東富座筋書

特54
20

第壹番目 **有職鎌倉山** 四幕

（三立目）鷹野狩れ場（四立目）建長寺の場（五立目）佐野屋舗の場（大詰）鎌倉殿中の場

中幕 **老樹曠紅葉直垂** 上下

（上の巻）臼井重近陣所の場齋藤實盛陣所の場（下の巻）篠原陣首實檢の場

新歌舞伎 新十八番之内 **船辨慶** 長唄囃子連中

大切 浄瑠璃 **水鳥記熟柿生醉** 常磐津連中

役割

三浦荒次郎義澄	市川左團次
佐野の若徒勇助	仝
良等射水ノ藤太	仝
木曾の冠者義仲	仝
武藏坊辨慶	仝
甚鉄坊常赤	仝
將軍實朝公	仝
長井齋藤五	市川小團次
手塚の太郎光盛	仝
鳶の者猩々の升吉	仝
六浦左京之進	市川團右衛門
高橋判官長綱	仝
常陸坊海尊	仝
神主松尾造酒	仝
義仲の御臺山吹	仝
梓巫子榊	仝
三浦の臣熊田迎八	中村鶴藏
天東九郎助氏	仝
王下のづぶ六	仝
道具屋嘉右衛門	仝
樽次社中樽助	仝
眞拆舍人之助	坂東嘉知六
女非人お拾婆	仝
笑嶺禪師	坂東橘治
伊豆右衛門	仝
臼杵軍卒伴吾	市川團八
堀彌太郎景光	仝
陶圖書之進	市川左伊助
女非人お黑	仝
里見ノ太郎	市川升藏
林六郎光明	仝
遊女濱れ江	市川小半次
臼杵ノ三郎重近	仝
源九郎義經	市川蔦三郎
源左衛門妻玉笹	仝
踊の師匠水木鳥代	市川海老藏
呼出奴明石の傳次	仝
今佐野源左衛門	中村鶴子
井四郎兼平	仝
丁稚與茂太	中村仲太郎
千葉之助常胤	仝
太夫坊覺明	大谷門藏
伊勢三郎能盛	仝
神保内記盛	仝
中間五百平	市川猿十郎
樽次社中角藏	仝
須山大炊之助	仝
小間物屋幸七	市川荒次郎
股野良等兵内	仝
入善小太郎	仝
片岡八郎弘經	市川新藏
宇賀右門之助	仝
眞下ノ四郎重直	仝
佐野ノ下女お槇	中村鶴五郎
源右衛門母眞弓	仝
長井齋藤五	中村歌女之丞
勇婦巴御前	岩井繁松
水主岩作	中村福助
底深娘龜子	仝
結城七郎友光	仝
股野ノ五郎景久	仝
根ノ井ノ大彌太	中村芝翫
船頭三保太夫	仝
地黃坊樽次	仝
佐野ノ兵衛	仝
長井別當實盛	市川團十郎
樋口ノ次郎兼光	仝
義經れ妾靜	仝
伊勢三郎能盛	仝
新中納言知盛	仝
大蛇丸底深盛	仝

第壹番目（三立目）水鳥記都て鎌倉鶴ケ岡境内の体爰ゑ（實朝）本朝部本太（諸士）大勢鷹野出立（勢子）大勢扣へ居る（實）今日の供奉列太義（皆〳〵）ハット平伏する（實）シテ諸士の面〳〵の得物ハ（平）御獻覽下され升ト諸鳥を出す（實）師範館上恩賞の沙汰ゑ及ぶで有う（刑）然シケ程得物ハムと共丹頂の鶴がのうてハ何とやら（平）追付吉左右有ハ必定ト（兩臣）走出我若是まゑ渡ケ遊すや片瀬の澤にて大鳥を見付シ故御持鷹をかけし所雲井遙に飛去升てムヶ升がんかゞ斗ちひ升う（實）心乃惜き丹頂の振舞射術を以て射留させよ（皆〳〵）心得升たト仕度をする此摸樣宜敷道具廻る本舞臺都て片瀬ケ澤の休爰に鶴一羽舞居る（常世）（義澄）出鶴を射落シ欠寄取んとする（常）拙者が射留し此鶴御手掛られて何んと召る（義）サア君へ御披露申そうと存升て（常）スリヤ貴殿の御執成ゑて（義）何にも左樣サ（常）是い疵入たる其お詞貴殿と得物を爭ひ升るも射術ハ家柄故必ず御心ゑさへらさゑ（義）ハテ其節の樂いやとり某が家の手柄と申物（常）直樣御前へト這入（義）ソレト跡追て此仕組宜敷此道具廻る本舞臺元る道具へ戻る（刑）丹頂を何者が射留しや早く知らせが有ゑよいがト向うゑて（七郎）アイヤ其大鳥只今夫へト（七）先ゑ（義）（常）出（七）ハッ我君へ申上升る是成大鳥常世が射留升てムヶ升るト常矢がらを拔んとする（義）佐野氏待れよ鶴ハ彌〳〵貴殿れ功名でムるゝ（常）某が射留升たれゞ（義）イヤ手前がナソレ兼て手前ゑお頼の彼一條ト本領安堵のお頼を貴殿の手柄と仰有るハ矢がらの見違ひ此義澄が射留たでムらうがなト（常）成程一應改メぬが拙者が不念ト矢がらを差違見て誠にコリヤ貴殿の矢先（義）何んと某が矢先でムらう左すれば射留しハ此義澄ト敵役（皆〳〵）義澄を譽常世を惡く云（義）佐野氏も某と見違ひる樣ゑ射ちゑしハ中〳〵感心な事でムる友光殿君へ御披露下され（七）ハッ我君義澄へ御褒美下し置れ升う（實）今日の功名當家の記錄ゑ殘すで有う（義）冥加ゑ余る身の面目（實）此品褒美ゑ遣す（義）スリヤ其品迄某

