

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類
宣傳部登記證京誌字第三號



同聲

第三卷 第十號

中日文化協會武漢分會懸獎徵求小說

本會前於成立二週紀念之際懸獎徵求小說原訂三十二年十月底截止收稿旋因限期過促應徵者要求展期茲經本會致慮結果爲使文藝界同仁有儘量應徵機會起見特將徵求辦法修正如下：

(一) 宗旨：本會爲闡揚和運及紀念本會成立二週年特懸獎徵求小說

(二) 內容：以中日事變以來之實際時代環境爲背景根據復興中國復興東亞之思想原則敘述中日和平反共興亞之社會史實並反映新時代之最高理想（小說之地方背景至少須包括南京武漢上海三處）

(三) 題目：自由命題

(四) 字數：十萬字左右

(五) 獎金：第一名國幣三萬元副獎二人每名國幣六千元

(六) 截止收稿日期：民國三十三年三月三十一日

(七) 揭曉日期：同年十月十日

(八) 發表辦法：中選小說在本會出版之兩儀月刊發表

(九) 收稿地點：漢口兩儀街五號本會

同聲月刊第三卷第十號目錄

專著

宋詞選釋續

俞陸雲

彙輯宋人詞話續

映庵

竊寐釋迦室隨筆續

映庵

序跋

胡漪如詩詞序

夏敬觀

陳孟農手錄春雨樓集跋

夏敬觀

姜居闢詩注序

錢萼孫

汪子宿先生祠堂記

張江裁

詩詞

今詩苑

同聲社采輯

映庵一首 拔可五首 梅泉五首 无恙五首 兌之一首 壽義二首 和儀二首

今詞林

同聲社采輯

吹萬十六首 駿丞一首

遺著

百蘭山館古今體詩卷四

丁日昌

于晦若遺詩

于式枚

海日樓書畫題跋

沈曾植

宋詞選釋

階青俞陸雲

施芸隱

摸魚兒 瓊花

柳蒙茸暗淩波路。煙霏黯淡平楚。香車深駐貌環掩。遙認翠華雲母。芳景暮。死整悄。銖衣來按霓裳舞。
。淒涼洛浦。漸玉漏沈沈。清陰滿地。乘月步虛去。銷凝處。誰說三生小杜。翔螭聲斷簫鼓。情知禁苑酥塵澆。羞與倡紅同譜。春幾度。想依舊苔痕。長印唐昌土。風流千古。人在小紅樓。珠簾半掩。香注玉壺露。

起筆數語。常是因游瓊花觀而作。惟飛瓊唐昌句。實賦瓊花。乘月步虛。及禁苑句。有弔古之思。羞伍倡紅。兼有身世之感。結句。人在紅樓。小杜曾游。不無餘戀。玉壺香注。仍映帶瓊花。

鄭覺齋

揚州慢 瓊花

弄玉輕盈。飛瓊淡佇。襪塵步下迷樓。試新妝才了。炷沈水香球。記曉翦春冰馳送。金莖露溼。緹騎星流。甚天中月色。被風吹夢南州。樽前相見。似羞人蹤迹萍浮。問弄雪飄枝。無雙亭上。何日重游。

我欲纏腰騎鶴。煙霄遠、舊事悠悠。但凭闌無語。煙花三月春愁。

此調與施芸隱作。同工而異曲。起數語。卽由本題發揮。且人與花合寫。緹騎馳送句。隋宮逸事。類蜀道之送荔枝。下闕。無雙亭上。陳迹依依。樽前及煙花等句。隱有人在。殆名花傾國。皆在回憶中也。

王月山

臺城路 初秋

夜來疏雨鳴金井。一葉舞風紅淺。蓮渚生香。蘭皋浮爽。涼思頓欺班扇。秋光冉冉。任老卻蘆花。西風不管。清興難磨。幾回覓句到詩卷。長安故人別後。料征鴻聲裏。畫闌憑遍。橫竹吹商。疏砧點月。好夢又隨雲遠。閑情似線。共繫損柔腸。不堪裁翦。聽着寒蛩。一聲聲是怨。

起筆用紅淺及頓歇字。卽切定初秋。乃秋聲甫動。已預愁秋老。感流光之過隙。洵秋士之善懷。以下純是懷人。情深一往。蛩語砧聲。仍不脫秋意。

房舜卿

秦樓月

與君別。相思一夜梅花發。梅花發。淒涼南浦。斷橋斜月。盈盈微步凌波襪。東風悵望天涯闊。天涯

闌。一聲羌管。暮雲愁絕。

因梅花而怨別。斷橋與凌波句。臨水看花。乃上下關聯絡處。羌管句。以落梅曲承上梅花。兼含離思。

林正大

滿江紅

爲憶當時。沈醉裏青樓弄月。閑想像。繡帷珠箔。魂飛心折。羞向姮娥談舊事。幾經三五盈還缺。望翠眉蟬鬢隔天涯。傷離別。尋昨夢。巫雲結。流別淚。湘江咽。對花開野岸。平添淒切。試與含愁彈綠綺。知音不遇冰絃絕。忽窗前一夕寄相思。梅花發。

林著有風雅遺音。爲嘉泰間詞人。此詞括盧仝有所思詩意。筆頗濶老。而少駘蕩夷猶之致。

何夢桂

摸魚兒

記年時人人何處。長亭曾共杯酒。酒闌歸去行人遠。折不盡。長亭柳。漸白首。待把酒送君。恰又清明後。青條似舊。問江北江南。離愁如我。還更有人否。留不住。強把蔬盤淪韭。行舟又報潮候。風急岸花飛盡也。一曲啼紅滿袖。春波皺。青草外。人間此恨年年有。留連握手。數人世相逢。百年歡笑。

能得幾回又。

離亭送友。前後一氣揮寫。筆健而辭婉。音淒而意達。情文相生。結處更有餘慨。夢桂著有潛齋詞一卷。淳安朝。曾登上第。

喜遷鶯

留春不住。又早是清明。楊花飛絮。杜宇聲聲。黃昏庭院。那更半簾風雨。勸春且休歸去。芳草天涯無路。悄無語。待闌干立盡。落紅無數。誰訴。長門事。記得當年。曾趁梨園舞。霓羽香消。梁州歌歇。昨夢轉頭今古。金屋玉樓何在。尚有花鈿塵土。君不顧。傷心休上。危樓高處。

上闕勸春三句。借送春以寓四方靡聘之感。以下回首先朝。宮掖則消沈霓羽。故家則零落花鈿。巖叟入元後。累徵不起。蓋積感之民。故詞多淒調。

王鼎翁

沁園春

又是年時。杏紅欲吐。柳綠初芽。正尋春步遠。馬嘶湖曲。賣花聲過。人啓窗紗。暖日晴煙。輕衣羅扇。看遍朱輪七寶車。誰知道。十年魂夢。風雨天涯。休休何必傷嗟。漫贏得星星兩鬢華。且不知門外。桃花何代。不知江左。燕子誰家。世事無情。天公有意。歲歲東風歲歲花。拚一笑。且醒來杯酒。醉

後杯茶。

前八句純寫春景。句頗明秀。以天涯風雨二句。歸到本意。則歷歷春痕。都成惆悵。下闕。皆作超悟語。而其心彌苦。炎午曾爲文信國作生祭文。蓋志節之士。宜悲之深也。

李彭老

木蘭花慢

正千門繫柳。賜宮燭。散青煙。看秀鬢芳脣。塗妝暈色。試盡春妍。田田。滿階榆莢。弄輕陰、淺冷似秋天。隨處錫香杏煖。燕飛斜繹秋千。朱絃。幾換華年。扶淺醉。落紅前。記舊時游冶。燈樓倚扇。水院移船。吟邊。夢雲飛遠。有題紅都在薛濤牋。聽絕殘簫倦笛。夜堂明月窺簾。

上闕純寫暮春風物。而中著秀鬢春妍三句。景中有情。則柳煙杏雨。在春光駘蕩中。有靚妝人在也。下闕。回首前游。燈樓水院。在想象之中。則情中之景。都化煙雲。吟邊題紅二句。回應轉頭處。言芳時已換。賸有酒邊殘句。向夜月簾櫳。低徊獨詠耳。

法曲獻仙音

雲木槎枒。水寒搖落。瘦影半臨清淺。翠羽迷空。粉容羞晚。年華柱絃頻換。甚何遜風流在。相逢共寒晚。總依黯。念當時看花游冶。曾錦纜移舟。寶箏隨輦。池苑鎖荒涼。嗟事逐鴻飛天遠。香徑無人。

甚蒼蘚黃塵自滿。聽鴉啼春寂。暗雨蕭蕭吹怨。

起二句。用旁觀筆。寫蕭寥之景。瘦影三句。賦梅。卽承以年華絃柱句。殊有今昔之感。故轉頭處。卽回憶當日看花。原題云。官圃賦梅。繼草窗韻。證以錦纜池苑等句。則此詞當是經故宮而作。與草窗過西湖離宮。斜陽戀柳之詞。同一感想。蒼蘚黃塵。古今同慨。甯獨趙家宮苑耶。

高陽臺

石筍埋雲。風篁嘯晚。翠微高處幽居。縹緲雲籤。人間一點塵無。綠深門戶啼鶉外。看堆牀寶晉圖書。儘蕭閑。浴硯臨池。滴露研朱。舊時曾寫桃花扇。弄霏香秀筆。春滿西湖。松菊依然。柴桑自愛吾廬。冰絃玉塵風流在。更秋蘭香染衣裾。照窗明。小字珠璣。重見歐虞。

詞因寄金應桂菴壁山房而作。圖史連屢。雲山四面。得作者雅潔之筆狀之。彌見其人之高躅。佩楚軒客談云。金築山房於西湖南山。左絃右壺。中設圖史。客至則玩摩共賞。幅巾髦服。蕭然絕塵。但佩楚軒僅言琴酒圖書。而詞中則云。桃花寫扇。字仿歐虞。可知其書畫兼擅也。

祝英臺近

杏花初。梅花過。時節又春半。簾影飛梭。輕陰小庭院。舊時月底秋千。吟香醉玉。曾細聽珠歌一串。忍重見。描金小字題情。生綃合歡扇。老去劉郎。天遠玉簫伴。幾番爲外斜陽。闌干倚遍。恨楊柳遮

愁不斷。

寫景言情。撫今追昔。循序寫來。自是合作。結處鴛外斜陽三句。含思繚渺。羣稱警句。

摸魚兒 詠菰

過垂虹四橋飛雨。沙痕初漲春水。柔波十里吳猷遠。蔓綠半縈船尾。連復碎。愛滑捲青綃。香裊冰絲細。山人雋味。笑杜老無情。香羹碧澗。空只賦芹美。歸期早。誰似季鷹高致。鱸魚相伴菰米。紅塵如海邱園夢。一葉又秋風起。湘湖外。看采擷芳條。際曉隨魚市。舊游漫記。但望裏江南。秦羹賀鏡。渺渺隔煙水。

起筆從水鄉引起采菰。有閑逸之致。綠蔓四句。詠物工細。旋用香芹碧澗羹詩意作襯。以開宕局勢。下闕用季鷹事。雖意所易到。而接以紅塵如海二句。意境便起。際曉隨魚市句。涉想殊妙。結處秦羹賀鏡。殆謂秦封山及賀監湖。覺鍊字過於生硬。此詞見樂府補題。詞綜所載。則柔波作腥波。蔓綠作遠綠。煙水作煙翠。與此略異。

王易簡

齊天樂 客長安賦

宮煙曉散春如霧。參差護晴窗戶。柳色初分。飴香未冷。正是清明百五。臨流笑語。映十二闌干。翠

紅妬。短帽輕鞍。倦游曾遍斷橋路。東風爲誰媚嫵。歲華頻感慨。雙鬢何許。前度劉郎。三生杜牧。贏得征衫塵土。心期暗數。總寂寞當年。酒籌花譜。付與春愁。小樓今夜雨。

上闕賦長安春景。清麗而有個儻之度。起筆宮煙二句。頗新。詞家鮮詠及者。下闕敘客懷。閑淡寫來。不作憂傷過分語。結句。欲寫春愁。而付諸小樓夜雨。語殊蘊藉。

醉江月

暗簾吹雨。怪西風梧井。淒涼何早。一寸柔情千萬縷。臨鏡霜痕驚老。雁影關山。蛩聲院宇。做就新懷抱。湘皋遺珮。故人空寄瑤草。已是搖落堪悲。飄零多感。那更長安道。衰草寒蕪吟未盡。無那冷煙殘照。千古閑愁。百年往事。不值黃花笑。漁樵深處。滿庭紅葉休掃。

上闕。悲秋兼懷友。清穩而未見警拔。下闕。衰草至黃花五句。頗爲超曠。艸窗之友。固無弱手也。

天香 龍涎香

烟嬌收痕。雲沙擁沫。孤槎萬里春聚。蠟杵冰塵。水妍花片。帶得海山風露。纖痕透曉。銀鑷小、初浮一縷。重翦紗窗暗燭。深垂繡簾微雨。餘馨惱人最苦。染羅衣、少年情緒。漫省珮珠曾解。蕙羞蘭妬。好是芳鉏翠嫵。奈素被濃熏夢無據。待翦秋雲。殷勤寄與。

樂府指迷云。詠物須有切定本題句。但龍涎香無確切之典。故王碧山賦此題。僅以蟠煙蛻月。海山雲氣等。映帶之。此作首句。煙嶠雲沙。含有龍涎意。以外皆詠香。下闕。少年句。素被句。與碧山荀令空篝。詞意相似。但此調頗工細。雖未與花外抗手。亦可接武矣。尙有張應瑞。亦倚此調。詠龍涎香云。枯石留痕。淺沙湧沫。驪宮夜蟄驚起。海市收時。鮫人分處。誤入衆芳叢裏。春霖未就。都化作淒涼雲氣。惟有清寒一點。消磨小窗殘醉。當年翠篝素被。拂餘馨倦懷如水。漫惜舞紅猶在。爲誰重試。幾片金昏字古。向故篋聊將伴憔悴。詞亦殊工。詞綜錄之。惜原缺其末二句。

摸魚兒 詠蕙

怪鮫宮水晶簾捲。冰痕初斷香縷。柔波蕩槩人難到。三十六陂煙雨。春又去。伴點點荷錢。隱約吳江路。相思日暮。悵洛浦娉婷。芳鈿翠翦。匳影照淒楚。功名夢。消得西風一度。高人今在何許。鱗香菰冷斜陽裏。多少天涯意緒。誰記取。但枯鼓紅鹽。溜玉凝秋筍。樽前起舞。算惟有淵明。黃花時節。此興共千古。

王碧山賦此題。前半徵實。後半課虛。此作雖不甚工切。後半鱗香及鹽鼓句。卻不脫蕙字。自是經意之作。

前調 詠蕙

過湘泉碧龍驚起。冰涎猶護鬢影。春洲未有菱歌伴。獨占暮煙千頃。呼短艇。試翦取纖條。玉溜青絲瑩。樽前細認。似水而新荷。波心半捲。點點翠鈿淨。淒清味。酪乳那堪比並。吳鹽一箸秋冷。當時不爲鱸魚去。聊爾動渠歸興。還記省。是幾度西風。幾處吹愁醒。鷓鴣昏鷺暝。漫換得霜痕。蕭蕭兩鬢。羞與共秋鏡。

詠蕙較易於龍涎香。作者意有未盡。故再接再厲。上闕。較前首體物尤工。喻以新荷半捲。殊肖。以下餘波蕩漾。句意並到。此二調若尹邢並美也。

齊天樂 詠蟬

碧雲深鎖齊姬恨。纖柯暗翻冰羽。錦瑟重調。綉衣乍著。聊飲人間風露。相逢甚處。記槐影初涼。柳陰新雨。聽盡殘聲。爲誰驚起又飛去。商量秋信最早。晚來吟未徹。都是淒楚。斷韻還連。餘悲似咽。欲和愁邊佳句。幽期與語。怕寒葉凋零。蛻痕塵土。古木斜陽。向人懷抱苦。

詠蟬較詠蕙取境爲寬。此作雖不及碧山之沈著。而通首皆工切。易簡賦龍涎香。賦蕙。賦蟬。所倚之調。皆與碧山同。蓋意在雲龍相逐也。起句宜虛罩全首。此作起筆。用齊姬事。不能越一襟餘恨。宮魂斷之意。

水龍吟 白蓮

翠裳微護冰肌。夜深暗泣瑤臺露。芳容淡佇。風神蕭散。淩波晚步。西子殘妝。環兒初起。未須勻注。看明璫素襪。相逢憔悴。當應被。重風誤。十里雲愁雪妒。抱淒涼、盼嬌無語。當時姊妹。朱顏褪酒。紅衣按舞。別浦重尋。舊盟惟有。一行鷗鷺。伴玉顏月曉。盈盈冷豔。洗人間暑。

處處不脫本題。詠白字而皆有蓮花淡逸之致。非泛論白色之花。是其工切處。結句尤超脫。

劉辰翁

寶鼎現 元夕

紅妝春騎踏月。花影采旂穿市。望不盡、瓊樓歌舞。習習香塵蓮步底。簫聲斷。約采鸞歸去。未怕金吾呵醉。甚輦路喧闐且止。聽得念奴歌起。父老猶記宣和事。抱銅仙清淚如水。還轉盼沙河多麗。見漾明光連邸第。簾影動。散紅光成綺。月浸蒲桃十里。看來往神仙才子。肯把菱花撲碎。鵬斷竹馬兒童。空見說三千樂指。等多時春不歸來。到春時欲睡。又說向燈前擁髻。暗滴鮫珠墜。便當日親見霓裳。天上人間夢裏。

劉在宋末。隱遯不仕。此爲感舊之作。上段先述元夕之盛。中段從父老眼中。曾見宣和往事。朱邸豪華。銅街士女。只贏得銅仙對泣。已極傷懷。下闕言大好春色。而畏逢春色。有懷莫訴。歸向綠窗人。燈前掩淚。尤爲淒黯。余早歲曾見東華燈市。火樹銀花之盛。五十年來。桑海遷流。亦若劉

須溪之夢裏寔矣。

蘭陵王 送春

送春去。春去人間無路。秋千外。芳草連天。誰遣風沙暗南浦。依依甚意緒。漫憶海門飛絮。亂鴉過。斗轉城荒。不見來時試燈處。春去。最誰苦。但寒雁沈雲。梁燕無主。杜鵑聲裏長門暮。想玉樹凋土。淚盤零露。咸陽送客屢回顧。斜日未成渡。春去。向來否。正江令恨別。庾信愁賦。蘇隄盡日風和雨。歎神游故國。花記前度。人生流落。願孺子。共夜語。

雖以送春標題。每段首句。皆以春去作起筆。而其下則鴉過荒城。風沙迷目。不僅燈火闌珊之感。次段杜鵑句以下。長門日暮。悲玉樹之凋殘。後段蘇堤句以下。故國神游。憶花枝於前度。其思鄉戀闕。撫事懷人。百愁并集。不獨送春也。清真倚此調。其次段後段。皆在中樞。筆有頓挫。此作亦在中樞。以杜鵑蘇堤句。作換轉之筆。乃句意並到之作。

唐藝孫

天香 龍涎香

螺甲磨星。犀株擣月。蕤英嫩壓拖水。海蜃樓高。仙娥鈿小。縹緲結成心字。麝煤候煖。載一朵輕雲未起。銀葉初生薄暈。金猊旋翻纖指。芳杯惱人漸醉。碾微馨、鳳團閑試。滿架舞紅都換。懶收珠珮。

幾片菱花鏡裏。更摘索雙環伴秋睡。早是新涼。重熏翠被。

凡詠物詞。自以切合爲工。而此題無故實可徵。只能烘託。此作起筆。句研字鍊。海蜃至輕雲五句。尤能去體不遠。用疏宕之筆。故無滯態。下闕。詠試香之人。雖於本題稍懈。而語頗雅逸。

齊天樂 蟬

暖風微扇。開池閣。深林翠陰人靜。漸理琴絲。誰調金奏。淒咽流空清韻。虹明雨潤。正乍集庭柯。凭闌新聽。午夢驚回。有人嬌困酒初醒。西軒晚涼又嫩。向枝頭占得。銀露千頃。蛻翦花輕。翼翻紙薄。老去易驚秋信。殘聲送暝。恨古樹斜陽。暗催光景。淡月疏桐。半窗留鬢影。

先從聞蟬着想。下闕。注意本題。深款有致。雖遜於碧山。而與易簡恕可相伯仲也。

呂同老

水調吟 白蓮

冰肌不污天真。曉來玉立瑤池裏。亭亭翠蓋。盈盈素面。時妝淨洗。太液波翻。霓裳舞罷。斷魂流水。甚依然舊日。濃香淡粉。花不似。人憔悴。欲喚凌波仙子。泛扁舟浩波千里。只愁回首。冰塵半掩。明璫欲墜。月影淒迷。露華零落。小闌誰倚。共芳盟猶有。雙栖雪鷺。夜寒驚起。

起五句。實賦本題。太液五句。霓裳已遠。而花發依然。低回善感。下闕。從花謝後爲之詠歎。仍

着眼本題。無悠泛語。

齊天樂 蟬

綠陰初蔽林塘路。淒淒乍留清韻。倦咽高槐。驚嘶別柳。還憶當時曾聽。西窗夢醒。歎絃絕重調。珥空難整。綽約冰綃。夜深誰念露華冷。不知身世易老。一聲聲斷續。頻報秋信。墜葉山明。疏枝月小。惆悵齊姬薄倖。餘音未盡。早枯翼飛仙。暗嗟殘景。見洗冰匳。怕翻雙翠鬢。

審其詞意。含有傷離感逝之懷。借蟬聲而一洩。其音淒以遠。其辭麗而清。

天香 龍涎香

冰片鎔肌。水沈換骨。蜿蜒夢斷瀛島。翦碎腥雲。杵勻枯沫。妙手製成翻巧。金籠候火。無似有、微熏初好。簾影垂風不動。屏深護春宜小。殘梅舞紅褪了。佩珠寒、滿懷清峭。幾度酒餘重省。舊愁多少。荷令風流未減。乍奈向飄零賦情老。待寄相思。仙山路渺。

詠物詞。大抵皆前半體物。後半寄情。作者亦然。其體物則工細。寄情則依黯。可與李賀房王理得唐英發諸作。並轡詞場。

彙輯宋人詞話續

映庵

沈括夢溪筆談

唐之杖鼓。本謂之兩杖鼓。兩頭皆用杖。今之杖鼓。一頭以手拊之。則唐之漢震第二鼓也。明帝宋開府皆善此鼓。其曲多獨奏。如鼓笛曲是也。今時杖鼓。常時只是打拍。鮮有專門獨奏之妙。古曲悉皆散忘。頃年王師南征。得黃帝炎一曲于交趾。乃杖鼓曲也。唐曲有突厥鹽。阿鵲鹽。施吾肩詩云。顛狂楚客歌成雪。媚賴吳娘笑是鹽。蓋當時語也。今杖鼓譜中有炎杖聲。元稹建昌宮詞。有逡巡大遍涼州徹。所謂大遍者。有序引歌賦嗷嗷催攤袞破行中腔踏歌之類。凡數十解。每解有數疊者。裁截用之。則謂之摘遍。今人大曲。皆是裁用。悉非大遍也。

吾聞羯鼓錄。序羯鼓之聲云。透空碎遠。極異衆樂。羯鼓曲。今唯有邠州一父老能之。有大合蟬滴滴泉之曲。予在麟延時。尙聞其聲。涇原承受公事楊元孫。因奏事回。有旨令召此人赴闕。元孫至邠。而其人已死。羯鼓遺音遂絕。今樂部所有。但名存而已。透空碎遠。了無餘跡。唐明帝與李龜年論羯鼓云。杖之弊者四橫。用力如此。其爲藝可知也。

柘枝舊曲。遍數極多。如羯鼓錄所謂渾脫解之類。今無復此遍。寇萊公好柘枝舞。會客必舞柘枝。每舞

必盡日。時謂之柘枝顛。今鳳翔有一老尼。猶是萊公時柘枝妓。云當時柘枝尙有數十遍。今日所舞柘枝。比當時十不得二三。老尼尙能歌其曲。好事者往往傳之。古之善歌者有語。謂當使聲中無字。字中有聲。凡曲祇是一聲。清濁高下。如縈縷耳。字則有喉唇齒舌等音不同。當使字字本皆輕圓。悉融入聲中。令轉換處無磊砢。此謂聲中無字。古人謂之如貫珠。今謂之善過度是也。如宮聲字。而曲合用商聲。則能轉宮爲商歌之。此字中有聲也。善歌者謂之內裏聲。不善歌者。聲無抑揚。謂之念曲。聲無含韻。謂之叫曲。

五音宮商角爲從聲。徵羽爲變聲。從謂律從呂。呂從呂。變謂以律從呂。以呂從律。故從聲以配君臣民。尊卑有定。不可相踰。聲以爲事物。則或遇於君聲無嫌。(六律爲君聲。則商角皆以律應。徵羽以呂應。六呂爲君聲。則商角皆以呂應。徵羽以律應。)加變徵。則從變之聲已潰矣。隋柱國鄭譯始條具之。均展轉相生。爲八十四調。清濁混淆。紛亂無統。競爲新聲。自後又有犯聲側聲。正殺寄殺。偏字傍字。雙字半字之法。從變之聲。無復條理矣。外國之聲。前世自別爲四夷樂。自唐天寶十三載。始詔法曲與胡部合奏。自此樂奏全失古法。以先王之樂爲雅樂。前世新聲爲清樂。合胡部者爲宴樂。古詩皆詠之。然後以聲依詠以成曲。謂之協律。其志安和。則以安和之聲詠之。其志怨思。則以怨思之聲詠之。故治世之音安以樂。則詩與志。聲與曲。莫不安且樂。亂世之音怨以怒。則詩與志。聲與曲。莫不怨且

怒。此所以審音而知政也。詩之外又有和聲。則所謂曲也。古樂府皆有聲有詞。連屬書之。如曰賀賀賀何何何之類。皆和聲也。今管絃之中纏聲。亦其遺法也。唐人乃以詞填入曲中。不復用和聲。此格雖云自王涯始。然正元元和之間。爲之者已多。亦有在涯之前者。又小曲有成陽沽酒寶釵空之句。云是李白所製。然李白集中有清平樂詞四首。獨只是詩。而花間集所載成陽沽酒寶釵空。乃云是張泌所爲。莫知孰是也。今聲詞相從。唯里巷間歌謠。及陽關搗練之類。稍類舊俗。然唐人填曲。多詠其曲名。所以哀樂與聲。尙相諧會。今人則不復知有聲矣。哀聲而歌樂詞。樂聲而歌怨詞。故語雖切而不能感動人情。由聲與意不相諧故也。

