

# 西洋教育史

洋教育史

# 西洋教育史

馬宗榮編

## 第二編 中世教育史

西洋史上通常所謂的中世，是指自西羅馬滅亡前後至東羅馬滅亡止，即是自西歷紀元四七六年起到西歷紀元一四五年止，其間約千年間的事實。本著即以這限制為範圍，而敘述中世的教育史。

### 第一章 中世期的國情與文化

#### 第一節 中世期諸國的盛衰

羅馬帝國的北方，早存有 *Sarmian* 民族。這種蠻族，性質慍悍好戰，其人口增加以後，遂漸次南下。而屢脅羅馬帝國的北境。然第一世紀的末，亞細亞的匈奴種族，受汗人的襲擊，其一部由中央亞細亞而侵入歐洲的東南部。於是日爾曼種族的一部 *Vistula* 南逃而遷入住於羅馬的領土內。這是日爾曼種族移動的開始。羅馬帝國東西分離時，西哥特的酋長乘兩國的軋轢，掠羅馬市。於是日爾曼種族遂次侵入羅馬，羅馬人與日爾曼人遂爭鬥不已。紀元四七六年，西羅馬帝國，為日爾曼出身的僭竊奪其寶權，名實具亡。

羅馬帝國分立以來，或盛或衰的維持了許久。自從 *Constantin* 興起於 *Antioch* 以後，羅馬腹背受敵：即東被撒遜的侵略，又被馬加兒及阿兒人不斷的攻擊。撒克遜，是魯姆種族，奉多神教，屬半開化的民族，以遊牧隊商為業。*Mahomet*，就是從這種族中出生的，唱回教。藉宗教之力，以統一民族後，急伸其國力，而代了地中海沿岸的一大強國。謨罕默德死後，分為東西兩撒拉遜教主國，競獎勵航海及貿易，保護學藝，成為撒拉遜文化的黃金時代。其後漸次衰頹，被附近諸國蠶食遂亡。

日爾曼民族的一派，有名 *Franks* 的，他乘西羅馬帝國的衰亡，與其他日爾曼民族，侵入加尼亞。及克魯威斯酋長出，征服加尼亞的北半，而建弗蘭克王國。*Charlemagne* 沒後，國王的權力漸次移於其宮披贊宰，披贊宰遂廢王而



代之。至披賓的子 Charles the Great 時，平定近傍諸國，其領土非常擴張。這時代西歐文化非常進步。爾帝沒，相續的爭起，弗蘭克王國遂分爲東弗蘭克西弗蘭克意大利三王國。這三王各發揮其特長，遂成現今的德、意、諸國。

有 Northmen 者，也是日爾曼種族的一派。原住 Scandinavia 半島及 Denmark 地方，營海賊的生活。爾帝時起，爾曼屢侵略弗蘭克。大帝死後，西弗蘭克王國遂難防諸爾曼的侵略，而與之媾和，而以塞魯魯 (Saxony) 一帶北方的地其酋長 Liolo 封諸爾曼侯。又丹麥地方的諸爾曼民族，類侵略英格蘭，英王阿爾勃弗德 Alfred the Great 也知退諸爾曼的困難，而許之移住於內地。其後諸爾曼的加安格羅撒克遜與諸爾曼間爭鬥不絕，遂使兩人種的血統言風俗十分融和，而成今的英國。又屬於諸爾曼一派的魯斯人的酋長魯里克從 Sweden 侵入今日俄羅斯的北部，而服其他的斯拉夫人，開俄羅斯的基。

阿爾曼土耳其人爲住於 Caucasia 的東岸的土耳其人，偶進與於東方的蒙古人，而移於小亞細亞。到酋長阿曼的時，征服鄰邦而建一小王國。其係本拉得一世乘羅馬的衰微。而侵略之，取 Adrianople，而移都之。於是身其與東羅馬帝國間，遂發生種種複雜交涉。一四五三年，土耳其的謨罕默德二世陷 Constantinople，東羅馬遂。

### 第二節 基督教的起源及其發達

基督教，猶太人 Jesus Christ 所倡，耶穌生於阿格斯大帝治世時的大工的家。幼時的經歷不明。三十歲時自稱 (救世主)，倡新宗教，信仰之若頗多。然爲偏狹的猶太教徒所惡，讒訴之；被捕，釘死於十字架上。

基督耶穌沒後，其弟子散之四方，傳導基督教。其高足 Peter 及 Paul 布教羅馬，基督教遂傳播於歐洲。基督教一神教，唯一天帝以外，不崇拜他神。拒絕崇拜地上主權者。故歷代的羅馬皇帝認爲妨害治安，而迫害之。知迫害益甚，信奉之人益多。至 Constantine 大帝時代，其勢遂不可侮。大帝鑑於社會的大勢，公認之。至 Hadrian the Great 的時遂下令嚴罰不信奉基督教者。於是基督教遂征服羅馬人心，成西洋文化一大基礎，對於

政事道德學術藝術及其他各方面影響頗大。

羅馬帝國內，羅馬君士坦堡亞歷多尼亞。Anthonia Jerusalem 各地爲基督教的本山。其本山的管長統轄各內的教會。彼得及保羅所開的本山，最受信者之尊敬。管長代代均出能人，遂居本山首班。其管長稱號 *Papa*，即法王的意思。這就是羅馬法王的起源。羅馬帝國受撒拉及北盤族的侵略，腹背受敵的時，羅馬法王乘機擴張其勢力政治方面，是後皇帝與法王間遂時先爭權。亨利四世 *Henry* 時，與法王格勒哥利七世 *Gregory VII* 大起衝突，大敵法王的勢力，皇帝哀願之，漸許其破門。於是羅馬教會的勢力日高，法王的權日削，十字軍失敗，世人對法王的尊敬漸失，羅馬教會的勢力日衰。

### 第三節 基督教教義

基督教發源於猶太教，是探猶太教的長處，去其短處而新生的一神教。基督教的教義，以造物主的唯一神爲萬民的父。認萬民悉是受天父的愛的兄弟。故我門應如天父愛我們一樣，而愛天父，及四海同胞。但是，現在的我門，忘却天父而徘徊於罪惡的途中，故須懺悔而復歸天父的門。這是基督耶穌教義的要旨。

基督教與希臘固有的思想全異其詞。希臘的思想，重自然生活的現實生活。反之，基督教則以否定自己，服從的彼岸生活。希臘以求幸福爲人生的目的，實現自己的理想爲達到這個目的的方法。而基督教則以否定自己，服從神的命令爲人生的目的。希臘的思想是主知說，基督思想立脚於主情意說。其思想的基調是這樣的相反；其道義說也不得不相異。希臘最重智慧勇氣節制正義諸德，叫做希臘的四主德。基督教悉排斥之，而重愛信望諸德，叫做基督教的三德。

基督教的創立者基督耶穌，不過鼓吹一信仰者。最初的基督教，也和其他的宗教一樣，單鼓吹信仰。但這種教義入於羅馬，將圖與希臘的思想戰，而征服之，遂不能不使基督教的教義哲學化。換句話說，就不能不在基督信仰上給與學術的根據。這種試驗工作，自二世以後着着進行，遂有基督教神學的成立。以當世最有組織的希臘哲學爲藍本，而模仿改良，使基督教的信仰合理化。這最初於組織基督教的人們，哲學史上，叫他們做教父哲學者。

這些教父哲學的人們，費許久的歲月，詳細研究基督教的思想，統一確定基督教徒間若干的異論，其次又為研究教父哲學者所統一的基督教義合理與否，哲學的論證基督教義的 Goto Instaurator 學者出基督教的神學遂大成功，斯科達哲學者中為 Aquinas Thomas 等優才輩出，增中世紀思想界以燦爛的光不少。其勢力風靡全歐，及中世紀末，思想界發生種種新運動，斯科達哲學乃自然衰微。

## 第二章 中世期的教育

### 第一節 中世期的社會與教育

中世期社會的組織頗複雜，這時代，諸外國間互相往來極頻繁，民族的消長極著。加之，與從來迥異思想的基督教的新思想發生，風靡全世，征服人心，社會的組織上，大受其影響。

中世期的社會，一而類似希臘羅馬的社會，他方同異其趣，希臘羅馬的社會組織，是自然成立的。或民族征服他民族，征服者成了自由民，被征服者成了奴隸，成了嚴然的階級制度的社會。這是最初的社會的狀態。這樣的社會，最重現世的活動，以現實主義為社會生活的根底。然入中世期，基督教的信仰，漸次支配民心。基督教是主倡人類平等未來主義的宗教。受這種思想影響的社會，其人對社會生活當為之一變。即是社會各方面的宗教的彩色漸濃厚。因而新宗教階級的現象發生。就是宗教家的精神的支配階級發生，他們在社會上占有了特別的地位，支配一切。

中世期的社會，又發生騎士階級。中世的騎士 *knights* 是封建制度的發達而發生的特殊階級，弗蘭克王國為防撒拉斯的侵入，分其領地於諸臣僚。其臣僚又以其封土而封諸其屬下，這樣的結連領式的君臣的關係。以養成君愛臣，臣忠於君的習慣。這就是中世期的封建制度。這制度，到第十世紀時，略臻完備。其後五百年間，行於歐洲諸國。在這樣的封建制度下，臣下者當然有兵役與納稅的義務，兵農的別生。騎士的階級遂起。而騎士階級的間又發生所謂騎士道。這騎士道的精神，是結合日爾曼固有的習慣的精神與基督教精神而成。

回顧中世期的社會，尚有一應特筆之事。即都市的發達是，日爾曼種族，原以牧畜狩獵為生業，是不慣於都市

生活野蠻的民族。侵入各地都市後，大破壞都市。然經多年的歲月，漸慣都市的生活，知營工商業以爲家業。於是西歐各地的都市先後發達。最先發達的爲十字軍的得莫大利的意大利的各大都市，即次爲Dunbury, Bremen 等德國的都市。這些都市，均受德國皇帝的支配，後均獲得自治權，成爲事實上獨立的共和國。

中世期的思想界，受基督教的影響，其發展方面與希臘羅馬的思想界的趨勢迥異。基督教主張超自然主義；賤視人類自然生活現實生活，而以脫却之，以達到超自然的彼岸爲人生的理想。故基督教重禁欲生活，以身體爲慾望之源，非藉精神的修養，以抑壓這種慾望不可，從而在希臘羅馬社會，最重要地位的體育全被輕視。立脚於現實主的希臘羅馬，重市民生活上必要的知識與技能。及中世期，完全排斥這種的教科，只用力於入宗教生活的教養。羅馬人認爲最必要的雄辯術，也認爲不必要，却以沈思默考爲貴。

Atto Willman 謂中世教育的特質有三：(一)中世期的教育陶冶做基徒的心情，即陶冶人間信仰上帝，博愛慈善，俾成爲完全的基督教徒；完成基督教徒的人類，(二)希臘羅馬的教育努力於陶冶人類有多方興趣，中世期的教育，集中其精神於信仰上帝敬愛上帝爲要旨，(三)中世期的教育，只承認養成一能對神敬虔從順的人類爲必要，抑制自由研究的精神，所謂教授者，不過解釋傳基督教的精深的文書罷了。Atto Willman 所舉的特質，大概妥當。再約言之，中世期的教育的特質，可以宗教的教育一言包括盡。

中世期的教育，從一方面看來，其優劣的點，與希臘羅馬相反。但是本著不想拿希臘羅馬的教育，與中世期的教育想比較的。僅略述其長短的特點如左。

中世期的教育，是宗教教育：(一)以養成宗教的人格爲理想，重內面的精神修養，以比現實生活爲本位的教育，其理想高遠；(二)承認信仰的價值，排斥享樂，以抑壓慾望爲德育根本方針。這固然有缺點的存在，但是對教育上確有效果；(三)以人類愛爲活動的根據底，凡屬人類，均爲神子，從而無自由民與奴隸的差別待遇，教育機會可以均等，這是中世教育的優點。但是(一)中世的教育，專以陶冶宗教的人格爲理想，而宗教的人格不是完全的人格，其視人格觀念，過於偏狹；(二)過重信仰中心的修養，致他方的陶冶，不能顧及；如體育及社會生活上必要的教

治法律等諸學科。悉被輕視；(三)強迫抑壓慾望，使人類的活動力鈍折，人生失其生氣，難以禁慾主義為教育主義的通弊；(四)教育權由教會支配，發生種種的弊端，教育萎靡難振進，這是中世期教育的短處。

## 第二節 僧庵學校

基督教既普及，需用許多的宣教師，於是為養成宣教師而發生的師資訓練機關的僧庵學校 *Monast. School* 遂出現。

僧庵學校，是附設於僧庵的學校。故欲知僧庵學校的起源，非先明僧庵的來歷不可。僧庵是集合基督教徒於嚴格戒律的下，而施以禁慾生活，以使其得正當生命的保養所。原來這種僧庵制度，是由東方傳來，紀元第一第二世紀大繁榮於小亞細亞及埃及，後基督教徒開始採用其制。僧庵將許多的修行者分居各室，使沈思冥想，會食，祈禱，會議時，始聚集於一堂。這樣的僧庵生活，由埃及傳於希臘，漸廣行於西部歐羅巴方面。守禁慾主義，實行獨身生活，拋棄財產，甘處貧困。對長上命令，絕對服從。這種僧庵的生活日漸進步，遂於其中附設學校，紀元五二九年，羅馬貴族 *Pope Sixtus* 厭社會的腐敗墜落，於加西羅山中等僧庵，且開教育少年的端緒；是即僧庵學校，收容附近的兒童。

僧庵學校的制度，最初只收容將來為僧庵生活的人物。待分正員與外員，他日想營僧庵生活為正員，其他普通受教的人為外員。僧庵學校的教師，悉為僧侶。教科目，隨時代而變遷。最初專授準備僧庵生活的課程，其範圍極狹，其程度極低。其後加添種種的科目及 *Beaudo* 派全盛時代，加課希臘羅馬語且課七自由科目。七自由科目。為文法，修辭，辯論法，算術，幾何，天文，音樂七科，前三科，叫做三學，後四科叫做四術。

僧庵為學校的教授，主用問答法。訓練頗嚴。以涵養禁慾純潔知足順從諸德為訓練的主眼點。僧庵學校，因為陶冶以上諸德而行嚴格的訓練，認體罰為最較有手段的一。稱體罰為逼出惡魔的利具，德育上智育上的陶冶，均可用的。

