風烟。
海關山遙迴接空。	堆青流碧幾重々。	絕頂連雲綠勝藍。	當軒富士若終南。
脚頭不動危欄上。	遠近洪纖印兩瞳。	怡然縱目乾坤外。	華藏遊窮一十三。
絕巔攀出曲欄干。	向上門庭進步難。	欄干十二萬峯頭。	圖畫天開四望周。
脚力窮邊雙眼闊。	東西南北在毫端。	人境俱忘休歇去。	塵々刹々溢雙眸。
天門巨關最高巔。	四顧寥寥廓大千。	錦屏高出四無垠。	多少凭欄帳望人。
遮莫諸峯爭險峻。	座中齊在脚頭邊。	未至衲僧眞見處。	山河大地眼中塵。
錦屏畫出綺窓幽。	山水如麻亂入眸。	勝地多應當偉觀。	遠臨天外近東關。
一十八盤難進步。	時人莫向半途休。	頂門敲瞎摩醯眼。	海色平吞萬壘山。
雲中透出錦屏山。	數曲朱欄縹渺間。	倚空華構冠東州。	彈壓人間百尺樓。
漠々大方本無外。	招來天下與人看。	但見眼中天下小。	不知身在最高頭。
橫嶺飛甍接亂峯。	望州鳥石巧符同。	奧域靈區豁闕擘。	四簷之外絕遮欄。
森羅萬象齊相見。	見後依前兩眼空。	當軒大坐忘身世。	下視塵毛利海間。
六窓洞達飽天風。	雲外猶疑有路通。	雲連危構座中寒。	泥視三千刹海寬。
滄海無邊山萬疊。	一雙眸子瞭然空。	看至無邊無際處。	不知月上玉欄干。
羊腸屈曲到通玄。	隱々朱甍露絕巔。	曲欄干下宿雲屯。	海壘山重在脚跟。
	信夫梁稟		武原宏先
	不		珠
	破		閣
	圓		士
	遇		闍
	令		通
	悅		源
	學		因
	運		清
	耀		源
	耀		源
	耀		源
	耀		源

見々之時見無見。眼皮不動蓋乾坤。
 同 三谷友丘
 面々軒窓入望舒。八絃平遠是庭除。
 眼光燦破四天下。人在虛空背上居。
 同 鳳城德芙
 雲錦屏風向上關。欄干十二礙青天。
 海山第一扶桑景。萬里如圖在目前。
 同 古渡德圓
 十八盤頭獨倚欄。山重々也海漫々。
 揚修幼婦如知妙。登陟莫辭行路難。
 同 相山正參
 脚力窮邊到歇場。大千担聚置禪床。
 悠然眼蓋乾坤外。萬里江山未是長。
 同 直江禮智
 雲背登々路詰盤。座中乃有此江山。
 危欄掛在蒼穹上。八極風光透眼寒。
 同 新田旨的
 不知何處是窮邊。盡十方空在目前。
 休去更須重歇去。莫將白眼望青天。
 同 梅谷善應
 去得休時且放休。大千之外擲雙眸。
 青鞋布韞娘生脚。從此何須更遠遊。
 同 輪江文昌
 始破天際訖海東。好山環翠聳蒼穹。

無邊塵刹煙雲景。走入危欄一曲中。
 同 帆山士昂
 峯巒寶翠入層欄。座上重裘又覺單。
 歷々八絃雖在目。通法作者始能看。
 同 不破至德
 全身坐斷上頭關。白鳥明邊兩眼寒。
 水萬支兮山萬疊。等閑塞破玉欄干。
 同 天山士悅
 相攸卜築此峯頭。豈比尋山買沃洲。
 收拾大千入毛孔。不移寸步眼中遊。
 同 大山妙超
 玉欄之上與天通。百億山河在掌中。
 見後不須重再見。人々眼裏有青瞳。
 同 日光圓昌
 無邊刹境悉圓融。入眼寧知眼識空。
 萬里乾坤何太窄。巍々獨座主人翁。
 同 相陽景恩
 海濤峯樹碧重々。兩袖清風坐半空。
 扁額中藏三隻眼。豁空南北與西東。
 同 西都士圭
 不立孤危關要關。倚欄終日伴雲間。
 擬從箇裡分疆域。却墮懸崖峭壁間。
 同 京師妙受
 向下應須向上看。灼然到頂自平寬。

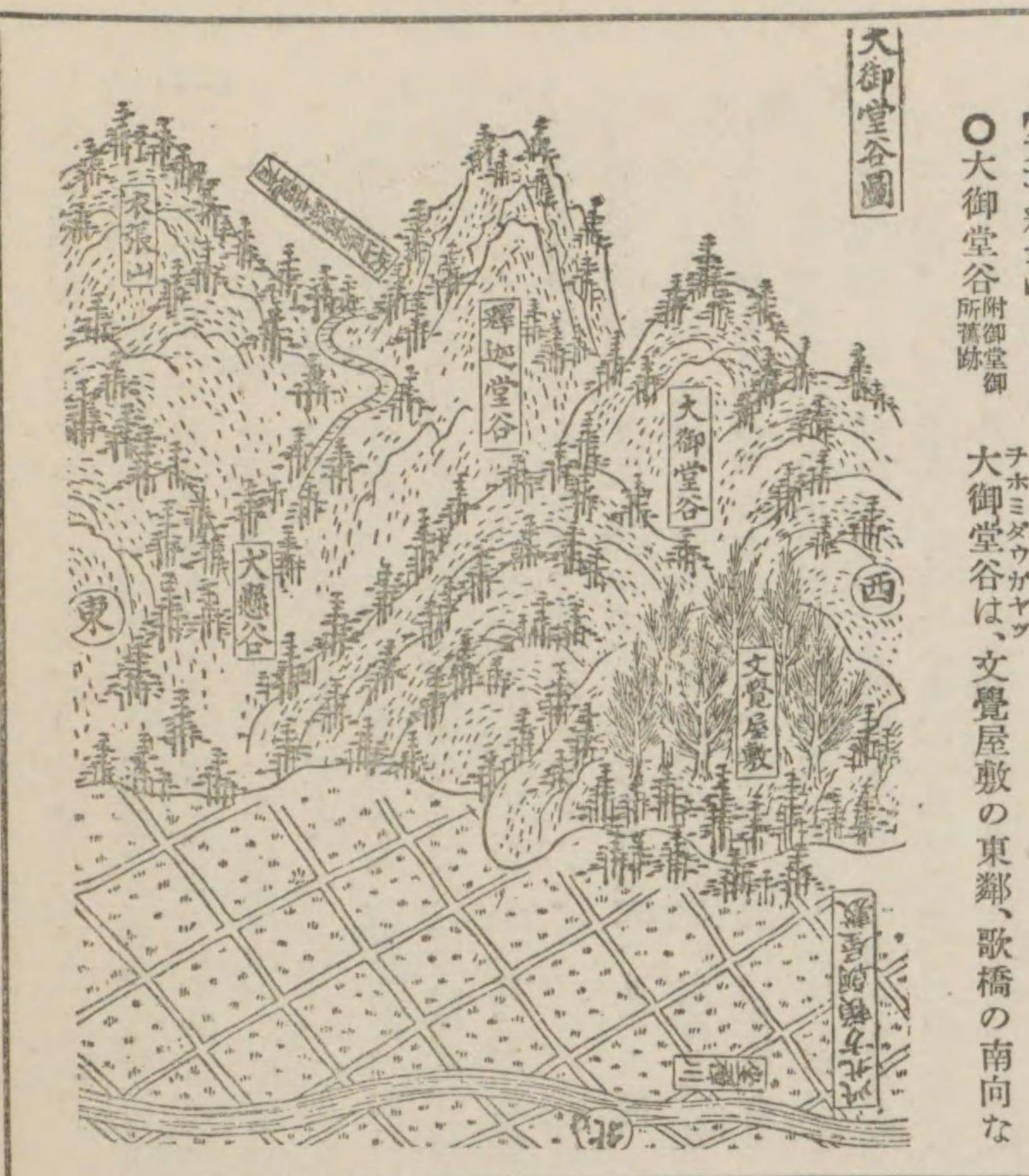
白雲喝散當軒坐。海岳三千在睫端。
 同 羽山宏雅
 高架層欄最上頭。十虛周普座中收。
 醫生眼裡空華墜。到此何如暫歇休。
 同 武陵妙謙
 十方虛空入眼睫。睫々普入十方空。
 大地山河是甚麼。簷前鐵馬吼天風。
 同 齊宮寬會
 疊嶂連天蒼碧寒。白雲擊出玉欄干。
 孤筇到此暫休歇。便覺胸中宇宙寬。
 同 相陽契珣
 老樹飛崖屋似懸。不知身在最高巔。
 天無四壁地無戶。眼裡瞳人入大千。
 同 相陽妙慧
 層霄之外掛危欄。日月星辰遶座間。
 傾盡滄溟來洗眼。開窓我欲看青山。
 同 赤城妙策
 雲軒高聳碧峰頭。相見誰言在望州。
 四面開窓窮八極。大千全是海中漚。
 同 越山祥津
 眼空四海獨凭欄。萬象堂々天地間。
 意在目前無外法。山連碧水水連山。
 同 吉水良聰
 通霄向上路頭長。華扁粘雲墨暈香。

雙眼明邊清興遠。笑拈藤蔓絆斜陽。
 同 西都士額
 飛磴連雲十八盤。青雲在近手堪捫。
 窓前踢倒煎茶水。富士峯頭白浪翻。
 同 日光妙安
 高低遠近起峰巒。八表無邊取性看。
 雲外眼睛烏律澆。虛空拽下掛欄干。
 同 名越守簡
 遊息閒登萬仞峰。十方坐斷眼頭通。
 也知心外元無法。看到青山綠水中。
 同 相陽下生
 心隨境轉境非真。境逐心忘心是塵。
 盡十方空俱殞滅。可中方稱倚欄人。
 同 武原奇英
 萬疊遙岑分蟻垤。無邊巨海眇蹄涔。
 也知地位昇高廣。歷々三千屬下臨。
 同 大原奇宣
 獨步丹霄目力高。大千元不隔秋毫。
 幾人途路未休歇。地北天南益自勞。
 同 關東志薰
 獨倚欄干眇大千。眼中歷々幾山川。
 外觀無物內無我。屋角松濤吼半天。
 同 五臺普紹
 懸崖峭壁要人行。欲到毋辭努力登。

華藏重々歸眼底。 誰知身在碧雲層。
 同 長峰禪壁
 等視乾坤沒兩般。 飛鳥走兔透欄干。
 不徒絕頂施床座。 只貴人々向上看。
 同 會津上關
 雲外凭欄著々高。 古今十世鏡難逃。
 有時手捉天邊月。 打落虛空背上毛。
 同 西都義冲
 九層雲上足遐觀。 誰信蟬螟眼裏寬。
 擲取浮幢王刹海。 重々掛在玉欄干。
 同 那須妙松
 蜀錦屏風白玉欄。 回頭已在碧雲端。
 眼妙十日無遺照。 萬象收歸粒粟寬。
 同 秋山妙竺
 四簷雲片作簾櫳。 北斗藏身萬象空。
 合眼黃昏開眼晝。 恒沙刹土在胸中。
 同 大原妙瓊
 柔々青山開步障。 重々滄海入庭除。
 倚欄供望人無數。 墻壁休將夾大虛。
 同 象先文岑
 實坊結構着奇功。 幻出風軒入半空。
 峭壁巉崖通得路。 好山萬朵寸眸中。
 同 越山圓旨
 立處孤高見處寬。 定乾坤眼不相瞞。

挨開碧落通霄路。 把手同誰倚曲欄。
 同 關西紹榮
 四簷高出白雲頭。 萬象縱然自獻酬。
 芥視三千大千外。 莫將雙眼限閻浮。
 同 富士眞燈
 翼々飛簷聳碧岑。 危欄曲々礙星辰。
 有時送目青霄外。 華藏重々總是塵。
 同 高橋印元
 大地撮來針眼大。 等閒拋向几前安。
 虛空稽首須彌舞。 打鼓何妨普請看。
 右詩歌一卷として、『一覽亭集』と名く。卷末に曰、一覽亭の
 事跡、正覺國師の年譜に云、嘉曆三年戊辰、師在瑞泉、於絕
 頂構亭、名徧界一覽。額後自記云、嘉曆四禩、己巳、孟春下
 潯、木訥叟疎石書、謹按嘉曆四年、乃元徳初元也、爾來百十
 二年、遭兵難而斯亭無絶、實永享十一年春也、後四歲、嘉吉
 二年、壬戌、秋七月廿日、命工匠而創事、八月四日植柱、同
 月廿六日落成矣、資助悉出於江湖諸名徳者也、化縁之簿藏于
 文庫、以永爲山中盛事、住持小比丘古教妙訓謹識。
 ○天台山附長 天台山は、瑞泉寺の北の高山を名く。此山を天
 台山と號する事、何の代に名けたると云事不知。記録もなく、
 古老も知れる人なし。今按ずるに、將軍家の屋敷よりは、東北
 にて、鬼門に當るゆへに、京都の天台山に似て名たる歟。山上
 に登れば、金澤、并に江戸の海上、道中筋まで見るなり。山の
 北の谷に長者窪と云所あり。古事未考。

○歌橋 歌橋は、荏柄天神の馬場さきより、少し東の道にあり。
 鎌倉十橋の一なり。歌橋と號する事、其いはれ不知。
 ○文覺屋敷 文覺屋敷は、大御堂の西の方、頼朝屋敷の南向ふ
 なり。文覺、鎌倉に来て、此所に居すとなり。【東鑑】に、養和
 二年四月廿六日、文覺上人、營中に參す、去る五日より、三七
 日斷食して、江島に參籠し、懇祈肝膽を碎き、昨日退出すと云
 ふ。是鎮守府將軍藤原秀衡調伏のためなりとあり。文覺の傳、
 【元亨釋書】にあり。
 ○大御堂谷附御堂 大御堂谷は、文覺屋敷の東鄰、歌橋の南向な



り。阿彌陀山とも云ふ。頼朝卿、最初の建立、勝長壽院の舊跡
 なり。勝長壽院を、南御堂とも、大御堂とも稱する也。【東鑑】
 に、頼朝、元暦元年十一月廿六日、營の東南に當て、一の靈輻
 あり。仍梵宇の營作を企てらる。是先考の御廟を其地に安すべ
 きの由、存念し給の間、潛に此由を後白河法皇へ何奏せらる。
 法皇亦勳功を觀感し給ふ餘に、判官に仰て、東獄門の邊に於て、
 故左典藤原の首を尋出され、鎌田二郎兵衛尉政清が首を相副、
 江判官公朝を勅使として、是を下さる。文治元年八月廿日下
 着す。二品頼朝迎へ奉ん爲に、自ら稻瀬河の邊に參向し給ふ。御
 遺骨を、文覺上人の弟子の僧等、頸に懸奉る。同年九月三日子
 の刻に、故左典藤原の御遺骨、政清が首をそへて、南御堂の地に
 葬り奉る。同年十月廿一日、南御堂の本佛を渡し奉る。丈六皆
 金色阿彌陀佛。南都の大佛師成朝、去五月廿一日に、御招請に
 依て參向し、佛像を造立す。同十月廿四日、御堂供養、導師は
 本覺院の僧正坊公顯、井口の僧を率て參堂、供養の儀を演。御
 堂を勝長壽院と號す。元久二年に實朝時、勝長壽院領、上總國
 菅生莊十二箇郷の事とあり。又承久元年正月二十七日、實朝卿、
 公曉に弒せられ給事。廿八日戊の刻に、勝長壽院の傍らに奉葬。
 去夜御首の在所を不知。五體不具なり。依て昨日公氏に給はる
 御鬘を、御頭に用ひ棺に入奉るとあり。今其所不知。【帝王編年
 記】に、文暦元年に、鎌倉の二品禪尼、故右大臣の爲に、高野
 山の内に金剛三昧院を建立。奉行城入道大蓮、俗名景盛、本尊
 正觀音也。御身に實朝公遺骨を籠とあり。按ずるに、實朝を火
 葬にしたる歟。壽福寺にも實朝の塔あり。

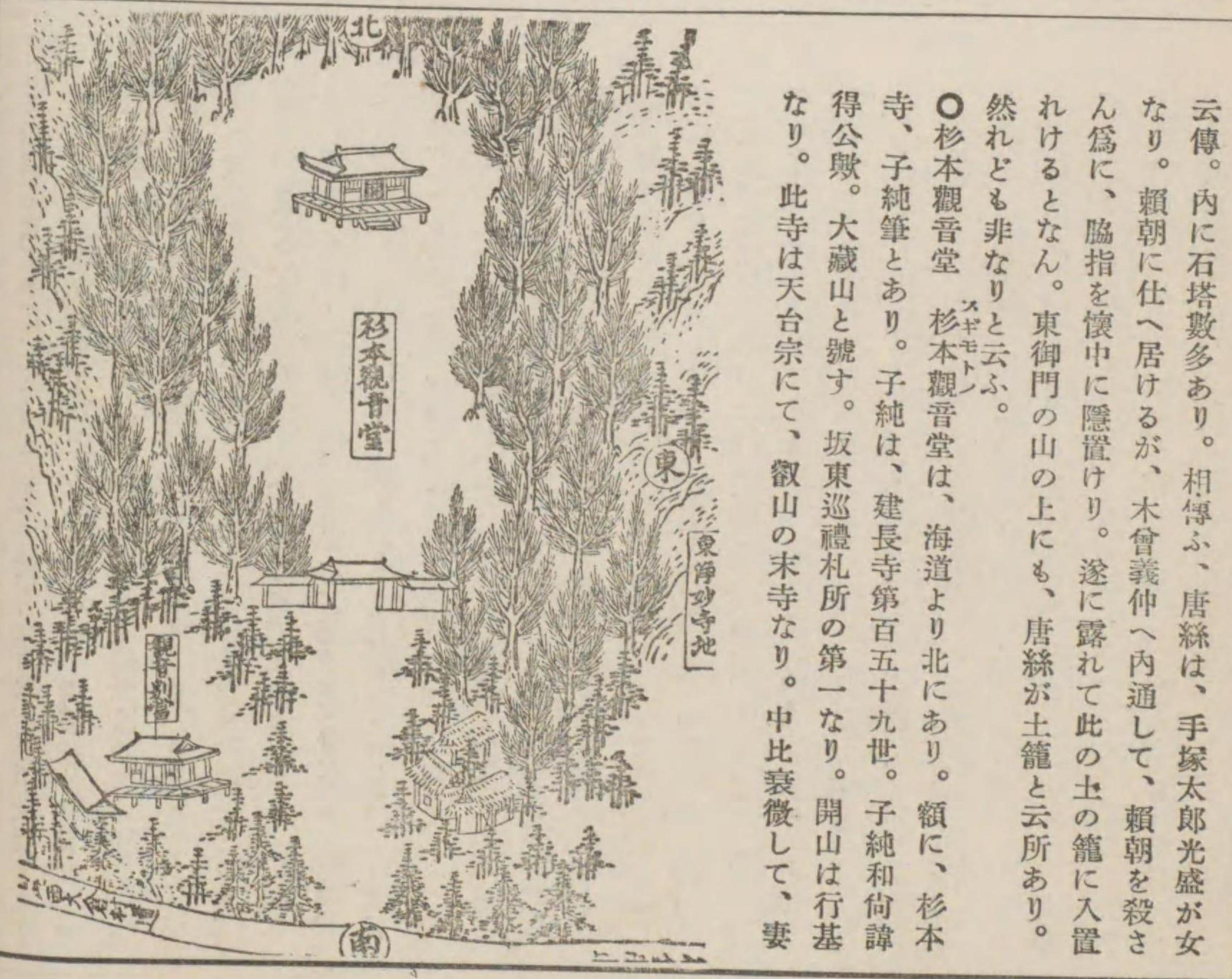
御堂御所跡 今其所不知。【東鑑】に、貞應元年二月廿七日、二位家子 勝長壽院の奥の地を點して、伽藍并に御亭を建らる。同年七月廿六日御移徙あり。御堂御所と號し、又廊御堂と號す。薨御の後、此地に火葬すとあり。壽福寺の開山塔に、二位尼の位牌あり。薨御の事も彼下に記す。

○釋迦堂谷 釋迦堂谷は、大御堂の東鄰なり。【東鑑】に、元仁元年十一月十八日、武州泰時、亡父義時、周關追福の爲に伽藍を建立せらる。今日柱立、明年以下は【東鑑】に、六月十三日、新造の釋迦堂供養を送らるとあり。此地の事なるへし。

○犬懸谷 附尺石 犬懸 作庭武ヤツ 釋迦堂谷の東鄰なり。土俗、衣掛谷とも云。此所と、釋迦堂谷との間に、切抜の道あり。名越へ出るなり。昔の本道とみへたり。【平家物語】に、畠山と三浦との合戦の時、三浦小次郎義茂、鎌倉へ立寄たりけるが、合戦の事を聞て馬に打乗、犬懸坂を馳越て、名越に出ると有。此道ならん。又【東鑑】にも犬懸谷の事往々見へたり。上杉朝宗入道禪助、此邊に居宅す。犬懸の管領と號。朝宗は山内德泉寺建立なり。其の子上杉氏憲入道禪秀を、犬懸の入道と號す。此上の山を衣張山と云ふ。相傳ふ頼朝卿、大藏谷に御座の時、夏日此山にきぬをはり、雪の降掛が如にして見給ふ故に名くと也。

或云、昔此地に比丘尼寺ありしに、彼比丘尼、松の枝に衣を掛晒せしが、其木後に枝葉榮へて、今山の上にある二本の松の大木なりと云ふ。犬駟を、俗に衣掛と云も此意なり。短尺石と云ふ石、山上にあり。其所謂を不知。

○唐絲土籠 唐絲土籠は、釋迦堂谷の南に巖窟あり。唐絲籠と



云傳。内に石塔數多あり。相傳ふ、唐絲は、手塚太郎光盛が女なり。頼朝に仕へ居けるが、木曾義仲へ内通して、頼朝を殺さん爲に、脇指を懐中に隠置けり。遂に露れて此の土の籠に入置れけるとなん。東御門の山の上にも、唐絲が土籠と云所あり。然れども非なりと云ふ。

○杉本觀音堂 杉本觀音堂は、海道より北にあり。額に、杉本寺、子純筆とあり。子純は、建長寺第五十九世。子純和尚諱得公歟。大藏山と號す。坂東巡禮札所の第一なり。開山は行基なり。此寺は天台宗にて、叡山の末寺なり。中比衰微して、妻

帶山伏なりしを、近年の住持僧これを改めて、今は清僧也。本尊十一面觀音釋迦右も十一面釋迦左も十一面釋迦前にも又十一面あり。釋迦佛釋迦毘沙門釋迦【東鑑】に、文治五年十一月廿三日、夜に入、大倉の觀音堂回祿す。別當淨臺房、煙火を見て悲歎し、焔の中へ走入て本尊を出す。纔に魚といへども、身體は敢て恙なしと。又建久二年九月十八日、幕下、大倉の觀音堂に御參の事あり。【太平記天正本】に、斯波三郎家長、軍利なふして杉本觀音堂にて腹切とあり。寺額五石六斗あり。

○報國寺 報國寺は、功臣山建忠報國寺と號す。杉本の南向なり。關東の諸山なり。開山は佛乘禪師天岸慧廣、建武二年三月八日に寂。【東歸集】有て世に行はる。源尊氏の祖父伊豫守家時の建立なり。家時を報國寺殿義恩と號す。木像あり。本尊、釋迦・文殊・普賢・迦葉・阿難、迦葉は、宅間法眼が作也。宅間の迦葉と云傳へて名佛也。此邊を宅間が谷と云なり。宅間が舊居歟。今寺額十三貫文あり。【空華集】に、漸入佳境の標有とあり。今はなし。開山塔を休耕菴と云ふ。

○滑川 滑川は、上にては胡桃川と云ふ。淨妙寺の前より下までを滑川と云ふ。其下文覺屋敷の邊にては、坐禪川と云ふ。文覺此に居て坐禪する故に名くと云ふ。其下小町にて夷堂川と云ふ。其下延命寺の脇、大鳥居の邊にては、すみうり川と云ふ。其下閻魔堂の前にては、閻魔川と云。一川六名有。【太平記】に載するを見るに、青砥左衛門藤綱が屋敷、此邊に有けるが、或時青砥左衛門夜に入りて出仕しけるに、いつも燈袋に入持たる錢を十文、取はづして此滑川に落したりけるを、五十錢を以

て松明を買て尋出したるとなり。諸人は是を聞、小利大損かなと笑ければ、左衛門肩をひそめ、さればこそ御邊達は、愚にして世の費を不知、民を恵む心なき人なり。錢十文を只今求めずは滑川の底に沈で長くうせぬべし。某松明を買つる五十錢は、商人の家に留て長く失ふべからずと云り。今按に、【二程全書】に程子、昔し雍華の間に遊。關西の學者六七人從行。一日千錢を込ふ。僕者の曰、晨裝に遺るに非ず。必ず水を涉時に之を沈むるならんと。程子曰惜哉、或人の曰、是誠に可惜也。一人の曰微なる哉千錢、亦何ぞ惜に足。一人の曰、水中と囊中と、人込ふと人得と、以て一視すべし。何ぞ惜べき事を歎せん。程子の曰、人苟に此を得は亡ふに非ず。今迺ち水に墜ば用なし。吾是を以此を歎すと云ふ。是誠に異域同談なり。左衛門が心、能く程子にかなへり。

○十二所村 十二所村は、報國寺の東の民家なり。又は十二郷谷とも云ふ。里人の云、家村十二所ある故に名く。今は僅に三四所あり。【鎌倉大草子】に、上杉禪秀が亂の時、源持氏、上杉憲基が、佐介谷の第に遁れ行時、塔辻は、敵鋒を燒て警固しける間、岩戸の上の山路を廻り、十二所に懸り、小坪へ打出、前濱をへて、佐介へ入せ給ふとあり。此東鄰を河越屋敷と云ふ。河越太郎重頼が舊宅か。

○胡桃谷 胡桃谷は、淨妙寺の東の谷也。大樂寺の舊跡あり。昔藥師堂有り。今は亡て礎石のみあり。本尊は今大樂寺にあり。【大日記】に、永享元年二月十一日、永安寺炎上、類火に依て大樂寺燒失すとあり。此所永安寺へ近ければ、永享の比ま

で爰に有しとみへたり。
○淨妙寺ツウミヤウジ 淨妙寺は、稻荷山と號す。五山の第五也。開山退耕和尚、諱は行勇、千光の法嗣也。【鶴岡八幡宮供僧次第】云、慈月坊の行勇、莊嚴坊法印、元は玄信、周防國人、實は四條殿の息子。當社の供僧職は讓于有俊、入壽福寺業上僧正室。後補彼寺長老二世なり。又淨妙寺の開山なり云云。按ずるに、源尊氏の父、讃岐守貞氏を、淨妙寺殿貞山道觀と號す。元弘元年九月五日逝去、當寺の檀那にて、當寺を修復の後淨妙寺と改めたと見へたり。昔は當寺を極樂寺と號すと、【元亨釋書】に



見へたり。寺領四貫三百文の御朱印あり。至徳三年七月、源義満、五山の座次を定め、建長寺を第一として、京師天龍寺の次也。圓覺寺を第二、壽福寺を第三。淨智寺を第四、淨妙寺を第五とす。是より先、座位の沙汰あらず。此時歸依の僧を虫鼠して、私に定けるとなん。
佛殿 本尊阿彌陀、作者不知。
開山塔 光明院と云、開山の像あり。又源直義木像あり。又光明院殿本覺大姉と書たる位牌あり。裏に法樂寺殿嫡女、八月廿日逝去とあり。足利義氏を法樂寺殿正義と號す。其女を光明院と號す。權大納言隆親の室、隆顯の母と、足利の系圖にみへたり。また日光山にて光明院講あり。日光の中興に昌宣と云僧あり。義氏の子なりと云ふ。光明院は昌宣の俗姉なる故に、其法事あるか。
鐘樓 門を入、右にあり。

稻荷山淨妙寺者、相陽五岳之其一也、天正庚寅之騷亂以來、鳴鐘缺典矣、粵秀甫昌三首座、出自己財、鑄之不日而成、請銘於余、峻拒不允、爲之銘曰、荷山禪刹、淨域妙場、退耕明月、遍照扶桑、葉上眞子、流縑苑芳、雪覆富士、水繞瀟湘、九乳脫籠、百練時剛、號令肅爾、贊我覺皇、鬼氏巧妙、鯨音悠揚、拘留青石、後主清涼、于晨于夕、以宮以商、倒懸息苦、善根無央、驚眠破夜、啓幽地陽、殿廬岳麓、期豐嶺、嶺開塵清、淨功德無量、九果六道、刹界十方、神人擁護、佛運綿長、承

稻荷山淨妙寺鐘銘

應第二、歲在癸巳、八月十九日、前住建長後住南禪最岳叟元良題、治工太田佐兵衛尉正直。

稻荷社 寺の西の岡にあり。淨妙寺の鎮守なり。【東鑑】に、弘長元年五月一日、大倉稻荷の邊聊か物忽しとあり。堯慧法師が【北國紀行】に、淨妙寺に入てみるに、杉の木だかき社は、稻荷明神也。白狐あらはるゝ時は、寺家に佳瑞なり。門外の叢祠は、鎌を手向侍り。往古の縁起うせて、何の御神とも不知といへり。俗は此御社は、大織冠の御鎮座か。山なる鎮守は、彼靈劍の鎌を納められし、鎌倉山なりとをぼゆるとあり。今按ずるに、大織冠鎌を埋し地、並に稻荷社、鎌倉山の事、前に記するが如く、此地には非ず。堯慧法師が紀行は、里俗の云ふに任せて書たりとみへたり。

直心菴 天瑞和尚、諱守政、應永三十年十一月晦日寂、壽六十年云。塔頭今残り存する所此のみなり。
靈芝菴 自牧和尚諱志淳、嗣法佛源禪師。
瑞龍菴 靈岩和尚諱道昭、嗣法桑田。
芳雲菴 芳庭和尚諱法菊、嗣法太平。
禪昌菴 雲山和尚諱智越、嗣法無隱延文三年五月廿一日寂。
東漸菴 笑岩和尚諱乾知。
佛智菴 象先和尚諱乾岩、嗣法喝岩。
萬春菴 三山和尚諱祖教。
知足菴 蒙菴和尚諱志聰。

右塔頭の名、【五山記】にありと云ども、今は滅たり。
○延福寺舊跡 延福寺の舊跡は、淨妙寺の境内西北にあり。雲

(山谷雲)

谷山と號す。足利左馬助源高義の菩提所なり。高義を延福寺と號す。尊氏の兄なり。開山は足菴和尚、佛國禪師の法嗣なり。

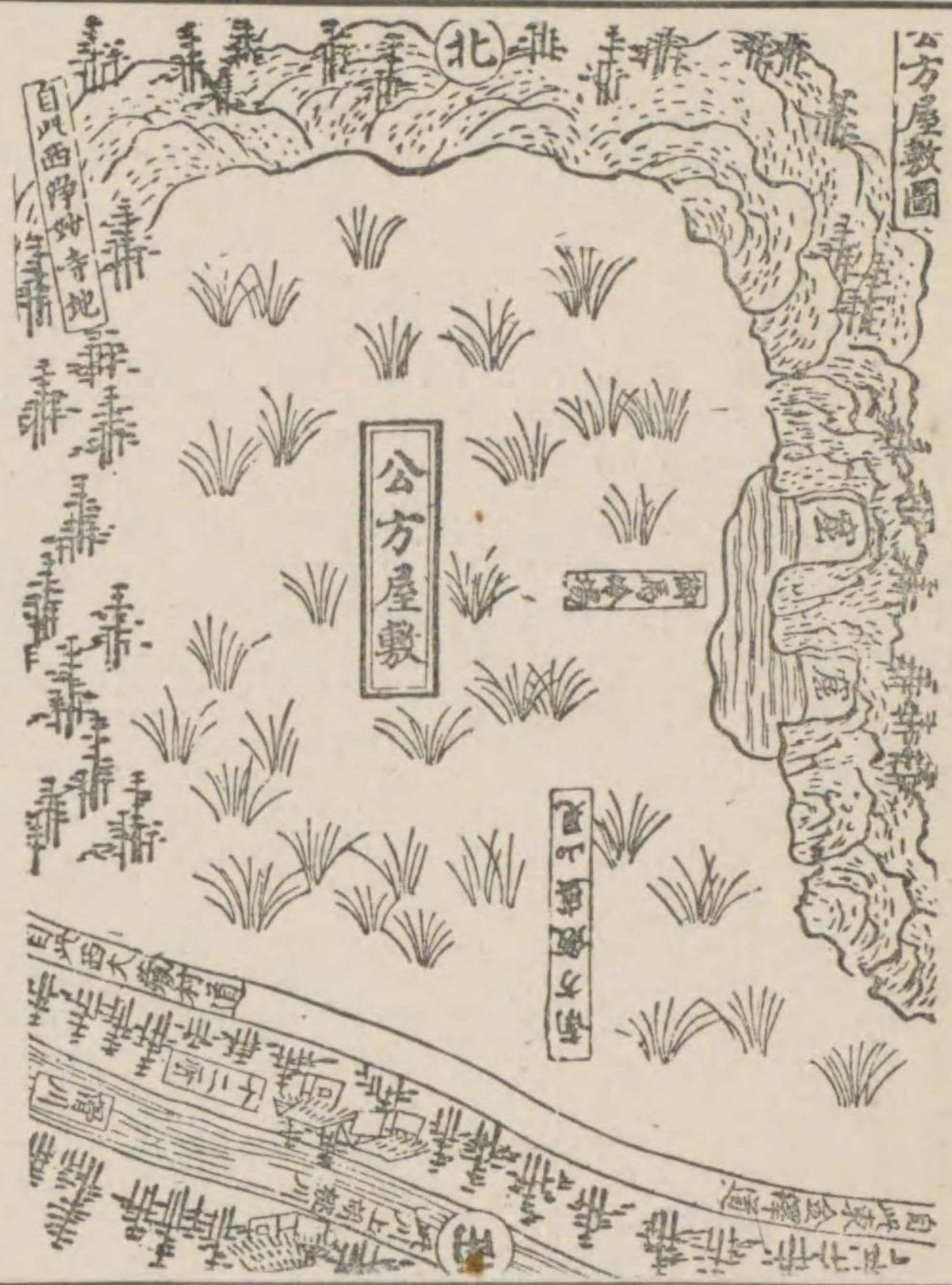
(山野熊)

○大休寺舊跡 大休寺舊跡は、淨妙寺の境内、延福寺の舊跡の西にあり。熊野山と號す。此西の方に熊野の祠あり。大休寺の跡には石垣の跡あり。古き井二つあり。源直義の菩提所なり。此邊直義の舊宅也。直義を大休寺殿贈正二位古山慧源大禪定門と號す。又は大倉二位大明神と號す。開山は月山希一和尚、玉山の法嗣なり。貞治五年丙午六月十三日示寂。直義の位牌は淨光明寺にもあり。又洛の村雲にも大休寺あり。直義の寺なり。

○公方屋敷御馬治 公方屋敷は、淨妙寺の東芝野なり。此所、源尊氏の舊宅にて、代々關東管領の屋敷なり。【太平記】に、元弘三年五月二日の夜半に、足利殿の二男、千壽王殿、大藏谷を落て、行方不知成給ふと有は、此屋敷なり。相模入道滅亡の後、尊氏は京都に居し、千壽王殿は義詮と號し、此所に居住。後に上洛有て、其舍弟基氏、關東の管領として、此屋敷に居住。自爾以來、氏滿・滿兼・持氏、相續で居住也。持氏没落の後、持氏の末子成氏、永壽王とて、土岐左京大夫持益あづかりて、信州にありしを、越後の守護上杉相模守房定、京都の公方へ訴訟して、關東の主君とす。寶徳元年二月十九日、鎌倉へ下向。此所に御所造營有て居住なり。此地繁昌の時、鎌倉にても京に似せて、管領を將軍と云ひ、或は公方、又は御所と稱す。故に爰を今に公方屋敷と云ふ也。里俗或は尊氏屋敷・基氏屋敷・持氏屋敷など云ふは此故なり。成氏、後下野古河へ退。其子孫義氏、鎌倉へ歸居を願の由、鶴岡に願文敷通あり。いづれの時か、古

(鋪屋氏尊)

鋪屋氏尊



河の公方御歸あらんとて、畠にもせず。今に芝野にしてをけりと、里老語れり。關東管領興廢の事。【鎌倉大草子】鎌倉年中行事【鎌倉九代記】等に詳なり。尊氏屋敷は、巖窟堂の南方、又長壽寺の南郷にもあり。三所共に尊氏舊宅と云ふ。此所の南方に高き山あり。飯盛山と云ふ。富士権現を勧請す。【鎌倉年中行事】に源成氏、六月一日、飯盛山の富士參詣とあり。此ならん。又此公方屋敷東の山際に、御馬冷場とて、巖窟の内に水あり。頼朝の馬、生暖・磨墨の、すそしたる所なりと云傳て二所あり。淨妙寺より此邊まで、足利家の屋敷と見へたれば、頼朝に不可

(山盛飯)

(寺行大)

限、馬も二疋のみならんや。鶴岡鳥居の前より此地まで十五町あり。
 ○五大堂 五大堂は、公方屋敷より東、海道より北、河の向に有。明王院と云ふ。里民或は大行寺とも云ふ。眞言宗、仁和寺の末寺なり。頼朝將軍の祈願所なり。【東鑑】に、寛喜三年十月十六日、將軍家の御願として、二階堂内に、五大尊堂を建立すべきの由、方角・日時を校量せらる。同年十一月十八日、五大尊の像造始らる。嘉禎元年二月十日、堂建立。將軍家渡御。同年三月五日、鐘樓を立らる。同年六月廿九日、鐘を懸らる。同日に五大明王の像を安置す。同く明王院五大尊堂供養の儀有。願文は、大藏卿菅爲長草す。内大臣實氏清書す。安鎮は辨の僧正定家。將軍家出御とあり。今堂に、不動一尊を安ず。筑後法橋作。寛永年中の回祿に、四尊は焼失して、不動一尊残りりと云ふ。藥師・大日の像もあり。【東鑑】を見れば、此五大堂、初は甘繩の地に可建由なりしが、頼朝の若宮大路の屋敷よりは、鬼門に當るを以て、此の地に定むるとなり。又嘉禎三年三月十日、二位家平政 十三年の御忌景、追善の爲に、明王院の東に丈六堂を造らるるとあり。北斗堂をも、此地の北邊に建られたること見たり。
 ○大慈寺舊跡 大慈寺舊跡は、五大堂と、光觸寺との間、南の谷にあり。【東鑑】に、建保二年七月廿七日、大倉の大慈寺供養なり。新御堂と號す。實朝將軍の時なり。後正嘉元年十月一日修理の事あり。本堂・丈六堂・新阿彌陀堂・釋迦堂・三重の塔・鐘樓等、莊嚴の美、殆古跡に過たりとあり。宗尊親王の時なり。

寺巧大)

○梶原屋敷 梶原屋敷は、五大堂の北方山際にあり。梶原平三景時が舊跡なり。【東鑑】に、景時は、正治二年十二月十八日に、鎌倉を追出され、相模國一宮へ下る。彼家屋を破却して、永福寺の僧坊に寄附せらるとあり。頼家の時也。今此所に、大なる佛像の首ばかり、草菴に安置す。按ずるに、【東鑑脱漏】に、安貞元年四月二日、大慈寺の邸内に於て、二位家平政 第三年忌の爲に、武州泰時、丈六堂を建らるとあり。此所大慈寺へ近ければ、疑らくは其丈六佛の首ならん歟。又里老云、昔大行寺と云眞言寺此所にあり。頼朝の祈願所にて、或は此寺にて、軍の評議して勝利を得られたり。故に大巧寺と改む。後に小町へ移し、日蓮宗となる。今の小町の長慶山大巧寺是なりと。しかれども、【東鑑】等の記録に見ず。按ずるに、五大堂を大行寺と號すれば、昔の大行寺の跡は、五大堂を云ならんか。不分明也。

○鹽管地藏 鹽管地藏は、道の端、辻堂の内にあり。石像なり。光觸寺の持分なり。六浦の鹽賣、鎌倉へ出るとに商の最花とて、鹽を此の石地藏に供する故に名く。或は云、昔此石像光を放しを、鹽賣、像を打仆して鹽を骨させける。それより光を不放。故に名くと云。異域にも亦是あり。程明道、京兆の鄂の簿に任ずる時、南山の僧舍に石佛あり。歳々傳へ云ふ、其首光を放つと。男女集見て晝夜喧雜たり。是よりさき政をなす者。佛罰を畏て敢て禁ずる事なし。明道始て到時、其僧を詰て云く、我聞石佛歳々光を現すと、其事有や否や。僧の云これあり。明道戒めて云、又光を現するを待て、必ず來り告よ。我職事あれ

(陀彌阿彌)

ば往事あたはず。まさに其首を取て、就て是を見るべしと云ふ。是よりして又光を現することなし。此事明道の行狀に見へたり。此鹽賣も如何なる人にや。鶴岡一鳥居より、此所まで、甘町ばかりあり。
 ○光觸寺 光觸寺は、藤觸山と號す。道より南也、開山一逼上人、藤澤清淨光寺の末寺也。堂光觸寺と額あり。後醍醐天皇の宸筆也。本尊阿彌陀佛。觀音・勢至・此本尊を頰燒阿彌陀と云也。緣起の略に云、順德帝、建保三年、京都に大佛師有。雲慶法印と號す。將軍右大臣家の招請に因て下向の刻鎌倉住人すくりの氏女町局、時年卅五。雲慶に對面して、此佛を作らしむ。四十八日を限り。成就せん事を願。雲慶其言に隨て成就す。來迎の三尊、長は法の三尺なり。氏女信心歡喜して持佛堂に安置し、香花を捧、持念怠らず。家に萬歳法師と云下法師あり。常に專修念佛して信心有と云ども、佞にして妄語、偷盜人を煩はしむ。人これを惡む。時に家々に物の失する事あり。人互にこれを恥づ。起請誓文に及ぶ。獨り罪を萬歳に歸す。氏女怒て、命じて是を禁ず。我身は急用あつて、澁谷と云所へ行、命を受ける者、萬歳をからめて、轡の水つきを燒て、左の頰に火印をさす。退て見れば火痕なし。氏女還り怒らん事を恐て、再び火印をさすと云ども、又痕もなし。氏女夢らく、本尊枕上に立て悲て曰、我頰を見よと。氏女夢覺て本尊を見るに、火印の痕あり。涕泣懺悔して、萬歳が罪を赦し、龜谷より佛師を招て、火痕を修せしむる事、二十一重に及ぶ。終に復せず。末代人に見せしめんが爲に、修する事なかれと云て、其後氏女

出家して、法阿彌陀佛と號す。此奇異に驚て、田代の阿闍梨に寺地を請て、比企谷に岩藏寺と號し。一字を建立し、本尊を安置す。世にこれをかなやき堂と云ふ。建長三年九月廿六日、氏女年七十三にして、此本尊に向ひ、端坐合掌し、念佛して往生しぬ。萬歳は、後に大礫に菴を結び、彌々專修念佛して、名號を書あきなふて、大往生を遂畢ぬと云云。緣起二卷あり。筆者は亞相藤爲相、繪は土佐將監光興なり。跋に文和第四曆、暮秋下旬、大僧都靖嚴とあり。彌陀の厨子は、源持氏の寄進也。又

【沙石集】に云。鎌倉に町のつぼねとやらん聞へし徳人有ける。近く仕ふ女童、念佛を信じて、人目には忍びつゝ、密に數返しけり。此主は嚴しくはしたなく。物を忌祝ふ事けしからぬ程なり。正月一日にかよひしけるが、申付たる事にて心ならず、南無阿彌陀佛と申けるを、此主斜ならず怒、腹立て、いましく人の死たる様に、今日しも念佛申事、返々不思議也とて、頓とらへて、錢を赤くやきて片類にあてりけり。念佛の故には何なる科にも當れと思て、それに付ても佛をぞ念じける。思はずに痛み無りけり。さて主、年始の勤なんどせんとて、持佛堂に詣で、本尊の阿彌陀佛金色の立像を拜しければ、御頬に錢の形黒く付て見へけり。怪みて能々見るに、金焼しつる錢の形、此めらふが顔ほどにあたりて見けり。あさましなど云ばかりなくて、めらふを呼で見て、聊も疵なし。主大に驚き、慙愧懺悔して、佛師を呼で金箔を押するに、箔は幾重ともなく重ねれども、疵は都てかくれず。當時も彼佛御坐す。金焼佛と申あひたり。親り拜て侍りし、當時は三角に見へ侍とあり。此阿彌陀

新編鎌倉志卷之三

○巨福路坂 巨福路コフクロ坂は、雪下より建長寺の前へいづる切通なり。【太平記】並【神明鏡】に、新田義貞、鎌倉合戦の時、堀口美濃守貞満を、巨福呂坂へ指向らると有は、此所にはあらず。市場村の西に、巨福呂谷と云所あり。是を指なり。則此道筋なり。此所は、巨福呂谷へ行く坂の名なり。【太平記】【神明鏡】をも、巨福呂谷となして見るべし。古老云、此邊より市場村の邊までを、巨福呂谷と云。故に建長寺を巨福山と云也。【鎌倉九代記】に、新田義興・脇屋義治、鎌倉に攻入し時、基氏方の兵、小袋坂・假粧坂に集りて堅めたりとあるは、市場村の西と云ふには非ず。則此所を指なり。義興、義治、已に源氏山へ登り。鶴岡山へ登るとあるを以て知る也。

○青梅聖天 青梅聖天は、雪下より小袋坂へ登る左に小坂あり。巖窟の内に聖天の宮有。故に坂を聖天坂と云ふ。是を青梅の聖天と云事は、俗に傳ふ、鎌倉の將軍、一日疾劇しして、時ならず青梅を望まる。諸所を尋ねるに、此宮の前に俄に青梅實のる。是を將軍に奉て、終に疾愈ぬ。故に名くと。

○地藏堂 地藏堂は、小袋坂より山内へ行ば右の方にあり。依羅陀山カラムゼン心平寺と云ふ。建長寺の境内なり。【鎌倉大日記】に、建長元年に、小袋坂の地藏堂建立とあれば、建長寺草創以前、地獄谷と云し時より、地藏此所により。濟田地藏の根本なり。事は建長寺の條下にあり。

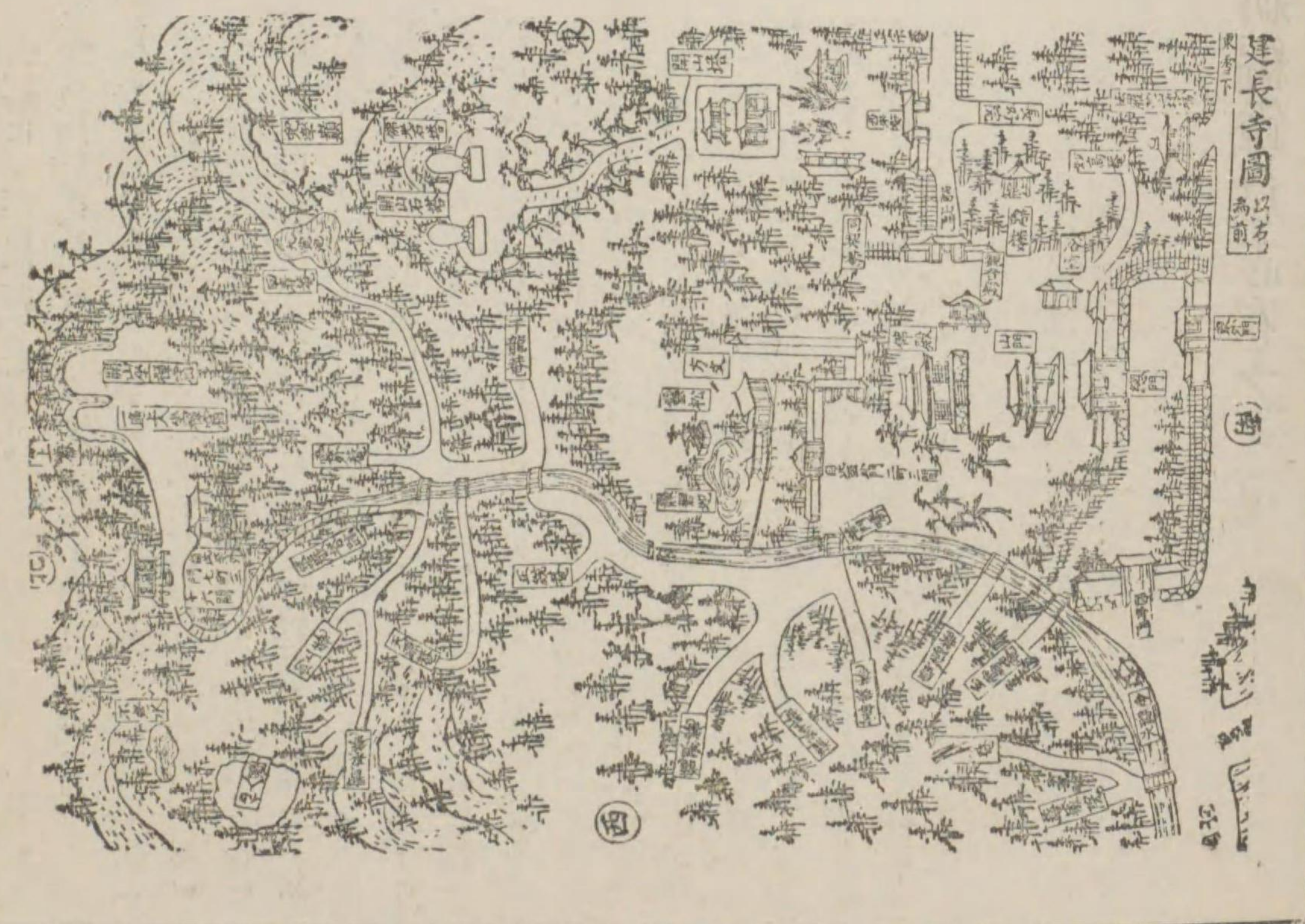
の事なるべし。前の説とは異なり。孰か是なる事を不知。又堂に尊氏・氏満・滿兼・持氏の位牌有。

○一心院舊跡 一心院舊跡は、光觸寺の南方に、柏原山と云あり。其下にあり。其所の名を明石と云ふ。故に明石の一心院と云傳ふ。寺の跡とも、又堂庭とも指云所あり。巖窟の内に木像の朽たる有。一心院の舊跡也と云傳ふ。

○月輪寺舊跡 月輪寺舊跡は、光觸寺の北、霧澤の内に、好見と云にあり。故に好見月輪寺と云。其所に房屋敷と云所あり。且輪寺の跡なり。【鎌倉年中行事】に、勝長壽院・心性院・通照院・一心院・月輪院、此五人は、公方様の護持僧なりとあり。心性・通照の二院、其跡不分明。

○牛蒡谷附首塚 牛蒡谷は、光觸寺の北にあり。此谷に首塚と云巖窟あり。里人は首やぐらと云。鎌倉の俗語に、巖窟をやぐらと云なり。相傳、相模入道平高時、滅亡の時、一門の首を爰に埋となり。光觸寺の道、鹽竈地藏より、峠坂を越て金澤へ行なり。此坂を、朝夷名切通と云也。朝夷名切通より東は、第八卷に記す。

新編鎌倉志卷之二終



○建長寺 建長寺は、巨福山と號す。五山の第一なり。相模守平時頼の建立なり。【東鑑】に、建長五年十一月廿五日、建長寺供養也。去る建長三年十一月八日に、事始有て既に造畢す。丈六の地藏菩薩を以て中尊とす。同像千體を安置す。相州、殊に精誠を凝さしめ給ふとあり。開山、宋の大覺禪師、諱は道隆、蘭溪と號す。寛元四年丙午に來朝す。【元亨釋書】に傳有て詳なり。今寺領九十五貫九百文なり。

金龍水 西の外門の前に有。鎌倉五名水の一なり。
東外門 額は海東法窟、崇禎元年十一月、竹西書とあり。
西外門 額は天下禪林、崇禎元年十一月、竹西書とあり。竹西は朝鮮人なり。

總門 額は巨福山。筆者不知。或は寧一山と云ひ、又は趙子昂と云。巨ノ字、上の一畫の下に、一點を加て書たり。時人褒美して、此額此點を加へて、百貫の價を添たりと云しより、百貫點と云ふなり。

山門 額は、建長興國禪寺、二行に書す。宋ノ子曇が筆なり。山門の樓上に十六羅漢あり。いつの時か紛失して、今八體あり。又此門下にて、七月十五日に、梶原施餓鬼と云を行ふ。相傳昔開山在世の時に、武者一騎來て、施餓鬼會の終りたるを見て、後悔の色有て歸る。時に禪師これを見て、呼かへさせ、又施餓鬼會を設て聽しむ。時に彼武者、我は梶原景時が靈なりといひて謝し去る。爾しより以來、此寺には毎年七月、施餓鬼の會終て後、梶原施餓鬼と云を設るなり。心經を梵音にて、二三人にて誦。餘の大家は無言にて行道するなり。是

(黙頁百)

日、住持傳法宋沙門道隆謹立、右の方。
鐘樓 山門の東方、山の上にあリ。鐘の圍一丈四尺七寸、厚四寸、長六尺六寸、龍頭一尺七寸、銘如左。

巨福山建長興國禪寺鐘銘
南閩浮提、各以音聲長爲佛事、東州勝地、聊蒐榛莽。邈此道場、天人影向、龍象和光、雲歛霏開、分樓觀百尺、嵐敷翠拂、勢壓諸方、事既前定、法亦恢張、圓範洪鐘、結千人之緣會、宏撞高架、鎮四海之安康、脫自一摸、重而難揚、圓成大器、鳴則非常、蒲牢纒吼、星斗晦藏、羣峯答響、心境俱亡、扣之大者其聲遠撤、扣之小者其應難量、東迎素月、西送夕陽、昏寐未醒、攪之則寤、宴安猶恣、警之而莊、破塵勞之大夢、息物類之顛狂、妙覺覺空、根塵消殞、返聞聞盡、本性全彰、共證圓通三昧、永臻檀施千祥、因此善利、上祝親王、民豐歲稔、地久天長、建長七年乙卯二月廿一日、本寺大檀那、相模守平朝臣時頼、謹勸千人同成大器、建長禪寺住持宋沙門道隆謹題、御勸進監寺僧琳長、大工大和權守物部重光。

觀音殿 佛殿の前、東方にあり、額は圓通閣。毎月十八日、大衆集りて觀音懺法あり。

圓通閣 俊 明 極
聞思修證得。 圓應十方通。 耳聽衆色別。
眼觀諸響同。 朱門設嚴像。 白屋奉眞容。
此閣何神驗。 靈光魯殿雄。

を此寺にて梵語心經と云なり。

浴室 總門を入、右の方にあり。浴室と額有。筆者不知。
佛殿 祈禱の牌を懸て、毎晨祈禱の經咒不怠。本尊地藏、應行者を刑罰せし處なり。平時頼の時代に、濟田と云者、重科に依て斬罪に及ぶ。太刀とり、二太刀まで打ども不切。刀を見れば折たり。何の故かあると問けるに、濟田答て曰、我平生地藏菩薩を信仰して常に身を不放。今も尙髻りの内に秘すと云ふ。依てこれを見れば、果して地藏の小像あり。背に刀の跡あり。君臣歎異して、則濟田が科を赦す。濟田此地藏を心平寺の地藏の肚中に收むとなり。此寺草創の時、佛殿の地藏の頭内に移す。長一寸五分、臺座ともに二寸一分、立像の木佛なり。背に刀の跡ありと云ふ。佛殿の内、土地堂には、太帝・太元・韋駄天・感應使者・聖德太子・千手觀音・文殊・藥師の像あり。又代々將軍の位牌あり。昔は地藏・釋迦・觀音の三佛、三千佛ありと云ふ。【大友興廢記】に、建長寺二千體の本地藏有。さゆらと云者の作也と有。祖師堂には達磨・慧能・百丈・臨濟、開山の像、前代住持の像牌等あり。

梁牌銘

今上皇帝、千佛垂手扶持、諸天至心擁護、長保南山壽、久爲北闕尊、同胡越於一家、通車書於萬國、正五位下行相模守平朝臣時頼敬書、左の方伏願、三品親王征夷大將軍、干戈偃息、海晏河清、五穀豐登、萬民康樂、法輪常轉、佛日增輝、建長五年癸巳十一月五

方丈 龍王殿と名く。釋迦・蘭溪・時頼の像を置。
書院 聽松軒と名く。
蘿碧池并影向松 共に書院の庭にあり。【元亨釋書】に、福山寢室の後に池あり。池の側に松あり。其樹條直し。一日斜偃して室に向ふ。衆僧これを怪む。禪師語て云、偉服の人、松上に居て我と語る。我問ふ何れの處に住すると。對曰、山の左鶴岡なりと。語已て不見。其人の居るを以ての故に松偃のみ。諸徒の曰、鶴岡は八幡大神の祠所なり。恐は神こゝに來るのみ。これより其徒其樹に欄楯して、名て靈松と云ふとあり。今或は影向の松と云ふ。

誰鑿地爲沼。 寒泉涵泳深。 青林浮水面。
翠嶽浸波心。 豎看山形側。 橫觀樹影沈。
晚遊成勝賞。 聊作五言吟。

蕪碧池

俊 明 極

開山塔 外門額、嵩山佛光。中門額、西來菴。昭堂額、圓鑑。開山筆。昭堂の内、右の方に達磨の像あり。開山の像は自作なり。側に拄杖あり。開山宋より携來。故渡海の拄杖と云なり。左の方に、乙護童子の像あり。此は江島辨才天より、隨侍の爲に遣して、開山一生の間隨身すと云傳ふ。然れども乙護童子は、本より伽藍には有べき物なり。江島より來にあらじ。

舍利樹 昭堂の前にある混栢を名く。【元亨釋書】に、蘭溪を闍維して、五色の舍利を得たり。其煙樹葉に觸て、曇々然として皆舍利を綴る。門人遠方より至る者。數十日を歴て葬所に到て、林木を搜索して多く舍利を得たりとあり。此より舍利

