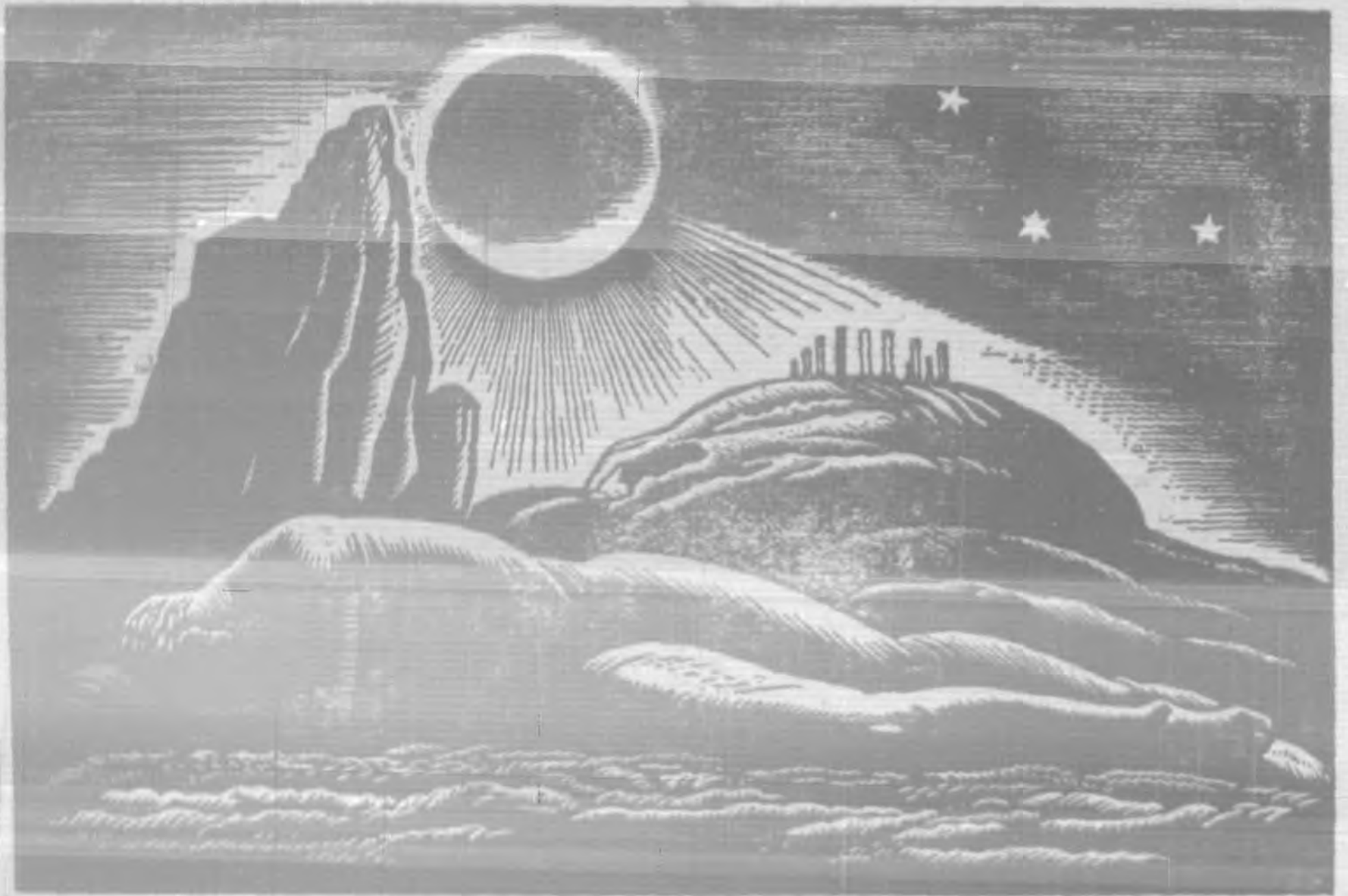


503

廿六年三月三日

內外什志



第 二 卷 第 七 期 · 中 華 民 國 二 十 六 年 四 月 二 十 五 日 出 版

國立北平圖書館藏

內外什志第二卷第七期目錄

內外兩週

蘇聯回到歐洲……………

陳義伯

充滿了火藥氣的世界……………

但萍

一波又起的日本新政潮……………

薛士堪

困關中的中國……………

Nathan III Peffer

通俗講話……………

三個基本法則的應用……………

丁達白

青年修養……………

怎樣處理自己的生活……………

陸印泉

軍事漫談……………

保險傘之謎……………

貝虎

黎民百姓哭哀哀(四川通訊)……………

若水

梅縣文化什景(梅縣通訊)……………

高明

南充年節什談(南充通訊)……………

仲羽

瑛帆底秘密(小說)……………

柯庚

胡漢民先生(人物誌)……………

落雁沙

小情報六則……………

對於本刊的批評和希望(讀者信箱)……………

讀者編者

蘇聯回到歐洲

陳義伯

據一部份國際政治野心家說：「歐洲目前的杌隉不安，是因為蘇聯「回到歐洲」。然而，蘇聯之所以「回到歐洲」，還是由於這一部份國際野心家所驅迫的。

我們記得在過去蘇聯對於「回到歐洲」的邀請，都乾脆的謝絕了。原因是：蘇聯的特色，只有在孤立政策中，才能表現出來。並且，資本主義內部的矛盾，形成多事的歐洲局面，為避免捲入其漩渦中，她決心站在歐洲圈子以外，準備趁將來第二次大戰各資本主義國家，自相魚肉的機會，奠定她的世界革命基礎。

一九三四年蘇聯加入國際聯盟，她居然違背初衷，參加一向認為是「資本主義用以對抗布爾希維克的至上武器」之組織，不但為資本主義國家夢想所不及，也不是當初蘇聯自己所料到的。

有人說：蘇聯變質了，其實不然，她之所以出此，純由於國際環境的壓迫。因為國際均勢破壞後的歐陸狂潮，已沖入蘇聯國境。她已無法再保持其孤立政策，為自己生存計，為保障世界和平計，為鞏固未來的世界革命基礎計，她不得不隨機應變，來對付當前的威脅。史太林於共產黨第十七次會議中，曾宣佈說：「我們並不是在和任何國家，進行合縱連橫的政策，我們祇在為蘇聯本身而與他國合作。假若和為她的維持而努力的國家接近，是對於蘇聯有利的，那麼我們就將毫不躊躇的去和她們接近」。關於蘇聯之改變對外政策，史太林這幾句話便已說明了。

蘇聯環境的危險，最初就隨革命以俱來，絕非從近年始，而其對外政策，

內外兩週

廣西問題澈底解決

久懸不決的廣西問題，過去因雙方意見未能一致，遲遲不決。最近因國難日深，廣西當局，鑒於不擁護中央抗敵，無以收救國之實效。故於四月一日，李宗仁白崇禧兩氏，已正式就第五路軍總副司令職，由程潛代表中央國府監督授印，並致訓辭，全軍至即日起，易為五路軍番號旗幟，並聞李白於不久即將晉京。

察北匪軍向西移動

據本月十八日北平傳來確息，察北的匪軍，近又向西移動，這顯係日本對華又將採取武力積極侵略政策的表示，傳作義將軍於十八日晨由井乘機返綏，以便計劃一切，如敵匪來犯，決定予以迎頭痛擊云。

沙王到京商洽要公

綏遠蒙政會委員長沙王僧鄂王康王等，一行約有三十餘人，於四月六日下午抵京，下榻首都華僑招待所，隨後即住訪吳忠信氏，吳旋往答拜，並為設宴洗塵。據沙王發表談話云：伊此次來京，係督謁中央當局報告會務，並請示今後施政的方針，聞在京約有

則前後截然不同。如果僅以自衛一點，來說明其新的外交動態，似乎並不充分。所以談到這裏，關於革命後的蘇聯對於歐洲的關係，應加以簡略的敘述。

從革命外交到互不侵犯

從一九一八年至一九二一年，蘇聯對外政策，是以鼓動世界革命為主要目的。她與第三國際在實際上是不可分離的，於赤化世界的目標下，準備以世界上六分之一的土地作根據地，開始向全世界資本主義進行攻擊。但結果是失敗了。並且因而引起的資本國家聯合干涉。克靈姆宮要人們祇好認為時機尚未成熟，於是向世界休戰，在優惠通商的條件下，與資本主義國家開始和平談判。各資本主義國家對於鎮壓布爾希維克的運動，雖未完全是得到成效，但對於蘇聯的疑慮却也日漸消釋，並為了國內工商業發展的需要，亦遂與這大農業國維持和平關係，於是就接受了蘇聯的要求。

一九二一年三月十六日所簽訂之臨時英蘇商業協定的成功，結束了蘇聯革命外交階段。固然當時倫敦方面，對於蘇聯停止鼓動的承諾尚未十分信任，還談不到已有了正式邦交，可是這新的外交轉變頓開了蘇聯恢復國際關係的紀元，這年之中，她居然與德、奧、瑞典、挪威、意大利、捷克等十一個國家締結了同樣商約。雖說簽訂商約仍不算完全恢復外交關係，但這不啻給蘇聯以事實上的承認，而商業貿易的復原，實予新經濟政策開始的蘇聯以莫大之裨助。

在熱那亞舉行的歐洲經濟會議，是齊吉林聯絡西方各國的工具。當時因為蘇維埃政府否認帝俄時代所欠的八十億元外債，成了她與西方各國接近的障礙。齊吉林很明白她們為商業的需要，未嘗不願意與蘇聯恢復關係，於是就以重行討論這個外債問題為條件，建議舉行國際會議，解決她們與蘇聯間的糾紛，由英國勞合喬治之周旋，會議於一九二二年四月開幕。於此會議中，蘇聯迫切需要外國的承認和借款。可是終於為了不肯承認舊債，致遭失敗。不過，在另

兩拜禮之逗留，如蔣院長不返京，決定到浙往謁，事畢即北返。現綏蒙地方，甚為平靜，本人願意擁護中央到底，如匪偽軍進犯綏境，蒙民誓與奮鬥，抵抗到底。

最近的中日外交

最近中日外交情況，自日方兒玉謙次等返國以後，連日與財政經濟兩界首領交換意見，有兩點提議，以備提供政府參考：一為：關於冀東偽組織及走私問題，應自動實行取締和取締；二為建議設立調節及增進日本在華經濟活動的政府機關，並提出了很多具體的計劃。如果日政府能採取兒玉的提議，則今後中日外交，將有相當的更變，日方對華的侵略，有完全偏重在經濟方面的可能。不過，兒玉的提議，能否遭軍部的反對？我們且抱定革命外交為宗旨，拭目以待之。

日本艦隊在青操演

兒玉謙次等一行人在我國京滬一帶高唱經濟提攜以後，繼着就有日本聯合艦隊大小軍艦七十餘艘，由前海相水野海軍大將率領，駛抵山東青島，在我國的領海中作大規模的操演，此種舉動，不特有損我國的海權，並且係對我國作一種示威的性質，從此我們可知日本所謂親善和平了。

德波關係日趨惡劣

據最近國際專電：波蘭境內有「西部波

一方面，德蘇的拉帕羅條約之簽訂，不能不說是齊吉林在此會議中成功的收穫。在條約上，德國正式承認莫斯科政府並解除她的債務，同時又給她以商業及金融上的便利，蘇聯因而於政治經濟上得了一個新的轉機。

這時，莫斯科政府在國際活動的對象，以取得承認為中心。她獲得自己是國際市場一個很受歡迎的顧客，於是就以特別優惠商業條約來引誘。果然此計得售，歐洲國家已先後準備開始與蘇聯談判。一九二四年麥唐納所領導的工黨在倫敦宣告勝利以後，無條件的承認蘇維埃政府，無形之中更推進國際與蘇聯的關係。不久，意大利、挪威、奧地利、希臘、瑞典、丹麥、法國等，都先後承認了莫斯科政府。

勢如破竹的蘇聯外交，至一九二四年忽然又遭遇阻撓。包爾溫內閣，首先向莫斯科挑戰，接着洛迦諾條約成立，西歐列強又對蘇聯取包圍之勢。在外交方面，蘇聯這時是倒運的一個時期，駐外使節所受侮辱，真是不一而足。歐洲國家對她已有聯合制裁的趨勢。於此威脅之下，蘇聯勢不得不在消極方面，謀所以使比較接近國保守中立。於是蘇聯「互不侵犯」的創作，遂出現於歐洲政治舞台上。最初的成功，就是蘇土中立條約，德蘇互不侵犯條約，以及她與立陶宛與阿富汗所簽訂的同樣協定。後來她又與波羅的海鄰邦波蘭，愛沙尼亞，拉脫維亞，芬蘭各國締結互不侵犯條約。到一九三二年，蘇聯竟與法國簽訂這種條約，這時蘇聯對歐洲的關係，乃有新的轉變了。

由革命後至一九三二年，蘇聯對外政策，可分四個階段，(一)鼓勵世界革命，(二)恢復商業關係，(三)要求外國承認，(四)締結互不侵犯條約。綜觀這四階段中的蘇聯外交，似乎在一條斜線往下走，漸漸與資本主義國家接近，其所以然者，莫不是國際情勢有以致之。

