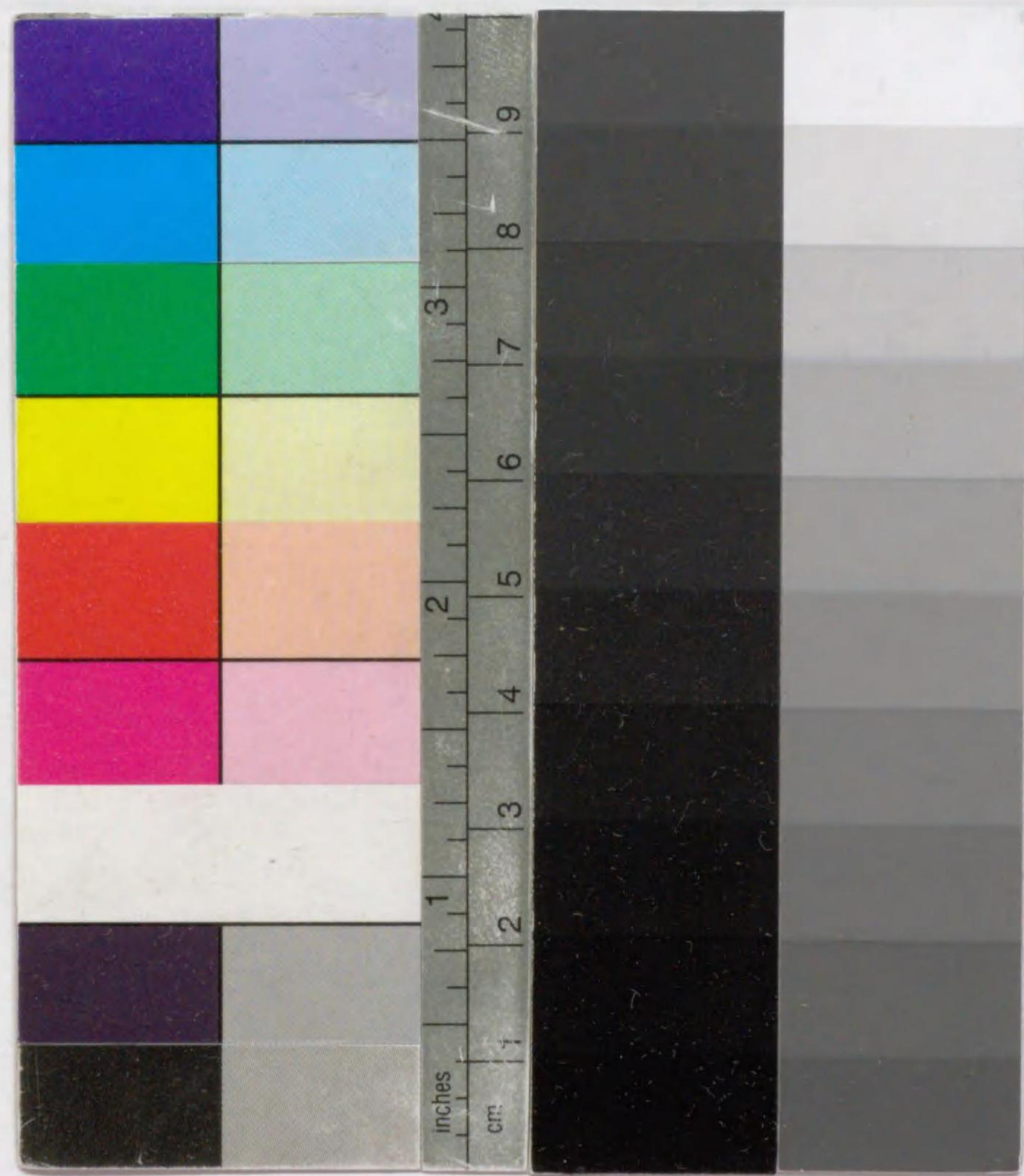


藝苑
寒
榮
璣
綴
上卷

198
3
373

198-373
1200800025645

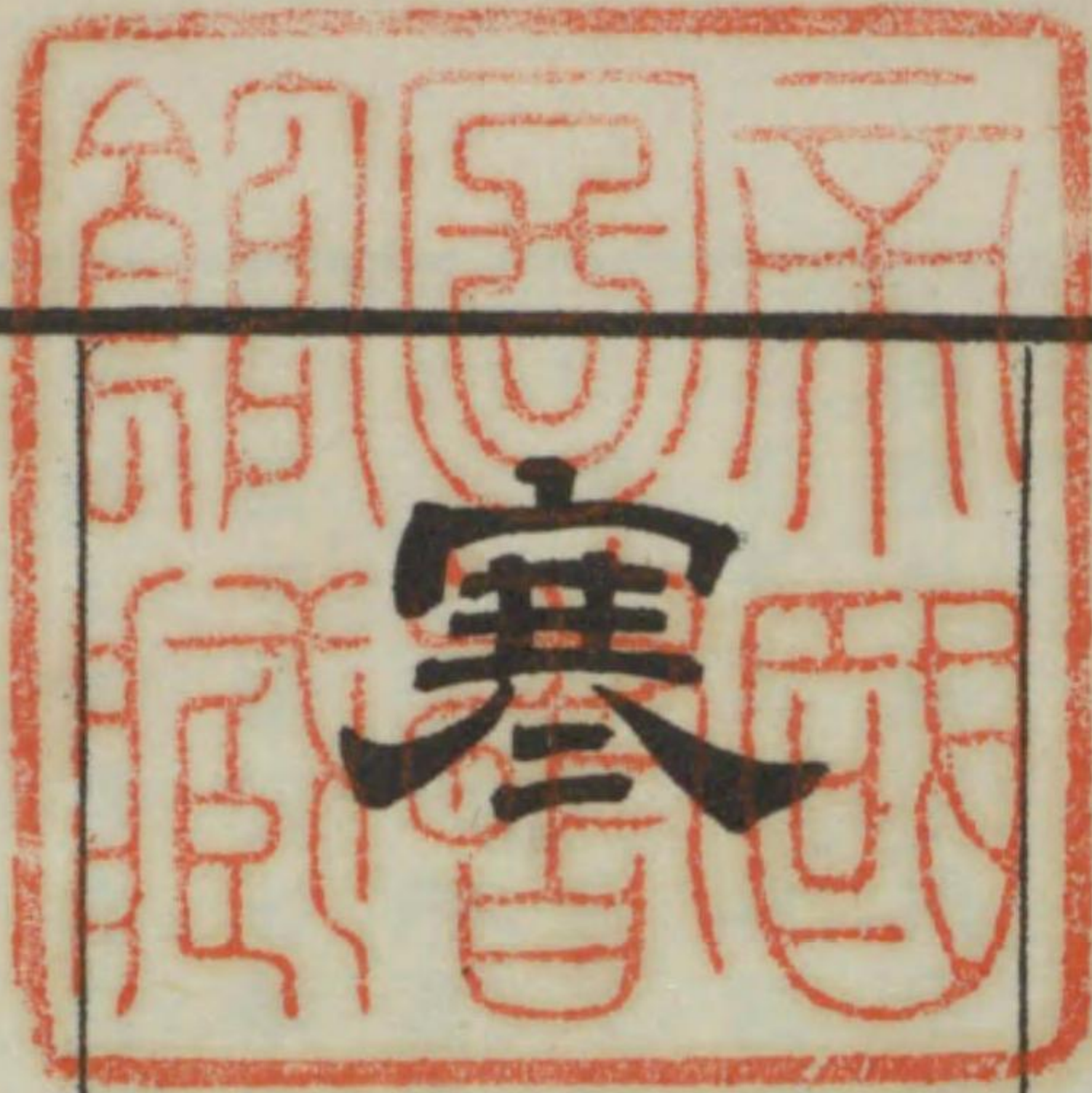


寒
磔
璪
綴

上
卷

198
3
373

198-373



贈正五位淺野長祚著

寒

磔

璫

綴

上

卷

7. 12. 27

購求

菴苑叢書

藤文書

寒 樂 樂 題

韻五五五五五五五五五五

解 題

淺野蔣潭、名は長祚、字は胤卿、小字金之丞、蔣潭は其號、晩に梅堂と號す、漱芳閣、樂是幽居、柏洪樓等皆その居に命ずる處なり、播州赤穂侯の支族にして三千五百石を領す、從五位下中務少輔に叙任し、和泉守と稱す、天保中監察に擢てられ、次で甲府勤番支配、浦賀奉行等に歴任し、嘉永五年京都町奉行となる、安政内裏造營に方りて作事奉行を兼ね、御造營誌五卷を著して朝に献す、在職七年にして江戸に還り、文久二年江戸町奉行に轉ず、慶應三年致仕して墨堤白鬚祠畔の別墅樂是幽居に隱る、維新の後は入谷に移り、文墨に親みて晩年を送り、明治十三年二月十七日病んで卒す、春秋六十有五、蔣潭夙に勤王の志厚く、皇陵の荒廢せるを慨し、又不明の御陵を考覈闡明せるもの五六に及ぶ、功を以て贈位の恩典を蒙る、資性風流好事、詩文書畫

を善くす、書は少時杉浦西涯に學び、畫は始め法を栗本翠庵に受け、後ち椿
 椿山に師事して業進み、大に椿師を崇拜す、又鑑識に精しく、尤も唐物を好
 み藏弄頗る多し、近世邦人の支那書畫を研究せるもの實に蔣潭を以て最
 となす、其の著漱芳閣書畫銘心錄は以て其の造詣の深厚なるを見るべし、
 又家に五萬の書を貯へ、博覽多識、平居見聞考察する處を手録するを例と
 なす、寒檠瓊綴は晩年夫等の雜記中より抜粹して大成せる隨筆にして、自
 筆本と轉寫本との二本世に傳はる、二本少しく異同あり、察するに自筆本
 は最初の原藁にして、轉寫本は後の校訂に係るものなるが如し、因て今後
 者に據りて之を刊行し、前者の異條の主要なるものを傍書す、傍書中別本
 と記せるは即ち自筆本を云ふなり、

寒檠瓊綴卷之一

蔣潭 緞侶 淺野長祚 胤卿甫



贈ハ徒感切音函買物先入直也トテ前錢ヲツカハシテ物ヲ買コトナルヲ
 今書畫家ニ用ルハ掛物ノ中ノ表具ノ切ヲイフコトニナリ玉池トイフモ
 ノコレナリ躡トハ軸ノサキノ玉ヲイフコトナリコレハ米芾カ書史ニハ
 シメテ見エタル字ニテ其以前ノ書ニハ見アタラス書史隋唐藏書皆金題
 錦題トアリ注題卷首帖綾又謂玉池ト見エマタ隋唐藏書皆金題玉躡トア
 リ注ニ躡軸心也以玉爲之ト見エタリ正字通ニハ金題玉躡ノ躡ハ楔ナリ
 トアリ楔ハ卷物懸物ナトノ卷小口ニ附ル木ヲ云軸ノシン木ヲハ桿トイ
 フ紹興御府書畫式ニ檀香軸杆出等白玉碾花軸トアリ同書ニ用克絲作樓
 臺錦上下標ストアルハ今ノ天地ノ切ヲイフ克絲トハ地紋ヲキリ出シタ

ルモノニテタトヘハ天鷲絨ノワナ地ニ紋ヲキリ出シカコトキモノナリ
 又樗蒲錦毬路錦ナト云清汪堯峰ノ句ニ樗蒲錦襟元人畫トモ見エタリ樗
 蒲錦ハ角ナル模様毬路錦ハ丸キ模様ナルニヤ碧鸞綾託標トイフハ何ヤ
 ウナルモノニヤ憶フニ託標ハ今云裏マキナト云ヤウナルモノニヤ漢武
 帝紀ニ金泥玉檢トアル注ニ檢一曰燕尾今世書帖簽又押頭トイフ正字通
 ニ金題玉躡ノ金題ハ押頭也猶今書面題籤サテ又外題ヲハ書簽ト云マタ
 燕尾トイフマタ檢トイフ燕尾マタ今ノ風帶ノコトヲモイフ也方以智通
 雅ニ燕尾者畫上之標帶也トアリ又玉池ハ即贖ニテ事物異名鈔ニハ厲荃
 ノ言ヲ引テ今裝潢家以卷縫罅處爲玉池又口與腹皆名玉池ト見エタレハ
 今イフ明朝表具ト云フモノ、細クマハリヲトリタルヲモ玉池トモ云ト
 見エタリ引首又隔水ナト云ハ卷モノ、初ニアルキレノトコロ也又碧花
 綾裏ナトイフ今ノソテウラナト云トコロノコトカ卓綾包裹トハツ、ム

フクサノコト牙籤玉籤ハコハセナリ又倭簾包裹ト云フアリ吾邦昔ハ卷
 物ノウハツ、ミニハ皆スタレヲ用イタリ細キ竹ヲ黒クヌリテフチエ切
 ヲツケテ五彩ノ糸ニテアミタルモノ也余モ古キ包簾ヲ得テ筆ツ、ミニ
 ナシタリ先年一難寶郎カ天平寶字三年九月廿七日ニ寫セシ處ノ孝謙帝
 ノ御璽押シアル郁伽長者經第八ノ卷ヲ觀タリコノ經即チ包簾ニ裏ミア
 ル也ソノ簾長一尺三寸九分高七寸二分也又手序ニ云此經ノ末式部位子
 少初位下上毛君大河勘本經トアルハ續日本紀ニ見エタル大河廣道ナル
 ヘキカサラハ一難寶郎ハ同書ニ見エタル一難乙磨ノ事カ後考ヲ俟ツ
 漱金洒金滲金粟金沙二字別本ナシ冷金泥金塗金ミナ金牋ナリコ、ロミニ是ヲワケ
 テ云ニハ漱ハ吹チラシタルモノ洒ハムラムラトトコロトコロニ砂子ア
 ルモノ滲ハ大小マチリタルモノ金粟金沙ハミヂン粉ヲ一面ニマキタル
 モノ泥塗ノ二種總金ノ無地ナルヘシ

モロコシニフルク用タル麻昏ト云モノ内廷ニハ白麻ヲ用ヒ外廷ハニ黄
 麻ヲ用フトアリテ陽城カ扯セント云シニテモ武延秀カ牙軸紫標ヲ去テ
 漆軸黄麻昏標ヲ用シナト云ニテモ健厚ナル紙ニテアリシコト、思ワル
 サレハイマ吾邦ノ越前雞卵昏ハ即チ麻紙ニ擬シテツクリケルモノトソ
 麻昏ノ造法ハ延喜式圖書寮ノトコロニ委シク載タリイニシヘハ麻昏楮
 昏秦皮紙ノ外ハナシ寫經ナトニ用ル厚キ紙ハ黄麻昏ナリ陸奥紙トイフ
 ハ今ノ薄様ノ如キモノナリ
 杜鵑ヲ山家ノモノハカツコウトリト云郭公ノ字音カトヲモフニサニハ
 アラテ啼聲ノカツコウトキコウトソ又コツテ鳥ト云處アリコレハカツ
 コウヲナマリテイフニヤ綺語抄ニハクツテタハラント鳴トヨメリ又梅
 村載筆ニハ天尊掛トイフ又唱歌ニモホゾンカケタカ杜鵑ナトアリテミ
 ナ其啼聲ヲサシテ云死手ノ田ヲサナト云異名ニハアラスイマ聞トコロ

ハテツヘンカケタカトキコエ唐土ニテ不如歸ト云フモ其聲ノ不如歸ト
 キコユトテ遠客ナトノ思郷ノ念ヲ牽コトニ用ヒタリ不如歸ノ唐音ハポ
 チユイクユイキユイナリ「問別本ニナクテ下ノ廿四字ヲ記サレタリ、鶯ノ聲モ法華經トキ、日月
 星トモキ、ヒトクトモキ」又秋ノ蟬ノ聲モ今ハヲ、シイツクト聞ユレト昔ハ左ナキニヤ斯波義敏
 カ義廉ト争テ伊勢貞親ニカマヘラレテ筑紫ニ下リテ大内教弘ヲ頼テア
 リシカ其妻ノ妹貞親ノ妾トナリシヨリ蚤縁シテユルサレテ上洛シテケ
 ルトキノ落首ニ空蟬ノウツ、ナキ世ニ出ストモツクシヨシトシハイリ
 居ヨカシト云リ蟬ノ聲ノツクシヨシト聞エタルナメリ古今異邦ノ別ア
 ルニモアラスミナキク人ノヲモワクヨリ左ハキコユレ不如歸ノ唐音ノ
 コトニツキテ思イ出セシハ曩年親鸞上人ノ作りシ正信偈トイフモノ、
 舊抄本ヲ見タリシコトアリシカソノ中ニ歸命無量トイフ歸ノ字ニクキ
 ト假名ツケシテアリシフルクハクキノ音ナリケルヲクキ切キトナルヨ

リキノ音ニ讀ケルモノニヤ
 フルキ畫卷物ノ後世ノ考據トモナルヘキモノハ春日光長ノ年中行事ハ
 サラナリ高階隆兼ノ春日驗記惟久ノ後三年繪卷備前侯ニ「ノ間別本ニナシ」
 次テ隆兼光信等カ石山縁起ナリ寺ニテハ隆光ト云傳フ矢ナクヒ挾板女
 ノカフリタル笠朱ノ履酒ヲ入タル青竹ノ筒行厨ノ箱篋笠ナト考據ニナ
 ルヘキ多シ四五ノ卷ハ畫モクタリ見合ニナルヘキトコロモ尠シコノ二
 卷ハ光信ノ筆トカヤ四條道場金蓮寺ニアル一遍上人繪傳ハ行光ノ筆六
 條道場歡喜光寺ニアル繪傳ハ圓伊ノ筆ニテ殊勝ナリ知恩院ノ法然上人
 四十八卷傳ハ邦隆吉光光顯長章惟久等數人ニテ畫タリ藁ニテ編タル笠
 アケノ瑞籬幕ノ紋ノトコロトコロ見合ニナルヘキコト多シサレト畫ハ
 イツレモ拙シ黒谷ノ金戒光明寺ニアル同シ繪傳ハ無下ニ劣レリ海田相
 保ノ西行記光長ノ伴大納言草子コレハ田中訥言カ寫ヲ見タリ原書サソ

ト思ハル、名筆ナリ訥言ハ摹寫ニ妙ヲ得タルモノトソ蒙古襲來圖卷ハ
 菊池家ノ藏ナリシヲ海中ニ投シテノチ鮫腹ヨリ得タルトカ云珍奇ナレ
 トモ畫ハ至テ拙シソノウチニ今ノ鐵砲ノ焰ヲカキタル其實ヲシラスシ
 テ畫ケル形ナトヲカシ
 栗曲ノ吾邦ニ傳リシハ心越禪師ヨリ也禪師杉浦琴川ニツタヘ出雲守ソ
 ノ茶道ノ小野田東川コレヲ受テ中興トス東川幸田友之助ト淺草ノ信立
 寺トニ傳エテヨリ二派ニ分レタリ余キケル栗ヒキニテハ杉本宗春院ハ
 信立寺派ナリ山本德甫ハ幸田ノ流ナリ二派ニテ少ツ、手モチカヒ且彼
 ニ存シテ此ニ無曲モアルナリ
 歸化僧ノ蘂山ニアルモノ隱元高泉心越等ノ如キハ世人徧ク知處ニシテ
 其他摺印補正書畫一覽ナト云道具屋ノ取扱フ書ニ載セヌ人多クアルナ
 リ中ニハ僅ニ此地ニアリテ後郷土ニ歸リシモアルナリ今其傳燈ヲ記ス

