

特67

484

名優百人集
雪上
自由民子著

074902-000-4

特67-484

名優百人集 雪上

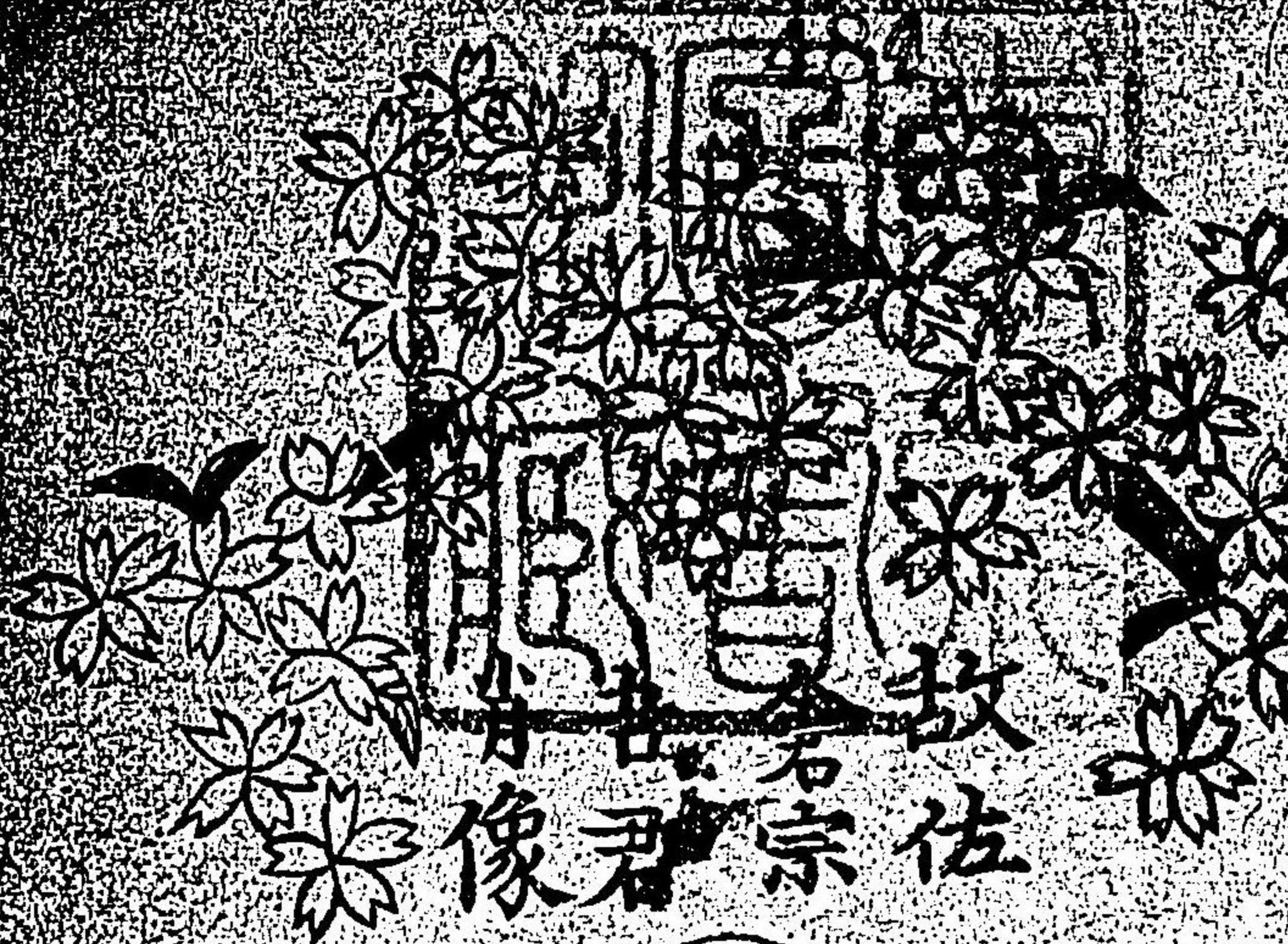
自由 民子/著

M23

CEK-0336



時67

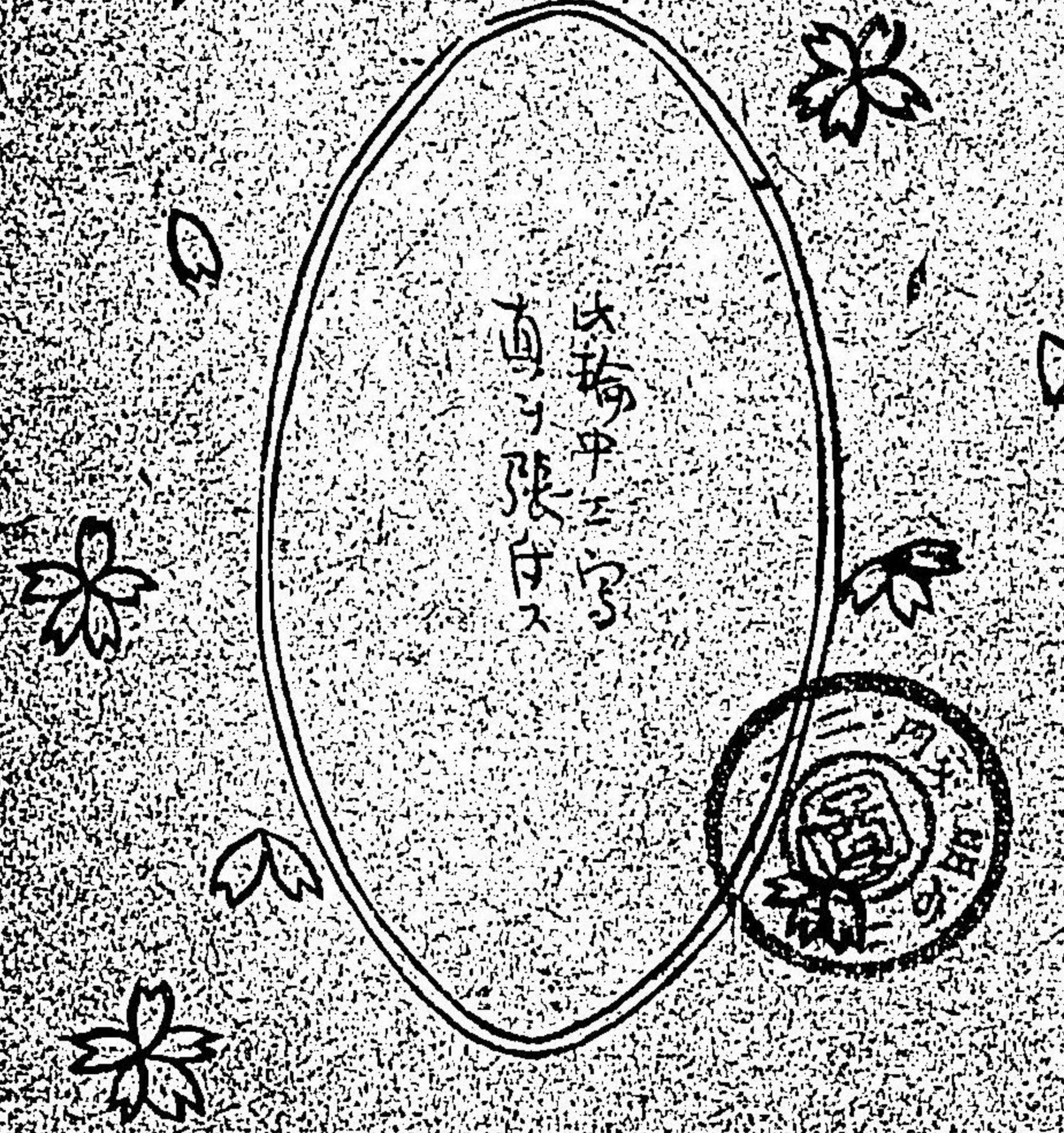


故
佐
宗
君
像

宗君像



以
考
中
三
字
直
子
張
付
ス



李長春

李長春

李長春

李長春

序

且ニ雪ヲ躑テ旭影ヲ想ヒ夕ニ月ニ臥テ浮雲ヲ思ヒ百花

爛熳タルヲ見テ風雨ヲ念ス謂所愛シテ真愛ヒクテ愛

スル人情ノレカラシムル處ナリ明カニ治ル御世ニ遇フ雖

何レカ亦感歎ナキニモ非ス自由女史曩ニ浪花ニ遊ハレ

一日道頓堀劇場ニ至リ花雲佐倉曙テラ實傳ヲ俳

優ノ演セシヲ見ラレシニ仮悲仮喜真ヨリモ切ニシ抑義民

佐倉宗吾氏カ暴政苛酷ノ慘状ヲ看過黙止スルニ忍ヒス

慷慨悲憤ノ餘リ不撓ノ精神ト慈愛ノ友情ヲ以テ豈

之ヲ救ハントト曰難遭遇流離顛沛百折屈セス遂ニ人民

為ニ満足ノ結果得セリ総州同胞ニ對シテ天義務ヲ全フ

セル事蹟ヲ詳ニス滿場ノ看客切齒扼腕感奮キテ者ナリ
嗚呼國民ノ為メニ死ヲ輕シシ暴政綱裡ノ魚トナリ壓制海
中ニ沈淪老耆者豈独宗吾氏而已ナラシカ女史ノ慨歎茲
ニ至ルイト、見シ面影ノ忘ラレス夢ニウツニ夜ナクナモ浮
櫻ノ花ノ雲々ヨリシラム曙ハ二十三年寅ノ春日出度開ク國