保護僧庵及寺院，助成僧庵學校的發達的人，是再奧西羅的加爾大帝 *Carulus Magnus 742—814* 加爾大帝



，獎勵基督教，同時獎勵學術，在中世期的文化史上教育史上都可占相當的位置。大帝不僅命行僭廢附設學校，且許一般俗人入學，又命官吏監督學校，盡力圖教育的進步發達。

加爾大帝招聘英約克監督學校長Aluin為教育顧問，振興當時非常衰頹的宮廷學校，與皇后皇子及皇女等共謀努力於學問。八〇二年，令訓全國，必使其子女入學校，實施義務教育制度，大帝的命令，固未能實施，然實教育史上宜特筆的點。

### 第三節 騎士的教育

中世紀發生騎士的特殊階級，上面已經說過了，騎士階級發生後，遂發生一種的道德，叫做騎士道。勇敢義俠為神為國賭其生命而戰為理想。故騎士道最重身體的壯健，精神的高潔與名譽。尤特別尊敬婦人，於一定的期間內，服侍婦人，學禮儀作法。平時狩獵於山野，或出席鬥武會，練騎武術；戰時為君主或教會戰死，也所不辭，既有這樣的騎士特殊階級，應有特殊的教育機會發生，施其任者，是即騎士教育。

騎士教育分三期：第一期為自出生至七八歲止的兒兒教育。第二期為自七八歲至十四五歲的少年教育。第三期為自十四五歲至二十一歲的青年教育。第一期的教育，專在家庭中施行，即家庭教育時期。以母為教育的中心人物。母給與兒童種種的教訓。告以壯健身體的必要及其方法，教以對長上必從順的迫，陶冶其道德并成其兒童的宗教心。第二期的教育在君主或貴人的家施教。兒童七歲即離家，而送人有地位有名望的門，使學習騎士必要的儀式學問武藝。這第二期所學的課程，以服侍於名門的婦人側而學習禮儀或競走將棋及其他遊戲為主，又時時出城外練習拳術馬術。這時代的學生，叫做侍童。第三期的教育為第二期的繼續。十四歲後，離貴婦人的側，而服侍主人，奉其命令，從事一切雜務，實地練習武器操縱諸法及一切武術。平時狩獵打獵；戰時，隨後入戰場，學習騎士必要不可缺的種種禮儀作法與實際上必要的技能。所謂的技能，為騎馬水泳射術擊劍將棋作詩；謂之七藝。這時代的學生，叫做從士。

……滿二十一歲後，在一定嚴肅儀式の下，宣誓守衛寺院，叱責惡人，敬僧促，保護婦人及弱者，維持安甯，為同

胞流血亦所不辭，後始立於騎士之列。

騎士的女子的教育習育方面較之男子的教育爲劣，而通自由科目的很罕見。體育方面，則較優，品性高潔，見識亦廣，使騎士敬服。女子教育的中心教科，爲家事家政音樂及對話等。尤注重於手藝裁縫。音樂中含有管弦樂及唱歌。讚美歌占唱歌中的大部分。

#### 第四節 市民的教育

中世紀教育的特色，已如前所述，是宗教的教育。中世紀似單只承認宗教家必要教育，一般民衆關於社會生活上必要的智能的教育，全未顧及。只有僧庵學校的一部教授少數俗人平易的學藝初步罷了。與希臘羅馬以圖國民生活乃至社會生活爲定教育的目的的根本要件的教育全異其趣。但是騎士教育發生時，都市的發達日甚一日，於是教育的傾向，道漸漸從宗教的方面轉回世俗教育方面來，而教以市民必需的知識及技能的市民教育道勃興。

到了中世紀末，漸次發展起來的各都市市民教育，與希臘羅馬同具精神，專授社會生活上必要的知識。但是市民教育決非排斥中世紀特有的宗教教育。是因爲從來的宗教學校，對於新興都市的公人必要的陶冶，未能顧及，所以纔提倡市民教育以補其缺。市民教育的機關，含種種的學校，其科目，普通教授書法讀法拉丁語等；其組織與訓練等方法，幾與宗教學校同。當時印刷術還未進步，圖書缺乏，價高難購。所以授法不用教科書，而由學生暗記或筆錄教師所授的新知識，訓練極嚴，承認體罰爲訓練上必要的手段。慶祝等日則離校而表演種種的遊戲。一般社會對於學校學生頗優遇之。所以時有怠惰放縱不規則的生活。以爲良市民的障礙。

市民學校其種類很多。拉丁學校，公衆學校，文法學校等。是其最著名的學校。Latin School是以拉丁語爲中心，而課以讀書文法宗教。一二六二年紐伯克初發生這種學校 Public School。略與拉丁學校內容相同。一二六七年，初設於勒斯羅。Grammar School比較以前二者。更重視現代教育。學科以讀法書法作文算術爲主。這種學校，先起於英國，次及於其他諸國。以上語學校，均爲歐洲諸國今日的中等學校的基礎。

此外更宜注意的，是在此時代的終，發生教化下附階級的民衆學校。英國的組合學校 Guild School，就是這種

性質。這種學校，專以教授組合內的徒弟爲目的。德意志等國，均有這種性質的學校。

騎士的教育，與市民的教育，均是以養成現實世界有能的人類爲目的，這一點，其性質無分別。從這樣看來。他們的教育目的，和基督教自然相反，而與希臘羅馬的教育同屬一的傳統，但是，騎士的教育市民的教育，均不排斥基督教。他們主張在基督教的精神以上養成能現實活動的人物。簡單說，他們的理想，是想將希臘羅馬的思想與基督教的精神，在教育上，結合爲一。

騎士的教育與市民的教育，都是想在基督教的精神上，養成有爲的社會人物。但是，騎士的生活，與市民的生活，其內容大異。同是造成社會人物爲目的，而兩者所期的特點不同。所以騎士的教育與市民的教育，其根本性質大異。騎士的教育，採取武斷主義；市民的教育，是採民衆主義。前者以戰爭必要的智識爲教科內容。後者以市民的生活工商業上必要的常識，爲主要教科。

#### 第五節 大學教育

中世紀的大學，爲高等學術的研究機關，社會文學的指導機關，在中世紀的文化上有極大的貢獻。原來大學是爲研究科學爲目的而集聚的一些學者及青年的團體。而中世紀的歐人所以有研究科學的異趣者，是受了東方的影響。因爲十字軍興，歐洲各國與東方諸國途時往來，基督教徒因得一睹阿拉伯最發達的初學及東方人學究的態度，而動其心。於是遂組織團體自由研究，這團體，與政府無何等的關係，不受宗教上的束縛。然到十三世紀，這個團體漸次發達，而成了自由的研究所，旋被公認爲大學。一般民衆對之，頗信仰敬服，帝王基督教會都市；亦均想入於範圍，而利用之。教會尤之，以其強大的權力與豐富的財力，或援助之設立，或賦以種種之特權。至第十三世紀以後，大學與教會的關係，頗爲密切，於是法王的認可，遂成了設立大學的要件，固有這認可的制度，大學遂獲得一種特權。

中世紀所設的大學中，最著名的是意大利的 *Siena* 大學 *Bologna* 大學，法國的巴黎大學，英國的 *Athens* 大學及 *Oxford* 大學等。

薩勒大學，是意大利最古的大學，原是醫學的研究所。因為薩勒是意大利的南部的一個溫泉地，氣候溫和，最適於養病。故此地早成了研究醫學的所。第六世紀時，希臘翻譯醫書，均在此地出版。爾來，此地遂成醫學之中心地，馳名各國。厥後，遂發生醫學研究所，旋改為學校，卒擴張為薩勒大學。

波羅尼亞大學，與薩勒同為意大利最古的大學。但是，這是由法學校發達而來。北部的意大利，長存於馬道風，研究法學的人多聚集於此。於是遂有波羅尼亞的法學校發生。一五八八年弗勒得尼亞第一世 *Severino* 賦大學以特權。其後聲名日廣至十三世紀初，學生的數，達四千多人，加辦醫學科一三六〇年更添辦神學科。但是神學科與醫學科，不及法科的發達。

巴黎大學原為附屬於 *Notre Dame* 的監督學校。一一一七年 *Abelard* (*1079—1142*) 就教職後，數千學生聯袂而來。一一八〇年得路易七世公式認可。經十八年，得羅馬法王的認可。其初只辦神學科。著名的神學研究家最多，而成神學界一大權威。其後加辦文法醫科，成最完備的綜合大學。

其後從薩勒大學，分建納波里 *Naples* 大學。從波羅尼亞大學，分建巴多哇 *Budapest* 大學。十二世紀的後半英國的 *Oxford* 大學起。十三世紀的初，又有劍橋大學肇興。十四世紀 *Prague* 大學 *Leipzig* 大學等創生。故以巴黎大學為模範辦理。

中世紀的大學，原是研究學術的團體的意思。所以研究學術為目的，對於這團體，給與許多的特權。大學的原語 *Universitas* 一語，即是團體的意義。所謂的團體，當然是合教授學生而論。但是，如波羅尼亞大學，則為學生本位的團體。波羅尼亞大學，大抵總長的任，也是學生充當。後來大學成了一般研究所 *Studium Generale* 的意義。一般研究所，是誰也可以去為聚集自由研究的場的意思。所以遂成綜合大學的性質。

中世紀的大學，以神學科醫科法科文科四科為本體，文科大學在其他三科的下。但是不過一定要四科同辦。試舉其學科的內容，神學科最初研究意大利神學者 *Peter the Lombard* 編纂的 *Sententiae* 後研究 *Aquinas Thomas* 的神學大全等。此外，時時研讀聖書。例如譯 *Hippo* *Irines* 的醫學論文等。法科大學，專研究民法與寺院法。寺

院法又關於教會行政，與關於規章，關於職員三部。文科大學，以研窮七自由為中心。亞里士多得的哲學占特別地位。

大學職員負有監督，由羅馬法王任命。總長，由各分科學長選出。最初的時代，總長分科學長，均半年交代。後改為一年一交代。大學的主要特權。為免除教官的服公役納稅權，大學關係者犯罪，由大學自由裁判權及授與學位三種。學位分為—*Magister*，*Doctor*，*Licentia*，*Baccalaureus*，四種。

中世的大學的實際教授，專靠筆記講義。因為當時印刷術尚未發達，書籍甚少，學生難得適當的參考書。所以教授教學，只有教學生一字不誤的筆記，當時的講義，冗漫者頗多。如 *Boetius* 神學教授，講舊約全書一章，費時二十二年云。又中世期的大學每於講義的外，實行討論式的教學，根據形式論理學的三段論法，從事辯論。

### 第三章 中世期的教育思想

#### 第一節 中世期的思想界與教育思想

耶穌誕生，是阿格斯大帝的治世。基督耶穌所希伯來的新宗教，耶穌死後，由彼得與保羅傳與羅馬。羅馬皇帝最初待之甚苛。後因民心漸趨向之，至 *Constantinus* 帝時，遂用血定之為國教。其後二年開教義會議於小亞細亞。由教父哲學者確定教義。

教父哲學者 *Aurelius Augustinus* (354—430) 以後，遂告一段落。所有以前的問題，均被解決。從這時起，四百年，叫做歐洲史上黑暗時代。當時北歐的蠻族，侵入羅馬，極力破壞古代的文化。希臘羅馬的文學藝術，僅靠教會保存，而得傳之後世。啓近世文化的端。這時候的僧侶，只知解釋或編纂藏於教會中的古典。全未做創見或說的工作。

至第九世紀，證明教會哲學者確定的基督教義的一派學者創立教會學校，以養成傳道師為目的。這就斯科納哲學者。斯科納哲學，就是哲學化的基督教。換句話說，就是基督教和羅馬哲學的結晶。這學派盛行於第九世紀至第十四五世紀間。以第十三世紀時最隆盛 *Aquinas Thomas* 就是這時代出現的斯科拉的哲學者。

原來基督教與希臘羅馬的思想大起衝突。卒獲勝利，而得民心。但是，原始的基督教，不過單純的信仰，終不如希臘羅馬哲學那樣有組織有系統的，所以遂有哲學化的必要。於是採取希臘羅馬哲學的方法與基督教的教義連結的斯科拉哲學發生。這種思想，綿亙九世紀間。

第十四世紀以後，斯科納哲學，逐漸衰頹。其原因，是社會上發生反斯科納哲學的傾向。例如神祕主義自然科學等的思想是。這些思想，發生的初，微而不振，以後遂漸漸占優勝，而成斯科納一大敵國。其次斯科納思想的內部亦破露缺陷。如信仰與理性分離的問題是。有這兩大原因，斯科納哲學遂衰頹。思想界混純。旋發生近世文化的萌芽。

### 第二節 基督教與教育思想

基督教的教義，既如前述，以出世主義，禁慾主義為根本思想。根據基督教的教義，人生的目的，在脫離現世生活而入彼岸的世界以求安心知命。故從基督教的說，現世生活，不過入天國的準備罷了。所以基督教以卑現世生活，抑制人類肉體的慾望，為歸天國唯一方法。從而基督教以為希臘羅馬時代所重的知識勇氣節制正義諸德目，却反人生的思想，而以愛神，服從神的命令，而求歸回天國為依歸。服從神的命令的思想，旋變為服從教會命令的思想，教會萬能的弊害發生。這樣的基督教的根本精神，旋即反映於教育的理想。羅馬時代的發達天賦的個性，養成國家有用人物等理想為不必要。只盲從教義，以養成禁制一切慾望，離現世生活，求復歸天國為念的敬虔信者為貴。故基督教的教育，直認為宗教上的一種手段，而全否定了教育獨自的價值。

基督教教育，使教育的理想反轉向唯心方面來，在教育界上樹了相當的成績。因為從來定教育的目的，往往拘泥於現世生活。其結果，教育往往流於功利，輕於浮薄，人格的教養上發生缺陷。例如以從事於現代社會活動為必要。則當以音樂體操為中心教科。而基督教既卑視俗世生活，重宗教信仰，則以圖人格的修養為教育上的主要眼目。因之，教育思想的內面的深度，雖可增加，然教育權萬能的思想發生，教會權力極端壓迫人類的活動。教權所命，人類不能不盲從。人類只當奉教會的命令，而教會機械的活動。這樣的教權萬能生，防害個性的自由發展，自由研

