



行印社界世童兒

界世童兒

第 二 十 二 卷 第 十 六 期 第 三 百 四 十 九 冊

Children's World Vol. 22 No. 16 (349) October 20 (1928) 十七年,十月二十日

●● 片 照 者 讀 ●●



運 汝 嵇



璞 立 翁



工 壽 羅



孫 階 張



華 振 王




生 根 劉



兒童世界 第二十二卷 第十六期 目錄

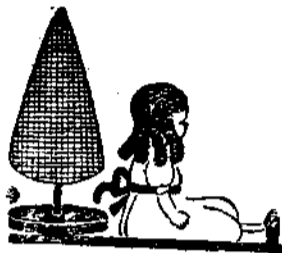
我的愛物(彩色封面).....	讀者照片(封後銅版插圖).....	編輯者話.....	四個汽車夫(短篇故事).....	懸賞第一八二揭曉.....	書包(小說).....	三分鐘的故事(兒童作品).....	就是我(短劇).....	豬兒的羊肉凍(熊夫人幼稚園).....	守.....	15
看猴戲(詩).....	兒童的家庭博物院(遊戲).....	木梳的話兒(寓言).....	謎語.....	低頭(短篇故事).....	懶獸(小科學).....	印第安人的神話(續).....	儲蓄盒(手工).....	唱山歌(歌謠).....	問答會(科學故事).....	編者.....	40
若華.....	志.....	玉成.....	惜芳.....	甘棠.....	仁壽.....	編者.....	志.....	還.....	編者.....		21
	22	24	25	26	28	35	38	39			


 話 者 輯 編

本刊在明年第二十三卷第一期，又擬出一個「新年特刊號」，在該號上多登一些關於慶祝新年及今後怎樣過我們革新生活的文字。希望愛讀本刊的小朋友，教師們，和其他的各位閱者多多惠稿；并望將稿子在本年十二月十日以前寄到，如果再遲，恐不及刊登。

西藏民間故事近來已有好幾期不登了。從下期起，又把牠們續登出來。

下期重要的文字，有：楓樹的話（詩），頑皮博士（小說），小白兔的信（短篇小說），白雨洗身（滑稽故事），我們在草場上，（歌曲）及怪父子，問答會等等續稿。



四個汽車夫

(短篇故事)

衡 九

誰都是這樣說：『富人吳雲家裏的汽車夫劉大是一個最細心不過的人，他在吳家服務已將近十個年頭，不但沒有鬧過一次岔子，並且還從不曾使他的主人受過一次小小的驚惶！』因此吳雲家裏的人都非常的看重他，但是不幸得很，劉大幾日來，僅僅害了一點病痛，竟致一病不起了，吳雲喪失了一個得力的車夫，當然十分的悼惜，尤其使他擔心的，就是一時實在選不到像劉大這麼一個細心的人來接替。

下一天，吳雲就在各報上刊登了一個聘請汽車夫的啟事，說要徵求有一個有經驗而又細心的汽車夫人材。

啓事登出後不久，就有幾個人來應徵，吳雲答應他們在後天面試。

後天很快的到了，四個與試者先後到了吳雲的家裏了。吳雲很客氣的款待他們，他們四個有的拿出汽車夫學校的畢業證書來，有的拿出介紹書來，吳雲都一一看過，知道他們都是可靠的人，不過他總要考試他們一下，分出一個高下來，他就笑迷迷的對他們說：『你們四位對於駕駛汽車確有相當的經驗和成績，現在我且問你們一個問題，叫你們答答看。』



吳雲對四個汽車夫問話

他先對其中的一個說：『比傳說你駕着我的汽車，駛近一個危險的境界，好像峭壁，河岸，……請問你：你在離險境多少近的地方，你還能把汽車停住而不致於闖禍？』

那人說：『照我的本領，大概離險境二尺光景，再近實在不可能了。』

吳雲點了點頭，又轉問第二個：『你呢？』

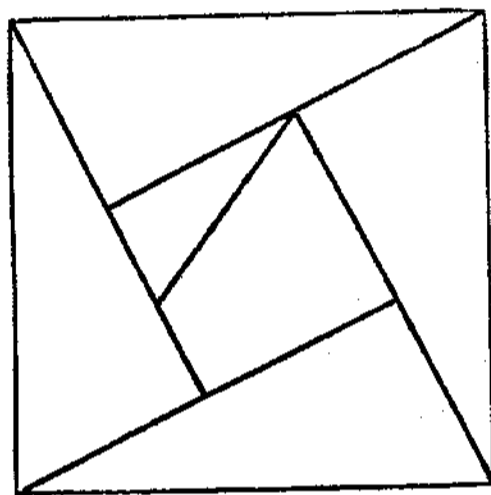
第二個人拍了拍胸膛說：『這算得甚麼希奇呢！我不是故意吹牛，我要是碰到了這種險境，就是我離開險境一尺的地方，也能够停住車機，萬萬不會闖禍的！』

第三個人不等吳雲問，早插嘴說：『照我就是離開險境幾寸也萬無不能按住車機的！』

吳雲向他微微一笑，隨即轉問第四個人說：『現在輪到你說話了！』

懸賞第一八一二揭曉

(原題在本卷第五期)



我們要把五個三角形拼成一個正方形，必須先取一個三角形。照上圖這樣剪開，然後把牠和其餘四個三角形，照上圖拼合攏來。

第四個人很爽直的說：「我啊！要是我駕着你老先生的汽車，我就要處處留心，總不會駛到那些險境裏去，對於各種危險的警號，尤其要加以注意，因為你到了險境，就算你有多大的本領可以挽救，我看總不如早先預防來得安全而妥當啊！」

那人的一番話，大得吳雲的稱讚，不消說他是被選中了。



書包(小說)

卓 呆

星期四第一點鐘，先生講修身，說道：『你們年紀還小，然而人雖小，行爲不可不正。』聽的生徒中，那呆呆張着嘴的淦兒也在裏頭。先生又說：『從古以來，凡是偉大人物，小的時候起，行爲就很正的，華盛頓不是麼？』

淦兒昨夜去看了影戲，睡得極遲；今朝只是想睡，勉強起來了，東西也不好好的吃，急急趕來，只因睡眠不足，一心想睡，先生的講義，半句沒聽得，只是盼望吃飯的時刻早到。他正在糊塗塗，先生問道：『華盛頓幼時正直的事，你們大概都曉得

的，他後來長大了，做過些什麼事情？」生徒們各各舉手想答，滄兒卻呆呆看着衆人。

先生雷也似的聲音問道：「張滄，你曉得麼？」滄兒如在夢中驚醒，立起來說道：「是大總統！」滄兒回答得很得意，借此人也醒了，先生又講了許多話，他說：「所以諸君非從現在就做成行爲好的習慣不可。一日之中，無論怎樣小的事情，只要是好的事，必須做一次。譬如下雨的時候，見沒有傘的人，請他到自己傘下來避雨；或是與朋友親善，或是不說謊話，此外也多得很，無論這件事情小得如何也不打緊，一天總要做一件。」

