

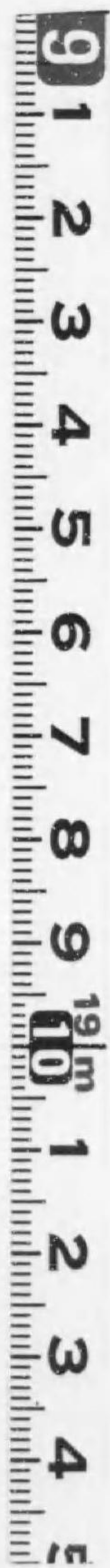
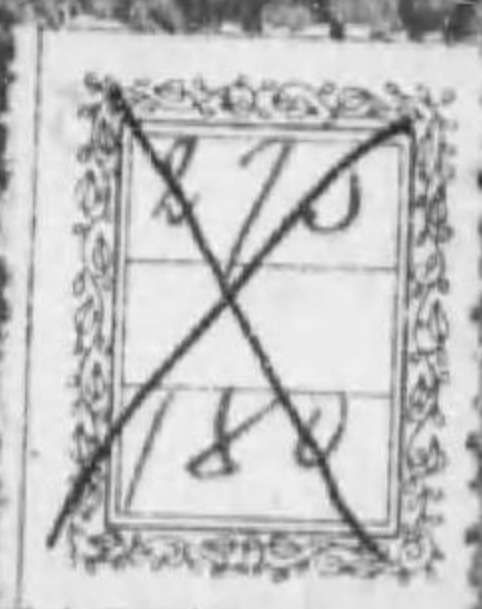
特116

713

改訂增補  
觀世流  
常盤謠本

鶴龜  
和布刃  
大社  
東方朔  
去榮

拾八



始



鶴 龜

唐帝不老門にて鶴龜の舞を御覧の事を作れり

和布刈

長門國早鞆明神にて十二月晦日和布刈の神事の事を作れり

大 社

出雲國大社にて十月は神有月にて神々集り給ひ神事をあし給ふ事を作れり

東方朔

東方朔と云ふ仙人西王母を伴ひて朝廷に參内したる事を作れり

春 榮

増尾春榮宇治橋の戦ひに捕らはれ高橋氏に預けられしを兄の種直たづね來り身がわりにあらんとして争ひ後赦免に合ひて春榮は高橋の養子と成る事を作れり

正月 祝言 初能

鶴 龜

位序 レテ 皇 帝 ツレ 鶴 ツレ 龜 ツレ 大臣 ワキ

大正 3. 5. 20 内交

116 713

作り物 シテ上サレシ 大宮一疊蓋出ス 東來存 太夫 シテ 箔地唐冠 唐織 シテ 半切袴衣 柄襦 シテ 唐團扇 シテ 脇 シテ 唐冠此外大臣装 シテ 東向シ シテ フキツレニ人 シテ 前折鳥帽子 シテ ツレ鶴 シテ 天女ト同シクシテ シテ 鶴ヲ戴ク シテ ツレ龜 シテ 面童子、黒垂 シテ 龜ヲ戴ク、着附 シテ 白木、星塔被翁

春榮は高橋の養子と成る事を作れり  
不老門にて日月の光を  
天子は教養をく  
百官郷相に至る  
遠袖をひきし踵をたゞ  
聖教一億  
百八人拜進る方乃声  
同は  
其音を  
天子は響き

言 廣くは金銀のくまをてりて敷妙哉  
 いちの錦や溜溜の麻痺の行松瑪瑙  
 け松池の行の鶴亀を逢草山をよそ  
 あり君は歌をぞかき難ましくした  
 夢閑へて事れは毎年の春何れと  
 く。鶴亀をまのまをれ。また月宮殿  
 ちく舞樂を奏まらるるむきおきて

シテ 冠も角もたかひ入 冠の萬年此齡  
 を経るもまはるる重ぬるし千代の  
 様は教よびくびさひらぬ娘は松の緑  
 の巻も舞おぼくしちかうれ鶴も子年  
 老齡をて思は授けたり庭は糸白きれ  
 ち君は所感のゆりや舞樂を奏し  
 て舞終ふ 日宮殿の白衣は袂くくの



