

修道真法

特42

626

014114-000-4

特42-626

修道真法

平山 省齋/著

M18

ABB-0387



特42

626

修
譜
真
迹

明治十八年刻成

修道真法

東京

大成教館藏



特42

626

修道真法叙

三教門之惠位總是在

教人立身之道所實踐

力行為聖為神皆由一

心造化然人稟父母之

修道真法又

精氣成形體而二六之
氣質六七之情慾喪天
賦之本然則神能記之
使之灾焉病焉妖焉以
懲茲也苟能悔悟自新

解除修道復歸本然則
神明享祐精神喚發壽
者康寧矣出則經世濟
民處則樂玄眇採迷溺
以立身元微優躋神聖

之域庶幾不懼乎大曰
本帝國之臣子也夫

西河十八年清和信教子系
蘇川泰山光冷書月樓

泰山主人



修道真法

大成教管長特賜六位平山省齋述

修道之要在靜坐調息。此言靜長又云氣吹以參究
實踐為工程。鎮魂而下可力。以至鎮魂而
上。熟後妙域。憑神助。畢竟真積力久。有所
自得也。

寶劍教門第一

初入進門之士。勇猛奮迅。剛毅果決。宜
視墮地。已來氣習。罪穢猶蟒蛇纏身。一
刀兩斷。斬截消除。毫毛無遺也。其要五。

曰一誓。曰三觀。曰内外清淨。

一誓文

掛卷毛畏支天之御中主神高皇產靈神
 神皇產靈神天照皇大神神伊邪那岐神
 健速須佐之男神乃宇豆乃大前尔教師
 職何某慎敬白欠佐子某負氣無毛天
 神等乃定賜此行賜志天真乃解除乃神
 業乎神習尔習修互顯世尔生出始與今
 印止云今日尔至傳未已我心尔知留過婆
 痛久悔改米不知不識毛犯翰罪穢乃在

婆牟素鮮除清互已躬乎修理固成交溷陪三
 種乃神寶乃神則乃隨尔務美勤行止牟倭
 心乃雄心以互思起奴畏毛天祖皇神等
 乃高久貴支大道乎令悟得行得賜閑故
 自今而往苟尔皇神等乃大教尔違背久
 事有良速久各米賜比罪奈賜止間赤佐波
 尔明支心乃真心以互奉誓止良久畏美畏
 毛美白溷

静坐調息

安貼身體於軟席。着臀骨於席。兩膝相距尺餘。注下。一身精神於丹田氣海。合左右手於臍下。上下左右手半眼垂下。視鼻端。或向神前。劔璽鏡。乃一呼墮地。已來罪穢妄念。雜慮及剥喪身體。窒素。故氣而後。一吸大元真素。神明清淨。氣與滋養。人類萬物。酸素新氣。納之於氣海。丹田腰脚足心。宜放下。萬緣拋捨。一身聽諸天地神明。一呼一吸為息。鼻曰天門。主吸。口曰地戶。主呼。以五十息為度。熟後至百息。二百息。三百息。以多為貴。

關尹子曰。聖人能歛萬有于一息。故無一物可役。吾之明徹散一息于萬有。故無有一物可問。吾之云為。定觀經云。惟令定心之上。豁然無覆。定心之下。曠然無塞。舊孽日銷。新孽不造。無所罣礙。迥脫塵病。又云。唯滅動心。不滅照心。但凝空心。不凝住心。

立誓說

今與賢輩誓神明者何也。人生無貴賤無男女。天神莫與之不以神魂。所謂天命之性。明德真如實相。本性。已心弥陀。惟心淨土。本來面目。皆是也。是光明靈妙。無形象。無生死。無內外。而主宰萬物萬事。含藏於藹然好生。惻然親愛。所謂稱慈。即天神鑄造化育剛之德。儒云仁禮佛云大慈大悲。剛毅裁斷洞照是非之德。所謂健。鬼奇鬼。即天神福善禍淫之權。儒云義智。佛