に(實)イヤ此一腰ハ常世に遣す(義)スリヤ無功の常世へ(實)射術ハ武士の心がけ左もなき手柄を稱美なし記錄に殘すを不足と申す(義)イヤ全以てト詰詞壁に成(實)友光此品常世に遣せ(七)ハッ佐野氏君賜頂戴召れ(常)小身者の某へ有難頂戴仕升る(七)君よハ暫時設ケの仮家へ(實)穷〻來れ(皆〻)宜敷此道具廻る

本舞臺同休息所の体向う從(迎八)出若旦那義澄樣よお目に掛りたい物だト(義)出迎八でハないゝ(迎)大殿樣より過急の御狀ト(義)讀終り(常)出義澄殿是よムつたの(義)何んぞ御用でも(常)サア先刻の一義お頼の節仰有さ本領安堵まつた系圖の一卷御返有樣御親父へお執成を(義)左樣な事ハ一向に存升ぬト行を引留(常)功名をお讓申た時御契約の義を(義)ヤア跡方もなき其雜言殊よ系圖を返せ抔とハ何んの戯言先祖三浦大助從暦前たる武功の家拵小身者の系圖を借んや馬鹿な事を(常)スリヤ日外御覽よ入シ佐野家の系圖まつた本領安堵の願ひ御執成の義御承知有て讓りし功名手の裏返ず詞の轉變扨ハ功名を掠取ん工成るゝ御返答が承りたいト急度成此道具廻る

本舞臺都て鎌倉在体後よて還御ト呼(實)先よ(皆〻)附て向うへ這入(常)出跡見送り(義)の落せし狀を拾見て宛名ハおけれど三浦親子が反逆の企ト松へ目を付悪事の根ざしの若芽へ從切て捨なバ老木ハ自然と枯るの道理ト忠孝二ッハ車の兩輪思案の極意ハト松を切らんとして斯うでハないゝへト此摸樣宜敷幕

(四立目)本舞臺都て建長寺廣間の休向うにて(呼)御代參の御入ト(住僧)(所化)出迎う(義澄)先よ(刑部)(細川(千葉)(荏柄)(陶)(神保)(須山)(結城)(六浦)(里見)此外大小名(大勢)出(義)當寺の住職勤行太義よ存る(住)ハッ此度頼朝公廿七回忌の御追福當寺に於て御修行下さる段他山の面目此上やいわん(義)武將頼家公の御代參として三浦荒次郎義澄ト銘〻名乘(住)各〻樣にハ御苦勞の御參詣(義)出迎ひ太義(住)イザ御案内をト先に立(皆〻)附て奥へ這入此道具廻る

本舞臺都て本堂の体爰に(大名)皆〻居並び(住)北條家の御代參ハ佐野常世殿と承り升たが今以て御出なきハ(大)小身者故諸侯の中へハ出られぬ筈ト(僧)出北條樣の御代參只今是へト云捨這入向う從(常世)出御出頭始め各〻方御早さ御參詣(細)常世殿殿中とハ事變り(七)佛事供養の寺院なれバ是へ(常)ハッ(義)アイヤ國主の各〻と事變り倍臣外樣ハ常世烈座致す法ハムらぬ(常)ハット扣へる(住)前座の讀經終りし上ハ御燒香遊シ升ト(義)先に(皆〻)燒香終つて(住)北條家の御代參御燒香召れ(常)ハット燒香有て下へ扣る(住)靈前の供物を卸シ先例の如く御名代の御手づから御供物配分遊され升う(義)各〻御供物頂戴召れト銘〻名を呼配分の件有つて(義)烈座の旁〻供物配當能ムるの(皆〻)有難頂戴仕て ムり升る(住)此上ハ方丈よて御休息(義)左樣致そうト立を引留(常)御出頭小身乍北條の名代たる某御供物頂戴をはぶかれしハ子細

端有ての義の(義)イヤ餘り末座故見落し申た御免下され幸ひ供物の余分ト刀の先へ貫き恭くも頼朝公の靈前へ捧シ供物手中へ受るゝ恐れ有り此儘頂戴ふーやれト差付る(常)昔唐楚の裏王共臣郭生を疑う事有て志シを例んが爲劔の先へ菓を貫き與へ給ふ(義)郭生野心なければ口儘菓を喰う(常)古語よ能似た此場の有樣某聊異心おき心の潔白ト(兩人)氣味合(常)御供物頂戴仕て厶升る(義)ト(大名)皆〻思入(住)各〻方よゝ方丈にて鹿茶召上られ下さり升う(義)然らば各〻御同道仕らん(常)アイヤ義澄殿密〻御覽よ入度品が厶る(義)密〻と有れど客殿にて(皆〻)暫時退席(住)イザ御案内ト上下へ這入此道具廻る