て龍神<sup>リウジン</sup>御<sup>ミ</sup>と守護<sup>シユゴ</sup>一<sup>ニ</sup>波<sup>ハ</sup>四方<sup>シヨウ</sup>又<sup>マタ</sup>の  
く<sup>ク</sup>奉<sup>ホウ</sup>きたる<sup>ル</sup>を<sup>ヲ</sup>時<sup>トキ</sup>神<sup>カミ</sup>皇<sup>ミコ</sup>海中<sup>カイチュウ</sup>に<sup>ニ</sup>令<sup>シ</sup>く  
氷<sup>ヒ</sup>膚<sup>フ</sup>乃<sup>ハ</sup>私<sup>シ</sup>布<sup>フ</sup>以<sup>テ</sup>神<sup>カミ</sup>お<sup>ハ</sup>又<sup>マタ</sup>供<sup>ソウ</sup>入<sup>ニ</sup>す<sup>ル</sup>の<sup>ノ</sup>殊<sup>コトニ</sup>  
當年<sup>トシノトキ</sup>の<sup>ノ</sup>思<sup>オモ</sup>儀<sup>ノ</sup>奇<sup>キ</sup>瑞<sup>ズ</sup>也<sup>ナリ</sup>の<sup>ノ</sup>同<sup>ドウ</sup>孫<sup>ソク</sup>信<sup>シン</sup>  
心<sup>ココロ</sup>を<sup>ヲ</sup>授<sup>タマ</sup>へ<sup>テ</sup>神<sup>カミ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>執<sup>ト</sup>行<sup>コト</sup>の<sup>ヲ</sup>也<sup>ナリ</sup>と<sup>シ</sup>て  
有<sup>ア</sup>る<sup>ル</sup>を<sup>ヲ</sup>け<sup>テ</sup>早<sup>ハヤ</sup>を<sup>ヲ</sup>た<sup>テ</sup>神<sup>カミ</sup>乃<sup>ハ</sup>祭<sup>マツル</sup>年<sup>トシ</sup>の<sup>ノ</sup>  
ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup>祭<sup>マツル</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>皇<sup>ミコ</sup>を<sup>ヲ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>荒<sup>アラ</sup>玉<sup>タマ</sup>乃<sup>ハ</sup>

年<sup>トシ</sup>の<sup>ノ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup>皇<sup>ミコ</sup>を<sup>ヲ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>荒<sup>アラ</sup>玉<sup>タマ</sup>乃<sup>ハ</sup>  
乃<sup>ハ</sup>野<sup>ノ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup>皇<sup>ミコ</sup>を<sup>ヲ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>荒<sup>アラ</sup>玉<sup>タマ</sup>乃<sup>ハ</sup>  
此<sup>コノ</sup>ほ<sup>ホ</sup>も<sup>モ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup>皇<sup>ミコ</sup>を<sup>ヲ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>荒<sup>アラ</sup>玉<sup>タマ</sup>乃<sup>ハ</sup>  
私<sup>シ</sup>布<sup>フ</sup>以<sup>テ</sup>神<sup>カミ</sup>お<sup>ハ</sup>又<sup>マタ</sup>供<sup>ソウ</sup>入<sup>ニ</sup>す<sup>ル</sup>の<sup>ノ</sup>殊<sup>コトニ</sup>  
一<sup>ニ</sup>極<sup>キョク</sup>也<sup>ナリ</sup>よ<sup>ク</sup>君<sup>キミ</sup>は<sup>ハ</sup>惠<sup>メ</sup>を<sup>ヲ</sup>新<sup>ニ</sup>なり<sup>ク</sup>  
私<sup>シ</sup>地<sup>チ</sup>乃<sup>ハ</sup>び<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>も<sup>モ</sup>一<sup>ニ</sup>由<sup>ユ</sup>代<sup>ダイ</sup>の<sup>ノ</sup>久<sup>ク</sup>留<sup>ル</sup>れ<sup>ル</sup>神<sup>カミ</sup>と  
君<sup>キミ</sup>の<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>歌<sup>カ</sup>乃<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>今<sup>イマ</sup>も<sup>モ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup>皇<sup>ミコ</sup>を<sup>ヲ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ニ</sup>荒<sup>アラ</sup>玉<sup>タマ</sup>乃<sup>ハ</sup>