和平的危機

蘭協會」，已於四月初旬在波蘭走廊省內的格魯特齊亞茲城舉行示威運動，開示威者均手持標語，要求將歐默爾，邁沙爾，及維司都拉河流域領土，併入波蘭版圖以內，此種舉動，純是一種反大日耳曼主義的表現，德國對於此種舉動，攻擊頗烈，認為具有挑釁的意味，頃德國駐波大使摩爾特克氏，業已向波蘭政府提出嚴重之抗議云。

在分裂中的歐洲小協約國

所謂歐洲的小協約國，是包括了南斯拉夫，切克司拉夫，羅馬尼亞，等三國。按此三國為凡爾賽和約的製造品，過去為法國反蘇俄德的衛星國。自法蘇互助公約成立以後，這三個小協約國都和蘇聯親近起來。因此，離間此小協約國與法蘇的關係，遂成了意德二國的主要任務。如最近意南協定的成立，即為分裂小協約國的開始，預料在最近的將來，此種分裂政策仍將繼續進行的，所謂集體安全制度，將受到很大的打擊。

西班牙政府軍繼續獲勝

最近西班牙的戰局，政府軍業已佔着勝利，叛軍在節節敗退中，據云，瑪德里至伐倫西亞之大道，現在暢通無阻，四月一日，政府軍復大舉攻入卜爾戈司省，現正向叛軍大本營布爾各司城推進中，如果此城攻破，各路叛軍，均有瓦解之勢，屆時法西司主義在歐洲的陣線，將受着嚴重之打擊云。

蘇聯現在變本加厲的加入資本主義集團，當然也是由於國際情勢的脅迫。她為社會主義建設所需要的和平，已受了極大的威脅，為維持和平起見，勢不能不與其保障世界和平那一部份資本主義國家攜手。

蘇聯的當前威脅，就是希特勒的東進政策。自簽訂拉帕羅條約起，以至締結一九三一年德蘇商業協定前後十年間，德國在歐洲可算是蘇聯的好友，何以現在居然成爲勢不兩立的敵人。一般人都以爲原因是在希特勒對蘇領土野心，但在另一方面看，蘇聯最初也未始沒有遺棄德國的事實。德國在大戰後於布爾希維克的蘇聯與資本主義國家間，有舉足輕重之勢，這就是她所以挾英法的工具。但蘇聯與德國的結合，初時固爲政治的成份居多，可是後來經濟的興味比政治的興味日趨濃厚。到了德國受世界經濟恐慌影響，國內日呈不景氣，德蘇便漸漸的成爲了互相不十分重要的主顧。正汲汲從事於國內建設的蘇聯，自然不能不另謀桑榆之收，於是就逐漸向法國接近了。再早一點，一九二六年巴黎會議，已是法蘇經濟合作之序幕，至法蘇煤油協定成立後，更有互不侵犯條約之簽訂，她們更進一步在政治上結合。這在柏林方面看來，未免懷有忌恨之意，德蘇裂痕，因此日益更深。以至形成當前的交惡局勢。

當然，德蘇交惡之根本原因，還是由於立場的不同。戰後的德國，在不平等條約壓迫之下，爲解放自己民族，不能不企圖發動破壞現狀的戰爭。這當然是與利在世界和

平之蘇聯的目的相衝突。各走極端之政策，因而形成兩國的對立關係。其次，德國在戰時經濟上的損失，因爲政治的牽制，十餘年來刻苦經營，仍然沒有恢復起來。世界不景氣以及國社黨的擴軍計劃，更增進國內經濟危機。正式在現在政治壓迫下一部份人所藉以鼓起革命的好機會。因此，布爾希維克潮流之西侵，實是希特勒所不能忽視的。

但是，即使德蘇有如此的衝突存在，在地位未臻穩固的德國，絕不敢樹敵多方，公然實行反蘇。祇就蘇聯兵力來看，據其國防部長伏洛希羅夫說：「蘇聯已保有世界上最強大的軍備，足以應付任何敵人或其聯合侵略。」這固然不無言過其實，但蘇聯之不可侮，則爲人所共喻，新興的德國，如欲以武力與其周旋，實在未必有若何的把握。由此，我們可以知道希特勒之標榜着反蘇旗幟，未免近於矯揉做作，然而他爲什麼這樣呢？希特勒這種行爲，對象勿定說還是英國。爲了法國主盟歐洲，在倫敦方面看來，是於歐洲均勢殊有影響，英國在戰後總是寄同情於柏林。因爲如此，德國逐漸得以解除不平等條約之縛束。所以希特勒的外交，仍想利用這種情勢，對英力取聯絡。可是，德軍重佔萊茵這回事，使向來認爲「國防線在萊茵」的英國，不能不轉變十餘年來對歐陸政策，而與法國共同防禦未來的危險。這當然使希特勒感到極大的不安，所以想出東進政策的口號，以轉移倫敦方面的視線。

然而，希特勒對於蘇聯領土野心，也不能完全沒有。去年紐倫堡城國社黨八屆年會中，他曾公然的說：「假

如德國佔有烏克蘭的麥田，西伯利亞的原野，烏拉爾的礦藏，將成爲一個富強的國家。本來，殖民地的切迫要求，使德國不能積極向外發展，而國際情勢，又祇有使德國走向東進一途。所以德國反蘇的虛張聲勢中，實不無領土覬覦之若干成份存在。

希特勒東進呼聲之囂張，固不論能否即現於事實，而在莫斯科眼光中，不能不認爲當前的威脅。蘇聯如果要保持和平的話，自不能不走和平路線，以鞏固和平的勢力

走上新的政治路線

蘇聯之走上新的路線，橋樑是法國給她預備的。法蘇聯合之具體表現，當然是一九三二年的互不侵犯條約，而兩國接近的種子，遠在好幾年以前已經種下了。如果回溯經過情形的話，我們並可以發現最初動機還是法國向蘇聯招誘。拉伯羅條約所確定的德蘇關係，在法國認爲很值得担心的事。以先法國本來想造成反蘇聯合力量，把蘇聯驅出歐陸之外，但結果沒有成功。於是，她就設法拉攏蘇聯，以分化德蘇的結合。其實，就經濟觀點說，法國也不得不出此一途。因爲經濟建設得有相當成功後的蘇聯已成了歐洲商業很好的對象，法國如果不與其合作，未始不是一筆損失。同時，要鞏固歐洲經濟基礎，蘇聯也是不可除外的重要份子，因此法國就以大批借款向莫斯科招誘。蘇聯外交的動向，就轉到巴黎方面了。由此看來，法蘇的攜手

，一方面是蘇聯現在迫於德國威脅而與法國聯絡，一方面是以以前法國爲分化德蘇結合而向蘇聯招誘，而前後從中聯合的，都是德國。

說到這裏，我們不能不提及蘇聯和平外交的創作者李維諾夫，引導蘇聯走上新的路線就是他的政策表現。他自繼齊吉林爲外交人民委員之後，就積極把蘇聯向新的路線推進。他那優容溫和的態度和富有誘惑性的言論，在日內瓦即改換各國對蘇聯不良的影像。法蘇友好條約，蘇捷互助條約，以及簽訂於倫敦之多邊安全公約，都是李維諾夫折衝而得的結果。蘇聯和平外交，就在他的不拘拘於世俗的見解和長於活動的手腕之下，出現於歐洲大陸。

一九三四年九月國際聯盟大會中，蘇聯以三分之二以上之贊成票，成爲國聯機構內之一份，這當然是由於法國的慫恿。但其時歐洲國家，除少數別有用心者外，莫不表示歡迎。因爲蘇聯之加入國聯，歐洲和平更多之一層保障，集體安全制度力量之增強，國際野心家自不能不稍殺其烽火。然則蘇聯之新外交政策也實是熱望和平的歐洲國家所切迫需要的。

自然的，蘇聯之改變其政治路線，就邏輯的共產黨人看來，純是喪失蘇聯原有特色的行爲。無論事實了已有勝利的明證，無論李維諾夫曾多方作合理的解釋，他們總認爲蘇聯與資本主義國家妥協了。托爾斯基曾說：「世界革命者並不反對蘇聯與法國或其他帝國主義國家訂立臨時協定，來增強自己力量，但可不能因此便認爲作白，將殺人

不眨眼的盜賊，口口聲聲叫他是和平的友人。」這嚴厲的批評，固然未免過火，但也不能說是妄事攻擊，不過就現實主義觀點說，李維諾夫的政策，自有其主張。實際說，第三國際的世界革命與蘇聯的外交政策，本來就是兩回事，因情勢之驅迫而與資本主義暫時結合，未可就認為與世界革命運庭之舉。在目前的蘇聯，社會主義建設比鼓動世界革命更來得重要，因為要完成將來世界革命不能不先完成社會主義建設。蘇聯為完成社會主義建設而需要和平，資本主義國家為維護既得利益也需要和平，僅就共同需要和平的條件下而互相利用於一時，就是李維諾夫外交政策的意義所在。

「擯除蘇聯於歐洲之外」

現在蘇聯回到歐洲了，這當然是汲汲於破壞和平的野心家之重大打擊，為衝破和平陣線勢力，並與和平陣線勢力抗衡起見，以柏林羅馬為軸心為德意與匈集團與反共十字軍的名詞就聯合在一起了。

「擯除蘇聯於歐洲之外」，是她們第一口號。用意是把蘇聯勢力驅出歐洲，以削弱法國力量，使和平陣線根本破壞。那知，出乎她們意料之外，效果適得其反，不特法蘇結合，與共同威脅之下，更加密切起來，而各小協約國也更走近法蘇方面去了。針對她們的口號，巴黎方面就表示：和平是不可分離的，要維持歐洲和平，蘇聯不可除外。說起來，一個橫跨歐亞兩陸的國家，在國際政治史中，

一向充着主要角色，她的一舉一動，有左右歐洲整個局面的力量，要想把她對歐洲關係完全隔絕，如果不是出於她的主動，未免過於理想。何況大部份的歐洲國家正需要她呢。

法西斯國家也許是放煙幕彈吧。她們難道不曉得擯除蘇聯於歐洲之外是不可能的嗎？固無論反共十字軍根本不是健全組織，即德意與匈集團的實力，與法蘇各國對抗，實無取勝的把握，她們要以武力驅逐蘇聯，當然力量所許可，如果想以外交手段來分化的話，則比她們更乖巧法蘇各國，絕不會上這當的。

蘇聯對於這種恐嚇，祇好一笑置之，知道法西斯國家把她沒有奈何的。她認為目前犯不着作無謂的計較，固然不敢擔保法西斯國家不會老羞成怒冒險的和她幹起來，可是她二次五年計劃所建設的實力，還足以與其周旋。但也許不久之後，她們發覺其恐嚇政策完全失效，因而轉化了，或者她們內部矛盾終至不可掩飾之一日而己發生衝突。這就是蘇聯目前所取的態度。據最近傳說，德蘇已有接近的動向，這也許是希特勒感覺對蘇聯硬幹之不能有效果，而改換一番面目，但如果這是事實，正需要和平的蘇聯，必然不計前嫌而暫時與德國攜手。

但是，歐洲是多事的，「回到歐洲」在蘇聯何異於自找煩擾，這自非由衷之舉。如果將來到了某種時機，蘇聯認為自己力量足以單獨維持和平，或者不需要和平，她必然脫離這資本主義歐洲圈子，恢復她的廬山面目來。

充滿了火藥氣的世界

俚萍

自從第一次世界大戰結束，凡爾賽和約締結以後，因為帝國主義者分贓不均，造成了凡爾賽體係與反凡爾賽體係兩個集團的對立。俄國共產黨政權的獲得，形成了資本主義與社會主義兩種體制的衝突。這種種國際間的矛盾，都是世界第二次大戰爆發的因子。最近更因經濟恐慌而形成的各國經濟慢性枯竭症，一般人民生活水準不斷的向下，以致各國國內的政治情勢，呈現着極端的不穩。帝國主義者爲着市場的獲得，爲着赤色怪物的消滅，爲着轉移飢寒交迫的人民憤怒視線對外，以保障他們用人民枯骨造成的輝煌寶座，在他們心目中，唯一辦法，就是戰爭。

是的，只有戰爭，才是他們的出路，因此準備戰爭，就是他們唯一的課題。在平靜的日內瓦，現在是再也聽不到和平天使們的軍縮呼聲？相反的，從各國通信社傳出來的消息，一致地俱是軍費的膨大，軍備的擴張，兵役時期的延長，兵役年齡的減低，各國的元首俱在用着最警惕而且最煽動的句子，警告他們人民「戰爭就要到來」。這些「山雨欲來風滿樓」的情勢，就是大戰野火將燃的啓示。但是雖然他們都是這樣怒目相視，磨拳擦掌，可是誰也不敢先動手。因爲在他們許多內在與外在原因未解決之前，仍然有很多的顧忌，使他們不敢輕於嘗試。

在帝國主義重重壓迫之下，最低限度生活需要俱不能獲得的人民，爲着飢寒的襲擊，心靈深處，已經埋藏了反抗帝國主義的火焰，尤其是殖民地半殖民地人民大衆在最近，民族革命的意識，一天天的堅固，民族解放革命的情緒，一天天的高漲，這些火焰，若不先爲消滅，將會與大戰野火一起燃燒起來，而斷送了帝國主義者的狗命。一七一七年沙皇俄羅斯統治崩潰的教訓，他們是深深的了解，牢牢的記得，因此他們在這屠殺慘劇重演之前，必須澈底地用各種方式消除了內部反對份子的與殖民地人民的對於戰爭的障礙行動。

