

刊月合綜的術藝產生·術技業工·濟經作合

# 戰地工報



第一卷第 <sup>十一</sup> <sub>十二</sub> 期

民國三十年十二月十六日出版

行 總 震 吉 華 區 務 三 會 協 作 合 業 工 國 中  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
NANKING

# 戰地物價的波動 (卷頭語) 編者

物價問題，已經是近年來的一個很重要的經濟問題了。但這問題在戰地，還是最近才成爲問題而被人重視的。因爲在過去，戰地的物價，一般說來，是相當穩定，並且比大後方低廉的。但是，從今年春天以來，戰地的物價也波動起來了，其波動的幅度，和大後方比較起來，是有過之無不及的。幾乎是在每一次戰役結束之後，物價便漲一倍。

戰地物價波動的原因，也是和後方相同的。最主要的是奸商的囤積居奇，操縱把持所致。由於戰地是經常發生戰鬥的，因而物價波動的情形，也比後方迅速。

物價是一般物價的領導者，在後方是如此，在戰地也是如此。戰地物價的漲落，是影響一般物價漲落的，戰地物價的波動，也是以糧價的波動爲轉移的。

戰地糧價是怎樣波動的？其原因不是供求關係，也不是交通關係，更不是生產量內關係，而主要是奸商的囤積居奇與操縱把持。以洛陽而論，洛陽的麥子多半是從豫西洛寧附近運來的，洛陽的麥價是決定於洛寧的，而洛寧的麥價則決定於運麥商及糧行。當今年六月間新麥登場的時候，每斗不過十五六元，於是糧食商人便大肆活躍，一車一車地往洛陽裝運，糧行見到購麥的人多了，但一集一集地提價抬起來，集市的麥價不決定於賣麥子的農民，也不決定於買麥的商人，而決定於行家。這樣，五天一集，一集就三五元錢地往上漲，一直到九月間最高麥價漲到四十五元一斗。後來幾集，幾乎是每集漲七八元不等。這樣一來，做糧販子買賣的人多起來了，稍有錢者都想囤一點糧食，因爲隔上十天八天，每一斗麥子就可以賺個十幾元，囤積之風，由此而起，麥價上漲，於是一發而不可止。幸虧十月間豫東戰事吃緊，一般囤積者，恐怕有損損失，不再繼續囤積，並把過去囤積的急於脫手，麥價就從十月二日起，每一集以十元五元的數目往下跌，最低竟跌至廿五六元一斗。到十一月一日鄭州克復，大局穩定，麥價又以十元五元的數目往上漲，現在又漲到四十幾元了。

由於麥價的漲落，其他物價也隨之漲落，影響人民生活，擾亂戰地經濟，至深且巨。因此，解決戰地物價問題的辦法，也很簡單，而其着眼點不在大都市，而在物價高漲起點的小集鎮。切實平抑糧價，嚴禁囤積糧食，並應切實實行糧食統制政策，取消一切糧行，而代以平價購銷處以公允價格收買糧食，供給各方需要，藉以根絕糧商糧行的囤積操縱，與風作浪。

糧價穩定了，其他物價也必然趨於平穩。戰地物價當不會因受戰爭影響而波動。

## 戰地工合 月刊

第一卷 第十一、十二期合刊

民國三十年十二月十六日出版

戰地物價的波動(卷頭語)..... 編者

論合作運動的本質..... 林家樺

洛陽的工合運動(工作通訊)..... 馬克勤

開明浙川工合運動(工作計劃)..... 紀才

洛陽廣川街印刷合作社 (合作社介紹)..... 林長生

技術往來 技術研究..... 美國工合促進會

新技術與新發明..... 本區處技術室

非軍事工合促進會捐款本區成立..... 東明

樂棉社..... 水白譯

工合片羽..... 編者

本刊第一卷總目錄分類索引..... 編者

● 藝術版 ●

文藝與生產(專論)..... 王平陵

一個老社員(人物素描)..... 任天

鄉語(散文)..... 吳中

軍布廠開工典禮記(報告)..... 張羽

發行所 河南鎮平新民市趙溝

印刷所 洛陽廣州街印刷生產合作社

定價 零售每份三角

定價 半年一元八角

定價 全年三元六角



# 論合作運動的性質

金家輝

——合作是主義呢？還是政策呢？——  
合作運動現已在中國蓬勃展開，但對合作運動的本質，還沒有有一個統一的認識，所以在這裏願把個人的意見，提出來討論，並且希望大家貢獻意見。

大多數的合作運動指導者，都過高地估計了合作運動的本質，他們認為合作是一種主義，因為牠既然是一種主義，當然會產生出來力量，認為這個力量，是可以推翻資本主義社會，（當然是和平的不流血的手段），從而建立所謂「合作共和國」。認為實行「合作主義」是解決社會問題的唯一良好辦法。

另外，也有一些人過低地估計了合作運動的本質，認為合作運動在目前社會中，起不了任何積極的作用，或頂多是盡了替資本主義作護符的作用。

其實，這兩種對合作運動本質的估計，都是不正確的。我們認為正確地評價合作運動的本質，是應該站在正確的社會科學的立場上，站在其所能發生的積極作用上。

我們認為合作運動並不是一種特別的社會制度，也不一定代表或排斥某種生產方式，更不能稱成一種主義，從而也不能企圖用這種主義去建立所謂「合作共和國」。誠然，當合作運動初起的時代，在英法各國曾經一度被一部分人視為主義，那時是對合作的真正機能尚未明瞭，多少受了古典合作理論家空想社會主義者的理想因而造成對合作運動的誇大的理解。雖然初期合作運動曾經被人（合作主義者）作為一種主義而倡導過，然而這種組織在各國所發生的實際機能，卻實在是一種政策，一種為適應或實現某種主義的手段。即在合作祖國的英國中，牠也只能修正資本主義的流通過程，而不能把資本主義根本推翻。

當然，我們這樣說並不是輕視了合作的作用，我們認為在不同的

社會當中，牠必然會發生不同的作用，因為合作運動和合作制度只是一種政策，而不是一種主義，所以，牠可以在資本主義或社會主義社會中間，也可以存在於半封建半殖民地社會中間，而且隨着牠所處的環境不同，牠所盡的任務也便大小不同。譬如在蘇聯，合作運動便明顯地成為資本主義的對立物了，牠是社會主義經濟克服小生產的一個有力工具，牠是計劃經濟的一部份。在蘇聯為什麼合作運動能够把孤立的小農經營組織起來，成為社會主義的集體農場呢？主要原因：

第一，他們早已廢除土地私有制度，土地同農民之間並對立已經完全消滅。

第二，他們是在社會主義經濟的扶助和領導之下，不是為着發展或維持資本主義，而是為着消滅資本主義。

第三，他們是有勞動者的政權來做後盾，必要時可以用政治的力量來壓迫富農……等農村中的資產階級。

所以遠在一九〇〇年在哥本哈根舉行國際社會黨大會討論「是否應參加合作運動」諸問題時，俄國的代表列寧便不否認「合作是一個可能的最好的社會組織；但是，有一個條件，那便是資產階級的財產充公。所以他曾說：

「如果不先實行充公，肅清合作運動的敵人消滅合作制度的障礙，則合作運動永遠不會成功——至少是不能被社會主義者的贊許。」而「社會主義的理論和實踐」（經濟篇）的作者了。斯脫拉奇也明白地說明了合作運動對社會主義建設的功績及其先決條件：

「一羣工人聯合起來佔有生產手段，而且分取其生產品售價之全部的獲得，這種概念差不多是原先西歐一切社會主義者所共有的。經過了整個的十九世紀，在英法美諸國，曾經有許多回的努力，要建立這樣的組織，然而都失敗了；而

南京圖書館藏

且工人階級和社會主義運動者雖然心有所不甘，但終歸逐漸的放棄了這由來以擺脫資本家僱主的希望。現在蘇聯的經驗，已證明生產合作理想在本身是正確的，而它之實現在一種社會主義的環境裏。

在資本主義的國家裏呢？合作運動只能發生消極的作用，而且他的發展也只能停滯在一定的階段。這種合作組織，不但不能夠消滅資本主義，恰恰相反，他是資本主義控制小生產者的一個有力的工具。因爲：

第一，資本主義國家的合作運動，一般是在金融資本家的領導之下，讓他們的扶助發展起來的，這種合作組織當然不能消滅資本主義，而且還要替資本主義服務呢！

第二，他把分散的農民組織起來，指導他們有計劃地供給原料，成爲工業資本家的外圍。

第三，牠用都市資金來扶助地主富農經營，使農業生產本身也向着資本主義的方向發展。不過，這裏由於土地私有的存在，和金融資本家的追求利潤，不願意把資金供給貧苦農民，所以一般「合作主義者」所期望的農民生產合作，集體農場，決不能夠廣泛發展。

因此，把合作運動認爲是一種和平的經濟革命，認爲牠可以和資本主義相並存，甚至於妄想以合作運動和合作制度來推翻資本主義，夢想建立所謂「合作共和國」，那是一般庸俗的經濟學者的見解，事實證明並不如此。

但是合作運動在中國，却可以發生牠的積極作用，而且牠可能達到最高的發展階段。這是因爲中國不是一個資本主義國家，中國所要建立的並非資本主義的三民主義的新中國，中國的經濟政策是以民生主義爲依歸的，民生主義的「節制資本，平均地權」兩大原則，是完全符合於合作的基本原則的，而民族主義和民權主義也和合作的基本原則相一致，所以在中國沒有資本主義的統治力量來限制合作運動的發展。不過，我們也不能否認，在目前階段還有阻礙合作運動向前發展的殘餘封建勢力的存在，還有不明瞭合作運動本質的愚小如鼠的人們，害怕合作運動的開展，而有毫無意識地多方面打擊限制合作運動的推挽。

還有少數近視眼，資產者，害怕合作運動的發展會妨礙了牠的私人資本的積蓄，而且也在言論上或行動上反對合作運動。所有這等反合作運動的人，都是違反中國以三民主義爲抗戰建國最高準則的基本原則。因此，要保證中國合作運動的向前發展，藉以起其對建立三民主義新中國的積極作用，必須肅清合作運動的敵人，這敵人在外面是日帝國主義者，在內部的則是封建殘餘勢力，而中心與環節，必須切實實行三民主義，對外根絕帝國主義的經濟侵略，對內有民權主義的政治和民生主義的經濟政策作保證，合作運動才能在中國發展，並起其積極作用。

但是，中國的合作運動的經濟意義，又和蘇聯不同。在蘇聯，把合作制度作爲消滅富農階級剝奪者政權的一種手段；而在中國，合作制度集中於階級調和這一個目的之上，是完全依據三民主義的最高原則，以達大同世界的理想。

合作運動的發展，在目前中國不僅具有經濟的意義，而且具有政治的意義，在經濟的意義上，牠已成爲發展戰時生產的支柱，將由合作運動的發展，而實現改善民生的目的。在政治的意義上，牠具有提高民衆政治認識和加強民族意識的作用。因爲合作社在性質上是集體組織，在內容上是民主的組織，牠與合作社社員以具體的意識民生的印象，參加這種組織，對於憲法所賦的五權，必能充分運用。對於國家民族的意識必更加倍強固。在民生主義的社會中，合作運動必將具有決定的經濟意義。民生主義的實施方法有二，一爲節制資本；一爲平均地權，要限制私人資本的發展，輕工業和小規模的企業，採取合作經營的方式，是最適當的方法。而在農村要實現「耕者有其田」也應以集體經營的合作組織爲核心機構。

從上面的敘述中，我們已經知道合作經濟制度，在不同的社會當中牠必然會發生不同的作用，如果你認識合作是超然的，不變的，或認爲合作是主義，有其本身的社會理想，這理想不因環境而變化，那便是抹殺事實的空論。過去合作理論的無力，就是由於爲牠的事實辯護。我們要確證合作制度在中國只是一種政策，從而研究如何運用這種政策以實現三民主義，這種研究才是具體的，有用的。



# 甚麼是工合教育

喻林炎

很明白的可以看出，合作事業是新事業，合作的道理，却早已存在了；合作教育是有早有的事實，而合作教育的言論却早以後才有的。這正如 總理說：「宇宙間，道理，都是先有事實然後才發生言論，並不是先有言論，才發生事實。」倘稽史籍就可找到合作教育的事實。例如一般社會最普遍的，用以警惕人的話，有「同舟共濟」、「人心可斷金」、「一矢易折，衆矢難摧」的話，這都是教人要合作的教育。又如「守望相助，疾病相扶持」、「有福同享，有難同當」，「有酒大家喝，有飯大家吃」等，也是教人合作有公處的教育。還有教兩性合作的教育，曰「男耕女織」教一般人在職業合作的「你耕田，我織布，他蓋房，子給人住」的教育事實。

從古史裏，看到井田制度，教百姓八家爲井，中爲公田，八家共耕，充分具有合作制度的精神。宋王安石的青苗法，教民春貸秋還，與今之農村合作無二致。歷代倉儲之政，教民備與施的管理方法，倉儲之法與合作倉庫性質相同。還有流行民間內各種合會，與今之信用合作，作用相同，其以義爲利，不以利爲義的精神結合。以上種種相傳不絕，間以取名更易，其精神與作用，始終一貫，以相襲沿用，方法日增縝密，共能推行有成效的都教育功。所以合作的道理是久已存在，合作教育也是早有的事實。今天合作事業已擴大了，僅就在中國的發展言，量的增加與質的改進，都需以合作教育以促成之。因此特將合作教育是什麼，剖析言之：

一、意義——一般對於合作教育的認識，只以爲是達到合作的工具，這太狹小了。我們無論從教育的立場，或合作的立場來看合作教育，它是有最高深意義的：

第一要明白合作是以人爲本的經濟組合社團，要增進經濟的利益，必先發揮人的潛在力量，來增進經濟發展，支配經濟事業。

第二在增進經濟利益時，是若眼於對方，更若眼於團體以外的人而及於世界，無絲毫自利與短見。

第三合作的經濟組合，天然的要發自動力量，以健全組織，和引進科學技術，改進生產，增加經濟利潤，並且由自己有效吃而及於他人。

第四這個經濟的組合，是有共趣的一個目的地，連方針路線都是統一的。合作教育，就是在使參加分子發揮「我爲人人，人人爲我」的最高精神。明白點說：即是要參與的人，明白合作意義與目的，實行合作的道理，並爲達到它的理想普及一般社會，取得社會的同情與協助，以加強人本位經濟建設基礎。

二、特徵——合作教育是專爲發揚光大合作事業的教育，因此它具有與普通一般教育不同之點。

第一是組織的——合作兩個字就是組織的意思，合作的組織，在合作事業的發展中，是最要緊的事，它是要教人從合作社的社務進行上有單位的健全組織，再作聯合社的組織，而至各級單位的聯合社組織，來代替國家的組織，社會的組織，而至整個世界的組織，所以在合作團體中的分子，整天都在受組織的教育。

第二是人本的——合作的組織，雖然種類不同，但其中中心是以人本的組織爲中心。如要有道義，要合人情，要民主平等，很明白的是將人擺在物質的前面，一切的經濟利潤，是爲大家打算而增加，一切的經濟支配，是徵取大家的意見而管理，其最後理想，不但是求生產社會化，消費也要社會化，並要建立整個經濟生活社會化。

第三是生活的——合作教育是生活化的，它不僅是設一個班，開一個學校，來教育參與分子去實現合作就完事的。因爲合作根本不只是一種經濟的組合，而是含有政治與文化底質素的，即是不僅發生物質作用，更要發揮精神作用，還要將精神物質兩種配合

發展，才能實現合作的最高理想。據此可知合作教育，是以整個生活為內容，在生活中時刻培養參與此道德的、經濟的、政治的、文化的知能，來發揚光大合作事業。

第四是生產的——合作教育的第四個特點是生產的。很明白的來說，要增加經濟利潤，就須生產。整個合作事業，都是以生產為最重要的事，並以生產來增加經濟利潤，然後合作社才能發揮改善社會經濟生活的功能。

三、使命——合作教育的意義與特徵，已見前述。我們再進一步研究合作教育的使命是什麼。關於合作教育的使命，重要的說有四大使命：

第一合作教育，有調整社會經濟生活的使命，合作社社員們，因合作生產，得到經

濟利潤的增加，社員得到經濟利益，一面改善自己的生活，一面提出公積金，公益金去辦理社會福利事業，逐漸使整個社會的經濟生活，都以合作社為中心而轉以調整，於是社會的經濟生活也調整了，因之建立了社會合理的經濟生活。

第二合作教育，有促進民主政治的使命——合作社對社業務的管理，一切均須民主平等，如職員由全體社員直接選舉，入社自由，社務公開，社員權利義務平等，社員大會為全社最高機關等。社員們不斷的在民主化的合作社中過活，一切的生活無形中受着民主的陶冶，大家有民主生活習慣，自然會過民主政治的社會生活。從上面看來，只有合作社，是一個民主政治教育的很好場所，所以合作教育是具有促進民主政治的

使命。

第三合作教育有實現合作理想的使命，合作理想的實現，一面要參與合作的人都明白合作的意義與目的，和推進合作事業的方法與技術，這是要靠教育的力量，一面要社會明瞭合作，同情合作，贊助合作，這個也有賴於合作宣傳教育的實施。

