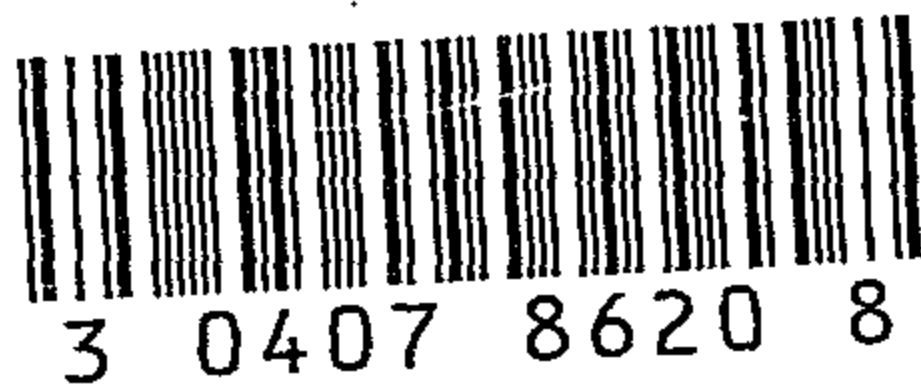


853.67  
370



桃花扇

梁溪夢鶴序

嘗怪百子山樵所作傳奇四種其人率皆更名易姓不欲以真面  
 春燈謎一劇尤致意於一錯二錯至十錯而未已蓋心有所歉詞  
 知此公未嘗不知其生平之謬誤而欲改頭易面以示悔過然而  
 子持之過急絕之過嚴使之流芳路塞遺臭心甘城門所殃洊至  
 荆棘銅駝而不顧禍雖不始于夷門夷門亦有不得謝其責者嗚呼  
 氣節伸而東漢亡理學熾而南宋滅勝國晚年雖婦人女子亦知嚮  
 往東林究于天下事奚補也當其時偉人欲扶世祚而權不在已宵  
 人能覆鼎餗而溺於宴安扼腕詩艱者徒屬之蓆帽青鞋之士時露  
 熱血者或反在優伶口技之中斯乾坤何等時耶既無龍門昌黎之  
 文以淋漓而發揮之又無太白少陵之詩以痛哭之何意六十載後  
 云亭山人以承平聖

桃花扇 上序

桃花扇 上序

撰出桃花扇一書上不悖于清議之是非下可以供兒女之笑劇吁異

當日阮髯自命以填詞擅天下詎一個人即以其技還奪其席而且不能磨其瑕而且幾欲褫其魄哉雖然作者上下千古非不鑒于當日之局而欲歸東林之餘糟也亦非有甚慨於青蓋黃旗之事而爲狡童離黍之悲也徒以署冷官閒窗明几淨胸有勃勃欲發之文章而偶然借奇立傳云爾斯時也適然而有却匿之義姬適然而有掉舌之二客適然而事在興亡之際皆所謂奇可以傳者也彼既奔赴于腕下吾亦發抒其胸中可以當長歌可以代痛哭可以弔零香斷粉可以悲華屋邱山雖人其人而事其事若一無所避忌者然不必目爲詞史也猶記歲在甲戌先生指署齋所懸唐朝樂器小忽雷令余譜之一時刻燭分箋疊鼓兢吹覺浩浩落落如午夜之聯詩而性情加鬱翌日而歌兒持板待韻又翌日而旗亭已樹赤幟矣斯劇之作亦猶是

焉爲有所謂乎無所謂乎然讀至卒章見板橋殘照楊柳灣腰之語雖使柳  
七復生猶將下拜而謂千古以上千古以下有不拍案叫絕慷慨起舞者哉  
妙矣至矣蔑以加矣若夫夷門復出應試似未足當高蹈之目而桃葉却聘  
一事僅見之與中丞一書事有不必盡實錄者作者雖有軒輊之文余則仍  
視爲太虛浮雲空中樓閣云爾

凡例

一劇名桃花扇則桃花扇譬則珠也作桃花扇之筆譬則龍也穿雲入霧或正或側而龍睛龍爪總不離乎珠觀者當用巨眼

一朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借至于兒女鍾情賓客解嘲雖稍有點染亦非烏有子虛之比

一排場有起伏轉折俱獨闢境界突如而來倏然而去今詞家每喜摹擬其局面凡局面可擬者即厭套也

一每齣脈絡聯貫不可更移不可減少非如舊劇東拽西牽便湊一齣

一各本填詞每一長折例用十曲短折例用八曲優人刪繁就減只歌五六曲往往去留弗當辜作者之苦心今于長折止填八曲短折或六或四不令再刪故也

一曲名不取新奇其套數皆時流諸習者無煩探討入口成歌而詞必新警不襲人牙後一字

一詞曲皆非浪填凡胸中情不可說眼前景不能見者則借詞曲以咏之又一事再述前已有說白者此則以詞曲代之若應作說白者但入詞曲聽者不解而前後間斷矣其已有說白者又奚必重入詞曲哉

一製曲必有旨趣一首成一首之文章一句成一句之文章列之案頭歌之場上可感可興令人擊節嘆賞所謂歌而善也若勉強敷衍全無意味則唱者聽者皆苦事矣

一詞曲入宮調叶平仄全以詞意明亮爲主每見南曲艱澁扭挪令人不解雖合絲竹止可作工尺字譜何以謂之填詞耶

一詞中使用典故信手拈來不露釘釘堆砌之痕化腐爲新易板爲活點鬼

呆屍必不取也

一說白則抑揚鏗鏘語句整練設科打諢俱有別趣甯不通俗不肯傷雅願得風人之旨

一舊本說白止作三分優人登場自增七分俗態惡謔往往點金成鐵爲文筆之累今說白詳備不容再添一字篇幅稍長者職是故耳

一設科之嬉笑怒罵如白描人物鬚眉畢現引人入勝者全借乎此今俱細爲界出其面目精神跳躍紙上勃勃欲生况加以優孟摹擬乎

一脚色所以分別君子小人亦有時正色不足借用丑淨者潔面花面若人

之妍媸然當賞識于牝牡驪黃之外耳

凡正色借用丑淨者如柳蘇  
丁蔡出場時暫洗去粉墨

一上下場詩乃一齣之始終條理倘用舊句俗句草草塞責全齣削色矣時本多尙集唐亦屬濫套今俱創爲新詩起則有端收則有緒著往飾歸之

義彷彿可追也

一全本四十齣其上本首試一齣末閤一齣下本首加一齣末續一齣又全本四十齣之始終條理也有始有卒氣足神完且脫去離合悲歡之熟徑謂之戲文不亦可乎

云亭山人偶拈

### 題辭

一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷心淚更向胭脂井畔流  
白馬青絲動地哀教坊初賜柳圈迴春燈燕子桃花笑賤奏新詞狎客來  
江湖無賴弄潺湲一載春風化杜鵑却怪齊梁癡帝子莫愁湖上住年年  
商丘公子多情甚水調歌頭弔六朝眼底忽成千載恨酒鉤歌扇總無聊  
零落桃花咽水流垂楊顛顛暮蟬愁香娥不比圓圓妓門閉秦淮古渡頭  
錦瑟消沈怨夕陽低回舊院斷人腸寇家姊妹知何處更惜風流鄭妥娘



山疆子田 雲題

仙郎花下按宮韶樂府新編慰寂寥消得東林多少恨梨園吹斷白牙簫  
玉樹歌殘跡已陳南朝宮殿柳條新福王少小風流慣不愛江山愛美人  
江流滾滾抱金陵雪鷺霜鷗詎可憑不見滿城飛礮火深宮猶是賞春燈  
青樓俠氣觸公卿珠翠全拋黨禍成門外烏啼烏柏樹桃花扇底送侯生  
鴛愁鳳恨小樓深懶向寒牕理玉琴豪貴又將阿母奪春光牢鎖看花心  
翠館珍樓月正圓中宵夜半選嬋娟可憐建業良家子宿粉殘粧雜管絃  
書生誤國只空談漢水樓船戰欲酣兩岸蘆花啼杜宇千秋遺恨左甯南  
兵散濼陽草不青血流殷處楚江腥軍中文武如蜂聚排難須尋柳敬亭  
公子豪華盡妙才秦淮燈舫一時開千金置酒渾閒事不許奄兒入社來  
曲中哀怨向誰論別館春風早杜門聞道蘭臺聲伎好一回歌罷一消魂

千仞岡樵人陳子玉題

水天閒話付漁樵一載南都抵六朝羌笛檀槽收不盡濛濛柳色白門嬌  
罵坐河房託黨人陪京防亂落前塵山殘百子窮奇骨祇有春燈曲調新

兩山互青冥中有窮奇骨  
那孟貞山行過懷寧墓詩

跋扈甯南風鶴中東林曾許出羣雄那知不是張韓輩辜負當時數鉅公

崇禎己巳左兵屯駐皖江時李忠文勸王比主移  
檄定之遺書致虞山曰吾為兄又得一名將矣

清製排成鴉鵲餘馬伶小傳石巢書描摹若輩聲容處一任文園賦子虛

相傳壯悔堂集朝宗於辛卯下獄後  
數日成之者故文雖奇異事多失實

青溪野館明春水北里頽垣出菜花都入云亭新樂府勝聽白傅舊琵琶  
玉茗青籐欲比肩石渠俎豆在臨川濃香絕豔知多少不及興亡扇底傳

齊州王萃題

長松橋頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端社散龍舟歇翻出新聲付綠波  
金粉南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花枝好一陣遊蜂葉底爭  
怨人不解春燈謎拚使長江鐵鎖開供奉正忙烽火報胭脂零落女牆隈  
漁樵二老說興亡燕子呢喃趁夕陽眼見九江沉斷戟煙籠春樹水茫茫  
棲霞色山白雲空梅嶺春殘亂落紅六十年來啼杜宇桃花血點化春風  
寂寞春燈寫怨詞秦淮垂柳舊絲絲江潮夜漲天壇下漏盡宮門月墜時

岸堂從學人唐肇拜題

茸茸芳草一江新桃李無言照水濱長板橋頭人悵望秦淮煙雨舊時春  
青溪楊柳兩行秋粉冷脂殘簫管收不是石巢歌舞處淒淒風雨媚香樓  
羽扇新張天寶登龍墀扶醉賀中興薰風殿裡開南部一歲煙花說秣陵  
元宵燈火夜迷離燕子新教數段詞羯鼓鼕鼕催玉樹花開花落後庭知

樓船猶未射江潮朝野誰人不避兵肝膽惟存蘇柳輩煙塵滿地一身行  
鐵鎖長江昨夜開歌聲咽斷馬嘶來迷樓辱井無人問笑指梅花一將臺  
一聲歌罷海天空剩水殘山夕照中多少興亡多少淚樵夫攜酒話漁翁  
曲終江上數峰青金粉南朝戰血腥野草閑花愁滿地一時都付老云亭

琴臺朱永齡題

中原公子說侯生文筆曾高復社名今日梨園譜遺事何坊兒女有深情  
南渡真成傀儡場一時黨禍劇披猖翩翩高致堪摹寫僥倖千秋是媚香  
氣壓甯南惟個儻投書光祿雜談諧憑空撰出桃花扇一段風流也自佳  
血作桃花寄怨孤天涯把扇幾長吁不知壯悔高堂下入骨相思悔得無  
陳定吳次名士鎮周旋狎客追歡向酒邊柳敬亭何意塵揚東海日江南  
留得李龜年丁繼之

新詞不讓長生殿幽韻全分玉茗堂泉下故人呼欲出旗亭樽酒一霑裳

商丘宋 拳題

往事南朝一夢中興亡轉瞬開秋蟲多情最是侯公子消受桃花扇底風  
飄零金粉雨蕭蕭舊院依稀長板橋莫怪秦淮水嗚咽六朝流盡又南朝  
名士傾城氣味投何來豪貴起戈矛却匿更避田家聘彷彿徐州燕子樓  
代費纏頭用意深奄兒強欲附東林絕交書別金陵去肯負香君一片心  
狎客無端製艷詞何人妙楷寫烏絲家家燕子聞長歎啣得紅箋寄阿誰  
滿城兵甲少甯居行樂深宮尙宴如小技翻能溷游俠崑生曲子敬亭書  
寇門白鄭娘歌喉百轉鶯禁中傳點早知名官家安用倡家選輸與潛身卜  
玉京