內部反戰份子的清除，對於保證戰爭絕對勝利的條件，仍然是不夠的，因此他們必需在國外找尋與國，俾於戰爭發生之後，得到聲援。那末，戰前同盟外交復活了。

一、法蘇互助協定的「布洛克」——蘇聯因爲他是社會主義的國家，時時戒備着資本主義的進攻。的確，資本主義各國自從「干涉戰爭」失敗以後，重沒有忘記這赤色怪物的存在。怎樣進攻蘇聯，是經常的列在他們議事日程當中的。但是一九三一年九月十八日我們親善的「友邦」在遠東向全世界投下一個戰爭的信號以後。使始終未組成的反蘇統一戰線的帝國主義者內部，起着更尖銳的衝突。接

着是第三帝國夢囈者希特勒，在德意志獲得了政權，不顧一切的撕毀了凡爾賽和約，粉碎了羅加諾公約。耀武揚威，攜着帶有慘殺象徵的卍字旗，進兵萊茵。公開的宣布奪取烏克蘭重分世界殖民地為德國民族必須完成的任務。如像滿蒙——不，全中國為我們芳鄰的生命線一樣。而日本在奪取東四省之後，更企圖佔有綏新，以完成其大陸政策的一部，而造成對蘇大包围形勢。這樣蘇聯東部西北利亞有被日本奪取的可能，西部烏克蘭有被德意志襲擊的危險，所以他們除了極急的整軍經武預備以實力教訓敵人外；并與他同病相憐的法蘭西結合了，因為法蘭西一樣的受着希特勒的威脅，并在這「布洛克」之中，還包有捷克等小協約國。

二、德意日法西陣線的「布洛克」——自從在反蘇烟幕下的日本，不宣而戰的擄奪了毫無戰備的中國東北四省，造成了準傀儡的「滿州偽國」。在遠東的戰雲，重沒有開朗的一天。一二八，長城，各口之役，日本軍部領略過了中國實力抵抗的教訓之後。他們了解了中國民族戰士的英勇，是不可輕侮的，於是遂用「以華亂華」的更卑劣而且更毒辣手段。把中國分成很多碎塊，以遂行其無恥的掠奪陰謀，於是冀東偽自治政府的成立，德王叛變的醜劇，俱在「友邦」的關東軍的操縱與指使之下，一幕一幕的演出。「華北特殊化」，「共全防共協定」用着響亮的口號喊出了。日本這樣的橫行，與英美的利益，有着絕大的防礙，不免引起了英美的反感，因此他的外交就為着完成大陸政

策的迷夢而日益陷於孤立。怎樣尋找侵略者的助手，乃成為日本統治者所極焦慮的事件。而一向以羅馬帝國光榮再造自信的黑衫領袖墨索里尼，世界殖民地重新分割的美夢，重沒誰開他侵略的頭腦，果然一九三五年的十月，他們藉口着如中村事件一樣的華爾華爾事件，而向着有二千年歷史的東菲弱小民族阿比西尼亞古國，展開了他帝國主義的魔手。以三十萬的機械化大軍，佐以數百架最新式飛機，使用着國際公法所禁用毒氣，毀滅了阿比西尼亞平靜的土地。浪費了無數人力財力，經過七個多月的殘酷的屠殺，才擄得了阿國首都阿的斯阿比巴，但阿比西尼亞的人民，并不因為首都的陷落，并不因皇帝塞拉西的出奔，更不因意大利帝國主義的屠殺，而停止了他們的反抗。相反的，現在據我們所能得到的消息，是阿比西尼亞民族反抗的游擊戰爭，正在各地開展着，擴大着。因此意大利也與日本遭遇到同樣的情形，雖然他們高興的奏着凱歌；但是他們的多數軍隊不能抽調回來而與他人競爭，德意志的希特勒自從取得政權，一手撕碎了一切有害第三帝國的國際條約，一手建設了德國的龐大武裝；刺刀抵着法蘭西的咽喉；砲口對準了蘇維埃的胸膛，足踏着比利時；手擄着捷克斯拉夫。戰爭，重分世界殖民地的戰爭，是第三帝國人民們的神聖任務。這些帝國主義者——德日意——他們在侵略意義下，步調是一致的，因此他們為着侵略陣線的展開，為着侵略效果更易獲得，他們是團結一致了。日德意軍事同盟在反共協定與商務協定的掩護之下很順利的編成了

。這「布洛克」並包含有上次大戰戰敗國奧匈保等國。

三、英美等國的態度，——一向以老奸巨滑聞名於世的英國外交，他總在保持歐洲盟主地位有效的控制全世界殖民地與反蘇聯合戰線政策的推動下進行着。所以他在大戰結束以後，就以怎樣團結反蘇戰線為己任，同時幫助二等強國推翻一等強國。我們不難看到在最近的以前，他在怎樣的有意無意的扶殖着希特勒侵略政策的進行，支持日本在遠東的強盜行為。以企圖推翻法蘭西戰勝國的氣焰與消滅妨礙人類文明的赤色怪物，但是他這政策根本是在錯綜複雜的矛盾中進行着的。最近在遠東因受到日本南進政策的侵阿，而使其地中海的霸權，時時有喪失的可能；在中歐因為希特勒的盤幹，與硬幹，更是聰敏的英國外交家始料所未及。現在一方面看着德意日陣線兇猛可怕。一方面又憎惡蘇聯赤色革命的危險，而不願意馬上與法蘇陣線相結合。但是我們根據利害關係來推測，不久以後的事實，或者令粉碎英吉利的這種游移政策。而加入法蘇的陣線，很明顯地法蘭西雖係歐陸一等強國，蘇聯的赤色雖然可怕；起碼目前尚沒有危害英國的極急表現。相反地德意日的一舉一動，俱使英國感覺着不安呢？至於美國因為地上的關係，對於東半球的一切政治，似乎處處表示着冷淡，但是我們不要以為這種冷淡是會永久堅持下去的。很明顯的

他們是在整軍經武，注意着每個事件的發展，預備以實力來應付快要到來事變。對於太平洋政治上經濟上的死敵日本，是不會忘記的。對於抹殺他們很多債權而曾以世界革命相號召蘇聯的仇視，也不會消釋的。不過決定他們應走的路線，還是由他們將來的利害來決定的。

總之，法西與人民兩條戰線的爭鬥，已由準備而入實際，這是誰也不能否認的事實，西班牙的內戰，就是兩種勢力決鬥的前哨。

兇殘戰爭的暴發，是必然的。因為帝國主義者，為着本身的利益，決不會顧及到殘酷的戰爭，將會給予人類怎樣惡劣的影響。現在全世界的人類呻吟於戰爭魔手的壓迫之下，安全已受到極度的威脅，而我們中華民族所受的威脅，尤其是利害。將來大戰開始，我們的土地是必然成為帝國主義者的主要的逐角場所。我們雖然是個有歷史性的和平民族，我們應當反對任何戰爭，尤其是帝國主義者無恥的掠奪戰爭；但是當着我們敵人的槍口對準我們的胸膛，敵人的利刃，架在我們的頸上，使得我們進退維谷的時候，那麼我們為着我們祖國的安全，為着我們民族的光榮，為着人類永恆的和平，也就是為着子孫的幸福，我們只有團結我們整個的民族力量，成爲一個鋼鐵般的個體，用着堅決的沉着的勇敢的奮鬥，來答覆敵人的侵略。

一波又起的日本新政潮

薛士堪

日本軍部與政黨勢力之消長，這問題是具有歷史性的。明治維新，藩王歸政，多仗武人之力，薩長兩閣，由是形成，且因武備雄厚，國勢於以強盛，軍部長官，遂在內閣取得超然地位。繼因中日，日俄兩役，一戰勝我，再戰勝俄，蕞爾小邦，居然「觀光上國」，躋於列強之林，武功彪炳，正日本軍人的黃金時代，同時，因尚武精神的激厲，國民對軍人有相當信仰，故此時日本軍權特為伸張。

日本并非一合規進化之憲政國家，明治維新，其運動係由上而下，對於民衆，正像海面波濤洶湧，海底還在呈靜止的態度，其國經濟之發展，亦屬畸形，以故，日本政黨，既不能代表某一階層，尤不能代表民衆，其無真實基礎與真實力量可知。在這一時期之日本政黨，初不過托足權門，依存於軍閥，在政權上分嘗禁樹，藉供點綴憲政門面之裝飾品而已。及至大正初年，歐陸喋血，資本主義先進國家，集中其力量於軍需工業，無暇顧及東方市場，日本國內工商業，乘此時機，突飛昂進，一躍而登國際寶座，資本帝國主義漸漸長成，工商業資本家，漸漸抬頭，相因而至之日本政黨權勢，亦日益昂揚，軍人在此時期，又無對

外逞強之機會，由是氣餒稍挫，政黨政治，在此時方漸具雛形，然亦未能走上正軌。待「九一八」事變發生，軍人以冒險的侵略暴行，取得意外收穫，勢又張甚，企圖恢復其固有特權以暴戾手段，壓抑并消滅既存政黨，且殃及元老重臣財閥。一九三四年「五一五」政變，首相犬養毅死於非命；一九三六年「二二六」政變，岡田內閣內之五大要員，同遭槍殺，變起倉卒，事出有因，軍部企圖壓抑并消滅既存政黨以回復其固有特權之雄心，於此可見。

二

日本議會，自「九一八」事變後，事實上已喪失其機能，尤其在「五一五」政變後，政權離開議會日遠，議會在政治上，已無足輕重；但在日本立憲政治「餽羊猶存」之今日，日本既存政黨，亦欲奮其「春蠶未死」之氣，「外強中乾」的扭捏作態，企圖將虎鬚而與軍部抗衡，俾在政權上得「平分秋色」；一方又懼於軍部的氣餒和威勢，殊不敢恣所欲為。今年一月二十一日七十屆議會開會時，政友會議員濱田國松氏，對於軍人干政，龐大預算，外交失策等問題，加以抨擊，鋒芒微露，即招致軍部的勃然大怒，引起軒然大波的政潮，議會雖倖免解散，然卒致廣田

內閣之崩潰。及林銑十郎組閣，經過「冬眠」後的議會，於二月二十五日重開，當時濱田國松氏要求於議程中加入其對於軍部的辯解一節，經議會內各派一度非正式討論，會以恐又由此惹起意外紛爭，力勸作罷。同時，議會對首相暨其閣僚之施政報告，亦強顏予以喝采，東京朝日新聞社論，至譏為「議會已變成單純的對政府演說拍手的機關」辭雖近虐，然係實情，議會規避軍部鋒芒，苟且偷生之卑怯情態，於此暴露無餘。在林內閣內，議會中兩大政黨，無一人參加，政黨形勢，益陷於悲慘。政黨經過軍部幾番打擊，以驚弓之鳥，對軍部更加小心翼翼，一唯軍部馬首是瞻，十四萬萬元之軍事龐大預算，亦無批評的忍痛予以通過，不圖於預算案正式成立之翌日，此充滿敗北主義卑怯情態之議會，卒被解散，是誠出乎庸常思慮以外，而亦日本議會成立四十九年以來，空前之慘運也。

三

在政府所持解散議會之理由，謂：「衆院審議各項重要法案，表現缺乏誠意，尤其是國防及安定民生有深刻關係之重要法案，政府對於衆院現有嚴重時局之認識，……表示懷疑，……」這理由是持之有故，言之成理的。日本年來為積極推行其大陸政策，造成楚歌四面，危機四伏之險惡環境，即日人自己所謂「非常時期」。騎虎不能下背，勢逼處此，惟有完成國防計劃，以圖孤注一擲。現階段的國防計劃有兩方面：一為軍備本身之充大，一為準備戰

時經濟體制化。此二者相輔而行，缺一不可。今日如劍拔弩張之德意，枕戈待旦之法俄，莫不雙管齊下，充實國防。日本政府此次的龐大預算亦係循照此原則，於軍事預算外，附有電力統制法，鋼鐵自給統制法，油類燃料統制法等，以備一旦有事，隨時可以動員，這種未雨綢繆的辦法，列強無不如此，日本以資源貧乏的國家，更感需要，議會只見一面，而不願對各種與軍事有關之法案，作進一步遷就，此即所謂「對現有嚴重時局認識不足」，政府遂不得不採取嚴峻行動，加議會以最後制裁，期毀黨造黨，實現其所謂制新「議會政治」之主張，而貫徹其整個的國防計劃。

四

自議會解散後，政民兩黨份子，大都表示異常憤慨，發布宣言，張皇號召，企圖於總選上作殊死戰，同時，軍部態度，亦始終頑強，左右各派，形勢錯綜，兩方張脈憤興，短兵相接，這一政戰前途，究係誰勝誰負？實一極有興趣的問題。

吾人本諸常識，就現勢推論，日本國民，殊無力自拔於軍部之統制政策，無論選舉結果如何，軍部主張，終必貫徹，其大陸政策與國防計劃，終必推行，軍部政權，將愈為昂揚，其理由：

第一。日本內閣與政黨糾紛之來，是由於所謂「獨特的憲政精神」即是內閣對議會的獨立性，與軍人對內閣的

獨立地位。基於前者，內閣的組成，既不需要議會的通過，也無須經過選舉人之同意，議會無控制內閣之權能；基於後者，一新內閣之組成，果其政策不合軍人意旨，軍人即拒絕推舉海陸相，內閣便無法成立。以此在政治上，內閣是一個平衡的組合與議會并無聯帶的關係。如是，總選而果政黨獲勝，政府不難再行解散議會；即令議會能促現閣總辭，而繼起的新閣，軍部認為不合其需要時，即拒推舉海陸相入選，以促其流產，終必至軍部政權內閣成立而後已。