嵩山并兜率巖 開山塔の後ろの山を嵩山と號し。峯を兜率巖と云ふ。兜率巖に、開山并に佛光の石塔あり。佛光禪師は、圓覺寺の開山なれども、建長寺にて葬る故に、塔は嵩山にあり。

嵩山 俊明 極
五嶽標中岳 屹居天地心 衡常如侍衛
岱華似恭欽 慧日輝幽谷 慈風動少林
孰知西祖意 昭顯海東岑

圓鑑 壹面 厨子に入、西來菴にあり。開山所持の鏡なり。高さ三寸五分、横三寸あり。鏡面に、觀音半身像、手に團扇持少し俯したる様に見ゆるなり。頭に天冠をいたゞく。首尾、如意の如に見ゆる物の端に、瓔珞を垂る。珠を連る絲はなし。下に巾の如くなる物を著す。眼裏には睛を不入。鏡後に、水中に三日月の影、逆に鑄付。其高さ半分ばかりあり。上に梅枝を鑄付たり。是を提るやうに環を付たり。鏡形如鼎。是を圓鑑と號する事は、開山在世の時より、自圓鑑と額を書、今に昭堂に掛させ給を以てなり。其圖如左。
【元亨釋書】に、大覺禪師所持の鏡あり。没後其徒これを收む。或人夢みらく、其鏡禪師の儀貌を留むと。徒に告て乞見れば夢寐として觀自在の像に似たり。諸徒傳へ見て異之。平帥平時これを聞て、請て府に入る。其庵暖を疑て、工に命て磨治せしむ。初め幽隱なり。一磨を経て、大悲像、鮮明嚴好

なり。平帥悔謝して作禮す。後に寧一山記作るとあり。【日件錄】に、西來菴に大覺禪師の圓鑑あり。親たりこれを拜すれば、鏡中に觀音の半身の像あり。手に芭蕉の扇を持。正く視れば朦々として、眇に見れば儼然たりとあり。又宗牧【東國紀行】に、建長寺御影堂の鏡の面もりたるに、十一面の尊容、さだかにをがませられたりとかけり。十一面には非ず。圖の如なる像なり。寧一山及諸師の記文左如。

圓鑑讚并序

寧一山

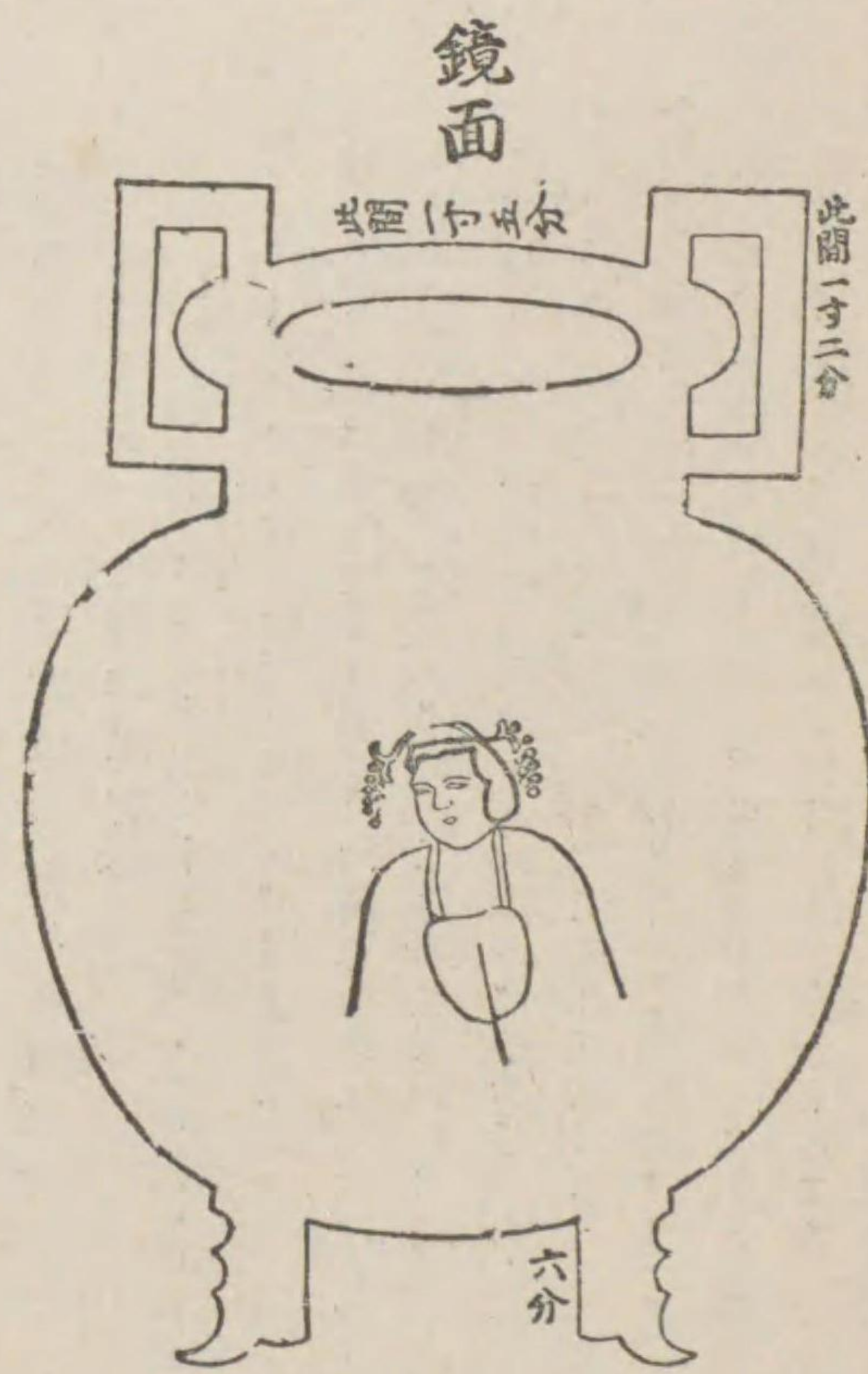
圓覺寺比丘宗英、得此鏡於宋國持歸、經三年後、大覺退壽福往甲州、以鏡送獻之、經一旬餘、忽然鏡面垢生、其後漸々現大士慈容、法光寺殿平時聞之、收藏禮事之、二年後、造本寺觀音像、乃藏腹中、今繪此像求題、一寧爲述偈云、衆生法界性、湛如圓鏡明、一念忽然起、乃有生佛名、此鏡自宋國、萬里逾滄溟、鑄鍊出摸冶、作此博山形、虛圓淨無垢、日月當青冥、師資互獻授、不敢私緘、一朝夕蒙翳、如呵晨霧、靜觀翳霧中、大士如幻成、良哉白衣仙、救苦唯唯聲、度人生死海、應現隨羣情、現無量手眼、圓通唯徹證、是必有大緣、故示水月影、偉哉法光寺、珍藏此淨聖、不敢闕以私、造像藏此鏡、要令緇與白、投誠共瞻敬、今復繪此像、用以示永々、我說偈贊揚、無言無自性、嘉元三年、乙巳、清明節、一山一寧比丘拜書。

佛光禪師

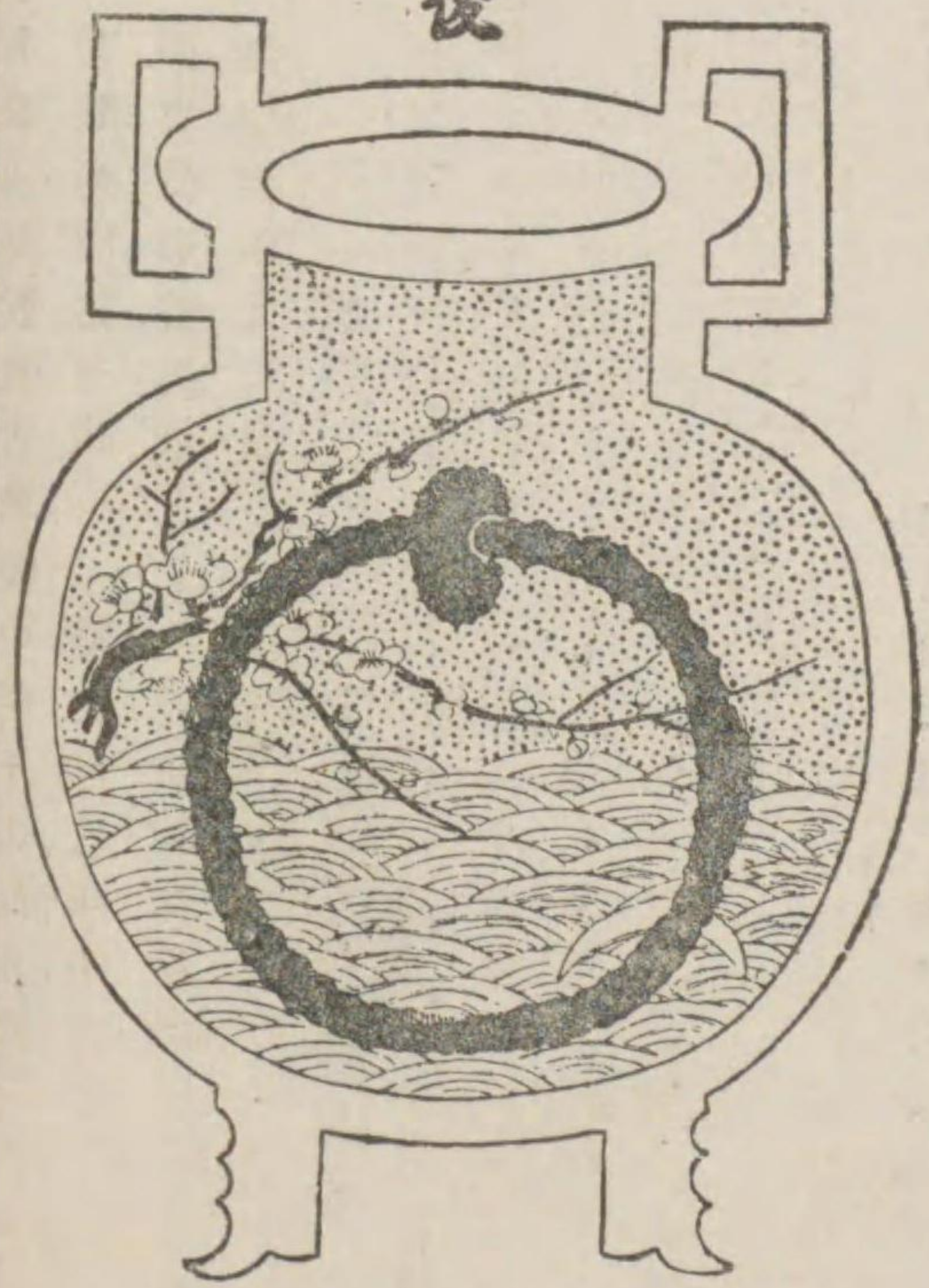
示現宰官、示現菩薩、示現比丘、三原作夢、一處失照、

圓鑑圖

此圓一寸二分



鏡後



有來由絶朕兆、古佛鏡中明、千山孤月皎。菩薩應現諸三昧。變化無在無不在。夢裏眞形鏡裏觀。空花實相無留礙。

同贊

月江印和尚

日本國建長禪寺靈鏡見像贊有存宋成都蘭溪禪師道隆得法於無明性和尚、遂佩大父松源單傳直指之道、往化日本、爰感國君輔、臣衆相契、合大振厥宗、晚示滅于建長之寢室、弟子收瘞舍利西來菴、賜大覺禪師圓鑑之塔、已而相州太守平公時宗、追慕罔怠、忽一夕夢、師語曰、世間生死人之大常、公何哀戀不已、吾之徒德溫、收吾生前所著銅鑑、公若欲見老僧、看鑑足矣、覺而召溫、叙夢事、索鑑覽之、果若雲霧中、微有人面焉者、亟命工刮磨之、乃得觀世音菩薩妙相、歷然具備、合府僚佐爭先快觀、莫不嗟異、太守感茲靈瑞、爲剋圓覺禪寺、造傑閣以奉大士、且併藏其靈鏡焉、師之法孫元壽、求良工繪鏡像于素帛、將寘于西來菴、以永禮供養、過予天竺、炷香求贊、敬說

同贊

元僧本無

日本國建長禪寺靈鏡見像贊有存宋成都蘭溪禪師道隆得法於無明性和尚、遂佩大父松源單傳直指之道、往化日本、爰感國君輔、臣衆相契、合大振厥宗、晚示滅于建長之寢室、弟子收瘞舍利西來菴、賜大覺禪師圓鑑之塔、已而相州太守平公時宗、追慕罔怠、忽一夕夢、師語曰、世間生死人之大常、公何哀戀不已、吾之徒德溫、收吾生前所著銅鑑、公若欲見老僧、看鑑足矣、覺而召溫、叙夢事、索鑑覽之、果若雲霧中、微有人面焉者、亟命工刮磨之、乃得觀世音菩薩妙相、歷然具備、合府僚佐爭先快觀、莫不嗟異、太守感茲靈瑞、爲剋圓覺禪寺、造傑閣以奉大士、且併藏其靈鏡焉、師之法孫元壽、求良工繪鏡像于素帛、將寘于西來菴、以永禮供養、過予天竺、炷香求贊、敬說

傷曰、稽首靈智妙法身、徧現十方無量刹、慈應之用
不思儀、如月在水春在花、上天竺峯實陀岩、鷹巢鏡
容十二面、光明顯靈靡差、或施作佛事無有窮、從是
東行日本土、有大比丘衆所歸、宰官夢與鏡現像等
施悲願力如是、我聞菩薩本因地、由開思修入三摩、
心精遣開證圓通、此方乃以音聞得、良由無礙慈忍
力、十方言音起即觀、以是比丘大機用、似鏡照鏡空
藏空、佛子若以同異求、離水求水無是處、彼以無媒
應一切、我今亦以無言贊、滴露投置浮幢玉、同一器
量無邊表、諸來善入圓鑑門、作是觀者名正觀、至正
癸未春三月二日、杭州路上天竺廣大靈感觀音教
寺傳天台教沙門釋本無題于白雲堂。

同 贊

元僧梵琦

生蜀之蘭溪、即以爲號、出宋之湖水、謂稱飽參、姑蘇
雙塔見無明老人、舉牛過窻、欄而透徹、廬山歸宗夢
張公水部、願身隨瓶鉢以護持、得拄杖於異僧、感天
童之護法、及開日本巨福、王臣敬崇、屢坐名藍道場、
衲子圍遶、使松源慧燈不夜、播大覺遺教無窮、茶毘
示末後涅槃、舍利入西來窰塔、囑平太守相見於鏡
中、果睹聖觀音、每彰於身後、堂々大道、璽璽清規、付
之的、子親孫、仰若泰山北斗者也、日本國巨福山建
長禪寺開山第一代祖大覺禪師蘭溪隆和尚遺像、
遠孫比丘元志侍者求贊、至正丙午春、嘉興路左城
報恩光孝禪寺前住山楚石道人梵琦敬書。

同紀實

德 雋

曩焉有比丘宗英者、之宋得鏡、形肖博山、持之而歸、
後三載、大覺祖師、遭乎流言而有甲州之行、英將其
鏡獻之於師、以備顧鑑、師旋于相之巨山、未幾而逝
矣、神足德溫收鄉之鏡、本部太守平公時宗、追慕師
而不可見、晨夜憂想罔怠、一夕、師夢告平公曰、死也
者人之大常也、何故哀之劇、吾之徒德溫有鏡、吾平
生愛之也、欲見老僧、看此鏡足矣、覺而召溫、索其鏡
覽之、如雲霧中有人、而昏命工磨之、乃觀音大士之
妙相、悉備、闔府僚屬、乃至遐邇州縣、來禮者、憧々不
絕、毋不歎異、平公感斯奇瑞、以其鏡秘之、躬以奉圓
覺寺山門之閣、或曰、平公悔、鄉聽流言之過、而爲之
也、爾來今垂百年矣、應安甲寅十一月二十三日、將
夜、圓覺寺修遣畢、方之崇、巨山以其比隣、衆咸駭而
惶惶、老而疲者、攀陟而望之、壯而健者、匍匐而救之、
夜迫過半、炎上稍息、有守嚴者、篤行之僧也、嗟彼廣
居、罹于斯災矣、咸々乎念之、坐久而假寐、空中有聲
曰、汝知之否、祖師現形之鏡、藏于寶雲閣、千手大悲
之腹中矣、嚴也、恍惚應之曰、非也、我聞之於師、其置
正觀音腹也、若曰、在千手則謬也、遽焉夢覺、乃呼
同舍者語之、翌日嚴將守高者、訪鹿阜於灰燼之中
而歸、將過利濟菴之門、傍有木像仆地、手足摧折、不
見其首、往來者圍之、爭觀曰、火發庫堂、其焰先及大
殿之北阿、而後燬于山門、人得延燎之有隙、上閣救

聖像茫茫焉、從其高擔、放落之、故梵相用致傷損、守
嚴以手搜像腹、鏗然有聲、取而視之、鏡也、使若有人
誘之、然高也、懼人喧逐、濫隨、故潛袖之、速行、將到巨
山、尚以爲遲、輒就路側出之、以拜觀其鏡、瑩如也、聖
像見于鏡心、略、有睜暖之色、擁其像、如一霧生于晴
虛焉、我祖本形、淨智圓明、體自空寂、蕩々焉、如如焉
無相無蹟、豈以鏡中、攸見徒誇乎人哉、嗚呼、時丁末
運、善巧淺薄、於是彰著其靈異、以視不信心者耳、佛
光、一山、本無、月江、虎關、諸師、有贊焉、有銘焉、有序焉、
有傳紀焉、今併摭其言、以爲事實、元繪首座、俾余書
之、永留西來菴、永和元年、季冬朔也、法孫比丘德雋
九拜書。

按ずるに、本無の贊の中に、太守感茲靈瑞、爲觀圓覺禪寺と
あり。【元亨釋書】に、弘安二年、佛光禪師來朝、五年に圓覺
寺成、佛光禪師を開山第一祖とすとあり。しかれば圓覺寺は
此奇瑞の爲の故に創するにあらず。本無は異邦人なる故に、
此事を詳にせざるならん。今按ずるに、【古今醫統】に、畫寫
鏡法、雌黃一錢、紛霜礪砂、各一分、右細研以膠水調、任
意於鏡上描畫人物花草故事、候乾火燒片時、以磨鏡、藥磨去
其畫自見とあり。後に義堂の【日工集】を見るに、應安七年十
一月廿三日五更に、圓覺寺失火す。其災起りは、其日寺僧霽
柴者と價を論じて、霽柴者を罵辱。其男潛に寺に入、柴屋に
火を投て去る。故に燒亡ス。其夜建長の守嚴首座、夢の告有
と稱して、圓覺山門閣に登り、觀音の像を破り、其胸に藏す

ところの寶鏡を取、建長の方式に歸る。諸人競ひ觀て希有と
す。是蓋し事の變に因て、偷み奪ひ去なり。亦犯罪ならず
哉。上杉刑部大輔憲春來て、圓覺の火災を問、又圓覺の靈鏡
の建長に移る事を聞て、希有なり哉と問。義堂曰、吾家初よ
り如是の怪を不説。是巫覡邪法の術ところなり。古人の云、
打破鏡來れ、與汝相見せん。又曰、明鏡亦非臺と、是心鏡を
いふなり。而も尙打破するも亦非之。況や幻藥を以て鑄る所
の世鏡を守らん乎とあり。

- 開山自作小觀音像 壹軀 長一寸五分。
- 開山九條袈裟 貳頂 環は水晶。
- 開山七條袈裟 貳頂 環玳瑁、六角。
- 開山念珠 貳連 金剛子。
- 開山直綴 三領。
- 開山坐具 貳張。
- 開山居士畫像 壹幅 開山自筆の贊なり。如左。
拙而無比、與它佛祖結深冤、老不知羞、要爲人天開正眼、是
非海中闊步、輒百千遭、劍戟林裏橫身、好一片膽、引得朗然
居士、於雲拳上能定乾坤、負累蘭溪老人、向巨福山倒乘舢舨、
相同運出自家珍。一一且非從外產、辛未季春、住持建長禪寺
宋蘭溪道隆、奉爲朗然居士、書于觀瀾閣。
- 勝 貳幅 開山筆。
- 金剛經 壹卷 開山筆。
- 朱衣達磨畫 壹幅 開山筆。
- 釋迦畫像 壹幅 類輝筆。

觀音畫像 卅二幅 啓書記筆。
 白衣觀音畫像 壹幅 思恭筆。
 涅槃像 貳幅 一幅は兆殿司、一幅は新筆。
 羅漢畫像 八幅 兆殿司筆。
 十六羅漢畫像 壹幅 類輝筆。
 十六善神畫像 壹幅 唐筆。
 三幅對繪 中は釋迦、思恭筆。左右は猿猴、牧溪筆。案ずるに
 釋迦・猿猴別筆なれども、取合せて對とす。畫體相似たるを以
 たり。
 並帶蓮繪 貳幅 類輝筆。
 牡丹繪 壹幅 唐筆。
 法華經 壹部一軸 紺紙金泥、日蓮筆也。袖紙の繪も日蓮筆也
 と云ふ。八の卷の末に、金泥にて如此判あり。又つぎめく
 にも有。【花押藪】を考るに、源持氏の判なり。如左。



源持氏判

右の外に、開山の袈裟等、散失して常州に有しを、我相公こ
 れを納めらる。相公、住持頑室に與る書、并寶物等如左。

與頑室和尚書 源光園

未接道容、渴望日久、伏惟寶坊清靜、法候萬福、就告家臣額
 田久兵衛信通、世々藏大覺禪師法衣墨蹟等、是宜在貴寺者、
 故今附介喜捨、永以鎮山門、其物件錄別幅、收納惟幸。
 延寶六年七月廿四日

- 大覺禪師僧伽黎寶珠 壹頂
- 大覺禪師尼師壇寶珠 壹張
- 大覺禪師拂子 壹柄
- 大覺禪師骨像 壹幅
- 大覺禪師牙寶珠 壹箇
- 大覺禪師墨蹟寶珠 貳幅
- 空山和尚僧伽黎寶珠 壹頂
- 空山和尚尼師壇寶珠 壹張
- 錦江和尚骨像寶珠 壹幅
- 不動明王并拈伽羅・制多迦寶珠 各壹驅

復水戸相公書

建長頑室玄廉

如賜示教、雖未奉芝顏辱惠鳳箋、薰沐拜誦、就審臺
 閣鈞安、尊侯佳勝、伏承大家之良臣額田氏信通、累
 世所祕在之大覺祖之法衣墨蹟等、所錄別幅之件
 件、永令鎮護吾山門、不堪戰慄感荷之至、誠惟四百
 年後如逢蘭溪再世之春閣下、非仁德之溥、爭蒙如
 斯之餘庇乎、噫時哉有數、圭復無措、佗時趨于貴府、
 速伸忱謝、皇恐端肅不悉。

建長興國禪寺碑文 壹卷 其文如左。碑は今絶たり。

吾佛之以導人者、變化無方、出沒無狀、無過明心見
 性、一以同歸者也、然有生上智者、鮮希於自強易爲
 修習習之、猥屑鄙俚、流而忘返、輒淪於不意之鄉、執
 知聖性清明在余之躬者耶、於是達磨以來百丈、建

爲叢林廣居、使其混處其間、一以清規而繩率之、共
 弘厥旨、猶蓬生麻中、未會不自直、由是王臣知其事
 事者、不負靈山之囑、克任厥責、殆徧於天下也、所以
 今茲日本建長寺者、實由是矣、蓋乃先是掌國政者
 平公朝臣時頼、天縱明識、欲興厥宗、而土曠人稀、未
 由就緒、有西蜀蘭溪道隆禪師者、得法於開先慧性
 禪師、性嗣靈隱崇岳禪師、岳傳於達磨爲二十五世
 孫、隆既妙悟、茲欲宣化、期遠遊與道偕行、當趙宋淳
 祐六年、本朝寬元丙午之歲、萬里波浪一息來朝、公
 乃窺其頽角、而語諸左右曰、非人間世之所有也、而
 西方聖人之教、不治而不亂、國政有是余何憂哉、然
 其教各有所宗、禪爲統要、國亦備矣、而至人未至、覺
 悟有鮮、故不易治、抑乃堂々大道、猶若青天蓋有不
 能出者、猶可惜哉、人其至矣、吾將有爲、未幾請師姑
 主常樂小刹、乃遍擇靈地、至建長辛亥、得之於此山
 內、曰巨福禮鄉、十一月初八日、開基創草、爲始作大
 伽藍、擬中國之天下徑山、爲五岳之首、山以鄉名、寺
 以年號、請師爲開山第一祖、乃悉常樂之產、於茲復
 增置若干所、爲常住管業、常樂既虛、乃於茲寺、月輪
 上殿僧衆十員、以一員守之、爲之定式、閱二載、癸丑、
 規模稍備、先是欲大殿立三尊、公曰、此地昔幽谷也、
 嘗爲刑場、誤犯國憲者、殞首於此多矣、庸知又非爲
 陰獄耶、先有地藏菩薩祠於此、亦有有意也、今毋他說、
 宜即以是爲本尊、於是爲其像、而作丹崖翠壑之狀、

以擬カ羅陀山、安處其中、復作小像千數、擁衛兩傍、
 既畢、請師觀之、乃歎曰、勝哉人間之事、乃有希奇者
 若是耶、何故此余未來朝時、所夢見似之、先兆如此、
 豈偶然哉、余之於此有緣也久矣、而一日蝦夷國人
 來朝、公以其乃無佛世界、欲地藏專化之、使其遊寺
 以植善根、而其蝦夷指之曰、是若人者、常俱羣小像
 遊吾國、不識從何所來、乃有其像在於茲、耶、公曰、蓋
 其本願欲度若等耳、今吾携若于茲、蓋亦是之意焉、
 當以嚴奉事之、然果有之能借其來否、夷人諾之、明
 年又來朝、曰、所約若人者、招之不可、越之不及、但得
 其所遣手執錫杖上一金鑽耳、謹以奉獻、視之像所
 執者果失其一、又師之將來朝也、遇一方面大目長
 鬚美秀者、諸途而前、曰、師道宜東、化緣在彼、時其至
 矣、毋自趨趨、師訝而驚且敬之、心不覺口語曰、斯何
 人耶、又而作之識、余之心事耶、欲詰其故、彼則前趨
 失其所在、俄一望、問有古神祠、隨分入欲炷香、乃祠
 山大帝行廟、儀表當軒、即所遇者、猶若與語、於是默
 禱之曰、此真君壯予行耶、余何莫謹切於此哉、去計
 決矣、而果若適所開命、願爲護法、因而既主茲寺、即
 奉其爲護法者、於是大啓玄關、妙闡洪機、鐘鼓鞀
 雷轟霆震、象繞龍圍、山臨海赴、肅々焉、棧々焉、濟々
 焉、洋々焉、何曾昔之有哉、然則何爲乎、是乃莫不各、
 揣厥己大焉之事、而此未受血氣成形之以前、果爲
 誰耶、嗚呼怪哉、令之歷々言矣、或喜或悲、何從而來、

於寤於寐、一耶異乎、而又五之宗祖、垂範設教、無所不入、乃至萬有各異、百家自張、乖離和合、錯綜定位焉、夫即今華堂廣構、大座寬橫、彼主人者、指揮酬答、又曷所以爲哉、廓爾之者、如觀日麗天、在吾方寸間耳、其有未徹、則亦不假食息矣、何哉、蓋乃若夫佛祖宏綱、置而不論、人壽百年、希乎滿者、倘乃剎那變改、將何以乎、智者行之、識者傲之、如志以求、吾所失本物、終必得之、而後已、此固蓋非唯是沙門釋子之事而已矣、凡厥有生、孰莫大於斯哉、眞化既弘、顯悟者有之、密契者有之、寺之未建、以前不無禪刹、然而叢林規範、法則儀式、往々人亦皆未聞也、乃至與夫考擊、鍵稚、魚板、法器、等類、師皆躬自爲人耳、引手諄諄、教誨、聖々、而不爲倦、尙多差忒、是後明師宿德、繼以作興、至于今日、何其盛哉、先是有南詢禪者、覺音者、遇師於天童、師問國之法道、音曰、八宗並行、禪固有之、未之廣也、由之師有東焉之興、八宗者、蓋謂三論、法相、俱舍、成實、華嚴、律、天台、眞言、此外又有淨土宗、然原夫最初佛法、茲來自欽明十三年壬申之歲、百濟以獻經像、至建長辛亥、則已七百年矣、諸宗陸續來於中國、亦已殊不復枚論、禪則自達磨熊耳西歸之後、逾八十有六年、當本朝推古二十有一、歲在癸酉、去欽明壬申六十二年、云來於茲、與聖德太子、歌詞酬答、然所示相狀、不以貴人嚴、謂猶信解品說、長者方便脫纓、浴服也、知是時未以化行、復示空棺、

隨乃隱去、次則有釋道昭、白雉年間、本傳法相、玄井謂曰、經論文博、勞多功寡、我有禪宗、其旨微妙、傳爾以歸、既返、從學之者、非爲鮮也、又後聖武、天平七年、唐玄宗時、釋道璿者、來茲弘化、復嵯峨代間、釋名慧尊、奉皇太后命、渡海求法、鹽官齊安國師、使釋義空、俱以歸朝、后建檀林、蘭若處之、後尊再返於彼、僦土刻石、以爲豐碑、詳記其事、歸置本朝、題曰、日本國首傳禪宗、記然綿歷歲月、寢而不傳、乃至建久二年、有千光法師、名榮西、兩入炎宋、以傳宗旨、並及衣孟、而歸、建立禪刹、安處徒侶、抑、亦夥矣、而西則曰、吾之滅後、逾五十歲、禪當大興、茲草々耳、茲落成、果如其數、蓋有時也、嘗常論之、至人大數、出隱歇興、皆有其時、非適然耳、非特今時、前古皆然、唯以世代遠、莫盡知焉、今以迦文之道、東播之迹、明珠尙爾、而況又復遠於其前者耶、周穆王時、文殊目連、已至化導、且示高四臺、是迦葉佛第三會說法之處、人開周之穆王之代、亦已怪矣、況迦葉佛哉、此乃道宣律師、得之於天人語也、豈其誑乎、時王因造三會道場、築中天之臺、其高千仞、即列禦寇所謂化人者也、信不誣矣、是故又有商太宰問孔子之聖、遂指西方之人、蓋是佛法久已徧播天下者矣、史氏失書、至於隆替、人亦莫知、今人唯云、自漢明至於今者、或沈、亦不知其幾、然皆可攻、而所謂叢林之盛、以弘厥旨者、孰有如於今哉、彼之若是、此亦然也、莫逃乎時、或曰、夫是宗也、理絕

以上

華嚴塔跡 勝上巖へ上る路の左にあり。華嚴塔供養の跡有。其略に云、鎌倉縣、山内居住、菩薩戒弟子尼圓成、爲故夫主最勝園寺平貞時一十三回忌建之、元亨三年、孟冬、於茲日慶儀、圓覺壽福兩山和尚、安座點眼佛事、三寶弟子菩薩戒尼圓成疏云云。

華嚴塔

後明極

佛現舍那身。

頓機人罕聞。深窮華藏海。

廣演竺乾文。

密護如欄楯。祕函標相輪。

都廬高七級。

千古鎮乾坤。

人區、事出天外、何以時爲謂乎、曰然、固若是、曰理曰事、猶訓蒙之說、姑從之言、蓋以絕人區之理、出天外之事、欲行天下、以導乎人倫者、必以天時人之宜也、譬夫天之時者、有宵與晝、人之宜者、有作與息、若夫不由宵晝、自強作息、當宵而征、晦昧寒澁、或至顛仆、曷若待晝以往、昭明大達、直前絕阻、無所不通者、不在言矣、此非時宜而何、是故斯道行、茲寺建、有力檀那、子以効誠、名德宗師、於以弘化、此時之宜也、由之人物萃聚、規矩馳張、使人々廓自己靈、猶夫晝往之所、徹見纖悉、何所掩而蔽乎、所謂理絕人區、事出天外、皆在乎我耳、其自昧者、如之何、寺之建、自圓成、越五十六載、平公之孫名貞時、繼掌國事、後爲沙門、名崇演、奏賜勅額、定爲今額、余偶主茲、自開山數至二十八葉、計寺歷歲、爲九十六載、示所有記文、請爲碑、固余素不能爲是者、謝之再四、聊不獲已、備審其事、乃爲之書、復爲頌曰、身壽聖人、弘化初事、出天外、理絕區、人有上智及下愚、性近習遠、將何如、清規大智、爲典謨、高堂大殿、羅衆徒、龍蛇混雜、爲之俱、一々自寶、滄海珠、扶桑葉、覆東南隅、下有長者、德不孤、丕哉、廣構何渠々、金欄大士、高厥居、大鼓磬轟、雷震虛、玉塵不動、電繞樞、指揮佛祖、當軒趨、二十八葉、非後余、萬事必與時相、於世、出世間、同一途、象龍索、記仍命書、刻垂不朽、居諸。此碑文中、開山より二十八葉と、酒、號海禪師也、其人作ならん、文體細作にあらず、鎌倉に不足といへども、久く當山に傳るものなれば、始く載するに

行左の方に地藏堂あり。地藏は運慶が作なり崇境寺と名く。観瀾閣 今は亡たり。勝上巖坐禪窟の前に跡有。

觀瀾閣

義

堂

軒臨滄海渺風煙。

坐見數州來往船。

世事紛々白鷗外。

百年眞樂一床眠。

仙人澤 勝上巖より西の方にあり。幽間の地なり。

不老水 仙人澤の傍にあり。鎌倉五名水の一つなり。

華藏院 門外にあり。伯英和尚諱德俊、嗣法了堂、當山六十世、八月十二日示寂。

禪居巷 門外にあり。大鑑禪師諱正澄號清拙、嗣法愚極、嘉曆元年來朝、當山二十二世、曆應二年正月十七日示寂、世壽六十六、寺向に堂あり。摩利支天なり。又髮長明神と云あり。清拙の老母、師を慕ひ、宋より渡りたるに、師不調。恨て死す。明神に勸請すとなり。

玉雲巷 妙慈弘濟大師、諱一寧、號一山、嗣法頑極、台州人、當山十世、正安二年來朝、文保元年丁巳十月廿五日示寂、世壽七十一、傳在【元亨釋書】。

廣德巷 正宗廣智禪師、諱印元、號古先、嗣法中峯、薩州人、當山三十八世、應安七年正月廿四日示寂、世壽八十。宋景濂碑銘を作る。事は長壽寺の下に有。

寶珠巷 本覺禪師、諱素安、號了堂、嗣法同源、筑州人、大覺の法孫、當山三十五世、貞和元年十月廿日示寂。此處に啓書記が舊跡あり。貧樂齋と云ふ。玉隱和尚のあ詩り。如左。

三尺門前鋪土花。單衣也足破生涯。松風夜度太平樂、好賊從

來不道家。

龍峯巷 佛燈國師、諱德俊、號約翁、嗣法大覺、相州人、當山十五世、元應二年五月十九日示寂、世壽七十六。【七會錄】有て世に行はる。

龍源巷 此巷は元と傳燈巷なり。傳燈巷絶て後、正統巷の中に龍源軒と云有しを此に移し。今龍源巷と云也。傳燈巷は宋子曇の塔也。子曇傳【釋書】に見たり。

正統巷 佛國禪師應供廣濟國師、諱顯日、號高峯、後嵯峨帝之皇子也、嗣法佛光、當山十四世、正和五年十月廿日示寂、世壽七十六。錄あり。正統巷の額は良恕法親王の筆なり。

天源巷 大應國師、諱紹明、號南浦、嗣法虛堂、駿州人、當山十三世、延慶元年十二月廿九日示寂、世壽七十三。【四會錄】あり。堂の額、普光とあり。後宇多帝の宸筆なり。堂に南浦の像あり。經藏には、一切經あり。門に雲關と額あり。大燈和尚投機の所なり。透過雲關無舊路と頌せしは此の所なり。

寶泉巷 佛果禪師、諱存圓、號天鑑、嗣法無礙、當山六十三世、應永八年四月十一日示寂。

向上巷 國一禪師諱世源、號太古、嗣法佛光、常州人、當山十七世、元亨元年九月廿五日世壽八十九示寂。

妙高巷 覺海禪師諱開悟、號青山、肥前前、嗣法石菴、當山廿八世、八月二日示寂。

長好院 昔は拙誠巷と號す。織田三五郎平長好を葬て後、長好院と改む。長好を極岩空八居士と云ふ。石塔あり。

正宗巷 大興禪師諱道然、號菴航、嗣法大覺、信州人、當山六

世、正安三年十二月六日示寂。

同契巷 妙覺禪師諱禪鑑、號象外、嗣法桃溪、肥州人、當山三十一世、文和四年十一月十八日、世壽七十八示寂。

千龍巷 昔は雲澤巷と云ふ。今改之。佛日焰惠禪師、諱楚俊、號明極嗣法虎岩、明州人、元德二年來朝、當山廿三世、建武三年九月廿七日示寂、世壽七十五。

雲外巷 佛壽禪師、諱妙環、號樞翁、嗣法佛國、下野人當山三十世、文和三年二月十八日示寂、世壽八十二。

回春巷 佛覺禪師、諱德璠、號玉山、嗣法大覺、信州人、當山二十世、建武元年十月十八日示寂、世壽八十。此巷の後に大覺池と云あり。大龜常に居と云ふ。又上の山に原田地藏と云あり。地中に掘埋て有となり。相傳ふ、原田次郎種直が子、鎌倉に來り、己が父の骨も此中に有やとて、由比の戦死の人の骨どもを取聚め、粉にして地藏を作り。こゝに置と云ふ。

已上十八院、今存するものなり。

雲光巷 大圓禪師、諱覺圓、號鏡堂、嗣法環溪、西蜀人、當山七世、德治元年九月廿六日示寂、世壽六十。【東渡諸祖傳】に出たり。

通玄巷 知覺禪師、諱道海、號桑田、嗣法大覺、當山九世、延慶二年正月八日示寂。

正受巷 佛慧禪師、諱道隱、號靈山、嗣法雪岩、杭州人、元應元年來朝、當山十九世、正中二年三月二日示寂、世壽七十一。

都史巷 佛頂禪師、諱慧宗、號白雲、嗣法佛光、下野人、當山廿六世、貞和二年十月晦日示寂、世壽八十四。

傳芳巷 覺雄禪師、諱圓範、號無隱、嗣法大覺、紀州人、當山十二世、德治二年十一月十三日示寂、世壽七十八。

梅岑巷 仁菴和尚諱賈賢、嗣法天初、當山百四十世、五月十七日示寂。

大智巷 實翁和尚、諱聰秀、嗣法菴航、當山三十六世、二月廿六日示寂。

大統巷 佛觀禪師、諱茲永、號青山、嗣法夢窓、當山三十九世、十月九日示寂。

梅洲巷 佛種慧濟禪師、諱圓月、號中岩、嗣法東陽、當山四十二世、永和元年正月八日示寂、世壽七十。

金龍巷 石室和尚、諱善玖、嗣法古林、筑州人、當山四十三世、康應元年九月廿五日示寂。

廣嚴巷 東傳和尚、諱士啓、嗣法南山、筑州人、當山四十五世、應安七年四月廿一日示寂。

龍淵巷 草堂和尚、諱林芳、嗣法龍山、黃龍派也、當山五十一世、十一月十七日示寂。

正本巷 可翁和尚、諱妙悅、嗣法佛國、當山五十二世、八月廿二日示寂。

華光巷 鈍夫和尚、諱全快、嗣法靈岩、當山五十三世、至德元年八月十四日示寂、世壽六十六。

龍興巷 智覺普明國師、諱妙葩、號春屋、嗣法夢窓、甲州人、當山五十四世、嘉慶二年八月三日示寂、世壽七十八。

長生巷 中山和尚、諱法顯、嗣法佛應、相州人、當山五十六世、康應元年十一月七日示寂、世壽七十四。

(藏地田原)

大雄菴 月心和尙、諱慶圓、嗣法月翁、當山五十八世、九月十日示寂。
 瑞林菴 曇芳和尙、諱周應、嗣法夢憲、當山五十九世、應永八年九月七日示寂。
 建初菴 宗遠和尙、諱應世、嗣法青山、當山六十二世、三月十日示寂。
 傳衣菴 大圓和尙、諱興伊、嗣法容山、當山六十四世、七月十九日示寂。
 正法院 老僊和尙、諱元聯、嗣法養直、當山六十五世、二月九日示寂。
 金剛院 東暉和尙、諱僧海、嗣法一峰、當山六十六世、六月廿七日示寂。
 吉祥菴 藏海和尙、諱性珍、嗣法西江、當山六十七世、六月十一日示寂。
 一溪菴 心源和尙、諱希徹、嗣法月山、應永十年十月十三日示寂。
 岱雲菴 東岳和尙、諱文昱、嗣法大拙、武州人、當山七十一世、應永廿三年二月廿三日示寂。
 實際菴 佛印大光禪師、諱曾可、號久菴、嗣法無礙、當山七十三世、應永廿四年正月廿六日示寂。上杉憲顯孫憲將子也、嘗入中國。
 竹林菴 德岩和尙、諱保譽、嗣法大曉、當山七十四世、七月十三日示寂。
 正濟菴 大綱和尙、諱歸整、嗣法福翁、正月七日示寂。

東宗菴 日峯和尙、諱法朝、嗣法大喜、當山八十九世、四月三日示寂。
 壽昌院 慶堂和尙、諱資善、嗣法大素、當山九十二世、正月廿五日示寂。
 右塔頭の名、【關東五山記】に載と云ども、今は廢滅して、僅か十八院あり。
 ○龜谷坂カメガヤツサカ 龜谷坂は、扇谷と、山内との間也。南は扇谷、北は山内也。壽福寺を、龜谷山と號して、龜谷中央なり。此所は龜谷へ行坂の名なり。龜谷坂を登て扇谷坂を下れば、左に勝縁寺谷と云あり。昔し寺有と云。今は此谷に、天神の小祠あり。山内の方へ行、左は長壽寺なり。
 ○長壽寺チウジュジ 長壽寺は、寶龜山と號す。關東諸山の第一なり。源基氏父尊氏の爲に建立す。尊氏を長壽寺殿妙義仁山大居士と號す。尊氏、京都にては等持寺と云。延文三年戊戌四月廿九日に薨す。當寺に牌あり。開山は古先和尙、下の行狀に詳なり。昔しは七堂ありしとなり。今は滅たり。鐘は圓覺寺山門の跡にあり。其銘如左。
 相州路寶龜山長壽禪寺鐘銘
 康應元年僧堂既成、尙闕鐘魚、爰有賣銅鐘者、其直三萬錢、而令募緝市之、懸於堂前以爲永遠法器、應永丁丑、仲春日、幹緣比丘等禪、住持比丘等海、知事比丘心乘。
 客殿 本尊、釋迦・文殊・普賢、不知開山并に中峯木像・尊氏木像、昔は佛殿有て、惟久殿と號し、客殿を獅王殿と云。

長壽寺圖



尊氏廟 客殿の後、山際にあり。又此寺の南を尊氏屋敷と云。大倉井に巽荒神の東にも、尊氏屋敷あり。三所共に尊氏の舊宅なるべし。
 開山塔跡 客殿より南、山上にあり。昔は曇芳菴と號し、額心印と有しと也。今は塔なし。其地を寶塔と云。明宋景瀛、古先和尙の碑の銘を作る【護法錄】に載す。今こゝに略す。
 寺 寶
 尊氏狀 壹通
 義詮狀 壹通

氏滿狀 壹通
 持氏狀 壹通
 開山 勅諭正宗廣智禪師古先元和尙行狀 壹冊
 師諱印元、字古先、姓藤氏、關西薩州人也、始六歲、不混羣兒遊戲之中、辭親航海、遙抵東關相州圓覺桃溪悟禪師室、雜染奉侍其左右、既建六年矣、嘉元三年、師十二歲、桃溪示寂、悟建長開山蘭溪禪師高弟也、曾在鄧峯頑極和尙會裏、掌藏鑰、飽參碩德也、師到文保二年、二十四歲、銳圖南志、附舶到岸、便挈一錫直登天台華頂峯頂、參見無見親禪師、數月之間、吞以心法、親憐其奮勵敏惠、指見天目山中峰國師、一見愜素志、老幻、示法語數段、其略云、設使於未悟之際、千釋迦萬彌勒、傾出四大海佛法、入爾耳根、總是虛妄塵勞、皆非究竟法、禪師領慈誨、刻苦服膺、與衆作息、已許參堂、自誓參觀老幻之外、不出堂門、默究自怡者、僅經五六寒暑、告辭遊金陵鳳臺古林茂禪師法席、掛錫依棲、聊領雪隱事、社中名勝、如了菴欲、仲謀猷、南山日、大道蹊、竺仙遷、公、莫逆往來、皆有契遇忘年之交誼、兩旋西浙、歷參諸大尊宿、靈石、月江、笑隱、斷江、別傳、無言、各贈以挽留、餞別法、偈矣、時古心誠禪師、建立雪巖宗、旨於大仰、師不遠千里、便問江南、津集雲峰、下參四藤條禪、叢林翕然、英衲爭趨、師周旋盤礴、一歲有餘、復歸吳松曹溪、時日本樞府平相公、遠馳檄命、具禮、敦請眞淨住持、清拙禪

將整頓叢規、拙翁、開書允諾、促裝欲赴其命、師送到海、囑告別、拙翁、正欲同師附船往、師固辭、告以誓而不歸、本國之意、翁再三懇求不已、師亦飄然相隨、東嘉曆二年、拙翁領建長、命使師典藏、冬節秉佛、韻吐如鐘、詞鋒俊快、拙翁翌日陸座讚揚、延元四年、師四十三歲、天龍夢窻國師、請住甲州慧林、師已赴命、拈香、天目中峯大和、明年、住京師、等持、貞和三年、師五十三歲、遷京師、眞如未幾、再董等持、源相公、偶以建長虛席敦請、固辭讓以無隱、晦和尚、師五十六歲、住京師、萬壽、又遷相州淨智、同年八月、檀賢藤氏、創興州普應寺、爲開山、第一世、又革、房州天寧律居、請師爲開山、禪刹、六十四歲、左武衛將軍、源基建長壽寺、命師爲開山、祖師、六十五歲、赴圓覺、請、未幾、領建長衆、有東菴曰廣德、凡師隨檀信、請所、建丹州願勝、信州盛興、武州正法、津州寶壽、皆憑師盡爲開山、切度徒若干、受戒法者、不可勝記、師晚年養老於長壽、而不倦來參、接化、貴官頂謁、以寬撫物、以惠救孤、師之平生、應酬語句、更無彫蟲篆刻之體、一實尤慕高古、朴略之風、應安七年正月二十日、頗示微恙、談笑如平日、二十四日午刻、索筆書身後行事遺誠、并書心印大字、擲筆逝矣、世壽八十、僧臘六十七、葬全身於後曇芳菴、其塔曰心印、其神足宣演二子、聊記其師出處大概、示僕要爲證、僕與師親炙五十餘年、知師行脚始末甚詳、宣演二子、斯藥子、遍歷

南方將乞塔銘於大手筆、其志勤矣、故摩老眼、少述曠昔見聞矣、永和二曆丙辰、仲春、上澣、前巨峯石室叟善致謹書、此文を潤色して成者なりん。

己上

○山内 山内は、栗船・本郷・倉田・戸塚の邊まで、山内莊なり。東明慧日の筆跡にて、圓覺寺文書の目錄に、山内吉田郷田一町御寄進の狀とあり。吉田の邊まで山内莊と見へたり。里人は、東は建長寺、西は圓覺寺の西野の道端、川邊に榎木あるを境として、それより東を山内と云、西を市場村巨福路谷と云。【東鑑】に、建久三年三月廿日、山内に於て百箇日の温室あり。往返の諸人、并に土民等可浴の由、札を路頭に立らる。後白河法皇御追福爲也とあり。又建仁二年十二月十九日、頼家、山内莊へ、鷹場御覽に御出とあり。又仁治元年十月十九日、前武州時泰の御沙汰として、山内の道を作らる。是驗難の間、往還の煩あるに依て也とあり。又昔し首藤刑部丞俊通、始て相模國山内に居宅す。故に山内を家號とす。舊宅未考。家紋は、白一文字・黒一文字也。俊通は、鎌田兵衛正清とは從兄弟なり。首藤の系圖に見へたり。

○德泉寺舊跡 德泉寺舊跡は、山内管領屋敷の東、町屋の後ろ也。上杉朝宗建立なり。朝宗を德泉寺法名道元禪助菴主と號す。應永廿一年八月廿五日卒す。開山東岳和尚諱文岳、大拙の法嗣なり。

○管領屋敷 管領屋敷は、明月院の馬場先、東鄰の畠也。上杉民部大輔憲顯、源基氏の執事として此所に居す。其後上杉家、

代々此所に居宅す。其時鎌倉にても京に似て、管領を將軍或公方などと稱し。執事を管領と云故に、此處を管領屋敷と云なり。後に上杉顯定、上州平井城に居す。しかれども山内の管領と云ふ。憲顯の末流を、山内上杉と云なり。扇谷の上杉と云あり。扇谷の條下に詳なり。

○尾藤谷 尾藤谷は、管領屋敷の向ひ、淨智寺の東鄰の谷也。里人の云く、昔し尾藤左近將監景綱此に居す。又圓覺寺額の添狀に、延慶元年十一月七日、進上、尾藤左衛門尉殿、越後守貞顯とあり。此尾藤敷。又佛日菴に、小田原よりの文書あり。鼻頭谷と書けり。

○禪興寺 禪興寺は、福源山と號す。淨智寺の向、明月院の門入て左なり。關東十刹の第一也。平時頼の建立、即ち最明寺の舊跡なり。【東鑑】に、建長八年七月十七日、宗尊將軍、山内の最明寺に御參り。此精舎建立の後、始て御禮佛也。同年十一月廿三日、相州時頼、最明寺にて落飾、法名覺了房道崇、戒師は宋の道隆とあり。當寺の開山も道隆なれども、無及德詮を第一祖とす。昔は七堂伽藍ありしと也。源氏滿建立の時の堂塔并地圖、今明月院にあり。甚だ廣大なり。今は佛殿ばかりあり。明月院の持分なり。寺僧云、上杉道合は、當時の檀那なり。明月院は、道合の菩提所なるゆへに、當寺を領するとなり。

佛殿 本尊は釋迦なり。首ばかり、慧心の作なり。土地堂には蜀大帝像一軀、韋駄天像一軀、運慶作。地藏像一軀、運慶作。平時宗、同貞時、上杉重房像各一軀、祖師堂には、大覺禪師の像あり。牌に、開山建長大覺禪師座とあり。平時頼の像あり。



泥塑也。蘭溪の作と云ふ。牌に最明寺崇公禪門覺靈とあり。又玉隱和尚の像あり。或人、金地院の最嶽叟に問、鎌倉に何の異事かある。答曰、實朝將軍右大臣・最明寺崇公禪門覺靈・開山建長大覺禪師座、此三本の牌、他に異なり。此事寺僧の物語なり。

梁牌銘 上祈、皇心廣大、聖德無邊、保劄算於千秋、固宏基於億載、本寺大檀那、正五位下行左馬頭、源朝臣氏滿敬書左。伏願、檀信歸崇、承靈山付囑旨、法輪常轉興

(跡舊の寺明最)

少林直指禪、康曆元年己未十二月二日、開山大覺禪祖四世孫、住持文怡謹立右の方接するに、文怡は、山と號す。大覺四世孫なり。鐘樓、鐘銘あり。其文如左。

福源山禪興仰聖禪寺鐘銘

大日本國、相州路鎌倉縣、福源山、禪興仰聖禪寺者、最明寺殿道崇公、挿一莖艸、我祖大宋國大覺禪師、乘化權之道場、而甲於十刹者也。左典廐源氏滿公、相尋成厥志矣。殿堂門廡、僧房輪藏、凡叢林所宜有、悉具焉。梵鐘鏗々、清規井々、四衆圍繞、八部護持矣。時乎、數罹兵燬、盡歸灰燼也。惟奉佛之殿、如魯之靈光之巋然、因以爲修禪之場、禪師眞相及崇公塑像、宛爾、朝香夕燈、梵行黽勉、無間斷也。烟霞既老、日炙風吹、頽就傾側、久抱興復之志、而不得之、寬文改元、辛丑歲、東都豪貴內藤佩帶內助、上杉氏、曠斯敗壞、昇黃金若干、施鳳樓之手、輪奐改觀、晝踊夜禪、繙徒復苦、無寶鐘之制也。延寶第六、鈞選、前長壽東陽、禪師董蒞此席、誓革舊弊、修繕像設、某禪師族出長坂氏、長坂氏血鐘九郎本名彥五郎信政也。早立勇志、享祿天文間、每臨戰場、毋不覺其鐘、源清康公、屢賞厥武功、辱稱血鐘九郎、自是大旌勇名於華夷、何之榮加焉。爾徠冢嗣、必以之稱、可謂貽厥孫謀、而世其祿也。信政孫長坂信次、續箕裘、勤侍幕下、東照大神君、賜名於小血鐘、累位升五品、補丹州刺史、不幸不得其死、於是乎、令嗣血鐘九郎貞雄、卜隱於江

濱、嘯歌山水、消遣世慮、力去塵累、清淨自居、延寶第九、辛酉、仲夏初四日、宴如終世、於其啓手之間、謂信之、欲薦祖先資、幽冥、則歸依三寶、棄捨家資、必鑄銅鐘、此予志也矣。信之、謀諸某禪師、禪師、可其言、且說云、凡梵鐘之設、厥功也偉哉、修多羅院、閉說經乎光中、大莊嚴寺、脫受苦乎地府、向此音中、證果拔苦、不可勝言、夫息已往之業、輪而證當來之聖果、其驗無迅於梵鐘也。信之、卒然涕泣云、嗟、信次、已不得其死、貞雄亦隱沒不遂、夙志、僅中年去世、宿昔之所感、可知而已、貞雄遺言、誠有以乎哉、請過促此事也、相共勳力、開紅爐、吹皮鞴、以鑄此巨鑄焉、造化輔治功、立成大器矣、不煩於官、而工敏於事、高樓亦架焉、貞雄志願於茲成就矣、仍乞山野、醜焉、山野嘉於其貞雄、末後之願、願與緇徒、從前之願、輪々宛轉、相共優遊、覺路、略叙其願、末、係以小銘、銘曰、湘之勝域、瑞靄飛騰、聿來胥宇、建寺度僧、畫棟結霧、雕甍鏤水、其孰爲此、王室股肱、鈞選董席、蘭溪雲仍、丕開鑪輔、彙集羣能、臆氏成器、離婁督繩、高架樓上、非圓非楞、洪纖考擊、全無虛應、雷鞠鯨吼、石裂崖崩、奔馳龍象、驚覺、孽夢、姑蘇月落、豐嶺霜凝、庭臺烟樹、等演宗乘、仰冀、塵刹、奮響、悲願、恢弘、自利利他、福源益增、返聞聞性、禪道勃興、四海一軌、百穀三登、佛日舜日、日々同升、皆天和、第二龍、軒玄默、聞茂、草月初四日、前南禪見僧錄司剛室叟崇寬謹銘、富山住持比丘東陽道

吳施主長坂血鐘九郎信之、冶工武州江戶宇多川藤四郎藤原次重。

平時頼茶毗所、佛殿の傍にあり。【東鑑】に弘長三年十一月廿二日、戌刻に、入道正五位下行相模守平朝臣時頼、年三十七、最明寺の北亭にて卒去。臨終の儀、衣袈裟を著し、繩床に上り、坐禪し、聊動搖の氣無し。頌に云、葉鏡高懸、三十七年、一搥打碎、大道坦然と。同廿三日葬禮すとあり。時頼、奉佛修禪事、【元亨釋書】願雜王臣の下に傳を出せり。按ずるに、【東鑑】に相州時頼山内の亭と有は、此最明寺の地也とみへたり。

玉澗 佛殿の前の川を名く。維新橋 玉澗の橋を名く。

六國見 佛殿の後に見ゆる高山なり。圓覺寺の上の山なれども、明月院の十景の一なる故に爰に記す。安房・上總・下總・武藏・相模・伊豆の六國見。故に名く。

○明月院 明月院は、禪興寺の東にあり。開山は密室守嚴和尚、大覺の法孫也。上杉安房守憲方の建立。憲方を明月院天樹道合と號す。應永元年甲戌十月廿四日逝去す、六十歳。本尊觀音、腹中に小佛像數千あり。大日・虚空藏・愛染像也と云ふ。密室の木像あり。此院は、昔は禪興寺の塔頭なり。今は禪興寺方丈とす。建長寺領の内、三十一貫文、此寺に附す。