會ノ旭章凡ナレク朝日影時ユク罪ハ國事犯墨リナキ身モ
鏡窓ニ夢ヲ三年世ノ其間霜辛雪苦ヲ堪エ忍ヒ大井
景山其外ノ彼人々カ艱難モ國家ニ益ス為ナラシ今ヤ古
異ナレト日本心ノ入トク旭百ノ花ノ雲佐倉君ノ義民ニ異ナ
ラス慮フニ感慨交々胸懷ニ充テ轉ク憂國ノ情ヲ起サ
シタル者ニナシテハ俳優ハ平々凡々タル技藝ト言シカ否

演劇ノ如キハ勸善懲惡ヲ示シ忠孝仁義人情ノ道ヲ明シシ
一ハ宗教ノ因果ヲ悟ラシメニハ以テ愷裏ニ隱没セル日本魂ヲ
喚起シ他日國事ニ及スノ一助トセナルヘキカ夙川上音次郎
君ハ能優者トナリ全國到處勤テ劇壇ニ上リ改良俄狂
言ヲ以テ憂世愛國ノ精神ニ乏シキ男女ヲ集メ悲壯
活潑ナル卓論ヲ吐キ民權自由ノ主義ヲ演シ現在日
本ノ情態ヲ目撃セシム豈之ヲ看是ヲ聞ク者誰カ鴻歎
猛省其志氣ヲ勃興セサラシヤ爰ニ有名ナル俳優ノ真
影ヲ挿シ名優百人集ト号シ雪月花トナシ冠スルニ
后世櫻花面影ノ六字ヲ以テシタルモノハ夫レ佐倉宗吾
氏カ義心高節ヲ欽慕追想シ后世永ク女史感奮

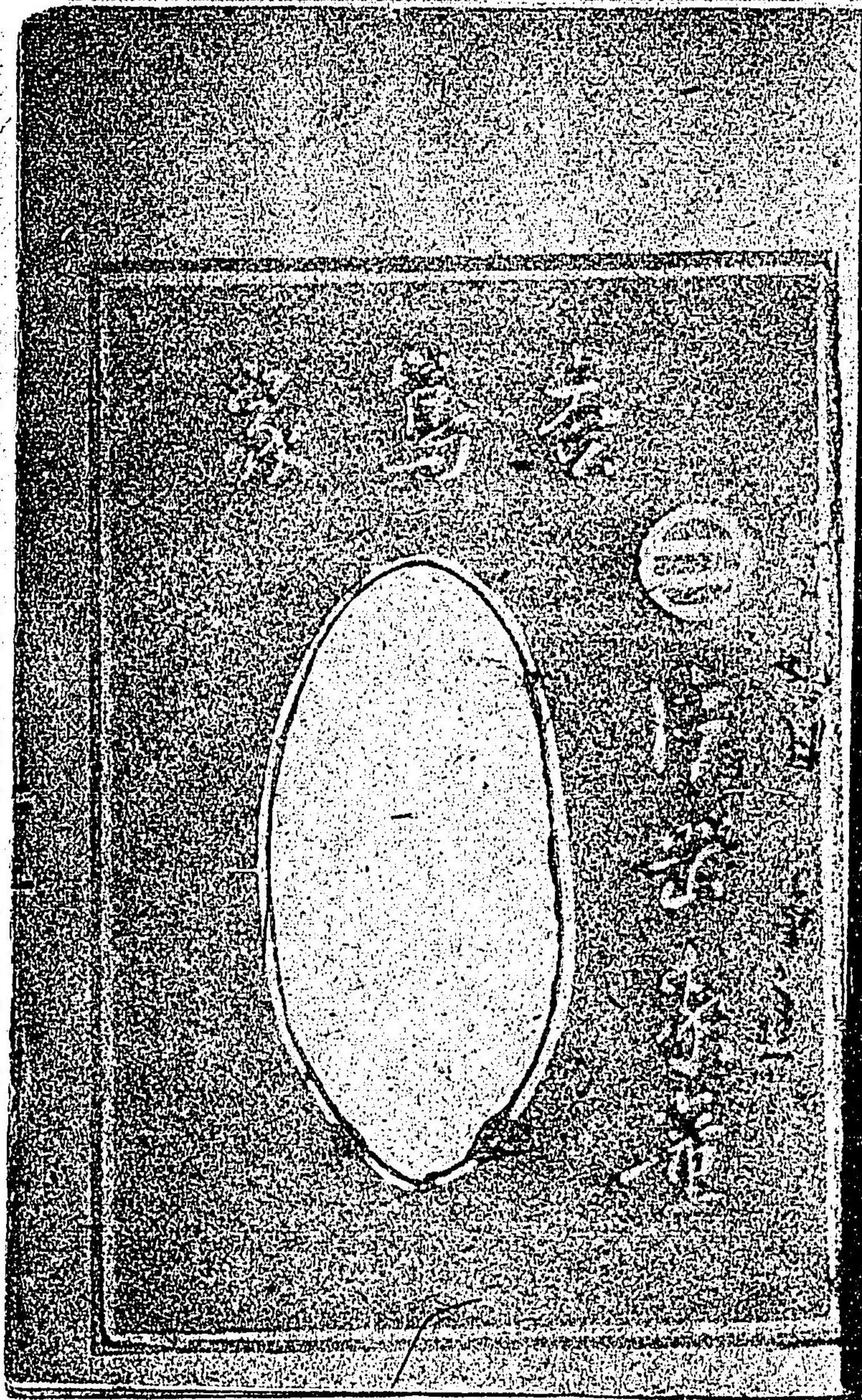
傳テ日本少年ノ亀鑑下ナシ益々義氣奨勵セシムルノ
 為ナラシヤ識ラス満天下ノ人士ヨ徒ニ耳目ヲ歡ハシムル義
 本シテ浅近矣味ナリト冷眼ヲ以テ看過スル勿レ予輩
 漸感ノ餘リ残灯影下血涙ヲ硯池ニ濺キ取テ之レ
 カ序ヲ識ス干時鶯花東風ニ香ヲ散タシトス播陽白
 鷺城外客舎ノ樓上ニ於テ 紅葉散々