先生說到後來，便主張一日一善主義。滄兒聽了，也很以爲不錯；一日做一善事，一個月便是三十件，一年三百六十五件，一滿十年，便是三千六百五十善了，到了百年……百年是活不到的，也不必算下去咧。滄兒也不爲了，修身時間一完，生徒們都

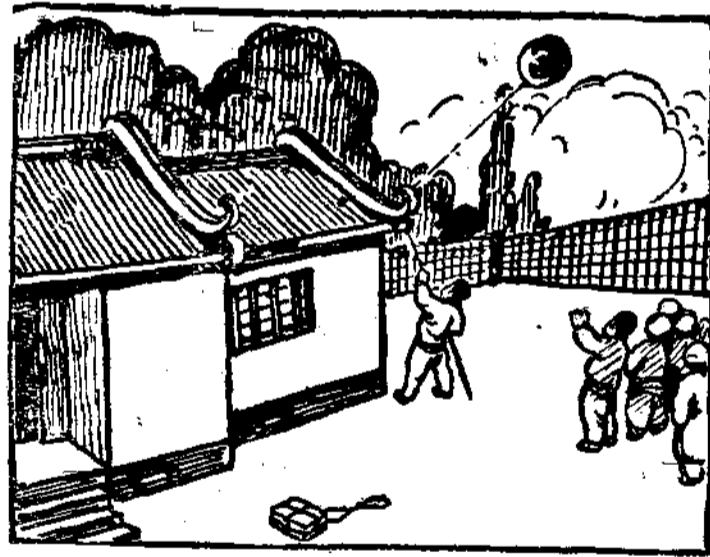
在那裏誦「日一善了。有的說，我也從今天起，要行一日一善咧！」一人道：「自然，要照先生所說，每天做的。」另外一人道：「我也如此。」淦兒也過來插嘴道：「我也要做的！」大家把淦兒戲弄道：「你怎麼能夠？每天只是欺侮着那些幼弱的人，若是一日一惡，你必定成功。」淦兒怒道：「胡說！你們能夠做，難道我做不成麼？一日只要一善，有什麼難處呢？」

淦兒從校中回去，獨自在路上想道：「做些什麼善事呢？若是下雨天，便照先生所說，可以將沒有傘的人，弄他到傘下來避雨的；今天恰巧天很好，一點也不像會下雨。」淦兒恨恨的仰視天空，一走到十字路口，只見有許多小孩子聚着。淦兒忙問何事。一個小孩子道：「小汽球下面的線，繞牢在屋脊上了。」說時，那人指指屋上，果然有一紅色汽球，線繫在那屋脊上，飛也不飛咧。淦兒一想：「很好，無論什麼小的事情，總是一善啊，

他們正無法可想，我去救助，這就是善。』即忙說道：『你們去借一根竹竿來，我來替你們取下來罷。』

滄兒一借到竹竿，就要想取去那線；不料從下面看看，似乎只嵌牢着一點兒，竟總也擊不掉。於是滄兒用着力只管的弄，依然無效。他恨恨的道：『討厭啊，真叫沒法？不是爲着一日一善，我總不高興咧。且再用心把牠擊下來罷。』

滄兒將竹竿繞在線上。無奈他用力過度，把竹竿一下，正打在汽球上，於是砰的一聲，汽球破裂咧！滄兒大驚，



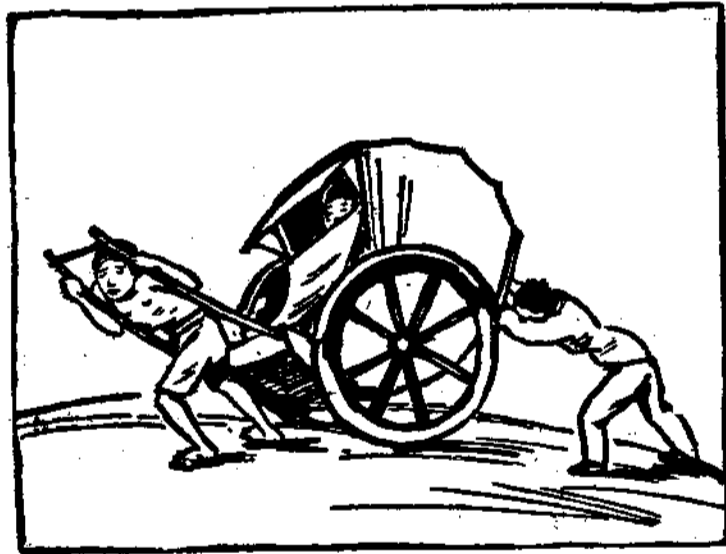
滄兒用竹竿去取汽球

拋去竹竿，頭也不回，只管逃。後面孩子們，哭的哭，罵的罵。滄兒一走半里路，想到了一件事情！慌慌張張的走，把書包忘在那十字路口了。他暗道：『不好了，回到家裏怎麼說呢？明天上學，又怎麼辦嗎？若是說打破了人家汽球，因此將書包失掉，那還了得嗎？』滄兒到這時候，真無法可想了，偷使回過去取書包，一定要被他們痛打一頓。書包怎麼可以到手呢，滄兒呆的走着。

走上坡子時，滄兒看見一個人，正在坡子中途，一時很苦的走不上去，此人還拖着一輛車子，一步休息一步，氣喘喘苦得不堪，滄兒立刻趕過去，暗道：『這是一善了！』他就在車子後面推着，那拉車子的人喜道：『多謝！多謝！』滄兒雖是推着，車子還不能輕易上去。很重的一輛車，二人用着全力，方始弄到上面，滄兒已經混身是汗了，兩臂也很痛，只得忍耐着。

他暗道：「我汽球雖失敗，車子到底被我推上來了，今天一善成就咧；不過汽球被我打破，實在是一惡，善惡相抵，恰巧變成沒有什麼，再加失去一個書包，更不行了。」
 淦兒把一日一善算算，反覺得損失起來。

二人把車子完全弄到坡子上，方始可以接接力。那人說：「實在對你不起，倘使不是你來幫助，此刻我也決計弄不到上面的，多謝多謝！」說罷，那人也將汗揩着。淦兒自然客氣幾句。二人正在說話，只聽得一陣足聲，一羣小孩子趕來了。



淦兒幫拉的一車推上坡

淦兒嚇得臉上也青咧。那趕來的孩子們，正是方纔十字路口那羣人。大家嚷道：『在那邊！在那邊！快去拉住他！』一壁說，一壁趕過來，其中最前面的一個孩子，忽然向那拉車子的人道：『爸爸，快把這孩子捉住啊！』淦兒一聽，怎麼不驚，要逃也逃不掉咧。

此人又嚷道：『爸爸！這孩子打破了我的汽球逃去的！快些捉住他，向他說話。你看，汽球弄得這麼樣了。』說時，那孩子手裏擎着破汽球給他父親看。

他父親喝道：『胡說，此人並不是惡人！他此刻不是特地幫我推這車子的麼？決不會弄破人家什麼汽球的。』那拉車的人，先將孩子說了一句，然後向淦兒道：『到底是怎麼一回事？』淦兒臉上，忽而紅，忽而青，把校中先生講的一日一善主義說起，連中途在屋脊取汽球之話，也一齊說了，然後謝罪。