究亦被其阻止學問教化遂失其價值，而大為教育思想上的毒。

### 第二節 Alouin的教育思想

Alouin 755—804 是中世初期教育史上有名的人。他曾受沙爾大帝的招聘，隨為教育顧問。他幫助沙爾大帝設了不少的學校。他問沙爾大帝提議，向各地招集各種學者入國，由他自為主宰組織學術組織，研究學術，而發達教化。卒根自王朝時代以來已衰頹的宮廷學校再興，使上流社會的教育發達。此外所作著述甚多。在中世期的教化界上，貢獻不少。

Alouin 主張嚴重宗教主義的教育家。他對其門徒，不許誦羅馬希臘的書。他主張教育的目的為發達容知。道德即為容知的結果。而最重要的工具——教科目，是為哲學。故置哲學於教科目中最高的地位。哲學不僅是單授高尚知識，陶冶人類知能力的東西，還當做生活指導與道德訓練的工作。修哲學的人，自然要通於人事諸般的知識，明人類生活的意義，以改善自己生活，誘起向上發展的意志。人類可以從哲學認識神與死的真態。其結果自然嫌厭現世，抑制肉體的慾望，而圖有以安心立命的道。

### 第四節 Rabanus Maurus 的教育思想

Rabanus Maurus 776—856 為 Alouin 的門第的一人。生於 Mainz，學於弗耐達的僧庵學校。監督者認其天才，勸之師事 Alouin 但只留 Alouin 處一年，其後背信絕緣。歸弗耐達後，從事僧庵學校教育，盡力於改善並發展僧庵學校工作。於是弗耐達的僧庵學校。遂成了德國學界的中心，內外馳名。被譽為 Mainz 的大僧正，努力於一般庶民的教育。Rabanus 較之其師博學廣識，其思想也較進步。為斯科納哲學者的先驅。

Rabanus 承認聖書在教育上的價值。謂聖書為至高萬能的神的聲，不藉重聖書，不能完成容知。但是他不如其他宗教學者一樣排斥科學異端的書。他又承認個性教育的必要，而主張適性教育。他特別重視教師道德的修養，抱不善其身如何能善他人的主義，而主張教師當以身先作則，始能完成德育的使命。此外他還發表關於實際教育上種種的意見。Rabanus 在中世教育家，其教育思想，可謂頗為進步。

## 第五節 Scholasticism 與教育思想

Scholasticism 是將基督教的教義希臘哲學化的學說。其起源，已如前述。自第九世紀到中世紀的終，成為思想界的中心思想、風靡一時。通常分爲三期：第一期，自第九世紀至第十二世紀爲 Scholasticism 發生時代；第二期爲第十三世紀的全盛時代；第三期爲衰頹時代。時在十四世紀以後。因時代的不同，其根底的哲學思想，次第推移，第一期，主以柏拉圖的哲學爲根底；第二期，主以亞里士多德的哲學爲根底；第三期，以唯名論爲根底。

斯科納哲學是應時代而生的東西。因爲從東方侵入的基督教的信仰，風靡了歐洲全土的民心。然日爾曼民族的精神，未完全爲基督教的信仰所運滅。故覺的思想漸起，而基督教的獨斷信仰論，不能使全體民衆一概盲從。於是信仰上遂發生危機。那末假若基礎哲學若不哲學化，獨斷的信仰論若不合理化，將無以維持信仰的權威。Scholasticism，就是想圖解脫這樣的民族的煩悶而產生。

斯科納哲學，是組織希臘羅馬的哲學與基督教義而成，納平易信仰的道於艱難費解的哲理的軌道以內。恰如極平易的孔子的實踐道德論，宋儒將他變作難解的理性論一樣。

斯科納哲學，圖信仰合理化而生的學說，很得當時的民心。却是其末流往往做無意義的穿鑿工夫，徒爲議論而議論，故迄今日稱爲煩瑣學派。

斯科納哲學。多於大學神學科教授。數世紀間，代表中世期的學者，多於這種學派的人。這些人，抱有怎樣的教育思想，不可攷。但從 Scholasticism 的本義看來，知識與信仰。應完全一致。信仰以外的物，不能作知識的對象。真的知識，非屬有信仰的基礎的物不可。Scholasticism 的創唱者—Anselm 所謂「爲知我先信」語，可以代表該學派根本的思想。從這根本思想，我們可以看出他們對於教育的解釋，他們的教育思想的基礎。明明建樹在宗教主義上。知，是信的用；信，是知的體。那末，教育不過做宗教的一工具罷了。何以呢？所謂知者，從他一面解釋，中可即是教，教爲信的用，非工具是甚麼呢？他們將知識與信仰結合的論，爲擁護中世教權萬能主義計，可爲極巧好的組織的理論。所以斯科納哲學者理論上承認學校教育爲宗教從僕的教育。陶冶宗教的人格的人物，養成爲



教會極忠實的信徒，可說是斯科納哲學者主張的教育目的。其教授方法，只求演譯的證明既定的真理；此派的思想對於教育思想上貢獻極少。



## 第二篇 近世教育史

本書所謂的近世，指由東羅馬帝國的滅亡，迄現現代止，共計四百數十年間的歲月。這數百年間，世界各國，發展極著，其面目大都煥然一新。論其時日，不足五百年，然殘遺於歷史上的事件極多，實占歐洲史上的大半。在通當教育史上，又將這近世史分為近古史與近世史二部：法國革命以前，名叫近古史。但在教育史上，無這樣區分的必要，故本書通稱做近世史而敘述。

### 第一章 近世同情和文化

#### 第一節 近世各國的興亡

近世各國的興亡或盛衰，頗為複雜。其詳細的敘述，非屬本著的領域，故略去。茲記載其與近世教育的發達上有密切關係的史事在後面。

近世初頭的世界革命，近世的初，給與世界人心上最強烈的刺激，而惹起思想界上的大革命的問題，當推文藝復興和宗教改革兩大事件。文藝復興運動，先發生於意大利。十三世紀時，意大利有所謂人道學派出，從事於希臘羅馬的古書的研究，且欲活用其精神於當時，是即文藝復興運動的開始。其先驅的人，為 *Dante* (1265—1321), *Petrarcha* (1304—1374), *Boccaccio* (1313—1375) 等詩人。先驅運動既開始，德英法諸國先後響應，其影響及於各方面甚大。

因為文藝復興的結果，研究希臘及希伯來的古文書的人日多，基督教的真精神如何，明白了解的人日衆。而當時的教會的精神，全與基督教的真精神相反的情形，教會中人，也漸漸自覺。其結果，遂惹起宗教改革的問題。宗教改革的先驅者，為：德的 *Luther* (1483)，瑞士的 *Zwingli* (1484—1531)，法的 *Calvin* (1509—1564) 等。其宗教改革的運動，實世界思想史上最稀有的記錄。

以上所述的文藝復興與宗教改革二大問題，直接影響於歐洲各國人的思想與生活甚大。近世的歐洲史可以說即

由這二大思想的革命運動發端。

地理上的發現 其次從中世期末迄近世的初，最刺激各國人耳目的問題，則為地理上發現。因為十字軍東征及蒙古人西征的結果，東西的交通遂開，歐人的地理知識漸次發達。其結果歐人之冒險航海而發現新航路新世界者觀出。時有 Venice 商人 Marco Polo (1254—1324) 由陸路來蒙古而仕於元世宗，受元的厚遇，歸國後著『東方見聞錄』，極稱我國與日本的繁榮富強，大引起西歐人遠征的心情。至十五世紀，葡萄牙人 Vasco da Gama 發現了達印度的新航路；意大利人 Columbus 發現了新世界亞美利加。先是意大利的諸市轉販賣印度的物產於歐洲，獲利至鉅。歐洲諸國，大羨慕之。適因土耳其人阻塞其間，故不能直航與東洋貿易，而達於所欲，因由海路繞道亞非利加的 Cape of Good Hope，而發現達印度的新航路。Vasco da Gama 迴航好望角而到印度的加里加特，Genoa 人 Columbus 確信地球為圓形說，以為西航大西洋，必可達印度，得西班牙王依薩伯拉的助力，橫斷大西洋，偶達西印度的一島，開發現亞美利加新大陸的端緒。新航路及新世界既發現，大喚起了西部歐羅巴人遠征的興趣。就以葡萄牙及西班牙二國，因中央集權的制度已略告成功，國勢日漸發展，故對於開拓新天地的活動，頗為努力。

地理上的新發現，實啓發了歐人的新智慧，鼓舞了歐人的進取思想。其結果促進了物質精神兩方面的歐洲文化的發達，在全世界歷史上劃了一新紀元。故這地理上的新發現，是考察近世歷史的人非注意不可的大問題。

封建制度的崩壞 西歐羅馬諸國舊行的封建制度，到了中世期的末，遂漸次崩壞，中央集權的制度起而代之。蓋自十字軍以後，諸侯武士失權，諸國的王權非常擴張。例如英因百年戰爭及薔薇戰爭，諸侯多被滅亡或被弊 Henry VII. 遂乘勢併吞諸侯，統一英格蘭，而行獨立政治。法因百年戰役，諸侯亦多疲弊，Charles VIII 遂利用此機，大擴張王權，以建設強大的國家。西班牙自十一世紀起，基督教徒與回教徒爭鬥不止，因而分裂為許多小國，一四七九年 Aragon 王 Ferdinand 統一諸小國，而建西班牙國家。葡萄牙原屬於加斯期拉王國，至十一世紀末，始獨立，其後王權日張，國勢日強。

宗教上的爭亂 Luther 的宗教改革的說既起，幾多並鳴者繼興，然也有不少擁護舊教的反對者出。因而新

舊兩教徒的衝突遂發現於各地。又與政治上的爭鬥相互爲用，於是 Holland 的獨立，英格蘭的宗教改革，法蘭西的內亂，三十年戰役等各大事件，遂層出不窮。

荷蘭原與比利時同稱 *Netherland*，而爲西班牙的領地。*Netherland* 原有新舊兩種宗教並存；即今的荷蘭地方，流行新教，比利時地方，流行舊教。然至 *Philip II.* 時，嚴禁新教，且剝奪給與其地方人民的種種特權。荷蘭人遂大怒，揭竿而叛。其結果荷蘭遂離脫西班牙的統治，成獨立國家。其後發見印度的新航路，與東洋諸國貿易，漸握商業上的霸權，至十七世紀的中，遂成爲歐洲第一大富國。

英格蘭自 *Henry VII.* 以來，遂時生以王室爲中心的新舊兩教的爭。至 *Elizabeth* 女王時，大壓迫舊教，助荷蘭與西班牙王 *Philip II.* 戰，勝之，於是英格蘭遂代西班牙而興，雄飛海上，以成英國今日富強的基。

法國原多舊教徒。新教徒的勢不振，常被舊教徒侮辱。*Francis II.* 時，新教徒大爲其時權臣 *Catise* 公 *Francis* 迫害。然至次的幼帝 *Charles IX.* 時，其攝政母后 *Olhantine*，雖爲舊教徒；然因欲自其權臣奪回政權，故利用新教徒以爲己用，而許可信教的自由。於是新教徒藉有勢力，而得與舊教相爭，遂發生八年的 *Burgund* 戰役的內亂。*Charles IX.* 厭母后的專權，信任新教徒將軍 *Coligny*。母后懼政權失墜，與權臣 *Catise* 公 *Henry* 結，乘新教徒開會不備，大事虐殺，被難者三萬餘人。於是內亂又起，新舊兩教的爭鬥愈劇。

德的新舊兩教徒，因 *Augsburg* 的宗教會議，表面已相和睦。其實仍相軋轢不止，從起三十年戰役。三十年戰役起，德帝 *Matthias* 的從弟 *Bohemian* 王 *Ferdinand* 保護舊教徒，以迫害新教徒。*Bohemia* 人放逐 *Ferdinand* 於國外。然其次年德皇 *Matthias* 死，*Ferdinand* 繼位。*Bohemia* 人迎新教同盟的首領 *Frederick* 人爲王，以與德帝抗。其亂愈大。於是丹麥，荷蘭，英格蘭，瑞典諸國均被拉入旋渦，以成世界宗教的戰。至一六四八年，因威斯特法林的條約，三十年戰役始告終局。因此戰役法及瑞典兩國日強，德日瓦解。

法的盛衰 三十年戰役後，法勢大振。*Louis XIV.* 時，遂獲歐洲的霸權。帝自親裁政治，一面宣言朕即國家，營造壯麗宮殿，過其豪華生活，他面革新各種制度，得獲并獎勵文教，而造成法蘭西文學的黃金時代。路易十四

又藉種種的口實，侵略外國。Netherlands, Holland, Prussia 等均蒙其侵略。因西班牙王繼承王位，與英荷德三國為敵，前後大戰十三年。這樣的豪奢好戰，國力大疲。加之，少數的貴族僧侶，擁有種種的特權，占有國中土地三分之二以上的土地，而不納稅。反之，只領有三分之一土地的多數平民，非納租稅不可。於是民怨沸騰。及盧梭自由民權說一起，萬民共鳴，一七八九年，革命遂興，大毀王宮，擒獲路易十四，而殺害之於斷頭台，實施共和制度。但是，國內的種種黨派，仍紛立如故。Napoleon Bonaparte 出，鎮定國亂，大革命始結局。然 Napoleon 既以武力打倒政府，改正制度，自為第一執政後，於是法國實權，悉入 Napoleon 的手。遂起外征的師，侵入澳德意等國。復用力於內治。治績大振，遂被推舉即帝位，是為拿破崙一世。但後在 Trafalgar 海戰為英艦隊所敗，遠征俄羅斯又失敗，因不堪受諸外國的壓迫，遂被流於 Elba 島。其後到國召集開會議於 Vienna，以解決一切國際問題。於是法國王政再興。又其後國民不堪專制主義的苦，復興革命的師，以推翻政府，設假共和政府，與 Louis Napoleon 為大統領。從由國民投票，舉路易拿破崙即帝位，是為拿破崙三世。拿破崙三世行武斷政治，以圖固其帝位，宣揚國勢，以握歐洲霸權；然因 Mexico 事件以後，事每失敗，遂被普魯士所征服。

英國的發展 Elizabeth 女王沒後，英格蘭遂崛起革命，一時出現了以 Cromwell 為中心的共和政府。一七〇七年合併 Scotland 而稱大不列顛王國，其國力日益充實。一八〇五年擊破法國艦隊於 Trafalgar，挫消了拿破崙一世的野心後，遂成海上的霸者，代西班牙及葡萄牙雄飛海外。於是英國遂成爲擁有極大殖民地的大強國。