高鳥家



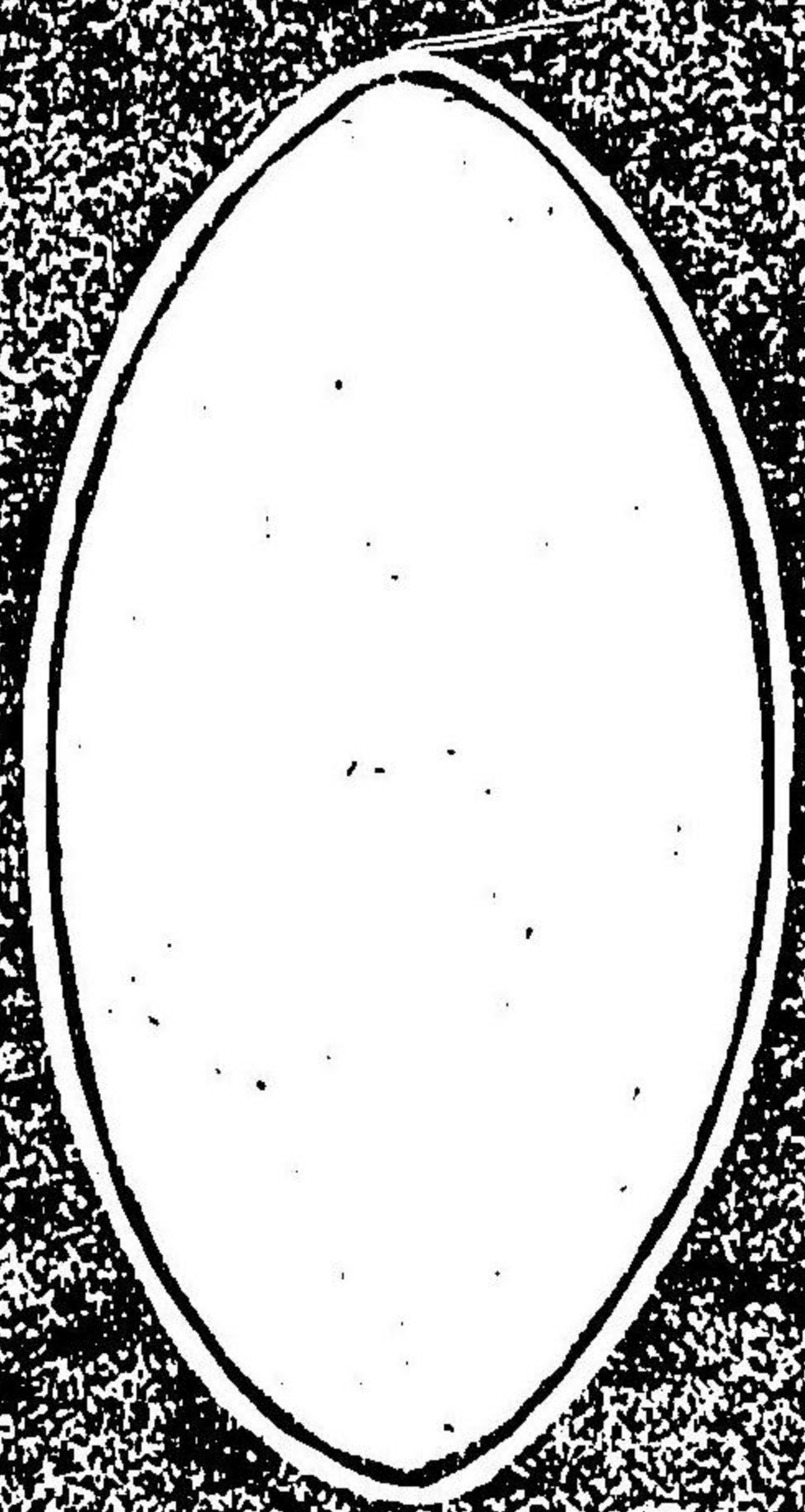
市川右團治





高たかき家
あしぬも丸まるてうてうをを居居
はむ袖そでりり嬉うれしし人人

成駒家



中村 雁次郎

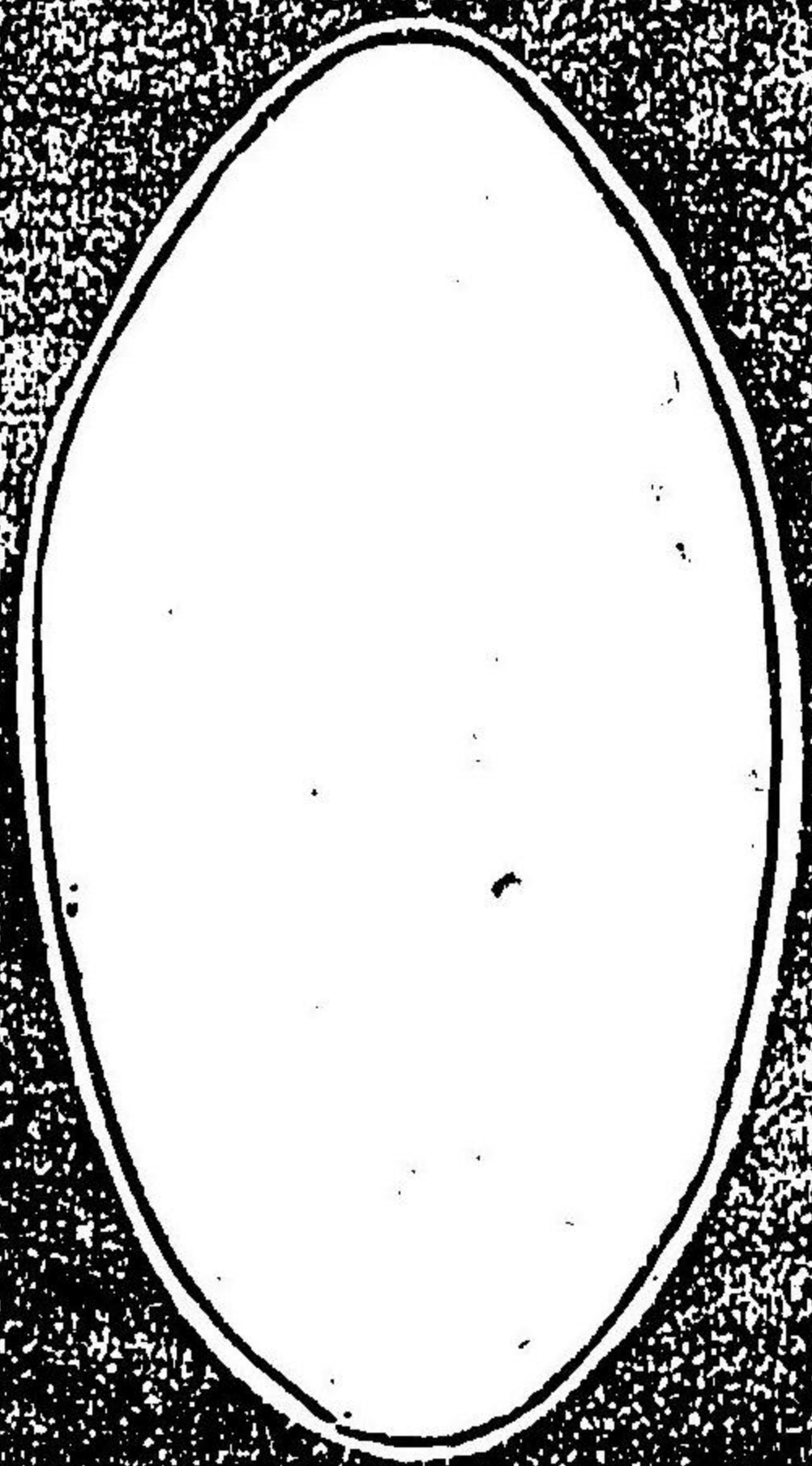
成駒家
中村 雁次郎
[Faded vertical text]