於是那拉車子的人說道：『原來如此麼？你也沒有什麼過失，何用謝罪呢？又不是故意把牠弄破的。你幫助我推了這車子，我要答謝你，也不是一個小汽球的話，你的行為很好！哈哈哈哈哈！』

淦兒放心了，不但如此，他還很喜歡，因為書包到了手咧。

三分鐘的故事

章哲濬

我的小弟弟，平日常鬧笑話的。一天，他到隔壁王媽家中去，王媽給他一塊餅。我的小弟弟很有禮的說道：『謝謝。』王媽很高興的說：『不要客氣，但我是很喜歡聽小孩子們說「謝謝」的！』我的小弟弟接着說：『那麼，如果你喜歡再聽我說「謝謝，」你不妨再給我一塊糖呀！』

芬亭廖 (劇 短) 我 是 就

時間 晚間。

地點 院內。

人物 父親，兄弟，姊妹。

開幕 一家人在院內圍坐乘涼。

父親 我現在有一問題，你們大家答覆，現在世界上最要緊的人是那個呢？

兄 大概是農人罷，假使沒有農人，我們就沒有飯喫。

弟 或者是工人啊，假使沒有工人，我們就沒有衣穿。

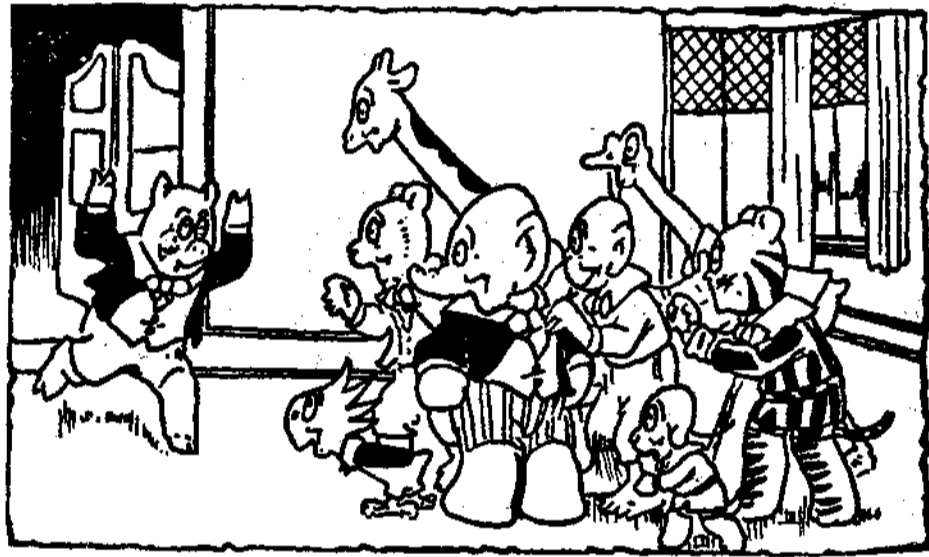
姊 依我說還是商人；假使沒有商人，衣呀，食呀，又在那裏買呢？

父親 你們所說的這些人，果然都很要緊；但是我問的是最要緊的呀！

妹 啊！我知道了；原來現在世界上最要緊的人就是我，假使世界上沒有我，那嗎農人，工人，商人，自然我就認爲不要緊了。（閉幕）

一 守 凍肉羊的兒豬

—園稚幼人夫熊—



(一)一天，豬兒很

高興的走來，對其餘的

孩子們道：「你們知道

嗎？先生要做一個肉凍

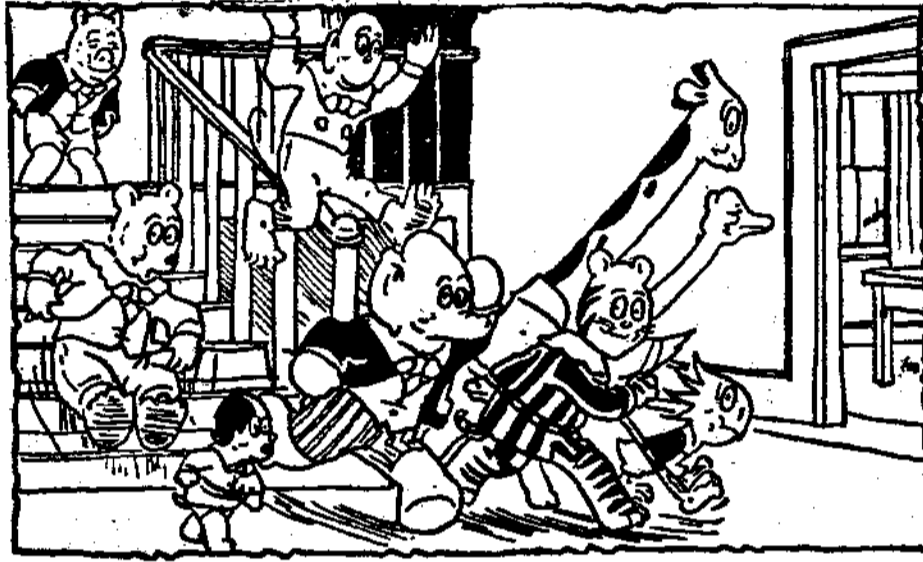
給我吃哩！哈！哈！」

虎兒道：「我不相信這

個！」象兒道：「待我

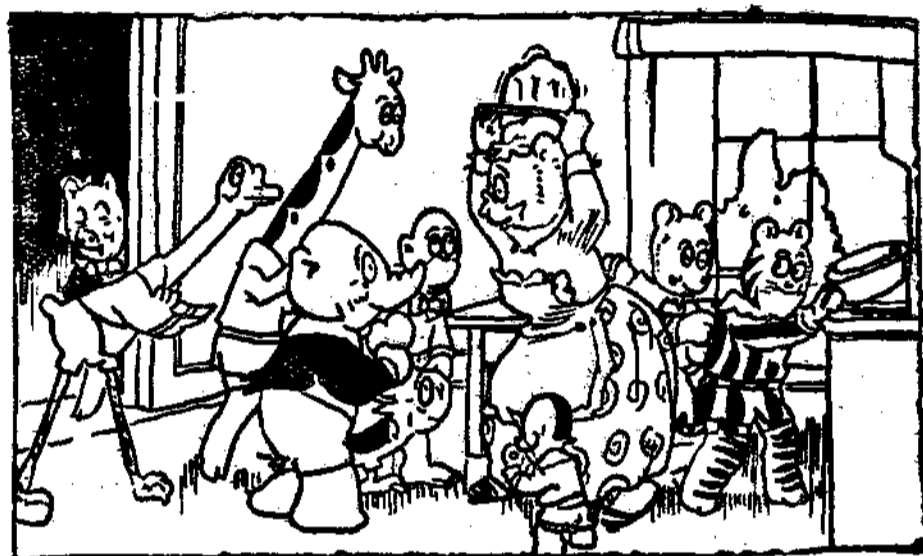
們去看了再說罷！」

(二)