寺寶 九條袈裟 壹頂 藕絲にて織と云。黃龍より千光、千光より大覺、大覺より無及、相承して今に存す。

舍利 壹粒 金塔に入。源義經守りの舍利。古河の御所よりこれを納む。金文紗の直垂の袖に包で有しを、袖は古河に残すと云ふ。

布袋木像 壹軀 運慶作。

牡丹繪 貳幅對 趙昌筆なり。牡丹花種々あり。一種ごとに、其傍に金字にて花の名を書す。

二十八祖畫像 壹幅 唐畫。

鶴繪 壹幅 筆者不知。

鳩繪 壹幅 宋徽宗皇帝の筆と云傳ふ。

禪興寺并明月院地圖 壹枚 圖の面に源氏滿の花押あり。昔繁昌の時の圖也。

中峯自贊像 壹幅 贊に曰、天目山不遠、遠山在眉睫、要識幻

住眞、畫圖難辨別、春滿錢塘潮、秋湧西湖月、觀面不相瞞、也

是眼中層、遠山華居士、寫幻影請汚老幻、明本信筆とあり。

贊の中に、幻住と有は、中峯の通號なり。

指月和尙畫像 壹幅 贊に曰、虚空五彩畫雲端、無相相還眞相

看、應物現形福源水、指頭明月影團々、右前禪興明月堂指月

和尚肖像、嫡弟仙溪首座、繪之、就于老衲需贊揚、不贊成云、

天文、龍集辛亥、季春廿一日。建長修幻道人釋祖台、書于聽

松軒下。

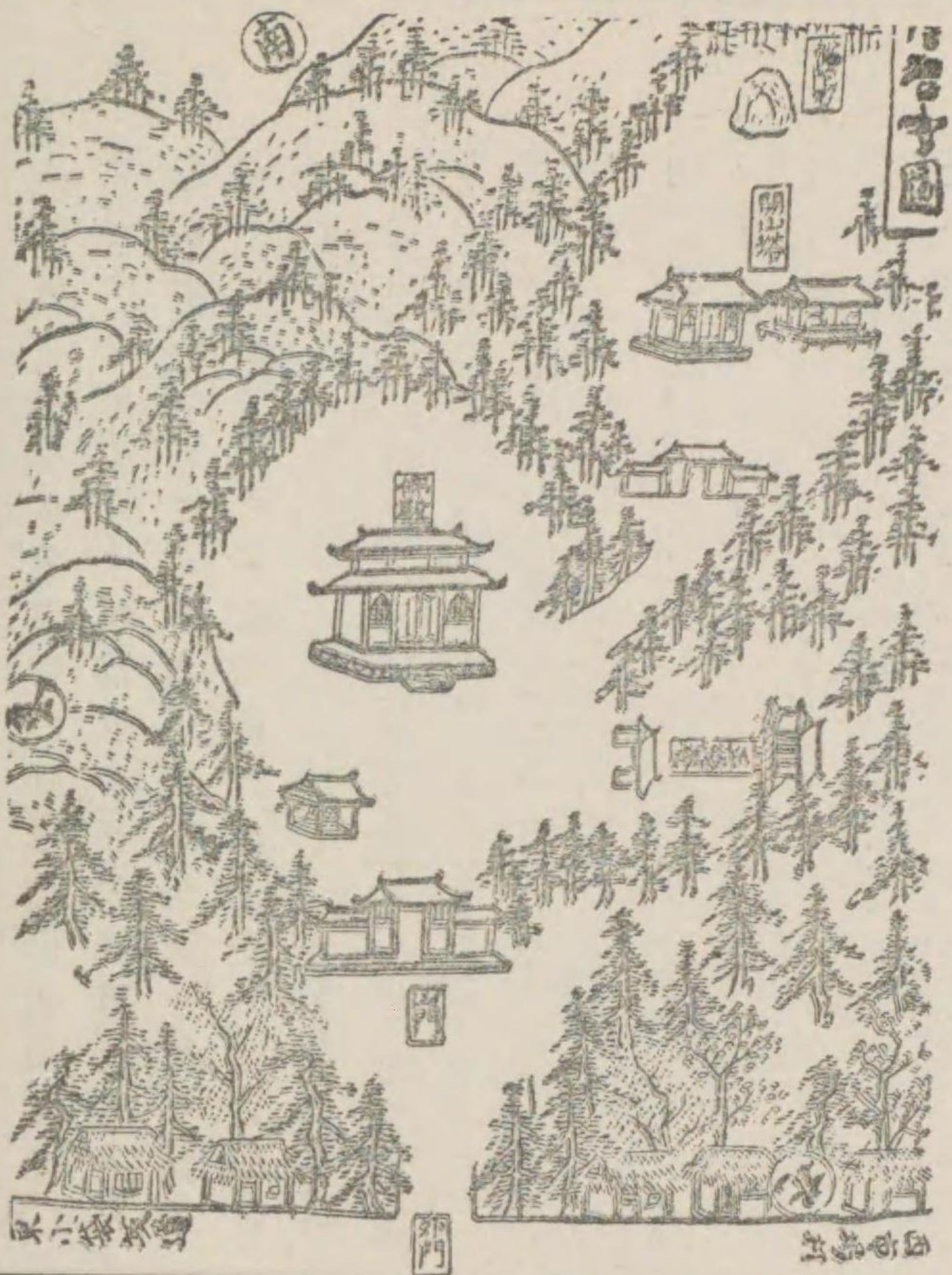
玉隱和尚畫像 壹幅 贊有。文字湮滅して不分明。

已上

瓶井 院の後ろにあり。鎌倉十井の一なり。上杉道合石塔 方丈の西北に岩窟をほり、其中にあり。十六羅

漢を窟中の兩方に切付たり。中央は釋迦多寶なり。〔鎌倉九代記〕には、上杉安房守入道道合は、應永元年十月廿四日、朝の霜と諸共に消行ける。尸をば極樂寺に送りて、草根一堆の墳の主となすとあり。然らば此には石塔ばかり有か。明月院舊跡 道合石塔の前の阜也。昔は此に憲方の靈屋有しとなり。

○淨智寺 淨智寺は、明月院の向なり。金峰山と號。五山の第四なり。平時時建立。師時を淨智寺と號す。法名は道覺と云。寺に碑あり。開山は宋の佛源禪師、諱正念大休と號す。文永六



年に來朝す。〔元亨釋書〕に傳あり。當寺は、宋元菴禪師の開基なれども。後宋に歸る時、附法の弟子眞應禪師壯年なり。故に佛源に言を遺す。因て眞應・佛源兩師を開山とも云なり。今寺領六貫百文餘あり。〔鎌倉大草子〕に、京村雲大休寺の開基妙詰侍者は、夢窓國師の法眷にて、源直義の歸依僧なり。關東へ下向、淨智寺に住、大同妙詰和尚と號す。悟道發明の人にて、正念に終り給ひし事、寺の舊記に残れり。しかれども〔太平記〕には、曾てしらざる事を、いかなる無智愚盲のわざによりありけん、妙詰を妙吉と書、或は愛宕の天狗の化したると記し置たりとあり。

外門 昔佛光の筆にて、寶所在近と額有しと也。今は亡たり。山門 昔解脫門と額有しとなり。今はなし。佛殿 本尊釋迦・彌勒・彌陀なり。作者不分明。寺寶

草駄天像 壹軀 宅間法眼作。地藏像 壹軀 運慶作。平貞時證文 貳通。

鐘樓 門を入左にあり。鐘銘如左。

相州金峯山淨智禪寺鐘銘

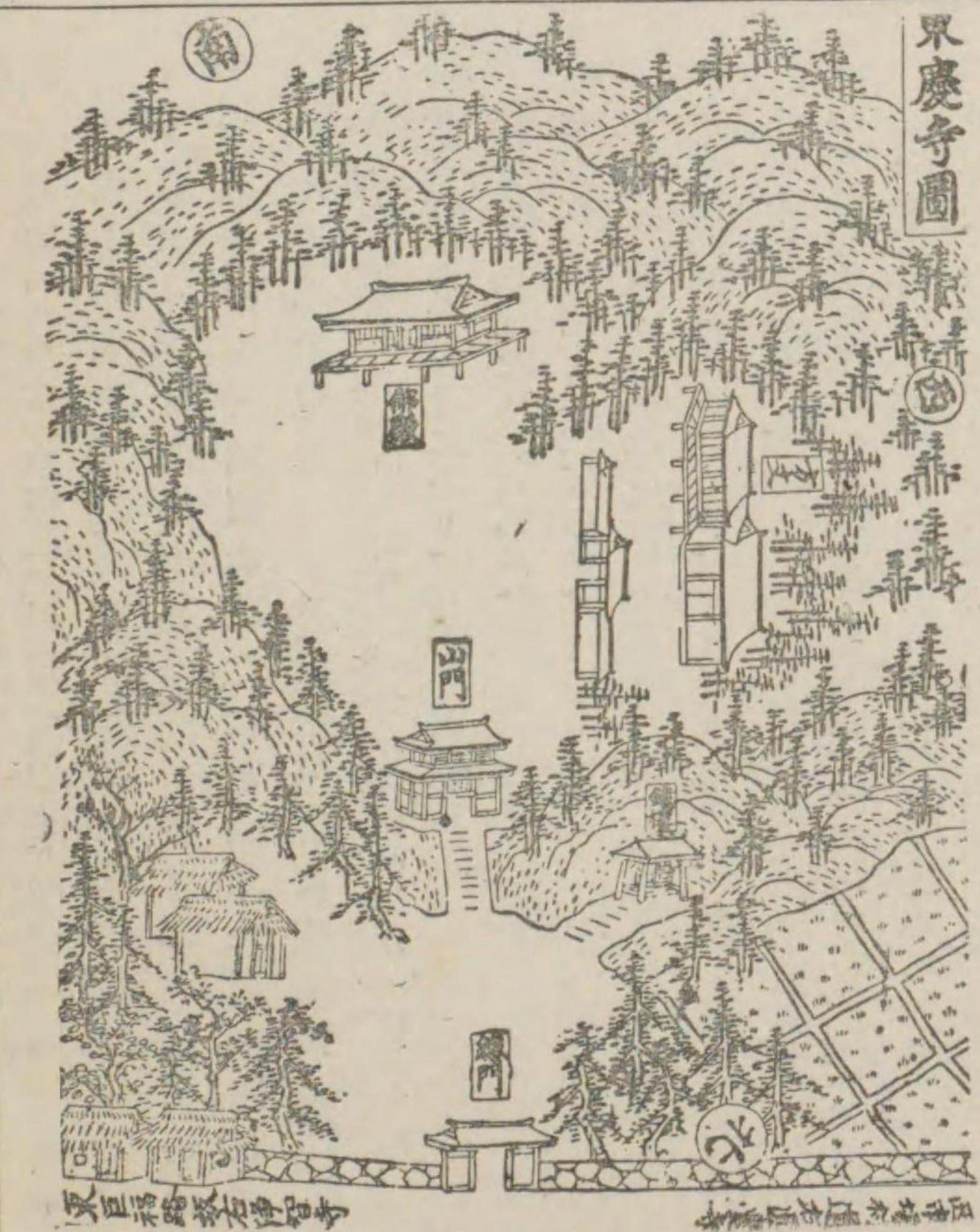
東海小比丘仁叟碩寬撰

須彌南畔、吹瑠璃樹下、日域關東道、相模州鎌倉府、金峯山淨智禪寺、雖爲湖山五峯一員、二百年來、寶殿荒廢矣、而今環寺殘衆相議、而企一字鼎建之功、

禪生菴 義耕和尚諱可田。

右塔頭の名、〔關東五山記〕に有といへども、皆廢亡す。

○松岡 松岡は、圓覺寺の南向なり。東慶寺と號す。比丘尼寺にて、禪宗也。開山は北條平時宗の室、秋田城介義景女、貞時の母なり。潮音院覺山志道和尚と號す。時宗、弘安七年四月四日に卒去。明年落飾して當寺を創す。十月九日開山忌あり。第二世は龍海雲和尚、第三世は清澤和尚、第四世は須宗和尚、第五世は用堂和尚、後醍醐天皇の姫宮。山に入て薙染受具し。應永三年丙子八月に示寂。第六世は仁芳義和尚、第七世は簡宗擇和



鑄小鐘以掛旒、銘曰、鹿山之巽、龜谷之乾、五岳靈地、八州福田、功德成就、淨智同圓、蒙篤已奮、摸範爰連、華鐘陶鑄、蒲牢完全、雖爲形小、預先禮專、擲凡鬼眠、結璽諦緣、宵分百八、靜慮三千、法規茂々、號令闐々、檀門久遠、宗風永扇、常輝舜日、伏望堯天、十方舉世、祝太平年、慶安二己丑歲、八月初七日、勸進者舊龜齡禪歷、掌財監寺、是滿、助緣崇逸、同禪積、同元成、治工武州江都住、宇多川甚左衛門藤原親次。開山塔 藏雲菴と名く。佛源の塔はに非ず。眞應禪師の塔也。眞應諱は宏海、號南洲、嗣法元菴。甘露井 開山塔の後に有清泉を云なり。門外左道端に、清水湧出づ。或は是をも甘露井と云なり。鎌倉十井の一なり。盤陀石 開山塔の後ろにあり。正紹菴 佛宗禪師諱崇喜、嗣法佛光、上野國人也、元亨三年六月八日示寂。今此一菴ばかりあり。正源菴 佛應禪師諱妙準、號太平、嗣法佛國。龍華山眞際精舍 法海禪師諱靜照、號無象、嗣法石溪。正覺菴 佛性禪師諱妙受、號天菴、嗣法佛國。楞伽院 竺仙和尚諱梵憊、嗣法古林明州人元德二年來朝、貞和四年戊子七月十六日示寂、世壽五十七。大圓菴 別傳和尚諱妙胤、嗣法虛谷。同證菴 心開和尚諱令開、嗣法南峯。正印菴 大同和尚諱妙哲、嗣法佛國。興福院 大見和尚諱妙喜、嗣法大年。

尙、第八世は松圭杉和尙、第九世は應礪化和尙、第十世は甘聰榮和尙、第十一世は柏室樹和尙、第十二世は靈菴菴和尙、第十三世は即翁心和尙、第十四世は開璋見和尙、第十五世は明玄遠和尙、第十六世は潤繼曠和尙、第十七世は旭山陽和尙、生實（或作小）御所八正院源義明の息女なり。弘治三年七月十日に示寂。第十八世は瑞山祥和尙、第十九世は瓊山清和尙、喜連川源頼純の息女なり。第二十世は天秀泰和尙、豊臣秀頼の息女なり。元和元年に東照大神君の命に依て、山に入苑染。時に八歳。正保二年乙酉二月七日に示寂。佛殿の後に石塔あり。第二十一世は永山和尙、喜連川源尊信息女。則今の住持なり。寺領百二十貫文也。

山門 額、東慶總持禪寺とあり。

佛殿 本尊、釋迦・文殊・普賢、共に金銅の像なり。

鐘樓 山門外、右にあり。此寺の鐘は、小田原陣の時失して、

今有鐘は、松岡の領地にて、農民ほり出したりと云ふ。銘を見るに補陀落寺の鐘なり。故に此鐘の銘は補陀落寺の條下に記す。此寺の昔鐘銘今尙残り。其文如左。

相陽山内松岡東慶寺鐘銘

梵刹置鐘兮、令人天休息輪廻苦、利益大矣、松岡住山了道長老、以寺用百緡鑄洪鐘、求銘於圓覺清拙叟、銘曰、松岡之山、寺曰東慶、鐵磨花宗、末山芳省、緡流駢羅、禪學鼎盛、必假洪鐘、發號施令、孔方載馳、工倕是命、爐鑄奏功、範摸畢正、奠奠既張、蒲牢斯震、晨興夜坐、朝諷夕詠、餘音一吼、趁集卒敬、左建右圓、天

近樓迎、新聲飄揚、通益遐應、層曼聞聰、厚壤徹聽、十虛消殞、五濁清淨、閉塵忽空、返我聞性、檀門福壽紺園殊勝、千秋萬年、國界安靜、壬申、元德四年、結制後二日、都寺比丘尼遠峯性支、首座比丘尼無染親證、住持比丘尼果菴了道、大檀那菩薩戒尼圓成（或作平貞時）室の戒名了道は、或曰當寺第六世仁芳と共に兩住持也と然れども第六世にては、時代相應せず、何代目の住持と云事未考。

蔭涼軒 方丈の北にあり。

海珠菴 山門を入右にあり。

永福軒 山門を入左にあり。

青松院 佛殿の東北にあり。

妙喜菴 青松院の北なり。

右皆脇寮なり。

○圓覺寺 圓覺寺は、瑞鹿山と號す。五山の第二なり。相模守平時宗、弘安年壬午臘月八日に建立。開山は宋佛光禪師、諱祖元、字子元、弘安二年に來朝。【元亨釋書】に傳あり。今寺領百四十貫文あり。

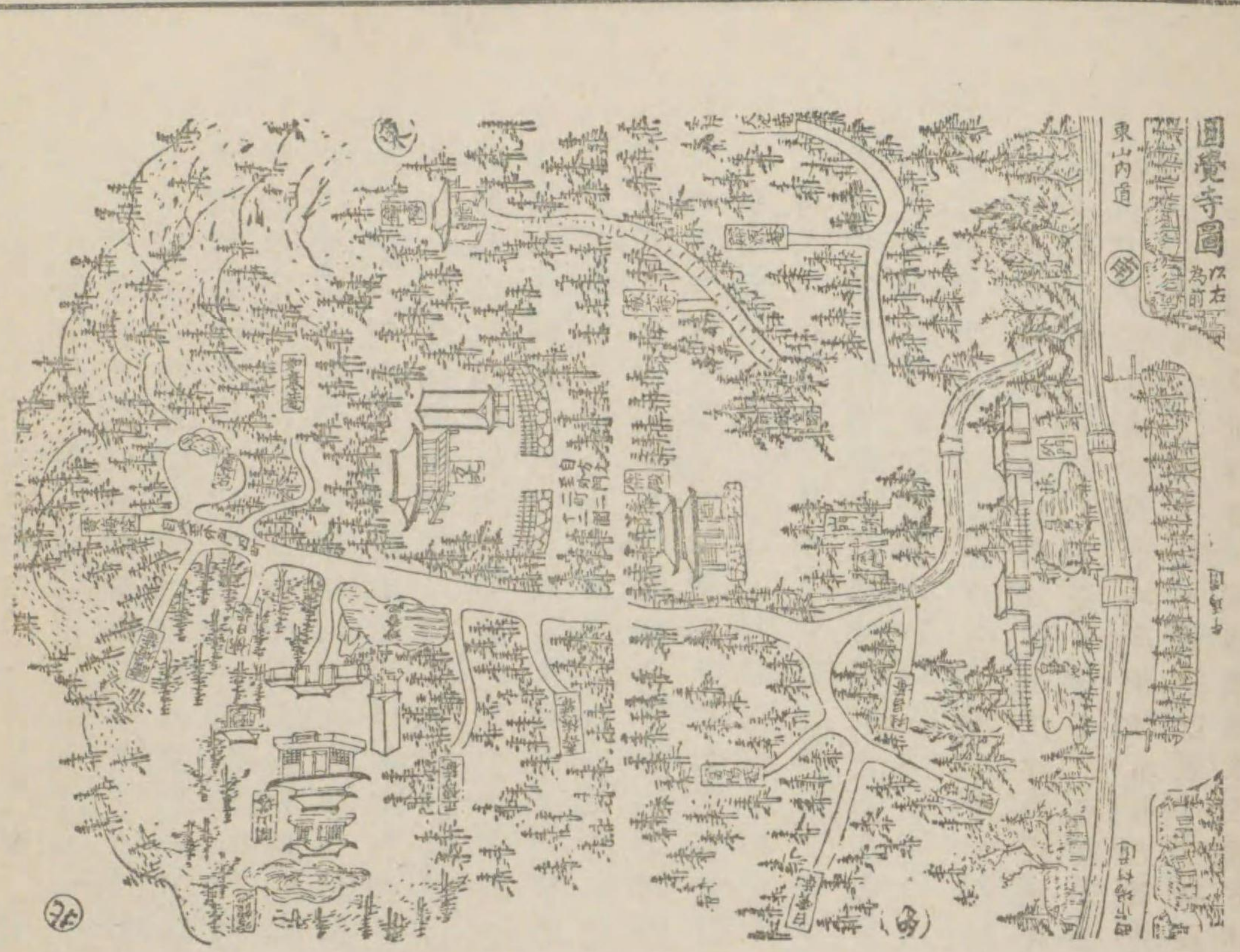
白鷺池 總門の左右に有池を云。開山來朝の時、八幡大神、白鷺と化して、鎌倉の嚮導をなし、此池に止れり。因て此地に寺を建立す。是の故に白鷺池と名くと云ふ。

外門 今は無し。妙莊嚴城と云額有しとなり。

總門 額、瑞鹿山とあり。後光嚴帝の宸筆なり。

山門跡 山門は今亡びて、礎石のみあり。額、圓覺興聖禪寺とあり。花園帝の宸筆也。此所に鐘あり。鐘樓もなく、四柱を立て小鐘を懸たり。銘を見れば、長壽寺の鐘なり。何れの時

圓覺寺圖



こゝに移し置たる事歟。寺僧も不知。銘は長壽寺の條下に記す。

佛殿 額、大光明寶殿とあり。後光嚴帝の宸筆なり。春屋の添狀あり。曰く、貴寺佛殿の寶額、染勅筆降賜候、誠に山門千歳の恩澤、叢林萬方の光輝に候哉、珍重々々、正月廿五日妙葩とあり。祈禱の額は、夢窓の筆なり。本尊は寶冠釋迦・梵天・帝釋、共に銅殿が作なり。祖師堂に、達磨・百丈・臨濟・開山の像あり。前住の牌あり。土地堂に、迦藍神、又代々將軍の牌あり。

梁牌銘

皇圖益固、猶逾億萬斯年、民士清平、廣統三千刹海、本寺大檀那、左中將征夷大將軍源朝臣義滿敬立東方。佛域新開、儼靈山法筵、日祖庭深、密榮少林華木春、永和二年丙辰十月念九日、庚辰當代住持嗣祖沙門此山妙在謹題、（西方按ずるに此山妙在は、瑞山第四十三世定正院の關基也）

明鏡堂跡 佛殿の東にあり。

方丈 聖觀音木像を安ず。此像元は明鏡堂の本尊なりしが、堂頽破して、此に移し安ずと云ふ。毎月十八日、大衆懺法あり。

寺寶

佛牙舍利 長一寸二分、水晶の塔に納む。正續院にあり。正續院は、元舍利殿にて、祥勝院と號す。後に開山塔とす。【日工集】に、【正續院舍利記】に云、建仁開山千光、實朝大臣殿と世世互に師檀香火の緣あり。千光、大臣殿の命を受けて宋に渡り

佛牙舍利を取て来る。今の正續院の佛牙是也とあり。又【舍利記】一卷、正續院に有。其文如左。

萬年山正續院佛牙舍利記

日本國相州鎌倉都督、右府將軍源實朝、一夕夢到大宋國、入一寺殿麗、因見長老座說法、衆僧圍繞、道俗滿庭、實朝向傍僧問彼寺名、僧曰、京師能仁寺也、次問長老誰、僧曰、當寺開山南山宣律師也、又問宣律師入滅年久、何今現在、曰、汝未知耶、聖者難測、生死無隔、應現隨處、律師今現再誕日本國、實朝大將軍是也、又問長老左邊侍者是誰、僧曰、侍者今現再誕日本國、鎌倉雪下供僧良真僧都是也、實朝夢中間答數刻而覺、心中生奇異想、便以使者召良真僧都、僧都又有夢、早晨詣幕府、使者於路上相遇、即隨使者參謁、實朝先問曰、僧都來何也、僧都仍悉說夢中事、實朝曰、與我夢合也、其時壽福寺開山千光和尚又有夢、三夢事不差、實朝自悟南山之後身、深希拜彼靈跡、仍廢世務思之在茲、因懷渡宋之志、便命工造船、諸官僚聚謀、令工作船不動之謀、船成以啓實朝、即致被諷之祭、推欲泛海、果是船不動、以爲不祥而止矣、便遣十二人使節於大宋國、良真僧都、葛山願成爲首、大友豐後守、小貳孫太郎、小山七郎、左衛門、宇都宮新兵衛、菊池四郎、村上次郎、三浦修理亮、海野小太郎、勝間田兵庫、南條次郎等、齎金銀貨財、載材木器用、遂達大宋國京師能仁寺、相通夢

中事、金銀施佛僧、材木修殿宇、衆僧不堪并躍聚議計報答、使者等語、寺主曰、我國貨財不之、況復將軍不欲也、深願佛牙舍利借與一年、持還本國、使將軍致瞻禮結勝緣、將軍歡喜何物過此、寺主云、帝王有勅封、難出外國、使者等懇切請之曰、潛持深藏、不使人知、將軍信士也、一禮之後、速返謝衆僧、議授使者、寺僧數人、爲舍利伴、使者來朝、道經京城、皇帝有旨留之、安內道場、保護供養、過半年餘、使者等空歸關東、言上事來由、右府及數度奉使者、終不合、觀慮實朝大怒曰、天氣不憐我、渡宋之意、還抑留舍利、遣恨次第也、外國有其例、起百萬兵、奪一人僧、理猶必然、況是佛身舍利也、豈可比量、不如我只一人、上洛遂瞻禮、藤九郎盛長、年垂八十、白髮滿頭、已雖老蒙開實朝怒、思事可惡、扶杖參謁、泣諫實朝止之、真忠臣之義也、躬自請使節、實朝許之、不日裝束、已及發行日、今度逆旅、偏爲老翁浮沈、不思再生還、海道供奉者二千餘騎、遂達京城、不入旅邸、直詣內裏、奏聞實朝之愁訴、皇帝猶不聽、盛長跪庭上、大怒高聲叫云、走上宸殿、必致自害、官僚相噪、皆各奏聞、皇帝不悅、作勅封出舍利、盛長又奏、老翁於關東、悉聞良真僧都願成等語、舍利尊容、一見即知舍利尊容、而後面賜勅封爲幸、又有旨曰、然者疑勅封耶、又奏曰、勅封雖可恐、使節之義、尋常如此、不賜一官許昇殿、而封舍利授之、盛長歡喜頓繫舍利、速出內裏、不還旅館、

即日直赴關東、先以使者報關東、實朝大喜、預掃道路、布荒薦、供奉數萬、新飾衣裳、實朝徒步跣足、行待小田原館、盛長已到、捧舍利獻實朝、實朝受之、涕淚悲泣、燒香禮拜、便捧載小輿、實朝躬自昇肩、遠歸鎌倉、伶人前後奏舞樂、妓童左右擎旌蓋、萬人奉幣帛、雲集十方、獻香花雨散、時又有瑞相、紅雲一道、出鶴岡廟、擁舍利輿、皆道神靈來迎、南海波上、峨冠者數百、連現合掌、良久沒、是又龍王出現歟、觀者驚嘆、實朝愈、流感淚、遂到鎌倉安勝長壽院、特建大慈寺遷之、每年十月十五日、有舍利會、天下逆亂、飢饉疫癘、旱魃洪水、世々於舍利塔前禱之、皆有靈驗、天災頓息、異國蒙古、文永、弘安兩度、侵本朝、祈禱塔前、兩度有瑞光、指西南方、其亂即息、關東代々都督、崇敬此舍利、皆蒙德、鎌倉諺曰、國土平安、武運久長、皆依舍利、崇敬受威靈云々、萩原天皇、後醍醐天皇、兩度有勅命、雖被召、爲鎌倉鎮守之靈物、故終無進獻、勅命兩度有勸感止之、最勝園寺殿、曰、佛牙舍利、自鎮關東垂二百年、崇敬因異它、我累祖安穩、鎌倉繁昌、實不疑之所也、後代有怠、必喪運祚、圓覺妙場、鎌倉戌亥方也、鎮此舍利、永代爲鎌倉守護之靈祠也、便於圓覺寺、特剏舍利殿、以遷大慈寺佛牙此也、記出問注所、史詞雖拙薄、理事分明、故存舊文、私不加筆削、勝長壽院乃大御堂也、大慈寺乃新御堂也、燬建武兵火云、舍利殿舊號祥勝院也、良真房跡、今建長

寺妙高菴、元弘三年癸酉七月八日、繪旨云、可以圓覺寺舍利殿、爲開山常照國師塔頭之旨、天氣也、今萬年山正續院也、觀應三壬辰四月十八日、征夷將軍、入山瞻禮佛牙舍利也、舍利奇瑞一件、在公方記錄不載、中山和尚記錄曰、義時、息女年八歲、俄有神託云、我自鶴岡來、垂跡於此境、年未久、草創事、疎、身心不安、茲有奇特事、佛牙舍利、自大宋國、遙降臨此境、三界之寶、何物過此、我等日々時々致瞻禮、漸減業報、然者垂跡此境、永代不有、非唯我一神、日本國中、天神地神、大神小神、禮敬無隙、福祿增長、此境衆生、盡得壽福、汝等諸人、不知耶云、神即舉、此舍利記何人作云事、不知。【善鄰國寶記】にも、此記を略して載たり。按ずるに【東鑑】に、陳和卿は、宋人、東大寺の佛を造也。彼寺供養日、頼朝、對面あらんと仰らるれども、多く人の命を斷給ふ、罪業重しとて不調申。建保四年六月八日、鎌倉に來り、實朝將軍は權化の再誕也。恩顔を拜せんが爲參上すと。實朝、對面あり、和卿三拜して曰、貴客は、昔宋朝育王山長老たり。我は其門弟に列すと。此事去る建曆元年六月三日丑刻に、將軍家、御寢の際に、高僧一人來て、此趣を告たてまつる。御夢想の事、敢て御詞に不出處に、六箇年に及て和卿が申と符合す。仍て實朝、前生の住所育王山を拜せん爲に、唐に渡り給はんとて、和卿に仰て、唐船を造らしむ。同五年四月十七日造畢す。役夫數百人彼の船を由比浦に浮めんと、筋力を盡し曳ども、此所唐船出入の海浦に非る故、浮

べ出す事あたはず。徒らに砂頭に朽損すあり。此記とは異。
【帝王編年記】の説も【東鑑】と同じ。【日工集】に、貞治六年四月十五日、府君源氏滿、圓覺寺正續院に入て、佛舍利を頂戴。蓋府君一代一度開封。是宋國京師能仁寺舍利也とあり。又【神明鏡】に、建永年中、葉上僧正・明慧上人、遣唐使として、道宣律師の在世の時、感徳有し佛牙の御舍利、所望の爲に渡しけり。唐帝より申給て歸朝有。實朝大臣は、道宣の再誕也。さて鎌倉の乾正續院に置奉る。葉上は建仁寺の本當たりしかば、此寺に於て禪法を初修す。我朝禪法の初なり。明慧は梅尾建立なりとあり。

開山自畫自讚像 壹幅 讚文如左。

者俗漢無眼目、不怕人罵、只怕人觸、懼喜花柳春風、惡發天翻地覆、有來由没拘束、優曇花正開、岩々遠山綠、弘安七年九月三日、無學翁書于得月樓。按ずるに得月樓は、建長寺方丈の二階の名なり。今は樓なし。額は方丈にあり。
寧一山自筆狀 壹通 其文に正續卷承任行者、可與邊地一字、乾元二年正月三日と有。狀初に花押あり。其形如左。一山と云ふ字歟。

寧一山花押



臨濟禪師畫像 壹幅 無準の贊なり。
佛鑑禪師畫像 壹幅 環東陵贊なり。

後光嚴帝宸筆 壹幅 額なり。最勝輪と有。

後小松帝宸筆 壹幅 額なり。黃梅院とあり。

青蓮院道圓法親王墨跡 壹幅 至徳元年十二月十一日とあり。

開山所持硯 壹面 圓硯斑石なり。徑一尺ばかり、厚さ一寸五分あり。

觀音畫像 壹幅 唐畫。筆者不知。

跋陀婆羅菩薩畫像 壹幅 畫師宗淵筆。

辨才天石像 壹軀 紫石、長七寸有、蛇形なり。

相傳、圓覺寺の鐘を鑄時。江島より來ると云ふ。

南院國師眞跡 壹幅

普明國師眞跡 壹幅

勅會法華御八講役付書 壹卷 東明和尚の筆なり。元亨二年十月廿四日とあり。

南山自贊畫像 壹幅 贊文如左。

者箇面背、太奇恠矣、備是阿誰、我不知備、喚作南山、不是不是、鑑公太守、所寫影像、携來求贊とあり。是崇壽寺の開山也。鑑公は平の高時なり。

前平中納言奉書添狀 壹幅 平中納言未考。

西園寺書 貳幅 一幅は伊豆守殿、維親とあり。一幅は名なし。文章は同事なり。

平貞時圓覺寺壁書 貳幅 一幅は、永仁二年正月日とあり。一幅は、乾元二年二月十二日とあり。共に貞時の花押あり。

同自筆書 貳幅

平高時書 壹幅 文保二年五月廿二日とあり。文章初に如左な

伏見帝宸筆 壹幅 勅諭佛光禪師と有。三行大字也。

花園帝並後光嚴帝宸筆 壹軸 花園帝の宸筆は圓覺興聖禪寺とあり。三行大字なり。後光嚴帝宸筆は、瑞鹿山大光明寶殿とあり。共に一軸とす。

後小松帝院宣 壹幅 至徳元年七月五日とあり。

光嚴帝繪旨 壹幅 夢窓國師に賜る繪旨なり。

五百羅漢畫像 五十幅 内十七幅は兆殿主筆。餘は唐筆なり。

平時宗書 壹幅 自筆と云。【釋書】に、已卯^{弘安二年}年、吾が建長

虛席。副元帥平時宗、疏幣を具て海に航して、名宿を聘す。

明牧^{イボク}元を以て退招に充とあり。蓋此時入宋の沙門詮英等に

與る書ならん。其文如左。

時宗、留意宗乘、積有年序、建營梵苑、安止緇流、但時

宗、每憶樹有其根、水有其源、是以欲請宋朝名勝助

行此道、煩詮英二兄、莫憚鯨波險阻、誘引俊傑歸來

本國、爲望而已、不宣、弘安元年戊寅十二月廿三日、

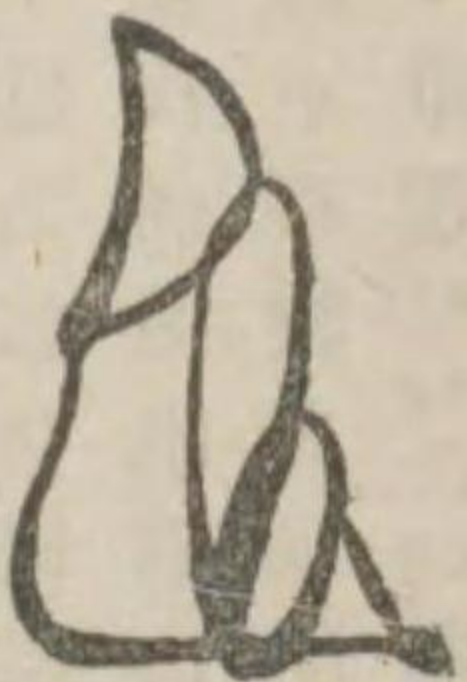
詮藏主禪師、英典主禪師、時宗和南。

佛光禪師書 壹幅 自筆。

祖元、端肅皇棟申覆、茲承鈞汗、絨至、圓覺供僧田産、將軍公文、及鈞座備申文狀、共三紙、一々燒香覽訖、山懷甚爲法門爲賀、誠是國家及大將軍太守、千年植福之基、萬劫作佛之本、老懷預此鉢飯、霑惠多矣、佛天照臨、誠非小事、謹此申謝、來日參詣府邸、面既、不宣、祖元皇々申覆、右此二書を取合て時宗佛光に與へ、佛光禪師に返簡と云。然とて文略不詳、按ずるに。

る花押あり。則高時が花押なり。

平高時判



源尊氏自筆法華經 壹卷 卷の第八なり。奥書に、奉爲三品觀公大禪定門、修五種妙行、觀應三年九月五日、書寫了、正二位源尊氏^{花押}觀公は、尊氏父貞氏也。貞山道觀と云。淨妙寺の條下に見へたり。

同直判狀 貳幅あり。一幅は、建武三年九月十五日と有。一幅は、文和三年十一月廿日とあり。

源義滿墨蹟 四幅 一幅は宿龍とあり。一幅は桂昌とあり。一幅は普現とあり。皆大字なり。朱印二つ有。上は道有とあり。下は天山とあり。共に小篆文なり。按ずるに。義滿、始

は道有と號し、後に道義と改む。又一幅は、圓覺正續院に、

常陸の小鶴庄を寄附の狀なり。應永三年十二月廿七日、入道

准三后前太政大臣と有て、下に花押あり。【花押藪】に載と

じ。

已上

鐘樓

佛殿の左の方、山の上にある。鐘銘如左。

相模州瑞鹿山圓覺興聖禪寺鐘銘

鶴岡之北、富士之東、有大圓覺、爲釋氏宮、恢廓賢聖、

蹴踏象龍、範圍天地、蒙筭全功、鎔金去鑿、鍛鍊頑銅、

成大法器、啓迪昏蒙、長鯨吼月、幽谷傳空、法王號令、

神天景從、祐民贊國、植德旌忠、停酸息苦、超越焚籠、高輝佛日、普扇皇風、浩々湯々、聲震寰中、風調雨順、國泰民安、皇帝萬歲、重臣千秋、正安三年辛丑七月初八日、大檀那從四位上行相模守平朝臣貞時、勸緣同成大器、當寺住持傳法宋沙門子曇謹銘、勸進者舊僧宗證、奉行兵部橋朝臣邦博、同兵庫允源朝臣仲範、大工大和權守物部國光、掌財、監寺僧至源、道虎、此月十七日巳時、大鐘昇樓、洪音發虛、謹具名目于后、喜捨助緣僧信、共壹千五百人、本寺僧衆、貳百三十員、大耆舊、慧寧、覺眼、宗證、道範、頭首、覺泉、覺俊、師侃、支挺、崇喜、道生、性仙、知事、聰因、知足、可珍、至牧、天順、元安、祖安、西堂、德源、自聰、德詮、源清、志遠、當寺住持宋西澗和尚子曇、

開山塔 方丈の西北に行事四五町許にあり。正續院と名く。門に萬年山と額あり。此院、昔は平貞時の建立にて祥勝院と號し、佛牙舍利殿なりしを、後に開山塔とすと云ふ。昭堂の上に常照と額あり。開山の木像、肩膝に、鳩と龍とを置、〔元亨釋書〕に、祖元宋にありし時、禪定の中に嘗て神人を見。告て云、願くは和尙我國に降れと。如是事數たび。神人の至るごとに、先一つの金龍來て袖の中に入る。亦羣鴿子あり。或は青白の者、或は飛豚の態、或は予が膝の上のぼる。其由を不測。此國に入に及て、人有て語て曰、當境に神あり。八里俗謬り傳へて云、此鐘は、古へ龍宮より上る。故に種々の奇瑞ありと。

幡大菩薩と云。後に八幡宮に至り、殿梁の上を視るに、數箇の木鴿子あり。是を問ふ。對者の曰く、これ神の使鳥のみ。予則知る、定中の峨冠は、此神なる事を。老僧が此に到る、偶然ならざるのみ。老僧が陋質を造らば、膝の上に鴿子及び金龍を安じて、以て往年の識に應ぜよと有。又元の揭傒斯、塔の銘を作る。其文如左。

佛光禪師塔銘

應奉翰林文字登仕郎同知制誥、兼國史院編脩官、揭傒斯撰、并書、資政大夫禮部尙書全岳柱篆、

佛法入中國、至宋末莫盛於吳越之間、簡公奮響於淨慈、範公揚英於徑山、月公擢穎於靈隱、開公揭照於育王、靈鷲則愚公建其標、大慈則觀公振其軌、天童則一公抗其旌、升其堂、入其奧、并包翕受融液暢朗、則佛光禪師、師會稽鄞人、許伯濟之子也、初母陳、夢一僧抱嬰兒來、遂有娠、將產夜、見白衣女子登其牀、端妙殊麗、不類常世人、忽不見、俄頃而產、白光漏室、及睽試以百玩、惟啖取佛書一卷而已、七歲入小學、沈鷲寡言、功兼諸生、平居與姊妹坐必異席、遇酒肉如見惡、吳惟問入山寺、開禪誦聲、即欣然慕之、年十三、遭父憂、遂祝髮淨慈、事簡禪師爲弟子、明年入徑山禮範公、語輒不契、居五年、忽夜四更、聞廊前板響、乃大悟、遂下靈隱、見月公、之育王謁開公、開公移淨慈以記室名、辭、再上徑山、還淨慈、留知識參愚公

於靈鷲、叩觀公於大慈、一日、見井上轆轤、大發無礙機、凡昔開諸老言、未契者皆脫然、若固有、不假磨礪、自出光澤、不待剗刺、自入規矩、於是師之道益、隆、德益、尊、四方傾企、慕向者日益、衆、里人羅季勉治萍鄉、辟主白雲、居七年、終母喪、再還靈隱、賈太傅、悅其道、請主台之、眞如、又居七年、歸之如水赴壑、德祐初、辟地雁峰、大兵忽臨、白又交師頸、師堅坐說法不顧、衆斂兵作禮而去、明年、還天童、依一公、而宋亡、明年、夏五月、日本有賢大夫曰平將軍者、遣使來迎、慨然赴之、六月、至日本、平將軍而下、傾國郊迎、入主建長寺、平將軍、躬執弟子禮、越五年、平將軍、建寺曰圓覺、復延師主之、一據講席、羣鹿咸集、因號其山曰瑞鹿之山、至元廿三年、庭前桂橋、忽夏枯、師曰、吾將逝矣、九月三日、手書別諸方、至夕、舉偈、竟端坐而逝、後三日、葬其骨、建長之後山、壽六十一、僧臘四十九、後四十年、有一年、其徒慧廣、來遊袁之仰山、道過余、乞銘、余聞西域諸國、去中土至遐遠、然車馬可計日而至、而其人不知有孔氏者、諸佛之所興也、東南諸國、邇在海中、而皆言孔氏、蓋去中土近、人居異離、文明之方、然尊信佛法、與西域同、特以海路不能限之耳、佛光禪師、起會稽、其道甚尊、顯平將軍、得以坐致之者、其地近、又適其時也、嗚呼、佛光、亦忠孝人哉、師諱祖元、字子元、又自號無學、云銘曰、邈矣前聖、萬化之宗、孔釋雖異、忠孝則同、有開佛光、其德靡晦、火德既微、東入

于海、孰知我元、參天配地、孔釋並隆、無遠弗至、東望大海、混々茫茫、惟師之道、其大莫量、載瞻扶桑、杲々出日、惟師之德、照曜四溢、師既往矣、國人具來、惟師之化、永世弗摧。

宿龍池 開山塔の後にあり。開山來朝の時、龍現して舟を護り送。而此池に止る。故に名く。

坐禪窟 開山塔の上により。開山坐禪せし所なり。

鹿岩 方丈の後の山上にあり。此寺草創の時、鹿の奇瑞ある故に瑞鹿山と號す。鹿岩有も此故なり。

妙香池 方丈の北にあり。

虎頭岩 妙香池の北に有。

佛日菴 正續院の東北にあり。檀那塔なり。所謂檀那は、平時宗の塔を慈氏殿と號す。木像あり。位牌に法光寺殿道果大禪定門、弘安七年甲申四月四日とあり。同貞時の塔を無畏殿と號す。木像あり。位牌に最勝園寺殿宗演大禪定門、應長元年十月廿六日とあり。同高時の塔を同光殿と號す。木像あり。

位牌に日輪寺殿崇鑑大禪定門、元弘三年五月廿二日とあり。又潮音院殿覺山志道大姉と云牌あり。時宗の室、松岡の開山なり。

桂昌菴 承先和尚、諱道欽、嗣法默翁、十二月六日寂。

傳宗菴 南山和尚、諱士雲、嗣法聖一、建武三年十月七日寂。

崇壽寺の開山なり。

白雲菴 東明和尚、諱慧日、嗣法直翁、曆應三年十月十四日寂。六十九。

富陽菴 東岳和尚、諱文昱、嗣法大拙、應永廿三年二月廿三日寂。

壽德菴 月潭和尚、諱中圓、嗣法義堂、應永十四年九月七日寂。

正傳菴 大達禪師、諱正因、號明岩、嗣法西澗、應安二年四月八日寂。

萬富山續燈菴 佛滿禪師、諱法忻、號大喜、嗣法大平今川基氏子、貞治五年九月廿四日寂、五十三。

傳衣山黃梅院 正覺心宗普濟支飲佛統天龍國師、諱疎石、號夢窓、嗣法佛國、觀應二年九月晦日示寂。

如意菴 佛眞禪師、諱妙謙、號無礙、嗣法佛國、應安二年七月十三日寂。

歸源菴 佛慧禪師、諱是英、號傑翁、嗣法之菴、永和四年三月十二日示寂。

天池菴 容山和尚、諱可允、嗣法險崖、延文五年四月十八日示寂。

藏六菴 佛源禪師、諱正念、號大休、嗣法石溪、温州人、文永六年己巳十月九日來朝、正應二年十一月晦日示寂、世壽七十五。

右十二院、今存するものなり。

龍門菴 高山和尚、諱通妙、嗣法寒潭、五月十七日寂。

海會菴 朴中和和尚、諱梵淳、嗣法適菴、永享五年十二月晦日寂。

東雲菴 東陵和尚、諱永撰、嗣法雲外、貞治四年五月六日寂。

慶雲菴 香林和尚、諱識桂、嗣法青山、二月十八日寂。

珠泉菴 學海和尚、諱歸才、嗣法大綱、永享十年十月廿九日寂。

正源菴 少室和尚、諱慶芳、嗣法空室、永德元年十二月十日寂。

寶龜菴 梅林和尚、諱靈竹、嗣法大川、應安七年三月三日寂。

臥龍菴 大川和尚、諱道通、嗣法佛源、曆應元年三月二日寂。

利濟菴 東峰和尚、諱通川、嗣法佛源、文和二年二月廿三日寂。

定正菴 此山和尚、諱妙在、嗣法佛國、永和三年正月十二日寂。

瑞光菴 眞覺禪師、諱志高、號天外、嗣法南洲、元菴法孫、康永二年八月朔日寂。

大義菴 天澤和尚、諱宏潤、嗣法雲屋、貞治六年十月十四日寂。

長壽院 佛地禪師、諱慧林、號雲屋、嗣法佛光、元德元年五月十日寂。

瑞雲菴 大本禪師、諱居中、號嵩山、嗣法西澗、康永二年二月六日寂。

寶珠院 大雅和尚、諱省音、嗣法古調、六月八日寂。

青松菴 大拙和尚、諱祖能、嗣法千岩、永和三年九月十三日寂。

大仙菴 宏覺禪師、諱德悟、號桃溪、嗣法大覺、嘉元四年十二月六日寂。

等慈菴 不聞和尚、諱契開、嗣法東明、應安元年七月十二日寂。

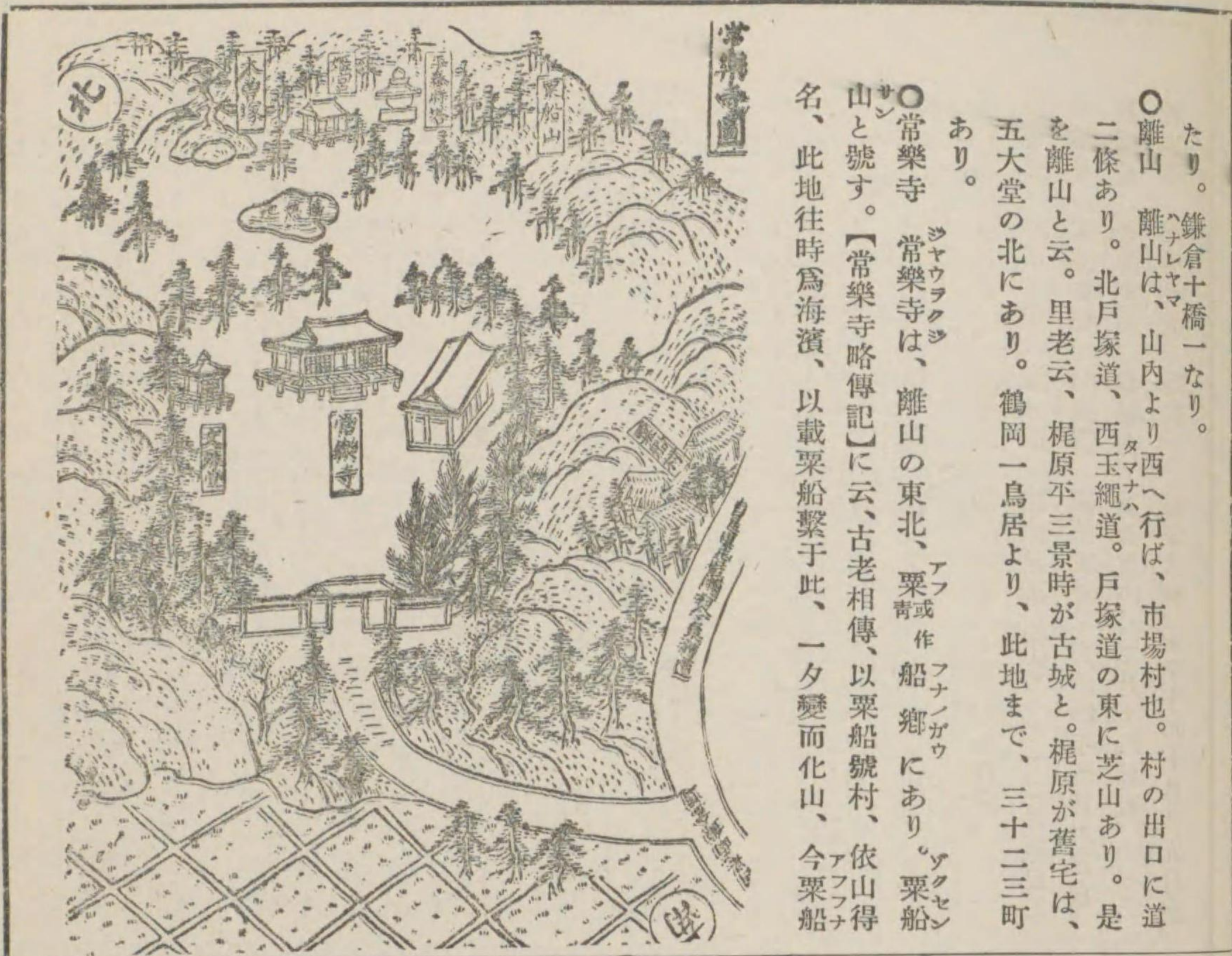
妙光菴 無外和尚、諱方圓、嗣法不聞、應永十五年五月五日寂。

頂門菴 大傳和尚、諱有承、嗣法大清、十三日寂。

雲光菴 東林和尚、諱友丘、嗣法一山、應安二年八月廿三日寂。

右二十一院、【五山記】に載と云へども、今はなし。

○十五堂橋 十五堂橋は、圓覺寺の前を西へ行ば、藥師堂あり。其前の橋を名く。藥師堂の前に、此比まで十五堂有が、今亡



新編鎌倉志卷之三 離山 常樂寺

たり。鎌倉十橋一なり。

○離山 離山は、山内より西へ行ば、市場村也。村の出口に道二條あり。北戸塚道、西玉繩道。戸塚道の東に芝山あり。是を離山と云。里老云、梶原平三景時が古城と。梶原が舊宅は、五大堂の北にあり。鶴岡一鳥居より、此地まで、三十二三町あり。

○常樂寺 常樂寺は、離山の東北、粟船郷にあり。粟船山と號す。【常樂寺略傳記】に云、古老相傳、以粟船號村、依山得名、此地往時爲海濱、以載粟船繫于此、一夕變而化山、今粟船

(山約稱)

山是也、其形如船、又海濱化爲桑田、人家于此、故曰粟船村、山南曰坂拂村、昔掃船中垢處也、又山北有小山、形圓轉、里民呼曰柄杓山、汲垢水器化山、其餘依名不具記、此地四切之下、腐貝朽蘆、古株青泥等今猶存。鑿井知焉とあり。此寺は平泰時の建立なり。泰時を常樂寺と號し。法名觀阿と云ふ。位牌に、過去觀阿禪門とあり。本尊、阿彌陀三尊なり。【東鑑】に、仁治四年六月十五日、故前武州時周關の御事を、山内粟船御堂に於て修せらる。又建仁六年六月十五日。前武州時十三年忌のため、彼の墳墓青船の御塔を供養せらる。導師は大阿闍梨道禪とあり。按ずるに、【元亨釋書】に、副元帥平時頼、隆蘭溪が來化を聞、延て常樂寺に居しむと有。此寺元は天台宗なりしが、蘭溪入院以後、禪宗になりたりと云傳ふ。故に梵仙の榜には開山蘭溪とあり。

寺寶 定規 貳篇 共に板に刻してあり。一篇は蘭溪、一篇は梵仙。其文如左。

光陰有限、六七十歳、便在目前、苟若虛過、一生灼然、難得復本、既挂佛衣之後、入此門來、莫分彼此之居、各當行斯道、儻以粟船上殿爲名、晝夜恣情、於戲非但與俗無殊、亦乃於汝何益、今後本寺主者、既爲衆僧之首、當依建長短式而行、晝則誦經之外、可還僧房中客前坐禪、初後夜之時、以香爲定式、領衆坐禪、二更三點、可擊鼓、房主歸、衆方休息、四更一點、仍復坐禪、至開靜時方入寮、夜中不可高聲談論、粥飯二

時、並須齊赴、不可先後、今立此爲定規、不可故犯、若有恣意不從之者、申其名來、可與重罰、住山道隆。

道隆

常樂寺、乃建長之根本也、開山版榜、切々訓誨、明如日月、誠不可忽、今以晚來之者似不知之、於輪番僧衆多遊它處、今評定宜時檢點、或住持自去、或臨時委人、若乃點而不到之者、即時出院、各宜知悉、評定衆、前堂柏西堂、都管信都寺、興維那習藏主、方首座、安首座、桂首座、用都聞、衣鉢胃清貞和丁亥三月二日、住山梵僊

已上

梵

僊



鐘樓 鐘銘あり。

鎌倉粟船山常樂禪寺鐘銘

鎌倉北偏幕府後面、有一仁祠、蓋家君禪閣墳墓之道場也、境隔囂喧、足催坐禪之空觀、寺號常樂、自擬安養之淨刹、弟子追慕難休、夙夜于苔端之月、遺恩欲報、欣求於華界之雲、便鑄身乳之鐘、聊添鴈堂之飾、於是狂風韻遠、可以驚長夜之夢、輕霜響和、可以傳三會之曉、當時若不記錄者、後代誰得相識哉、仍課刀筆、以刻銘文、寶治二年戊申三月廿一日、左馬允藤原行家法師法名生蓮、作辭、曰、偉哉斯器、造化自然、陰陽炭調、山谷銅甄、鬼氏功舊、蒲牢名傳、入秋分報、應律兮懸、響和音、聲驚金仙、動三千界、振九

月十六日、山内證菩提寺修理あり。是右大將家の御時、佐奈田餘一が菩提の爲に、建久八年に建立と有。本尊阿彌陀佛なり。故に後に無量寺と改めたる歟。寺寶

頼朝證文 壹通 其文如左。

制止證菩提殺生事、四至、東限坂中并小槻峯、南限谷澤木戸口、西限邊淵橋、北限竹後大道、右當寺者、彌陀如來利生之砌也、於件四至之所、不可殺水陸之生類者、自今以後若背此旨、猶致狼藉者、不論貴賤、儘可被處罪科、仍爲向後、制止如件、建久八年丁巳六月二日、頼朝判あり。

古證文 貳通 一通は、其文如左。

山内證菩提寺内、新阿彌陀堂、供僧職、二口事、中納言法師俊濟添、右守先例、如元可被致沙汰之狀如件、元亨元年十二月廿九日、三位法印御房へ沙彌とあり。花押あり。何人の判と云事未考。一通は、文大略前と同じ。建武元年十一月廿四日と有て、花押あり。今考るに、【花押藪】にのする所、足利左馬頭源直義の判歟。

以上

鐘樓 鐘銘あり。其文如左。

海東相州山内本郷、有奇麗祠、號證菩提寺、文治五年、削剔終功、素律八月、供養整儀、金刹教主之安尊像也、瑩冰雪以微妙、幕府賢將之凝信心也、寄田園以隨喜、爾降寒暑相換、一百餘廻、雁宇雖未及頽危、鴻鐘既以破損、絲絃管領施主金吾禪儀、一族抽精

新編鎌倉志卷之三 大長寺 不動堂 玉繩村 洲崎村

五天、於是先主、早告歸泉、爾來弟子、屢瀕淚淵、深恩如海、淺報似涓、夙夜之志、且夕未悛、桑門閉鎖、虛墳墓邊、花鐘新鑄、安道場前、揚九乳韻、祈七覺絲、開曉獲益、長夜罷眠、下自八大、上至四禪、以此善種、萌彼福田。

文殊堂 額、秋虹殿とあり。文殊・毘沙門・不動を安ず。文殊は、首ばかり、蘭溪宋より持來り、體は本朝にて蘭溪作り續たるとなり。

泰時墓 山の上にある。相傳ふ泰時の女の墓なりと。姫宮 山の上にある。相傳ふ泰時の女の墓なりと。色天無熱池 寺の良の隅にある。

木曾塚 姫宮の西にある。此塚、本は常樂寺の未申の方、十町ばかり田の中に有て、里民呼で木曾免と云。相傳。木曾義仲の嫡子、清水冠者義高が塚なり。義仲は江州にて討る。義高は頼朝の婿にて、鎌倉に在しが、ひそかに遁て、武州入間河原にて、追手の堀藤次親家が郎黨、藤内光澄に討る。光澄首を持て歸る。實檢の後爰に葬ると也。【東鑑】に、元暦元年四月廿六日とあり。延寶庚申二月廿一日に、田主石井某と云者塚を掘出して、今の所に移す。塚の内に、青磁の瓶あり。内に枯骨泥に交て有しを洗ひ清て塚を建しとなり。

○證菩提寺舊跡 證菩提寺舊跡は、本郷上村に無量寺と云眞言寺あり。則是なり。證菩提寺を、五峰山と號す。此邊も山内莊なり。【東鑑】に、建保四年八月廿四日、相州卿奉て、山内證菩提寺にて、故佐奈田餘一義忠が追善を修す。又建長二年四

誠三下途治鑄、宜達逸番於千界、永垂勝利於羣生、作銘曰、偉哉法鼓、陶治呈勤、二儀合氣、九乳備文、控待霜降、動知秋分、聲報山月、響達嶺雲、自邇覃遐、告曉與曠、無明除睡、十方驚听、德之廣被、豈敢不欣、凡厥四衆、悉預餘薰、文保二年戊午四月日、大工山城權守物部依光。

○大長寺 大長寺は、岩瀬村の内にある。龜鏡山と號す。淨土宗、知恩院の末寺也。開山は、増上寺觀智國師なり。寺領五十石の御朱印あり。

○不動堂 不動堂は、今泉村の内にある。今泉山と額あり。不動の石像、弘法の作と云ふ。堂の向に瀧あり。高さ一丈計あり。南北に相向て落。南を男瀧と云、北を女瀧と云ふ。寺號は圓宗寺と云ふ。今八宗兼學也。