英國自 William III 以來，即始行政黨政治，從確立責任內閣的制度。 Tories 與 Whigs 交互組閣，以負政治王的責任，王室全不立於政爭的外。因之，英國未發生激烈的革命，而探穩健的內政改革方略，以改進內治。William 女王的治世，其文物制度，頗有可觀。

德意志的統一及其活躍 三十年戰役以後，德意志帝國幾乎瓦解；皇帝只擁有虛位，各地諸侯互相爭雄。其結果普魯士漸露頭角。至七年戰役後，遂與奧利亞對立，而成爲德意志國內二大強邦。一八〇六年受 Napoleon III 的侵略，失其領土的大半。Napoleon 三世失勢後，再恢復其國勢，仍與奧利亞同爲德意志的強邦。及 William

I. 及帝位，雄才大略，用 Bismarck 爲宰相，Moltke 爲參謀長，排斥奧大利亞於德意志聯邦以外，而統一全德。一八七〇年，因西班牙的內亂，與拿破崙三世戰，而侵入法國，圍巴黎，盟於城下。William 一世遂於戰役中，應德意志聯邦的民衆的希望，即帝位。及至 William II.，依據聯邦會議決議，由普魯士王世襲德意志全國的皇帝，於是德意志統一的業大成，活躍於世界。

俄羅斯的勃興與領土的擴張 俄羅斯的諸侯，二百餘年間屬於 Kiptchak 汗國。其後莫斯科大公國漸次隆盛，併吞其他諸侯國，至 Ivan III. 時，遂滅 Kiptchak 汗國，統一全國，開俄羅斯帝國的基。世稱之爲 Ivan 大王。至其孫 Ivan IV. 時，始稱 Czar，大擴張領土。Ivan IV. 以後，內爭不絕，國力遂衰。Michael Romanov 即位後，又挽回國勢。是爲 Romanov 家的祖。Romanov 沒後四十年，其孫 Peter the Great 即位，自研究西歐的文物，大興民俗革新，國政發揚。大帝因欲獲得良港，以輸入西歐的文明，改良俄國的民俗，於是大侵略近傍諸國，以企擴張其領土，達於所望。其結果，俄羅斯的國勢俄然勃興，遂成爲世界一大強國。

彼得大帝後，傳數代，而至於 Catherine 二世女帝，仍繼續帝志，大擴張領土，先分割波蘭，奪取 Crimea 半島，更企東方的侵略。其後 Nicholas I. Alexander II. 等均執侵略主義，屢與近鄰諸國開戰。但 Crimean War 及俄土戰役，均受列國干涉，南下的志不得達，因轉而東征，遂惹起日俄戰爭。

意大利的國情 意大利也是許多小國紛立的國家，其小國等也是施行專制政治。意大利人中屢起統一運動。但均被奧大利所阻，失敗而終。其後 Sardinia 的 Victor Emmanuel II. 出，信任賢相 Cavour，大企國力的發展。Sardinia 王先施行立憲政治，以圖收攬民心，又收買 Napoleon III. 的歡心，而受其援助，以擊破奧大利，而挫折其勢力。於是意大利遂漸被其統一。一八六一年開意大利議會於 Turin，始成立意大利王國。Victor Emmanuel 二世被推爲意大利王，其後併吞薩維馬王領全部，以定成統一的大業。

北美合衆國的獨立及其發展 在亞美利加的英國的殖民多，因欲得信仰的自由，而移住的。因而頗富於獨立自立的精。因而這些殖民，對於本國的政策，頗爲不滿。一七七七年，遂宣言獨立。當時對於英國素抱惡感的列國

均承認北美合衆國的獨立，直接間接爲之援助。英國見其大勢日非，遂與美講和。於是北美合衆國遂制定憲法，組織十三聯邦，期統一全洲，同時許可各州自治。一七八九年，推舉 Washington 爲大統領，名其國都曰華盛頓。

北美合衆國的國勢日盛，其領土次第擴張，漸達太平洋沿岸。因領土的擴張，南北兩都的利益相反，於是一八六一年遂發生有名的南北戰爭。卒因南軍的屈服，合衆國的統一遂固。

世界大戰役 一九一四年，世界大戰役起，先是有同情於 *Germans* 的一青年狙擊奧大利亞是太子及其妃。這即肇起世界大戰役的導火綫。但這戰役的起，其原因極爲複雜。不外爲以德意志爲中心的諸國的勢力的爭。因爲德素抱 *German* 主義，輒近力充實其國力。這德意志的武力與野心，各國均感不安，而欲一挫其鋒。故因塞爾維亞與奧大利亞的感端一開，遂惹起世界大戰。

世界大戰的結果，德及奧敗績。因而其國情一變。又俄羅斯也發生革命 *Romanov* 王朝沒落，勞農政府出現。英美法意及其他諸國的國情也發生較異於前的新現象。這次世界大戰，無論人類的生活上，思想上，真給與極大影響。

## 第二節 近世文化的發達

近世文化的曙光 中世期末文藝的復興，遂激起了自由研究的精神。因爲自基督教成了羅馬的國教以後，遂成教會萬能的世界，學術文藝悉隸屬於教會。及文藝復興的思潮既起，思想界始脫離宗教的羈絆，而得自由研究希臘羅馬的古典，以圖活用希臘羅馬的精神於當世。故文藝的復興，實爲希臘羅馬的古典復興及其精神的復興。近世的文化，實由文藝復興而生的自由研究的精神的產物。近世文化的曙光，也是由這文藝復興中方能看出。

文藝復興的前後，種種的發明發現，社會的耳目，爲之一震。如十四世紀的時計及眼鏡的發明，十五世紀的活版術的發現，是其最著的數例。又如應用磁針以航海，應用火藥以作鎗砲，應王方面也頗進步。這些發明發現，對於人類的物質的文化上及精神的文化上，頗給與不少的影響。尤以活版術的發明，對於精神文化的發達上，實



獻極大。蓋中世時期，尚無印刷，書籍悉爲僧侶手抄。第十五世紀的初，我國發明活版術與製紙法，*Printing* 文化西漸，我國製紙術法，傳於歐洲，遂促歐洲印刷術的發達。印刷術的進步，與近世的文化的發展，關係極大。

近世期思想的發展 中世期的思想界的中心的斯科納哲學，自十四世紀以後，即漸衰亡。因斯科納哲學的衰亡及文藝的復興，宗教哲學，完全分離。從來成爲宗教奴隸的哲學，自覺獨自的價值，而向新的方向發展。故在近世思想界上首重這目的問題，即這新哲學發生的事項。又文藝復興的影響，宗教，文學，美術，科學，道德等均無一不有關係。但吾人從歷史上觀察思想的發展，非先注意哲學方面不可。近世期的各種思想，無一不以哲學爲背景。

近世期初，由極旺盛的自由研究的精神，而生出的新哲學組織的一，爲發生於英國的經驗哲學。其先驅者爲 *Empiric Bacon* 1561—1626。經驗哲學，主張以外界各個事實的正確觀察，爲知識的基礎。這種思想，在中世時期，業已發現於思想界的一隅。但中世期的思想，多有神祕的空想的濃厚色彩。及至 *Bacon*，極力排斥空想的神祕的思想，而明白地主張宜以基於確實的科學的研究的智識爲必要。學問的研究，非從經驗出發不可。排除先人的見解，應心平氣地實驗觀察個個的事實，次就所實察所得個個的事實，發見法則，這方是真實的學術研究方法。*Bacon* 名這種研究方法爲新 *Organon*。這即是對亞里斯多德以後承認爲唯一的學術研究文法的演繹法而生的歸納法的提唱。但是，*Bacon* 只不過發現了研究學術的一新理想及新方法，非純哲學上的新思想家。其後 *Thomas Hobbs* *John Locke* 等出，經驗論遂成堂堂的學派。尤以 *Locke* 爲經驗哲學的大成者，在思想史上放極強的光輝。*Locke* 譬此人心如白紙一般，否定觀念的先天性，唱極徹底的經驗論。其後 *David Hume* 出，更發展 *Locke* 的經驗論，說明經驗論必然的歸結，不臨止於經驗論的理由。據 *Hume* 的說經驗論的思想發展後，則離開經驗論。

和英國經驗論相並，而風靡近世思想界的他一系統，是爲發生於法國及和蘭 傳入於德國，而發達的純理哲學。純理哲學，其立脚點完全與經驗哲學相反。不像經驗論一樣，而重視外界事實，以吾人直接所意識的爲確實知識的根據。以 *René Descartes* 1596—1650 爲這派的元祖。*Descartes* 痛感吾人知識的不完全，排斥所有傳承的學問

，方向心中去求真理。為發見內在的自明的原理，對於所有事物均抱懷疑。但只有一事，是不能懷疑的：即我的存在一事。因為我懷疑一切事物，但我疑一事，則不能懷疑的。故他說：『我思故我在』。以這句話為根本的真理。而證明了神的存在及外界的存在。Descartes的思想，傳於Spinoza，更發展而為純理哲學的一大系統。Leibniz以純理哲學為根底，調和以經驗哲學，而唱有名的Monad論。Leibniz的哲學，傳於Wolff，成啓蒙時代德意志思想界的中心勢力。

純理哲學與經驗哲學的調和的傾向，既發現於Leibniz的說中，又發現於英國經驗學派之說內。使這種傾向，更進一步，遂綜合了啓蒙時代所有的思想，而建設獨得的批判哲學，以在近世哲學史上開一新生面者，為德人Immanuel Kant 1724—1804。Kant排斥從來以人間的知識為確實的物的種種哲學。其研究的出發點，為『認識果可能否』。Kant名其自己的哲學為批判哲學，從來的哲學為獨斷哲學。根據Kant的說，『吾人的認識為可能：但其可能的範圍，只限於現象界』。Kant謂世界可分為現象的世界與物自身的世界，另以現象的世界為認識的對象，物自身的世界，當放在認識的限界外，這屬之道德的舞台。Kant的哲學及於世界思想界上的影響甚大，贊成其說與反對其說的學者續出，僅僅數十年間，造成了較優於希臘的哲學全盛時代。

繼承康之哲學者稱Kant學派範圍極廣，屬於此學派中的哲學者其數極多。Fichte, Schelling, Schlegel, Hegel, Schopenhauer, Hermann, Herbart等，是其最著名的。這些學者，均是繼承Kant的哲學。或補正其缺陷，或發展其思慮。

Kant沒後，風靡德國哲學界的哲學者，為George Wilhelm Friedrich Hegel (1770—1811)。黑格爾唱理性主義的哲學。他主張論理地進行理性，以這論理的進行為絕對，承認世界乃由這絕對的發展而成當時。Hegel的哲學，儼然呈普魯士的官學，出了不少的學徒。後因其學徒的分裂，次第失其勢。Hegel的哲學既衰亡，唯物論一時抬頭。極端唯心論的學徒中亦發生唯物論者。由此可以略知當時思想界的大勢。

Hegel哲學盛時，Kant的哲學全被學界所閉却。然其後注意於康德的哲學者又漸多。『歸於Kant』的聲，

又起於學界的一隅。於是 *Kant* 的哲學排斥當時流行的唯物論，而復活於思想界。至十九世紀以後，總稱使 *Kant* 的哲學復活，而所述之者為新 *Kant* 學派。新康德學派散在於德英法意荷及其他諸國，其數甚多，而分為種種學派。

屬於新康德學派，而在現代的哲學界占有勢力者，為馬爾不爾昔學派與西南學派。馬爾不爾昔學派，是以馬爾不爾昔大學為中心的一學派，這學派，及 Hermann Cohen 1842—1918 所構成。Cohen 將 *Kant* 所唱的先驗的理想主義的思想組織成了最有系統的學說。西南學派，為德國西南部的大學教授所主唱，Windelband 1848—1915 及 Rickert 為其首腦。Windelband 頗致力於將隱於 *Kant* 思想中的精神而顯出之，而使之活用於現代，以價值的概念為其中心思想，認哲學為普通妥當的價值的學。

發祥於英國的經驗哲學，經種種的曲折，生出功利主義的倫理思想。這種思想，也非新的思想。不過被英國的經驗學者學術的組織一番罷了。功利主義的主唱者，為 Bentham, Mill, Spencer 等。功利主義者中，離開純粹的經驗論，而調和以理想主義的學者亦出現。James 等提唱的 Pragmatism 也是屬於經驗哲學的。但也不能說是純粹的經驗哲學。要之，晚近的哲學，乃純理的哲學的經驗哲學的調和品罷了。

### 第三節 近世的文化與教育

文化與教育 文化與教育，是有密切的關係的。文化因教育的進步而普及發達，教育因文化的普及發達而進步。徵之古今的歷史，文化發達時代，其教育必進步。又明君賢相出，對於教育事業注意的國家，其文化必發達。

教育乃一種文化事業。教育的目的，結局不外歸着於文化的發達。文化與教育的關係的密切，由此可以明白了。故欲知教育的變遷，不可不明白其時代文化的大要。

近世期以來，諸般文化，進步急激一點，實令人可驚。有文藝復興以來，不過四百年。其間的文化進步，實較之自人類有史以來迄近世期初頭的進步，增加數倍。這樣的驚人的進步，及於教育的影響頗著。就中以近世的思想及於教育上種種的刺激甚大，促進教育改善的功績實不小。

近世文化及於教育的影響有種種：(一)古代的教育與中世的教育，無一無理想的教育。因為教育事業，無何等的理想，實不行行的。在古代，以養成有為有德的國民，為教育的理想，在中世，以陶冶忠實的基督教徒為教育的理想。但是這些教育理想，均太輕視個人價值。一否，全然不認個人價值。只以為國家的方便或教會的奴隸計時，一認個人的價值而已。成立於遠襟的人生觀上的教育理想，不算正的教育理想。不立於在的教育理想，失了教育的本義。近世初頭的思想革命，從教權的束縛裏解放了個性；於是人格的觀念明，決定了教育的理想。尤以<sup>17</sup>的批判哲學給高人格的價值，謂於個性發展及人格陶冶以外，不能再想出教育的目的，故正的教育的理想及其意義的自覺，實為近世文化及於教育上最深影響的。(二)古代中世的教育的一大缺陷，為制度的不備。制度不備；同時實際教育是不完全的。近世文化的發達，遂使教育制度與國家組織的整頓相從，確實成立，尤以義務教育制度的實施為應在教育制度的沿革史上特筆重書的。其他初等教育中等教育高等教育及其他的教育制度，均系統的合理的確立諸點，也是近世期的一大特徵。其次，國制度的確立，實際教育的內容也因之而改善；與古代及中世，養成隔世的感。(三)古代與古世，幾多人士對於教育上發表了不少的意見。但不過是斷片的偶感。足作為教育思想而傳者極少。然至近世，教育的意義，漸為一般讀者所自覺。教育的思想漸進步起來。尤以近世哲學對於教育思想上給與不少的影響而得乘固其根據。於是近世的教育思想，非止於單純的斷片意見，立於學術的根底上的種種思想續出，堂堂教育學的體系發生。這又是近世文化及於教育，影響的一。