漢中驕帥築高壇庚癸頻呼就食難公子移書疑內應殘棋一局等閒看

遙憶吾鄉老畫師藍借居香閣墨淋漓殘山剩水何堪寫枉寫桃源避世

詩

烟花斷送秣陵春顛倒朝堂盡弄臣龍友不爲瑤草賣可知貴竹有奇人  
虞山倡議采宮娥自是詩人好事多明月當頭杯在手孟津聯語更如何  
冰紈濺血不須嗟染出天台洞口花人面依稀筵上見不知真蹟落誰家  
流分清濁辨來真復社文人目黨人何減蘇黃元祐籍雞林中亦有安民  
田妃坏土改思陵內監孤中愁不勝野乘漫勞增樂府也如漆室照殘燈

予有曠園雜誌載思陵改  
葬始末先生采入樂府中

勝絕河房丁繼之燈船吹竹又彈絲誰知老去情根斷却與才人作導師  
半壁江山劇可憐銅駝荆棘故依然閑情付與漁樵話不學長生便學禪  
蔓草王風歎式微狡童荒誕事全非閣高一枕松風夢獨羨逍遙舊錦衣

養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅花嶺夜夜冬青泣杜鵑  
侯生仙去宋公存同是梁園社裏人使院每聞歌一闋紅顏白髮暗傷神

往余客宋中丞幕每  
有宴會輒演此劇

闕里文孫正樂年新聲古調總清妍譜成抵得南朝史休與春燈一例傳

春燈謎阮大  
鍼傳奇也

錢塘吳陳琰題

夜半兵來促管絃燕巢飛幙各紛然南朝剩有福王一縱不風流亦可憐  
板蕩維持見幾人隻身閣部泣江濱却教世俗思忠毅曾許他年社稷臣

史公貌寢應童子試時左忠毅首識之曰好  
自愛他日社稷臣也聞者譁焉至後果驗

闔門馬戶氣如猶百子山樵作好仇餘毒東林連復社十分錯誤一生休  
玉樹後庭一曲哀宮紗歌扇賜新裁桃花自向東風笑爭似佳人面上來

鼙鼓寥寥夕照微且剽舊事演新機  
仲連去後誰排難長揖軍門柳布衣  
由來賈禍是文章公子才人總擅場  
一片癡情敲兩斷還從扇底覓餘香

古滕王特選題

潭水深深柳乍垂香君樓上好風吹  
須知當日張郎筆染就桃花才畫眉  
詞 兩家樂府盛康熙進御均叨  
天子知縱使元人多院本勾欄爭唱孔洪

亡友洪君助思有長生殿傳奇與  
桃花扇先後入內廷並盛行于時

會稽壑門金 墳題

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂重展香君便面痕  
不見滿天紅雨落老伶泣過魯西門

先生歿雖梨園舊  
部亦有泣下者

桃花扇 題辭



桃花忍見魯門西

太白詩桃花夾岸魯門西

正樂人亡咽鳥啼一代風徽今墜也云亭山

色轉迷淒

金 埴小鄒氏再題

小引

傳奇雖小道凡詩賦詞曲四六小說家無體不備至于摹寫眉鬢點染景物乃兼畫苑矣其旨趣實本于三百篇而義則春秋用筆行文又左國太史公也於以警世易俗贊聖道而輔王化最近且切今之樂猶古之樂豈不信哉桃花扇一劇皆南朝新事父老猶有存者場上歌舞局外指點知三百年之基業隳于何人敗于何事消于何年歇于何地不獨令觀者感慨涕零亦可懲創人心爲末世之一救矣蓋予未仕時山居多暇博探遺聞入之聲律一旬一字抉心竊成今攜遊長安借讀耆雖多竟無一句一字着眼看畢之人

每撫胸一歎幾欲付之一火轉思天下大矣後世遠矣特識聲桐者豈無中  
耶乎予姑俟之

康熙己卯三月云亭山人偶筆

### 重刊桃花扇小引

桃花扇自進內廷以後流傳宇內益廣雖愚夫愚婦無不知此書之感慨深  
微寄情遠大所憾者刻板爲云亭主人珍藏東魯印本留南人案頭者有時  
而盡後學求觀不得每借抄於友朋甚勞筆墨先大人遯叟公慨然念此書  
不可匣於後人之日久欲重刊以代抄寫之苦而同志絕少遂不能計日成  
功庚申春大人遊淮上與南道人程子風衣言及此舉程子欣然共勸之歸  
卽刻期示匠人謂可遂此志不意是年冬大人忽棄人世不能日見此刻之  
竣嗚呼天不詗美好事難成概如是耶予小子墨經囑工畢事將印一萬本

流於天地求觀者無俟過費筆墨矣昔乾隆七年壬戌仲秋上浣愚亭居士  
沈成垣識于清芬

綱領

左部

正色

侯朝宗生

間色

陳定生 末 吳次尾 小生

合色

柳敬亭 丑 丁繼之 副淨 蔡益所 丑

潤色

沈公憲外 張燕筑淨

右部

正色

李香君旦

間色

楊龍友末 李貞麗小旦

合色

蘇崑生淨 卞玉京老旦 藍田叔生

潤色

寇白門小旦 鄭妥娘丑

部分左右各四色共十六人

桃花扇 綱領

繼花扇 繼酒

奇部

中氣

史道鄰外

辰氣

弘光帝小生

餘氣

高傑副淨

煞氣

田雄副淨

偶部

中氣

左崑山 坐 黃虎山 坐

辰氣

馬士英 淨 阮大鍼 副淨

餘氣

袁臨侯 外 黃仲霖 末

煞氣

劉良佐 淨 劉澤清 丑

部分奇偶各四氣共十二人

總部

經星

張道士 外

桃花扇 綱領

桃花扇 綱領

二十二

緯星

老贊禮副末

總部經緯各一星前後共二十人

色者離合之象也男有其儔女有其征以左右別之而兩部之錙銖不爽氣者興亡之數也  
子爲朋小人爲黨以奇偶計之而兩部之毫髮無差張道士方外人也總結興亡之案老贊  
無名氏也細參離合之場明如鑑平如衡名曰傳奇實一陰一陽之爲道矣

云亭山人偶定

上卷目錄

試一齣	先聲
第一齣	聽稗
第二齣	傳歌
第三齣	鬧丁
第四齣	偵戲
第五齣	訪翠
第六齣	眠香
第七齣	却奩
第八齣	鬧榭
第九齣	撫兵
第十齣	修札

桃花扇

目錄



第十一齣	投轅
第十二齣	辭院
第十三齣	哭主
第十四齣	阻奸
第十五齣	迎駕
第十六齣	設朝
第十七齣	拒媒
第十八齣	爭位
第十九齣	和戰
第二十齣	移防
閏二十齣	閒話

桃花扇傳奇卷一

試一齣

石潭居士校正

先聲

〔蝶戀花〕「副末氈巾道袍白鬚上」古董先生誰似我非玉非銅滿面包漿  
裏剩魄殘魂無伴夥時人指笑何須躲 舊恨填胸一筆抹遇酒逢歌隨處  
留皆可子孝臣忠萬事妥休思更喫人參果

若贊禮者云亭  
山人之會  
伯氏之京  
在擊時  
目擊人  
艱山緒  
領其緒  
論故有  
此作

日麗唐虞世花開甲子年山中無寇盜地上總神仙老夫原是南京太常寺一個贊禮爵位不  
尊姓名可隱最喜無禍無災活了九十七歲閱歷多少興亡又到上元甲子堯舜臨軒禹皋在  
位處處四民安樂年年五穀豐登今乃康熙二十三年見了祥瑞一十二種〔內問介〕請問那  
幾種祥瑞〔屈指介〕河出圖洛出書景星明慶雲現甘露降膏雨零鳳凰集麒麟遊蕙莢發芝  
草生海無波黃河清件件俱全豈不可賀老夫欣逢盛世到處敖遊昨在太平園中看一本新  
出傳奇名為桃花扇就是明朝末年南京近事借離合之情寫興亡之感實事實人有憑有據

桃花扇 試一齣 先聲

桃花扇 試一齣 先聲

老夫不但耳聞皆曾眼見更可喜把老夫衰態也拉上了排場做了一個副末脚色惹的俺哭  
一回笑一回怒一回罵一回那滿座賓客怎曉得我老夫就是戲中之人〔內〕請問這本好戲  
是何人著作〔答〕列位不知從來填詞名家不著姓氏但看他有褒有貶作春秋必賴祖傳可  
咏可歌正雅頌豈無庭訓〔內〕這等說來一定是云亭山人了〔答〕你道是那個來〔內〕今日  
冠裳雅會就要演這本傳奇你老既係舊人又且聽過新曲何不把傳奇始末預先鋪叙一番  
大家洗耳〔答〕有張道士的滿庭芳詞歌來請教罷

〔滿庭芳〕公子侯生秣陵僑寓恰偕南國佳人讒言暗害鸞鳳一宵分又值  
天翻地覆據江淮藩鎮紛紜立昏主徵歌選舞黨禍起奸臣 良緣難再續  
樓頭激烈獄底沉淪却賴蘇翁柳老解救殷勤半夜君逃相走望烟波誰弔  
忠魂桃花扇齋壇揉碎我與指迷津

〔內〕妙妙只是曲調鏗鏘一時不能領會還求總道數句〔答〕待我說來

奸馬阮中外伏長劍

巧柳蘇往來牽密線

侯公手斷除花月緣

張道士歸結興亡案

道猶未了那侯公子早已登場列位請看

首一折先聲與末一折餘韻相配從古傳奇有如此開場否然可一不可再也古今妙語皆被俗口說壞古今奇文皆被庸筆學壞慎勿輕示俗子也

第一齣 聽稗

〔戀芳春〕〔生儒扮上〕孫楚樓邊莫愁湖上又添幾樹垂楊偏是江山勝處  
酒賣斜陽勾引遊人醉賞學金粉南朝模樣暗思想那些鶯顛燕狂關甚興  
亡

〔鷓鴣天〕院靜厨寒睡起遲秣陵人老看花時城連曉雨枯陵樹江帶春潮壞殿基傷往事寫  
新詞客愁鄉夢亂如絲不知烟水西村舍燕子今年宿傍誰小生姓侯名方域表字朝宗中州  
歸德人也夷門譜牒梁苑冠裳先祖太常家父司徒久樹東林之幟選詩雲間徵文白下新登  
復社之壇蚤歲清詞吐出班香宋艷中年浩氣流成蘇海韓潮人鄰耀華之官偏宜賦酒家近

洛陽之縣不願栽花自去年壬午南闈下第便僑寓這莫愁湖畔烽烟未靖家信難通不覺又是仲春時候你看碧草黏天誰是還鄉之伴黃塵匝地獨爲避亂之人〔嘆介〕莫愁莫愁教俺怎生不愁也幸喜社友陳定生吳次尾寓在蔡益所書坊時常往來頗不寂寞今日約到治城道院同看梅花須索早去

〔懶畫眉〕乍暖風烟滿江鄉花裏行厨攜着玉缸笛聲吹亂客中腸莫過烏衣巷是別姓人家新畫梁

〔下〕〔末小生儒扮上〕

〔前腔〕王氣金陵漸凋傷鼙鼓旌旗何處忙怕隨梅柳渡春江〔末〕小生宜與陳貞慧是也〔小生〕小生貴池吳應箕是也〔末問介〕次兄可知流寇消息麼〔小生〕昨見邸抄流寇連敗官兵漸逼京師那甯南侯左良玉進軍襄陽中原無人大事已不可問我輩且看春光全無主春飄蕩風雨梨花摧曉粧

〔空是細更急〕請了兩盞社院果盤早到〔小生〕豈敢爽約〔末〕小生已着人打掃這院前酒

先透徐  
公子爲  
未折皂  
緣伏脈

留都防  
亂一揭  
兩朝鉤  
克之根  
也

雜侍「驪琴掛家僅在上」節義矯酒灌花好引人多稟相公來遲了請回罷「末」怎麼來遲了  
「副淨」魏府徐公子要請客看花一座大大道院早已占滿了「生」既是這等且到秦淮水榭  
一訪佳麗到也有趣「小生」依我說不必遠去兄可知道泰州柳敬亭說書最妙曾見賞於吳  
橋范大司馬桐城何老相國聞他在此作寓何不同往一聽消遣春愁「末」這也好「生怒介」  
那柳麻子新做了奄兒阮鬚子的門客這樣人說書不聽也罷了「小生」兄還不知阮鬚子漏  
網餘生不肯退藏還在這裡蓄養聲伎結納朝紳小弟做了一篇留都防亂的揭帖公討其罪  
那班門客纔曉的他是崔魏逆黨不待曲終拂衣散盡這柳麻子也在其內豈不可敬「生驚  
介」呵呀竟不知此輩中也有豪傑該去物色的「同行介」  
「前腔」仙院參差弄笙簧人住深深丹洞傍間將雙眼閱滄桑「副淨」此間  
是了待我叫門「叫介」柳麻子在家麼「末喝介」哇他是江湖名士稱他柳  
相公纔是「副淨」又叫介「柳相公開門」丑小帽海青直裰白髯扮柳敬亭  
上「門掩青苔長話舊樵漁來道房