第四合作教育有移風易俗的使命。合作教育在提高人的品格，實現人本至高精神的組織；無人我之別，凡是一個社員他應人處事的修養，都具忠實，謙和慈愛，不僅個人無消極的不良習慣，積極的還要推及社會，改進一切不良習慣，提倡新禮俗習慣，這是合作事業的根本要求。

# 貿易月刊

三十二年八月號要目

貿易國營乎民營乎	李宗文
戰時貿易國營論	丁洪範
民生主義貿易國策	羅敦偉
加強生產國營推進國營貿易	吳斐丹
建立計劃貿易制度初議	章友江
我國戰時輸出統制政策	于爾賢
我國戰時輸入統制政策	李獻琛
我國戰時出口外匯之管制	夏文通
外銷物資增產對策	李魯航
國營出口貿易中的幾個基本問題	宗則行
德國對外貿易之動向	紀秉之譯
南兗省經濟概況	劉驊南

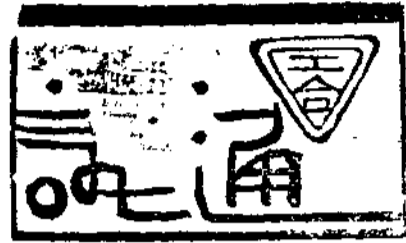
三十二年九月號要目

經濟制裁與資金封存	李宗文
資金封存與新平準基金之運用	楊蔭溥
外匯平準與物價平衡	辛力器
英美封存中日資金之剖析與前瞻	鄒宗伊
封存資金後之游資問題	黃卓
封存資金與上海匯市	李宗文
英美封存日本資金及其報復措施	沈光沛
美國封存資金法令概述	葉理中
英美封存中國資金與法幣之前途	葉理中譯
封存資金外論輯錄	紀秉之譯

定價全年二十冊國幣伍元

財政部貿易委員會編行

重慶郵箱二八一號



# 魯山的工合運動

馬克勤

## 一 前言

魯山工合運動的推進到現在整一年了，在這一年當中，它得到了些什麼成就呢？在回答這個問題之前，先就我們在工作中所遇到的一些困難，加以分析，然後對於這個問題才能作有系統的解剖和檢討。

第一、這是工作受影響的最大原因！我們都缺乏工合工作經驗，工合理論我們知道的不多，有時還不正确，各種表冊我們不會造，公事更是一竅不通，因此在工作開始的時候，我們到處碰壁！沒有組織經驗，合作社按照自己的標準去組織，不久即發現他們的不健全，有的甚至不可收拾，表報三番五次的被打回，尤其是合作社及事務所會計，更把我們弄得頭昏眼花，因為我們初來時，連算盤都不會打，日記賬都不會記呢！但是在這一年中，雖然我們碰了頭昏眼花，却沒有屈服，不對，再來一次，甚至第三次四次，就由於我們這股硬碰硬的勁也碰出了一條明路，我們相信，好的經驗和正確的道理是從工作實踐中得來的。

的貸款是有了一點補充。這只好說是魯山工作的命運不佳。不過這是整的問題，我們沒有什麼抱怨。

第三、由於第二個問題的不能解決，合作社在數量上不能發展了。即只好轉移工作的方針，集中精神整理舊社，促其達到合作社質的健全。但是困難就又來了，因為一個合作社的健全，是要看個別社員是否健全而定，而我們的合作社員都是極落後農村的小手工業工人，封建意識特別濃厚！保守自私和散漫等等農民意識成爲合作社健全發展的特別嚴重的障礙，社員進不慣團體生活，經常的鬧意見，爭吵，甚至還鬧毆打！

更因爲社員多數不識字，原故，賬當然不會記，這樣一來可就忙了我們，我們爲了避免合作社發生爭吵等情，於是便指導，說和，和勸解他們，事務所成了他們的法庭，指導員也作了法官。又爲了在短期間內建立起合作社的會計制度，一方面是在加緊識字教育，和灌輸記賬常識，另外便是代合作社記賬，過賬，在這一年的過賬中，大部份的時間都化費在這些問題的解決上。今天檢討起來，雖然覺得可惜，但也並不是白白的浪費了，相反的到是得到些成功。

第四、戰局的不穩定。如豫南戰事的惡

化，中條山戰事又起，波及到我們的工作，使它陷於停頓狀態，爲了避免意外的損失，只好協同合作社作適當的撤退，然而當時所找到的社址，並不像原來的社址那麼方便，影響到合作社不能開工，就是連任的地方也成了問題，再加上往返遷移的消耗，合作社的損失很大，今日合作社所以有虧損現象，當它也有很大的關係！這也是我們在工作中所遇到的困難之一。

## 二 我們已經作了些什麼

我們的中心工作是組織，指導，教育及訓練合作社員，所以我們的工作表現，不是在官面文章上，也不是在幾句漂亮的話上，而是在合作社的本身去找出他的優點和劣點，努力的地方及今後應當改進的地方，現在我就從魯山各社社業務概況說起，將我們的工作加以檢討。

因基金不能源源撥來，截止今日止，合作僅僅有十個，社員一〇六人，貸款總額計三九、三〇〇元，社股金額共計五、五五五元，每月平均生產量總值計一二，四四三，八八元，以工作時間與這些數字作一比較，實感慚愧，在合作社工作陷於停頓之際，那麼我們一年來的時間作了些什麼呢？那就是舊社的鞏固與調整，教育與訓練，調查與宣傳。

(一) 鞏固與調整：各社因客觀條件的限制及組織時的疏忽，致各方多不健全，爲建立起鞏固的基礎起見，此十社的社業務上

的調整是必需的。在這調整與鞏固的時間，全部改組的合作社很多，如佛山第二造紙第二織網社及鳳縣長春觀婦女社，其他各社都多少作部份的改組，社內不良及不健全的份子，都在調整中被分出，而職員的改選上，同樣有有很大的變動。因合作社在初成立時，社員對於選舉的意義沒有深刻的了解，產生了一些不良的職員，而後在工作過程中，逐漸暴露了他們的缺點與劣點，在這次選舉中，將他們全部淘汰，新、健的產生，完全以工作能力，服務精神及明務道德為標準，這樣有了健全的職員，社業務才能有健全的發展。

(二) 教育與訓練：鞏固與健全合作社最好的辦法，是加強各社的教育與訓練了。在過去一年中，我們對於各社的教育與訓練特別注重，將它提到工作計劃與工作日程的首位，而且確實在這方面盡了很大的力量。

1. 教育：識字訓練是教育過程中最重要的一環(以不識字者為對象)同時也是教育過程中最基本的訓練，根據這個重要性，在工作開始的時候，便決定了識字教育的方針，按照社員必需應用之字編成了課本，利用合作社一些剩餘的時間進行教育。在這一年當中，各社多少都有了些成績，但由于社員學習精神的差別，教育進行的速度也有了不同，其中成績最優良者是佛山婦女合作社，他們不但很快的讀完了這個課本，而且還學了一些更多的知識，原先他們也是一羣文盲，而今日每個社員都能寫信，這實在是一件

令人興奮的事。

各社的教育範圍，除識字外，尚有歌謠、抗戰常識、及工合常識等。因各社社員識字的太少，教育進行非常困難，各社除識字用課本外，其他各課程，均採用談話方式，由指導員來執行，現在各社對抗戰及工合意義均有了相當了解。

2. 健全團體生活：因社員文化水準的低落，集體生活是很難建立的，我們只有經常利用合作社各種例會及聯歡會，說服訓練他們，目前各社對於團體生活已經有了習慣，但我們在這方面做的還是不夠的地方。

3. 會計訓練：這是所有指導工作中最繁重的一部門，因各社司賬人員即舊式簿記也不清楚呢！新式簿記的採用當然更困難了。但在我們不斷的努力下，根據實際的經驗，將記賬科目減少，賬本格式簡單化，並給予以短期的訓練，現在這問題已大部份解決，各社會計可逐步健全起來。

(三) 調查與對外宣傳：工合工作是經濟工作的一部門，對於當地及鄰近地帶的經濟動態、資源的分佈等應有詳細調查與統計。一年來，我們作的有：物價變動、絲絨、造紙、煤礦、瓷器及難民的調查與統計，但我們在宣傳的還不夠，今後應求得更正確及更有系統的調查與統計。

至於宣傳，除口頭的外，過去曾出版「工合壁報」，及油印的「工合前衛」等，成績尚稱滿意，不過有一點缺點，即不夠通俗與大眾化，對社員教育影響太小，後因人力

物力條件之不足，數期後即行停頓，最近感到有復刊的必要。

### 三 今後我們應當怎麼樣

總結起來，我們在這一年工作中，得到了些什麼經驗呢？今後工作又將怎樣推進與改進呢？及它有怎樣的趨向呢？我想今後工作的推進改進與趨向應當還是：調整與鞏固，教育與訓練，擴大及開展鄉村工作山地區與合作社的標準化合理化。

第一：總結過去對各社調整的經驗，社內一發現不健全份子，尤其是操縱把持的不良份子，即應動員所有社員，在輿論上或行動上給他一個打擊或開除，絕不姑息，給他擴大勢力範圍的機會。這點我們是作到了。現在我們各社中，操縱把持等情已經絕跡。但仍仍有許多問題還待解決如僱工問題等等。林主席說過，合作社的作用在「社會上的剝削現象可以免除，可以逐漸把經濟上不平等的打平等」，又說：「合作社可以把散漫無組織的羣衆結合起來了，成為強固的團體，發揮對外的力量」，舊有的觀念使我們合作社的社員對於臨時僱工及練習生有這樣的一層意識，「我們當了幾年的徒弟，被人家剝削的好苦，現在我們也得剝削剝削他們求得報償了」，如何徹底免除合作社的剝削現象呢？如何使合作社成爲一個強固的「對外的力量」呢？這還需要繼續調整與鞏固了！

第二：「合作社不以賺錢爲目的」，又「人民自動組織合作社並由自己來管理，可以逐漸養成他們的自治能力，所以具有教育



意義要儘量使社員了解，那怕是極細小的一節，甚至妨礙這合作社的成立，絕不要以各種利益去引誘他拉攏他。合作社成立後，更應加強這方面的工作，因一個「賺錢」很多的合作社，並不是健全的理想。各種教育與訓練，應當被視為鞏固加強合作社成爲強有力的一對外的力量」的基礎工作。如何能使社員自己管理自己呢？如何運用民主而不致把民主濫用，養成良好的「民主集中制」呢？這將是我們以後教育與訓練工作日程上的重要項目。

第三：目前各社社員最多的不過二十四人，少至七八人，若要擴大生產上的效能及技術；改良，非大量吸收社員及擴大業務不可。同時除擴充舊社外，還應當增加合作社的數量及擴大組織區域，但這有一個基本的困難問題急須解決，即是基金的缺乏了。

第四：是否應當開展鄉村工作及山地工作呢？爲要擴大合作社的影響，必需深入農村，使工業與農業取得密切的聯繫。同時在接近戰區的地方，隨時都有受到敵人威脅的可能。建立山地的鞏固的根據地，也是必需的。但我們知道，在農村及山地的合作社，因受客觀條件的限制，多半只能組織分散式合作社，而分散式的合作社，社員們只能把它當作農村副業，在工業生產的意義上是小。同時指導教育也非常困難，所以我們今後的組織工作，當是城市與農村山地同時並進。

第五：合理化與標準化。所謂合理化，即是說生產的合理化，能求得各社生產部門全部化，以減少許多不必要的剝削，而達到成本之低廉，所謂標準化，即是說要達到成品品質優良的標準化。因爲合作社成品品質優良將是戰後工合立足的根據地。在抗戰期間洋貨輸入的困難，交通運輸的不便及各種資源的缺乏，使落後的手工業，有一個很好的發展機會，若不利用這個良好的機會逐漸建立強固的基礎，將是一個嚴重的錯誤。關於這一點，我們過去曾經做了一些，但還有點不夠，沒有多少成績表現，今後仍應在這方面加以努力。

### 尾語

一年來的魯山工合，雖然有了這麼一個嫩芽出現，然而却沒有像我們理想中那麼澎湃向上，這固然是由於客觀條件的不夠，但在主觀執行工作進行上的錯誤也是有的。因此今天我們必須嚴格的檢討一下，作爲我們今後工作的指南：

(一)工作缺乏計劃性：工作所以要有計劃是在求得有系統的進行，而我們過去的工作多半是一種散漫性的，想到什麼做什麼，這樣雖然有些工作是可以勝利的完成，然這是屬於局部性的，整個工作的進行上是否能作到盡善盡美也是成問題的，故而在工作的發展上表現着一種不平衡的現象。  
(二)工作方式不活潑：就以合作社的教育來說，我們的進行方式太呆板了。由

指導員來教各個社員讀字，這是既不經濟的方式，因爲我們沒有這些能力與時間。而在意義與影響上並不大。今後在這方面應加以改變。多利用活潑的競賽方式來進行。如我們最近舉行的各社清潔檢查，以競賽，鼓勵各社對清潔問題的注意，實比勸說解釋有效十倍，當然這方面還是不可偏廢的。

(三)客觀環境估計不夠：我們的同志都犯了這樣一個錯誤，就是對於事實的估計不求精細，故面對事物的判斷估計也就不能正確了。如對合作社個別社員的以及整個客觀環境的估計，不是過高，便是過低，這就容易使我們失望，過低又防礙我們工作的推進。

(四)對合作社一部份細小問題的發生注意尚不夠：這一年來，各社內如人事問題，財計問題不知發生了多少。今天檢討起來，覺得這些問題的發生，在工初開始時，就可以預測到它們發生的可能性，但我們並沒有去設計下防止這些問題發生的辦法。今日雖然有了良好的善後，但不可否認的這是在我們工作上的失敗。

最後應當向大家道歉，因爲我對魯山各界熱心工業的人士及區區全體同志對我們的希望是很高的，然而由於客觀條件的限制，主觀能力不夠，工作表現不能滿足大家的請求。這是我們感到十二萬分的歉疚的。現在大家既然願我們在工作上有所表現，然而還希望大家能給我們更多的幫助和指導，大家的美意我們是絕不會忘記的。在這里我們敢大膽的說，只要在客觀條件上得到圓滿的解決，雖然力量有限，但我們願拼其全力爲工合之新生命而奮鬥。  
一九四一，九，一九 禮下

# 開展浙川工合運動

紀才

## 一 前言

浙川位於河南西南部，東北臨內鄉，西南接鄧縣，西界陝西，南連湖北，山體起伏，佔據縣境的五分之三。丹江縱貫全境，南流湖北匯於漢水，頗稱舟楫之利。該縣山多地少，土質瘠薄，民生備遭凋敝，生活也極為艱苦，惟鎮平、內鄉、浙川三縣自倡自治以來，訓練民團，嚴緝盜匪，地方秩序已較軌道。農工商業亦均逐漸發展，家庭手工業，如紡紗織布等尤為普遍，苟能以合作方式，運用當地原料，助以相當資金，予以技術指導，從事榨油、紡織、製革、造紙、燭皂等工業，供給軍需民用，進而建設現代工業，奠定建國基礎，故開發浙川資源，推進浙川工合運動，實為今日建設經濟國防應有之急務。

浙川為宛西重鎮，東經內鄉鎮平而至南陽，西出荆紫關而入陝西，南由李官橋水路可達老河口，扼陝南之咽喉，當湖北之孔道，在軍事、經濟上地位均極重要。抗戰以還，豫東豫北各縣相繼淪陷，信陽亦握敵人之手，敵寇西竄路城，宛西首當其衝。浙川則因地處險境，形成宛西之大後方。更加近來軍政機關之移駐，軍糧之採購，給養之征發，均以浙川為主要地點，而淪陷區之難民及技術員工，先後集聚於此者亦復不少，為救濟流亡難民員工，及開發該縣資源，加強經濟國防建設起見，急應撥助大量資金，發動當地工人組織工業合作社，增加生產，供給軍需民用。

## 二 確定工作原則與進行工作方式

為順利進行浙川工合工作起見，應首先確定工作原則與進行工作方式，茲特分述於下：

第一、確定工作原則——(一)以合作方式組織當地技術員工農民及淪陷區之難民，成立工業合作社；(二)當地出產原料，盡量予以加工利用；(三)就原有生產工具及技術，用科學方法加以改良，使逐漸走上現代工業之路；(四)協助城鎮工業，遷移鄉村，避免轟炸損失，並注意建立農村工業；(五)在可能範圍內，劃一產品標準，統產共銷；(六)增加生產數量，調劑供需，以收平抑物價之效。

第二、確定工作進行方式——(一)社員成份，以純幹技術員工為主，當地農民及流亡難民為副；(二)經營方式以集體為主，分散為副；(三)如環境及經濟條件許可，應多貸資金，組織較大規模之工合社；(四)凡業務相同之工合社，應盡量使其集中，以謀指導教育之便利；(五)社址以交通

便利接近原料產地為適宜，(六)各社機具，以社員自帶為原則；(七)各社貸款應盡量充作流動資金。

## 三 建立工作中心

本所所址選在鎮平，由鎮平至浙川東西相距二百二十餘華里，因距離較遠，對工合社之指導自不免礙長莫及之感，為增進工作效能計，故除在浙川城內設立指導站外，並於交通便利原料豐富區域劃定中心工作區三處：