「於是他們有那麼快，便那麼快的向樓梯下衝去，要看那個肉凍。猿兒從樓梯扶手瀉下來，熊兒卻由梯級上滾下來，頓了一頓！豬兒道：『你們不要着急，橫豎你們沒有吃的！』」

(三)



(三)但是，他們走到廚房

裏時，見熊夫人果然托着一盆

肉凍，麒麟道：「先生，你有

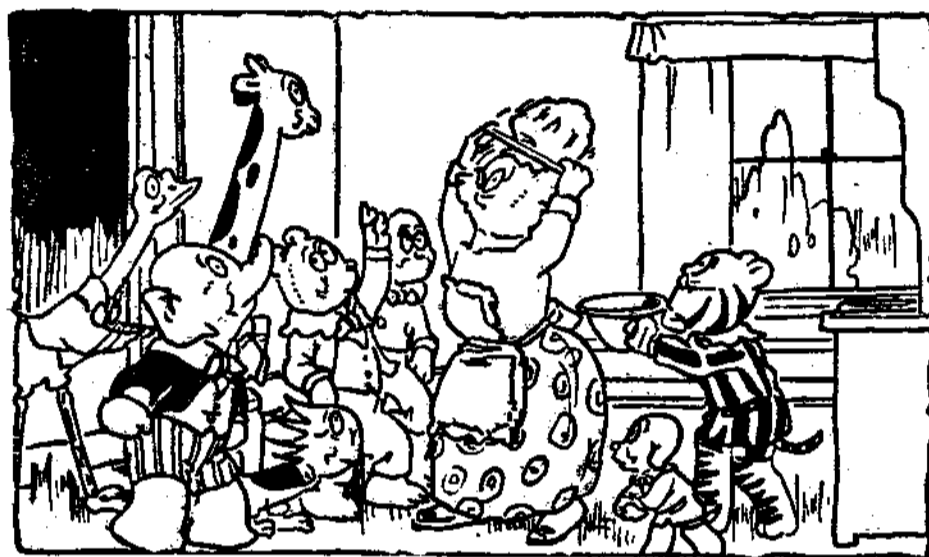
給我做了一個嗎？」熊夫人

答道：「沒有！這個是豬兒

的！」這時，熊兒悄悄的對虎

兒說：「快取一個盆來！」

(四)



(四) 虎兒拿盆站在熊夫人

背後，猿兒站在她面前，指着

屋頂說道：「先生，這是黃蜂

嗎？」熊夫人吃驚道：「真

的？真有隻黃蜂在那裏嗎？」

原來熊夫人是很怕黃蜂的！

(五)



(五)當她擡起頭來要看

時，她頭頂上的肉凍，向虎兒

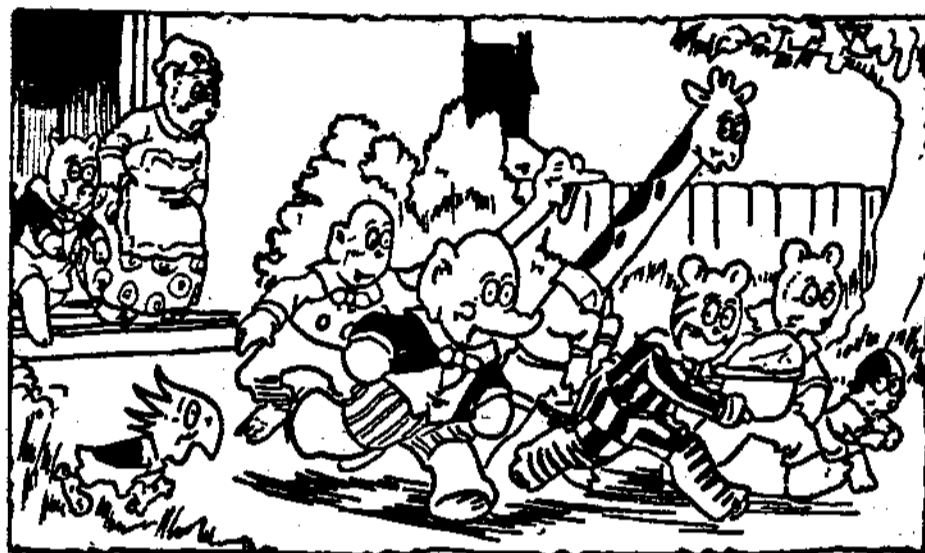
拿着的盆裏落下來。虎兒很巧

妙的把牠接住，狗兒也很乖覺

的看見了，悄悄的說：「我們

出去把牠吃了再說罷！」

(六)



(六)於是他們一窩蜂的向大門外跑出去，虎兒也捧着那盆肉凍一同走。這樣一來，可氣殺豬兒了！他哭着道：「先生，我的肉凍不見了！」熊夫人笑道：「你還是趕快追去，求他們分你一些兒罷！」



看猴戲(詩)

若 華

「小朋友，快來看猴戲！不看錯過了！」
弄猴的一面叫，一面把鑼敲。

我聽了這陣鑼聲，忙向外邊跑。

但見一羣小朋友，在看猴子爬竹竿。

大家看的拍手笑，猴子便來討銅錢。

我一摸身邊沒有錢，忙對猴子說道：

「猴哥猴哥，我忘記和媽媽要錢。

看了你的白戲，真真抱歉！」





兒童的家庭博物院

(遊戲)

志 堅

大凡一個人在做兒童的時候，最喜歡有各種有趣味和很美麗的玩意兒。像五顏六色的郵票呀，小鳥呀，鳥卵呀，古石和古銅錢呀，栩栩的粉蝶和各色的昆蟲呀，還有貝殼及許多鮮豔的花草呀，都是他們所喜歡採集的。兒童們有了一二樣好的東西，很得意的常去玩他，但如果有了許多的愛物，反而要手忙腳亂不知所措了。有時得到了幾件，總是不認識他們，又不曉得把他們很整齊地陳列起來，所以隔了幾天往往不是毀壞，就是失掉了，枉費了收集的一番辛苦，真可惜呵！現在諸位要免掉這個毛病，我以為你們且試試看設立一個家庭博物院，這倒是一樁很有趣的游

戲。你們要做這個遊戲，可以請你們的母親或姊姊幫忙，想他們總可以允許的。你們在不論什麼時候，得着了各種的動物植物和礦物，先給他們一個一個安頓的地方。譬如鳥類給他們住在竹籠裏，魚類或蝦蟹封固在盛酒精的玻璃瓶中；昆蟲養在香烟匣內；植物中各種花草，要用線釘在紙板上；礦物中各種金石，要裝好在小匣子裏。以上這些東西，統統要標出他們的名字，記出幾時從那裏採集來的。各張簡單的說明書，黏在各物所安頓的地方的外面。最好將他們放在自己的房間裏，或空的房間中。這房間就算是一個小博物院。照這樣做幾年。只管多多益善的搜羅，總會得到幾件很希奇的東西。而且你們的理科知識也極豐富了。倘使有幾個同學或同伴的小朋友都在家內設一個博物院，那麼不但可以互相幫助，多增見識，還可以比一比那個搜集得多，那個的東西要奇妙些，真是有趣極了。