第一世隱元琦禪師ハ承應三甲午歲渡海明曆元年山城國宇治郡大和田ノ地ニ一寺ヲ創テ萬福寺ト號是ハ嚴廟ノ御旨ニテ唐國ヨリ道德優長ノ僧ヲ渡スヘキ旨肥前長崎興福寺住逸然ヨリ唐國徑山寺ノ費隱和尚エ申遣テ渡來セシナリ唐山ヨリ隨從ノ僧徒二十人アリ内十人ハ翌年歸唐殘ル十人ハ大眉獨言獨知獨湛獨吼獨立良演惟滿恒修無上也サテマタ歸リシ僧カツ二世五世ニ隨從渡來セシモノ真圓如定逸然澄一惟一良靜良健獨知誠荅宗範惟聽元福古名良哉雨雲子岩覺海蘊謙慈岳軸賢東瀾西意東岸悔山化林喝浪大衡雪堂玉岡等數人アリ二世ハ木菴瑠禪師明曆元乙未歲渡海寬文元辛丑歲繼燈三世慧林機禪師ハ隱元ニ隨來舶セシ徒弟ノウチ獨知名ヲ慧林ト改三世ヲ繼燈セリ四世獨湛瑩禪師モ隱元ニ隨從セシ僧ナリ五世高泉澈禪師ハ寬文元辛丑歲渡海即本山ニ登リ五世ノ繼燈トナル慧門ノ弟子ナリ第六世千默安禪師ハ萬治三庚子歲渡海元祿八

年乙亥繼燈第七世悅山宗禪師ハ寬文中木菴ニ隨從シテ來舶寶永二年乙酉繼燈第八世悅峯章禪師貞享三丙寅歲渡海寶永四丁亥歲繼燈第九世靈源脈禪師元祿六癸酉歲渡海享保元丙申歲繼燈第十世蓮昉禪師正徳元辛卯歲渡海享保二丁酉歲繼燈第十一世獨文炳禪師元祿六癸酉歲渡海享保五庚子歲繼燈第十二世杲堂利禪師享保六辛丑歲渡海同七壬寅歲繼燈第十三世竺菴印禪師享保八癸卯歲渡海同十九甲寅歲繼燈第十四世龍統棟禪師ハ日本僧ナリ第十五世大鵬鯤禪師享保七壬寅歲渡海延享元甲子歲繼燈第十六世百癡拙禪師第十七世祖眼明禪師トモニ日本僧ナリ第十八世ヲ大鵬寬延元戊辰歲伏見ニ退隱シテアリシヲ上命ニ依リ再住寶曆七年丁丑ナリコレヨリノ後ハ唐僧來舶スルコトナシ抖擻脚行ト云ハ古ヨリイ、ナラハシタル言葉ニテ梅村載筆ニモ抖擻ハ頭陀ノ事也抖擻ヲウチハラフトヨメリ世事ヲハラヒスツルト云義ナリ

ト解シタリ大カタハ其通ナレトモ委ク云ハ抖擻ノ字ハ法苑珠林ニ抖擻
煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢ト見エ又抖擻斗漱トモカケリ公羊疏ニ
無垢加功曰漱若里語曰斗漱ト見エ楊雄方言ニ東齊曰鋪頰猶秦晉言抖擻
也トアルヲ出處トナスヘシ

開帳百年忌ナト云字中原康富カ記ニ見エタリ同書ニ文安五年八月一日
云々八朔禮事何比ヨリ有之事哉之由尋申處後鳥羽院ノ末方ヨリ出來歟
但不得所見慥所詮先代ヨリ沙汰初歟鎌倉ヨリ事起之由所語傳也清家ノ
記嘉元之比ノ記此事見之近年如此之由注付トアリ今世關東御入國ヨリ
八朔ノ禮ハシマルヨシ云ハ誤ナリ大御所指身煤拂ナト云字モ同書ニ見
エ客殿借家貴殿ナト云字ハ中御門宣胤卿記并ニ小右記ニ見エタリ
今俗言ニ年老テ妻ヲ娶ヲ茶ノミ友達ト云此俗言ハ古クヨリ言習セルニ
ヤ小松夜話ニモ見エタリサテ唐土ニモ嫁娶ノコトニ茶ヲ言タル諺アリ

老學庵筆記ニ曰辰沅靖州蠻男女未嫁娶者聚而踏歌々曰小娘子葉底花無
事出來喫盞茶又彼國ノ俗諺ニ女子許嫁スル時ニ喫茶有一家女不喫兩家
茶トイヘルコトヲ小説ニ書載タルヲ見タルコトアリシ其書名ハ忘ヌ
上方ニテハザル籠ノコトヲイカキトイフ古雅ナルコトハト思シカ新撰
字鏡ニ篤志シタミ太彌アミ又阿ア自シ加カ又伊イ佐サ留ルトアリ筆盛穀竹器也伊佐留トモアレ
ハザルト云モ古言ナリ

小説中ニ潦艸ト云字アリ尺牘ナトニモ潦艸布字ナト云メツタ書ニセシ
ヲ云ナルカ何ユヘニ潦ノ字ヲ用ユルニヤト思ニ朱子ノ訓學齋學規ニ寫
字未問工拙如何且要一筆一畫嚴正分明不可老草トアリ潦老音近キヨリ
互ニ書シナルヘシ文選洞簫賦ニ惓惓瀾漫トイフハコレト別也
吾邦ノ古キ文書ニ年號ヲカキテ支干ノ甲乙ヲ右ノ方ニヨセテ小サク割
カキニスルコトハ唐ノ商賈ナトノ俗券ニ用ルヨリウツリ來ルコトト思

ヒシニ余カ藏スル元僧了菴清欲カ唐詩ヲ書シテ欸ニ至正十七丁酉書于南堂トアリ是ヲ見ハ雅文ニモフルクヨリ用來レル也
二荒山ハフタアレ山ナルヲ音ヲトリテ日光ノ字ヲ書隅田川モ墨沱ナトノ字ヲ附シカ述齋林先生晃山墨水ノ字ヲ製セシヨリ今ハ誰モ書コトニナリヌ後世雅致ヲ旨トシテ美キ字面ニカキカユル詩詞ナトニハ趣アレトモ竟ニハ本ノ名ヲ失フニ至ヘシ文章ナトニハ成タケ當時ノ名ヲカクヘシ去トモ官名ナトニテモ賄頭ナト云ハ漢文中ニ書テハ唐人ノ驚怪ニテアルヘシ

新タニ字ヲ作リシハ則天武后ノ外ハナシ異名ヲ附タルサヘ銑谿虬戸ノ諠ヲ免ス近來清朝ニテ阿片ノ毒ニアタリシ病ヲ疴トイフ此字ハ昔ハナキ字ナリサレト昔ナキトコロノ病ユヘニムカシナキ字ヲ附ルモ餘儀ナシ

述齋林先生ノ語ラレシハ孫ヒキハ必セヌモノナリ此頃サル諸侯ノ名ヲツクルコトニ附テ淵鑑類函ヲ見合テ書テヤリタルカ彼方ニテ原書ヲ照シ合テ字タカヘリト申來大ニハツカシキ目ヲ見タリ類函ナトハ勅撰ニテ精覈ナルヘキニ夫サヘカクノ如シト申サレシ栗山柴野翁カ賢聖障子ノ畫カラノウチ河圖ノ元龜ノコトヲ考テ申ケル中ニ晉書ト爾雅ノ注ヲ引タル文ヲ京都ヨリ五條少納言爲徳カ批シテ晉書ニハアラテ宋書ノ符瑞志ニ出爾雅ノ注ハ諸本皆引用スル處ト文字異同アリテ惟王應麟カ玉海ノミ栗山ノ考ノ文字ト同シナト申來リタルニテ栗山大ニ首尾アシク差扣ヲ伺タルナリ康熙字典ハ翻刻ノコロ浪華ノ都賀庭鐘父子悉ク原書ト照校シテ琢屑ヲ補考シタレハ唐本ヨリハ謬ナキコト也近時岡本縫殿助佩文齋韻府ヲ一々原書ニ就テ校正シケルニ差誤多キヨシナリ
勻字ヲ吾俗古ヨリニホヒト訓シテ香ノコトトス藤敦光ノ詩ニ當戶濃勻

含霜媚ナト其他イクラモアリコレハ香ノ古文虫ノ草體ヨリ變シテ勻ノ字ニナリタルナトイヘトモ附會ノ鑿說ト思ル勻ハ韻ノ字古通ニテ均ト同ケレハ初風韻幽韻ナト、用シテ芬芳ノ義トトリチカヘテ用ヒタルカ卒ニ字ヲモ略シテ勻ノ訓ノニホヒトイフコトニハナリタルナルヘシ今刀劔ノ勻トイフハ芬芳ニハアラテ韻致韻趣ト云カ如言葉ニモ述カタキサマヲ勻ト云ニテモ推知スヘシ

韓人本邦ノ良醫ヲ稱スルコトヲ花山帝ノ昔丹波雅忠ノミナラス神應經ヲ撰シ書ナリ沙門良心カ朝鮮エ持渡ケルヲ彼國ノ崇祿大夫西平君韓繼禧ト云モノ是カ序ヲ作曰適有日本釋良心以神應經來獻兼傳其本國和介氏丹波氏治癰疽八穴法云々聖上嘉歎命以八穴法有於神應經之鈔梓廣布且以永其傳ト韓人和丹ノ神醫ナルヲ稱スルコト如此ナルニ其法ノ後世ニツタハラサルハ遺憾ナルコトナリ是皆秘訣口授ナト云コトニテ俗ニ

云秘ナクシタルモノナリ大同類聚抄々本ノ末ニ權大納言定親卿跋シテ秘中ノ秘ナル者洵ニ這兩卷ニアルカ他看ヲ許スヘカラスナト云捧心方ニ翫月叟カ序ヲ載テ梶尾淨觀公丹家ヲ師承シテ其右ニ出著スルトコロノ萬安頓醫ノ兩方萬安ハ秘シテ世ニ傳ヘサルヨシヲ云コノ萬安方五十卷鹿苑院ノ袖判アル古抄本建仁寺ノ大統庵ニアリシヲ玄治法印銀五十枚ニテ買トリシヨシチ東見記ニ載タリ今ハイカハナリシヤコレ其傳ハラサル所由ナリ

醫治ハ西洋醫術ヒロマリテヨリ精微ヲキハメ和漢古昔ノ治療ヲ今ヨリ見テハ實ニ兒戲ニ近キコトニテ解體ノ事モクタク臟腑ノ部位サヘモタカイ病症ノ原因モ講究セス用ユルトコロノ藥性モ本草ニ而已憑タルモノニテ其本草ト云モノ甚杜撰ナル書ニテ中々驗効ヲ試テ書セシ者トモヲモハレス其一端ヲ申サハ一草ノ治方數十病ニ効アルヨシヲ記シタルニテモ疑ヘキノ甚ニテ其主治ノ用法モ譬ハ虛損補益ノ劑ニ陽起石淫羊

藿肉蓯蓉ナトヲ用コトハ皆其名ニヨリテアテタルモノニテ是等ノ藥味
サラニ功能アルモノニアラス且第一ニ腎ニ精液ヲ藏シテ慾甚モノハ膏
火ノ減スルカ如シナト一向空踈ナル論ヲ起テ腎虛ナト、云アラレモセ
ヌ病名ヲ附根源ヨリ間違テ居故ニ治方トテモ的當スヘキ様ナシ唐土人
ハ文字ノ窮理ハナシテモ我身體ノ窮理ニハ極テ踈キモノニテ長崎ニ一
醫アリテ土地ノ者ハ誰一人藥ヲモロウ者モナキニ來舶人ハヨロコンテ
此醫ノ藥ヲコヒ歸航シテ後ワサ、病狀ヲ書送テ藥ヲ請ソレハ何故ト
云ニ此醫藥方附ヲ皆韻ヲ押テ書テ贈ル故ニ唐土人ヨロコヒテ其藥ヲ服
スルナリ韻語ニ合テ藥種ヲカキ立ンニハサソヤ差誤シタルコトノアル
ヘキ然レトモ古昔ハ良醫ト云モノモ病ハ脈候ヲ目當ニシ藥性ハ本草ニ
依テ處劑シテアリシハ韻語ニ藥ヲ配劑スルニ較勝レル者ニテサテサテ
危キモノナリケラシ尤藥性ヲ精識シ病因ヲ透見シタリトテ必間違ナク

治スルト云モノニモアラス依^イト加^カ得^デト云ハ伊太亞理亞人ニテ紀元五百
三十年ノ頃ノ名醫ナリソレカ言ニ醫ハ自然良能ノ臣僕ト云置タルハ萬
世不易ノ至言ナリ吐下發汗等ノ劑モツマリ良能ノ運行ヲ導マテニテ其
證ハ目今寒戰ヲ起シテ肌膚ヲ粟セシメントスルニ何ノ藥ニテモ成コト
ヲ得サルカ如シ但仲景以來漢土ノ方ハ凝體ヲ論シテ西洋ノフロヲ一
剋テ流體ヲ論シ又ヒユヘナント神經ヲ論テヨリ精微ヲ極其上ニ日新ノ
功ヲ積ユヘニ良治ヲ發明スルコト也

鍼灸ノ二術ハ西洋ニハ傳ラデアリシヲシイボルトヨリ和蘭ニ傳ケルヲ
佛郎機王ソノ國ニ試シメントテ死刑ニ極タル罪人ヲ呼出シテ鍼術ヲ試
ムルコトヲ自ノリシメシ若命アランニハ咎ヲ免テ助ケヲカント約シテ
サテ醫士ニ十分ニ試ヘシトアリケレハ先第一ニ腦ノマン中エ鍼ヲ立タ
リ根本マテ殘スヲロシケレハ息絶タリヌキ出シテ囹圄ニカヘシ一日將

息シケレハ翌日ハ何事モナクナリタリ又總身殘トコロナク立テ試ケルニ其餘絶倒スルコトモナシサテハ害ナクシテ能アルトコロノ拮据良法ナリトテ國中ニヒロメケルトナリ經驗モカクノ如ニ盡セリ宜其治療ノ精密ナル

近時麻藥ニ阿片ヲ用テ外科ノ療治セシカ此頃哥囉^{ゴロホ}叻水ヲ用テ鼻ヨリ嗅コマシム迷蒙ノ功速ニシテ毒ヲ貽サス阿芙蓉モ近來ハ舍微分拆シテ麻痺セシムルモノヲモロヒネト云聳動セシムルモノヲナルコチネト云モロヒネ一ケレンヲ砂糖水エ和シ其十六分ノ一ヲ用ヒテ睡眠セシムル功足リテ餘毒ヲト、メス發狂人ヲ治スルドルアツフルナント云モノ聳動刺擊ノ甚キ者ニテ狂ヲ治スルニハコト更ニ藥力ニテ狂セシメテ治スル法ナリ

吾邦中古ノ畫ニ多ハ印記ノミ用テ款識ナク偶アリテモ樹間石罅ニ一二字ヲ書スコレ古法ナリ蜀人李昇松樹三十餘株ヲ畫キテ其名ヲ松身ニ小字ニテ題郭熙ノ畫四隅ニタ、熙字ノ一小印ヲ鈐シ崔順之ハ姓名ヲ葉下ニ細書シ易元吉ハ石間ニ書スルノ類マターニハ其書ノ拙ヲ揜タメナリ說郭中ニ明ノ沈顥カ畫塵ヲ收テ云元以前多不用款々或隱之石隙恐書不精有傷畫局後來書繪並工附麗成觀トアリ元ノ四大家ニ至テ書畫駢美ナリシヨリ必欸シ倪迂ナトハ必詩アリ詩ノ後ニ書語マテヲ書スルコトニハナリタリ明ニ至テ沈石田文衡山董思白ノコトキ畫上ニ一二句ノ題句ナキモノ無カ如ニ成リ今人夫ニ倣テ少シノ書法ヲ解スル者ハ故^{コトサテ}ニ數字ヲ題ス古人ノ論ニ一幅中有天然候款處失之則傷局ト畫ノ落款ハ最ムツカシキモノ也須有而有須無而無大小多寡其度ニカナイ一モハツレタルコトナキハ椿山先生ノミ其佗ヲ見ス

吾邦ノ畫家ノ落款ニ多ハ寫ト書ス此事ヲ米菴墨談ニモ論シテ明ノ頃ヨ

リ專ラ寫ト書ヨシヲイエリモトハ人物ナトニ寫トハ書セシコトニテ山水ニハ稀ナリシナリ梅竹ノ類ニハ寫ト欸ス山水ニハ稀ナリ鐵網珊瑚ニ畫梅竹蘭謂之寫梅竹蘭何哉蓋花之至清者畫之當以意寫不在形似耳ト是寫意ノ寫ナリ又寫生シテモ寫ト書ヘシ山水ニ至ハ縁ナシ
大廣間ノ一本松水アビ鶴ナド探幽法印ノ工夫ノコトク世人申セトモ左ニハアラス鎌倉御所ノ模様トリナリト晴川申ケル御普請ノ時遠侍ノナケシウエノ小松ニ流水ヲ勝川繪ケルカ何分ニモ上エアケテ見レハ思シカラス父ノ晴川ニ水ノカキ方トカクニ出來カネタリ燒筆シテ給ハルヘシト云ケレハ晴川ヤカテ行テ見テコレニテハ高キ所ノ畫ノカキサマニ非ストテモトノ下繪ヨリ流水ヲ尻アカリニ直テ上エアケテ見レハイカニモ水ノ流ル如ニ見エケリ總テ高ク掲テ覽モノハカキカタ有ナリ
岸駒アル寺院ノ天井ニ龍ヲ畫タリイカニモ善出來タリシカ潤筆ヲハ二

百兩請ケルコレヲ加茂季鷹キ、テ龍ノ畫ハ岸カ淵カハシラネトモ二百兩トハ高イ天井ト狂歌シケル岸駒コノ二百兩ヲモテ奉納場ニイタリテ寄進ニ屬ケルトソ是ヨリ夥ク名ヲ揚タルナリ