第一中心區在荆紫關，位於浙川縣城之西北，北通縣屬西坪鎮，西出省境可達商南，為由豫入陝之要道，以地處丹江，經江水之多年沖積，砂中含金量極為豐富，實丹江流域唯一之產金地帶，擬將該區劃為一區，專事指導淘金工作。

第二中心區在李官橋，位於浙川縣城南九十里，東北距內鄉縣城一百二十里，東距鄧縣屬之孟鎮六十里，東南距老河口九十里，丹江環繞該鎮西南，人煙稠密，商賈雲集，為浙川第一大鎮，內鄉牛羊皮之輸出外境者，恒為該地為集散地。鎮北三十里為香嚴寺，或名上寺，萬山重疊，茂林修竹，土地肥沃，稻田縱橫，不僅為豫西之名勝，亦紙燭木炭原料之產地也。

第三中心區在上集，位於縣城東北五十里，北距西峽口六十里，東距內鄉縣城六十里，有汽車路可直達浙川縣城，環境電話局及國立第一中學均設於此。附近山地植植油

桐，每年收穫桐子頗豐，其殼及桐油，亦為出產大宗。

### 四 選擇中心業務

根據上面三個中心區的特產，並依照下述六項工作原則，即：(一)原料豐富，易於收集者；(二)能供給軍需民用者；(三)能大量出口換取外匯者；(四)技術工人易於召集者；(五)本地特產須加工製造者；(六)能向外大量輸出，銷路且不成問題者。選擇下述八項中心業務：

第一、油類工業：桐油為我國換取外匯之主要商品，浙川全境多山，原均生產桐油，加之地方經濟建設委員會年來積極提倡，倡導植桐，昔之童山秃嶺，近已蔚然成林，每年收穫桐子為數頗巨，產桐桐油合作社十餘，加工製造，統籌運銷，每社貸款五千元，共需款五萬元。

第二、紡織工業：(一)棉織工業：棉布為民生日用之必需品，非僅後方民衆衣著所仰賴，抑且有關於前方將士之被服。抗戰軍興以來，沿海各省相繼失陷，各大紗廠淪於敵手，而內地紗廠生產有限，且交通困難，以致衣料遂成嚴重問題。李官橋一帶為浙川出產土布中心區，擬於該鎮附近先組織棉布合作社六社，每社貸款三千元，共需貸款一萬八千元。(二)紡紗業：紡紗與織布有連帶關係，故欲求棉布之增加，須注意棉紗之供給，欲求棉布之改良，須注意棉紗之品質。浙川南部素為產棉區域，品質亦相當優良。

可供紡製十六支至二十支棉紗之用，為改良紡紗計，擬招收婦女投以使用七七紡紗機技術，結業後使之組織紡紗合作社，以謀棉紗生產之增加，本年擬先組織兩社，每社貸款三千元，共需貸款六千元。(三)毛織工業：浙川東南部及鄞縣西部，為西出產羊毛區域，如利用之既可擴充銷路，復可增進收益，本年擬邀集優良技術工人，先組織毛織合作社兩社，每社貸款三千元，共需貸款六千元。

第三、皮革工業：皮革之用途甚廣，如馬鞍、腰帶、手繩帶、皮箱、皮包、皮鞋等，莫不以皮革製成，李官橋與內鄉辛寨均為牛羊皮革產區，如能邀集優良技術工人，予以組織，貸與資金，使之加工製造，既可利用此豐富原料，復可供給軍需民用，本年擬先組織兩社，每社貸款一萬元，共需貸款二萬元。

第四、礦冶工業：丹江沿岸，產砂金甚豐，制紫關一帶為砂金集散之所，當地居民以大利所在，均紛紛從事淘金工作，據統計依淘金為生者，約佔全鎮人口半數以上。每當農暇之際，農民以此為副業者，為數亦多，擬先組織淘金工人，組織淘金合作社三十社，每社貸款一千元，共需貸款三萬元。

第五、造紙工業：李官橋北三十里之香岩寺，產桐木極多，為造紙之良好原料，寺旁瀑布千尺，澎湃直下，為天然動力。該處原有造紙廠三處，一處規模較大，利用水利場較小，造業係用舊方，製造工

具均甚簡單，技術方面則守舊法，不知改良，所出紙張，以水紙及草紙為大宗，品質極劣，擬邀集優良技術工人，先組織造紙合作社兩社，每社貸款五千元，共需貸款一萬元。

第六、化學工業：桐油為日常生所必需，抗戰前市面多係桐油，市面缺乏，價格奇昂，軍民極感不便。浙川出產漆樹，及烏柏油甚多，牛油羊油亦極豐富，擬邀集優良技術工人，先組織肥皂合作社兩社，每社貸款二千五百元，共需貸款五千元。

### 五 結論

第八、雜項工業：(一)森林運動：浙川地處偏僻，建設要政之一，年來縣政府及地方委員會，積極提倡，成法變然可觀，每至冬季，農民伐木，以土法製成木炭，分赴各地銷售，無不獲利三倍，從以產量甚少，供不應求，為增加產量，以調劑供給起見，本年擬先組織木炭合作社兩社，每社貸款一千元，共需貸款二千元。



# 洛陽廣川街印刷合作社

林長生

這是在晉豫區辦事處直接領導下的一個印刷生產合作社。現在有社員六十二人，加上預備社員和聘僱員工共有七十六人。認購的股款一共是五百零六股，已繳的股金，有四分一，貸款的總額是五萬元。

本來這個合作社的前身是區辦事處的印刷所。區辦事處的成立立印刷所，目的是在輔助前方的文化事業，想建立一個完善的印刷合作社，在沒有成爲合作社之前，做一點準備工作，這也可以說是一個嘗試，因此，那時的組織就根據普通的合作社的組織來的，現在仍用那個組織系統，不過以前是由區辦事處委派，而現在是改由社員大會推選吧了。

這兒的組織是這樣的：在社員大會下設理事會，理事會下設各種委員會。理事會下設經理、分業務、工務、會計、福利四股。理事會主席司對外事宜，經理專司對內，各股設正副股長各一人，業務股下分設成品、採購、事務、物料、保管四室，工務股下設排字大機、小機、註訂、石印、刻字、鑄字各房及校對室。會計股分會計出納二部。福利股下分設教育、衛生、娛樂三室。每部份各有專人負責其事。

社裏的設備，現有對開機，六開機，八開機各一架，石印機一架，鑄字爐一座，割線機一架，燙金機一架，壓平機一架，新五號鋼模一部，頭，二，三，四，五號鉛字共六千五百一十七磅，和其他必需的附屬工具，當然這還是不夠的，可是由於敵人的封鎖，不能從敵區運來所必需的機器，以及當地沒有製造廠，更限於資金，所以只有在現有的條件下來給前方服務了。

在社員們自己動手管理的時候，一切都表現得雜亂無章，這是免不了的。指導人員是外行，工人自己對廠務管理也沒有經驗，這還是出廠胎第一次啊！在普通的工廠裏是用不着他們去過問的，而且他們也無權去過問的。

經過幾個月的好壞，社員們在事務的管理上有着飛躍的進步，多數人習慣了在起初認爲麻煩的手續，學會了管理事務的方法，並且由於輪流管理伙食的原故，有些人也已熟悉了新式簿記，也會查帳了。現在印刷社的各個部門，都採用新式簿記，建立起來一個健全的會計制度。在營業的估價上也和別的印刷所不同，他並不按工數計算，而是從

份數多少，精確地計算需用人工原料的數量，不是盲目的，信口開河的定價還價。

百分之九下以上的社員是來自農村，具有農民的醇厚耿直的個性，但也有着狹窄的胸襟，都會經過了幾年舊式商店的洗禮，而習慣於舊的一切了。所以最初在認識合作社的工作亦是會耗費過很多腦力的。還好，由於印刷工人的一般文化水準較高，接受教育比較容易，可以免除許多麻煩，似以工作還算順利。首先給工人一個好印象的便是會議制度的建立，不論是工作的，學習的，或生活的，凡是經過討論的，都要經過會議，只要是合理的，通過之後都要實行，這使工人確實認識了自己的地位，並堅定了對工廠的信仰。這裏經常地進行着每日只少小時的教育，和廿分鐘的晨操，現在每個社員都喜歡唱抗戰歌曲，在工作之餘和沒有就寢之前，你可以聽到作場裏和田野間，到處散佈着工人的歌聲。總之，他們改變了舊習慣，認爲合作社既是工廠又是學校了。

向來不爲一般廠主所注意的工人衣食住，在這裏並沒有被放鬆過，自從印刷所到現任，在工人生活的改善上已經有了顯著的表現，社員們都有充足的八小時睡眠。伙食改善了，夏季每人製發白蠟襪衣一件，現在又定製制服每人一套。社員患病時的醫藥費也全由社裏負擔，並且特別注意未成年工人的體力勞動。

以上是說明在實方面改善了，合作社不單改善了社員們的衣食住問題，並且還提

高了他們的待遇。我們在下表可以看出印刷社社員們的所得是按月在增加着：

表一：工人所得比較表

年 月份	人 數	工 資	伙 食	工人所得	平均所得	百分比	生活指數
29 11	71	465.50	738.50	1,204.00	17.65	—	—
29 12	75	1,160.20	1,540.60	2,700.80	36.01	100	100
30 1	75	1,307.00	1,789.40	3,096.40	41.30	114	103
30 2	77	1,316.00	1,880.10	3,196.10	33.72	—	103
30 3	76	1,381.50	1,848.60	3,230.10	42.50	118	115
30 4	76	1,278.00	2,144.80	3,422.80	44.77	124	119
30 5	75	1,601.00	2,861.50	4,462.50	59.51	165	133
30 6	75	1,610.00	3,511.06	5,121.06	68.28	180	161
30 7	76	1,665.00	2,854.90	4,519.90	59.60	166	—
30 8	76	1,790.00	2,995.01	4,785.01	63.97	177	—

從上表不單工資一項說明了社員們的待遇增加了。就從有分數和戰區經濟委員會公佈的生活指數比較，實際上也是超過了的，但這並不是因為有了盈餘，而是爲了加強本身工作的效能。

在全社七十六人中，練習生佔百分之六十七，熟練工人佔百分之三十三，但在待遇上是沒有什麼區別的。只按個人技術的精粗來分別高低。同時盈餘也並不按人數，而依各人的勞動力來分配的。所以，可以說這裏已沒有剝削，而走上合理化的道路了。此外，有眷屬的員工，尤其是從戰區來的，每月還補助麥子三斗，也給予了生活的

表二：每月生產總值表

年 月 份	產 品 名 稱	版 數	單 價	總 值
29 11.12	陣中日報各種書刊	46.5	報12萬份計5百册	12,450.19
30 1	陣中日報各種書刊	53	報12萬份計562百册	9,456.25
30 2	陣中日報各種書刊	53	報12萬份計562百册	7,895.73
30 3	陣中日報各種書刊	76	報12萬份計562百册	19,416.59
30 4	各種書籍雜誌等	73	書1萬6千册	10,919.01
30 5	各種書籍雜誌等	11.5	書4千册計	3,059.95
30 6	各種書籍雜誌等	11.4	書1萬1千册計	1,507.09
30 7	書籍及各省銀行帳簿	70	書16090册	5,431.34
30 8	書籍及各省銀行帳簿	51.5	書1,970册	6,756.63
計				120,375.80

三十年六月因爲受遷移的影響，所以生產量少，最初四個月有陣中日報用紙價在內，而事實上陣中日報的紙張是自備的。但我們可以從這裏看出他不斷的增進來。

截至現在止，已經有了三三三，一〇五，七三元的盈餘，爲了明白財產和生產的情況，特把八月分計算損益計算表和資產負債表，分：

保障。由於教育，由於個別的影響，工人們的意識已經漸漸地進步了。已經認識了工合運動，曉得這個運動在抗戰建國過程中的任務。這裏沒有工督促着趕工，有的只是必要的領導下的技術指導，但在工作上都能發揮自己的積極性。人人都興高彩烈地爲輔助文化事業而努力。這樣的結果，所有洛陽定期刊物，都集中到印刷社來了，生產的數量與質飛速的進展，便得有以下的優良結果：

表三：損益計算表（卅年八月一日至八月卅一日）

（收入部）		25,756.63
銷貨		25,756.63
（損失部）		
材料	10,433.24	
人工	4,785.01	
製造費用	1,192.98	
推銷費用	51.25	
管理費用	611.92	
財務費用	409.00	
雜項損失	635.82	
本月利息	7,592.41	
合計	25,756.63	25,756.63

表四：資產負債表卅年八月卅一日

現金	6,958.89	往來存款	17,300.00
應收貨款	24,793.11	應收款	14,073.50
應付賬	9,777.10	應付利息	3,000.00
與	4,367.17	應付借款	40,000.00
銀行往來	3,008.00	應付儲蓄	15,513.32
材料盤存	15,003.71	呆賬準備	3,443.01
機器	22,790.00	股本	5,010.00
房屋	13,844.79	本月利息	7,592.41
未收股款	3,750.00	公益金	355.10
合計	110,687.34	合計	110,687.34

我們從另一方面看，人工加除，便是新創價值，更具體地說，就是工人所得加除（或減虧損）加非人工損失（即管理方面

表五：勞動總值表

年	月份	人數	工人所時	總值或時值	非工人所時	勞動總值
29	11	71	1,251.00	401.27	939.71	7,837.24
29	12	75	2,700.80	560.10	543.01	3,804.10
30	1	75	3,026.40	1,155.01	0.00	4,291.45
30	2	77	2,596.10	705.60	93.31	2,321.96
30	3	76	3,230.10	1,261.40	0.00	4,491.50
30	4	76	3,407.80	1,349.42	0.00	4,757.22
30	5	75	4,463.50	1,530.17	1,223.21	4,176.54
30	6	75	5,111.05	5,612.49	0.00	10,724.55
30	7	75	4,599.01	8,419.83	0.00	12,919.23
30	8	76	4,785.01	7,592.41	0.00	12,377.44
			35,179.67	23,321.21	3,703.28	62,209.22

五萬元的基本金經過了九個半月，原有的基金不變，已經有了六萬二千餘元的新的價值，這說明了這筆款子在發展上合社會比用在救濟或單純消耗的慈善事業上要有價值。根據上述的情形，在不及一年內最大的成績，就是這個印刷社已經走入正軌，工人在基本上已經有了進一步的認識，業務和社務也都有了飛躍的進展，這我們不得不說豫區處在組社前有一個準備時間的嘗試是正確和成功的。

# 建設研究

第五卷 第六期

抗戰第四年之廣西財政與金融	黃鍾岳
新縣制之敵後區域實施的意義與安徽省實施計劃	章永成
廣西地方行政幹部訓練的基礎	蘇希池
如何選固地方自治的財政基礎	盧密
略論英美封存的我國資金問題	葉密
廣西審計設計的研究與回顧與前瞻	周伯方
民族主義的理論與實踐	謝伯光
從軍事上論蘇聯戰爭	雷國光
對於中宣部教育總綱要與地方自治之關係	黃旭初

每冊八角 半年四元 全年七元  
 廣西建設研究會出版  
 桂林 東路



# 技術結束

## 一 本區處技術室

### 致美國技術援華委員會函

美國中國工合促進會諸位先生：  
茲將關於工業製造之問題數則提出如下：

第一：牛趾油 (Nets-foot oil) 此油我們已知可作製革及製滑機油之用。但其提製方法，我們僅知一最簡單者，即「用水煮趾」，至於詳細的做法，應用的工具以及應注意的事項，都不詳知，敬請貴會予以指示。今將此間關於該問題的條件敘述於下，以資參考：

(一) 產量：牛趾之產量，非常豐富，現尚無人利用。  
(二) 藥品方面：此間能得到的有，工業硫酸，苛性鈉，黑髮，白髮，鹼，石灰，及石膏等。  
(三) 動力方面：此間除人與牲口外，無其他動力。  
(四) 高壓蒸汽無法得到，此間無鍋爐設備，且亦不能製造鍋爐，因無鋼板可資利用。

(五) 低壓蒸汽不易辦到：因辦取蒸汽，故減壓工作，頗不易做。在小範圍內僅可用人力作 motor suction，因此地沒有自來水。

第二：蓖麻子油：產量非常豐富，惜未能充分利用。我們擬利用該油試製滑機油及磺酸化油，磺酸化油已做成，應用於製革方面，除略有粘性外，尚無其他不良現象。但製成的滑機油，粘性較大，不好用，其製法即將蓖麻油的肥皂溶解於蓖麻油內。  
蓖麻油的性質：我們僅知其顏色，淺黃，其粘，其他如比重，粘度，凝固，蠟值等，均未能知詳。因無儀器，不能作任何試驗與分析。

我們亟欲知曉者：即如何將脂酸外的物質如 Glycerin 除去。乞將此法詳細示知。並將所用蓖麻油製造滑機油的各個程序告知。此處須附帶說明者：即我們無任何儀器可資利用，除蒸汽蒸溜，亦頗難辦到。

### 美國工合促進會 技術援華委員會 本區處技術室

第三：鐵鹽：此間製造鐵鹽的唯一辦法，即以高代價購買日本之鉻，因此處無鉻鹽產可資利用。

我們現擬積極提倡鋁合鐵鹽，鉻與鐵產量均甚豐富。鐵 (硫酸亞即黑矾) 尤多，我們曾用紅矾 (Ironic) 氧化黑矾以製造鞣料。結果，用該鞣料製之革，尚令人相當滿意。但以紅矾太貴，且不易購得，故此法頗難作通。