木梳的話兒(寓言)

玉成

有一個孩子，常常用她母親買給他的木梳，自己去梳她的頭髮的。

一天，她大大的嬉戲，甚至把她的頭髮，都弄得亂而打結了。她的保姆呼道：『來，讓我給你把頭髮梳直了。』

於是孩子就跑過去給她梳，忽然她大叫起來，原來是她保姆重拉了他的髮使她受了痛。她大聲叫道：『不要用這木梳！用我自己的木梳罷！』



「來，讓我給你把頭髮梳直了。」

她就去找把木梳，找着了。但是這木梳仍舊梳不通，拉痛她的髮根使她狂叫。她哭叫道：『你這個壞木梳，你這個壞的可惡的木梳！』

那木梳雖然沒有舌頭，可是牠有一種聲音說道：『親愛的小友，我和從前並沒有兩樣。當你的頭髮整齊的時候，我梳起來原很容易的。但是現在你弄得這樣錯亂了，我不能使你毫不受痛就滑溜過去。這不是我的過失。這是你自己把牠弄亂的，不是我呀。』

謎 語

木家兄弟真是多，哥哥走到下面坐。
排起直隊來走路，只有兩脚地面戳。

這是什麼東西？請先猜，再尋謎底！



低頭 (短篇故事)

甘棠

卞雅明·法蘭克林是燭工的兒子，印刷工的學徒，是印刷家，是科學家，是哲學家，也是愛國的志士。他曾在信中記他幼時見新英倫著名牧師郭敦梅善的一件事，這信是他給郭敦梅善的兒子的。信中有一段說：

「我前次和你父親相見，是在一千七百二十四年之初，也就是我初次到賓夕爾法尼亞後便道訪他的時候。他在書室中接見我，告辭的時候，他告訴我一條便捷的出路。這路頗狹小，路上架着一橫樑，恰在我的頭上。當時我們仍舊閒談，他後面送我，我側着身子，面略向他，他忽然說：「快低頭！快低頭！」我一

時不明白他的意思，直至我的頭碰在那條樑上方才知道。他的爲人，凡有給人忠告的機會，必不肯放過的；他對我說：「你年紀還輕，前程遠大。在世上立身行事，務要低頭，然後能免去重大的打擊。」這番話深印我的腦中，大大有益於我。我每見人因驕取辱，和自傲招禍的，便時常想及這番話。」

小朋友，你們也應把郭敦梅善的一番話緊緊記着，在日後處世時受用哩。



這是湯仁杰君畫
給我們的頭花

懶獸 (小科學)

仁壽

小朋友們，還記得吧？上次同你們講了幾種坐以待食的動物，都是身體固着了不動，只要等食物隨着海水浮來，牠們便把食物吞到嘴裏，做了大菜，這種動物是很奇怪的。今天我又要來同小朋友們講一種很懶很懶的懶獸，也是十分奇怪，十分有趣的。

這種懶獸，叫做「樹懶」，牠的名字就叫做懶，也可以想見牠的懶了。

請你先看下面的圖，便是樹懶的形狀。全體圓長，約有二尺左右，同狗一樣大小。形狀很像猴子。毛很粗，顏色是灰褐的。頭圓，眼睛，鼻子，嘴，我們都可以在圖中看見。但是牠的耳朵卻尋不到，這便是因為牠的耳殼，幾乎沒有，只剩留一個痕跡

罷了。牠的四肢，也是很短的。尾巴更短，簡直同沒有的一樣。

這種樹懶，牠是生在南美洲熱帶地方的森林裏的。小朋友們不是都知道熱帶地方的森林是十分茂盛的嗎？樹的極枝，互相連着；樹的葉子，更加繁盛鮮綠得可愛。樹懶呢，牠就生長在這種樹林裏，並且牠吃的東西，就是綠的樹葉，你想牠在這種樹葉多的地方，是多少的舒服受用呢？

樹懶的脚，固然很短，但是脚上的爪，卻是很長，很大，形狀同很利害的鈎子一樣。牠有了這種像鈎子的長爪，自然在森林裏吃起樹葉來，可以十二分的便當了。

但是奇怪的事情，你還沒有知道呢？牠在樹上的時候，用牠鈎形的長爪，並不是直着爪在樹上，卻是倒着身體鈎在樹上的。



懶 樹

你只要把圖看一看，就可以知道的。你想我們看見的獸類，都不能夠倒着的，而樹懶卻倒着了牠的身體，生活在樹上，這是多麼奇怪呢？

樹懶倒着身體，鉤在樹上，因為樹上的葉子太茂盛了，太密接了，所以牠可以動也不動，儘量的吃，一些不要用牠的氣力，真是可說餓了便吃，飽了便睡，這是多少的舒服呢？無怪牠可以懶了。

牠在樹上，可以很舒服的吃着，不要運動，所以可以終年生活在樹上，永遠不要到地上來。牠的性情，因此十分遲鈍，牠的動作，也是十分的不活潑，生活在樹上還可以，倘若把牠搬到地上，牠簡直不能生活了。

有些樹懶，有時竟會在身體上生着藻類。在陰濕不去掃除的地方，藻類便會生長起來，現在樹懶身上竟會生起藻類來，也可

見牠的懶了。

樹懶因為有了鈎形的長爪，能夠住在樹上。猴子也能攀緣樹枝，不過是靠屈指筋的動作，所以死了便跌下了。樹懶是用牠長爪鉤住的，同筋肉沒有關係，所以牠睡着或者死着是一樣的。樹懶死了，有的人還以為牠是睡着呢？

在熱帶地方蛇是很多的，蛇能夠緣上樹去，樹懶因為動作不活潑，便給牠絞住身體吃掉了。所以蛇是樹懶唯一的大敵。

雌的樹懶，生了孩兒，卻常常抱了孩兒徘徊在樹枝中間，那些時候，便要懶些了。

（下次講「奇怪的捕食法，」你要看嗎？）

本期的謎底是「梯子。」



印第安人的神話

編者

(八) 青鵲(續)

火冒出很盛的烟，先諾克人彼此都看不清楚，並且差不多要窒塞死了。

只聽得一個聲音叫道：「吃煙人，來呀，」接着又叫了幾聲「吃煙人！吃煙人！」

喊聲未完，一個巨人從烟中出現，張口噙了幾噙，所有的煙統被他吸盡，屋中仍和先前一般清朗了。接着。一雙看不見的手，捧着一個小碟遞過來，碟中放着一小片的肉。青鵲埋怨道：「這有甚麼用處？我餓極了。」那個神祕的聲音又叫道：「割鯨

肉的，割鯨肉的！」一個長喙的怪人又出現了，他把那一小片的肉一片片的割起來。他一片片的割着，直割到這碟裝不下纔止。他向碟子吹了一口氣，那碟立刻變成一隻極大的獨木舟，滿裝了肉。先諾克人把肉吃起來，把牠統統吃完了。青鵠比先前多吃兩倍，吃得那些隱身不見的奇人國的人，暗詫他們如此宏大的吃量，他們都現出原身，和客人相見，後來差人告訴先諾克人，說要和他們比賽潛水，輸了的，以性命作注。先諾克人表示同意，青鵠立刻說他是一個最會潛水的人，並且說他做過幾件驚人的潛水的故事；於是先諾克人選他做代表；奇人國一方面的選手卻是一個婦人。