其次，吾人在上面已指明日本政黨，初無民衆的基礎，明治以後，依存於軍閥，為權門的寵兒，大正以後，依存於財閥，作財閥的工具。自「九一八」以還，經過「五一五」與「二二六」政變，軍部激進派，以恐怖政策，對付敵黨，政黨財閥，同為攻擊目標，財閥惴惴不安，意欲棄絕政黨，遠避忌嫌，以圖見容於軍閥；嗣以軍部推動其激進政策，雷厲風行，干涉產業，危及財閥之本身利益，故有一部分財閥，頗思利用政黨議會，以圖抗禦，遂乃後援護憲，同情自由主義。此派活動之見諸事實者，即對廣田內閣外交政策之抨擊，大陸政策之糾彈與對華重新認識等等。同時另有一部分財閥，則從事新黨運動，以與前派抗衡。此派拉攏政民兩黨內之游移分子，貴族官僚中之熱中人物，意圖組成御用政黨，迎合軍部政治主張，繼續發

展大陸政策。現任財相結城豐太郎，即曾參加此項運動；現首相林銑十郎，在未組閣前，亦預聞此事，由此，可知政府此番解散議會，事先并非無準備。

復次，日本人民，對政治初無認識，無遠見，「九一八」事變以後，眩惑於對外侵略之勝利，陶醉於軍需工業畸形的繁榮，只見現在之近利，而不知將來之隱憂，自然無法自拔於軍閥之統制。而日本軍部，既置國家於爐火之上，迫人民與之同殉，亦惟有邁往無前，不顧一切，為最後之孤注一擲。

五

綜上以觀，日本政黨，初無階級羣衆以為後盾，自始即未備具歐美民治國家之政黨本質，自無充分力量足與軍部抗衡，加以日本所謂「獨特的憲政精神」，予軍部以多量的便利，俾得控制政權，輕侮議會，故政黨而欲為最後之掙扎，直是「多見其不自量」終必無幸。況日本既已自己製造了所謂「非常時期」，在列強既一般的作大規模軍備比賽之今日，日本亦惟有東施效顰，參加此項比賽，以圖作最後之孤注一擲。從此日本軍部法西斯政權。將愈為昂揚，外交政策，將愈為激進，吾人惟有充實自救力量，以準備敵人襲擊之到來。

困門中的中國

Nethanill Pefter

當我在美國寫這篇文章的時候，中日的交涉正在繼續地進行中，同時，事實上已進行了最嚴重的階段了。

我堅決地相信，照目前中日關係的形態看來。在未來的數月中，中日間不會有什麼事件發生；中國方面也不會接受日本的要求；同時日本方面也不會因為中國拒絕其要求，而加緊地壓迫；中日的關係將陷入不緊不離的情況中，華北仍繼續在不明朗的狀態中。關於這些假設，我有極大的自信，其理由，我可以明言，雖然有許多得保留之處，但也可以略述一點。

第一、一般人，不知道日本所要求是什麼條件，因此便以為這有引起戰爭的危險，談判了幾個星期，但日本人民還不知道內容是什麼，除掉軍部，內閣，外交部有幾個人知道以外，恐怕再也沒有人知道了。其實日本的要求是很固定而清楚，即使川越大使向蔣委員長談判的時候，也沒有變動。第一最重要的，是日本要求華北各省脫離中國。在表面上採用所謂「華北特殊地位」，自治等等官樣名詞。第二、所謂華北經濟合作，換句話說，就是讓日本自由地開發華北富源。第三、所謂共同防共。這是有彈性的。這可以認為日本在中國國內建築炮台進攻外蒙和蘇聯；可以認為日本軍官滲入中國軍隊裏去；可以認為直接

形成反蘇聯的聯盟；最後可以認為商酌關於共黨的措置而消滅共黨。

這些條件，我想中國絕不會答應，而日本也不會以武力來強迫中國接受。於是中日的關係將有劃時代的改變。

我不相信會有這樣意外的結果，日本要求提出以後，經過了數月的折衝，自一九三一年之後，這是第一次日本允許他的要求使中國放慮而經過了這樣長的時間。同時也是第一次中國對日本提出的要求，沒有簽字照行。正相反的，在這個時期中，在中國發生了許多抗日的事件，無論官方和民方的人物，還發出了許多挑戰的言論，尤其是還有許多抗日的自衛軍的調動。總之，這種反抗的行動，達到這種程度，若在一年以前的話，是不會有人相信的。日本方面也不像過去一樣，立即舉兵進攻。日本國內的輿論也很鎮靜，沒有激動起來；也沒有像以往那樣激昂。他們對於中國事件，似乎不感興趣，因為在一九三二年進攻上海的時候和以後的戰爭，給他們留下了不愉快的印象；尤其自去年二、二六事變以後，對於軍人方面的舉動，都有一種不好的感覺。

日本之所以不用武力強迫中國接受他的要求，是有許多原因的，最確實的是：像這樣進行，必須要全盤籌劃這

戰事，日本是駭怕的。我并不是說她駭怕戰事的爆發。我却認為日本的軍人已經認實了中國不是五年以前的中國，中國人民的精神完全改變了，更重要的是，中國的抵抗力量和抵抗決心，也增加了。若是進攻中國，絕不會像從前進攻熱河一樣，垂手而得。中國必要抗戰，要有效的作戰，不必要打勝仗，但她却可以逼迫日本必須要調大隊的遠征軍來，中國用游擊戰爭，使日本的軍隊疲於奔命。這是日本早已臆料到，而且是不易應付的事。第一、財政必然地崩潰；第二、現在在世界上的其他國家也和日本一樣，可以有自由行動，日本爲了防守起見，近幾年來不得不設法建立近代式的軍隊。但改革軍備，需得長的時間和鉅量金錢。在中國延長戰爭，對於她是得要浪費寶貴光陰和金錢，一方面別的國家努力擴軍，猛勇地前進，愈是戰爭兇猛，所花的金錢更多，日本的軍民對於金錢是極關心的。自從她佔領滿洲以後，其市場亦被獨佔，盡量地增加有形稅率，但在整個預算上尙短少七〇〇、〇〇〇、〇〇〇元，所以商業方面，現在也開始感到困苦，繁榮出口已漸漸地開始萎縮，同時因爲生產稅率的增加，勞動者的生活費亦得略微增加，對於競爭世界市場的力量却不能同時隨之增加。

所有這些顧忌，使日本軍閥躊躇不前。她們蠻橫無理已經刺激到中國人民，無法再忍耐了；無論任何冒險，他們已經準備起來抗敵了，再也不願意繼續屈服下去。即是南京政府被迫接受其要求，而人民方面一定要制服政府，

這是可以斷言的。無論中國政府簽定什麼，日本若要在華北實行她的計劃，必須從事戰爭。大概她將善用其計，曲線似的走到直線上面來，然而，這并不是退却。或者放棄她在華北的野心，或者犧牲一切，以滿足她的慾望。兩者均不願作，所以她什麼也不能作。

我想這是可以承認的；我們已經說過，須得相當保留；一旦大戰在歐洲爆發了，這些估計完全是等於零。在這種場合，日本一定要在華北以及其他的方面發動戰爭。假定在中國任何地方發生了嚴重抗日的事件，或者是一個高級日本將領，被中國的一個學生暗殺了，或者在上海的日本軍部被抗日份子搗毀了，日本軍人一定要有行動了，駐屯滿洲的關東軍，一定要增加到不可知的數量。日本政府，以及日本的參謀部，一定要命令駐屯在中國的軍隊乘機有所處置。或者是駐屯在中國的日軍乘機造成既成事實。這時候日本政府和人民，必定會一致團結起來。她們再不會像從前，一般認爲關東軍是可以抑制的，如去年二、二六事件那樣。但現在還不會發生什麼，在遠東的局面，現在日本將要保持目前的狀態，至少有幾個月時間。

現在的問題，是如何地解脫中日兩國的困難情勢，這是已經爲過去日本所提出的要求，而引起了全世界的注意了。南京政府現在已爲世界所尊重，過去的數月中，它的堅決態度，已經在人民中，恢復了自己的地位，這是第一次給中國人民證明，它能夠防衛國家，抵抗侵略的強盜。中國恢復自己的地位，比較日本軍部容易。日本軍人

無論是在國內或中國，都要保持她的威信。自從二、二六事變後，它的勢力日漸消蝕了，因為給人民無理的壓迫和損失，已給人民唾棄了。尤其日本的中等階級，反軍部的情緒，已經高漲，這是在一九三一年陸軍上台所形成的結果。如果軍人要繼續提出他們對外交路線要人民來支持，非得他賠償已往的損失不可。軍人要獲得獨斷的行使外交策略的方法，一方面要更進一步地握得政權，同時要繼續他的成功。只要他能夠獻給民族光榮，和實業家的經濟希望，一個「滿洲國」，一個熱河，一個冀東的時候，他才可以得到權利——統制政府和民意以及人民的錢袋。因此，他要求獲得政權，鼓吹要革新政府，改組議會，為國防集中國家的資源。最顯著的就是要擴大軍費，也就是說要增高稅率。軍人要取得國內的信仰，只有要不斷地獲得勝利之一法。只有這樣，才能夠實現他的理由，所謂一切犧牲，都是為了維持國家的生命線。這是沒有一定的限制的，活動的方向隨時進展，從朝鮮的海岸到西比利亞和蒙古的邊境，一直到黃河流域。簡單地說，日本陸軍在國內的地位，已經在危險的狀態中，再也不能有丟臉的事發生了。

對於中國，日本也不能再有丟臉的事；現在中國空洞的威望可以成為實力，心理上的武器可以成為國家的武器。在過去數月中，日本却遇到了嚴重相反的事實，中國不屈服，不僅是很顯著，而且是太不恭敬。中國人民已堅決的站起來，要公開的挑戰。他們甚至使人知道，他們是暗

中接受了西方強國的支持，如在英國的信用借款的形式下，受到了精神和物質上的支持。這從日本人看起來，日本的政治字典中，中國已經是沒有「誠意」了。如果中國不再向日本退讓的話，一直堅決地拒絕，那末，日本將到丟臉的地步，以及陸軍在中國不能做發號司令，這在中國是得到尊崇了。換句話說，中國不僅公然抵抗，並且他還得要恢復他在一九三一年以後，中國對日的一切損失，這種堅決的態度却使日本緘默。

如果日本許其這樣幹，那末日本是承認失敗了，不祇是過去的失敗，而且是過去五年中全部是失敗了。不用說，他們的大陸地位，也因此就完全喪失了。我不相信日本就讓中國這樣幹，反之，我確信，日本必定要壓迫中國，來挽回她既失的顏面。我想在這點上，中日的談判還要延續下去；因為雙方都有機警的人材，來應付這個不穩的局勢，設若演出滿意的情事，我敢猜到，將找一個方式，而這個方式是雙方願意的。因為雙方都心照不宣，不然就是戰爭。

這個時候遠東的危機延緩了，不過祇是延緩罷了。因為衝突仍然是存在的，這個衝突，是不能夠消滅的。我沒有看見日本放棄或者廢止她取得華北計劃的表示，也沒有看見修正或要修正這些計劃。日本人民抗議軍人魯莽，不顧一切的使整個軍備擴張，這種抗議雖然是開端，已經是胚胎了，事實上所謂「幣原主義」重新又復活了。即是和中國保持友好關係，構成真正的日本的生命線；因為你的

威脅的態度，不易使中國成爲你底的好主顧。直接了當的說，軍部放棄在華北的計劃，就是國內軍人萬能的退讓。

衝突仍然存在，我不曉得決心爲什麼這樣遷延不定。遷延久了，就是日本在中國的屈服，因爲這樣一來，一九三二年在西伯利亞的局勢，不會在中國發生了。日本軍隊在中國待久了，蘇聯在遠東的國防已經很安全來應付日本的進攻。同時中國已經是在積極地武裝自己，也不會就這樣罷休。

這是更可能的，中國人民對政府的信仰恢復了，即是不公開的抵抗的話，也是不能再妥協了呢。日本的忍耐是有限的，她的忍耐并不是崩潰，是有限度的。因爲中國的輿論已經激動起來了，抗日的不幸事件，是會不斷地增加，日本的忍耐心情，將要被激動起來了。

最後，我相信中國不會不戰而丟掉華北和東四省。同時我也相信日本軍閥不會自動放棄華北的野心（除非身陷在日俄大戰裏的時候），這種局面終歸是沒有辦法解決的。現在衝突可以妥協終止，不過這是武裝休息或停戰，并不是和平！

一九三七·三·六·

余俠之譯自亞細亞月刊一月號

本刊第二卷第六期目錄

撤消冀察特區(言論)

內外兩週

美國人眼中的中日關係

從有田外交到佐藤外交

從此多事的巴力斯坦

先攘外呢還是先安內?