我們曾於黑矾內加鐵，令低鐵化物變為高鐵化物以製造鞣料。但用該鞣料製之革，肉面膨鬆，粒而焦硬，頗不美滿。  
紅矾以外之氧化劑，如過氧化鉛，過氧化鉍或鈉，二氯化錳，過錳酸鉀，氯氣，鉍等，統不易得到。

用紅矾作氧化劑固有混雜之效力，但其效力中之成份亦不甚大。因黑矾並非純低鐵化物故也。是以我們以為若能使黑矾變為純高鐵化物。必有極大之效力。且我們用紅矾作氧化劑製成之革，並無如侯博士所發表之若干缺點。(附樣品)

我們以為最主要之關鍵，即在 Plasticity。但我們除 Plasticity 之外，無任何試驗儀器及藥品。故酸性與鹼性，均不能辨別。因我們無任何 detector 可資利用。希關於鐵鹽等

方面，多予以指示。

第四、機器用皮帶如何接粘——此間有松香、蠟（蜂）皮膠，但無酸素等物質。希將接粘方法詳細指示。

第五、煤焦油染料有無較簡單的作法——此處煤煙甚多，但染料非常缺乏。望將煤焦油染料簡單作法示知。

第六、鞋油的作法希詳細示知——此處有蛋白、血清，但無醋酸纖維及各種有機溶媒。望將鞋油的作法示知。

## 二 美國中國工合促進委員會覆函

中國工業合作協會 技術室各位先生：  
晉豫區辦事處

貴區處四月十一號送給我們的問題，我們會令人翻譯了。我已將此信寄交我們某大學工學院院長，我希望不久能得到他的報告。同時我願對於你們提出的問題先來一個試答。

第一、牛趾油——由此得來的油，只能用於轉動緩慢的機器，我曉得需要熱量多的地方，這個油是沒用的。它對於內燃機，蒸氣機是無能為力，可是它對於二輪載重車等的車軸是有用的。我現在從一八六〇年發表的「馬斯德拉克」(Marsdrack)的書上摘錄一段關於化學的記載給你們參考。

「牛趾油：這個油是得自牛腳，在三十二度之下保持液體狀態，多用於油類發動機

電石(CaC<sub>2</sub>)這作法希詳細指示！

我們僅知將木炭與石灰石或石灰於電爐內加高熱，即可製得。但詳情不甚清晰。此處原料非常豐富，但煤油缺乏，電燈不多，且無煤氣燈。我們渴望能用電石解決燈火問題。

中國工業合作協會 技術室啓  
晉豫區辦事處

四月十一日

，但亦是一種很好的滑機油。根據「馬飛特」(Moffitt)這領袖的提取法在美國是這樣的：將由屠宰場收來的牛腳，浸到冷水裏面，把血跡洗掉，緊接着剔筋肉，筋肉亦除去了，把它垂直可放到十分沸騰的水裏面，釜中的水務須將蹄子浸過，水煮約一刻鐘就把它拿出來，用一種適當的機器把蹄子去掉。第二步就是用刀子把他一切斷，將所謂蹄子從大骨頭上切下來。大骨頭放在水鍋裏面，蒸汽水煮；蹄呢，就用意大骨頭的熱水放到開口鍋裏面來煮。蹄中油極不易煮出。煮好之後，令此液體靜置，以便油質上浮易於傾去。如此收集的油停若干時即變成一個骯髒的半流動狀態的厚層，但上面清澄的部份

必須傾去。

此油包括油酸甘油(Olefin)脂肪素(Margarin)與硬脂酸甘油(Stearin)在普通溫度之下為白色流動體。但在三十二度下不幾度即呈凝結狀態，這類的油常攪有馬油、普通豬油、骨脂。有的時候也攪些植物油，甚或混攪有魚油。純牛趾油不易起變化，常用作滑機油，放置在冷地方的機器用它們作滑機油尤為合適。如需要不易凝結的油作滑機油，教堂的鐘等。」

第二、蓖麻子油——我們介紹給你們一個較為陳舊的從蓖麻子油製滑機油的方法。我們希望不久能介紹給你們一個較為現代的製法。但是為什麼你們要用蓖麻子油作鞣革之用，我們有點不大瞭解。

在美國從蓖麻子油滑機油是這樣做的：將除去塵土及碎殼的蓖麻子微微加熱，以不燙手為度；使油較為流動，以便油質容易榨出。如此榨出的白色油狀液體，用大量的水來煮它。當水煮期間，若有不純潔的東西浮出，應隨即除去，水把黏質與殼粉溶去，蛋白質呢遇熱它就在油與水的中間凝成一層。此時將上面清澄的油取去，用少量水來煮，直至沒有水蒸氣上升並取一小部份油放入玻璃器內，冷卻時完全呈透明狀態為度，此項處理的目的在使油質清澄及除去揮發性酸類物質，但處理時須極其小心，切不可令加熱時間過長。因若犯此毛病製出的油即成褐色並帶有酸味。

在加爾加答，他們的製法是這樣的：用



女工... 然後用大麻布包裹起來，置入普通螺旋槳機或水壓機中壓榨之。如此得來的油加入盛有水的鍋中加熱，直至鍋裏得的水沸騰為止。用這個方法，油裏的黏質及蛋白質，就都被去掉了。如此處理之後，將油由漏斗濾過，接着裝入玻璃瓶裏面。

蓖麻子油是一種黏性油，普通呈淡黃色，有令人作嘔、嗅與味。比重在華氏表五十二度時是0.95。它間或帶有酸味，可用鹼除去之。在華氏表六度時就變成黃色透明，固體物質，它到空氣裏面，它就放熱，並兩次變硬，最後即完全變硬成一種透明的油漆。它易溶於等量或無水酒精裏面。蓖麻子油與酒精二者互為溶劑。蓖麻子油亦可溶於四氫裏面。

第三、鐵鹽... 因爲你們有明礬，我希望你們能到一個用明礬作原料的詳細報告。在美國，明礬用作原料的勢力頗爲可觀。明礬製革... 這類的革是由明礬與鹽份混合物製成功的。一百廿張中等皮子用三磅鹽與四磅明礬，明礬與鹽放到一個能轉動的器具裏面加入大量水。此法可以以後程序詳下圖白項內。

薩拉斯恩司 S. H. Evans 公司用明礬作原料。

白法羅馬人最爲常用，它主要的程序就是用明礬把皮子變軟，常用此法製的皮子爲山羊皮、綿羊皮、鹿皮、狗皮，以及其他小型的皮子如狐、狸、土撥鼠等。這裏面

有些是製毛皮的，即不...

初步工作要看預備製造什麼皮子，光皮或毛皮... 如果去毛的話，起初就要用石灰來處理，石灰處理之後再精洗細掃把石灰去淨。接着把他們浸到酒精的軟皮裏面。軟皮，數量是增加命水兩磅。發酵的軟皮能發生醋酸，該酸可中和石灰並能令皮子變硬。至於浸漬，時間就要看溫度了。從三天以至數禮拜不等。什麼時候算浸好了呢？皮子在溶液裏面下沉的時候即爲浸漬完成可明證。

麂皮浸漬之後，即浸於明礬裏面，一百張羊皮明礬的配法如下：

明礬 10磅  
水 100磅

溶到熱水裏面，然後加水至皮，被浸過為止。攪裏面，皮子用腳來踏。如不用腳踏，把他們裝在一個可以旋轉的封筒裏面來旋轉也是一樣。可是筒裏面須裝有狹長的板條。此後加麥粉二十磅，蛋白五十個於白礬中，和勻，使呈漿狀，把皮子一張一張的放進去。停置一夜後拿出來，搭到竿子上晾干。並時加以伸引。

接着就用柔軟的棒來處理，使它變爲平整、潔白、勻稱。最後把皮子伸展，用釘子釘起來，讓它乾燥。乾燥期間，應用引伸棒時時揉磨。

皮子乾後，用礬石粉使它光滑，並用光滑棒上光。要是毛皮需要染色在未入白礬之前染之，光皮染色，即趁濕使去毛的一面

色，然後... 新製的馬皮... 各種機器皮... 且可做鞭梢及其他用途。

在荷蘭及歐洲其他各國，白礬製革大部製造器具，其數量多於樹皮漆。據說此類漆法可於二十四小時內完成，而從屠宰場收來的大牛皮，先放到鹽水裏細細洗滌，把血除去。然後面向上放到四架上細細刮削。接着把它放到一個較小的制架上面，用銳刀刮毛去淨。此後就把他們裝到膠和自礬粉溶液裏，用此液把皮子細細澆或常常轉動。當液體滲透時，把液體加熱，再倒到皮子上。如此繼續二十四小時，直至皮子極易吸收油脂爲止。用冷漆液製出的皮子，比較結實，不很鬆軟。但須時間較長，須三四日。液中每日加入少量明礬，皮子刮淨後，用蘇木及少量綠礬染色，染色後，用鐵青棒，並用並讓它乾燥。最後順着毛的方向磨擦，並用豬油、牛油、羊油等量的混合油在肉面上油，如光用牛油則在皮面上油。

第四、皮帶接合... 談起接皮帶來我們介紹給你們幾個製造這類接合劑的法子。我們認爲你們與其在皮帶的末端來真的接合，倒不如用接合劑把皮子接起來做皮帶好。

一、皮帶接合劑：馬來樹膠三份，漂白生橡皮一份，溶解到八份的三硫化砷裏面。另一個法子：馬來樹膠十六份，漂白生橡皮四份，把它們溶解，然後加酒精二份，礬石一份，熱漂蓖麻子油二份。

(二) 艾得接頭接合劑：取重量上等膠及美國魚膠，放到膠鉢裏，加入充分的水，把它們整個煮起來。令此混合物浸漬十小時，然後熱至沸騰。接着加入純潔的單寧酸直至全體呈蛋白狀為止。用的時候把它加溫熱一熱，先把預備接合的皮子對皮面打一打，然後再塗接合劑。塗上之後把接合面緊壓壓在一起。放置數小時讓它晾乾後這個皮帶即可應用。

(四) 魚膠：在商業上名爲魚膠的——如果純正的話——就是某種屬於軟骨硬鱗魚的氣囊裏面小胞狀薄膜，乾燥物，特別是普通鱈魚、大鱈魚以及 *Cudermale* 與 *Agone* 這類的魚以及類似的魚裏面裏及流入裏海河河口處極多。將氣囊取出，割開，洗淨，伸展，放到太陽地晒乾，當十分乾燥可以如操作無破外而肌肉薄膜處的時候，——外面薄膜一點膠亦煮不出來——就把它撕下來，裏面薄膜可以做成各種型式，如環形，弓弦形或摺疊如紙狀。然後用硫酸漂白，並放到陽光下讓它充分乾燥。

按照輸送到市場國家的不同，魚膠可分爲：蘇俄魚膠 頂好的係出自 *Astrakan* 北美魚膠 得自 *Gadus merquius* 東印度魚膠 得自 *Polynemus plebejus* 成藥狀 或小袋狀或即爲原來之氣囊。哈得遜灣魚膠 得自鱈魚 *(巴西魚膠，大部得自各種鱈魚及 *Pinnelidus* 屬魚。此類魚膠或爲空管狀，或爲塊狀，或成圓片。德國*

魚膠在漢堡製造，由普通鱈魚的氣囊做成，在羅馬尼亞及塞爾維亞則將軟骨魚皮及內臟（不是肝）煮成硬膠狀，然後切成薄片，晒乾，輸入市場上亦當魚膠賣。說到這種東西的用途，我們必須把魚膠 *(Gelatin)* 和魚膠 *(Isinglass)* 分清。前者如按規矩製造與從骨頭及其他動物廢物製造出來的普通膠完全一樣。但是後者並不是膠，只是用水煮時能變成膠能。魚膠含有纖維，當它放在水裏的時候有些就溶解了，可是仍保存他們有機的組織，魚膠能用作酒，啤酒，及類似的液體的澄清劑，此點最關重要。因爲纖維可組成很密的網，該網即能將微粒所生成，混濁來一個屏清。通用魚膠澄清的液體裏面，如含有單寧酸較爲有利，因爲它能使進魚膠纖維的收斂性。因此被澄清的液體裏面的浮游微粒即存在纖維內所以實在說起來，拿魚膠澄清液體即無異過濾。此種作用純膠就不能辦到。魚膠的熱液和溶液亦不中用，因在其他地方如製絲織品需要即所謂官膏者與製造接合劑，魚膠可以代替上等骨膠。拉赫特 *(Lehart)* 曾介紹了一種魚膠，代用品名之曰 *Lehtgocole* *Prance*。據說這種東西是由血液裏面一種白色不易溶解的纖維蛋白質與單寧酸做成。

有一種叫做彈性膠的是由骨髓與甘油做成。骨髓加上甘油，它就能長久有彈性並發硬。它的製法如下：用水溶錫把骨髓水來溶化了，溶成很濃厚的糊狀，然後把與乾

膠等重量的甘油加進去。此後就徹底攪拌並繼續加熱以蒸去過量的水份。蒸好後把它傾到大理石板上。冷後即可作印刷匠印圖的模子，與彈性的模型以及電氣冶金術的模子等等。

第五、染料與煤黑油——我們希望送給你們一本關於這一類的書籍，但無論如何一定能夠給你們些製造染料的簡要以及最適用於染棉織物用的從別的東西製成。染料一摘要

第六、鞋匠蠟——我們寄給你們一個製造鞋匠蠟的書法子並希望不久還能介紹給你們其他法子。

鞋匠蠟——此蠟爲編皮子時候往線上塗的一種蠟。鞋匠蠟，——專爲手工用——普通是由等量的瀝青和松脂再加上一半的牛油製造成功的。三種東西得到一塊而蒸沸騰後（如果製上等蠟，不用待盡力牽扯直至蠟的顏色變勻與淺色松脂的顏色一樣為止。牽扯作用能把瀝青所含的顏色去掉。一切棉織物皆是用作清潔機械中所含的瀝青和煤黑油都有些多瀝青和煤黑油。有色物質是與瀝青煤黑油以俱來。一經沾上即不能去掉。製好時如重煮或加熱，除非在十分乾淨的鍋裏面，就算是那樣，重煮時也有一部分以前用瀝青漂白法漂去。顏色恢復回來。鞋匠們所最喜歡的用以塗成純潔的書銅色。那蠟的製法如下：松脂四磅；瀝青一磅；蜂蜡四兩；牛油三兩；——牛油須提煉過的，如不用

來溶化了，溶成很濃厚的糊狀，然後把與乾

牛油試用三兩輪腦油。在這個方子下面，蜂  
糖似乎有破壞漆面而有色物質的效用。爲  
穿設計，上等松脂做成的蜡比用任何其他法  
子做成的都好，因爲穿上之後，一見太陽光  
它就變成固體形狀，放到顯微鏡下細看和玻  
珀柱是的。含有一點煤黑油或很多漆青的蜡  
，如對它繼續加熱，它的污色即形減退。因  
爲當油蒸發的時候，一切漆青的黏着和膠質  
的性質，都隨它給帶走了，此類蜡最易沾污  
用以蓋它的蓋板。根據上法做出來的蜡，尚

### 三、再致美國工合促進會

美國工合促進會諸位先生：  
技術援華委員會

- (一) 自來函得悉四月十一號所發之信內有文字錯誤致將原問題改變意義如鞋油、寬麻油等問題。
- (二) 牛趾油：來函備述取法甚詳我等願細心試驗將來困難或在去趾一步待試有結果再寫詳告至於牛趾油用於鞣皮一向純爲前函文字不清楚之誤解，原標者爲用於製革（即製革工程之鞣皮工程）而非用於鞣皮。
- (三) 寬麻油：承教製法甚詳願一試，如能告以較新之法更所願聞，請問可否將此油製成一部或全部之肥皂以之作爲清機油。至於寬麻油用以鞣皮一事，係發函文字含混所發生的誤解，願

能令人滿意。

第七，碳化鈣——我們沒有想到小規模用電爐來製造碳化鈣，在你們那裏竟也辦不到。我們將要研究這個問題。同時請告訴我，你們用的是那一種電，直流呢還是交流？如果是交流請告訴電流的相與週期。

我希望在詳細的報告未能送到以前，上項答覆能對於你們有些幫助。

誠實的

李考克 (D. J. Leacock) 上

提爲用於製革（即施油工程 Tatig-noning）而非鞣皮 Tannins 以寬麻油爲最易磺酸化 (Sulfonate) 之油故耳，先以之製成磺酸化油 (Sulfonate oil) 而後沖以熱水使用。

### 四、李考克先生覆函

中國工業合作協會 技術室諸位先生：  
香港陳先生把你們四月十一號寫給他的

香港陳先生把你們四月十一號寫給他的

(四) 鐵鹽：來函教以用白礬 (Ferro) 甚佳，但白礬其成品怕水洗未識有何補救方法「我國土產黑礬 (Coppers - Ferrous sulphite) 甚多，詢者曾以礬酸紅礬 (Oxassium Dichromate) 將黑礬氧化用以鞣革成品甚佳並不怕水，該法固有 Chrome / Iron 混雜之嫌疑，但 Chrom 成份極少，且成品爲黃棕色確現鐵之效，目前之最大困難，即缺氧化劑使 Ferrous 轉爲 Ferric 之物品，如貴國有法請示知。