青鵠先偷偷的游到酋長的獨木舟那裏，舟中本來載着一些矮樹的，他把這些矮樹提到水中，牠們便成堆的浮在水面。他們開始比賽了。青鵠很勇敢潛到水裏，極力表演他的本領。當他快要

透不過氣來的時候，他偷偷的游到那堆矮樹下面，將頭露到水外，因為他的頭被矮樹的枝葉遮着，他的詭計，沒有一個人看破。他一連這般的做了四次，每次在鑽出水來的時候，叫道：「你在那裏？」

那婦人答道：「我在這裏。」但是，每次的答聲，漸漸短促，後來，她氣絕了，伸直手脚，沉在水裏啦。青鵠在她頸上打了一拳，然後冒出水來，大叫道：「我贏啦，她死在海底了！」他們等了一會，不見那婦人出來，奇人國的人失望了，只得承認青鵠是勝利者。

又一個比賽開始了，這次比賽的是攀高。青鵠又做這次比賽的選手。奇人國的人警告他說：「如果你這次失敗了，是要摔做肉餅的。」

青鵠勇敢地答道：「我是不會失敗的，沒有一個人比我會攀

高哩。」

奇人國的選手是松鼠。他拿了一塊大冰，直立地上，高入雲表。比賽開始了。當他們爬到高處的時候，下面看的人，看不清楚，青鵲便偷用他的翼，向上飛去，那松鼠是閉着眼睛向上爬的，青鵲所做的事，她一些也不知道。末了，青鵲拔出他的手棍來，把她的頸打了一下，她便落到下面觀衆的中間。青鵲飛下來，勝利又歸他了。

這時，奇人國的人真得惱起來了。預備盡他們的所長，和先諾克人爭勝。他們提議兩人互射。青鵲這次見不能用計取勝，便讓別人來賽。那些狡猾的印第安人穿了一件半面甲，胸前縛着一塊磨石，所以他們又得着勝利了。接着又做別個比賽。這個比賽是很奇特的，就是：先諾克人和奇人國的人各挑選幾個人出來，走到一個用火燒着的山洞裏，看那一邊的人出汗最多。先諾克人

暗地將冰送給他們的同伴，所以他們又勝了。

奇人國的人作最後一次的努力。他們說：『我們可做捉鯨的比賽。我們的領袖，和你們的領袖作單人的比賽，看誰先捉着鯨魚。』這件事，是不適宜青鵲幹的。但他渴想也得着優勝，於是他大喊大叫，誇說自己的勇敢。他的哥哥魯濱也因沒有機會表演自己，頗是抑鬱不樂。但是，奇人國領袖的老婆一手挽着青鵲，一手挽住魯濱，教他們安靜，給別人說話的機會。魯濱依着他的話，噤口不響，青鵲卻極力掙扎要想脫離那婦人的手。當比賽的人走到海邊的時候，她悄悄的對他哥哥說：『有四條鯨魚經過，但須等到第五條鯨魚來了，方可用標戳他。』

先諾克人依了她的話，等到第五條鯨魚來了，方才把槍戳到鯨魚的肉裏，將牠扯到岸邊來。奇人國的酋長見鯨魚經過，就用槍去戳，每次都戳不着；因此，勝利又屬於先諾克人了。青鵲聽

見這個消息，更極力的掙扎，掙脫了那個婦人的手，也走去捉鯨，卻給水浸死了。

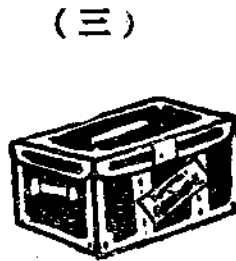
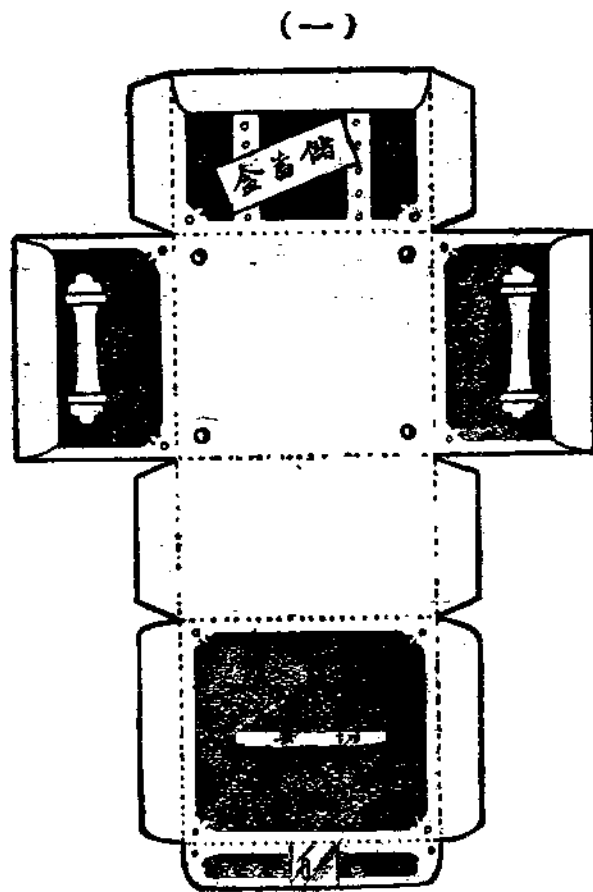
先諾克人告別回去了，奇人國的人見先諾克人回去，很是歡喜，因為這班先諾克人留在這裏，實在是無益有害的。先諾克人的酋長，傷心地和他的妹子告別，她給他一條法繩。她說：『把這繩縛在魯濱的氈上，便能逢凶化吉，平安回家。』她給他這件禮物，果然有很大的益處，因為他的獨木舟到了半海的時候，奇人國的人要報復比賽失敗之恥，便作起一個風浪，想把他們覆滅。但是，他們有了那條法繩，平安回到家裏，一點也沒有受傷。

至於青鵠，後來是復活的，因為他在這個故事之後許多故事裏的主角哩。

儲蓄盒(手工)