嵯峨五臺山清涼寺ノ本尊釋尊ハ毘須羯摩天ノ作トテ世ニ名高キ佛像ナリ長五尺餘赤梅檀ニテ造ト云今ハ木色モ古煤ニテサタカニハ知カタケレトモ香木ニテ其像ヲ拭タル布トテ信仰ノ者ハ喜テ申請ヤニアル木ナリ耳ノ中ニ舍利生ストカ余カ見タリシトキ像ヲ搖シテ見ニ何ヤラ耳ノ中ニコロコロ鳴モノハ有ケリ出顯シタル舍利トテイクツモ龜ニ收テアリ僧奮然カ宋ヨリ將來シモノト云サテ其龜ノ扉ノウチノ畫狩野探幽ノ下繪ナリト云イカニモ見事ナル高蒔繪ナリ此龜ハ桂昌院君ノ御納ナリタル也古キ龜ハマワリハ壞損シ扉ハカリ殘タルヲ如意輪觀音ノ龜扉ニ用タリ是ハ巨勢金岡ノ畫ナリト云金岡ハシラスイカニモ古代ノ妙手ト

思ル宇治ノ平等院ノ四枚唐戸ノ裏繪ニツツイテハコノ漆畫古ク見ユ
 廣隆寺ニアル聖德太子ノ像モ至テ精雅ナルモノナリ立像ニテ衣冠ヲハ
 歳コトニ換ルト云コノ寺ニ資財帳ト云卷物二軸ハ貞觀頃ノ者ト見タリ
 秦公寺印ト云朱印ヲ滿帡ニ押タリ末ニ長祿四庚辰曆四月之頃自公方様依
 御尋取出之書之ト注シアリ此内ニ樂器ノ名ヲ書シ所ニ今傳ヌ器物ノ名
 ナトモ見エ同シ物ニテモ書方ノ殊ナル骨笏三枚倉藏幾棟湯屋幾棟ナト
 カキ法器ノ内ニ蛇舌ト云モノアリ釜ノ數ヲ記セシ字ニ甕ノ字アリ甕ノ
 字ナランカ甕ハ字書ニ瓦器ト耳アリイカニモ古代ノモノト見ユ
 董玄宰戲鴻堂陳元端玉煙堂帖等ニ上刻セシ日本人書ニ以上二枚此皇子
 手蹟臨之也ト云一行ノ跋アリ此皇子ト申ハ醍醐天皇第十六皇子兼明親
 王ニテ二品中務卿世ニ前中書王ト申ケル也小野宮實賴朝臣ニ忌レテ
 忌ニハ非シ關白兼通ニレタルナルハシ忌レタルナルハシ 嗟峨ノ龜山ニ隱レ詩文音樂ニ長シ又書ヲ能セラレ龜

山ニ在時北ノ山ニアル施無畏寺ハ始觀音寺ト申テ淑姬親王ノ母參ヲ葬瘞
 セシ地ニテ鬱檀トハ親王當時ノ檀越タルユヘニ自稱スルトコロ也ト云
 又一説ニ皇子ハ高岳親王ノ御事ニテコノ親王ハ阿保親王ノ兄ニテ大同
 ニ立坊アリシカ弘仁ニ廢セラレ承和二年ニ落飾其後貞觀二年ニ入唐元
 慶五年唐土ニテ遷化アリシ皇子ノコトナリ蹲居親王ト申伊勢物語ニ山
 科ノ禪師ノ皇子ト申セシハ此皇子也ト云イツレカ是ナリヤ
 入唐光孝紀貞觀四年ニ作ル元慶五年學問僧中躡唐ヨリ上牒シテ高岳
 西域ニ赴羅越國ニ至テ薨親王薙染ノ後名ヲ眞如ト改ム
 古今書法唐以上ハ體裁サタマラス宋初ノ李建中蔡襄ナトモミナ二王ニ
 倣シモノナルヲ東坡海岳ニ至リテ創テ新意ヲ標出シテ一種ノ書法ヲハ
 ナセシ也爰ニ至テ古法ハ蕩盡シテ勁健ヲ主トスルモノ坡書ニ隨流麗ヲ
 好者ハ米ヲ尊趙董二大家トイヘトモ蘇米ノ範圍ヲ脱コト能ス實ニ書法

ノ一大變ト云ヘシ元季明初ノ體ハ一向ニ趙書ニ化セラレ清初ノ書ハ亦董思白ノ風ニ靡ク其モトハ皆蘇米ヨリ薰化シ來明末文祝復古ノ志アリシモ後世其蹟ヲ見テハ蘇米ヲ踰テ晋唐ニ至リシトハ思レスは一ニハ時運ノ然シムルニヨル成ヘシ

米海岳少時徧ク諸家ノ書ヲ學フ人其書ヲ斥シテ集古字ト云歲四十後ニシテ翹テ一家ヲナス終ニ天下ニ名ヲ擅ニセシコトハ集古字ノ力ナリ今一人ノ師ヲ憑テ終身其臨本ノミヲ學ンニ傑出スヘキヤウナシ沈石田ノ山谷吳匏庵ノ東坡ノコトキ優孟ノ精妙ト云ヘケレトモ世人米黃ニ勝ルトハセス況ヤ形似ヲ得テコレニ及ハス千萬ナルモノヲヤ

戲鴻法帖中ニ收ル唐人書ト有章艸ノ般若心經ハ空海ノ鼠心經ト云モノニ酷似タリ空海渡唐シテ是等ノ體ヲ習タルカ若ハ施無畏寺詩ノ如ク空海ノ書タルヲ唐人書トテ收メタルカ

近時好事者歲ニ月ニ多ナリテ書畫ノ好ミ廣クナリシコト往昔ニナキコトナリ然トモ活眼ヲ具テ鑒裁アル者ハ尠マタ和漢ノウチ偏倚テ聚メ其好ム處ニ僻シテ其他ハ惘然タルモノモ多巨豪ハコレヲ眩誇ノ具トナシテ一蹟片紙ヲ得ルニモ必ソノ眞贋ヲ辨論シ衆目ヲ請テ遺論ナキニ至テ罷如此ハ結句樂ニハナラテ煩ヲ求ルナリ和漢今昔其蹟ノ吾心ニ諧目ヲ娛スルニ足ハアナカチニ眞贋ヲ論究セス購收シテコソ眞ノ好事風流ナルヘケレ人ノ耳目ヲ假人ノ評隲ヲ憑ミテアランハ道路ニ人ノムレ居タルヲ何事カハ知ラネ包裹ヲ肩ニシタルマ、人ノ後ヨリ肩ヲ拍テ觀居ル奴隸ト同シ心ニソ

無用ノ用ト云事國天下ヲ治ルモノハ最心ヲ附ヘキ處ナリタトヘハ緇徒ノ如キ國財ヲ蠹習俗ヲ淆シ無テ宜キ者ナレトモ親死シテ孝子悲愴ノ情ヲ舒ルニハ追善供養ナト云コトシテ責テモノ心遣ニハナルナリ籤ナト

モ人ヲ迷シ無益ノモノナレトモ婚姻ナントノ一旦約シタルカサワルコト出来テソヲアラハニ言出サンハ互ノ面目ヲモ失フホトノ事アラン時何氣ナク籤トリシニ凶ナリト其ヲ口實ニシテ和ヲモ失ス濟コトアリ大凡家ノ作サマモ常ハ無益トヲモキシ所ノ時ニトリテハ用立コトアルモノ也併コレ等一二ハ偶有テコソヨケレ

秋ノ夕暮ニ紅葉ヲ誘ムラシクレニツレテ近キ高樓ニ笙ナト吹スサミタル又春ノ日ニ人ノ許ニ至テ表ノカタニ待居ルホト前栽ノ櫻ヲ隔テツマ琴ノキコユルハ源氏物語ノムカシヲ想ヤラレ心モスミ感情モフカシ又イヤシキモノナカラ月ノ夜風涼シキニ大道ヲクサ笛吹テ過ル冬ノ霜白更ワタリタル頃蕎麥ナト賣ル鈴ノ聲ナヘテ物ノ音色ハ遠クカスカナルソマサレリイカニシテモナツカシカラヌモノハ能ノ太鼓鼓木魚ノ音花紅葉ハ都ハサスカニ覺ユ嵐山ノ松ノ色他ニ似タル色モナキ白クアサ

ヤカニ映シタル櫻ノクタス筏ニチリカ、リタル又東山ノトコロトコロ雨ノアシタニホノメカシタルイワンカタナシ櫻ハヒトエソ香モフカク色モ清シ八重櫻ハイツカタモカワリナシ紅葉ハ高雄榭尾アタリハ地味ニモ合タルカラヒ立モ早シ紅ノ色殷赤ニハアラテ葉ノ落タルサヘモ縮ミヤケルコトナク艶麗春花ニモ賽レリ肅殺ノ氣ナト云ヘキモノニアラス是一ツニハ汐風ナキユヘナルヘシサテソノ紅葉ヲ染出スムラシクレトイフモノ江戸ナトノ空クモリテウソ寒キ日ヲシクル、ナト云モノトハ大ニ異ナルモノニテ北山ヨリ一ムラノ雲湧出ト見ルマニバラバラト雨ノ音シテハヤ過行末ハ日ノ影朗ニサシテ罨畫ヲ看カコトシコノ頃ヨリ夜寒ノ燈下ニ物ナト讀居タル板ヒサシニアタル音ニ窓ヲシアケテ見レハ月サヘ斜ニサシ入ルムカシ行平ノ松風ト並稱シタルモケニアタコトニハアラスカシ小倉山ノアタリケニモ時雨ヲ眺ルニハヨキ地景ナリ

今モ清涼殿ノ南ニ板ヒサシノ間アリテ昔時雨ヲ聽タモウタメニ設ケ
シ所ナリト云別本ニナシ其形存ス

唐土ニハ櫻紅葉ノナキノミニ非スカキツハタ花菖蒲ナテシコ萩ヲミナ
ヘシナト似タルモノハアリテモ吾邦ノコトク麗キモノニ非ス吾邦中正
ノ氣ヲ受テ五穀ハサラナリ精英ノ氣草木ニ逮テカ、ル艶美ナル花卉モ
生ルソカシ

或櫻ト云字ハカリ單ニ唐土人ノ用ヒタル例アリヤト尋ルニ答テ樂天カ
句ニ一枝先發苑中梅櫻杏桃李次第開司馬君實カ紅櫻零落杏花開于若瀛
三月雨聲細櫻花疑杏花ナトアリ櫻桃ヲ詠シタルナルヘケレトモ單用セ
シ例ニハ成ナリ後ニ又山櫻ノ字ヲ見出ス王介甫山櫻抱石蔭松枝陳樵垂
絲海棠賦ニ取萼紅梨借跗山櫻ナト云沈休文ノ山櫻發欲燃歐陽詹ノ山櫻
先春發紅蕊滿霜枝ナト見エタリ近時扶桑ト云ハ櫻ノコトナリト云説ア

リテ吾邦ノ名木ナレハ夫ヨリ國ノ名ニモ呼タル也ト云

長崎ニ名木ノ梅アリ四方ニ埒ユヒ繞シテ制札ヲ建テ此枝不可折ト書テ
アリシヲ唐山人二人立駐テ暫ミ居タリシカヤカテ一人ノ唐人手ヲノハ
シテ枝ヲ折テ見テ不審氣ナル顔シテアリシヲ一人ノ唐人手ヲ振テ制シ
テツレ行過ヌトソ其心ヲ察スルニ彼土ノ文字ツカヒニテハ不可折トハ
折テモ折ヌト云コトユヘサラハ折テ見ト折タレハ容易折タルユヘニ不
審セシ也スヘテカ、ル文字カラ様ニ書ツラネテハ義ヲ爲ヌコト多シ火
難除盜難除ノ字マタ誓詞末文各可罷蒙者也ナト云コトハ東海譚ニモ記
セリ今國忌日ニ諸邸門ニ掲ル魚鳥留ト云札モ唐人ノ殺賣ナラハ行過ハ
セマシトヲカシ

文政ノ初駿河ノ清水湊エ漂泊セシ清舶ノウチニ朱柳橋ト云モノ乗クミ
タリ目ヲ疾モノ有テ近キワタリノ醫ニ藥ヲ乞ケルニ指藥ヲ予ント書テ

見セケレハ清客指ニテ眼ヲ抉スルコトカトウケカハス刺藥ト書テ見セケレハ刺貫スルカト大ニ驚テケリ色々ニ考テ滴藥ト書テ漸ニ承諾シテ療治ヲ受ケルトソ

商賈ノ文字ニ闇ハ素ヨリナカラ萬年屋ト書モ萬歲屋ト書モ同シコト、心得湯屋ノ障子ニ男湯女湯ナト書常ノコトナリ白山ノ片町ト云アタリヲ通りケルトキ家ノ前ノ障子ニ墨クロニ家治トイフ文字書タルアリコハケシカラヌ御諱ナルヲ其儘ニ書出サンコトハト其家ヲヨクヨク見レハ屋根葺板ナトツミ重タリサテハ家根屋ノ治兵衛トカ治右衛門トカ云ヲ片名ニカクハ書シナルヘシ推シヌイカニ忌諱ナキナラハシトテ二字トモニ如此書タルヲサヘ誰答ルモノモナキコトハ餘リノ事ニ覺ヌ十二ヒトヘト云フコト世俗ニ言テ何々ニテ十二ヒトヘナルコトハ知ラス故實拾要ト云書ニ次第ヲシルシテ一ニ紅袴ニニ單衣三ニ五ツ衣給袖五

重ナル云 四ニ紅打立五ニ小褂ウチカケ六ニ表着七ニ纈纈裳八ニ唐衣九ニ裳十ニ引腰十一ニ掛帶十二ニ小袖右ニテ十二單ト云禁色ヲ聽サレタル女官是ヲ着用スト見エタリ

ヒクキ三方ノコトキモノヲ衝重ウイカサネト云白地ニ遠山形ヲ畫タルハ公事根源ニアル様器トイフモノナリ白木地ノ器ヲ様ト云ニテ白塗ナトモ様塗ト云槐記ト云書豫樂公ノ仰ヲ載テ折櫃ノ上エ平折敷ヲ重ネテコレヲ衝重ト云今ノ三方ハ大ヲトチ付タルナリ昔ハ二ツノ物ニテ菓子ヲ喰テソノ折敷ヲ後ヘ投捨スル故實ナリトソ今モ禁中ノ式會加茂臨時祭ナトニハ是ヲ用ル也

南殿ノ櫻ハ村上天皇ノ御時ニ式部卿重明親王ノ家ノ櫻ノ香コトナルヲ移栽サセラレシヨリ其後度々ノ炎燒ニアラヌ木ニナリタルヲ承久ニ大監物源光行カ家ニ昔ノタネ存ケルヲウツサレケル其後ハイタク亂タル

世ニアリケレハイカ、アリケン元和建麩ノ後ハ何事モフルキヲ尋テ御再興アリケレハメテタキ櫻ヲモ植ラレテ榮ケル寛政造内裏ノトキモ古タネノコト所ニ貽リシヲ植ラレテ此樹殊ニ蕃茂シ花ノ頃ハ陣ノ座マテモ覆ヒカ、レリ廻廊ヘ吹チル落花ハ堆キ雪ヲナシテ歩ミカネタル程ナリシカ嘉永ノ炎上ニ焦土トナリヌ合抱ニ餘ル幹ナリケレハ樹心ハ色モ附スアリシ御取捨ノ後人々置物印材ナトニ造リタリ御造營成テ昔ノ種ノ東山院ノ御舊地ノ傍ナル御花園ニカネテヒコ生ヲ植ヲカレシカ見ルヘキホトノ樹ニナリタルヲ栽ラレケル

新井白石ノ詩ハ吾邦無雙トモ申ヘシ假名カキノ和文一種雅俗古今マシエテ新體ヲ創闢シヌ曾我物語ヲ祖述セシナリナト云トモ藩翰譜ノ手際中々古人ノ踪ヲ履タル者ニアラス藩翰譜ハ正確ナル書ナレトモ上杉家ノ傳並ニ世良田ノ家ノ考證ハタカヒタルトモモアアル其外學問該博ニシテ何事ニモヨク手ノト、キタル故西洋ノ事ナト

モ究明セリ今ノ蘭學ナト云モノ此人ヨリ始リタル也文章ハ不得手ノ方ニテアリシヤ宿谷空々翁ハ土肥霞洲ノ門人ニテ白石ヲハ甚崇信セシ人ナルカ白石ノ漢文ハ我等ノ直シヲキタルモアリト云ハレタリ當時ノ博學ニシテ詩詞和文ニ於テハ伊物ト雖當カタカリケレハ自モ傲負セシト見エタリ桂川甫周ノ祖父ハ白石ニ咫尺セシカ甚憎ヘキ顔色ノ人ニテアリシトイワレケル已ニ洞巖ニヲクリシ書ノ中ニモ世人ノ自己ヲ評セシ語ヲ述マタ文會雜記ニモ意地ノワルキ人ノヨシナト載朝鮮人ノ淺草ノ客館エワサト取遣シ置タル日觀考要ト云書ニモ挾才變制ナト書シ近時頼山陽モ白石通達事務動輒喜禮文華侈如婦女之見何哉其不終用一人之不幸也白石歿セシ時梁田蛻巖ノ或人ニ贈タル俗牘ノウチニ此度新井氏歸泉小子事數年ノ交リニ候故殘念ニ御座候彼人ハモロコシニテハ賈誼晁錯吾朝ニテハ信西入道ニ覆輪カケタル癖者ニテ候ト書タリ諸子ノ論

愛憎アリト雖トカクニ人ニハイヤカラレタルコト賈晁信西一流ノ人ト
 ハ見エタリ然トモ當時コレホトノ才學アリシ人ハ無カリケルコトナリ
 著述モ夥シキコト口ヲ出レハ文ヲナス燦爛見ルヘシ俗牘マテモ後世哀
 輯セラル、ハ此人計ナリ堤朝風白石著述目錄一冊ヲ著シケル予白石ノ
 著書ヲ好テ蒐撫シコノ目錄ホトノ著述ハ大抵收藏ス尙目錄外ノモノ疏
 淪提要十二支考名山藏手簡其外白石真筆ノ武家裝束考並武家官位考及
 ヒ真蹟ヨリ影寫セシ年號考元服考祭祀考假字訓釋殊號事略高野山事略モ
 真蹟ヨリ影寫シテ藏ス
 等アリ經部典例史疑史徵ハ加州ノ秘藏ニアリト云イカ、アルヘキ世間
 ニハ序文ノ文集中ニ有ヨリ外本書ハ絶テ傳ハラス
 正徳ノ韓使遇接ニ白石ノ改革セシ條々ハ國書ニ日本大君トアルヲ日本
 國王ト改メ聘使ノ過ル所朝夕ノ饗饌七五三晝ハ五五三ヲ供スルヲ改聘
 使客館ニ入時輿ニ乗ナカラ入コトヲ改メ御使客館ニイタル時階下マテ

送迎スヘキニ改御使老中ノ人タリシヲ高家ノ人ニ改國書ヲ呈スル上々
 官捧進セシヲ正使ミツカラ捧ヘキニ改聘使饗接ノ時三家ノ方々相伴タ
 リシヲ改又三家ト位ヲ同クセシヲ改ム以上八箇條ナリ山陽カ云シ不終
 用一人之不幸而已ト云シハイカカアルヘキ然トモ是程ノコト延享ノト
 キハ皆モトノ如クナレリケルニソ
 白石ニ上裁ヲ仰クトアルニ字ノ出處ヲ尋シ人アリシニ庭訓往來ニ出タ
 ル由ヲ答ケルコレハソラ覺ニ手近キ書ヲ引タルニテ今少シ古キモノ園
 大曆ノ中ニ正平六年尊氏カ頭中將具忠ノ執達セシ請狀ノ中ニ宜從上裁
 ト云コト出タリ
 加藩ノ儒臣大島岩藏ト云者ノ話セシトテ鈴木白藤語リケルハ藩ノ藏書
 イカホトアルヤ儒臣トイエトモシラス書ヲ曝ニ掛リノモノ一ト間ヲシ
 メキリ一年中四時ノワカチナク曝スヨシ四書ノ部計モ一月半ホトカ、