「見介」原來是陳吳二位相公老漢失迎了「問生介」此位何人「末」這是敝友河南侯朝宗

當今名士久慕清談特來領教「丑」不敢不敢請坐獻茶「坐介」「丑相介」都是讀書君子甚麼史記通鑑不會看熟倒來聽老漢俗談「指介」你看

「前腔」廢苑枯松靠着頽墻春雨如絲宮草香一朝興廢怕思量鼓板輕輕放沾淚說書兒女腸

「生」不必過謙就來賜教「丑」既蒙光降老漢也不敢推辭只怕演義盲詞難入尊耳沒奈何且把相公們讀的論語說一章罷「生」這也奇了論語如何說的「丑笑介」相公說得老漢就說不得今日偏要假斯文說他一回「上坐敲鼓板說書介」問余何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間「拍醒木說介」敢告列位今日所說不是別的是申魯三家欺君之罪表孔聖人正樂之功當時魯道衰微人心僭竊我夫子自衛反魯然後樂正那些樂官恍然大悟愧悔交集一個個東奔西走把那權臣勢家鬧烘烘的戲場頃刻冰冷你說聖人的手段利害呀不利害神妙呀不神妙「敲鼓板唱介」

「鼓詞」自古聖人手段能他會呼風喚雨撒豆成兵見一夥亂臣無禮教歌舞使了個些小方法弄的牠精了精正排着紙品走狗奴才塚都敲了高節風清大英雄

「拍醒木說介」那太師名摯他第一個先適了齊他爲何適齊聽俺道來「敲鼓板唱介」

「鼓詞二」好一個爲頭爲領的太師摯他說咳俺爲甚的替撞三家景陽鐘往常時瞎了眼睛在泥窩裡混到如今抖起身子去個清大撒脚步正往東北走合夥了個敬仲老先纔顯俺的名管喜得孔子三月忘肉味景公擦淚側着耳聽那賊臣就吃了豹子心肝熊的膽也不敢到姜太公家裡去拿樂工

「拍醒木說介」管亞飯的名干適了楚管三飯的名繚適了蔡管四飯的名缺適了秦這三人爲何也去了聽我道來「敲鼓板唱介」

「鼓詞三」連一班勸膳的樂官不見了領隊長一個個各尋門路奔前程亞飯說亂臣堂上靠着碗俺倒去吹吹打打伏侍着他聽你看僧長官此去齊邦誰敢去找我也投那熊繹大王倚仗他的威風三飯說河南蔡國雖然小那堂堂的中原緊靠着京城四飯說遠望西秦有天子氣那強兵營裡我去抓響箏一齊說你每日倚着寨門椅子使喚俺今以後叫你聞着俺的風聲腦子疼

「拍醒木說介」擊鼓的名方叔入於河播鞀鼓的名武入於漢少師名揚擊磬的名襄入於海



這四人另是個去法聽俺道來「敲鼓板唱介」

「鼓詞四」這鑿鑿搥鼓的三四位他說你丟下這亂紛紛的排場俺也幹不成恁嫌這裡亂鬼當家別處尋主只怕到那裡低三下四還幹舊營生俺們一葉扁舟桃源路這纔是江湖滿地幾個漁翁

「拍醒木說介」這四個人去得好去得妙去得有意思聽他說些甚的「敲鼓板唱介」

「鼓詞五」他說十丈珊瑚映日紅珍珠捧着水晶宮龍王留俺宮中宴那金童玉女不比凡同鳳簫象管龍吟細可教人家吹打着俺門纔聽那賊臣就溜着河邊來趕俺這萬里烟波路也不明莫道山高水遠無知己你看海角天涯都有俺舊弟兄全要打破紙窗看世界虧了那位神靈提出俺火坑憑世上滄海變田田變海俺那老師父只管瞌睡着兩眼定六經「說完起介」獻醜獻醜「末」妙極妙極如今應制講義那能如此痛快真絕技也「小生」敬亭纔出院家不肯別投主人故此現身說法「生」俺看敬亭人品高絕胸襟洒脫是我輩中人說書乃其餘技耳

「解三醒」「生末小生」暗紅塵霎時雪亮熱春光一陣水涼清白人會算糊

四折十場  
折下皆用  
詩皆宮  
本折新  
詞簇有  
指出趣  
旨有南  
可作事  
朝本  
詩

塗帳〔同笑介〕這笑罵風流跌宕一聲拍板温而厲三下漁陽慨以慷〔丑〕  
重來訪但是桃花誤處問俺漁郎

〔生問介〕昨日同出院衙是那幾位朋友〔丑〕都已散去只有善謳的蘇崑生還寓比鄰〔生〕  
也要奉訪尙望同來賜教〔丑〕自然奉拜的

〔丑〕歌聲歇處已斜陽 〔末〕剩有殘花隔院香

〔小生〕無數樓臺無數草 〔生〕清談霸業兩茫茫

傳奇首一折謂之正生家門正生侯朝宗也陳定生吳次尾是朝宗陪賓柳敬亭是朝宗伴友  
開章一義皆露頭角為文章梁柱

此折如龍升潭底虎出林中稍試屈伸微作跳擲便令風雲變色陵谷遷形觀者須定神斂氣  
細看奇文

第二齣 傳歌

〔秋夜月〕小日靚粧扮搗妓李貞麗上深畫眉不把紅樓閉長板橋頭垂  
楊細絲絲牽惹遊人騎將箏絃緊繫把笙囊巧製

桃花扇 第二齣 傳歌

桃花扇 第二齣 傳歌

怡好名  
姓從寫  
妓口絕  
道出中  
妙筆法

梨花似雪草如烟春在秦淮兩岸邊一帶妝樓臨水蓋家家分影照嬋娟妾身姓李表字貞麗  
 烟花妙部風月名班生長曲院之中迎送長橋之上鉛華未謝丰韻猶存養成一個假女溫柔  
 纖小纔陪玳瑁之筵宛轉嬌羞未入芙蓉之帳這裡有位罷職縣令叫做楊龍友乃鳳陽督撫  
 馬士英的妹夫原做光祿阮大鍼的盟弟常到院中誇俺女兒要替他招客梳權今日春光明  
 媚敢待好來也〔叫介〕丫鬟捲簾掃地伺候客來〔內應介〕曉得〔末扮楊文驄上〕三山景色  
 供圖畫六代風流入品題下官楊文驄表字龍友乙榜縣令罷職閒居這秦淮名妓李貞麗是  
 俺舊好趁此春光訪他閒話來此也是不免竟入〔入介〕貞娘那裡〔見介〕好呀你看梅錢已  
 落柳線纔黃軟軟濃濃一院春色叫俺如何消遣也〔小旦〕正是請到小樓焚香煮茗賞鑒詩  
 篇罷〔末極妙了〕〔登樓介〕簾紋籠架鳥花影護盆魚〔看介〕這是令愛妝樓他往那裡去了  
 〔小旦〕曉妝未竟尙在臥房〔末〕請他出來〔小旦喚介〕孩兒出來楊老爺在此〔末看四壁  
 上詩篇介〕都是些名公題贈却也難得〔背手吟哦介〕

〔前腔〕〔旦豔妝上〕香夢回纔褪紅鴛被重點檀唇臙脂膩匆匆挽個拋家  
 髻這春愁怎替那新詞日記

藍田叔  
是棲霞  
鄉道故  
先及之

「見介」老爺萬福「末」幾日不見益發標緻了這些詩篇贊的不差「又看驚介」呀呀張天如夏彝仲這班大名公都有題贈下官也少不的和韻一首「小旦送筆硯介」「末把筆久吟介」做他不過索性藏拙聊寫墨蘭數筆點綴素壁罷「小旦」更妙「末看壁介」這是藍田叔畫的拳石呀就寫蘭於石傍借他的襯貼也好「畫介」

「梧桐樹」綾紋素壁輝寫出騷人致嫩葉香苞雨困烟痕醉一拳宣石墨花碎幾點蒼苔亂染砌「遠看介」也將就可去怎比元人瀟洒墨蘭意名姬恰好湘蘭佩

「小旦」真真名筆替俺妝樓生色多矣「末見笑向旦介」請教尊號就此落款「旦」年幼無號「小旦」就求老爺賞他二字罷「末思介」左傳云蘭有國香人君媚之就叫他香君何如「小旦」甚妙香君過來謝了「旦拜介」多謝老爺「末笑介」連樓名多有了「落款介」崇禎癸未仲春偶寫墨蘭於媚香樓博香君一笑貴竹楊文驄「小旦」寫畫俱佳可稱雙絕多謝了「俱坐介」「末」我看香君國色第一只不知技藝若何「小旦」一向嬌養慣了不曾學習前日纔請一位清客傳他詞曲「末」是那個「老旦」就叫甚麼蘇崑生「末」蘇崑生本姓周是河南人

蘇崑生  
本名周  
如松

寄居無錫一向相熟的果然是個名手「問介」傳的那套詞曲「小旦」就是玉茗堂四夢「末」學會多少了「小旦」纔將牡丹亭學了半本「喚介」孩兒楊老爺不是外人取出曲本快快溫習待你師父對過好上新腔「旦皺眉介」有客在坐只是學歌怎的「小旦」好傻話我們門戶人家全靠舞袖歌衫吃飯你不肯學歌閒着做甚「旦看曲本介」

「前腔」「小旦」生來粉黛圍跳入鶯花隊一串歌喉是俺金錢地莫將紅豆輕拋棄學就曉風殘月墜緩拍紅牙奪了宜春翠門前繫住王孫轡

「淨扁巾裙子扮蘇崑生上」聞來翠館調鸚鵡懶去朱門看牡丹在下固始蘇崑生是也自出院衙便投妓院做這美人的教習不强似做那義子的幫閒麼「竟入見介」楊老爺在此久違了「末」崑老恭喜收了一個絕代的門生「小旦」蘇師父來了孩兒見禮「旦拜介」「淨」免勞罷「問介」昨日學的曲子可會記熟了「旦」記熟了「淨」趁着楊老爺在坐隨我對了好求指示「末」正要領教「淨」旦對坐唱介

「皂羅袍」原來姹紫嫣紅開遍似這般付與斷井頽垣良辰美景奈何天「淨」錯了錯了美字一板奈字一板不可連下去另來另來良辰美景奈何天賞心樂事誰家院朝飛暮卷雲霞翠

事便羅  
異樣變  
法此與  
五段鼓  
詞天然  
對待

姻緣針

軒窗絲風片〔淨〕又不是了絲是務頭要在曉子內唱兩絲風片舞後畫簾錦屏人試看得罷  
光賤〔淨〕妙妙是的狠了往下來

〔好姐姐〕遍青山啼紅了杜鵑茶蘼外烟絲醉軟牡丹雖好他春歸怎占得先〔淨〕這句略生  
些再來一遍牡丹雖好他春歸怎占得先閒凝盼生生燕語明如剪嘒嘒鶯聲留的圓

〔淨〕好好又完一折了〔末對小旦介〕可喜令愛聰明的緊不愁又是一個名妓哩〔向淨介〕  
昨日會着侯司徒的公子侯朝宗客囊頗富又有才名正在這裡物色名妓崑老知道麼〔淨〕  
他是做鄉世家果然大才〔末〕這段姻緣不可錯過的

〔瑣窗寒〕破瓜碧玉佳期唱嬌歌細馬騎纏頭擲錦攜手傾盃催妝艷句迎  
婚油辟配他公子千金體年年不放阮郎歸買宅桃葉春水

〔小旦〕這樣公子肯來梳櫛好的緊了只求楊老爺極力幫襯成此好事〔末〕自然在心的  
〔尾聲〕〔小旦〕堂中女好珠難比學得新鶯恰恰啼春鎖重門人未知

如此春光不可虛度我們樓下小酌罷〔末〕有擾〔同行介〕

〔末〕蘇小簾前花滿畦

〔小旦〕鶯酣燕懶隔春隄

〔旦〕紅綃裏下櫻桃夥  
〔淨〕好待潘車過巷西

傳奇第二折謂之正旦家門正旦李香君也楊龍友李貞麗是香君陪賓蘇崑生是香君業師故先令出場前折柳說賈島西鼓詞奇文也此折蘇教湯若士南曲妙文也皆文章對待法曲白溫柔豔冶設色點染恰與香君相稱