### 第三章 第十六世紀的教育及教育思想

#### 第一節 文藝復興與教育

文藝復興的起原及其影響 文藝復興的意義及起原，已如上述。即拜迪希臘羅馬的古典以使其精神復活的一大文化運動影了。這種運動，行之於自第十四世紀至第十六世紀間先發端於意大利，次波及於歐洲全土。其所以發端於意大利的原因，蓋希臘羅馬的古典風習，意大利較多的緣故。

文藝復興的先驅者，為前逃的 Dante, Petrarch, Boccaccio 等的意大利詩人。這些詩人，在第十四世紀時，

大唱古學有研究的必要，且進而研究希臘羅馬的古典。又當時東羅馬帝國被土耳其所滅，東羅馬的古典學者悉來意大利避難。意大利人對於古典學者頗為歡迎，因大優遇之。意大利人因就從這些古典學者而研究古典。於是希臘羅馬的文化遂先在意大利復活，而放燦爛的光輝，諸方來學者甚衆。當時印刷術業已發明，書籍易於普及，故其研究熱極爲旺盛。這種思想上的革新運動，意大利既發其端，其他各國亦起而仿效，因風靡全歐。

文藝復興與教育思想 文藝復興，對於種種方面，給與極大的影響。其對於教育思想上的影響，是爲人文主義的勃興。人文主義 *Humanism*，又叫做人道主義。人道主義的發生，蓋受合於希臘羅馬的古典文藝中的精神的刺激，以自由地使人類性成長爲理想。人文主義的意義與根據中世的教權萬能主義的形式主義禁欲主義全相反。人文主義，以希臘羅馬的古典古語爲唯一的教材，故人文主義自然重古語的學習。這是人文主義的教育特徵的一。人文主義的本義，在通古典古語，而使希臘羅馬的精神復活。古典古語的學習，非其正當的目的，不得用以體得精神的一手段罷了。但是，以後目的與手段倒置，研究古典古語研之研究思想重視了。其次從思想上而一觀察人文主義教育的特徵，人文主義可說是使希臘羅馬精神復活的主義。因之，爲希臘思想的特色的審美主義理性主義，是其思想的基調。又以之與中世期的基督教的超自然主義相比，頗帶濃厚的自然主義的色彩。基督教專視現世生活，重禁欲主義，其結果，完全輕視體育。新人文主義的教育思想，關於這點，完全與基督教的主義相反。

文藝復興與實際教育 文藝復興，不僅教育思想受了影響。實際教育也受種種的影響。基督教本位的教育——視教育爲信仰的方便的教育思想，根本打倒，而以授現世生活必要的知識技能，養成在現世可以活動的人物爲主旨。於是教育的精神教科的内容一變。

文藝復興與初等教育 人文主義的教育對於古典古語的重視一點，對於初等教育上的内容上無何等的影響。其影響所及的地方，不過使當時的社會自覺初等教育的必要一點罷了。

文藝復興與中等教育 文藝復興及於中等教育的影響的例甚多。如意大利的諸侯就新設立中等學校，卽屬一例。其中以 Mantova 侯設立的 *Victorino* 的學校爲最著名。Victorino Mantova 侯的聘，於四十五歲時創立斯校，

二十三年間，自行監督。入學這個學校的學生，爲皇族及其他貴族與 *Viterbo* 的及人的 *Urbino* 以使學生的精神與身體及道德調和的發展，而養成爲國家教育活動的人物爲教育的理想。爲欲達這目的計，其手段，承認研究古典爲必要。最初使先練習拉丁語。十歲以前的兒童，以記憶暗誦爲主，及長，使習高尙的文章。後授以教父手所成的著書及其自由科目。教授方法，有筆記，繙譯，說明等。體育方面也重視，獎勵拳鬥，舞蹈，競走，跳躍等遊戲。

德意志十六世紀時，王侯學校發生。這王侯學校，原爲王侯所保護而成的寄宿舍，漸次施以人文主義的教育。又中世期末發生的拉丁學校，因受人文主義的影響，漸改其內容，而成 *Gymnasium*。拉丁學校，原爲大學的準備教育機關。因受人文主義的刺激，其教科中加有拉丁語希臘語希伯來語，又加有修辭學教學等。一五三七年 *Johannes Sturm* 設立於 *Strasbourg* 的 *Gymnasium*，是其最著名的。*Sturm* 以養成富於有敬虔的念的知識的雄辯家爲教育的目的。教科目爲宗教問答及信仰個條拉丁語及拉丁文學等，努力於與實際生活御授。

英國於中世紀中所設的公衆學校及文法學校，亦改革其內容，而施以人文主義的教育。大獎勵研究古典及古語，又施以嚴重的宗教教育。

人文主義與大學教育 人文主義對於大學教育上加以改善的點不少。認中世期大學所教的中心教科的拉丁語爲最不純的課程，而排斥之。故中世期大學認爲基礎課程的文法，人文主義者認爲不必要的科目。人文主義者又排斥哲學神學及法學等。 *Petrus* 名哲學爲辯證的詭辯， *Marsilio* 爲辯證法的小販客。人文主義對於教科價值的見解與中世期的大學全大異。因之，人文主義惡排斥從來的教科，而重視詩與雄辯。尤重 *Orazio* 及的著述。故十五世紀以後的人文主義，可稱 *Chaconian*。又人文主義者，以詩及雄辯爲最重要的學科，然其中含有哲學歷史文法修辭及其他種種的教科，包盡古代希臘文化的全體。

## 第二節 人文主義的教育思想

意大利的人文主義與教育思想 意大利是人文主義的發祥地。意大利的人文主義的特色：第一，輕視宗教及道

德，第二，發生 *Ciceronianism*。Ciceronianism，是重 Cicero 的著書，形式的模倣其文章的人文主義的一傾向。從標榜自由研究而起的人文主義的精神看來，可以說已明瞭墮落於邪道。其他如自然主義現實主義個人主義理性主義等，與人文主義有共通的特徵，可不列舉。

意大利人文主義者中最著名的人，已如前述，為 Dante, Petrarcha, Boccaccio 等詩人。Dante，為 Florence 人，因所著的 *Divina Comedia* 名著，而傳其名於後世。他的思想，未全脫中世期的思想。Petrarcha 為意大利模範的人文主義者。頗為好學，終身盡力於古典的蒐集與研究。能脫中世偏狹的學風，而承認自由研究的必要一點，較之 Dante 實為進步。關於教育的著書無所傳。但其思想，對於教育思想上給與不少的影響。Boccaccio，為純粹的文士。對於希臘語，有深確的研究。受了人文主義的影響，而唱人文主義的教育思想的著名教育家，為 Vergatios, Veggio, Vitorino，等。對於文藝復興時代的教育思想，給與最大的影響者，為羅馬的教育學者庫因奇良的教育說。以上諸人的教育說，多受庫因奇良的影響。

Vergatios 的教育說 文藝復興時代最初論教育的意大利人文主義者，當推 Pier Paolo Vergatios (1499-1428)。他曾為 Padua 大學的教授。一四〇〇年公表有「高尚的性格與自由科學」一書。

Vergatios 反對從來的僧庵教育，而主張使身體及精神調和的發達，以養成在現實社會上能有力量活動的人物為教育理想，其所教育方法，謂宜使兒童早受教育。因為幼兒的精神，富於陶冶可能性，故宜於幼時固其學問技藝的基礎。他又重視道德教育。謂幼年兒童宜避去刺激肉體感覺的娛樂，飲食睡眠及其他的良習慣，非自早時養成之不可。教科目與中世期同，以自由教科為主。又倡個性教育的必要，極力排斥嚴重的苛責。其重體育，承認遊戲的價值各點，可看作希臘羅馬教育思想的復活。

Veggio 的教育 *Maffeo Veggio* (1406-1475) 以 St. Peter 寺的監督著名於世。奉人文主義，對於古典的研究上頗為盡力，同時信仰基督教。其思想，富於禁欲的，宗教的，保守的色彩。非代表文藝復興時代的教育家。但是其『兒童教育論』的名著，頗為當時社會所愛讀，故近世仰頭的教育思想家中，當有他的一位置。

Vesio 的「兒童教育論」，其第一卷論那親的義務。謂教育非自兒童出身以前始不可。對於結婚前的注意與產前後的注意敘述甚詳。力說幼兒的訓練，宜避強迫留習體罰，當以善良的模範以指導兒童。第二卷論學習與教授，謂教授自七歲始。最初的教育，非於家庭中行之不可。學校及教師，均有選擇的必要，學科的難易，當與兒童的年齡平行排列，當利用賞讚與叱責以激起兒童好名學心，其所發表的意見甚多。又謂教授方法上，當鼓舞學生的競爭心，又當使學生互相詰誦，又當使學生用言語發表。又謂用討論方式實為確定知識最有效的法。更於第三卷論女子教育與職業選擇，第四卷至第六卷三卷中論關於道德的問題。

北歐的人文主義與教育思想 意大利的人文主義之所以能傳播於法蘭西及德意志各方面者，半緣於留學於意大利歸去的留學生的鼓吹。此外 Hiero Minner 的團體的宣傳，也不可輕視。Hieromner Garhard Groote 1340—1384 所開創的宗教團體，初得勢力於和蘭。最初專研究關於宗教的修養。然因當時聖經，多為拉丁語，故自有研究拉丁語的必要，因設立學校，研究拉丁語，漸次遂與人文主義接近。

北歐的人文主義與意大利不同的，為尊重宗教與道德二點。蓋意大利的人文主義，對於宗教道德取輕侮的態度，北歐人文主義者則尊重之。其結果，遂開宗教改革的端緒。

北歐人文主義者中，其在教育思想上占相當的地位者，為 Agricola Quensius, Wimpeling, Vives, Asolan 等。

Agricola 的教育說 Rudolphus Agricola 1443—1485 生於荷蘭，學古典於 Louvain 大學，曾赴巴黎而親師事人文學者 Johann Wessel。後年為 Heiderberg 大學講師，委員於聖書向研究。希臘語的造詣極深。是為德國最初的人文主義者。代表著作，為一四八四年出版的「研究法論」。

學科的選擇 Agricola 先就學科的選擇，發表意見。謂學子宜學習的何種學科，當據其天性而決定。例如適於法律家者，使之修法律，適於醫師的性格者，使之修醫學。但是，哲學一科，當使無論學何項學科者必學習。因為要想正確的考察所有的問題，且圖適當的表發時，哲學的素養實為必要的緣故。哲學有自然哲學與道德哲學的別。



自然界的研究，是精神陶冶上最良的手段。我們非學地理動物植物不可的理由，亦因為這些學科有可為陶冶手段的價值。又道德哲學可淨化吾人的生活。聖書的研究，占道德哲學中最主要的地位。我們可藉此以使其生治神聖化。又自然的研究與道德的研究，均以依據希臘羅馬的書物為佳。

研究的方法 研究的方法有三：(一)理解，(二)保持，(三)創造；這是可作學習法的根本問題的三要素。所謂理解者，指正確的知覺想學習的事項，讀書為其必要的手段。所謂保持，指堅確的記憶所理解的事，務期勿忘。所謂創造，指由學得的知識中導出新知識而言。Aristotle 以為精密的理解個事物，而正確記憶，以使得自由應用，實為學習法上的要諦。

Erasmus 的教育說 Desiderius Erasmus 1467—1536 不僅是以德的人文主義者出名，且為文藝復興時代的人文主義的教育思想界的第一人。生於 Rotterdam，九歲時就學於有名的文學者 Alexander Hegius 1493—1498 其後更學於屬於 Hieronimus 的 Toham. Sthenim。十三歲時失母。困入於僧庵。後為法王 Julius II. 所放逐，而放浪於英法意諸國，而客死於 Freiburg。他從幼時即發揮其才能，學問的進步頗速，Aristotle 頗矚望之。因過僧庵生活數年，得目睹當時宗教界的墮落腐化，憤慨之餘，曾痛擊之。Luther 的宗教改革，受了他的言論的刺激不小。他在放浪生活中著了不少的書：『從幼時起施自由教育於兒童的必要』『論研究方法』『兒童必要的作法』[Catechismus] 學徒對話篇』，是其最著的。

教育的必要 Erasmus 慨基督教的腐敗，痛感有使之精神地復活的必要，而相信唯一的方法，只有藉重精神教育的力量。故他對於教育頗為重視。根據 Erasmus 的說，謂基督教徒的腐敗墮落，乃由他們無知招來的結果。人類的罪惡，多緣於無知而來。故大有望於教育的必要。尤其使之熟讀聖書。他重精神教育，蔑視自然的研究。對於自然科學，只承認可以供古典研究上有用的一部為有研究的必要，關於這一點，其教育意見，頗失之於偏執。

教育上的根本思想 Erasmus 謂教育的目的：第一，養成敬虔的念；第二，養成愛好自由學科徹底學習的習

慣；第三，使成爲對於人生本務的準備；第四，使慣於善良的作法。敬虔，學習，本務，作法等觀念，形成了 Erasmus 的教育觀的根本信條。Erasmus 又主張教育機會均等。教育種類與程度應由其人的能力而定，不可由貧富的懸隔與男女的性別而定。故人類不向貧富男女，均非受教育不可。可謂卓見。

#### 幼兒的教育

Ortensius 謂教育的始期，應在出身以前，故認胎教的必要。又論幼兒的教育，當重差護及體育。學科的教授，以從七歲始爲適當。七歲以前的兒童，可以專利用遊戲，教以文字，訓練宗教上的儀式爲止。教育上的責任，非父母負之不可，對於家庭教育，極爲重視。七歲以前的教育，主由母負其責，七歲以後的教育，主由其父負其責。公共教育，教師的注意，不能周到，易傳染惡風，故以力求施以私教育爲佳。教師的選擇，爲最緊要問題。應變更教師，教育上發生種種的繁害，故當預爲嚴擇，選擇既定，不可變更。學科目：(一)聖書及教父的著作，(二)以希臘羅馬的古典爲主，授以神話地理農業建築兵學博物學天文學音樂等。