(五) 機器帶結連法：來示甚詳惟生機皮及二硫化碳均不能購得，即魚鱗 (Sine Lass) 亦不易求得。

(六) 皮鞋油：我們所需要知道者爲 Shoe Polish 之作法，而非臘 (Wax)。  
(七) 洛陽電流係「交流」「三相」電壓「三八〇伏達」週波「五〇」。末致  
近安

中國工業合作協會 技術室啓  
香港 區 辦事處

信抄寄了一份給我，使我感到異常興奮，不幸的很我的建議——以休謀 (Hem) 離心法製自來水管——未被接受，無論如何總希望將來有一天我能很愉快的看你們的飲料水是自

休謀自來水管裏流出來的。

休謀離心法製自來水管並不多難，牠比你們在那封信裏所問的「製電石（碳化鈣）」還容易，因此我將很快的寫給你們一個製水管的說明。

「採革」好像是你們那裏最急切需要研討的一個問題，我現在寫給你們一個關於採革的報告，牠對你們或有裨益，同時我約請一個大專為你們在「明訊報」上作一點研究工作，希望在最近二、三星期之內能給你們一個初步的報告。

### 五、致李考克先生函

李考克先生

承示，約學者代研究明訊報感激得特別對「送錢到香港代購機器運往內地」的消息更感到興奮，並不是爲了金錢而是爲了能更快的解決我們爲實際困難，希望很快的有好消息到來。因 先生所建議作水管的計劃未被採納事 茲願作簡單的說明。我們的習慣法合貴國完全不同，水管在一個新興而且人口稠密的大城裏確屬必要，但在老洛陽暨本區所屬的小城裏水管佔不到那樣重要的位置，我們經多年來生活上的要求，鑿了許多水井，平均每十五人可有一井，洛陽已有數千，用水不感困難。電石 Calcium Carbide 確甚需要，本區範圍內儘三處有電燈餘均用很賤的油燈，油的需要甚大，可作食料

請把這有意義的工作——發問題——繼續下去，因爲從牠合與牠有關的客觀條件的陳述上，我可以領悟到你們的基本需要是什麼，以後的協助更得體。

可以說我已經很強調的對我們委員會說到急切需要送款到香港轉給你們，當這能買多的時候，你們從那裏購買各種作業的機械合工具比等上幾個月纔能從這裏送到快得多。

你最誠摯的朋友

李考克 D. J. JOSEPH

，燃料，製肥皂，抹機器等，許多用途，大有供不應求的趨勢，因此電石可製造更形重要，所以注意電石製造而不注意水管製造是需要的關係並不是難易的關係。以後我們將更按時報告我們所遇的困難以及我們努力工作的成就。祝

中國工業合作協會技術室啓  
晉豫區辦事處

## 地方建設

### 第一卷第四五期合刊要目

- 戰後土地制度之商榷 胡先驌
- 縣地方行政幹部訓練所之設置於運用 馬博
- 抗建大業中之靈活政府 馮安陳國傑
- 江西國民教育經費之回顧與前瞻 周葆德
- 江西縣長之分析研究 李德培
- 三民主義的法律建設 葉青
- 總裁底國家至上論 吳曼君
- 江西田賦問題 方銘竹
- 改進我國農業金融政策芻議 林松年
- 合乎要求的縣長 周承孝
- 幹部訓練與軍事管理 熊大邁
- 分級負責制的研究 龔履端
- 國父對國民教育的主張 熊先斌
- 我國民衆教育館的特質及其應有之動向 凌思源
- 地方建設與社會教育(續) 羅時況
- 經驗中之三個縣政問題 齊振興
- 在行政管理工作崗位上兩年(上) 邱肯廉
- 崇仁一年經徵之實況 徐鍾伊
- 國立中正大學地方建設月刊編委會編訂
- 文法學院

本明定價國幣一元  
代售處中國文化服務社及各大書坊

# 新技術與新發明

東 明

## 十二、改進汽車用煤汽

爐

陳子冬，用壽冬兩君正發明大中式煤氣爐，其主要部份為發氣爐，冷卻器，濾清器，空氣調節器及汽油交換器。發氣爐的蓋面為梨形，其一端裝進風管，附有循環冷卻水系及蒸氣供給水系，一端裝有爐格，發氣爐的下面，為除渣器，裝有活動平板，由一組鏈桿及螺桿的轉動機構，此平板得以隨需要下降，除渣冷卻器，為一組平列的長扁形鐵管，兩端各接有長方形的鐵匣，進氣端的鐵匣，較出氣端約大一倍，濾清器由濾室空氣混合室及油濾室三部組成，濾室裝有旋吸空筒，以旋吸及重力作用，使煤氣中的灰渣，拋落於底部，筒內清氣轉入濾室，經過兩組圓錐形的棉絲濾層，至空氣混合室混合空氣，轉至油濾室，通過油槽和杯形的棉絲濾層，以至交換器，通過引擎，至空氣調節器為空候伏之空筒塞門，用以調解空氣，汽油交換器與普通的活塞原則相似，構造則異，用以交換空氣或汽油。

裝有大中式煤氣爐的汽車，發動之初，先以汽油開動汽車發動機，同時以引火物置於發氣爐進風管口，藉引擎活塞的抽吸，使引火物的火焰，吸入爐中，將煤燃着，逐漸

發生煤氣，經過發氣爐的爐格以至冷卻器，使其冷卻，再經過濾清器，加入空氣，由氣流交換器，通入汽車發動機，煤氣發生漸多，汽油的使用漸少，直至全部使用煤氣為原料而止，經加試驗，開動甚易。

按以煤礦發生煤氣，混入水蒸氣，加以冷卻過濾，混入空氣開動汽車，國內外早有先例，惟該項大中式煤氣爐進風管除渣器，冷卻器，濾清器（包括混合室及油濾室），空氣調節器，汽油交換器等部份均形狀構造，頗具匠心，裝於汽車，行使控制，尚屬便利，經經濟部審查准以上述各部分新專利五年。

## 十三、利用煤氣行車

四川地下層的天然煤氣，儲藏甚多，有關機關聯合設計此種煤氣的利用，最近試驗以此種天然氣開動駛車，甚為成功。按此氣源郊某地亦有生產，每日一二千加侖，不成問題。此氣現儲於貯貯裝氣的合金罐中，每罐重八十公斤，係以天然七十壓力壓入者，每車可裝四罐每罐氣可走十五公里，如貯氣能改善，則貯量當可增加。各種用汽油車無不備此項氣體，可免用酒精及煤炭所造成的一切障礙。今日當討論問題：（一）產量不成問題，壓縮機亦可自製，惟裝氣的鐵罐

尚不能自給；（二）機械方面，如將七十壓力變為六個壓力的減壓器，及再變為十吋水柱壓力之機械，均可設法自製，由此，此氣通過化汽器而開動車輛；（三）天然氣利用僅有的缺點，為僅為一百五十公里內有經濟價值，為載氣駛車，則不合算，目前從事此項工作者，為中央工業試驗所王善政，交通部汽車修配廠工程師秦志通，軍政部交通師技正吳爽生，每車裝配使用天然煤氣之設備，不過千元。

## 十四、松木提煉茶油

福建私立協和學院教授林一，鑒於戰後液體燃料來源缺乏，經用心研究，發明以松木樹根提煉代用柴油方法，去年夏間乃受建設廳及省立研究院工業研究所之委託，在某地設立液體燃料研究所，經一年來不斷試驗，提煉成精日臻美滿，所煉柴油一種，最近經省運輸公司試用於公路汽車，行駛四百公里，每加侖可行十九公里強，其效用且超越舶來柴油，尤以用於行駛德造三角牌汽車，成績最佳。省運輸公司現出資四十萬元，設廠製煉，預定月產二十六噸，每加侖成本約為七元，將來再行大規模製煉。此松木原料，福建遍地皆是，故製煉成本尚可減低。據林教授稱：柴油提煉成功後，尚可附出機油等品，現正繼續研究由此提煉純淨汽油，亦有相當把握。省研究院長汪徵耀稱：此項發明，為全世界首創，現在海軍停頓，動力原料缺乏之今日，誠為一大貢獻。

### 十五、抽取式酒精脫水

#### 混合汽油法

便松茂以酒精混合汽油，用為液體燃料，可以無須先將酒精變為無水酒精，然後混合，即於混合器中少加預計容量的普通酒精，汽油及草木灰為原料的土碱（碳酸鉀）飽和溶液，加百分之二以下的固體炭酸鉀攪和，使其吸收殘餘水分，再將此混合液過濾過含有百分之點五以下的黏土、硫酸鈣、硫酸銨或明礬等類的一種或數種混合物處理之，以除去其中所含含有極微量的灰分與鹼度。以上約須一小時的時間，所得酒精汽油混合液，酒精含量以百分之二十為最適用，分離溫度在攝氏零點十七度以下，可直接用為內燃機燃料。依照上述方法所得的無水酒精汽油混合液，很合為實用，經經濟部獎勵工業技術審查委員會查核後，准予新型專利五年。

### 十六、汽車下坡保安節油器

#### 油器

貴州龍里郭君仁君，近有汽車下坡保安節油器的發明。該項汽車下坡保安節油器，係附有操縱桿與空氣濾清器的三路活門，用以裝於汽車化汽器與進汽管之間。活門之一路通化汽器，一路進化汽管，一路通空氣濾清器，以操縱桿司其啓閉。通常行駛之時，轉動操縱桿關閉空氣濾清器之門，同時啓

開化汽管之門，因而化汽器所化之汽，仍由進器管入汽缸，以供燃燒。下坡時使發動器機與後輪相接合，並轉動操縱桿，關閉化汽器之門，同時開啓空氣濾清器之門，則化汽器所化之器，自不致因活塞動作所造成之低壓吸入汽缸，轉而排出，徒耗燃料。但濾清之空氣，則被吸入汽缸，為活塞所壓縮，其反壓力可以之代替制動機，限制汽車速度，完成保安作用。此項汽車下坡安全節油器的構造經濟部已准予以新型專利三年。

### 十七、植物油爐

浙江王挺文君，最近發明經濟植物油爐一種，其製造分上中下三層，上中兩層與通

行之經濟火油爐大致相同，下層為環狀底箱，上接環狀兩節式油管，中置燈芯，管頂直連油爐中層之隔板，管內有四條四條，以助燃燒油量，燃燒時火焰自隔板經過上層之煙罩，直連油爐頂部，油管中油，由底部與油管同高之油箱供給箱內植物油，經過開門，放入油槽，由輸油管通至環狀油管之底部，油槽內另設管口較油槽邊緣稍底之餘油管一支，油而高連輸油管口時，油即由餘油管流入環狀底箱，以免外溢。此項經濟植物油爐，業經呈請經濟部予以專利，經經濟部獎勵工業技術審查委員會查核後，以該項油爐環管之構造部份，尚屬新穎合用，准予新型專利三年。

<p>中央銀行</p> <h1 style="text-align: center;">經濟彙報</h1> <p>第四卷 第五期</p>	
<p>英美德法日中資金問題專號</p>	
<p>論 財政部發言人對英美封鎖中日資金問題之談話</p> <p>孔慶財部長對英美封鎖中日資金問題之談話</p> <p>王宜傳部長對英美封鎖中日資金問題之談話</p>	<p>英封鎖中日資金問題之影響</p> <p>美封鎖中日資金問題之影響</p> <p>日封鎖中日資金問題之影響</p> <p>法封鎖中日資金問題之影響</p> <p>德封鎖中日資金問題之影響</p> <p>中封鎖中日資金問題之影響</p> <p>資封鎖中日資金問題之影響</p> <p>金封鎖中日資金問題之影響</p> <p>問題封鎖中日資金問題之影響</p> <p>影響封鎖中日資金問題之影響</p> <p>對封鎖中日資金問題之影響</p> <p>外封鎖中日資金問題之影響</p> <p>貿易封鎖中日資金問題之影響</p> <p>轉封鎖中日資金問題之影響</p> <p>變封鎖中日資金問題之影響</p> <p>程封鎖中日資金問題之影響</p> <p>紹封鎖中日資金問題之影響</p> <p>德封鎖中日資金問題之影響</p> <p>白封鎖中日資金問題之影響</p> <p>陶封鎖中日資金問題之影響</p>
<p>本 期 零 售 每 冊 八 角</p> <p>中 央 銀 行 經 濟 研 究 處</p>	

### 菲律賓正合捐款本區

## 成立藥棉紗布合作社

——紐優女士來信——

用潘先生：

當我們從六月二十三日到七月七日爲工  
合進行捐款運動的時候，我們曾經成立了一  
個「賽爾募捐隊」(The Eliza Beth &  
Seyre Unit)。這是因爲法蘭西施。賽爾  
女士(Mrs. Francis B. Seyre)曾不辭  
辛勞地爲援助工合而努力。自賽爾女士——  
美國駐菲律賓高級委員之夫人——駕臨馬尼  
刺伊始，即慨然用其全部時間與精力去致力  
於這一工作。結果，這一募捐隊竟從馬尼刺  
的婦女界中足足捐募了五百元美金，而這些  
捐款者則希望成立一個賽爾藥棉紗布生產合  
作社，以資紀念賽爾女士對於工合的關切與  
援助。

因爲賽爾女士極爲關切傷兵們的幸福，  
所以她希望能用這筆款子去建立一個製造藥  
棉和紗布的合作社。我們會給宋慶齡女士寄  
信，徵詢她何處最迫切需要這樣的合作社。  
她回信說，目前洛陽最迫切需要一個這樣的  
合作社，而該地也是工合督豫區的一個主要  
的中心。宋女士說，洛陽接近前方並且附近  
一帶棉花出產甚豐，而工合督豫區辦事處更

擴展其工作於督豫鄂三省之廣大地區，所以  
在那裏開展藥棉紗布工作，既有豐富的原料  
供給，又有廣大的需要。

我們採納了，宋女士的推薦，馬上就給  
香港工合促進會匯去了五百美元，指定用此  
款在洛陽成立一個賽爾藥棉紗布生產合作社  
，我們給閣下附寄去的給宋女士及香港工合  
促進會的函件，自能說明此點。陳翰笙博士  
也建議在洛陽成立一個這樣的合作社。當我  
們接陳先生來函謂目前匯款至任何工合的區

辦事處均無困難，恐怕不久閣下就會收到這  
五百美元了。

我們請求閣下通過香港辦事處，詳細告  
訴我們關於藥棉紗布工作正當進展的情形，  
如同你們所僱用的男人，女人和傷的兵人數  
，你們所進行工作的數量與性質，從製造藥  
棉紗布中獲得一些什麼收入，合作社與醫院  
及看護地點的距離，合作社每月的收支等等  
。如果可能的話，我們很盼望閣下能提供我  
們一些關於合作社及社員們等等的圖片。我  
們要求所有的報導都要經過香港辦事處轉寄  
，這樣便可集中起來，而這些報告也可以寄  
給國外別的工作支部去，它們也許願意爲洛  
陽的藥棉紗布生產合作社多捐一點款子呢。  
中國工合菲律賓促進會衷心欽佩閣下及  
工合同人在北戰場目前所正在進行的優良  
工作。祝閣下的計劃成功。

你最忠誠的朋友  
菲律賓工合協會執行秘書  
雷柏、紐優(簽字)

版編的化誌雜型紙報  
容內的化踐實性論理

## 訊通作合西江

日要期一十至期八第

合作督導工作的建立	辛
普及合作教育	辛
改進紙業合作的管見	張茂榮
縣合作行政問題	張可貴
新縣制下的合作組織問題	馬國才
關於民生主義經濟建設的方式	李三
南昌合作事業的現況	陳紹淵
通訊——戰地救濟監放印像記	盧占芳
江西各縣各縣鎮合作社經營業務要點	蔡元亮
江西各縣三年度舉辦合作社講習會辦法	
江西省各縣合作事業指導辦事通則	

會員委作合村農省西江：者行編  
街士白和泰





給業務，俟十一月初擇定洛陽明新街二十九號為地址，並開始代銷工合社出品業務。

△區處遷址後，洛陽即於十一月一日成立事務所，由二課課長趙叔翼兼主任，派王學禮為會計員，蘇治忠、何輝庭、王詠堂為指導員。

△區處第三課近調派軍布管理處會計員葛順理為代理課員。

△盧氏事務所成立後，頃已組成化學用品合作社一所，並已有肥皂出品，銷行尚廣，該所擬繼續組織婦女紡織社一所。

△盧氏事務所指導員趙九停職，改派張清平、韓景周為指導員，祝蘭玉為助理員。

△區處為增進工合社員健康起見，特於八月間在洛陽成立醫務所，十月間於鎮平成立醫務所，兩所均已正式開診。

△本處經濟研究室自八月間正式成立以後，即從事洛河下游的農村經濟與紡織業之調查，於十月初，初步完成，並編撰長約五萬言之「洛河下游的農村經濟與紡織業」一書，內容豐富，業即付印出版。該室由關守成主持，有研究員王家楨、莊為二人協助。近在魯山進行經濟調查及絲綢之研究工作。