志

親愛的小朋友們，你要有一隻儲蓄銅錢的盒子嗎，你如要，請你照下圖一的樣子放大一倍或兩倍的尺寸，畫在一張薄的硬紙



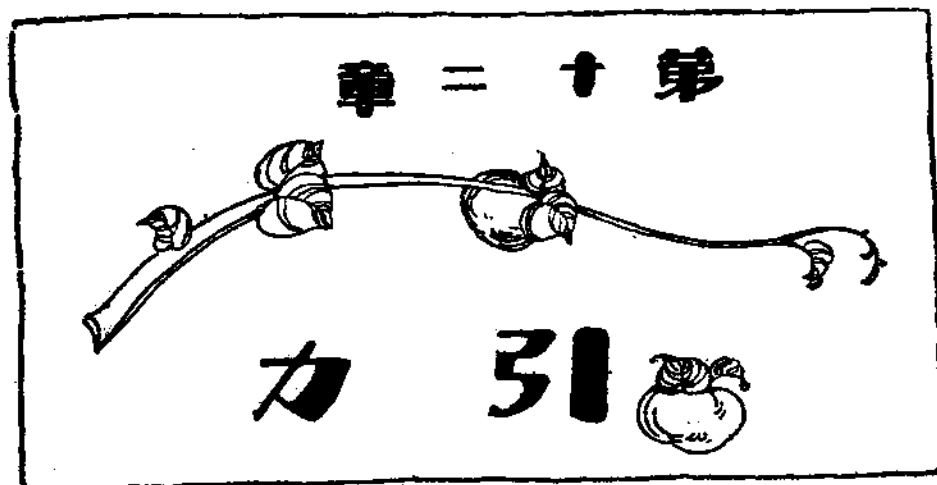
上，用剪刀剪下。再依各條虛線一摺，在盒面切出一條狹縫（大小照盒子大小而定），就可用膠水照摺痕黏搭，等盒面也黏搭好，這儲蓄盒便已做成（如圖三）。

你在這隻儲蓄盒上要怎樣裝飾或繪些圖畫，都可隨你的意。你有了這樣一隻儲蓄盒，每天儲蓄了二三個銅元，儲蓄到年底，一定可以得着滿滿一盒的銅元哩。

唱 山 歌

鼓敲鼓，鑼敲鑼；
排排坐，吃菓菓；
拉着喉嚨唱山歌。

者編 (事故學科) 會答問



小革文抱着她的洋囡囡跑

到客室裏，一個不留神，跌了一跤。她並沒有跌傷，但是她那個洋囡囡的頭，已經跌折了。她很寶貝這個洋囡囡，不禁大聲哭起來。她的媽媽走來看是甚麼一回事，她的哥哥姊姊們也趕來問她，表示惋惜這斷頸洋囡囡的意思。

「你怎會跌倒的？」她的媽媽問。

「我知道，」好講笑話的革新說，「她是和洋囡囡打架

跌倒的。』

爸爸，媽媽，和其餘的小孩子都笑起來，就是小革文也破涕爲笑了。

徐子成先生道：『你們當中，有能够說出文兒怎樣會跌倒的緣故嗎？』

五個小孩子都靜悄悄的在思索這個答案。後來，革成硬着頭皮說文兒的跌，是由於一種吸力把她吸倒。

『對的！』徐子成先生說。『甚麼叫做吸力呢？』
孩子們又靜了一會。

『我是知道的，但我忘記怎麼解說了，』革清說。

徐子成微笑起來。他道，『知道而又忘記了，等於不知道！待我告訴你們罷：吸力是一種力，地球上一切東西，以及空間的天體都各有吸力彼此吸引的。我們知道牠怎麼的動作，但不知道

牠究竟是甚麼。文兒的跌倒，是這吸力吸倒的，她那個洋囡囡會脫離她的手碰在地板上碰斷她的頸，也是吸力所做的事。」

小革文聽說她自己跌倒是吸力做的事不是她自己的不小心，心裏頓時安慰，便揩乾了眼淚，微笑着聽她的哥姊們討論這事。

「這吸力是誰發明的呢？」革非問。

「是一個英國人名叫牛頓 Sir Isaac Newton 的發明的。一天，他在果園中閒行，看見一個蘋果從枝上落下來。他立刻沉思：爲甚麼蘋果總是向下落，不向上飛呢？他研究的結果，斷定有一種力把這蘋果吸下來，他就把這力稱爲吸力。」

「既然各物都有吸力，並且互相吸引，那麼，蘋果也在吸那地球嗎？」

「不要說癩話了！」革清說。

但是，徐子成先生卻回說，「新兒說的話不錯！蘋果也在吸

引地球，但地球比牠大無數倍，吸力也大，蘋果敵不住地球的吸力，於是連忙落下來。凡物在下落的當兒，始初較慢，末了，越落越快，直到與地面相觸方止。牠下落的速率，第一秒鐘，是十六呎，第二秒鐘時是四十八呎，第三秒鐘時是八十呎，以後按秒增加。這是牛頓算出來的。」

「但是，一切物體在下落的，速率是一樣的嗎？」革新說。
「假使這裏有一塊石子，一條雞毛同時在高處落下來，我相信石子一定先到地的。」

「對的，」徐子成先生說。「這是因為空氣把雞毛托住了，石子卻立刻下落的緣故。空氣是一種浮體。如果石子和雞毛能在一個已排除了空氣的玻璃筒內落下來，牠們定要同時落到筒底的。」

「全世界到處都有吸力的嗎？」

「是的，世界上到處都有吸力的。牠直達到空間的最盡頭處。太陽與其他的星體是互相吸引的。地球吸引月球，月球也吸引地球上的一切的東西。如果沒有這種奇妙的吸力，這世界定要片片飛的了。」

「我們怎知道月球吸引這地球呢？」革清問。

「我們由潮的漲落知道哪，」他的父親回答。

「潮水每一日一夜兩次，依着月球繞地球的行程而海中的水漲起來成爲潮水。這是因爲月球吸引地球上的水。牠同時吸引地球；精確的儀器，還能量出地球被月球吸引得走了樣哩。日球自然對於潮水也有點影響，但沒有月球所影響的大，因爲月球離地球最近的緣故。」

「如果我把球拋到空中，結果怎樣呢？」革成問。

「要是拋的時候是直的，牠便直落下來，如果這球是有彈性

的，牠便上下跳躍不止。假如你把牠斜拋出去，牠便在空作弧線形落下來。從來沒有一個人能把球拋到超出地球吸力之外的。鎗彈射出去的時候，牠的動作也和球一樣。」

『我想，物體的輕重，與地球的吸力有關，』小革文說。

『對的！地球上的物體所以有重量，是因為地球把牠們吸引的緣故。凡物體越大，地球所加到牠上面的吸力也越大，物體也就越重。如果你能到月球那裏去，定可發覺一切的物體，都輕了許多，因為月球的體積比地球小了許多，吸力也要小的緣故。』

『我不明白，一立方寸的鉛，要比一立方寸的木塞重得許多。

難道地球所加在牠們上面的吸力各不相同嗎？』

『是的，但這兩樣物體的重量所以各不相同，卻因為牠們的「密度」各不相同的緣故。一樣物體，質地越密，——這即是說，構成這物體的小分子，擠得很密，——牠就越重。金是金屬

中很重的一種，鉛卻是最輕的，一塊軟木塞，輕於同樣大小的鐵。凡物體重量的不同關係，稱爲比重，比重是由某一定量的物體與同一定量的水相比後測出來的結果。譬如鉛比水重二·六，講到牠的比重就是說比水重二倍又十分之六。金比同量的水重十九·三，說起來是說比水重十九倍又十分之三。」

『爲甚麼木會浮呢？』革清問。

『因爲木比同體積的水輕的緣故。根據地心吸力的定律，重的東西在下，輕的東西留在水面，所以木能浮在水上。並且，木質鬆，內含空氣極多，所以能浮在水面，如果把空氣抽出來，牠便要沉到水裏了。』