第三齣 鬧下

〔副淨丑扮二壇戶上〕〔副淨〕俎豆傳家鋪排戶〔丑〕祖父〔副淨〕各壇祭器有號簿〔丑〕查數〔副淨〕朔望開門點蠟炬〔丑〕掃路〔副淨〕跪迎祭酒早進署〔丑〕休誤〔丑〕怎麼只說這樣沒體面的話〔副淨〕你會說讓你說來〔丑〕四季關糧進戶部〔副淨〕誇富〔丑〕紅墻綠戶闔家住〔副淨〕聚婦〔丑〕乾柴只靠一把鋸〔副淨〕偷樹〔丑〕一年到頭不吃素〔副淨〕醃酢〔丑〕嗒你接得不好倒底露出脚色來〔同笑介〕俗們南京國子監鋪排戶苦熬六個月今日又是仲春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來〔排桌介〕〔副淨〕栗棗芡菱榛〔丑〕牛羊猪兔鹿〔副淨〕魚芹菁笋韭〔丑〕鹽酒香帛燭〔副淨〕一件也不少仔細看着不要叫贊禮們偷吃尋我們的悔氣呀〔副末扮老贊禮暗上〕嗒你壇戶不偷就夠了倒賴我們〔副淨拱

老贊禮  
如出猶  
場其猶  
龍乎

阮鬚如  
此出場  
其猶鬼  
乎

介〕得罪得罪我說的是那沒體面的相公們老先生是正人君子豈有偷嘴之理〔副淨〕閒話少說天已發亮是時候了各處快點香燭〔丑〕是〔同混下〕

〔粉蝶兒〕〔外〕冠帶執笏扮祭酒上〕松柏籠烟兩堦蠟紅初剪排笙歌堂上宮懸捧爵帛供牲醴香芹早薦〔末〕冠帶執笏扮司業上〕列班聯敬陪南雍釋奠

〔外〕下官南京國子監祭酒是也〔末〕下官司業是也今值文廟丁期禮當釋奠〔分立介〕

〔四園春〕〔小生〕衣巾扮吳應箕上〕楹鼓逢逢將曙天諸生接武杏壇前〔雜扮監生四人上〕濟濟禮樂繞三千萬仞門墻瞻聖賢〔副淨〕滿髻冠帶扮阮大鍼上〕淨洗含羞面混入几筵邊

〔小生〕小生吳應箕約同楊維斗劉伯宗沈崑銅沈眉生衆社兄同來與祭〔雜四人〕次尾社兄到的久了大家依次排起班來〔副淨〕掩面介〕下官阮大鍼閒住南京來觀盛典〔立前列介〕〔副末〕上唱禮介〕排班班齊鞠躬俯伏興俯伏興俯伏興俯伏興〔衆依禮各四拜介〕

〔泣顏回〕〔合〕百尺翠雲巔仰見宸題金匾素玉端拱顏曾四座冠冕迎神



樂奏拜彤墀齊把袍笏展讀詩書不愧膠庠畏先聖洋洋靈顯

〔拜完立介〕〔唱禮介〕〔焚帛禮畢衆相見揖介〕

〔前腔〕〔外末〕北面並臣肩共事春丁榮典趨蹌環珮鵷班鷺序旋轉〔小生等〕司邊執豆魯諸生盡是瑚璉選〔副淨〕喜留都散職逍遙歎投閒名流謫貶

〔外末下〕〔副淨拱介〕〔小生驚看問介〕你是阮鬚子如何也來與祭唐突先師玷辱斯文

〔喝介〕快快出去〔副淨氣介〕我乃堂堂進士表表名家爲何罪過不容與祭〔小生〕你的罪過朝野俱知蒙面喪心還敢入廟難道前日防亂揭帖不曾說着你病根麼〔副淨〕我正爲暴白心跡故來與祭〔小丑〕你的心跡待我替你說來

〔千秋歲〕魏家乾又是崔家乾一處處兒字難免同氣崔田同氣崔田熟兄弟糞爭嘗癰同吮東林裡丟飛箭西廠裏牽長線怎掩傍人眼〔合〕笑冰山消化鐵柱翻掀

〔副淨〕諸兄不諒苦衷橫加辱罵那知俺阮圓海原是趙忠毅先生的門人魏黨暴橫之時我

干錯認 乃悔過 之言誰 知將錯 就錯雖 有六州 鐵不能 更鑄

贊禮揮 拳鳥有 之專藉 此以鳴 公憤個 打和你 知和而 和鄰魯 鄉談也 出之贊 禮口更 趣出秀 寫張皇 才溢之 滿

丁艱奔走何會傷害一人這些話都從何處說起

〔前腔〕飛霜冤不比黑盆冤一件件風影敷衍初識忠賢初識忠賢救周魏  
把好身名甘心貶春燈謎誰不見干錯認無人辯個個將咱譴〔指介〕恨輕  
簿新進也放屁狂言

〔小生〕好罵好罵〔衆〕你這等人敢在文廟之中公然罵人真是反了〔副末亦喊介〕反了反  
了讓我老贊禮打這個奸黨〔打介〕〔小生〕掌他的嘴擗他的毛〔衆亂採鬚指罵介〕

〔越恁好〕闍兒璫子闍兒璫子那許你拜文宣辱人賤行玷庠序愧班聯急  
將吾黨鳴鼓傳攻之必遠屏荒服不與同州縣投豺虎只當閒猪犬

〔副淨〕好打好打〔指副末介〕連你這老贊禮都打起我來了〔副末〕我這老贊禮纔打你個  
知和而和的〔副淨看鬚介〕把鬚鬚都採落了如何見人可惱之極〔急跑介〕

〔紅繡鞋〕難當鷄肋拳揼拳揼無端臂折腰擰腰擰早躲去莫流連〔下〕〔小  
生衆〕分邪正辯奸賢黨人逆案鐵同堅

〔尾聲〕當年勢焰掀天轉今日奔逃亦可憐儒冠打扁歸家應自焚筆硯

狀爲黨  
禍伏案

桃花扇 第三齣 鬧下

十八

〔小生〕今日此舉替東林雪憤爲南監生光好不爽快以後大家努力莫容此輩再出頭來〔衆〕是是

〔衆〕堂堂義舉聖門前 〔小生〕黑白須爭一着先

〔衆〕只恐輸贏無定局 〔小生〕治由人事亂由天

此一折乃秀才發難之始秀才五而次尾稱雄公子三而定生號長皆以攻阮鬚之好也朝宗之姻緣遂以逼而成

秀才之打阮也於場上做出公子之罵阮也於白中說出看文章變換法奇部四人偶部八人獨阮大鍼最先出場爲陽中陰生之漸

第四齣 偵戲

雙勸酒〔副淨扮阮大鍼憂容上〕前局盡翻舊人皆散飄零鬢班牢騷歌懶  
又遭時流欺謾怎能得高臥加餐

下官阮大鍼別號圓海詞章才子科第名家正做着光祿吟詩恰合着步兵愛酒黃金肝膽指  
顧中黑白雪聲名驟馳上國可復身家念重勢利儘多鴟鵂雀魏之門便三兒孫之列那時權

邪正關頭，毫厘怕人；千里怕人，胡所住之，襤今子皆避人，而不居地，以發矣。

飛烈饒用着他當道豺狼，今日勢敗寒灰，剩了俺枯林鴉鳥，人人唾罵，處處擊攻。細想起來，俺阮大鍼也是讀破萬卷之人，什麼忠佞賢奸，不能辨別。彼時既無失心之瘋，又非汗邪之病，怎的主意一錯，竟做了一個魏黨。〔跌足介〕纔題舊事，愧悔交加，罷了罷了。幸這京城寬廣容的雜人，新在這褲子襠裏買了一所大宅，巧蓋園亭，精教歌舞，但有當事朝紳肯來納交的，不惜物力，加倍趨迎。倘遇正人君子，憐而收之，也還不失爲改過之鬼。〔悄悟介〕若是天道好還，死灰有復燃之日，我阮鬍子阿也顧不得名節，索性要倒行逆施了。這都不在話下。昨日文廟丁祭，受了復社少年一場痛辱，雖是他們孟浪，也是我自己多事，但不知有何法兒可以結識這般輕薄。〔搔首尋思介〕

〔步步嬌〕小子翩翩皆狂簡，結黨欺名宦。風波動幾番，擗落吟鬚，捶折書腕。無計雪深怨，叫俺閉戶空羞赧。

〔丑扮家人持帖上〕地僻疎冠蓋，門深隔燕鶯。稟老爺有帖借戲。〔副淨看帖介〕通家教弟陳貞慧拜。〔驚介〕阿呀，這是宜興陳定生聲名赫赫，是個了不得的公子。他怎肯向我借戲？〔問介〕那來人如何說來？〔丑〕來人說還有兩位公子，叫什麼方密之、冒辟疆，都在鷄鳴埭上吃

兩家絕技今俱  
傳矣以  
人品論  
稍屈龍  
友

酒要看老爺新編的燕子箋特來相借〔副淨吩咐介〕速速上樓發出那一副上好行頭吩咐班裏人梳頭洗臉隨箱快走你也拏帖跟去俱要仔細看〔丑應下〕〔雜擡箱衆戲子繞場下〕

〔副淨〕〔喚丑介〕〔轉來悄語介〕你到他席上聽他看戲之時議論什麼速來報我〔丑〕是

〔下〕〔副淨笑介〕哈哈竟不知他們日中還有下官有趣有趣且坐書齋靜聽回話〔虛下〕

〔末巾服扮楊文驄上〕周郎扇底聽新曲章老船中訪故人下官楊文驄與圓海筆硯至交彼之曲詞我之書畫兩家絕技一代傳人今日無事來聽他燕子新詞不免竟入〔進介〕這是石渠園你看山石花木位置不俗一定是華亭張南垣的手筆了〔指介〕

〔風入松〕花林踈落石斑斕收入倪黃畫眼〔仰看讀介〕詠懷堂孟津王鐸

書〔贊介〕寫的有力量〔下看介〕一片紅氍鋪地此乃顧曲之所草堂圖裏

烏巾岸好指點銀箏紅板〔指介〕那邊是百花深處了爲甚的蕭條閉關敢

是新詞改舊稿刪

〔立聽介〕隱隱有吟哦之聲圓老在內讀書〔呼介〕圓兄畧歇一歇性命要緊呀〔副淨出見大笑介〕我道是誰原來是龍友請坐請坐〔坐介〕〔末〕如此春光爲何閉戶〔副淨〕只因傳奇四

下譜雞鳴下曲謾罵之狀而譜石巢園偵戲喜怒之情文筆高絕此曲乃搜弓令滿法

種目下發刻恐有錯字在此對閱〔末〕正是聞得燕子箋已授梨園特來領署〔副淨〕恰好今

日全班不在〔末〕那裏去了〔副淨〕有幾位公子借去遊山〔末〕且把抄本賜教權當漢書下

酒罷〔副淨喚介〕叫家僮安排酒酌我要和楊老爺在此小飲〔內〕曉得〔雜〕即排菓酒介

〔末副淨同飲看書介〕

前腔〔末〕新詞細寫烏絲闌都是金淘沙揀簪花美女心情慢又逗出煙慵

雲懶看到此處令我一往情深這燕子啣春未殘怕的楊花白人鬢斑

〔副淨〕蕪詞俚曲見笑大方〔讓介〕請乾一盃〔同飲介〕〔丑急上〕傳將隨口話報與有心人

稟老爺小人到鷄鳴埭上看着酒斟十巡戲演三折忙來回話〔副淨〕那公子們怎麼樣來

〔丑〕那公子們看老爺新戲大加稱贊

〔急三鎗〕點頭聽擊節賞停盃看〔副淨喜介〕妙妙他竟知道賞鑑哩一問

介一可曾說些什麼〔丑〕他說真才子筆不凡〔副淨驚介〕阿呀呀這樣傾

倒却也難得〔問介〕再說什麼來〔丑〕論文采天仙吏謫人間好教執牛耳

主騷壇

〔副淨伴恐介〕太過譽了叫我難當越往後看還不知怎麼哩〔吩咐介〕再去打聽速來回話

〔丑〕急下〔副淨大笑介〕不料這班公子倒是知己〔讓介〕請乾一盃

〔風入松〕俺呵南朝看足古江山翻閱風流舊案花樓雨榭燈窗晚嘔吐了  
心血無限每向瑤琴對譜彈知音賞這一番

〔末〕請問借戲的是那班公子〔副淨〕宜興陳定生桐城方密之如臯冒辟疆都是了不得的  
學問他竟服了小弟〔末〕他們是不輕許可人的這本燕子箋詞曲本好有甚麼說處〔丑急  
上〕去如走兔來似飛鴻稟老爺小的又到鷄鳴埭看着戲演半本酒席將完忙來回話〔副淨  
〕那公子又講些什麼〔丑〕他說老爺呵