本舞臺都て客殿の体奥より(義)(常)出(義)シテ密事とゝ(常)此密書御存で厶るか(義)ヤア(常)御親子四海を握らん工ト(兩人)思入(義)知られし上ゝト切て掛るを引居(常)敗ノ中さづ共御存成らん佐野ゝ則本家の血緑三浦ゝ枝葉久敷民間よ埋シが康時殿歩中間從内奏よ取入立身出世夫故佐野の系圖を引上返却なく鷹野と云今日の始末事荒立なば血で血を洗う先祖の恥辱今從心ろ躾シ御親子諸共本心よ立返るや左なくば密書を證據よ訴出やうや(義)サア夫ゝト詰詞聲よ成(義)ア〻誤たり今更夢の覺たる心地貴殿の諫言に聽入今より心醒シ父康時義心よなすが我潔白(常)手の裏返す御返答呑込ぬ(義)何さ(常)ヤ御尤ト金打する(常)夫よて疑ひ晴申た(義)系圖ゝ邸へ歸り返上申が今の密書を(常)御返シ申が別心無拙者が寸志(義)恭ひト燒捨る敵役の(大名)出最早御歸館有て然べし(義)左樣致ろう(常)御歸館と有れど只今申シ上升た舊領安堵系圖の義忘却あさ樣(義)エ左樣な事を取次隙ゝ厶らぬト行を引留(常)系圖の義を(義)ナニ身が家の系圖を借せと申のの(常)ヤア武士たる者が金打迄して事を變ずる人面獸心先祖の因に引されて大事の密書を戻せーが我不覺(義)又ーても同性呼り穢いト蹴る(常)ムウト詰寄(義)其面何んだ今日た武將も同前手向ひ致さば親兵衛も科ゝ同罪此義澄ゝ切れまいがなト(常)無念の思入(義)何れも參らるのト行掛る(常)義澄待(義)用が有るゝ(常)約せし詞を反古となせしゝ(義)反古にするとゝ何の戯言身共ゝ知らぬ(常)モウ此上ゝト立掛る(義)不禮者めがト眉間を打(常)息込む此摸樣宜敷幕

(五立目)本舞臺都て佐野邸の体笑よ(眞弓)(下女)掛乞(三人)今日ゝ是非共勘定を貰ト云を云譯をして居る(五百)平出お前方の云のが尤だが今暫く待て下せい(三人)イヤ今日ゝ待ぬトもやゝゝ云奥より(玉笹)出コレ五百平町人共ゝ何しに來たのじや(五百)〜イ是ゝ殿樣のお役付をお悦びに(三人)ナニ私共ゝ掛取に(五百)イエうけ搆ひのない町人で厶り升ト隱す(玉)コレ何も隱すよ及ばぬ槇や云付て置た品を是へ(下)畏り升たト小袖と櫛鋏を持出る(玉)此品を賣拂う程よ能よふよ勘定をしてたも(三人)畏り升たト勘定をする奥樣差引升て三兩殘り升る(玉)又用事を云付る程に預て置てたも(三人)〜イ慥にお預り申升るイヤ佐野樣ゝ又違た物だト奥乍這入(眞)嫁女いゝい苦勞を掛升わいの(玉)母樣とした事が何も御案事なされ升るな槇や奥へ御連申せ(下)畏り升たト連立這入(五百)モシ奥樣下郎始め勇助めも骨身を碎き御奉公ゝ致せ共力盡にも行ぬゞ金(玉)其樣に思ふて呉る志シ夫に引替三浦ゝ榮ふる高根の花佐野ゝ日影の谷間の雪(五百)いつゝゝ解て會稽の又よい春も〳〵升う(玉)心よ掛るゝ鷹野の風説今日佛參のお下りの遲ひのゝ(五百)下郎めが途中迄行御樣子を(玉)太義乍そうしてたも(五百)畏り升たト這入中間出ハッ中上升三浦家より御上使の御出ト云捨は入(玉)日頃不和成る三浦從殿の御留守へ御使者とゝト向う從(平馬)(彌藤太)出(平)玉笹殿へ主人康村殿の内意(玉)ナニ御内意とゝ(平)先達て常世殿より御頼ミ有りし本領安堵の願ひ佐野と三浦ゝ元來同性家よ傳わる左文字の刀玉笹殿が内證で差上れど常世殿が願ひも叶うと申物(彌)左すれば常世殿ゝ立身出世家の爲を思ひ御渡なされト(