真<sup>マコト</sup>一<sup>ニ</sup>止<sup>ト</sup>  
着<sup>ツキ</sup>流<sup>リウ</sup>女<sup>ニョ</sup>  
大夫<sup>タイフ</sup>  
大<sup>ダイ</sup>尉<sup>ウ</sup>、<sup>ノ</sup>鈞<sup>クニ</sup>筆<sup>ヒツ</sup>持<sup>チ</sup>

和<sup>ワ</sup>書<sup>ショ</sup>





















まひのまひくごのぬ國を久しきや  
下 後にもかく成行指より雨くさる深  
下 水邊をさるるをさるる風をかく  
早白 不知業ののりにくくの富社の神祕  
 妻のし物物語のく  
名地 村出雲國  
 大社の三十八社を勸請の地也  
 五人の玉みさし海に第一のあり

居クセ

大明神ありりれは山王権現是  
 あり 第一の湊の大神九列  
 むあがたの明神と顯き給ふ第三也  
 いあさのもやむれ神言陸麻鳩の明  
名 神もろや 宇身四よのや其入の神信流  
 乃爾防社の神と財神ありま  
 第五のい出をさるる大明神伊豫社三

鴻乃明神と仰るるまに所誓ひに  
 曇りあはし長月やほまの又そらにとり  
 住吉所の敷向あり  
 乃神と十月旦寅の時小懸影向  
 あり候く多その神遊び今も絶きぬ  
 け宮若くも中く思ぢる誓ひ成  
 毎に有部子物語く。末世

上  
 乃も備なす神の威光ぞあつたか  
 ありくまきや氣をいそふと宵に神  
 ありて 地 毛後をト救ふにあり  
 神達の舞歌の袖ひくや乃めれあむ  
 ちれと志らゆらるる玉垣立よるおとみ  
 えはるが神の告そと云はてて社壇  
 今より社壇の内よ入にあり

中末序  
 出越時雨









*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

七月 初能四番目ニシテ

### 東方朔



前シテ 老談  
後シテ 東方朔  
所ハ 唐士  
ワキ 西三母

上キサレ  
真未序  
ツヨク

脇  
鶴亀向シ  
脇連  
二人モ同シ

面、ツヨク 乃、ツヨク 夏、ツヨク 星、ツヨク 殿、ツヨク 七、ツヨク 宅、ツヨク 帝、ツヨク 君、ツヨク 居、ツヨク







立

と庭上をきつてゆる流せ

強りつて形を雲に入はまりく

捨身は仙居りし年久し

東方朔とは日ごの事なるを梅を我

西王母が桃宴を度く服き共ぬ

寿命改ふ九千歳ふ及べ玉級桃宴

と君みらげやきんさのちひあり

後太夫  
大社同シ  
唐團扇

出端越

ツレ女  
天女ト同シ  
桃の金盤  
雲持

上方

いふよやあすよ西王母や

内申上地用

白雲下むら降ると忍び

是乃青鳥翅をあらべて我

姿を妖ある王母の出立るも

く衣冠を忍びしんり

て顯き給ふまゝあり





八月 四番目或六戴番目

春榮

シテ増尾種直 トモ從者  
位破 二方増尾春榮九  
所ハ伊豆 狂者從者

早門ツク

是を高橋権頭ゴウケンとてカキ伊梅もイメ比度

守治シウジ権ケン人ヒト合カヒ戦セウ味方打勝チカシ分捕ワツる

石イシ教キョウしシ油アブはハ某ナニがガまマたタ行ユク了ル因ユヰ人ヒトあア海ウミのノ

中ナカあアまマのノ言コト栄エ家カ殿テン申マウさサるル人ヒトをヲ捕ツ

ちチてテのノ由ユをヲやヤつツてテのノちチのノちチのノちチのノちチのノ

殊シラ申マウさサるルのノ由ユをヲやヤつツてテのノちチのノちチのノちチのノちチのノ同ドウ春ハル栄エ家カ殿テン

子方 鬘髮、着附 長袴、扇 脇 梨子打鳥帽子 厚板、直番下 少刀、扇 太刀持 狂言

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

るさけのしをさやさびやしなぬ  
トモ ちらぬ先  
シテ ね行く花をわ風入はるを  
 是れ武藏國の住人増尾はた即種あり  
 ての佐もろち檜の合戦より手は肩を  
 射せ其矢をぬらしめ傷は申退き  
 岡の邊よりまゝ榮深くやまへしを捕  
 まりての邊より生捕はしむるは  
太夫 放髪、厚板  
白六口 搦素袍  
少刀、扇、笠