〔急三鎗〕是南國秀東林彥玉堂班〔副淨伴驚介〕句句是贊俺益發惶恐  
〔問介〕還說些什麼〔丑〕他說爲何投崔魏白摧殘〔副淨皺眉拍案惱介〕  
只有這點點不才如今也不必說了〔問介〕還講些什麼〔丑〕話多着哩小  
人也不敢說了〔副淨〕但說無妨〔丑〕他說老爺呼親父稱乾子忝羞顏也  
不過仗人勢狗一般

此曲乃  
箭離弦  
法

末句中  
的矣

冤從此  
解冤從  
此結

出題

為年姪  
覓妓而  
曰應該  
料理喪  
心語也  
目今小  
人多會  
算計

〔副淨怒介〕呵呀呀了不得竟罵起來了氣死我也

〔風入松〕平章風月有何關助你看花對瓊新聲一部空勞費不把俺心情  
剖辯偏加些惡謔毒頑這欺侮受應難

〔末〕請問這是為何罵起〔副淨〕連小弟也不解前日好好拜廟受了五個秀才一頓狠打今日好好借戲又受這三個公子一頓狠罵此後若不設個法子如何出門〔愁介〕〔末〕長兄不必氣惱小弟倒有個法兒未知肯依否〔副淨喜介〕這等絕妙了怎肯不依〔末〕兄可知道吳次尾是秀才領袖陳定生是公子班頭兩將罷兵千軍解甲矣〔副淨拍案介〕是呀〔問介〕但不知誰可解勸〔末〕別個沒用只有河南侯朝宗與兩君文酒至交言無不聽昨聞侯生閒居無聊欲尋一秦淮佳麗小弟已替他物色一人名喚香君色藝皆精料中其意長兄肯為出梳櫪之資結其歡心然後托他兩處分解包管一舉雙擒〔副淨拍手笑介〕妙妙好個計策〔想介〕這侯朝宗原是敝年姪應該料理的〔想介〕但不知應用若干〔末〕粧奩酒席之費二百餘金也就豐盛了〔副淨〕這不難就送三百金到尊府憑君區處便了〔末〕那消許多

〔末〕白門弱柳許誰攀

〔副淨〕文酒笙歌俱等閒

桃花扇 第四齣 偵戲

二十三



〔末〕惟有美人稱妙計

〔副淨〕憑君買黛畫春山

第五齣 訪翠

緜山月〔生麗服上〕金粉末消亡聞得六朝香滿天涯煙草斷人腸怕催花  
信緊風風雨雨悞了春先

小生侯方域書劍飄零歸家無日對三月艷陽之節在六朝佳麗之場雖是客况不堪却也春  
情難按昨日會着楊龍友盛誇李香君妙齡絕色平康第一現在蘇崑生教他吹歌也來勸俺  
梳櫛爭奈蕭索奚囊難成好事今日清明佳節獨坐無聊不免借步踏青竟到舊院一訪有何  
不可〔行介〕

〔錦纏道〕望平康鳳城東千門綠柳一路紫絲韁引遊郎誰家乳燕雙雙  
〔丑扮柳敬亭上〕黃鶯驚曉夢白髮動春愁〔喚介〕侯相公何處閒遊〔生回  
頭見介〕原來是敬亭來的好也俺去城東踏青正苦無伴哩〔丑〕老漢無  
事便好奉陪〔同行介〕〔丑指介〕那是秦淮水了〔生〕隔春波碧煙染窗倚  
晴天紅杏窺牆〔丑指介〕這是長橋我倒慢慢的走〔生〕一帶板橋長關指

點茶寮酒舫〔丑〕不覺來到舊院了〔生〕聽聲聲賣花忙穿過了條條深巷〔丑指介〕這一條巷裡都是有名姊妹家〔生〕果然不同你看黑漆雙雙門兒上插一枝帶露柳嬌黃

〔丑指介〕這個高門兒便是李貞麗家〔生〕我問你李香君住在那個門裏〔丑〕香君就是貞麗的女兒〔生〕妙妙俺正要訪他恰好到此〔丑〕待我敲門〔敲介〕〔內問介〕那個〔丑〕常來走動的老柳陪着貴客來的〔內〕貞麗香姐都不在家〔丑〕那裏去了〔內〕在下姨娘家做盒子會哩〔丑〕正是我竟忘了今日是盛會〔生〕爲何今日做會〔丑拍腿介〕老腿走乏了且在這石磴上略歇一歇從容告你〔同坐介〕〔丑〕相公不知這院中名結爲手帕姊妹就象香火兄弟一般每遇時節便做盛會

〔朱奴剔銀燈〕結羅帕煙花雁行逢令節齊鬪新粧〔生〕是了今日清明佳節故此皆去赴會但不知怎麼叫做盒子會〔丑〕赴會之日各攜一副盒兒都是鮮物異品有海錯江瑤玉液漿〔生〕會期做此甚麼〔丑〕大家比較技藝撥琴絃笙簫嘹唳〔生〕這樣有趣也許子弟入會麼〔丑搖手介〕不許不

一路好  
填盒子

許最怕的是子弟混鬧深深鎖住樓門只許樓下賞鑑〔生〕賞鑑中意的如何會面〔丑〕〔若中了意便把物事拋上樓頭他樓上也便拋下菓子來了〕相當竟飛來捧觴密約在芙蓉錦帳

四句詩  
寫出平  
康風物

令人神  
往

〔生〕既然如此小生也好走走了〔丑〕走走何妨〔生〕只不知卞家住在那廂〔丑〕住在煖翠樓離此不遠即便同行〔行介〕〔生〕掃墓家家柳〔丑〕吹觴處處簫〔生〕鶯花二里巷〔丑〕煙水兩條橋〔指介〕此間便是相公請進〔同入介〕〔末扮楊文驄淨扮蘇崑生迎上末〕閒陪簇簇鶯花隊〔淨〕同望迢迢粉黛圍〔見介〕〔末〕侯世兄怎肯到此難得難得〔生〕聞楊兄今日去看阮鬚子不想這裏遇着〔淨〕特爲侯相公喜事而來〔丑〕請坐〔俱坐生望介〕好個煖翠樓〔鴈過聲〕端詳窗明院敞早來到溫柔睡鄉〔問介〕李香君爲何不見〔末〕現在樓頭〔淨指介〕你看樓頭奏伎了〔內吹笙笛介〕〔生聽介〕鸞笙鳳管雲中響〔內彈琵琶箏介〕〔生聽介〕絃悠揚〔內打雲鑼介〕〔生聽介〕玉珥璫一聲聲亂我柔腸〔內吹簫介〕〔生聽介〕翱翔雙鳳凰〔大叫介〕這幾聲簫吹的我消魂小生忍不住要打采了〔取扇墜拋上樓介〕海南異品風飄

笑  
心花綻

蕩要打著美人心上癢

內將白汗巾包櫻桃拋下介〔丑〕有趣有趣擲下菓子來了〔淨〕〔解汗巾傾櫻桃盤內介〕奇怪如今竟有櫻桃了〔生〕不知是那個擲來的若是香君豈不可喜〔末取汗巾看介〕看這一條冰綃汗巾有九分是了〔小旦扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶上〕〔小旦〕香草偏隨蝴蝶扇美人又上鳳凰臺〔淨驚指介〕都看天人下界了〔丑合掌介〕阿彌陀佛〔衆起介〕〔末拉生介〕世兄認認這是真麗這是香君〔生見小旦介〕小生河南侯朝宗一向傾慕今纔遂願〔見旦介〕果然妙齡絕色龍友賞鑑真是法眼〔坐介〕〔小旦〕虎邱新茶泡來奉敬〔斟茶衆飲介〕〔旦〕綠楊紅杏點綴新節〔衆贊介〕有趣有趣煮茗看花可稱雅集矣〔末〕如此雅集不可無酒〔小旦〕酒已備下玉京主會不得下樓奉陪賤妾代東罷〔喚介〕保兒盪酒來〔雜提酒上〕〔小旦〕何不行個令兒大家歡飲〔丑〕敬候主人發揮〔小旦〕怎敢僭越〔淨〕這是院中舊例〔小旦取盃盆介〕得罪了〔喚介〕香君把盞待我擲色奉敬〔衆〕遵令〔小旦宣令介〕酒要依次流飲每一盃奉獻所長便是酒底么爲櫻桃二爲茶三爲柳四爲杏花五爲香扇墜六爲冰綃汗巾〔喚介〕香君敬候相公酒〔旦斟生飲介〕〔小旦擲色介〕是香扇墜〔讓介〕候

壯悔堂  
集中無  
此佳句

題承鑿  
麗似探  
花郎作  
泛泛兩  
傍恐未  
必能

相公速乾此盃請說酒底〔生告乾介〕〔小生做首詩罷〕〔吟介〕南國佳人佩休教袖裏藏隨  
郎團扇影搖動一身香〔末〕好詩好詩〔丑〕好個香扇墜只怕搖擺壞了〔小旦〕該奉敬楊老  
爺酒了〔旦斟末飲介〕〔小旦擲介〕是冰綃汗巾〔末〕我也做詩了〔小旦〕不許雷同〔末〕也  
罷下官做個破題承罷〔念介〕觀拭汗之物而春色撩人矣夫汗之沾巾必由於春之生面也  
伊何人之面而以冰綃拭之紅素相著之際不亦深可愛也耶〔生〕絕妙佳章〔丑〕這樣好文  
彩還該中兩榜纔是〔旦斟丑酒介〕柳師父請酒〔小旦擲色介〕是茶〔丑飲酒介〕我道怎  
薄〔小旦笑介〕非也你的酒底是茶〔丑〕待我說個張三郎吃茶罷〔小旦〕說書太長說個  
笑話更好〔丑〕就說笑話〔說介〕蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師東坡送了一把定磁壺山谷  
送了一觔陽羨茶三人松下品茶佛印說黃秀才茶人天下聞名但不知蘇鬚子的茶量何如  
今日何不鬪一鬪分個誰大誰小東坡說如何鬪來佛印說你問一機鋒叫黃秀才答他若答  
不來吃你一棒我便記一筆鬚子打了秀才了你若答不來也吃黃秀才一棒我便記一筆秀  
才打了鬚子了末後總算打一下吃一碗東坡說就依你說東坡先問沒鼻針如何穿線山谷  
答把針尖磨去佛印說答的好山谷問沒把葫蘆怎生拿東坡答拋在水中佛印說答的也不

嘲的恰  
當龍友  
在座故  
柳老說  
法  
着眼

尙未申  
情先飲  
合盃席  
上美人  
目挑心  
許者是  
此時

錯東坡又問鼠在袴中有見無見山谷未及答東坡持棒就打山谷正拿壺子斟茶失手落地打個粉碎東坡大叫道和尚記着鬚子打了秀才了佛印笑道你聽嗔哪一聲鬚子沒打着秀才秀才倒打了壺子了〔衆笑介〕〔丑〕衆位休笑秀才利害多着哩〔彈壺介〕這樣硬壺子都打壞何況軟壺子〔生〕敬老妙人隨口談諧都是機鋒〔小旦〕香君敬你師父〔旦斟淨飲介〕〔小旦擲介〕是杏花〔淨唱介〕晚糕樓上杏花殘猶自怯衣單〔旦尙小旦介〕孩兒敬媽媽酒了〔小旦飲乾擲介〕是櫻桃〔淨〕讓我代唱罷〔唱介〕櫻桃紅綻玉鞭白露半晌恰方言〔丑〕崑生該罰了唱的唇上櫻桃不是盤中櫻桃〔淨〕領罰〔自斟飲介〕〔小旦〕香君該自斟自飲了〔生〕待小生奉敬〔生斟旦飲介〕〔小旦擲介〕不消猜是柳了香君唱來〔旦羞介〕〔小旦〕孩兒靚腆請個代筆相公罷〔擲介〕二點是柳師父〔淨〕好好今日是他當直之日〔丑〕我老漢姓柳飄零半世最怕的是柳字今日清明佳節偏把個柳圈兒套住我老狗頭〔衆大笑介〕〔淨〕算了你的笑話罷〔生〕酒已有了大家別過〔丑〕才子佳人難得聚會〔拉生旦介〕你們一對兒吃個交心酒何如〔旦羞遮袖下〕〔淨〕香君面嫩當面不好講得前日所訂梳櫳之事相公意下允否〔生笑介〕秀才中狀元有甚麼不肯處〔小旦〕既蒙不棄擇定吉期賤妾就