古樂有三調聲。謂清調平調側調也。王建詩云。側商調裏唱伊州。是也。今樂部中有三調。樂品皆短小。其聲唯殺。唯道調小石法曲用之。雖謂之三調樂。皆不辨清平側聲。但比他樂特爲煩數耳。唐獨異志云。唐承隋亂。樂箏散亡。獨無徵音。李嗣真密求得之。聞琴營中砧聲。求得喪車一鐸入振之於東南隅。果有應者。掘之得石一段。裁爲四具。以補樂箏之闕。此妄也。聲在短長厚薄之間。故考工記磬氏爲磬。已上則磨其旁。已下則磨其端。磨其毫末。則聲隨而變。豈有帛砧裁琢爲磬。而尙存故聲哉。兼古樂宮聲無定聲。隨律命之。迭爲宮徵。嗣真必嘗爲新磬。好事者遂附益爲之說。旣云裁爲四具。則是不獨補徵聲也。霓裳羽衣曲。劉禹錫詩云。三鄉陌上望仙山。歸作霓裳羽衣曲。又王建詩云。聽風聽水作霓裳。白樂天

詩註云。開元中西涼府節度使楊敬述造。鄭愚津陽門詩註云。葉法善嘗引上入月宮。聞仙樂。及上歸。但記其半。遂於笛中寫之。會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲。與其聲調相符。遂以月中所聞爲散序。用敬述所進爲其腔。而名霓裳羽衣曲。諸說各不同。今蒲中逍遙樓棚上。有唐人橫書。類梵字。相傳是霓裳譜。字訓不通。莫知是非。或謂今燕部有獻仙音曲。乃其遺聲。然霓裳本謂之道調法曲。今獻仙音乃小石調耳。未知孰是。

新五代史書唐昭宗幸華州。登齊雲樓。西北顧望京師。作菩薩蠻詞三章。其卒章曰。野煙生碧樹。陌上行人去。安得有英雄。迎歸大內中。今此詞墨本猶在陝州一佛寺中。紙札甚草草。予頃年過陝。曾一見之。後人題跋多。盈巨幅矣。

海州士人李慎言。嘗夢至一處水殿中。觀宮女戲球。山陽蔡繩爲之傳。敘其事甚詳。有拋球曲十餘闋。詞皆清麗。今獨記兩闋。侍燕黃昏曉未休。玉階夜色月如流。朝來自覺承恩醉。笑倩旁人認繡球。堪恨隋家幾帝王。舞榭揉盡繡鴛鴦。如今重到拋球處。不是金爐舊日香。

盧氏雜說。韓皐謂嵇康琴曲有廣陵散者。以王陵毋丘儉輩。皆自廣陵敗散。言魏散亡。自廣陵始。故名其曲曰廣陵散。以予考之。散自是曲名。如操弄摻淡序引之類。故潘岳笙賦。輟張女之哀彈。流廣陵之名散。又應璩與劉孔才書云。聽廣陵之清散。知散爲曲名明矣。或者康借此名以諷諷時事。散取曲名。

廣陵乃其所命。相附爲義耳。

高郵人桑景舒。性知音。聽百物之聲。悉能占其災福。尤善樂律。舊傳有虞美人草。聞人作虞美人曲。則枝葉皆動。他曲不然。景舒試之。誠如所傳。乃詳其曲聲曰。皆吳音也。他日取琴。試用吳音製一曲。對草鼓之。枝葉亦動。乃謂之虞美人操。其聲調與虞美人曲。全不相近。始末無一聲相似者。而草輒應之。與虞美人曲無異者。律法同管也。其知者臻妙如此。景舒進士及第。終於州縣官。今虞美人操。盛行於江吳間。人亦莫知其如何者爲吳音。

洪邁容齋隨筆

東坡書李後主去國之詞云。最是蒼皇辭廟日。教坊猶奏別離歌。揮淚對宮娥。以爲後主失國。當慟哭於廟門之外。謝其民而後行。乃對宮娥聽樂。形於詞句。予觀梁武帝啓侯景之禍。塗炭江左。以致覆亡。乃曰。自我得之。自我失之。亦復何恨。其不知罪已亦甚矣。竇嬰救灌夫。其夫人諫止之。嬰曰。侯自我得之。自我捐之。無所恨。梁武帝用此言而非也。

先公在燕山。赴北人張總侍御家集。出侍兒佐酒。中有一人。意狀摧抑可憐。扣其故。乃宣和殿小宮姬也。坐客翰林直學士吳激賦長短句紀之。聞者揮涕。其詞曰。南朝千古傷心地。還唱後庭花。舊時王謝。堂前燕子。飛向誰家。恍然相遇。仙姿勝雪。宮髻堆鴉。江州司馬。青衫淚濕。同是天涯。激字彥高。

。米元章塔也。

王荆公絕句云。京口瓜州一水間。鍾山祇隔數重山。春風又綠江南岸。明月何時照我還。吳中士人家藏其草。初云。又到江南岸。圈去到字。注曰不好。改爲過。復圈去。而改爲人。旋改爲滿。凡如是十許字。始定爲綠。黃魯直詩。歸燕踏無三月事。高麗正用一枝鳴。用字初曰抱。又改曰占。曰在。曰帶。曰要。至用字始定。予聞於錢仲仲大夫如此。今豫章所刻本。乃作殘蟬猶占一枝鳴。向巨源云。元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌。與今人所歌不同者數處。如浪淘盡爲浪聲沉。周郎赤壁爲孫吳赤壁。亂石穿空爲崩雲。驚濤拍岸爲掠岸。多情應笑我早生華髮。爲多情應是笑我生華髮。人生如夢爲如寄。不知此本今何在也。

莫愁者。郢州石城人。今郢有莫愁村。畫工傳其貌。好事者多寫寄四遠。唐書樂志曰。莫愁樂者。出於石城樂。石城有女子。名莫愁。善歌謠。古詞曰。莫愁在何處。莫愁石城西。艇子打兩槳。催送莫愁來者是也。李義山詩曰。海外徒聞更九州。他生未卜此生休。空傳虎旅鳴宵柝。無復鷄人送曉籌。此日六軍同駐馬。他時七夕笑牽牛。如何四紀爲天子。不及盧家有莫愁。此莫愁者。洛陽人。梁武帝河中之歌曰。河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。十五嫁爲盧家婦。十六生兒似阿侯。盧家蘭室桂爲梁。中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。珊瑚掛鏡爛生光。

平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望。恨不早嫁東家王。莫詳其義。近世周美成樂府西河一闕。專詠金陵。所云莫愁艇子曾繫之語。豈非誤指石頭城爲石城乎。

郭茂倩編次樂府詩。穆護砂一篇。引歷代歌詞曰。曲犯角。其語曰。玉管朝朝弄。清歌日日新。折花當驛路。寄與隴頭人。黃魯直題牧護歌後云。予嘗問人此歌。皆莫能說牧護之義。昔在巴夔間六年。問諸道人。亦莫能說。他日虹宿雲安野次。會其人祭神罷而飲福。坐客更起舞而歌木瓠。其詞有云。聽說商人木瓠。四海五湖曾去。中有數十句。皆敘賈人之樂。末云。一言爲報諸人。倒盡百瓶歸去。繼有數人起舞。皆陳述已事。而始末略同。問其所以爲木瓠。蓋剗曲木狀如瓠。繫之以爲歌舞之節耳。乃悟穆護乃木瓠也。據此說。則茂倩所序。爲不知本原云。且四句律詩。如何便差排爲犯角曲。殊無意義。

朱載上。舒州桐城人。爲黃州教授。有詩云。官閑無一事。胡蝶飛上塔。東坡公見之。稱賞再三。遂爲知己。中書舍人新仲。其次子也。有家學。十八歲時。戲作小詞。所謂流水泠泠。斷橋斜路梅枝亞者。朱希真見而書諸扇。今人遂以爲希真所作。又有摺疊扇詞云。宮紗蜂趕梅。寶扇鸞開翅。數摺聚清風。一捻生秋意。搖搖雲母輕。裊裊瓊枝細。莫解玉連環。怕作飛花墜。公親書橐固存。亦因張安國書扇。而載於于湖集中。其詠五月菊詞云。玉臺金盞對炎光。全似去年香。有意莊嚴端午。不應忘却重陽。菖蒲九節。金英滿把。同泛瑤觴。舊日東籬陶令。北窗正傲羲皇。淵明於五六月高臥北窗之下。口風颯

至。自謂義皇上人。用此事於五月菊。詩家嘆其精切云。

秦少游八六子詞云。片片飛花弄晚。濛濛殘雨籠晴。正銷凝。黃鸝又啼數聲。語句清峭。爲名流推激。予家舊有建本蘭畹曲集。載杜牧之一詞。但記其末句云。正銷魂。梧桐又移翠陰。秦公蓋效之。似差不及也。

東坡公行香子小詞云。清夜無塵。月色如銀。酒斟時須滿十分。浮名浮利。休苦勞神。歎隙中駒。石中火。夢中身。雖抱文章。開口誰親。且陶陶樂盡天真。不如歸去。作箇閑人。對一張琴。一壺酒。一溪雲。紹興初范覺民爲相。以自崇甯以來。創立法度。例有汎賞。如學校茶鹽錢幣保伍農田。居養安濟寺觀。開封大理獄空。四方邊事御前內外諸局。編勅會要學制禮制道史等書局。掖庭編澤行幸曲恩諸色營繕河掃功役採石木棧花石等綱。祥瑞禮樂西城所公田伎術伶優三山永橋明堂西內八寶元圭。種種濫賞。不可勝述。其曰應奉有勞。獻頌可采。職事修舉。特授轉者。又皆無名。直與及自身補官。選人改官職名礙格。非隨寵而依隨寵人。非戰功而依戰功人等。每事各爲一項。建議討論。又行下吏部。若該載未盡名色。並合取朝廷旨揮。臨時參酌追奪事件。遂爲畫一規式。有至奪十王官者。雖公論當然。而失職者胥動造謗。浮議蜂起。無名子因改坡語云。清要無因。舉選艱辛。繫書錢須要十分。浮名浮利。虛苦勞神。歎旅中愁。心中悶。部中身。雖抱文書。苦苦推尋。更休說誰假誰真。不如歸去。作箇齊民。免

一回來。一回討。一回論。至大字書寫。貼於內前牆上。邇者得之以聞。是時僞齊劉豫。方盜據河南。朝論慮或搖人心。亟罷討論之舉。范公用是爲臺諫所攻。今章且叟奏藁中正載彈疏。竟去相位云。先忠宣公好讀書。北困松漠十五年。南請嶺表九年。重之以風淫末疾。而緝閱書策。早暮不置。尤熟於杜詩。初歸國到闕。命作謝賜物一劄子。竄定兩句云。已爲死別。偶遂生還。謂曰。此雖不必泥出處。然有所本更佳。東坡海外表云。子孫慟哭於江邊。已爲死別。杜老羌村詩云。世亂遭飄蕩。生還偶然遂。正用其語。在鄉邦日。招兩使者會集。出所將宣和殿書畫舊物示之。提刑洪慶善作詩曰。願公什襲勿浪出。六丁取將飛辟歷。辟歷二字。如古文。不從雨。公和之曰。萬里懷歸爲公出。往事宜和空歷歷。請其意。曰。亦出杜詩。歷歷開元事。分明在目前也。紹興丁巳。所在始歌江梅引詞。不知爲誰人所作。已未庚申年。北庭亦傳之。至於壬戌。公在燕。赴張總侍御家宴。侍妾歌之。感其念此情家萬里之句。愴然曰。此詞殆爲我作。旣歸不寐。遂用韻賦四闕。時在囚拘中。無書可檢。但有初學記。韓杜蘇白樂天集。所引用句語。一一有來處。北方不識梅花。士人罕有知梅事者。故皆注所出。其一憶江梅云。天涯除館憶江梅。幾枝開。使南來。還帶餘杭春信到燕臺。准擬寒英聊慰遠。隔山水。應銷落。赴愬誰。空恁遐想笑摘蘂。斷回腸。思故里。漫彈綠綺。引三弄。不覺魂飛。更聽胡笳哀怨淚沾衣。亂插繁華須異日。待孤颿。怕東風。一夜吹。元注引杜公忽憶兩京梅發時。胡笳在樓上。哀怨不堪聽。安得健步移遠

梅。亂插繁華向晴漢。樂天憶杭州梅花。三年閉閤在餘杭。曾爲梅花醉幾場。車駕時在臨安。柳子厚欲爲禹里贈。杳杳山水隔。寒英坐銷落。何用慰遠客。江總桃李佳人欲相照。摘藥牽花來並笑。高適遙憐故人思故鄉。梅花滿枝空斷腸。盧仝含愁更奏綠綺琴。相思一夜梅花發。劉方平晚歲芳梅樹。繁花四面同。東風吹漸落。一夜幾枝空。東坡忽見早梅花。不飲但孤颯。一夜東風吹不裂。半隨飛雪度關山。其二訪寒梅云。春還消息訪寒梅。賞初開。夢吟來。映雪銜霜清絕繞風臺。可怕長洲桃李妬。度香遠。驚愁眼。欲媚誰。曾動詩興笑冷藥。效少陵。蕙下里。萬株連綺。歎金谷人墜鴛鴦飛。引領羅浮翠羽幻青衣。月下花神言極麗。且同醉。休先愁。玉笛吹。注引李太白聞道春還未相識。走傍寒梅訪消息。綠珠樓下梅花滿。今日曾無一枝在。江總金谷萬株連綺莢。梅花隱處藏嬌鶯。何遜銜霜當路發。映雪擬寒開。枝橫却月觀。花繞凌風臺。杜公東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。未將梅藥驚愁眼。要取楸花媚遠天。巡檐索共梅花笑。冷藥疏枝半不禁。樂天賞自初開直至落。莫怕長洲桃李妬。明年好爲使君開。王昌齡夢中作梅花詩。梁簡文賦。香隨風而遠度。及趙師雄羅浮見美人在梅花下。有翠羽啾嘈相顧。詩云。學粧欲待問花神。崔櫓初開已入雕梁畫。未落先愁玉笛吹。其三。憐落梅云。重閨佳麗最憐梅。鴈春開。學粧來。爭粉翻光何處落梳臺。笑坐雕鞍歌古曲。催玉柱。金卮滿。勸阿誰。貪爲結子藏暗藥。斂蛾眉。隔千里。舊時羅綺。已零散。沈謝雙飛。不見嬌姿真悔著單衣。若作和羹休訝晚。墮煙雨。任春

風。片片吹。注引梁簡文賦。重閨佳麗。貌婉心嫺。憐早花之驚節。訝春光之遺寒。顧影丹墀。弄此嬌姿。洞開春牖。四卷羅帷。春風吹梅畏落盡。賤妾爲此斂蛾眉。又爭樓上之落粉。奪機中之織素。梁王詩。翻光同雪舞。鮑采榮牖落梳臺。江總滿酌金卮催玉柱。落梅樹下宜歌舞。太白千金駿馬邀少妾。笑坐雕鞍歌落梅。古曲有落梅花。又片片吹落春風香。謝莊賦。隔千里兮共明月。庾信早知覓不見。真悔著衣單。東坡抱叢暗藥初含子。王妃謫墮煙雨村。王建自是桃花貪結子。第四篇失其稿。每首有一笑字。北人謂之四笑江梅引。爭傳寫焉。

唐中宗時。清源尉呂元泰上書言時政曰。比見坊邑相率爲渾脫隊。駿馬胡服。名曰蘇幕遮。旗鼓相當。騰逐喧譟。以禮義之朝。法胡虜之俗。非先王之禮樂。而示則於四方。書曰。謀時寒若。何必羸形體。謹衢路。鼓鑼跳躍而索寒哉。書聞不報。蓋并論發寒胡之戲。唐史附於宋務光傳末。元泰竟亦不顯。近世風俗相尚。不以公私宴集。皆爲耍曲耍舞。如渤海樂之類。殆猶此也。

王明清揮塵錄

東坡先生自黃州移汝州。中道起守文登。舟次泗上。偶作詞云。何人無事。燕坐空山。望長橋上。燈火鬧。使君還。太守劉士彥。本出法家。山東木強人也。聞之。亟謁東坡云。知有新詞。學士名滿天下。京師便傳。在法泗州夜過長橋者徒二年。况知州邪。切告收起。勿以示人。東坡笑曰。賦一生罪過。開

口常是。不在徒二年以下。張唐佐云。

朱新仲少仕江寧。在王彥昭幕中。有代彥昭春日留客致語云。寒食止數日間。才晴又雨。牡丹蓋十數種。欲拆又芳。皆魯公帖與牡丹譜中全語也。彥昭好令人歌柳三變樂府新聲。又嘗作樂語曰。正好歡娛。歌葉樹數聲啼鳥。不妨沉醉。拚畫堂一枕春醒。又皆柳詞中語。

蔡元長既南遷。中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人。以金人指名來索也。元長作詩以別云。爲愛桃花三樹紅。年年歲歲惹東風。如今去逐他人手。誰復尊前念老翁。初元長之竄也。道中市食飲之類。問知蔡氏。皆不肯售。至於詬罵。無所不道。州縣吏爲驅逐之稍息。元長轎中獨歎曰。京夫人心。一至於此。至潭州。作詞曰。八十一年住世。四千里外無家。如今流落向天涯。夢到瑤池闕下。玉殿五闈命相。彤庭幾度宣麻。止因貪此戀榮華。便有如今事也。後數日卒。門人呂川卞老贖錢葬之。爲作墓志。乃曰。天寶之末。姚宋何罪云。馮子容云。

紹興戊午。秦會之再入相。遣王正道爲計議使。以修和盟。十一月樞密院編修官胡銓邦衡上書曰。王倫本一狎邪小人。市井無賴。須緣宰相無識。遂以使得。專用詐誕。欺罔天聽。驟得美官。天下之人。引齒唾罵。今日無敢言虜虜以論直道爲。是故臣妾死。且臣等。南面稱王。以爲子孫帝王萬世之業。牢不可拔。一旦豺狼以慮。揮而縛之。父子爲虜。尚望小遠。而倫乃欲陞

下效之。夫天下者。祖宗之天下也。陛下之位。祖宗之位也。奈何以祖宗之天下。爲犬戎之天下。祖宗之位。爲犬戎藩臣之位。陛下一屈膝虜人。則祖宗社稷之靈。盡汚夷狄。祖宗數百年之赤子。盡爲左衽。朝廷之宰輔。盡爲陪臣。天下士大夫皆當裂冠毀冕。變爲胡服。異時豺狼無厭之求。安知不加以無禮如劉豫也哉。夫三尺童子至無知也。指犬豕而使之拜。則佛然怒。堂堂天朝。相率而拜犬豕。曾童穉之所羞。而陛下忍爲之耶。倫之議。乃曰。我一屈膝。則梓宮可還。太后可復。淵聖可歸。中原可得。嗚呼。自變故以來。主和議者。誰不以此說啗陛下。然而卒無一驗。則虜之情僞已可見矣。而陛下尙不覺悟。竭民膏血而不卸。忘國大讎而不報。含垢忍恥。舉天下而臣之甘心焉。就令虜決可和。盡如倫議。天下後世以陛下爲何如主也。况醜虜變詐百出。而倫又以姦邪濟之。則梓宮決不可還。太后決不可復。淵聖決不可歸。中原決不可得。而此膝一屈。不可復伸。國勢陵夷。不可復振。可不爲慟哭流涕長太息哉。向者陛下開關海道。危如累卵。尙未肯臣虜。况今國勢既張。諸將盡銳。士卒思奮。如頃者醜虜陸梁。僞豫入寇。固嘗敗之於襄陽。敗之於淮上。敗之於渦口。敗之於淮陰。較之往時蹈海之危。固已萬萬不侔。儻不得已而至於用兵。則我豈遽出虜人下哉。今無故欲臣之。屈萬乘之尊。下穹廬之拜。三軍之士。不戰而氣已索。此魯仲連所以義不帝秦。非惜乎帝王虛名。惜天下大勢有所不可也。今內而百官。外而軍民。萬口一談。皆欲食倫之肉。謗議滔滔。陛下不聞。正恐一旦變作。禍且不測。臣故謂不斬

王倫。國之存亡未可知也。雖然。倫固不足道也。秦檜爲心腹大臣。而不爲之計。陛下有堯舜之資。檜不能致陛下於唐虞。而欲導陛下爲石晉。頃者禮部侍郎曾開以古議折之。檜乃厲聲責之曰。侍郎知故事。我獨不知。則檜之遂非復諫。已自可知。而乃建議日令臺省侍臣僉議可否。蓋畏天下議已。令臺省侍臣共分謗耳。有識者皆以謂朝廷無人。吁可惜也。孔子曰。微管仲吾其被髮左衽矣。夫管仲伯者之佐。尙能變左衽之軀。而爲衣裳之會。秦檜大國之相也。反驅衣裳之俗。而爲左衽之鄉。則檜也不惟陛下之罪人。實爲管仲之罪人也。孫近博會檜議。遂得參知政事。天下望治。有如飢渴。而近伴食中書。漫不加可否。檜曰虜可講和。近亦曰可和。檜曰天子當拜。近亦曰當拜。臣嘗至政事堂三發問。而近三不答。但云已令臺諫侍臣議之矣。嗚乎。身爲執政。不能參贊大政。徒取容充位如此。若虜騎長驅。近還能折衝禦侮耶。竊謂秦檜孫近。皆可斬也。臣備員樞屬。義不與檜等共戴天。區區之心。願斬三人頭。竿之藁街。然後纔留虜使。責以無禮。徐與問罪之師。則三軍之士。不戰而氣自倍。不然。臣有赴東海而死耳。竊能處小朝廷求活耶。疏入。責爲昭州鹽倉。而改送吏部。與合入差遣。注福州簽判。蓋上初無深怒之意也。至壬戌歲。慈甯歸養。秦諷臺臣論其前言勿效。詔除名勒停送新州編管。張仲宗元幹。寓居三山。以長短句送其行云。夢遶神州路。悵秋風連營畫角。故宮離黍。底事崑崙傾砥柱。九陌黃流亂注。聚萬落千村狐兔。天意從來高難問。况人生易老悲如許。更南浦。送君去。涼生岸柳銷殘暑。耿斜

河疏星淡月。斷雲微度。萬里江山知何處。回首對床夜語。雁不到書成誰與。目斷青天懷今古。肯兒曹
恩怨相爾汝。舉大白。唱金縷。邦衡在新興。嘗賦詞云。富貴本無心。何事故鄉輕別。空使猿驚鶴怨。
誤薛蘿風月。囊錐剛要出頭來。不道甚時節。欲駕巾車歸去。有豺狼當轍。郡守張棣繳上之。以謂譏訕
。秦愈怒。移送吉陽軍編管。棣乃擇使臣之刻核者名游崇管押。封小項筒過海。邦衡與其骨肉。徒步以
涉漳瀉。路人莫不憐之。至雷州。太守王彥恭謹。雖不學而有識。適使臣者行囊中有私茶。彥恭遣人捕
獲送獄奏治。別差使臣護送。仍厚饋以濟其渡海之費。邦衡賴以少甦。彥恭繇此賢士大夫推重之。棣訐
邦衡。後卽就除湖北提舉常平。乘輅一日而殂。又數年。秦始聞仲宗之詞。仲宗掛冠已久。以他事追赴
大理削籍焉。邦衡囚朱崖。幾一紀。方北歸。至端明殿學士通奉大夫。八十餘而終。諡忠簡。此天力也
。此一段皆邦衡之子滌。手爲刪定。

熙甯中。蔡敏肅挺。以樞密直學士帥平涼。初冬酒郡齋。偶成喜遷鶯一闋。霜天清曉。望紫塞古壘。
寒雲衰草。汗馬嘶風。邊鴻翫月。釁上鐵衣寒早。劍歌騎曲悲壯。盡道君恩難報。塞垣樂。盡雙鞬錦帶
。山西年少。談笑。刁斗靜。烽火一把。常送平安耗。聖主憂邊。威靈遐布。騶虜且寬天討。歲華向晚
愁思。誰念玉關人老。太平也。且歡娛不惜金尊頻倒。詞成。閑步後園。以示其子瞻。瞻置之袖中。偶
遺墜。爲磨門老卒得之。老卒不識字。持令筆吏辨之。適郡之娼魁素與筆吏洽。因授之。會賜衣襖中使

至。敏肅開燕。娼尊前執板歌此。敏肅怒。送獄根治。倡之儕類。祈哀於中使。爲援於敏肅。敏肅舍之。復令謳焉。中使得其本以歸。達於禁中。宮女輩但見太平也三字。爭相傳授。歌聲遍掖庭。遂徹於宸聽。詰其從來。乃知敏肅所製。裕陵卽索紙批出云。玉關人老。朕甚念之。樞筦有闕。留以待汝。以賜敏肅。未幾遂轉樞密副使。御筆見藏其孫稷家。史言獻肅交結內侍。進詞柄用。又不同也。

曾文肅十子。最鍾愛外祖空青公。有壽詞云。江南客。家有甯馨兒。三世文章稱大手。一門兄弟獨良眉。藉甚衆多推。千里足。來自渥洼池。莫倚善題鸚鵡賦。青山須待健時歸。不似傲當時。其後外祖果以詞翰名世。可謂父子爲知己也。

柳色黃金嫩。梨花白雪香。陰鏗詩也。李太白取用之。杜子美太白詩云。李白有佳句。往往似陰鏗。後人以謂以此譏之。然子美詩有蛟龍得雲雨。雕鶚在秋天一聯。已見晉書載記矣。如冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。孟蜀主詩。東坡先生度以爲詞。昔人不以蹈襲爲非。南部煙花錄。夕陽如有意。偏傍小窗明。唐人方域詩。新唐書藝文志有方域詩一卷。煙花錄。一名大業拾遺記。文詞極惡。可疑。而大業幸江都記。自有十二卷。唐著作郎杜寶所纂。明清家有之。永平時揚州印本也。

周美成晚歸錢塘鄉里。夢中得瑞鶴仙一闕。悄郊原帶郭。行路永客去車塵漠漠。斜陽映山落。斂餘紅猶戀孤城闌角。凌波步弱。過短亭何用素約。有流鶯勸我。重解綉鞍。緩引春酌。不記歸時早暮。上馬誰