○玉繩村 玉繩村は、山内より西方なり。【關東兵亂記】鎌倉九代記【北條盛衰記】等に、玉繩城と有は此所なり。今松平備前守源隆綱居宅とす。後の甘繩の條下と照し見るべし。鶴岡一鳥居より、此所まで、四十八町ばかりあり。

○洲崎村 洲崎村は、山内の西なり。【太平記】に、義貞、鎌倉合戦の時、赤橋相模守時を大將として、洲崎の敵に向らるとあるは此所なり。赤橋腹を切ければ、十八日の晩程に、洲崎一番に破れて、義貞の官軍は、山内まで入にけりとあり。山内は東方なり。皆此道筋也。【鎌倉年中行事】に、藤澤炎上の時、公方様成洲崎まで御出、それより御使を遣はさるとあり。此村の東を寺分村と云。西を町屋村と云、町屋村は、金澤にも

(論女・男)

此名あり。

新編鎌倉志卷之四

(井十の官謙)

○鐵井鐵井十井 鐵井は、雪下西南の路傍にあり。里人云、此井より鐵觀音を掘出したる故に名くと。今鐵の井の西向に鐵像觀音大なる首ばかり、小堂に安ず。嗣は崩て堂内にあり。新清水寺の觀音と云傳。今按ずるに、此觀音堂の西に巖窟堂あり。【東鑑】に、正嘉二年正月十七日、秋田城介泰盛が、甘繩の宅より火出て、壽福寺・新清水寺・窟堂・若宮の寶藏・同別當坊等焼亡すとあり。然らば、此災にかゝりて、土中にありしを掘出したる歟。鎌倉に十井あり。棟立井・瓶井・甘露井・鐵井・泉井・扇井・底脫井・星月夜井・石井・六角井、此を鎌倉の十井と云ふ。

○志一上人石塔 志一上人石塔は、鶴岡の西、町屋の後、鷺谷と云所の山の上にある。里人云、志一は、筑紫の人也。訟ありて鎌倉に來れり。已に訟も達しけるに、文狀を本國に忘置て、如何せんと思はれし時、平生志一につかへし狐ありしが、一夜の中に本國に往き、明曉、彼文狀をくわへて歸り、志一に奉り、其まゝ息絶て死けり。志一訟かなひしかば、則彼狐を稻荷の神と祭り祠を立つ。坂上の小祠是也。志一は、管領源基氏の代に、上杉家、崇敬により、鎌倉に下られるとん。【太平記】に、志一上人鎌倉より上て、佐々木佐渡判官入道道譽の許へおはしたり。細川相模守清氏にたのまれ、將軍を咒咀しけるとあり。

○松源寺 松源寺は、日金山と號す。鐵觀音の西、巖窟堂の山の中腹にあり。本尊は地藏、運慶が作。相傳ふ、頼朝卿、伊豆

新編鎌倉志卷之三終

に配流の時、伊豆日金に祈て、我世に出ば必ず地藏を勸請せんと約せし故に、こゝに移すと云ふ。

(堂井岩)

○巖窟不動 巖窟不動は、松源寺の西、山の根にあり。巖窟の中に、石像の不動あり。弘法の作と云ふ。【東鑑】に、文治四年正月一日、佐野太郎基綱が窟堂の下宅焼亡。鶴岡の近所たるに因て、二品朝宮中に參給ふとあり。此處の事ならん。此前の道を巖窟小路と云ふ。【東鑑】に、大學助義清、甘繩より、龜谷に入。窟堂の前路を經るとあり。此路筋ならん。【東鑑】には、窟堂とあり。俗、或は岩井堂と云ふ。巖窟堂、今は教圓坊と云僧持分なり。昔は等覺院の持分なりけるにや。岩井堂日金事、可被立卵塔之由承候、先以目出候、然者、御万歳夕、至于三會之曉、留慧燈於彼地、可覆慧雲於他界給之條、殊以令庶幾候之間、以彼所、限永代奉遊渡候了、兼又同以被申方候之由承候、其段可令存知候也、恐々謹言、應永廿三年七月十七日、等覺院法印御房へ、尊運判とある河野源氏。狀あり。又岩井堂日金事、如來院僧正、任證文、成敗不可有相違候、恐々謹言、五月九日、等覺院へ、空然判とある狀あり。空然は、右河野源氏の子。

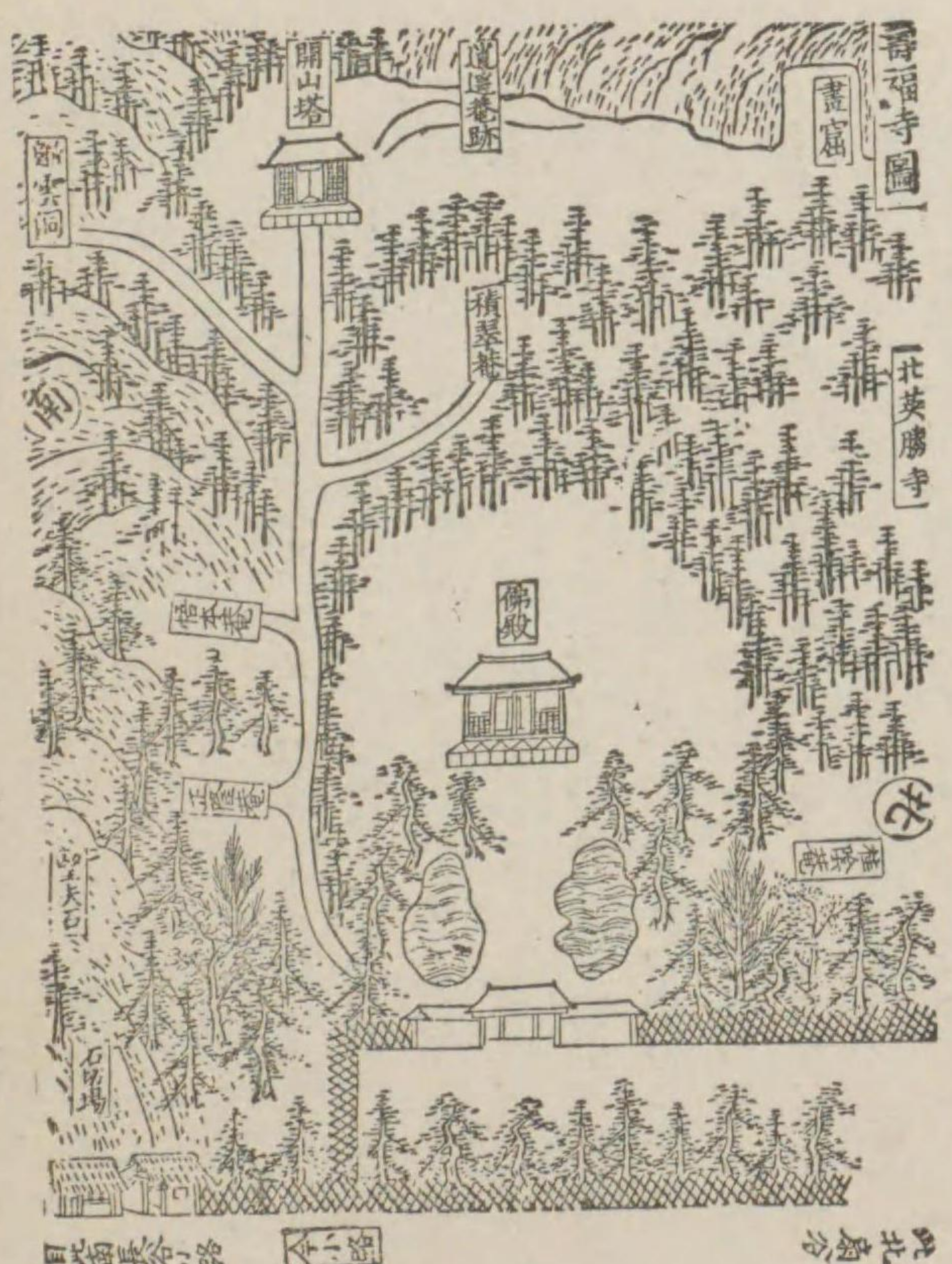
○華光院 華光院は、壽福寺の東向なり。眞言宗。本尊は不動。佐介谷稻荷別當の所居也。昔は壽福寺の塔頭にて、壽福寺新命入院の時、先づ此院に入て、それより壽福へ入院すと云ふ。榮西は、顯密禪なる故に、始より眞言宗なり。今は別院となりぬ。

○上杉定政舊宅 上杉定政舊宅は、華光院の前を云ふ。今は畠也。此地を扇谷と云也。【鎌倉九代記】に、上杉修理大夫定政は、

(院殿靈)

享德年中より、扇谷に居住すと。則此所なり。又此畠を、里人、靈巖と稱す。昔寺ありと云ふ。按ずるに、定政の先祖に、式部大輔顯定、永和六年四月二日に死去、靈巖院と號す。後此人の爲に、靈巖院を建たる跡歟。或は享德以前、先祖より此所に居室有つる歟。未詳。定政は、明應二十年十月五日逝去、五十一歳、法名は大通護國院範了と號す。此所を扇谷の上杉と云ふ。山内の上杉と共に兩管領と稱す。兩上杉とも云ふなり。山内の條下と照見るべし。

○壽福寺附龜谷源氏 壽福寺は、龜谷山金剛壽福禪寺と號す。五山の第三なり。開山は、千光國師榮西、本朝禪宗の鼻祖なり。【元



(山谷龜)

亨釋書に傳あり。此地を龜谷と云。故に山號とす。源氏山を、本龜谷山と云。龜谷の中央にて、當寺の西北なり。扇谷・梅谷・泉谷などは、龜谷の内なり。龜谷坂の條下に詳なり。此地は、古源頼義・同義家、東國征伐の時、源氏山に登、後の源氏山、條下に詳也。此地に居住せらる。後に義朝、爰に居住あり。源氏代々の宅地なり。【東鑑】に、治承四年十月七日、頼朝卿、故左典廩朝義朝の、龜谷の御舊跡を監臨し給。則當所を點じて、御亭を立らるべき由沙汰ありと云ども、地形廣にあらず。又岡崎平四郎義實、彼の没後を弔たてまつらんが爲に、一つの梵宇を建。因て其儀を止らる。同五年三月朔日、頼朝、御母儀の御忌日たるに因て、土屋次郎義清國義實が龜谷の堂に於て、佛事を修せらる。又正治二年閏二月十二日、尼御臺所の御願として、伽藍を建立せんが爲に、土屋次郎義清が、龜谷の地を點じ出さる。是下野國司朝朝の御舊跡なり。其恩を報せんが爲に。岡崎義實、兼て草堂を立、同十三日、龜谷の地を、葉上坊律師榮西に寄附せらる。清淨結界の地たるべき由、仰下さる。結衆等其地に行道す。施主監臨し給ふ。義清、假屋を構へ珍膳を設。建仁二年二月廿九日、故大僕卿義朝の、沼濱の御舊宅を壊ち渡し、榮西律師の龜谷寺に寄附せらる。此事、當寺建立の最初、其沙汰有といへども、僅に彼御記念の爲、幕下將軍、殊に修復せられ、其破壊、暫く顛倒の儀あるべからざる由、定めらるる所に、僕卿、尼御臺所の夢中に入て、示されて云、吾常に沼濱の亭に在て、海邊に漁を極む。これを壞て寺中に建立せしめ、六樂を得んと欲すと。御夢覺ての後、善信をして記さしめ、榮西に遣はさるとあり。

元久元年五月十六日、尼御臺所、金剛壽福寺に於て、御佛事を修せらる。祖父母の御追善とあり。今寺領八貫五百文あり。外門 昔は天下古刹と、額有しと也。今は亡たり。佛殿 本尊は、釋迦・文殊・普賢なり。釋迦は陳和卿が作なり。俗に是を籠釋迦と云ふ。籠にて作り、上を張たるものなり。祖師堂に、達磨・臨濟・百丈・開山像あり。土地堂に、伽藍神、并に前住の牌、將軍家牌ともあり。

舍利 三粒あり、玉塔に納む。之を松風の玉と號す。積翠菴にあり。相傳ふ、實朝の所持也と。【東鑑】に、建曆二年六月廿日、實朝將軍、壽福寺に渡御し給ふ。方丈、手つから、佛舍利三粒を相傳せしめ給ふとあり。方丈は、榮西也。此舍利を、後又此寺に納むる歟。又建保五年五月廿五日に、壽福寺の長老行勇律師に、年來御所持の牛玉を御布施とせらるとあり。今は無之。

十六羅漢畫像 十六幅 桂陰菴にあり。【東鑑】に、正治二年七月六日、尼御臺所、於京都、十六羅漢像を圖せらる。佐々木左衛門尉定綱、是を調進す。今日到來。御拜見の後、葉上坊の寺に送奉らしめ給ふ。十五日開眼供養、導師は、榮西律師とあり。其像燒失して、今存するものは新筆なり。

涅槃像 壹幅 新筆。贊大明黃葉の隱元作。千光畫像 壹幅 新筆。贊大明黃葉の隱元作。

開山塔 遺遺菴と號す。今は菴なし。塔は積翠菴に屬す。法雨已上

塔と類あり。開山の木像を安す。【東鑑】に、建保三年六月五日、壽福寺長老葉上僧正榮西入滅。痢病に依て也。結縁と稱し、鎌倉中の諸人羣集す。遠江守頼將軍家の御使として、終焉砌りに莅むと有。又【元亨釋書】には、建保三年、榮西、相州に在。一日、源僕射實朝を辭す。實朝の云、師已に老たり。寺未成。何事にか行や。對て云く、我王城に入て滅を取んと欲するのみ。駕に命して、京師に歸り、微疾を示す。建仁寺に於て、椅に坐し、安祥にして逝す。實に七月五日なり。年七十五とあり。今按ずるに、【東鑑】とは異なり。然れども、京・鎌倉の諸寺、昔より七月五日を示寂の日とす。しからば、【釋書】を以て正とすべし。又如實妙觀と書たる牌あり。二位尼平政子の牌なり。【東鑑脫漏】に、嘉祿元年七月十一日、二位家茂御し給ふ。六十九。是前大將軍の後室、二代將軍の母儀也。同十二日戌刻、御堂御所の地にて火葬し奉るとあり。壽福寺の檀那なるゆへ爰に位牌あり。【日件錄】に、鎌倉右兵衛佐の夫人は、時政の女也。壽百二十歳にて卒すと有。【東鑑】に六十九とあるを正とすべし。

(塔の朝實)

剛仲、諱宗堅、宗堅、生涯發弘誓、鑄一小鏡欲準擬華嚴峯舊時大鏡、而未果、泊逝去遺言於孝子、投資財、鑄鏡梵鏡、以預仲三十三回忌供養、且夫佛世梵王設祇桓金鐘亦不讓焉、予感白業之丹悃、不揆鄙拙、叨爲銘曰、東海日域、南宗津梁、龜谷法苑、鷲峯餘香、呼革凡地、擬選佛場、拈華三佛、積翠千光、成道鹿野、興禪扶桑、快施法雨、永溼異方、假岐伯手、依鳧氏良、稟箭更、奪模範相張、華鐘再鑄、蒲牢全彰、聖界通響、人間息狂、疑聞皂氣、鳴豐山霜、破塵勞夢、存梵宮常、檀越植德、善緣無疆、眞靈解脫、子孫殷昌、密回功勳、上製大章、蒼生歡娛、天下安康、皆慶安四載、歲舍辛卯、季春日、守塲勸緣比丘僧宣、助緣者舊僧有帛、掌財僧慧禎、檀那藍田彌九郎、冶工、武州江戶住宇多川甚右衛門藤原親次、見建長仁叟碩寬誌旃。

畫窟 開山塔の後の方、山根にあり。俗にゑかきやぐらと云ふ。岩窟を一丈四方ほどにほり、内に牡丹からくさを、胡粉にて濕く置上て彩色したり。窟中に石塔あり。實朝の塔と云傳ふ。【東鑑】には、實朝を、勝長壽院の傍に葬とあり。後人實朝の爲に是を作たるか。今按ずるに、當寺の開山并二世行勇和尚、共に實朝の歸依僧也。又平政子、共に二師を信仰せられ、行勇を戒師として、實朝薨去の後、尼になり給ければ、實朝の塔、此寺に有事は、此緣なるべし。

歸雲洞 寺の西南の山にあり。石切山 歸雲洞の南なり。山下は石切場なり。【東鑑】に、龜谷

の石切谷とあり。

望夫石 石切山の上にある。畠山六郎重保、由比濱にて戦死す。其婦此山に登、望見て戀死にす。終に石と化すと云傳。重保戦死の事、後の重保石塔の下に記す。按ずるに、望夫石と云もの、異國にも又本朝にも、西國邊の海岸に往々にあり。程伊川云、望夫石は、只是江山を望で、石人の形の如なるものあり。今天下凡江邊に石の立者あれば、皆呼で望夫石とす。爰にあるものも此類なり。

觀音堂跡 石切山の東半腹にあり。今は堂なし。〔元亨釋書〕に、宋佛源禪師、禪興寺に住する時、夢に觀音大士告て曰、逢強則止れと。後十年、建長寺より龜谷山に移る。額を見れば金剛の字あり。始て聖識を明む。則ち西南の一巖を鑿て壽塔を窺め、補陀の像を刻で指方に酬ふとあるは、此觀音堂ならん。桂陰菴 覺知禪師、諱希一、號月山、嗣法玉山貞治五年六月十三日寂。木像あり。

正隆菴 靈光禪師、諱慧堪、號大用、嗣法佛光。
悟本菴 佛智圓應禪師、諱巧安、號險崖、嗣法佛源、元徳三年七月廿三日寂。
積翠菴 通照禪師、諱慧雲、號寒潭、嗣法雲叟、千光五世法孫也。

右の四院今尙存。
松鶴菴 宏光禪師、諱上照、號寂菴、千光四世法孫也。
桂光菴 覺照禪師、諱德瓊、號林叟、嗣法大覺。
大澤菴 象光和尚、諱文峯、嗣法桃溪。

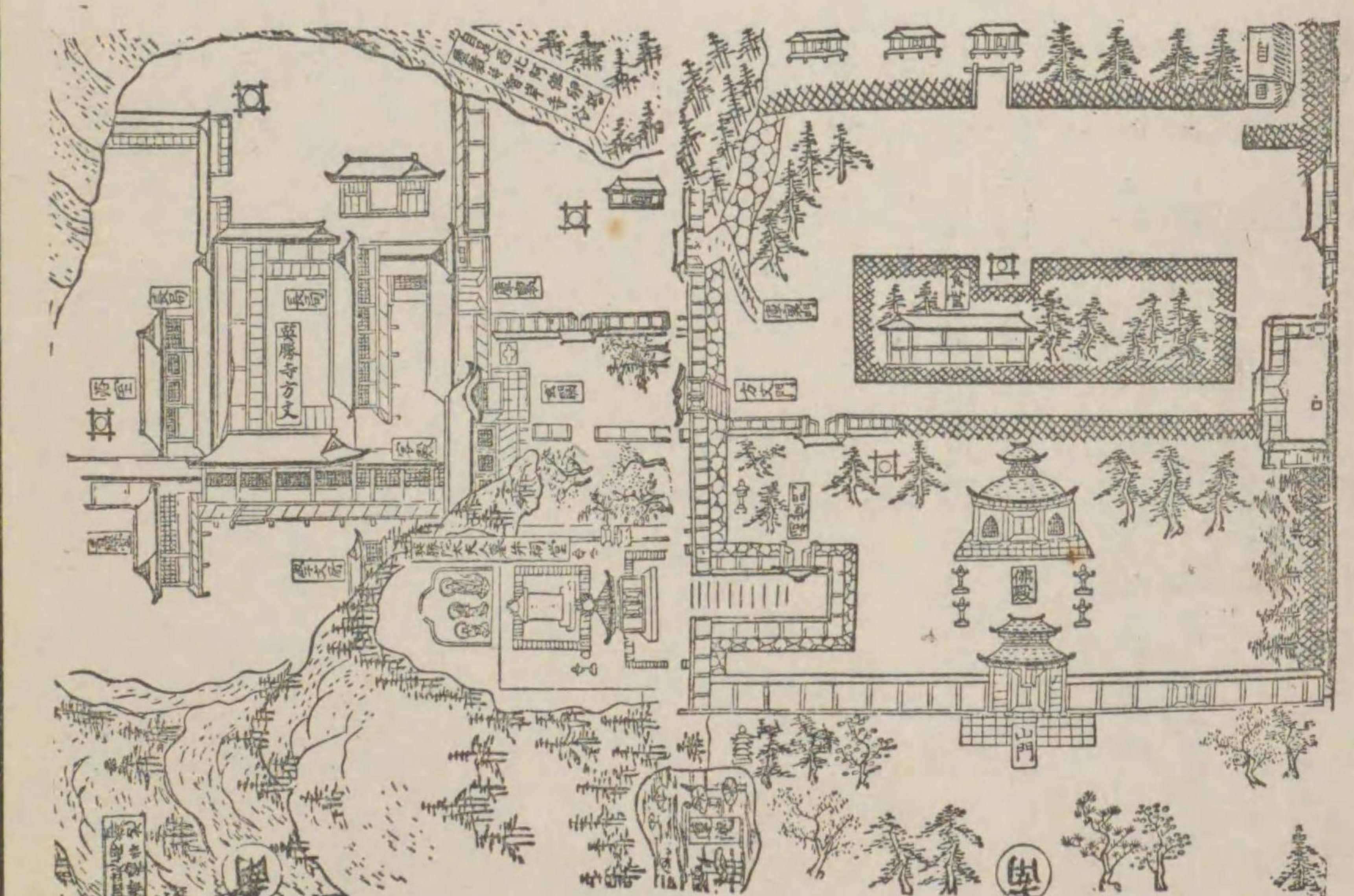
戸中納言源頼房卿の息女を薙染せしめ、開山住持とす。此地は本太田道灌の舊宅なり。寺領三浦池子村にて四百二十石を附す。總門 額、東光山。曼殊院良想法親王筆也。裏書に、寛永二十年四月十一日、無障金剛二品親王良恕書之とあり。
山門 額、英勝寺。後水尾帝宸筆なり。裏書に、寛永二十一年八月日、臨寫之とあり。

棟札
奉敬立、相州英勝寺山門、從四位下侍從源頼重朝臣、寛永二十癸未歲八月十六日。
佛殿 額、寶珠殿。良想法親王筆。本章、阿彌陀、運慶作。左右に、善導、法然の像あり。

棟札
上棟、相模國鎌倉扇谷英勝寺、寛永十二、柔兆困敦十一月二十三日、太田禪尼英勝院長譽清春建、住持玉峯清因、二品親王良純書之。

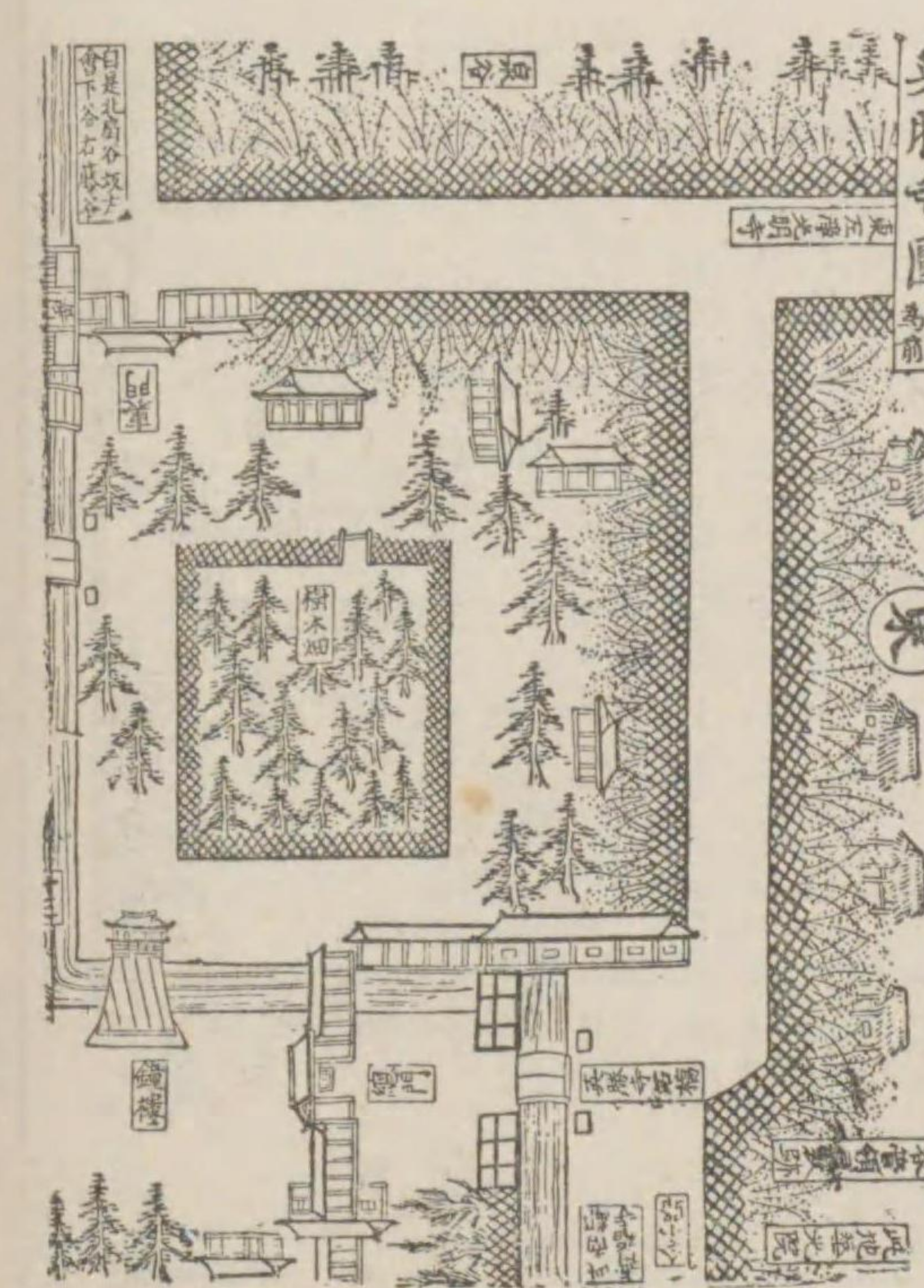
梁牌銘
寺名英勝、山號東光、煩惱利劍、苦海慈航、寛永二十年八月日、正三位權中納言源朝臣頼房立、左方惟茲檀越、新開道場、晨誦夜讀、云祈久長、住持玉峯清因、右方。

鐘樓 門を入れば右にあり。鐘銘あり。
相陽鎌倉英勝寺鐘銘
扇谷靈區、英勝精廬、巧鑄法器、新脫輪模、華樓直架、蒲牢高呼、聲來耳往、外圓中虛、漁嵐成曉、湘烟向嘯、



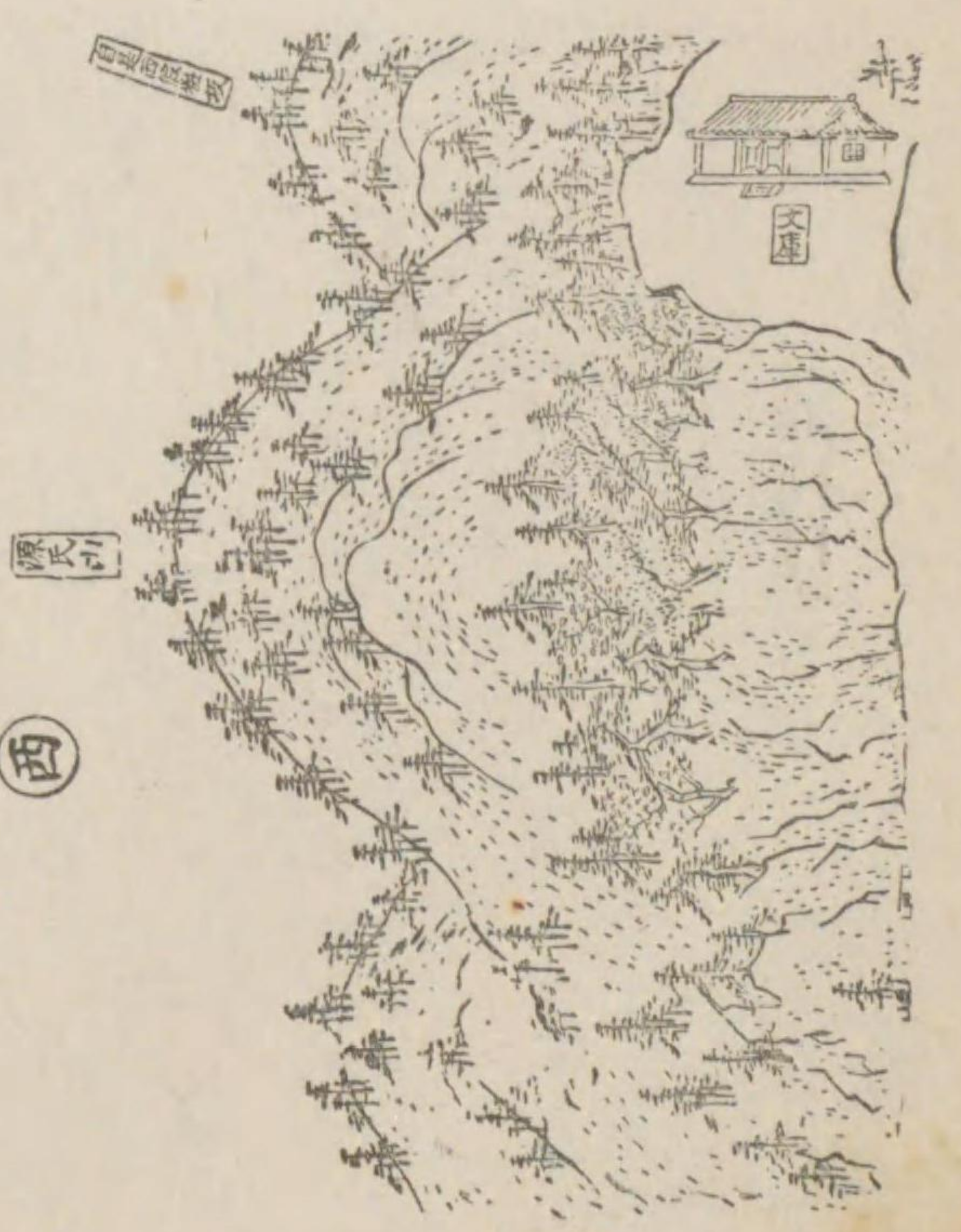
定光菴 廣覺禪師、諱文巧、號大拙、嗣法象外、桃溪法孫也。
聯燈菴 足菴和尚、諱祖麟、嗣法桑田、大覺法孫也。
松月菴 起宗和尚、諱宗胃、寂菴法孫也。
雲龍菴 謙叟和尚、諱宗禮、嗣法物外。
大秀菴 大林和尚、諱秀茂。
桂昌菴 海岐和尚、諱充東、嗣法咲雲。
瑞龍菴 益仲和尚、諱禪三、嗣法瑞雲、千光七世法孫也。
龍興山乾徳寺 開山覺知禪師、嗣法玉山。

右の塔頭〔關東五山記〕に有と云ども、今類破せり。
○英勝寺附太田道 英勝寺は、壽福寺の北隣也。東光山と號す。太田氏英勝院禪尼、自菩提の爲に、念佛道場を此地に創め、水



通滿忍界、透徹迷慮、梵唄無倦、德音不孤、令聞千歲、日居月諸、寬永二十年五月吉日法印道春撰治工、大河四郎左衛門吉忠。

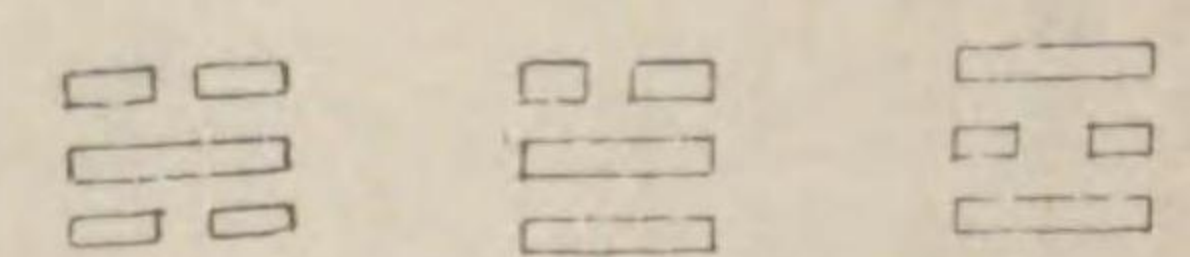
方丈 佛殿より西にあり。地形一段高し。寺寶
阿彌陀經 壹部 伏見帝宸筆。
天神名號 壹幅 後陽成帝宸筆。
天神畫像 壹幅 小野於通畫贊。贊は假名文字なり。
兩界曼荼羅 壹幅 弘法筆。
阿彌陀畫像 壹幅 慧心筆。
三尊阿彌陀畫像 壹幅 慧心筆。
金泥曼荼羅 壹幅 慧心筆。
二十五菩薩畫像 壹幅 慧心筆。
稱讚淨土經 壹部 當麻中將姫筆。
繡梵字三尊 壹幅 當麻中將姫造。
源空自畫像 壹幅
同證文裏書 壹幅 本願寺第七世眞譽筆。
西明寺圓潤仁王經疏 壹部
大字繪名號 壹幅 或云、弘法筆。
法華經 壹部一軸 菅丞相筆。經長八寸二分半。後陽成帝宸筆
添狀あり。
阿彌陀名號 壹幅 増上寺觀智國師筆。
短尺 壹枚 觀智國師筆。
阿彌陀小佛像 壹軀 厨子に入。毗須羯摩作と云傳。



舍利塔 壹基
英勝寺記 壹軸 羅山林道春撰。其文如左。
相州鎌倉扇谷、東光山英勝寺者、太田禪尼所創建也、三面倚山、岩高林茂、佛殿東向、谷深水清、由比之濱、富士之峯、泉之谷、巨福之山、其餘登臨之秀麗、氣象多景、接于滿目、心境相通、則己身安養、自性淨土也、吾聞浮屠說、昔者、妙喜國月上轉輪王妃、殊勝妙顏、生憍尸迦、即王位、後詣世自在王佛處、發意出家、號法藏比丘、歷劫正覺、立淨域于西方、即是阿彌陀佛也、釋尊出世、爲章提希夫人、說此佛功德、示其觀

相、夫人聞而歡喜、與五百侍女、即見極樂世界、一念至信、皆往生彼土、今禪尼開念佛三昧之道場、非獨乘其他力、本願而已、欲使諸善男女、有信念者、悉皆往生、其功德不易測也、禪尼、自少事東照大權現、恭勸不怠、寵遇甚渥、嘗應命奉養黃門賴房卿、黃門以之爲慈母、其恩義親愛之深、人皆稱之、禪尼復奉黃門之令、愛以養之、使追阿潘之迹、而住持此寺、嗚呼、殊勝妙顏者、如來之慈母也、章提希者、淨土之願主也、然則禪尼、與殊勝妙顏、章提希、異世同志、誠可喜也、其芳聲傳于後代、與道場永無絕矣、至若安養不遠、如來現迎、而心境相通、身土不二、則亦可以見殊勝妙顏、章提希于今日歟、住持、戒諱清因、道號玉峯、禪尼、源姓、太田氏、法諱清春、雅號長譽、其院曰英勝、故號寺、寬永十三年仲冬二十三日、寺既成矣、事達台聽、翌年、臘月下浣、吉辰、賜相州三浦郡池子村若千戶、施入于寺、且免寺地稅並篋、禪尼拜命之忝、感戴有餘、黃門亦共動喜色、欲令此盛舉垂于無窮、於是請余載其事、因書以應焉、寬永十五年春二月十八日、民部卿法印道春謹記、

石盤 方丈の前にあり。澤菴宗彭銘を作る。其文如左。
星拱北兮水朝東、前風動兮物相從、後山
淨兮人止衷、一根清兮諸根融、以漱石兮
足潔躬、



一陰生兮暗蒼穹、梅雨連兮客維綱、江雲迷兮暮擁篷、掛其象兮在午宮、石爲陽兮水湛中、
惟時秋兮山染楓、二陽沈兮一陰汎、上貯水兮奪化工、金風拂兮雲盡空、寒月涵兮影如弓、
惠不孤兮物盡蒙、一得五兮其數充、此源深兮此流豐、水滄至兮繞壑、朔方化兮于茲隆、
英勝院太夫人墓並祠堂 佛殿の西にあり、墓の後の岩に三尊を彫刻す。石碑の表には、英勝院長譽清春とあり。裏には墓誌あり。弘文院林想撰す。其文如左。
太夫人源姓、太田氏、諱勝、父曰康資、母藤氏、遠山丹波守直景女也、太夫人、笄歲始事東照大神君、侍枕席被恩寵、誕一女、早夭、神君愍其無賴、命水戶侯賴房爲其准母、神君薨後、薨髮爲尼、號英勝院、時々拜謁台德公、逮大猷公治世、眷遇特加、常侍營中談舊事、寬永十一年六月、賜鎌倉扇谷數百弓地、建淨刹、號英勝寺、奉命養賴房女爲比丘尼、號玉峰清因、住持此寺、乃是太夫人高祖左衛門大夫道灌之舊蹤、所謂源氏山也、十五年十一月、賜三浦池子村地爲寺田、十八年秋、太夫人寢疾、十一月四日、大猷公親臨問之時、嗣君尙幼、然御駕來視、恩光之隆、爲世美談、明年八月二十三日、遂屬纊、時年六十五、大猷公、

(山立旗)

○源氏山 源氏山は、英勝寺の境内西の方の高山也。此山龜谷の中央なり。【詞林採葉抄】に龜谷の山は、鎌倉の中央第一の勝地也と有は、此山なり。此東南の麓は龜谷山壽福寺なり。此山を或は旗立山、又御旗山とも云ふ。【鎌倉九代記】に、源氏山と申は、古へ八幡太郎義家、東國征伐の爲に下り給ひ、鎌倉に打入て、此山に旗を立、終に強賊阿倍貞任・宗任をほろぼし給へば、或は旗立山とも名くとあり。今に旗竿の跡とてあり。又【採葉抄】には、此山を武庫山とあり。古老の云、武庫山と云は、此山の古き名なりと云ふ。義堂武庫山の詩あり。詩中癡甲兵の語。大臣山の記事に似たれども異なり。

武庫山

義堂

憶昔神人癡甲兵。至今武庫有山名。

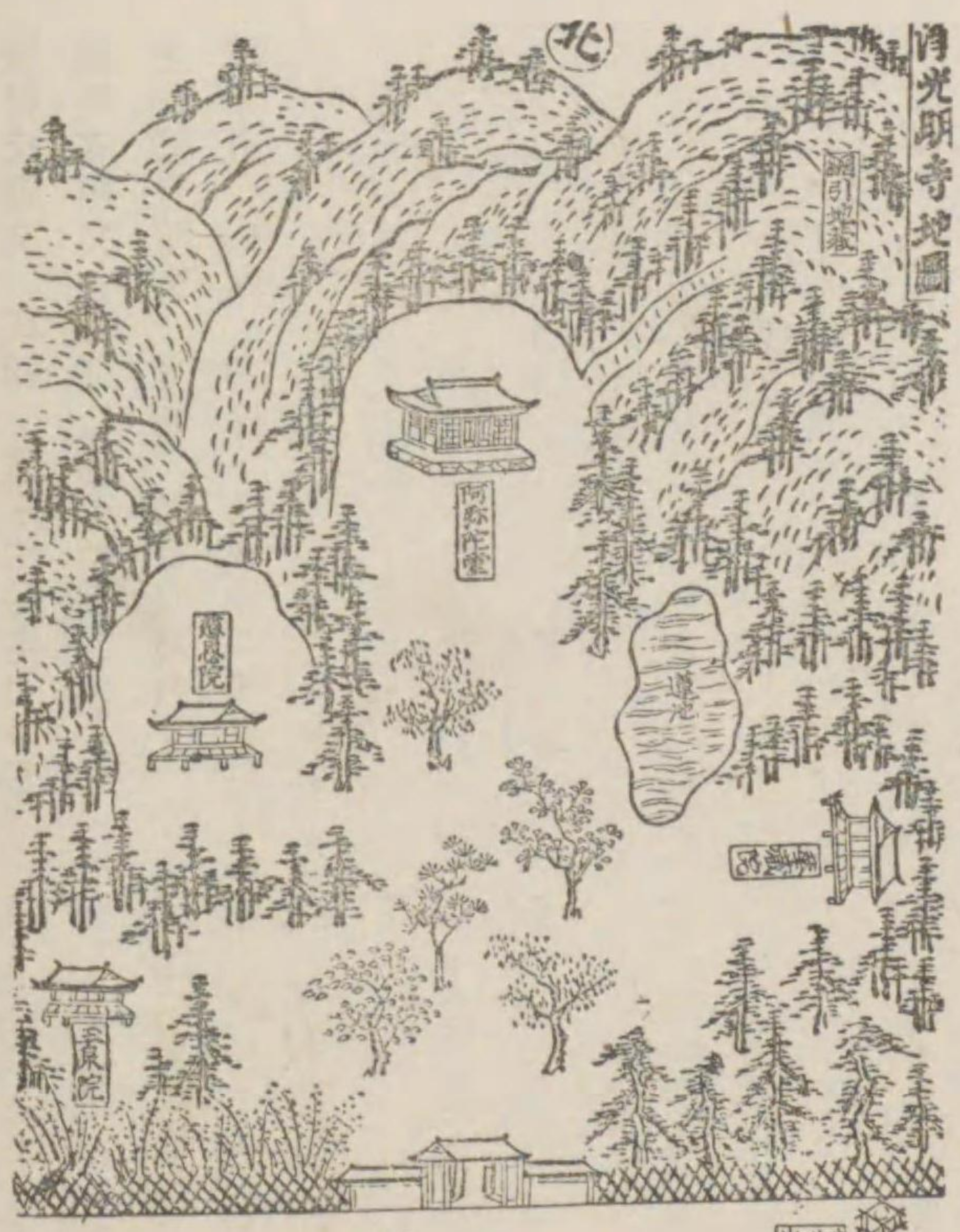
峰如劍也嶺如戟。好與君王鎮不平。

(谷影月)

○阿佛卵塔跡 阿佛卵塔の跡は、英勝寺の境内北の方にあり。昔此處に阿佛が卵塔有しと也。故に俗に阿佛卵塔屋敷とも云ふ。又極樂寺の境内に、月影谷と云所あり。阿佛が栖ける地なり。阿佛は、藤原爲相の母なり。

(藏地もこと)

○智岸寺谷 智岸寺谷は、阿佛卵塔屋敷の西北の谷、英勝寺の境内なり。古へは寺有けれども頽敗せり。近比まで地藏堂のみ有しが、是も今はなし。地藏は鶴岡の供僧正覺院にあり。是をどこも地藏と名く。相傳ふ、初め堂守の僧あり。貧窮にして、



(井泉)

○泉谷附泉井 泉谷は、英勝寺の東北の谷也。【東鑑】に、建長四年五月廿六日、右兵衛督教定朝臣が泉谷の亭を壊つて、御方違の本所とすとあり。是宗尊將軍の時也。御亭の跡、今所不知。路端に井あり。泉井と云。清水涌出なり。鎌倉十井一なり。

○淨光明寺 淨光明寺は、泉谷にあり。泉谷山と號

(陀彌の冠寶)

す。建長三辛亥年、平長時の建立なり。長時の法名專阿と云。開山は、眞聖國師、諱は眞阿。【東鑑】に、文永二年五月三日、故武州禪門忌景の佛事、泉谷新造の堂にて修すとあり。此寺今眞言・天台・禪・律四宗兼學にて、泉涌寺の末寺也。【空華集】に、淨光明寺の三世智菴律師、華嚴天台・三論・法相四宗の院を創建す。兼て顯密を學す。最華嚴・淨土の二宗に明也とあり。寺領今四貫八百文あり。

寺寶

後醍醐帝繪旨 貳通 一通は、元弘三年十月五日。一通は、元弘三年十二月廿日とあり。

後小松帝官符宣 貳通 共に嘉慶三年二月とあり。其一通の略に云、當寺は、平長時の本願、建長重光淵獻之經始、眞阿和尚の權輿とあり。

同口宣案 壹通 應永卅年九月廿四日に、淨光明寺の開山眞阿に勅して、眞聖國師と賜ふとあり。

源尊氏證文 貳通 共に觀應三年とあり。

源直義證文 三通 觀應二年とあり。

源基氏證文 貳通 貞治三年とあり。

源氏滿證文 壹通 享徳二年とあり。

源滿兼證文 壹通 其文云く、瑞泉寺・永安寺、兩殿御遺骨一分事、所奉納當寺也、早令修造薦於萬代之勤行、宜奉祈得脫於

三明之妙果之狀、如件、應永六年十月三日と有。【東鑑】に、建長三年三月三日と有。源持氏證文 貳通 應永廿七年とあり。源義滿證文 壹通 應安七年とあり。上杉顯定證文 壹通 顯定の判あり。【花押藪】にも載せたり。淨光明寺地圖 壹枚 地の界に如左花押あり。誰人と云ことを不知。

淨光明寺地圖花押



愛染像 壹軀 願行作。

千手觀音像 壹軀 作者不知。立像なり。

二十五條袈裟 壹頂 願行上人の受持なり。

三千佛畫像 壹幅 弘法筆。

不動像 壹軀 座像なり。是を八坂不動と云ふ。相傳、淨藏貴所、八坂の塔の傾きたるを祈直せし時の本尊也。文覺上人、鎌倉に負來るを、後に此寺に安置すと。今按ずるに、淨藏貴所、塔を祈るは天曆年中の事なり。【元亨釋書】に見へたり。

八幡並弘法畫像 各壹幅 此兩像を互の御影と號す。八幡の影は、弘法の筆。弘法の影は、八幡の筆にて、互に形を寫すと云傳ふ。【瑤囊抄】に云、神護寺に、八幡の御影あり。是は大師、昔し東大寺の大門にて對面有て、相互に御影を寫し給へり。神筆の影は納冷房にあり。御筆の神影は初より高雄寺に安置せられしを、近衛帝の御宇に、東大寺の鎮守に祝ひ進せんとて、南都より頻に申しうく。又八幡より、去る保延六

(影御の互)

(動不坂八)

年正月廿三日の炎上に、醍醐天皇の勅定に依て、敦實親王造作し給ひし、僧俗二體の外殿の御神體燒失せし故に、社家より強に望み申ければ、鳥羽上皇きこしめして、不思議の重寶なりとて、鳥羽の勝光明院の寶藏に召納められしを、後鳥羽帝の御時、建久八年、文覺上人、修造の時、又申請て返し納めらるゝと也。其大菩薩の御影は、僧形にて赤蓮華に坐し、日輪を戴て、衲の袈裟を掛て、錫杖を持し給ふと云云。又【八幡愚童訓】にも見たり。此を文覺、鎌倉へ持來て、此寺に納めたりと云傳ふ。八幡・弘法、年代懸隔せり。然れども、或は夢に示現し、或は幻に影を見て、皆神祕佛力など云へるは、浮屠氏の例なり。

以上

慈恩院 本堂の西の方にあり。地藏の立像を安ず。是を矢拾地藏と云ふ。相傳、源直義の守り本尊なり。直義一戰の時分、矢種盡けるに、小僧一人走來て、發捨たる矢どもを拾ひ、直義に捧げる。怪く思ひ、守りの地藏を見れば、矢一筋錫杖に持添けるとなり。今も錫杖は籜なり。又直義の位牌あり。表に、當院本願、贈正二位大休寺殿古山源公大禪定門、神儀。裏に、觀應元年二月廿六日とあり。又大塔宮の牌も有しが、此牌は理智智光寺にあるべき物也とて、院主是を送り遣し、今彼寺にあり。

華藏院 本堂の東にあり。願行の作の不動を安ず。右の二院、共に智菴和尚の開基なり。智菴は眞聖國師の法嗣なり。玉泉院 本堂の西にあり。直義の證文あり。康永三年八月八日

(藏地拾矢)

とあり。

網引地藏 阿彌陀堂の後の山上、巖窟の内に、地藏の石像有。相傳、昔し由比濱の漁夫、網にかけて引上たり。故に名くと也。像の背に窪き所あり。潮汐候に従て増減すと云。或云、藤原爲相の建立なりと。背に文字あり。供養導師、性仙長老、正和元年十一月日、施主眞覺とあり。性仙は淨光明寺の前住乎。又圓覺寺鐘の銘に、寺の頭首の中に、性仙と云名見たり。此人歟。時代も相應せり。

東林寺跡 淨光明寺の向にあり。開山眞聖國師、昔し律宗の寺にて、淨光明寺と共に盛んなり。尊氏の證文壹通、觀應三年とあり。淨光明寺の寶物と成。此地今は武士屋敷となるなり。

○相馬天王祠 相馬天王祠は、網引地藏の山の西麓、岩窟の内にあり。相馬次郎師常が祠なり。本師常が屋敷は、巽の荒神の邊にありて、天王にまつて、叢祠を立置しを、後に此處に移すとあり。【東鑑】に、元久二年十一月十五日、相馬次郎師常卒す。年六十七。端坐合掌決定往生。是念佛の行者也。結縁として、緇素集り拜すとあり。

(塔の忍)

○藤原爲相石塔 藤原爲相石塔は、網引地藏の後の山嶺にあり。藤谷の峯也。爲相は、爲家遺跡の爭論にて、母阿佛と鎌倉へ訟へに下り、二人共に鎌倉にて終る。事は【十六夜日記】に見たり、此東峯を越て、多寶寺谷と云所あり。寺はなし。大なる五輪あり。文字なし。忍性の塔と云傳ふ。爰も泉谷の内なり。

○藤谷 藤谷は、網引地藏の後、藤原爲相石塔の下、西北の谷也。爲相鎌倉へ下りし時、暫く栖たりし跡也。故に藤谷と云ふと也。藤谷百首とて、爲相の歌あり。今公家に藤谷の稱號あるは、爲相より始と云り。初めは藤がやつと稱す。後勅定にて、藤が谷とは言葉長し、藤たにと稱すべしと也。

○扇谷 扇谷は、龜谷坂を越て、南の方、西北は海藏寺、東南は華光院、上杉定政の舊宅、英勝寺の地を扇谷と云。龜谷の内なり。今里人扇谷とばかり云時は、藤谷の前、英勝寺の裏門前を、扇谷と云。故に爰に出す。【太平記】に、天狗堂と、扇谷に軍ありと有。又此所に、飯盛山と云あり。山根に、岩を扇地紙の形に鑿、内より清水湧出。扇井と名く。鎌倉十井の一也。【鎌倉年中行事】に、源成氏、六月一日、飯盛山の富士參詣の事あり。此所には富士權現なし。公方屋敷の南の飯盛山也。

(山盛賦)

(井扇)

(數屋友大)

異山同名なり。今此飯盛山の前の畠を、大友屋敷と云。【中岩月和尚自歷譜】に、大友吏部乃祖の墳、藤谷に請て住せしむとあれば、此山藤谷の内なれば、藤谷に、昔大友某の菩提所有て、中岩、住持したる也。此所は大友の舊宅と見たり。藤谷の西なり。

【東鑑】には、扇谷は不見。

(寺光夜)

○梅立寺 梅立寺は、海藏寺へ行ば右なり。江戸大乘寺の末寺也。寛永年中に、不受不施の僧建立す。其後の住僧、國法を懼れて、新義の悲田と號し、寺を藥王寺と改む。昔此地に、夜光寺と云寺有しと也。又山に熱田社あり。寛永年中に、金像の神體を掘出したりとて今にあり。

○法泉寺 法泉寺は、御前谷の東向の谷なり。皆田畠なり。

昔し此地に、竹園山法泉寺と云寺あり。關東十刹内なり。開山本覺禪師、諱は素安、號了堂。建長寺寶珠菴鼻祖なり。今寺はなけれども、【五山西堂の公帖】に、法泉寺住持職之事とのするあり。此寺の鐘、今光明寺にあり。清拙の銘なり。其文如左。

竹園山法泉禪寺鐘銘

鐘器之宏音韻高遠、發上々機者也、建長首座、爲當寺住持了堂素安禪師、捐己貲以鑄之、與寺相爲永久金山清拙正澄遂爲之銘、曰、山竹園、寺法泉、系西來葉再傳、禮樂興、鐘惟先、命工倕、掌範、液金銅、聲注川、大器成、鑿靈懸、杵洪撞、音遐宣、司夜且、令人天、息輪苦、開定禪、心開洞、十虛圓、咬七條、唱機、鏗月霜、到客船、梵刹隆、檀壽延、國永安、君萬年、大歲庚午、元德二年三月二日、大工山城權守物部法名道光。

(數屋尼)

○御前谷 御前谷は、智岸寺谷の西なり。此前の井を尼屋敷と云。或云、御前谷・尼屋敷、二所共に尼御前の屋敷にて一所なるを、土俗誤て二つに分つ。尼御前と云は、二位尼平政子也と。政子は大御所とて、始は賴朝屋敷に居住、後に勝長壽院の奥に、伽藍并に御亭を立、南新御堂御所と號す。此地に居住の事未考。今按ずるに、【東鑑】に、建長三年十一月十二日、禪定二位家、龜谷の新造の御亭に御移徙と有。此禪定二位家は、賴嗣將軍の母、二棟御方なり。龜谷に居住せらる。此二位を政子と訛歟。或云、鶴岡の古文書に、龜谷禪尼と書るあり。是は上野國淵名與一實秀或云、天野和が女にて、北條實泰室、越後守實時母なり。實泰此所に居住す。故に龜谷殿と號す。實泰が室、後

に尼となり。慈香と號す。龜谷の禪尼と云と。又は天野屋敷とも云ふ。天野藤内遠景此ところに居住す。故に名くと。いづれを是としがたし。

○清涼寺谷 清涼寺谷は、法泉寺谷の北、海藏寺外門前の東なり。清涼寺は忍性の開基なり。今は絶たり。【元亨釋書】忍性の傳に、弘長の初、相陽に入、清涼寺に止る。平副帥時頼、道譽を郷ふ。光泉寺を創て居しむとあり。清涼寺は是なり。光泉寺今舊跡不分明。清涼寺は、泉涌寺の末寺帳にも見たり。

○海藏寺 海藏寺は、扇谷山と號す。此地まで扇谷の内なり。開山は源翁禪師なり。源翁、初めは曹洞宗なり。後に大覺



(谷下會)

禪師に嗣法して、臨濟派となる。昔は別山なり。天正の比より建長寺の塔頭に屬す。建長寺領内一貫二百文附す。土人此邊を會下谷とも云なり。

底脱井 總門の外、右手の方にあり。相傳ふ、昔し上杉家の尼、參禪して、此井水を汲て投機す。歌あり。一賤の女が戴く桶の底ぬけて、ひた身にかゝる有明の月。此因縁に依て、底脱井と云傳ふとあり。按ずるに、城隍廟守奉養盛が女、金堀越後守平頼時が室となる。後比丘尼となり、無著と號す。法名如大と云。佛光禪師に參して悟徹す。投機のと歌あり。「ちよのうがいたくをけのそこけて、水たはらば、月傳やどらず」と云。ちよのうは、無著がをるな名也。此底脱井の事、無著が事をあやまり傳へたるか。上杉家の尼、何人と云事をしらず。

總門 昔は、此所に山門ありしとなり。

(前藥師)

佛殿 本尊藥師、是を啼藥師と云ふ。相傳ふ、昔此山の土中に毎夜小兒の啼音しけるを、源翁怪しく思ひ、其處を見るに小墓あり。金色の光を放ち、異響四方に蕪す。立寄て袈裟を脱、墓におほへば、啼音やみけり。夜明て、此墓を掘てみけるに、藥師の木像、頭面のみあり。少も不朽して鮮かなり。則ち藥師の像を刻み、其腹中に收め置たり。故に里俗啼藥師と云なり。

鐘樓跡 當寺の鐘は、今西來菴にあり。其銘に、大禮那常繼とあり。常繼は上杉彈正少弼氏定が法名なり。氏定は、禪秀亂の時、藤澤道場にて、應永廿三年十月八日自害。普恩院常繼仙巖と號す。當寺の檀那なりと云。鐘銘如左。

海藏寺鐘銘

相州、扇谷山海藏寺常住鑄鐘、勸進聖正南上座、大禮那沙彌常繼、應永念二年十一月念二日。

寺寶

五部大乘經 貳拾函 筆者不知。

二十五條袈裟 壹頂 開山の袈裟なり。裏に書付あり。佛超禪菴空外叟と七字を朱にて書。下に花押あり。墨にて書。空外は開山の號なり。武州多東郡天士淨底居士檀那也、至徳乙丑二月念五日と廿三字を朱にて書。下に書之とあり。此二字は墨なり。按ずるに、此袈裟、開山の袈裟にて、書付は以後にしたりとみへたり。開山の傳に、弘安三年に寂すとあり。至徳は後也。

開山自贊畫像 壹幅 贊文字滅して、眞字、識字など、かすかに見ゆるなり。像は鮮かなり。

開山源翁禪師傳 壹卷 其文如左。

師諱心昭號空外、源翁其諡號也、世姓源、越之前州萩村人也、初生日、空中有聲曰、此兒爲最尊幼、投陸上寺爲沙彌、翁性敏秀、七歲誦俱舍論、十有六、難染受具、此時涉獵釋墳畧、一千卷、十有八、調我山弟子於諸嶽、參禪門宗、究洞上旨、會中推而爲傑也、初康治帝在位日、宮妖頻發、久壽間、一夕、宮中之宴、月卿雲客、皆列侍、管絃數、奏時及更深、殿閣大震、銀燭遽滅、帝座下、有龍妃玉藻前、放光於身、大照殿階、帝於是、不豫、安部易詠卜之曰、是玉藻所爲也、忽化狐、逃東國、帝詔三浦介義明、千葉介常胤、上總權介廣常、敵其狐於下野州那須野、義明射而殺之、爾後百年餘、狐靈爲石、世俗曰殺生石、觸其石、則鳥獸人民皆死、