桃花扇

第五齣 訪翠

二十九

要奉攀了〔末〕這三月十五日花月良辰便好成親〔生〕只是一件客囊羞澀恐難備禮〔末〕這不須愁粧奩酒席待小弟備來〔生〕怎好相累〔末〕當得効力〔生〕多謝了

〔小桃紅〕悞走到巫峰上添了些行雲想匆匆主神仙異樣春宵花月休成  
謊良緣到手難推讓準備着身赴高唐

〔作辭介〕〔小旦〕也不再留了擇定十五日請下清客邀下姊妹奏樂迎親罷〔小旦下〕〔丑向淨介〕呵呀忘了忘了瞻兩個不得奉陪了〔末〕為何〔淨〕黃將軍船泊水西門也是十五日祭旗約下我們吃酒的〔生〕這等怎處〔末〕還有丁繼之沈公憲張燕筑都是大清客借重他們陪陪罷

〔淨〕煖翠樓前粉黛香

〔末〕六朝風致說平康

〔丑〕踏青歸去春猶淺

〔生〕明日重來花滿床

訪翠一折却與鬧榭正對訪翠在木玉京家玉京後爲香君所皈依鬧榭在丁繼之家繼之後爲朝宗所皈依皆天然整齊之文

第六齣 眠香

借祭旗  
一句另  
出三個  
客

〔臨江仙〕「小旦艷粧上」短短春衫雙捲袖調箏花裡迷樓今朝全把繡簾  
鉤不教金線柳遮斷木蘭舟

妾身李貞麗只因孩兒香君年及破瓜梳櫛無人日夜放心不下幸虧楊龍友替俺招了一位  
世家公子就是前日飲酒的侯朝宗家道才名皆稱第一今乃上頭吉日大排筵席廣列笙歌  
清客俱到姊妹全來好不費事〔喚介〕保兒那裏〔雜扮保兒搵扇慢上〕席前攙趣話花裏聽  
情聲媽媽喚保兒那處送衾枕麼〔小旦怒介〕啐今日香姐上頭貴人將到你還做夢哩快快  
捲簾掃地安排桌椅〔雜〕是了〔小旦指點排席介〕

〔碧桃花〕「末妝服上」園桃紅似繡艷覆文君酒屏開金孔雀圍春晝滌了  
金爐點着噴香獸這當爐紅袖誰最溫柔拉與相如消受

下官楊文驄受圓海囑托來送梳櫛之物〔喚介〕貞娘那裏〔小旦見介〕多謝作伐喜筵俱已  
齊備〔問介〕怎麼官人還不見到〔末〕想必就來〔笑介〕下官備有箱籠數件爲香君助妝教  
人搬來〔雜擡箱籠首飾衣物上〕〔末吩咐介〕擡入洞房鋪陳齊整着〔雜應下〕〔小旦喜謝  
介〕如何這般破費多謝老爺〔末袖出銀介〕還有備席銀三十兩交與廚房一應酒殺俱要



龍友康  
他亦世  
局亦不  
可少之  
人

桃花扇 第六齣 眠香

三十一

豐盛〔小旦〕益發當不起了〔喚介〕香君快來〔旦盛妝上〕〔小旦〕楊老爺賞了許多東西上前拜謝〔旦拜謝介〕〔末〕些須將意何敢當謝請回請回〔旦卽入介〕〔雜急上報介〕新官人到門了〔生盛服從人上〕雖非科第天邊客也是嫦娥月裏人〔末小旦迎見介〕〔末〕恭喜世兄得了平康佳麗小弟無以爲敬草辦妝奩粗陳筵席聊助一宵之樂〔生揖介〕過承周旋何以克當〔小旦〕請坐獻茶俱坐〔雜捧茶上飲介〕〔末〕一應喜筵安排齊備了麼〔小旦〕托賴老爺件件完全〔末向生拱介〕今日吉席小弟不敢攙越竟此告別明日早來道喜罷〔生〕同坐何妨〔末〕不便不便〔別下〕〔雜請新官人更衣〕〔生更衣介〕〔小旦〕妾身不得奉陪替官人打扮新婦攙撥喜酒罷〔別下〕〔副淨外淨扮三清客上〕一生花月張三影五字宮商李二紅〔副淨〕在下丁繼之〔外〕在下沈公憲〔淨〕在下張燕筵〔副淨〕今日吃侯公子喜酒只得早到〔淨〕不知請那幾位賢歌來陪俺哩〔外〕說是舊院幾個老在行〔淨〕這等都是我梳籠的了〔副淨〕你有多大家私梳籠許多〔淨〕各人有帮手你看今日侯公子何會費了分文〔外〕不要多話侯公子堂上更衣大家前去作揖〔衆向生揖介〕〔衆〕恭喜恭喜〔生〕今日借光〔小旦老旦丑扮二妓女上〕情如芳草連天醉身似楊花盡日忙〔見介〕〔淨〕喚的那

一部歌妓都報名來〔丑〕你是教坊司麼叫俺報名〔生笑介〕正要請教大號〔老旦〕賤妾才  
玉京〔生〕果然玉京仙子〔小旦〕賤妾寇白門〔生〕果然白門柳色〔丑〕奴家鄭妥娘〔生沉  
吟介〕果然妥當不過〔淨〕不妥不妥〔外〕怎麼不妥〔淨〕好儉漢子〔丑〕我不儉漢你如何  
吃得恁胖〔衆譁笑介〕〔老旦〕官人在此快請香君出來罷〔小旦丑扶香君上〕〔外〕我們做  
樂迎接〔副淨淨外吹打十番介〕〔生日見介〕〔丑〕俺院中規矩不興拜堂吃喜酒罷〔生日  
上坐〕〔副淨外淨坐左邊介〕〔小旦老旦丑坐右邊介〕〔雜執壺上〕〔左邊奉酒右邊吹彈介〕  
〔梁州序〕〔生〕齊梁詞賦陳隋花柳日日芳情迤逗青衫偎倚今番小杜揚  
州尋思描黛指點吹簫從此春入手秀才渴病急須救偏是斜陽遲下樓剛  
飲得一盃酒

〔右邊奉酒左邊吹彈介〕

〔前腔〕〔旦〕樓臺花顛簾櫳風抖倚着雄姿英秀春情無限金釵肯與梳頭  
閒花添豔野草生香消得夫人做今宵燈影紗紅透見慣司空也應羞破題  
兒真難就

有酒無詩要語不繁  
桃花扇托始於此  
此詩見北海集  
中不待血染已  
成桃花扇矣  
妥令一人  
短美一人  
古氣人  
或傳龍  
友詩乃  
余憶心  
代作心  
香君身  
材嬌小  
渾號香

桃花扇 第六齣 眠香

三十四

〔副淨〕你看紅日啣山鳥鴉選樹快送新人回房罷〔外〕且不要忙候官人當今才子梳櫛了絕代佳人合歡有酒豈可定情無詩乎〔淨〕說的有理待我磨墨拂箋伺候揮毫〔生〕不消詩箋小生帶有宮扇一柄就題贈香君永為訂盟之物罷〔丑〕妙妙我來捧硯〔小旦〕看你這嘴臉只好脫靴罷了〔老旦〕這個硯兒倒該借重香君〔衆〕是呀〔旦捧硯生寫扇介〕〔衆念介〕夾道朱樓一徑斜王孫初御富平車青溪盡是辛夷樹不及東風桃李花〔衆〕好詩好詩香君收了〔旦收扇袖中介〕〔丑〕俺們不及桃李花罷了怎的便是辛夷樹〔淨〕辛夷樹者枯木逢春也〔丑〕如今枯木逢春也會鮮花着雨來〔雜持詩箋上〕楊老爺送詩來了〔生接讀介〕生小傾城是李香懷中婀娜袖中藏緣何十二巫峰女夢裏偏來見楚王〔生笑介〕此老多情送來一首催妝詩妙絕妙絕〔淨〕懷中婀娜袖中藏說的香君一搦身材竟是個香扇墜兒〔丑〕他那香扇墜能值幾文怎比得我這琥珀苗兒墜〔衆笑介〕〔副淨〕大家吹彈起來勸新人多飲幾盃〔丑〕正是帶些酒興好入洞房〔左右吹彈生旦交讓酒介〕

〔節節高〕〔生日〕金樽佐酒籌勸不休沉沉玉倒黃昏後私攜手眉黛愁香肌瘦春宵一刻天長久人前怎解芙蓉扣盼到燈昏玳筵收宮壺滴盡蓮花

扇墜舊  
院人多  
呼之

漏

〔副淨〕你聽樵樓二鼓天氣太晚撤了席罷〔淨〕這樣好席不會吃淨就撤了去豈不可惜〔丑〕我沒吃穀哩衆位畧等一等兒〔老旦〕休得胡纏大家奏樂送新人入房罷〔衆起吃打十番

送生日介〕

〔前腔〕〔合〕笙簫下畫樓度清謳迷離燈火如春晝天台岫逢阮劉眞佳偶

重重錦帳香薰透旁人妬得眉頭皺酒態扶人太風流貪花福分生來有

〔雜執燈生日攜手下〕〔淨〕我們都配成對兒也去睡罷〔丑〕老張休得妄想我老安是要現錢的〔淨數與十文錢拉介〕〔丑接錢再數換低錢下〕

〔尾聲〕〔合〕秦淮烟月無新舊脂香粉膩滿東流夜夜春情散不收

〔副淨〕江南花發水悠悠 〔小旦〕人到秦淮解盡愁

〔外〕不管風烟家萬里 〔老旦〕五更懷哩轉歌喉

陪席清客三而繼之爲冠冕妓女三而玉京爲領袖皆如此折出場柳與蘇所稱伴友業師者偏不在場陪賓之龍友貞娘雖早出而早下是何等幻筆曲白整練排場濟楚堂堂正正之文

也一本桃花扇托端如此

第七齣 却奩

〔雜扮保兒撥馬桶上〕龜尿龜尿撒出小龜龜血龜血變成小鼈龜尿龜血看不分別龜血龜尿說不清白看不分別混了親爺說不清白混了親伯〔笑介〕胡鬧胡鬧昨日香姐上頭亂了半夜今日早起又要刷馬桶倒潑盡忙個不了那些孤老表子還不知摸到幾時哩〔刷馬桶介〕

〔夜行船〕〔末〕人宿平康深柳巷驚好夢門外花郎繡戶未開簾鈎纔響春阻十層紗帳

下官楊文驄早來與侯兄道喜你看院門深閉侍婢無聲想是高眠未起〔喚介〕保兒你到新人窗外說我早來道喜〔雜〕昨夜睡遲了今日未必起來哩老爺請回明日再來罷〔末笑介〕胡說快快去問〔小旦內問介〕保兒來的是那一個〔雜〕是楊老爺道喜來了〔小旦忙上〕倚枕春宵短敲門好事多〔旦介〕多謝老爺成了孩兒一世姻緣〔末〕好說〔問介〕新人起來不曾〔小旦〕昨晚睡遲都還未起哩〔讓生介〕老爺請坐待我去催他〔末〕不必不必〔小旦下〕

戲語爲  
香扇墜  
注脚  
白紗宮  
扇繪事  
後素也  
故鄭重  
言之  
怕遇狂  
風含下  
文意

〔步步嬌〕〔末〕兒女濃情如花釀美滿無他想黑甜共一鄉可也虧了俺幫  
襯珠翠輝煌羅綺飄蕩件件助新妝懸出風流榜

〔小旦上〕好笑好笑兩個在那裏交扣丁香並照菱花梳洗纔完穿戴未畢請老爺回到洞房  
喚他出來好飲扶頭卯酒〔末〕驚却好夢得罪不淺〔同下〕〔生旦艷妝上〕

〔沉醉東風〕〔生日〕這雲情接着雨况剛搔了心窩奇癢誰攪起睡鴛鴦被  
翻紅浪喜匆匆滿懷歡暢枕上餘香帕上餘香消魂滋味纔從夢裡嘗

〔末小旦上〕〔末〕果然起來了恭喜恭喜〔一揖坐介〕〔末〕昨晚催粧拙句可還說的入情麼

〔生揖介〕多謝〔笑介〕妙是妙極了只有一件〔末〕那一件〔生〕香君雖小還該藏之金屋

〔看袖介〕小生衫袖如何着得下〔俱笑介〕〔末〕夜來定情必有佳作〔生〕草草塞責不敢請

教〔末〕詩在那裏〔旦〕詩在扇頭〔旦〕〔向袖中取出扇介〕〔末接着介〕是一柄白紗宮扇

〔嗅介〕香的有趣〔吟詩介〕妙妙只有香君不愧此詩〔付旦介〕還收好了〔旦收扇介〕

〔園林好〕〔末〕正芬芳桃香李香都題在宮紗扇上怕遇着狂風吹蕩須緊  
緊袖中藏須緊緊袖中藏

侯生感 龍友語 非誇香 君 妓女厭口 吻可厭 龍友熱 腸不免 吃虧 香君纔 露頭角 真慧心 明眼人 兩人揚 屈抑之 涇渭之 分

桃花扇 第七齣 却奩

二十八

〔末看旦介〕你看香君上頭之後更覺豔麗了〔向生介〕世兄有福消此尤物〔生〕香君天姿國色今日插了幾朵珠翠穿了一套綺羅十分花貌又添二分果然可愛〔小旦〕這都虧楊老爺幫襯哩

〔江兒水〕送到纏頭錦百寶箱珠圍翠繞流蘇帳銀燭籠紗通宵亮金盃勸酒合席唱今日又早早來看恰似親生自養賠了妝奩又早敲門來望

〔旦〕俺看楊老爺雖是馬督撫至親却也拮据作客為何輕擲金錢來填煙花之窟在奴家受之有愧在老爺施之無名今問個明白以便圖報〔生〕香君問得有理小弟與楊兄萍水相交昨日承情太厚也覺不安〔末〕既蒙問及小弟只得實告了這些妝奩酒席約費三百餘金皆出懷甯之手〔生〕那個懷甯〔末〕曾做過光祿的阮圓〔生〕是那皖人阮大鍼麼〔末〕不過欲納交足下之意