扶。醒眠朱閣。驚飄動幕。猶殘醉。透紅藥。嘆西園已是花深無地。東風何事又惡。任流光過却。歸來洞天日樂。未幾方臘盜起。自桐廬擁兵入杭。時美成方會客。倉皇出奔。趨西湖之墳庵。次郊外。適際殘臘。落日在山。忽見故人之妾。徒步亦爲逃避計。約下馬小飲於道旁旗亭。聞鶯聲於木杪。分背。少焉抵庵中。尙有餘醺。因臥小閣之上。恍如詞中。逾月賊平入城。則故居皆遭蹂踐。旋營緝而處。繼而得請提舉杭州洞霄宮。遂老焉。悉符前作。美成嘗自記甚詳。今偶失其本。姑追記其略而書于編。

周美成爲江甯府溧水令。主簿之室。有色而慧。美成每款洽于尊席之間。世所傳風流子詞。蓋所寓意焉。新綠小池塘。風簾動碎影。斜陽。羨金屋去來。舊時巢燕。土花繚繞。前度莓牆。綉閣鳳幃深幾許。聽得理絲簧。欲說又休。慮乖芳信。未歌先噎。愁轉清商。暗想新粧了。開朱戶應自待月西廂。最苦夢魂。今宵不到伊行。問甚時却與佳音密耗。擬將秦鏡。偷換韓香。天使教人。霎時斷見何妨。新綠待月。皆簿廳亭軒之名也。俞義仲云。

徐幹臣仲。三衢人。政和初。以知音律。爲太常典樂。出知常州。嘗自製轉調二郎神之詞云。悶來彈鵲。又撥碎一簾花影。謾試着春衫。還思纖手。薰徹金虬燼冷。動是愁端。如何向。但怪得新來多病。嗟舊日沈腰。如今潘鬢。怎堪臨鏡。重省。別時淚滴羅襟猶疑。爲我厭厭。日高慵起。長託春醒未醒。雁足不來。馬蹄難駐。門掩一亭芳景。空佇立。盡日欄干倚遍。書長人靜。旣成。會開封尹李孝壽來牧吳

門。李以嚴治京兆。號李閻羅。道出郡下。幹臣大合樂燕勞之。喻羣娼令謳此詞。必待其問乃止。娼如戒。歌至三四。李果詢之。幹臣蹙額云。某頃有一侍婢。色藝冠絕。前歲以亡室不容逐去。今聞在蘇州一兵官處。屢遣信欲復來。而今之主公斬之。感慨賦此。詞中所敘。多其書中語。今焉適有天幸。公擁麾於彼。不審能爲我之地否。李云。此甚不難。可無慮也。既次無錫。賓贊者請受謁次第。李云。郡官當至楓橋。橋距城十里而遠。翌日躡舟其所。官吏上下。望風股栗。李一閱刺字。忽大怒云。都監在法不許出城。乃亦至此。使郡中萬一有火盜之虞。豈不殆哉。斥都監下塔。荷校送獄。又數日。取其供牘。判奏字。其家震懼求援。宛轉哀鳴致懇。李笑云。且還徐典樂之妾了來理會。兵官者解其指。即日承命。然後舍之。曾仲恭云。

宣政中有兩地。早從王荆公舉。以經術自任。全乏文采。自建業移帥維揚。臨發作長短句。題於賞心亭云。爲愛金陵佳麗。乃分符來此。擁麾忽又向淮東。便咫尺人千里。畫鼓一聲催起。邦內人齊跪。江山有與我重來。則別酒休辭淚。官中以碧紗籠之。後有輕薄子過其下。刮去有字。改作沒字。我字易作你字。往來觀之。莫不啓齒。

徐得之君猷。陽翟人。韓康公壻也。知黃州日。東坡先生遷謫於郡。君猷周旋之。不遺餘力。其後君猷死於黃。東坡作祭文挽詞甚哀。又與其弟書云。軾始謫黃州。舉眼無親。君猷一見。相待如骨肉。此意

豈可忘哉。君猷後房甚盛。東坡常聞堂上絲竹。詞中謂表德原來字勝之者。所最寵也。東坡北歸。過南都。則其人已歸張樂全之子厚之怨矣。厚之開燕。東坡復見之。不覺掩面號慟。妾乃顧其徒而大笑。東坡每以語人。爲蓄婢之戒。君猷子端益。字輔之。娶燕王元儼孫女。爲右階。有文采。建炎中。富季申登樞府。以其故家。處以永嘉路都監。曾覲爲雙穗鹽場官。與其子本中厚善。曾旣用事。薦本中於孝宗。遂得密侍禁中。韓氏子弟亦有攀援而進者。本中娶趙氏從聖野之孫。卽樞老家女也。

岳珂程史

唐陵劉改之過。以詩鳴江西。厄於韋布。放浪荆楚。客食諸侯間。開禧乙丑過京口。余爲餽幕庾吏。因譏焉。廣漢章以初升之。東陽黃幾叔機。敷原王安世遇。英伯邁。皆寓是邦。暇日相與蹶奇弔古。多見於詩。一郡勝處皆有之。不能盡憶。獨錄改之多景樓一篇曰。金焦兩山相對起。不盡中流大江水。一樓坐斷天中央。收拾淮南數千里。西風把酒閑來遊。木葉漸脫人間秋。關河景物異南北。神京不見雙淚流。君不見王勃詞華能蓋世。當時未遇庸人耳。翩然落拓豫章游。滕王閣中悲帝子。又不見李白才思真天人。時人不省爲謫仙。一朝放跡金陵去。鳳凰臺上望長安。我今四海游將徧。東歷蘇杭西漢沔。第一江山最上頭。天地無人獨登覽。樓高意遠愁緒多。樓乎樓乎奈爾何。安得李白與王勃。名與此樓長突兀。以初爲之大書。詞翰俱卓犖可喜。囑予爲刻樓上。會兵事起。不暇也。又嘉泰癸亥歲。改之在中都。時辛

稼軒棄疾帥越。聞其名。遣价招之。適以事不及行。作書歸轅者。因徵辛體沁園春一詞。並緘往。下筆便逼真。其詞曰。斗酒麤肩。醉渡浙江。豈不快哉。被香山居士。約林和靖。與蘇公等。駕勒吾同。坡謂西湖。正如西子。濃抹淡粧。隨照臺。諸人者都掉頭不顧。只管傳杯。白云天竺去來。圖畫裏。峰巒樓觀。開。看縱橫一澗。東西水遠。兩山南北。高下雲堆。適曰不然。醉香疏影。只可孤山先探梅。蓬萊閣訪稼軒未晚。且此徘徊。辛得之大喜。致餽數百千。竟邀之去。館燕彌月。酬唱聲疊。皆似之。逾喜。垂別。賙之千緡。曰。以是爲求田資。改之歸。竟蕩於酒。不問也。詞語峻拔。如尾腔對偶錯綜。蓋出唐王勃體而又變之。余時與之飲西園。改之中席自言。掀髯有得色。余率然應之曰。詞句固佳。然恨無刀圭藥。療君白日見鬼證耳。坐中烘堂一笑。既而別去。如崑山。姓某氏者愛之。女焉。余未及瓜而聞其訃。以初後四年來守九江。以憂免。至金陵亦卒。游從歷歷在目。今二君墓木拱矣。言之於邑。

辛稼軒守南徐。已多病謝客。予來筮仕委吏。實隸總所。例於州家殊參辰。且望贄謁刺而已。余時以乙丑南宮試。歲前澄事。僅兩旬。卽謁告去。稼軒偶讀予通名啓而喜。又頗階父兄舊。特與其潔。余試旣不利。歸官下。時一招去。稼軒以詞名。每燕必命侍妓歌其所作。特好歌賀新郎一詞。自誦其警句曰。我見青山多嫵媚。料青山見我應如是。又曰。不恨古人吾不見。恨古人不見吾狂耳。每至此。輒撫髀自笑。顧問坐客何如。皆歎譽。如出一口。既而又作一永遇樂。序北府事。首章曰。千古江山。英雄無覓孫

仲謀處。又曰。尋常巷陌。人道寄奴曾住。其寓感慨者。則不堪回首。佛狸祠下。一片神鴉社鼓。憑誰問廉頗老矣。尙能飯否。特置酒召數客。使妓迭歌。益自擊節。徧問客。必使摘其疵。孫謝不可。客或措一二詞。不契其意。又弗答。然揮羽四視不止。余時年少勇於言。偶坐於席側。稼軒因誦啓語。顧問再四。余率然對曰。待制詞句。脫去今古軫轍。每見集中有解道此句真宰上訴天應噴耳之序。嘗以爲其言不誣。童子何知而敢有議。然必欲如范文正以千金求嚴陵祠記一字之易。則晚進尙竊有疑也。稼軒喜。促膝亟使畢其說。余曰。前篇蒙視一世。獨首尾二腔。語差相似。新作微覺用事多耳。於是大喜。酌酒而謂坐中曰。夫君實中子痼。乃味改其語。日數十易。累月猶未竟。其刻意如此。余旣以一語之合。益加厚。頗取視其骹骸。欲以家世荐之朝。會其去未果。是時潤有貢士姜君玉瑩中。嘗與余游。偶及此。次日攜康伯可順庵樂府一裘相示。中有滿江紅。作於婺女潘子賤席上者。如歎詩書萬卷致君人。翻沈陸。且置請纓封萬戶。徑須賣劍酬黃犢。勸當年寂寞賈長沙。傷時哭之句。與稼軒集中詞全無異。伯可蓋先四五十年。君玉亦疑之。然予讀其全篇。則它語却不甚稱。似不及稼軒出一格律。所攜乃板行。又故本。殆不可曉也。順庵詞今麻沙尙有之。但少讀者。與世傳俚語不同。

金酋亮未篡。僞封岐王。爲平章政事。頗知書。好爲詩詞。語出輒嘔彊愬有不爲人下之意。境內多傳之。且驟施於國。東昏疑焉。未及誅。而有霄儀之禍。宗族大臣。以亮有素譽。因共推戴。旣立。遂肆

暴無忌。佳兵苛役。以迄於亡。然其居位時。好文辭猶不輟。余嘗得其數篇。初王岐。以事出使。道驛有竹。輒詠之曰。孤驛瀟瀟竹一叢。不同凡卉媚春風。我心正與君相似。只待雲梢拂碧空。又嘗壁述懷曰。蛟龍潛匿隱滄波。且與蝦蟆作混和。等待一朝頭角就。撼搖霹靂震山河。既而過汝陰。復作詩曰。門掩黃昏染綠苔。那回蹤跡半塵埃。空庭日暮鳥爭噪。幽徑草深人未來。數仞假山當戶牖。一池春水遶樓臺。繁花不識興亡地。猶倚闌干次第開。又嘗作雪詞。昭君怨曰。昨日樵村漁浦。今日瓊川小渚。山色捲簾看。老峯巒。錦帳美人貪睡。不覺天花剪水。驚問是楊花。是蘆花。一日至臥內。見其妻几間有巖桂植瓶中。索筆賦曰。綠葉枝頭金縷裝。秋深自有別般香。一朝揚汝名天下。也學君王著赭黃。其詞旨已多圭角。蓋其蓄志已不小矣。及得志。將圖南牧。遣我叛臣施宜生來賀天申。隱畫工於中節。使圖臨安之城邑。及吳山西湖之勝以歸。既進繪事。大喜。矚然有垂涎杭越之想。亟命撤坐間軟屏。更設所獻。而於吳山絕頂貌己之狀。策馬而立。題其上曰。萬里車書盍混同。江南豈有別疆封。提兵百萬西湖上。立馬吳山第一峯。遷汴之歲。已弑其母矣。又二日而中秋待月不至。賦鵲橋仙曰。停盃不舉。停歌不發。等候銀蟾出海。不知何處片雲來。做許大通天障礙。虬髯捩斷。星眸睜裂。惟恨劍鋒不快。一揮截斷紫雲腰。子細看嫦娥體態。明年竟遂前謀。使御前都統驃騎衛大將軍韓夷耶。將鵬軍二萬三千圍子細軍一萬。先下兩淮。臨發。賜所製喜遷鶯以爲寵曰。旌麾初舉。正駉驍力健。嘶風江渚。射虎將軍。落鵬

都尉。繡帽錦袍翹楚。怒鞭戰鬪爭奮。捲地一聲鼙鼓。笑談頃。指長江齊楚。六師飛渡。此去。無自墮。金印如斗。獨在功名取。斷鎖機謀。垂鞭方略。人事本無今古。試展臥龍韜韞。果見成功日暮。問江左。想雲霓望切。玄黃迎路。余又嘗問開禧降者。能誦憶尙多。不能盡識。觀其所存。寓一二於十百。其桀驁之氣。已溢於辭表。它蓋可知也。犬狺鴉鳴。要充其性。不足平議。軟屏詩正隆事跡。以爲翰林修撰蔡珪所作。詭曰御製。反覆它作。似出一機杼。或者傳疑益訛。抑其餘皆出於視草。亦無所致詰。錄所見者。聊以寓志怪云。洪文敏夷堅支志。僅載其二。它不傳。

張邦基墨莊漫錄

東坡在杭州。一日遊西湖。坐孤山竹閣前臨湖亭上。時二客皆有服。預焉。久之湖心有一綵舟。漸進亭前。觀粧數人。中有一人尤麗。方鼓箏。年且三十餘。風韻閒雅。綽有態度。二客競目送之。曲未終。翩然而逝。公戲作長短句云。鳳凰山下雨初晴。水風清。晚霞明。一朵芙蓉開過尙盈盈。何處飛來雙白鷺。如有意。慕娉婷。忽聞江上弄哀箏。苦含情。遣誰聽。煙斂雲收依約是湘靈。欲待曲終尋問取。人不見。數峯青。

延安夫人蘇氏。丞相子容妹。曾子宣內也。有詞行於世。或以爲東坡女弟適柳子玉者所作。非也。

揚州蜀岡上大明寺平山堂前。歐陽文忠手植柳一株。謂之歐公柳。公詞所謂手種堂前楊柳。別來幾度春

風。薛嗣昌作守。相對亦種一株。自榜曰薛公柳。人莫不嗟之。嗣昌既去。爲人伐之。不度德有如此者。

晁無咎謫玉山。過徐州。時陳無已廢居里中。無咎酒。出小姬娉娉。梁州。無已作減字木蘭花長短句云。娉娉。娉娉。窈窕。梢頭紅樣小。舞袖低回。心封郎邊客已知。金樽玉酒。勸我花前千萬壽。莫莫休休。白髮簪花我自羞。無咎嘆曰。人疑宋開府鐵石心腸。及爲梅花賦。清豔殆不類其爲人。無已清通。雖鐵石心腸。不至於開府。而此詞過於梅花賦矣。

蘇陰和尙作穆護歌。又地理風水家。亦有穆護歌。皆以六言爲句。而用側韻。黃魯直云。黔南巴夔間。賽神者皆歌穆護。其略云。聽唱商人穆護。四海五湖曾去。因問穆護之名。父老云。蓋木瓠耳。曲木狀如瓠。擊之以節歌耳。予見淮泗村人多作炙手歌。以大長竹數尺。剝去中節。獨留其底。築地逢逢若鼓聲。男女把臂成圍。隨聲而歌。亦以竹筒築地爲節。四方風俗不同。吳人多作山歌。聲怨咽如悲泣。聞之使人酸辛。柳子厚云。欸乃一聲山水綠。此又嶺外之音。皆此類也。

宣和二年。陸冠。臘起幫源。浙西震恐。士大夫相與奔竄。關注子東。在錢塘。避地攜家於無錫之梁溪。明年臘就擒。離散之家。悉還桑梓。子東以貧甚未能歸。乃僑寓於毗陵郡崇安寺古柏院中。一日忽夢臨水有軒。主人延客。可年五十。儀觀甚偉。玄衣而美鬚髯。揖坐。使兩女子以銅盃酌酒。謂子東曰。

自來歌曲新聲。先奏天曹。然後散落人間。他日東南休兵。有樂府曰太平樂。汝先聽其聲。遂使兩女子舞。主人抵掌而爲之節。已而恍然而覺。猶能記其五拍。子東因作詩記云。玄衣仙子從雙鸞。緩節長歌一解顏。滿引銅盃效鯨吸。低回紅袖作弓彎。羅留月殿春風冷。樂奏鈞天曉夢還。行聽新聲太平樂。先傳五拍到人間。後四年。子東始歸杭州。而先廬已焚於兵火。因寄家善提寺。復夢前美鬚者。腰一長笛。手披書冊。舉以示子東。紙白如玉。小朱欄界間行以譜。有其聲而無其詞。笑謂子東曰。將有待也。往時在梁溪曾按太平樂。尙能記其聲否乎。子東因爲之歌。美鬚者撓腰間笛。復作一弄。亦私記其聲。蓋是重頭小令。已而遂覺。其後夢又至一處。榜曰廣寒宮。宮門夾兩池水。瑩淨無波。地無纖草。仰觀巍巍若洞府。然門鑰不啓。或有告之者曰。但曳鈴索呼月姊。則門開矣。子東從其言。試曳鈴索。果有應者。乃引至堂宇。見二仙子。皆眉目疎秀。端莊靚麗。冠青瑤冠。衣彩霞衣。似錦非錦。似綉非綉。因問引者曰。此謂誰曰月姊也。乃引子東升堂。皆再拜。月姊因問往時梁溪。曾令奴鬚歌舞。傳太平樂。尙能記否。又遣紫髯翁吹新聲。亦能記否。子東曰。悉記之。因爲歌之。月姊喜見顏面。復出一紙書以示子東曰。亦新詞也。姊歌之。其聲宛轉似樂府昆明池。子東因欲強記之。姊有難色。顧視手中紙。化爲碧字。皆滅跡矣。因揖而退。乃覺。時已夜闌矣。默記其一句云。深誠杳隔無疑。亦不知爲何等語也。前後三夢。後多忘其聲。惟紫髯翁笛聲尙在。乃倚其聲而爲之詞。名曰桂花明云。縹緲神清開洞

府。遇廣寒宮女。問我雙鬢梁溪舞。還記得當時否。碧玉詞章教仙語。爲按歌宮羽。皓月滿窗人何處。聲未斷瑤臺路。子東嘗自爲予言。

東坡作梅花詞云。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。注云。唐王建有夢看梨花雲詩。予求王建詩。世所印本雖一卷。乃無此篇。後得之於晏元獻類要中。後又得建全集七卷。乃得全篇。題云夢好梨花歌。薄薄落落霧不分。夢中喚作梨花雲。瑤池水光蓬萊雪。青葉白花相次發。不從地上生枝柯。合在天頭遠宮闕。天風微微吹不破。白豔却愁春露漉。玉房綵女齊看來。錯認仙山鶴飛過。落英散粉飄滿空。梨花顏色同不同。眼穿臂短取不得。取得亦如從夢中。無人爲我解此夢。梨花一曲心珍重。或誤傳爲王昌齡。非也。

宣和間。蔡寶臣致君。收南唐後主書數軸。來京師以獻蔡條約之。其一乃王師收金陵城垂破時。倉皇中作一疏。禱於釋氏。願兵退之後。許造佛像若干身。菩薩若干身。齋僧若干萬員。建殿宇若干所。其數皆甚多。字畫潦草。然皆適勁可愛。蓋危急中所書也。又有看經發願文。自稱蓮蓬居士李煜。又有長短句臨江仙云。櫻桃結子春歸盡。蝶翻金粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鈎羅幕。惆悵捲金泥。門巷寂寥人去後。望殘烟草低迷。而無尾句。劉延仲爲補之云。何時重聽玉驄嘶。撲簾飛絮。依約夢回時。

東坡作長短句洞仙歌。所謂冰肌玉骨自清涼無汗。公自敘云。予幼時見一老人年九十餘。能言孟蜀主時

事。云。蜀主嘗與花蕊夫人夜坐納涼於摩訶池上。作洞仙歌令。老人能歌之。予今但記其首兩句。乃爲足之。近見李公彥季戒詩話。乃云。楊元素作本事。記洞仙歌冰肌玉骨自清涼無汗。錢唐有老尼能誦後主詩章兩句。後人爲足其意。以填此詞。其說不同。予友陳興祖德昭云。頃見一詩話。亦題云。李季成作。乃全載孟蜀主一詩。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾間明月獨窺人。欹枕欹橫雲鬢亂。三更庭院悄無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。云東坡少年遇美人喜洞仙歌。又解后處景色暗相似。故櫟括。稍協律以贈之也。予以爲此說近之。據此乃詩耳。而東坡自敘乃云。是洞仙歌令。蓋公以此敘自晦耳。洞仙歌腔出近世。五代及國初。未之有也。

靖康初。韓子蒼知黃州。頗訪東坡遺跡。嘗登赤壁。而賦所謂棲鷗之危巢者。不復存矣。悼悵作詩而歸。郡人何韻斯舉者。猶及譚東坡。因次韻獻子蒼云。兒時宗伯寄吾州。諷誦移文至白頭。二賦人間其吐鳳。五年江上不驚鷗。蟹簪見水人猶惡。鷗有危棲孰肯留。珍重使君尋往事。西風悵望古城樓。然黃之赤壁。土人云。本亦鼻磯也。故東坡長短句云。故壘西邊。人道是三國周郎赤壁。則亦是傳疑而已。今岳陽之下。嘉魚之上。有烏林赤壁。蓋公瑾自武昌列艦。風帆便順。沂流而上。逆戰於赤壁之間也。杜甫有寄岳州李使君詩云。烏林芳草遠。赤壁健帆開。則此其敗魏軍之地也。

元祐以後。宗室以詞章知名者。如士曠士宇叔益令時鑿之。皆有篇什聞於時。然近屬環衛中。能翰墨尤

多。如嗣濮王仲御。喜作長短句。嘗見十許篇於王之孫。不口皆可儷作者。不能盡載。如上元扈蹕。作瑤臺第一層云。嶰管聲催。人報道常娥步月來。鳳燈鸞炬。寒輕簾箔。光泛樓臺。萬年春未老。更帝鄉日月蓬萊。從仙杖。看星河銀界。錦綉天街。歡陪。千官萬騎。九霄人在五雲堆。紫袍光裏。星毳宛轉。花影徘徊。未央宮漏永。散異香龍闕崔嵬。翠輿回。奏仙歌韶吹。寶殿罇罍。每使人歌此曲。則太平之象。恍然在夢寐間也。

忍寒漫錄

鐘公

長洲吳瞿安先生（梅）。以治南北曲。擅名當世。事變忽起。避兵轉徙湖湘間。復由桂入滇。病歿於大姚縣。當居湘潭日。曾以手定霜厓詞錄寄予滬上。欲予爲刊入滄海遺音集續編。時變亂方亟。力有未能也。其門人潘景鄭君（承弼）。從予錄副。云將爲壽梨棗。轉瞬五年。潘君始以石印本見示。喜其得廣流傳而無負師門風誼也。因綴數語紀之。瞿翁自敘略云。一長調澀體。如耆卿、清真、白石。夢窗諸家創調。概依四聲。至習見各牌。若摸魚子、水龍吟、水調歌頭、六州歌頭、念奴嬌、甘州、臺城路等。宋賢作者。不可勝數。去取從違。安敢臆測。因止及平側。聊以自寬。中調小令。古人傳作。尤多同異。亦無勞斷斷焉。此足窺見其填詞之態度矣。

窈窕釋迦室隨筆

映庵

庚子山詩。水似桃花色。山如甲煎香。李義山詩。沈香甲煎爲庭燎。今人知爲香名。莫名其義。按張邦基墨莊漫錄云。漢宮香方。鄭康成注。沈水香二十四銖。著石蜜。複湯嚮。（銅鐵器皆並香）。以指嘗試。能飲甲則已。（南海賈胡貴一種香木。末如蜜房。銳澤正黃可滅甲）。以寒水炭四焙之。青木香十二之一。可酌損之。雞舌香。以其子勿以其母。（青木香用二錢）。合搗爲糜。（沈水得嚮蜜煙黃而氣鬱）。投初嚮蜜中。媒使相悅。闕以黃整蜜。隙培不津地羅之。火再中許出之。投龍腦六銖。麝損半。一爐注如茨子。薰嚮嚮略聞百步中人也。（今太官加蜜嚮紅螺如射。外家效之以殊勝）。此方魏秦道輔強記面疏。以示洪炎玉父。意其實古語。其後於相國庭寺中。買得古葉子書雜抄。有此法。改正十餘字。又一貴人家。見一編號古妝臺記。證數字甚妙。據此。則係以蜜煎香時。以指嘗試。須至能飲甲始成。甲者指甲也。非甲乙之甲也。

古時婦女所用香澤。大率皆以香草之類焚薰衣物。淳于髡所云微聞薜澤。薜有焚薰之義。澤有餘氣之義。非香水之謂也。近時香水。以香料溶入酒精製之。其法出自歐洲。然在宋時已有類此者。亦來自外國也。墨莊漫錄云。玫瑰油出北虜。其色瑩白。其香芬馥。不可名狀。用爲試妝，法用衆香煎煉。北

人貴重之。每報聘。禮物中祇一合。奉使者例獲一小髻。其法秘不傳也。宣和間。周武仲憲之使虜。過磁州。時葉著宜遠爲守。祝周云。同日願以此油分餉。旣反命。以油贈之。葉云。今不須矣。近禁中厚賂虜使。遂得其法。煎成。賜近臣。色香勝北來者。婦翁蔡京新寄數合。且云。公還朝。必有取者。今反獻一合。周亦不受也。北人方物。不過一合。貴惜如此。而貴近之家。贈遺若此之多。足知其侈靡之甚也。

史夢蘭止園筆談三。金人辮髮。見於宋史劉錡傳。明朱國禎湧幢小品云。元人入主中國。爲士者辮髮短衣。效其言語衣服。則辮髮與金元皆同。鄭麟趾高麗史。言蒙古俗剃頂至額。方其形。留髮於中。謂之開剃。與金元制異。永樂大典卷一萬四千一百二十五。剃字韻下。有元人淨髮須知二卷。乃雍匠書也。有帝王剃髮。及各色人剃髮祝詞。鄙俚可笑。惟中有大元新話云。按大元體例。世圖改變。別有數名。還有一答頭。二答頭。三答頭。一字額。大開門。花鉢蕉。大圓額。小圓額。銀錠。打索縮角兒。打辮縮角兒。三川鉢浪。七川鉢浪。川着練繩兒云云。臨川吳鑑有淨髮須知一卷。則專言釋家剃度規則。與永樂大典所載迥異。按滿洲雍髮。沿於金元。其制但剃四周。而留頂髮束辮。自入關至遜國。未嘗改變。光緒以後。盛行前劉海。辮結有鬆五股。鬆三股之名。然皆行於下流。士大夫罕有效之者。又小兒初生留髮。有所謂劉海箍。歪桃。氣搭者。直是宋俗相沿。不創始於滿人入關以後也。