民之苦甚、時有僧大徹、欲止其石怪、而不能焉、寶治帝後、詔翁曰、師往野州、此怪、翁到、石之左右、白骨髑髏、山積、翁拈破、隨墮、緣曰、汝既是石靈、何處來、性向何收、題偈曰、法々塵々、端的底、本來面目、未曾藏、現成公案、大難事、異類中行、任度量、舉杖杖卓一下、石忽破碎、其夜一女子現、粧麗甚、嚴謝禮曰、軀得淨戒、生天、言訖、烟沒、自此翁聲名籍甚於洛陽、鎌倉副元帥平時頼、開翁之道、驗、時頼也、非將軍、其以奧州會津利根川庄、爲翁饋粥之資、本傳布施時、建長年間也、翁復西遊、藝州、詣嚴島神祠、海波大怒、船不前、須臾、風靜、潮落、龍現、波間、翁因授三歸五戒、少焉、波上浮、孟、盛以黃金、翁笑而曰、龍謝我耶、我莫納此物、我山會陽、示現寺、乏鹽、願以汝力、涌鹽井於我山、今示現鹽井是也、初會陽、示現寺、密宗之道場也、翁偶、遊此愛山中、曠間、喬松、楓々、不忍去、因有投老於此之志、有一老叟、拜謝翁前、翁問曰、汝何人、叟曰、吾此山護法神也、願禪師、住此度衆、翁曰、密徒滿山、何許吾住乎、老叟曰、滿山僧徒、破戒、邪行、吾嫌此穢久之、然而乏明眼師、幸辱師足跡、印此、吾約師、師勿忘、叟忽沒地、翁怪之、未幾、示現寺、回祿、發、有物如車輪、光明燦々、飛空中、山木、破折、石岩、震動、寺僧、恐駭、而皆離散、餘密徒、無子遺、時建長七年乙卯四月十四日、郡割、請翁、翁感神約、入而住焉、海衆一千指、雲堂禪規、嚴如也、寺有洞窟、喬木托根、一夕雷雨、火起、其

木爲燼其下大穿溫泉涌出神託人曰此山無溫泉是以奉師之沐浴其靈異頗如斯示現寺舊曰慈眼寺有千手觀音像也護法山舊五峯山以五峯森列也翁改爲今之字也示現蓋以山神示現靈驗也護法取山神守護正法道也有一女家極貧然慕翁之道化翁憐與法名女感謝餘脫一衣爲囑自裸形而歸路得錢一孔從此女家日富財豐也後女薙髮誅茅於山中爲衆洗衣針縫今之洗衣菴是也河州刺史平盛次世稱太郎丸者也飲飲翁道寄岩崎莊若干畝爲寺產住示現殆二十六年弘安三年庚辰春正月七日泊然而寂門人相聚埋骨石於山之西南隅扁塔曰大寂建治帝勅諡源翁禪師嗣法弟子齡山延等十有餘人翁爲人膽量廓如面貌豐偉長眉秀目門下多得人晚掛錫於建長入大覺之室覺示以臨濟毒手翁知見一時消因建海藏寺於扇谷居之時々參大覺之室云

又【千手經讀蒙記】殺生石の記を載たり其略に云、明徳元年、鎌倉より、能州總持寺大徹沙門に命じて殺生石の元に行て、彼亡魂を救はしむ。時に源翁は治病のために奈須の温泉に到る次で、殺生石を打破すとあり。按ずるに、源翁禪師、大覺禪師に嗣法すと云事、源翁傳に載、寺僧も云傳る事なれば、明徳元年の説は誤りならん。源翁禪師は弘安三年に寂すとあり。

以上

開山塔跡 佛超菴と號す。今は亡たり。方丈の後の山上に跡あり。辨才天祠 方丈の西の方、岩窟にあり。雨寶殿と號す。道智塚 蛇居谷の西南にあり。或は阿古耶尼の塚とも云ふ。共に未考。

(谷居蛇)

寂外菴跡 寺の西南にあり。寂外は當寺の第二世にて源翁の法嗣也。木像、寺に有。此邊を寂外ガ谷と云ふ。又は蛇居谷と云ふ。頼朝、此の處を切通さんとて、半ば掘けるに、蛇のすむ石有て、血流る。故に止けると也。之に因て蛇居谷と云と也。其跡今有。其外、棲雲菴・照用菴・崇徳菴・翠藤菴・龍雲菴・龍溪菴・福田菴・龍隱菴等の塔頭の跡あり。

○山王堂谷 山王堂谷は、源氏山の西北にあり。【東鑑】に、寛元三年三月十九日、大納言家朝日光の別當大懸谷の坊より、龜谷の山王の寶前に御參とあり。昔は山王堂有けるとなり。其跡今尙也。又名越にも山王堂あり。

○景清籠 景清籠は、扇谷より假粧坂へ登る道の端、左に大巖窟あり。惡七兵衛景清籠也。或云、景清は鎌倉へ不下、可下との支度の爲に作りたるならんと。今按ずるに、【長門本平家物語】に、建久六年三月十三日、大佛供養あり。朝野群載惡七兵衛景清、鎌倉殿へ降人に參れば、和田左衛門尉義盛に預らる。昔平家に候せし様に、少しも口へらず。義盛に所をも不從、一座をせめて、盃先に取、或は縁のきはに馬引寄のりなどしければ、もてあつかひて、他人に預させ給へと申しければ、八田右衛門尉知家に預けらる。後には大佛供養の日を數へて、同七年三月七

(里貫綴)

日にて有けるに、湯水を止て終に死にけるとあり。【東鑑】に、頼朝卿、建久六年二月十四日、御上洛有て、同年七月八日、鎌倉に著御とあり。時に義盛・知家も供奉す。しかれば景清が死去、建久七年とあれば、鎌倉にて死たる事明かなり。且景清が女を、龜谷の長に預けしと云傳ふ。其塚今巽荒神の後にあり。彼是考るに、此籠にて死たる歟。

○播磨屋敷 播磨屋敷は、景清籠の北の方を云ふ。今は畠とす。里老の云、播磨守某が屋敷なりと。未詳。按ずるに、高播磨守師冬、源基氏の執事にて甚權威あり。此人の舊宅か。

○梅谷 梅谷は、假粧坂の下北谷なり。此邊を綴喜里と云ふ。【夫木集】に、綴喜原を相模の名所として、家隆の歌あり。「誰が里につゞきの原の夕霞、烟も見へず宿はわかまし」と。此地を詠るならん。

○武田屋敷 武田屋敷は、梅谷の少し南方也。今は畠とす。武田信光が舊宅歟。

○假粧坂 假粧坂は、扇谷より西の方へ行坂なり。往還の道なり。相傳、昔し平家の大将の首をけしやうして、實檢したる地なり。故に名く。或云、古へ遊女の住居せし故に名くと云と。【曾我物語】に、假粧坂の麓に、曾我五郎時宗が通し遊女あり。梶原源太景季も、亦此女に通て歌など詠じけるとん。

時宗が歌もあり。【東鑑】には假粧坂不見。【太平記】に新田義貞、五十萬七千餘騎、假粧坂より寄すとあり。又【鎌倉大草子】に、禪秀亂の時、持氏方より、氣生坂へは、三浦相模の人々を差むけらるとあり。此時持氏、佐介谷に居られたり。



○六本松 六本松は、假粧坂の上に二本ある松なり。古へは六本ありつる歟。里人云、駿河次郎清重、此處に登て鎌倉中を見おろしたりと。【上杉禪秀記】に、源滿隆の兵共、拾萬騎にて、六本松に押寄する。上杉彈正少弼氏定、扇谷より出向て、爰を先途と防戦けりとあり。

○葛原岡 葛原岡は、假粧坂を越て、北の野を云なり。昔相模入道、右少辨藤原の俊基を害せし地なり。【太平記】に、俊基は、殊更謀叛の張本なれば、近日に鎌倉中にて、斬奉るべしとぞ定ける。さて俊基、已に張輿に乗られて、假粧坂へ出づ。こゝにて工藤二郎左衛門請取て、葛原岡に、大幕引て、敷皮の上に坐

新編鎌倉志卷之五

し給へり。俊基、疊紙を取出し、辭世頌を書給ふ。古來一句、無死無生、萬里雲盡、長江水清。筆を閉ば首を打とあり。【神明鏡】に、元徳元年、俊基、又關東へ召下され葛原にて、五月廿日に誅せられけるに、かくなん、「秋をまたで葛原はらに消る身の、露の恨みや世に残らん」とあり。【鎌倉九代記】に、管領持氏、執事上杉憲實が家老長尾張守入道芳傳に、葛原岡にて行逢、終に芳傳が爲に生捕ると有は、此所なり。

○梶原村 梶原村は、葛原岡より西方、十四五町許行なり。里老云、梶原平三景時が舊地也と。此所に鎌倉權五郎景政が宮あり。長谷にある御靈宮の本也と云ふ。【鎌倉系圖】を考るに、景政・景時、同姓一族なり。景政、昔此邊に居住したるゆへ、其宮を爰に立たるならん。景時も、此所に住したるゆへ、梶原を氏とするか。景政は、鎌倉を氏とす。景時が舊宅は、五大堂の北、離山をも云也。共に景時が舊跡なるべし。

(荷稻の刃) (路小谷長)(橋勝)

○今小路附勝 今小路は、壽福寺の前に石橋あり。勝橋と云。鎌倉十橋の一なり。此より南を今小路と云。巽荒神の邊より南、長谷までの間は、長谷小路と云なり。

○鍛冶正宗屋敷跡 鍛冶正宗屋敷跡は、勝橋の南の町、西頰也。今は町屋となる。正宗は、行光が子なり。行光、貞應の比、鎌倉に來り爰に住すと云ふ。今も此所に刃の稻荷と云小祠あり。正宗がまつりたる神なりと云傳ふ。

○佛師運慶屋敷跡 佛師運慶屋敷跡は、正宗屋敷の西なり。佛師運慶が宅地と云傳ふ。【東實記】に、運慶、東寺の大佛師となるとあり。湛慶・康運・康辨・康勝・運賀・運助は運慶が子なり。

【東鑑】にも、運慶往々出たり。

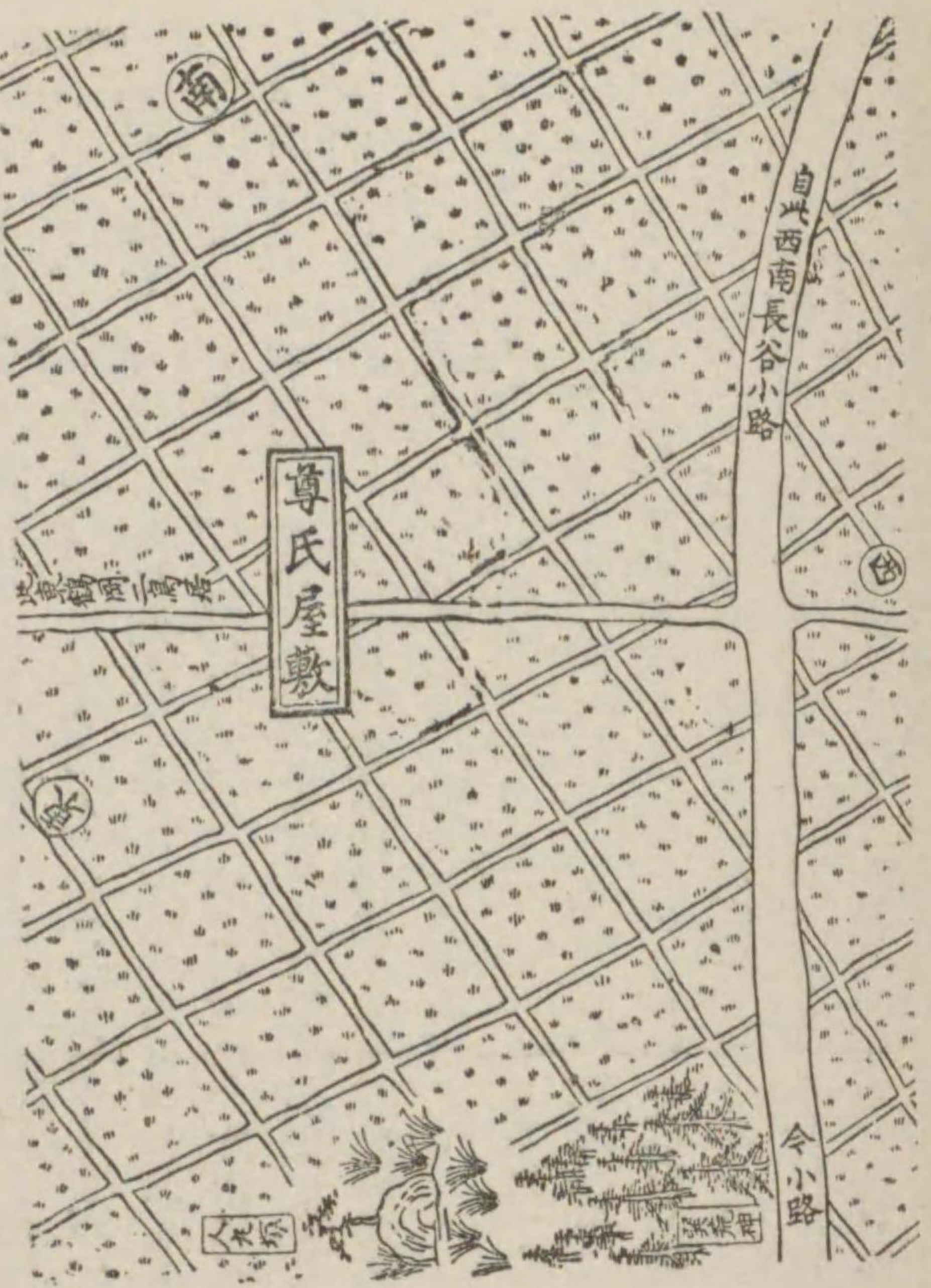
○巽荒神 巽荒神は、今小路の南、壽福寺の巽にあり。故に名く、本壽福寺の鎮守なり。今は淨光明寺の玉泉院の持分也。社領一貫文あり。

○人丸塚 人丸塚は、巽荒神の東の方、畠の中にあり。悪七兵衛景清が女め、人丸と云者の墓也と云傳ふ。景清が女を龜谷の長に預しとなり。此邊龜谷の内なり。景清が籠の下と、照し見へし。

(寺量無)

○尊氏屋敷 尊氏屋敷は、巽荒神の東南の畠を云なり。今按するに、【東鑑】に、仁治四年正月九日、足利大夫判官、龜谷の亭とあれば、此は尊氏先祖の屋敷とみへたり。此邊龜谷の内なり。

新編鎌倉志卷之四終



ヲホクランクボウヤシキ 大藏公方屋敷も、尊氏代々の宅地なり。又長壽寺の南郷にも尊氏屋敷あり。三所ともに尊氏の舊宅ならん。

○興禪寺 興禪寺は、壽福寺の南にあり。汾陽山と號す。朝倉筑後守が子甚十郎、先考の爲に建立す。開山は奥州松島の雲居、諱希膺なり。

山門 額、汾陽山とあり。明僧黃葉山木菴筆なり。佛殿 本尊釋迦・阿難・迦葉。鐘樓 鐘銘あり。

鎌倉縣畔、汾陽山之檀越、日下部姓朝倉氏、正世公、與慈母保福院共計爲先考玄英居士、建立菩提道

場、號爲興禪院、今也賢佛慈明院殿鑄華鯨以被寄附之、所願者、以此修善功力、存者福樂壽命長遠、亡者離苦受安養樂、九族親戚、三界精靈、俱蒙悔過、普潤利益、盡出迷徯、同登覺場、銘曰、聲々中規、韻々應儀、報寢興刻、告禪誦時、覺煩惱夢、解見聞悲、忽破邪險、直生眞慈、止幽冥苦、脫流轉羈、惟功惟德、億千萬斯、以故古徳云、劫石有消日、洪音無盡期、正保二年八月六日、雲居叟希膺。

坐禪巖 山の上にあリ。石切山の南郷なり。雲居坐禪せし所と云ふ。

○無量寺谷 無量寺谷は、興禪寺の西の方の谷なり。昔此處に無量寺と云寺有。泉涌寺の末寺也しと云。今は亡。按ずるに【東鑑】に、文永二年六月三日、故秋田城介義景十三年の佛事を無量壽院にて修すとあり。義景は、藤九郎盛長が子にて、居宅甘繩なり。此邊まで甘繩の内なれば、此寺歟。後無量寺と云傳る歟。又【鎌倉九代記】に、禪秀亂の時、持氏方より、無量寺口へは上杉藏人憲長、百七十騎にて向へらるとあるは此所なり。今鍛冶網廣が宅有。

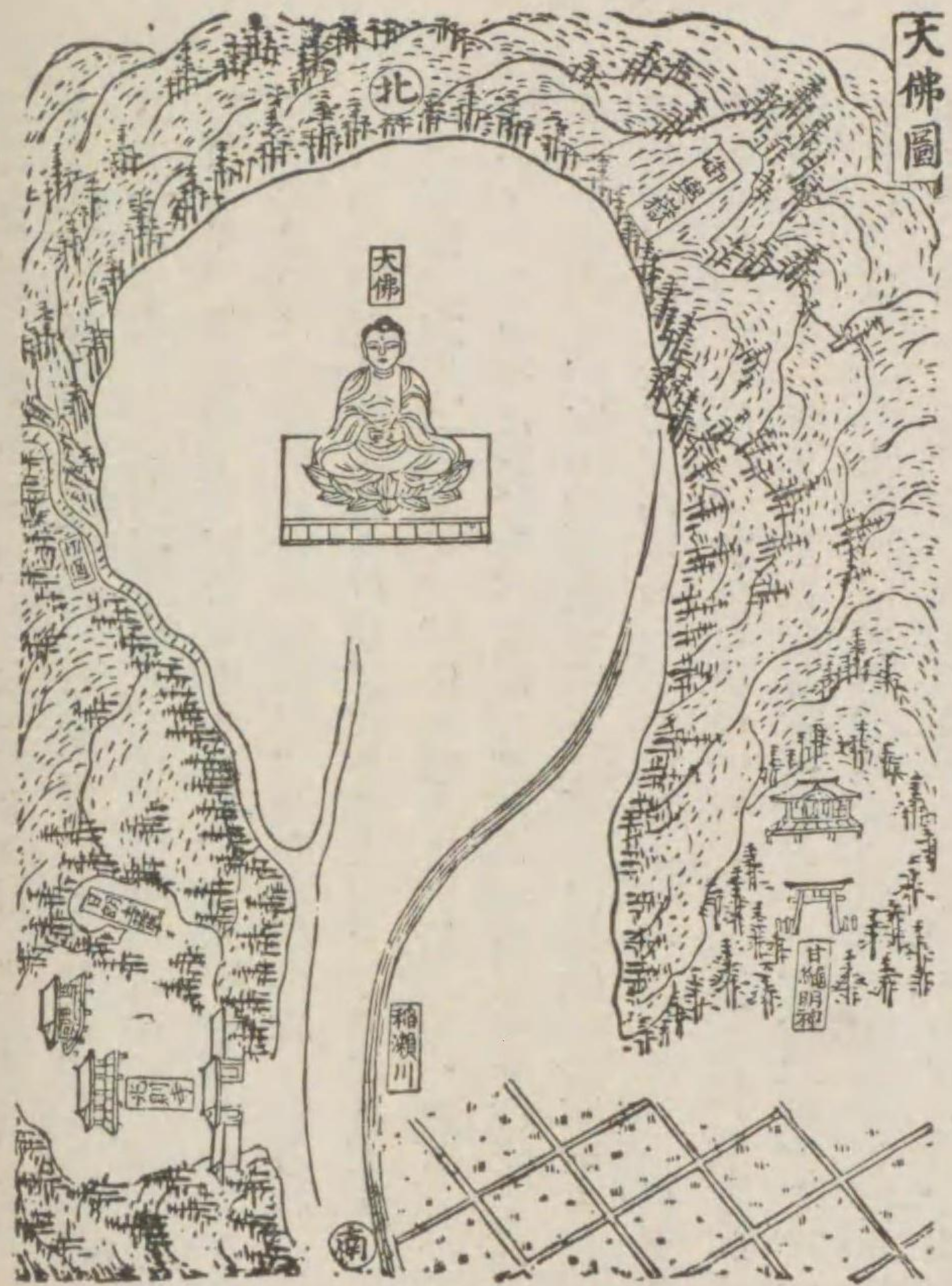
○法住寺谷 法住寺谷は、無量寺谷の南なり。昔律宗の寺の舊跡也と云傳ふ。

○裁許橋 裁許橋は、佐介谷より流出る川に渡せる橋なり。天狗堂の東にあり。里俗の云、頼朝の時、此所に屋敷有て訴訟を決斷す。故に名くと。今按ずるに、【東鑑】に、正治元年四月一日、頼家將軍の時、問注所を塚外に建らる。是頼朝卿の時は、

て、光則に預け給ひ、土籠に入らる。日蓮不思議の奇瑞有て害を免る。因て光則信を起し、宅地に草庵を結び、日朗を開山祖とす。光則が父の名を行時と云。故に父の名を山號として、我名を寺號とすと云。近年、古田兵部少輔重恆が後室、大梅院再興す。故に今大梅寺とも云なり。堂に、日蓮・日朗の木像、光則・四條金吾父子四人の像もあり。妙本寺の末寺なり。

日朗土籠 寺の北の方、山上にあり。

○大佛附切通 大佛は、大異山淨泉寺と號す。此所を深澤と云。大佛の坐像、長三丈五尺、膝の通りにて横五間半、袖口より指の末まで二尺七寸餘あり。建長寺持分なり。【東鑑】に、曆仁元



年三月廿三日、相模國深澤里大佛殿の事始なり。僧淨光、尊卑細素を勸進して、此營作を企つ。同五月十八日、大佛の御頭舉奉る。周八丈あり。仁治二年三月廿七日、深澤の大佛殿、上棟の儀あり。寛元元年六月十六日、深澤村に一字の精舎を建立し、八丈餘の阿彌陀の像を安す。今日供養をのぶ。導師は、卿の僧正良信、讚衆十人、勸進の聖人淨光坊、此六年の間、按ずる仁元より寛元都鄙を勸進す。卑尊を奉加せずと云事なしとあり。是皆頼經將軍の時也。又建長四年八月十七日、深澤里に、金銅にて釋迦如來の像を鑄奉ると有。宗尊親王の時なり。源親行【東關紀行】に、由比の浦に阿彌陀の大佛を作りたてまつる。事の起りを尋ぬるに、本は遠江國人淨光上人と云者有。過にし延應の比に、關東尊卑を勸て佛像を作る。此阿彌陀は八丈の長、木像也とあり。按ずるに曆仁元年に、淨光造作の佛も八丈の阿彌陀佛とあり。延應は曆仁の次の年なり。所謂六年の内なれば【東鑑】に符合せり。其佛は何れの時か滅亡して、今の大佛は金銅盧遮那佛なり。【東鑑】に所謂、建長四年に鑄たる佛か。堂なし。礎石のみあり。【鎌倉大日記】に、應安二年九月三日、大風、鎌倉大佛殿顛倒、明應四年八月十五日、洪水、由比濱海水激揚して、大佛の堂を破るとあり。【建長寺過去帳】に、大佛開山、大素和尚諱は素一とあり。素一は、中興開山なりと云ふ。

題銅大佛 東里居士

自註云、銅大佛、長七八丈、腹中空洞、應容數百人、無堂宇、而露坐突兀、洛諺云、南都半佛雲、孤雲孤之半佛東福

兄在南都弟東福。可憐佛亦去年貧。實跋塵蝕無堂宇。腸瘦纒容數百人。宿相之大佛寺。義堂

早歲曾遊頻甲子。差將髮白對山蒼。寺瀕海岸吹松激。潮退灘沙送月長。去鴈亡書家萬里。寒砧牽夢楚三霜。客懷蕭颯秋風晚。憐爾園籬小吐芳。

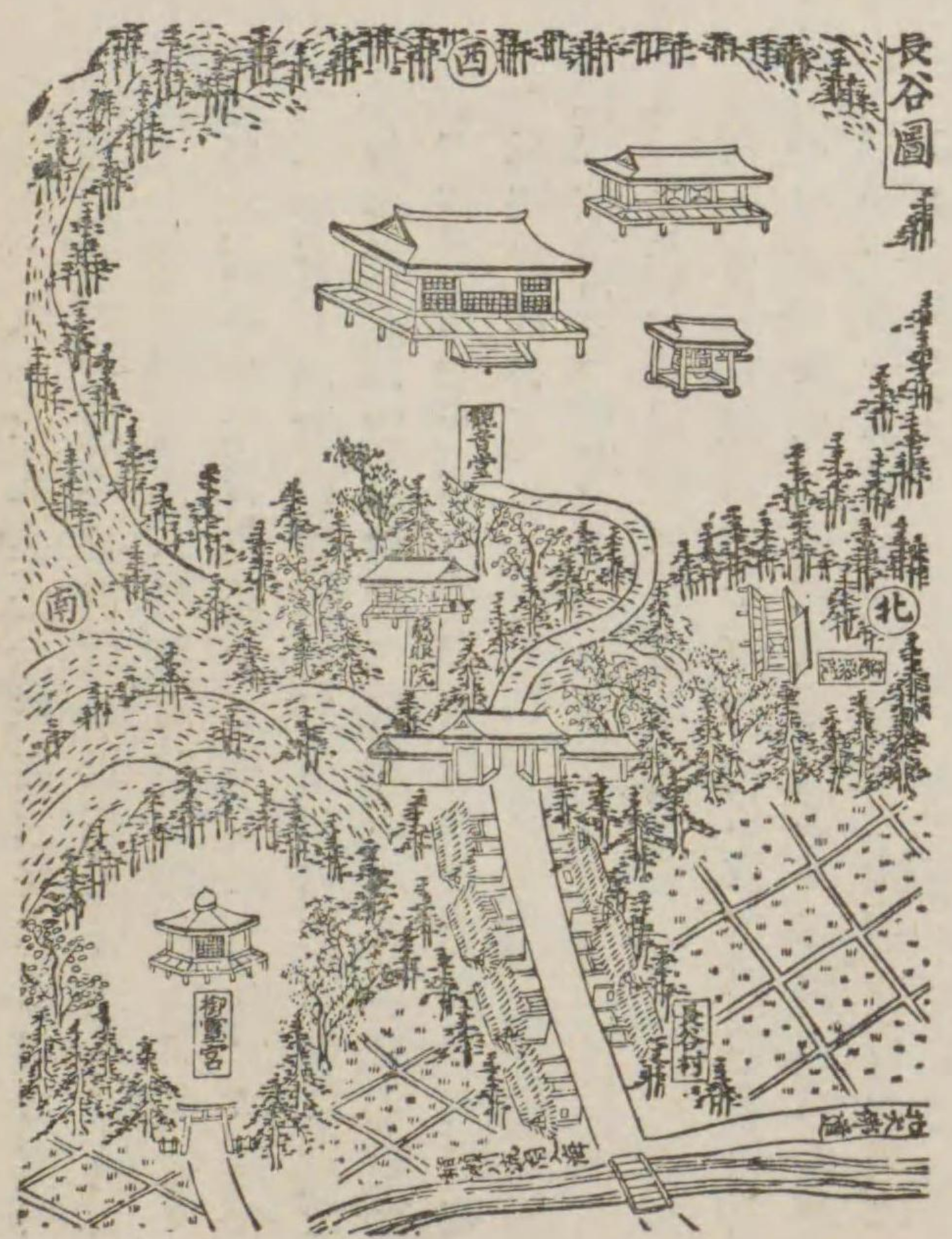
大佛切通 大佛西の方なり。此切通を越れば、常磐里へ出るなり。【東鑑】に、治承五年九月十六日に、足利太郎藤原俊綱が郎等、桐生六郎、主の俊綱が首を持參して、梶原平三が許に案内を申す。しかるに鎌倉の中に入られず。直に武藏大路より深澤を経て腰越に向ふとあり。深澤をへて行道、此道筋ならんか。鶴岡一鳥居より、此所まで、二十町ばかりあり。

○御輿嶽 御輿或作嶽は、大佛の東の山なり。左京大輔顯仲の歌に、鎌倉や御輿の嶽に雪きへて、水無能瀬川に水まさるなり」とあり。水無能瀬川は、前に出す。又は御輿嶽とも云なり。【萬葉集】の歌不知「鎌倉のみこしが崎の君ぐえの、君がくゆべき、心はもたじ」。中務卿親王歌に、「都にはは吹ぬらん鎌倉や、御輿崎の秋の初風」とあり。

○常磐里 常磐里は、大佛切通を越れば常磐里なり。【東鑑】に、建長八年八月廿三日、將軍家、新奥州村が常磐の第に入御し給ふと有。又弘長三年二月八日、政村が常磐御亭にて、一日千首の和歌の會の事あり。今此内に、里民、常磐御所と云傳る所あり。政村が亭の跡なり。政村を常磐院定號崇と號す。昔

此所に常磐院を建たる歟。【新後撰集】に、藤原景綱が歌に、「うつろはで、萬代句へ山櫻、花もときはの宿のしるしに」。此歌を【昌琢類聚】に、都の常磐に附たり。鎌倉無案内の故ならん。此歌の詞書には、平時範が常磐の山莊にて、寄花祝と云事をよみ侍りけると有。時範は、北條重時が孫にて、陸奥守時茂が子なり。景綱は、重時が兄、泰時が家士也。按ずるに、時茂も常磐と號す。政村が姪なり。時茂より、時範に至まで、この所に山莊ありつるならん。しかれば、此歌、鎌倉の常磐をよめるならん。又此所に、常葉松と云あり。

○長谷觀音堂 長谷觀音堂は、海光山と號す。額に、長谷寺、



子純筆とあり。子純事、在杉本寺下。坂東巡禮札所第四なり。光明寺の末寺なり。相傳、此觀音大和長谷より洪水に流され、馬入へ流れ寄たるを上て、飯山に有しを、忍性と、大江廣元と謀て、此所に移すと、按ずるに忍性傳に、建保五年に生、十六にて出家すあり。廣元は、嘉祿元年に卒す。時に忍性漸九歳なり。且釋書に、弘長の始、相陽に入とあれば、此事不審。又云、和州長谷の觀音と此觀音とは、一木の楠にて作れり。和州の觀音は木本、此像は木末也。十一面觀音にて、長二丈六尺二分、春日作。

按ずるに、春日は佛師の名なり。佛像のみならず、樂の假面にも春日が作數あり。舊記に、釋文會經主勳は、河内國春日郡の邑人、兄弟共に佛師なりとあり。是を春日が作と云なり。浮屠附會の説に、春日大明神の作阿彌陀不知。十一面像眼作如意輪像安阿勢至像安阿、此像、畠山重忠が、持佛堂の本尊と云傳ふ。聖德太子像不知。和州長谷開山德道上人像作。每年六月十七日、當寺の會にて、貴賤老少參詣多し、寺領二貫文あり。鶴岡一鳥居より十八町許あり。和州長谷寺觀音像事、并德道傳出。元亨釋者、德道乃法道仙人也。

棟札

當寺者、觀音堅座之靈場威力自在之効驗、舉世皆崇信之、雖然、大破年久、不能興焉、方今爲武門永昌、闔國治平之祈念、入圓通之境、開普門之道、乃使巧匠終土木之功、而所經營造替也、相模州鎌倉長谷觀音堂、正保二年乙酉月日若狹國主、從四位上左近衛少將兼讚岐守源朝臣忠勝、奉行成田助右衛門尉飯田新兵衛尉、大工桐山源四郎。今の棟札なり。昔の棟札の寫し、光明寺にあり。其文如左。大日本國相模州、小坂郡鎌倉府、海光山長谷寺、荒

に有しを、後に此地にも勸請す。故に今祭禮の時、彼所の神主出合て勤と也。

廢七零八落年久矣、於茲征夷大將軍源朝臣家康、修造再興、上棟不日而成、豈不觀音方便乎、伏願官門長保南山壽、久爲北闕尊、次冀佛法紹盛、的々相承億萬年、維皆慶長十二年丁未七月十二日、大工吉野九郎右衛門尉棟梁增田四郎左衛門尉造營奉行石川吉兵衛尉、代官深津八九郎貞久、奉行伊奈備前守忠次、別當春宗、敬白、裡書、福山寶珠菴元英祥珪書焉。

鐘樓 鐘銘あり。如左。

長谷寺觀音堂鐘銘
新長谷寺、惟鐘威力十方施主、消除不祥、消除災難、心中所願、決定成就、檀波羅蜜、具足圓滿、文永元年甲子七月十五日、當寺住持眞光、勸進沙門淨佛大工物部季重。

慈照院 本堂の北東にあり。
慈眼院 本堂の東にあり。

御靈宮 御靈宮は、長谷村より西南の方にあり。鎌倉權五郎平景政が祠なり。景政が事、【奥羽軍記】に詳なり。【東鑑】に、建久五年正月、御靈社御奉幣、八田知家御使たり。御靈社の事往々見たり。【保元物語】に、後三年の御合戦に、鳥海城を落されし時、生年十六歳にて、左の眼をいませて、其矢を不抜して答の矢を射て敵を打、名を後代に揚、今は神といはれたる、鎌倉權五郎景政と有。神主は、小坂氏なり。景政が家臣の末也と云ふ。梶原村にも、御靈宮あり。里老云、當社は、本梶原村

新編鎌倉志卷之六

○星月夜井附星 星月夜井は、極樂寺の切通へ上る坂の下、右の方ホシツキコにあり。里老云、昔は此井の中に、晝も星の影見ゆる故に名く。此邊の奴婢、此井を汲に來り、誤て菜刀を井中へ落したリ。爾しより來星影不見と。又此井の西に、虚空藏堂あり。星月山星井寺と號す。極樂寺村の、成就院の持分なり。成就院は、眞言宗。虚空藏は、行基作、長二尺五寸。縁起一卷あり。其略に云、聖武帝の天平中に、此井に光あり。里民不思議の思をなし、これを見れば、井の邊に、虚空藏の像現じ給。此由を奏しければ、行基に勅し、此像を作らしめ、爰に安置し給ふとあり。【後堀河百首】に、常陸が歌に、「我ひとり鎌倉山を越行ば、星月夜こそうれしかりけれ」。又法印堯慧【北國紀行】に、極樂寺へいたるほどに、いとくらしき山間に星月夜と云所あり。昔此道に星御堂とて侍きなど、古僧の申侍しかば、歌に、「今もなを星月夜こそこのころらめ、寺なきたにの、闇の燈」とあり。星御堂と云は、此虚空藏堂の事なりと云。今按ずるに、此谷の名を星月夜と云。あながち井の名にはあらず。千壽謠にも、明もやすらん星月夜と有。古歌にも、井は不詠。

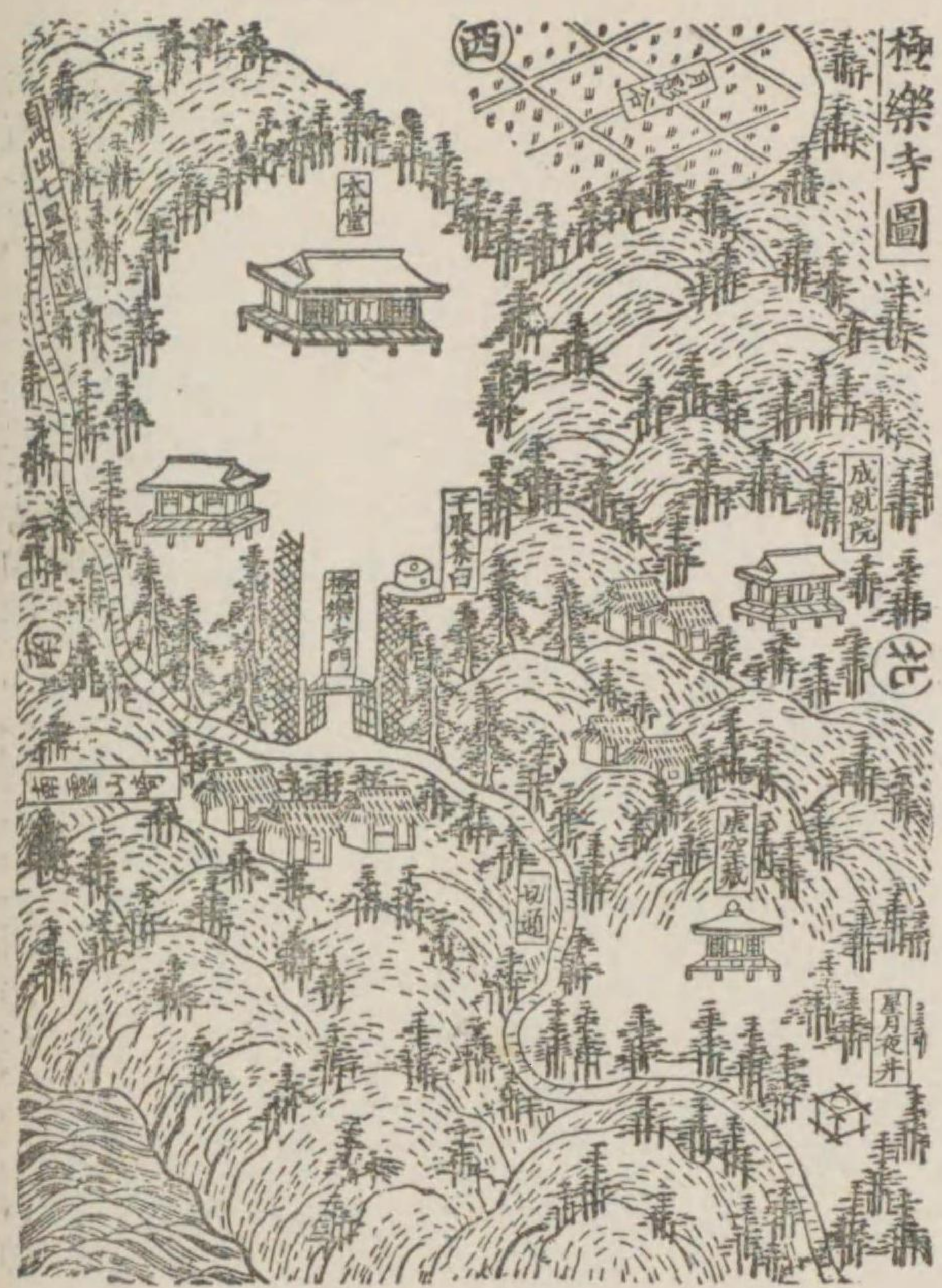
寺寶
明星石 壹顆 黒滑なる石にて、常に濕あり。
馬玉 壹顆
貝珠 壹顆

新編鎌倉志卷之五終

古鏡 貳文 一文は崇寧通寶、一文は元豐通寶。
唐鑑 壹面

以上

○極樂寺附通辨 極樂寺は、靈山山と號す。眞言律にて、南都西大寺の末寺なり。開山は、忍性菩薩、良觀上人と號す。【元亨釋書】に傳あり。當寺は、陸奥守平重時が建立なり。重時を極樂寺と號し、法名觀覺と云。【東鑑】に、弘長元年十一月三日、平重時卒す。年六十四、時に極樂寺の別業に住す。發病の始より、萬事を擲ち、一心念佛正念にして終るとあり。按ずるに、【元亨釋書】に、初め正嘉中に沙門あり。一字を管て、丈六の彌



極樂寺圖

陀の像を安ず。名て極樂寺と云。未落せずして亡す。平重時、其宇を今の地に遷して齋場とす。重時の子長時、同弟業時、力を戮て修營すとあり。【帝王編年記】に、永仁六年四月十日、關東將軍家久明親王、御祈禱の爲に、十三箇寺の寺領の違亂を停止、殺生禁斷の事あり。相州鎌倉郡極樂寺、其一つなり。此寺、昔は四十九院ありしとなり。今吉祥院と云のみあり。寺領九貫五百文あり。又千服茶磨とて、大なる石磨、門を入右の方にあり。昔此寺繁昌なりしを、知らしめんが爲なりといふ。鶴岡一鳥居より是まで卅三四町あり。

本堂 本尊は釋迦、興正菩薩の作なり。嵯峨の釋迦を摸したりといふ。十大弟子の像もあり。作者不知。左に興正菩薩の木像、自作といふ。右に忍性菩薩の木像、是も自作と云。又文殊の坐像あり。古への文殊堂の本尊なりと云ふ。【沙石集】に、慈濟律師此寺に住せし時、或夜の夢に、文殊告て曰、連歌したり、付よと、「いさかへりなん本の都へ」。慈濟律師つけたり。「思ひ立、心の外に道もなし」とあり。慈濟律師の夢に見しは、此像なりと云傳。文殊堂の跡、礎石今尙存す。

寺寶

九條袈裟 壹頂 乾陀穀子袈裟、東寺第三傳と書付あり。今按ずるに、乾陀穀子袈裟は、弘法大師の傳來にて、八祖相承とて、東寺の寶物なり。今此寺に所有は、其袈裟を摸したる、第三傳と見へたり。

繡心經の卓圓 壹張 當麻中將姫の製と云。廣一尺二寸四方、卓圓は、俗に云打敷なり。

二十五條袈裟 壹頂 紗なり。八幡大神の所持と云ふ。按ずるに八幡へ調進の物なり。

瑜伽論 三卷 菅丞相筆。其說在柄天神の條下に詳かなり。

繪旨 貳通 共に嘉曆二年とあり。

右馬允政季證文 壹通

尊氏證文 壹通

義詮證文 壹通

義滿證文 壹通

氏滿證文 壹通

千體地藏 弘法作。本尊は、長一寸餘。千體は、長五六分ばかり也。今皆紛失して、纔に二三百ばかり残り。

開山忍性賜菩薩號勅書寫 壹通 其文如左。

勅傳燈大法師位忍性者挑法燈於闇室、琢戒珠於日域、化儀之被遐邇、循々誘人、誦響之繼晨宵、翼翼々克己、五十二位之内證、雖巨暗辨、五十二年之練行、於是自彰、廣致檀施、誠爲悲增、乃任彼弟葉之請益、宜許其菩薩稱號矣、嘉曆二年五月廿五日。

忍性菩薩行狀略頌 壹册 其文如左。

良觀上人諱忍性、父伴貞行母櫻氏、和州城下屏風生、建保五年七十六、生年十一安貞元、就師學問信貴山、唱五字呪祈道心、寬喜元年十三歲、誓斷食肉學慈氏、生年十四同二年、摺文殊像並行戒、貞永元年十六歲、母儀逝去、訪菩提居、額安寺經八旬、同年剃髮而出家、每月參詣安倍寺、首尾四年、祈發心、生

年十七天福元、登壇受戒東大寺、文曆元年十八歲、讀誦法華發信心、探花供佛一夏中、嘉禎元年十九歲、六年每月詣生馬、生年二十同二年七月、斷食三箇度、念五字明五十萬、二十三歲延應元、誓斷煙酒盡未來、參籠生馬二七日、祈菩提心念文殊、同年四月二十日、興正菩薩受十重、二十四歲仁治元、窮情上人聽古述、則觀無常捨身財、悉施貧乏圖佛像、同年四月第三日、興正菩薩棄十戒、同十一月受具戒、遁世後住西大寺、僧衣洗濯掃房舍、借書諸寺與學徒、建常施院扶病客、修悲田院濟乞丐、不堪行步疥癩入、自負送迎奈良市、所有衣服施非人、我著墨瓶湯暖膚、到北山宿誠現業、癩者改悔謗法罪、圖文殊像、捐般若大聖感夢示詠歌、二十七歲寬元元、關東下向七月上、造立丈六文殊像、同年先妣十三回、癩宿十八集千人、悉施飲食勸齋戒二十九歲同三年、泉州家原稟別受、寶治元年三十一、唐船歸朝赴鎮西、請來律宗三大部、三十六歲建長四、關東下向弘律儀、先詣春日祈擁護、折社神枝誓隨逐、八月十四就鎌倉、九月十五詣鹿島、參籠三日獻法華、極月四日到三村院、主歸德作律院、止住十年移柳營、三十八歲同六年、始授具戒作和上、生年四十同八年、鹿島神託示靈異、四十五歲弘長元、請鎌倉住釋迦堂、四十六歲同二年、光業召請多寶寺、止住五年行僧法、新宮之跡同四年、非人施行三千餘、四十九歲文

永二始授灌頂爲開梨後授三十有餘人西明禪儀受重病八幡告夢奉戒法五十一歲文永四八月移住極樂寺講三大部則七反宗要三十古述七教誡三十淨心三讀章服儀誠蠶衣五十餘人斷絹絮三時勤行二時食除病急緣無懈怠不畜餘長著鹿衣不啖美食先儉約取菓子種植山野獄舍施行盲與杖非人與袋狗子飼病者施藥捨子養出持錢貨施乞丐入用餅果與攀躄每日三座供養法四分梵網隔日誦文殊講式壽量品遺教行願各一卷地藏文殊觀自在種子名號各一反書寫三禮爲衆生釋迦三願舍利禮十方諸佛及師僧三時禮拜各三遍地藏小咒并寶號八字文殊各千一反一稱一禮不爲身萬行萬善廻法界同年極月受灌頂阿性上人勸修寺五十三歲文永六江島祈雨廿雨降鐵塔供養九月八黃蝶魚蛤集聽聞新宮草創同六年五十六歲同九年立十種願利羣生同十一年飢饉死於大佛谷集飢人五十餘日施粥等五十九歲建治元陽春三月二十三當寺炎上堂舍滅塔婆建立同二年文殊告夢成合力舞樂供養弘安元靈神感夢結緣人皆生淨土悟無生自建治三至弘安文殊二幅每月圖二十五日與緇素六十二歲弘安元椎尾山頂建寶塔掘出礎石數十六六十五歲同四年御教書下異國祈七夜不斷四王咒稻村百座仁王講三千餘艘悉退散六十七歲同六年疫癘滿國人民卒和尚

悲愍集門前每日僧徒加療養六十八歲弘安七祈雨齋戒滿六年度々請雨勸齋戒一々莫不降大雨同年補任二階堂五大堂大佛別當生年七十同九年始奉祈雨御教書請雨止雨二十餘每度無不施効驗金堂供養同十年八月九日眞言供養桑谷病屋同十年不擇親疎病者集和尚恒臨致問訊七十二歲正應元八月上洛謁本師興正菩薩爲開梨九月十九受灌頂正應已後十二年初受重受比丘戒二千六百八十人三十九年則不記七十五歲同四年始結戒壇行別受兩度四日六十八七十六歲正應五興正菩薩第三廻上洛供養四王堂勸惟千領施諸僧七十七歲永仁元異國降伏院宣下四月上洛到八幡尊勝神咒七晝夜同年八月奉綸旨補東大寺大勸進七十八歲同二年四天王寺大勸進建石鳥居二丈五八十一歲永仁五八月九日眞言院草創供養曼陀供八十二歲同六年建立坂下馬病屋常菴彼既唱佛名札書眞言令繫頸新宮炎上正安二陽春二月二十三不送年月致新宮勸請諸神十二社八十五歲正安三田那部池恩祈雨未及歸寺大雨降八十七歲嘉元元累日炎旱草不枯普授齋戒三萬餘一日摺寫大般若一滯不降經五日清瀧祈誓捨身命小蛇出現甘雨降伽藍草創八十三百五十四堂供養寺院結界七十九塔婆建立二十基二十五基塔供養渡一切經十四藏圖畫地藏與男

女一千三百五十五請來律宗三大部一百八十六部也戒本摺寫與僧尼三千三百六十卷馬衣并帷與非人都合三萬三千領水田一百八十町寄進聖跡三十二亘橋一百八十九作道七十一箇所三十三所掘井水六十三所殺生禁浴室病屋非人所各立五所休苦辛三十七年當時住下洛以後五十二自行化他滿足已嘉元元六二十三子時一寢病不愈貴賤問訊終不斷遺誠懇勸著大衣口誦祕明手結印端座不動對釋尊遂使壽算八十七通受夏臘六十一七月十二子入滅延慶第三冬十月小比丘澄名謹誌右偏爲慕德結緣只志之所之不顧人嘲列二百五十句擬二百五十戒只恨纒讀口不行身可慙可慙可悲可悲

以上

鐘樓

大日本國相州鎌倉府靈山極樂寺鐘銘
降伏魔力怨除結盡無餘露地擊礎礎善薩聞當集諸欲開法人度流生死海聞此妙響音盡當雲集此一聽鐘聲當願衆生斷三界苦頓證菩提伏乞聖朝安穩天長地久伽藍繁昌興隆佛法十方施主現當二世心中所願決定圓滿于時寬永四丁卯年二月廿五日當寺住持沙門慧印行事比丘慧性勸進願主岩澤玄蕃允並俗人源左衛門
辨慶腰懸松門を入北の方にあり。義經、腰越より押歸されし

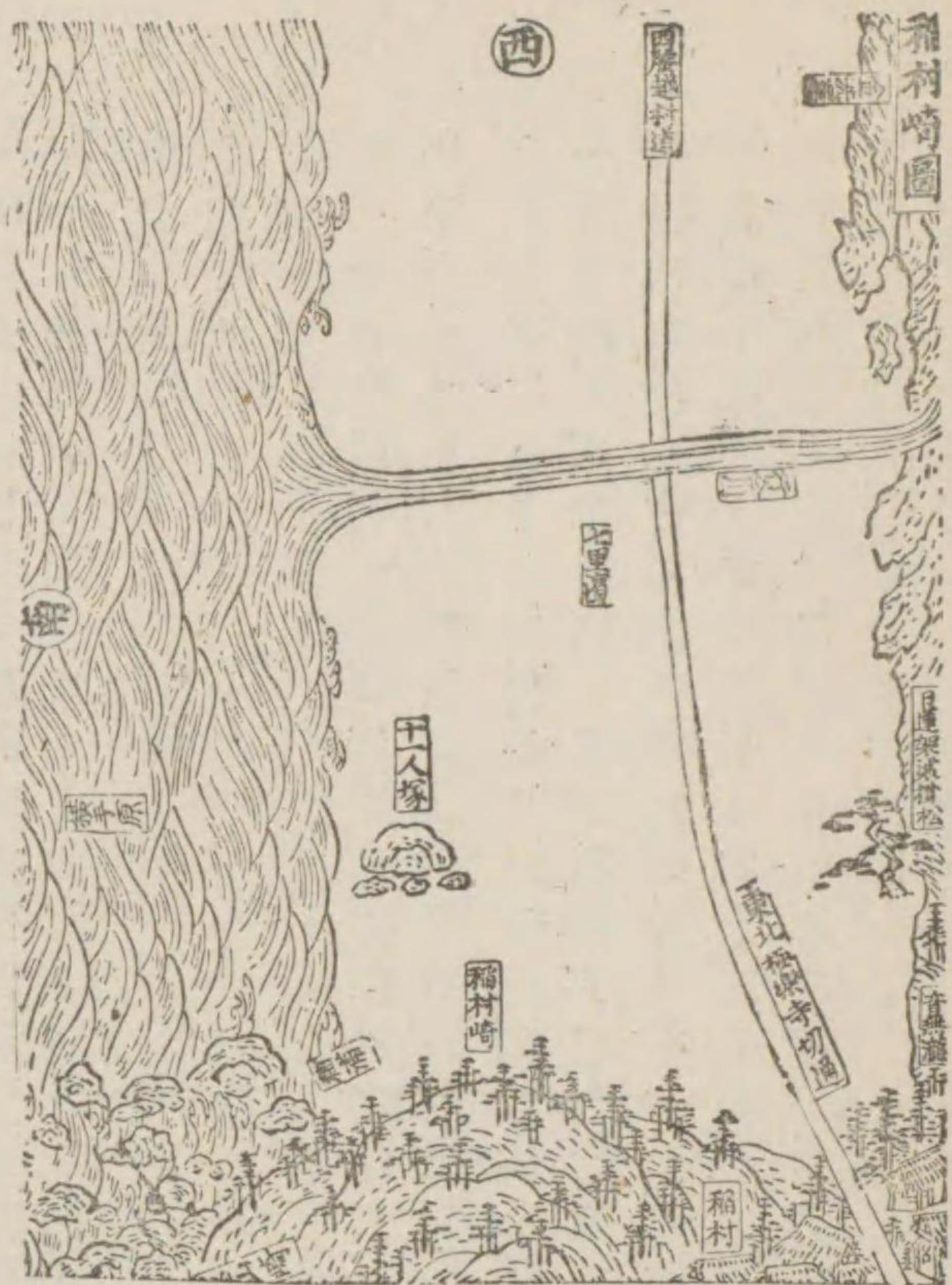
新編鎌倉志卷之六 月影谷 聖福寺舊跡 針磨橋

時、辨慶、此松に腰懸、鎌倉の方をにらみたりと云傳ふ。切通 極樂寺の前の道、由井の濱の方へ出る切通なり。忍性菩薩、切開かれしと云ふ。【太平記】に、新田義貞の大將大館次郎宗氏、十萬餘騎にて、極樂寺の切通より向ふとあるは此所也。南の方は稻村崎なり。下に詳なり。

○月影谷附阿彌 月影谷は、極樂寺の地内、西の方なり。昔は曆を作る者居住せしとなり。此所に阿佛屋敷あり。【十六夜日記】に、東にてすむ處は、月影谷とぞ云なる。浦近き山本にて、風いとあらし。山寺の傍らなれば、のどかにすくて、浪の音松風たへずとあり。英勝寺の地内にも阿佛屋敷と云有。彼こは葬たる所なる故に、阿佛卵塔屋敷と云。住し處は此谷なり。阿佛爲相の事、卵塔屋敷爲相の石塔の條下に詳なり。

○聖福寺舊跡 聖福寺舊跡、極樂寺の西南にあり。大なる谷なり。此地に熊野權現の社あり。【東鑑】に、建長六年四月十八日、聖福寺の鎮守、諸神の神殿上棟、所謂神驗、武内・稻荷・住吉・鹿島・諏訪・伊豆・宮根・三島・富士・夷社等なり。是總じて、關東の長久、別して相州時頼の兩男聖福寺息災延命の爲なり。因て彼兄弟兩人の名字を以て寺號とす。去る十二日に事始あり。相模國大庭御厨の内に、其地を下すとあり。又【鶴岡記録】に、八幡の御正體を、新熊野聖福寺に移し奉ると有。今按するに此地なり。

○針磨橋 針磨橋は、極樂寺の南、七里濱へ出る路の小橋なり。唐李白が老嫗の杵を磨するに逢、又江州磨針時のご事などの例か。鎌倉十橋の一なり。



○稻村附稲村崎 稲村は、極樂寺の南なり。海道イナムテの東方に、稲を積たる如の山あり。故に稲村と名く。昔源滿兼の舍弟滿直、此村に居す。故に稲村殿と云。又里見義豊をも稲村殿と稱す。是は房州の稲村なり。南の海濱を稲村崎と云。【東鑑】に、建久二年九月廿一日、頼朝卿、海濱を歴覽し給ん爲に、稲村崎の邊に出御、小笠懸の勝負ありと有。此海邊を横手原と云。【太平記】に、新田義貞、廿一日の夜半に、此處へ打蒞み、明月月に、敵の陣を見給へは、北は切通切通寺也まで、山高く路險に、木戸を構へ、垣橋を搦て、數萬の兵陣を雙べて並居たり。南は稲村崎まで、沙頭路狭きに、浪打涯まで逆木をしげく明懸て、浪四五町

が程に、大船共を並べて矢倉をかき、横矢射せんと構へたり。誠に此陣の寄手、叶はで引ぬらんも理り也と見給へば、義貞馬より下給ひ、海上を遙々と伏拜み、龍神に向て祈誓し給ひければ、其夜の月の入方に、前々更に干る事もなかりける稲村崎、俄に二十餘町干上て、平沙渺々たり。横矢射んと構たる數千の兵船も、落行潮にさそはれて、遙の澳に漂へりと有は此所なり。故に横手原とは名るなり。

○雲山崎 雲山崎は、稲村東南の出崎也。昔は極樂寺の境内なり。極樂寺を雲山と號す。故に此崎をも名く。亦此處に佛法寺とて、忍性住せし寺ありしとなり。忍性、御教書を承て雨を祈しも此所也。日蓮も此所にて雨を祈る。法華の經文を板に書て流す。今に其板往々に藏す者ありと云ふ。

○袖浦 袖浦は、稲村崎の海濱、形袖の如し。故に袖の浦と云ふ。順徳帝の御製に、「袖の浦の花の浪にも知さりき、いかなる秋の色に戀つ」。定家の歌に、「袖の浦にたまらぬ玉の碎つ」、よりても遠くかへる波哉。西行が歌に、「しきなみに獨やねなん袖の浦、ささく湊による舟もなし」、鴨長明が歌に、「浮身をば恨て袖をぬらすとも。さしもや浪に心碎ん」。

○十一人塚 十一人塚は、稲村より七里濱へゆく道の左にあり。里民傳へて、昔し新田義貞の勇士十一人、此所にて討死したりしを、塚につきこめ、上に十一面觀音堂を立たる跡なりと云ふ。義貞の勇士十一人、未考也。昔より此濱邊は戰場なれば、いづれの人をか云傳へたる。不詳。

○七里濱 七里濱は、稲村崎より、腰越までの間を七里濱と云

ふ。關東道七里有以六町。故に名く。古戰場なり。今も太刀・刀の折、白骨など、砂に雜て有と云ふ。此濱に鐵砂あり。黒き事漆の如し。極細にして、いさゝかも餘の砂を不交。日に映ずれば輝て銀の如し。庖丁・小刀等をみがくに住也。又花貝とて、うつくしき貝あり。兒女拾て作り花にする也。櫻貝とも云。櫻色なる故なり。