云大智。德勇健。以參贊造化之玄功者。古昔倭姬命曰產靈神。乃靈父母。乃氣尔入。皇。生出留神乎人神。止申。湏。吾黨乃體中尔坐。湏神是也。是之謂也。

人體中必安斯神體。供其妙用以五官百體。譬之供君主之使役。以臣僕成其所欲造之事。以使盡其職。則君君臣臣國家康安矣。若臣僕而驅役其君。則君不君。臣不臣。國家之亡無日矣。故支體能聽神魂之命。使盡天賦之職分乎。惟神本體渾然無瑕。靈感妙應。活潑自在。大之贊造化之玄功。小之日用倫常。得其道上之可輔天下之經綸。下之六親和睦。心身安樂。壽考康寧。兒孫昌榮。百年之後。則復命天神而隨。

天命或參贊造化之神功。或再降生於人界。可以經世濟民。是此神體。人人本具。個個圓成。不待求於外也。設為四支百體。所束縛。則感感終年。怨天尤人。帝心狼情。或觸國家之顯律。以陷於刑囚。得苟免。亦未能遠幽政之冥罰。吁嗟悲矣哉。適錫難受人身。幸生於有道君子邦。而窮年末世。不免天地之偃鬼。豈非大遺憾乎。於是乎本年本月本日。從諾尊素尊之神教。入於修道之門。欲洗滌墮地已來之罪穢。解除肉

身百骸之繫縛。以復乎天神界與之本明。自今而往。有毫毛背神教。速罰殛之。一立斯誓。則假令膚肉寸斷。猛火焚身。不復墮於偃鬼界。且奮起精神。一瞬間時。勿忘大誓願。

思波奴乎思布止云。婆真鳥住卯名手。乃杜乃神志知良左牟。

要發耻心

人宜虚心。自想一想。上古神聖。垂神蹟。千

萬載如一日。不待言。人皇以來。如應神天皇。如日本武尊。如管原道真公。降而如加藤清正。其神驗靈應。嘖嘖傳口。碑者不遑屈指矣。上古神聖賢人君子。與吾儕。同一天神之。今子。莫毫有異焉。彼何以傳神靈於萬年。或垂偉功德。澤於後世。崇敬尸祝。仰慕拜跪。走卒厠童。莫不知乎。吾何以碌碌瓦礫。不能望髣髴乎。試回顧生平。則以無上至尊。神魂甘受。肉身百體之驅役。耽染塵累。慣以成性。暗行不義。以為無人知。

傲然無愧色。而神魂昏塞。墮於魔界。徒爭色食貨財。父子兄弟。相鬪。日沈淪於禽獸。莫自悔。嗚呼。非可愧怍。莫大焉乎。古人有言。耻之於人大矣。以知之。則聖賢不知。則禽獸也。是羞惡之心。即天神界與之健魂。進德之門鍵。天祖寶劍之教機。其思之。人知良奴心。尔耻與耻。氏古曾都比爾耻。無岐身止。毛成良米。為須業。爾已賀心。波隱禮。奴乎人波。知良志止。思比介留可奈。

修道集注

要發畏心

天神在頭上。地祇在左右。吾過惡雖在隱微。晨昏鑒臨。冥罰莫差。何以不懼乎。雖自負人不知。所謂十目所視。十指所指。縱掩隱綿密。肺肝暴露。畢竟何益。徒為冥罰顯戮之源耳。

抑此身一息猶存。彌天貫盈之罪惡。且可得修解除。直外神界。今古積惡。克漢一旦。悔悟改過。令終者不遑。牧舉一念猛省。足

以滌百年罪過。譬如千年暗室。一燈纔點。即千年之暗。倏除。故罪過不論久近。惟貴

悔悟

顧人世無常。肉身易殞。今日復明日。黑頭為白頭。古人言。朝有紅顏。誇世路。夕為白骨。朽郊原。其不然乎。

一息長絕。兩眼忽瞑。欲改過解罪。無奈何。假令有孝子慈孫。不能滌父祖之醜惡。幽

則墮鬼域。天神雖憫之。不能輒拔。苦兒孫之援。父祖之苦楚。別是故。上古伊莽諾尊。夙垂解

除神法救之一息猶存日豈可不及時進
修乎。嗚呼朝露蜉蝣大期一至不論貴賤
賢愚男女老少無一瞬息需滯亦非可畏乎。
宜急從事斯道躋顯幽康樂之域也。
古人歌云立歸我止讓留心爾毛奈弩
從波奴心奈留良牟
又云昨日見志人波何處止今日問邊
婆峯乃松風溪川乃聲