據留青日札云。宋濬熙中。剃削童髮。必留大錢許於頂左右偏頂。或留之頂前。束以線縉。宛若博蕉之狀。曰鵝狀。今剪髮去辮。爲效法泰西風俗。按羅馬志云。古人須髮。任其生長。剃爲每日薙面之法者。賽披僕也。沿至海特理安皇卒之世。人恆剪髮使短。而薙其鬚。海特理安面有疤痕。留須不去。大臣從而效之。是今泰西人短髮長鬚。實用海特理安之遺制。

清初入關。士民以不肯薙髮易服。死者項背相望。臣服日久。轉以不得薙髮爲不齒於編氓。按左文襄奏牘。稱從前臺灣生番獻水沙連六社之地。請得薙髮。比內地人民。疆臣以聞。而部議格之。生番鞅鞅失望。因請自後聽生番薙髮。齒於編氓。事在同治五年。生番求薙髮。志在內附不足異。部臣靳與之爲可異也。

同治五年。左文襄奏設福建船廠。以沈文肅葆楨督辦船政。聘法蘭西人德克碑日意格爲教練。福建船政學堂。初名求是堂藝局。有奏定船政藝局規約十八則。先是朝議雇購輪船以捕洋盜。英使威妥瑪與稅務司赫德亦上議購雇爲便。穆宗疑之。密詢公。公以購雇不如自造。遂定議。期以五年。用銀三百數十萬。造船十六艘。會甘肅回亂益急。詔公督甘。日意格等皆以公去閩自疑。公乃奏言海疆非此。兵不能強。民不能富。雇買僅濟一時之需。自造實擅無窮之利。請毋聽浮言搖惑。至十一年。內閣學士宋晉奏請撤福建船局。節糜費。寄諭詢公。公條具得失。因言此舉爲沿海斷不容已之舉。國家斷不可

少之事。臣於同治五年奏請試造輪船。預陳非常之舉。謗議易興。事敗垂成。公私兩害。所慮在此。穆宗爲寢其議。按福建船廠。原約造百五十四匹馬力輪船十一隻。八十四匹馬力輪船五隻。嗣改第七號爲二百五十四匹馬力。以一抵兩。應成輪船十五號。見沈文肅政書。同治十二年。奏船工將竣摺。又同治十三年續行興造片。稱當時諸船。分派鎮海駐天津。涇雲駐牛莊。海鏡歸招商局駕駛。揚武飛雲安瀾靖遠振威伏波。皆兵船也。常駐澎湖操練。陳式福星駐臺北。萬年清駐廈門。濟安駐福州。永保琛航大雅皆商船。是船廠擬造十五船。於同治十三年告竣。亦足見當時阻撓之多。而左沈二公之能毅力與。叛也。招商局經始於同治辛未。在福州設船廠後三年。

滿洲大臣稱奴才。蓋有所本。考舊唐書貞觀二十年。吐蕃遣大臣祿東贊奉表曰。奴纔聞陛下發駕。少選之間。已開歸國。不稱臣而稱奴。蓋蕃俗也。

管御史世銘韞山堂集卷十六。追紀舊事詩自注云。丁未春。（按丁未乾隆五十二年）大宗伯某倚撫王漁洋朱竹垞查他山三家詩。及吳園次長短句內語疵。奏請毀禁。下機庭集議。余甫內直。惟請將曝書亭集壽李清七言古詩一首。事在禁前。照例抽毀。其漁洋秋柳七律。他山宮中草絕句。及園次詞。語意均無違礙。當略題越其議。奏上報可。自韞山此議後。本朝文字之禍始輕。韞山詩自言。辨雪仍登天。睽聞。三家詩草一家詞。

消夏閑記卷下云。康熙初年。因兵餉不敷。凡入泮者。除照定額錄取外。另出案一張。拔取一百餘名。捐銀一百二十兩。一體入泮。吳中名士何義門（焯）亦出於此。按康熙爲用兵三藩籌餉。廷臣議開事例捐輸。此清代開捐之始也。余前據鷗波餘話履園叢話詳記之。蓋不止一次。咸豐後捐例愈廣。秀才不復可捐。光緒間。曾特開舉人捐。納銀二萬兩。得一體會試。然捐者僅一二人。蓋科第爲清秩。得之者榮。由捐納得之則轉辱耳。又按陳康祺郎潛紀聞。謂康熙開事例捐輸。三載所入。僅二百萬有餘。捐納知縣至五百餘人。始則缺多易得。後見非數年不能選授。亦復觀望徘徊。經左都御史宋德宜奏稱限期停止。下所司議行云云。然則所獲有限。徒開一代鬻官之例。當時廷臣。可謂不知政體也。

郎潛紀聞云。康熙三十年。戶部以大兵征噶爾丹。軍用浩繁。奏行諭運糧草。準作貢監。並開捐免保舉例。陸清獻公時爲御史。奏謂督撫舉人。必曰清廉。方爲合例。若保舉可捐。是清廉可捐而得也。公又疏稱捐納一途。賢愚錯雜。惟恃保舉。以防其弊。不敢謂保舉盡公。猶愈於竟不保舉云云。下九卿議。並言事例已行。不必更張。清獻此奏。真名臣之言也。

沈文肅公守廣信時。會因公離署。賊氛迫城下。公妻林夫人。以刺臂血作書。乞師於饒壯果。公歸城。救猶不至。夫人引劍授文肅。請當門禦賊。已則據庭井誓死。已而饒軍至。危城得完。後公洊升江西巡撫。有南安知府黎兆棠。以賊犯城。請其母馮氏出城暫避。馮氏怒叱之。並出警環衛士。命兆棠登

塲死守。賊攻益急。則率鄉兵開城出擊之。屢挫狂寇。郡城獲全。馮氏力也。公以奏聞。得旨旌獎。二事先後輝映。可稱佳話。黎母事。見郎潛紀聞。

吾鄉雍正間會元何其容。時藝中有云。天下多一民。君上即多一累。御筆改累字作責字。其行卷依刻本文。而刻硃累字於旁。以龍蟠之。或譏其陋。余謂御筆所改當注明。太平御覽卷五百九十引劉蟠梁典曰。天監六年。帝勅員外郎祖暅治漏成。命太子舍人陸恠爲文。其序曰。乃詔臣爲銘。按恠集曰。銘一字至尊所改也。文選陸倕石闕銘注引恠集曰。盤石鬱崑重軒穹隆色法上圓製模十四字。是至尊所改也。是其先例。惟蟠龍則可不必。又光緒間湖南王龍文殿試一甲第三。其卷呈御覽。慈禧贊曰。真寫得好。王遂以天語云真寫得好七字篆刻印文。又某倖臣自云。於兩宮幸西安時。其臂曾受慈禧手扶。遂繡龍於衣上。皆至鄙俚可笑也。

世傳滿漢不許結婚。爲洪承疇所定制。此齊東野人之語也。惟漢女不備帝王選爲后妃。且不選爲宮女。乃洪承疇之建策耳。滿漢例可結婚。特以禮俗不齊。故行之者渺。然亦間有行之者。如完顏氏憚氏固彭彭在人耳目者。其屯居與駐防旗婚娶者。尤不可勝載。惟旗女不准嫁民人。道光間始定例。按道光十六年三月丙申諭。刑部現行律例。並無旗民結婚。作何辦理專條。戶部則例。載有民人之女。准與旗人聯姻。一體給與恩賞銀兩。旗人之女。不准與民人爲妻。亦並無違者作何治罪明文。此案陳陳氏

將次女許給高緯保爲妻。業經聘定。着准其完配。嗣後應如何明定條例。著戶部妥議具奏。尋議請嗣後八旗內務府三旗旗人。如將未經挑選之女。許字民人者。主婚之人。照違律例治罪。若將已挑選及例不入選之女。許字民人者。主婚之人。照違令例治罪。民人聘娶旗人之女者。亦一例科斷。至已嫁暨已受聘之女。俱遵此次恩旨。准其配合。仍將旗女開除戶冊。以示區別。從之。然嗣後漢軍旗女。嫁與民人者。仍所在多有。禁例固未盡行。至光緒末年。滿漢許通婚姻。復有明諭。則道光定例始除也。

東華錄。乾隆十五年六月甲戌。命驅逐多倫諾爾攜眷流民。禁蒙古與民人爲婚。

西疆地形。以天山爲界畫。分南北兩路。哈密全部。界居其中。由哈密北行。迤而西。歷巴里坤古城。烏魯木齊各城。達伊犁。爲北路。準部舊地也。由哈密西行。歷闕展吐魯番庫車阿克蘇各城。達喀什噶爾。爲南路。皆回部錯居之地。高宗先平準部。次平回部。北路之西。以伊犁爲軍府。南路之西。以喀什噶爾爲軍府。南北兩路。舊有富八城窮八城之說。北自烏魯木齊迤西。南自阿克蘇迤西。土沃泉甘。物產殷阜。羣爲各部腴疆。所謂富八城也。其自烏魯木齊迄東四城。地勢高寒。山巒多而平川少。哈密迤南而西抵阿克蘇四城。地勢偏陜。中多戈壁。謂之窮八城。北八城廣而南八城狹。北可制南。南不能制北。故當準部強盛時。回部被其侵削。後爲所并。高宗用兵準部。以救回部。準部既平

。回部降臣。又公行背叛。將軍兆惠明瑞以次討平之。見湯舍人所詠平定回部八城功蹟也。

義大利德斯塔那之畢撒城。有塔。上層較底斜出十五尺。歷數百年。堅固不圯。世界以爲奇塔。然吾國趙宋時汴梁亦有斜塔。可謂物必有偶。按歐陽文忠公歸田錄卷一云。開寶寺塔。在京師諸塔中最高。而制度甚精。都料匠預浩所造也。塔初成。望之不正。而勢傾西北。人怪問之。浩曰。京師地平無山。而多西北風吹之。不百年當正也。其用心之精如此。國朝木工。一人而已。至今工以預都料爲法。有木經三卷行於世。世傳浩惟一女。年十餘歲。每臥則交手於胸爲結構狀。如此踰年。撰成木經三卷。今行於世者是也。按預浩女木經久已失傳。錢曾讀書敏求記。魯班營造正式六卷。略說云。班周時人。妻雲氏。居江西隆興府。予觀其規矩繩尺。誠千古良工之範圍。然此等書皆後人僞作。非真出於班也。按今世所行魯班經二卷。則略於規矩準繩。而詳於日月禁忌。又非錢曾所述魯班營造正式六卷之舊。其僞造之伎倆。又出古人下矣。工藝之書。惟李明仲營造法式獨爲雅製。永樂大典有梓人遺制四卷。二書均未引預氏木經。

消夏閑記卷上云。元末錢多銀少。議行紙鈔。明太祖登極。設立天下各關隘。命以鈔納稅。漸次收盡。名曰鈔關。又云。前明京師錢價。紋銀一兩。兌錢六百。其貴賤在零幾與十之間。至崇禎十六年。竟兌至二千矣。時私錢過多。奉旨處以嚴刑。令廠衛多人督察。而不知錢價更賤也。凡兌錢鋪對面現付

。必如欽限。一兩應買二千四百。其一千四百。則於桌下私授。或少轉再取。以掩人耳目。有生員蔣臣盛建言用鈔。帝決意行之。議以鄉會試硃墨卷。與直省文宗歲科考解部試牘。爲鈔質之資本。後因流賊渡河。乃止。據此則明代用鈔未久。且在末季也。明俞弁山樵暇語卷八云。國初宋瑄張壁二萬戶。以通海運功。太祖寵之。詔賜鈔印。令自造行用。是以富倍王室。按明時鈔幣。今尙有傳者。余嘗見之。寬大踰今世行用者數倍。然皆官印。民間自造者。則未之見。大抵明制鈔印。刻自官中。非民間所得自造。其賜宋瑄等鈔印。亦由漢之賜鄧通以銅山。爲偶然也。又丁巳江甯城中居民掘工。得明時鈔印。首刻大明通行寶鈔六字。中刻壹貫二字。其下繪刻制錢十挂。每挂皆錢九枚。其左右兩旁分刻篆文云。大明寶鈔。天下通行八字。再其下則刻戶部奏准印造大明寶鈔。與銅錢通行使用。僞造者斬。告捕者賞銀二百五十兩。仍給犯人財產。洪武年月日。共四十二字。四周皆繪刻龍火及花葉之文。縱合今尺九寸。橫今尺六寸。

利津李竹朋佐賢。著古泉匯六十四卷。精博之至。非翁樹培倪模諸家所及。又有吾廬筆談八卷。第六卷爲續觀古關泉說。中一條云。藏泉家垂永久者鮮。翁宜泉所藏。早經易主。劉青園後人振齋。於海豐任內殉難。古物蕩然無遺。顧湘舟之泉。吳門破後。不知作何歸宿。呂堯仙之泉。毘陵破後。聞已散佚。杭城失守。戴文節之泉。亦無下落。惟吳我鷗後人號小鷗者。聞尙好古。可喜也。鄉初涓園所蓄

。早歸他氏。劉燕庭所藏。今亦散出。惟吳子苾後人仲飴庚生。雖於泉非專門。然能世其家學。王戟門鍾麗泉兩家後人。皆能謹守勿失。則不易得者也。按竹用沒後。其家所蓄。亦皆散失。觀古關者。歙縣鮑子年以名其叢稿者也。子年藏錢最富。凡精者二千餘品。次者八千餘品。今其後亦微。已質於中國銀行。吾友廬江吳彥復葆初。生平亦好蓄古泉。歿後半入通州張氏。半爲揚州方地山所有。

西歷一千八百七十八年。法國官家。輯天下各國古今字樣印本甚詳。核計各國文字異同。凡日耳曼字九種。英吉利合薩克斯字一種。阿刺伯古非加字二種。阿刺伯加爾馬底加字二種。阿刺伯馬額勒班字一種。阿刺伯納斯基字八種。阿爾末尼字二種。阿爾末尼文內起首大字一種。馬爾莽兼把力字二種。布尼字一種。又剛鉢日字一種。加拿刺字一種。加拿刺兼得路固字一種。中國字四種。葛布脫麥姆弗底克字一種。葛布脫德伴字四種。錫潑利聖脫字一種。遏斯脫浪熱樂字一種。遏底阿邊字四種。遏脫爾呂斯克字二種。熱聖爾日養（按在波斯西北。）經書字一種。熱聖爾日養日用字三種。俄底克字一種。額勒克古碑字一種。（卽希臘。）又碑字一種。又一種羅馬國時所用。又稍別異者六種。額勒克字十一種。額勒克文內起首字二種。虞若刺帝字一種。猶太字二種。埃及字二種。意米亞利脫字一種。（一名薩美養碑字。）日本字二種。野幹島字二種。（按卽噶囉巴。）臘丁碑字七種。利比字一種。自右而左。又一種自下而上。有方匡。馬牙拿字一種。滿洲字二種。納斯多爾利養字一種。尼尼微

脫字二種。巴爾密勒尼養字一種。巴斯巴字一種。百爾雅波里登字三種。非呢西養字二種。刺比宜克字一種。阿呂宜克字一種。俄羅斯字五種。薩卑養蒙大意脫字一種。薩馬里丹字四種。印度古字四種。暹羅字一種。山雅累字（按卽錫蘭貝葉經字。）一種。思刺問字一種。敘利亞克字五種。達馬舌克字一種。達木爾字二種。唐古忒字三種。讓得字四種。是書於吾國字尙不能詳。所稱四種。蓋篆隸真草耳。篆有大篆小篆籀文繆篆鐘鼎印文之不同。未可謂之一種也。此外琴譜管色亦當爲一種字。近又有創行簡字者。始於光緒甲午以後。則一千八百七十八年法國輯官書者。所不及觀也。

旗俗打陸。亦有沿始。按周禮春官太祝辨九摎。七曰奇拜。鄭大夫謂奇拜爲一拜。杜子春云。奇讀爲奇耦之奇。謂先屈一膝。今雅拜是也。余疑鄭說非是。當與樂記武拜致右憲左。均爲打陸之始。黃元同禮說略云。經有明言。一拜者士相見禮。聘禮及雜記諸篇是也。或祇言拜不言再者。皆一拜也。又云。賈子容經篇。跪以微磬之容。揄右而下。進左而起。手有抑揚。各尊其紀。此卽今之小跪。杜所謂雅拜是也。後漢書云。高句驪國跪拜曳一脚。是則雅拜者。夷禮也。宋孟元老東京夢華錄卷六。稱正旦大朝會。大遼大使。拜則立左足。跪右足。以兩手着肩。爲一拜。副使拜如漢儀。然則旗俗打陸。沿於遼人。遼俗沿於雅拜也。

陳曼鄭齋雜記云。西藏番民。見漢官卸帽頂禮伸舌者三。見達賴班禪與大頭人同。以伸舌爲禮。真異俗也。

胡漪如詩詞序

夏敬觀

余皆選錄近代女子詩詞。於皖得二人。曰桐城姚蘊素倚雲。巢縣胡漪如敬。蘊素歸范肯堂當世。漪如歸張敬安豫祖。皆江蘇南通縣人也。漪如父伯宣先生。昔與余同官江蘇。敬安父叔儼先生。爲吾鄉循吏。又嘗與余共事於吳中。余往來兩家。見其侍舅侍父。恭謹孺慕之色。肅然起坐。如誦內則。久而忘。觀其容儀。若溫故而知新也。自來女子工文辭。若魚玄機李清照。恆以才高而不免於世議。漪如詩性情純摯。類皆家人父子之言。無稍悖禮法者。其歿也。余往慰伯宣先生。先生爲道其生平與夫疾苦所由致。聞之泣下。故舊之唁胡氏張氏者。莫不歎歎太息而惜之。敬安董理其遺詩。將授梓人。刊以示世。余因綴數言於篇首。余錄其詩。有玄武湖權歌十首。觀役失拔老樹有感一首。賦呈范母蘊素一首。廷芬姊招飲一首。菩薩蠻寄史孟雲一首。臨江仙蔻丹染指甲有詞一首。敬安所集未備。則所遺忘尙多也。

陳孟農手鈔春雨樓集跋

夏敬觀

右平湖沈彩春雨樓集十四卷。吾友胡宛春配陳孟農所手寫也。楷書端嚴秀整。始終不懈。復輯於志乘諸書。爲附錄一卷。其於鄉邦閭閻遺集。護惜有功矣。彩一女子。詩文雖非甚高。覽其論婦人詩絕句。推

本房中正始之音。以端國俗。其識誠非庸屋妾比。而賦罵一篇。尤出新裁。今日椎牀破而。以無義語怒四鄰者。讀之能無慙色耶。陸梅谷生當乾嘉盛日。富而好學。隱居不仕。妻妾皆能文章。門庭之內。斐然風雅。其遭際爲可慕也。嘗謂平湖士女多才。自昔已然。宛春夫婦。又今之選。比歲陷兵燹。文獻不幸遂亡逸。聞葛氏傳樸堂已焚燒散失。此其舊皮。微茲精抄。不傳必矣。於以憫是邦遘難之酷。而又幸其有人也。

爰居閣詩注序

錢萼孫

長樂梁公。左海英靈。南都魁碩。鄭陳不作。起而代雄。所著爰居閣詩。導源正宗。別裁僞體。究性情之極致。通唐宋於一杭。淵審其姿。雄秀在骨。刻劃天地。緝旨爛其星稠。鉤提騷雅。瑤想鬱其雲詭。幽蘭扇色。而羣卉闕馨。大鏞振聲。則細匏退響。誠可以笙簧五際。繡藻九能者焉。且公以曠代之才。綜玄儒之學。跌宕文史。撐千卷於腸。鑿鑿古今。役百家於腕。苟非崇賢作注。討厥本原。將使河伯望洋。莫測涯涘矣。伯治陳君。篤嗜公詩。擬爲注釋。剌剌羣籍。鑽研汗簡。藕絲劫鐫。守油素以窮年。桑海塵邊。箋蟲魚而度世。積月彌載。瞑寫晨書。起例發凡。厥有數善。古書在今。多非完帙。或偶存於傳疏。或散見於類林。其有逸篇。必尋本處。桓譚西笑之論。轉引諸書鈔。漆園好龍之文。取徵於選

注。其善一也。注家徵故。必求其朔。而詞人摘藻。每通其變。或捨甲而用乙。或引後而置前。審奪之間。但期愜當。西施切落花之詠。無取於越書。玉堂增天上之辭。轉從夫黃句。其善二也。玉樞之籥。悉曇之章。浩汗難窺。闕疑未免。君則析真籤於七部。雲笈瀾翻。釋妙諦於三幡。龍函瓶瀉。其善三也。詞章之學。不同經疏。故實繁冗。所貴翦裁。一根之蘊。華實各用。或斷章以取義。異貫橫而還珠。語絕玄藎。事綜要會。其善四也。子輿氏有言。誦詩讀書。貴在知人論世。君與梁公。義深親炙。並時遊舊。半契心期。故能行誼詳徵。唱酬畢錄。披月泉之吟什。宛聞天水之音。傳諸老於河汾。如觀中州之集。至於隱語廣辭。談言微中。筆舌之外。肝腑相通。其善五也。凡此裁汰之精。蒐輯之富。當使閩江壇坫。奪席香草之箋。紅豆門庭。抗手精華之纂。雖有杜連闕釋。張女未詳。既探驪珠。何累麝景。昔雁湖天社。鄰室竹坡。諸家之注。半山黃陳。雖世代密邇。而音塵未接。近如程吳楊江孫諸家之注。梅村竹垞。雖皆鄉國之後生。僅得流風於父老。若君之此箋。求諸前例。惟吾家遵王注東澗二集。可以方軌。遠徵往古。則大家之注幽通。孟陽之注魏都。庶爲近之。而巨帙單篇。孰爲難易。必有賞心。能一嘆耳。余以淺材。謬託末契。年來注人境。慮海日樓諸集。君乃引爲同方。屬共商略。偶拾賸義。無當微言。豈知岱嶽已崇。不辭土壤。靈海善下。降挹涓流。更以弁言。來相敦促。筆慚玄晏。政賴太沖以傳。才謝劍南。敢爲元之作序。而不辭於一言者。竊比於甘苦之共喻。冷暖之自知云爾。甲申人日。虞山錢萼

孫。

汪子宿先生祠堂記

東莞張江裁撰

汪子宿先生。諱應軫。山陰人。今國府主席精衛先生之十二世祖也。明正德中。由庶常出知泗州。武宗南巡。江彬方用事。橫索供億。先生以一身當之。民得無擾。嘗遣人至浙西。市桑苗數萬株。課民樹藝。尋擢給事中。去之日。驪舟龜山。見家人載石砧。急命投之淮水。至都猶上疏乞免泗州運糧養馬諸累。其流風善政。數百年來。父老誦之不絕。江裁前述精衛先生行實錄。追譜先德。於先生遺風。已具欽遲。頃觀察淮海省第三區所轄宿靈泗三縣。適即先生舊治。豈天假之緣。以無負其私淑之衷歟。爰於視察泗縣行政之際。諏訪遺聞。並議於夏邱書院故址。建修先生祠堂。復附設雙照教養院於其中。庶幾遺愛。灼耀千古。而先生之耿介廉仁。與精衛先生之崇閎偉大。光裕相映。古稱積善之家。殆於今足徵矣。先生於文。出入唐宋。所著青湖文集。江裁今方與陳人鶴先生。合同校刊。近期即可行世。篤學之士。想當珍若瓊寶。以爲藝林之幸也。茲於建修先生祠堂。慶其落成。謹爲之記。時中華民國三十三年二月一日。

今詩苑

同聲社采輯

題陳致庵爲梁節庵畫松

映庵

馬尾之役歲甲申。二公先後皆逐臣。當時強諫批逆鱗。痛哭不救火厝薪。海西滄趣兩隱淪。荔灣一諾十五春。長松磊落圖其真。乞畫牋答今並存。畫間題字當庚辛。兩宮西狩方蒙塵。我腸鐵石子節筠。滿腔忠憤無由伸。奮筆力可擔千鈞。立形隱迹傳松神。燔胸譬若慈仁焚。共歷浩劫雙松身。後來遭際尤艱屯。國步既改師始尊。昔有倪黃今梁陳。此松世宜掌故珍。

題顧鶴逸爲沈寐叟畫海日樓圖

拔可

望闕不可見。是樓今亦無。暗中誰有力。突兀歸此圖。寐叟志逐日。虞淵竟難呼。畫工雖如山。零落皆江湖。卷端虎頭翁。何人敢追摹。天幸入吾黨。寶之勝賈胡。意重百金贖。義同九鼎扶。反復記曲折。細書認雙雉。物果得所託。赤心非兩途。擾擾風塵間。吾傷汪與吳。（汪鷗客吳缶庵）

挽陳星白解元同年

甲午榜出師已辱。明歲公車爭裹足。坐擁藍關馬首瞻。羣推鄴郡龍頭伏。桐帽棕鞋稱此生。詩聲筆勢兩峰嶸。老成不再風烟改。歸旆何年剡水清。

題李翁仲斌鶴麓田居圖

豈須位業羨平泉。草創中興足勝天。能使東陔皆愛日。不知姜被有寒年。吳霜照影顏常澤。衛布爲衣道益賢。千萬買鄰真可老。一時題句盡清妍。（南翔古漪園。爲前明李姓別業。極花木水石之勝。翁居適與相近。頗有卜鄰之願。其公子請於諸名士。爲圖張之。亦可謂善養其志矣。）

和映菴同年甲申元旦

猛志成遠俗。窮愁易詬天。沐猴蒙漢臘。語鶴噤堯年。肝膽無畦畛。冤親要洗滌。莫言強勝弱。看取裏絨綿。

爲黎覺人同年印陶詩注箋訂補。系之以詩。

君於靖節爲鄉人。隔牆聞見宜礪真。門生兒子不如客。柴桑栗里甯非親。註陶不下數十輩。板本捆載高嶙峋。危言射覆不悟主。徒使讀者勞心神。君能類纂事補訂。鼎鼎經義皆斬新。旁徵錯引證出處。欲以豪傑興凡民。表徵哲士到述酒。肯讓顧怪爲功臣。何嘗醉語有謬誤。直藉放達謀全身。惟君託興亦有似。無酒胸臆誰能陳。建康命駕誓不返。武陵雞犬難逃秦。爲君鉛槧走不脛。風雨豈必非良晨。雁湖天社今復見。千載沉澁如其仁。