己卯年正月十日

山崎屋主人

山崎屋

井筒家



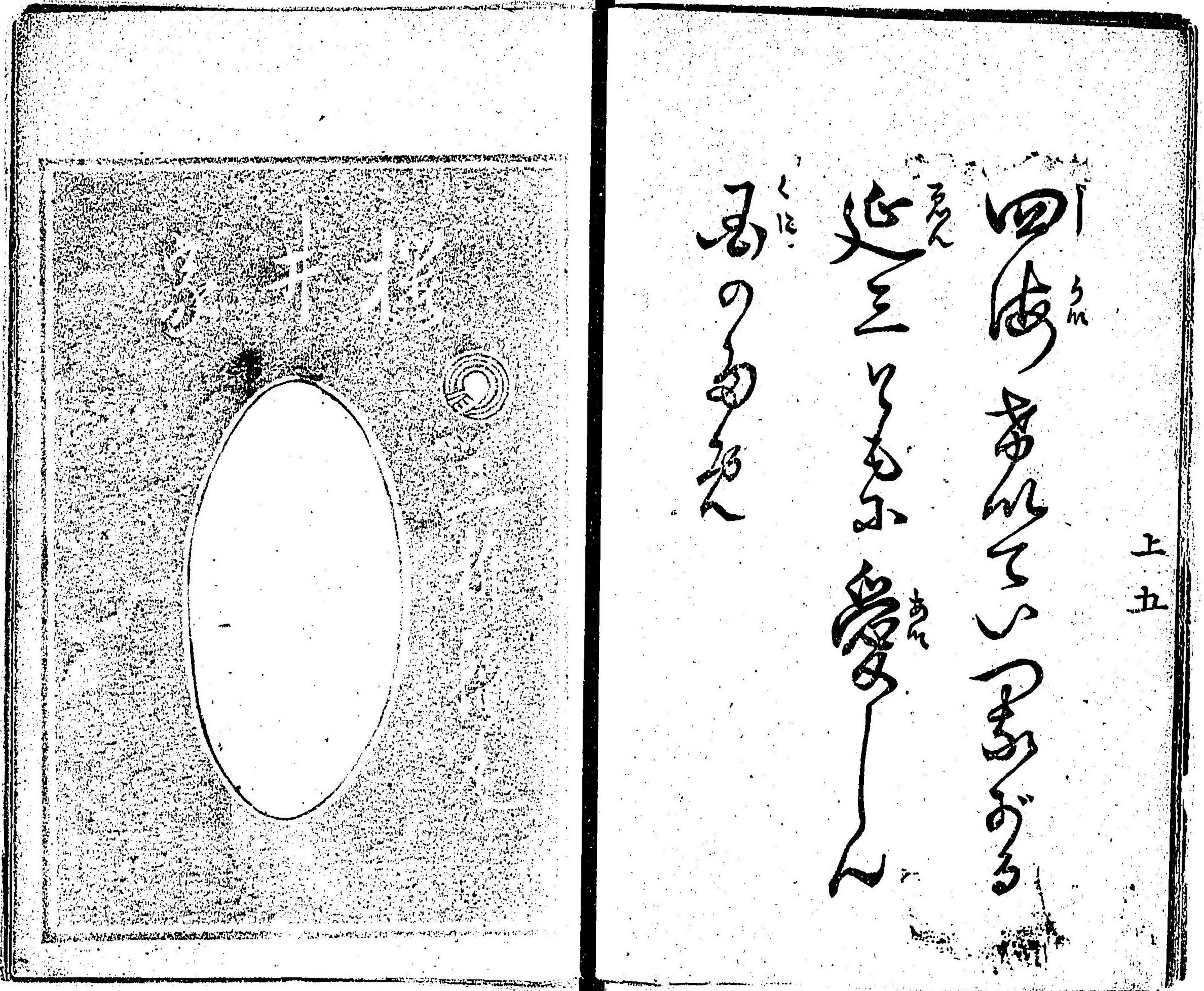
實川三郎



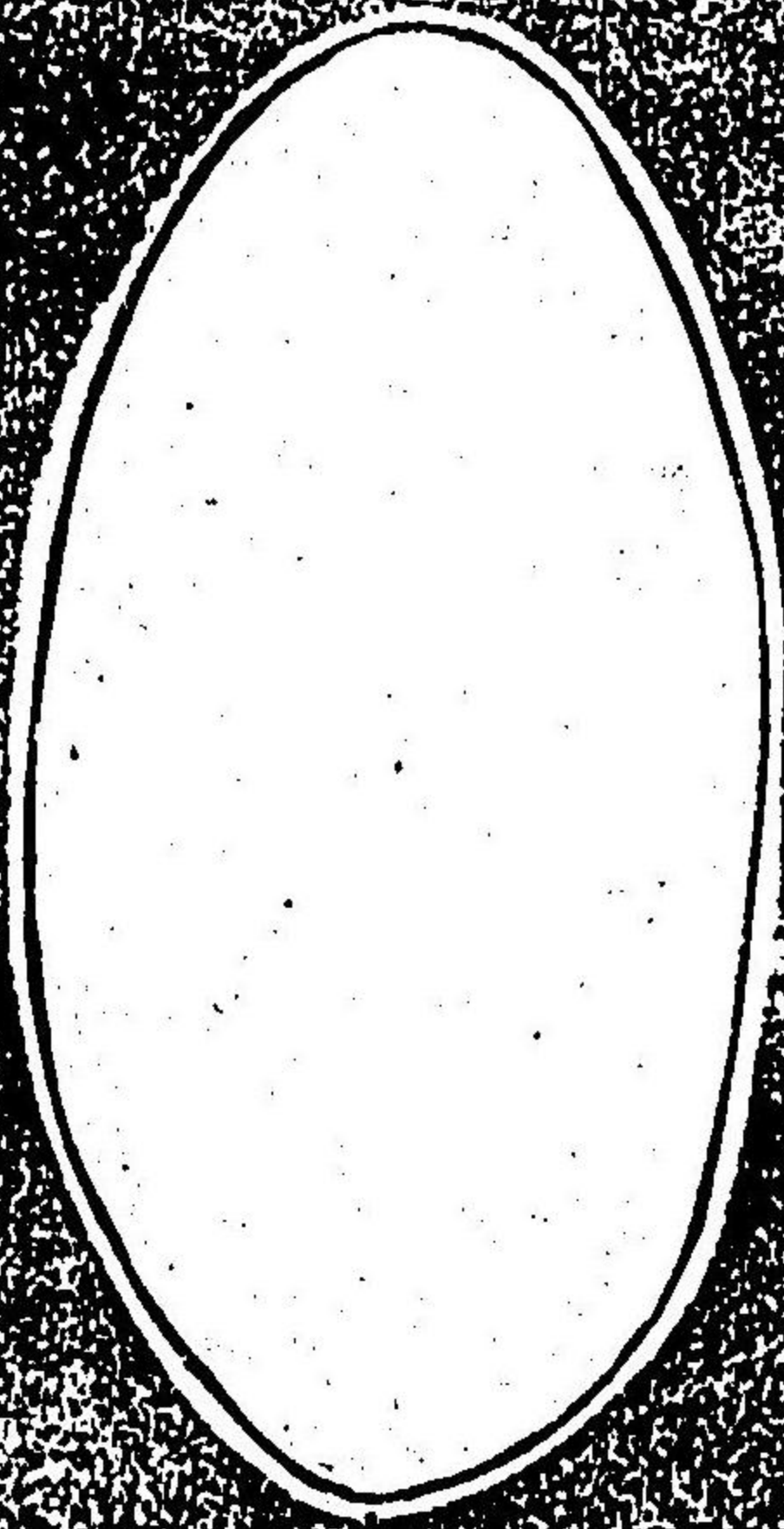
回海 くわい 華 くわ 々々々々

延 えん 々々々々 々々

名 な の 々々



成駒象



中村かほる

井

かほるの

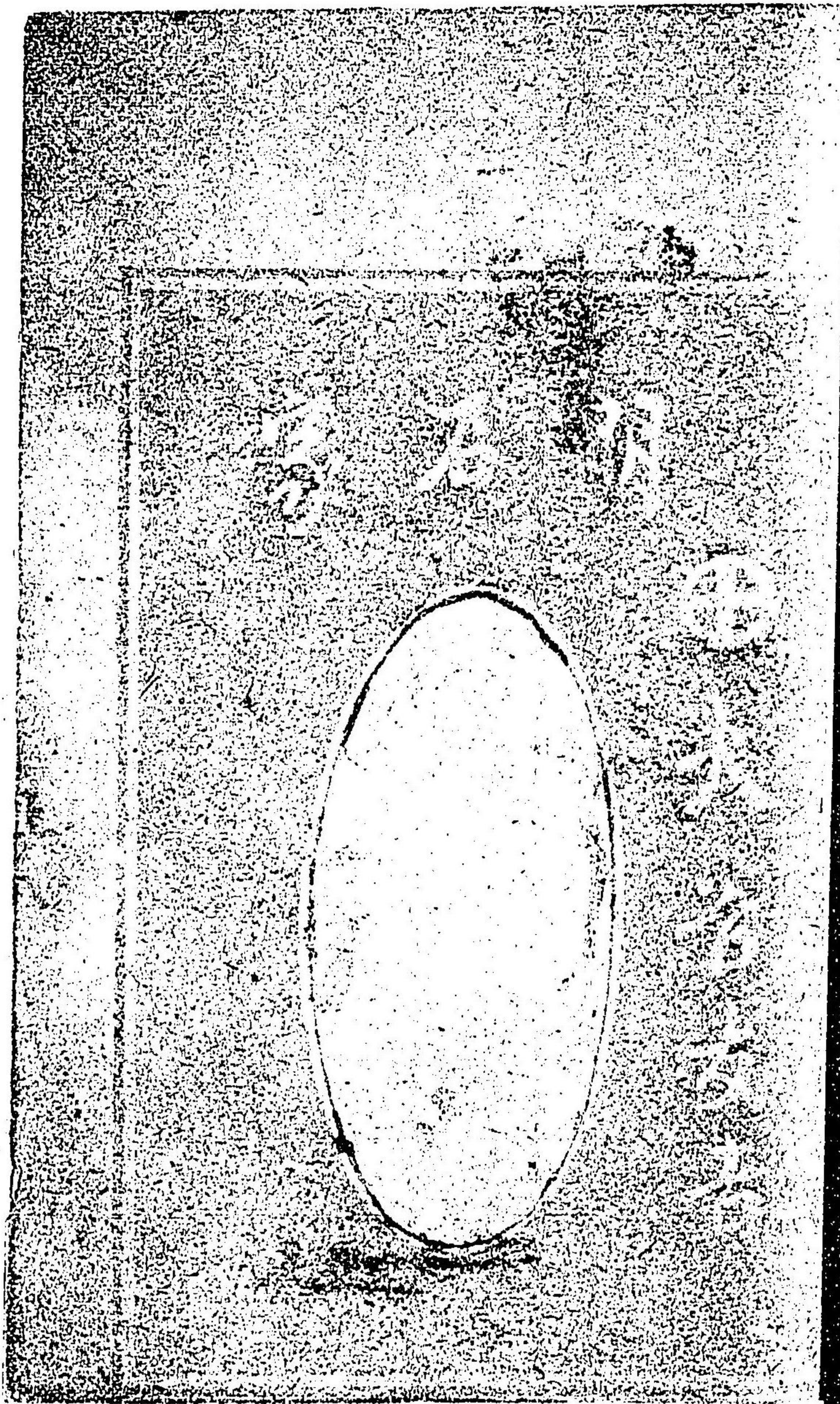
かほるの

かほる

かほる

かほる

かほる

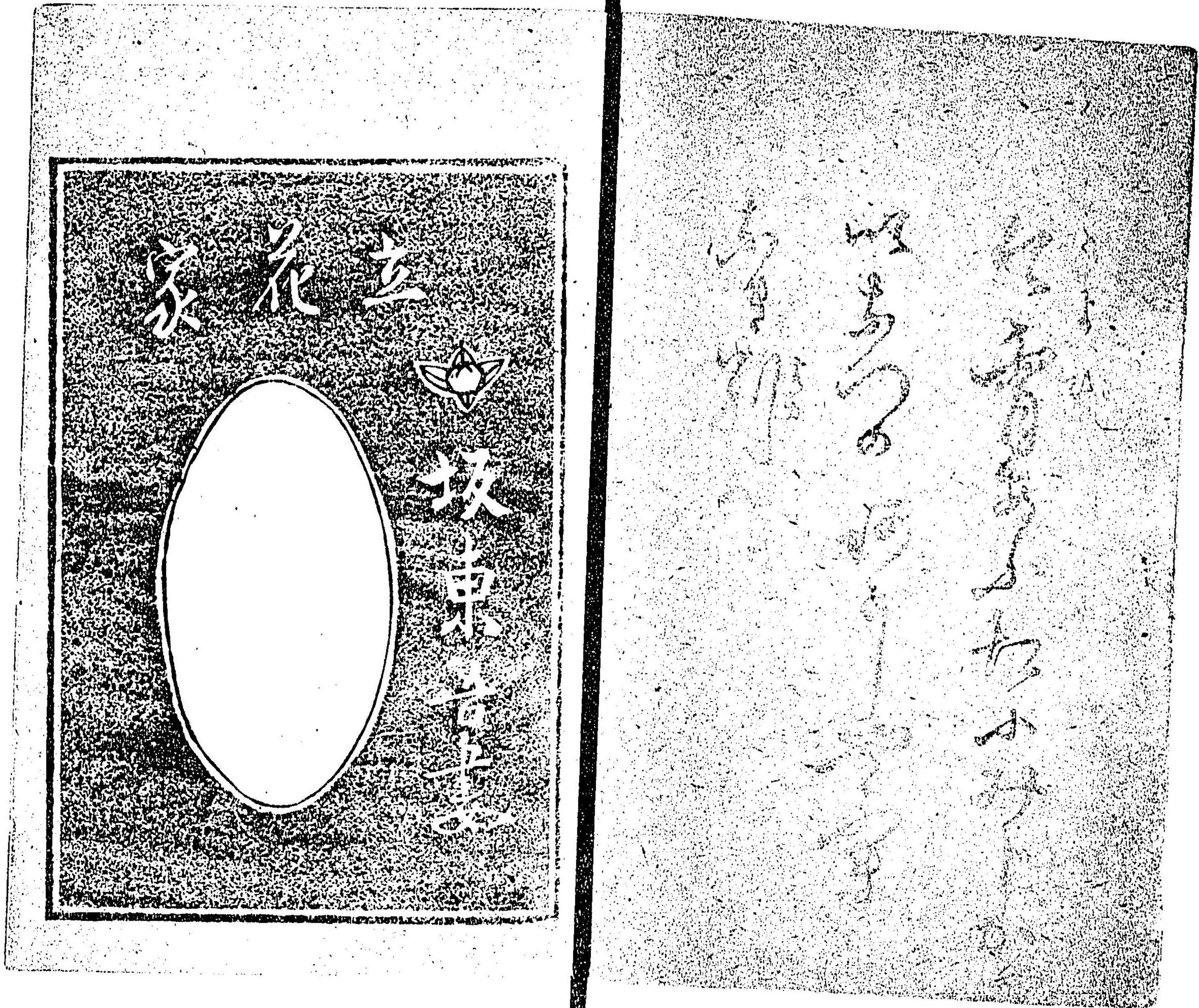


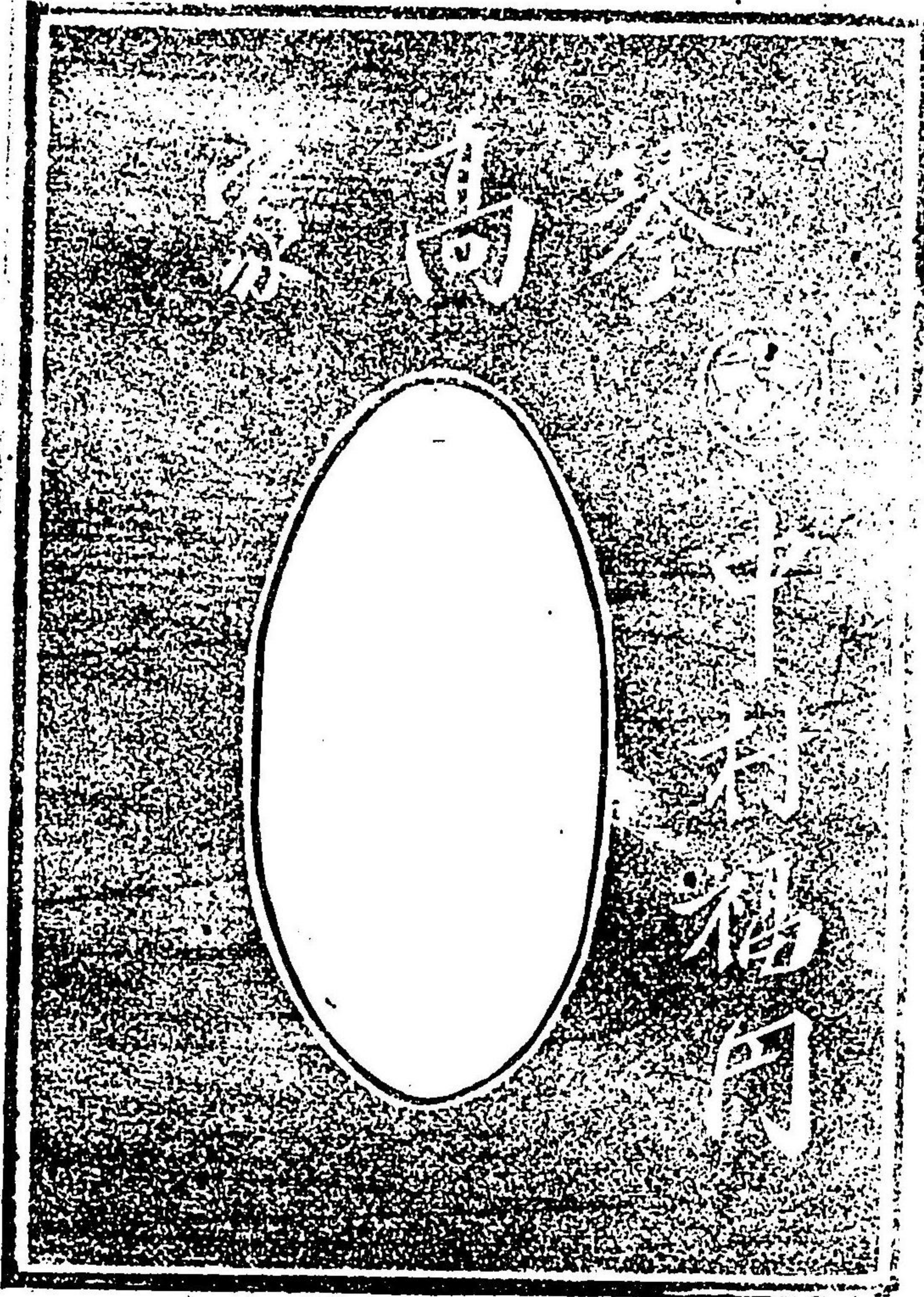
心

女子の心

女子の心