#### 教授法

Erasmus 謂教授的任务有二：(一)教授關於言語的知識，(二)教授關於事物的知識。關於言語的知識，宜先於關於事物的知識教授，這是自然的順序。但是，關於事物的知識，最重要，不可只拘泥於言語的教授而輕視事物的知識。關於言語教授上，宜先教希臘及拉丁語。但最初不宜教複雜的文本，而宜使之講讀有興趣的書物，念其自然模倣學習爲佳。蜂不從一種草木以蒐集蜜的材料，而求之於幾多花中。故從蜂窠中感不到一定的氣味。古代語的模倣，當教法這種方法。其次事物的知識中特有價值的，爲地理歷史博物物的知識。教授這些知識，宜依希臘的著書。宗教的陶冶，宜自十四歲以後開始。教以基督及其他聖賢的生活。教育者當以身作則以期養成學生怪神的偉大與慈愛的德。

#### Wimpfing 的教育說

Erasmus 以外，德國還出了許多人文主義者，Wessee, Hegius, Reuchlin 等，均是一著名的人物。其中以 Wimpfing 在教育思想史上的地位較高。Jakob Wimpfing 1450—1528，生於 Erasus，後曾做過 Heidenberg 大學的總長。著有「讀書入門」，「青年期」等書。其內發表了許多教育上的意見。

Wimpfing 的教育意見，與其他人文主義者大同小異。課修學的順序，宜自拉丁語始。但不宜久學其基礎課程

舊文法，當早經文學者歷史家及雜錄家隨著作，終於不知不覺而，其語學方自然增廣。應又要求尊重教育健全意見，謂教育為宗教的基礎，國家自產的要素，無論如何地位與如何職業的人，非受教育不可。

Vives 的教育說 Juan Luis Vives (1498—1540) 是西班牙的人文主義的代表者，生於 Valencia 十七歲止，受嚴重的中世期風的基督教教育，其後入巴黎大學，傾心古典的研究。巴黎大學卒業後，為 Lege. 大學教授。著有『對僑學者』『賢人問答』『基督教婦人論』『知識入門』『教授科目論』等書，以發表教育的意見。他對於當時所得的中世期風的教育，猛烈攻擊，為人文主義者一揚眉吐氣。

他對於中世期的教育大為攻擊，但其思想還不能全然脫離中世期的思想。他以養成堪為現實社會活動的人物為教育的目的。但一面又重宗教的陶冶。他定教育的始期在出生以前，故述及關於男女結婚等的注意。謂教育的責任當由父母負之。其重視家庭教育一點與 Erasmus 全相似。又謂以家庭為教育的空間較之公立學校為優，故若無其他特別不便，宜聘請家庭教師教育。但實行上頗感困難，故有學校的必要。學校教育只教以關於宗教道德上的知識及實際生活上有用的事物即可。中世期的教科，瑣末注釋及無再的討論過多，故對此等教科，非大加改正不可。教授上宜注意的事項：(一)十分尊重個性，(二)喚起思想，以使自由學習，(三)重直觀及歸納法，(四)從個個而入於全體，(五)從既知以進於未知，(六)由易而難，(七)重練習反覆綜合等。其教授論頗為詳細。

Vives 對於女子教育，也發表種種的意見。根據他的說，女子教育的目的，在養成能立於宗教的道德的基礎上而盡為妻的本務的女子。可說是明白地主張賢妻良母主義的教育。他對於女子的教育，特重家庭的教化。女子的教育，非在家庭中，於母的嚴肅監督的下施行不可。教育的程度，以較男子低為良。只教以關於家事的知識，并能理解新約全書即可。

Arsenius 的教育說 Roger Arsenius 1615—1698 為英國人文主義的代表者。因為 Erasmus 渡英，而購學於牛津及劍橋大學，英國產出了不少的人文主義者。Arsenius 即其中的一人。此外 Thomas More 亦有名的人物。More 所著理想鄉一書，頗知名於世。Arsenius 生於得克沙，後為耶里河伯女王的家庭教師。曾無有學校教育一書

，發表教育的意見。

Abolish 以養成體認人道的善良紳士為教育的目的。其所舉的教科目，為希臘羅馬的古典。其教授方法，唱一重譯法。重體育，注意訓練。排斥當時所行苛酷的體罰，高唱以愛為本的寬大的訓誨。

### 第三節 宗教改革與教育

宗教改革的由來與教育 宗教改革 Reformation 是排斥中世期教會本位的宗教，研究基督教的根本精神，以期復歸於真的信仰的運動。因為中世期的基督教，教會萬能，因之，所謂真的信仰，全被沒却。宗教改革，不外對於這教會本位有宗教表示反對的革命。其起因可分為內外二方面敘述。

宗教改革的內的原因 宗教改革的發生的內的原因，是為基督教會的腐敗墮落。蓋自斯科納哲學起而組織合理化的基督教義以後，基督教的信仰遂征服了歐洲全土的民心。因之，羅馬教會的勢力益高。羅馬法王不僅擁有宗教上的權力，且兼有了政治上的權力。於是羅馬教會的權力日擴。因而不乏濫用神權藉重教會的陰蔽而作奸犯科的。尤以至第十五六世紀以後，僧侶的腐敗，達於極點，自羅馬法王以至許多僧徒，因過豪華的生活，其財力日窮。故發行贖罪符以榨取信徒的金錢。反抗教會的聲遂興。

宗教改革的外的原因 外的原因中最有力的因子，當然是文藝復興的運動。文藝復興是脫離中世期教權的壓迫，以歸希臘羅馬的自由社會的精神運動。宗教改革不外使這文藝復興的精神向信仰方面徹底罷了。故宗教改革，可看作文藝復興的繼續運動。二者均思想重個人的自由，離教權的束縛的主觀主義個人主義的運動。但文藝復興，在基督教的文化而復歸於羅馬的文化。宗教改革，則不棄基督教的信仰，而欲徹底信仰的本義。這是文藝復興與宗教改革不同的一點。

此外尚有一從外部以促進宗教改革的原因，就是十字軍的失敗，原來基督教徒十分信神的萬能，從十字軍出征的軍人常存一為神而戰的觀念，而自認為神聖的軍，自信以為必能得神的守護，幸福無疆。然其戰爭結果，悉反其願望。對於神的萬能的信仰遂蕩，教會的信用失墜，宗教改革運動的勢日興。

宗教改革的功績者 宗教改革的成功自德的 Martin Luther 起。路得實是宗教改革運動史上的第一功績者。但是宗教改革非路得一人之力所成功，也非從路得的時代開始。羅馬教會改革論，自第十三世紀時即屢有人提倡。第十三世紀時法人 Waldenses 即屬一唱宗教運動的先覺。他係奉 Peter waldo of Lyons 的教徒。欲脫離羅馬王的教權，撤廢一切宗教的階級，以復歸基督教的本義。與後的宗教改革論者幾立於一致思想戰線上。又第十四世紀中葉，John Wycliff 也抱同樣的理想，而力唱信仰的自由。Eras 也大痛論教會改革為急務。但是這些人，均被看作異端者，而蒙苛刻的教會的壓迫，自然滅亡。至後文藝復興的運動起，自由的精神喚發，基督教會益漸墮落，而全失去社會的信用。故 Luther 的一宣言的導火綫一發，即成功宗教改革的大功績。

Luther 主張宗教改革的直接動機，為對於羅馬法王賣贖罪符的反感。第十六世紀初，羅馬法王 Leo X. 改築羅馬教寺，遂命各地僧侶向各國信徒出賣贖罪符，以集鉅金。僧侶受王命後，遂分頭出發，行種種卑劣的運動，以期多榨取民財。Lutere 大學神學教授 Luther 見之大為憤慨，公來九十五條的意見書以攻擊羅馬教會。法王召見 Luther 而加以勸諭。Luther 不從。遂破門。這是宗教改革運動的發端。Luther 的宣言既出，德國人中共鳴者甚多。諸侯中贊成者也不少。但是德的國會對於路得的說，頗不滿，認為邪說，而決議不給與法的保護。Luther 身感危險。非於 Saxony 侯的 Wittenburg 城而受其保護。

Luther 在德舉了宗教改革的烽火時，瑞士人 Zwingli，更唱較激烈的宗教改革新論。後法人 Calvia 又唱別派的新教說。這些宗教改革論者無一不受當時政府及教會的迫害。

標榜宗教改革的新教，分為三派，漸次侵入舊教的領域，以扶植其牢不可拔的勢力。三派的中，Luther 派普及於德及瑞典丹麥挪威，Zwingli 派普及於瑞士，Calvia 派主普及於法英二國。

新教既勃興，羅馬教會也大覺悟，興起種種的恢復運動。如自一四四五年至一四五六年止十九年間的 Trent 宗教會議，即其最著名的例。又羅馬教會承認了耶穌公會，使之而各國傳教。這耶穌公會，是西班牙人 Ignatio Loyola 1491—1566 糾合同志所創立，以擁護舊教為目的。於是舊教的勢力漸振興，而兩教徒的軋轢日盛。

宗教改革與教育思想 宗教改革與文藝復興同，對於教育思想上，給與種種的影響。宗教改革原爲使文藝復興的精神向宗教方面徹底去發展的一運動，故不外文藝復興運動的連續。從而宗教改革的教育思想，與人文主義教育者之所主張類似的點不少。例如提倡以理性主義主知主義主觀主義爲根據的教育說是。意大利的人文主義者北歐的人文主義者皆尊重理性。因爲要想離脫教權的盲目的信仰，以復歸於自由的世界，非尊重理性的力，以打破因襲的舊慣不可。宗教改革，也是一樣。欲脫羅馬教會的束縛，以復歸於真的信仰，非藉理性的力，以解釋聖書，得窺含於其中的基督教的精魂不可。理解聖書的關鍵，只一理性的力罷了。Luther 曾謂反對理性卽屬反對神。理性主義之見重於當時，可以看出。其次理性主義，自歸到主知主義。宗教改革論而均重知育。又次宗教改革與主觀主義的教育思想連絡，承認排斥一切外的束縛，而立於信仰心上的宗教。這種思想，推用及於教育思想上，自成主觀主義的教育。又宗教改革，排斥中世期的階級主義，而主張復歸原始基督教的精神，人類平等。故宗教改革論者，重一般的民衆教育。又宗教改革論者，主張宗教教育的必要。這一點，與人文主義的教育稍異趣。北歐的人文主義者。固不如意大利的人文主義者輕視宗教，然自人文主義的精神言之，排斥基督教，以使希臘與羅馬的學術及文藝復活，故不能說特重宗教教育。

宗教改革與實際教育 宗教改革論者中，多重視教育，而發表種種的意見，加之，其裏面，也不乏親身從事教育的人。故宗教改革，對於實際教育上，影響不小。

宗教改革與初等教育 立於人類平等觀上的宗教改革論者，無一不唱教育機會均等論，而特重視初等教育。根據宗教改革論者的說，教我們以神道的東西，只一聖書罷了。藉重自己的理性以解決含於聖書中的天啓，這即是生於神的國，以受永久的福祉的唯一要道。從而無論對何人。均當授與能解讀這聖書的教養的必要。無論何種階級的人，無論從事何項職業的人，非自讀聖書，以悟其中所含的天啓不可。否則不能得真的信仰。宗教改革論者最熱心獎勵初等教育的緣故，實爲新教思想上所發生的當然結論。史家說，『小學校是新教所生的兒童，宗教改革是其採籃。』路得也最用力於初等教育。一五二四年他發一『告德意志各市的市長及市會議員論宜設立并維持基督教學校』

的宣言，以力說初等教育的必要。他又屢著專書敘述兒童教育，以促一般市民及父兄的注意。因此之故，德意志各市的小學教育漸次普及。不能設立小學校的鄉村，由其地方的牧師及看管廟宇者爲助手，授初等教育。這叫做寺僕學校 *Kuster schule*。根據一五五九年 *Wittenberg* 教會法，凡設有教會看管人的村落，必設學校，以教授習字讀書宗教問答讚美歌等。

英國也因新教徒的力，初等教育大爲進步。蘇格蘭在寺領監督下設立了免費小學校。又一六一六年樞密院下令命各寺領設立小學校。英國的小學校，至十九世紀中葉止專辦宗教團體而發展。

宗教改革與中等教育 宗教改革論者，對於中等教育的發達上，也大盡其力。人文主義者中固有不贊成新教主義的精神而反對宗教改革的。但是新教徒則力與人文主義者相提攜，故新教的教會增加以後，中等學校漸次採用人文主義。

*Luther* 也說中等教育的必要，且對於教科上發表了不少的意見。但是對於德的中等教育上有最大貢獻的人，當推 *Melancthon*。他立當時國王的聘制定中等學校學制。據其所定制度，中等學校的生徒，可分爲三級，其第一級主讀宗教改革團體所編的『宗教入門』，第二級主讀伊索寓言及德古典學 *Moravianus* 的著作，且翻譯 *Erasmus* 的文章等。第三級主讀 *Ovidius*, *Cicero* 等的文章。且學其文法。南方德意志的中等學校中，課希臘語。

*Calvin* 派的新教徒設 *College* 大普及新教的中等教育。 *College* 的目的，在養成有學問的信仰者。 *College* 的教科目合人文主義物與宗教物。分爲七級，最初教國語的書法及綴法，次教拉丁希臘語，以便之譯讀古典 *College* 的教育，先弘於法新教徒間，次傳於荷英美各地。

英國得 *Erasmus* 及 *Tolannes Sturm* 的盡力，而改革公衆學校，其制度續行至十九世紀止。

宗教改革與大學教育 宗教改革的結果，多數的僧院，其財產悉被沒收。而所沒收的財產，均被捐贈於大學。因僧院的沒落，遂促起大學的發展。又從來在羅馬法王權力下的大學，也脫其支配，而歸國王的監督。於是大學的內容漸向人文主義方面改進。

德的大學中最多受宗教改革的影響的，為路得所出的 Wittenberg 大學。該大學一五二六年行大改革，力擴增人文的教科，文法辯證法，修辭學，物理學，倫理學，詩學，希臘語，希伯來語等科，各置正教授一人，數學科置正教授二人。即哲學科有正教授十人以上。Leipzig 大學一五三九年改正學科，哲學科設正教授七人。其學科別與 Wittenberg 大學無異。又各大學改革學科即同時改革教授法，廢止中世期盛行的問答討論法，而代以朗誦法。又第十六世紀中發生據新教主義而新設立的大學。一五二七年開校的 Marburg 大學，一五四四年開校的 Konigsberg 大學，一五五六年開校的 Tena 大學皆是。