玉）何よも内證よて御渡シ申升うト奥より百兩包を持出イザ御受取下さり升（平）一腰と思ひの外コリヤ金包身共い誠の武士金銀よ目いくれ升ぬ（彌）ハテ悪イ合點百兩と云左文字の一腰受取召れ（平）デモ是い（彌）ハテ万事い手前が胸よト無理ゐ引立行（兵術）御兩所待たト出（兩人）ヤ貴殿い兵術殿（兵）左文字の一腰お渡シ申拵金子い返シ下され（彌）惜い物だナト出（兵）玉笹奥へ持て行（玉）ハイト持て這入（兵）一腰改て受取ト刀箱を出（兩人）見て（平）コリヤ馬盥の猿の三番夏（彌）何だ歌が書て有る月影を盗心の愚さい實に猿猴の手が長い拵（兵）佐野家に傳る左文字の印可ト（兩人）コリヤ我〻を馬鹿に致すな（兵）何にも汝等始め三浦親子い馬鹿者だ（兩人）なんと（兵）誠の武士の目拵見ると三浦い此山猿の冠姿北條殿と威勢を爭うい千疋の鼻缺猿が一疋の眞猿を笑うに似たり此事身が申たと云聞せよ（兩人）其舌の根をト切て掛るを打居られ逃てと入（玉）出邪智深き三浦殿跡の難義よ成らうゝと御案事申升る（兵）ハテ心配致すな殊にそちい臨月左り孕い男子の印早う初孫の顔を見せて呉（玉）有難其お詞御案事申い今以て我夫やのお歸りおいのい（兵）今の事い悴よ沙汰なしじやぞト（勇助）出大殿樣奥樣口惜う〻り升（兵）いゝなる事で（勇）今日御佛參の席にて殿樣よい恥辱を受シト建長寺の事拵を咄此上いそれト行を引留（玉）勇助いづれへ參る（勇）殿樣の御先進見届に（兵）ハテ某思ふ子細有ゞ勇助來やれト這入向う從（常世）出（玉）我夫お下り遊し升るうシテお上のお首尾い（常）イヤ上首尾殊よ本領安堵も近さに有り（玉）夫い何よりト云乍顔を見てお顔の疵ハト（常）是い門の瓦が落て思わぬ怪我を致した然シ今日い目出度祝ひに一献過さん酒を持ト（下）酒肴を持出向う從（傳兵衛）（五百）出〻イ傳兵衛を同道致シ升た（常）是へ來やれ（傳）御前樣御機嫌宜敷（常）コレ奥刀箱と折紙を添持て來やれ（玉）アイト這入（常）今日申入れた金子持參致シたり（傳）〻イ三百金持參致升たト（玉）二タ品持出シテ此品い（常）質物に差入るのじや（玉）エ何故よ（常）女の存た事でない奥へ行ケ（玉）ハイトは入（常）菊一文字の代金弐百枚改て受取ト（傳）改メル三百兩お渡シ申升（常）慥よ受取た（傳）二タ品慥よお預り申升たド這入（常）五百平汝に金子を遣す（五百）〻イ有難ふ人升る（常）又此金子持て町の諸拂ひを致して參れ（五百）〻イト云乍外へ出飛だ時分よ拂ひをするい若や此問のトは入（玉）酒を持出（常）奥ゝ役目も滯なく相濟目出度故そちも呑やれト酒を呑（玉）三浦の邸へ御出有て御無念お晴シ遊シ升せ（常）何と申ト（勇）出建長寺の始末下郎めが御注進申升た（常）スリヤ其事が相知れたゝ（兩人）嘸御無念で人り升う（常）イヤ身共いなん共思いぬ當時出頭の三浦親子夫を彼是申い野暮腰扱と云れても家名が大切恥辱よ家い替られぬてト醉（玉スリヤ）武士の面へ疵を付られ（勇）ァノ御無念とい思召升ぬゝ（常）サァ成らぬ堪忍するが堪忍（玉）勇助さやト長刀を抱込行（常）コリヤいづれへ參る（玉）女乍も武士の妻（勇）三浦が邸へ踏込で（常）犬死致すゝ（兩人）じやと申て（常）三浦い數百人の家來有り近寄事い叶はぬぞそんな野暮に氣を持づと酒の相でも致すがよい（兩人）デモ此儘でい（常）ハテ常世が力と頼む三浦親子に敵對抔とい後日の聞へ恐れ有り玉笹い離別致した勇助迚も勘當致すぞト（眞）出樣子い奥て聞升るゞ何科もあん嫁女と云忠義一圖の勇助迚（常）サァ夫トや主の詞を背く者共故（玉）母樣コリヤ何んとせうぞふせうぞいのト（三人）顔見合せ泣沈（常）コリヤ泣上戸と見へる此金子を持て玉笹が里方へ勇助諸共出て失よ（勇）ケ程お物い望で人らぬ（常）勇助めい腹立上戸此常世い笑ひ上戸じやト（玉）腹痛（勇）奥樣も癇でも起り升たゝ（眞）臨月なれゞ氣が付たのでい有まいゝ（勇）おせつなく共ト呼く（玉）ゝんなら樣子を（勇）アモシト（三人）呼き下手へ這入（兵）鎗引提出先祖の武功を穢ま悴覺期致せト突て掛る（常）起上り一寸立廻り常世が命い四海の納り（兵）何をド又立廻りド〻（兵）碁盤の耳を切佐野家重代左

文字の切味(常)ヤアト(兵)我子乍適レ働さまつ此如く本意を遂よ(常)扨い拙者が所存の底を(兵)知らいで成らうのト三浦と不和の事拵云(常)今日代参の席ゑ於てまつ此如く(兵)スリヤ面体をト(両人)無念と(勇)出殿様の御本心を承り安堵致して厶升る(常)我亡後い御両親を(勇)御先途御見届申升る(常)夫にて一ッの安堵最早夜詰の(兵)出仕と有れゑ親子別の盃をト水盃の件奥ゑて(真)コレ嫁女氣を慥ゑ持いの(兵)氣が付たと見へる勇助介抱致せ(勇)ハット這入(常)此上の御願ひい殿より拜領の一腰い出産の子へ(兵)心得た我一腰い冥途の餞別(常)ハッ難有頂戴仕るト暮六ッの時計(兵)夜詰の刻限(常)幸ひ今宵い傳書の敬ノ(兵)三浦親子の出仕を待テ(常)伺ひ寄て只一ト討ト立上る奥にて(下)奥様御氣を慥にト(常)奥へ仕打(兵)未練で有う(常)ハット走り這入赤子笛(兵)そりや出たハト奥へ仕打氣を替鎗を持向うへ行掛る赤子笛氣を揉事宜敷(真)出兵衛殿孫が産れ升たわいな(兵)ッテ男子ゑ女子ゑの(真)男子じやわいの(兵)と日の目い見れゑ親知らず(真)悴ゑ一ト目ト(勇)産子を抱出大殿様にい何れへ御出おされ升(兵)悴が先途を見届ゑ(勇)れ心ゑやるい尤乍せめてお顔を(兵)チ〳〵孫のト時の太皷ゑ成(真)登城の刻限(兵)ムウト向うを見込む赤子笛(勇)仕打此摸御宜敷幕