要發勇心

人本體之明莫不時而發或平且兀坐或
夜雨暮鐘春山啼鳥月下蟲聲或聞正人
端士之言論事物所觸有猛省悔悟是天
神之默識也。然終不能奮起有為者何也。
皆坐無勇。人非無發彊剛毅之德顧害之
者有五。曰因循。曰吝縮。曰輕惰。曰鄉愿。曰
自棄。壹是氣稟柔懦為之。而神魂蔽固昏
塞。猶暗夜無燈盲瞍喪杖常為陰鬼所呵
責。猶小人之長感。終日不樂。或心神昏瞶轉頭輒
忘。或無事常懊惱。或施恩人反懷怨。或咄

咄獨語。或夜間夢歷甚。則妄言喪心。種種惡相。皆罪過深重之兆也。須急改過。信受解除神法。

夫捨身決定。何罪不可滅。切勿遲疑猶豫。小者猶芒刺在皮肉。速為抉剔。大者如毒蛇之噬。速為斬斷。勿鄙吝凝滯。如素尊之揮寶刀。寸斷八頭蛇。大貴已神之提廣矛。平群邪勇猛奮迅。有進無退。是立一誓具三心。解罪改過。猶春水遇烈日。進修得道。莫有不成。古人云。陽氣發處。金石亦透。精

神一到。何事不成。其欺我哉。

源重之歌云。築波山。葉山。蕃山。重介禮。

弩思入留爾波障。良左里希理。

平篤胤歌云。成世婆成里。成佐禰婆成。

良奴成留業乎。成良須止捨留人。乃果

奈左。

紫式部歌云。理奈志也。人古曾人止。言左。良米自良身乎也。思比捨遍幾。

内外清淨

神代口訣云。滌去身垢。着明衣。與惡人不
 交者。外清淨也。七日戒。三日齋。其心誠一
 與神明交者。內清淨也。圭峯曰。齋戒沐浴。
 此外清淨也。息心玄妙。此內清淨也。
 我之清淨。非老佛之清淨。無為之謂。則神
 魂澄明。渾然本體。淨清循其妙用。不容作
 為。淨清一疵不存。萬境瑩然。譬如明鏡空
 明。物來即照。妍媸物去。即本來空明。無微
 痕也。舍人親王云。惟神謂隨神道。自有神
 道。蓋不加一毫人為。純乎天理之謂也。

釋典云。六般神用空不空。一顆圓明色
 不色。人為六根貪使。不能自神。其神人
 能。目不貪視美色。耳不貪聽淫聲。鼻不
 貪聞香馥。舌不貪嗜珍羞。身不貪戀色
 慾。意不貪妄思慮。一心不動。六門嚴守。
 物物頭頭。左右護持。不傷真性。神聚氣
 全。與天長年。

夫言語容貌威儀動止。各隨天理。不加私
 意。則外整齊嚴肅。本體瑩然。如身體放光
 明。謂之外清淨也。

目苟非神魂之命。勿妄視耳。非神魂之命。勿妄聽。口非神魂之命。勿妄言。身非神魂之命。勿妄動。妄也者。因緣於四支百體而動。乃慙乎神魂之謂也。儒言非禮。勿視聽言動。佛亦言非律。勿視聽言動。皆外清淨之謂也。去妄視妄聽妄言妄動。為真視真聽。真言真動。而復乎神魂之真體。即內清淨也。而後神魂之體用始清通。公博。孔聖曰。克己復禮。天下歸仁。克己即外清淨。復禮即內清淨。禮即天理自然此言天上之儀是也。先修曰。視聽思

慮動作皆天也。人於其間識得真與妄。去妄復真爾。佛言煩惱即菩提。又曰。洗得此心清。則兩

間無一塵。素尊所謂我心清清地是也。

栖雲曰。心隨境轉。境逐心生。若要心定。世人愛的我不愛。世人做的我不做。紅塵萬緣。勾引不動。自然心清意靜。陰陽不能陶鎔。學者其自得。

室直清歌。皆人乃本都心。波真澄鏡。磨婆奈弩加曇里波都遍幾。

玉璽教門第二

天神好_レ生_ヲ。至誠不息。無_レ内外表裏。藹然透徹乎天地萬物。無_レ一毫間隔。非言語文字。所_レ形容。學者進_ニ斯門_ニ。有_レ所得。將_下有_中不_ル知_ニ手舞足踏_上者。