英國以 Cambridge 大學為改革運動的中心。其主動者為 John Tindall 1483—1536 及 William Latimer 1485—1538 等。Cambridge 大學改正的文科課目為論理學修辭學數學地理音樂哲學。講義以用教科書為主。多用 Aristotle, Aristotle, Melancton 等的著書。學生於聽講義以外，非練習講演并舉行討論不可。

#### 第四節 宗教改革時代的教育思想

宗教改革給與教育思想及實際教育上種種的影響。近世教育的發達，受宗教改革所促進的處不少。○教改革論者中，很熱心發表了教育上不少的意見。路得曾向市民宣傳普通教育的必要，且屢公開關於教育的著述，以喚起民衆。Melancton 曾參與制定德的學制。Calvin 派的新教徒曾創立 College，對於中等教育上有極大的貢獻。這已詳述於前。此外宗教改進論者中不乏教育思想家兼實際教育家，茲介紹其著名者於後。

Luther 的教育說 宗教改革的中心人物 Martin Luther 1483—1546 生於 Eisleben。父為礦山夫。由 Magdeburg 及 Eisenach 的學校，而入 Erfurt 大學。畢業後，在 Erfurt 大學為教授，又為 Wittenberg 大學的教授。一五一七年，為非難羅馬法皇的贖罪符，而發表九十五條的檄文，以興宗教改革的烽火。一五二九年，破棄中世期的宗教家無妻主義，與 Katharina Von Bora 結婚。許多的著書中，其有關於教育的為『結婚者的說教』『兒童宜入學校的說教』『翻譯聖書』『宗教問答』『讚美歌等』。

Luther 為極熱心獎勵教育者。他既為宗教家又為學者又為教育家。不僅單用言語文章鼓吹教育的必要，且其



性格頗適宜爲教育者。其家庭，從教育上看來，可稱理想的家庭。

教育的根本思想 路得的教育思想，成立於嚴肅的宗教觀的上面。從 Luther 的說，子孫神的賜物。故兩親當有使子成爲信神的人物的義務。Luther 以教育爲兩親最大的義務。Luther 承認一國的基礎在於個個的家庭，唱國家有負國民教育的必要，而主張有行強制教育的必要。他說『一國的主權者非強制其臣民使其子女入學不可。國家有養成適於爲教師法律家書記醫師教員諸種人的義務，故有強制教育的權利。國家在城爭時，得強迫其臣民執干戈以衛社稷，自能強迫其子女入學校。何以呢？對於荒蕪都市及王侯的領地，豈還有爲人材的惡魔，有開戰的必要緣故。』要之，Luther 的教育目的，在養成徹底有真的信仰的基督徒。人類皆是神的子。信神，則被救。故信仰爲人類最必要的物。那末使人之子徹底有誠的信仰，是爲人之子之親及其支配者極重大的責任。能徹底地悟誠的信仰的唯一大道，不外與聖書所示的天啓接觸。換些話說，一面誦讀聖書，一面藉重自己的理性，以體認其精神，即可徹底地悟誠的道。服從教會命令，即盲從教權者，是反誠的信仰。故欲使人之子達至誠的信仰，先宜教育以養成其讀聖書的能力。是教育爲養成真的基督徒的根本問題。

家庭教育論 Luther 開陳的各方面的教育意見很多。他對家庭教育，謂兩親負有對神所賜物的兒童，有使成真的基督徒的責任。家庭爲兒童教育上最重要的空間。家庭第一，當養成兒童有健全的身體。欲達此目的，當禁止爲兒童爲惡劣的遊戲，獎勵學習善良的遊戲。第二，當養成神有敬虔的觀念。可使之聽聞關於神寓言，參列祈禱讚美歌及其他宗教上種種的儀式。Luther 以爲家庭教育的本領，爲保健康與宗教心的養成兩點。Luther 論家庭的訓練，反對中世期的僧院教育。謂兒童的教育，宜採寬大的態度，體罰，宜絕對排斥。

普通教育論 Luther 對於普通教育的必要，宣傳能力。這是他的思想應有的結論。他不但從宗教的見地上立論認普通教育爲必要，又從都市的發展的見地上立論，論普通教育的必要。他在二一四四年告德的市民的市會宣言書中說『只靠增加富財，堅築城壁，建造美屋，整頓武備是，不能期都市的繁榮的。欲圖都市的繁榮，當先養成具有銳敏正直的德且受過十分訓練的市民。要這樣的市民，才可以保存其財寶，而不至濫行使用。』Luther 怎樣

的解釋普通教育的職能，從以上所引句中，可以看出。他以為普通教育的職能，在養成虔敬的宗教人物與訓練嚴實生活上有益的市民。因之，其所選擇教科，不偏於宗教方面，實科的教材，也大重視。

大學教育論 *Unters.* 對於大學教育，也發表種種意見。他反駁中世期的斯科納哲學者用 *Artesian* 的哲學去解釋基督教。他以為研究 *Artesian* 的哲學，實為必要，用亞氏哲學去解釋基督教，則為不宜。基督教的研究宜離亞氏哲學的研究而獨立。又宜重視根據理性的聖書的解釋。Lange 而又主張改良大學教授法。中世期的調話式的研究法，徒空費時間。宜用一較可獲適確的意義的有效方法教授。路得又指摘從來大學教育的準備教育不充分。謂從來來的大學教育的為主要教科的古典的基礎研究不足。

教師論 路得非常尊重教育，故對於從事教師的教師的職責重大論，亦一再論及。謂為教師者最要的要素，是為豐富的宗教心及對於重職務能勤勉忠實二點。勤勉而富於宗教心的教師，不能用言語表揚，也不能以金錢酬勞的。這樣的說師資養成的必要，又從各方面盡力以圖實現其施設像路得這樣的明白說教師在教育上的地位的教育論很少。故路得的論，可謂卓見。

路得對於近世文化的貢獻甚大。其事業又非一端。為其中宜特筆的：第一，實現宗教的改革；第二，參與教育制度的確立；第三，用著述以啓發民衆的知識三事。這些事業，業已敘述於前宗教改革實為人類歷史上罕見的大事業。其他各事業，均可使路得名永垂不朽。他能於極忙忙冒險的實際運動的餘，著作了不少的著述，傳於後世，其精力的強，實堪驚嘆。尤以將 *Erasmus* 的希臘語釋的聖書部編成標準德語一事，其功重大。

路得的思想，成了其事業的背景。其事業上的功績，同時成爲其思想上的功績。路得使真的信仰復活爲民衆精神，使所有的教育，從被中世期所束縛的裏面得以解放。其在宗教思想上及教育思想上的功績，極爲偉大。

Melnhon 的教育說 *Philth Melnhon 1497-1560* 是有名的人文主義者，又宗教改革者。生於 *Baden* 州的 *Baden*。父爲深於信仰的製造武器者。他風受教於 *Rhein*，學拉丁希臘及希伯來語，大受其變化。及長學於 *Heilberg* 大學及 *Tiibingen* 大學。畢業後，在 *Tiibingen* 大學爲講師，更轉於 *Wittenberg* 大學爲教授。在這學校

與 Luther 交，饒於神學的興味，因助 Luther 從事神學的翻譯，兼於大學講授神學。實是援助 Luther 宗教改革的大功勞者。Luther 沒後，成爲德國新教徒的首領，爲使宗教改革的精神徹底，大盡其力。他於德國學制的確立，也盡力不少。故對於實際教育上的貢獻極大。尤以編纂「拉丁語文法」「希臘語文法」「辯證法教科書」「修辭學教科書」「物理學教科書」「論理學教科書」等多數的中等學校教科書，爲應特筆的功績。

其人物與思想 Melancthon 與 Luther 的交情頗厚。然二人的性質，則各不同。Luther 富於熱情與意志。Melancthon 深思遠慮，具非凡之才。Luther 的性情，屬之急進。Melancthon 的性情，屬於漸進。前者適於創業。後者適於守成。Luther 得 Melancthon 互相助益，因建宗教改革的大功。自思想上說來，二者完全相同。

大學教育論 Melancthon 在 Wittenberg 大學執教四十有餘年。聽受教於他的學生很多。英法意及其他諸國的來留學聽講者亦不少。頗得學生的信任。關於大學教授的意見，悉在這大學內實現無遺。他排斥斯科納哲學。重人文主義的學科。但他不似偏狹的人文主義者，而排斥宗教。他是立於非宗教傾向的人文主義與非學術傾向的信仰間的調和地位的人文主義者。他不但改良了大學的教科，且大用意於其教授法的改善。其中以特設規定以獎勵學校內舉行演說會及討論會等，爲其最顯著的事實。

中等教育論 他對於中等教育的意見，具體的表示在他所制定的 *Gramma* 的學制內。其詳見前，茲不再贅。他以爲大學教育的良否，可視中等教育的豫備教育如何，以決定。故唱中等教育有改善的必要，屢發表意見，以使實際教育者有所刺激。他又自努力編纂中等教科書，亦詳述於前。他的意見影響於教育思想上及實際上甚多。

他對於中等學校教師的養成，也發表了許多優良的意見。他於大學內開拓了養成中等學校教師的道，且自實行之。受過他的指導，而成有名教育家者不少。以下所說的 Trovendorf, Meander，均他的門人。

Trovendorf 的教育說 Trovendorf 1480-1553 本名 Valentin Friedland。生於 Saxonia 的 Trovendorf。因以其地名爲名。父爲深於信仰的農夫。十六歲時入信庵學校。後畢業於 Albyer 大學，奉職於學校時，聞着 Luther

宣言宗教改革，因往訪而受教，在其地五年，大受 Melancthon 的感化。其後為 Goltzberg 的學藝甚長及二十五年，博獲盛名<sup>110</sup>。

Trotvendort 與 Luther 及 Melancthon 同以養成虔敬的基督教徒為教育的目的。重宗教與言語的教授，注力於訓練。這與所有的宗教改革論者的意見無異。其教育意見，多具體表示於 Goltzberg 學校中。這學校與今日的申學校相當，分六學級。以施以宗教的陶冶及大學入學準備教育為理想。尤重宗教的陶冶。其方法使熱心精神「宗教問答。」次注意於言語教授。拉丁及希臘所占的時間甚多。因為希臘語及拉丁語是準備大學教育最必要的課程。

注意訓練一點，也是 Trotvendort 教育意見的又一特色。從他的說常用最善的國家的形式在學校訓練。其方法，為維持校中的秩序計，使學生間自選出學校管理者。這與國家的官吏相當。起床，食事的作法，室內的整理，及其他一切，均須受這學校管理者的監督。因而學校管理者具有教師以上的權力。又設學校制裁的制，校長為中心，由學生間選出委員，以裁判學生的失行。其裁判由檢舉告發，被告辯解，許多數生徒旁聽。校長坐於中央，據被告的供述如何，而決賞罰。其外設種種的職員，以獎勵學生自治訓練。

Sturm 的教育說 Johannes Sturm 1507-1589 也是新教主義教人文主義中的一人沒有直接師事過 Melancthon，但屢與默氏通函請教。應 Strasbourg 市的聘，一五三七年於該市設一中學，四十年間經營其事。其學校一五七八時，非常負盛名。成為西部中等教育的中心與東方的 Goldener 的學校並稱。

Sturm 信仰心厚，學識甚優。以養成長於辯論的人物為教育的目的。即以發達信仰知識言語三者為教育的目的。其方法，承認自由教育為必要。自由教育的原則有三：(一)由觀察而理解，(二)由舊觀念而新觀念，(三)教科教材的統合。他最尊重的學科為拉丁語。但他反對當時教育家為寺院而設拉丁語的說。他是承認拉丁語的價值，而主張用作活語處置。因之，他表示過輕視國語，以抑制其使用的極端議論。

Meander 的教育說 Michael Meander 1525-1595 生於 Brandenburg 的 Saran。其父初送之入僧庵，其後見

其聰明，使致力於學問。一五四四年入學於 Wittenberg，受 Luther 及 Melancthon 的教。一五五〇年為 Erfurt 的信庵學校長。四十五年間以一人之身而負全體教授的任。

Zouler 與其他新教信仰者同，重宗教信念的涵養，且盡力於言語教授。但大承認實科的教材的價值，地理歷史及自然科學所占的時間甚多。為 Melancthon 的門人中最注實科的方面的一人。

#### 第五節 實學主義教育說的先驅

第十七世紀的教育思潮的主潮所謂實學主義的教育說，在十六世紀中，已現其端緒。如前節所說的 Melancthon 的門人 Neaneer，本是屬於新教徒，但是他重視實學的教科，即其一例。其他如 Rabalais, Annotaigne, Malacster 等，其重視實學主義的傾向，尤為顯著，實為提倡實學主義的先驅。

Rabalais 的教育說 François 1483—1538，法人，業醫，且長於文學，實非教育家。但是，他著有教育小說，其中說有他對於教育的意見。所以我們不能將他置在教育思想家的範圍外。他生長於 Chinon。初受教育於 Benedict 派的僧庵。其父欲使之為牧師，但是他夙諳 Hippocrates 及 Galenus 的著書，更入 Montpelier 大學研究醫學。畢業後，對於文藝頗饒興趣，因赴 Lyon 做校對工作。一五三三年，匿名發表一篇諷刺小說，極受好評，故抽出其中的 Gargantua 及 Pantagruel 的傳，別印單行本行世，因蒙筆禍，而放浪於各國，不得志以沒。

教育說 Rabalais 的教育說，由他所著的 Gargantua 的傳記裏面可以看出。Gargantua 的父託其子的教育於 Ponocrates。——Rabalais 所構的理想教育者——。Ponocrates 是人文主義者。他教育 Gargantua，先注意其生活。他最重體育。教授的事項，要使之——應用於實際生活。Rabalais 所述的關於教授實際論，非常詳細。從早四時起床到夜間止的教授事項及方法等，盡詳記之於前記者作中。又於 Pantagruel 中論教授科目。他所舉的教科書，(一)希臘語，拉丁語，希伯來語。先教希臘語，次教拉丁語希伯來語。其所用的教科書，重視 Gualthianus, Cicero, Platon 等的著書。(二)宗教的教科，獎勵讀聖經。(三)承認地理學，天文學，理化學，幾何學，算術學實等教科的必要，此外課以音樂遊戲等。