ルトソ文化ノ初執政松平伊豆守信明ヨリ藏書目錄ヲ呈スヘキ由命アリケルニ録呈セシ書目ハ尋常世間流布ノ書ノミニテ祭酒述齋先生ナトモ大ニ失望ノコトニテアリシトソ往昔ハ加州ノ海岸エモ唐船來リテ其舶載スルトコロノ書籍ハ殘サス買入ラル、定メナリトソ文化ノ頃大島忠藏總宰シテ經史ノ古書ヲ校讐シテ開雕ノアラマシ有テマツ宋槧ヲ搜覓シテ上杉家ノ史記薩州ノ前後漢書ヲ借出影抄ニカ、リサテ藝州ノ楊萬里宋景濂ノ印アル漢書阿州ノ穀梁傳大村家ノ韓非子ナトノ類追々ニ借出ス積ニテ第一ニ寫手ヲ撰ニ其人匱ク市河米菴ノ養子三千次郎ト櫻井久之助ノ其頃ハ未タ部屋住ニテ閑ナル身分ユヘ漸此兩人ヲ倩ヒ精緻ヲ盡シケレハ一紙ノ潤筆五匁ツ、ニテ賸シケルナト多分費用モカカリ手廣ニモナリシホトニ會計吏ニ沮撻セラレテ忠藏ハ國勝手ニナリ其局モ廢シ史記ノ影寫モ半ニシテ跡ハ米菴方ニ託シテ潤筆モ減シ門人寄合テ

ソコソコニ寫シ畢リケルナリ

コノ忠藏高野ニアルトコロノ廣雅ハ宋本ニテ普通ノ本トハ異同アル由聞及ヒ千里尋訪セシカ子院ノ中アソコ此ニ布散シテケルヲ一二冊ツ、取集テ全本トナシケリコノ事ヲ林祭酒聞テ借寄ントハカラレケルニ私ノタノミニテハ例ノ秘シテ容易ニ出スマシト寺社奉行ノ脇坂中務大輔ヲモテ官刻ニ覆梓センタメ差出スヘシト申遣スコトニシテケルカ高野ニテイカ、心得ケン其書ハ失テ存セストテ申斷ケル

高野ニ無量壽院ト云アリ是カ江戸エ出ルコロニハイツモ奇書ヲ携來リシ佚存叢書ニ收タリシ玉堂類藁ノ殘缺ヲモテリケル高野ニハメツラシキ書籍名畫法書モ多キヨシハ貫名海屋モシハシ高野ニ在リテ親ク見シト語リヌ

新見伊賀守正路藏書ハ瞻最古刻ヲ哀ラレタリ歿後其嗣豐前守宋槧ノ左

傳玉堂類藁王荆公集楊誠齋集ヲハ官ニ献セリ予モ其藏書ノウチ宋槧晉
 書唐文粹柳文零本金澤文庫ノ草書韻寶鳥石ノ書入ア竹友集等コノ集東萊呂
六字別本ニナシツラシ呂本中元版趙子昂集揚仲弘集柳文等佛書ノ古尊宿錄ノ宋鈔等ヲ
キ者也字居仁三字別本ニナシ得タリ舊藏ノ史記ハ建安ノ黃氏本ニテ紙墨トモニ精朗宋本ノウチ此本
 ト柳文竹友集ハ揚刻俱ニ全美ナルモノナリ此外元版ニハ杜詩集註國朝
 文類禮部韻注同増補五音聚韻玉篇ノ類數種ヲ藏セリ山口本ノ五經全部
 大形ノ本字畫鮮麗實ニ巨觀ナリ活版ノ七書講義詩仙堂藏本ニテ丈山ノ
 手書ニテ藝州廣島ニテ閱セシ由マタ直江山城守ノ本ニテ校讀セシ由ナ
 ト處々ニ書入タルハ奇書ニテ愛藏ス新見氏賜蘆館ト號ス慶長御版ノ書
 ヲモ輯メテ羣書治要ハ至テ稀ナルモノナリシカ漸ニ收購シテ全備シヌ
 ト語ラレヌミナ活字板ニテ駿河御本トモ唱予モ其内王弼注周易家語六
 韜等ヲ藏セリ

菅家ノ須磨記清少納言ノ松島日記鴨長明ノ四季物語ナト後人ノ譌書少
 カラス近來萬葉フリノ古文流布シテ古書ニ擬シテ作りシモノ多見エタ
 リ扶桑見聞私記七十六卷平治ヨリ建保ニ至ルマテノ日記ニシテ大江廣
 元カ著トシ又藤九郎盛長私記ナト云モノ共ニ加藤仙安カ譌撰セシ也予
 譌書考ヲ著ントシテ半ニシテ未成ス
 本居宣長漢フミヲヒタフルニアシク言ケル内ニ武王ノ八十一歳ニシテ
 成王ハ生セケルヲ算シ紂ヲ討テ箕子ヲ朝鮮ニ封セシハ忌遠タルヲ云湯
 王ノ桀ヲウチシ時誓ル辭ヲ論シ喪親ノ禮ヲ駁シテ形骸羸瘁スルヲ泉下
 ノ親モヨロコヒハセマシ飲食ヲヘラシテ人目ヲツクロウマテナリト云
 富貴ヲキラヒテ貧賤ヲ希ハ清潔ノ名ヲ需トノワサニテ人情ノ誠ニ非ス
 ナト云シ事微激ノ論ニハ有ヘケレトモ漢土ノ文ハ華飾ニスキテ抑揚殊
 ニ甚シク人情モマタ虚務ヲ尊フ習ナレハ是等ノ事ウルサク云モ一理ア

ル事也スヘテ世ノ末サマニナリ行ホト虚脩ニノミナカレ情實トイフモ
ノ絶テ上下外形ヲノミ飭コトニハナレリ廉恥ト云モノ心ニアリテコソ
貴ケレ是ヲ外ヲ飭スル具トナシテハ廉恥ナキノ甚シキナリ今ノ世ハ廉
恥ノ餘毒ト云ヘシ

宣長ノ論説ハ強辨多クシテ探ニ足ヌコトアリ其中ニ垂仁紀ノ熊神籙ヲ
解シテ熊ハ隈ニテクモルコトヒモロキハ神ヲヲサムル具ナルカ是カ内
ノアラハニ見エサルヤウニセシユエニクマトハ附テ厨子ノコトナリト
云催馬樂ノ東屋ノマヤトアルハアツマヤアツマヤト累タルニテ月夜ヨ
シ夜ヨシナト下ナルハツメテ言タル辭ナリト云十干ノ甲ヲ工ト云乙ヲ
口トイフハ木ノ兄木ノ弟ナリナト言類ハ尤ナル説ナリ

足利氏ノ諱ハ屢カハリタリ義教始名義宣義政始名義成義尙後改義熙義
植始名義材周防ノ山口ニ在時ハ義尹ト云義澄始名義通又義高ト改ム又

年號ナトモ度々替ハ亂瀉ノ世ノコト也亂王屢改號窮士數更名ト和漢共
ニ同シ

名乗ノヨミハムツカシキ多シ江以言ハモチトキト訓足利義詮ハヨシタ
カトヨミ黒田隆孝ハヨシタカト讀新井君美ハタカヨシト讀ノ類假名ツ
ケナクテハ讀レヌカ多シ苗字ニテモ勘解由小路ヲカテノコウシ七寸五
分上杉彌五郎ノ臣ニテ有テヲクツワタトヨミ百々ノカキテドト讀ノ類枚舉
スヘカラス女官ノ典侍掌侍ヲナヘテスケト呼ハ字ハ跡ヨリ填シナルヘ
シ

物ノ名モ難波ノヨシアシニテ虎耳草トイエハラソロシク雪ノ下ト言ハ
殊勝ナリ敗醬ハムサクロシク女郎花ト言ハ婀娜ナリ倭名ノヤサシキカ
トオモヘハケマン草ヨリ荷包牡丹ノ名ウツクシクキリシマヨリ映山紅
ノ名趣アルモ多シ

牡丹ハ穠艶ナレトモ香韻ハ芍藥ニ劣レリ芍藥ハ三年目位ニ十月頃根ヲケヲシテフルキ根ヲ剪トリ幾株ニモ分ツ寒中ニ糞ヲ入譬ハ四株アラハ其マナカエ土ヲ掘テ入テ上ヲ揜テヲク苞蕾出タルトキ一株ニ花一ツツケニスレハ大リンニ咲ナリ今俗人ノ喜ハ單瓣ノモノニテ花形ノツマリタルモノ或ハ纈纈色ノチ、ミタル花ナトヲ奇賞スレトモ獅子頭ノコトキモノ出テ紅ト白トノ大リンナル見ヨシ牽牛花ナトモタタ碧色ニシテリンノ大ナルゾコ、チヨケレ
藤花ハ酒ヲスクモノナリ故ニ根エモ度々酒ヲ澆ヘシ架ノ下エ日々酒ヲ翻散スレハフサ長クタル、夫故ニ瓶ニ挿ニモ酒ニテ生レハヨク保ツコトナリ
荷花ヲ瓶ニ挿ニハ早晨ニ花葉ヲ剪テ灰汁ノ煮沸シタル中エシリノ切口ヲサシテ煮熟タルノチニ挿ヘシ二三日ハ花葉凋衰セス

河骨ヲイケルコト插花者流ノ秘傳トスルコト也川茂ト茶葉ト石膏トノ三味ヲ煎シ其汁ノ冷タルヲシリヨリツキコム葉ノ色少シカハレ共長クタモツ夫ヨリモ葉色モカハラスイトムゾウサナルコトアリ根ヲ少シツケ置テ夫ヲ根シメノ小砂利ニテ隠シテイクルナリ
雞頭ヲ結テイケル法日中ニ屋根エアケヲケハクタクタニナルヲ自由ニ結テサテ夕方ニ熱湯エ浸ス湯ノサムルニ從ヒ葉イキイキトスル也
余茶ノ湯ト猫ト法華坊主ハ大キライナリサレト茶ノ湯ノ會席料理ト云モノハ取合順次トモヨロシキモノユヘニ客ニ饗スルニハ其風ヲ用フ茶室ノ構方窓ノ明リノ取方路次ノ植物ナトヨク心ヲ用ヒタルハ取ヘキコト多ケレトモ但ソノ茶ヲタツル手前ノ式ノ道具ヲアツコウサマガキラヒナリ夫モ昔ハ道具ナトモ完具ナラヌヲヨク氣轉ハタラキニテツカヒコナシタルモノナリ利休カ青磁ノヒ、キノ入タル花生ヲキヌタト

付^レシハカク名 名附シヨリ其手ノ青磁ヲ今モ礎手トテ珍重スルカコトキ又ハ涌蓮法師カ茶會ニ招テ茶壺ヲ見ルトテアヤマツテ爐中ニ墜シ蓋トモニ傷ミケレハ伊勢ノ海ノアマノ翁ノシワサトテフタミノ浦ニケフリタテケリトヨミケルヨリコノ茶壺名器トナリシナト其人其事ノトリナシニテ缺壞ノ廢物ヲ活シテツカフナトカ、ル心持ナラハ茶ノ湯モステラレヌ也

魚ノ名ニ用ル字吾邦ニテツクリシモノ多シ大口魚ニ鱈トカキ海鱧ヲ鱒ニツクリ馬鮫魚ヲ鱒ニツクリ鱒子ヲ鱒子ニツクル是ハ責ノ字ト春ノ字ノ草體近キヨリアヤマレルカ又ハ魚ノ子ヲ魚春ト云ハ二字ヲ一字ニ合セタルカ松魚ハ鱒ノコトナリ鱒ヲハ鮭ト書香魚ニ年魚或ハ鱒鮎ノ字ヲ用ユ鱒ハハエ鮎ハナマツナリ海鰻鱧ニ鱧ノ字ヲ用鱧ハ八ツ目ウナキナリ鱒殘魚ヲ銀刀ナト云章魚ヲ鮑トシ鱒魚ニ鱒ノ字ヲアテソノ外鮑ノ

類イクラモアリ勝間龍水ト云者書畫ヲヨクシ號ヲ新泉ト云ハ新和泉町ノ名主ユヘニテ俳諧ヲ好ミ山ノ幸海ノ幸ト云各二冊ノ著書アリ海ノ幸着色ニテ見易ケレトモ考證粗鹵且數品ノミ余コノ海ノ幸ト日東魚譜トヲ參綜シテ本朝海錯圖攷ヲ著セントシテ末果サヌナリ
安永元年薩摩ヨリ傳來セシトテ也末阿良之ト云獸ヲ所々ニテ觀スルト云コトヲ或隨筆ニ載タリ也末阿良之ト云獸イカヤウナルモノカ定テ山豬豪豬ナト云類ニテアラントノミヲモキキ後京ニ到テ二條城ヲ巡看セシトキ御座敷ノ御杉戸ニ探幽カ畫シト云傳ルヤマアラシノ圖アリ果シテ山豬ノ類ニテフルク渡リシモノト見タリ文政ニ渡シ駱駝ハ其已前ワタリシコトアリシヤシラス虎ハ渡リシコトアリ此度相州橫濱エ持來リシ貔ハ價七百五十金日ニ雄雞七隻ヲ食トソ
余京解ニアリシコロ周防高橋基之進幸重ト云モノヲ召テ鍛冶セシメケ

ル京都ハ水性ノヨキユヘニ及カネ綺麗ニ出來ト申傳レトモ左計ニハ非
ス三條モノモ宗近以後ハミナ肌アシ、粟田口モノハ下手ナレトモ地金
綺麗ナリ是ハ粟田口ハ山ノ傍ニテ土中ニ水氣ナキ故綺麗ニ金性ヨク出
ル三條ハ水地故ニ地金アシキ也昔ヨリ年月ヲキリ附ルニ多ハ八月吉ト
アルニ八月ハ陰陽ノ氣土中ニ水氣ナキユヘニ是月ニ打シモノハスケレ
テヨシト言故ナリ幸重ニ命シテ砂ヲ用ルトコロヲカラヌマツヲ用試サ
セシニ地ウツリ格別ニヨシ
昔ハ日本刀トテ萬國ニスケレ名ヲ轟カセシカ今ハ西洋ニ鍛素鐵ノ法ハ
シマリテキレ味ニ至リテ中々日本刀ノ及トコロニ非ス但地ウツリ及紋
ニヲヒナト云外貌ノ美事ナルコトハ日本刀ニ及ヌノミ
紀州牟婁郡古屋谷ヨリ出ル研山ハ吾邦ノ所産研山ノ最タリ其色黒色中
ニ蓮藕糸ヲ帯ヒ光潤映徹ス層巒嶙峋白條ノ瀑布ノ如筋アルモノ尤妙ト

ス此石洞中ニ倒懸スル故ニ霑潤佗石ニ殊ナリ其聲タ、ケハ金石ノ如シ
三十年前ハ盛ニ出テ斗大ナルモノモイタシヤスカリシカ今ハ礦ヲ鎖シ
テ一拳石タモ容易ニ得ヘカラス余其大ナルモノ二座小ナルモノハ六七
枚ヲ藏コレニ次テ美濃ノ赤坂堅掌山ニ出ル石俗ニ美濃太湖ト云洞竅嵌
朗太湖ニ似タレハナリ青黒色光彩如鏡モノヲ善トス余京師ニテ此石ノ
蟠龍ノ狀ノ如ク首尾耳目鱗鬣爪甲單具セルモノヲ得タリ近州ノ石山ハ
山頂瑩白ノ石ナルヲモテ名ヲ負シニテ其石玲瓏玉ノ如シ余寺坊中ニ一
顆ヲ舊收セシモノヲ乞得タリ形鸚鵡ニ似タリ因テ名テ是ヲ愛ス余性奇
石ヲ愛頗數十品ヲ藏ス
足袋ハ單皮ト書ヘシ和名抄ニ單皮履ノ字アリ廁ヲコウカト云ハ後架ト
書ヘシ園大曆ニ出
世ニ書畫器玩ヲ價ヤスク買トリテコレヲホリ出シモノトテ喜ヒ人ニモ

亦誇リ自ラモ目ノキキタルヤウニ思フハ大ナル非カ事ニテ是ソ商賈ノ
心ニテ士君子ノナスヘキコトニアラス昔伶人武吉ト云モノノ許エ賤ノ
女ノ舌無笙ヲ持來テウラマク欲セシヲ武吉價ヲ尋ケレハ唯此笙ニアタ
ラン程タブヘシト云ニ絹二匹ヲ與ケル此笙ヲツクツク見ニ無雙ノモノ
ナリケレハ價ヲ増加ント彼女ヲ呼タレハ女ハ笙ヲ返サルルソト心得テ
命ヲ限リニ逝ケルヲヤウヤウニ召カヘシテ笙ノアマリニヨケレハ今三
疋ヲ増ントテ與ニケルト云事豊原統秋カ體源抄ニ載タリ武吉ノ志イト
イトス、シキコトニテ天下ノ尤物ハ價モ貴クテコソ名物トモイヘ
モロコシ人ノ名字ノ附サマコソ面白ケレ查慎行字悔餘吾邦人ハ餘ノ字
ニノミ目カ附ク周綸字鷹岳詩經ノ是師尙父鷹々維揚ヲトリ合セタルニ
テ尙父ノ釣綸ヨリ鷹ノ字トハ思モ寄ヌ趣考ナリ
散樂ノ謠曲文中ニ不審ナル事ヲ、シ遊子伯陽カ月ヲ愛シ唐土ノ柞國ハ

花ニ身ヲ捨ナト云コトハ古昔俗間ニ古今和歌集注トテ杜撰ノ書アリシ
カソレニ出タリシ事トソ又然レハ船ノ船ノ字ハ公ニス、ムト書タリト
云事ハ元信ト云ル僧ノ自然居士ヲ作りケルトキ詩經ノ柏舟ノ篇誰人カ
書入シタル本ニ舟ハ羞ナリトアリケルヲ誤解シテカクハ作りタル由梅
邨載筆ニ出タリ富士太鼓ノシウコウカ手ヲ出シハンロウカ涙ニモト云
コト字サヘ知レネハ何ヲ據トナスヘキモサタカナラス俊寛ノ謠ニライ
紙カトヲモヘト、云コトアリ此ライノ字觀世ノ新舊二刻寶生流ノ忍顯
祖カ書タル本ニモミナライト假名ニテアル來ノ字ナリナト言モノアレ
トモサニ非ス北山抄ニ累紙ノ二字エライシノ假名ツケアル古抄本ヲ見
タリコレニテ文句ノ意味モヨクワカルコトナリスヘテ謠曲ヲ浮屠等カ
作りシ頃マテハ唐土ニモ日本ニモ今ハツタワラヌ書籍トモ或ハ師傳ノ
書入本ナトヨリ引出セシ事多クアルナリ