(大詰)本舞臺殿中大廊下の体茶道(両人)出御有職のお下いモウ問も有まいト云乍上下へと入向う從(常)走り出上手より敵役の(大名)出何者だ(常)佐野常世ゑ升(大)ゑれへ参る(常)御夜詰の御番に厶升る(大)チ〳〵太義ト云捨ゑ入(常)又〳〵(大)出名前を聞這入(七)出誰ドや(常)常世ゑ厶升る(七)チ〳〵佐野氏ゑ(常)御有職のお下りい(七)最早程も厶るまいが見れば常に雛りー面体万一れ義も有らば一世の浮沈必ず心を付召れ(常)有難う存升る(七)夜詰太義と這入(常)今宵の出仕の人數もト(呼)三浦荒次郎様のお下りト(常)對立の影へ忍ぶ(茶道)先ゑ(義)出坊主モウ何時だ(茶)お時計の九ッを打升た(義)太義で在つた休息致せ(茶)ハットは入(義)行懸る(常)前へ出(義)何者だ(常)佐野源左衛門御夜詰の御番ゑ厶升(義)ナニ常世夜詰太義ト行を引留(常)義純殿お待なさを(義)何んぞ用ゥ(常)サア御頼の筋が厶つて(義)某へ頼とい(常)サア其お頼とハト云乍扱打ゑ切ル(義)アット立身ゑ苦ーむ此模様宜敷幕

(上の巻)本舞臺都て假建陣屋の体爰に(殷野)(伊東)(重直)(臼杵)遊女(六人)を相手ゑ酒を呑居る(重内)(作吾)踊事宜敷(役)イヤ両人の神樂舞(皆〳〵)中〳〵面白事で有た(臼)次へ参つて休息致せ(両人)ハット這入(兵)出實盛殿御入來ゑ厶り升るト云捨は入(伊)實盛是へ参る上ゑ昨日の一條尋ねし上(重)所存の程を固メ申さんと向う從(實盛)出是い數多の遊女を集められしい何ぞ御趣向で厶るのな(臼)御意ゑ叶ひゑ別當殿にも伽を申付られよ(實)イヤ武勇い靈う共女ゑい埒明申さぬと(伊)遊女い暫時次へ(臼)遠慮致せ(遊)ハイト這入(殷)此度の戰ひ味方の敗軍昨日貴殿の仰にい平家を捨源氏方へ参らぬかとの御心腹が承りたい(實)去ば今の内源氏方へ隨ふが宜敷のらふと存る故(殷)余人い知らず某い武門の恥と存ずれば源氏方へい参らぬ心底(實)シテ各〳〵よい(皆〳〵)殷野殿と同意ゑ厶るが別當殿い其昔源氏方故我〳〵を進られるう(實)左に非ず誠ゑ各〳〵の心を引見ん爲(殷)スリヤ万一敗軍の折い討死のお覚期よな(實)夫故大炊殿へ願ひ赤地錦の直垂を御赦受て厶る(伊)其御心腹を聞上は打解て酒に致そうト遊女を呼出酒宴の件(兵)出ハッ過急の御用別當殿にはお歸有る樣申付ゑ厶り升ト云捨は入(實)過急と有れば是非もないが花を見捨て歸る厭(殷)又來る燕もしへど數献重ねてお立被成(實)花の名殘りゑ重ね申そうト引受呑(皆〳〵)仕打(遊)酌をする此模樣宜敷道具廻る