通俗講話:

談談三個基本的法則

青年修養:

青年要養成怎樣的生活路線

廣東的米荒(廣東通訊)

龍岩剪影(閩西通訊)

白雪堆中的生活(青海通訊)

任縣的學徒(冀東通訊)

漁父(小說)

蒙古高原戰歌(詩歌)

示衆(青年習作)

小情報八則

我們應該和敵人經濟提攜嗎?(讀者信箱)讀者編者

章 勤

林 秀 勤

陳 義 伯

譚 輔 之

丁 逢 白

陸 印 泉

程 樹 隱

利 冰

楊 明 遠

李 心 祿

莫 一 鈞

林 英 強

陳 家 煜

通俗
講話

三個基本法則的應用

丁逢白

——怎樣把牠應用到實際上來？

我們不是已經明白了矛盾論理學的三個基本法則了嗎？朋友們！單單是明白還不夠哩！要知道，表面上的了解，不能算是真正的了解，把這三個基本法則死記在腦子裏，更不能算是真正的了解，這種學習法只是呆板的研究，更多也不過記得幾個死公式吧了，有什麼用處呢？我不是已經說過：矛盾論理學，是一種能夠貫通自然、社會、思維的基本法則嗎？牠是宇宙間萬事萬物的矛盾發展底一個總法則。因此，這個法則不是可以從我們的腦子中空想得出來，牠完全是客觀事物的發生、發展、變化、和消滅的一種演變的實際情形，牠因而是與現實息息相關，換句話說，就是離不開實際。牠是新哲學上的一個基本理論，同時又是一種方法學，我們要學習牠，不單是在於記得牠的法則而已，主要是拿在「實際」的場合上來應用。所以牠不是死板的教條，而是行動的指導。

然則怎樣把牠應用到實際上來呢？初初學習這個方法的朋友，不是頗感覺得麻煩嗎？其實，這個方法因為是與實際打成一片的，我們只消把日常的大小事情，都應用這個方法來細細加以思考和觀察，自然可以心領神會，久而久之，就可以豁然貫通了。

現在我們不妨舉些例子來說說

根據第一法則，就是所謂統一物的對立。這就是說，凡是一個統一體的東西當中，是包含了矛盾對立在內的。據此，我們可以知道，凡是一個統一的東西裏面，都有矛盾衝突存在的。比如現在我們大家都知道的人民戰綫來說吧！這一個帶有國際性的統一集團，不是以反對侵略陣綫來相號召嗎？如果我們馬馬虎虎，單從表面上去看，不錯，人民戰綫的確是一個統一的集團，而且真正能反對侵略陣綫似的。但我們若果應用統一物的對立這個方法來觀察，就可以知道這個統一的集團當中，發生着矛盾對立，並不是真正的統一體。單以法國和蘇聯來談，法蘇兩國之所以由法蘇協定進而而有人民戰綫的組合，只是一種暫時利害相同的一種結合，所謂和平，也不過在於保護自己而防止他人進攻吧了。實際上，這兩國不但體制不同，主義互異，而且這當中還存在了莫大的矛盾對立。如果有一朝歐洲的政治形勢轉變，利害關係一朝喪失，潛伏着的矛盾就會擴大起來。又或蘇聯不放棄其世界革命的政策，煽動法國的下層民衆，法蘇兩國，馬上就有變朋友為仇敵的可能。從此我們就可知人民戰綫並不是一個統一體，其中是存在着對立的。

因此，我們在觀察事物的時候，處處不要忘了在統一

的東西裏面，時時刻刻都有矛盾對立存在，而且是必然存在。如果把此種方法應用在軍事戰術上，不怕敵人是一個統一的大集團，當中至少是潛伏了利害關係的各種衝突，我們如果善於利用他們間的衝突，並進而設法助長他們的矛盾，就可以收分化政策之效。

根據第二法則，就是所謂對立物的發展。這就是說，一個統一物當中既然發生了對立過後，其正常的發展方式，就是不斷的向前發展，此種發展不是協調的，而是對立的，不是和平的，而是否定的；換言之，就是此種對立物的發展，並不是在保存或改良原有的統一體，而是徹底反對過去的统一體，與牠立於敵對的地位。不過在這一反對過程當中，將原有統一體當中進步的部分吸收了一點過來吧了。所以今後我們對於事物的觀察，一經了解了牠的統一對立過後，千萬不要忘此種對立會向前發展，所謂仇上加仇，我們不能不注意！比如中日兩國，可謂同文同種的統一對立體，此種對立，暫時絕不會消除，反之，只有繼續不斷的發展下去，結果對立愈甚，衝突愈大，中國不斷的努力自強，不斷地在日本那兒學習或吸收他們的一些長處，自己不斷向前發展，由中日兩國間的對立，可以達到中國要逐漸打倒日本帝國主義這一前提上來。

所以，以後我們凡是遇着某一件事情，如果從其統一體當中起了對立和分裂，那末此種對立一定會向前發展，而且其發展的方向，恰恰是和原有的事情相反對的。知此，我們以後對人處事，就易於把握人事的變化，就會易

於應付未來的事變之發生。

根據第三法則，就是所謂質量互變。這就是說，一個事物的矛盾對立發展，到了一定的階段，必定發生一種突然的改變，過去僅僅是一種數量在變，到了一定的階段，便由量變到質變，過去的性質，此時才完全改變了。比如：我們從事於一種革命運動，必須要善於了解質量互變的道理才少有失敗。一個偉大的革命家，主要在於了解客觀的革命環境是否成熟？主觀的革命力量是否與客觀的實際環境配合適宜？這當中就有質量互變的道理在內。如果客觀的直接革命環境還沒有成熟，還沒有達到由量變到質變的時候，那末此時的一切革命方策，不但所採取的方式不同，即所實施的時間性和空間性亦有不同。人力固可以促進革命環境的成熟，但是沒有到某一個時候，絕不會發生由量到質的變化，這好比加緊火力來燒水，固然可以使水很快的變成蒸汽；但是，水如果沒有達到一百度的沸騰點時，絕不會變成蒸汽的。

所以，我們明白了質量互變的道理過後，以此方法應用到革命運動上，可以減少盲動和過激的錯誤。應用到處理其他一切事務上面，一定會不過於激進以求速達，不過於緩進以坐失良機，能夠把握事物變化發展和成功的速度，可以收穩扎穩打，適得其當的效果。

以上把三個基本法則的應用都大略地談過了，我們應當根據這三個基本法則的應用，演繹出很多的應用方法來，以後挨次來談談。

青年 修養

怎樣處理自己的生活（第四信）

陸印泉

青年朋友們，我已經說過，人是社會的動物，個人底生存有賴於社會的生存，他底一舉一動都和別人的生活利害相互聯繫着，他若是擺脫了這些社會關係，便會像脫離了空氣那樣會死亡。事實上，任何人都不能自由地離開社會關係，社會關係正像遮天的線網一樣，無形中永遠地把你縛住了。一般遁世者，他們自以為脫離紅塵，其實，他們真的已脫離了嗎？他們所食的米穀不是社會所給予的麼？個人必須通過了社會關係，才能夠生存。

不過，個人的生存雖然必須和社會的生存聯繫起來，但在生活發展的過程中，絕對不能抹殺個人生活的特殊方式和特殊修養，因為人終是人，是種有生命的東西，而不是一種機器。各個人的生理結構和精神作用是否各不相同的，因此各個人的生活狀態不能沒有兩樣，不但這樣，各個個人所受的客觀社會的影響，也各不相同，因為客觀的社會關係所給各人的影響，必須經過他底主觀的實踐和意識的活動。同樣是在帝國主義壓迫下的中國人，有的去做漢奸，有的去做抗敵的勇士。所以我們知道，我們觀察一個人，不只要着眼於他底社會環境，而還要着重於他個人的生活修養。

一個為社會效力的青年不能不有優良的生活修養，我

勸你們好好地管理自己的生活。

什麼叫做生活？一個人自呱呱墮地以後，一直到躲進棺材裏的時候，一切的活動，都屬於生活的疇範，花花絮絮的生活，像亂麻織成線條一樣，織成了人的一生。生活普通分為私生活和社會生活，凡是我們日常的舉動，只含有個人的意義，而沒有直接社會意義的，叫做私生活。例如我在這兒，抽一支淡味的煙，喝一杯濃味的祁門，或是倚着窗看西天的雲霞像夢一般地幻變着，這些行動，和社會是沒有什麼直接關係的，再如在草坪上和朋友散步，和女人談情，這些也僅僅是兩個人的事情，和社會有什麼直接連繫呢？

凡是個人的行動，其對於社會有直接關係的，叫做社會生活，譬如我現在寫這封信給你們，無論你們贊成或反對，多少終給你們一點影響的。這就是社會生活。

私生活和社會生活，雖這樣分開，但有些場合，是分不清楚的。同樣是一件行為，因為時間地點或內容的不同，有時可劃入私生活的領域，有時却可以說是私生活。兄妹間發生性的關係，在原始形態的社會裏；是普遍的現象，可以說僅僅是兄妹兩人間的私生活，但在現階段的社會裏，就不然了，她是很嚴重的社會事件。再你和一個朋友

談天，是一種私生活，但談到第三個人的行為問題，這就變成爲社會生活了。

私生活和社會生活是一件東西的兩方面，牠們之分開，不過爲了容易明白罷了。在這複雜的社會上，那一個人的一舉一動能絕對和社會關係不相關呢？人始終是在社會關係下蠢動的動物。

一般人都以爲私生活不必管理，要浪漫便可以浪漫一下，和個人的事業沒多大損害，其實這是錯誤的。譬如你時常喝酒喝得爛醉，使朋友們蔑視你，誤解你，間接地使你人生的進展上，蒙了不少的影響。所以你們對於私生活，絕不能隨便，不過，我說這句話，並不是叫你們像假聖人地嚴肅，偶然隨他一下，也未始不可，但不可時常隨便和浪漫。

怎樣修養你們的生活呢？私生活要以能推動社會生活的進展爲主，社會生活要以控制私生活的腐化爲主。我們要把私生活和社會生活打成整個的一片。牠們正像一對鴛鴦一樣，夫婦之間不但不相互衝突，而且妻子幫助丈夫在事業上發展，同時妻子在丈夫良好的影響下，也努力於社會的事業。夫妻時常衝突，家庭的幸福是全部瓦解了，個人的私生活和社會生活發生衝突和矛盾，那他底前途的希望也僅僅是顆美麗的泡影，一切都完了。

私生活方面，我們要養成一些良好的習慣，像愛惜光陰，保持健康，不避危難，刻苦忍勞等等習慣，因爲這些習慣，對於你在努力社會事業的過程上，是一種不可缺少

的重要因子。怎樣能養成好習慣呢？怎樣改進你底生活呢？大概有三個方法：第一，你要從實際生活中鍛鍊自己，你可以多多地接近朋友親戚，可以多參加團體生活，對於良師益友，他們會影響你，對於不良的親友，你可在無形中感化他們，在這種錯綜的影響和關係下，你會鍛鍊成一個偉大的人物。

其次，你們要多讀有益的書籍。書籍是祖先給我們的智識遺產，叔本華說：「人間學問的全體或大部分都在留在紙上，即存留於書籍中。」書籍裏的智識是數千年的人類經驗的累積，牠可作爲我們生活的指南針。牠能指導你，影響你，你也必須會接受牠底影響而改進你底生活。尤其勸你們多讀些國際名人的傳記，知道一個偉人的成就絕對不是偶然的，不知要經過了多少的困鬥才能成功，你們在人生的旅途上，永遠不要消極和歎息。

最後，你們對於自己的生活要時常自我批判，請人來批判，一個人對於自己，有時是觀察不清的，必須要教別人來批判你，對於他底批判，你要細細地考慮，倘是正確的話，你應該善意地接受。這種自我批判和接受別人的精神，是要養成的。

上面三種是改造你們生活的方法，把私生活和社會生活統一起來，統一以後，便可以增加你們推動社會的力量。你們永遠不要忘記，你們是爲推動社會進展而生存的，你們是爲謀人類的幸福而生存的。

四月十七日於石城

軍事漫談

保險傘之謎

貝虎

航空人所必需的裝備保險傘，確是一把傘，不過是直徑二十多英尺長的大傘，不是時髦女郎用來遮太陽的小綢傘。航空人之需要保險傘，猶之航海人之需要救生圈，保險傘的重要，可以不言而喻了。

保險傘既有這樣救人生命的功效，究竟是誰發明的呢？傳說莫衷一是，英國人說是英國老祖宗發明的，法國人說是法國老祖宗發明的，公說公有理，婆說婆有理，總之都不外要把功勞拉到自己門面上而已。誰會相信保險傘的發明人，既不是英國人，也不是法國人，乃是航空最落後的中國人。

中國人會發明保險傘，凡是相信外國月亮比中國月亮大的新青年，定要懷疑吧。現在且先讓我講一隻故事：話說上古大聖人中有一個叫做舜，這個名字連小孩都知道，那舜雖然後來做皇帝，治天下，却自小生在一个不良的家庭中，父親是個脾氣極壞的瞎子，人家稱他為瞽瞍，意思就是瞎老頭兒。兄弟是一個不學好的無賴，屢次想把舜殺掉，好獨占祖產，有一天瞽瞍叫舜去塗廩，等舜上了廩，在下面放起一把火，那廩是草蓋的米倉，草遇着火，頓時烈焰冲天，滿想把舜燒做焦炭，不想舜却不慌不忙，握了兩頂笠帽，自扞而下，好像航空人吊在保險傘上跳下來，