謠曲ノ言葉ハ古雅ナル方モアリテ亦當時ヲ證スルタヨリニナリ能狂言ノ言葉ハソノ頃俗言ヲ考ルタネニモナルナリ能狂言ノ言葉ハ板行ノ本ナケレハヲシエ子等カ習フ所ノ一齣タケヲ寫シタル零本ノミアリ余哀輯シテ五十餘冊ヲ獲タリ中々面白キモノ也是ヨリ下リテ淨瑠璃本ト云モノモ昔ノ作者千本櫻矢口渡布引瀧ノ類精力ヲアラハシタルモノナリ又下リテ近世ノ富本常盤津清元ナト云モノノ文ニ至テハ鄙俚猥穢寔ニ人ヲシテ噴飯セシム昔ノ作者ハ一言一句ノ中モ殊ノ外ニ意ヲ用ヒタルトコロアリ譬ハ隅田川舟望ノサマヲ言タル所ニ若葉ニウエシ鳥居コソノピアカラネハ三圍ノト云又籬ノ梅ノムロサキハ八騎カ中ニトリコメテト八騎鉢木ニカヨワシ落人ノタメカヤ今ハ冬枯レテ芒尾花ハナケレトモト喚カケタルナキ芒尾花ヲ言出シテ荒涼ノ景ヲソエタルハタラキ中々庸手ノワサニ非ス近キ世ニモ原武太夫ナト作シモノニハ殊勝ノ言

葉ヲ、シ

謠曲ニ引タル古書ノコトニ付テ思出シヌ先年尾張ノ古祠ヨリ出タルモノトテ瑠玉集ト云古抄本第十二第十四ノ二零本ヲ得タルコトアリ此書ニ載タル故事トモ佗書ニナキ事多ク平家物語太平記ナトニ舉タル故事ノ何ノ書ニ據リシカ知レヌモノハ其頃ハコレ等ノ書多アリテ引用シタルモノト思ハル按鄭樵通志略焦弱侯經籍志ニ瑠玉集二十卷トアリテ撰者ノ名ヲ載セス但コノ零本ノ末ニ天平十九年歲在丁亥三月寫トアリサレハ六朝ノ人ノ撰ナルコト疑ナシ澹生堂書目乾隆四庫提要採集書目愛日精廬藏書志讀書敏求記等此書ヲ載サレハ今西土ニハ佚亡セシモノト見エタリ

天野信景カ鹽尻ト云書ハ尨雜ニシテ用モナキ事多キモノナレトモ世間往々ニ謄藏セル者アリ京都ノ町與力ニテ退隱シテ其鯛菴杜口ト云俳諧

發句ヲセシモノ翁草ト云書ヲ著シ一百卷ハカリアリ多ハ古書ヲ鈔録セシモノナルカ其中ノ佗書ニテ見アタラヌ程ノ事ハ瑣末ノコトマテ摘抄シテ二十冊トナシテ藏シヌ其蝸菴隨筆ト題シテ三冊斗ノモノヲ坊間ニ梓行セシモノモコレヲ抄出シタルナリ平山兵原俗稱行藏ノ矜林卮言二百卷堤朝風俗稱三歲ノ朝風意林百五十卷ハ世サラニ知モノ無ナレリ山岡俊明本朝類聚名物考四百卷ヲ著ス是ハ希ニ藏セル者アリ地志ノウチ該備セシモノハ松平定能カ甲斐國志百廿四卷其書鹵漫ヲマヌカレストイヘトモ採撫ノヒロキハ徵スルニ足コトアリモトハ甲斐國ノ郷士ニ關小豊次塙清右衛門トイフ二人心ヲ合テ採輯シタリケルヲ瀧川利雍カコノ國ニ守タリシ時其功ヲトケシメントテ勤番ノウチ野田新十郎ト云モノニソノ事ヲ總宰セシメテ寺々ノ舊記等ヲ搜索アリシカ利雍任ハテ、松平定能來リカハリ又其事ヲ續テ書成レリシ時卷首ニ己カ

名ヲ掲テ官ニ獻セシモノ也是ニツキテハ高峯氏ノ相中留恩紀略三十六冊アリ地誌ノ局立シヨリ年處ヲ經未ソノ襄功ヲ聞スコレ等ノ書ニ就テイカ程ノ編纂ヲトケシヤ

余七八歲ノ頃先府君平仄ヲナラハシメ詩ヲツクルコトヲ教タマヒケルカ幼蒙ニシテ何ト云出スヘキコトモ考得サリシトキ發句ヲ言ヨウニ四角ナ字ヲナラヘテミヨト仰ラレシ夫ヨリスコシツ、五七言ノ絶句五律ノ對ナトヲ習覺タリイカニモ發句ニテモ和歌ニテモ詩ニテモ趣向ハ同シコト也譬ハ和靖カ暗香浮動月黄昏ノ句ヲ歌ニスレハ定家ノ大空ハ梅ノニヲヒニウツロヒテクモリモハテヌ有明ノ月宗祇ノ發句ニ梅イツクタ、春風ノニヲヒ哉コレ等哀タラハイクラモアルヘシ
詩歌ハ不吉ノモノナリ目出度ヨロコハシキ詩歌ニ絶調ナシ情思ノ悽切ナル所ヨリ下手ハ下手ナリニヨキ詩歌出來ナリ讀書モ不吉ノ者ナリ坎

軻憂戚ノ時ハシメテ其功ヲ見ル鄙謠ニ藝ハ身ヲ助ケル程ノ不仕合トハ
 千古不言ノ妙ヲ述タル事ニテ夫ホトニハナクトモ詩文著述書畫ナント
 ノ出來モノハ寃滯沈鬱ノ時ニ値テモ心ニヤルセアリテ偏僻鄙邪ノ念モ
 生セス消光シ易キモノナリサテ常々何一ツ技藝モナキ人日ヲクラシカ
 ネテトツヲイツ身ニモテアツカヒタルカ官ナトニ就テサソヤ心ヲ竭シ
 職ヲ勗メント思ノ外夫ヨリ遊驕ノ好出來テ中々職事ハ耳ニシマツ劇職
 ニアリナカラ迥ニ文墨ノ娛アル人ニ劣レル多シ

寒檠瓊綴卷之一 竟

寒檠瓊綴卷之二

蔣潭鰈侶淺野長祚胤卿甫

晉ノ世ノ俗語ニ阿堵トイフコト古人ノ注釋モサマ、アレトモツマリ
 ハ今吾俗ニアノソノト物ノ名ヲ斥スシテイフ言葉ト同シコトナリ阿堵
 晉人方言猶言這个耳ト注アリテ王衍カ錢ヲサシテ阿堵トイ、顧長康カ
 眼睛ヲサシテ阿堵トイ、謝安カ何須壁間著阿堵輩般中軍力理應在阿堵
 上ナトミナアノソノトイフコトナリ又寧馨トハコンナアンナトイフ俗
 言トヲナシ寧猶言如此馨語助也ト注セシヲ允當トスヘシ山濤謂王衍何
 物老嫗生寧馨兒トイ、宋廢帝母王太后疾篤怒帝不往視謂侍者取刀來斨
 視我腹那得生寧馨兒ナトアルハ前ノ王衍ヲ謂シコトク賞譽ノ言葉トハ
 見ルヘカラスマタアラハニサシテイワレヌコトヲモ寧馨トイ、タリ南

塘陳貺五十方娶曰僕少處山谷莫預世事不知衣裙下有寧馨事トサテ馨ハ
 語助ナリトイ、シコトクアナカチ寧馨トハカリツ、キテモナキナリ王
 導與何次道語舉手指地曰正是爾馨マタ劉尹因殷中軍遊辭不已別後乃云
 田舍人強學人作爾馨語マタ桓大司馬詣劉尹臥不起桓彎彈々劉枕劉作色
 曰使君如馨地寧可鬪戰求勝爾陸游詩吳中秋晚雨冥々自笑閑愁又爾馨元
 郭翼詩別後憶君兼日夜江南風雪況如馨コレハ爾ノ字如ノ字ヲ寧ノ字ノ
 所ニ用ヒタルニテ義ハ寧馨トヲナシコトナリイツレモアンナコンナ或
 ハコ、テナトイフコトキ言葉トナシテ見ルヘキナリ唐ノ張謂カ詩ニ家
 無阿堵物門有寧馨兒トイ、シハ專錢ト佳兒トニトリナシテイ、シモノ
 ニテ詩ニ用ルハ多クハ王衍ト山濤トノ故事ニシタカヒタリ劉禹錫カ爲
 問中華學道者幾人雄猛得寧馨ナトノ類ナリ
 五十音ノウチラリルレロハ唐土ノ焉哉乎也ナトノ字ノ如ク多ク助字ニ

用タリサレハ此行ニ發聲ナキコト焉哉ノ字ヲ語ノハシメニ措サルカコ
 トシーツニツ證ヲイハ、萬葉集ニ組不解在牟ニヒモトカサラムト假字
 ツケ春无有來ニハルナカリケリ君相有香聞ニキミニアヘルカモ言有者
 香ニイエレハカノコトキナリ字モ有在ノ字ヲ用ヒタル義ニモカナヘリ
 神代紀ニウメルヲ所生トカケルナト今唐土ノ史讀ニモ所見爲ノ字ナト
 ラルトヨマテハ通セヌトコロ多シ

杜詩ニ久拚野鶴如雙鬢トアルハ倒句法ニテ拚ノ字ハ判トモ拚トモカキ
 テ古キ點ニマカストツケタル允當ナリ捨ヲキテカマハヌコトナリ縦酒
 久拚人共棄ナトモヲナシ夜聞猛雨判花盡トイヘル句ニ花ノ盡ルヲ判ス
 トカナツケタルハアシ、花ノ盡ルニ判ストイフヘシサルヲ元美カ久拚
 高興緣君發トイヘルハ此義ヲクハシクセヌニ似タリマタ取次ト云ニカ
 リソメトカナツケシタルハヒト、ヲリハソレニテスメトモミタリニト

イヘルカタ允當ナルヘキカ取次莫論兵又梅堯臣カ外人取次不得窺ノコトクナリ

唐詩ニ世味掃除和臘盡生涯零落併錐空トコレハ立錐地トイフヲ翻案シ

テソノ立錐ノ錐サヘモトイフ意ナリマタ譏闇昧者云不識酥ト云ハ用明

皇謂安祿山信是胡兒只識酥之故事別本ニ「ノ間ノ字ヲ下ノ如ク漢字ニテ書セリ并之不識」ヲ用テコレヲモ并テ識サルト云也門

外雀羅ヲ罟ノ雀ヲ羅スヘキナシトイフモミナ此意大凡詩家ニハカヤウ

ニ事ヲ用ル多シ那知舊遺逸マタ茲卿多寶玉ナトノ類アケテカソヘカタ

シ

別本ニ此一行ナシ那知舊遺逸不在五湖中 茲鄉多寶玉慎莫厭清貧

鳥媒鳥囿ナトイフ字ヲ今吾俗ノ高ハコトイフモノトトリナシテ樹頭ナ

トニ取アハセテ用ルハ西土人ニハ解セラレマシトヲモウ

遊僊窟古印ノ本ニ直置ヲタ、サヘニ疋如ヲスルスミ不分ヲネタイカナ

赤憎生憎ヲイヤラシキトカナツケタル生憎柳絮白於綿赤憎輕簿遮人懷

ナト生赤ハ助語ナルニメツラシキカナツケナリ不分杜詩ノ注ニハ不能

分辨也トアリテソノ外不分又作不忿正是忿意トモ又言不勝忿也トモ見

エマタ東涯ノ説ニハ謂不自知其分也トモアリテ如此諸説紛々トシ一定

セスサレトコレハネタイカナトアルモ面白キカナツケニテ不分桃花ナ

トハソレニテ義通スルヤウニ覺ユタ、匹如ニイタリテハサラニ解ヘカ

ラヌカナツケナリ僧六如カ葛原詩話ニコノ字ヲ用ヒタル例ヲ多ク掲テ

クハシク論シタリ必竟一知半解ノコトナレトモカ、ルフルキ點ハ存シ

テ一考據ニ備フヘキコト多シ

杜詩ノ白頭無籍在ハアテトモナシトイフコトニヤ籍ノ字貫籍ノ籍トナ

シテ解スルモノハアヤマテリ又無所倚籍ヲイフナリナトアルモワロシ

楊萬里カ風似病癩無籍在花如中酒不惺鬆コレ等モアテトモナキアルヒ

ハ勝手次第ナトイフ俗語ニカナヘリ惺鬆トハサラリトセシコトナレハ
 コレハ不惺鬆ニテトロリトセシトイフコト也無籍在ヲ在ノ字ヲ省キテ
 タ、無籍トハカリモ用ヒタリ
 虞世南嘲袁寶兒詩ニ學畫鴉黃半未成垂肩鞞袖太憨生緣憨却得君王惜長
 把花枝傍輦行トコレヲ元好問カ杏花ノ詩看盡春風不回首寶兒元自太憨
 生トアルコノ太憨生ノ太ノ字生ノ字ハ太瘦生ノ太字生字トヲナシコト
 ニテ憨トハアドケナキトイフ俗言トヲナシ雜事秘辛ニ臣妾姁女賤愚憨
 言不宣心書不符見トアルカ出處ナリ又元好問カ詩ニ梅花嬌小杏花憨ト
 モ用ヒテトカク杏花ノコノ憨ノ字ヲアテ用ヒタルハ杏花ハシマリナク
 アトケナキ花ユヘニコノ字ヲ形様ニ用ヒタルナリ憨ハ痴ナリト計ニテ
 ハ盡ヌナリ
 攪先攪前ナトノ攪ノ字挺板ノ狀ヲ言也トハイマタイ、ヲ、セヌニヤ不

覺南山新筍蕨攪先占得未多時三船在後忽攪前ナト思モヨラス目ノ先エ
 イツルヤウノコトニ用ヒタル多シ
 楊基ノ句ニ江影搖春樹湖痕摺晚沙トコノ摺ノ字ハ摺頭扇摺冊ナトイフ
 摺ノ字ニテタ、ミヨセル義トヲモワル珍ラシキ字ヲ用ヒタル句ナリ
 闌干ハ涙ノハラ、トヲツルサマヲ形狀シタル字ナリサルヲ涙コホル
 、玉ノヲハシマナトヨミタル歌ハ笑ヘキコトナリ龍鐘ヲハシホレタル
 ト訓スヘシ
 金人ノ詩ニ巧ナルハ李舜群元好問棠竹溪趙閑々ナリ明ニハ高季迪ノ詩
 ナト大家ト云ヘシ施愚山ハ程嘉燧ヲ明一代ノ詩人トシ朱竹垞ハ陳臥士
 ヲ第一トス各好ムトコロニ黨スルヲマヌカレス清朝ニテハ王阮亭曹穆
 仲玉叔吳錫麒ナトミナ名家ナルヘシ吳詩ハ浙西六家詩抄ニ出タル詩イ
 ツレモヨシソノ佗近クハ汪堯峰蔣心餘別本ニ「ノ」ニ字ナシ郭麐等ミナ學ヒテ害ナキモノナ

リ吳梅村詩註ハ箋注ヨシ
 吾邦建囊以來ノ作家ニハ白石翁第一其次ハ蛻巖夫ヨリハ東涯南海等ナ
 リ近時ノ篁園野村先生ハ上數人ヲ超テ白石翁ニ稅駕スヘキモノ也
 戰國ノ詩ニハ謙信ノ七絶直江兼續ノ行雁似人人似雁洛陽城裏背花歸ノ
 詩政宗ノ馬上往年過世平白髮多殘驅天所縱不樂又如何ノコトキ何モ清
 健ニシテ介冑ノ氣ナキモノト云ヘシ

霞舟友野先生輯選セラレシ熙朝詩蒼百餘卷アリ建囊以來ノ詩ヲハ蒐收
 シ盡サレテ珍籍寶細漏ル、コトナシ其ウチニモ彩巖集ナトハ世ニ罕ナ
 ルモノニテ北海カ日本詩史ニモ矢島ノ作ノ外三首ナラテハ世ニハ傳ラ
 ヌヨシイ、タルモノナルヲ全集ヨリ多クコ、ニ載ラレタリ余モ其全集
 ヲエテ漱芳閣叢書ノウチニ收メヌ又菊池東勻ナトノ集モ五山詩話ニソ
 ノ祖ノ詩集ノ傳ラヌヲ歎嗟セシモノナリ其他土肥霞州ノ新川集ナトコ

レ等ハ世ニ鳴タル作家ナルヲハヤクモ其集ノ佚亡セシヲ徧搜セラレテ
 入ラレタルニテ其外聲名籍甚ナラヌ人ノ集ニ至テハ枚舉スヘカラスト
 、南部南山カ喚起漫艸ハステニ上梓シタルモノナカラ今世ニ絶テナキ
 モノトテイマタ求得ラレスト歎セラレキコノウチニ先ノ菊池東勻薩州
 ノ山田君豹ナトソノ集傳布セヌユヘニヤカホトノ作家ヲ今ハ名モシラ
 ヌソ多キ香山彰カ東隴庵集モ佳作多キニ知ル者稀也

近ク護園ノ遺響ヲト、メシモノハ陰山忠右衛門ノ松桂園集ソノ門人山
 梨東平ノ稻川集ナト南郭金華ノ諸豪ニ愧ストイフヘシ
 女史ニテ詩ニ富タルハ多田順字季婉カ芍藥集ナリ集中ニ天上王郎恨不
 耐謝家門巷落暉時ノ句アリ夫ハ俗漢ニテ毎ニ不平ノ氣ヲ懷ニヤコノ詩
 佳調ナレトモ閨秀ノ詞ニハ婉媚ナラヌサマアリテイカ、ナルヘキ
玉崖通稱八三郎
 玉崖翁植木氏鈔ニ狂詩ヲツクレリ忠臣藏十一段ヲツクリタルヲハ已ニ

上梓セシモノアリ予カ家ニ半可山人詩鈔アリ其集ニ遺漏セシ警句ヲコ
 、ニ舉ク題質屋通帳排律ニ兩判我雖慥^{タシカ}千金君借不入替勞工面慙懃誤伴
 頭又隊長ノ狂詩ヲモトメケルニ初鯉ヲ題ニシテソノ聯ニ片身一貫附何
 負千本暫時賣不殘鎌倉昨夜送夜船早裏店今朝殺裕寒コノ外ノ警句ハ半
 可集ニ就テ觀ルヘシ又アル人ノモトメニ詩ニ寄ル戀トイフ題ニテ狂歌
 ヲヨマレタリ平仄ノアハヌツラサヲカキヲクルフミヲトテヤ浮名タツ
 ラン其頃誰人ニヤ宋之間下山歌ヲ狂詩ニトリテ見二階兮馬鹿多擣語類
 兮穿遲々部屋住學問長如此君番入兮復何時ソト此詩聲調ヨカリケレハ
 玉崖^{玉崖昌平校ノ寄宿生ナリシガ此件ニテ放逐セラレシヨシ}ナラントノ冤名ヲウケヌ後ニ亦玉崖ノ兄福原瀨水ノ作ナルヘシト
 イ、ケルカ瀨水ニモアラサリシナリサレト瀨水ニハ歷詆巖宮學生トイ
 フ排律アリシカソノウチニ會讀論如鑿書入字似釘トイフ妙句ハアリタ
 ルナリ