〔五供養〕〔末〕羨你風流雅望東洛才名西漢文章逢迎隨處有爭看坐車  
郎秦淮妙處暫尋個佳人相傍也要些鴛鴦被芙蓉妝你道是誰的是那南  
鄰大阮嫁衣全忙

政稱圓 老已有 左祖之 意 龍友受 阮鬚之 訴幾敗 身者可 畏也 侯生亦 是平情 之論但 恐小人 得志不 能踐舊 盟耳 巾幗卓 識獨立 天壤何 何等胸 香字妙

〔生〕阮圓老原是做年伯小弟鄙其為人絕之已久他今日無故用情令人不解〔末〕圓老有一段苦衷欲見白於足下〔生〕請教〔末〕圓老當日曾遊趙夢白之門原是吾輩後來結交魏黨只為救護東林不料魏黨一敗東林反與之水火近日復社諸生倡論攻擊大肆毆辱豈非操同室之戈乎圓老故交雖多因其形跡可疑亦無人代為分辯每日向天大哭說道同類相殘傷心慘目非河南侯君不能救我所以今日諄諄納交〔生〕原來如此俺看圓海情辭迫切亦覺可憐就便真是魏黨悔過來歸亦不可絕之太甚况罪有可原乎定生次尾皆我至交明日相見即為分解〔末〕果然如此吾黨之幸也〔旦怒介〕官人是何說話阮大鍼趨附權奸廉耻喪盡婦人女子無不唾罵他人攻之官人救之官人自處於何等也

〔川撥棹〕不思想把話兒輕易講要與他消釋災殃要與他消釋災殃也隄防傍人短長〔官人之意不過因他助俺粧奩便要狗私廢公那知道這幾件釵釧衣裙原放不到我香君眼裏〔拔簪脫衣介〕脫裙衫窮不妨布荆人名自香

〔末〕呵呀香君氣性忒也剛烈〔小旦〕把好好東西都丟一地可惜可惜〔拾介〕〔生〕好好這



等見識我倒不如真乃侯生畏友也向未介老兄休怪弟非不領教但恐為女子所笑耳

〔前腔〕〔生〕平康巷他能將名節講偏是嗜學校朝堂偏是嗜學校朝堂混  
賢奸不問青黃 〔那些社友平日重俺侯生者也只為這點義氣我若依附  
奸邪那時羣起來攻自救不暇焉能救人乎〕節和名非泛常重和輕須審  
詳

〔末〕圓老一段好意也還不可激烈〔生〕我雖至愚亦不肯從并救人〔末〕既然如此小弟告  
辭了〔生〕這些箱籠原是阮家之物香君不用留之無益還求取去罷〔末〕正是多情反被無  
情惱乘興而來興盡還下〔且惱介〕〔生看且介〕俺看香君天姿國色摘了幾朵珠翠脫去  
一套綺羅十分容貌又添十分更覺可愛〔小旦〕雖如此說捨了許多東西到底可惜

〔尾聲〕金珠到手輕輕放慣成了嬌痴模樣辜負俺辛勤做老娘

〔生〕此須東西何足掛念小生照樣賠來〔小旦〕這等纔好

〔小旦〕花錢粉鈔費商量

〔旦〕裙布釵荆也不妨

〔生〕只有湘君能解佩

〔旦〕風標不學世時粧

也堂學正妓  
之校論女  
羞朝真倡

樂有友之益賭幫  
此通事有真人  
一人龍損無標

秀才之打也公子之罵也皆於此折結穴侯郎之去也香君之守也皆於此折生隨五官咸湊  
百節不鬆文章關捩也

秀才合局  
子結社令  
阮鬚鼠  
竄而避  
更甚於  
闕丁戲  
打偵之  
之罵矣  
他日得  
志無怪  
甘心吾  
黨也當  
復社當

秀才之打也公子之罵也皆於此折結穴侯郎之去也香君之守也皆於此折生隙五官咸湊百節不鬆文章關捩也

第八齣 鬧榭

〔金雞叫〕〔末小生扮陳貞慧吳應箕上〕〔末〕貢院秦淮近賽青衿剩金零粉〔小生〕節鬧端陽只一瞬滿眼繁華王謝少人問

〔末喚小生介〕次尾兄我和你旅邸抑鬱特到秦淮賞節怎的不見同社一人〔小生〕想都在燈船之上〔指介〕這是丁繼之水榭正好登眺場上搭阿房一座懸燈垂簾〔同登介〕〔末喚介〕丁繼老在家麼〔雜扮小僮上〕榴花紅似火艾葉碧如煙〔見介〕原來是陳吳二位相公我家主人赴燈船會去了家中備下酒席但有客來隨便留坐的〔末〕這樣有趣〔小生〕可稱主人好事矣〔末〕我們在此雅集恐有俗子闖入不免設法拒絕他〔喚介〕童子取個燈籠來〔雜應下〕〔取燈籠上〕〔末寫介〕復社會文閒人免進〔雜掛燈籠介〕〔小生〕若同社朋友到此便該請他入會了〔末〕正是〔雜指介〕你聽鼓吹之聲燈船早已來也〔末小生凭欄望介〕〔生旦〕雜粧同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐船上

年過於標榜故  
為怨毒所歸

水榭一  
席自足  
千古可  
謂盛極  
矣

〔入聲甘州〕〔末〕絲竹隱隱載將來一隊烏帽紅裙天然風韻映著柳陌斜  
曛名姝也須名士襯畫舫偏宜畫閣隣〔小生〕消魂趁晚涼仙侶同羣

〔末指介〕那燈船上好似侯朝宗〔小生〕侯朝宗是我們同社該請入會的〔末指介〕那個女  
客便是李香君也好請他麼〔小生〕李香君不受阮鬚子粧奩竟是復社的朋友請來何妨

〔末〕這等說來〔指介〕那兩個吹歌的柳敬亭蘇崑生不肯做阮鬚子門客都是復社朋友了  
請上樓來更是有趣〔小生〕待我喚他〔喚介〕侯社兄侯社兄〔生望見介〕那水榭之上高聲  
喚我的是陳定生吳次尾〔喚介〕請了〔末招手介〕這是丁繼之水榭備有酒席侯兄同香君  
敬亭崑生都上樓來大家賞節罷〔生〕最妙了〔向丑淨旦介〕我們同上樓去〔吹彈上介〕

〔排歌〕〔生日〕龍舟並畫槳分葵花蒲葉泛金樽朱樓密紫障勾吹簫打鼓  
入層雲

〔見介〕〔末〕四位到來果然成了個復社文會了〔生〕如何是復社文會〔小生們指燈介〕請  
看〔生看燈籠介〕不知今日會文小弟來的恰好〔丑〕閑人免進我們未免唐突矣〔小生〕你  
們不肯做阮家門客的那個不是復社朋友〔生〕難道香君也是復社朋友麼〔小生〕香君却

雜  
稱  
幾  
妙

消  
魂  
語

燈  
船  
亦  
分  
三  
等  
可  
以  
觀  
世  
變  
矣

「查一事只怕復社朋友還讓一籌哩」末「已後竟該稱他老社嫂了」旦笑介「豈敢」末喚介「童子把酒來斟我們賞節」末小生「生坐一邊」丑「淨且坐一邊飲酒介」

「八聲甘州」末小生「相親風流俊品滿座上都是語笑春溫」丑淨「梁愁隋恨憑他燕惱鶯嗔」生日「榴花照樓如火噴暑汗難沾白玉人」雜報介「燈船來了燈船來了」指介「你看人山人海團著一條燭龍快快看來」衆憑欄看介「扮出燈船懸五色角燈大鼓大吹繞場數迴下」丑「你看這般富麗都是公侯勳衛之家又扮燈船懸五色紗燈打粗十番繞場數迴下」淨「這是些富商大賈衙門書辦却也鬧熱」又扮燈船懸五色紙燈打細十番繞場數迴下」末「你看船上吃酒的都是些翰林部院老先生們」小生「我輩的施爲倒底有些郊寒島瘦」衆笑介「合」紛紛望金坡天漢迷津

「生」夜闌更深燈船過盡了我們做篇詩賦也不負會文之約」末「是是但不知做何題目小生做一篇哀湘賦有意思的」生「依小弟愚見不如即景聯句更覺暢懷」末「妙妙」問介「我三人誰起句」生「自然讓定生兄起句了」丑問介「三位相公聯句消夜我們三個陪著打

當時何處非邪  
何處非邪  
何處非邪  
何處非邪  
何處非邪  
何處非邪  
何處非邪  
何處非邪  
何處非邪  
何處非邪

公子定後  
情之作一  
又流佳  
風合坐  
會人賞  
文樂事  
心樂事

曉麼〔末〕也有個借重之處〔淨〕有何使喚〔末〕俺們每成四韻飲酒一盃你們便吹彈一回  
 〔生〕有趣有趣真是文酒笙歌之會〔末拱介〕小弟竟僭了〔吟介〕賞節奏淮榭論心蔚孟家  
 〔小生〕黃開金裏葉紅綻火燒花〔生〕蒲劍何須試葵心未肯差〔末〕辟邪逢綵縷却鬼得丹  
 砂〔末小生全飲酒丑擊雲鑼淨彈月琴旦吹簫一回介〕〔小生〕層市樓縹渺虹橋洞曲斜  
 〔生〕煙疑羲氏馭舟是豸龍擎〔末〕星宿纔離海玻璃更煉媧〔小生〕光流銀漢水影動赤城  
 霞〔照前介〕〔生〕玉樹難清拍漁陽不辨繩〔末〕龜年喧簫管中散鬧箏琶〔小生〕縈繞千條  
 錦連規萬眼紗〔生〕揪枰停鬪子盜注屢呼茶〔照前介〕〔末〕烙比焚椒烈聲同對壘譁〔小  
 生〕電雷爭此夜珠翠勝誰家〔生〕螢照無人苑鳥啼有樹衙〔末〕憑欄人散後作賦弔長沙  
 〔照前介〕〔衆起介〕〔末〕有趣有趣竟聯成一十六韻明日可以發刻了〔小生〕我們倡和得  
 許多感慨他們吹彈出無限淒涼樓下船中料無解人也〔淨向丑介〕閒語且休講自古道良  
 宵苦短勝事難逢我兩個一邊唱曲陳吳二位相公一邊勸酒讓他名士美人另做一個風流  
 佳會何如〔丑〕使得這是我們幫閑本等也〔末〕我與次兄原有主道正該少申敬意〔小生〕  
 就請依次坐來〔生旦正生末小生坐左丑淨坐右介〕〔生向旦介〕承衆位雅意讓我兩個並