身體毫無損傷。這故事見於正傳「史記」，並非作者杜造。不過這隻故事，不讀古書的人不易知道罷了。

如此過了二三千年，在歐洲纔有人發明什麼保險傘，說不定還是讀了史記，然後豁然開朗而有所發明，亦未可知。有一個外國人叫蒙戈非的，自稱曾用保險傘，安然從屋頂落下。他在一七七九年製成一種小陽傘，直徑七英尺四寸，下面吊一只籃，籃內放一頭羊，把籃從高塔落下，羊竟不會受傷。一七八三年法國物理學家劉南夢每手握五英尺直徑的傘各一柄，從塔頂跳下，也平安無恙；四天之後，把他的發明向里昂學院報告。

我們看了上面的事實，便知道外國人對於一件極平常的事，何等的重視，在中國呢？極重要的事，反而把牠看得極平常，舉個例說，有一所住宅火燒，在樓上的人撐了兩傘跳下來，從不曾有人常他是發明家，其實在中國民間，能跳傘的人很多，史上是不值得記載的。

一七八五年白郎卡在英國試驗保險傘，從氣球上解下二十英尺直徑的絲傘，用狗代替重量。頂有趣的是阿諾爾了，他組織一個飛行團體，他想到氣球昇至一英里高度時，將他的友人阿丕萊貝用保險傘送下來，不想氣球上昇時撞在籬笆上，阿諾爾本人被擲了出來，他的兒子墜在太暗

士河中，阿丕萊貝當然也受了重傷。

當法國革命時有一個名叫賈納林被禁在匈牙利之布特佩斯要塞中，他是一個要犯，已不會有恢復自由的希望了！但是誰不想自由？他在絕望之中，忽然想起劉南夢，就是前面說過的曾經用傘從塔頂跳下的劉南夢，他祕密製了一柄周圍約七八米，即直徑約七八英尺之傘，即從要塞六千英尺的高處跳下逃走了。

此後研究跳傘的人，不計其數，本文不再多舉。現在簡單說明傘的構造吧！保險傘有二四英尺，二八英尺，二二英尺三種標準尺寸，有座包式，膝包式，背包式，胸包式，氣艇氣球式五種型式。傘是用三角形的綢片縫成的，中央有通氣孔，使傘內空氣可以放出，如此可減少擺動。

保險傘紮成一包，解開極速，大抵自拉動至完全展開，平均所需時間為一又五分之三秒，其快速可想而知。

如果把保險傘的功用，限制于救命一項範圍，那保險傘將大大的叫屈了。現在俄國把保險傘作為空軍跳傘隊攻擊敵人後方的利器，那纔是真正認識了保險傘的功用。

中國所用的保險傘，過去是專買自外國貨，現在已經可以自造了，但是出品不多，恐怕自給尚慮不足，國貨與舶來品的代價，為一與三之比，倘使中國製造保險傘工業能大量出產，未始不是一件國防工業，而且還可推銷到外國去。

因此我們有着二個希望：

(一)大量製造保險傘，官辦商辦官商合辦均可，目的僅在提倡國產，不在實利，故無專利之必要，由政府供給技術人才，而由商民投資興辦，最為相宜。

(二)訓練空軍陸戰隊(即跳傘隊)，凡是熱心航空，而體格上有缺憾不能練習飛行的，都可加入訓練，預備將來為國宣勞，在此寇已深入的時候，我想這種組織是非常重要的，所以特別提出來給當局參攷，一方面也是因為我個人不能從事飛行，所以進一步希望成功中國空軍跳傘敢死隊中的一名小卒。

願我們都能做一名敢死隊中的小卒！

介紹

大聲日報

言論正大

記載詳實

訂閱處：南京白下路二四二號



通訊

南充的年節雜談

(南充通訊)

仲羽

過年這一個大節，真是非常值得重視的，尤其是在南充。農民一年到頭，過着牛馬般的生活；都是吃的紅苕，穿的舊片；（衣破而不能更製，又無力補綻也）。飢餓逼得他們不得不忙苦，那有功夫來娛樂？娛樂，又有什麼場所？所以，他們只有過年這幾天，才算是得到「大解放」！但是，到現在，農村破產，能有那幾個不是忍着眼淚兒，強作笑顏呢？但，我想把這種隱苦的事象，暫且不提，單談他們過年的風俗人情，於此亦未始不可窺見社會的實際狀況的。

三十日那天

「三十日」，這是南充人對於舊歷臘月末日之特稱。不管它真的是不是三十，即使是二十九，也是叫做「三十日」。所以，「提到「三十日」，不須另外加以說明，人就曉得是講過年。

就在這一天，上街趕場（即趕集）是只做半日的買賣。當家的人，一早就在櫃裏把臘肉取出來，交給

黎民百姓哭哀哀（四川通訊） 若水

荒災在四川已經成了普遍的情形，在四川全省一百幾十縣當中，可以說沒有那一縣沒有旱荒的災情，宜賓不過是其中之一吧了。

宜賓在四川的西南角上，當長江的上游，冬季不十分冷，夏季也不十分熱，是一個典型的溫帶氣候。所以在平時農產物約收穫甚富，以川南二十五縣來說，要稱是一個比較富足的縣份。

可是，今年宜賓也免不了旱災的厄運，自去年整個冬天起，宜賓便未下過什麼雨，今年除了正月初落過了一點如絲的春雨而外，每日都是赤日當空，絲毫沒有一點兒雨意。時季雖然還是春天，到了中午就覺炎熱，似乎已經有了初夏的意味了。秧田無水，已經成了川南一帶的普遍現象，宜賓何能例外？就是在平時水深丈餘的池塘，早已乾得來泥土龜裂，蔓草叢生，一種荒涼的景象，真令人有些目不忍睹呵！農民們的迷信很深，爲了要求得老天爺的下雨，於是家家戶戶都供起用黃紙寫的「行雨龍王」的神位來，城裏的大街上更是點滿了三個一排的黃色天燈，更在會龍寺，陝西館和翠屏山三處設了天壇來求雨。小南門早就關了，屠已經禁止很久了，可是雨仍然不下。前月，嘉定的人瑞百零四歲的老人來此，一般民衆請他幫忙求雨，以爲年老德高的老人，應該把雨求得下來的吧？可是仍然沒有希望。於是又在翠屏山上打旱魃，火炮連天的放了兩天，結果老天爺仍然絲毫沒有一點兒雨意。

沒有辦法，又實行要水龍，抬狗遊街，……等等玩意，每天晚上，宜賓的街上，有一羣一羣的小孩子手裏捧着香，在街上十步一趨的喊着：

天門開，地門開，

黎民百姓哭哀哀；

蒼天蒼天！百姓可憐！

求天下雨，救活秧田。

女兒或媳婦們，拿去辦食。平時灰塵瀟灑的神龕，門壁，這時都一齊打掃乾淨，門神老爺，土地老爺，灶王菩薩，……這時，統統請他們神位；香爐灰，也要另外換過了。把最先煮熟的一大塊臘肉；拿去款待他們，——菩薩。烟騰騰的，所以我們不可叫它做「冷豬肉」了。

這天，吃飯是不能泡湯的。在未吃飯之前，家長就要叮嚀家人道：「你們吃飯莫要泡湯呀！免得明年子做「活路」時，天老爺就下雨」。這是什麼意思？據我的推測，大概他們以為「湯」就是雨的象徵，「飯」就代表五穀，「吃」是工作的表示；所以，過年吃飯，若摩着盤就泡湯，即將來做「活路」時，摩着鋤頭天也要下雨了。如果把飯吃完才吃湯，則無妨礙。（注：活路是方言，即工作的意思）

吃過午飯後，農人們各家都在院中燒起一堆火來。據說：這樣做了，明年養小雞便可以給老鷹來擡去。這雖然是迷信，但平日新積疊的穢物，被今天一火燬淨，對於衛生方面，却是很大的好處。

本來，洗腳算是愛潔淨的事，但是他們多說這天洗了腳，出門就會「串嘴」。何謂串嘴？就是別人剛在吃飲食，你走去就碰着了，於是別人就不得不請你吃，你也不便即刻走開，豈不「方人」？因此，愛潔淨的人，多不敢洗腳；那管它上面積起了兩寸的汗垢！而愛整潔的人，恰相反，專門去洗腳。

到了夜晚，神龕上，燈燭齊明；然後一人拿燭一對，香一炷，走到離屋子一兩百步的地方，向着他那死去的「老人」（祖會祖高祖父母之總稱）的墳墓，遙遙拜道：「祖祖呀，公公呀，婆婆呀，……一齊請回來過團圓的年紀！」這樣，才十分鄭重地走回屋來。似乎祖宗已高高乎坐在神龕之上，這時一家男女大小，才一齊來磕頭。接着，桌子上擺了幾個碟

青龍頭，白龍尾，

今晚些落大雨，

明晚些漲大水，

小兒要雨天歡喜。

不忌屠，餓死你，

吃豬肉，鬧（毒）死你。

天門開，地門開，

小小兒童哭哀哀；

惟願皇天落大雨。

大雨落在田中間，

小雨落在菜園邊。

這一種淒涼的歌聲，聞之令人落淚！可是雨仍然沒有落下，於是更有趣的另來一套別出心裁的龍虎圖。綠縣屬西北二十里思坡溪（這是宜賓的古蹟說是黃山谷思念蘇東坡故名），下面有龍潭，據傳前清天旱求雨輒靈。在縣志上還有篇專載思坡溪龍潭祈雨的祭文，於是有人想到這上面來，但幾年代久遠，龍潭內的龍王因久開無事，大夢未醒，特建議祭龍潭時，投一個老虎頭下去，使龍虎相見而相爭。雲從龍風從虎，龍虎相爭而風雲作，風雲既作則沛然下雨矣。但因生虎的頭，不容易得到，於是陳設在民教館的標本死老虎的頭便被借用了。民教館的館長爲了這事會四出奔走，結果無效，死老虎的頭生被人砍去。什麼都做過，雨仍不落。於是又有人想到旗桿帶過，每日不應把太陽升上落下的得罪了太陽神而得罪了天，爲俯順民情，行政機關的旗桿也喬遷了。

想得到的迷信都做完了，但蒼天蒼仍不可憐百姓，連日霖雨也無，專員署便祇能用入定勝天的方法，出示嚴禁：（一）禁用米糜漿布，（二）禁用糧食喂豬，（三）禁用米穀燻酒，（四）禁用米麥熬糖，並成立平糶委員會和勸人民試種雙季稻。雖是專署一面俯順民情，一面盡力救荒，不過荒災太大，救治不易，所以米價是一天一天的上漲，每斗竟賣至三元多。目前因稻種久不得播，米價更有上漲

子，大都是猪耳朵，香腸，乾豆腐，臘肝子之類；便請祖宗來吃，同時一人斟滿了幾杯酒，又遠遠地侍候着；非常誠懇而虔誠，硬像洋乎乎如在其上，如其左右的樣子。經過半點鐘，又似乎得了神祕的啓示，說：祖宗已經散了席呀！他們才把碟子收回，還要表示歉疚地說道：「公祖，婆祖，爸祖，吃過了沒有呢？我收去了哦！」於是捧著碟子嘻嘻而笑，他看見碟子里那幾片猪耳朵，一個也沒有動。

新娘和小姑，以至半老的徐娘，這晚得趁閒把亂雞窩似的頭髮，梳理乾淨；預備明日穿的紅衣綠褲，花鞋絲巾，都一齊取出放在床前。針，剪刀，秤，掃帚，晒衣竿，要一齊藏在隱僻的地方；據說，不這樣子，元旦看見了，那年就不吉利的。明天要吃的東西，也在櫃里取出，放在外面，因為恐怕明天開了櫃，那年的必犯口舌的。到睡時，他們還得把尿桶裏的尿，倒乾淨了；一家男女大小，把手洗個潔淨，各人才乘端一枝，在尿桶上照來照去，要看看自己投射在尿桶底片上的鏡影；據說，這末做了，一年就可不害眼睛。但是誰敢擔保！

如此如此之後，當家的照例給兒女給媳們發了一二十個銅板的壓歲錢，他們就歡天喜地談談笑笑地去了。守歲了，一年的辛苦，這時完全忘掉了。

初一天的度過

初一天，是元旦日的特稱，意義與三十日相同。有愛燒「子時香」的，半夜就要爬起來；據說，那時燒了香，是比平時特別能受福的。當母親的人，這時便輕腳輕手地把小孩子搖醒，小聲地告訴道：「乖，今天過年了！莫叫！」於是替他穿好衣服，又輕腳輕手地到廚房里去。洗臉的時候，洗臉水定要傾在腳盆里，不能隨便撲在外面，這是財不外溢的意思。這天唯一的食品，是麵和湯圓，不能吃米飯的。他們最忌

之勢，一般農民，現在開始以泥土和樹皮來作食料了。長此下去，不特整個的宜賓會墮陷於紊亂的狀況，就是整個的四川，其前途亦不堪設想呵！

梅縣文化雜景

(梅縣通訊)

高明

梅縣，在廣東的東北，居韓江的上流。自昔有「人文秀區」之名。記得前七八年，在縣政府的門前人行道上，也還刻劃有這些字樣的匾額。但這個名目是怎樣來的，却沒有人能確切的曉得。有人說，這是因為明清時代，讀書的人很多，在嶺東方面，堪稱首屈一指。迨至入了民國之後，梅縣讀書的人，還是保持着這種榮譽的記錄。於是梅縣人便以此炫耀，動不動便說一縣之中能有小學七百餘所，怪不得稱爲「人文秀區」。其實，這是自欺欺人之談了。梅縣的教育，自然，在量的方面，是有這應驚人的成績，而在質的方面却是貧弱的可憐，而且在整個文化的發展上，也實在是困乏。這是略有一點常識的人，所共同公認的。現在請道其詳：