本舞臺都て實盛陣屋の体爰に(齋藤五)(齋藤六)(番卒)四人立懸り床の淨瑠理ゑ成(番)遙〳〵の御旋行御兄弟ゑい嘸

お勞よ山り升う(五)其方達ハ部屋へ參り(六)藤太を是へ呼(番)畏り升たと這入(藤太)出ハッ御兄弟にハ能ぞ御歸宅ト一別以後の挨拶在て向う從(實)出過急の迎ひハ(藤)御子息樣が都より(實)何悴が歸りしとなト何用在て立歸つた(五)ハッ若君より御暇給り父の御陣へ加り功名手柄を致し度(實)六代御前の守護せよ!申含し詞を背立越しか(六)父の仰背は仕らぬと味方敗軍と承り若君御案事在る故參り下りて候なり(實)ヤア我教訓を用ひずして立歸るうつけ者めが(藤)御怒御尤よは山れ共ト諫る詞蛮在て何卒御兄弟の初陣お敵し在る樣(實)相成らぬ直樣立歸れぞよし長居致さバ七生迄の勘當トやト兄弟押て出陣を願ふ件(藤)御返答のなきは御聞入はハ升まい(實)コリヤ藤太陳所を追出せト三人顔見合せ(實)コリヤ兩人能聞よ勝負ハ時の運討ッ打れるは戰場の習ひ汝等は若君を守護なし万一の事有らば討死せよ云置事と外よない立歸らぬと勘當トやぞト急度云(兩人)仕打(藤)路迄抽者がお見送りト(三人)這入(實)最早日暮明ーを燈せト云乍奥へと入向う徒(今非)出(番)付て出怪敷曲者名を申せ(今)齋藤殿に密用有て參りー者(番)名前を云ねど引縊てト立懸る(實)出騒敷何事だ(番)怪敷是成者(實)ムヽ明しを持ト(今)を見て(實)此者ハ敵地へ間者に入置シ者其方達ハ次へ立(番)ハットと入(今)齋藤氏にハ久ゝの御面會(實)過ー昔見參の今非殿ト挨拶終つて(實)御親父兼遠殿にハ(今)武門を捨佛門よ入行衛知れず(實)扨ゝ惜き老武者道世させしよな(今)其義よ付主君より御頼が山る(實)何水曾殿の御頼とハ(今)主人若冠の砌兄兼光と某御供なし貫殿の御所在へお尋申シ酬恩を申述後年よ至り旗上致しなバ其時恩を報ひんと約せー處武運に叶ひ今五ケ國を切隨ひ義兵の旗上致せは命の親たる實盛殿お招申御介抱を申上度主人の願お聞濟下されハ(實)恭のふハ!れ共今ハ平家此度味方敗軍なす共源氏へ隨身相成らふや(今)スリヤ榮花よ募万民を苦める平家の所行御存在ても(實)善惡共よ隨ふが臣下の常諫メをお用ひなき時は一命捨て忠義を盡す(今)左程の貴殿が源氏を見限平家へ隨ひ水曾殿ハ助ケしど(實)ろハ某斗りでなく宗清ハ伏見よて佐殿始め三人り迄助ケしも池の禪尼が情あり(今)御身ハ二才の嬰兒を抱我父に養育頼ーハ源氏へ忠平家へ對し不忠ならん(實)成人の後平家の仇と知らばなど助んや(今)夫故父ハ不忠の汚名を遁るとど御老体よハ(實)水曾殿を討て汚名を雪ぐ所存(今)モシ討れぬ其時と(實)不忠の詫よ討死致すト詞爭ひの件(今)何程仰在つても討死ハ叶ふまい(實)何故よ(今)實盛の陣と見れば戰ず引揚よと主君の仰乃向ふ敵なくてハ討死ハ遂難シト(實)左程迄のお志ざー厚く射すと御傳下され(今)主君よ言上致でふる(實)番卒を呼出シ(實)敵陣へ遣す間者心を付よ(番)ハット(今)に附てと入(實)仕打駒王殿を助ずで平家に敵剛強敵ハ出來まい物ァ〳〵我一生の誤明日最期の際よ至助んと在る不曾殿よりの使者コリヤ謀略をと白髮を染る件道具廻る

本舞臺元の道具へ戻る爰に(軍)酒に醉遊女を追廻して居る向う從(伴)出(軍)(伴)よ抱付遊女ハ逃てと入(伴)軍内殿喧だが能ふる(軍)飛だ邪魔がと入ッて女ハ玉なー(伴)今爰へ高橋殿が御出で山るぞ(軍)夫ハ大變ト(兩人)と入向う從(高橋)出此程よりの敗軍よ軍慮を碎其中よて遊女を招き酒宴の臼杵實否を糺さんと(臼)出御陣廻り御苦勞よ存る(高)承れバ遊女を招御遊興の由(臼)是にハ深き子細在て日頃水魚の勇士を請招せしがお咎受る愛へハ山らぬ(高)此程よりの御内談ハ定て裏切の談ト成らん(臼)左樣義ハ(高)然らば子細をお聞せ下されト詞詰よ成(殷)其子細申述んト(殷)先に(伊)(重)出(殷)今日酒組替せしハ我々英氣を養ふ爲(伊)明日ハ花々敗一戰あー叶ぬ時ハ討死と(重)覺期極めー酒宴をお疑ひハ迷惑至極(高)仰よハ山れ共上を見習ふ下とやら女酒よふけるハ由斷の基(殷)我〳〵討死なすが上を見習ふ下で山る(高)そりや何

を(股)申も憚り有れど平家は榮花よ募武邊に怠り此度の敗軍(臼)是迄お諫め用ひなき故討死致す評義の酒宴(高)勇ーきお覺期聞上い拙者も死生を供よせん(股)ハテ頼母敷各〳〵ーやなアト(皆〳〵)宜敷道具廻る

本舞臺元の實盛の陣屋へ戻る爰よ(實)白髪を墨よて染仕舞早く出馬を致したんト(藤)出ヤ〳〵御主君よは瘡揮を染御出陣のお仕度おされしい(實)明日と大事の軍營味方敗走なす共某一騎踏止り討死致す覺期(藤)夫故御子息をお歸シ有りしゝ拙者も討死の有意仕らん(實)アイヤ汝い跡よ殘り我遺言を悴へ傳呉よ(藤)遺言と仰有るい(實)我討死と聞かゞ都へ趣き父い其昔駒王丸を助けー故今平家の害と成其申譯に討死なせゞ若君を守護なー父の汚名を雪き呉よと悴へ申傳よト主從別の盃の件此模樣宜敷幕