○音無瀧 音無瀧は、針磨橋を渡り、七里濱へ出れば右の方、沙山の松陰を廻傳て落る瀧なり。沙山なるゆへに、常に水音もせず。故に名つく。

○日蓮袈裟掛松 日蓮袈裟掛松は、音無瀧の少し南なり。海道より北にある一株の松なり。枝葉たれたり。日蓮、龍口にて難に遭し時、袈裟を此松に掛られたりと云傳ふ。

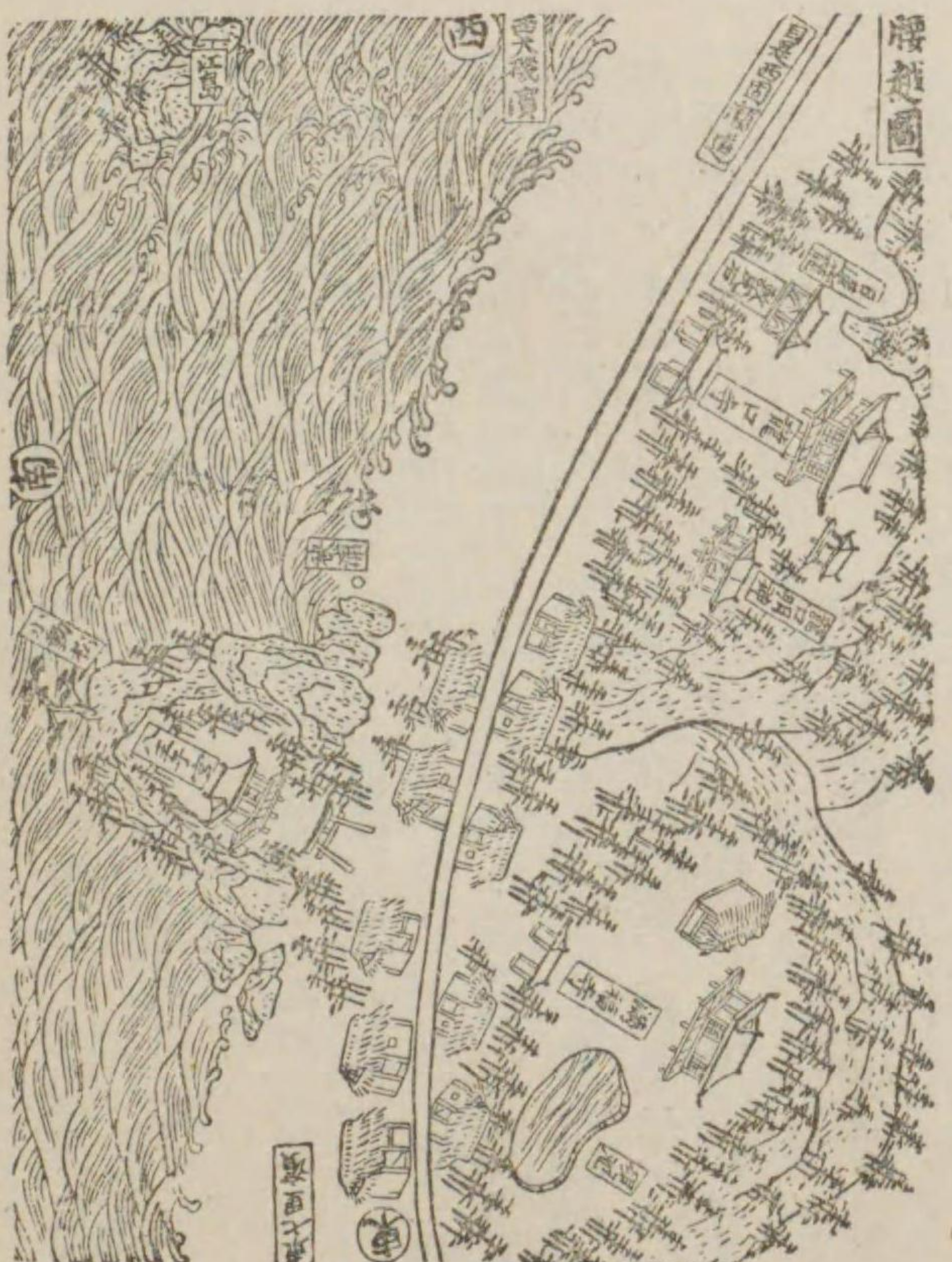
○行合川 行合川は、山より海の方へ流出る川なり。日蓮、龍口にて難に遭給し時、奇瑞多きに因て、其由を鎌倉へ告る使者と、又時頼の赦免の使者と、此川にて行合たる故に名く。鶴岡一鳥居より、此川まで三十九町あり。

○金洗澤 金洗澤は、七里濱の内、行合川の西の方なり。此所にて昔し金を掘たる故に名く。【東鑑】に、養和二年四月、頼朝、腰越に出、江島に赴き還り給ふ時、金洗澤の邊にて牛追物ありと有。又元年六月六日、炎旱涉旬。仍今日雨を祈ん爲に、靈所七瀬の御祓を行ふ。由比濱・金洗澤・固瀬河・六連・袖河・杜戸・江島龍穴とあり。

○津村 津村或作津良は、金洗澤の山の後ろなり。【東鑑】に、頼家將軍の時、積良にある古き柳、名木の由にて、御壺に移し植

の事あり。按ずるに、昔の津村の湊と云は此所か。或云、腰越・津村は一郷なり。水濱を腰越と云、漁父の苫屋也。山間に津村と云、農夫の柴扉なり。【江島の縁起】には、つぶらと書。圓大臣と云あり。

○小動附八王 小動は、七里濱を西へ行、腰越へ入左の方、離れる巖山あり。此所をこゆるぎと云ふ。山上に八王子の宮あり。又山の端に、海邊へ指出たる松あり。風波に常に動くゆへに、こゆるぎの松と云と也。土御門内大臣の歌に、「こゆるぎの磯の松風音すれば、夕波千鳥たちさはぐなり」。又北條氏康の歌に、「きのふたちちうこゆるぎの磯の波、いそひでゆかん夕暮の道」。



(懸死子)

此等の歌、此所の事とも云ひ、或は大磯の濱を詠とも云ふ。相模の名所こゆるぎの歌多し。

○腰越村 腰越村は、江島の前村なり。【江島の縁起】には、昔江島に悪龍住て、人の子を呑たる故に、子死懸と書けりとあり。此村の西北は、固瀬村也。【太平記】に、新田義貞、逞兵二萬餘騎を卒して、片瀬・腰越を打廻り、極樂寺坂へ打渡み給ふとあるは此道筋なり。假粧坂の方へ向はれけるゆへに、打廻りとはあるなり。鶴岡一の鳥居より、此所まで六十町あり。

○満福寺 満福寺は、腰越村の中にあり。龍護山と號す。眞言宗なり。開山行基、本尊藥師佛。不動法。此寺地は、昔源義經、宿せられし所なりと云ふ。【東鑑】に、元暦二年五月二十四日、源廷尉義經、如思に朝敵を平げ訖ぬ。剩へ前内府平宗を相具して參上す。其賞兼て不疑處に、日來不儀の聞へ有るに依て、忽御氣色を蒙り、鎌倉中に入られず。腰越の驛に於て、徒に日を涉るの間、愁鬱の餘に、因幡前司廣元に付して、一通の款狀を頼朝へ奉つるとあり。其狀の下書也とて、今寺にあり。辨慶が筆跡と云。狀中の文字、【東鑑】に載るとは所々異なり。或人云、新筆なり。辨慶が筆には非ずと。

硯池 寺の前にあり。相傳ふ義經の命にて、辨慶款狀を書し時、硯水を汲たる池なりと。池の端に辨慶が腰懸石とてあり。

○袂浦 袂浦は、腰越村より、江島へ行直道あり。其の左の濱邊、袂の形の如なり。故に名く。【夫木集】の歌作者「なびきこし袂の浦のかひしあらば、千鳥の跡をたへずとはなん」。

○龍口寺 龍口寺は、腰越村の内なり。寂光山と號す。日蓮遷

化の後、弟子六老僧、力を合て建立す。因て日蓮を開山とす。此寺は、八箇寺輪番に住持す。妙典寺比奈谷末寺也・本成寺比奈谷末寺也・本立寺比奈谷末寺也・法源寺中山末寺也・本蓮寺本蓮寺末寺也・觀行寺玉澤末寺也・東漸寺中山末寺也・淨立寺比奈谷末寺也・是を固瀬の八箇寺と云。皆龍口寺の近邊にあり。

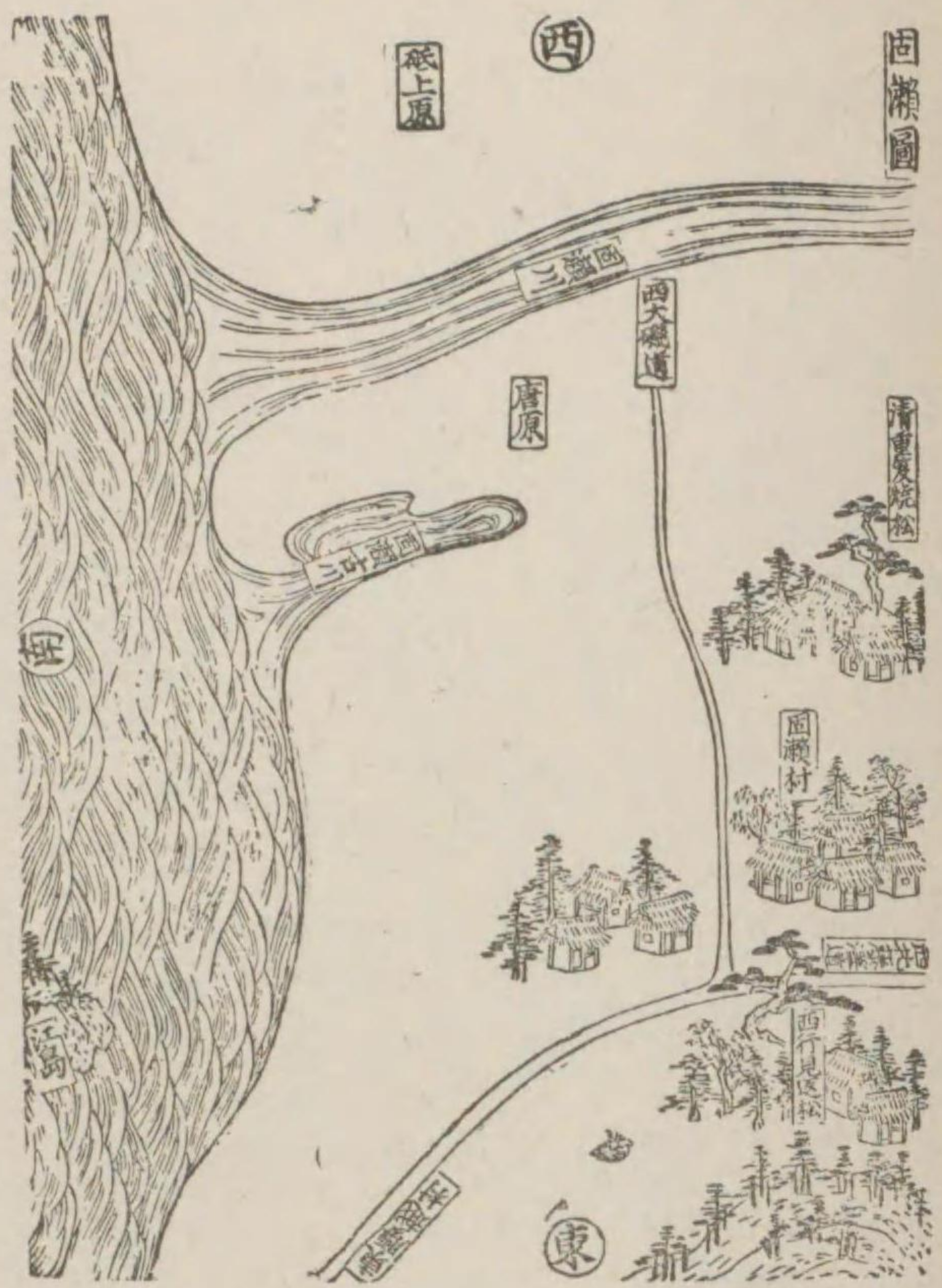
本堂 日蓮の像を安ず。堂内に、日蓮首の座の石とてあり。注畫讚に、文永八年九月十二日、日蓮難に遭とあり。

日蓮土籠 堂の西の山の根に、巖窟あるを云ふ。前に日蓮の敷皮石とてあれ共、非なり。堂内に有を以て正とすと云ふ。

番神堂 本堂の東にあり。松平飛騨守利次室、再興すと云ふ。

龍口明神 寺の東、山上にあり。注畫讚に云、欽明天皇十三年四月十二日、此土に天女降居す。是辨才天女の應作なり。此湖水の惡龍、遂に天女の美質を見、竊に感じて天女の所に至る。天女不快にして曰、我に本誓あり、普く群生を救ふ、汝慈憐なくして生命を斷、何ぞ好迷ならん。龍曰、我教命に任せん、自今以後、物のために毒をせずして哀憐を垂ん。天女則ち諾す。龍又誓を立、南に向て山をなす。龍口山是也。此事【江島縁起】にも見へたり。江島は此寺の南の海中にあり。

○固瀬村 固瀬村は、腰越村の西なり。何あり、固瀬川と云ふ。駿河次郎清重、戦死の所なり。大庭三郎景親を鼻首せし所も、此河の邊なり。【太平記】に、義貞鎌倉合戦の時、片瀬・腰越・十間坂、五十餘箇所に火を懸るとあり。又昔青砥左衛門藤綱、平時頼三島詣の時、忍びて供奉して、片瀬川の中にて牛の尿をしけるを見て、哀れ己れは、守殿の御佛事の風情しける牛かなと、打笑ひければ、侍ども、ゆへを問しかば、され



ばこそ、此數日雨ふらず。田畑葉をからし、諸民饑を悲む所に、此牛尿りをせば、田畠の近き所にもあらで、川中にて捨流しつることよと云。後此事時頼の聽に達して、仕進せしと【北條九代記】に見たり。【鎌倉大日記】に、正嘉元年十月に、青砥左衛門藤綱召出さる。政道補佐の爲なりとあり。中務卿宗尊親王の歌に、「歸來て又見ん事もかたせ川、濁れる水のすまぬ世なれば」。相傳、此は將軍の職をやめられ、歸洛の時の歌なりと、按ずるに、【東鑑】に、宗尊親王、路次に出御あり。北門より赤橋の西にゆき、武藏大路を経て、彼橋の前に於て、御輿を若宮の方に向へ奉り。暫く御祈念有て、御詠歌に及と有て、歌は不載。

(松原)

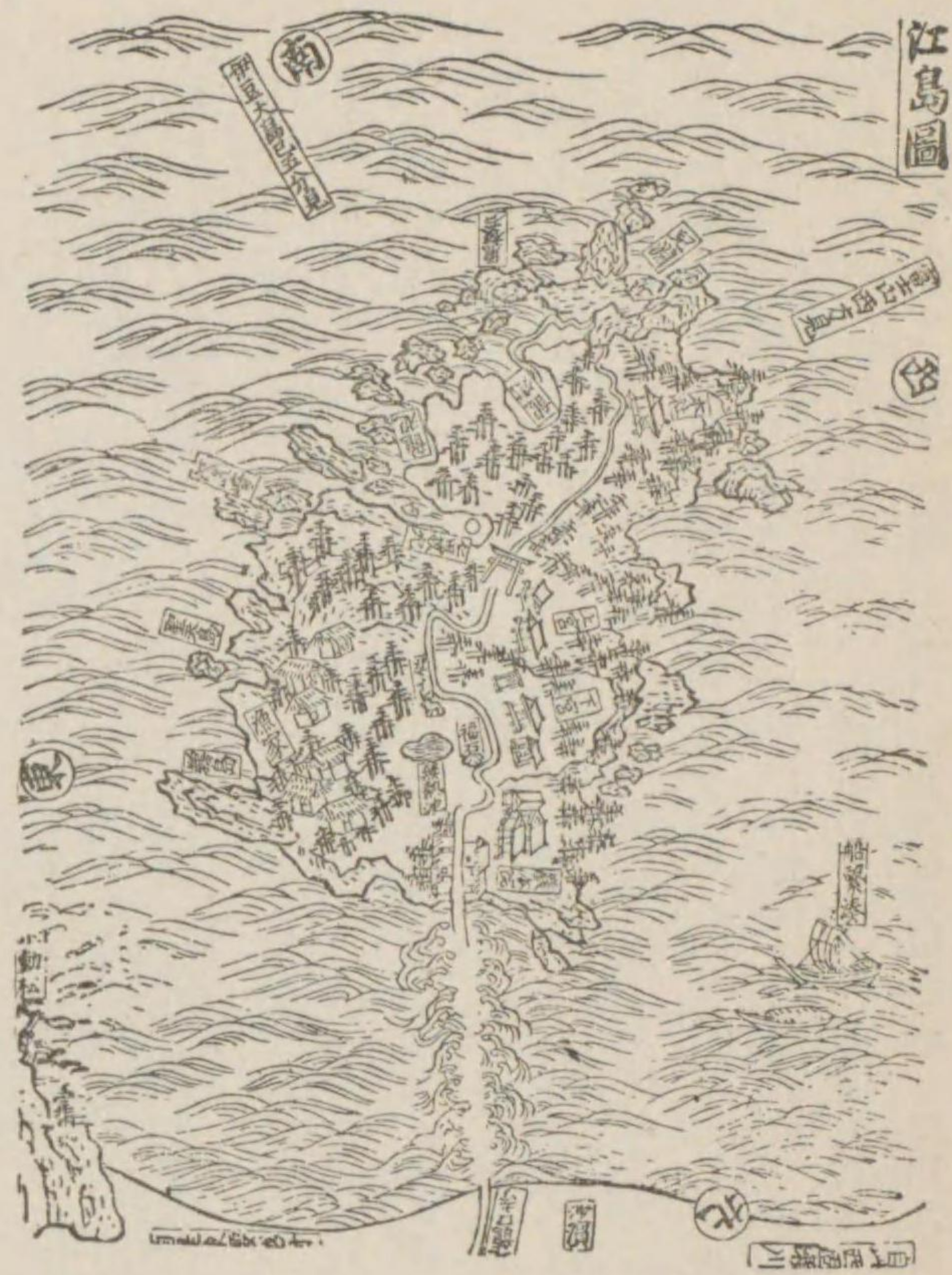
蓋此歌ならん。又藤原爲相の歌に、「打渡す今やしほひのかたせ川、思しよりは浅き水哉」と。鶴岡一鳥居より此の地まで、關東道十三里許あり。

○西行見返松 西行見返松は、片瀬村へ行路邊の右にあり。枝葉西方へ指。西行此所に来て西の方を見返、此松の枝を都の方へねぢたりと也。故に戻松とも云ふ。

○笈焼松 笈焼松は、片瀬村の西の方、民家の後竹藪の際にあり。駿河次郎清重、笈を焼し所なりと云ふ。

○唐原 唐原は、片瀬川の東の原を云ふ。【更科記】に、唐が原、すなごいみじう白く、大和なでしこ、こくうすく、錦をひけるやうになんさきたりとあり。【夫木集】に、藤原忠房が歌に、「名にしをばは、虎や伏らん東野に、ありと云なる唐の原鴨長明が歌に、「まどろまんよながにしばしむば玉の、夢路ぞちかきもろこしの原」。【懷中抄】の歌に「遙かなる中こそうけれ夢ならで、遠く見にけり唐の原」とあり。

○砥上原 砥上原は、片瀬より西に當る。【西行物語】に、「とがみが原を過るに、野原の露のひまより、風にさそはれ鹿のなく聲きこへければ、歌に、「柴松のくずのしげみに妻こめて、とがみが原に小鹿なくなり」。鴨長明が歌に、「浦ちかきとがみが原に駒とめて、片瀬の川のしほひをぞまつ」。又、「立歸る名残は春に結びけん、とがみが原のくずの冬がれ」。この北に八松原と云所あり。【盛衰記】に、「三浦の人々、石橋の軍散じて、酒匂の宿より三浦へ通らんとて、馬を早めて行程に、八松原・腰越・稻村・由比の濱を打越て、小坪坂を上るとあり。鴨長明が歌に、



(山龜金)

「八松の八千代のかげにをまなれて、とがみがはらに色もかはらじ。」
○江島附見瀬、仁江江或作拜、島は、金龜山與願寺と號す。陸より島の入口まで、十一丁四十間許あり。島の入口より龍穴まで、十四町程あり。潮の干たる時は徒歩にても渡る。潮盈たる時は、六七町の間、船にて渡す。【東鑑】に、建保四年正月十五日、江島の明神託宣あり。大海忽ち道路に變ず。仍て參詣の人、船の煩ひなからんと、鎌倉中細素羣をなす。誠に以て末代希有の神變なり。三浦左衛門尉義村御使として、彼の靈地に參とあり。昔は潮の干事は希也と見へたり。此島の開基は、役行者、次に

こそ不思議なれとあり。鴨長明が歌に、「江島やさしてしほ路にあとたる、神はちかひのふかきなるべし」。法印堯慧歌に、「ちらさじと江島もりやかざすらん、龜の上なる山櫻かな」。

蘭溪和尚同遊江島歸賦以呈

宋大休佛源禪師

江島追遊列俊髦。馬蹄獵々擁春袍。
穿雲分座烹香茗。策杖徐行蹈巨鼈。
洞口千尋石壁聳。龍門三級浪花高。
須知海角天涯外。萍水迎懽能幾遭。
巖本院 島の入口、右の方にあり。客殿に、額、巖本院、朝鮮國螺山書とあり。此島の別當にて、眞言宗、仁和寺の末寺なり。此島に、下宮、上宮、本社とてあり。下宮は下坊司とり。上宮は上坊司とり、本社は巖本院司となるなり。下坊と巖本院とは妻帯なり。上坊は清僧なり。是を江島の三坊と云ふ。

寶物
刀八毘沙門金像 壹軀 弘法作。金厨子に入。
阿彌陀畫像 壹幅 弘法筆。

北條氏康證文 壹通

【江島緣起】 五卷 詞書作者不知。畫は土佐なり。

太田道灌軍配圖 壹枚 練物黒塗なり。

馬玉 壹顆

九穴貝 壹箇

二岐竹 壹本

蛇角 貳本 長一寸餘あり。慶長九年閏八月十九日、羽州秋田

泰澄、次に道智、次に弘法、後に文覺再興ありしとなり。緣起あり。其略に云、此所、景行天皇の御宇に、龍の暴惡熾なり。安康天皇の御宇に、龍鬼あり。圓大臣に託して暴惡をなす。是人に託して煩しむる始めなり。武烈天皇の御宇に、龍鬼又金村大臣に託して惱す。此時五頭龍、始て津村の湊に出入して人兒を喰。時に長者あり、子十六人ありけるに、皆龍の爲に吞れぬ。西の里にうづむ。長者が塚と云ふ。欽明天皇十三、壬申年四月十二日より、廿三日に至て、大地震動して、天女雲上にあらはる。其後海上に忽一島をなせり。是を江島と云ふ。十二の鷗鷺、島の上に降る。故に鷗鷺來島とも云ふ。此島の上に天女降居給へり。遂に惡龍と夫婦となれり。【太平記】に、北條時政、江島に參籠して、子孫の繁昌を祈けり。三七日に當ける夜、赤袴に柳裏の衣著たる女房の、端嚴美麗なるが、忽然として時政が前に來て告て云く、汝が前生は箱根の法師なり。六十六部の法華經を書寫して、六十六箇國の靈地に奉納したりし善根に依て、再び此土に生る事を得たり。去ば子孫永く日本の主と成て、榮花に誇るべし。但し舉動違所は、七代を不可過。吾が所言不審あらば、國々に納めし所の靈地を見よと云捨て歸り給。其姿を見れば、さしも嚴かりし女房、忽伏たる長二十丈計の大蛇と成て海中に入にけり。其跡を見るに大なる鱗を三落せり。時政所願成就しぬと喜で、則彼鱗を取て旗の紋にぞ押たりける。今の三鱗形の紋是なり。其後辨才天の御示現に任せて、國々の靈地へ人を遣て、法華經奉納の所を見せけるに、俗名の時政を法師の名に替て、奉納筒の上に、大法師時政と書たる

常樂院尊龍と云僧、伊勢參宮して、内宮の邊にて、蛇の角を落たるを見て拾たりと云の添狀あり。其形如左。

蛇角圖



慶安二年御朱印 壹通 境内山林竹木等の免狀、獵師町の地子、同く船役は公役なりとあり。

以上

無熱池 下宮へ登行ば、坂上左方にあり。天然無熱池を象。島の上にあれども、旱天にも不涸と云ふ。

蝦蟇石 無熱池の岸邊にあり。相傳慈悲上人此島に籠し時、蝦蟇出て障礙をなしける故に、加持せられければ、終此石と化したりと云ふ。

福石 無熱池の傍、坂を上げれば左にあり。參詣の輩、此石の前にて、錢或は貝類などを拾ふ時は、必ず富家と成故に名くとなり。

下宮 緣起に、下宮は、建永元年に、慈悲上人諱は良眞の開基にて、源實朝の建立也とあり。延寶三年に再興の棟札あり。

本尊辨才天法如意輪觀音。慈悲上人の像。慶仁禪師の像。寶朝像を安置す。下坊、司るなり。

碑石 宮の南の方に立たり。高五尺ばかり、廣二尺七寸、厚四寸。但上並に兩縁は別の石なり。座石可有物なり。歳古て紛失したる歟。今は土中へ掘埋て建たり。碑文の所、中より折

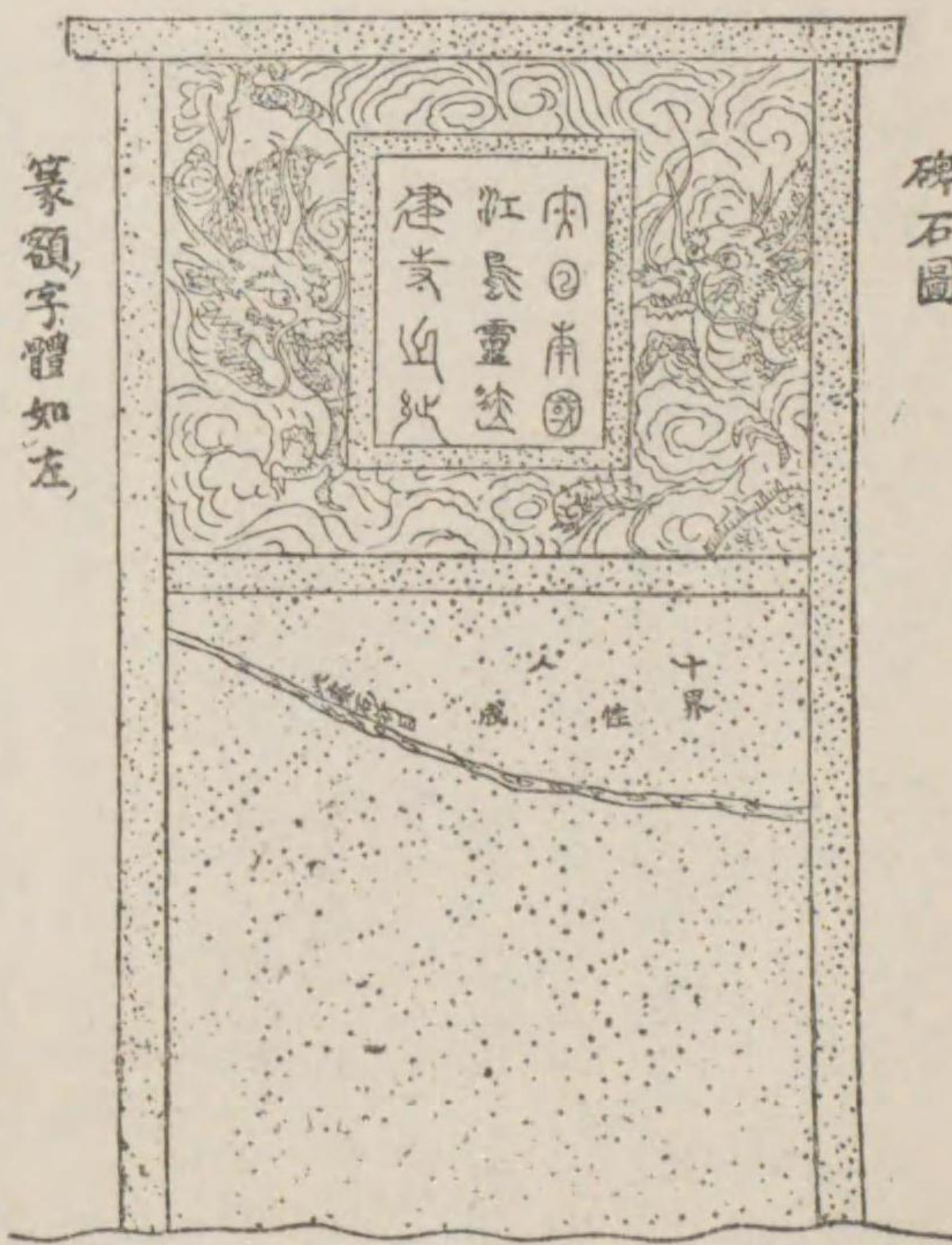
(石風屏島江)

て、續合て建たり。俗に、江島屏風石と云ふ。相傳、此碑石は、土御門帝の御宇に、慈悲上人宋國に至り、慶仁禪師に見て、此碑石を傳へて歸朝すと。篆額は、小篆文にて、粗大家を兼たり。大日本國、江島靈迹、建寺之記と三行にあり。記の字の所、石損じて見へがたし。僅に言偏を得て記の字なる事を知る。四傍に雲龍を彫付。極て奇物なり。碑の文は、剝缺して不分明。普く好事に搜索すれども、曾知人なし。但十界の二字、性字、人の字、成字など、所々に見へたり。字は楷書なり。碑石の圖如左。

奉治鑄、金龜山與願寺宇賀辨才天女下宮鐘銘。宮の左にあり。鐘銘如左。

大日本國、東海道、相模州江島者、從金輪際涌出之靈鳥歟、福神託居之巖窟焉、加之人王三十代、欽明天皇十三壬申歲、自四月十二日戌刻、當于江野南海湖水之水門、雲霞暗蔽海上、日夜大地六種震動、天女顯現雲上、童子侍立左右、諸天龍神、水火雷電、山神鬼魅、夜叉羅刹、從天降盤石、從海舉砂礫、電光輝空、火焰交白浪、同及于二十三日辰刻、雲去霞散、見海上有島山耳、今之三神山是也、抑此神將王者、天地之起々、陰陽之初々也、開法年舊、誰知空王往事、利生日新、何如尊神現德乎、本地則等覺妙覺之尊、大慈大悲之濟渡幾舊迹、亦天童天女之體、與官與福之利益是新矣、因茲役優婆塞、詣此山、越知泰

碑石圖



篆額字體如左

大日本國、東海道、相模州江島者、從金輪際涌出之靈鳥歟、福神託居之巖窟焉、加之人王三十代、欽明天皇十三壬申歲、自四月十二日戌刻、當于江野南海湖水之水門、雲霞暗蔽海上、日夜大地六種震動、天女顯現雲上、童子侍立左右、諸天龍神、水火雷電、山神鬼魅、夜叉羅刹、從天降盤石、從海舉砂礫、電光輝空、火焰交白浪、同及于二十三日辰刻、雲去霞散、見海上有島山耳、今之三神山是也、抑此神將王者、天地之起々、陰陽之初々也、開法年舊、誰知空王往事、利生日新、何如尊神現德乎、本地則等覺妙覺之尊、大慈大悲之濟渡幾舊迹、亦天童天女之體、與官與福之利益是新矣、因茲役優婆塞、詣此山、越知泰

澄、居當島、傳教密前發願影向、弘法床、上對講恒臨、慈覺念時常隨給仕、安然行場、應滿知、所以顯密權實宗、宗々被冥助、文武商農家家々、仰靈驗矣、肆信心之檀越等、攸奉治鑄、蒲牢一聲、上徹梵天、頂下響地輪底、此土耳根利、故通用聲塵三寶證明之、諸天衛護之、總而天長地久、御願圓滿、別而施主、懸志於辨天本願、任誠於大悲誓約、所祈善願、令悉地成就而已、維時寬永十四丁丑曆、閏彌生吉祥日、天台傳燈三部都法大阿闍梨法印生順謹書、下宮別當職權大僧都法印長仲稽首敬白。

上宮、額、辨才天、釋乘圓とあり。緣起に上宮は、文德天皇、仁壽三年に、慈覺大師創造すとあり。上坊是を司る。本尊辨才天、慈覺作。宮の南に堂あり。千體地藏を安ず。作者不知本古佛なりしが、今紛失して大半新佛なり。役行者の古き木像有。

鳥居 龍穴へ行く山の上にあり。金龜山と額あり。筆者不知。【東鑑】に、養和二年四月五日、武衛頼朝、腰越に出しめ給ひ、それより江島に赴き給ふ。是高雄文覺上人、武衛の御願を祈らん爲に、大辨才天を此島に勸請す。今日即ち鳥居を立らるとあり。昔の鳥居は何れの時か滅て、今の鳥居は、近年石にて建たり。

本社 鳥居を行過、龍穴へ下行道の右にあり。近年、下宮、上宮の外に。本社と號し山上に建立す。龍穴の内に所有の佛像どもを、此社に遷置なり。巖本院是を司どるなり。

鐘樓 社の北にあり。鐘に寛永六年、孟夏十四日に、西上州の住人齋藤佐次衛門重成と云者寄附すと彫付て有。偶あれども録するに不足。

兒淵 龍穴へ行坂の巖下、右の方の海水、碧潭如藍なる所を云ふなり。昔建長寺の廣德菴に、自休藏主と云僧あり。奥州志信の人なり。江島へ百日參詣しけるに、雪下相承院の白菊と云兒、是も江島へ參詣しけるに、自休藏主邂逅してけり。いかにもして、忍よるべき便を云けれども、絶て其返事だになし。猶さま、云聞すれば、白菊、せんかたなくて、或夜まぎれ出て、又江島へ行、扇子に歌を書て、渡守を頼み、我を尋る人あらば。見せよとてかくなん、「白菊としのぶのさとの人とは、思ひ入江の島とこたへよ」。又、「うきことを思ひ入江の島かげに、捨る命は波の下草」と詠て、此淵に身を投たり。自休尋來て此事を聞、かく思ひつゞける。

懸崖險處捨生涯、十有餘霜在剎那、花質紅顏碎岩石、娥眉翠黛接塵沙、衣襟只濕千行淚、扇子空留二首歌、相對無言愁思切、暮鐘爲執促歸家。又歌に、「白菊の花のなさけの深き海に、ともに入江の島ぞ嬉しき」と詠で、其まゝ海に沈となん。故に兒淵と名となり。岩の間に白菊が石塔あり。右の詩歌は【滑稽詩文】に載たり。自休像、法華堂にあり。

龍穴 是江島神窟辨才天の所居なり。【東鑑】に、江島の龍穴にて祈雨の事往々見へたり。法印堯慧か【北國紀行】に、こゝを蓬萊洞といへる深秘なりと書たり。相傳ふ、弘法大師、弘仁

五年に、此窟中に參籠して、天照大神・春日・八幡等の諸神の像を刻て勸請すと。窟の入口南の方へ向ふ。海水巖窟に湛て甚危し。左に傍、岩尾を傳て内へ入也。漸く入て窟中甚だ暗。内に人居て松明を作て、參詣の人を導入。窟中に界ありて左右に分れ行。胎藏界の穴・金剛界の穴と云。一町餘も入て、内に石佛數多あり。側に弘法祈り出したりとて、巖間より清泉流れ落るなり。蛇形の池・弘法の臥石あり。手を以て撫るに人肌の如く滑なり。又護摩の爐・石觀音・石獅子などあり。弘法歸朝の時持來しとなり。是より奥へは穴窄して、立て入がたし。行たる人もなしと云。一年に一度づゝ海波打入て、奥までを洗ひ流すとなり。それゆへか甚だ奇麗なり。鶴岡一鳥居より、此龍穴まで、關東道十五里あり。

龍池 龍穴の東にある入海を名。昔惡龍出入の所と云。仁田四郎拔穴 龍池の東にあり。穴二つあり。俗に二つやぐらとも云。仁田四郎忠常、富士の人穴より此へ拔出たりと云傳ふ。【東鑑】に、建仁三年六月三日、頼家將軍、仁田四郎忠常を、富士山人穴に遣し、其所を究め見せしめ給。一日一夜を經て歸るとあり。此所へ拔出たりとはなし。泣面崎 抜穴の東の出さきにあり。聖天島 泣面崎の東にあり。

(ちやつ二)

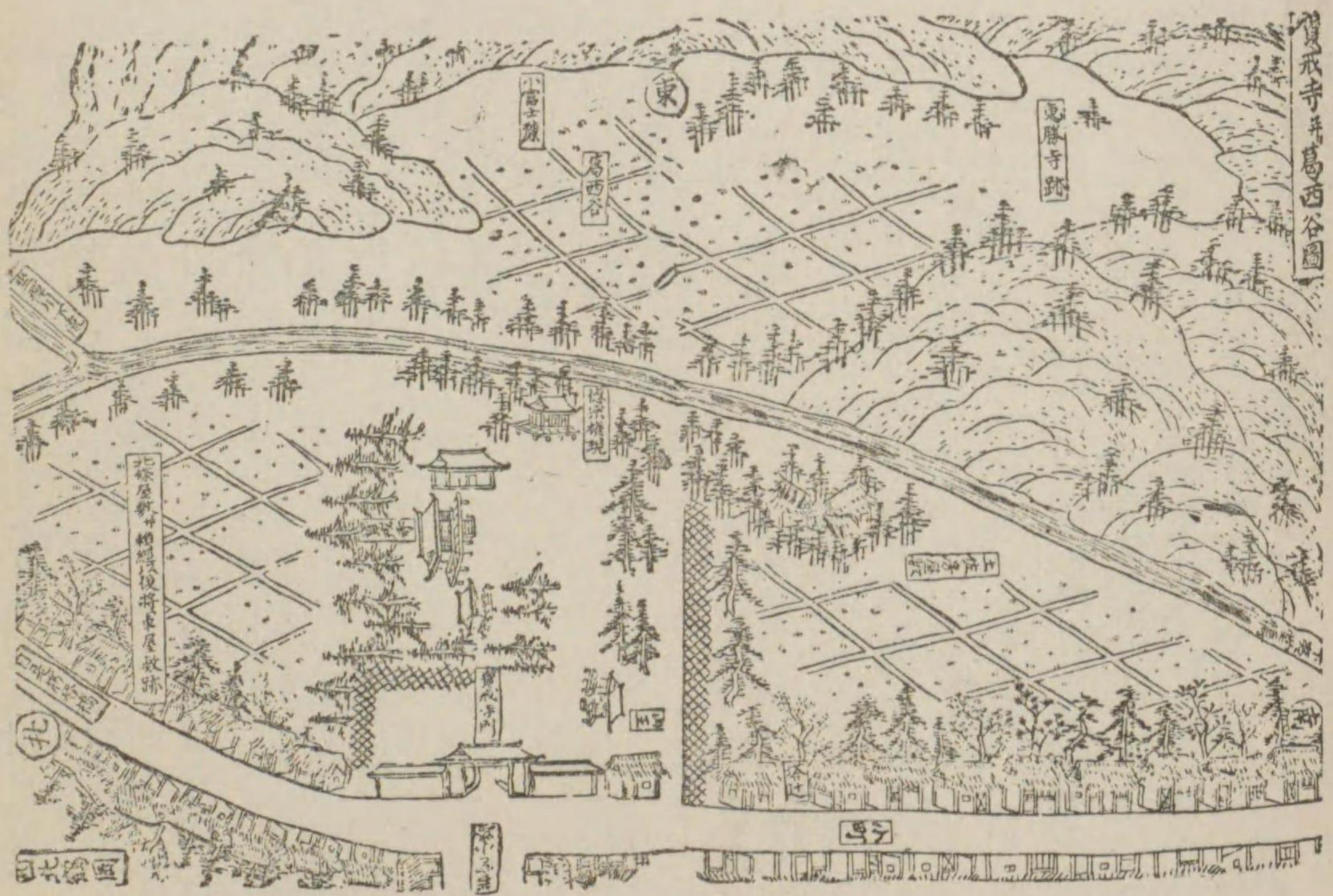
鶴島 始め山の開る時、鶴十二來て此に集る。故に今も辨才天の使者なりと云ふ。

新編鎌倉志卷之六終

新編鎌倉志卷之七

(地宅時高)

○小町 小町は、若宮小路の東より南へ折て行、夷堂橋までの間を云。【東鑑】に、建久二年三月四日、小町大路の邊失火。江間殿・相模守等、人屋敷十字焼亡。南風烈餘煙如飛。鶴岡若宮回廊・經所・幕府等悉灰燼となるとあり。○寶戒寺 附北條國師、頼朝以後代々將軍邸。寶戒寺は、小町の北、若宮小路の東なり。金龍山と號す。圓頓寶戒寺と額あり。筆者不知。此地は相模入道崇鑑平高時が舊宅なり。故に源尊氏、後醍醐天皇へ奏して、高時が爲に葛西谷の東勝寺を遷して、北條の一族の骸骨を改め葬り。此寺を建立せり。開山は、法勝寺の長老、五代國師なり。相傳ふ五代國師は、坂本の人、諱慧鎮、慈威和尚と云、圓觀僧正と號す。後伏見帝・後二條帝・花園帝・後醍醐帝・光嚴帝、五代帝王の戒師と成たる故に、五代國師と號す。延文元年三月朔日、七十六歳にて寂すと云。【太平記】に、圓觀上人と申は、元は山徒にて御座けるが、顯・密兩宗の才、一山に光り有かと疑はれ、智行兼備の譽、諸寺に人無が如し。五代聖主の國師として、三聚淨戒の太祖たりとあり。後相模入道、結城上野入道に預けて、奥州へ下す。開山、帝王戒師なる故に、昔し此寺にも戒壇を立たりと云。尊氏の第二男、幼して多病なりし故に、五代國師に祈禱せしめ、終に其子を國師の弟子とし、慈源和尚と云、普川國師と號す。此寺の第二世なり。此寺昔は四宗兼學なりしが、今は天台一宗也。今九貫六百文の寺領あり。



按ずるに、【東鑑】に、江間義時、大倉亭とあり。或は義時の亭、小町の上とあり。共に此地の事なり。此所、小町の上にて大倉の内なり。時政は、後に名越の亭に居せられたり。其後代々の執權、相模入道に至るまで、爰に居す。【太平記】に、去程に餘煙四方より吹懸て、相模入道殿の、屋形近く火懸りける。今朝までは、奇麗なる大厦高塔の構、忽に灰燼と成とあるは、此地の事也。【東鑑】を見れば、頼朝以後の代々の將軍も、此屋敷に執權と一所に居宅と見たり。頼朝屋敷の條下と照見へし。【東鑑】に、關東執權次第は、時政・義時・泰時・經時・時頼・時宗・貞時・高時なり。【梅松論】には、泰時が次に時氏を加へて、已上九代也とあり。

本堂 本尊地藏。左右に梵天・帝釋。共に唐佛也。五代并に普川像・地藏、行基作。此地藏は尊氏の守本尊と云。不動、大山の像と同作と云。聖天像もあり。

寺寶

尊氏書 壹通 其文如左。

奉寄圓頓寶戒寺相模國金目郷半分事

右相模守高時法名崇鑑、天命已盡、秋戒忽臻、是以、當今皇帝、被施仁慈之哀恤、爲度怨念之幽靈、於高時法師之舊居、被建圓頓寶戒之梵宇、爰尊氏、奉武將之鳳詔、誅逆徒之梟惡、征伐得時、雄勇遂功、然間滅亡之輩、貴賤老幼、男女僧俗、不可勝計、依之割分金目郷、所寄寶戒寺也、是偏宥亡魂之恨、爲救遺骸之辜也、然則皇帝久施殷周之化、愚臣早同伊呂之

功、仍奉寄如件、建武二年三月廿八日、圓頓寶戒寺上人參議源朝臣、有判。

同證文 三通寺領寄進の事を載す。

地藏畫像 一幅 尊氏筆なり。尊氏、平生地藏を崇敬す。故に鎌倉に木・石・畫像の地藏多し。荏柄にもあり。

平高時畫像 一幅或云自筆なり。

三千佛畫像 三幅 唐筆。

涅槃畫像 一幅 唐筆。

五代國師畫像 一幅

五代國師自撰記 一册 國師自筆。

五代國師自筆狀 貳通。

普川國師畫像 壹幅

已上

德宗權現社 北條高時が祠なり。【北條五代記】に、平家の亡魂共、恨をなすよし申に因て、高時が屋敷の跡に寶戒寺を建立し、多の平家の亡魂を弔ひ、高時を、德宗權現と號し。此寺の鎮守に祝給ければ、さてこそさしもしづまりぬとあり。按ずるに【異本太平記】に、相模入道の一跡、德宗權現をば、内裏の供御料所に被置とあり。又【太平記】に、駿河國入江莊と云は、本は、德宗領にて有しを、朝恩に下賜とあり。又【若州守護職次第】に、相模守時宗、德宗御分國とあり。又貞時の下にも德宗とあり。然れば北條一家の總領、知行所を、德宗領と云たるにや。始て社に名付たるにはあらざるなり。山王權現社 門を入て右にあり。

屏風山 寺の後ろ、東に有る山を云ふ。屏風を立たるが如なり。

小富士 屏風山の傍の高き峯を云ふ。社あり。社中に富士の如くなる石あり。淺間大菩薩と銘あり。毎年六月一日男女參詣多し。

土佐房屋敷跡 寺の南の方畠を云也。土佐房昌俊が屋敷の跡と云傳ふ。寶戒寺の地内なり。

葛西谷 附東勝寺、西谷は、寶戒寺の境内、川を越て東南の谷なり。山の下に、古への青龍山東勝寺の舊跡あり。東勝寺は、關東十刹の内なり。開山は、西勇和尚、退耕行勇の法嗣也と云ふ。今は寺亡たり。【太平記】に、相模入道殿、千餘騎にて、葛西谷に引籠り給ひければ、諸大將の兵共は、東勝寺に充滿たり、是は父祖代々の墳墓の地なれば、爰にて兵共に防矢射させて、心閉に自害せん爲也とあり。又相模入道殿も腹切り給へば、總じて其門葉たる人、二百八十三人、我先にと腹切、屋形に火を懸たれば、猛火盛に燃上り、黒煙天を翳たり。後に名字を尋ぬれば、此一所にて死する者、總て八百七十餘人也。嗚呼此日何なる日ぞや、元弘三年五月二十二日と申に、平家九代の繁昌、一時に滅亡して、源氏多年の蟄懷、一朝に開る事を得たりとあり。今も古骨を掘出す事有と云ふ。又昔此山上に彈琴松と云あり。松風の音、尋常にかはれりとなん、【梅花無盡藏】にもものせたり。今はなし。

(寺勝東)

の時、安東左衛門入道聖秀、いざや人々、とても死せんずる命を、御屋形の燒跡にて、心閉に自害して、鎌倉殿の御恥を洗がんとて、討殘されたる郎等百餘騎を相從へて、小町口へ打莅む。先々出仕の如く、塔の辻にて馬より下と有。寶戒寺は、北條屋敷なれば、此邊下馬と見へたり。此外に鎌倉中に塔辻と云所多し。第五卷にも出たり。然れども【東鑑】【太平記】【鎌倉九代記】等に、塔辻と指は此所ばかりなり。

○妙隆寺 妙隆寺は、小町の西頰にあり。叡昌山と號す。法華宗、中山末寺なり。開山は日英、二代目は日親、堂に像あり。日親を、異名に銅被上人と云。宗門に隱なき僧なりと云ふ。寺寶

曼茶羅 三幅 日親筆。

同 壹幅 中山の第三祖日祐筆。

法華三部 壹函 筆者不知。紺紙金泥なり。法華經・無量義經・普賢觀經也。

己上

(羅茶曼の切爪)

行池 寺の後にあり。日親此池に手を浸し、一日に一指づゝ、十指の爪をはなし、百日の間に本の如く生復らば、所願成就と誓ひ、出る血を此池にて洗ひ、其水を滴で曼茶羅を書。爪切の曼茶羅と云て此寺に有しを、法理の異論に依て、住持退院の時、盗み去となり。

○大巧寺 大巧寺は、小町の西頰にあり。相傳、昔は長慶山正覺院大行寺と號し、眞言宗にて、梶原屋敷の内に入り。後に大巧寺と改め、此地に移すとなり。梶原屋敷の條下に詳なり。昔

○塔辻 塔辻は、寶戒寺の南の方、路傍に石塔あり。里俗、北條屋敷の下馬なりと云傳ふ。按ずるに、【太平記】に、高時滅亡

し日蓮、妙本寺在世の時、此寺法華宗となり、九老僧日澄上人を開山とし、妙本寺の院家になれり。今二十四世なり。寺領七貫二百文あり。棟札に、延徳二年二月廿一日とあり。

産女寶塔 堂の内に、一間四面の二重の塔あり。是を産女寶塔と云事は、相傳ふ、當寺第五世日棟と云僧、道念至誠にし、毎夜妙本寺の祖師堂に詣す。或夜、夷堂橋の脇より、産女の幽魂出て、日棟に逢、廻向に預て苦患を免れ度由を云。日棟これが爲に廻向す。産女、贖金一包を捧て謝す。日棟これを受て其爲に造立すと云ふ。寺の前に産女幽魂の出たる池、橋柱の跡と云て今尙存す。夷堂橋の少北なり。

寺寶

曼茶羅 三幅 共に日蓮の筆。一幅は、祈禱の曼茶羅と云。病則消滅、不老不死の八字を書加。日蓮、房州小湊へ還、七十餘歳の老母に逢。老母頓死す。日蓮、悲哀にたへずして祈誓す。弘法の功むなしからずば、再び母の命を活し給へと念じ了て此を書す。たちまちに氣を吐てよみがへる。命延こと四年也と云傳。經文は散書也。妙本寺にも是あり。一幅は、瓔珞の曼茶羅と云。上に瓔珞あり。一幅は星下りの曼茶羅と云。日澄此を庭前の青木に掛て日天子を禮す。時に星下る故に名く。其青木今猶存す。

無邊行菩薩名號 壹幅 日蓮筆。

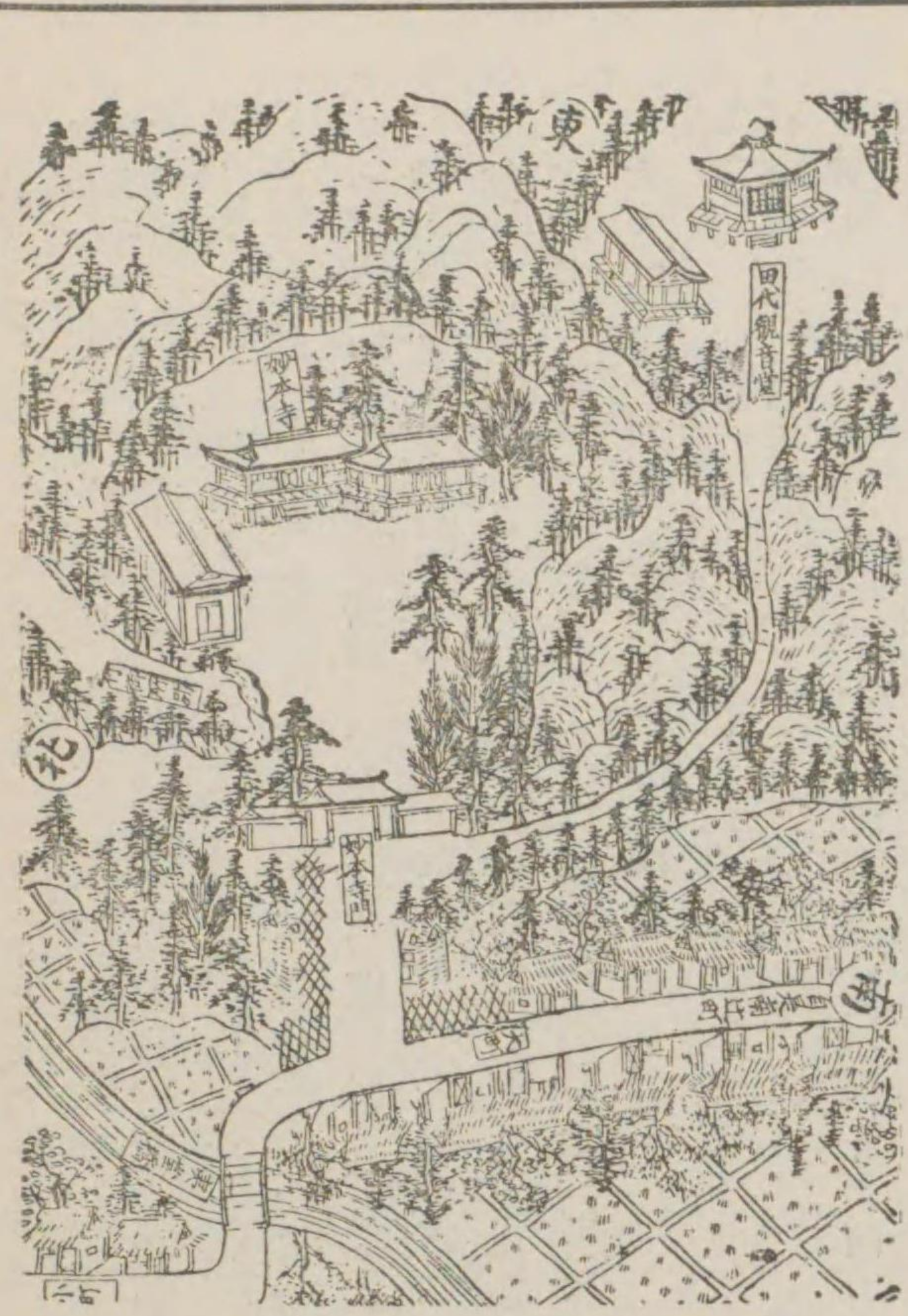
日蓮消息 壹幅

曼茶羅 壹幅 日朗筆。

舍利塔 壹基 五重の玉塔なり。

往々見へたり。

○妙本寺附比企谷、比企龍 妙本寺は、長興山と號す。日蓮說法始の寺なり。相傳ふ、日蓮の俗弟子、比企大學三郎と云し人、建立す。日蓮在世の時、日朗に附屬する故に、日朗を開山とす。正月二十一日、開山忌あり。此寺の住持池上本門寺を兼帶するなり。塔頭十六坊、院家二個院あり。一貫五百文の御朱印あり。此地を比企谷と云。比企判官能員が舊跡なり。今按ずるに、武州に比企郡と云あり。頼朝の乳母、能員が姨母、武州比企郡を請所として居す。故に比企尼と號す。甥の能員を猶子として、共に此所に來居す。故に比企谷と云なり。頼朝并政子、比企尼



新編鎌倉志卷之七 妙本寺

濱名石塔 北條氏政の家臣、濱名豊後守時成、法名妙法、子息蓮眞、母儀妙節、三人の石塔なり。

○本覺寺 本覺寺は、大巧寺の南鄰にあり。妙嚴山と號す。身延山の末寺なり。開山日出上人。永享年中に草創すと云傳。此寺は東國法華宗の小本寺也。當寺の三世日耀へ、日朝より書を遣して日、總じて東三十三箇國、別して關八州の僧錄に任じ置事に候へば、萬端制法肝要に候と云云。日朝上人は、日出上人の弟子、當寺第二世なり。廿歳にして身延山に住す。身延山第十一祖なり。在住四十年。身延山の諸法式も此代に定む。此書も身延山より遣はすと云ふ。本尊は釋迦・文殊・普賢なり。十二貫二百文の寺領あり。

曼茶羅 壹幅 日蓮筆。

日蓮消息 十通

曼茶羅 壹幅 日蓮筆。

○夷堂橋 夷堂橋は、小町と大町との境にあり。座禪川の下流なり。昔は此邊に夷三郎社ありしとなり。今はなし。

○大町 附米町 大町は、夷堂橋と進川橋との間の町なり。大町の四辻より西へ行横町を、米町と云。大町・米町の事、【東鑑】に

(町米)

が家に渡御の事、又頼家も能員が家にて遊興の事、【東鑑】に見たり。能員が女は、若狭局と號して、頼家の妾にて、一幡君の母なり。故に能員、恩寵渥く、權威盛なりしが、北條家を亡さんと謀るに因て、建仁三年九月二日、北條時政が名越の亭にて誅せらる。一族此地にて悉く亡たり。【東鑑】に詳なり。【十六夜日記】に、阿佛が歌あり。「忍びねは比企の谷なる杜鶴、雲井に高くいつか鳴らん」。

本堂 此堂には、元阿彌陀の像を安ず。其像は、大學三郎が持佛堂の佛なりしを。近年盗み去れて、今は立像釋迦・鬼子母神・四菩薩を安ず。釋迦は、陳和卿が作と云ふ。日蓮、伊豆へ配流の時、立像の釋迦を隨身す。後に日朗に付屬す。其像今は本國寺に有。故に此にも又立像の釋迦を安ずと也。

御影堂 本堂の北にあり。祖師一尊を安置す。日蓮在世の間、弟子日法隨身して、詳に容貌を寫すと云なり。列祖の牌あり。又大學三郎が牌もあり。上に法華の題目を書、下に開基檀那日學位、同簾中理芳位とあり。日學は、比企大學三郎が法名也。毎年二月十五日、大學三郎が爲に勤行あり。寺僧の云、大學三郎は、比企判官能員が末子なり。父能員誅せられし時、伯父伯善法師と云人、山内證菩提寺の住持にて、其時、京東寺に在しが、大學三郎を出家せしめ、京に隱置。後に文士となり。順徳帝に奉仕、佐渡國へ御供申。頼朝將軍の御臺所は、能員が外孫なるゆへに、大學三郎老後に御免を蒙り、鎌倉へ下り、竹御所の御爲に、比企谷にて法華堂を建立し、僧を集め持經して、法名を日學と云、妙本と號す。故に當寺にも名

くとなり。

寺寶

曼茶羅 三幅 共に日蓮筆。一幅は、蛇形の曼茶羅と云。長四尺許、幅三尺餘。日蓮、池上にて、此曼茶羅に向て遷化也。故臨滅度時の曼茶羅と號す。蛇形と云は、昔兵亂の時、當寺へ濫妨ありしに、此曼茶羅、井中に落て、蓮字のはねたる所蛇形に見たるを、盜懼去たると也。故に名く。本行院の後に、蛇形の井と云今にあり。一幅は、歸命曼茶羅と云、佛名に悉南無の字を書加。故に名く。一幅は、祈禱曼茶羅と云。解は、大巧寺の下にあり。其外、日蓮曼茶羅數多あり。日蓮消息 九通 其内に、御書の第六番目に載たるあり。日蓮遺骨塔 壹基 法華經 壹部一卷 長六寸ばかり、細字也。日蓮筆なり。前に名列あり。