二七



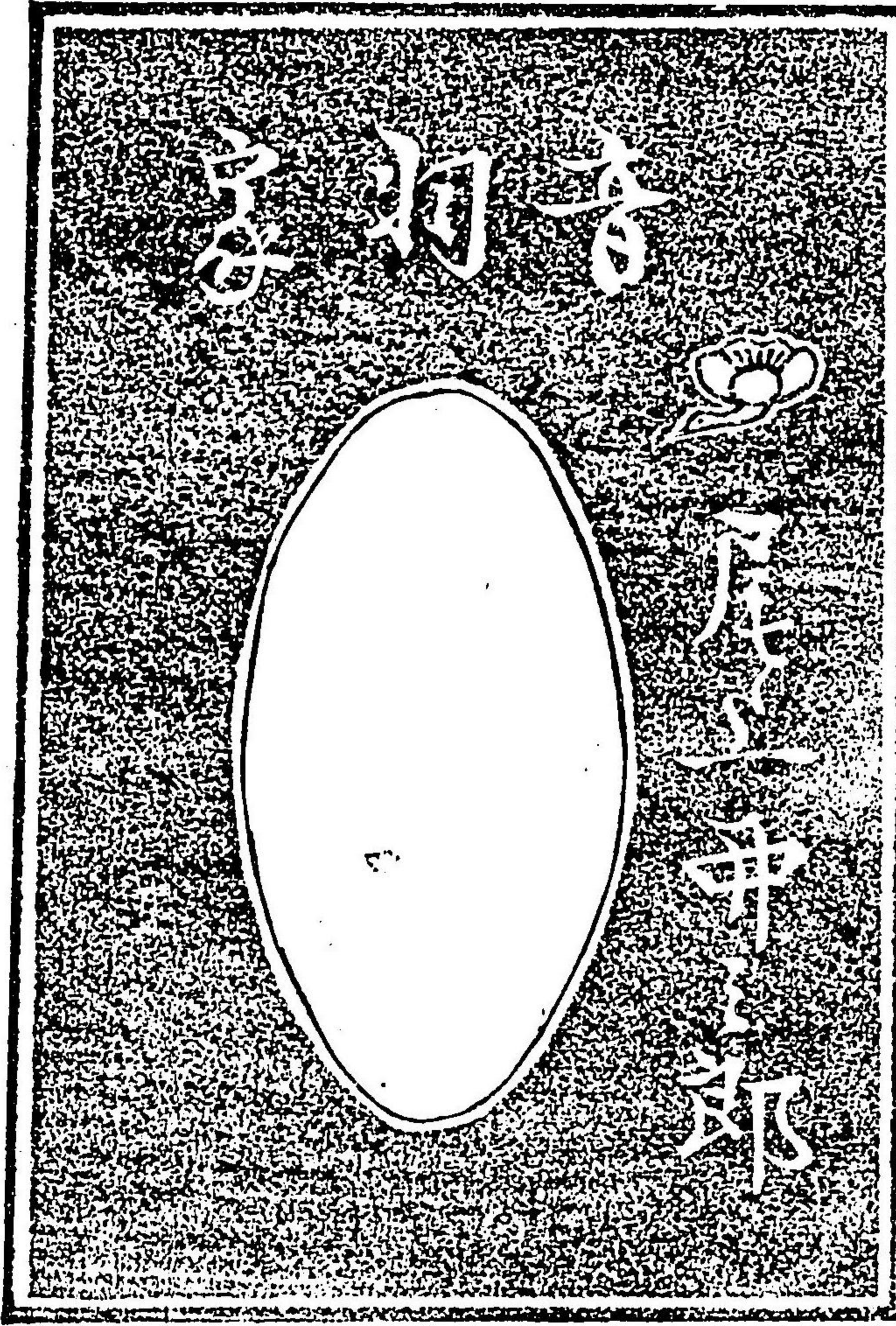


上九

高松中村福角

高松中村福角

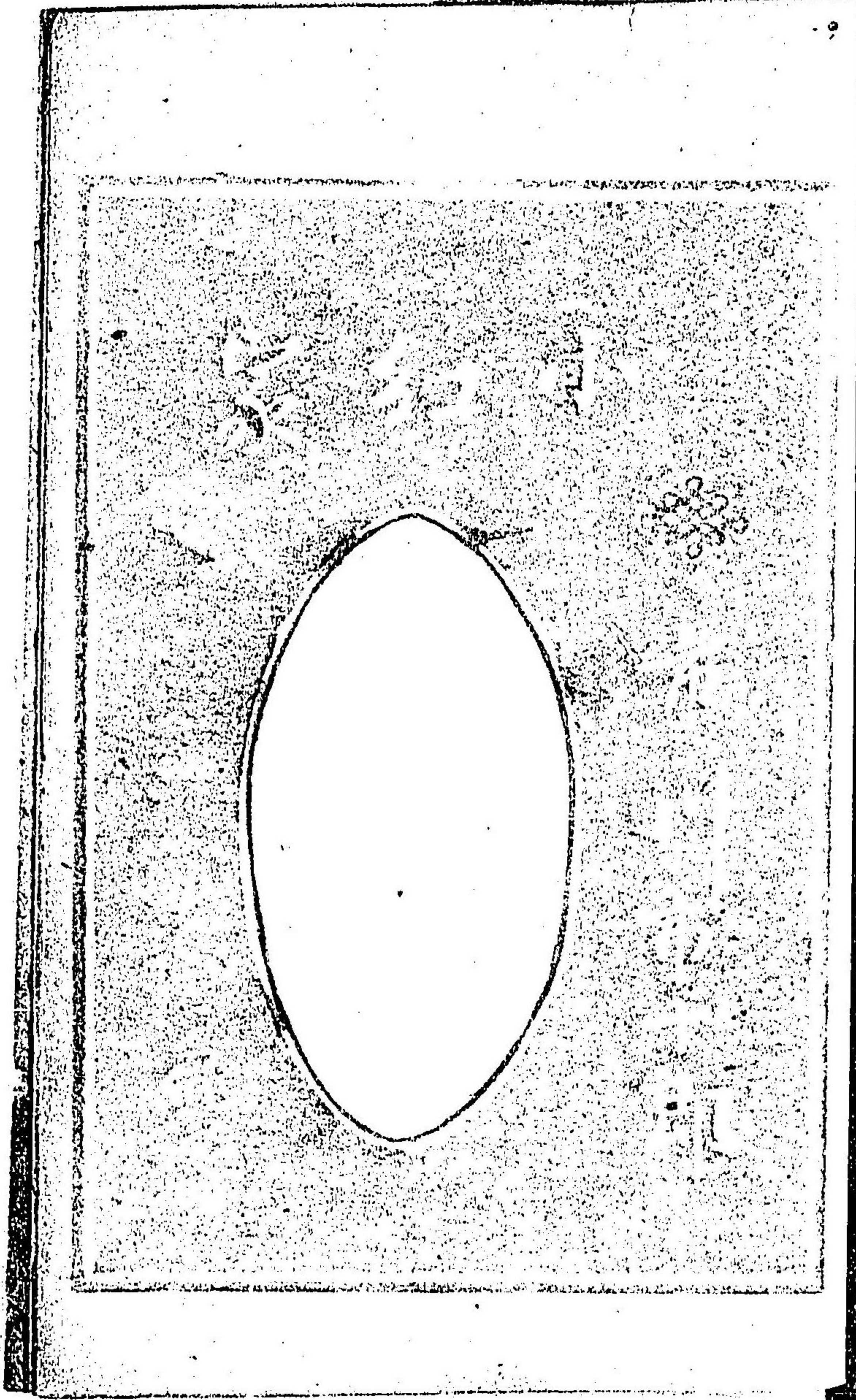
高松中村福角



友水 音明子

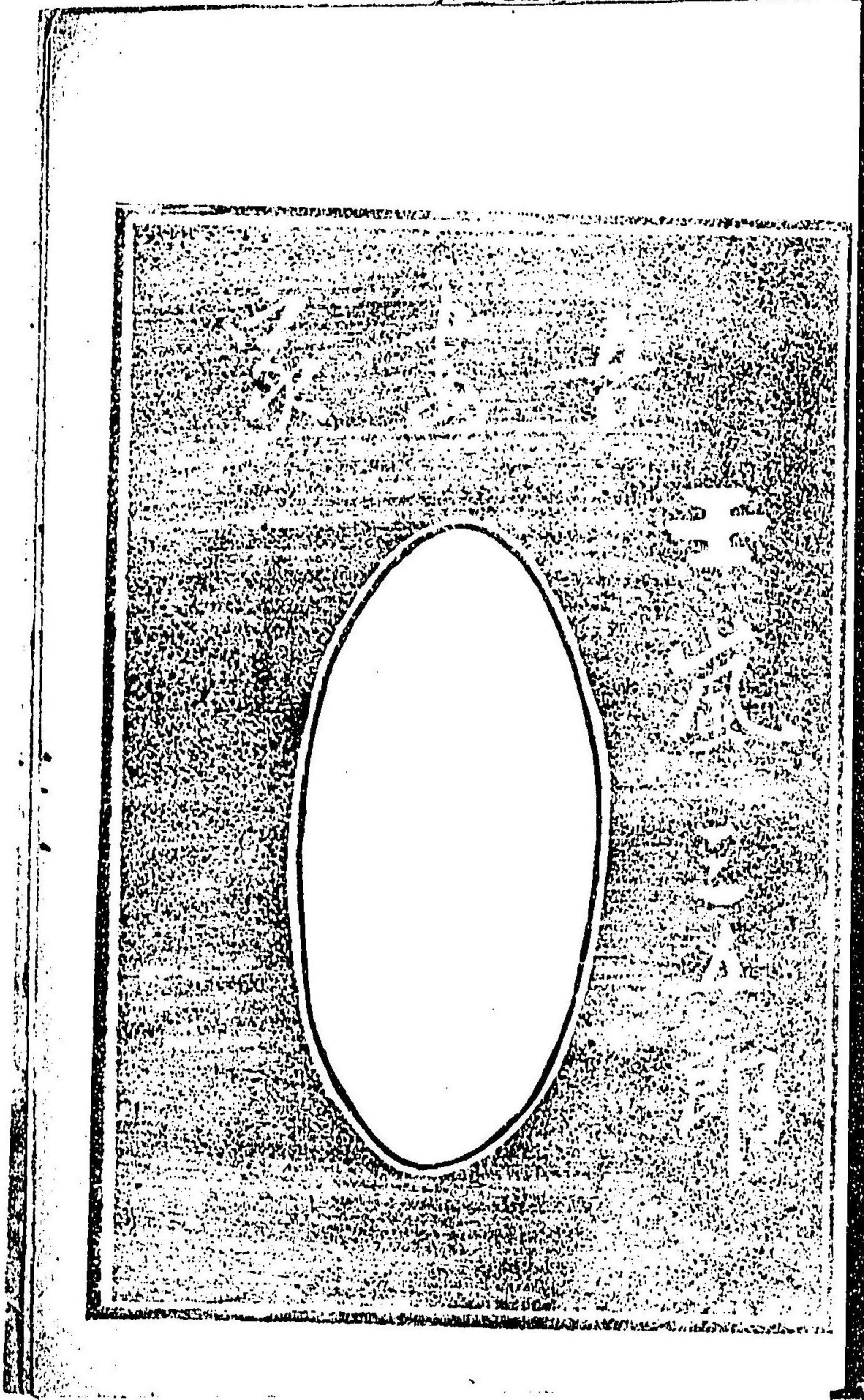
尾山 中 邦

音明子



Handwritten text in a cursive script, oriented vertically. The text is written in dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a script. The text is arranged