大公無我第一章

試問天神界與之神魂。即天命之性。如何形象。宜_ニ反觀_ニ猛省_一。遮蔽昏塞者何物。所謂諸罪穢何也。總是有我。妄心耳。妄心為何摸樣。

天道無二。主宰曰神。流行曰靈。賦於人曰神魂。神魂無私欲。形氣之牽累。而光明正直自然。則天道矣。此心神之發也。遇父子曰親。君臣曰義。夫婦曰別。朋友曰信。以至百行。皆本於天道。天下無心神外道。亦無心神外理。亦無心神外物事。但人不盡心神之量。故與天道間隔。而終不能覺知耳。是以神聖之道。其於父子。還諸親。君臣。還諸義。夫婦。還諸別。朋友。還諸信。曾無着我。相若。怕父子君臣夫婦朋友之累。而欲避

之。便是我相。

道備於人心。初無內外本末之可言。苟於日用顯然之事。各率其則。惟神之道。天神之命。即天命之性。天之明命。奉持不違。心行如一。則道斯存矣。若於日用顯然之外。別求道者。其於道全不相涉矣。天地萬物。皆生於神明靈光之內。大同一貫。無復內外幽明有無之別。故人倫常經。即天地之道。惟神之道。廣大精微。悉備其中。舍人倫。而他求無復天地之道矣。

天地無我。故能造化。造化終古不息。心神無我。故其妙用無窮。遇君則忘我而忠。遇父母則忘我而孝。百行萬善。莫往而不圓。成皆是由大公無我。物來順應。

林鑒堂詩曰：安心心法有誰知。却把無形妙藥醫。醫得此心能不病。翻身跳入太虛時。這也了時那也了。紛紛攘攘皆分曉。雲開萬里見清光。明月一輪圓皎皎。四海教遊養浩然。心連碧水連天津。頭自有渙郎問洞裏桃花日日鮮。

杜少陵句云：吳楚東南闢乾坤。日夜浮

古歌云：照湏止毛。月毛思波。志字都湏

止毛。水毛思波。志廣澤乃池。

古人曰：夫人之心。皆明鏡也。聖人特不塵之耳。夫人之心。皆止水也。聖人特不波之耳。此言大公無我者。掃清心神之發用之工夫。學者宜會之。

嵯峨帝御製曰：夕方乃天與理於路湏。

玉鐸乃道在留國波。今乃吾國。

五條內大臣基家歌曰：神古曾波野乎。

毛山乎毛。造利於介人爾。誠乃道乎履。米止氏。

天地萬物一體第二章

天地萬物。人類禽獸。虫魚草木。有機無機。九生息於天神造化玄功中者。一理相同。一氣相通。分毫無間。俯仰於天壤間。莫一不可相愛相親者。何也。皆天神即心神。玄體妙用著於形象者。於是乎。可識得大公無我。天地萬物。本我一體。不可私意入力以間隔也。若未了。則默想神魂無體。以天

地萬物為體。神魂無用。以氤氳造化為用之語。必有所得。

我之身。分於父母。父母之身。分於天地。天地之氣。分於太虛神明。故我之身。即太虛神明之分身也。太虛神明之本體在我。完全無缺。是之謂立身。以接人倫。以應萬事。是之謂行道。

天地萬物。皆化育於太虛神明之中。而我之心神。即是太虛神明。故能悟我本來心神。則天地萬物。皆在乎我心神中矣。惑者

言心在身內。不知身生於一心神明之中。而心為天地萬物之主也。大人之能以天地萬物為一體也。非意之也。其心之仁。和言本若是也。豈惟大人雖小人之心。亦莫不能彼自小之耳。是故見孺子之入井。而必有怵惕惻隱之心焉。是仁之與孺子而為一體也。孺子猶同類也。見鳥獸哀鳴。齧觶而必有不忍之心焉。是仁之與鳥獸而為一體也。鳥獸猶有知覺者也。見草木之摧折。而必有憫恤之心。是