チユウ 殊にぬ申の問某も因る教は今也  
 今もまゝ栄ありかへと意は  
上 都は雲井ありて立  
 衣は日とありてゆく程は  
 伊豆の志は三嶋の里ありて  
 程は伊豆の志は三嶋の里ありて  
 程は伊豆の志は三嶋の里ありて  
 程は伊豆の志は三嶋の里ありて



くるくどいふ事案殿はさしつかへなく  
 口をきかぬ申してコトいふ事案殿の分り  
 こと入と申して。某は對面から自由が  
 供のきんぐ。因入はさしつかへなく對面の禁制  
 事いふ事案殿の分り別として痛がり  
 申す回いふ事案殿はさしつかへなく  
 あらう事案殿の分りなく同なる力か

張り入ラカレ 畏しくいふ事案殿はさしつかへなく  
 やつと事案殿はさしつかへなく對面の禁制  
 乃おつと事案殿の分りなく同なる力か  
 懸らう事案殿はさしつかへなく對面の禁制  
 こと入トモ 口をきかぬ申して。某は對面から自由が  
 乃いふ事案殿の分りなく對面の禁制として痛がり  
 同對面申す回いふ事案殿はさしつかへなく





ありては人々を以て人々を以て見と  
 名を以て可<sup>チ</sup>く見せしむるは人の心は  
 事<sup>サ</sup>に由<sup>ユ</sup>て生<sup>シ</sup>ず。人々を以て見と  
 即<sup>ツ</sup>に某<sup>ノ</sup>對<sup>シ</sup>面<sup>シ</sup>て家人<sup>ノ</sup>見<sup>ル</sup>に勝<sup>リ</sup>た  
 事<sup>サ</sup>に由<sup>ユ</sup>て生<sup>シ</sup>ず。人々を以て見と  
 在<sup>リ</sup>ては人の心は人の心は人の心  
 人の心は人の心は人の心は人の心

乃<sup>チ</sup>考<sup>ヘ</sup>ては人の心は人の心は人の心  
 彼<sup>レ</sup>者<sup>ノ</sup>有<sup>リ</sup>ては人の心は人の心は人の心  
 人々を以て見せしむるは人の心は  
 人々を以て見せしむるは人の心は  
 人々を以て見せしむるは人の心は  
 人々を以て見せしむるは人の心は



手探りしてはなほ見角に  
家入の子孫も主殿うたふ  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に

あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に  
あつたはなほ見角に



兄弟ははるかに感し申。おれもさう  
はつてはつて種直よかの某も愛人  
痛りりや事約の事おつる某も  
ておれもさう治橋の人の戦も  
げま栄殿のたもれり。さもた  
天晴は人助もさう。某も  
遺跡をさうも申度人の言  
遺跡をさうも申度人の言

おれもさう。日く滅もく有る。言  
申はるもさう。又録念より早  
うちさう。相根をさう。因人を皆  
殊一やさう。信もさう。痛りも  
かあるもさう。某もさう。世用  
をさう。申さう。礼作もさう。種直  
さう。回帰もさう。物もさう。