癸未除夕作

梅泉

地爐槽拙已寒灰。噩夢驚回遠角哀。賸向吳儂徵舊俗。賣春困更賣癡骸。（賣春困見放翁歲首詩自注）
寂寂街燈積潦明。荒城爆竹久收聲。不須更借封倫死。扶杖何時見太平。
三十三年經幾素。依然籠袖有騷民。却疑天地必終苦。不放梅梢一荅春。
杜老酸吟意若何。淒涼兒女雜兵戈。臥聽騎歲蕭蕭雨。孰與窮檐涕淚多。

甲申元旦作

無計驅窮鬼。相憐有夢婆。世難彌勸待。語恐秀師訶。（詩屬綺語。法秀所訶。久已輟吟。近復破戒。可愧也。）病骨今猶昨。春聲哭當歌。莫驚徂歲急。却海正翻波。

續孽海花題辭

无恙

丙子北遊。尙及見雞皮鶴髮之賽金花。易姓名爲魏趙靈飛。娓娓談庚子舊事。入冬靈飛貧死。都人士義而葬之陶然亭。予傷其晚景。曾作五絕句。爲孽海尾聲。俾傳好事。時瑤隱丈續孽海花將脫稿。承其知愛。而徵題辭。因循未有以呈教也。越歲世變。丈挾稿往桂林。已卯始會于上海。已折足不能離床席。而詩文說部稿。均喜獲存。續孽海花。北平中和雜誌爲之分期登載。猶及寓目。今去丈之歿三年。全稿風行。不脛走天下。庶可慰靈爽於九泉矣。每憶燕谷晤對之時。見丈晨書瞑寫。積稿數寸。楷法精嚴。不稍假手。題辭曩約。彌負逝者。因檢前詩。有說部貫珠語。

卽以爲挂劍可乎。甲申元宵。常熟楊无恙。時寓曾氏虛霏閣。

胡后鬢毛綠眼睛。夷宮並影惜娉婷。皇皇冠帔隨天使。不道橫波是小星。

胭脂北地罩紅燈。小草經風偃不興。借仗裙腰發春色。紅妝季布遏憑陵。

三少雞皮上客筵。坐談天寶未茫然。昔年華屋歸何處。典質釵鈿付米錢。

詩人老去鶯鶯在。(指曾籍公。)白髮江湖有杜秋。說部貫珠詩結卷。(張丈璠隱正續編孽海花。)茫

茫孽海得帆收。

康搗餓死烏圓瘦。(靈飛愛貓犬。)半冷茶湯赤脚尋。心經鸚鵡能持誦。寂寞黃繩錦樹林。(陶然亭有

鸚鵡冢。殮用道裝。)

大防山詩

兌之

庚年秋九月。禮佛謁上方。其日氣哀肅。天宇寥且滄。未明借僕夫。襪被治行裝。跼蹐附傳車。顛簸如揚糠。旣午達寶店。村驛具壺觥。休我筋骸束。諸價覓符將。草驢不習乘。用以負衣囊。行行亂石溝。觸石蹄鏗鏗。四山漸迴合。野曠聞敲颺。山勢有向背。顯晦殊陰陽。其陰不受日。其陽轉明晶。連環數十疊。蹙繡爲屏障。道旁所解后。巨石紛猙獠。或恣若盎覆。或亭如蓋張。或輪困如芝。或連蜷如蕞。勁或若斧劈。柔或如羅纒。或翼天羸垂。或蟠地彭亨。忽立如巨葵。忽委如馴羊。排鼻或雕鷗。歷落或蚌

煙。絕以赤城霞。縞以青女霜。有若樵汁紫。有若錦斑駁。有若阿房焦。有若大河黃。形色不敢諦。揮霍眩目睛。日暮途又遠。數數問里程。遂至孤山口。稍稍見村莊。鏗屋瓦以石。廣場援以荆。食歎鷄啄倦。客稀犬行僵。緋衣轉磨女。悴薄不勝妝。急殆發火絨。顛倒索汲鎗。涉險此方始。噫氣濡以漿。既懷山勢迫。復駭暮色荒。舉步重若繩。移杖堅逾柳。忽到一平臺。高柯鬱橫橫。云是接待菴。於此姑旁。皇。緇衣四五輩。問客來何鄉。遠行殊不易。吹火趣餅羹。兩壁約天起。一罇中修藏。地高日易曠。攪樹風根根。覆我床上衾。嚴植門中棖。冷趣砭骨髮。竟夜心忤忤。陵晨禮蓮臺。祇肅五願香。次第要具瞻。七十二茅棚。閔茲三塗苦。迴向堅精誠。曉禽爲翻飛。清樾流華鯨。洗心苦不早。自失始茫茫。余尤鬱初地。曰惟煤石堂。遠對垂紳泉。蜿蜒一線綆。水乾石骨露。鐵色如裸裎。未上玉女峯。先觀娑羅坪。五里登石梯。鑄紐貫銀鑄。一步一喘息。接武不敢翔。云誰五丁鑿。馮監殊錚錚。想見進香者。絡繹多貴瑤。山腰旣上騰。諸菴據堂隍。就中曰廣慈。雙松與雲平。翠濤風蕩之。側耳疑砰磅。別院植牡丹。枝葉猶頽頽。濃春貯深色。依倚何媻媻。門右紉梅叢。風日豔相當。禪枝與忍草。不得比婆娑。幸無過客戀。亦絕俗士評。嘗攷謝公記。老圃植釋棠。復聞觀音閣。上覆垂絲楊。古藤穿柏腹。連理枝相繁。信茲物候殊。少松多質實。目所未及觀。想像三春芳。塵沙盡屏跡。幽獨聆風篁。虹橋徑斗絕。澗水鳴瓶笙。雖無苕藻姿。卽此灑滄浪。言尋百丈峯。有若象鼻峰。陡起插青天。其上蘿蔓颺。長年一斗

泉。點滴懸細纓。禪師叱龍地。振錫留淳滯。其氣獨瀟灑。一洗山骨蒼。仿佛涼雨日。薄游蒸與湘。蒙茸覆黛碧。聲逸霏杜蘅。點染發朱丹。粹縹飄楓檉。夙聞摘星陀。險峻世所驚。奮興重結束。行滕自損撻。輿轎以卽領。蓐食起長征。頗如饒關路。七盤十二磴。徑密探峭嶠。壑澹臨嘈呖。雲氣噓戶牖。風力撼屏牆。鷹隼亦斂翅。側睨不敢搶。騎乘度阻阨。蠕動如蝓蟻。雖有飛走技。却立愁颯颯。雖有草莽尊。潛育絕蜂蟻。此身可壘粉。所持一髮爭。舌結猶含箸。心搖猶懸旌。半涉得數椽。石礎鐵作甍。燭盤何磊落。屢載鍾山楹。朱邸蟠扁書。金甌燦琳琅。頗疑古王者。望祭通九閭。申誠舉柴櫝。致嚴塵圭璋。風雷觀坤乾。翕忽變雨暘。金翅下擘海。巨靈倚高閭。閭風昆侖顛。矯首羣龍將。下士亦再拜。冠綈振袞裳。云昔有閭黎。倉卒猛獸嬰。自此人跡絕。空復遺瓢甕。榆棗不拱把。竦立耀而勃。土疎氣廉剛。歲久難爲榮。恭惟造峻極。簪笏朝羣卿。靈祇通帝坐。上下而四旁。矚眈動象緯。傾耳調咸諶。自此歎觀止。權爲睢盱偵。往者朱邪族。潛師來自并。咄彼劉仁恭。扼險恣跳踉。猛士蹙而登。儒夫扼其吭。黃間與渠答。飛檐施雷礮。定有萬千士。肝腦膏銛銛。至今飲馬窟。風起悲清商。山花爛盈隰。泣若哀國殤。爲此思古昔。浩歌慨以慷。水大者拒馬。隱見兼胡良。下視若游絲。大氣接混茫。渡崙四五重。僕夫邪許更。爰達雲水洞。進叩開土房。耀我以束縕。冒我以襦襜。前行炳明炬。麻黶雜苞稂。繼進若虫蠹。扶服被泥湯。趾抵不得釋。首壓不敢曠。有進不可退。皇恤肌膚創。一洞猶見影。二洞踴

無光。三洞一小竇。煙煤眯目睚。圍可四五尺。蓄水清一泓。第九洞將盡。井穴不可量。欲入前後踵。欲却左右妨。背負若蝨驅。腹帖若蟹螯。自此十三洞。爲里六七強。洞中石鍾乳。冰濂雜瑤囊。億萬瑠璃盤。倒瀉甘露漑。殊形而俶態。鶴突而溷滂。靚妝若鄭旦。魃頭若方相。或掠髻鬢整。或被亂髮鬢。最屬左右立。對植俟使令。龍女護瓶鉢。儼然座金剛。昔聞洞庭山。石樓有神鉦。山膚何峇峇。乃奏微妙聲。崇牙旣業業。猛籟復趯趯。肅然思武臣。忽聽編鐘鐙。若風起織末。緗瑟流錚鏘。時聞雕玉佩。采齊夏蔥珩。厥音實奇肖。厥狀難盡詳。或云善附會。所見隣村僧。噫嗟造化祕。神妙詎能衡。壯茲廣陽郡。夙昔帝所京。東向蒼川原。演迤千里疆。其西起巨鎮。領脊走太行。幽燕之奧室。錫號維大防。物產極弔詭。取精而用宏。或云藕婆果。樹木甚繁昌。入秋自結實。色若兒頰頰。一一如來面。美好相常呈。寺僧不忍摘。遍山珠顆瑩。(輜光樓雜識。)或云雙崖門。老樹相交撐。寒葉刷而下。藪藪澗谷盈。流泉注爲池。三疊鳴琤琤。傳聞有龍臥。不敢濯我纓。(竹垞文類。)石穴見故籍。冬溫夏清涼。春秋有白魚。味美踰侯鯖。(水經注。)徒然資朵頤。臨淵不得嘗。(北游紀方。)山多黃獨苗。堪作仙家糧。嘉名得慧題。瓊產宜穰穰。何敢覬久視。但期振羸尪。恨不北堂獻。駐齡祝籛彭。逢辰思古賢。孰如盧道將。下車表祠墓。先及霍休明。當年教授處。猶表大小爨。胡爲豆田謠。害賢致菹烹。世亂名苦多。風烈身先戕。何能復正始。豈獨哀元康。縑馬白楊樹。旋車黃茅岡。千秋六聘山。悠悠處士名。

。寂莫春復秋。釋子苦經營。亦越遼金來。天開始恢闕。舊志諸碑碣。想見排雕楹。自入韓姑砦。桀嶮
隱荔荒。詔書表延祐。斷珉猶峭嶸。護持國家力。禪宮此宗祊。錦鏡林淵地。寶花問榭榭。塵鞿辨書勢
。礪角供塵囂。頗聞茲靈區。行跡絕羶狼。用此湛冥士。獨往證無生。吁嗟人海中。觸目何僮儻。譬彼
終南山。密瀨丹鳳城。隄沙布官驛。車馬日熙攘。咫尺閻靈秀。謝彼俗客殃。尋常探幽勝。芥舟帆絕潢
。誰具萬斛艦。壯觀凌溟滄。初懲步武失。繼憂精魂喪。自非長往者。曷敢山神盟。發策索志乘。稽疑
若追亡。一一合符節。泚筆親寒檠。長言二百韻。屢夕吟方成。作賦非余事。力竭徒望洋。他年或避地
。劔石容躬耕。漏永秋宵闌。如聞清磬鳴。雲居在咫尺。豈曰疲津梁。回頭下山路。天風移我情。

偶書

壽義

淡淡東風淡淡霞。滿城桃李未開花。老僧放脚爐邊睡。一榻輕烟聽沸茶。

塞上曲

陣雲黯黯舊金湯。夜夜陰燐作戰場。霄漢無聲城郭動。一痕澹月影如霜。

杏花

和儀

綽約仙姿不染塵。流霞端合認前身。癡心應笑長堤柳。爭把遊絲繫路人。

小喬墓

顯曲分香兩渺茫。吳山漳水總淒涼。妝樓閉後兵書逸。一撮荒墳對夕陽。

今詞林

同聲社編輯

望江南十六闋 有序

吹萬

名山老人見示近作此調五闋。以家園好爲首句。余讀之而歎。因念寒家閑閑山莊。爲余一手所營。吟嘯忘憂。山林坐享。冀長作農夫以沒世。奈驟驚浩劫之彌天。雖敵廬猶存。而百物蕩盡。湖自避亂離鄉。於今六載。覺飛潛動植。無一不足以繫我懷思。遂亦效顰。藉爲止渴云耳。

山廬好。春轉歲初朝。魚蟹邨中聞爆竹。雞豚社裏聽錫簫。風軟紙鳶高。

山廬好。亭榭起湖濱。屋外有堤環四面。門前列石坐千人。幽敞十分春。

山廬好。俯仰味醇醪。水際白鷗飛下上。梁間紫燕話呢喃。人向靜中參。

山廬好。詩句北窗敲。碧影參差慈竹室。朱欄掩映歲寒橋。楊柳萬絲搖。

山廬好。農事試秧田。羣鴨暖浮紅掌豔。萬蛙爭鬧綠衣翩。車水上平阡。

山廬好。佳果種成行。紫蒂滿筐梅杏熟。金丸萬顆枇杷黃。童稚喜尤狂。

山廬好。緩步向前津。桑葢摘來甜似蜜。柳棉飛去覆如茵。濃綠戲藏身。

山廬好。人物兩無猜。手供瓶花兼蝶至。肩垂岸柳帶蟬來。妙趣畫難該。

山廬好。陣雨起晴空。荷蓋高張珠滴瀝。桐音微夏玉琤琮。炎暑散清風。
山廬好。生意盎然長。雞撫羣雛爭護母。貓生一子宛如娘。物類亦慈祥。
山廬好。忙事比人多。晨起階前憐鬥蟻。夜來燈下救飛蛾。悲憫付微哦。
山廬好。秋氣總澄鮮。幾架豆花風細細。半湖菱葉露娟娟。涼意不能傳。
山廬好。雨後稻苗肥。十畝橋頭鄰叟語。六弓灣口釣船歸。樹杪襯斜暉。
山廬好。居士足閑閑。大木千章陰蔽野。黃花萬本疊成山。鶻詠盡開顏。
山廬好。一室共團圓。凍雀迎風飛不起。寒鴉繞樹競相呼。伏臘亦歡娛。
山廬好。雖好不思歸。劫後殘書聊可讀。窮來賃廡尙堪棲。故里且休提。

金縷曲

駿 丞

別頁禾後。尋恩舟中又是一回別之語。卽本此意。用爲發端。追寄京口。

重話天涯別。踏銷魂一行古柳。半鈞新月。陌上鈿車如雲散。單舸亭亭待發。聽笛裏玉鶻嗚咽。莫倚危
闌回頭望。映江城幾點燈明滅。鴻雁杳。楚天闊。殘更獨戍飛霜葉。蕩荒波東流不盡。亂紅千疊。後
日行舟門前泊。衣上征塵漫拂。對眼底金焦愁絕。料理重陽持螯手。喚西風好作（去聲）登高節。應念
我。淚還熱。

百蘭山館古今體詩卷四

豐順丁日昌禹生

花朝日留鬚。戲賦。(辛酉時客上海。)

老態催人不肯饒。留鬚恰好趁花朝。每逢餽餽嫌多事。但耐滋培莫揠苗。得信恐妨妻妾惱。受風應共髮毛飄。客中誰試添毫筆。好把凌烟像細描。

贈劉松岩明府

耳畔濤聲攪未過。又來棠蔭聽謳歌。感時同歎魚乾谷。布化新傳虎渡河。九域論才原覺隘。(君論時事。有乏才之嘆。)頻年看海竟誰多。離懷儘向尊前吐。莫管郵亭唱綠波。

江口

五日常州道。樓聲此暫停。到江天勢闊。出港水光青。霧重金焦失。潮來耳目醒。漁舟滿烟渚。應有棹歌聽。

揚州關

戰壘城邊接。行舟卡口屯。沈民比人衆。關吏較官尊。生齒多荒落。何年復飽溫。逆氛誰掃盪。側目望朝昏。

魚溝車中

閉置同新婦。行行又幾程。盡人皆土色。終日是雷聲。天到中原闊。雲連曠野平。時艱誰攬轡。空自抱澄清。

踏青日王家營登車。宿桃源縣。

片帆纔卸又雙輪。綠柳紅花接幾村。萬里尋春春未老。踏青時節到桃源。（余自去年九月。卸琿州司訓。由潮州到此。計程萬里有餘矣。）

桃源一帶。適值桃花盛開。

桃源自昔號仙鄉。王謝墩同迹渺茫。偏值我來花未落。洞門只是少漁郎。

紅花埠曉發

紅花行盡少花紅。鳳泊鸞飄味可同。過去迹真泥爪似。此行春在醉醒中。雙輪磨鐵心難轉。長缺隨身氣向雄。寒月一彎星萬點。且攜殘夢上山東。（過紅花埠。卽山東界。）

過蒙山

自昔顯夷地。遺民谷口環。興亡俱已矣。驅馬過蒙山。

楊柳店望泰山。和沈蘭生司馬韻。

極天黛色眼光新。霧重烟迷認未真。知否雲興能作雨。與君同是出山人。（時蘭生亦赴都引見。）

望泰山。

馳驅李月未曾閒。得見黃河又泰山。我輩至今纔眼界。古人何限此登攀。自然齊魯青難了。誰把周秦樹種遠。（五株松今已無存。）歸路準當凌絕頂。夢魂先繞翠微間。

旅店題壁（塾台離泰安州半站。）

東皇顧我欲兼程。九十韶光着意晴。酒味漸醇知歲熟。車聲不怒覺途平。緇塵何處藏能避。華髮頻添數不清。到得止林春未老。好砭俗耳聽啼鶯。

許仁山少詹題拙集。即次原韻。

煌煌鐘鼎千秋業。浩浩江河萬古情。正欲乘風來御李。何期傾蓋許交程。珊瑚老去都歸網。（君去年持節楚北。）珠玉詞筆愧瓊瑤。知否鄴侯門下客。可容下考有陽城。

獻縣途中。呈袁平橋漕帥。

淮海頻風鶴。馳驅蕩節臨。時迂儒將策。天鑒老臣心。轉粟功猶淺。籌防慮正深。哀鴻遍郊野。急切待甘霖。（時沿途旱甚。）

持重趙充國。忠誠張魏公。我方欣附驥。人已避行驄。晚節黃花似。憐才廣廈同。還愁道旁柳。無力避

東風。

崔家莊旅次題壁

風雨齊南道。蕭蕭客鬢寒。吐愁留破壁。攜夢上征鞭。路遠思親苦。時艱報國難。漫嫌村酒薄。淺酌未成歡。

羊流店感事（時逆捻在境。行者戒心。）

枕畔鳴車轂。穿雲紫翠巔。馬蹄敲石火。雨脚裹炊烟。夕警猶風鶴。荒祠孰几筵。（羊叔子祠已倒敗。）只今帷幄將。裘帶亦翩然。

登泰山日觀峯觀日出歌

旅人夜夢雲峯躡。飽看紅日如車輪。醒來遊興不可遏。策杖直上南天門。天門之高一萬丈。（南天門有石。榜曰萬丈壁。）束縛靈秀不合放。俯視坤維大何許。但覺浩浩無邊色蒼莽。溽暑蒸人遍八陬。山巔恍忽如深秋。巖背無風齒自擊。借着道士青羊裘。舉手星辰疑可及。露重不知衣袂濕。道人偕登日觀峯。峯前老松作人立。是時四山雲濛濛。烟迷霧隔扶桑空。子瞻徒煩請海市。退之無計祈祝融。道人笑我誠未至。晨雞喔喔天將曙。興闌意索空手回。振衣方將下山去。須臾霧散雲如奔。陽烏離波吐復吞。奚童驚駭目未覩。謂是龍女黃金盆。朱霞瑞彩散更疑。海濤沸處光層層。山靈見憐獲奇觀。若謂誠禱吾豈

能。天風琅琅神震盪。昂頭忽作千秋想。當時七十二代君。眼福可曾同此享。憶昨擊楫窺蓬瀛。紅波浴日如有聲。山頭看日已近曉。海中看日鷄一鳴。豆苗麥飯山味殊。（是晚道士出此相餉。）登臨且把真景摹。巍巍蕩蕩何須頌。秦皇漢武甯非諛。生平快意此其一。紀程寫秃凌雲筆。君不見山下無數南來北往人。幾箇日觀峯頭觀日出。

常州舟次。寄呈袁午橋漕帥。

嚴霜槁衆卉。春回各蕃滋。問其所以然。陽和本無私。培塿善附麗。稍高輒凌卑。泰岱反容塵。自忘隘兩儀。維公秉直節。誠正結主知。四朝陳痼疾。屢領天子頤。未遂烏鳥養。留爲棟樑資。清淮南北衝。羽檄方交馳。受命督全漕。歡聲動四陲。非獨裕餉糈。兼恃固藩籬。豈知飲冰後。籌畫不少遺。聽馬止復行。沿途詢瘡痍。望重責轉深。任肩誰貸斯。賤子方附驥。竊竊將公窺。持節甫一月。半白領下髭。遙知方寸中。已溺復已飢。……
七載著戎衣。枕戈忘勞瘁。馳驅皖豫間。旦夕期飲至。擒渠散黨羽。籌餉絕獻饋。力除債帥習。反受薏苡累。當時奏牘陳。羅織待嚴議。贖季草莽中。覽章代心悸。匪敢雲泥憶。祇恐合抱棄。國家幾長城。澄清謹攬轡。果然聖人心。默默鑒誠僞。魏公再視師。腐儒始熟寐。五年此寸衷。欲達若無自。何期瓜生桐。今竟親覆庇。翹瞻斗與山。喜極轉零涕。

伯樂適冀北。一顧空馬良。汾陽善任人。貔貅列戎行。休休公有容。一廬集衆長。麾下半衛霍。幕府皆馬楊。繩正木自正。孟方水隨方。江淮類風鶴。非種多莠稂。靖外先靖內。首在牧令強。撫馭苟失宜。雞犬皆豺狼。聞公節鉞臨。保甲先諏商。賈勇勵偏裨。率屬期襲黃。懸知蕩醜類。譬如驅羣羊。賤子竊更慮。儉狃近鷓張。烏夷志財貨。此藏中包藏。匪徒議剿撫。先貴籌邊防。前朝居庸關。屯兵輒相望。大同宣府地。設險扼堂隍。今雖守四夷。重鎮資外攘。留心頗牧材。待味六月章。區區杞人憂。空自縈中腸。顧公采芻蕘。持以獻廟廊。

孤鳳蹲青桐。下託鸞鷟迹。尾閭聚百川。不棄涓與滴。東嶽方興雲。西江恰飛鳥。追隨一月餘。教誨并飲食。薦補雖未諧。此感在肝膈。臨別乞指南。訓言一抵百。謂嘗退失尋。切勿進枉尺。小節或轉圓。大端必規畫。語可終身行。服膺敢稍釋。濛濛齊煙青。浩浩淮流白。方欣警欬承。遽悵雲山隔。行看掃萑苻。奇助垂竹帛。遙遙望台星。八方待膏澤。

清江浦謁李視卿觀察。不遇。嗣接手書。獎借過當。感而賦此。

風雨半年別。清淮終古流。瞻韓纔一面。說項竟千秋。將略推帷幄。（公督辦籌防局。）行蹤感馬牛。西湖計相見。楓荻已吟秋。（公約相見浙江。）

鄭公寬禮數。儘許賭詩來。愛我獎牙齒。如公堪鼎台。烽烟尙吳皖。鞭策愧驚駘。肝膽今誰向。雙魚鄭

重開。

青駝寺題壁

都下方傳索青馬。如何此寺號青駝。若將腫背模糊認。恐累山僧受折磨。

留別萬安士民八首

朔風吹雪一冬晴。誰畫陽關意外聲。傍路埃嫌迎送苦。出山雲笑往來輕。四郊菜色春難遍。五夜鴻嗷夢屢驚。滿眼瘡痍萬行淚。忍聽離笛遍江城。

截獲留鞭兩黯然。簡書催上路三千。漫呼衆母民何補。敢說從公我獨賢。短犢眠雲原草濕。長鯨掉海浪花圓。如何謬擅屠龍技。未許烹鮮許割鮮。

迴首黃巖隔幾重。未曾親去覓仙蹤。胡侯句好塵難浣。溫令詞高藓半封。夕照易斜開寶塔。曉風猶送赤烏鐘。何時始遂追攀約。遙指烟嵐策短筇。

惶恐灘流日夜忙。芙蓉門外集舟航。春深花發蝦蟆渡。秋老烟迷豸繡坊。何處水山諧樂韻。相傳舜奏九成之樂於此。故地名韶山韶水。至今翰墨識泉香。甘泉在賢居寺。昔有異僧嗅之曰。泉有翰墨香。當有賢人居此。斗牛瑞應豐城劍。廣廈重開望正長。雲興書院燬於兵火。爲捐俸修復。并助諸生膏火。及鄉試路費賞。邑久不獲雋。今科竟捷三人。

薄兵殘景全非。太息流亡半未歸。敢信沿村消雀角。猶憐盡室臥牛衣。鄉人遭賊後。多無棉被。遇冬皆覆簑坐。田無可種憑豐歉。西北兩鄉。多有田畝而無耕具者。俸縱能分有瘠肥。欲救車薪愧杯水。監門圖在淚頻揮。

知否江山識大蘇。見縣志。桑前三宿等浮屠。鷄聽祖述聲非惡。桐賞中郎鬢已枯。千里易行緣驢尾。九淵難覓是驪珠。分明盛氣樓臺現。敢爲秋風便憶鱸。

兩月匆匆此發劬。欠留詩句寫烟汀。都無荒徑營元亮。可有青山養伯齡。懶得民憐稀積牒。初下車時。每期投詞三四十紙。力爲清理。今每期僅三四紙矣。瘠能向義漸窮經。多慚父老臨歧語。悵望儂如望歲星。

翻因捧檄遂晨昏。宦海光陰指漫掄。別緒黯消南浦草。政聲愁負北堂萱。翹翹車乘懷朋友。疊疊雲山繞夢魂。燕子重來春已老。蒼茫何處認巢痕。

王麗生囑題耆九峯中丞所藏岳武穆硯搨本

陵谷能遷海能變。榮枯過眼如飛電。趙家寸土今不留。留得精忠石一片。不受磷澗七百載。八字銘詞至今在。周圍二尺餘二寸。蘇剝烟埋尙光彩。當年初補秉義郎。上書驅逐汪與黃。率軍北渡氣何壯。萬言頃刻資助勳。建炎元年。公上書以黃潛善汪伯彥主和誤事。請率六軍北渡。唾手燕雲期報主。賀表