仁之與草木而為一體也。草木猶有生意者也。見瓦石之毀壞。而必有顧惜之心焉。是仁之與瓦石而為一體也。可以悟萬物一體之真。

天道為萬物之體而無遺者也。其備於人之一心。固與天地周流而不能自已。蓋觀其情欲未萌之時。道理完具。心中盎然如春。是則全體模樣。有以全之。則其事。君事父。凡百事不容自欺。精神流貫。志氣通達。無有人己物我之間。其視人之善惡。即已

之善惡也。譬之百骸九竅相須，以濟其用。蓋其元氣充周，血脉條暢，所以疾痛疴痒不言而喻。

充天充地，唯有此靈明。人為形體，間隔而不自覺知耳。我之靈明，便是天地鬼神之主宰。天若無我之靈明，誰仰其高地？若無我之靈明，誰俯其深？鬼神若無我靈明，誰辨其吉凶災祥？天地鬼神萬物，離我之靈明，便無天地鬼神萬物。我之靈明，離天地萬物，亦無我之靈明。

我之靈明，與天地萬物同體。故我之靈明之外，無復天地萬物。天地萬物之外，無復我之靈明。是之謂萬物一體。草木種子，生變化，而精氣相續，無以害其生生之神。我身則一也。而有老少，猶種子有變化。知老少之為一身，則知祖孫之為我身。是之謂古今一體。

默契斯數語，有得則觀天地間有形無形。有情非情，生息於我藹然中矣。

真淵翁歌曰：天地乃外爾，波道毛無幾。

毛乃乎。日本諸人枉行奈世。曾室直清歌曰。朝夕爾保都我身。波唐衣。多知居爾寫世道。乃姿乎。

神鏡教門第三

進此域。則神魂光明煥發。猶新磨明鏡。一一照破。墮地已來。氣質之偏駁。罪惡之源。因而無量罪穢。隨照隨消。以變化氣質。至誠之極。生不測。聰明神知。遠之家國之興亡。人事之吉凶。不言而前知。人者。裸蟲之一也。其知覺運動。與物不同者。無他。由於天神之眷顧。其腦臟均平。非如羽毛鱗介之明於一偏也。羽毛鱗介之為物。耳目鼻口。各明於一偏。而不能均平。

若人豈得與人同乎。人之賢愚亦由形器致然。上智猶明目。下愚猶矇眊。當知上智由於腦。臟官能之均平也。而下愚係於腦。臟官能之支離也。耳目鼻口手足皆支離。則腦臟何獨無支離乎。矇眊不能視。五采聾瞶不能聽。五音至手足支離皆不能給其役也。腦臟機關支離而不能司其官能。則豈得與衆人同乎。然此就氣質言之。非天道之本然也。天道備乎人心。不以賢愚異其揆。蓋天道好生。生人物猶索鑰。千

品萬象。不要安排。而條理賦與人物。為之本體。一定井然不紊。使人全其德。而物遂其生。故有惻隱羞惡之心。則無賢愚一也。有好生惡死之心。則無人物一也。故君子能化其所異。而復其所同者。謂之善學也。以至誠光明之德。洞照無始已來。為氣稟之偏駁。四支五官人欲。所纏繞蔽固。以懊惱神魂之病魔者。則源委悉露。無所遁。而形影與漸滅矣。稟氣之類。有四大別。曰昏明強弱。各有善惡。為八區別。各分屬有十

二種曰鄙吝。曰窒塞。曰傲奢。曰優惰。曰忿
 恚。曰媚嫉。曰浮躁。曰憂悒。曰狡黠。曰梟奸。
 曰狠戾。曰執拗。苟有一于此。害神魂之妙
 用。宜變化之。以成十二。好氣質。何也。
 曰鄙吝。化成節儉。窒塞。化成鎮密。傲奢。化
 成弘惠。望生威。優惰。化成寬容。忿恚。化成勉
 強。媚嫉。化成公愛。浮躁。化成愛眾。能朝旋憂
 悒。化。成審徹。狡黠。化。成俊英。和光。梟奸。化。成
 大智。功業。修。道。為。祖。狠戾。化。成脩學。忍。耐。執拗。化。成
 正。直。剛。正。佩。直。變。十二。夕。氣。以。化。成。十二。好