同 壹部 日朗筆なり。

日朗墨蹟 壹幅

毘沙門天像 壹軀 傳教作。

佛舍利 壹粒 水晶塔に入、高一尺五寸許。平重時所持なりと云ふ。

大黒天像 壹軀 運慶作。

天照大神像 壹軀 運慶作。

八幡大神像 壹軀 運慶作。

東照宮直御判 壹通 濫妨狼藉禁制の御書。小田原陣の時、宮根にて、日愷頂戴すと云ふ。

ば、彌陀の像、打うなづきけると云ふ。

寺寶

盃 壹箇 平重衡、千壽前と酒宴の時の盃なりと云傳ふ。大さ今の平皿に似て淺し。木薄くして輕し。内外黒塗、内に梅花の蒔繪あり。

已上

○逆川 逆川は、名越坂より流て西北に行。故に逆川と云。大町と辻町の間へ流出て、閻魔川と合て入海。大町と辻町との間に橋あり。逆川橋と云ふ。鎌倉十橋の一なり。

○辻町 辻町は、逆川橋より亂橋までの間を云なり。

○辻薬師 辻薬師は、逆川の南み、辻町の東側にあり。長善寺と號す。眞言宗也。本尊薬師、行基作。十二神もあり。

寺寶

劍 壹口 長さ三尺ばかり、無銘、大進坊作と云。

已上

○亂橋 亂橋は、辻町より材木座へ渡り行く石橋なり。鎌倉十橋の内なり。【東鑑】に、寶治二年六月十八日、寅尅に、濫橋の邊、一町許以下南に雪降。如霜とあり。橋の南に連理木あり。

○材木座 材木座は、亂橋の南の濱までの漁村を云ふ。里民魚を捕て業とす。【徒然草】に、鎌倉の海に堅魚と云魚は、彼境には左右なき物にて、もてなすもの也と有。今も鎌倉の名物也。是より由比濱へ出て左へ行ば、飯島の道右へ行ば鶴岡の大鳥居の邊へ出るなり。

已上

竹御所舊跡 本堂へ上る道の左にあり。今卵塔場なり。竹御所とは、源頼家の女子、比企能員が外孫、將軍頼經御臺所なり。

【東鑑】に、安貞二年正月廿三日、頼經、竹御所に入御とあり。

○田代觀音堂 田代觀音堂は、普門寺と號す。妙本寺の東南なり。安養院の末寺、堂の額に、白花山と有。坂東巡禮札所の第三なり。本尊、千手觀音なり。此西の方を田代屋敷と云。

田代冠者信綱が舊跡也。今は畠なり。

○延命寺 延命寺は、米町の西にあり。淨土宗、安養院の末寺なり。堂に立像の地藏を安ず。俗に裸地藏と云ふ。又前出地藏とも云。裸形にて雙六局を踏せ、厨子に入、衣を著せてあり。

參詣の人に裸にして見するなり。常の地藏にて、女根を作り付たり。昔平時頼、其婦人と雙六の勝負を争ひ、互に裸にならんことを賭にしけり。婦人負て、地藏を念じけるに、忽ち女體に變じ局上に立と云傳ふ。是不禮不義の甚しき也。總じて佛菩薩の像を裸形に作る事は、佛制に於て絶てなき事也とぞ。人をして恭敬の心を起さしめん爲の佛を、何ぞ猥褻の體に作るべけんや。

○教恩寺 教恩寺は、寶海山と號す。米町内にあり。時宗、藤澤道場の末寺なり。里老の云、本は光明寺の境内、北の山ぎはに有しを、延寶六年に、貴譽上人此地に移す。元此地に善昌寺と云て光明寺の末寺あり。廢亡したる故に、教恩寺を此に移す。元教恩寺の跡を、所化寮とせり。本尊阿彌陀、運慶作。相傳ふ、平重衡因れに就て、此本尊を禮し、臨終正念を祈りしか

(藏地蔵)

(寺昌善)

○畠山重保石塔 畠山重保石塔は、由比濱にある五輪を云。明德第四、癸酉霜月日、大願主道友と切付てあり。年號、重保より遙後なり。按ずるに【東鑑】に、元久二年六月廿二日、軍兵由比濱に競走て、謀叛の輩畠山六郎重保を誅すとあり。或は後人重保が爲に建たるか。萬里居士【無盡藏】に、壽福寺に入て、人丸塚を山頭より望、六郎が五輪を路傍に指すとあり。又此石塔の西方を畠山屋敷と云。是も重保が舊宅ならん。里俗、或は畠山重忠が石塔と指示し、又重忠が屋敷なりと云傳。恐は非ならん。重忠が屋敷は、筋替橋の西北にあり。重忠は、重保と同日に、武藏國二保川にて誅せらるとあり。父子なり。

○下宮舊地 下宮舊地は、由比濱大鳥居の東にあり。【東鑑】に、頼朝卿、鎌倉に入給ふ時、先遙に鶴岡の八幡宮を拜み奉るとあるは、此所に有し時也。此所に有し社を、今の若宮の地に遷し奉らん爲に、本、新兩所の用捨を、寶前にて圖を取、今の若宮の地に治定し給ふ。本と有は此所の事、新とあるは今の若宮の事なり。爰を鶴岡と云ゆへに、小林へ遷して後も、鶴岡の若宮と云なり。鶴岡の條下と照し見るべし。

○新居閻魔 新居閻魔は、由比濱大鳥居の東南にあり。新居山と號す。堂に圓應寺と額あり。開山は知覺禪師、建長寺の末寺なり。寺領は、建長寺領の内にて、三貫文を附す。別當は山伏にて、寶藏院と云。堂に閻魔の木像あり。昔し運慶頓死して地獄に至り、直に閻魔王を見、蘇生して作たる像なりと云傳ふ。俱生神・奪衣婆俗に三途河の木像もあり。しかれども寛文十三年に、此閻魔の像を修する時、腹中より書付出たり。建長二年出來、

(院藏寶)

此閻魔の像を修する時、腹中より書付出たり。建長二年出來、

永正十七年再興、佛師下野法眼如圓、建長役人徳順判、興瑚判とあり。【建長寺維那帳】に、徳順は明應七年、興瑚は永正五年の所に見たり。【鎌倉年中行事】に、七月十六日、濱の新居の閻魔堂、閻王寺と號す。應永大亂の時の亡魂御弔の爲に、施餓鬼之事を、扇谷海藏寺へ仰せて修せらるとあり。源成氏の時なり。

○補陀落寺 補陀落寺は、南向山歸命院と號す。材木座の東、民家の間にあり。古義の眞言宗にて、仁和寺の末寺なり。開山は、文覺上人なり。勸進帳の切たるあり。首尾破れて、作者も年號も不知。其中に文覺、鎌倉へ下向の時、頼朝卿、比來の恩を報ぜんとして、此寺を立られしとあり。其後頽破せしを、鶴岡の供僧頼基、中興せしとなり。今按ずるに、此勸進帳の文も、頼基の作歟。頼基は、【鶴岡供僧職次第】に、佛乘坊淨國院頼基大夫法印、文和四年二月二日寂、千田大僧都と號すと有。本尊藥師・十二神、運慶作也。文覺上人の位牌あり。開山權僧正法眼文覺尊儀とあり。頼朝の木像あり。鏡の御影と云ふ。白旗明神と同じ體なり。同位牌あり。征夷大將軍二品幕下頼朝神儀とあり。

八幡畫像 壹幅 束帯にて袈裟をかけ、數珠を持しむ。冠より一寸ばかり上に日輪をゑかく。
寶滿菩薩像 壹軀 八幡の威なり。鶴岡にもあり。社家にては見目明神と云ふ。
平家調伏打敷 壹張 打敷俗語也。卓圍の事なり。

平家赤旗 壹流 幅二布、長三尺五分あり。九萬八千軍神と、書付てあり。
古文書 三通 一通は、北條氏康の虎の朱印、天文廿二年癸丑十一月十五日とあり。一通は、大道寺源六と有。二貫三百文寄附の狀也。一通は、頼朝を弔ふべき事の書たり。判の上に冬就とあり。

已上
鐘樓跡 今跡のみ有て鐘もなし。當寺の鐘は、松岡東慶寺にあり。農民、松岡の地にて掘出したりと云ふ。銘を見れば、當寺の鐘なり。兵亂の時、紛散したるなるべし。其文如左。
補陀落寺鐘銘

就相陽城之海濱、有富多樂之寺院、雖尙具八吉六勝之德、只恨欠二聽五觀之儀、絲絃住持頼基、唱十方之檀越、造九乳之蒲牢、眇觀拘留孫之已往、雅示化如來之明宣、慣彼舊矩、企此新製、作銘曰、鐘々清響、殷々虛音、雷警諸螢、風折醉沈、呼嵩壑、應動海潮、鳴普門、無外、圓通云生、希兮微兮、一陰一陽、克磨慧鏡、乍斷業網、擊蒙叩寂、浮空和霜、明辨夢覺、長告晁昏、器簾梵廡、銘勒紺園、日月俱懸、大地久存、住持比丘頼基、大工大和權守光連、鑄成右兵衛尉家村、結緣貴賤、緇素一萬餘人、觀應元年庚寅八月日、
此銘寺號を以考るに、當寺の本尊は觀音なり。辨谷は、補陀落寺の東の谷を云。土俗、紅谷と云は非なり。或は別谷とも云。【田代系圖】に、鎌倉の別谷は、千葉殿

の敷地なり。介の唐名を別駕と云間、別谷と云也とあり。

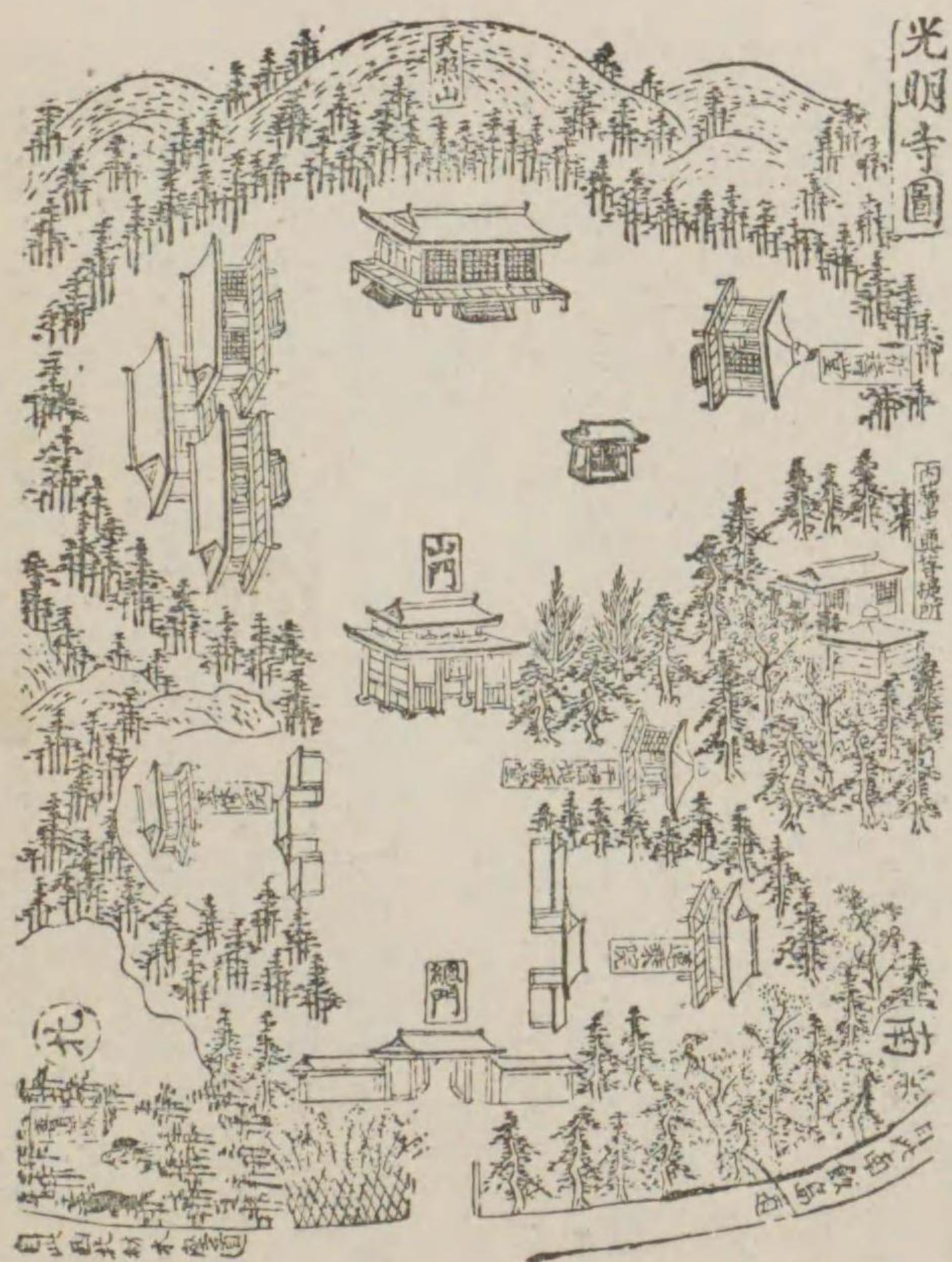
○崇壽寺舊跡 崇壽寺舊跡は、辨谷の内にあり。昔は此谷皆崇壽寺の地内なりと里老語れり。此寺は、北條相模守平高時入道崇鑑が建立にて、金剛山崇壽寺と號す。開山は南山和尚、諱は士雲、聖一國師の法嗣なり。建武三年十月七日寂す。崇壽寺は、元亨元年に創造也。【南山行實】に詳なり。【太平記】に高時滅亡の時、長崎次郎高重、先崇壽寺の長老南山和尚に參り、左右に揖して問云、如何なるか是勇士恁麼事。和尚答曰、不如吹毛急用前とあり。崇壽寺の鐘銘、其文如左。

金剛山崇壽禪寺鐘銘
飯嶼之良、鎌倉之巽、辨谷靈區、推輪禪苑、芟夷荆榛、聳出輪奐、山曰金剛、劫石橫偃、寺號崇壽、祝延聖算、羣岫盡々、長江袞々、漁翁釣雪、牧童歸晚、補陀大士、儼坐岸畔、入三摩地、慈眼悲觀、音聞圓通、根塵消渙、爰募豪雄、洪鐘圓範、四悉爲爐、六度爲炭、和眞性金、百鍊千煨、大器已成、聲振霄漢、大夢忽破、長夜早日、冥顯對累、盡停怨恨、水陸飛潛、共脫苦患、凡曰助緣、各願圓滿、地久天長、河清海晏、檀門椿葉、八千爲限、伽藍香火、三會不斷、嘉曆二丁卯年十月五日、大檀那菩薩戒弟子崇鑑、開山住持傳法沙門士雲、謹銘當寺本願、士恭、大工沙彌道光。

○經師谷附祠 經師谷は、辨谷の北にあり。土俗ちやうじが谷と云ふ。【東鑑】に、經師谷とあるは此地の事なり。又此東の谷を桐谷と云ふ。鶴岡記録の奥書に於桐谷書すとあり。此所

の事歟。

○光明寺 光明寺は、補陀落寺の南郷なり。天照山と號す。本は佐介谷に在しを、後に此地に移す。當寺開山の傳に、寛元元年五月三日、前武州太守平經時、佐介谷に於て淨刹を建立し、蓮華寺と號し、良忠を導師として、供養をのべらる。後に經時、靈夢有て光明寺と改む。方丈を蓮華院と名くとあり。經時を蓮華寺殿安樂大禪定門と號す。當寺に牌あり。【東鑑】に、經時を佐佐目山麓に葬るとあり。開山は記主禪師、諱は良忠、然阿と號す。石州三隅莊人なり。父は宰相藤原頼定、母は伴氏、正治元年七月二十七日に生る。弘安十年七月六日に示寂、年八十九。



蔭七十四。聖光上人の弟子なり。聖光は法然上人の弟子なり。良忠弟子六人有て、今に六派相分る。所謂六派は、京都の三箇は、一條ノ禮阿・三條ノ道光・小幡ノ慈心なり。關東の三箇は、白旗ノ寂慧（光明寺第二世）・名越尊觀（大澤流）・藤田ノ持阿（藤田流）是を六派と云ふ。當寺は六派の本寺なり。六派の内白旗・大澤の兩流のみ今尙盛なり。四派は斷絶す。十七箇寺の檀林は白旗なり。昔し經時、武州安達郡の内、箕田郷を寄附して寺領とすと云ふ。今寺領、三浦柏原村にて百石を賜ふ。當寺に鐘あり。銘を見れば、竹園山法泉寺の鐘なり。何れの時に爰に移し置事不知。鐘銘は、法泉寺谷の條下に載す。

外門 昔佐介谷に有し時、平經時の弟時頼外門に額を掛けて、佐介淨利と號すと、記主傳に見たり。今は額なし。

山門 額、天照山とあり。後花園帝の宸筆なり。裏に、永享八年丙辰十二月十五日賜畢とあり。

開山堂 開山木像を安ず。自作なり。勅記主禪師とある額を此堂に掛しとなり。今寶物の内に載す。本傳に、開山遷化七年の後、永仁元年七月に、諡記主禪師と賜ふとあり。

客殿 三尊を安ず。阿彌陀の像は運慶作。觀音勢至像、作者不知。

方丈 蓮華院と號す。阿彌陀の像を安ず、此像も運慶が作にて肚裏に運慶が骨を収むと云ふ。

祈禱堂 今は念佛堂と云ふ。昔は祈禱堂にて祈禱の額を掛しとなり。額、今寶物の内に載す。本尊は阿彌陀、慧心の作と云ふ。左方に辨才天の像あり。昔江島辨才天の像、或時暴風吹

來て、此寺前海濱に寄泊る。里民相議して彼島に歸す。其後又來る。如此する事三度なり。因て寺僧御圖を取に、永く此寺に止るべき由なり。故に爰に安ずと云。右の方に善導像あり。自作と云。衣に金泥にて阿彌陀經を書たり。文字皆消て今は生の字ばかり見ゆるなり。奥善導塚の下に詳なり。天和元年に、施主有て、昔の祈禱堂を此所へ新に建立し、常念佛を始め晝夜不怠。

寺寶 勅額 二枚 一枚は、後宇多帝の宸筆、勅記主禪師とあり。一枚は、後土御門帝の宸筆、祈禱の二字なり。裏に福徳二年辛亥九月吉日とあり。祈禱堂の額なり。福徳の年號不審。恐は誤彫たる歟。

南岳大師袈裟 壹頂 竹布にて九條なり。法然初め叡山に在て、天台の碩學たり。因之叡空より傳之。是圓頓戒相承の表信なりと云ふ。

阿彌陀經 壹卷 聖光筆。寛喜二年七月二十一日、一字三禮して書と奥書あり。

紫石硯 壹面 是を松陰の硯と云ふ。松鶴龜の彫物あり、裏に永享五年十二月廿五日と、小く彫付てあり。相傳ふ平重衡受戒の時、法然に與ふ。法然これを聖光に譲り、聖光又記主に譲る。記主自筆の護狀あり。今按ずるに、永享五年は、法然記主の時代に非ず。後人の書たるなるべし。右の三種、記主法嗣寂慧房に附屬するの狀一通、弘安九年八月とあり。記主の自筆なり。

六字大名號 壹幅 弘法の筆。長九間、廣九尺許あり。是を佐野の名號と云。初房州佐野金胎寺什物なりしを、兵亂の時奪取て此にありと云。弘法、佐野の砂場にて下書をかゝれたり。故に佐野の名號と云ふと也。

硯 貳面 一面は菅承相の硯と云傳ふ。一面は二位尼平政子の硯と云傳ふ。

天照大神像 壹軀 長三寸許、八幡の作と云。

阿彌陀畫像 四幅 一幅は、後陽成帝の宸筆、三幅は慧心の筆。

阿彌陀繡像 壹幅 中將姫製。

稱讚淨土經 壹卷 中將姫筆。

淨土曼荼羅 壹幅 慧心の筆。當麻の曼陀羅を寫せり。

同縁起 貳卷 詞書は後京極良經公筆。畫は土佐將監光興筆なり。

阿彌陀名號 壹幅 法然筆也。脇書に、西光往生、保延辛酉三月十九日、當承安四年甲午、父三十三回忌、故源空書之とあり。

淨土三部經 壹函 法然筆。但し小經は不足にて、萬無上人、紺紙金泥にてかきそへたりと云ふ。

法然畫像 壹幅 自筆。鏡の影と云ふ。

記主畫像 壹幅 自筆。鏡の影と云ふ。

十九羅漢畫像 十九幅 唐畫。

一枚起請 壹幅 尊鎮法親玉の筆なり。

十八通 壹册 了譽の自筆なり。

源基氏證文 壹通 貞治二年二月廿七日。有判。

光明寺開山記主禪師傳 壹册 沙門道光作とあり。道光諱は了慧、望西樓と號す。良忠の弟子なり。

北條氏直朱印 壹通 東照宮御朱印 壹通 已上

開山石塔 山にあり。山を天照山と云ふ。

善導塚 總門の前松原にあり。善導金銅の像を安ず。相傳、昔唐船日本へ渡る時、善導の像、僧と化して乗來、筑前國に著。鎮西善導寺の開山聖光、一夜夢らく、善導大師來朝して宮崎にあり。來り迎へよと。告に任せて彼地に至。果して像あり。其地に一字を建立す。其後善導寺に迎へらる。良忠、鎮西に赴き聖光に謁す。則ち其像を附屬せらる。良忠、靈像に向て、吾是より關東の諸國に化を施んと思ふ。其間何れの國にても、有縁の地に跡を留め給へと云て、海に入たてまつる。其後良忠鎌倉に至り、佐介谷に居す。由此の澳に、光明赫奕たる事七日七夜。漁父怪をなす處に、靈像忽然として由比濱に上り給ふ。良忠因て一字を建立して彼像を安ず。光明寺是なり。其像は今祈禱堂に安ず。靈像漂泊の地を善導塚と名く。

此銅像は、祈禱堂の像を摸して鑄けるとなり。

内藤帶刀忠興一家菩提所 寺の南にあり。靈屋に阿彌陀、如意輪の像を安ず。阿彌陀は定朝が作。定朝は、後一條帝の時の佛師。佛師の僧綱に任ずる事、定朝より始る。【下學集】古事談に見たり。

蓮乘院 總門を入右にあり。光明寺草創以前に、眞言宗の寺あ

り。蓮乗寺と云ふ。今の蓮乗院是なり。開山此寺に居て、光明寺を建立す。故に今に住持入院の時は、先づ此院に入て後方丈に入。古例なりと云ふ。當院の本尊阿彌陀木像、腹内に書付あり。貞治二年三月十五日、修復之とあり。傳へ云、運慶が作にて、千葉常胤が守本尊なりと。

千體地藏堂 總門を入右にあり。

○飯島井 飯島は、光明寺より南方、漁村なり。【東鑑】に、壽永元年十一月十日、頼朝寵愛妾龜前、伏見冠者廣綱が飯島家



飯島并小壺圖

に住す。しかるに此事隠密の所に、北條殿の室家牧御方、頼朝御臺所へ申されしかば、憤給て、牧三郎宗親に仰て、廣綱が家を破却せしめらるとあり。此村の南に六角井と云名水あり。鎌倉十井の一なり。石にてたゞみたり。里俗云、昔鎮西八郎源爲朝、伊豆大島より、我弓勢昔にかはらずとて、天照山をさして遠矢を射る。其矢十八里を越て此井中に落たり。里民矢を取れば、鎌は井中に留る。今も井を掃除すれば、其鎌見ると云。或時取上て、明神に納ければ、井水かはけり。又井中へ入れば、本の如く水涌出ると也。鎌の長四五寸有と云ふ。鶴岡一島居より、此地まで、四十町餘あり。

○和賀江島 和賀江島は、飯島の西の出崎を云なり。【東鑑】に、貞永元年七月十二日、勸進上人往阿彌陀佛申請に就て、舟船著岸の煩ひ無らしめんが爲に、和賀江島を築べきの由、同八月九日、其功を終とあり。今は里人飯島崎と云ふ。元飯島と同所なり。

○小坪村 小坪村は、飯島の東の漁村なり。此浦を驚浦とも云とん。片濱にて多景の地なり。西南を望めば、萬里の波濤碧天を浸し、土峯眼下に落。切通あり。小坪切通と云ふ。杜戸・三崎へ行なり。三崎へは、關東道三十里餘あり。【東鑑】に、壽永元年六月、頼朝の愛妾龜前を、小中太光家が小窪の宅に招置。此所御演出の便宜の地たりとあり。按ずるに、小窪は小坪なり。後に光家が小坪の宅と出たり。又建久四年七月十日、海濱涼風に屬す。將軍家、小坪の邊に出給とあり。又正治二年九月二日、將軍頼家、小坪の海邊を歴覽し給ふ。海上に船を控、

盃酒を獻ず。而るに朝夷名三郎義秀、水練の開あり。此次でに其藝を顯はすべきよし、御命ありければ、義秀、船より下り、海上に浮み往還數十度、結句波の底に入、暫不見。諸人恠みをなす所に、生たる鯨三喉を提げて、御船の前に浮み上。満座感ぜずと云事なしとあり。其外代々の將軍遊覽の地なり。又【盛衰記】に、三浦義盛、島山重忠と、此小坪坂にて相戦ふ事みへたり。

○正覺寺 正覺寺は、小坪村海道の北にあり。住吉山と號す。光明寺の末寺なり。光明寺開山傳記に、三浦住吉谷悟眞寺に住して、淨土宗を弘通すとあり。正覺寺を、昔は悟眞寺とも云しか。里民今もなほ或悟眞寺と云なり。山の上に住吉明神の社あり。此邊都て住吉と云ふ。

三浦道寸城跡 寺の西南の山にあり、切抜の洞二十餘間ありて、寺へ抜通なり。前に道あり。此を三浦道寸が城の跡と云ふ。【鎌倉九代記】北條五代記等に、三浦陸奥守義同入道道寸、永正九年八月に、北條新九郎長氏に、相州住吉城をも攻落さるゝとあるは此處なり。里人、光明寺の南方の山を道寸が城跡なりと指し示す。則此處へ相續て同所也。俗にくらがりやぐらと云ふ。總じて鎌倉の俚語に、巖窟をやぐらと云なり。

○名越 名越は、大町の四辻より、山に隨て南の村木座村に至るまでの東方を、皆名越と云ふ。【東鑑】に、建久三年七月

廿四日、暮下、名越殿に渡御すとあり。又元久三年二月四日、實朝將軍、雪を覽給はん爲に、名越山の邊に御出とあり。名越の事往々見へたり。名越の内谷々多し。名越切通は後に出す。○安養院 安養院は、名越の入口、海道の北にあり。祇園山と號す。淨土宗、知恩院の末寺なり。此寺初め律宗にて、開山願行上人なり。其十五世昌譽和尚と云より、淨土宗となる。昌譽より前住の牌は、皆律僧なり。初長谷の前稻瀬川の邊に在しを、相模入道滅亡の後、此に移すと云傳ふ。本堂に、阿彌陀坐像、客殿にも阿彌陀の坐像を安ず。共に安阿彌が作なり。寺領一貫六百元あり。

傳通記 全部 記主上人嫡嗣寂慧自筆。
繪傳 貳幅 土佐筆。法然上人一世の行狀を圖畫す。
涅槃像 壹幅 唐畫。
彌陀三尊畫像 壹幅 宅間法眼筆。
二十五菩薩畫像 壹幅 宅間法眼筆。

○佐竹屋敷 佐竹屋敷は、名越道の北、妙本寺の東の山に、五本骨扇の如なる山の疇あり。其下を佐竹秀義が舊宅と云。【東鑑】に、文治五年七月廿六日、頼朝、奥州退治の時、宇都宮を立給時、佐竹四郎秀義、常陸國より追つて参加はる。而佐竹が所持旗、無紋白旗也。二品朝是を咎給、仍月を出の御扇を佐竹に賜り、旗の上に付べきの由仰せらる。御旗と等しかるべからざるの故也。佐竹、御旨にしたがひ、是を付るとあり。今に佐竹の

家これを以て紋とす。此山の疇も、家の紋をかたどり作りたるならん。又「鎌倉大草子」に、應永二十九年十月三日。佐竹上總入道、家督の事に付て、管領持氏の御不審を蒙り、比企谷に有けるが、上杉憲直に仰せて、法華堂にて自害して死ぬ。又其靈魂をなしける間、一社の神に祀けるとあり。其祠今はなし。此地佐竹代々の居宅とみへたり。法華堂は、比企谷抄本寺の事なり。

○花谷寺附慈恩寺 花谷は、佐竹屋敷の東方にあり。此谷に、昔慈恩寺と云寺あり。足利直冬之菩提寺なり。直冬を慈恩寺玉深道昭と號す。嘉慶元年七月二日卒す。開山は桂堂開公なり。京五山の名僧、詩を題して此所の風景を稱美す。其詩を板に彫て、今圓覺寺傳宗菴にあり。其詩如左。

慈恩寺詩序

天地之間、維元氣之結之融、突而爲山、呀而爲谷、然觀遊之與乎人者、或與而勘、窪而邃、增之有樹之茂、石之藂、鬱蒼蔚、宜乎幽人之所盤旋、樂而不返者、爲得之、或曠而軼、雲雨出林莽、增之有臺而崇、閣而延、大爲之高、地爲之闊、宜乎英邁之士、出乎萬類、遊乎物之始、卒歲優游者爲得之、蓋天作之地成之、皆高明幽貞之具、於是乎在、相之治、直東北之交、岡連谷盤、突而起、勘而窪、其曰華谷、兼與與曠而有之、寺額慈恩、初桂堂開公、開而基之、大年椿公、繼而輪之、與之、公不入州府三十年、終于山、山之峭壁斗絕、克肖、其撰詩進遷、有堂宇列焉、廊廡蒼牙、廻且啄、浮圖

層出清泰摩尼之殿、白花禪悅之構、龕室千軀像設、森列厥徒、栖心禪誦、石之詭環、水之滄瀟、而怪木奇卉、紅紛綠駭、不徒席几而爲耳目之玩也、所謂天墜地出、以授乎人歟、京師名德、以不遂登臨之美爲歎、詩以詠之、極詞於幽遐、魂詭、以往來其懷、山水之秀益、以彰慕而題之者、安可已乎、嗟蘭亭之遭右軍盛跡、粹然後續者、洗林湖之媿歎、詩凡若干首、寺之主永貞、叟刻而揭之、請紀其首、庶列名而有榮耀焉、應永戊戌暮之春、九華山人釋聖瑞序、按、按ずるに聖瑞は、圓覺寺の前任住持なり。

前南禪大岳周崇

因循羣寺未抽身。

聞令老來趨世塵。

聽說東南山水好。

一宵千里夢相親。

寓舍海東經十霜。

未遊花谷但聞名。

今觀諸老詩中景。

似遂昔年幽討情。

客至曾誇絕境殊。

慈恩山水冠東都。

蓬萊方丈世間有。

樓閣煙花天下無。

漲海觀瀾過遠浦。

富轡望雪趁脩途。

如何次第遊關左。

更宿招提探奧區。

聞說慈恩野趣濃。

前南禪大愚性智

散人何日託飄蓬。

水蘸湘江雨打篷。

月黑玄猿吟曉洞。

烟清白鷺度秋空。

前年幸見士峯雪。

不到駿城東又東。

委意東行不可遮。

相城南畔梵王家。

先看富士峯頭雪。

遂宿慈恩塔下花。

展齒澀時攀曉嶂。

橋聲喧處踏餘笈。

此遊真箇何時果。

白髮吟詩又及瓜。

見說慈恩寺。

溪山清且深。

泉響夜如琴。

花開春似雪。

昔遊湘水上。

遺恨欠登臨。

金碧招提湘水隈。

慈恩一塔倚崔嵬。

尋芳人逐春風至。

護法龍隨雲氣回。

紫陌紅塵開日月。

琪花瑤草小蓬萊。

如今猶記曾湘地。

自愧繁華撲面來。

海東蘭若扁慈恩。

前東福明叔玄晴

靈隱山西天竺寺。

方外奧區堪品論。

虛堂秋月侵壁。

祇陀林下給孤園。

欲遂壯遊情未歇。

幽谷春長花擁門。

平生未得到瀟湘。

扶桑掛眼向朝暾。

海氣爲雲圍佛塔。

前東福大川通行

窓收柿葉秋書淫。

鉢拾松花午露香。

老矣勝遊應是夢。

東樓目盡暮天長。

客舍相城春盡頭。

前萬壽惟肖得岩

紛々雙蝶似相引。

人言花谷可銷夢。

古寺山隈塵不到。

寂々孤鶯伴獨遊。

而今廿載教如昨。

清泉屋後雨添流。

花谷名藍湘水濱。

最憶梨花院落幽。

千年像教非無力。

渾華道人周殿

岩底清泉常滴雨。

突然高塔逼星辰。

投詩却恐浣佳境。

七寶莊嚴足動人。

花谷招提佳致多。

增前古木獨留春。

天青富士嵌空雪。

句々渾含洛下塵。

佛塔連雲穿碧落。

錦城桂林明識

難爲十日看花客。

啼鳥一聲山雨過。

花谷傳聞風物新。

南紀大鏡一訓

月明兜率天宮曉。

怪松奇石自無塵。

鳥下生臺啣飯去。

花白補陀岩上春。

年來未遂東遊志。

猿窺禪室學踟躕。

花谷慈恩趣不孤。

一錫何時往卜隣。

合尖復見舊浮屠。

京兆心交

七層突兀龍蛇窟。雲霧山攢金翡翠。杜陵野老曾登處。

四面展開煙雨圖。月明水蘸碧珊瑚。有此一欄風物無。

江東英文

聞說湘東山水奇。塵中日月未歸去。峭壁雲開圍翡翠。曠懷莫若慈恩塔。

使人相望又相思。海上蓬瀛空有期。清漣風動碎琉璃。携手何時題一詩。

伊山大秀

一望東華路阻脩。曲欄朝對士山雪。樹杪層々孤塔出。他時壯觀心先約。

慈恩開熱似曾遊。高閣晚臨湘水流。花間盡々小亭幽。更可題名留上頭。

洛東龍派

澹陰樓閣養花天。驅馬晝深紅杏雨。曾同携手嗟誰在。聞說祇今得賢主。

華谷風光記昔年。聽鶯曉淺綠楊烟。每一逢春情更牽。清泉茂樹益增妍。

海南明篤

孤錫東遊客相城。仙山海上幾塵隔。翡翠護巢溪雨暗。猶思塔下留題處。

慈恩佳境勝聞名。佛國人間何劫成。虹霓射牖嶽雲晴。滿塢梨花照眼明。

○蛇谷ハカヤツは、大藏の釋迦堂谷へ出る切通の傍なり。里人の

云、昔し此所に老女あり。若き男と相具せり。老女二十歳なる女子を持たり。年比住渡りて、老女の思へるは、我齡傾き、若き男に相馴ん事、誠におこがまし。しかし我女子を男に合せ、我は別に家を作て居んにはとて、彼男に語りければ、男うけがはず。猶親しかりけれど、老女、少しもうはの空なる事にあらず。望む如にしまへと。度々云ければ、男いなひがたくて、我居所の側に少き居を構て、老女を居き、男は女子と相具してけり。暫く住渡て。老女煩て、閨より出ざりければ、男の留守に、女子母の許へ行て、此程は御心重く見へさせ給ふ、薬など奉んやと問ければ、母痛く忍で事なき由を云。女子云 何事か我に隠させ給ふぞとて泣恨ければ、母黙し難くて云、我男に、そこを合置、かく住なす事、我心より爲し事なれば、人を恨むべきに非ず。然を何となき寢覺のさびしき、又は二人住居するを、餘所ながら見なせしが、若それ故にや、我兩手の大指蛇に成、我身ながらも愧しくうらめしき事なりけんと思ひ煩ふ計なり。是見よとて出ずを見れば、目・口鮮かに有てけり。女子恐しく、二目とも見事なし。兎角我ある故にやと思ひ、其まゝ走り出て、或寺へ入て出家しけり。男歸て此事を聞て、爲方なくやをもひけん、其まゝ男も様をかへけり。わかき二人の者だに出家す。我とても、いかでかあらんとて様をかへ、諸國修行しければ、輪回をはなれ、指も本の如くになりけるとかや。因て蛇谷ハカヤツと名くと云傳ふ。鴨長明が「發心集」にも、此古事をのせたり。然れどもいづれの地と云事を、たしかにきゝはべりしかどわすれにけりあり。今里人の語と、事實符合すれば、此所の

(谷ノ葉松)

事ならん。長明、鎌倉へ來りしは、建曆の比なり。鶴岡の北にも蛇谷と云所あり。是とは異なり。○安國寺アノクニジは、妙法山と號す。名越村の東にあり。妙本寺の末寺也。門額、安國論窟、大永元年己歲十月十三日、幽賢書とあり。門に入、右方に岩窟あり。日蓮房州小湊より來、此窟中に居て「安國論」を編となり。内に日蓮の石塔あり。今按に、注畫贊に、正嘉元年より始て、文應元年に勸畢て、「立正安國論」一卷を編と是なり。日蓮法華の首題を唱へ初めし處なり。法性寺弘法より始也とぞ。松葉谷と云は此地を云なり。本堂 釋迦の像を安ず。作者不知。御影堂 日蓮の像を安ず。此堂は元和年中に、水戸中納言の家臣、小野角衛門言員トキカズと云者の再興なりと云ふ。

寺寶 松葉谷安國論緣起 壹卷 同緣起繪 壹幅

已上

(井石) ○長勝寺チヤウシヤウジは、石井山と號す。名越坂へ通る道の南の谷にあり。寺内に岩を切抜たる井あり。鎌倉十井の一なり。故に俗に石井の長勝寺と云ふ。法華宗也。當寺は、洛陽本國寺の舊跡なり。今は却て末寺となる。寺僧語て曰く、此地に昔日蓮、菴室を下て居せり。後日朗・日印・日靜と次第して居す。日靜は、源尊氏の叔父なるゆへに、此寺を京都に移し本國寺と號す。跡の長勝寺を、弟子日叡に相續して住せしむ。日叡寺號を妙法寺と改む。本日叡を妙法坊と云しを以てなり。其後大倉塔

辻へ移し。又其後辻町へ移す。○長勝寺は、荒地なりしを、中比日隆法師と云僧、舊地を慕ひ一寺を立、又寺號を長勝寺と號す。故に日隆を中興開山と云也。日隆は、房州小湊の人なりと云ふ。其再興の年月、并に日隆の死期も不知。寺領四貫三百文あり。豊臣秀吉公、并に御當家、代々の御朱印あり。秀吉公禁制の札もあり。本堂は、小田原北條家の時、遠山因幡守宗爲建立す。則夫妻の木像あり。本尊は釋迦なり。鐘樓 堂の東にあり。銘あり。

長勝寺鐘銘

相州鎌倉石井山長勝寺者、日隆聖人所草創之精舍、而讀誦一乘妙典、所令貴賤男女趣佛地之靈場也、先茲大閣殿下秀吉公、東征之時、小田原城主、取當寺鐘以移居邑、爾來鐘聲闕如矣、以故住持比丘壽仙院日桑法師、勸獎於諸檀、而新鑄此鐘、懸于小樓、當晨夕誦經之時也、鳴之令萬人覺無明深夜眠、響響救苦、遠徹黃泉、功業無記、德幾萬年、世々欲度、衆生無邊、人不敢疑、是稱福田、寬永甲子七月十三日、相州鎌倉住大工吉川源左衛門。

○日蓮ニチレン乞水コヒミツは、名越切通の坂より、鎌倉の方一里半許前、道の南にある小井を云なり。日蓮、安房國より鎌倉に出給ふ時、此坂にて水を求められしに、此水俄に涌出けると也。水斗升に過ぎざれども、大旱にも涸ずと云ふ。甚冷水也。土

人云。鎌倉に五名水あり。曰く金龍水・不老水・錢洗水・日蓮乞水・梶原太刀洗水なりと。

○名越切通 名越切通は、三浦へ行道也。此峠、鎌倉と三浦との境也。甚峻峻にして道狭。左右より覆たる岸二所あり。里俗大空囀・小空囀と云ふ。峠より東を久野谷村と云。三浦の内也。西は名越、鎌倉の内なり。

○御猿島山 御猿島山は、名越切通の北の山、法性寺の峯也。久野谷村の北なり。昔此山に山王堂あり。【東鑑】に、建長四年二月八日の焼亡、北は名越の山王堂とあり。又弘長三年三月十三日、名越の邊焼亡、山王堂其中にありとあり。相傳



御猿島山圖

ふ、日蓮鎌倉へ来て來る時、此山の岩窟に居す。諸人未だ其人を知事なし。賤み憎て一飯をも不送。其時此山より猿ども羣り來て畑に集り、食物を營て日蓮へ供じける故に名くと云ふ。其後日蓮、猿どもの我を養ひし事は、山王の御利生なりとて、此山の南に法性寺を建立し猿島山と號す。今は妙本寺の末寺なり。山の中段に堂あり。法華經の題目・釋迦多寶を安ず。日蓮の巖窟は、堂の後ろにあり。窟中に日蓮の石塔あり。堂の北に巖窟相並で六あり。此六老僧の居たる岩窟也。堂の前に日朗の墓あり。日朗遷化の地は妙本寺なり。墓は此所にあり。寺建立は弘安九年也と云ふ。

○岩殿觀音堂 岩殿觀音堂は、久野谷村の内にある。海前山岩殿寺と號す。寺僧の云、養老四年に、行基菩薩の開基なり。其後は寺絶たりしを、七八十年前に再興して、今は曹洞宗、海寶院の末寺也。本尊十一面觀音、此像は、扇谷英勝寺太田氏禪尼、葬禮の時、六觀音を作る。其一を此寺へ寄附す。其前は本尊もなかりしと也。坂東巡禮札所第二なり。寺領五石の御朱印あり。【東鑑】に、文治三年正月廿三日、姫公岩殿觀音堂に參給。又承元三年五月五日、實朝將軍、岩殿觀音堂に御參。又寛喜二年十一月十一日、岩殿觀音殿礎をすゆとあり。

○東勝寺 東勝寺は、池子村にあり。眞言宗、豆子村延命院の末寺なり。本尊不動、智證作。寺領二石御朱印あり。

○神嵩 神嵩は、櫻山村の内なり。【東鑑】に、承元三年五月五日、實朝將軍、神嵩に御參とあり。行基菩薩の開基と云。寺を神武寺と號す。表門に、醫王山と額あり。本尊藥師佛也。

(川いさご)

天台宗なり。寺領五石の御朱印あり。鐘樓あり。鐘に元和九年の銘あり。其文繁多、今姑略す。嵩上甚高く、茂林鬱々たり。天狗腰掛松と云あり。魔所なりとて、里人恐る處なり。時々奇怪の事ありと云ふ。

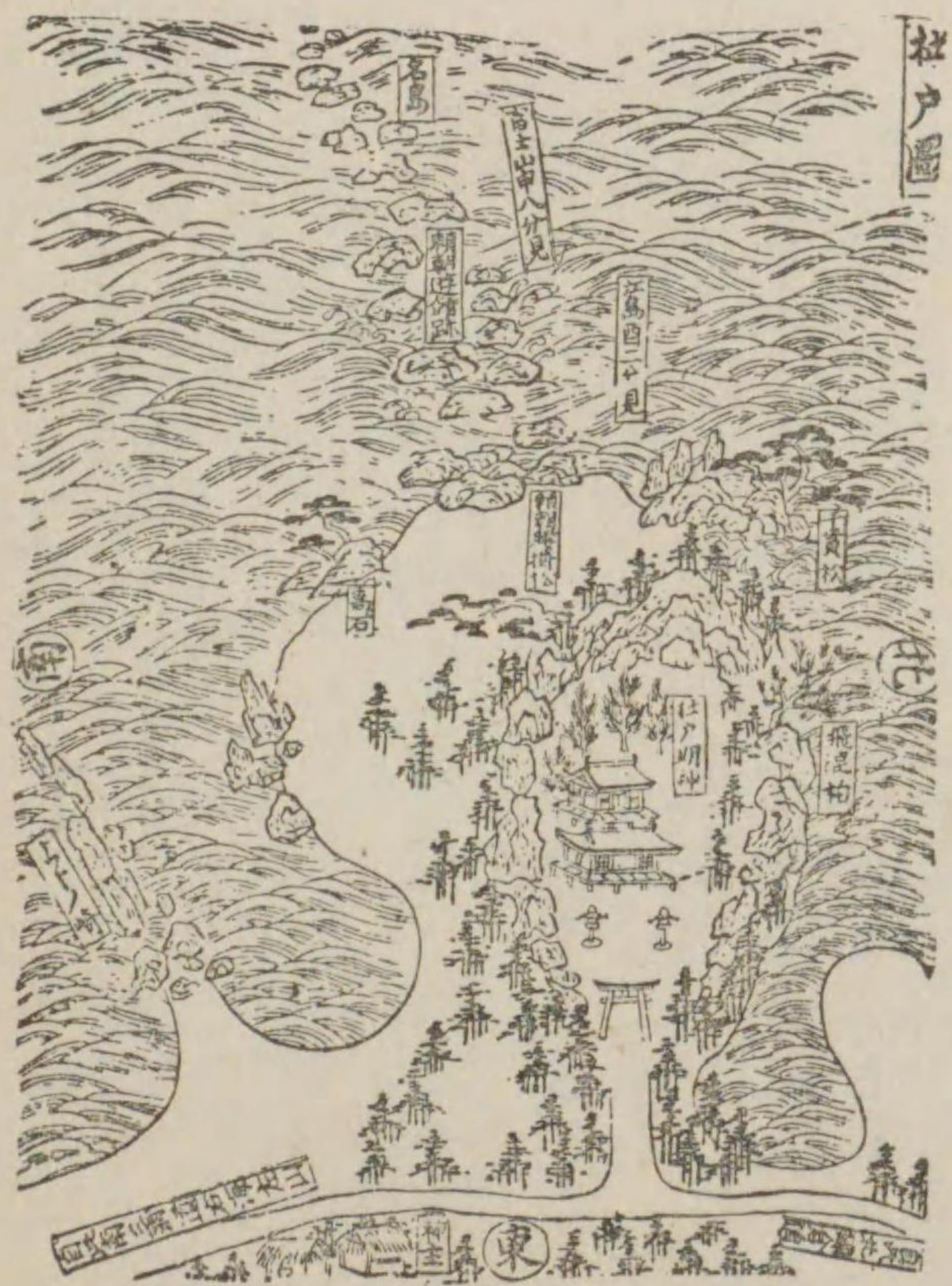
○海寶院 海寶院は、沼間村の内、神武山と號す。神武寺の下にあり。曹洞宗なり。開山は之源乎和尚と云ふ。喜雲怡和尚の法嗣なり。寺領十八石の御朱印あり。

○多古江河 多古江河は、久野谷村の東南、多古江濱へ落る川なり。【東鑑】に、建久五年八月廿六日、頼朝、多古江河の邊に逍遙し給。又【脱漏】に、元仁二年九月八日、多古江河原に八萬千基の石塔を立ちらんとあり。此川上、久野谷村より落て、多古江に入る所を御最後川と云。相傳、六代御前の御最後の所なり。故に御最後川と名くと。里俗は誤てござい川と云。【平家物語】に、六代御前は、高雄の奥に、行ひ澄して有けるが終に、關東へ下され、岡邊權守泰綱に仰て、相模國田越河の端にて斬れにけり。此邊鹽燒瀆なり。

○六代御前塚 六代御前塚は、多古江河の東にあり。六代御前は、平惟盛の子三位禪師と號し、法名は妙覺と云ふ。【平家物語】及【異本平家物語】【保曆日記】等に、六代御前の斬れたる地、諸説異なれども此所に塚あり。又御最後川の古事もあれば、此所にて斬たるを正とすべし。

○鐙摺山 鐙摺山は、多古江濱、杜戸へ通道なり。里老の云、昔頼朝卿、三浦の邊へ出御の時、爰にて鐙をすり給。故に鐙摺山と名けられしと也。山の間狭路なれば、誠に左もありぬ

(山麓)



杜戸

べし。【東鑑】に、武備頼義久が鐙摺の家に渡御し給とあり。又【盛衰記】に、三浦義盛、島山重忠と合戦の時、鐙摺山に陣を取とあり。此山の東南に高き山有。淺間山と云ふ。

○杜戸明神 杜戸明神は、森戸村出崎なり。社の北の山岸に川あり。森戸川と云ふ。社司云、頼朝卿、治承四年九月八日、三島明神を勧請す。故に今に至て此日祭禮をなすと云。今按に、頼朝卿、治承四年十月六日、相模國に著御、同九日、大庭平太景義を奉行として、大倉郷に御亭を作り始らんとあり。しからば頼朝いまだ鎌倉へ入給はざる前に、勧請の事如何。社領七石の御朱印あり。神主物部姓にて守屋氏なり。弓削守屋が

後也と云ふ。

神寶

猿田彦面 一枚 運慶作。

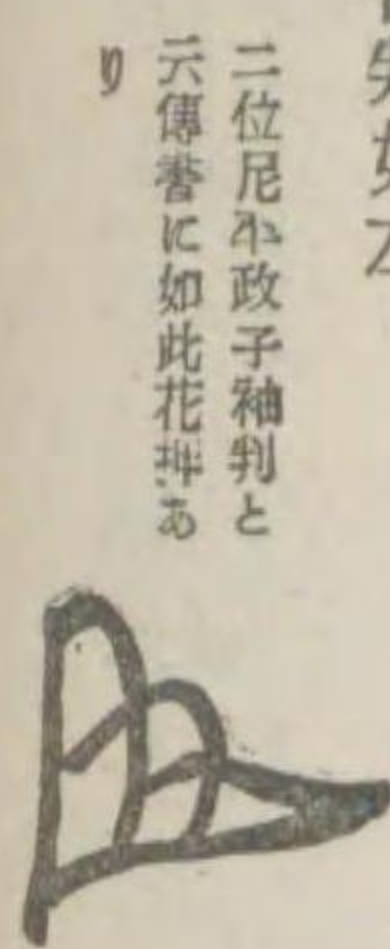
横笛 一管 青葉の笛を摸せり。

小鼓胴 一箇 阿古が作。

駒角 貳本

院宣 貳通 一通には、勅使左中辨則實とあり。其文の中に、嘉元元年、守殿明神とあり。然ば守殿と書を正とすべし。一通には、刑部少輔物部恒光とあり。今の神主の先祖なりと云ふ。

古文書 貳通 一通は、曆應二年十二月十四日とあり。是を二位尼平政子の袖判書と云傳。右の方文章の始に花押あり。按ずるに、〔東鑑脱漏〕に、二位尼政子は、嘉祿元年七月十一日に薨去とあり。曆應は後にて、光明帝年號也。政子の書に非ざる事明けし。又按ずるに、源尊氏の夫人平時子を、二位家と號す。或此人乎。年號は相應せり。一通は、文和二年六月廿六日とあり。奥に花押あつて、上に平字あり。是を和田義盛が書と云傳。〔東鑑〕に、義盛は、建曆三年五月三日に滅亡す。文和は後にて、崇光帝の年號也。是も義盛にはあらず。兩書の判形を以て、〔花押藪〕、其外舊記を偏く考に不知。二書判如左。



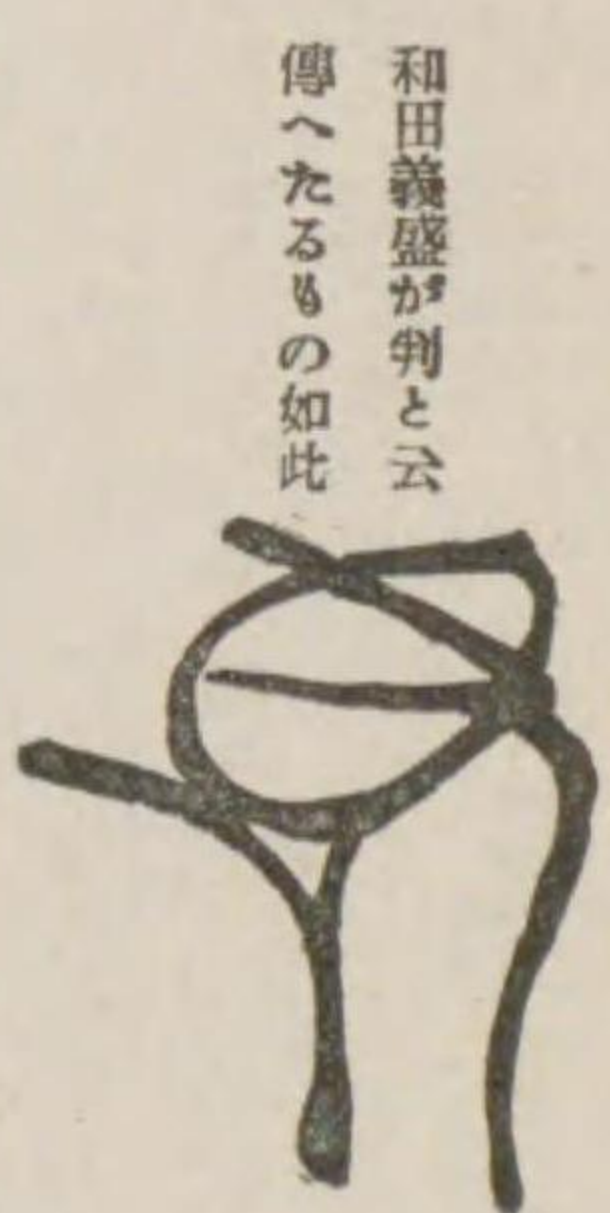
二位尼平政子袖判と云傳者如此花押也

○心無村 心無^{シツナシ}村は、杜戸の濱に傍て東方の村なり。後の山を心無山と云。此村より、鏡指山までの間に、村三个所あり。是を三个村と云ふ。

○佐賀岡 佐賀^{サガ}岡は、心無村の南なり。是より三崎へ行也。〔東鑑〕に、治承五年六月、頼朝、三浦に渡御給ふ。上總介廣常、佐賀岡の濱に參會すとあるは此濱也。此所に佐賀岡明神と云あり。守山大明神と號す。豆子村延命院末寺、玉藏院の持分なり。里俗、世計明神と云。毎年霜月十五日、酒を作置、翌年正月十五日に、明神へ供す。酒の善惡に依て、歳の豊凶を計知。故に世計明神と云。昔此神、海上に出現す。其座石とて社前にあり。良辨僧正の勸請と云ふ。社領三石の御朱印あり。

新編鎌倉志卷之七終

新編鎌倉志卷之八 心無村 佐賀岡 朝夷名切通



和田義盛が判と云傳へたるもの如此

飛混^{トビマシ}柏^{シラカシ} 社の北にあり。三島より飛來とて、岩に生かゝりてあり。

千貫松 社の西にあり。好事の者、此松の景、千貫の價ひありと云故に名となり。

頼朝腰掛松 社の南にあり。頼朝卿憩たる木也と云ふ。〔東鑑〕に、元暦元年五月十九日、武衛、海濱に逍遙し、由比浦より乗船給ひ、杜戸の岸に著給ふ。御家人等、面々に舟船を飭り、杜戸松樹の下に於て有小笠懸。是土風也とあるは、此邊の事ならん。

高石 濱へ指出たる石なり。

頼朝遊館礎石跡 社の西の岩に柱の穴あり。

新編鎌倉志卷之八

○朝夷名切通 堀原^{アサヒナ}水^{ミヅ}、朝夷名^{アサヒナ}比^ヒ切通は、鎌倉より六浦へ出る道なり。大切通、小切通とて二つあり。〔東鑑〕に、仁治元年十一月三十日、鎌倉と六浦津中間を、始て當道の路とせらるべきの由評定有て、今日繩を引。同二年四月五日、六浦道を造始らる。前武州泰時、其所に監臨せしめ給の間、諸人羣集、各、土石を運ぶ。仍て觀者^{ホシエ}輦營^{センエイ}せずと云事なしとあり。此道の事なるべし。土俗の云、朝夷名三郎義秀、一夜の内に切抜たり。故に名くと。未考。此坂道を峠^{ツツ}坂と云ふ、坂の下六浦の方を峠^{ツツ}村と云ふ。近比も淨譽向入と云道心者、此道を平げ。往還の惱みをやむるとなり。延寶三年十月十五日死すと、石地藏に切付てあり。鶴岡鳥居の前より、こゝに至までの路程、關東道六里なり。

上總介石塔 大切通と小切通との間、田中にあり。上總介未考。平廣常が事歟。廣常は、高望王九代孫にて、上總介常隆が子なり。武勇の名譽關東に振へり。坂東八平氏、武林八介の其一人也。頼朝卿に屬して、義兵を助け、良策戰功多し。後に讒言に因て、頼朝に疑はれ、壽永二年十二月に殺れたり。〔愚管抄〕に、介八郎廣常を、梶原景時をして討せたり。景時、雙六打て、さりげなしにて、局を越て、頓て頸をかいきりて、もてきたりけるとあり。後に廣常、謀叛にてあらざる事、支證明白にて、頼朝これを殺したるを後悔し給ひたる事、〔東鑑〕に見たり。鎌倉より切通の坂へ登る左方に、岩間より涌出る

清水あり。梶原が太刀洗水と名く。或は、平三景時、廣常を討し時、太刀を洗たる水と云事歟。是も鎌倉五名水の一つなり。或は此邊に上總介廣常が宅ありつるか。【東鑑】に、頼朝卿、治承四年十二月十二日に、上總介廣常が宅より、大倉の新造の御亭に御移徙とあり。此邊よりの事歟。
○鼻缺地藏 鼻缺地藏は、海道北の岩尾に、大なる地藏を切付てあり。是より西は相州、東は武州なり。相・武の界にあるを以て、界地藏と名く。像の鼻缺てあり。故に里俗、鼻缺地藏と云なり。北の方へ行道あり。釜利谷へ出て、能見堂へ登る路なり。

(磯地界)