其幼<sup>トナリ</sup>の老<sup>トナリ</sup>乃<sup>トナリ</sup>の事<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>春<sup>トナリ</sup>榮<sup>トナリ</sup>を助<sup>トナリ</sup>某<sup>トナリ</sup>  
 を得<sup>トナリ</sup>て給<sup>トナリ</sup>の事<sup>トナリ</sup>仁<sup>トナリ</sup>の事<sup>トナリ</sup>力<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>入<sup>トナリ</sup>た<sup>トナリ</sup>  
 ども目録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 ひ<sup>トナリ</sup>ま<sup>トナリ</sup>る<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>ま<sup>トナリ</sup>る<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>び<sup>トナリ</sup>よ<sup>トナリ</sup>  
 松<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>以<sup>トナリ</sup>て<sup>トナリ</sup>某<sup>トナリ</sup>榮<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>助<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>某<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>得<sup>トナリ</sup>て<sup>トナリ</sup>給<sup>トナリ</sup>  
 甲<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>目<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 成<sup>トナリ</sup>る<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>

ち<sup>トナリ</sup>お<sup>トナリ</sup>ぐ<sup>トナリ</sup>某<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 乃<sup>トナリ</sup>捨<sup>トナリ</sup>得<sup>トナリ</sup>る<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 一<sup>トナリ</sup>前<sup>トナリ</sup>は<sup>トナリ</sup>得<sup>トナリ</sup>て<sup>トナリ</sup>給<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 如<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 乃<sup>トナリ</sup>捨<sup>トナリ</sup>得<sup>トナリ</sup>る<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 乃<sup>トナリ</sup>捨<sup>トナリ</sup>得<sup>トナリ</sup>る<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>  
 乃<sup>トナリ</sup>捨<sup>トナリ</sup>得<sup>トナリ</sup>る<sup>トナリ</sup>事<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>か<sup>トナリ</sup>め<sup>トナリ</sup>に<sup>トナリ</sup>録<sup>トナリ</sup>を<sup>トナリ</sup>向<sup>トナリ</sup>中<sup>トナリ</sup>の<sup>トナリ</sup>叶<sup>トナリ</sup>

ありて成成とてひまは社部のひまを能  
 申すク下キキ目見成身とて時並に母は方より  
 給りたるもちもは依り視坐音時直がくは  
 御病久と能く申入先ある文の書  
 榮が家及乃かまきく也又かまき及  
 鳥羽玉けわらふ長髪のもそをまはる  
 けらり月言はまぢらさお筋とあてた

務はひ髪を素榮がくはひまを能  
 まはあら家あまはまきくも我こそ  
 疎くは疎まらぬをいふもいあ  
 て成人れ子さばせんぞく下目歎子うはを  
 む母乃御のら思ひからむく  
 ちやサリ空かせくまぬまの行き  
 か父母を御まぢらさお筋とあてた

世に生れて父母を救くなくば  
 十二因縁より二十五有の沈淪する  
 者死して去てていまだ流轉あるは  
 生じて親を侍りて死すは地  
 獄なり然るに羊鹿牛車より火  
 宅乃至地獄まで出づるは煩悩其業若  
 しきの綱を繋ぎしきまわるとをれり

●居クセ

出づるは流轉して人同界より生れども  
 成つらざるは離きて去る因果縁を  
 おもひみよ敷の報殺の縁たるは車輪  
 乃ち人種人を失つてはあつたを  
 害をなす生るるを以て海より生  
 たるは法の舟楫をこもるもせぬ  
 此のまはら此は神國なり

六の佛は流布の時教への法もまじり  
 七の法は東漸の法もまじり  
 八の法は東漸の法もまじり  
 九の法は東漸の法もまじり  
 十の法は東漸の法もまじり  
 十一の法は東漸の法もまじり  
 十二の法は東漸の法もまじり  
 十三の法は東漸の法もまじり  
 十四の法は東漸の法もまじり  
 十五の法は東漸の法もまじり  
 十六の法は東漸の法もまじり  
 十七の法は東漸の法もまじり  
 十八の法は東漸の法もまじり  
 十九の法は東漸の法もまじり  
 二十の法は東漸の法もまじり

早打 素祀男  
 早打  
 南無や二場乃明神奈地大進智勝に  
 己云塵点のさくまへ黄泉中有の  
 後乃空長岡冥を奉るも林を照  
 志は深くぞり物を申さる電はさ  
 えの枯てたよ二度祀もあつらん  
 いふ高橋殿鎌倉よりけ早うち也  
 智は物なりとす早打









270  
180



Vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to discern but appear to be arranged in two columns.

Vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to discern but appear to be arranged in two columns.

終