△洛陽連生街廿八號住戶縫紉機修理匠任長順，原為製鞋工人，使用縫紉機有年，後失志研究縫紉機零件之製造，頗有心得，常為人修理縫紉機及配備各項零件，已十餘年。本年春自陝歸來，偕同一精巧青年工人在家從事研究全部縫紉機之製造，已有六月

於茲，惜以資金缺乏，又無鋼沙及鑽床等設備，異常艱苦，人工伙食日臻困難，勢將停工，特來本區辦事處請補助試驗費一千五百元，試驗時間以三個月為限，成功後再遵照章程組社，以廣製造。經本處派員調查屬實，並以縫紉機之製造除上海天津有外商經營者外，國內尚無自行製造者，值此抗戰期間，縫紉機之來路日艱，似有提倡之必要，以應需求，而杜漏卮，當由本處試驗費項下撥助一千五百元，令其前往七里河機械社實行試造。

△協會自機構調整後，孔理事長為加強各地實際工作之推進，特派業務處對處長廣沛親赴西北區，推進處處長長士統親赴西南東南兩區視導一切，聞劉梁二處長奉命已先發啓程，預料此行對於各區基層工作當有莫大裨益。

△協會為加強供銷運輸，補助各地工合社之業務發展，建立工業合作自立之供銷系統起見，前會請准政府撥給供銷基金五百萬元，並擬訂各項章程，計劃成立全國工合業務代營總處，最近為積極推進是項工作之實施，復撥巨款請准外匯，自香港購辦新式運輸卡車二十輛，已運抵仰光，正在實行各項裝置。協會特電東南區辦事處主任王毓麟就近前往監督一切。

# 工合片報

## 工業合作月刊

### 第三期 要目

合作與信用	穆藕初
論戰地工合運動	張儼民
從合作思想到合作運動之史的	陳念孫
研究	陳志東
我從事工合之年	孟受會
蘭谿事務所工作報告	李錫智
湘南工合管窺	資料室
重慶鎮平各工合社工作競賽	資料室
轟動一時的香港一盤飯運動	資料室
工合菲律賓促進會發動募捐運動	加因
本會簡訊	
通訊處：重慶歌樂山中國工業合作協會	
定價：零售每册八角 半年四元 全年八元	

# 本刊第一卷總目錄行類索引

## 一卷頭錄

目次	作者	期	數	頁數
發刊詞	編者	一	二	二
經濟問題的中心環節	編者	二	三	三二
物價又漲了	編者	三	四	四二
改進生產技術	編者	四	五	六二
國際友人援助工合	編者	五	六	八二
慶祝工合三週年	編者	六	七	一〇二
調整工合社之路	編者	七	八	一三〇
戰地一年	編者	八	九	一三四
戰地物價的波動	編者	九	十	一六六
戰地物價的波動	編者	十	十一	一八四
戰地物價的波動	編者	十一	十二	一八四

## 二 合作及工合論著

目次	作者	期	數	頁數
兩半年工合運動的檢討	孟用潛	一	一	三
如何開展晉豫區工合運動	韓抗捷	一	一	六
論游擊區工合運動	韓抗捷	一	一	九
戰時婦女與工合	韓抗捷	一	一	九
對晉豫區工合社員教育的意見	亞軍	二	二	二五
論工合運動與三民主義	亞軍	二	二	二七
吸收戰地游資與開展工合運動	方文	三	三	四三
怎樣提高工業合作社的品質	方文	三	三	四九
戰區工合與經濟戰爭	韓華	四	四	六二
全國合作會議的收穫	楊漢平	四	四	六六
觀察戰地工合感言	金家樺	五	五	八五
指導工作中的幾個問題	艾黎	五	五	八六
指導工作中的幾個問題	艾黎	五	五	八八

## 三 戰區經濟問題

目次	作者	期	數	頁數
論戰區經濟的嚴重性	蔣應榮	二	二	二二
我們經濟戰的新趨勢	夏錫一	二	二	四
三年建設計劃與戰地經濟	木白	二	二	六八
游擊區經濟的主幹——担販	木白	二	二	八三
研究戰區經濟的意義與方法	韓抗捷	三	三	八七
研究戰區經濟的意義與方法	知維	三	三	一一八

## 四 工業技術研究

目次	作者	期	數	頁數
洛陽軟皮之製造及其改良	紀鳴瑞	一	一	一三
魯山的造紙	劉儒英	三	三	五一
軟皮施油法	紀明	四	四	七二

編者

趙叔翼	六一七	一〇三
張法祖	六一七	一〇四
蘆漢	六一七	一〇九
古濂浦	六一七	一一一
林亞杰	六一七	一一三
白琳	六一七	一二〇
金家樺	八一七	一三五
賴晉吾	八一七	一三九
葛古	八一七	一四八
趙叔翼	八一七	一五一
陳翰笙	八一七	一六七
賴晉吾	八一七	一六八
金家樺	八一七	一六八
喻林炎	八一七	一六八

鐵和鋼	楊棟	六一七	二二三
手製肥皂	槐堂	八一九	一五二
新技術與新發明(一)	東明	八一九	一五四
新技術與新發明(二)	東明	十	一七四
新技術與新發明(三)	東明	十一十二	
技術往來	美國工會促進會本區處技術室	十一十二	

五 經濟調查統計

急待經營的晉東南礦業	建北	二	三三
魯山的絲綢	馬克勤	五	九〇
陽城南山整而製造工業	蕭幹忱	五	九三

六 工作計劃·報告·通訊

軍鞋一萬五千雙	楊啓	一	一五
考察東南七省工合印象	卡爾遜	二	二九
魯山婦女紡織合作社的教育	陳立如	二	三〇
收絲	孫瀾瀾	二	三一
敵人窺探下的鎮平工合	導倫	四	六九
寧治煤炭社視察記	蕭幹忱	四	七一
魯山的工合運動	馬克勤	十一十二	
開辦浙川工合運動	紀才	十一十二	
洛陽廣川街印刷生產合作社	林長生	十一十二	

七 消息

工合片段	編者	一一二	
接濟團體援助工合	編者	六一七	一二四
兩封美國的信	木白譯	八一九	一五八

八 雜文

李霞宇同志之死	朱殿文	三	五〇
---------	-----	---	----

一位熱心工合的外國朋友——艾黎	張法祖	八一九	一五六
-----------------	-----	-----	-----

九 特載

推進戰地工業合作事業實施辦法	編者	六一七	七三
孔理事長致各區所主任同工書		四	
本刊第一卷總目錄		十一十二	一二七

十 藝術版

1. 藝術短評	山雨	三	五八
創作生產建設性藝術作品	綏儺	六一七	一三一
論生產文學	白琳	八一九	一六三
略論典型的創造	白琳	十	一八一
題材與主題	王平陵	十一十二	
文藝與生產運動			
2. 寫作方法	白澄	三	五七
漫談通訊寫作	樹民	四	七九
文藝與通訊	李敦	六一七	一三〇
關於報告文學			
3. 小說	海天	二	一六
金鎖媳婦	峻健	二	三四
新「那臘溫」			
4. 詩歌	莊言	三	五六
郵差的老婆及其他	索開	四	七七
草原的春天	張帆	五	八九
紡織曲	田冲	五	九五
工合社員的歌	張應	五	九六
在行途上	張羽飛	五	九六
北岸的市場	濤塵	八一九	一五九
兩名行	劉晨	八一九	一五九
四季生產讚			



句由低而高帶着希望和勸導的態度慢慢說下去：「……我很想在最短期間，你們能夠改造成合作社；而且是模範的合作社……」

大家更興奮，更精神，目不旁視的看着他。陽光也由低而升高，從房屋低處的窗洞缺口處穿射過來，晒在大家光頭上。

軍布管理處閣主任一口東北話打聽每個人耳膜中，他談的是想成合作社，社員預備的條件，并對現時工廠方面情形，作有系統的詳盡報告。對勸導各工徒能向上的進免墮下流及合作社一切的常識，特別有獨到的地方。

組織課趙科長上去，對大家禿禿的光頭作比喻，大家很留意他的講演，他主要意思把工徒們比做和尚，工廠比做寺院，他希望能做到和尚的一切，我們更要：一人挑水吃，二人抬水吃，人多水更担的多，也就越有水吃了，這就是合作。幾句話很簡單，大家點頭表示記住。

最後，何克先生被硬拉上去，用流利的口中國話說：

「我才從寶雞西北區工合那邊來，那邊也有織布工廠，也有像你們這樣的工徒……」他想了想，用手把頭抓了兩下，「今天早上，孟主任喊我起來，他說是要來北寨參加你們的開工典禮，要我們來做花標，來做陳列品，我這個黃頭髮，眼睛高鼻子的陳列品，因為事前沒有充分準備，所以沒有多的話說，也沒有好的材料貢獻給你們，只有希望大家努力織布，努力工作，將來改造成合作社，過着很快樂的生活；唱歌，念書，工作……」

大會在他的笨重的尾音和笑聲中，呼口號唱着工合進行曲禮成。接着開始游藝，由印刷社代表紀剛，製革社代表何輝廷，軍布處胡紀梁，姚文江諸同工各唱平劇一段助興。又由工人們來了一個「槍打狼，狼吃人，人拿槍」的玩藝，在何克先生指導下，他們玩的很不錯，職員們也湊熱鬧玩了。會，大家高興，一團高興，象徵新生工合的偉大雄姿。

走出北寨，踏上歸途，心內有一種說不出的愉快與興奮。

期七第 卷二第	期六第 卷二第	期五第 卷二第	中 農 月 刊
編輯後記 統計資料 農村經濟金融大事誌 南充縣農村經濟調查初步報告 戰時農村合作貸款應行之動向 林業與建設 蘇聯金融制度的演進 西北與西南的進 四川與陝西的進 解決農村經濟的重要方向 中國農民銀行經濟調查委員會	編輯後記 統計資料 農村經濟金融大事誌 綏陽縣農村經濟調查初步報告 農村經濟調查初步報告 農村經濟調查初步報告 農村經濟調查初步報告 農村經濟調查初步報告 農村經濟調查初步報告 中國農民銀行經濟調查委員會	統計資料 農村經濟金融大事誌 川西縣農村經濟調查初步報告 內江縣農村經濟調查初步報告 法蘭西農村經濟調查初步報告 合作制與農村經濟的進 土地政策與農村經濟的進 糧食政策與農村經濟的進 中國農民銀行經濟調查委員會	

麥子漲價了！「還得漲呢！」的傳說，普遍了鄉村而每一個角落，而我們買了幾斗便宜的麥子，也被老百姓當作談麥價的插話傳出去了，而且傳言頗為誇大。於是，各個集上的收麥子的人增多了，老百姓不等着錢用的不往外運，附近幾十里路百來輛膠皮輪大車，五天一趟，拼命的往洛陽拉麥子。「糧食統制」和「糧食管理」一點兒的影子也沒有。集上的糧價，就任憑糧行的老板規定，有的時候一天兩三個價錢。

麥價上漲風起來了，一天一個行市，甚至於一天好幾個行市，第三個王范集麥子漲到三十五元一斗了，而且還有上漲趨勢。

隨着麥價的上漲，一切日用品，都漲上去了，香油從一元四角一斤漲到二元六角一斤，土布由二十五元一疋，漲到三十七八元一疋，火柴由八角錢一包漲到一元五角錢一包。啊！什麼東西都漲起來了。

於是，有了「糧食統制」的傳說，聽說不准麥子出境了，但是，我們村子外面的公路上，每天仍然有幾十輛膠輪車滿載着麥子往洛陽拉；聽說洛陽的麥價和這裏相差不多了，這樣，麥子出境才漸漸的減少了，但是麥價終於停在三十元以上。

麥子是怎樣漲價的呢：就是這許多小的集市的糧價沒有統制，任憑糧行來規定，結果一切物價都引得上去了，人民的生活更加刻苦起來，而另一方面却有不少人在十五元一斗，乃至二十來元一斗的時候囤集了大批的麥子，在這時候脫手，時間還不到一個月，每斗就可以賺十幾元錢。

村子東頭一個姓楊的，是專以販賣糧食為業，有一天他和我說了實話：

「楊先生，不瞞你說，我就是到當這個買賣起來的，麥子下來買麥子，黑豆下來買黑豆，把麥子曬出去，麥子下來時再把黑豆曬出去。」

「這次囤多少麥子？」

「不多，十幾石。」

的確，他不過是一個小的囤積者吧了。

那些大的囤積者更發國難財呢？

## 軍布廠開工記

吳中鈞

九月一日的例行紀念週，改在北審軍布管理處實驗廠與該廠開工典禮同時合併舉行，於是在清晨懷着一顆興奮的心，走出了區處，向北門挺進。

東車站後邊是去北審的必經地。清晨，在遼闊的高原上，整個洛陽全在腳邊：高聳的樓房，密密的樹木，靠南城邊的沙灘，還有點綴這勝景的塔兒，出現在眼前。

軍人們已經老早起來跑到郊外，學習野外射擊動作：跑來跑去，臥倒又爬起。掛長頭上汗水浸浸，還不停過來往指揮，和糾正士兵錯誤的姿勢。

踏過了潺潺的小河，我們先到製鞋合作社參觀，出來就沿着大道向軍布處前進。路上，我們見到好幾個私人小肥皂廠，工作非常起勁，我們話題，就由肥皂廠談起，說到組社，說到標準社，索索不休。

「中國工合管理區軍布管理處實驗廠」的牌子，和紅綠的標語，提醒我們，知道是到達目的地了，門首還佈置着許多淺顯的漫畫，他們更靈巧的用磚砌成「工合」二字，院中到處可見。一排排紡機，織機，靜靜的放在室內，井井有條。紡工，機師面孔衣服也收拾得特別乾淨，予人以好感。

吃過簡單的早點後，開工典禮在露天的院中舉行，主席桌上，放着兩盆鮮花，粉白的牆壁上，高懸着總理遺像及開會程序與口號。

小板凳上坐滿了機師和紡工，喜悅，興奮。浮現在每一個小夥子黑胖的臉龐上。環坐四週的是區處及軍布處洛陽各社的代表，還有該廠的職員。陝甘甯青區的洋文秘書英人何克先生也到了，高鼻子，黃頭髮，碧眼睛在大會上生色不少。工徒們用發奇的眼光看着這「外國人」。

大會在肅靜莊穆中，隆重舉行，主席孟主任以十二分的興奮走在桌邊講話：

「今天是你們開工的日子！……」幾

# 鄉居隨筆

任 重

## 六、麥子是怎樣漲價的

在鄉村裏面生活，一切都簡單化了，沒有都市裏那麼方便、舒服；單拿吃的一項來說吧，菜既然沒有都市那麼複雜，連吃麵也得買了麥子以後自己去磨。鄉裏有的是磨，養牲口的少還多，祇要你把磨剩下的麥子給他，誰都願意借給你磨，所以，除了要操心買麥子，費力氣磨麵以外，倒也沒有其他麻煩，好在我們既然在鄉村裏工作，生活，那麼生活就和農人一樣吧。

有一次，我們的麵快吃完了，又該是買麥子的時候了，買麥子要到集上去，來回有二十里路之遠，非常不方便，費油條的老徐告訴我們一個好辦法，那就是在集日的早晨，站在我們村子外面的公路旁邊；遇見零星曬麥子的農人，就可以從他那兒買，這樣有許多方便和好處；第一，這樣直接交往，可以避開中間的糧行取一元出兩分錢的佣金；賣主也可以少出一元一分錢的佣金；第二，省得跑到集上去，運麥子還不方便；第三，零星曬麥子的麥子多半那是好的，到集上去好壞麥子一混合，想買好的也不容易；第四，鄉裏的斗比集上的大，三斗可以大二斗。

我們覺得這倒是一個好辦法；於是，就在一個集日的早晨，我和李從老百姓那裏，借來一個斗，一個升子，一個大簸箕，幾條大口袋，在村子外面的公路旁邊買麥子。

太陽已經出來了，金黃色的光線照滿了大地，公路上漸漸活躍起來了，農民們三三五五地趕着牛車，牽着毛驢，或是靠着口袋，提着小籃，迎着太陽往集上去，有老徐的幫助，我們見到了肩上背一個口袋的農民便問：

「老鄉，麥子曬不曬？」

那位老鄉似乎還沒有聽得懂，費油條的老徐，就以本地人的資格插上嘴了：

「×先生他們買麥子，賣他們好了，省

得你背十幾里路。」

那位老鄉停下了脚步，似乎被「省得你背十幾里路」的話所打動，於是，我們開始交易了。

「看看你的麥子吧。」

那位老鄉把口袋從肩上下下來，我們抓一把麥子看一看，並且像行家似的，往嘴裏拋幾個，並且說：

「唉，你的麥子不好啊，多錢一斗吧。」

「這麥子還不好，是白麥呢？」老鄉似乎有些生氣了，爽直地說出來。

「不管好不好，多錢一斗吧？」我們追問他的麥價目。

「要多少錢呢？」老鄉也要不出來價錢，因為誰也不知道今天集上的糧價多少，他向老徐徵求意見。

「照上集差不多價錢賣吧。」老徐想出了辦法。

「上集是十八元五到二十元一斗，」另外一位老鄉插嘴說。

「那麼，二十元吧。」老鄉要出價錢了。

「不行，給你十八元五。」我們還價，老鄉不願意，想拿起口袋要走，老徐突而解圍，結果是十九元一斗。他僅僅有五升麥子，過了斗，付了錢，老鄉揮手揮腳地回家了。老徐帶笑地加上一句：「多省事！」老鄉回頭笑了一笑便走了。