狂詩ノハシマリハイツノコロヨリトイフコトヲシラネト祇玩瑜ノ索麵
 汁從猪口冷棚經錢交雁首長南郭ノ二十四文明月夜トイエルナトヨリ此
 體ハナレルニヤ太田南畝狂歌ノ名ハ高ケレトモ狂詩モ多ク作ル刊行ノ集アリ狂詩ハナキナリ纔ニ朝
 鮮來聘ノ時ニ咏セシ七律ノウチニ氈紅棧鋪花三月色黑往來道二年トコ
 レ等ノミナルヘシコノ時浪華ニ銅脈ナルモノアリシカ中々玉崖ニ及ヘ
 キモノニハアラヌ也近時小島蕉園トイヘル人ノ句ニ政落町人惟損德世
 稱武士總貧窮トコレハ天明ノ頃作リシ七律ノ一聯ナリ
 近キ世武家ノ内ニテ和歌ノ譽アリシハ内藤甲斐守正範カ時鳥啼ツルカ
 タハフルキ世ノヲモカケノコル有明ノ月又石野遠江守廣通カ池水ノニ
 コリニシマヌ色ミヘテ蓮ノ葉カクレタテル白鷺マタ引カタノアルニマ
 カセテオノカ身ノタヨリヲ得タルサ、カニノ糸コレ等ミナ秀歌ナリ小
 高根ノ雪サヘ霞メハカスム春ハ來ニケリイツシカト濁リシ澤ノ水澄ミテノアヤメモワカヌ今日カナ霞ノ侍從
 田原侍從忠真朝臣カ見ヌ世マテカワラヌモノト詠レハコ、ロモカスム

ト云ラレシハ前ノ歌ニハアラス見ヌ世マテツカラヌモノトナカムレハゴ、ロモ霞ム春ノ明ホノ此歌ナリトイツレカ
春ノ明ホノ、歌ヨリ霞ノ侍従ノ名ヲ雲井ニ揚ケルコトキハヤンコトナ
是ナルヤ歌ハコノ歌コソマサリケメ
キウエノコトナリ

イニシエ齟齬ニシテ歌ヨミタルカ人口ニ膾灸セシハ紫式部カ六歳ニシ
テ南殿ノ妖草ヲヨメル今日ハカリマケテモクレヨスマヒ艸トル手モタ
ラヌ六ツ子ナリケリトイフニ元真カ十一歳ニテヨメル梅ノウタニニヲ
ヒヲソワクヘカリケル梅カエニ花マカハシクフレルシラ雪ソノ外イク
ラモ有ヘキナリ

禪家ノ悟醒ヲ示シタル狂歌トモ本歌トモツカヌモノ多クアレトミナ鄙
俚甚キノミニテ味ナシ一休和尚ナトコトニ多キウチニミナ人ニ欲ヲス
テヨトス、メツ、アトテヒロウハ寺ノ上人コレ等ソキコユヘキ
アル堂上ノ物語ニワスラル、身ヲハヲモハスノウタハ樂而不淫哀而不
敗トイフ關雎ノ意アリ戀ノウタノ中ニテコレホトノ歌ナシトイワレタ

ルヨシナリ

狂歌ハ半井ト養ナトヨリ其サマ一變セシニヤト養カ狂歌ノウチニハ愛
宕不動院トイフニテ薩州侯招請ノ儲アリケルトキ勝手ノカタニテ手ア
ヤマチアリケルトキ不動院クリカラ火ヲハ出タシケリ客カコンカラ亭
手セヒタカトアルソノ後ハコレ程ノ調ヲキカス數十年ノノチニ太田蜀
山アリ蜀山カ狂歌ハ自ラ撰ル髓腦百首トイフモノミナ精粹ナリソノウ
チニモ今サラニ何カラシマン神武ヨリ二千年來クレテ行年福祿壽ノ贊
ニナカアタマカモイテヨシヤウツトテモ南山ノ壽ノカケスクツレスナ
ト尤得意ナリコノ集ニアラテ萬葉ノ古體ニ擬テヨミタル夜ソハウリカ
ラミテツマミハシサラヲ洗ヒモセスニソノハシサラヲナト京ノ山城ニ
建サラソホトノ口調ナリ蜀山ノ和歌ノ師ハ内山傳三トイフ人ナリコレ
カ狂歌ニ臨期變約戀トイフヲヨメル今サラニ雲ノ下帶引シメテ月ノサ

ハリノソラコトソウキ蜀山ノ門人ニテハ六樹園雅望ソスケタレソノ
 狂歌ニウタヨミハ下手コソヨケレ天地カ動キ出シテハタマルモノカハ
 ナトソスケタレコノ雅望ハ和學モアリテ蟬ノスミカ物語都ノ手フリ
 ナト筆華煥發セシ著述ナリ狂歌集ノハシメテ世ニ行ハレシハ享保コロ
 ニ未得トイフモノヨリナリケリ
 連歌ニテ附ワヒタルヲ考ヲ、セテ殊ニ色ヲ生シタルハ宗鑑カマンマル
 ニ出レトナカキ春日カナト云ニ蛇ノ玉ゴノサヘカヘルコロトツケ三好
 自休カ池水ノアサキカタヨリ野トナリテト云ニス、キニマシル蘆ノ一
 モトナトイ、シナルヘシ
 俗ニ語リツタウル宗祇法師廻國ノ時アル廢寺ニ宿シケルカ傳イフコノ
 寺ノ僧連歌ヲメテ、一日下ナルモノニ上エサカレハトイフ句ヲ得テソ
 レヲ附ワツライテツヒニ空シクナリケル妄想ノコリテヨナ、怪ヲナ

スヨシヲキ、テ夜ノフクルヲマチ居タルニ一堂クワツト明ルクナリケ
 レハ桐燈臺トコロ、ニトホシツレテ文臺ノモトニ色クロク瘦サラハ
 ヒタル僧衆ニムカヒテコノ句ヲタカラカニ吟スルヲリ宗祇フスマヲ隔
 テ藤ナミノウツロウ水ノ清クシテ清クシテ一本影スミト吟シケレハ大叫
 一聲シテ其怪消滅シテ再ヒ出ストナンコレニ似タルハナシ西土ニモア
 リ列朝詩集ニ續鬼詩ヲノセテ曰有價作兩句庭前兩株松風吹一株折不能
 續而死凄風寒月夜常有鬼吟此句後有人宿于此間而續之曰朝滅半庭陰夜
 滅半庭月鬼遂滅ト大ヨソカクノコトキ物語ハ好事ノツクリコト多クシ
 テ信シカタキモノナレトタ、其詞ノ巧緻ナルヲ賞吟スヘキナリ陸奥ノ
 宮城野ノ怪カ月ハ露露ハ草葉ニヤトカリテトイ、シヲ無骨ナル僧ノ殺
 風景ノ句ヲツケタリシニ再ヒイテサリシハ嘆咤シテニケサリタルナル
 ヘシ

漢和トイフハ連歌ヨリ出タルモノニテ詩ノ句ノ意ヲ發句ニシテトリア
 ハセタルモノナリ其ウチニ難奈讀殘書トイフ句ニ秋風ニ飛行螢吹キエ
 テ又策彦カ作トテ沙濕履無聲トイヘル句ニシノフ夜ノ雨ハナカ、タ
 ヨリニテナトコレハフルクアリテ今ハタヘタリ文政ノハシメコロマテ
 ハ對話トイフモノハヤリタリソノ中ニ面白クヲホヘシハ細根大根トイ
 フニ青葉紅葉トツケ三河萬歲ニ千住百姓若年寄ニ廣小路ナトミナ的對
 ナリ難題ニハ四疊ノ疊六疊ノ疊雨漏十疊トイフニ二町町五町町風流ノ
 七町トツケ細見細見大言大言トアルニ風聞風聞實正實正トツケタルナ
 トハ天造地設トイフヘシモトコレハ五山ノ緇徒ノタワムレニ聯句トテ
 セシモノニ重^{カサメレハ、モキチカサネ、}重^{テモシマテハナソキチマテトモ、}重^{ナンシ}遲遲遲遲石見國如硯竹生島不笙三笠山
 非笠八幡宮有幡ナトイ、シヲ祖述セシモノナルヘシ
 アル人^{フク}鯨ヲ鐵砲ト稱ス中レハ即死トイフ語ヲ諸人ツケワツラキテアリ

シカ小島蕉園ツケタリスルメヲ藥鑊ト云煮テ喰スレハ則治スト對ハ甚
 拙ナレトモ河豚ノ毒ヲ柔魚ノ煮タルヲ喫スレハ倏愈ル醫傳アリトソコ
 レヲハ有用ノ對話ト申スヘシト一噓シヌ
 河豚ノ毒ヲ治スル一方砂糖湯ヲ飲ムモヨシトソ蛇蝎ニ螫レタルニハ鳥
 賊ノ墨ニテ拭ヘハ即時ニ疼ヲサル又霜柿ヲスリツフシテツクルモヨシ
 ハチニ螫レタルハ山椒ヲヌルヘシ病疔ニ嗽レタルハ金魚ヲスリツフシ
 テ傳ルヨシ鼠ノカシラエツキタルハ白躑躅ヲ枕邊ニ置ヘシ蜈蚣ソノ外
 毒虫ノ螫タルハ直ニソノ蟲ヲ殺シテ血ヲヌルヘシコレ等ミナ經驗シタ
 ル法ナリ小術トイエトモ救急ノ一助ナリ
 土旺中ノ柚ノ實ヲ陰乾シテ煎シテノムニ疫熱ノ發セヌモノヲ表ニ出ス
 コト神ノ如シ又黒燒ニシテ痢ヲ治ス^{アカサ}黎ノ黒燒ヲ糊ニマセテ面瘍ニヌル
 ニ癩痕ナク治ス青チノ黒燒モ妙ナリ胡瓜ノ蒂ヲ土旺中陰乾ニシテ緊候

痢ヲ治スルニ煎シテ用ユコノ佗試ザルコトハシルザス
 唐土ノ諺ニ枇杷黃醫者忙槐花黃舉士忙橘柚黃醫歸京トイフコトアリコ
 レニテ考レハ及第ノ時ハ夏ノ末秋ノ初ノヤウニモ見レトモ李郭カ落第
 ノ詩深居乞過春トアルニテハ初春ノコロトモ思ハルコレハ時ニヨリテ
 カワルナルヘシ吾邦ノ俗諺ニ十月ノ戸タテ醫者トイフハコノ語ニヨク
 似タルコトナリ

吾邦ノ俗死者ヲ送葬スルトキ紙ヲモテ錢ノカタチヲツクリテコレヲ棺
 中ニイル、ヲ六堂錢ト云唐土ニモ是トヲナシキコトアリ法林珠苑ニ紙
 錢起於殷長史又唐王與傳ニ漢末皆有瘞錢稍以紙寓錢トフルクヨリ仕習
 シタルコトナリコレヲ寓錢トイ、テモヨカラシニヤ
 コサトイフハ蝦夷ノ笛ノヨシニテ木ノ皮ヲマキテ造コレヲ吹テ月ヲク
 モラシ魚ヲ捕ルヨシイヘリ大イニ謬リタル事ナリコサトハ此方ヨリツ

ケシコトハニテ字ニカケハ胡沙ナリ總シテ北地ノ海濱ハツネニ風吹ホ
 コリテ砂ヲマキアケ夜モ月ノ朦朧タル事ツネナル故ニ爲家卿ノ歌ニモ
 コサフカハクモリモヤスルミチノクノ蝦夷ニ見セシナ秋ノ夜ノ月トコ
 ノコ、ロハ秋ノ夜ノ清朗無纖雲月ヲ蝦夷ノ地ニ見ルコトハアラシサラ
 ハソノ蝦夷人ナトノ見タランニハイカニ興サメントノコトヲ咏セラレ
 シナリ又紹巴ノ發句ニ春ノ夜ヤエソカコサフク空ノ月トコレハ前ノ故
 事ヲトリテ春ノ月ハヲホロケナルモノナレハ蝦夷カ胡沙フキタルトキ
 ノ空ハカクモアリナント云コトヲヨミタルナリ

江戸牛籠ニモ番町ニモ皿屋舗トテ婢女ノ皿十枚ノウチ一ツヲワリタル
 事ヲ説ク雲州松江ニモ加州ニモ又余カ采邑播州加東郡ノウチニモ其名
 ノ屋舗趾トイフモノアリテ同シク十枚ノ皿ノコトヲ説コレハ皿屋舗ト
 ハ除地ノコトニテ人スマヌ地ハサラ地サラ屋舗トイフヨリ皿ノ字ヲ加

テ附會ノ怪談ヲイ、シナルヘシ
 四升ヲ豆トス區ハ十六升ナリ釜ハ六斗四升鐘ハ六斛四斗ナリコノツモ
 リナレハ萬鐘ハ六萬四千斛ナリ今ノ日本ノツモリニテイヘハ六千斛餘
 ニアタルヘシ
 イニシヘノ幾貫ノ地トイフハ紛々ノ説アリテサタカニワカラヌ事ナカ
 ラマツ大凡ハ一貫文ヲ五石ト見テ大抵ハチカワヌナルヘシサレト今伊
 賀ノモノトイフニムカシ一貫ノ地ヲ給リシカヘトシテ七俵五升ヲタモ
 ウ是ニテハ三斗五升俵ノツモリニテ二石五斗トナルイツレカ當レルニ
 ヤ「ア間四行別本ニナシ土地ノナラハシニテモチカフ成ヘシ
 上方ニテハ永樂錢一貫文ニ米一石此銀二十五文目也
 奥羽ニテハ昔ノ五貫ハ他國ノ百石ニ准スト云一貫文今ノ小判一兩ニ
 當ル

刀劔ノ鞘ノコシリニ小サキ穴ヲアケタルハ水練ノ潜ノワサノタメナリ
 トソ久シク水底ニ沈ヲラントキコノ鞘ヲ口ニ含テ穴アルコシリヲハ水
 上ニ出シヲキテ息ヲツク便トスルヨシナリコノ事昔ノ書ニハ見エヌ事
 ナリ

弘法大師ハ頭手足口ニテ筆ヲ拈テカ、レケルユヘ五筆和尚トイフハ謬
 傳ニテ單勾撥鐙撥管捻筆握管ノコノ五法ヲ曉通セシユヘ五筆トイイタ
 ルヨシ中良カ説ニ見エタレトモコノ説モアヤマリナリコノ五法トイフ
 ハ唐韓方明カ授筆要説ニ出タルヲ何トテ空海ノ知ルヘキノヨシ空海ハ
 入唐セシ僧ユヘソノ頃コレ等ノ説ヲ親ク授リタルニモセヨ當時ノ人コ
 レヲ賞賛スル題目ニハアルヘカヲヌコトナリ竊ニ按スルニ五筆トイフ
 ハ篆隸楷行草ヲサシテイフカ空海コノ諸體ニ自由ナリケレハ五筆和尚
 トイ、タルナルヘシ書道ノコトヲ筆トイ、タルハ吾邦ノフルキ辭ニ多

ク見エタリ

朱子學ヲ遵崇センモノ注疏ノ類ヲエラマハ四書ハ直解正解フルキモノニハ纂疏易ハ蒙引詩ハ說約朱傳ニハ異ナレトモ書輯錄纂注欽定四經ノウチノ書經禮記ハ附注小學ハ集成纂注ノ類ソヨキ

四書ヲ說講スルニハ中庸ノ費隱之章大學ノ誠意傳論語ノ喟嘆之章圈外胡氏ノ說孟子ノ不動心ノ章盡心ノ首章ナトイツレモ難議ノ章ナルヲ覺ユ

輪講トイフ字ヲ龜田長興カ侯鯖一齋ニ大學衍義ヲ引テ令講官于毎月三八日以次輪講ストイフヲ出セリコノ三八日トイフモ今二七ノ五十ノ會日ナト云トヲナシコトナリ葛原詩話ニ佛祖統紀ヲ舉テ乃於福源創淨土院造像栽蓮月三八集道俗繫念ストイフミナ今ノ稱呼ト同シ義ナリ
コノ頃耐軒乙骨氏ニ必用ノ書目ヲトヒケルヲ左ニ標シテ物徂徠カ木公

達ニ示セシ目ニ准シテ好學ノ士ノ收儲ニ便ス

四書大全 三魚堂本

同 汪武曹本

四書蒙引

四書存疑

四書淺說

四書直解

四書正解

四書困勉錄

松陽講義

五經大全

十三經注疏

欽定四經

三禮義疏

儀禮經傳通解

易蒙引

書旁通

書經講義

呂氏讀詩紀

詩緝

小學集成

小學大全

小學纂注

春秋釋例

左傳附注

左傳附注辨誤

左傳杜解補正

國語

國策 高注本
鮑注本

孔子家語

賈誼新書

說苑

新序

老子

莊子

列子

荀子 箋釋本

管子

韓非子

墨子

呂氏春秋

淮南子

楊子法言

鹽鐵論

貞觀政要

陸宣公奏議

性理大全

二程全書

周張全書

邵子全書

朱子文集

朱子語類

朱子遺書

名臣言行錄

大學衍義

魯齋全書

薛文清讀書錄

居業錄

陸象山集

陽明全書

困知錄

學蔀通辨

明儒學案

容齋隨筆

黃氏日抄

困學紀聞

丹鉛總錄

日知錄

陔餘叢考

唐六典

文獻通考

通志略

格致鏡原

康熙字典

十三經考勘記

通鑑綱目正續

宋元通鑑

宋史新編

明綱目

十七史商確

楚辭朱注本
王注本

陶淵明集

杜工部集

通雅

子史精華

經典釋史

十七史

資治通鑑

明史紀事本末

四朝別史

明史稿

二十二史考異

文選李善注

李太白集

韓文蔣之翹本

柳文蔣之翹本

唐詩品彙

古詩紀

文體明辨

唐文粹

元文類

全唐詩

宋百家詩存

明詩綜

湖海詩傳

六家詩鈔

佩文齋詠物詩選

唐宋八大家文鈔

唐宋詩醇

文章正宗

四編古文奇賞

宋文鑑

明文衡

宋詩鈔

元詩選癸集

列朝詩集

詩人徵略

浙西六家詩鈔

瀛奎律髓刊誤

羣玉韻府

唐詩金粉

海錄碎事

淵鑑類函

佩文韻府

書畫譜

金石碎編

世說

事物異名錄

藝文備覽

續世說

蒙求

經解 通志堂本

清經解

漢魏叢書

學津討原

知不足齋叢書

四庫全書提要

コノ佗 本草綱目

水滸傳

通俗篇 清瞿顛

余マタ和書ノ經國ニ裨益アルモノヲイサ、カ左ニ臚次ス

六國史

神皇正統記

延喜式 西宮記北山抄江家次第等各好ニマカス

日本紀通證

古事記傳

古史通

大日本史

三鏡

保元平治物語

平家物語

平家物語長門本

東鏡

源平盛衰記

今昔物語

曾我物語

義經記

古今著聞集

宇治拾遺

故事談

吉野拾遺

伊勢物語

源氏物語湖月抄

徒然草

職原鈔 令義解弘仁格又ヨシ(以上朱書)此殊書延喜式ノ下エ記スチ錯リタル也

姓氏錄	創業記
大業廣記	三河物語
東照宮年譜 附尾備考	落穗集
駿府政事錄	藩翰譜 同系圖
家忠日記	名物六帖
常山紀談	制度通
讀史餘論	逸話
駿臺雜話	明良洪範
畸人傳	日本外史
逸史	政記
學山錄	大東世語
藝苑日鈔	本朝文粹