○大同村 大同村は、鼻缺地藏の東の方、海道よりは南に池子村へ出る道あり。其の東の方を河村と云なり。
○光傳寺 光傳寺は、河村の北向にあり。常見山と號す。淨土宗、光明寺の末寺なり。開山は得蓮社忍譽靈傳と云ふ。本尊は阿彌陀、作者不知。
地藏堂 寺門を入左にあり。像は運慶作。此地福山藏光寺と云ふ。地藏の二字を分て號とす。
天神宮 寺の後にあり。
○侍從川 侍從川は、光傳寺の前を流る、川の下なり。俗に傳ふ、照天姫が乳母侍從と云女、身を投たる川なりと。
○油堤 油堤は、六浦橋の南、專光寺の前にある堤なり。侍從照天姫が粧具を持、此堤まで尋來り、其行方不知事をかなしみ、此所に捨置て、身を投たるとなり。
○專光寺 專光寺は、光傳寺の東の方にあり。日光山と號す。

(橋浦六)

淨土宗、金澤町屋村天然寺の末寺なり。本尊觀音、春日作。是照天姫が守本尊なり。ふすべられし時、身代に立しと也。三十年に開帳す。
日光權現社 鎮守なり。
○六浦 六浦は、專光寺の東の民村なり。村の西北より流出る川を、六浦川と云。小橋あり。六浦橋と云ふ。南方は海濱なり。【東鑑】に、上總五郎兵衛尉忠光を、武藏國六連の海邊に於て梟首すとあるは此邊ならん。又【鎌倉大草子】に、應永四年正月廿四日、小山若丸が子ども二人、弱年にてありしを、實檢會津の三浦左京大夫是をめしとり、鎌倉へ進上じけるを、實檢の後、六浦の海に沈めらるとあり。此海邊歟。又【鎌倉九代記】には、田村庄司則義、小山若丸に與して、管領氏滿に叛けるゆへに、鎌倉より攻ければ、則義は自害す。其子五歳七歳になりしを生捕て、六面の沖に、沈にぞかけられけると有。
○三艘浦 三艘浦は、六浦の南向ひの村なり。昔唐船三艘此所に著く。故に名くとなり。其時に載來りしとて一切經、青磁の花瓶・香爐等、稱名寺にあり。此東の村を瀬崎と云ふ。
○嶺松寺 嶺松寺は、金剛山と號す。六浦村の北、上行寺の西南、民家の後にあり。建長龍峯菴の末寺なり。寺僧云、千葉胤義が寺也。開山は月憲、諱元曉、儉約翁の法嗣、紀州の人也。貞治元年十月二日に寂す。按ずるに、瀬戸の鐘銘に、神主平胤義とあり。神主は平姓、千葉氏なり。此人の建立歟。【千葉系圖】にも、胤義と云有。寺建立の事未詳。
○上行寺 上行寺は、六浦村の北類にあり。六浦山と號す。

法華宗、中山の末寺なり。堂に、釋迦・多寶・法華題目を安す。堂の前に六浦の妙法と云、宗門に隠れなき法師の石塔あり。石塔に、文和二年六月十三日とあり。當寺の大檀那なり。寺僧の云。此法師は、杉田如法とて、平時頼の臣也と云ふ。然れども時頼とは時代異なり。始は眞言宗なりしが、日祐に歸依して當時を建立す。故に日祐を開山とす。身延・中山にも、此法師の像あり。日祐は、千葉宗胤の孫、胤貞の子、下總中山第三祖也と云。
寺寶
日蓮消息 壹幅
大曼荼羅 壹幅 日祐筆。
位牌 壹枚 日祐筆の曼荼羅を彫付其下に日祐一代引導の靈、法名俗名を彫。應安三年とあり。

已上
○能仁寺舊跡 能仁寺の舊跡は、上行寺の東、民家と成てあり。上杉憲方明月院道合の建立なり。古記に云、上杉房州太守、築武州金澤能仁寺、創七字伽藍、請方崖和尚爲開山第一世、號山日福壽、號寺日能仁、太守有旨、陸能仁寺位列諸山者也。永徳三年小春日、東暉曇听謹記、又本尊建立、永徳二年三月七日始之、同年四月廿一日終、住持東暉曇听、奉行檀那巨喜、上總州法眼朝榮作之、大檀那房州道合、德珠書之とあり。方崖諱元圭、儉約翁の法嗣なり。永徳三年九月十六日に寂す。今建長寺龍峯菴に梁牌の銘あり。其文如左。

能仁寺佛殿梁牌銘

恭願皇圖鞏固、而四海昇平、黎庶安寧、而五穀豐稔、檀那、前房州太守、菩薩戒弟子道合敬白、伏冀佛運帝運歷永劫而綿延、寺門檀門經萬年以昌盛、昔永徳二年壬戌四月日開山方崖元圭謹題、右
○金龍院 金龍院は、海道東の東南にあり。昇天山と號す。又は飛石山とも云ふ。建長寺の末寺なり。本尊虚空藏、開山は方崖元圭。此地の東北、瀬戸までを引越村と云ふ。
飛石 寺の後山にあり。高さ一丈餘、廣さ九尺餘あり。三島明神、此石上に飛來たりと云傳ふ。金澤の四石と云ふは、飛石、福石、美女石、姥石なり。
○圓通寺 圓通寺は、引越村の西にあり。日輪山と號す。法相宗、南都法隆寺の末寺なり。開山法印法慧、寺領三十二石、久世大和守源廣之付するなり。
東照權現社 山の上にあり。御代官柳木次郎右衛門勸請し奉とあり。

○瀬戸明神 瀬戸明神は、海道北にあり。鳥居に額あり。正一位大山積神宮と二行に書す。裏書に、延慶四年辛亥四月廿六日戊辰沙彌寂尹とあり。今社領百石御朱印あり。神主代々千葉氏也。門の左右に看督長の像あり。安阿彌作と云ふ。社司云、當社は、頼朝卿、治承四年四月八日に、豆州三島の明神を勸請し給ふと。按ずるに、頼朝鎌倉に入給ふ事は、治承四年十月六日と【東鑑】にあり。其前四月は、豆州北條の館にをはします所時なり。當社勸請の事不審。【鎌倉年中行事】には、四月八日、瀬戸三島大明神臨時の祭禮とあり。或云、往古此神、此地へ飛

つきたる時、唐猫を載來故に、今に金澤の唐猫とて名物なり。此事「梅花無盡藏」にも見へたり。

○洲崎 洲崎は、瀬戸橋の東の漁村なり。「太平記」又は「鎌倉年中行事」等の書に、洲崎と有は、山内の西にあり。此には非ず。○龍華寺 龍華寺は、知足山と號す。洲崎村と町屋村との間にあり。眞言宗、仁和寺の末寺にて檀林なり。門には知足山、堂には龍華寺と額あり。開山は、法印融辨也。本尊大日也。彌勒像もあり。脇寮四个院、其外近邊に末寺二十个寺あり。寺領五石の御朱印あり。當寺の略記に、明應年中に、金澤に、成願寺、光徳寺と云て、二箇の眞言寺あつて敗亡したるを、融辨二寺を合て一寺と成とあり。或云、太田道灌修復せらる。故に道灌の位牌あり。表に春苑道灌菴主靈、裏に文明十八丙午七月二十六日とあり。

寺寶

兩界曼荼羅 貳幅 唐畫。

涅槃像 壹幅 唐畫。

十三佛繡像 壹幅 中將姫製と云ふ。

八祖畫像 壹幅 弘法筆。或云願行筆と云ふ。

不動畫像 壹幅 弘法筆也。表背の裏書に、太田道灌寄進と有。

寺僧云、東照宮御覽ありて、修復し給ふ。其時十三佛の繡像も、修復し給ふと也。

愛染明王木像 壹軀 弘法五指量の作と云。一握の長なり。

鳳凰頭 貳个 運慶作。

龍頭 十個 運慶作。此二種、ともに木にて作、金箔を貼たる

物なり。灌頂の時、幡を掛具也。

鈴 壹个 弘法所持と云傳ふ。

已上

鐘樓 鐘銘如左。

大日本國武州六浦莊金澤郷知足山龍華寺菩提勝慧者、乃至盡生死、恒作衆生利、而不趣涅槃、般若及方便、智度悉加持、護法及諸有、一切皆清淨、欲等調世間、令得淨除、故有頂及惡趣、調伏盡諸有、如蓮體不染、不有垢所染、諸欲性亦然、不染利羣生、大慈得清淨、大安樂、富饒、三界得自在、能作堅固利、天文十二年辛丑五月五日、當寺住持法印權大僧都善融、檀那古尾谷中務少輔平重長、法名道傳。

○天然寺 天然寺は、法爾山と號す。町屋村の海道の西にあり。淨土宗、光明寺の末寺なり。開山は、然譽禪芳、永祿二年二月二十六日寂、七十九歳。本尊阿彌陀、作者不知。

寺寶

出山釋迦畫像 壹幅 筆者不知。

不動畫像 壹幅 弘法筆。

觀音畫像 壹幅 慧心筆。

文殊畫像 壹幅 筆者不知。

阿彌陀像 壹軀 慧心の作。堅田千體の一也。

嵯峨光阿彌陀像 壹軀

辨才天像 壹軀

已上

○藥王寺 藥王寺は、町屋村の東にあり。三愈山と號す。龍華寺の末寺なり。堂に藥師十二神像行基、蒲御曹司、範頼の牌有。表に太寧寺道悟、裏に天文九年庚子六月十三日とあり。後の太寧寺の條下に詳なり。

○稱名寺 附金澤文庫舊跡、御所谷、金澤八木、シヤウミヤウジ、キンダクサヤン稱名寺は、金澤山と號す。眞言律にて

南都西大寺末寺なり。龜山帝の勅願所にて、北條越後守平實時本願主、其子顯時の建立也。實時を稱名寺と號し、法名正慧と云ふ。金澤に居住す。顯時より金澤を家號とす。顯時の法名慧日と云ふ。正安三年三月廿八日に卒す。牌あり。開山は、齊海和尚。寺領百石御朱印あり。門に運慶作の二王あり。鶴岡鳥居の前より、此寺まで關東道十三里あり。

本堂 本尊は彌勒、運慶作。

寺寶

十六羅漢畫像 十六幅 禪月大師筆。

阿囉波左曩五字文殊畫像 壹幅 弘法筆。

信解品 壹卷 弘法筆。

瑜伽論 壹卷 菅丞相筆。荏柄條下に詳なり。

請雨經 壹卷 菅丞相筆。

愛染金銅像 壹軀 天照大神作。龜山帝守本尊と云傳ふ。寺僧

云く、天照大神の作と云は、吉備丸の作なりとぞ。

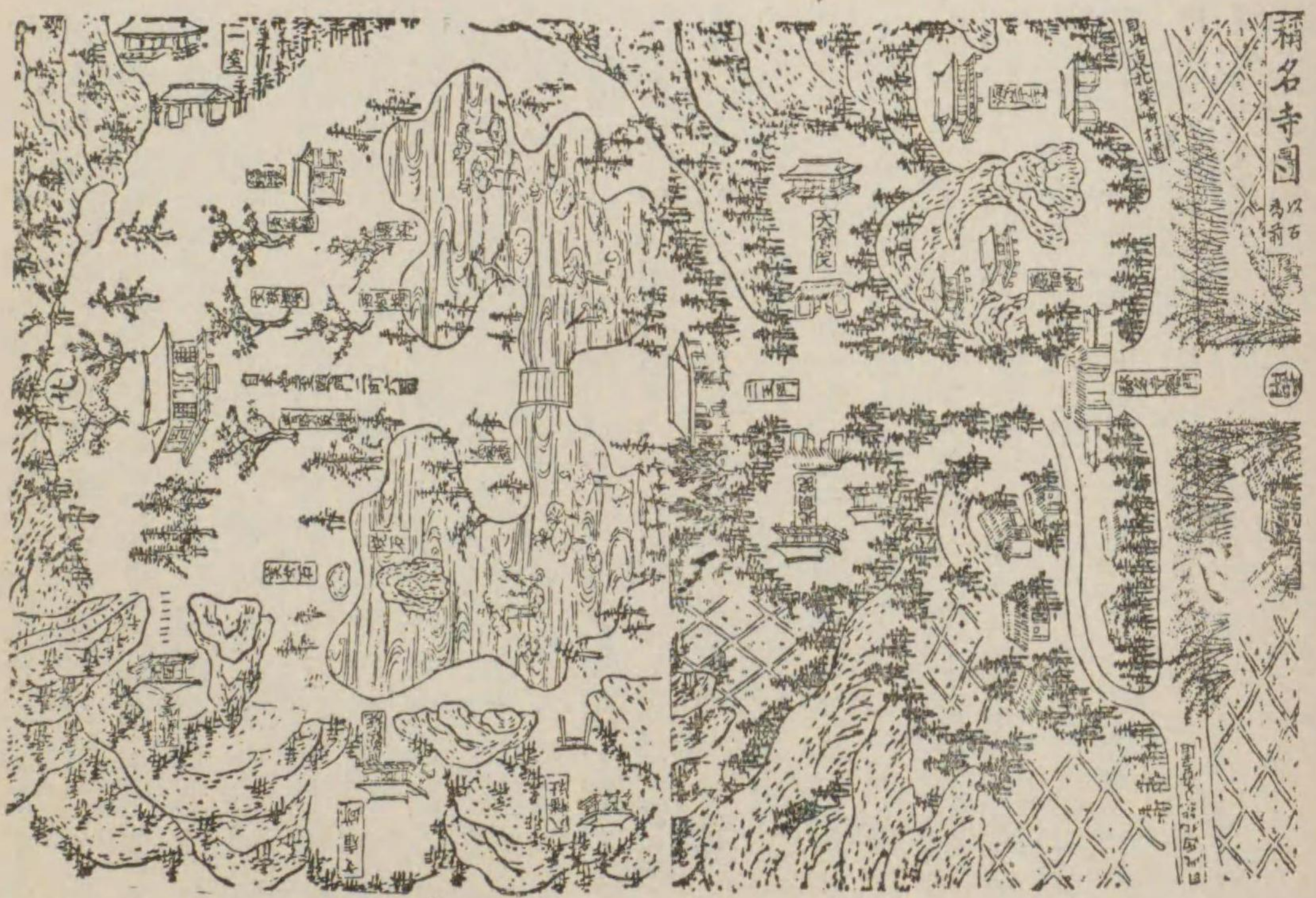
三尊彌陀木像 壹龕 慧心作、長三寸五分。

不動木像 壹軀 弘法一刀三禮作、長二寸五分。

彌勒泥塑像 壹軀 弘法作、長三寸、坐像。

釋迦像 壹軀 興正菩薩作。

釋迦像 壹軀 興正菩薩作。



佛舍利 八祖相承の舍利とて、祖師より代々相傳、弘法に至て、大和の室生山に納置しを、龜山帝の勅に因て、此寺に納ると也。昔は勅封有となり。

牛玉 壹顆

鹿玉 壹顆

青磁花瓶 四个 唐物。

青磁香爐 壹个 唐物。

楊貴妃珠簾 壹連 初は尾州熱田の寶物なりしを、龜山帝の勅に因て此に納むと云ふ。びいどろの細き竿を、色絲を以てあみたる物なり。

已上

彌勒堂 本堂の西に有。一切經を納む。

鐘樓

大日本國武州六浦莊稱名寺鐘銘

降伏魔力怨、除結盡無餘、露地擊礎礎、菩薩開當集、諸、欲聞法人、度流生死海、聞此妙響音、盡當雲集此、諸行無常、是生滅法、生滅滅已、寂滅爲樂、一切衆生、悉有佛性、如來常住、無有變易、一聽鐘聲、當願衆生、斷三界苦、頓證菩提、文永己巳仲冬七日、奉爲先考先妣結緣人等同成正覺鑄之、大檀那越後守平朝臣實時、

改鑄鐘銘并序

此鐘成乎文永、虧乎正應、寺而不可無鐘矣、因勵微力、并募士女、更捨赤金、重營青鑄者也、伏乞先考、超

自註云、西湖梅、先代之末、開闢稱名寺。

櫻梅 八重なり。堂の前東方、西湖梅の北にあり。

文殊櫻 堂の前東方の方にあり。或云、昔の櫻は枯て、今あるは新木なりと云ふ。

普賢象櫻 千葉なり。花の心より一葉出づ。堂の前西の方にあり。【園太曆】に、延文二年三月十九日に、南庭に櫻樹を渡

し哉。殊絶の美花也。號鎌倉櫻とあり。蓋し稱名寺に所在の櫻樹か。昔永福寺にも名花有とみへたり。【東鑑】に、往々永福寺櫻花見の事あり。

美女石並姥石 堂の前の蓮池の中、西の岸の方にあり。共に金澤四石の内なり。

金澤文庫舊跡 阿彌陀院の後の切通、其前の島、文庫の跡なり。

昔北條越後守平顯時、此所に文庫を建て、和漢の羣書を納め、

儒書には墨印、佛書には朱印を押す。印文は楷字にて、金澤文庫の四字を堅に書す。後に上杉安房守憲實執事の時、再興す。【鎌倉大草子】に、武州金澤の學校は、北條九代の繁昌の昔、學問ありし舊跡也。上州足利の學校は、承和六年に、小

野篁、上野の國司たりし時の建立なり。今度安房守憲實、足利は、公方御名字の地なれば、學領を附し、諸書を納め、學徒を憐愍す。されば此比諸國大に亂れて、學道も絶たりしかば、此金澤の文庫を再興し、日本一所の學校となる。西國北

國よりも、學徒多く集るとあり。管領源成氏の時なり。其後は頽破して書籍皆散失す。一切經の切殘たる、彌勒堂にあり。

(木八の澤金)

越三有、同德於寶應聲、逍遙十地、並位於光世音、暨乎四生九類、與于一種餘響、銘曰、洪鐘之起、其始渺焉、載于周典、稱于竺篇、質備九乳、形象圓天、聲々觸處、開闢入玄、三界五趣、八定四禪、醒長夜夢、驚無明眠、之朝之夕、無愚無賢、凡厥聽者、同見金仙、正安辛丑仲秋九日、大檀那入道正五位下行前越後守平朝臣顯時法名慧日、當寺住持沙門審海、行事比丘源阿、大工大和權守物部國光、山城權守同依光。青葉楓 堂の前東方の方にあり。金澤の八木と云て、青葉の楓、西湖梅、櫻梅、櫻梅、文殊櫻、普賢象櫻、蛇混柏、雀浦、一松とてあり。五木は此處にあり。蛇混柏は、瀬戸明神にあり。雀浦の一松は其所にあり。黒梅は絶てなし。其跡は爰にあり。或人の云、室木山に、宮根權現の小社あり。神木とて大樟の大木あり。八木の一也と云傳と。【慧慧法師が紀行】に、昔藤原爲相卿、「如何にして此一本のしぐれけん、山にさきだつ庭のみぢ葉」と侍しより後は、此木青葉にて、玄冬まで侍るよし聞ゆる楓樹くちのこりて、佛殿の軒に侍り。歌に、「先立は木の一木ものこらじと、かたみの時雨青葉にぞ降」とあり。諸にも作れり。

西湖梅 堂の前東方の方池邊、櫻梅の南にあり。八重の花なり。色白し。萬里居士詩あり。

西 湖 梅 萬 里 前朝金澤古招提。遊十年遲雖噬臍。梅有西湖指技拜。未開遺恨翠禽啼。

觀金澤藏書而作

玉帳修文講武餘。遣人來覓舊藏書。

牙籤映日窺蝌斗。縹帙乘晴走蠹魚。

圮上一編看不足。鄴侯三萬欲何如。

照心古教君家有。收在胸中壓五車。

御所谷 阿彌陀院の後の切通を出る島を云なり。里俗の云、龜山帝の御所の跡なりと。切通は、龜山帝御參詣の道也と云ふ。今按ずるに、龜山帝、金澤に御幸の事、舊記等に於て未考。勝地佳境へ遊歴の事はあり。

顯時石塔 阿彌陀院の後にあり。顯時は平實時の子なり。前に詳なり。

貞顯石塔 同所にあり。貞顯は顯時の子なり。

藥師堂 門外の東にあり。

海岸寺 門外東の方にあり。【鎌倉年中行事】に、海岸寺あり。昔は尼寺にて上杉持朝女理等、此寺に居す。今は稱名寺の内

に屬す。

光明院 總門を入左にあり。

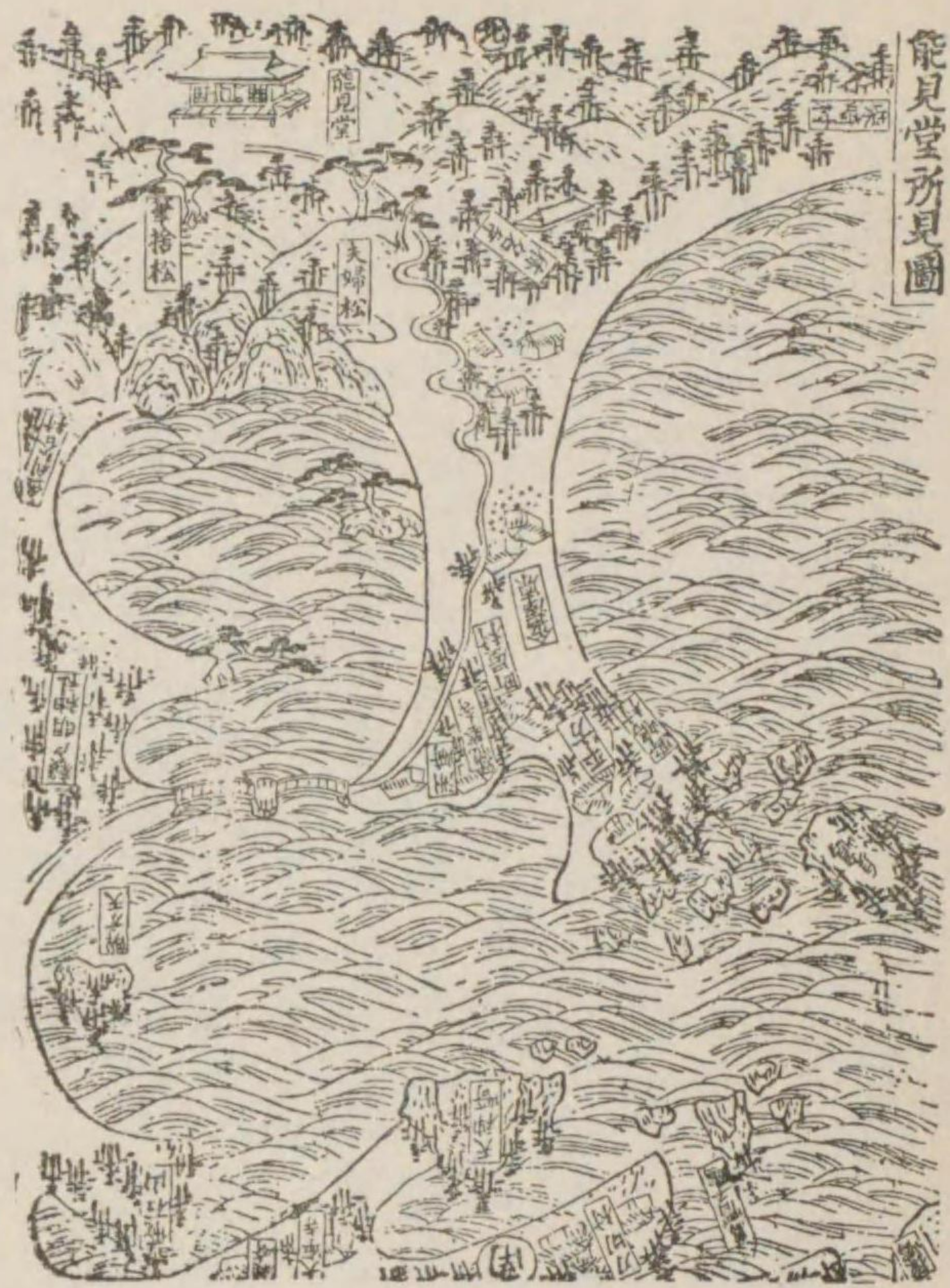
大寶院 光明院の向ふなり。

一室 本堂の東の方にあり。

阿彌陀院 本堂より西の方なり。

八幡社 蓮池の西にあり。

○柴崎村 附稱名、柴崎村は、稱名寺の東の出崎の方にあり。此村南に權現山と云ふ所あり。【北條盛衰記】に、上杉治部少輔入道建芳が被官に、上田藏人入道と云者、武藏國神奈川へ出張て、



能見堂所見圖

權現山を城に構へ、上杉に背くとあるは此所ならん歟。前に所謂小栗孫次郎が、盜賊に逢し所も此所ならん。權現堂とも云也。此村の東の出崎を本目と云ふ。

○能見堂附松、夫松 能見堂は、稱名寺の西北の山上にあり。里俗は、のつけん堂と云。昔し、畫工巨勢金岡、此所の美景を寫んとして、あきれて、のつけにそりたる故に、のつけん堂と云ふなり。或云、風光の美、此所より不殘能見ゆる故に、能見堂と云。又云、昔は堂なし。此地より望ば、瀬戸の海道能見ゆる故に、能見道と云。又『梅花無盡藏』には、濃見堂とかけり。今の堂は、頃年、久世大和守源廣之建立なり。此西の鹽濱を、

(谷利釜) (景八澤金)

釜利谷と云。能見堂の西の方より。新町の宿へ出る道あり。此地、東南は海水にて、眺望窮なし。富士山・上總・下總・房州の諸峯不殘見ゆ。天下の絶景なり。里民相傳へて、西湖の八景有と云。洲崎の民家連りたる所を、山市晴嵐と云。町屋村の東、平方の西、鹽濱濱を、平砂落鷹と云。野島の南へ出たる所を、漁村夕照と云。或云、瀬戸の浦邊をも云。室木の西、瀬崎村の前の海上を、江天暮雪と云。野島の南、刀切村の北に、船見ゆるを、遠浦歸帆と云。釜利谷村の内、手子の明神の北、鹽屋のある邊を、瀟湘夜雨と云なり。其所に、瀟湘夜雨松と云松あり。稱名寺の東の出崎、柴崎村の南の邊を、洞庭秋月と云なり。稱名寺の鐘を、煙寺晚鐘と云ふ、八景總て能見堂より云なり。鶴岡鳥居の前より、能見堂まで、關東路十四里あり。

筆捨松 堂の前にあり。金岡、金澤多景を感して、此松の下にて筆を捨しと也。故に名く。萬里居士詩あり。『梅花無盡藏』に云、出金澤七八里許、攀最高頂、則山々水々、面々之佳致昔畫師金岡、絶倒擲筆之處、有名無基、但其名不甚佳、相傳曰濃見堂也、又云、畫師擲筆之峯。登々旬旬路攀高、景集大成忘却勞、秀水奇山雲不裏、畫師絶倒擲秋毫。夫婦松、筆捨松より東方に、二本ある松なり。○手子明神 手子明神は、釜利谷村の内、瀬戸の北にあり。此所三方は山、東は瀬戸橋より入海なり。明神の北に、瀟湘夜雨松と云あり。此所と鼻缺地蔵へ出る道あり。○野島村附松、夫松 野島村は、瀬戸橋の東の出崎なり。里氏の

(鳥軒百)

(原澤金)

(浦新乙)

云、此處民屋百軒あり。外に一軒も家を造れば、必災有て、又元の如く百軒の數となる。依之百軒島とも云也。此所の出崎に、紀州大納言頼宣卿、鹽風呂の舊地有。山の出崎に稻荷の宮あり。山の中段に天神の宮あり。野島の少し北を平方と云ふ。平方の西、町屋村の東を、金澤原と云、野島の東濱を乙瀬浦と云ふ。

○善雄寺 善雄寺は、野島村の内に入り。野島山と號す。眞言宗、龍華寺の末寺なり。本尊は不動・觀音、聖徳太子作。愛染、弘法作、長五寸。腹内に愛染小像千體作りこむと云ふ。寺の側に井あり。清冷なり。○太寧寺 太寧寺は、瀬崎村の南にあり。海藏山と號す。蒲御



太寧寺園圖

(藥師そへ)

曹司源範頼善提寺也。開山は千光國師、今建長寺の末寺なり。本尊藥師・十二神、是をへそ藥師と云ふ。『勸進帳』の略に云、昔し伏見帝、永仁年中に、此村に貧女あり。父母の忌日にあたれども、貧して佛に供養すべき様なし。絲をくり、へそとして、これを賣て、父母忌日の佛餉に備へんと思ふ。然れどもたやすく買人なし。或時童子一人來てこれを買ふ。其價を以て父母忌日の供養を勤む。不思議の思ひをなし、所に、此藥師佛の前に、其へそ多くあり。始て知ぬ如來貧女純孝の志を感じてしかることを。自爾以來、へそ藥師と云ふとあり。鶴岡の鳥居前より、此寺まで關東路十里あり。

題 太寧寺六首

絶 海

寺樓一抹晚江煙。	潮送鐘聲落釣船。
老矣身心機事外。	閒鳴容我社中眠。
殘曉香消柏子煙。	老來無夢過漁船。
聞君去借江村宿。	一夜鳴邊看月眠。
六浦遙連三浦煙。	迥風隨岸幾移船。
興來撐棹竊佳處。	月落前灣猶未眠。
山銜夕日水籠煙。	雪後蘆花月滿船。
蓋世功名身外事。	幾人能得一卷眠。
衲衣懶惹御爐煙。	還愛華亭載月船。

晚興 遲留江上寺。 三山翠映白頭眠。

功名蓋世畫凌煙。 失墜危於灑灑船。
一錫歸來楓外寺。 白沙翠竹閉門眠。

寺寶
蒲御曹司源範賴畫像 壹幅
同自筆和歌 壹幅

已上

源範賴石塔 堂の後にあり。又堂に位牌あり。表に太寧寺道悟とあり。裏に天文九年庚子六月十三日とあり。寺僧云、相傳ふ此は蒲御曹司源範賴の位牌也。此寺中絶して、藥王寺よりかけもちにせし時、藥王寺の住持、裏に年號月日を如此書付たりと云。藥王寺にも此位牌の寫しあり。【異本盛衰記】に範賴は、伊豆修善寺に御座けるを、景時又賴朝に申て、伊豆に越、景時父子三人、五百餘騎にて、修善寺に押寄す。範賴は、ある坊に小袖に大口計にて御座けるが、差詰引詰散々に射給ける。寄手多く射殺さる。其後矢種盡ければ、坊に火をかけ、自害してこそ失せられける。其後景時煙を静み、範賴の燒首取て鎌倉に持て行、賴朝に見せ奉ると有。其首を此地に葬りたる歟未詳。

○室木村 室木村は、瀬崎の東也。此民家の間に、大樟大木あり。或云、八木の一つなりと。山上に宮根權現社あり。
○雀浦 雀浦は、室木村の南の出崎を云ふ。天神の小祠あり。故に天神崎とも云ふ。此地の入江を浦江と云ふ。古老云、

昔し此地に松一株あり。八木の一つなりと。今は枯てなし。此の外丈人柳、猿這の松など云有しが、皆枯たりと。
○刀切村 刀切村は、天神崎の南向ひ、浦江の東にあり。南の入海を榎戸と云ふ。
○烏帽子島 烏帽子島は、刀切村の東の出崎の小島を云ふ。
○夏島 夏島は、烏帽子島の東にあり。長さ三町餘、横一町餘ある小島なり。
○猿島 猿島は、夏島の東南にあり。五町四方ばかりあり。其前三三町餘離れて、裸島と云ふ小島あり。

新編鎌倉志卷之八 大尾

題新編鎌倉志後

夫鎌倉之爲地也、固

本邦之一都會、自夫豫州創鶴岡、奧州宅龜谷、而遂爲源氏喬木、降迨右將開府于斯、瑞泉建鎮于斯、奕世相承、逝矣邈矣、以故治亂興亡之迹、紛紛其不可搏、東鑑太平記等書、記者不少、可以概見、而讀焉者、每患其地理不明、而事狀難推、今是編也、乃指示方所、區別疆域、切若手畫而足履、且其隱者顯之、微者著之、闕者補之、謬者正之、固已盡矣、而不特止此、以至寺觀之什物、與夫題詠之篇章、凡羣書莫所見者、亦盡探討、罔遺蒐輯、弗洩一閱之、則一時形勢、往古繁華、瞭然觀之行間、寔稽古之一助也、僕聞之已熟、渴思覓望、願欲通行諸

方以資好事，懇請數四，始得此本，遂鈔之梓以廣其傳云。
貞享二年歲次乙丑八月吉旦

洛下書林

柳枝軒茨木方淑識



敘

鬱崱而崔嵬，巍然而壁立，吐納風雲，隔離陰陽，仰叩帝闈，俯指鳥影，拍天而雪嶽崩，映日而金龍躍，孤帆一片，鵬飛千里，此登高凌波之勝槩，而足以暢遐情，騁壯懷焉。如夫荒驛鶯啼，飛絮相送，古渡月冷，蘆花滿衣，亦旅程之小風流也。而獨奈通邑大都，閭閻撲地，士女駢闐，聯袂成帷者，滄田碧海，物換星移，禾黍離々，而狐兔跳梁矣。於爰乎一望凄然，昔日悅目賞心者，感今憶古，俯仰之間，感慨係焉。蓋相之鎌倉，雖地必不廣廓，其山秀而其水清，天造形勢，龍蟠虎踞，源將軍創霸業，開幕府也。因地利控八州，執長策馭宇內，鎌倉繁榮，舊記可徵。亦一時盛運也。而至北條氏執國命，終招天誅，山內龜谷自相屠剪，時王網漸解紐，霸主遂失鹿，海內鼎沸糜爛，鎌倉亦為戰爭之區矣。
東照宮睿文神武，振列世之餘烈，蕩平海內，拯民塗炭，爾來至今二百

有餘歲、黎庶富厚、高枕有餘、而鎌倉距東都纔二日程而近矣、且其地名區勝景、靈場奇迹、可以賞心而悅目者、不可勝數、故墨客騷人、緇素羽流、來往賞遊、四時不絕、彼憑欄而凝目、覓句而深思者、古之運籌帷幄、決勝千里也、管絃競起、清音悅耳者、古之發號傳令、砲聲震山嶽也、都人士女、靚粧炫服、照耀人目者、古之赤羽如日、白羽如月、金碧其鞍、朱紫其甲也、陳盤貪芳鮮、飛觴爭手令者、古之舉旗斬將、視死如歸者也、古如彼而今如此者、是非太平餘澤乎、况鎌倉祖宗發跡之地、園陵儼然、香花不絕、比之周家之於岐山、趙宋之於應天、豈金陵花鳥、六朝如夢、秦淮風月、往事傷心之比乎哉、故遊歷者有賞心悅目之樂、而無復俯仰感慨之嘆矣、頃植君孟縉、介原君杏所、見示其著述、鎌倉攬勝記、而需之序、予閱其書、一山一水、必究其源奧、古祠舊寺、必探其秘藏、事實引據、鑿々有證、畫圖分明、細剖毫毛、前之所謂山秀水清、悅目賞心者、悉在一覽之中、可不偉哉、憶

先君義公、嘗遣使四方、購天下奇書、且識其所經山川險易、道路阨塞、以供史筆採擇、鎌倉之有志、特其緒餘耳、故所記止舉大綱、今也孟縉之書、精細微密、無所遺漏、蓋足補其目焉、雖國字記之、體雜雅俗、事歸確實、爲非必俗間名所圖繪、瑣話浮談、以供兒女子玩而已之比矣、予又聞之杏所言曰、孟縉君八王子戍兵校長也、然則職在武事、而翱翔文苑、把弄弱翰、亦昇平之餘澤也、予之猶壯也、將攀名山、跋大澤、以暢遐情、以騁壯懷、嗚呼、今老矣、無能爲、史務之暇、但閉戶著書、足不履闔闈者數年、何况山水乎、今因此書、不圖而得臥遊、稍償生平宿志、此亦昇平之樂事、而孟縉氏之賜、亦不爲不多、所以悅而序焉、

文政十二己丑秋八月

彰考館總裁川口長孺撰

鎌倉攬勝考凡例

- 一 神社寺院の來由は、大槩【鎌倉志】の搜索精しければ、其作例に倣ふ。されど志もまた他の遺漏なきにしもあらねば、其餘悉く據を釋得てこれを編せり。
- 一 村里・山川・地名・物産等を初に出すことは、その地理を擇て神社・佛寺を刱建するものゆへ、仍て地理をもて先とせしなり。
- 一 【東鑑】等の古書に載るところの文章悉く原文に従ひ、其文中に國字を雜へ、反覆顛倒なく、童蒙にも是を讀やすからしめんが爲なり。
- 一 古への四境は【東鑑】に粗見え、總説にも辯ぜり。南東西乃經界は今猶をなし。北は山の内とあつて、往古は吉田・本郷邊迄山の内にて、今も山の内の莊と號す。中古以來巨福呂谷村を境とすれと、古名山の内にて、栗船・今泉等に鎌倉の事跡あれば、其邊までを出す。今土人の語るに鎌倉といふ地は、所々切通のうちをさして、鎌倉の某の地と呼けりといふ。
- 一 山川・邑里・地名・古蹟・物産等の名は土人用ひ來れる字をもちひ、里老相呼て文字なきものは、作るべき字あれば漢字をもて是に填め、傍に伊呂波字を註し、又文字考

ざるものは伊呂波字をもて書せり。

一道路の遠近をしるすに、坂東路六町を一里とする故、七里ヶ濱と唱ふ例あれど、是に倣ず、普く通用の三十六町を一里とし、六十間を一丁とし、又六尺を一步と記せり。

一神社佛寺に安する肖像、木佛、什物等、其神司又は主僧の傳への儘をしるす。器物等の銘或は鐘銘も寛永以來の新製は銘文をあげず。

一治承以來諸家鎌倉に第をかまへ、營中祇候せしこと【東鑑】に見えたれども、其居亭いづかたとも知がたきもの多し。たゞ盛長、泰村或は佐竹屋敷等、又土佐房、文覺か屋鋪などいふも、土人口碑に唱ふ。されど大家の第跡さへ知ざれば、文覺、土佐房か第跡の知たるも訝しけれ。茲に數十家の第跡を標出せしは、【東鑑】を初め其餘の古書を熟覽し、軍事の門出或は焼亡の條又は將軍家遊宴の御出御、方違等の渡御など探り求て、據あるを拾ひけれど、焼亡の條等も地名方位の洩たるもあり、加藤次景廉の車大路の宅とあれど、其地名今いづちなるや、是等の類を洩せるものあり。

一足利家の世となりし事跡【鎌倉志】に載ること至て疎なり。此編には、基氏朝臣關

東の主に定り給ふよりの大概を摘み、成氏朝臣古河へ通れ給ひ、夫より晴氏、義氏朝臣までの凡をしるし、是に附するに、執事管領上杉憲藤より憲政に至るまでの大略を顯す。

一稻村より江島に至るまでは、鎌倉の境外なれど、腰越、固瀬邊に鎌倉の事に係る所多ければ、稻村よりを別卷に附録し、是に江島を加へ、其條の首に總説を附せり。

一六浦、莊、金澤は武藏國久良岐郡なれど、佳景の勝地にて西湖の八景を摸し、昔は金澤實時、顯時、貞顯にいたるまでの舊跡もあれば、遊覽するもの必ず鎌倉より其地を巡れるゆゑ、卷末に附録し、是も其卷首に總説をしるせり。

鎌倉攬勝考凡例終

鎌倉攬勝考引用書目

續日本紀	日本月令
豐蘆原卜定記	神明編年記
神代卷	帝王編年記
東鑑	神皇正統記
鎌倉九代記	將軍執權次第
北條五代記	鎌倉大草紙
關東治亂記	源平盛衰記
保元平治物語	奧羽軍記
平家物語	元亨釋書
會我物語	法然上人行狀傳
高僧傳	鶴岡學頭次第
鶴岡社務職次第	同殿司職次第
同執事職次第	難太平記
太平記	鎌倉大日記
異本太平記	問注所家譜
評定出坐次第	夫木集
萬葉集	新拾遺和歌集

續古今和歌集	新後撰和歌集
懷中鈔	歌枕名寄
順徳院御集	堀川百首
後堀川百首	人丸家集
山家集	藤原公任家集
藤原定家卿家集	金玉和歌集
瓊玉和歌集	藤原實方朝臣家集
藤原爲相卿家集	慈鎮和尚集
鳴長明家集	夢窓國師集
兼好家集	更級日記
十六夜日記	海道記
東關紀行	東國紀行
北國紀行	廻國雜記
都のつと	東路のつと
東國陣道記	北條氏康武野紀行
藤原系圖	足利系圖
上杉系圖	北條系圖
長尾系圖	常樂記
本草綱目	梅花無盡藏
和爾雅	和名類聚鈔

假名字類抄	徒然草
發心集	沙石集
鎌倉物語	西行物語
詞林采葉抄	夢窓國師語錄
保曆間記	梅松論
增鏡	本國寺文書
小田原軍記	小田原北條分限帳
鎌倉志 <small>鎌倉志餘考</small>	編年集成
相模國村高村名寄帳	連歌大發句帳

鎌倉攬勝考引用書目終

鎌倉攬勝考總目錄

卷之一	長谷村	夷堂橋
鎌倉總說	坂の下村	勝ヶ橋
鎌倉方位大概圖	扇ヶ谷村	十王堂橋
鎌倉中被定置町屋の名	小町村	亂橋
小町	大町村	針磨橋
大町	亂橋村	裁許橋
穀町	材木座村	十井
魚町	切通坂	六角の井
武藏大路下	極樂寺切通	棟立井
須地賀江橋	大佛切通	麴の井
大倉辻	假粧坂	甘露の井
今唱鎌倉中の村名	巨福呂坂	鐵の井
雪の下村	龜ヶ谷坂	泉の井
淨妙寺村	朝夷奈坂通	石井
二階堂村	稻荷坂	扇の井
十二社村	名越切通	底脱の井
西御門村	小坪切通	星月夜井
山の内村	十橋	五水
極樂寺村	筋違橋	金龍水
	歌の橋	不老水
	琵琶橋	錢洗水

日蓮乞水	一八六
梶原太刀洗水	一八六
山	一八六
御與ヶ嶽(圖)	一八六
源氏山	一八六
天台山	一八六
衣眼山	一八七
屏風山	一八七
小富士	一八七
大神山	一八七
六國見	一八七
離山(圖)	一八七
石切山	一八八
徧界一覽亭	一八九
狻猊峰	一八九
勝上嶽	一八九
獅子巖	一八九
滑川	一八九
稻瀬川 <small>(一名水無能瀬川)</small>	一八九
逆川	一八九
地名	一八九
大倉	一八九
東御門	一八九
鳥合原	一八九
横小路	一八九
馬場小路	一八九
若宮小路	一八九
琵琶小路	一八九
岩窟小路	一九一
今小路	一九一
長谷小路	一九一
常盤の里	一九一
綴喜の里	一九一
御所入	一九一
塔の辻	一九一
辻町	一九二
名越	一九二
飯島	一九二
和賀江の島	一九二
小坪	一九三
和田常盛義秀角舩の圖	一九三
由比濱	一九四
靈山崎	一九四
谷名寄	一九四
藥師堂谷	一九五
胡桃ヶ谷	一九五
牛蒡ヶ谷	一九五
空間ヶ谷	一九五
犬懸ヶ谷	一九五
釋迦堂ヶ谷	一九五
葛西ヶ谷	一九五
比企ヶ谷	一九五
瓜ヶ谷	一九五
花ヶ谷	一九六
蛇ヶ谷	一九六
松葉ヶ谷	一九六
辨ヶ谷	一九六
經師ヶ谷	一九六
桐ヶ谷	一九六
尾藤ヶ谷	一九六
巨福呂ヶ谷	一九七
鶯ヶ谷	一九七
龜ヶ谷	一九七
勝縁寺谷	一九七
石切ヶ谷	一九七
扇ヶ谷	一九七
泉ヶ谷	一九七
智岸寺谷	一九七
藤ヶ谷	一九七
法泉寺谷	一九七
清涼寺谷	一九七
御前ヶ谷	一九七

山玉堂谷	一九七
梅ヶ谷	一九八
無量寺谷	一九八
法住寺谷	一九八
佐介谷	一九八
七觀音谷	一九八
佐々目谷	一九八
月影の谷	一九八
物産	一九八
水仙花	一九八
松露	一九八
蕙蘭	一九八
紫胡	一九八
防風	一九八
細辛	一九八
檳椎	一九八
青冬樹	一九八
トベラ木櫛	一九八
八手	一九八
琉球芋	一九八
水瀝石	一九九
稚海藻	一九九
滑海藻	一九九
鹿尾菜	一九九
鎌倉海老	一九九
堅魚	一九九
松	一九九
鎌倉櫻	二〇〇
卷之一	二〇〇
鶴岡總說	二〇〇
八幡宮鎮坐の由來	二〇〇
放生會	二〇三
舞樂(圖)	二〇三
流滴馬・競馬(圖)	二〇三
古書に見ゆる鶴岡	二〇三
鶴ヶ岡八幡宮(圖)	二〇六
大鳥居	二〇六
二の鳥居	二〇六
段蔓	二〇六
一の鳥居	二〇七
池水	二〇七
辨天祠	二〇七
赤橋	二〇七
二王門	二〇七
東西鳥居	二〇七
下の神殿	二〇七
高良大臣社	二〇七
末社四所合殿	二〇八
末社三所合社	二〇八
天照大神宮	二〇八
舞殿	二〇八
經藏	二〇九
護摩堂	二〇九
藥師堂	二〇九
寶塔	二〇九
鐘樓	二〇九
北斗堂跡	二〇九
石階	二〇九
樓門	二〇九
廻廊	二〇九
上の神殿	二〇九
武内社	二〇九
瑞籬	二〇九
座不冷壇所	二〇九
小御供所	二〇九
賴朝社	二〇九
竈殿	二〇九
愛染堂	二〇九
稻荷社	二〇九
影向石	二〇九
鶴龜石	二〇九

六角堂	二二三
大神山	二二三
實朝社	二二三
新宮	二二三
神寶	二二三
柳原	二二五
馬場迹	二二五
卷之三	二二七
鶴岡八幡宮並若宮神事行列之次第	二二七
鶴岡大別當舊跡	二二八
大別當歴世の名稱	二二八
小別當	二二八
神主	二二八
十二箇院	二二八
我覺院	二二八
莊嚴院	二二八
相承院	二二八
香象院	二二八
慧光院	二二八
增福院	二二八
淨國院	二二八
正覺院	二二八
海光院	二二三
最勝院	二二三
安樂院	二二三
等覺院	二二三
若宮舊跡	二二三
荏柄天神社	二二三
神寶	二二三
尊氏自畫自讚地藏圖	二二三
正宗作平造無銘劔圖	二二三
甘繩神明宮	二二三
巽荒神	二二三
相馬天王祠	二二三
龜ヶ谷山王社	二二三
五靈社	二二三
佐介谷稻荷社	二二三
愛宕堂	二二三
名越山王堂	二二三
住吉社	二二三
熊野社	二二三
卷之四	二二七
佛刹	二二七
建長寺	二二七
南外門額	二二七
西外門額	二二七
金龍水	二二七
總門額	二二七
山門	二二七
浴室	二二七
法塔	二二七
佛殿	二二七
鐘樓	二二七
觀音殿	二二七
方丈	二二七
平時頼木像	二二七
書院	二二七
靈松	二二七
開山塔	二二七
鐘樓	二二七
禪堂	二二七
投宿寮	二二七
食堂	二二七
庫裡	二二七
昭堂	二二七
舍利樹	二二七
嵩山	二二七
兜率巖	二二七
寺寶	二二七

圓盤の圖	二二三
建長興國禪寺碑	二二三
華嚴塔跡	二二三
勝上巖	二二三
觀瀾閣	二二三
大覺池	二二三
仙人澤	二二三
不老水	二二三
塔頭	二二三
圓覺寺	二二三
白鷺池	二二三
外門	二二三
總門	二二三
山門	二二三
鐘樓	二二三
佛殿	二二三
明鏡堂跡	二二三
方丈	二二三
寺寶	二二三
開山堂	二二三
禪堂	二二三
宿龍池	二二三
坐禪窟	二二三
鹿岩	二二三
紗香池	二二三
虎頭岩	二二三
塔頭	二二三
壽福寺	二二三
外門	二二三
佛殿	二二三
白衣觀音の畫像	二二三
寺寶	二二三
開山塔	二二三
鐘	二二三
洞窟	二二三
實朝公木像の圖	二二三
實朝公廟塔の圖	二二三
歸雲洞	二二三
石切山	二二三
望夫石	二二三
觀音堂跡	二二三
塔頭	二二三
淨智寺	二二三
外門	二二三
山門	二二三
佛殿	二二三
寺寶	二二三
鐘樓	二二三
開山塔	二二三
甘露井	二二三
盤陀石	二二三
塔頭	二二三
淨妙寺	二二三
佛殿	二二三
開山塔	二二三
鐘樓	二二三
稻荷社	二二三
塔頭	二二三
卷之五	二二三
佛刹	二二三
長壽寺	二二三
客殿	二二三
尊氏將軍木像の圖	二二三
尊氏將軍廟塔	二二三
開山塔跡	二二三
撞鐘	二二三
寺寶	二二三
禪興寺	二二三
佛殿	二二三
平時頼木像の圖	二二三

平時頼墓碑の圖	二五〇
上杉重房木像の圖	二五〇
玉澗	二五〇
六國見	二五〇
明月院(圖)	二五一
寺寶	二五一
上杉憲方石塔	二五二
上杉憲方木像の圖	二五二
甕の井	二五三
東慶寺	二五三
總門	二五三
山門	二五二
佛殿	二五二
方丈	二五二
觀音堂	二五三
鐘樓	二五三
正法寺	二五三
常樂寺(圖)	二五三
方丈	二五三
表門	二五五
寺寶	二五五
洪鐘	二五五
文殊堂	二五五
阿彌陀堂	二五五
泰時の墳墓(圖)	二五五
姫宮	二五五
色天無熱池	二五五
義高石塔	二五六
木曾塚	二五六
無量寺	二五六
寺寶	二五六
鐘銘	二五六
瑞泉寺(圖)	二五七
開山塔	二五七
足利基氏木像の圖	二五七
足利氏滿木像の圖	二五七
座禪窟	二五七
偏界一覽亭迹	二五七
理智光寺	二五九
護良親王石塔(圖)	二五九
覺園寺	二五九
寺寶	二六〇
地藏堂	二六〇
弘法大師護摩壇跡	二六〇
棟立の井	二六〇
大樂寺	二六〇
光觸寺	二六〇
報國寺	二六一
高松寺	二六一
來迎寺	二六一
卷之六	二六二
佛刹	二六二
寶戒寺	二六三
佛殿	二六三
寺寶	二六三
德崇權現社	二六三
平高時畫像の圖	二六三
山王社	二六三
山王社神體の圖	二六三
妙隆寺	二六三
寺寶	二六三
行の池	二六三
大巧寺	二六三
産女の寶塔	二六三
寺寶	二六四
番神堂	二六四
本覺寺	二六四
寺寶	二六四
延命寺	二六四
教恩寺	二六四
寺寶	二六四

妙本寺(圖)	二六四
本堂	二六五
祖師堂	二六五
比企一門打死亡靈之塚圖	二六五
源頼家卿嫡男一幡御廟圖	二六五
寺寶	二六五
安養院	二六六
寺寶	二六七
二位尼の廟塔(圖)	二六七
安國寺	二六七
寺寶	二六八
長勝寺	二六八
法性寺	二六八
妙法寺	二六八
啓運寺	二六八
行願寺	二六八
持氏の墓碑(圖)	二六八
光明寺(圖)	二六八
總門	二六九
山門	二六九
開山堂	二六九
客殿	二六九
方丈	二六九
祈禱堂	二六九
寺寶	二七〇
開山石塔	二七一
善導塚	二七一
内藤氏の墳墓	二七一
蓮乘院	二七一
專修院	二七一
千鉢地藏堂	二七一
補陀落寺	二七二
寺寶	二七二
正覺寺	二七二
淨光明寺	二七二
阿彌陀堂	二七三
寺寶	二七三
慈恩院	二七三
華藏院	二七三
玉泉院	二七四
英勝寺	二七四
總門	二七四
山門	二七四
佛殿	二七四
鐘樓	二七四
方丈	二七四
寺寶	二七四
英勝院太夫人墓及祠堂	二七五
華光院	二七五
藥王寺	二七五
興禪寺	二七五
座禪窟	二七五
海藏寺	二七五
底脱の井	二七五
總門	二七五
佛殿	二七五
鐘樓跡	二七五
寺寶	二七五
開山塔跡	二七六
辨天祠	二七六
道智塚	二七六
寂外菴跡	二七六
塔頭	二七六
光則寺	二七六
極樂寺	二七六
本堂	二七七
寺寶	二七七
卷之七	二七八
堂宇	二七八
五大堂(圖)	二七八
頼經將軍木像の圖	二七八

北斗堂	二七九
藥師堂	二七九
法華堂(圖)	二七九
右大將家廟(圖)	二八一
梶本觀音堂	二八二
義宗身代の地藏圖	
夷堂跡	二八三
辻藥師堂	二八三
田代觀音堂	二八三
新居間魔堂(圖)	二八三
地藏堂	二八四
鐵觀音堂	二八四
日金地藏堂	二八四
巖窟不動尊	二八五
綱引地藏	二八五
佐介藥師堂跡	二八五
大佛(圖)	二八五
長谷觀音堂	二八七
虚空藏堂	二八七
不動堂	二八七
毘沙門堂	二八七
鹽菅地藏	二八七
釋迦堂跡	二八七
廢寺	二八八

大御堂跡	二八八
御堂御所跡	二八九
二階堂廢跡	二九一
上總忠光生捕らるゝ圖	
東光寺廢跡	二九三
大塔宮土牢	二九四
本國寺廢跡	二九四
延福寺廢跡	二九五
大休寺廢跡	二九五
報恩寺廢跡	二九六
保壽院廢跡	二九六
一心院廢跡	二九六
月輪寺廢跡	二九六
大慈寺廢跡	二九六
日光山別當宿院舊跡	二九七
長樂寺廢跡	二九七
智岸寺廢跡	二九八
法泉寺廢跡	二九八
清涼寺廢跡	二九八
勝緣寺廢跡	二九八
東林寺廢跡	二九八
無量寺廢跡	二九八
法住寺廢跡	二九八
國清寺跡	二九八

蓮華寺跡	二九九
聖福寺廢跡	二九九
崇壽寺廢跡	二九九
東勝寺廢跡	二九九
永安寺廢跡	三〇〇
德泉寺廢跡	三〇〇
卷之八	三〇〇
御所跡並第跡	三〇〇
右大將家柳營舊蹟	三〇〇
將軍六代御所跡並執權北條氏第跡(附代々の概)	三〇一
御臺所御産所舊跡	三〇六
同濱御所の舊跡	三〇六
竹の御所の舊跡	三〇六
二位禪尼御前の亭跡	三〇六
足利公方家營舊跡(並公方代附古河御所の次第)	三〇七
鎌倉執事並管領之次第	三〇三
卷之九	三〇三
第跡	三〇三
三浦駿河前司義村第跡	三〇八
畠山庄次郎重忠第跡	三〇八

八田右衛門尉知家第跡	三一九
和田平太胤長第跡	三一九
宇佐美判官祐泰第跡	三一九
民部大夫行光第跡	三一九
陸奥掃部助實時第跡	三二〇
中務權大輔教時第跡	三二〇
施藥院使良基第跡	三二〇
後藤大夫判官基綱第跡	三二〇
梶原景時舊跡	三二〇
河越太郎重頼第跡	三二〇
三浦能登前司光村第跡	三二一
毛利藏人大夫季光第跡	三二一
佐々木壹岐前司泰綱第跡	三二一
長井左衛門大夫泰重第跡	三二二
比企四郎朝宗舊跡	三二二
周防前司親實舊跡	三二二
和泉前司行方舊跡	三二二
上杉右京亮憲忠第跡	三二三
上杉中務少輔朝宗第跡	三二三
山内首藤瀧口三郎經俊舊跡	三二三
伊具四郎入道某舊跡	三二三
山内先次郎左衛門尉實政舊跡	三三四
山内管領上杉第跡	三三四
最明寺山莊舊跡	三三四

足利大夫判官家氏第跡	三三五
平左衛門尉第跡	三三五
尾藤太第跡	三三五
太田次郎第跡	三三五
諏訪兵衛入道第跡	三三五
萬年右馬允第跡	三三五
安藤左衛門尉第跡	三三五
南條左衛門尉第跡	三三五
結城大藏權少輔朝廣第跡	三三五
長井宮内權大輔時秀第跡	三三五
村上判官第跡	三三六
仁田四郎忠常第跡	三三六
佐々木三郎盛綱入道昌寛第跡	三三六
比企右衛門尉・同藤内第跡	三三六
佐貫四郎第跡	三三六
工藤小次郎第跡	三三六
大夫屬入道三善善信第跡	三三六
比企判官能員第跡	三三六
文覺旅亭舊跡	三三七
土佐房舊跡	三三七
佐竹四郎秀義第跡	三三七
田代冠者信綱第跡	三三七
備前三郎長頼第跡	三三七
武田伊豆守信光入道第跡	三三七

北條時政山莊舊跡	三三七
式部大輔平朝時第跡	三三七
左近大夫將監義政第跡	三三七
左近大夫將監公時第跡	三三七
伏見冠者廣綱第跡	三三七
武者所宗親第跡	三三八
阿野四郎第跡	三三八
畠山六郎重保第跡	三三八
和田左衛門尉義盛第跡	三三八
土屋大學助義清第跡	三三八
筑後左衛門尉朝重第跡	三三八
中條右衛門尉第跡	三三八
伊豆太郎左衛門尉第跡	三三八
壹岐前司基政第跡	三三八
太宰少貳景頼第跡	三三八
藤次左衛門入道第跡	三三八
結城上野入道日阿第跡	三三八
宇都宮前司泰綱第跡	三三八
鹽谷周防前司第跡	三三八
小山下野入道生西第跡	三三八
工藤八郎左衛門尉第跡	三三八
大野右近入道第跡	三三八
陸奥七郎平業時第地	三三八
式部大輔入道第地	三三八