(下の卷)本舞臺都て在体姓爰よ百(四人)立係り居て中度の軍よ平家方が負たので田畑を荒ーた腹いせに落武者と見たら擲ゞろトどや〳〵云乍と入(兵内)飯柩を抱出御主人股野樣が討死故漸〳〵逃て來たが腹が疲つて歩行ぬ拵百姓家で飯柩をものして來たト手掴て喰う上手從(お捨(お長)出落武者殿壹人で喰ずとおいらにも喰せてれ呉(兵)身共い勝利の源氏方じや(長)勝軍い者が盗喰をする物ゝ(兵)おいつ武士に向ッて慮外申と切捨るゞ(捨)弱虫に負るものゝト(兵)よ掴付き立廻りの内(長)飯柩を持逃てと入(百)出お捨婆アトやねへか(捨)此侍い飯泥棒だ(百)打殺せト打て掛る(兵)逃るを追てい入(長)おつゝア御苦勞飯に漸〳〵有ついたよ(捨)早く歸つて喰うト(兩人)這入床の淨瑠理に成り道具幕を切て落ス

本舞臺都て加賀の國篠原の体爰よ(義仲)(山吹)(侍女)(巴)(覺明)(光延)(石黒)(福田)(其外軍兵大勢)扣へ居て銘〳〵軍功の詞臺有て向う從(入谷)出高橋長綱が首級御實檢下さり升う(義)若年の身にして適と手拵ト(覺)帳へ記ス向う從(手拵)出我君御實檢下さるべし(義)シテ此首級の名乘いかよ(手)ハッ性名問と名乘申さず錦の直垂着シ居れゞ大將軍ゝと存候得共續く勢も候いづ尤も詞い坂東訛りに候なりト(義)兼平を是へと申せ(軍)ハット這入(義)山吹い巴を連陣所へ參り酒肴を整ひ予が凱陣を相待れよ(山)ハッ我君御めんト(巴)(供)從ひて入(今井)出過急のお召い(義)手拵が持參の首級目利致せ(今)ハッ此首級を如何致して手拵殿にい(義)只今樣子を聞所坂東訛りと有る拵いモシ實盛よてい有らざるや夫故汝を呼出せしゞ(今)實盛殿の面体に寸分相違いらねゞ薄髮乍黒〳〵と白き毛なきい餘人の首級と覺たり(義)我も見參なせー事有とゞ白髪の老人なりしが髮髭共に黒〳〵と殊に錦の直垂着せーと樋口を是へと下手よて(樋口)只今夫へと出兼光目利仕らんト首級を見て愁ひ實盛殿むざんの最期遂られしよな(皆〳〵)何實盛とい(樋)疑しくば洗ひ落ーて御覽よ入れんト墨を洗う(入)ヤ〳〵忽白く變せーい(皆〳〵)實盛殿にて有りしよな(樋)主君が御心碎ーも水の泡なる

此首級殘念な事いたーたり（今）斯髭髭を染られて敵を欺き給ふなら某大事い洩さぬ物（義）斯成る上い是非もおー首級に一禮遊るで有うト（皆〳〵）首級を敬ひ（義）舊恩を謝す詞臺有つて何に手柄寶盛を打取し其働きを語り聞せよ（手）ハッお物語り　仕らんト物語の件有て向う從（根の井）出我君是よ御座有りしや御本陣よて御酒肴の用意整ひ御迎として參上致て〳〵る（義）然らい寶盛の首級い　兼光兼平吊ひくりやれ（樋）其義と兄　弟望む　所今厚く　弾中べし（手）我と錦の直垂を筐となして名の譽（義）一統勝閧（樋）イザ御凱陣ト引張の見得にて幕

（中幕船辨慶）本舞臺都て能舞臺囃子連中居並び謠に成（辨慶）出ケ樣に候者い西塔の邊りよ住武藏坊辨慶よて候平家の一門亡びて從滲者の爲よ頼朝公と御中違ひ一先西國へ御下向大物浦へ急候ト唄に成（義經）（伊勢）（伊豆）（堀）（片岡）出（義）辨慶乘船の用意候や（辨）心得申て候ト唄此家の内へ案内申ト（舟頭）（兩人）出案内とい（辨）我等い武藏にて候我君の御供申せバ御宿申され候へ（船）畏てい（辨）御忍の御旅行御乘船をも頼申（船）心得ていい御通りいへト（皆〳〵）住ひ（辨）靜を歸せト云件有て（義）辨慶よきに（辨）畏ていト　揚幕へ向ひ此家の内に靜の渡らせいや我君の御使に參っていト向う從（靜）出何んの御使よていぞ（辨）君の仰都へ歸れト云（靜）聞入なくとらいが直ふ君へ申上んト唄よ成（義）いかに靜　兄の疑ひ受西國へ落人の身世に出る時節を待いへ（靜）扨い君の御錠よお武藏殿を恨ーい面なき事にていぞや（辨）歸れと有るも世の人口を憚る故（靜）イヤ兎よ角よ身よい恨のなけれ共ト唄口説摸樣（義）暫成り共別の盃ト（義）門出の祝義（靜）舞やきト（靜）舞の件有つて（船）出御船の用意整平い（義）乘船なさん（辨）何れも御供（皆〳〵）心得ていト（靜）名殘りを惜む（辨）得ふ宿へ歸りいへ（靜）是非もなき事よていト唄よ成這入（船）只今靜の御歎きに我等も落涙致ていい（辨）誠に哀の事おていシテ船の用意宜敷いや（船）我い楫取仕て