偏逢奸相怒。相見淋漓潑墨時。鸚鵡無聲淚如雨。格天關內眉頻蹙。背地膺書三字牘。萬里長城一旦摧。北人歌舞南人哭。是時此硯何處藏。暗中呵護煩穹蒼。傳忠廣孝碑六字。(宋高宗有硃書傳忠廣孝六字碑。)安能與爾同久長。雙忠繼起珍手澤。境共艱屯心共赤。心雖匪石石不如。(銘語。)啓匣猶疑血光碧。滄桑舊事等雲烟。忠誠耿耿星經天。開風猶足起頑懦。何況摩挲翰墨緣。紛紛陸宋徒清供。寶忠閣自光華重。下馬露布上馬戟。指顧黃塵掃瀕洞。未央銅雀亦何有。扶持幸賴正人手。縱使銘銷石質枯。亘古忠貞原不朽。王君嗜古揚此本。什襲時虞古光損。迴憶追隨背嵬軍。何如草野行藏穩。吁嗟乎。風波亭前啼鷓鴣。六陵前亦啼鷓鴣。文山玉帶橋亭卦。流落人間知有無。

樹珊觀察招聽鼓琴。謹賦長古索和。

天風吹月銀河明。疎星煜煜浮雲清。衆竅無聲萬籟寂。虛堂忽作松風鳴。先生公餘弄綠綺。高山高高水瀾瀾。妙處惟求心印心。興來不覺指喻指。一聲兩聲連漏丁。三撥四撥鴉拂翎。忽若耳畔聞螻蟻。忽若天上鳴雷霆。長江鼓波風浩浩。幽澗漱石泉泠泠。自從鄭衛亂古樂。大雅王風久不作。先生破俗接元音。聞者醉心觀者愕。腐儒只合洗耳聽。匣中指頭俱不着。烏府當年調獨彈。直聲動天肝膽寒。薰風要助天子聖。清角肯共俗士歎。文絃武絃具經濟。一醉每擲青琅玕。去年持節來潮城。神羊一角聞者驚。絃歌久已化刀劍。但見鶴伴先生行。(今年暑中。海鶴最盛。)心如止水面鑑水。和平散作宮商聲。宵來

招我解幽鬱。聽罷塵埃盡滿袂。生平快意此其一。若道知音吾豈不。此時無聲勝有聲。(白句。)乃知造物初無物。(蘇句。)蔡邕戴逵今莫卜。碌碌絲聲徒附木。先生豈非方子春。使我悠然清興觸。先生一笑操縵亭。先憂後樂吾所銘。月光漸小階蘭馨。張眸遙見青峯青。

樹珊觀察出昔年北闈監試時食蟹卽用蟹字全韻詩見示。同賦者爲吳西穀京兆。德芸齋侍御。因次韻奉閱索和。

杜門息交萬緣罷。每笑從前見不夥。招疑易致杯底蛇。觸怒愁爲水中蟹。喜披麗句賦團臍。作自昔年獬豸。汲黯慙直行本高。寇準賢能內豈賤。對牀人欲擬坡穎。(西穀先生集中。自以家世擬三蘇。)譜聲公竇遜鉉錯。當時試院誇禁體。八足懸門令鬼駭。鑿余困厄累人事。懷古往往弔石解。鶴雞翱翔待運風。鴟得腐鼠嚇而駭。忽驚焦尾遇中郎。徑欲支流匯溟滌。腰間寶劍光照人。拂拭殷勤不忍買。酒酣斫地眼獨青。井底觀天人自矮。日後徒供笑怒嬉。目前誰分篆草楷。風憐目等目憐心。擾擾虛名直脫躡。共矢寒松任雪飄。膏甘弱柳隨風擺。迴溯推敲爭擊鉢。少讀爾雅幾誤解。博聞須讓百足強。穎悟欣逢四車解。醉心吾且快老饕。照鏡人徒妒媼姝。瀛洲地沃百族饒。有魚可食何須費。興來啣杯聊百卷。夢中踏蹻防一拐。毫端疑有郭索聲。墨汁三升任揮灑。

偶談去年圍城舊事。有感。再疊前韻。

秋風瑟瑟殘荷罷。眼福雖饒苦不夥。仰天一笑何處行。愁遇監州又立蟹。去年此日不可說。魯既無鳩遑有豸。紛紛洛蜀爭未定。清者聖明濁者駭。四鄰烽燧已滿目。刀光歷落露鎖鑿。鼓聲填填出深巷。十里湖山供一駭。(去年在西湖山作戰場。)尾能致禍梁有狐。角可觸邪冠賴瓣。初時心旌瞬百轉。見慣司空始不駭。日光黯黯鼓聲死。北自漢江南渤澥。(時武昌亦失守。)出門十步九嘆息。明月清風何處買。僬僥三寸世謂長。君門九重人說矮。吾儕熱腸感知己。草檄往往不及楷。會須退秦且橫戈。豈合棄齊猶敵隴。長唇縱復趁鼓搖。橫目終聞呼鐵擺。若輩強梁何足數。坐看烏合成瓦解。不食偶占山地剝。有孚旋應雷水解。輒當開尊傾白墮。豈僅欷枕親黃嬭。侏儒自飽臣自飢。敢擇甘蕘與苦賣。但聞離婁能察毫。肯信孫臏翻善拐。蠻爭觸鬪姑置之。一醉持螯且瀟灑。

子雙明府邀同食鼈。三疊前韻奉謝。

酷暑蒸人猶未罷。賦物推敲數繁夥。先生一見走且僵。笑我石田盡乾蟹。自云昨日得異味。結交欲效坡識豸。腐儒一飽良不易。畫餅充飢豈非駭。平生食指動輒驗。妙算幾同測楊鑿。當筵環甲出尙書。深防介士見則駭。無腸笑彼殼聚鼠。披胃欣同冠觸瓣。九肋應垂俗士涎。重裙坐令老僧駭。補陰一鱗亦足珍。何用窮搜到溟漭。頗怪宦囊久差澀。如斯羞錯寧易買。蹒跚郭索均等耳。何者爲長何者矮。吾聞此物最忌霧。五里幾時學張楷。啣杯邀月影成三。醉倚西風躑躅躑。却笑味美名不佳。頭縱能伸尾易擺。卽

今還察網苦密。若輩怒難杯酒解。世人欲殺公獨憐。屢快老饕吾未解。食單偶配駱駝酥。熟客恐誤蹲鴟
嫺。從來將軍不負腹。但愁識語成苦賣。（晉義二年。將軍營生苦賣。識者以爲賣苦卽買。是後多戰伐
勞苦矣。見庶物異名錄。）世路危如釜上篠。勉力爬沙難覓拐。途中曳尾勝橫行。醉後高歌同脫灑。

借王熙亭明府。王景康別駕。遊潮陽縣東山曲水亭。

十載攜筇負夙盟。到來耳目忽清明。水仙琴操縵山笛。迸作天風海水聲。

方亭小酌敞禪窗。湖海元龍氣未降。拚與山靈同一醉。烟霞吸盡吸西江。（西面望見茅湖渡。）

趵突新流鏡樣澄。在山時節本來清。何時醉借僧寮臥。飽聽泉聲過此生。

海色蒼茫一紙鋪。古時蓬島認模糊。憑君細拭人天眼。看到中原一髮無。（時諸公以千里鏡望海。）

漫把蘭亭勝迹誇。流觴韻事遍天涯。如何一勺曹溪水。淡却人間七品茶。（泉上有亭。題曰曲水流觴。

惟泉過於清冽。茶雖佳不能出味。爲水所奪故也。）

保障城東仗一拳。忠魂曾此靖烽烟。老僧不管滄桑局。閒倚東風看木棉。（明時土寇作亂。望見東山有

神兵。戈甲照耀。城圍以此得解。東山多木棉。）

從古平蠻仗將才。牙旗紅捲陣雲開。誰知鼙鼓喧騰日。有箇閒人訪勝來。

開罷韓雲九百年。巉岩怪石平寒烟。紛紛浪費磨崖筆。我但呼兄學米顛。（石刻多不佳者。）

雙陸勝覺壯懷開。曲曲清流繞石臺。要把源頭鑿真面。思量休要出山來。

雪後長歌。呈李少荃中丞。

皖北江深賦苦寒。雪花如蝶飛作團。平生賦雪未見雪。滿目粲粲堆琅玕。袁安門徑無人掃。不妨飢死長安道。韓侯牙籤三萬軸。可能借讀開懷抱。(公許借閱藏書。)鄴侯鄴侯天下奇。神寒骨重珊瑚枝。戴頭擗賊寶刀濕。草檄餘墨猶淋漓。萬人敵勝一人敵。愛才還同愛馬癖。桐焦繆下不敢言。取在泥塗加拂拭。賤子窮年走大荒。門臨碧海天蒼涼。三更羅浮看浴日。萬里崑崙窺扶桑。花縣栽花未一年。破甑墮地聲鏗然。手長袖短舞態拙。誰視闖跂豆肩肩。一官失去猶敝屣。東向長江看江水。勞生擾擾笑龍鍾。塵土清空俱夢耳。破衫似鶉鷩似狗。道逢貴人下驢走。世皆欲殺公獨憐。譽我文章不容口。公才誕生勞大圓。枯朽何以承雕鐫。士衡豈堪付此事。涓滴徑欲歸深淵。森嚴檠戟停鼓鞀。又見韓范天人齊。山蒼水茫海潮湧。雄偉未識誰昂低。上界官府足簪笏。運籌及時定輓輒。戰壘前聞叱犢聲。今是桑麻昔人骨。卽今師壯羣鷹茶。萬馬騰驤向口齧。馬蹄踏得淮水冰。好灑江南作晴雪。(時公統領淮陽水師。下攻金陵。)

東成果和尙

西風重醉老佗城。去不呢喃住不迎。眼底幾人知酒意。枕邊連夜作秋聲。更嚴畫角宵難寐。劫到棋心看

亦驚。(時高州有警。)安得凡緣都脫盡。人天人海掉頭行。

何期禪榻卽山林。方外居然有賞音。畫境怕肥知客瘦。(長老能畫淡墨。)潭光雖淺覺情深。(門外蓮池水涸甚。)-官寫意難成佛。往事如風不礙心。繫甕因緣曾記否。十三絃笑伸殊琴。

送吳竹莊都轉歸隱姑山

東風一夜雪花深。湧出詩濤酒罷斟。破石驚天長吉氣。感時憂國杜陵心。中年骨肉傷哀樂。萬頃湖山入醉吟。莫訝掉頭東去決。幾人鐘鼎勝山林。

太息茫茫殺運開。眼前草木幾兵材。浮雲西北天霄醉。白骨東南劫已灰。猿臂不封原有數。牛心曾啖豈無才。長矛放下搖孤棹。應許樵青勸酒杯。

門牆幾輩建旌旄。轉戰頻年血點袍。斫地能歌人易老。問天無語首空搔。得歸且自盟江水。入世何須笑桔槔。官愈頹唐詩愈好。迴頭漸覺積薪高。

無端萍梗兩依依。強項真慙與俗違。共有奇情消塊壘。都無庸福稱堅肥。狂吟磊落天應笑。醜酒蒼茫醉未非。聽說姑山烟水闊。可容同占釣魚磯。

和劉仰素廉訪。卽以送行。

皖江春水綠沄沄。邂逅相逢日又曛。嶺北風雲歸幕府。天南兒女識將軍。登場小聽霓裳曲。下馬爭傳露

布文。聽說平吳借王濬。樓船雄壓浪花分。

鳴琴纔罷又長槍。百戰餘生衛梓桑。天爲中興生表度。人推福將繼汾陽。雲臺定繪助臣像。珂里新開畫錦堂。何日廬州訪公幹。開樽同聽雨聲涼。

上會滌生宮保

滄海橫流極。狂瀾一柱迴。風雲歸掌握。草木亦兵材。大氣塞天地。羣生瞻鼎台。東南猶水火。流涕劫餘灰。

百戰恢全皖。艱難據上游。舳艫千里接。瘴霧一江收。諸將甘泥首。降旛看石頭。懸知不京觀。赤子亦瘡疣。

世態憑千變。臣心本一誠。升沈關氣數。憂樂視蒼生。聽說除苛政。沿江遍頌聲。(過市汶時。見父老百餘人。聚觀新定丁漕告示。有泣下者。)秋毫非不察。狐兔莫縱橫。

偏是羊公鶴。穩毯舞尙遲。縱然經別足。不敢效長眉。迹似隨波梗。心傾向日葵。寒烏飛幾匝。忍凍繞高枝。

和劉詹巖殿撰。并以誌別。

不肯貪台鼎。辭榮爲老親。乾坤餘碩果。今古此完人。忠孝傳家大。文章報國真。龍門高萬仞。欲上轉

逡巡。

纔把橫流奠。偏驚寶瑟沉。松楸千尺雪。烏鳥百年心。公自安泉石。人猶望雨霖。眼前紛戰壘。何處是山林。

偏是階前鶴。穩穩竟累公。功名羞命薄。奔走嘆途窮。書笑虞卿著。詞懸賈島工。不勝知己感。憐到爨餘桐。

但有田園樂。如何尙不歸。北堂萱幸茂。荒徑菊全非。三匝枝何處。餘生柳幾圍。應憐畫梁燕。今向路旁飛。

舟過彭澤。贈縣令李子仙。

相逢莫笑折腰非。勝地絃歌願肯違。世有千秋前輩占。誰無三徑幾人歸。知君水可將心鑒。終古山長把郭圍。明日憑欄定惆悵。江風送客去如飛。

晚秋羅隱溪都轉招遊海幢寺。卽席賦呈黃曉岱太史。并以送行。

訪勝不知秋已老。參禪却喜佛還肥。微風過樹落黃葉。斜日穿窗闌半扉。蒼蘆生涯僧入定。菊花天氣客思歸。山林城市俱餘物。口在樽前醉未非。

清遠飛來寺。爲蔡少彭觀察作生日。

古來快事此其一。飛來寺中作生日。芭蕉葉大新雨新。如來座前同促膝。先生持節還故鄉。錦衣畫行人所望。強拉老衲飛千觴。山猿野鶴走且僵。當年飛鳥西江西。清風拂拂蘇羣黎。脂膏不潤飯塵滿。勁節未許人攀躋。前年來守雙江濱。善聲震震驚四鄰。壽物壽世兼壽身。廣平腳底皆陽春。銜命馳驅到桑梓。某水某山笑相俟。四壁無塵雪色新。淨掃蒼苔待珠履。僧言寺興天監年。塵中往往生寶蓮。戎馬頻來鼓鐘歇。禺山阮逕俱蒼烟。補犀牽蘿初結構。開窗試看千帆走。造物重開帶玉堂。有意爲公祝眉壽。今人樂勝古人不。坡仙已自成千秋。玉環雖留不可見。綺語何用空相尤。人生胡爲此拘束。銜杯且再燒紅燭。江頭可有腰笛人。乘風一奏南飛曲。

勤事粵厘。途次呈少彭觀察。

南極騰輝曙色開。控峒使節皖江來。(時新自皖旋。)彤廷正自資屏翰。滄海何年勝劫灰。但助范韓籌偉略。難言桑孔不奇才。故山猿鶴都相識。一笑先逢庾嶺梅。

舟泊南康(前年奉調赴粵。經此。)

江渚晚風急。臥聽舟繫舟。兩番孤客意。一樣暮山秋。霜氣餘戎壘。燈光辨市樓。散人少拘束。識面有閒鷗。

南康舟次遇雨

四山雲合雨霏霏。蓬背風狂暑氣微。老樹習濤根半露。港灘春碓水斜飛。無田可種歸何益。有累能排隱未非。准備夜涼添客夢。漁歌斷續出苔磯。

連日苦熱。東風吹雨。蓬窗遂涼。紀此誌快。

積暑伏蓬底。屈曲如蝸牛。溪風帶炎蒸。白汗疑雨流。散人無町畦。巾襪棄拘囚。區區望電情。迫若農耘疇。江頭尙夕陽。飄風忽瀏瀏。滂然雲四合。前山互沉浮。一雨消溽夏。再雨成深秋。山澗跳白珠。奔濤如松楸。孤舟繫桑本。澎湃舞不休。年來苦奔走。世累若贅疣。蛟龍厭薄命。甯足供晨羞。添衣禦微寒。忘機狎羣鷗。更闌粲星斗。開窗舒遠眸。

南安舟次

涉崖百轉疑天盡。樵路遙通緯路斜。兩岸好山青染雨。一溪清水白浮沙。未拚俗累難言隱。暫有鄉音覺近家。此是西江源盡處。可容博望一乘槎。(貢水發源於此。)

南雄以下。奇石漸多。恨舟小不能負之而走也。

嶺南嶺北風光異。山漸嶙峋水漸平。岸樹壓篷排日色。江濤舂枕走雷聲。舟中無地裝英石。天畔何年鑿土城。棖觸村郊半寥落。幾時銷甲事春耕。(土人避亂。多於山頂築寨。)

梅花嶺史閣部墓。亂後荒廢。瞻拜愴然。

墓門春水綠生瀾。尙照孤臣一寸丹。封事幾曾消涕淚。陣雲猶自護衣冠。欲收餘燼同心少。想見殘棋下子難。往日梅花今茂草。漫將興廢問雙丸。

于晦若遺詩

賀縣于式枚晦若

李寶臣紀功碑歌

恒陽古郡行署焉。一碑屹立支風霜。紀年建始記永泰。文詞漸泐猶能詳。云我亞相秉王命。世有勳祿兼忠剛。鋪敦四凶翊三主。瞿惕威惠懷瀛滄。千二百言自瞻密。諛詞曲筆難具量。漁陽喪亂起安史。夾河州郡沈戎羌。旄頭墮地胡焰盡。餘星四散還披猖。陽和鷹眼偶一化。神狐得夜爲妖祥。淄青魏博泊幽冀。各擁旄蓋憑巖疆。成德一軍最悍突。明光十萬羅成行。控弦飲馬正南下。百縑一擲催歸裝。射堂竟馘朱司徒。此功信可銘旂常。同功石識恨不應。幽燕二帝遙相望。歸來據險阻兵甲。屈蟠薛李連田梁。輔車勢成窟宅定。謂可高臥常山岡。豈知凶德不再世。龜龍生不如封狼。徒資部曲取旌節。同開大鎮康王張。蛟龍匣毀奸骨朽。巍然片石經滄桑。獨留一事證史闕。題銜特誌清河王。摩挲苔碣百感集。蹉跎國步哀中唐。代德以還那可道。風塵瀕洞昏東方。威弧不弦斧鉞鈍。徒口文口口豪強。凌烟圖畫紫微券。一一狎視爭騰驤。更勒豐碑紀勳績。追逐方召參翺翔。峨峨西平與義陽。庶幾無媿桓文襄。華州曾頌李全諒。成都復紀韋南康。此外文字儘羅列。何啻中國分螭塘。八紘一裂不可止。顛倒功罪由文章。陸肅正色拒趙魏。幾人嶽峙中書堂。鄒公之銘出吏部。無乃少損日月光。矧茲幕府頌功德。豈容著手爲低昂。

。百年運會一分合。燕將語在非微茫。章武昭肅恢天綱。手持魁柄臨八荒。蔡齊并潞齒神。河朔獅子眠如羊。淮西碑付段文昌。盧龍銘勅李贊皇。英衛之勳燕許筆。兩朝將相何闕闕。文石無言任雕刻。誰留穢惡傳芬芳。從來上策在自治。罪言盍憶司動郎。

南天門歌

太行恆嶽天東傾。西從澤潞趨營平。飛狐天井界南北。中開一綫懸幽并。連山拔地起獲鹿。雄關控塞當井陘。縣車束馬走絕壁。層崖疊嶂嶮天生。偶從缺嶺望平野。始知身在雲端行。盤旋三日到平定。亂峯攢簇環嚴城。逾城取徑又西上。我巍層閣干霄青。出門縱眺叫奇絕。豁然大地開空明。秋風一夜動關塞。萬山捲地春濤驚。山前河東一千里。歷歷亭障開棋枰。常山咽喉上黨脊。此間阨要尤先爭。黃頭萬騎定并鄴。風雷猶鬱高王營。土門壁壘遏幽薊。淮汾戰伐留英靈。羣雄出入飽鋒鏑。舊關草木含餘腥。鷄兒老去蜚將死。堂堂白日真無情。橫空百感去不盡。對此意欲凌風輕。龍嘯虎睇莽六合。飛揚雲氣來縱橫。胸吞雲夢未足喻。呼吸直擬通瑤京。天門之稱誰所設。固知絕境無虛名。九關可援萬里征。好馳紫電攀飛星。

壽陽道中感盧諶事

驅車壽陽道。飲馬涉寒瀨。迴風動疏林。石徑轉幽險。緬懷征艱賦。敘述多感喟。翩翩貴公孫。文采夙

英邁。流離遭世故。戎馬落關塞。司空沮憂憤。段生亦摧敗。連牽石冉問。晚節遘顛沛。一死復何昇。所恨殊不快。奇計失張陳。常詞竟誰對。廣陵臧子源。遼東田子泰。古有英雄人。思之動深慨。

平陽行

掩槍焚惑橫太微。鳧毛出海蒼鵝飛。金墉雉墮八王死。洛陽青蓋成青衣。赤豪帝子真龍祖。絳灌不文隨陸武。目中直欲無高光。肯顧曹劉舊疆宇。嵯峨宮闕饒荆榛。九曲一嘯生烟塵。指揮萬騎下蒲版。逕取平陽開紫宸。河關幾日看傳檄。俄見重門關劉石。燕秦涼代乘運來。劃破乾坤作南北。戰爭勢窮三百年。中原莽蕩紛戎旃。蛙聲紫色競相噬。厲階之動非偶然。胡門越門森兩戒。誰徙名豪居近塞。禍端初發齊萬年。不制橫流遂奔潰。直從前代追亂源。區區江統空騰箋。營平新息已如此。阿瞞凶豎何足言。君不見。六部秀容川。四鐘范陽府。鴈門十萬如風雨。啓戎納侮自一轍。可惜桑麻長豺虎。嗚呼河湟烽火滄海潮。十年戰骨生蓬蒿。

高申公故里碑歌

霍州道中有巨碑。甚宏麗。題云唐名臣申國文獻公故里。然歷檢北齊書北史清河樂安諸王傳。兩唐書本傳。及神道碑。皆無居霍明文也。

炎炎王氣興乾門。攀鱗附翼皆天人。一朝宰相兩帝子。蘭陵蕭與吳興陳。西征已起楊恭仁。南來復見高

王孫。四代龍移九州合。遺種變化騰風雲。峨嵋胄系推陽辛。一堂元凱承華勛。唐虞以降那有此。遑論草澤成君臣。雲霄列宿含鮮新。就中申國尤殊倫。蘭薰玉潤儼圖畫。幙中婉婉留侯親。凌烟劍佩動寒碧。紫宮太乙森威神。勳名純備況莫比。時無房杜誰與隣。我來覽古過太岳。里碑屹立烟中村。當年西師墮并鄴。盡隨溫國遷三秦。清河初封渤海望。樂安宦轍更洮岷。終南小隱已陳迹。何來故宅汾河濱。得毋圖經有附會。地以人重疑傳聞。篋中媿乏李安筆。誰銘宅碣排荆榛。昭陵雲氣聚葱鬱。豐碑駢列蒼麟根。趙模之隸高陽文。零璣斷壁球圖珍。區區片石安足論。

韓侯墓歌

西風蕭蕭天欲霜。短鞭直上韓山陽。云過淮陰葬頭處。斷碑霾滅風烟蒼。王齊不反楚不反。陽夏庸奴豈足算。未央狼籍何匆匆。烏盡弓藏知太晚。何人奉首來高邱。霍太山壓汾水流。咸陽之市海東島。一時乃有三王頭。七尺之軀委何許。歸元猶獲韓家土。相面相背殊不倫。蒯徹之言真譎語。長陵封土何年乾。赤眉俄見來長安。野雞肉血穢林莽。玉魚金碗空人間。將軍一抔獨峻聳。風起雲揚搖不動。祠廟常存。雍虎文。旌旄不羨麒麟冢。英雄末路多可憐。誰能委蛻爲神仙。不及蒲山有遺客。威儀得葬黎陽田。河中普救寺

典午不再昌。禍始遼陽軍。西陵滅步闡。殃積機與雲。怨毒傷至和。豈與叛人親。哀哉漢昭武。猶識天

道神。晚步蒲東原。紺殿高嶙峋。殘碑半可讀。摩滅苔痕新。云昔乾祐間。三叛連咸秦。河中實首禍。烽火交蒲津。郭公乘旄鉞。攻戰方淹旬。後感安師言。誓令爲諄諄。城破竟如約。解網宏深仁。爰立梵王宮。贊頌德與勳。一從黃蔡來。浩劫彌風塵。天地驅羣魔。流血闔浮分。八姓迭操柄。安有真君臣。生民竟何辜。誅翦如荆榛。此城獨多幸。得免岷岡焚。雕青熊虎流。化爲獅象馴。王道不爲功。乃知佛力真。五代何相催。奄忽隨飄輪。朱李及劉石。無復香火人。惟周備杞宋。廟食三百春。殺運晚則衰。報施理未泯。此事信可述。史筆多沈湮。何當采遺碣。持以補闕文。落日下長河。朔風動郊闔。地當秦晉衝。戰伐餘青燐。英雄幾變滅。今古同沾巾。何人拾香草。綺語空紛綸。(壁上題詩甚多。率撫拾唐人小說元人傳奇中語。)

華陰王丞相墓下作二首

信越天下才。不以居台司。良平贊帷幄。方面非所宜。英衛坐中書。韓范來西陲。內外一錯置。文武無兼資。千秋兩大綱。誰以一手持。遐哉二武侯。秦蜀如隨規。孔明奮僻左。力絀節制師。赫赫清河公。後起尤恢奇。一舉靖東夏。再入當鼎彝。直致秦建元。盛漢同治熙。區區魏孝文。何足稱平治。遺恨功未遂。中道梁木摧。魚羊眞食人。蒲葦無復遺。悽惻五將營。落日哀仇綏。一時魚水契。千載風雲期。流連盛衰節。感激令心悲。將相信有門。繼起皆英姿。子抗慕容難。孫縛姚興兒。忠孝瞻尙同。志業殊