懷風藻	東涯文集
徂徠文集	鳩巢文集
白石詩集	彩巖集
蛻巖集	熙朝詩薈
萬葉集	古今集
新古今集	頓阿草庵集
西行山家集	雪玉集
扶桑拾葉集	東雅
和名類聚抄	雜字類編
和訓栞	葛原詩話 別本ニナシ
事纂	
群書一覽	羣書類從

集古十種

コハミナ致シ易キ書ノミヲアケ縉紳ノ秘籍古刹ノ珍籙ハ載セス
守重カ御本日記ニシルストコロ及其手記ノ稟狀ニヨツテ左ニ誌ス
金澤文庫ノ藏印アルモノハ卷本群書治要四十七卷卷本左傳三十卷卷本
續文粹二十三卷卷本律二卷卷本令十七卷加賀家ヨリ進呈ノ法曹類林三
卷金澤文庫ノ印アル宋槧ニハ太平御覽五十五冊北宋板ノ尙書正義十七
冊南宋板論語注疏五冊同世說三冊同外臺秘要法十一冊同楊氏家藏法七
冊金澤影抄本ニハ清獬眼抄一冊太平聖惠方四十六卷續易簡方二冊元板
ニイタリテハ多キナカニ大徳年刊ノ前後漢書七十冊周禮附音ノ類朝鮮
板ハ殊ニ多シ文献通考百三十冊左傳東萊博議十冊治平要覽百四十七本
李白集十五冊文山集十五冊讀杜詩愚得十五冊紫陽集十冊ノ類中々枚舉
スルニイトマアラスコレ等ノ本ノ體裁板式ヲシルシタルヲ左ニ撮抄ス

太平御覽千卷ウチ二卷ヲ缺テ補寫シアル其本ニモ金澤文庫ノ印アリソ
ノコロハ宋板數部アリタルコト、見エタリ金澤文庫ノ外古代ノ藏書印
寺院ノ外ハ多ク見ス余朝鮮板ノ南華真經ヲ藏ス其初ニ堀越御所ノ墨印
ヲ押ス按スルニ足利義政弟ノ香巖院ヲ還俗サセテ左馬頭政知ト名ノラ
セ長祿元年九月ニ關東ノ主トナシヌ伊豆ノ國堀越ニ住ス山内扇谷ノ兩
上杉等奉戴シテ堀越御所ト稱ス思ニ政知ハシメ僧タリシカ故ニ書ヲ好
テ貯ケルカ外ニハ多ク見ヌナリ
尙書正義ハ寛政九年二月鎌倉圓覺寺歸原院ト戸塚ノ民家ニ散在セシヲ
收購アリシヨシ也

千金翼方楊氏家藏法ハ今ノ大和綴トイフモノニテ綾裝ニアラスコレニ
テモ蝴蝶裝トイフモノ、古ヨリアリタルヲ證スヘキ也
群書治要ハ藥袋紙ノコトキアク打ノ堅硬ナル紙ニテ紺ノ表紙ツキタル

卷本ナリ天明五年尾州ニテ群書治要五十卷ヲ雕板セラレシトキモ此本ハ秘シテ佗ノ本ヲ借サレタリ尾版本五部西土へ渡サレタリシヲ鮑廷博カ知不足齋叢書ノウチ尾張鄭注孝經ノ錢侗カ序ノウチニ載テ群書治要五十卷唐魏鄭公撰其書久佚僅見日本天明刻本トテ珍重シタリ
 金澤影抄太平聖惠方ノ原本ハ宋鈔ニテ金澤文庫ノ藏印アル本五十卷現ニ尾藩ニ存ス

神祖賜本ノ一ナリコノ書崇文總目宋經籍志等ニハ見エタレトモ澹生堂書目清四庫總目ニモ載ス「間ノ字別本朱書ニテ甲辰仲秋追記トアリ張月霄藏書志曰太平聖惠方殘本三卷宋刊本宋王懷隱等奉勅撰原本一百卷今存眼齒兩類三卷卷數經書賈刊改妄填一二等字原書卷第不可考矣コレ僅ニ殘本三卷ノミヲ得テ卷第ノ順序ヲ釐ムヘキ全本ナキコト彌明證トスヘシ「コノ外集音十冊ハ近ク監版ニナリシモノニテ彼土ノ刻本ニハ逸漏セシヲコノ本ハ完具セリコレ等ノ本モ舶

送シタランニハイカハカリカ珍重スヘキナリ

史記ノ卷本ハ逍遙院實隆公手寫ノモノナリ野ノ引タル紙へ端正ニカ、レタリ每卷尾實隆ノ字アリ金澤文庫ノ印アルナリ古筆見了佐ノ鑒定モソイテアリコレ等モ普通ノ書ト校シタランニハ異同多カルヘシ
 圖書集成一萬卷トハ大數ヲ舉タルニテ九千九百九十六冊ナリ目錄二帙四十冊アリコレヲ併テハ一萬三十六卷ナリ美濃紙版クライノ大キサニテ十行ニ廿字ツ、書タリ繪圖ハミナ一枚版ナリ聚珍版ナレトモ清朗イフハカリナシ體裁ハ淵鑑類函ノキハメテ多キコトキモノニテ引トコロノ原書ヲハ節略シテ出セリ明末マテノ事ヲ載タリ
 德廟ノ時元文元年九月圖書集成繪圖ト云モノ六百六十卷ヲ齋來シケルニ英旨ニ御不審ノコトアリテ監書局ノ評議ニ下リ偽書タルニヨツテコレヲハ斥却セラレテ眞ノ集成ヲ渡スヘキヨシ 命アリケレハ明和

元年二月ニ六百帙ノ真本ヲハ進呈セシナリコノ時 德廟登遐ノ後ナ
リシハイトノコリヲシキコトナリサレトハシメノ僞書ヲ其マ、ニ受容
ラレンニハ國體ヲ損スヘキニ 電囑ニモレサリシコトハイト有カタ
キ事ニコソ其後再ヒ真本ヲ持渡リシニ價五百金ニテ買者ナク終ニ空シ
ク舶還セシハ遺憾ノコトナリ
姜立綱手書四子全書ハ明ノ太子ノ進讀本ナリ本ノ大キサ濶一尺五六寸
長三尺許全部ノ高二尺餘字ノ大サ一寸四分程ニテ白キ紙エカキタリ明
ヨリ朝鮮王ニ賜リタル書ノ轉傳シテ秘府ニ入シナリ韓人ノ印ヲ併テ藏
印十八ハカリモ鈐シテアリ硃筆ニテ圈發句讀ヲ施シテアリ末ニ王元美
趙用賢ノ跋語手書アリ王ノ書ハ晩年ノ筆ニテ誤寫ノトコロヲ竄抹シテ
アリ趙用賢ハ書畫譜ニモ見エタル人ナリコノ書ノコトハ王世貞爾雅樓
所藏法書ヲ珊瑚綱ニ引テ姜太僕立綱書四子全文句讀トアリテ下ノ注ニ

各有圖當是在先朝春宮進讀本ナリト云モノ是也又跋ノ文ハ書畫譜題跋
ノ中ニ弇州讀藁ヲ引テ全文ヲ出セルト同文ナリコノ四子全文ヲ元祿ノ
頃樋口雪江觀テ大ニ感悟スルトコロアリテ専ラ中書格ヲ學ヒタルヨシ
廣澤カ臨池復古編ニ云ヘリ
市橋下總守カ昌平庫ニ献セシ宋元版三十餘部ソノウチ宋槧ノ曾鞏カ曾
景文集ハ西土ニ佚亡セシメツラシキモノ也杜註ハカリアル本ハ唐土ニ
ハ希ナルニ宋板ノ袖珍本左傳杜註アリ宋鈔ニテ尤清整完美ナルハ呂居
仁ノ東萊集六冊ナリ原ハ一古刹ノ物ナリシ廣韻ハ宋板二部マテモアル
ナリ清國ニテ近刻ノ影宋廣韻ノ跋ニ上卷ハ宋版存シタレトモ次卷ハ原
版絶シユヘ影抄本ニテ上梓セシヨシヲシルセリ今西土ニハ却テ少ニシ
テ訪搜ヲ費セシコト見ルヘシ其本今現存ノ宋版ト校勘スルニ一字ヲタ
カヘストコレマタ西土影鈔ノ心ヲ用ヒタルコトヲシルヘキナリ

馮鈍吟カ評語アル瀛圭律髓ハ紀曉嵐カ刊誤ニ馮云トイフハミナコレヨ
 リ引出シタル原本ナル唐宋八大家文鈔ニ商河朱辰應清谷トイフ人ノ細
 字殊評アル後漢書ニ每卷攤閱ノ時ノコト注記シタルカ年號ト名字ノト
 コロハ控去シタルモノソノ佗徐惟起カ手跋アル本多シ王文忠公集王臨
 川集正續筆乘古樂府金精風月ノコトキミナ興公ノ藏本ナリ「此已下茗巖
 ノ庫寶ヲ云」

畫一元龜ハ闕本ナレトモ珍籍ニテ林道春カ 神祖ニ對タテマツリシ

天下至大者道至强者徳トイフ語ハ此編ヨリ出シトソ

星鳳樓法帖ハ梅川陳陽晉之ノ宛丘陳氏ノ印明董學士汾用均ノ藏印アル
 モノニテ題籤ノ書モ甚美コトセリ

錢謙益ノ有學集ニ誰人ナルカ一面ニ書入シタル本アリ其校セシ本ハ何
 ニヨリシニヤ謙益カ明ニアリシトキノ詩文ニ清朝ノコトヲ夷狄トカキ

タルヲソノマ、ニ載タリコレハ今ノ印本ニハ改寫セシナルヘシ又題ノ
 カキサマアルヒハ末ノカタニ贈リシ人ノ字號ヲ其時ノマ、ニ書タルハ
 當時牧齋手寫ノ本ナトニテ校録セシモノカトモヲモワル
 足利學ニアル十三經註疏ハ宋槧ナリ周易ハ注疏尙書禮記ハ正義毛詩左
 傳附釋音注疏ニテコノ内五經ハ上杉憲實ノ藏シタルモノニテ每卷ニ上
 杉安房守憲實寄進不可出學校之門ト記シテ花押アリマタ宋板ノ文選ア
 リ九華和尚ノ相州太守北條氏康父子ノタメニ三略ヲ講セシ後タマヒシ
 ヨシノ手跋アルノ本ナリ林希逸カ手書ノ江湖集モアルナリ論語ノ皇侃
 疏聯珠詩格ナトミナコノ學ヨリ出タリ其佗周禮ノ巾箱本アリコレハ常
 州久慈郡増井村ノ正宗寺ニアリタルモノニテコノ寺昔ハ勝樂寺トイ、
 テ夢牕ノ弟子ノ月山開基セシ寺ニテ書籍多クアリシナリ古鈔ノ春秋正
 義三十卷モコノ寺ヨリ出タルモノニテ吾朝李唐ヨリ傳來ノ古鈔本ハコ

ノ書ト長孫無忌ノ表アル周易正義十四卷ハ孔穎達カ當時ノ面目ヲ觀ルヘキモノニテ前ニ舉シ北宋版ノ尙書正義トトモニ絶世ノ珍ト賞スヘキモノ也其外コノ寺ニ注疏ノミノ古抄本多クアリ宋本ノ寫ノヨシ也イツレモ流傳トハ大ニ異同アルナリ別本江州ノ石山寺ニ藏スル左氏傳史記爾雅等ノ古鈔本ハミナ經文ノウラニ書タルモノニテ趙宋已前ノ古鈔本ナリ惜ラクハ斷卷殘缺ニシテ全部ハ傳ハラネトモ今時ノ刊本ト校スルニ異同多シ予コレヲ影寫シテ藏ス文選モ直江本活字本又林羅山手書ノ跋アル活版ノ本ミナミナ異同アルカコトシ讀書敏求記曰明人刻古書攙亂増改惜無從訂正竹垞朱氏云明刻刪補盡失其舊四庫總目云明人好増刪古書逞臆私改其庸妄無識云々別本張月霄云明刻其所改所刪意不可考是則刊刻功不贖其竄亂之過矣義門何氏曰明人錯本誤人真有不如不刻之歎也吾邦ノ春臺太宰氏ノ明人ノ古書ヲ刪略セシ可憎トイハレシハ實ニコレラニテ

モシラル、ナリ

白藤鈴木氏ノカタラレシハ明ノ洪武ニ宋版ノ涑水通鑑ヲ翻刻セシ本アリ陳仁錫ノ評語本胡三省本ナト校正スルニ三五字アルヒハ十字廿字ノ脱落セルトコロアルヲ胡氏強テ解ヲクダシ註セシ所モ餘多アルナリコノ宋槧ハ胡氏ノ未觀書ト見エタリ清ノ胡注舉正ニモ覆宋本ヲ出サス先ツ一事ヲイハ、通鑑ノ書法ニテ始テ冊ニ見ユル人ニハ瑯琊諸葛南陽劉氏ナトシルシアルコトニテ吾朝ノ古昔モ平家物語ナトニハ遠江國住人猪俣太トシルセシニ同ク必本貫ヲ掲ヘキコトナルニ今ノ本ニハ脱落セシ處多シ胡氏ノ用ヒシ本ハアシキ膽本ニテアリシニヤ別本ニ「ノ間ノ字ヲ右ノ白藤鈴木氏云々ノ上ニ記スベキ印ヲ付シアリ」漢紀ノウチ郎中田叔孟卿胡注田叔孟舒皆楚國郎中也ト覆宋本ニハ叔下客ノ字アリ又平當傳當病篤不應胡注不應召也覆宋本ニハ應下有召字王莽傳侵刻小民不自別胡注別彼列反トノミアリ覆宋本ハ作不能保

コノ類毛舉ニタヘス一二其徴ヲコ、ニ掲ルノミ
 吾朝ニテモ近來好古ノ士宋元版ヲ崇コトヲ知リテ徧訪採スルユヘニ孔
 壁石室ノ珍世ニモ出テソノ價モタフトキコトニハアリケレトモイマタ
 元版ノコトキハ西土ノコトク珍重スルコトニハアラス明版ニイタツテ
 ハ近時ノ刻本ト混同シテ差別ナシ宋元版ノ多キコトハ實ニ吾邦ニ軼モ
 ノナシ近クハ毛利高標市橋長發ノ如キマタ木村孔恭村井敬義狩谷望之
 等ノ類ミナ收儲ニトメルモノニシテ奇書モ多アリシナリムカシ人見氏
 ノ藏本ハ心越東阜頭陀ノモチキタリシモノ多クアリテ董其昌カ藏本ナ
 トモアリシヲ今ハ散落シテイツカタニアリヤシレス眞名瀨氏ノ書ハ浮
 田宰相ノ征韓ノ役ニ分捕セシモノヲ船數艘ニ載歸リテコト、ク予ラ
 レケルモノナリソノ佗多紀ノ家ノ宋鑱太平和劑局方ハ吳直閣増廣校正
 本ニテ五冊アリ吉田法印意安カ藏ノ聖濟總錄ハ宋版ノ洪蕃ナルモノニ

テ早ク西土ニハ絶タルヲ完本吾邦ニ傳リシヲ醫學館ニテ多紀安長等聚
 珍板ニシテ二部ヲ舶商ニ渡シツカワシヌ太平寰宇記ノ宋槧ヲ屏風ノウ
 チヨリ得タル栗山ノ玉堂類藁京師ノ一醫人カ宋本尙書重言重意本ナト
 ノ類史籍ニ載タルモノ少カラス其外湮滅シテ世ニ知ラレサルモノ多カ
 ルヘキナリ余幼時一醫人ノカタリケルハ近江ニ一豪商アリテ其家ニ留
 宿シテ治療セシコトアリシカ春日ノツレツレニコレ等ヲモ看テ間ヲ消
 セヨトテ藏書數部ヲ借シタリシウチニ清朗ナル刻本ノ左傳アリテ古刻
 トヲモヒケレハ夫ヲ謝禮ノカハリト請テ歸リ好古家ニ鑒ヲ乞ケレハ疑
 ナキ宋槧ニテ殊ニ完善ノモノナリケレハ一諸侯ニ懇望セラレテマイラ
 セタリサルニ其諸侯ノ邸丙丁ノ災ニ罹リテ此書モマタ烏有ニ歸セシヨ
 シヲカタリヌ追歎スルニアマリアルコトナリ大凡古書ノ次第ニ飄零シ
 コレニ加ルニ祝融ノ奪ヲ以テスマコトニ殘星ヲ曉天ニ求ルカコトシ好

古ノ志アランモノハ影鈔トイフモノヲ剽テセメテ形跡ハカリヲモ存ス
 ヘキコトナリ
 本邨孔恭ノ蕪葭堂ノ儲書多クハ昌平庫ニ收メタリ宋版論語句解韓人尹
 瑜ノ手跋アルモノソノ佗元人十種雅雨堂叢書ノコトキミナ珍トスヘキ
 モノ也コノウチニ鄭成功真蹟マタ阿蘭人ノ竹田ノカラクリヲ看テツク
 リタルホメコトハヲ唐人ノ釋シタルナトモアルトソ孔恭カ好古ノコト
 ハ續函海ノウチニ朝鮮人ノ詩話ヲノセテ其中ニアリシト覺ユ大友皇子
 ハ日本ノ詩ノハシメナトイフコト其外 邦人ノ話ニ及タルコト此書ノ
 ウチ處々ニ散見シヌ
 村井敬義ハ遜志堂トイフ大阪ノ一巨商ナリ蕪葭堂ト同シ好事ノモノナ
 リシカコレヲハ知ヌ人多シ
 唐許敬宗文館詞林一千卷唐土其傳ヲ逸スルコト久シ此書ノ吾邦エ渡シ