教育主義 Rabalais 的教育主義，一看其教科的內容，即可知道。是人文主義宗教主義實際主義的讓和主義。

他的思想，是屬於人文主義的系統。但是他不陷於偏激的人文主義，承認宗教教授及實學知識的必要。他攻擊當時的人文主義者偏重言語形式的練習，而提倡宜重視圖畫的內容。他以爲言語不過發表思想的一工具，注重藉這工具所做出的工程，當然是最要緊的事業。我們讀書，不外想理解其內容，而應用之於社會生活。只知偏重言語的形式練習，實爲大謬。從這樣看來，Rabalais 是從人文主義者中出身而接近於實學主義的思想家。他的教育思想的內容，可譬之如人文主義與實學主義間的橋樑一般，所以他的教育思想稱爲人文的哲學主義。

Montaigne 的教育說 Michel Eyquem de Montaigne 1533—1592，生於法的中等貴族人家，葡萄牙人。生於 Montaigne 城，故以名之。他的父親，是富於道德之情操，長於武藝的武士。從意大利的戰爭歸來時，許多的學者隨之歸來，當教育的顧問。Montaigne 幼時，即事這些學者爲師，受了人文主義的教育。七歲時入學於葡萄牙的 College，因受了極良的家庭教育，得插入高年級肄業，成人後，暫入軍隊生活。一五五七年被選爲葡萄牙市會議員，後又被推爲市長。因其頗有辦事手腕，一五八三年再選爲市長。迄數年間，寫出的論文甚多。

教育的目的 Montaigne 以社會生活的準備爲教育的目的。大非難當時的學校務育在社會生活上無價值。他以爲教育的目的，不是在造文法家，也不是在造論理學者，在養成在實際生活上能活動的有能人類。根據這種教育觀的下，他主張早教育說，他以爲兒童的精神，極爲薄弱，多能受習慣與教育的支配，故幼少時放任置之，將受種種不良的影響，而成不良性質的人，因而非從幼時繩以教育不可。

家庭教育論 Montaigne 是受了善良家庭教育的人。故他重視家庭教育，述家庭教師的資料很詳。Montaigne 論學校教育與家庭教育的長短而下結論說：兒童各有各的個性。教育不適應此個性教授，是終無效果的。但是，像學校教育這樣的同时教育有各種精神能力的集合教育，是不能適應個性的，關於這一點家庭教育實較學校教育爲良。他又謂家庭教師的資格，道德重於知識，明瞭的理解力重於學殖。Montaigne 的家庭教育論，迄今猶值頭

教材選擇論 Montaigne 以養成能爲現實社會活動的有能人物爲教育的目的。根據這教育目的，而定教材標準。他以為可教授兒童的材料，非人類社會生活上必要的事物不可。(一)哲學；因爲哲學是教以人倫道德是些什麼，以使人類生活向上的學科。故哲學爲任何階級所必要。(二)國語。又謂教國語宜先於古語。此外，宜教論理學物理學，幾何學，修辭學等。

教授及訓練論 Montaigne 排斥中世期的辯證法。否認知識的價值是知識的本身，而承認藉之以致用於實際生活一點爲知識的真價值。單據知識，決不可使人賢。比較知識要緊的，是理解力和判斷力，教人同化知識，以發現之於實際生活一點，是 Montaigne 的教授訓練根本主義。

Montaigne 唱新語學教授法。這就是十九世紀最流行的直接教授法。Montaigne 能於第十六世紀時即提倡之。其卓見實不可沒。

Montaigne 重視體育。用之以涵養道德。訓練，主張的最寬大爲理想。

Malanster Richar Malanster 1580—1611 是英國的教育家。出生於Elton college 學於劍橋的 Fins college 又轉入Oxford。University 後從事於實際教育事業，貢獻不少。著有『兒童教育論』

Malanster 以完成天性爲教育的目的。天性的力，爲機智記憶思慮。調和地助成這三種力，就可達成教育的目的。幼時的教育當注重國語，而排斥古典語；注力於實際的教育，而避去思辨的教育。他承認女子教育的必要，謂初等學校高等學校均可男女共學。其較重視家庭教育一點，與 Montaigne 相似。其他對於教育的養成，也發表不少的意見，謂大學當與養成律師與醫師一樣而養成教員。

Malanster 是感覺的實學主義的先驅者。他的思想後傳於 Comenius。即近世的教育，也受他的意見的暗示不少。不過不如培根那樣的名高，故及於後世的影響，比較微弱。

### 第三章 第十七世紀的教育

#### 第一節 實學主義的勃興

西洋教育史

四五

大夏大學

第十七世紀的教育，實學主義的教育極爲勃興。通實學主義自十七世紀始；此所算十七世紀的教育及其教育思想的特色。

實學主義的意義 實學主義一語，是與人文主義相對而生的。人文主義的教育，重古典及古語。反之，實學主義的教育，最重自然科學。這樣的傾向，自然不是從第十七世紀才有的。十七世紀以前，承認自然科學的知識的必寡的人，不少。例如培根明明說幾何算術及自然研究的必要 Melancthon 也發表同樣的意見，謂學生時代，除言語外，應修物理數學天文醫學及歷史等。但是這些人均是把實學科目看作言語研究的要件，而尊重之。無實學知識，則不能了解古典與古語，故非修實學不可。不是承認實學的價值，而去研究牠。第十七世紀所起的實學主義，則全異其趣。他們承認了自然科學有獨自的價值，可與古典古語的研究對立。

實學主義的由來 第十七世紀實學主義的勃興，有種種的原因。茲分爲思想上的原因與社會上的原因述之於次

思想上的原因 思想上的原因，第一，是對於舊思想的反動，第二，是受新思想的影響。所謂舊思想，是指斯科納哲學及人文主義。斯科納哲學的基礎，是建築基督教的教義及希臘的哲學上的，故非常重概念的分析，事毫無根據的空論，故獲得煩瑣哲學的稱謂。對於這種舊思想，當然要生反動。又人文主義，原來是想實現希臘羅馬的精神於現代的新思想。其目的，在藉通曉古典語，以使古代自由的精神活現於現世。古典古語的研究，不過其手段，是他所用的工具罷了。然十六世紀而後，這些人文主義者，將其目的與手段互履倒置，只知埋頭研究古典古語，其結果，成了注釋古典古語或記憶古典即爲人文主義學徒的本務。這樣的傾向，也是激起實學主義發生的一原因。

其次，所謂新思想，是些什麼呢？是起於英國的經驗論。經驗論，已如前述，是以倍根爲先驅者的近世思想上二大潮流。經驗論，排斥先天的觀念論，以經驗爲一切知識的基礎。故從這學說，除開從知覺得來的直接經驗以外，不能承認有真理。於是遂促進哲學主義的勃興。次自然科學思想的發達，也不能不算爲思想上的一新傾向。由文藝復興而生的自由研究的精神與受經驗哲學的影響而被促進的自然科學研究熱，至十七世紀均達於最高潮點。故教育上實學主義，與自然科學研究熱相偕而勃興，自爲當然而然的事實。



社會上的原因 第十七世紀的實社會的大勢，也是促進實學主義的一大原因。其一，是因地理上的發見，刺激了各國的國民，使之注意於實學方面。例如因哥倫布的發現美洲，做周遊世界的夢的人甚多，因而地球儀及地圖的製作者日盛。這些事情，均是直接間接對於實學的物與上繼以不少的力量。其二，要算自然科學上的發明發現。因為自然科學的研究熱增高的結果，自然科學遂大為進步，自然科學上的發明發見相繼而起，頗振動世人的耳目，這也是促進實學主義發達的有力原因。

實學主義的先驅者 實學主義，是支配第十七世紀歐洲全土的新教育思想。但是這樣的新教育思想的先驅者，在第十六世紀時，即已產生。教育上的實學主義，從法國西發生。其最初的代表者，當推 *Rabelais*，其次當推 *Montaigne*、*Rabelais* 及 *Montaigne* 的教育思想，已詳述於前。英國的實學主義的先驅者，當推經驗主義哲學的祖 *Francois Bacon*、*Bacon* 的思想，對於當時的實際教育界給與了種種的暗示。其次，是為經驗主義哲學的集大成者的 *Lock*。*Lock* 發表的教育意見，極有組織。德意志的實學主義教育家 *Ratke*、*Ratke*、*Ratke* 較之 *Ratke* 較進一籌的人物，為 *Comenius*。

實學主義的特質 第十七世紀的實學主義，仔細吟味起來，其中含有種種的異說。如 *Rabelais* 的說，是與人文主義結合的實學主義。*Montaigne*，是以社會的思想為背景的實學主義。*Bacon*、*Ratke*、*Comenius* 等，是以感覺知覺為根底的實學主義者。但是，這些實學主義的裏面，也有共通的特質。第一，他們均以實際生活為本位，而定教育的目的及教科。因為實學主義不像宗教主義的教育家以超越現實世界的天國為教育的理想，而以養成能在實際社會裏面積極活動的人物為教育的目的。故其教科專以適合於實際社會生活為標準而決定。不如人文主義一樣地重視古典古語，又不如宗教主義者一樣地重視宗教的教科。專選自然科學的教科，採用與日常生活接近的現代語，而避去古代語。第二，改良教授的方法，排斥中世紀以來的暗誦與記憶法，而重直觀與理解。第三，注意身體的養護，主張寬和的訓練主義。

第十九世紀初頭的教育家 *Kare George Vor Raumar* 詳述第十七世紀的實科主義新教育思想特徵。其要點謂

(一)新教育反對無進路的盲目行爲的弄弄文教授法。(二)新教育全然反對從來的方法，不但只求改良，且進而圖以新的方法替代。(三)新教育排斥只重記憶的從來的教授法，以理解力的練習代用記憶力的練習。(四)新教育承認兒童受動的態度爲不當，而獎勵創造的自發的活動。(五)新教育不認懲罰的必要。因爲新教育的教授法，是使兒童日進而愉快的學習，故無懲罰的必要。(六)新教育尊重國語，反對從來注意拉丁語的教育。(七)新教育重實科，企圖實科與言語科結合。(八)新教育獎勵體育，注意學校設備的改善等事。(九)新教育重視直觀。因而對於直觀的練習最爲注意。重視直觀，重視理解的新教育，反對記憶，反對思想。

## 第二節 宗教界的新傾向

教育界上實學主義勃興的前後，宗教界上也發生一新傾向。是即舊教界的 Jansen 主義與新教界的敬虔主義的發生二點。這種傾向，給與教育上不少的影響。故茲述其由來與及於教育界的影響於後。

1. Jansen 主義的起原 Jansen 主義與 Jesuitism 同是以革新基督教界爲目的而起的思想。同是屬於舊教界的新運動，但是其宗教觀與教育觀則互相反對的處甚多。因而耶司脫派對於 Jansen 主義激烈地反對。

Jansen 主義的創造者是 Jansen 1635—1638。生於 Holland，當 Lyon 大學的教授，逝去於比利時。他對當時的羅馬寺院的腐敗墮落，頗爲不滿，而認宗教界的革新爲當面的一大急務。其方法，他以爲：(一)當使種種的宗教團體復歸其原有的精神。(二)謀用國語所編的聖書及其他宗教關係書的普及。(三)重視信仰，而不重視儀式，以養成敬虔的感情，保持其潔白的心景。自己嚴格實行禁欲的生活，以圖實現其主義。

Jansen 主義及於教育的影響 活用 Jansenism 於教育上的功績，當推 Port Royalists 的主義者的活動。Port Roya 是自第十三世紀發生於巴黎市郊外的僧庵。至第十七世紀時，集會有學識的 Port Royalist 的僧侶，以做宗教修養的工作，同時努力學術的研究及教育的改良。集會於 Port Roya 的教育家，不嘉宣傳其事業於外部，而欲使其教育着實的進行。因而其教育的校舍，全然不飾外觀，誰題其校名爲小學校。其學生非常少數，每年生無超過百名的事實。他們的學校，對於國語，頗爲注意，從由既知入於未知的原則，先學習國語後，次學習希臘拉

了古語。又用練習語言的方法，以期判斷力的發達。國語外，對於歷史地理哲學及數學等教科，也給與相當的地位。訓練，用宗教主義。不用懲罰的手段。又這種學校，對於女子教育上也給與不少的影響。Jansenism 的教育思想家的代表者，以 Fenelon 為著名。Fenelon 頗重女子教育。其說詳後。

敬虔主義的起源 敬虔主義是起於獨逸的宗教改革思想。為反對虛飾的形式的宗教而生。所謂宗教革新一點，與 Jansenism 同一精神。但 Jansen 主義由舊教中發生，敬虔主義由新教中產出。創唱者名 Philip Jakob Spener 1635—1705。出身於 Strasbourg 大學。畢業後，當牧師，以著作家活動。Spener 重主觀的信仰，反對當時宗教界的弊風。三十三年戰爭後德國的宗教界極端地墮落於形式主義，無論如何的寺院，輕視主觀的信仰，只知沒頭於外面的虛飾的儀式。加之，自立獨斷的說，強制信徒信仰。Spener 以為這樣的宗教，違悖宗教的本旨，破壞宗教改革的精神，因起而大叫信仰的主觀的解放。

敬虔主義及於教育的影響 敬虔主義也與 Jansen 主義相同，給與教育上種種的注意，當時墮落於形式主義的宗教家以教育為上流貴族的獨占品，不能給與普通的民衆。敬虔主義的宗教家，先叫打破反乎其教義的教育觀。反對當時只以刺激名譽心為能事，不以對於神的愛為行為動機的教育。他們以為這樣的家庭教育，只使其自尊心昂進，挑發對於他人的輕侮心與敵意。故無論在家庭，或在學校，應養成其對於神有敬虔的念，使成為真的基督教徒，以這樣的理想，為教育的目的。於是兩親與教師，當示兒童以善良的模範，訓育為兒童教化上最必要的事。Spener 的教育思想，頗鼓勵了當時的教育社會，踏襲其說的教育家甚多。Frankle 即其中的一人。其教育說詳後。

### 第三節 十七世紀的實際教育

德的實際教育 德的實際教育大受了三十年戰爭的打擊。因這三十年戰爭，歐洲全土的文化，蒙了不少的妨害。而尤以德的文化，特受慘毒的影響。命 *1717* 年，德國國土的大部分變成荒野。寺院學校大被破壞。許多的人，喪家失職。因而無聊。

些諸侯

爭而得勢的王侯中，能在其領土內用意於教育者也不對於教育的意見。進而將教育的事委之辦理。其結

52

713239

(3)