一、學校

梅縣的小學校，誠然，曾經在縣教育局立案的有七百餘所之多，但在這七百餘所之中，求其有一間可以堪稱設備完全的，竟不可得。即以城內小學而論，自然在學生人數有一千人前後，可以壓倒全縣各校，但是，最基本的校舍，還是很小，還要零零碎碎的租賃三四間的祠宇，在管教上的不方便，便是一大障礙——其成績是可想知的。至於中等學校，在數目上雖也確有可觀，但在成績上可以過得去的，也不易得。計共梅縣城，省立的有梅州中學，梅州女子師範，第三農業學校。縣立的，有縣立中學。私立的，有東山中學，廣益中學，廣益女子中學，樂育中學，學藝中學。在鄉間的，有松口中學，松源六甲中學，西洋中學，石陂梅北中學，丙村內鎮中學。在這十數間中學之中，梅州中學東山中學辦得算較好，學生也最多。而以第三農業學校經費最充足，成績也最壞。這些中學的教師們，大都是國內的大學畢業生，教師們的學識經驗，可得而聞的，是某中學校長的

講這天說鬼、說蛇、說猴子、說夢、說死、說背時、說火匣子(即棺材)……凡問音的字，都要避去；如有小孩不覺地說了出來，也認爲大不吉利的事。因爲，這屋常有不少的鬼話，如云：從前有一小孩，初一天早晨還未起床，就問他母親道：「媽，火車匣到那兒去了？」他母親聽了，頓時大怒，就賞他一個耳光。後來那小孩就在那年就死了；果然用火匣子拾去埋了。這就是初一天「放快」的所致！(放快，即說不詳話的意思)。所以，他們這一天最忌諱的是亂開口。

初一天是要「出行」的，所以，他們貼的標語都是：「出行大吉，對我生財」。怎末樣出行呢？須先看書。書上說：「大利東西，不利南北」。那他們便拿着香燭，紙錢，照書所指示的方向走去，離家約有五六百步之遠，才把香燭擺個品字形，插在地下，磕一頓飽頭，說一大串吉祥話，然後摘一枝柏樹枝，插在頭上，縱步跑回家來。隨走隨說道：「空手出門，抱財歸家呀！空手出門，抱財歸家呀！……」看看真是好笑。

這天，最要緊的事，還是拜年，吃過早飯後，兒女媳婦，又在神龕上燃起香燭，先請公婆來拜了年，然後請長輩們拜年，如離得遠點兒的，那就在路上磕着頭便拜了。

姑娘，新娘，以及大嫂們，既把這些不可少的節目如法演過了以後，這便是他們最愜意的時間了。大家都穿花戴翠地裝扮起來，(雖然掩不住那千層褶的襖褲，和那雙橫橫冰裂的黑手)！你邀我，我邀你，仗起一大羣，在這個廟子上去遊逛，那個廟子上去玩，或者到街上去排隊兒坐着，嘻哈談笑，樂以忘憂。如果會騎驢子，那更百分起勁。一進一退，都會引起一般狂蜂浪蝶的追隨。這真是農民的唯一的狂歡節啊！

第一張就職佈告不通，某中學教員答學生問：「現在是三十六世紀」等。真是美談！真是美談！

二、教育團體——教育會

教育會是由全縣的中小學教員組織的。據我知道，近年來把持這個機關的，都是些附城的劣紳。爲教育界利益奮鬥，自然也就不是他們的目的。尤其是近年來教育會也參加了市政建設以後，這些人更出來爲自己的荷包奮鬥了。

三、民衆教育館和圖書館

耗費了不少民衆的汗血金錢，在東較場建築了一座不小的飛機式的洋樓。把舊時的通俗圖書館的書籍——民國十九年朱毛共匪陷城後的殘餘文物——移置在內，便是梅縣民衆教育館。館長由縣政府教育局長兼，裏面的辦事人員很不少，幹事，助理幹事一大批，開銷極大，結果與民衆教育完全無關係。還有一座新建的洋樓，其大與民衆教育館不相上下，而位於舊時金山下的觀音堂，是梅縣圖書館。這建築現在已完成了十分之八九。建築費和民衆教育館一樣的是拆卸舊縣城時政府拍賣城基的所得。現在圖書館的設備如何，尙不可知，要之，人家都說是政府開消公費的最好辦法吧了。

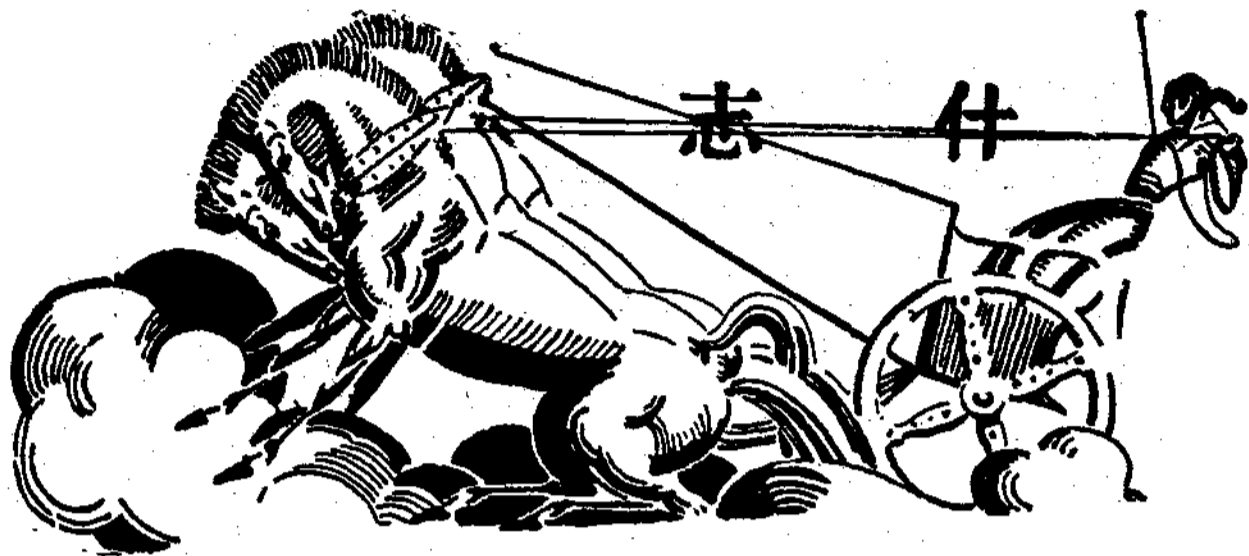
四、報館

梅縣共有報館四間，爲日日新聞，民報，商報，和民國日報。除民國日報外，其餘三家，都出晚刊。茲分別錄其大概：

一日日新聞 該報由若干人集股創辦，社長熊偉，爲上海南方大學新聞學士，小品文亦發。他以懶強，果敢的個性去對付社會，是以該報常有仗義執言的小文章，爲十八層地獄下的民衆抒一口氣，民衆愛讀之，銷數幾達三千。每日出報兩張，有文學月刊，由少壯詩人林英強主編。此刊雖不太大，尙能以短小的篇幅，處刊文藝精品。爲有文學嗜好的青年所酷愛。多國內新進作家如陳江帆，南星，侯汝華，李心若，陸印全，路易士等創作詩文。晚刊尙好。

二民報 該報由東山中學校友會主辦。昔在廖劉心爲總編輯時，銷路最暢均著活躍，旋因刊載當地軍人秘聞，倉猝逃走，自是便一蹶不振了。日出報紙一張。副刊多登載中學生作物，與及低級趣味文字。晚刊已停。

三民國日報 以縣政府每月津貼四五百元，而銷路最旺，與梅農實可以並駕齊驅，堪稱無獨有偶。該報原屬梅縣黨部，現在黨部雖已由省黨部明令停止活動，但該報仍然繼續出版。每日出紙一張，向日日新聞買電報，沒有副刊。



瑛帆底秘密

柯 庚

四月十六日

星期六的晚上是美麗而證靜的，我總帶了悠閒的心情，來消度這晚上，這樣，我可以把整個星期的疲勞都恢復了。吃過晚飯，趁夕陽還在樹上照耀的時候，便到北極閣去閒步一次，去的時候，我總是孤單地一個人，但我愛孤單，我不願有不相干的同伴來煩亂我悠閒的心緒，於是我可以靜靜地構思些小說裏的故事，詩歌，甚至還憶起破殘了的舊夢。

從北極閣回來，時間還不十分晚，還是到校園裏去玩一趟吧。我們的校園確是有點兒異國情調的，那校園裏的音樂教室中所飄出來的外國歌，是夠人享受的了。女同學是不時地奏着鋼琴的。我踏着月光，默默的聽着。

這時，一個黑影在音樂教室旁邊的花叢裏蠕動，走近去，原來是素向憂鬱滿面的女同學瑛帆，她低下頭，呆立在那兒，像在想著愁苦的事情的樣子。

瑛帆是去年新考進來的，現在還是一忽「顯希孟」。少女們應該是愉快而天真的，但

是她却老是憂鬱着，嘴邊從未掛過愜意的淺笑。我想，她底身上一定有過極度悲慘的故事。

我立定了，靜靜地觀察她底背影與舉動，我希望從她底舉動上，來發現她過去的祕密。大概她沒有留意到我底腳聲，她沒有掉過頭來，顯然，她是更不會知道有人在背後探測她底祕密的。

她老是一動也不動，我也呆視着她底後影，把靜聽歌曲的心緒都打破了。我為什麼不回宿舍去呢？說是有些依戀她麼？不，我絕對沒有這種念頭。這個少女為什麼總是陷在苦愁中呢？難道她沒有青春麼？爲了要解釋這些疑問，便不由自主地站在那兒了。

突然，音樂教室裏發出一陣「的響聲，她掉過了頭來，一看見我，便嚇的一跳，不錯，我看得很清楚的，她嚇得一跳，不過，這一跳是和普通的驚嚇不同的，我知道，她在担心想：她底秘密是不是被人發覺了。她向周圍環視一週，有點茫然的樣子。

看看她底態度，使我顯然有點兒忸怩起來了，但是不久便恢復了鎮靜的心緒，向她

微微地點點頭，便問：

——瑛帆小姐，你在這兒散步麼？

她底細聲的回答：

——是的，我在看看夜景哩。

她穿的是件藍布長旗袍，這種樸素的

裝束，是最適合於她那輕愁的臉的。我想，少女們是應該有這宜的裝束的，要是瑛帆小姐穿了紅的綠的女西服，一定會減少她那輕愁的風姿的。

她靜靜地走去了，並沒有向我說要再會

。我想去跟進，但一種莫名的羞澀却把我向前移的腳攔了回來。畢竟滑滑的街，走到六朝松的旁邊去坐著，聽著，那較遠處所飄來的樂聲，是格外悅耳的。

三色堇已經開了，我莫明其妙地插了一枝，插在自己底鈕扣上，笑了。直到那音樂教室裏的電燈熄滅時，才慢慢地踱了回來。在路路上，我還想起了那位靜靜而憂鬱的姑娘。衣服有些濕潤，大概在下露露了吧。

十七日

爲了睡得太晏的緣故，每天我總起身得很遲，星期日是更不用說了。星期日的早晨是給人做事的好時刻，那裏，你可以幽會你底舊戀女，你可以憶起你遠去的家鄉。今天起來時已是九點多了。

誰能料得到昨晚這樣靜寂的天，今晨會

瀟瀟地落起小雨來？望著淅淅的雨滴，知道出去玩的機會是沒有的了。於是便伏下桌子來，想繼續寫我底中國農村史，但是，怎麼奇怪呢，從筆端的蠕動裏，幻出了一位靜靜而輕愁的姑娘。

丟掉了筆，把整個的時間都花費在對於那個女子的幻想上去。她底嘴上爲甚老結着愁呢？她是個寡婦吧，是個失戀者吧，在我迭次的疑慮中，總不能得到一個估定的結論。

在晚飯後的宿舍裏的燈下，我和同住的胡君談起這位姑娘來，我問：

——你可知道瑛帆小姐是什麼地方人？
——不知道。你這樣關心，想跟她戀愛麼？臉孔雖有點漂亮，但不笑的女人有什麼趣味呢？

胡君是這樣地打聽我，事實上他完全是誤會了。因爲她默然不笑，所以纔關心的。我絕對沒有染指的慾念，雖是此刻在不休地地思念着她。

十九日

在年紅光漫漶的歸途上，我帶了點醉意，蹣跚地移着步履。我後悔爲甚聽了友人底強勸，而喝了幾杯酒？

當漫想之時，真怎能料得到呢？在一輛疾馳着的新人力車上，坐的剛是我所思念的

瑛帆小姐。她穿什麼衣服呢？你一定以爲依舊是那件藍布旗袍，不然，她是變了，她穿着耀耀的大紅綢旗袍，玉臂的一大段都露在外邊，還有，在街燈的光線下，我看個極清楚，脚上是一雙銀色的高跟鞋。

她沒有看見我，我想走向前去招呼，但疾馳的車輛却迅速地把她拖過去了。

我茫然了一會。她爲什麼變得這樣快呢？在我精於猜想的腦海中，這次却始終找不到一個滿意的解釋了。

今天下午上課時，還穿着藍布旗袍——不，自從進校以來，一直穿藍布衣的，何以現在却換了從未見過的紅綢衣呢？或許是有情人了吧？不過，我却想，這種耀耀的衣服會喪失她輕愁的風姿，願她永久地保持着輕愁的風姿吧。