過之。持此對武鄉。生死無媿辭。蒼蒼華陰山。蕩蕩清渭涇。龍蟠昔此地。魂魄應懷思。精爽猶生平。風雨飄靈旗。九原不可作。杖策將焉隨。天下誰英雄。曠代相攀追。

五馬浮渡江。中夏方紛馳。武侯佐昭宣。臣主天人姿。九州得七八。平一端可期。惟餘臨終言。反復滋議疑。後有庸妄人。推測迂可嗤。陳義甚高遠。志趣殊乖睽。緬懷公生初。已在漢趙時。又非裴盧裔。豈有先朝思。尚不從桓溫。安知王謝兒。南北皆帝王。正朔知誰尸。魏晉迄燕代。五德原相維。公論世自存。魏志言可推。其地則神州。器則九鼎垂。元經黜南朝。豈盡云偏私。宇文及拓跋。地德亦等夷。云胡劉石來。一例刊除之。此事殊不平。運去隨指麾。當時有臣子。斯語豈所宜。蓋當建元間。武極力已疲。帝心復侈蕩。禍伏羌鮮卑。內患應亟防。遠略非驟施。事機有緩急。豈置東南陲。假使公永年。混一安所辭。隋文與晉武。何必天人姿。後來王東平。建議稱英奇。先取蜀與吳。桂廣勢則隨。惟并必死寇。難遯爭雄雌。是可爲後圖。力盡終就糜。有宋定諸夏。一一如所規。英雄所見同。先後無差池。何爲多附益。轉使生瑕疵。身北心則南。首鼠成兩歧。公豈受此名。萬代當誰欺。把酒酌公墓。一掃蚍蜉詞。誰爲持此言。勒彼龍驤碑。

過漢茂陵

中興天子攘夷狄。殷武周宣不可得。三代而下一聖人。赤帝之孫獨雄特。平城圍後嫚書至。塞下時時控

鳴鏑。秦人威盡胡笳張。坐視侵陵竟何極。赫然一怒肆撻伐。積之累代奮驅斥。窮荒萬里有漢使。中國百年亡虜迹。春秋大復九世讎。胡越獨嚴兩戒脈。上對高文抒宿憤。下被昭宣得休息。天寶窮兵真黷武。熙甯壯志偏墜績。師則有名戰則克。道冠百王無與易。蘭臺令史不聽事。獨就禮文頌功德。神仙酷吏自過舉。此事何容輕指摘。嗚呼神武不世見。遂使歷朝少全策。東京万患沸戎羌。典午俄聞陷劉石。周齊懸作突厥兒。晉漢皆承契丹册。梁陝播遷河隴迫。蜀吳倡幸燕雲逼。三鎮割地南渡成。九邊盛境北防棘。豈有神州長異類。况棄名疆付強敵。天王脩貢那可道。公主和親竟何益。奉表送質若後時。稱臣稱孫安所責。千秋萬代論英雄。誰與君王分一席。鯀生覽古來故國。下馬荒原意愴惻。通天未奏初明表。凌雲殊羨相如檄。中行短策誰與折。南越長纓何處借。衛霍勳名豈足異。終賈年華真可惜。意氣相期滄海人。文章又哭秋風客。園陵灑落鬱有神。關塞蕭條莽無色。驪山東望九嶷北。曠代風雲通咫尺。謏準虬鬚共精魄。守成事業異開闢。同此宏猷及遠識。猶有玉關不開大渡書。

送表叔蔡刺史（茂秩）之雲南

蔡侯四十鸞鳳儀。手攀霄漢星文披。蟠胸萬里鬱奇氣。雄談欲卻千熊羆。芙蓉東府陵鮑謝。蒲昌西海吹涼伊。廿載聲華豔人口。錦江醉捲春玻璃。憶昔京華預高宴。羅郎爲誦瓊瑤詞。示我蓬初好詩卷。青山白紵傳靈姿。漢陽蕩陰有奇作。墨痕元氣交淋漓。萬言駢語更瑋雋。北江東海相攀追。美人天際不可卽。

。側身西望霜鴻馳。平生王杜奪姻婭。况論文契兼休施。輅車戎幕兩馳逐。坐着斗柄成遷移。何期歲宴迫行旅。得從梓里聯情私。故園松菊幸無恙。又持芍藥歌將離。秉鞭繫楫渡瀘水。單車直到昆明池。書來告我語稠疊。感君此別能無辭。國家威德薄寰海。玉斧以外皆官師。中原大盜起桂廣。天網偶弛西南夷。閉門白日殺節使。連營鐵騎環青絲。元戎拜詔不敢入。署置官吏由偏裨。十年涇洞亂戎馬。風煙六詔成羈縻。安西酋長河北賊。事機危類唐中衰。先皇神聖越憲武。江淮清蕩河湟隨。咫尺滇雲又開霧。版圖始見還有司。中興事業有將帥。豈知牧令關安危。瘡痍乍起待撫字。此行好續春陵詩。我聞南荒風土異。諸夏往與蜀地稱相宜。炎劉斥境列郡縣。本隸益部隨旌麾。青蛉白馬舊關塞。吾鄉勝迹多留遺。文園乘傳下邛笮。山川道里開鴻規。洞簫諫議致祠去。縹緲金碧流神曦。千年丞相古祠宇。空山銅鼓來靈旗。夜郎謫後永昌戍。錦裙零落蠻花枝。江漢英靈未銷歇。散入洱海偏瑋奇。邪龍城闕舞鶴洞。此中大有鄉關思。偶然餘事賦新什。弓衣定漏瀾滄涓。杜韓蘇陸不到處。好逞光怪窮酣嬉。况當蒼山黑水告成祀。神功聖德照耀南天陲。大書深刻示萬代。正遲燕許銘穹碑。先生幾年出幕府。文通武達非遲遲。據鞍顧盼意豪快。男兒作健當如斯。

將重赴廣州留別譚三使君（宗浚）一百韻

春風吹大澤。萬卉含馨香。浩然東下心。已與江水長。眷眷譚使君。張飲開東廂。棖觸當離筵。良會何

能忘。使君宏雅風。今之韓歐陽。整轡逢高衢。絕學垂津航。微言守鄭服。精義探雅倉。英雋列廣廷。化雨漸冠裳。秦火既以熄。炎漢恢天綱。篤生衆師儒。制作參素王。萬古江河流。百派此濫觴。魏晉逮江左。戎馬多倉皇。光嶽氣已分。頗事更絃張。維繫大有人。未得墮巨防。天監盛文儒。幾欲追明章。千秋論學術。未敢輕齊梁。北學重師承。篤守尤毅強。此真正始音。豈作緣隙光。何事許繆公。強解生批棘。車書倏混一。鴻業歸有唐。耆儒相輩出。禮樂馳康莊。刊定諸異同。鉅典垂煌煌。中晚迄兩宋。異學紛蠛螋。狂瀾一以倒。無復東流障。新安亟深窹。雙鳳高其翔。末流惜放失。莫挽淪胥亡。流極到前明。大道皆歧羊。沈疴七百年。一變成披猖。右文際昭代。濛汜開扶桑。導源關荆榛。首路惟顧黃。閩朱毛胡輩。參軌借鶴驤。積盛當乾隆。元會交文昌。天府羅羣英。名山收祕藏。炳蔚六藝文。日月天中央。建元及開元。百代無抗行。大興與獻縣。卓爲羣倫倡。人握靈蛇珠。家抱滄海瑣。其間最赫耀。惠戴王錢汪。極盛慮難繼。紛放誰料量。儀徵老相國。晚作山斗望。主宰風會交。巨手爲激揚。列館招生徒。俎豆傳芬芳。何獨浙與粵。流風沾滄洋。侵尋五十載。追琢皆珪璋。機槍彗斗牛。弧矢驚天狼。吳越文史區。竟受江陵殃。兵火遍天下。文事殊未遑。宣光奮周漢。天地還平康。元氣漸以復。四海方廣曠。側聞許翰林。(許編修振樟)關內啓講堂。南皮舊使君。(張編修之洞)壇坫留荆襄。閩海建精舍。赫赫王侍郎。(寶應王文恪公)吾粵馮蘇松。(馮兵備煥光)振響亦越越。清河學生屋。北海司農

鄉。樂此宏獎聲。遞引猶筆簧。始知植根厚。摧剝難彫傷。卽此見太平。氣象真闔閭。所慮繼起難。遷變同星霜。不聞舊東閣。樞馬成荒涼。使君秉節來。蔚若鈞韶鏘。前政有遺規。恢拓加精詳。得君三數人。落落侍帝旁。分章挾雲漢。何憂吾道悵。豈惟劍嶺外。效貢多琳琅。况君正年少。精力窮縹緲。餘事及弓刀。一一分豪芒。巴蜀古文藪。高視涉八荒。文園奮遐矚。淵雲參翱翔。勃興得供奉。高蹈推子昂。蘇范泊王李。輝麗何昭彰。爰及道園虞。以至升庵楊。一代論文藻。斗宿而崑岡。人間第二流。未許相頡頏。皇朝盛才彥。連躒凌班張。蜀士忽中頽。大雅追微茫。船山與童山。聲名自雷琅。持以對古人。少覺非相當。盛衰有倚伏。間氣仍鍾祥。蜀將又挺出。亦復驚遐方。岳楊並巨人。偉績昭旂常。烈烈嘉慶中。將帥連封疆。(時十七省提鎮。四川居十之九。)中興數健兒。霆雷尤擅場。(鮑超雷正紹)輝騰并絡精。直掩北落鎗。浩蕩江漢靈。氣肅岷峨蒼。千年東國秀。化爲北地良。趙辛所生處。擊舞多慨慷。材官列郡國。餘者歸膠庠。自來輕武科。頗以虛文將。此中大有入。何必汾陽王。得君妙簡擇。羅列投珠囊。提挈文武才。各各登天閭。懸知十年後。桃李成棟梁。微生謬疎拙。頗復能醒狂。忝生鄒魯邑。同列河汾牆。喜君意氣真。磊落金玉相。愛才出天性。嫉惡懷剛腸。居多山澤儀。不作宣明裝。僕亦江海來。竟上元龍床。論文無楚越。結契非參商。一別知何時。萬里連滄浪。張帆下黃鶴。便擬浮沅湘。西川望南海。一葦猶能杭。

梁十一茂才（于涓）以詩送行賦答誌別

叔夜七不堪。豈復人所願。幸非孫仲謀。何至爲盛憲。沈憂若鋒刃。此語古所嘆。人生異金石。能幾經摧鍛。梁生迂介人。墮地嬰憂患。驚鴻避彈射。乃受網羅罽。憶昔初遇君。相知託豪翰。愛君富材藝。奇慧自童卯。英簪壓顏謝。天葩吐芳綯。異地忽相逢。同舍展歡讌。約我賦北征。連騎度雲棧。旋結東下心。征驛指鄉縣。豈知一年間。人事有萬變。兩意成乖違。相期渺雲漢。贈我詩五言。含思託淒婉。苦云歸未得。悔被歧途亂。迴車慟阮籍。登樓賦王粲。古來才智士。往往工哀怨。大運六十年。君已及其半。微軀私繁重。况復非輕健。憔悴謝莊語。千載同悽斷。况君擅文藻。當使揚天殿。丈夫能自立。肯逐溝壑賤。臨觴不能御。但勸加餐飯。輕舟下夔巫。千里猶激電。相去日以遠。離弦驚脫箭。忍聽巴東猿。思君淚如霰。

鎮江別郊二孝廉（雲臺）三首

前年燕劍來。西極岷峨阪。今窮江水源。直到東海頭。經途一萬里。南北同迴周。岐路復爲別。茫然生遠愁。僕觀錢塘潮。子泝邗溟溝。攜手暮何適。言上北固樓。張筵俯大江。日夜去悠悠。此間幾送別。我輩仍淹留。丈夫志四海。安能守一邱。大風雲自飛。平地水自流。聚散各有時。無爲兒女憂。示我獨遊詩。意象何崢嶸。河聲與嶽色。收入豪芒輕。自古文采雄。每以遊覽名。子長及子美。敘述尤

奇英。後來陸涓南。健筆九州橫。獨恨遭宣和。未得遊司并。夫子負奇氣。挾策當承平。驅車太行道。飲馬咸陽京。萬古填胸來。落筆風雲生。况復醞釀深。其聲清以明。偶然效白傅。足使雞林爭。從知好文章。在俗真性情。

東漢獨行風。實自游俠來。當其立然諾。山嶽爲之摧。豈惟表節義。乃具任事才。經行方明修。流風被草萊。儒俠合爲一。文武無偏乖。惜哉朱郭儔。狂狷未中裁。使其生桓靈。可爲廚顯魁。魏晉變清譚。世務非經懷。宋明崇理學。崖岸殊崔巍。議論少成事。吾道乃受排。夫子本純儒。亮節凌九垓。精密善治體。沈毅絕等儕。清淮古戰場。劇郡天下推。閭里走豪桀。關津通貨財。利害所關大。陳義無嫌猜。豈惟馬少游。下澤聊徘徊。惜當就官去。家食難久諧。何年江海上。尊酒逢君開。

忍寒漫錄

韓公

詩發於人情所不能自己。勞人思婦。偶然寄懷於此。往往超出名家之上。以其情真語真。無意於弋名取譽也。讀瀏陽譚復生嗣同石鞠影廬筆識。載有灞橋題壁詩云。柳色黃於陌上塵。秋來長是翠眉顰。一灣月更黃於柳。愁殺橋南繫馬人。又會寧縣云。最是淒涼鄉夢醒。臥聽老馬嚼殘芻。又西安旅舍有贊卿氏詩云。閒花著地秋將盡。落葉敲鏡夢不圓。皆掩抑低回。令人把玩無盡。

海日樓書畫題跋

嘉興沈曾植子培

跋佛說賢首經

金粟山藏經紙。阮文達言。元人多有用之者。意其由來已古。然亦不能定爲何代製品。此唐人寫經。卽用金粟山紙。則先唐製品無疑。當時所謂硬黃者也。

滋蕙堂刻唐人書大般若波羅蜜多經前記曰。海鹽金粟山廣惠禪院大藏地一十七紙。卽此同種散出者。曾氏跋云。顆顆明珠。行行朗玉。具多寶之莊嚴。發靈飛之冥幻。於唐賢中當與顏清臣鍾可大相伯仲。推崇如此。然所得僅殘字四百餘耳。余乃頓得完經九種。能不自詫奇遇。光緒丁未。乙齋題記於盛唐學署持明窰中。

姚士彝見只編。金粟寺有藏經千軸。用硬黃繭紙。內外皆蠟磨光瑩。以紅絲闌界之。書法端楷而肥。卷卷如出一手。墨尤黝澤。如髹漆可鑒。紙背每幅有紅印曰金粟山藏經紙。後好事者剝取爲裝潢之用。稱爲宋牋。徧行字內。所存無幾。有言此紙當是唐紙。蓋以其製測之。然據董穀以爲紙上間有元豐年號。其爲宋藏無疑也。植案此藏經。書爲唐法。紙同唐製。以賞鑒論。謂之唐跡。理在不疑。然就此數卷校之。筆意肥瘦。頗有不同。似未必出於一時之手。據至元嘉禾志。稱廣惠禪院在海鹽縣金粟山。宋開寶

己巳錢武肅王施茶院。祥符元年改今名云云。

跋佛說月明菩薩經

雲麓漫鈔。釋氏寫經。每行以十七字爲準。故國朝試童儒誦經。計其紙數。以十七字爲行。二十五行爲一紙。冊面籤題。相傳是孫北海書。丙辰五月記。

跋敦煌石室唐人寫經

丁巳六月。寓五弟南半截街齋中。王跋持此冊來。言是圖書館某君所綴緝。蓋自甘肅解館時竹頭木屑也。

題沈雲畫渡海達摩像

沈雲畫渡海達摩。題道光戊申。去今周甲子矣。雲不知何處人。而題詩惡俗不可耐。乃割去重裝。而存其名字於此。

眼光燦破四天下。不共諸師諍王舍。波濤浩湧龍宮遷。世界無盡慈無緣。不瓶不鉢不袈裟。非報非應非曇摩。梁皇殿前一語多。少室十年禪則那。華藏海中我見師。文字契經師可之。宣統庚戌磨祛月。清信弟子釋持讚。

題汪漚客山水直幅

瀛客畫此幅既成。以爲不佳棄之。余深喜瀛客畫。然於其得意者。往往不知其佳。而於此不佳之作。亦不能知其不佳之何在也。既從乞得。因錄簡齋詩其首。用自觀覽。光緒庚子花朝日。鄂州符斐廷題。

題項易菴（聖謨）花卉冊

易菴畫由元企宋。特以沈著邃密。標勝晚明。此冊乃以粗紙敗筆。信手塗抹。而腕力自殊。天趣洋溢。王謝子弟餽饌風味。固非寒士不遜者所能解耳。宣統庚戌臘月。遜齋居士題於鴛浮閣之東軒。

題俞策臣先生小筆畫冊

右俞策臣先生畫六頁。咸豐辛酉居南橫街老屋東廂時作也。先生諱功懋。號幼珊。以優貢知縣需次上都。適館余家。余時年十二。從先生受小戴禮唐人詩歌。先生甚愛余也。而未嘗勤勤督課。率日中出遊。夜漏下乃歸。歸而與戟廷兄縱談朝士見聞。兵事勝敗。閭閻優侏。遊俠戲樂。談嘲跌宕。窮日夜不倦。兄出卽作畫。畫能兼習諸家法。墨法深厚。而青綠着色尤巧密。錢湘吟侍郎激賞之。居半載。從侍郎適南楚。瀕行。余流涕牽衣不忍別。先生乃留是冊以慰余也。後先生令粵東。戊寅辛巳。余適粵。再相見。得盡觀所藏書畫。雜糅多僞品。乃知先生畫固得自天才。非關學力。是時先生好爲詩。出入溫韋。多才語。而畫不數作。意氣亦非復從前豪蕩矣。甲申乙酉之間罷官歸。未幾而卒。吾鄉近日畫史。殆無有能知先生姓氏者。光緒丁未新正。曾植敬識。

溪水無聲夕照紅。山村進艇不須風。磯頭船上收漁具。擁棹謎瞞一睡翁。

山氣開無晝。慘慘雲而風。疲民覓若寐。危石支孤筇。青坂曉棄師。甘泉夕傳烽。百里雷震驚。九天霧冥蒙。髫年識此境。播越東都東。慈母撫諸孤。寒宵淚燈紅。沙河長鉞夾。南寺毗沙雄。噩夢印不忘。童心弱能容。先生昔畫此。觸境膺忡忡。去之四十年。茲懷耿猶逢。我生遭多難。浩浩將焉窮。

記庚申歲。從叔父連州公。外舅蓼生先生。登昌平州城樓。四山黯黹。略如此畫。時初開圓明園警。雖童幼。甚慘怛也。

指點歸鴉谷口村。此中知住葛天民。年來自覺詩情減。不敢披帷賞故人。

長松蒼屨陰。乳竇滲雲液。道人避世久。腹誦二三策。晞髮迎朝陽。烹茶掬古雪。林外若有人。知非異方客。

度地燒畚汎勝之。泉香土潤愜場師。桃花源路分明在。說與劉郎自不知。光緒丁未正月。癩禪。

老柏髮棚根跑阿。萬歲猶龍屐其蹠。不須絳叟更疑年。親見初民出刑馬。

老去何心較後先。官齋長日儘蕭然。袖中東海留拳石。卷首南溟有內篇。讀畫漸參唐顯筆。繙經粗識二三禪。朝來歡喜知何事。快雪時晴得報箋。

題石海（足原）畫册

石海何許人。年來遍檢不得。海王村人亦無知者。畫派固沿司農流派者。丙寅爲乾隆十一年。而人書俱老如是。此人或竟常及見司農。或濡染於金王華溫諸子。未可知也。 瀟嶠。

跋文待詔詩冊

壬寅冬月。譯署宿直朝房。老蘇拉持此冊來。審爲真跡。以四金諸價得之。癸卯中秋日。南昌署齋檢甫田集校一過。堆離建章。昔遊如夢。衡老喜書在朝諸作。固知昔賢於此。政有同情。睡菴老人記。

題劉叔憲山水畫冊

叔憲在國初。極爲諸名家所推重。惜乎傳迹太稀。近代畫家。有不知其姓氏者。繪事衰微。此亦一證。吳門嚴氏藏高江村所集宋元繪冊。未附叔憲及藍田叔摹李思訓一葉。題言八法精微。古今津逮。味此微言。攸彰絕詣。後來畫品。勿徇卮言。宣統庚申八月。遜齋老人於雙木蘭館。

題董思翁畫冊

此冊曾藏長洲陶氏。載入紅豆館書畫記中。楊繡亭跋在陶任大名知府時。陶氏評云。清曠簡遠。極與朱陽館主相近。是真賞也。

題趙于密畫冊

趙于密太守。心古貌古。談笑古。嗜慾古。予嘗戲語樂庵伯嚴諸君。此漢壁畫象。陳老蓮人物畫稿。上

元甲子。有此人物。曠世未易覲也。子密自刻小印曰武陵蠻。亦儻然以古民自命。其筆墨落紙。便似三四百年前故物。予決定爲海內畫家第一。顧今世無解此語者。子密酬酢瀾浪。顧予所求。乃往往嬾不報命。又若鄭重不肯輕出。共處江右四年。乃僅得一立軸。數扇畫耳。戊申冬來皖視余。五日而去。瀕行。責其食言。乃盡檢行篋零星畫紙畀予以塞責。裝池覆觀。即使白陽操管。何以逾此。三十年前學者。造詣卓絕。往往如此。後來甯可再得耶。子密老矣。筦榷荒江。恐後此且無復知之者。長懷慨息。宣統庚戌。乙盦記。

題夕庵張筌山水卷子

夕庵力與文沈唐仇馳逐。此卷乃作王蓬心輩運用。殆所謂杜德機耶。畫學極衰。在乾嘉之際。南沿石谷。北仿麓臺。模範僅存。神明都盡。方且衣鉢自務。笑古人而忘己拙。余嘗論畫家。石谷正如詩有歸愚。門下宗傳。都成凡鈍。世或不伏斯言。惟鬱華閣主聞之首肯耳。張夕庵父子。起自京江。獨沿沈文以上追宋元。二潘蔡顧和之。譬箏笛耳喧。雲和獨鼓。令人神襟特爲一暢。昔在焦巖。觀夕庵長卷。神鋒雋絕。直逼石田。私歎以爲石谷所未逮。若此卷則猶沿虞山波流者。張氏心印不在此矣。

淮平陳氏處。見夕庵一卷。布置略與此同。微著青赭。風神秀絕。題曰清谿樓閣。爲管仙兄作。後幅有

長套數闋。字畫柔麗。詞意宛婉。蓋女郎筆而鹿車借隱者也。惜其不書名字。晉仙亦不知何人。傳錄左方。以俟攷訂。

歸山

〔南呂梁州賀新郎〕秋江水淺。秋山眉倩。放一葉蘭船風轉。仙桃玉洞。鷓鴣比翼神仙。一抔地花梢燕雨。柳外魚霞。春波豔照春人面。胡麻飯熟也不知年。剛是收帆到者邊。〔合〕雲水路。風流眷。悄拈花不避花身現。尋夢妾。故家返。〔又〕是記得采香梅館。鎖雲梨苑。漬踏渡石華青遍。鋪畫板。羣波細蹴風前。恰依舊 檣籬東面。已隔斷 藥欄西畔。石上三生券。似曾相識也燕歸年。無賴春風落翠鈿。〔合〕雲水路。風流眷。悄拈花默訴花王願。尋夢妾。故人見。〔又〕掩文窗粉鏡窺圓。倚曲檻香鈞兜淺。或或 箇春生病熱。日長天遠。可是杏梁宿燕。荷柱眠鴛。藏春塢裏春長滿。壺中晷永也日如年。醉唱儂家七返丹。〔合〕雲水路。風流眷。悄拈花莫被花神見。尋夢妾。故心款。〔又〕儘四圍水繞山環。又一霎雨紛風片。者仙人樓閣。紅塵隔斷。遮莫十香詞舊。十索歌顛。眉兒十樣從郎選。筵篋細字也記華年。願作鴛鴦不羨仙。〔合〕雲水路。風流眷。悄拈花慢數花風轉。尋夢妾。故衣組。〔節節高〕春心錦慢寒。小屏山。春人鏡檻簾鈞畔。遊絲館。脂盞澆。履箱安。羅衣一桁量長短。羅衾一角知寒暖。〔合〕可中得江山是也昔人構。怕聽他雜花開陌上。行來緩緩。〔又〕金尊斗十千。壽郎前。好春長在

人長健。長纜橋。帶百欄。寶鏡灣。隨郎行坐天花散。隨郎搵搵天香盞。〔合〕可知是江山是也昔人還。
。一任仙蹤花飛陌上。歸時緩緩。〔餘文〕頭銜勅署雲華院。把十二青峯照履專。祇候著暮雨朝雲權發遣。
跋錢書川版築圖卷

近歲見錢氏佳跡屢矣。以濟甯孫氏水村圖爲第一。此卷得於甲戌乙亥之間。爲寐叟收宋元畫發軔之始。
今年慈護二十初度。檢此賜之。珍秘永存。非所敢企。雲烟過眼。亦復矯情。護兒頗有雅性。其此或爲
引發正助一因乎。宣統九年。歲在丁巳。浴佛後一日。海日樓書。

題李梅庵臨唐宋元明帖冊

李道士有祝希哲之書才。豐存禮之書學。肥炙豐膳。飲啖如吸川。不屑爲山澤癯儒。而論議顯視飄飄。
自有凌雲之氣。其於書道。殆坡谷所謂墨戲耳。發於醉飽之餘。引豪濡紙。惟意所適。從而命之曰某家
某家。而某家某家之肥瘦平險。一一頁其真形而靡所逃遁。神仙家言。張惡子蓋七十三化。而老子化胡
經有十六變詞。意道士有得於斯。而示現諸墨戲耶。

自記納碑於帖。遜翁論旨劇不爾。曰化碑爲帖可爾。吾尤喜其題評小字。居然漢代木簡風味。惟其似且
不似。不似而似。關捩幾何。請道士作十日思。其中有信。以閱衆甫。猶龍氏言之矣。甲寅季夏。遜齋
居士植題。

題李檀園雁宕觀瀑圖卷

此卷略涉北宗。在檀園爲變格。非是不能爲靈山寫照耳。戊午爲萬歷四十六年。檀園年四十四。尙未罷舉也。庚戌臘四日。李鄉農父記。

題李穀齋霽岳松岡圖卷

穀齋畫取格於耕煙。取筆於司農。枯穎乾皴。彌覺腴秀。去歲春間。嘗見洛神圖。師法龍眠。白描古雅。惜交臂失之。臘盡收此。察其意象所存。斟酌師法。司農所謂二瞻太生。石谷太熟者。偏正明暗。宗風逗漏。穀齋於此參悟。散僧入聖。獨具隻眼。殆非兩家門下諸君所能及也。光緒癸卯。踵息軒主題記。