ハシメハ沙門齋然傳來セシヨシ善隣國寶記ニ見エタリサレトモ和名類
 聚抄ノ序ニ文館詞林百帙トミエ藤原佐世書目ニモ見エテ「簡ノ字別本ナシ」古昔ハ全部傳
 ハリシヲ中世亡ケレハ近頃林學士蕉軒先生ノ逸存叢書其靈本ヲ蒐收シ
 テ四本ニ及リ聞ク文化年間京師ノ書估第三百三十一一作四十一八卷第六百九十
 五卷ノ二冊ヲ鬻クモノアリ每卷ノ末ニ題云校書殿寫弘仁十四年歲次癸
 卯二月爲冷然院寫嵯峨院ノ印アリコノ三百三十八六百九十五二卷ノ零
 本ハ攝津國武庫ノ勝福寺ト云ニ什傳セシモノニテ有シ也コノ書ヲ橋本
 肥後守橘經亮號賀樂カ印録セシモノ世ニアリ弘仁ハ嵯峨帝ノ年號ニシ
 テ十四年ハ唐ノ穆宗ノ長慶三年ニ當ル敬宗ノ時ヲ去ル遠カラス洵ニ希
 觀ノ珍ナリケレハ價ヲモトムルニ二冊ニテ三十金人ソノ昂鉅ナルヲ以
 テ買モノナシ卒ニイツクエ佚セシコトヲシラス按スルニ王阮亭ノ香祖
 筆記ニ載テ曰益州ノ顏神鎮鐫蘇叔黨斜川集僅二冊而價二百金ト之ニ比

スレハ三十金侈ナリトセス大凡 吾邦典籍ヲ貴コトヲ不知シテ無用ノ
茶器草木ニ數萬金ヲ費シ宛委石倉ノ秘ヲ空シク蛛絲煤尾ニ湮沒セシム
アケテ歎スヘケンヤ王元美錢謙益カ輩別墅ヲ售或ハ千金ヲ以テ古書ヲ
カヒモトメシヨリコレヲ見ハサソヤ冷笑スヘク錢是翁張月霄カ焦慮苦
心セシヨリハサソヤ酸鼻スヘシ今儻琳琅書目讀書敏求記愛日精廬藏書
志ナトノ中ニ收メシモノニ遭ハ衣ヲ典シ食ヲ損シテモ傾囊テ購收スヘ
キナリ況ヤコレ等ニモ漏テ西土ニ佚亡セシモノヲヤ
建囊以來諸侯ニテ典籍ヲ好マレシ人ニハ水府ハ云ニ及ス加賀宰相綱紀
卿奥州會津城主加藤式部少輔明成保科正之卿池田光政卿脇坂淡路守安
照木下肥後守^{アキ}谷定内藤豐前守毛利伊勢守高標市橋下總守長發等ナリ式
部少輔ハ文雅ニシテ儲藏ニ富メリ國削ラル、時多散失セリ詩ヲモ書ヲ
モヨクシテ墨ヲ手ツカラ製シテ逍遙園墨ト云其製今稀ニ傳ルモノアリ

普通ノ墨ヨリハ大形ナル墨ナリ淡路守ハ八雲軒トイ、豊前守ハ菊山ト
號ス肥後守ハ桑和蒙求ヲ著セリ書ヲ佐々木玄龍ニ學ヒテコノ書ヲモ玄
龍ヲ情テ板下ヲカ、セラレタリ筆ヲモ自カラ結テツカワレタル人也號
ヲ天芭堂トイフ其頃尤收藏家ノ聞ヘアリシナリ伊勢守下總守ハミナ人
ノ知ルトコロ其外今大路玄朔ノ東井文庫林彦復ノ耕讀齋眞名瀬養安院
人見友元ナト近クハ中川氏大澤氏曲淵氏ノコトキ此外今ニ襲傳シテ外
ニ出サルモノハシルサス

草紙物語ハハカナキ作りモノナレトモンノ時ノサマ見ラル、ニハコレ
程ノ者ハ無浪華ノ西鶴京ノ自笑ナトノ作りタルサマ古キ繪詞ナントヲ
野鄙ニ作りタル體ナリ其後合卷モノ草双紙ナント唱ルモノハ出來タリ
初ハ赤本トイ、テ赤キ表紙ニ白外題ヲハリテ丈阿ナト云作者ノ名ヲハ
出サスシテナント子供衆合點カ、ト云書入セシモノ也夫ヨリ黒本ニ

ウツル鳥居清信ナト云畫工芝全交戀川春町ナト云作者アリ其後黄色ナル標紙ニ赤紙又ハ白紙ニ彩色シタル畫外題ヲ押テ是ヲ青本マタ黄表紙ナト唱タリ作者ハ唐來三和通笑可笑喜三二芝甘交ヨリ三馬京傳馬琴ナトノ類畫工ハ鳥居清秀清重富川吟雪同房信田中益信石川豐信北齋辰政北尾重政喜多川歌麿勝川春章春潮春林春好春常春鶴久川春英ニ至ル是ヨリ馬琴ノ金瓶梅種彦ノ田舎源氏ニ至テ豐國國貞英泉ノ畫精織ヲキワメ表紙モ甘遍摺位ノ彩色ノ緻縟ヲ盡セシモノトナレリ天保ノ末質素ノ制アリテカ、ルモノモ禁セラレ墨カキハカリノ畫表昏ニテ大學笑句ナト云草紙出來タリシカ夫モワツカ二年ハカリノウチニテ田舎源氏ノ跡モ名ヲカヘテ足利絹ト題シ又朧月猫双紙朝貌双紙大和文庫大晦日曙双昏ナト云草紙イクラモ出來テ織麗ハ愈巧ヲツクセリ

西鶴カ胸算用ト云戲作ノウチニ町人ノ女房ノ分トシテ冥加ヲソロシク

モ白ヌメノ足袋本紅ノユク小判二兩ノサシ櫛今ノ直段ニシテ本俵三石アタマニイタ、キト書今ハ櫛一枚八九十兩ノモノアリ文化ノ頃大キクシテウスキ或ハスカシ彫ナトアリテ價モ甚シカラサリシカ今ハムネノアツサ七八分ニシテ水テリノ斑ナシ甲ヲ用ユ筭モ昔ハウスク平メニ長カリシヲ文政ノ頃ハ四角ナルヲサシ今ハマタ少シ平メニテ短カキ上品ナルハ花ヲ打タルサシコミ珊瑚金水晶ヲ鏤タルコレモ百金以上ノ物アリカンサシモ細ク長カリシヲミチカクフトクシテ耳搔ノ大キサ足ヨリモフトシ木櫛モ高蒔繪シテ珠玉ヲ鏤タル或象牙ニ蒔繪シタルナト目ニ月ニ奢華ニ流ル天明頃ノハヤリモノヲ書アツメタル大通傳ト云双昏ニクシラノ鬢サシマケヒモ木クシ五マイ裏ノハナ緒ノ草履黒塗ノ引スリ下駄目ハカリ頭巾ハツカケ模様ノ衣服ナト舉タリ當時ハ鬢サシモ銀アルヒハ鼈甲ニテ製シマケ紐モ金銀ノヨリ糸或ハ紅ノ細カク纈リタル縮

緬或ハ紙ニテサヘモ結構ヲ盡シタルモノ出來ハキモノハ近來麻裏ト唱
 テ麻糸ヲ裏ニウチ附テ泥濘ニテモ透サス輕便ナルモノ出來引スリハ正
 目ノ燒桐又ハタ、ミノ附タル金銀ノ鈺打テ鼻緒ハ天鷲絨渡リカハヲ附
 ケホクリコマ下駄ナト云頭巾ハ婦人ハミナ御高祖頭巾ト唱ル納戸茶縮
 緬ニテ製シタルモノ男子ハ山岡頭巾トテ黒袷黒八丈黒琥珀ニテ製シ或
 ハ黒天鷲絨ヲ裏ヲカヘシテヒトヘナルモ用武士トイエトモ多ハハツチ
 ト云股引ヲ縮縮緬ニテユルク製シタルモノヲハキコノ頭巾ヲ冠リテ尻
 カラケニテ歩行也サテハツカケ模様ノ外ツマ模様ウラ模様ナトサマ、
 、ノ巧ヲハ仕出シテ底止トコロヲ知サル也
 草双紙ニ作者ノ名ヲ出スハ和祥ハシメ也喜三二ハ洒落タル事ヲ作り通
 笑ハ平常ノ事ノ穴サカシヲ旨トス近時三馬ノ浮世床浮世風呂世態人情
 ノ洒落穴サカシトモ盡セシモノニテ岡山鳥カ廿三夜待ト云モノ屋敷方

ノコトヲウカテリ一九カ膝栗毛六十冊實ニ滑稽ノ巨擘人ヲシテ笑倒セ
 シムト云ヘシ

錦書ト云一枚摺ノ畫安永頃ヨリ次第ニ鮮麗ニナリ當時ニ至テ極レリ金
 銀泥ヲ用ヒ紅紫ニテ纈纈ノ濃淡ヲ摺ワケタルナト筆ニハ及ヌ手際ナリ
 歌舞伎役者ノ似顔ト云モノハ柳文調ヨリ始リ柱カクシノ女繪ハ湖龍齋
 ト云モノカキ始ム歌川一龍齋ヨリ豊春豊廣豊國トツ、キテ國貞ニ至リ
 テ巧妙タクキ無國貞ノ筆ハ絹地エカキヲロシタルモノ實ニ精彩土佐ノ
 古キ名手ニ抗衡スヘシ廣重ト云モノ景勝ヲ畫ニ妙ニシテ「ノ四字別本ナシ」江戸百景五十
 三驛ノ景其他多ク摺出セリ

山東京傳カ作りシ醉菩提ナトヨリ追々漢土ノ小説メカシタルモノヲ作
 リ出シテ馬琴ノ八犬傳俠客傳美少年錄ニ至リテハ羅貫仲金聖歎ニモ恥
 ヌモノニ成タリ又一種泣本ト唱テ婦女子ノ心ニ感動シヤスキ情義ヲ書

ツラネテ泣カシムルモノアリシカ爲永春水ノ梅曆春告鳥ナト云モノ出
一變シテ淫蕩ノ情ヲ動シ賤靡ノ風ヲ醸ス是ヲハ禁止スヘキ著作ナリ
天明ノ末ノ頃三橋喜三ニカ作文武二道萬石通ト題セシ青本行麻呂カ書
也鎌倉ニテ頼朝畠山重忠ニ命シテ文武ニタケタル侍ヲ撰マセ文ニモ武
ニモアラヌヌラクラ武士ヲハソレ、ノ好ムカタニイサナヒテ二道ニ
導キ教ル手段ヲ戲作セシモノニテ頼朝ヲハイトワカキサマニ書重忠ノ
素袍ノ紋ニ梅鉢ヲツケ本多次郎ノ本ノ字ノ紋土屋三郎ノ三石ノ紋ナト
白川相公ノ初政ノサマヲ暗ニツクリ出セシカ殊ノ外ニ流行シテ再板セ
シコロハ紋ハケツリタル所多シトソ天保ノ末濱松相公罷政ノ時頼光土
蛛退治圖三枚ツ、キノ錦繪出板シ頼光ハ曲录ニ倚テ居眠リ青海波ノ模
様ノ素袍キタル季武水車ノ模様キタル六曜ノ星ヲ裏錢ヲ并ヘタル如ク
模様取タル四天王ノ輩肱ヲ張空ヲ睨ルモアリ碁盤ニ凭テ眠ルモアルカ

大キナル土蛛ノ頂ノ班ハ暗ニ矢部駿河カ紋所ニ似タル黒點ヲナシ妖魔
ノ眷屬坊主アリ山伏アリ梵天ノ旗ヲタテソロ盤ノ甲ヲ着岡場所ノ賣女
十組ノ問屋女髮結ノ類異類異形ノ怪物ヲ畫キタリコレハ國貞ノ門人國
芳後ニ二代目ト云モノカケリ殊ノ外ニハヤリテ金ヲ以テコレヲ購ニイ
タル絶板ニナリテハ愈狩野家ノ名畫ヨリ尊シコレヨリ事アル度ニ何ト
モワカラヌ怪シケナルモノヲ畫タル錦繪ハヤリテ觀者サマ、ニ推度
シ牽強附會シテコレヲ玩フ已ニ此頃ノ彦根元老浪人者ニ亂斫セラレシ
ヲリニモ野菜モノト魚類ノ鬪争ノ圖ヲ出シテ人々例ノ推度ニテ冬瓜ノ
鬚題目書タル旗ノ上ニ立花ノ紋アルヲソレ也ナント言モテハヤシヌ如
此モノハイツモ、、制止セラル、ニ夫マテノ二三日ノウチニ賣トコ
ロニテモ利贏アリトテ懲スマニ又モ繡雕スル忌々敷コトナラスヤ
譚海ト云書ニ昔ヨリノ落首ヲ多ク載タリ盛衰記太平記ノ頃ヨリ例ノ京

童ノ口クセト云置テ今モタヘス其中ニハ言者トガナク聞者警ニタルアリ余カ覺テ是等ハトヲモイシハ小田原侯大久保加賀守忠真朝臣ノ舌疽ニテ卒去アリシトキ小田原カ銷テハツタリ元ノヤミ小サキタ、ミ挑灯ヲ小田原挑灯トイフ中野播磨守ハ於美尾方難鑿トイフ後靜ノ養父ニテ隱居剃髮シテ石翁ト云向島ノ別莊ヨリ度々登城シ權勢薰灼ナリケレハ石アタマ加賀周防トモ齒カタ、ス大久保加賀守松平周防守執政タリ水野越前守忠邦朝臣御役御免ノ後堀大和守御側御用御役再勤ノコト強テ仰下サレシコロ坊ハマダゴリズニヤハリ水イジリ嘉永癸丑亞米利加ノ軍艦加奈川マテ乘入江戸中サワガシカリケル時アメリカガ來テモ日本筒恙カナシ萬延元年三月上巳井伊掃部頭登城ノ供立エ斫コミシ水戸浪人十七人御吟味アリシ時水風呂ハイ、カゲンダト首ツキリコノ類事ニフレ時ニ從テ言モノイツノ世ニモタヘスコタヒノ御本城炎上合テ廿年ノ間ニ御本城西丸トモニ四度ノ火災

トス人其屢ナルヲ云按スルニ王朝ノムカシ天曆ノ政績ヲトロヘテ藤氏ノ權サカンナリシヨリ皇統斷サル綫ノ如シサレハ祖宗ノ靈シハ、災異ヲ示シテ水旱疾疫地震風雨年トシテ空シキコトナシ中ニモ風馬ノ災シハ、ナルコト中々今ノ比ニアラス圓融ノ天延元年ニ火アリシヨリ三年ニマタ武德殿ヤケ其翌歲貞元元年五月ニ禁内火アリ殊ニ六月ヨリ九月マテ地震歇コトナク士民多ク壓死ス帝南庭ニ出テ幄ヲ周ラシテ御座トナス終ニ關白兼通カ堀川ノ第二遷タマフ夫ヨリ四年ヲ經テ天元三年冬禁内火其五年ノ六月盜式乾門ニ火ヲツク其冬十一月ニ禁内又火帝堀川院ニ遷リタマフ翌年ノ四月屢火アルヲ以テ永觀ト改元アリコレヨリ十七年ニシテ一條ノ長德元年夏禁内火アリソノ三年ノ冬マタ火アリ帝一條院ニウツリタマフ中三年ニシテ寛弘二年冬マタ火アリテ神鏡太刀契モミナ焚ウセタリ其アクルトシ遷リタマヒシ一條院サヘ焚タリシ

カハ道長ノ枇杷ノ第二ウツリタマフ夫ヨリ八年ニシテ三條ノ長和三年ニ禁中火アリ其三月ニ内藏掃部ノ二寮焼テ累代ノ寶器悉ク燼灰トナル其明年ニ又禁内火起リテ再枇杷ノ第二ウツリタマフ治安癸亥萬壽甲子ノ頃ハ盜賊横行シテ禁闕ニ入り麗華殿ニ火ヲサシ近衛府ノ圖書寮モ焚ウセヌ是ヨリ十五年ノアワヒハ忠常謀反シテ盜シハ、禁内東宮ヲ犯シ大旱マタハ久雨大風洪水荐ニアリテ後朱雀ノ長曆三年ノ夏ニ禁内火アリテ京極院ニ遷リタマフ其明年長久ト改元アリシ夏ノ頃ヨリ盜賊僧徒等弓箭ヲ帶シテ人ヲ殺シ火ヲ附ルコト屢次アリ秋京極院マタ燒ケレハ内大臣教通ノ二條ノ第二ウツリタマフ其三年ノ春圖書寮ヤケ冬マタ新殿モ燒ウセヌ帝太政官ノ廳ニ避ケタマフ明年一條院ニ遷リタマヒ其明年ノ十二月ニ一條院サヘ又焚タリケレハ東三條院ニウツリタマフ其アクル寛徳元年ノ十二月ニ帝除目ヲ見タマフトキ屏風ノ上ニイト、

ヲソロシキ大人アラハレケレハコレヨリ病ツキタマヒテソノ翌年ノ正月ニ崩御ナリヌ長久三年ヨリ四年目ニシテ後冷泉ノ永承元年太政官ヤケ其三年ノ十一月ニ禁内火アリテ京極院ニウツリタマフ其アクル四年ニ皇宮皇太弟ノ居タマヒシ閑院ヤケウセヌ天喜元年ニ帝瘡ヲ患ヒタマヒテ關白賴通カ賀陽院ノ第二カタタカヘシタマヒケル翌年ニ賀陽院ニ火ヲコリケレハ宮ニカヘリタマフ秋京極院ニウツリタマヒシカ其冬ニ京極院ニモマタ火ヲコリテ灰燼トナリケレハ帝コ、ニモタマラス賴通カ四條ノ第二避ノカレタマフソノアクル年ノ天喜三年ニ一條院ヲ辛フシテ造リ出シタマヒコレニ徙御マシマス三年ニシテ中院火アリテ大極殿ニ延燒ス其明年ノ康平二年ニ一條院又焚ケリ帝賴通ノ三條ノ第二ウツリタマフ帝災火ニ罹タマフコトシハ、ニテ遷幸ナシマイラスル先々ヨリ火起ルコト不思議ト申スヘシコレヨリ十一箇年カホト立テ後三

條ノ延久二年春禁内火ヲコリケレトモ主殿等コレヲ撲滅シテケリ前後
ニ火ヲウチ消シタルコトハ此時ハカリニテ後三條ノ治政モ正シカリケ
レハ祝融モ殃ナスコト能ハサリシニヤ十年ノ後白河院ノ承暦四年ニ賀
陽高倉三條ノ三院トモニ焼ウセタリコレヨリノチハ保元平治ノ大亂ト
ナリテ兵燹所々ニヲコリ卒ニ淪胥スルニイタル大凡圓融ノ天延元年ヨ
リ白河ノ承暦四年マテ百七年ノ間ニ二十九度ノ火アリシコト和漢古今
トモニ稀ナルコトニテ宋ノ世ノ末ニ臨安屢火アリシモコレニハ及ハサ
リケル明主上ニイマシテ炯戒ノ御心ヲ用ラレ天ノ警ニシタカヒ舊染汚
習ヲ革メテ揚善罷惡ノ新猷ヲ施シタマハ、ナトカ災害ノ患アラシヤ

寒槩瓊綴卷之二 竟

198
3
373

198
3
373