in three lines, with the first line being the longest and the second and third lines being shorter and positioned to the right of the first line.

Handwritten symbols or characters, possibly a signature or a mark, located at the bottom right of the page. It consists of three vertical strokes of varying lengths, with the middle stroke being the longest and having a small horizontal bar at its top.



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, arranged in two vertical columns. The characters are dark and somewhat faded, suggesting they were written on aged paper. The top of the page has some faint, illegible markings.

Handwritten text, possibly a page number or a small note, located on the right side of the page. It consists of a few characters in a cursive style.

國を以て月を以て

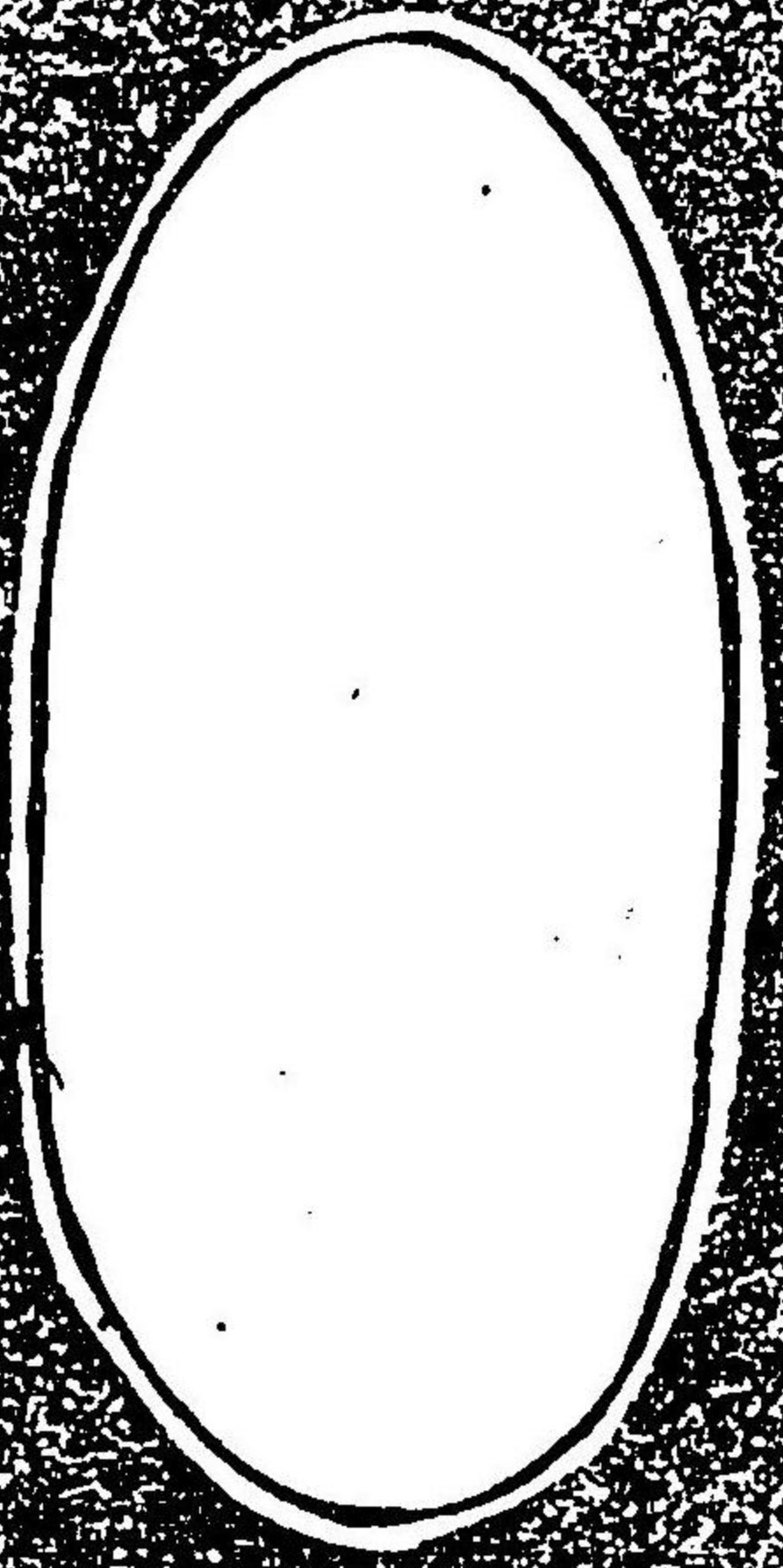
花を以て鳥を以て

心



Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of three vertical columns of characters.

傳世亭



川上善次郎

川上のおの喜ぶるは
世のおの夢の枕は
耳をゆり

兵庫縣播磨國姫路市本町三番印寄留

明治二十三年十二月廿日印刷
左 年 全月 二十三日出版

著者 兼發行 金田 五一