『但是，』革成說，『人的身體比水重，卻能在水裏游泳，這是甚麼緣故？』

『不，』他的父親回答說，『生人的身體比水輕，因爲他肺

裏有空氣，所以他會浮。人在鹹水裏，比在淡水裏易浮。因為鹹水含有鹽質，能使水的密度加高，於是人的身體，也比例的輕許多了。」

「但是，鐵甲船比水重，牠爲甚麼會浮呢？」革成又說。

鐵甲船所以會浮的緣故，因為牠所排去的水量，比牠自己的本身還重。試把一個馬口鐵罐放在水面，牠會得浮在水上，如果你把水注滿一罐，牠便要沉了。這是由於船的形狀助牠排水，使牠能够浮。」

「呵，沉重的金屬能浮在水上多奇怪呀！」革清說。

「是的，」徐子成先生說。「當初提議用鋼鐵造船的時候，人們多譏笑說這事不可行，就是造成了，也不能航行得遠，一遇風浪，便要沉沒的。但是，科學家知道這事可行，仍照預定的計劃做去，終於造成今日的鋼甲船。」

「爺，我常在出外看到一隻船，有許多噸重的。他們怎樣稱這隻船呢？」革新問。

「你們試猜是怎樣稱的？」

小革文以為是一個大磅天秤稱的。革成以為先把造船的材料稱好了，這樣便可知道全船的重量啦。

「不，稱船的方法，比你們說的還要簡單許多哩。」他們的父親說。「他們先測出船所排去的水，有多少深，並且因為他們知道每一立方呎的水有多少重，由此他們知道這船確有多少重了。」

「這個方法真是令人料想不到啊！」革清說。

徐子成先生看了牆上的鐘，說道：「我們把地心吸力研究過了，現在你們是被寢室吸進去的時候了。明天見罷！」

商務印書館出版

兒童世界叢刊

手工

徐應租編
本書是將
兒童世界
登過之手
工選輯而
成共含有
手工二十
四個

麵包人

鄭振鐸譯 一册 一角五分
這是一篇日本童話講一個竹公主從月宮降世生得很
美麗有五個公子向她求婚她叫他們各去找一件寶物
結果都遺失敗竹公主乘一縷烟雲由富士山而上重回
月宮書分八章極有興味

滋譯 一册 一角五分
全書共分五章歷述麵包人之如何會有生命及麵包人
遇險喪失不能得到人類之同情最後麵包人脫離人
間之地球而入世外之自由國(一個你要人如何待你
你首先要如何待人之國)是作者的注意所在處

希臘神話

沈雁冰編譯 希臘神話是一種
文學上最著名的作品本書所收
的十篇是希臘神話中較有精彩
的作品

列地狐歷險記

李善通譯 這是講述一隻小狐列地
因驕傲及膽大妄為的緣故以致遭遇
種種危險的故事兒童讀之無形中可
以得到許多教訓

童話

徐應租選輯 本書係從兒童
童話世界登過的童話裏面選出最
有精采而最饒興趣的諸篇彙印
單行以便購讀

冒險的猴子

王家萊編 內容講一隻有孝心的小
猴子因要救治他父親的病不惜冒險
去求到那些難得的藥如鴉鳥頭獅子
血鯨肺等的事實頗曲折離奇

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

投 稿 簡 章				不 許 轉 載							
一	本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲 體圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由遊戲等 門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎 二 本刊文體專用白話最歡迎短篇幅文字及兒童 創作 三 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式 標點 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 明年歲及何校何級 五 投寄稿件須註明原書及原著者姓名 六 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄 還如欲寄還原稿須附足退稿郵票 七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌 或別種書籍 八 來稿請寄上海寶山路華字四十五號兒童世 界社收	編 輯 者	徐 應 純	發 行 者	上海開北寶山路華字四十五號 兒 童 世 界 社	印 刷 所	上海開北寶山路華字四十五號 兒 童 世 界 社				
寄 售 處				及 商 務 大 印 書 坊 館 社							
表 目 價 告 廣				表 價 定							
特 等	優 等	上 等	普 通	第 一 冊	第 二 冊	第 三 冊	第 四 冊				
底 面 外 封 面 內 面	底 面 外 封 面 內 面	底 面 外 封 面 內 面	底 面 外 封 面 內 面	全 年	中 年	時 期	郵 費				
六十元	四十八元	四十四元	二十八元	五十五元	廿五元	冊 數	國內二分				
四十八元	二十八元	二十四元	十六元	一元五角	八角	冊 數	國外五分				
二十四元	十四元	十元		二元四角	一元二角五分	冊 數					
廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖 刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請 至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接 洽 遠地函詢即行奉復				新 報 廣 告 及 日 本 照 國 內 香 港 澳 門 照 國 外 郵 票 代 價 作 九 五 折 以 二 角 以 下 者 為 限 郵 章 如 有 改 動 隨 時 增 減				每 週 一 冊 全 年 五 十 冊 零 售 每 冊 大 洋 叁 分 定 價 內 外 半 分 如 有 詢 問 事 件 或 更 改 住 址 通 信 時 務 將 定 單 號 數 定 戶 姓 名 在 何 處 定 在 何 處 原 寄 何 處 四 項 詳 細 開 明 方 可 運 辦 實 錄 定 戶 太 多 簿 冊 繁 重 非 此 四 項 無 從 檢 查 謹 免 仍 有 誤 寄 特 先 聲 明			

中華民國十七年十月二日初版

生四而三年瘦弱

造服用嬰孩自己藥片乃一變而為肥壯優
 兒小兒瘦弱多病大抵皆為腸胃失序而起所
 謂先天不足者居其少數耳嬰孩自己藥片
 為小兒腸胃專藥效大而性和雖弱不勝衣
 之病嬰亦可服用而一變為壯胖也
 黑龍江交通銀行行員孫棟忱君來書云



(照玉子公君忱棟孫)

一兒現小
 年四年前
 三歲形
 極瘦弱
 時患
 肚瀉
 腹熱
 身化
 消瘦
 悉

不良等症後服嬰孩自己藥片一瓶諸病悉
 去漸見強健現則在羣兒中堪稱為肥壯之
 優者矣
 嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或
 直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局
 購取每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵
 力在內收用郵票

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

秋扇見捐

女人一至年長色衰往往自嘆同秋扇
 一樣被人捐棄了其實年長色衰又何
 嘗沒法挽救呢但服清導丸使腸胃工
 作不失其時那嫩臉明眸仍可長留嬌
 艷哩
 江蘇黎里達隆號胡迺武君來書云
 一子患面疹遍體赤腫服各藥殊少

清導丸可保留



效驗
 用清
 導丸
 斑痕
 漸消
 肌膚
 潤滑
 真玉
 惠不

淺也」清導丸不特可除面部毛病凡
 頭痛口臭胸悶神昏口苦均
 舌胎以及他由便秘而起之各症均
 統治之也
 紅色清導丸凡經售西藥者均有出售
 或直向上海江西路六十號韋廉士醫
 生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶
 大洋三元郵力在內收用郵票

見170(11)