氣而全神魂之功用。謂之反照。病痛變化。
 氣質。然非透過前二教關。吾之真體。如明
 鏡。則不能直着斯精彩工夫。然而神魂之
 妙用。流行無有碍礙。始得清淨安樂之地。
 古人云。天下斷無不可改之氣質。無事時。
 深自悔責。屈柔其氣。調習其容。臨事時。疑
 心聚神。以察其失。頑性將發。極力而忍之。
 久則成自然。
 人之氣稟。清濁不同。唯有集義涵養。不逐
 外物。自然清明。纔逐物。便昏眩。

氣有浮氣有生來稟氣。若止言制浮氣不
言變化氣質則無根本之功。若僅平日調
養而臨事不加點化之功則發動必不中
節。

專於涵養者。日見其不足。專於識見者。日
見其有餘。日不足者有餘矣。日有餘者日
不足矣。觀古人此等語。宜知其用功之實
况。

後醍醐帝歌曰。皆人乃心毛磨介千早
振神乃鏡乃曇留時奈久。

本明煥發

調息功成而妄念雜慮頓斷絕。至一念不
生湛然至誠之域。則天神降鑒光助。一旦
豁然本明煥發。則自悟自得。天神即
吾神魂。吾神魂即天神。而感淚不能自禁。
其遲速由各自精神到不到而不同。古人
云。思之思之思不通。鬼神將教之。非思之
力。精神之極也。其靈驗妙感非自至此域。
難以言語傳之。一到斯境何道不可修。何

業不可成。八面玲瓏。無碍自在。直獨步於
乾坤顯幽之間。學者其勉旃。
見奴人爾何止語。良牟難波江乃見氏
多爾更爾言。乃葉毛無志。

鎮魂教門第四

透過前三教門而後保持。真體呈露。遍
滿充塞乎天地六合外。而活潑潑地者。
至於貫顯幽復命天神鎮之身體中。府
而不動不遷之妙域也。

常時鎮魂 不動不遷

職負令解云。招離遊之運魂鎮之身體中。
府故曰鎮魂言。收放心。時常無一瞬息間。
斷使心體炯炯惺惺之法也。無斯神傳。假
使解除功成。且一暴十寒。塵裡振衣泥中。

濯足遂無了期。何以達大本一源常住安樂死生一貫之妙。透顯幽無二之關。躋神人同歸之域。開復命天神之秘鍵乎。天神憫之。授饒速日命。以鎮魂神法。曰。唱一二三四五六七八九十百千萬六言四句祝文。誠禱則有死人亦蘇生之靈驗矣。大岳翁亦晚年深信。示入室徒弟。以唱斯文數千遍。以精祈且誠。勿妄示常人。然特止於朗唱一念之法。惟可贊上乘工夫耳。若夫上乘法。則神魂惟神之真體。炯炯昭昭。暗

室屋漏之中。廊廟朝廷之上。千軍萬馬之間。死生彌留之際。以至家庭日用之時。當無量境遇。應萬變而我之真體。亭亭的的。直達天上。徹地下。光明赫灼。猶太陽中。于天寂然澄明。猶秋月印寒潭。鎮住於不動不遷之域。之法也。久之。純熟則可躋神聖之域。總是由潛修默進。真實自得。苟附諸口耳。忘真修。談空理。無實得。則為背神誓。欺神明者。冥罰立而臻。其可不畏敬勤勉乎。

大本一源教門第五

是熟練積功。自悟透徹之蘊奧。有五位
死生一貫之位
常住安樂之位
顯幽無二之位
神人同歸之位
復命天神之位

是熟後自然之妙。水到渠成。瓜熟蒂落。
得道之天機。沛然盎于面背。四體不言
而喻者。積德累功。所過者化。所存者神。

非言語文字所能及。神聖之極功。神道
之至奧也。宜潛心力行。默識神契焉。

修道真法畢

明治十七年十二月十七日版權免許

明治十八年五月五日刻成

定價每冊五錢

撰述及藏版

大成教管長平山省齋

東京府小石川邸八号邸

大成教教書發兌書林 北澤 伊八

浅草茅町二丁目
五番地