（辨）急き船を出ろうずるにていい（船）畏ていト（四人）前へ出君の御錠よい風波荒くい程よ御逗留仰出さをていい（辨）平家追討よ逆浪を乘り鬼神と云れし我君臆シ給ふい女ふしき事にていい（義）實ふ逗留と申せーい我誤りよていト（船頭）（兩人）船を漕出皆〳〵御船へ御乘いへト（辨）目出度船唄謠ひいへ（船）畏ていト舟唄よ成（船）振事宜敷有て俄よ空がト波の音勵敷船危くおる（辨）向うを見て不思義や海上に亡び失たる平家の一門（義）何に辨慶（辨）御前にい（義）惡靈恨をなす其何程の事有らんト急度なる（知盛）出抑是と桓武天皇九代の後胤平の知盛の幽靈なりト舞働らき宜敷（義）と切結ぶ（辨）是を文へ東方降三世南方軍陀利夜叉明王ト祈（知）（辨）の行力よ側へ寄兼る仕打（皆〳〵）引張の見得宜敷段切よて幕

（大切）本舞臺一面紅葉の道具幕爰よ酒戰曾の（世話役）立懸り居て此海案寺の山を借り名高い呑拔連が寄集り角力の樣に左右へ分ると云顔觸を賞て置た（世）ドン俺が讀で見やうト淨瑠璃觸を讀事おつて（世）大方あんな事だらうと思つた（世）然シ俺達い是を讀ば用いない其爲口上左樣ト（皆〳〵）這入知らせよ付道具幕を切て落ス

本舞臺都て品川海案寺の体爰よ（社中）四人名前帳を扣面下手に常盤津連中居並び淨瑠璃よ成向う從（鳥代）（神主）出振有つて（社）お二人樣にとよふてそ御出シテ御姓名い（神）松尾造酒之進（鳥）私い踊の師匠水木鳥代ト帳へ記ス（神）未だ酒の關取衆い お揃でい ムらぬか（社）先刻御出で一勝負ムヶ升たが跡御連をお待申所でムると向う從（榊）（ゴぶ六）出ふり有て（社）是い能こそ御出ト名を開件有て帳へ記向う從（龜子）（丁稚）跡より（升吉）出振り有て（社）是い大師川原のれ孃樣シテ旦那樣い（龜）父い御堂よておお住持樣と御咄故私が先へお知らせ申よ參り升た（社）夫でい底深樣も最早御出よムヶ升か（升）今門前でお孃樣よお目よ掛つて俺も共〳〵（丁）れ供をーて來升たト（榊次）出是い何れも能こそ御入來（皆〳〵）御招待よ預り有難ふムり升

（つぶ）おいやもあいやたい（樽）底深様が御出と有れば角力よ取懸らふト向う從（甚鍼坊）出愚僧ハ甚鍼坊と申一個の酒呑で厶る（樽）扨ハ貴殿が聞及ぶ御坊で厶るか手前ハ地黄坊で厶る（甚）樽次殿ゥシテ酒戰ハまだで厶るか（樽）只今御人來の各〻を左右へ分五合入りの盃でお手合を初め升か（神）シテ勝敗ハ成り升ハ（社）先五合入の盃へつぎヨイ〻〻と手拍子を三ッ打内早く呑むが勝と成升す又遲を た方ハ踊ので厶升か（甚）夫ハ一興な事で厶る（社）先松尾氏水木氏双方見合ッてト呑（鳥）負る私の負ても頭が心よ懸る拆（升）ナニ俺が（鳥）今更言も愚智乍ト口説の振（社）跡ハ榊殿とよひ敵殿だト呑（榊）勝（つぶ）よい〻〻の振り（樽）今度ハ甚鍼御坊よ升吉殿で厶るト呑（升）負る（甚）約束通りだ踊なせへ（升）エ〻ムめへまーいト振（甚）此上ハ樽次殿と勝負が仕たい（神）西の大闘と立合たいとハ（升）余程強いと見へる（甚）此甚鍼が大酒を去たいトーやべり摸様の振有て（樽）手前が相手よト（底深）其勝負見物致そうト（呼出奴）を連出一寸御目見得詞臺有て（奴）振有て（甚）樽次殿（樽）勝負致さんト七合入よて呑（樽）負る（甚）早く踊が見たい（亀）十二ヶ月の酒盡シを（樽）踊で厶らうト振有つて（甚）此上ハ東の大闘底深殿と（底）勝負致さん（奴）呼出シ升うト名乘をあげる件（樽）双方見合てト呑（底）負る（甚）兩大闘を負かーた上ハ愚僧ハ日下開山だ（亀）父の敵討に私を（甚）娘御が相手とハ面白ムト（亀）に見とれ負る（升）ヤ和尚が負た（皆〻）踊あせへ（甚）踊斗りハ真平だト（亀）酔た思入此芋堀坊主め踊らねへゥ（底）酒よ酔と親さへ困る此娘ト生酔の振有て（升）俺は何だの悲敷ト泣（甚）是ハ大笑ひだト笑う三人上戸の件（底）兩大闘よ勝て和尚を負した上ハ（樽）祝よ爰で酒よ繰有る（皆〻）猩〻舞ト手踊よて目出度打出シ

明治十八年十月廿三日御届
同　十一月　日出版　（定價八錢）
日本橋區蠣殼町壹丁目四番地
編輯兼出版人　齋藤長八
京橋區南茅場町四十二番地
賣元　中村重次郎