題文待詔草書千字文卷

元季書家。作草書者多宗顛素。沿及有明中葉。元王東海猶然。雖京兆亦不能復古。獨衡老專宗永師。履吉繼之。力矯元習。上規唐法。嘗見唐人寫經有作永師體者。意匠宛然。與二公相近。足知二公沿溯之所臻矣。衡老喜銳筆尖鋒。亦是以唐法矯趙派末流之弊。非多見唐跡不知。宣統己未季秋。寐叟記於滬西新開路之海日廬。漏下四鼓。殘月東升。色如新黃之橘。

題王文治登文殊臺詩卷

延恩堂中藏書五萬卷。而書畫金石特稀。兵燹後墳屋所存。收拾入粵者。亦僅書籍百一耳。丁丑游粵。省親叔父。偶見敗篋度室隅。因與六弟發之。所得此卷及金輔之手書長卷。贖池腐裂。而首尾不傷。審跡皆兩先生命作也。叔父乃留金卷。而以此卷賜植。藏諸篋衍。迄癸卯乃付裝池。去留粵時二十六年矣。越今丁未。已周三甲。季春之月。瓊花初開。腹疾小極。閉關謝客。偃息需窳。檢閱卷軸。冥想舊事。悲慨久之。乙翁手記。

題鄭詰歸山圖卷

南洙源字生魯。明崇禎丁丑進士。順治八年。任吾浙分巡溫處道。梅村爲賦六真圖詩者也。洙源山東濮州人。

鄭方魯畫極少見。

題程端伯江山臥遊圖卷

臥遊圖平生凡見三本。皆長卷。惟論古張生一卷大設色。楓丹粟黃。雲霞蒸蔚。極巖壑雄邃之趣。造境不減麓臺。當時力不能取。屬可莊殿撰收之。因循未果。後不知流歸何處。其境象至今懸諸心目也。此卷則光緒乙己。收諸南昌府署者。贖池零脫。展玩爲難。顧不敢以付豫皖拙工。庚戌歸里。有裝手言。昔嘗爲蓋臣治畫者。持去匝月。乃潢治竟工。幸未損紙墨精神。爲之劇喜。然此工人其技固不餽其口也。

。駱尙失其。苦窳日鷺。而良工抑沒。膏獨一事爲然。美術不昌。甯得爲社會佳象耶。除夕書此。關筆歎息。乙叟。

題趙文度秋山雪意圖卷

松風餘韻。趙文度與宋懋晉俱樂部學於宋旭。懋晉揮灑自得。而文度惜墨構思。不輕涉筆。其畫宗董元。兼有黃公望倪瓚之意。神韻逸發。故爲士林所珍。嘉興陳廉其弟子也。又云。九籀集有趙宋樂府。宋懋澄與趙佐合作也。宋與文度友善。集中姓氏屢見。知佐爲文度無疑。文度名左。蓋又名佐也。論畫井井。知其胸有邱壑。畫中詩。詩中畫。鷗波一脈。儻有代興者耶。

文度詩罕見。餘韻錄二章。今錄諸右。餘韻爲姚弘緒聽巖選。胥浦人。過橋野色與秋深。殘葉西風度晚林。一路清吟歸未得。也須分付杖藜尋。（題畫卷）東南天闊靄冥冥。高浪排空洗落星。漁父一生耽浩渺。僧家終日住空青。鶴來水澈巢風急。龍臥春潮帶月腥。不問蓬萊與方丈。應搖孤棹老沙汀。

（秋日泛湖）光緒癸卯臘月望前二日。洪州東軒錄。寒雪打窗。槁梧鳴葉。統如漏鼓。已涉丁夜。獨坐長懷。紫蘆軒風景。憬然在目也。睡庵。

客或語余。題此卷爲烏目山人。聲價當增幾許。余曰。世無玉煙客。揮壽平奈何。曰。香光境地何若。曰。漏泄宗風不少。終之曰。知者不言。

題張浦山繪披納拔西尊者像

瓜田翁能畫佛。且能畫人物。顧吾鄉流傳極少。獨徵諸圖畫精意。識所自言耳。此幅當亦摹古之作。用意高雅。未肯涉近代吳丁蹊徑也。宣統丙辰六月。姚棟老民識。

題吳小仙人物立幅

減筆畫仿始南宋梁楷。所謂梁風子者也。昔嘗見真跡於京師。奇貴不可得。今於此乃彷彿遇之。

題宋人畫花卉卷

宋畫院人。皆極天下之選。朝廷復優遇之。故其藝精絕。非後世所及。此卷蓋當時畫院人作。而不著氏名。故題者誤以爲黃荃。予嘗謂畫當觀其神韻。而不必究其誰何。後之人見畫牛必曰戴嵩。見畫馬必曰韓幹。噫。此未易言也。（寓意編題宋人畫花竹翎毛。）

此卷兼黃荃徐熙兩家筆意。敷色之妙。不減唐人。余所見北宋黃氏父子趙昌易元吉。風格精神。大略相近。而竊疑爲南宋畫者。以絹文特細。筆尤秀韻耳。大都花鳥一門。自宣和帝後。彌爲精巧。惟多閱乃知之。（草蟲圖惟二徐父子有之。此卷殆徐法也。）

題劉文清詩卷

光緒癸卯。稅駕洪都。飛鳧持此卷來。審爲真蹟。諧價得之。樾仲見之。愛玩不真。謂可與所藏冊匹敵

。文清微尚。雅在鍾索之間。構法則實從閣帖得之。金鉞自惜。不著言詮。而循本觀之。政自波瀾莫二。余嘗藉公書以證閣帖。謂肥處可以證顧刻。瘦處可以證肅本。世有學者。當不可河漢斯言。長至後二日。娛園北齋書。

題晚翠老人山水真蹟卷

此固相城末裔也。力求細謹。無復神明。吳門不競至此。宜雲間太倉代興。不復能抗也。

題陳琳金山勝槩圖卷

陳仲美世多以為明初人。蓋畫史彙傳之誤耳。湯采真畫評。稱江南畫工陳琳。字仲美。其先本畫院待詔。琳能師古。山水花竹禽鳥。並臻其妙。見畫臨摹。彷彿古人。子昂相與講論。多所資益。故其畫不俗。宋南渡二百年。工人無此手也。珊瑚網。宋元名人畫陳趙合作一頁。文敏題云。陳仲美戲作此畫。人皆不及也。南陽仇遠題云。大德五年辛丑秋仲。仲美訪子昂於餘華松雪齋。霜晴溪碧。作此如活。雖崖艾復生。當讓一頭地。修飾潤色。子昂有焉。詳此數節。仲美可云元初人。不可云明初也。仲美畫近代流傳頗希。無意得此。檢校出證。遂消一日。時宣統丙辰首夏既望後二日。禱於陳氏濟公壇。得記取雞人來絳幘之句。晚晴。夕照方在屋角也。李鄉農。

湯氏言。古人畫稿謂之粉本。前輩多寶藏之。陳氏善臨摹。此卷疑其粉本也。

題謝樗仙山水卷

謝樗仙與衡山伯虎同時。以巨幅縱筆名一時。亦以粗豪故。不爲吳人所重。此卷爲其極謹細者。出筆簡樸。而一重一掩。邱壑不窮。巒容山色。霏微隱蔚。假令弇州老人見之。當不免復作戴沈評語也。雲間派卽從此翻進一層。易老筆以秀色。而國初諸家。各拈妙諦矣。

禿筆乾皴。張篁邨竹林。以之標勝藝苑。近世尤重此派。乃不知其發自樗仙也。

題明王子幻題元人畫十六開士相真迹神品卷

王叔承名光胤。字叔承。以字行。遂更字承甫。其自號曰崑崙山人。又更名曰憨憨。更字曰子幻。而號夢虛道人。弇州爲作崑崙山人傳。其母夏。奉佛有徵。山人晚感曇陽子言。亦皈心西方。於禪喜龐居士蘊。於仙呂真人窟。其所善胡侍御原荆。范太史伯楨。顧憲副益卿。益卿宦閩。山人因以遊。窮七臺九鯉九曲之勝。作荔子編云。米汁字亦見傳中。宣統八年四月。梵持錄。

題唐六如江天漁父圖卷

唐子畏畫。初從馬夏。晚參吳王。慧業淨心。筆花五色。是游心十地。現居士身而說法者。有時散髮抽簪。有時倒冠落魄。而鋪啜風流。自是王謝家風。非僞楚所能仿佛。觀者亦當法眼照之。

題朔松年香山九老圖卷

繪茶有檳榔紋者。紅質紫章。檀心千萬。陸離璀璨。滇蜀所無。甚異種也。敦牂上巳。薄雲釀春。此花盛開。適有客餉牡丹海棠。羅致窗前。交枝競芳。殊情同豔。楚翹翩來。掩暎花間。現天女身。說生春法。此卷在几。花有神光。畫有神光。麗娥神光。三位一體。當境示現。逸老欣然。命筆記之。妙悟因緣。始是我見。

題文徵明養鶴種松圖卷

太倉陸潤之。遍閱吳越圖畫。常以衡山人物爲難得。明代論人物畫。以衡山繼跡吳興。近代見聞日隘。固無留意及此者。畫學衰絕。祖傳尊王。祇益塵陋耳。此卷爲徵仲八十四歲作。老筆紛疎。略不用意。而規矩神明。自然雅逸。卷尾有王蓮涇印。蓮涇藏書多見之。藏畫罕見。彌難得也。光緒壬寅臘月。得之海王村市。大寒前二日。踵息軒識。城西睡庵老人。

題董文敏楷書誥命卷

光緒乙巳。于役上都。得此卷於廠肆。鮮齋嘆羨不真。鄙吝顧不能割愛也。

跋陳官竣隸書行略冊

小隸極規矩。極清逸。在道咸間。可與閩呂世宜相伯仲。呂游京師久。人多知之。陳君名乃不出鄉里。然書固可傳。宣統己未九月。餘齋老人書。

此亦學禮器者。未可粗心評斷。

題趙松雪畫馬長卷（卷藏瑞安林氏）

南宋書畫。玉鏤名家。與士夫異尚。蓋德壽雖崇蘇黃。自運專師米薛。猶宜政舊尚也。子固子昂。亦力避蘇黃。去米而尊薛。其宗尚乃頗與宋初諸錢相近。山川之因果耶。事業之因果耶。爲同莊題此卷。感想及之。

題胡小玉大令同年畫梅冊

氣韻閑雅。用筆設色。邱壑布置。皆是容臺家法。略無海虞習氣。在近代畫史。未易得也。造詣至此。名不韋當世。異哉。

題文璧畫九天司命真君像軸

丙子爲洪武二十九年。逮今宣統丙辰。實五百二十一年也。文璧人物。至爲罕覩。來者寶諸。巽齋記。

題范忠貞公山水畫軸（溪山風雨圖）

壬午爲崇禎十五年。忠貞是夏向在家居。其秋召拜刑部尚書。再轉入閣。致命遂志。爲北都朝臣之首。公之一生。可以無恨。畫中墨氣淋漓。雲煙拂鬱。可想見當時蒿目咨嗟情抱也。

題文待詔書湯顧人六十壽序卷

藝苑卮言云。待詔草師懷素。行做蘇黃米及聖教。晚歲取聖教損益之。加以蒼老。遂自成一家。惟絕不

作草耳。待詔之學聖教。與康雍閒諸公之學聖教。孰爲得之。極成諍論。然須知待詔所見聖教。必優於後二百年人所見聖教。此不可爭。我因待詔之學聖教用纖鋒。益信聖教真形。是峻利。非圓厚也。

題陸仕仁九老圖卷

此陸君畫稿。宋人所謂粉本者也。丹青未布。風骨彌遒。清剛之筆。正如書家大小歐陽。箕裘不二也。宣統八年重陽後六日。寐叟。

題周公瑕幽蘭賦真跡卷

周公瑕壽八十二。卒於萬歷二十三年乙未。書此時蓋六十八歲。陸包山錢叔寶文門諸子。大都先逝。壽承逝且十年。獨休承在耳。公瑕在諸公中。齒最後而誼最篤。書此賦。當不無今昔盛衰之感。王元美云。公瑕楷書有二種。一種小變鍾體。一種出入吳興。篆法亦熟。不免率易。（藝苑卮言）又云。俞仲蔚周公瑕二君子。自履吉而後。狎主齊盟者也。

題孫雪居長林石几圖卷

植案圖繪寶鑑續纂。極稱漢陽天質高敏。下筆蒼古。石樹花葉云云。花葉指花卉。石樹固兼山水矣。雪居多藝。篆隸神佛。並非專家。而世間皆有傳跡。此卷筆意絕類石田。正與平日寫生宗法石田。同是一副筆墨。馬氏所言。非達識也。光緒乙巳九月。紫蕪軒題。（卷尾玉京小印。吳晉仙以爲卞玉京也。）

溝李詩繫。石門山人宋旭。字初陽。崇德人。隆萬間布衣。與雲間莫廷韓。同邑呂心文友善。晚入爰山社。所作偈頌。多透脫生死語云云。此圖爲雅山先生作。雅山疑卽心文也。隆慶壬申。雪居年四十一歲。卷首有崇德呂氏大雅山房心友之印。

呂心文名燭。別號雅山。馮開之快雪堂集卷十九。有呂先生行狀。敘述甚詳。其弟燠。淮府儀賓。卽晚村祖也。宣統己未。檢閱記此。

題李子健山水橫幅

李子健畫。曩歲在徐忠愍公齋中見之。愛其墨氣深厚。公顧謂余。此君無習氣。非海上諸君所及。警歎音容。惺然在目。而去公騎箕之歲。先庚後庚。噫逾十載矣。窮臘柴門。圖書遺興。胡君小菊。攜此幅來。固遠不及昔年所見。亦猶不緬規矩。因收之而識其感觸緣起於此。時宣統二年。歲在庚戌。乙齋老人書於姚家埭集方讚唄之廬。

題劉文清小楷手卷

楓林黃氏所藏書畫中。有文清與張文敏小楷。合裝一冊。張蠅頭工絕。文清書在白摺上。似尙不足敵之。逾月乃見此卷。真足與張中原逐鹿者。惜無由取張冊與合裝耳。宣統丙辰九月。寐叟。

題趙孟頫行書手卷

軍漢此跋殊不工。余斷爲僞跡。客曰。子曷以珂羅板本較之。取以相比。乃亦魯衛。客曰。真則同真。僞且俱僞。余無以應。援豪記之。然跋書此實更不及彼。若趙書則此當先彼二三十年。卽曰摹本。一出嘉靖前。一在嘉靖後。不可誣也。宣統丁巳三月二日。寐叟。

跋沈石田山水卷

此卷筆力縱橫。略與意園所收匏菴送行卷相近。而墨法間有未極渾融處。意紙質太新。或畫成太速。渲染之事未盡故耳。別紙自題云。隨物賦形。任之於筆硯。其妙在執筆硯者。筆硯豈能事乎。此長卷余所戲作。未必作能事自詫。但寄意江山。在得其曠遠以自適耳。觀者毋以筆法求也。沈周。又另紙姚跋云。沈氏累代力學而不求仕。矧其戚屬又饒顯宦。奚難汲引。意其邱壑緣深。仕途興淡。故爾詩畫遂出人頭地。名當世而垂後世。若操券待耳。茲卷雖草草不工處。具有力量。悉從黃鶴山樵變化中來。可爲知者道也。客持此索題。迅筆識之。嘉禾雲東外史綬。印三。江南水竹邨。紫霞滄洲。嘉興姚綬。枯筆澹墨。草偃風行。而筆勢極其圓足。侍御書合作也。卷長至三丈餘。飛鳥人嫌其霸氣。余以微值得之。

題文待詔倣一墨老人山水真蹟卷

丙午爲嘉靖二十五年。待詔七十七歲時作也。石田衡山目中之大癡。與香光西廬目中之大癡不同。論畫者所當知。學畫者亦不可不知。元美之言曰。子久師董源。晚稍變之。最爲清遠。此卽沈文緒言。蓋黃

畫自有二種。峻拔者特其一而觀耳。

跋王西室花卉卷

畫不依時敍。詩又不依畫敍。煨逝涼歸。紀事繁月。茲固鸞鏡記注。絕非燕子春秋也。女性特殊。花身絕代。目不見目。春非我春。唐突他心。詮以世諦。取則已遠。大愚不靈已。六微真語。降兆一周。玉唾珠塵。應乎筆受。語或難解。解者固自不難。上元季丁庚辛之日。

瘦石幽谿萬籟牙。國香偏在道人家。含情脈脈春逾靜。一種天生侍女花。(蘭)藥鼎有人餐水玉。步塵誰昔采蒲華。生香五色香奩筆。祇有冬郎識內家。(芝)玉蕊唐昌秀絕塵。可知原是此花身。年年爲祝千秋歲。喚取黃荃畫喜神。(玉蘭)新妝寶髻鴉姑石。窄撰春衣鳳子襟。絕艷濃香誰比似。簪花一笑鏡臺前。(玫瑰)仙禁穠姿冠衆芳。露華天上蘊瀼瀼。朝來阿母親調粉。暈出明霞半醉粧。(碧桃花)記得扶行踏渡高。玉奴步步怯春嬌。柔枝故藉仙裙褶。墜蕊翻粘繡纜條。(白薔薇)天中佳節門釵符。花影闌干午夢初。拈出綠叢紅一點。慧心試倩畫師摹。(石榴)水佩風裳望若仙。紅情綠意闕誰宣。蓮華恣性蓮花步。合向蓮邦托易遷。(蓮花)平生端未識姮娥。卻駕銀橋涉絳河。雲外天香飄警久。聞根慕億舊參過。(桂)階前五色梳篦花。雅詁終葵字偶差。小妹自稱前進士。待年未嫁惜春華。(蜀葵)涼意蕭疏感歲華。墨羅半臂晚催加。無端根觸尊前事。淚滴東園變色花。(芙蓉)雲鬢百日去天台。千種圓

葵定已開。花色寄詢諸姊妹。細將衫色比將來。(秋葵)羅浮一夢雲恍惚。翠羽巢傾凍枝折。瘦蛟背冷對湘君。萬古傷心舊時月。(梅)一彈指頃入香嚴。書定文殊解未忤。磬弟梅兄相顧笑。淩波嫋嫋蹙纖纖。(水仙花)萬里橋西蜀錦紅。簇成寶相過江東。琴臺鬢影前塵在。更約鴛鴦訪篋翁。(茶花)雪毳豔隨回鶻隊。花鬢疑著顧姑冠。須知姑射風神在。莫作胡姬窈窕看。(李)齒冷胡麻飯阮郎。洞天深杏澹梳妝。內思別有瓊宮日。著出西真素錦裳。(白桃花)機杼翻新各不同。越羅楚練鬥春風。生來愛作團圓相。畫出流蘇付錦工。(繡球)第一嫣紅第一嬌。濃將眼醉豔魂銷。絳唇鏡裏圓香暈。紫穎裙邊苗秀翹。(海棠)小樓深院曲闌干。妝罷徘徊對鏡看。怕說除醮花事了。留春密意祝仙壇。(醜醜)踏青過後是清明。但近花前百感并。記得人間雪衣女。一鈎素靨可憐生。(梨花)悄回三閣絲綸手。慧絕雙鬢粉鏡心。莫眩丹砂作兒戲。少姑長爪恐難禁。(紫薇)子作金鈴葢紫棉。番風吹盡曲池邊。拈來更綰丁香結。腸斷燕郊四月天。(棟花)生色渲成豔紫藍。選絲伴繡稱鍼參。南華說夢兒家證。簇蝶仙裙藕合衫。(蝴蝶花)龍腦曾傳海外香。返魂消息轉微茫。儂家自住秋塵閣。不羨垂鞭馬上郎。(薄荷)拋卻粗愁入細愁。停針脈脈瑣窗幽。情知百劫難忘此。漫染燕支掩淚眸。(萱花)金粟前身記也無。弓弓點屣月廊孤。吳劉倚樹應相笑。隸入霓裳按拍圖。(丹桂)才得傳紅使退紅。秋花身世比秋蟲。願將色界諸天福。迴向人間薄命儂。(秋海棠)不應南國佳人意。也染東籬處士風。一笑未除脂粉氣。胆瓶朝薦醉妃紅。(菊)

題謝觀生山水卷

退谷畫沈鬱蒼深。真得石田神骨。其品詣當與夕庵張氏相甲乙。石谷早歲模範相城之作。不是過也。余昔於梁節齋壁間見謝畫。賞其古雅。壬寅還都。得此卷。彌得盡其蘊藉。世人知有夕庵。不知有退谷。其知夕庵。亦復莽鹵。真賞難覩。畫學將亡。可慨也。光緒癸卯。踵息軒識。

論粵畫者。以羅六湖天池。謝里甫蘭生。張墨池口。黎二樵簡爲四家。黎謝又齊稱二家。退谷造詣深厚。過里甫。名爲兄掩。品固不在兄下。特畫跡稍遜耳。相傳里甫顯達以後。長卷巨幅。多屬退谷代筆。驗其筆踪。斯言殆信。時癸卯七月。南昌官舍曝畫記。

僕收近代畫。嘗取其存古法者。諸名家皆有之。皆稍斂本家法。鑒家或不喜。甚至聚訟。願以津逮後人。存微輿絕。藝林真脈乃在茲。東西棟通。美術大闢。後之君子。有會斯言。丙午臘月。懷甯學署檢閱記。

跋曹雲西山水卷

珊瑚網。曹真素疏林寒色冊。汪世賢跋云。雲西山水師馮覲。亦似郭河陽。家富盛而文彩有餘。嘗築臺以銀塗之。名瑤臺月夜。攜客狂飲其上。俛黃諸名士。時爲下榻。以書畫相賞會。又曹真素示陵溪山圖。梧溪長老題云。世治多福人。時危多貴人。貴人乃鬼扑。福人自天民。緬惟曹雲西。生死太平辰。高

秋高孤鶴。想見美丰神。暮暮露襟間。幽幽水石濱。槳打甫里船。角墊林宗巾。往訪趙松雪。滿載九峯春。(酒名)斯圖作何年。援筆爲慨呻。池廢餘野鶴。井渫搖青蠶云云。植案雲西畫不甚顯稱於有明中葉。自經香光提倡而後盛行。汪碩玉所收至多。攷述亦最詳。味前兩題。其品格殆與顧阿瑛相類。其卒年當在庚申前。梧溪詩謂往訪趙松雪。則其壯遊蓋及至治以前。行輩先於倪王也。此卷巖壑俊拔似河陽。筆鋒超秀則似摩詰。馮觀者宣和內臣。畫譜稱其善求學摩詰者。沿流溯源。一酌知味可矣。宣統八年四月既望。巽齋老人題於滙濱流寓東軒。

寫此後。檢歷代名人年譜。曹雲西卒於至正十五年乙未。年八十有四。辛巳爲至正元年。然則作此畫時。雲西年六十九也。

介紹求是月刊

年來各方讀者。要求本社社長龍沐勛先生。別出普遍性之刊物一種。幾經籌議。決再創辦求是月刊。以誘導青年努力向上爲宗旨。現創刊號業經出版。其重要篇目。有知堂老人夢想之一。龍沐勛論學校軍事化之必要。紀果庵青年病型。李長傳淮域形勢與中國歷史。隋岐周將將將兵與將民。王天翼物質和能。鄭秉珊中國畫與西洋畫。錢萬選冬之音樂。王橘記者一日。龍沐勛荒雞警夢室隨筆等。作者多爲南北各大學教授。每冊售中儲券十圓。本社及京滬各大書坊。並有代售。

同聲月刊徵稿簡約

- 一 本刊除特約撰述外并歡迎各方投稿
- 二 來稿須直行繕寫并加句讀
- 三 本刊對來稿有權刪改其不願刪改者須預先聲明
- 四 來稿除樂譜論著譯述遺著等欄經預先聲明者外無論揭載與否概不退還
- 五 來稿須註明真實姓名及詳細通訊地址發表時署名任便
- 六 來稿請寄南京漢口路十九號同聲月刊社收

定價表 (零售每册十元)

預定辦法	國內及日	香港澳門	南洋歐美
半年六册	六十元	一百元	二百元
全年十二册	一百廿元	二百元	四百元

同聲月刊 第三卷 第十號

(民國三十三年三月五日出版)

編輯兼發行所 同聲月刊社

南京漢口路十九號

印刷者 新中印刷公司

南京朱雀路逸貫井十四號

經售者 中央書報發行所

南京中山東路一七〇號

代售處 商務印書館

上海河南路棋盤街

作者 書社

上海福州路二七一號

各地中央書報發行所 各大書局

廣告刊例

等次	地位	全而	半面	四分之一
特等	封面裏及底封面	五百元	二百五十元	一百廿元
優等	正文前	四百元	二百元	一百元
頭等	正文後	三百元	一百五十元	八十元

中央儲備銀行



資本總額國幣壹萬萬圓

中華民國國家銀行

南京

總行

行址 中山東路一號

電報掛號

中文五五四四
英文CENTRE BANK (各地一律)

電話

二二二一〇
二二五四一
二二三五八
二二五八

上海行址 外灘十五號

電報掛號 中文八六二八

分行電話

七四六三
七四六四
七四六五
七四六六
(轉接各部)

蘇州支行 行址：觀前街
杭州支行 行址：太平坊
蚌埠支行 行址：二馬路
寧波支行 行址：江廈路
廣州支行 行址：長堤大馬路

蕪湖辦事處 行址：中二街 太倉辦事處 城內稅務橋
常熟辦事處 行址：老縣場 鎮江辦事處 寶塔街
無錫辦事處 行址：北門大街 嘉興辦事處 望吳橋
南通辦事處 行址：西大街 常州辦事處 西瀛里
揚州辦事處 行址：左衛街 泰縣辦事處 彩衣街

一、發行本位幣及輔幣兌換券
二、經理國庫
三、承募內外債並經理其還本付息事宜

一、本行特權
二、本行業務
三、代理全國銀行準備金
四、代理地方公庫
五、代理政府存款及發行或保證之國庫券及公債
六、代理國庫重貼現
七、代理商業匯票及期票之重貼現
八、代理國內外支付之匯票

九、之即期匯票支票
十、買賣國民政府發行或保證之公債庫券
十一、辦理國內匯兌及發幣
十二、以生金銀為抵押之放款
十三、以國民政府發行或保證之公債庫券為抵押放款
十四、代理政府委託之信託業務
十五、代理收付各種款項