二十日

靜夜是最適宜於寫些文章，或讀些書的，我拿出一本歐美詩選來，這是本很出色的書，我久要譯幾首詩出來。

剛要着手翻譯她底詩的時候，忽然電話室裏的校役來喊我去接電話。電話是本校女生宿舍程小姐打來的，她說今晚要我陪她去看看嘉寶的柔舞情影片。

小姐們底請求，你能不答應麼？拋棄了詩集，拋棄了幻想，我換了一襲西裝，便去

這程小姐。在摩登女郎底巴黎粉旁邊，我的心是很舒服的。

晚上的戲院比較熱鬧得多，距離映時刻還有半小時的現在，已擠滿了人了。在中間的地方，我們找到了空位。

我替程小姐脫下大衣的時候，我突然發現她側影和瑛帆小姐是很像的，於是我又漫想起那位輕愁的姑娘來了，我便問：

——去年新進來的瑛帆，你認識麼？

——認是認識的，不過並不熟，你問她幹麼？

在女子的面前，便不能談起另一女子的麼？程小姐未免是太滑稽了。

——沒什麼，不過問問而已。

——你有沒有意思？我可以介紹。不過，你要知道，她是個下流的女人啊，所以我們女生都不願和她來往。

不錯，瑛帆小姐出來的時候，總是孤單的一個人，沒有同性的或異性的友伴。但是下流，怎麼？一位靜靜的姑娘便是下流麼？這不能不使我費解了。

是比我們這上等呢，但到他一故世後，便給師長的大太太驅逐了出來，在孤苦無依的情形之下，便進了本校。

程小姐用了輕蔑的態度，述講着這個故事。我因此就明白她愛慕寡歡的緣由了，一個從困苦中掙扎出來的女子終是靜靜而憂愁的，別人都爲了這個緣故而蔑視她，我却尊敬她，這麼一個努力前途的姑娘是不夠尊敬麼？下流？我想，一個專求物質享受的女子才是下流呢，於是我向程小姐瞟了一眼。

旋即我又懷疑起來，爲什麼昨晚瑛帆穿着耀耀的衣服呢？我又問：

——她晚上常出去麼？

——以前是足不出戶的，但從上星期起，聞說她在什麼機關裏做事，每晚都出去的。

電燈斗然暗了起來，我們都沉默着，把眼光擱在銀幕上的嘉室底嘴唇上。

回來時已將近熄火的時刻了，我心裏很欣然，因爲素向猜解的謎，今天已有答案了。

胡漢民先生

(人物誌)

落雁沙

胡漢民先生，爲國民黨中的老同志，其爲人頗講究節操，與譚延闓先生，同爲黨國要人當中守正不阿的老前輩。譚於數年前逝世，胡則於去年患腦充血，病歿廣州。昔年居南京湯山時，曾有賣花歌二首以寄懷，其講究節操，可以從這兩首歌中看出：

九月黃花黃更黃，英雄含笑黃花崗，黃花晚節香猶在，崗下黃花千載芳。

九月黃花黃更黃，黃花獨自耐寒霜，黃花笑煞逐巨輩，不及黃花晚節香。

胡先生不但是一個政治家，理論家，而且還是一個文學家，所以他的詩詞很多，尤其是自九一八事變過後。他的詩作，多爲感慨時事，寄意遙深。當塘沽協定成立時，胡先生遠處香港，曾賦詩以紀其事，題爲塘沽協定之翌日登離韻，語意悲壯，愛國憂時的心情，溢於言表。詩云：

橫目論心忍棄難，安危一劫詎拋殘？樹園老屋陰宜茂，草倚陽陽綠漸闌；何處白山連黑水？依然玉砌與雕欄，萊公孤注今無有，城下盟成却耐彈。

二十四日

這幾天來，我時常看見瑛帆在晚上濃裝豔抹地出去，在白天的教室裏，她雖則還是穿一件藍布的衣服。我不覺得什麼稀奇，一個女子在辦公室裏多少總要帶些花瓶性質的

，否則誰會來聘委你呢？因此我對於她底體裝也不疑有他了。

其實她實在沒有其他的秘密了麼？不會的，今天被我又發現了，這種發現，確使我有點兒驚奇。原來她沒有去辦公室啊。我把事實來講給你聽吧！

今日下午，一個闊氣的朋友，從××飯店裏打了一個電話來，說要我在晚上去看一次。於是上完了一課法文以後，便坐車到××飯店去；燦爛的年紅光映在立體上建築物上，表示出溫柔的淺笑。

在精緻的房間裏，我會見了我底朋友。他穿着華挺的西裝，是有着十足的紳士的風度的。我瀏覽着室內流線型的傢具，心裏想起了校旁的茅舍來，不知怎樣的，起了一陣不舒服的感覺，但旋即也就平靜了。

他底絳紅的領帶盈盈地飄着，我們底話也不休止地談着。大約在九點鐘的時候，一陣音樂聲悠悠地飄來，我記起了，××飯店裏是有跳舞廳的，這是華爾滋的曲子啊。

朋友是喜歡跳舞的，他邀我一同去玩。整理一下西裝，就走到三層樓上去。從年青的女招待底手裏，接過了一杯咖啡，她妖媚地向我們笑着，但她是錯了，我們——至少是我，是沒有那種調弄女人的悠閒的。她那無媚的眼睛，使我想起了大串女招待的風

流的歷史來。當我正在冥想的當兒，一陣狐步舞的歌曲又在響了，我底朋友便混進跳舞的漩渦裏去了。

我因為不會跳，默默地坐着，吸了一支上等的捲烟，透過了飄渺的烟霧，我看着一對對在蠕動的情影。

音樂休止的時候，一對對的舞者都從場中散向周圍來了。我底朋友挽着一位舞女的胳膊，走了過來。這舞女是誰？是不是我一時眼花了呢，這是球帆麼？我復定神地凝視着她，顯然她是受窘了，這受窘的表情和她上星期在園中驚惶的姿態是完全一樣的。不錯，她是球帆，我再說一遍，她是球帆啊！

她底下頭，——她底悲傷的重量，我是知道的。於是我安慰她：

——球帆小姐，我明白你底悲痛，我同情你。

朋友聽了我底話，驚訝起來，便問我：——怎樣，你們本來相識的麼？她到底叫什麼，還是球帆？

沒有等到我底答語，她先搶着說了：——在這兒，我叫麗娜。

華爾滋的舞曲又響了，我強勸朋友去和另一位舞女跳次舞，我要跟球帆談幾句話。我看着她，我想不出在這樣的場合之下，應

「能者多勞」，這句話已經成了千古不磨的定理，胡先生當然是一個能者，所以他每天的事情都很忙碌。但是唯一能作他生活上之調劑的，却不是跳舞，打球，吃花酒等等如一般偉人們所常幹的勾當，胡先生最不喜歡這方面的愉樂，他在南京做立法院長時，從未到上海去過。但胡先生却愛打麻將，每於公餘之暇，即以麻將作為他生活上的調劑。陪同打者多以女木蘭女士及秘書王養沖為多，因為是消遣性質，所以每底至多也不過十元左右。胡先生的麻將手藝並不精通，也許是「心不在焉」的緣故吧？所以每打必輸，輸了時又常氣憤的說：「下次我不打了！下次我不打了！」可是話雖如此說，有暇時却又再來一個四圍。

胡先生在南京居官時，日常生活都很有條理，絕不因了公務忙碌而稍紊亂。早睡早起，是胡先生的一個特性。當夏季的時候，常常在上午四點鐘的時候就起床，每日於雞聲喔喔中，即起振筆揮毫，寫字數百以作清遣。遷居香港以後，早起的習慣，仍然一直保持著。

先生在香港時，時時往訪者以李濟陳銘樞兩人為最勤，聞變及發動前，李陳曾數度約先生參加，卒遭拒絕，先生之忠實黨國，於此可見。先生平時不喜接見賓客，尋常

該說句怎樣的話。沉默了好久，我才想出一句極笨的話來：

——我不懂你現在為何到這裏去這種事情？

她底嘴角上掛着一大串悲愁，復嘆了一口氣！

——爲了生活！

——你爲什麼不去做小學教員等事情呢？

她苦笑了一下，我覺得這苦笑比嘆氣還悲痛。

——你們有錢的人始終不會了解窮人的痛苦的。要不是生活重壓着的話，我怎願來這兒。我有年邁的父母，兩個小弟弟，還有襁褓中的兒子，這樣人多的家庭，夫做一個

小學教員掙十幾塊錢來能養活麼？況且我還要讀書，我不能把白天的光陰賣給別人……

從她眼眶中所流下來的，是兩滴淚珠。

她顫抖地說，帶了些哀求的樣了：

——密斯脫陳，無論如何，請你不要我秘密告訴別人。

——不說，絕對不說，我發誓地說。

我們又沉默了下來。對於這位可憐的小姐，理應予以幫助的，但是我，除了絕對不對人說起秘密之外，有什麼餘力來幫助呢？

想着，我就加倍的悲痛了。
在晚風的歸途上，我悲痛着，我想，今晚一定會失眠的。

歡迎
訂閱
歡迎
介紹
歡迎
批評

應酬，都由其女公子木蘭女士代見，有時就是黨國大事，都由其女木蘭代爲主持，他嘗嘗對人講：「宋慶齡爲國母，我若主持中國，木蘭當爲國女了。」

先生居香港時，飲食起居都很簡單，每飯兩菜一湯，即已足夠，平生嗜蔬菜，某次，其女木蘭由廣州返香港，登岸時手持芥蘭菜一束，人問其故，木蘭笑曰：此菜風味甚佳，吾父嗜此，故攜之耳。

去年先生在粵逝世，一代黨國元老，身後頗感蕭條，生前並無私蓄存儲，從這一點，更可見先生人格上之高潔云。

小情報

某方海軍在滬設立偵探機關
某方爲了便於偵查我國之軍情起見，最近在上海施高塔路，設立製皮商行一所，表面作製皮革的經營以爲掩護，其實則爲日本海軍之偵查機關；又其所製皮革，係由日本運來，過去某方曾在青島設立過同樣的機關，計有五年之久。

偽滿鐵代表來平活動
最近偽滿駐冀東全權代表是船康到平活動，三月二十日夜曉，在平朝日軒宴請平方日本官民及滿清遺老多人，以資聯絡云。

讀者信箱

對本刊的批評和希望

編者先生：

從二卷一期起，連續了貴刊幾期，覺得有幾點為我所不滿意，想其他讀者，都有同樣的感覺吧？第一，在印刷方面，特別是二三兩期，太不令人滿意。第二，在編置方面，排版法似不很注意，總是感覺有些呆板，沒有活氣。第三，談國際問題的文章太多，談中國問題的文章太少，我覺得，中國國內

很多實際問題，應該要多多注意才對。

我毫不客氣的把這幾點寫出來，希望你們注意，請原諒我這種批評，是一種善意，絕不是一種惡意。同時，更希望你們努力，使內外什志成為一種大眾的讀物，文字宜力求明白如話，才能收宣傳普及之效。

蔣文璋四月十日上海

要求多載通訊

內外什志的編輯先生：我是貴刊的愛好者，特別是通訊欄的愛好者，所以當我得到貴刊的時候，一定先把通訊翻開讀讀，因為它可以告訴我們一些各個地方的真實情形，藉此我們可以了解一部分中國的形形色色，這不特是有意義而已，而且還是富有趣味者。……所以我很希望貴刊以後能設法多多登載一些通訊文字，頂好是較有系統的長篇描述，此種意見，未知先生等以為如何？祝撰安

浩若三月二十日清化

編者按：我們對於蔣文璋先生的意見，完全接受，今後一定從蔣先生所指摘的各點上去加以改正，務使它能夠不負蔣先生及其他一切讀者之厚望。至於文字方面，我們是盡量力求通俗，雖不敢說要使它成為一種大眾的讀物，但至少要使它能够再通俗一點。浩若先生要求做刊以後多載通訊，這個意見很對，在可能範圍內，我們當盡量辦到多載通訊的稿子。

編者四月十七日

托派工運指導赴華南

據某方傳出消息，由美來滬之 Independent Workers of the World 團體委員施特姆氏，為托洛司基派的工運指導者，近彼已離滬過杭赴華南，將去廣東，聞英當局不許其赴香港登陸。

白俄一批來滬

過去曾任偽滿之憲兵隊俄人一批，已於日前來滬，擬入法巡捕房任事，據說這批白俄都負有使命，為偽滿作宣傳工作，其實應首領則為日人灌圓。

某方計劃收買中國報紙

某方對於文化侵略，素即重視，最近，上海日總領事館部當局，為了播送謠言以便擴大其反動宣傳計，決定從事於收買中國報紙下手，有××晚報主辦人吳××，與大××報某編輯，均受某方收買，日領館並每月津貼該報館若干津貼云。

葉青等創辦真理出版社

上海文化界聞人葉青李蓬芳等，為發展文化事業起見，創辦真理出版社，並出有「救國哲學」一書云。

本刊啓事

(一) 本刊從第二卷第七期起交由南京正中書局總代發行，以後同行批發，各方訂閱，均由正中書局負責辦理。

(二) 本刊現已託南京正中書局總代發行，前託南京中國圖書雜誌公司總代發行之各項手續，一概作廢。