這樣來買麥子是頗費唇舌，並且頗為麻煩的，有時老鄉們不願意賣，因為不曉得集上賣多少錢，我們還得向他們做政治工作。這樣忙了兩三個鐘頭，五升一斗的零買，共買了六斗零三升，價錢是少的十九元，高的二十元。

下午，我們房東的大兒子趕集回來了，見着我第一句便說：

「×先生，你的麥子買便宜了，今天集上的麥子頂少二十二元一斗，聽說洛陽那邊來這裏收麥子的很多，還要漲價呢！」

第二天是西面八里路的馬店集，麥子漲到二十五元一斗，第三天是西面三十里路的長水集，麥子漲到二十六元一斗，第五天又是王范集，麥子漲到二十八元一斗。於是「

第一卷  
他們消失的影子 他在地上用力地吐了一口唾沫。

有一天，一個社員不聽從老漢的指揮，老漢發急了，上去咬了他一口，咬去了一塊肉。被咬的社員聲言不開除老漢，他就要退社，晚上召集緊急全體社員大會，討論這件事情，指導員也參加了。

當雙方都報告完了各方面理由的時候，老漢還繼續補充他的理由：「我老漢，說一是一，說二是二，你們既推舉我做木工頭，我可一點不能含糊，誰都得服從我的命令！……」

「不服從，就咬掉人一塊肉麼？簡直不是人！」被咬的怒憤的聲音。

「他媽的！我從出娘胎來，就從沒被人罵過不是人。我老漢，活到這把年紀，被你罵？……」老漢站起來拿着斧子，眼睛像要迸出火來似的走了過去。

都哄上去把老漢抱住了。

「還是好好地檢！……」一個社員想了好久。「檢討」指導員接着說。

「檢討一下」這個社員繼續地說了一句。

經過三小時的檢討，每個社員都發表了意見。

「老漢是工頭，我們應該服從他的指揮，作民不聽指揮，破壞工合社團體紀律，罰工三天。老漢一方面不應該動口咬人，即使作民不聽指揮，應提出監事會討論，現在以粗暴行為對付社員也是不對，應該罰工五天，雙方罰工，都充作本社公益用途。」這是主席的結論。

「媽的！不行。我老漢就從來不受人家的委曲，要咬我頭，我也不能受罰，我明天就出社好了！」老漢站起來要離開會場，鼻孔急速地抽動，口水像冰雹似的打在週圍的臉上。

「不處罰老漢，我就要退社，指導員，合作社不是講民主麼？他怎能咬我，被咬的氣得眼也發紅了。」

「是的！合作社是應該講民主的。」指導員說。

214  
「媽的！為民主，講民主你就可以不服從我」血湧在老漢的臉孔上，眼珠像燃燒着的火球噴逼着作民。

社員們對這件事，沒有辦法，開始無秩序地發表各人的意見，有主張雙方都不必處罰的，有主張重新討論這個問題的，有站在某一邊主張只處罰另一邊的，互相地辯論得很激烈，幾乎要打起架來。

「你們這筆莊稼漢，手到那裏去了！同你們講的開會的規矩都忘掉了麼，坐着不能講話麼？聲音低一點就不能發表自己的意見了麼？假使你們大家打得頭破血流，問題還是一點不得解決我們可以把這件事付表決，決議後就堅決的執行，誰反對執行大多數人的意見，就是我們的公敵。」指導員，很紅着臉急喘着氣說。

「老漢罰工五天，作民間工三天，充作全社公益用途！」主席報告了決議案。

一陣熱烈的掌聲，像巨浪似地掩蓋了一切。

老漢和被咬的社員低着頭，一點沒有聲氣。

在夏天乘涼的晚上，一羣小伙子圍着老漢，追述那一次的故事：「我老漢，從來沒在人家面前低過頭，只有；只有那一次，你們的掌聲，像千軍萬馬捆住了我的一切，你們都是我的弟兄，還能不顧我老漢的面子麼？我知道，可是，我老漢，就只有那一點毛病，不能受委曲。」重重地抽了一口煙「合作社什麼都好，就是開會時你說我講地有些亂七八糟。我老漢，平生就看不慣這個樣子。」一絲口沫掛了下來：「我老漢，雖是覺得平庸，你們還能說我不是一條好漢麼？」

小伙子們的臉上沒有表情，他們更愛老漢，也更愛對社裏的事情發表更多的意見。

北岸的炮聲，黃河的水聲，燦爛的星星，嬉笑的月亮，都低許着，傾聽着，注視着，照耀着這該漢的臉孔，爲着他們只憑粗糙的雙手，簡單而遲鈍的頭腦，在克服一些他們想像不到的困難和曲折。

一九四一，八，二十二於古洛陽



衣服的青年人，在那裏說：「只要七個以上有手藝的人，就可以組織一個生產的團體，叫做合作社。依據平等沒有剝削關係的原則來組織合作社，協會并借錢給你們來生產，賺了錢是社員大家的，社員就是合作社的主人翁。協會完全幫助你們。」

「既是幫助我們，就請點錢來，我們大家分一分吧！」一個村民嚷了出來。

「我老漢，雖然走了這久些碼頭，確沒有聽到過這麼個新鮮玩意兒，看先生，倒像傳教士那樣熱心的說教，我老漢得買這個面子，拉幾個朋友來成就先生這番事。」老漢聽了宣傳之後，滿臉笑容地向指導員說：

「不管他好壞，我們先試一試吧！」另外一個鐵匠，同意老漢的意見……

爲了組織合作社，宋家嶺起了一些騷動，大家都紛紛猜想合作社是什麼東西？

「這是政府抽壯丁的另一個辦法。」有的這樣說。

「天下若有這樣便宜事，日頭要從西天出，什麼合作社？都是哄人的！」也有的這樣說。

「賺了錢是公家的，賠了本是你們的。」還有這樣說。

「進了合作社，一輩子不得出來，爲公家做一輩子工役。」更有這樣說。

「不要信這個洋迷吧！」村裏十分之九的人，用誠懇的或是譏諷的語調去規勸參加籌備合作社的他們的親友們。

宋老婆向老漢嘮叨了一整天：「犯不上冒這個險，向公家去借錢，辦什麼合作社，你每天挑担菜進城去做個買賣，也夠咱們活一天了！」

小伙子們都動搖了。

「你知道合作社倒底是個怎樣玩意兒」互相的傳問。

「我也摸不清楚！」

「不辦合作社也好！就安穩地種個莊稼吧！有些參加籌備的小伙子，吐出了這樣的意見。

那天晚上，大家聚在老漢家裏，爲的是討論明天不去參加指導員召集的那個籌備會，可是誰也講不出什麼理由來。

每個人的視線都集中到老漢的臉上，在企求他，企求從他的嘴裏表達出他們自己意志來。

老漢站起來說自己的意見：「看你們一箇箇都成癩吧了！我老漢，在外面還是跑了三十年，對合作社這件事情，也摸不出個底細，不過，我們也不用膽小，誰敢在我老漢頭上動一塊土，不管是誰，就是太上皇，嘔！瞧我老漢，都得有個辦法兒！」老漢的眼裏，射出燦爛的光輝。

沒有聲音。

「兒，你不能瞧在媽這副老骨頭的面上，不找這個麻煩麼？」宋老婆顫抖的聲音，插嘴說。

小伙子們暗暗地希望宋老婆的話能發生一點效用。

「不！我老漢一輩子不失信，一輩子不能在人家面前丟面子，說幹，好壞就得幹！」

機械合作社終於在村民們疑慮，猜度，禁忌的空氣下成立了。

成立會，老漢當選爲木工頭，散會後，他又召集了幾個人，發表了他的意見：「合作，衆社員，我們既然幹，就得幹好！」

看來好像怪像樣的機器隆隆地響着，幾架簡陋的手工製造的機具，成爲河邊唯一的近代工業，附近三十里地內的小脚老太太，大姑娘，小伙子，小媳婦抱着娃兒們，都來合作社看洋機器，一屋子擠滿了人，隆隆的機器聲，夾着來賓們好奇的驚嘆聲，娃娃們的哭聲，好熱鬧呀。

參觀完了！老婆婆們的意見：「究底是老漢，辦的合作社，倒像這麼一會事。」

小伙子們的意見：「看樣子也許能辦得好！」

嶺上有經驗讀過書的老先生們也都來考究一下這些匠工們所玩弄着的把戲。他們對合作社的意見：「一個工役，沒一個穿長袍的人經營，只憑着幾個沒頭沒腦的匠工們胡撞不成個體統。他們要辦得好！那死人都會從棺材裏爬起來！」搖頭，從嘴裏迸出鄙視的笑聲：「糟糕！年代變了！」

老漢的眼睛，恨恨瞪了他們一眼，隨着

這只十七歲的那一年——傳遍了認識他的人的嘴邊。

之後，他上寧夏，去東北，走浙江，跑廣東，沒有一個地方會滯過一年以上，可是老漢做的槍把——溜滑，筆直的槍把——總在每個地方，留下不可磨滅的記憶。

「錢倒小事，就是受不了委曲。」老漢回憶起那一段流浪的生活說。

當老漢四十歲的那一年，帶了他積聚的六百塊大洋，回到離別了二十多年的宋家嶺。

故鄉已是另一番氣象。新建的半殘破的屋子，已經使他辨別不出他的故居。老漢好久沒有被動的情緒，也起了一些盪漾。

父親和弟兄們都在大旱災的那一年死亡了，宋老婆也老得像一枝殘老的枯樹，一陣風吹來，都能使她搖擺幾下。

「媽！苦了你了！」從不會聽到過，老漢這樣顫抖的聲音，眼乾澀地望着宋老婆，手垂得筆直地。

「兒：你回來了？好！在這樣兵荒馬亂的時候，單人獨馬在外混了二十多年，虧得你，到底是宋家的兒！」宋老婆朦朧地從老漢的頭髮尖，打量到腳趾跟，「沒有變，一點沒有變！到底還是宋家的兒！你，娶個媳婦吧！也好陪伴媽？」

老漢沒有拒絕，也沒允諾。

畢竟娶了一個新寡的媳婦，並爲這次婚禮蓋了三間草屋。

新婚的生活，給了老漢從沒想像到的甜蜜。可是，沒到一月，他對這種沒有波浪的生活像捕鯊似的厭淡。

在老漢決定去西藏藏幫回回做槍把的那天，家裏起了一些騷動。宋老婆在屋子裏像找不到可立足或坐息的地方似的到處亂轉，她知道兒子的決定，是不會更改的。

老漢直躺在牀上，兩眼死瞪着屋樑，像把心裏無窮的話，都已經告訴了屋樑的。

那天晚上，新媳婦拗着嘴，滴着淚，揪着老漢的脖子哀求他莫走。

「你這娘兒們真纏死人！過幾年，我老漢不又回來了嗎？」老漢翻過身子背對着她。

老漢的槍把跟着老漢的蹤跡在西藏傳播開來，回回的本匠們，像朋拜清真寺似的爭來觀摩這位遠道而來的漢族「聖槍把手」，一層一層地圍住了老漢做工的條燈。

老漢一聲響亮的咳嗽；往手心上吐了一口唾沫，一手托着槍把，一手拿着鉋子，右眼睜成一條線，左眼張大了眼孔，把槍把湊上左眼邊，從槍把內一頭望出去，像能望到更遠遠的天角，然後把手一推，就從槍把內這一頭泡到了槍把的那一頭，木花整齊地從炮口裏吐出來，整齊得像切成的捲紙。「我老漢用鉋砍斧，就有這麼點怪事，不許用尺，不許用劃綫墨，做出來的槍把，按上槍管，就不准有一絲差。」老漢的粗脖子挺得筆直，臉上泛起一陣赭紅的光輝。

從老漢嘴裏射在回回們臉上的口水，隨使他們挨他更近一點。

回回們是敬仰老漢的，老漢也愛回回們那股誠樸的氣氛，可是，老漢在西藏沒呆上一年，就回來了！據他說：「那個地方，男女都不穿褲子，這還成個什麼世界，我老漢，就見不得這個樣子！」

老漢從西藏回家的那一年，正是抗戰爆發的第二年，鬼子侵佔到了黃河的北岸，宋家嶺在河的南岸三十里地，從河的那邊傳說過來，敵人妄設擄掠的情形，在村民們的心上，罩上一層恐懼的暗影。

「我倒要看看鬼子到底有多大的本領，即使他有三頭六臂，也叫他不敢動我老漢的毫毛！」老漢拍着胸膛。

就像這樣呆在家裏了！

宋家嶺上的許多小伙子們，都是在外頭做活的，有的在兵工廠裏，有的在修械所裏。敵人到達黃河邊的時候，沿河的兵工廠和修械所都解散或遷移了，對故鄉有無窮貪戀的他們，都紛紛地回到家鄉。

敵人沒勇過河來。

「我們總不能閒着等鬼子來吧！」大家的心裏面都有這樣的感覺。

恰巧中國工業合作協會的戰地工作區到了這個地方，一羣穿着村民們不很習慣的洋

# 一個老社員 (人物素描) 海天

## 一條平庸的好漢

老漢活了四十多歲，從來受不了委曲見不撥轉抹角，嘴快心直，講話一針見血，假使心裏有一點不快，立刻見到他的大肚子志志忑忑地抽動，鼻孔沉重地呼吸，站不住，坐不穩，眼睛像鷹眼。到處找女兒，非發瘋了才罷休。

常在散工休息的時候，老漢含着短烟斗，一羣小伙子圍着他。他一隻腳擱在條凳上，用半響死的嗓子說：「我老漢就憑這一斧一鎚，在外面混了三十年，走遍十幾省，啥地方不誇獎我是一條好漢？做出來：槍把，鋸溝，筆直，當年張師長會拍過我的肩膀，說我是木匠裏的狀元……狀元……」老漢重重地吐了一口烟：「合作社什麼都好，就是開會時你說我講的有些亂七八糟，我老漢生平就看不慣這個樣子，若在前十年，說不定早給他一斧子！如今……」嘴邊一條唾沫，像銀絲似地從深黃色的牙縫裏掛了下來。

小伙子們的臉上沒有表情。

他們愛老漢那股子骨氣，也常愛憑自己的想像，對自己社裏的事情，發表一些意見。

當老漢十六歲的那一年的夏天，天空一片青藍，連飛鳥也都貪戀着樹林的密蔭，捨不得離開窠巢，太陽每天像燒紅了的鐵球向高掛着火網，麥桿被晒得發出吱咯的哀求聲而後撲倒了，永遠地，再也爬不起來，大地被烤灼成無數的龜裂。

枯黃籠罩了整個的宋家崗，枯黃的樹枝，枯黃的土牆，枯黃的臉容……每件東西都像要迸射出火花來似的那樣憤怒。

白天裏，人們再也受不了酷熱的威迫，只躺在席地上揮扇子，還感到窒息得透不過氣來。

到處充滿了孩子啼哭和婦女抱怨的聲音，老人們拖着沉重的步子，川流到每家屋子裏，喃喃地念着：「今年要旱了！今年要旱了！幾十年來沒有的大旱！」

大人同較大的孩子們，都背了籃筐到嶺

溝裏拾野草，砍樹皮，準備明日一天的食糧。

在一個灰暗的深晚，宋老婆——老漢的媽媽——摸索到老漢的牀邊，輕輕地推醒了老漢：「兒！走吧！跟隔鄰的上西省去，好好地學一身手藝，才能有一條活路，你們哥兒五個，總得爲我留一條根！你爸是個糊涂虫，說死也得死在一塊，這年頭；死了連屍首都沒人掩埋的！」宋老婆的腮上，掛着明珠般的水滴：「你去吧，凡事得和氣，才能出頭」。

「嗯！好！」他祇簡單地答應了媽媽。

他用手膀抱着頭，眼淚只往肚裏吞，在牀上翻覆地過了一夜。

第二天一大早，他頭也沒回，却像滾油煎煎似地離開了家鄉。

「這孩子別像我！」遠遠聽到爸爸最後次的聲音。

老漢開始在西省做木工學徒。

有一次做錯了活，師傅先咕嚕了一陣子，再像獅子似的咆哮起來。

他不看他一眼，裝得像沒聽見似的。

師傅全身的筋肉都在跳動，從房的這頭急奔到房的那頭，終於一隻巨厚的手掌括在老漢的腦袋上，老漢心裏默默念着媽媽的囑咐，沒有反抗。

過幾天，師傅的咆哮和巨掌並沒經過第一次的那些過程，就活上了老漢的腦袋。

他站起來了！手裏拿着斧子，肚子志志忑忑地抽動說：「你這老傢伙，你看我老漢是好欺的嗎？我整天不息地做活，你還打，你敢打，我就來一斧子，同你拚個你死我活！」唾沫像陣雨似的射在師傅的臉上，

師傅顫縮地住了手。

這個新學徒對師傅稱自己爲「老漢」的故事，被每個學徒歌頌着互相介紹。

這晚上，老漢請師兄弟們吃了一頓痛快酒，爲着慶祝自己的勝利。

「老漢」這個名字，就在那一次——他

現在捷克，波蘭，比利時，荷蘭，甚至是號稱世界百戰百勝之一的法蘭西，都暫時沉默了，他們的文化，科學乃至一切的國防生產，並沒有退步，而祇是比戰勝者落後了一步；他們無論在那一方面，也都是一刻不停止地在進步的途中，拚命前進的，不幸，祇讓戰勝者搶去了一步，殘酷的宰宰把滅亡的命運降落到他們的頭上了，這是多麼一個可怕的「殷鑒」呵！

文藝雖不是生產的工具；但文藝是生產的推進機，爲了生產的開發，積極地打下不拔的基礎，消極地掃除足以阻礙生產的障礙，無法發生反科學反時代的力量，是文藝的責任；文藝可以把已開發的生產，具體地報告給民衆，提高他們努力生產的興趣；可以把正在開發中的生產工程，向民衆誠實地揭示，鼓勵他們加緊生產的勇氣更可以把未開發的富源，向民衆竭誠地推荐，加強他們從事生產的決心。全國文藝工作誠能熱烈地執着發展生產這一個重要的主題，作普遍的宣傳，詳盡的說明，深入的揭發，明確的提示，我相信必可造成一個時代的主潮，誘導全國民衆在建設的工程上，踏踏實實做一點有效的工作。要知道，現在的侵略者，並不是天之驕子，不過能把發明的機械應用於生產而已，換言之，僅是生產的技術，比較的進步而已。科學上的發明，不是神祕，都是人類智慧的產物；同時，機械的使用，也不是神祕的魔術，凡已越過原始生活的人類，沒有學不來，習不精；其關鍵無種族特性爲先決條件，武裝由科學進步得來的利益，可以永爲侵略者所專有。第二次世界大戰已發動兩年了，在科學上並沒有驚人的發現，所謂秘密武器的運用，都是常識所能解答的課題。這證明科學的成績是從一定的限度內，根據因果關係所求得的公式，加以充分利用的結果。所以科學發展到最高程度，就不得不停止在某一個階段。不錯，我們是科學的落後者；但我們相信祇要急起直追，不難把落後三十年的時間，在一年之內迎頭趕上去。

世界上最勇敢的人，是爲了正義，爲了民族生存的鬥爭，充當一個直接的鬥士；世界上最愉快的事，是在直接的鬥爭中，親眼發現自己的努力，不是白費的。在前線是看到從自己槍眼裏發出的子彈，能夠打死了兇惡的敵人；在後方是看到自己的勞作物，得到雨露之賜，欣欣榮榮，是自己能從直接的生產是支持個人的一家乃至人羣的享受。

侵略者的武器是科學，我們反侵略的武器當然也是科學。在前線我們就有了五百萬運用科學武器的新鬥士；在後方我們就必須有五千萬能夠操縱機械的新生產者，與當前的敵人作生產的鬥爭。

## 行 政 與 訓 練

第 二 卷 第 五 期

當前抗戰形勢及吾人應有之努力	白崇禧
畢業後要繼續在團受訓的精神	黃旭初
勸訓團團第六區受訓學員	倪仲濤
論幹部訓練前途	路偉良
小組討論的理論與實際	鄧香儒
論省訓團的小組討論與小組領導	劉北航
論團訓練的階段劃分及其中心的佈置	宋玉田
村街長訓練之發展過程	蒙賢徵
論基層建設的計劃執行及攷核問題	梁止燕
省訓團團第五期的訓練工作	倪仲濤
一些有效的公共造產項目介紹	通訊
英劍橫	英劍橫
區區訓練班第二期政治訓練實施細則	
中華民國三十年十月十五日	出版
廣西省地方行政幹部訓練團	發行
全年十二册三元 半年六册一元六 零售三角	

在這裏我在全國作家之前，鄭重的喊出：「爲生產而寫作！」要求作家們誠懇地接受，作爲現階段寫作的主題。除了一部份自炫博學的學院派，以及必須在青年人之前出賣古董的所謂專家學者之外，沒有人獨特異議的。

在今天，中國生產落後的情形，是非常可悲的！我們實無須詳舉生產落後的例證，凡是中國人都是不言而論的。我們要研究生產落後的原因。

一般說來，中國生產的落後，不僅在科學的不發達，但中國提倡科學不算遲，至少比我們的敵人早若干年，派遣留學生的數量更要多。爲什麼我們的敵人已經可以應用科學的結果，來屠殺我們，欺侮我們了。而科學之在中國，仍同未開闢的洪荒世界，始終沒有播下多少科學的種子呢？直接地回答，這都是中了過去科學制度的遺毒！也就是三百年來，讀書人祇知道文學作爲昇官發財的捷徑，作爲獵取功名富貴的工具所造成的惡果。科學的制度，雖然早給「時代精神」槍斃了；但在過去年代中，中國的興辦學校，鼓勵留學，實際上還是沿襲科學的成規，充其量不過是科學的一種變相而已，決不是爲了發展科學，改進生產的。我們看到一般從學校畢業以及國外歸來的年青人，在有一時期曾被許多食古不化的人們，謔爲「洋舉人」，「洋翰林」，「洋狀元」等等腐朽的頭銜，便知道三百年來的科學文學，在國人傳統的習慣中，思想中，依然是不肯忘懷的。由於這種錯誤的觀念所帶來的積弊，是把「讀書」當作專門的職業，而顯然與生產勞動對立着——即勞心與力的對立。同時，不事生產，不辦政事，是勞心者所標榜的高雅的風氣，而鄙視農工，不肯與農工爲伍的傾向，在勞心者的範圍內，幾形成不可動搖的勢力。時至今日，「勞工神聖」的口號，雖然已當作時髦的口號，掛在勞心者的嘴邊，可是，「文化人」「知識份子」等等專門名稱的存在，遠不是說明了此刻的社會仍有一大批的讀書人，誤認爲「書中自有顏和玉」，「書中自有萬鍾粟嗎」？在讀書人眼光中的所設職業，所設工作，還不是除了做官以外無出路嗎？我們既洞澈這一個癥結的所在，就必須把作爲宣傳工具的文學，更能把握宣傳的要點，盡量在生產方面，發揮宣傳的實效，使大家都有激頭激尾的覺悟：讀書不是職業，而是爲了加強工作效率的一種方法；工作是爲了生產，決沒有不生產的工作，如同比刻淨在社會上層的文化人和知識份子一樣；做官就算職業吧；但充其量祇是職業的一種。我們真正的職業是生產，是運用科學的發明，改進生產的工具，加強生產的效率；凡能在生產戰線上表現勞績，充分展開工作效能的鬥士，才是最光榮的勝利者，才是這一次民族解放的鬥爭在一個無於職守的最忠勇的鬥士。

實在說，中國的文藝也急待從描寫生產的作品中，創造新穎獨特的作風了。我們對於過去一派相承爲格律和形式，已感覺非常的厭倦。中國的生產是落後的，正同中國文藝思潮的枯竭貧乏是一樣。相反的，中國又是得天獨厚的國家，地上是一望無際的平原，地底是用之不盡的寶藏，海面是取之不盡的海產，隨處都等着開發；我們的文藝若是能從生產方面覓取寫作題材，這一個新的動向，自能逼迫作家們創造新的技術，新的內容，新的字彙，而爲文藝界開一條新鮮的源泉，灌溉行將枯萎的花朵，使能蓬勃的成長的。

世界正在快速的變動中，民主與軸心的兩集團的鬥爭，已達到白熱的程度，這不僅是主義與主義的鬥爭，是科學與科學的比較，進步與進步的比較，實際是生產量與生產量的比較，財富與財富的比較。誰的科學更發達，文化更進步，生產量更快速，富源更充實，誰就是這世界的支配者，誰就是最後的勝利者。什麼同情的呼籲，正義的號召，良心的激動，都是多餘而無益的工作，祇有「力量是真實的，祇有在世界角力場，表現出真實的「力量來」」，才是最可靠的答覆。中國假使缺乏天然的富源，雄厚的人力，而各戰區又不能盡量運用潛藏物資，絕滅敵人以戰養戰的企圖，則抗戰的前途，決不會決定勝利的因素的。天助自助者，世界上也決沒有命定要滅亡的民族，祇有自己不努力，不知道在生產建設上求發展，而當天難臨頭，祇是圍坐在屋子裏發愁，睜開着眼睛，渴盼人家的拯救，自己是一個寒熱病患者，脈博的興奮低沉，全持人家的不可靠的體溫表來測定，像這樣的民族是要滅亡的。

的詩；英國基恩的散文「田園之秋」；那滋潤的歌詠大自然的詩……都是屬於這一類，我們吟誦這些作品，常使人有超然無外，遠世脫俗之感，和此刻所需要的作品必須以把握現實為職志的作品，可說是恰恰相反。

在抗戰的進程中，文藝是宣傳的利器，已沒有人否定的了；雖然還有些學院派猶在遲疑觀望，還不肯把文藝為民族的生存，盡其所應盡的微勞；但是，我們已不聽到公然反對的呼聲了。此刻進步的作家們，都已認清民族的生死存亡，將在僅有的利那間，作一次最後的決定。民族存在，一切的一切就得着新的生機；如果民族死亡，無論什麼都逃不脫滅亡的悲運。作家們敏感到這種「國亡與亡，國存與存」的文錯謬，當然比任何人更要清楚，明朗，絕對不會模糊，因此，他們不得不暫時拋却拘泥着文藝上的流派與成見，捐除一切無聊的嫉忌與猜忌，充却不必要的糾紛、誤會，和死執着個人利害觀念出發的雞虫之爭，在「三民主義」與國家的範圍內，以最大的容忍，最大的努力，最大的犧牲，為民族所賦與的重任，盡可能地用事實來答覆。

「凡是藝術，都是宣傳。」幸克萊的有名的話，在抗戰的中國，已得到實際的說明。我們此刻所要研討的，已不是過去曾經為了這句話，所引起的泛味的論爭，而是怎樣就能使文藝的宣傳工作，做得更澈底，更有切實的效果。

在四年前抗戰剛發動的時刻，作為文藝的主張——必須被作家們把握着，集中力量，務求打進全國人民的心坎，發生切實的宣傳效果的主張——是：「如何加強全國的團結？如何達到軍民合作，政府與人民澈底打成一片？如何強調國民的愛國熱情，使認爲了爭取民族生存的戰爭，貢獻自己最寶貴的一切？」

到了首都淪陷，全國抗戰的中心移到武漢三鎮的時期，凡兵役的訓練，難民的安置，失學青年的救濟，政治機構的調整……等等重要的課題，便立刻給作家們所捉住，作為那時期的寫作中心了。從武漢進入重慶，抗戰邁入第二階段，汪精衛這一羣，公開叛國降敵，爲虎作倀以後，於是我們的抗戰文壇，便又加架了一個不幸的課題——討汪運動。關於討汪的作品，無論是小說，詩歌，散文，雜文及報告文學等等，多至不可計數，幾乎成爲那時期的唯一的主潮。

中國經過近四年的苦鬥，已使日寇感覺地大物博的中國，決不是暴力所能壓服的，日寇「速戰速決」的迷夢，早經中國的長期抗戰徹底粉碎，日寇深深地陷落中國的火坑，不能擺脫，便必自焚，中國愈是長期支持下去，日寇覆亡的時刻，必愈益接近。我們爲要達成這一個勝利的目的，除了忍耐着因長期抗戰所招致的困難之外，自不能不在資源的補充上，作積極的準備。因此，生產建國的工作，在此刻已成爲客觀環境所必需。現階段的文藝運動，爲要配合國策的進展，適應時代的需要，更加強宣傳的效果，也就不能不計劃最有益於抗戰的寫作綱領；即在推進生產的宣傳上，集中全力，打開阻礙生產的難關，並且進一步提示生產的方案，開闢生產的道路，鼓勵生產的興趣，使生產的速度與效率，不僅足夠支持長期抗戰的需要；再進一步，我們必須在抗戰中建立新工業的基礎，他就是新中國的基礎。文藝是時代的推進器，是一切運動的主要動力。但如果認錯了推進的方向，或未能握住運動的中心，展開動力的作用，在文藝的本身，必因時代錯誤的緣故，無從在抗戰中奠下復興的基石；同時，這時代急需實現的生產工作，也因文藝工作者的放棄宣傳的責任，感受不利的影響。

在文藝史上，許多不朽的作家們，就因爲他們能把畢生的心力，盡粹於光明的追求，抱着熱烈純潔的正義感，犧牲個人的一切，和危害民族存在民族福利的暗礁，作殊死的鬥爭，所以民族們在這些作家流傳的作品中，不但能由於賞鑒他們的藝術天才，引起內心的共鳴，而在作品中所潛藏着的偉大的意識，尤能發生無限的崇敬的，所以偉大的作品，就能把握着時代的脈絡，從現實的主題上，運用深刻的透視，暴露缺陷，顯示真理，提出具體的解決方案的作品。因此，有些自炫博學的學院派，認定效忠於抗戰的作品是「抗戰八股」，是刀兵之學，不僅是一個嚴重的侮辱，也適足以證明他們文藝的修養上，是多麼的無知和淺薄！

# 文藝與生產建國運動

王平陵

『抗戰文藝』的主幹馮遜子先生曾於去年十一月二十三日主催過一次作家座談會，討論的主題是：『一九四一年文學趨向的展望』。我和老舍先生曾提起今年的寫作主題，應該著重在生產的宣傳，必須和生產建國的工作，密切地配合起來。老舍先生說：『……作家們雖對抗戰更加關心，可是對戰爭中種種事實，還未盡了解；我們仍是多寫正面的戰爭，而對於後方的種種動態及生產建設便無何表現。這是一大遺憾！』我非常同意老舍先生的話。在我們那一天討論的結果，歸納為下列四點：（一）作家的努力於創造綜合性歷史性的作品；偉大作品得更多。出現；（二）將從創造的路上求得適合於表現新人和新事的新形式與新風格，而增強翻譯外國名著的工作，必有助於新形式與新風格之完成；（三）選擇題材將不再限於正面的英雄和戰鬥，而更要深入地反映時代和社會的變動的較大的一面或全面，也就是在內容上更本質地把握抗戰與建國，表現抗戰與建國；（四）要立腳於建設與民族的覺醒；使文藝成為輿論的輿論，成為新思潮的主流。這四點的確是值得尊重的結論！就中之一、二兩點，是文藝形式方面的新展望，三、四兩點是文藝內容方面的一般傾向。在內容上，那天出席的作家們，實已一致指出文藝宣傳與生產建國的重要性了。這一個課題，特別是在現階段，實有引伸其義，再加以詳盡檢討的必要。

在以前，文藝與生產的關係，曾有人提起過內；但沒有形成時代的主潮，這是因為無人繼續研究，擴大影響的緣故。作家們未嘗不知道生產的重要，以及新興的蘇聯已會運用文藝的宣傳在生產建國的工作上，發生了顯明的功效。因此，便有少數作家把工人，農民，生活作為主題，從事於小說，劇本和詩歌的寫作了；可惜也未能引起廣大讀者的共鳴，這是因為那時期的作家，祇觸及生產勞動者生活的一角，未能在生產勞動的全體，投射深刻的視線。如果我們再把過去關於生產的作品檢查一遍，立刻可以發覺作品，內容是千篇一律的，特別是描寫農民生活的作品，簡單可以公式地說明在下面的。

（一）有些以農民生活作為主題的作品，一般是暴露農民在政治和社會組織的束縛下，才勝剝削和高壓的痛苦，使農民的仇視心理，日趨深刻化，而以農民自己覺悟來對壓迫者發生直接的報復，作為描寫的最高峰。

（二）有些作品，是寫出農民在主與官府的聯合陣線下，顛沛流離，無法告訴；不得已祇有採取消極抵制的一法，例如抗拒抗稅之類；但結果是說明農民失敗，在政府『除暴安良』的名義下，把強悍的辦法辦了一批，就算作品的最後結局。

（三）有些作品是假託着天災流行的地帶，寫出那裏的農民那在嗷嗷待哺，忍受着不堪忍痛的流亡的痛苦，例如賣兒鬻妻，人相食之類；但一面又利用對比的方法，盡量表出有權勢的人們那種驕奢淫佚的生活，甚至以農民的災况為名，向各地乞賑，而這些人便把賑款中飽了，農民的死活是絕不顧及的。

像這一類的作品，在抗戰以前是極盛於一時的；雖然在取材，結構，和修辭的技術上略有區別。不過所謂作品的中心意識，應該是逃不出這些公式的範圍。我們不否認這一類不景氣的現象，伴隨着封建思想所發酵，潰爛的脂肪，在社會的底層發着，時刻企圖乘機爆發，把大時代正在前進的車輪拖了回去。這是革命以後尚未掃除盡淨。黑點，作家們可以在這些方面尋求寫作的課題。但在積極方面，如何發展生產，怎樣把文藝與生產建國的關係密切地聯繫起來，實在是作家們尤為迫切的任務。

至於月蘭派或高蹈派的作品，根本就和生產的文學不發生絲毫的關係。那些不過是田園風景線的描寫，和少數自鳴清高的人，被都市繁雜的生活所疲勞，渴慕農村那種恬靜與悠閒的生活而不可得，便聊託詩歌，散文，雜感式的作品，藉以舒暢個人的幽思而已！像陶淵明

# 台互地戰 版術藝

本  
刊  
已  
使  
法  
呈  
請  
內  
政  
部  
登  
記  
第  
三  
六  
八  
號  
查  
驗



本  
售  
六  
角

NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
CHINA