千古只  
此一時

寫出夜  
景情由

好關目

柳麻子  
一腐目  
而識阮  
鬚子蓋  
作門客  
時窮其  
色相也  
特題貢  
院二字  
秀才口  
吻

坐牙牀又吃一回合盞雙盃倒也有趣〔旦微笑介〕〔末小生勸酒淨丑唱介〕〔排歌〕誠緣登  
燈未昏佳人重抖玉精神詩題壁酒沾唇才郎偏會語温存〔雜報介〕燈船又來了〔末〕夜已  
三更怎的還有燈船〔俱起凭欄望介〕〔副淨扮阮大鍼坐燈船雜扮優人細吹細唱緩緩上〕  
〔淨〕這船上像些老白相大家洗耳細細領略〔副淨立船頭自語介〕我阮大鍼買舟載歌要  
早出遊賞只恐遇着輕薄撕鬧故此半夜纔來好惱人也〔指介〕那丁家河房尚有燈火〔喚  
介〕小厮看有何人在上〔雜上岸看回報介〕燈籠上寫着復社會文開人免進〔副淨驚介〕  
了不得了不得〔搖袖介〕快歇笙歌快滅燈火〔滅燈止吹〕悄悄撐船下〔末〕好好一隻燈船  
爲何歇了笙歌滅了燈火悄然而去〔小生〕這也奇怪快着人看來〔丑〕不必去看我老眼雖  
昏早已看真了那個鬚子便是阮圓海〔淨〕我道吹歌那樣不同〔末怒介〕好大膽老奴才這  
貢院之前也許他來遊耍麼〔小生〕待我走去探吊他鬚子〔欲下介〕〔生攔介〕罷罷他既迴  
避我們也不必爲己甚之行〔末〕侯兄不知我不已甚他便已甚了〔丑〕船已去遠丟開手罷  
〔小生〕便益了這鬚子且夜色已深大家散罷〔丑〕香姐想媽媽了我們送他回去〔末〕〔小  
生〕我二人不回寓就下榻此間了〔生〕兩兄既不回去我們過船的就此作別罷請了〔末〕

我不已甚他甚已甚  
不為大已甚他甚  
息之為姑人所便已

桃花扇 第八齣 鬧榭

四十六

〔小生〕請了〔先下〕〔生且丑淨下船雜搖行介〕

〔餘文〕下樓臺遊人盡小舟留得一家春只怕花底難敲深夜門

〔生〕月落烟濃路不真 〔旦〕小樓紅處是東鄰

〔丑〕秦淮一里盈盈水 〔淨〕夜半春帆送美人

未定情之先在卞家翠樓既合歡之後在丁家水榭俱有柳蘇一有龍友貞娘一有定生次尾而卞丁兩主人俱不出場此天然對峙法也

閨丁之打偵戲之罵甚矣繼打罵之後又驅逐之甚之甚者也皆為辭院章本姻緣以逼而成姻緣又以逼而散也

以上八折皆離合之情左部八人末出蔡益所而其名先標于第一折右部八人末出藍田叔而其名先標於第二折總部二人末出張瑤星而其名先標於開場直至閨折始令出場為後本關鈕後本二十八二十九三十折三人乃挨次沖場見述脚色匠心精細神工鬼斧矣

第九齣 撫兵

〔點絳脣〕〔副淨末扮二將官雜扮四小卒上〕旗捲軍牙射潮弩發鯨鯨怕

操弓試馬鼓角斜陽下

俺們鎮守武昌兵馬大元帥寧南侯麾下將士是也今日點卯日期元帥在此伺候（吹打開門介）

（粉蝶兒）小生戎裝扮左良玉上（七尺昂藏虎頭燕領如畫莽男兒走遍天涯活騎人飛食肉風雲叱咤報國恩一腔熱血揮洒）

建牙吹角不聞喧（三十登壇衆所尊家散萬金酬士死身留一劍答君恩暗家左良玉表字崑山家住遼陽世爲都司只因得罪罷職補糧昌平幸遇軍門侯恂拔於走卒命爲戰將不到一年又拜總兵之官北討南征功加侯伯強兵勁馬列鎮荆襄）（作勢介）看俺左良玉自幼習學武藝能挽五石之弓善爲左右之射那李自成張獻忠幾個反賊何難剿滅只可恨督師無人機宜錯過熊文燦楊嗣昌既以偏私而敗績（丁啓睿呂大器又因怠玩而無功只有俺恩師侯公智勇兼全儘能經理中原不意奸人忌功纔用卽休叫俺一腔熱血報主無期好不恨也）（頓足介）罷罷罷這湖南湖北也還可戰可守且觀成敗再定行藏（坐介）（內作衆兵喊叫）（小生驚問介）轅門之外何人喧嘩（副淨末稟介）稟上元帥轅門肅靜誰敢喧嘩（小生怒）

且觀成敗是甯南罪案



介〕現在喧嘩怎報沒有〔副淨〕〔末〕那是餓兵討餉並非喧嘩〔小生〕哇前月湖南借糧三十船不到一月難道支完了〔副淨〕〔末〕稟元帥本鎮人馬已足三十萬了些須糧草那够支銷〔小生拍案介〕呵呀這等却也難處哩〔立唱介〕

〔北石榴花〕你看中原豺虎亂如麻都窺伺龍樓鳳闕帝王家有何人勤王報主肯把義旗拿那督帥無老將選士皆嬌娃却教俺自撐達却教俺自撐達正騰騰殺氣這軍糧又早缺乏一陣陣拍手喧嘩一陣陣拍手喧嘩百忙中教我如何答話好一似薨薨白晝鬧蜂衙

〔坐介〕〔內又喊介〕〔小生〕你聽外邊將士益發鼓噪好像要反的光景左右聽俺吩咐〔立

起唱介

〔上小樓〕你不要錯怨咱家你不要錯怨咱家誰不是天朝犬馬他三百年養士不差三百年養士不差都要把良心拍打為甚麼擊鼓敲門鬧轉加敢則要劫庫搶官衙俺這裡望眼巴巴俺這裡望眼巴巴候江州軍糧飛下

〔坐介〕〔抽令箭擲地介〕〔副淨末拾箭向內吩咐介〕元帥有令三軍聽者目下軍餉缺乏乃

有名無實  
有兵無名  
無名無實  
明末大弊

人馬歸附之多非糧草屯積之少朝廷深恩不可不報將軍嚴令不可不遵況江西助餉指日到轅各宜靜聽勿得喧嘩〔副淨末回話介〕奉元帥軍令俱已曉諭三軍了〔內又喊介〕〔小生〕怎麼鼓噪之聲漸入轅門你再去吩咐〔立起唱介〕

〔黃龍犯〕你且忍枵腹這一宵盼江西那幾艘俺待要飛檄金陵俺待要飛揚金陵告兵曹轉達車駕許咱們遷鎮移家許咱們遷鎮移家就糧東去安營歇馬駕樓船到燕子磯邊耍

〔副淨末持令箭向內吩咐介〕元帥有令三軍聽者糧船一到即便支發仍恐轉運維艱枵腹難待不日撤兵漢口就食南京永無缺乏之虞同享飽騰之樂各宜靜聽勿再喧嘩〔內呼喚介〕好好好大家收拾行裝豫備東去呀〔副淨末回生介〕稟上元帥三軍聞令俱各歡呼散去了〔小生〕事已如此無可奈何只得擇期移鎮暫慰軍心〔想介〕且住未奉明旨暫且前行雖聖恩寬大未必加誅只恐形跡之間難免天下之議事非小可再做商量

〔尾聲〕慰三軍沒別法許就糧喧聲纔罷誰知俺一片葵傾向日花

〔下〕〔內作吹打掩門四卒下〕〔副淨向末〕老哥俗弟兄們商量天下強兵勇將讓俺武昌明

日順流東去料知沒人抵當大家擁着元帥爺一直搶了南京就扯起黃旗往北京進取有何不可〔末搖手介〕我們左爺爺忠義之人這樣風話且不要傾依着我說還是移家就糧且吃飽飯爲妙〔副淨〕你還不知一移南京人心驚慌就不取北京這個惡名也免不得了

〔末〕紛紛將士願移家

〔副淨〕細柳營中起暮笳

〔末〕千古英雄須打算

〔副淨〕樓船東下一生差

興亡之感從此折發端而左兵又治亂之機也淋漓酣暢當擊唾壺歌之

第十齣 修札

〔丑扮柳敬亭上〕老在江湖漫自誇收今販古是生涯年來怕作朱門客閒坐街坊吃冷茶〔笑介〕在下柳敬亭自幼無藉流落江湖雖則爲談詞之輩却不是飲食之人〔拱介〕列位看我像個甚的好像一位閻羅王拿着這本大帳簿無了沒數的鬼魂名姓又像一尊彌勒佛腆着這副大肚皮裝了無限的世態炎涼鼓板輕敲便有風雷雨露舌唇纔動也成月旦春秋這些含冤的孝子忠臣少不得還化個揚眉吐氣那班得意的奸雄邪黨免不了加他些人禍天誅此乃補救之微權亦是褒貶之妙用〔笑介〕俺柳麻子信口胡談却也操脾昨日河南侯公

子送到茶資約定今日午後來聽評話且把鼓板取出打個招客的利市〔取出鼓板敲唱介〕無事消閒扯淡就中滋味酸甜古來七萬九百年一霎飛鴻去遠幾陣狂風暴雨各家虎帳龍船爭名奪利一時喧讓陳搏睡扁〔生上〕芳草烟中尋粉黛斜陽影裏說英雄今日來聽老柳評話裏面鼓板鏗鏘早已有人領教〔相見大笑介〕看官俱未到獨自在此說與誰聽〔丑〕這說書是老漢的小業譬如相公閒坐書齋彈琴吟詩却要人聽麼〔生笑介〕講的有理〔丑〕請問今日要聽那一朝故事〔生〕不拘何朝你只揀着熱鬧爽快的說一回罷〔丑〕相公不知那熱鬧局就是冷淡的根芽爽快事就是牽纏的枝葉倒不如把剩水殘山孤臣孽子講他幾句大家滴些眼淚罷〔生嘆介〕咳不料敬老你也看到這個田地真可慮也〔末扮楊文驄急上〕休教鐵鎖沉江底怕有降幡出石頭下官楊文驄有緊急大事要尋侯兄計議一路問來知在此處不免入見介〔生〕來的正好大家聽敬亭評話〔末〕〔急介〕目下何等時候還聽評話〔生〕龍老爲何這樣驚慌〔末〕兄還不知麼左良玉領兵東下要搶南京且有窺伺北京之意本兵熊明遇束手無策故此托弟前來懇求妙計〔生〕小弟有何計策〔末〕久聞尊翁老先生乃寧南之恩師若肯發一手諭必能退却不知足下主意若何〔生〕這樣好事怎肯不做但

家父罷政林居縱肯發書未必有濟且往返三千里何以解目前之危〔末〕吾兄素稱豪俠當此國家大事豈忍坐視何不代寫一書且救目前另日稟明尊翁料不見責也〔生〕應急權宜倒也可行待我回寓起稿大家商量〔末〕事不宜遲即刻發書還恐無及那裏等的商量〔生〕既是如此就此修書便了〔寫書介〕

〔一封書〕老夫愚不揣勸將軍自忖裁旌旗且漫來兵出無名道路猜高帝留都陵樹在誰敢輕將馬足躡乏糧柴善安排一片忠心莫改

〔寫完末看介〕妙妙寫的激切婉轉有情有理叫他不好不依又不敢不依足見世兄經濟〔生〕雖如此說還該送與熊大司馬細加改正方爲萬妥〔末〕不必煩擾待小弟說與他便了〔愁介〕只是一件書雖有了須差一妥當家人早寄爲妙〔生〕小弟輕裝薄遊只帶兩個童子那能下的書來〔末〕這樣密書豈是生人可以去得〔生〕這却沒法了〔丑〕不必着忙讓我老柳走一遭如何〔末〕敬老肯去妙的狠只是一路盤詰也不是當耍的〔丑〕不瞞老爺說我柳麻子本姓曹雖則身長九尺却不肯食粟而已那些隨機應變的口頭左衝右擋的膂力却還有些兒〔生〕聞得左良玉軍門嚴肅出入遊客一概不容擅入你這般老態如何去的〔丑〕相公

柳敬亭  
原姓曹  
身軀之  
長自比  
曹交寓

言皆妙 西廂記 水滸傳 多用激 法亦嫌 厭套因 敬亭因 傳書而 去後因 傳書而 還自比 柳毅巧 極不板 英雄本 色賊自 防賊自 作賊罵 盡明末 諸將

又來激俺了這是俺說書的熟套子我老漢要去我就行不去就止那在乎一激之力〔起問介〕

〔北鬪鶴鴉〕你那裏筆下謾文我這裏胸中畫策舌戰羣雄讓俺不才柳毅傳書何妨下海丟却俺的痴騃用着俺的詼諧悄去明來萬人喝采

〔末〕果然好個本領只是這書中意思還要你明白解說纔能有濟

〔紫花兒序〕〔丑〕書中意不須細解何用明白費唇腮一雙空手也去當差也會搵乖憑着俺舌尖兒把他的人馬罵開仍倒回八百里外〔生〕你怎的罵他〔丑〕則問他防賊自作賊該也不該

〔生〕好好好比俺的書字還說的明白〔末〕你快進去收拾行李俺替你送盤纏來今夜務必出城纔好〔丑〕曉得〔拱手介〕不得奉陪了〔先下〕〔末〕竟不知柳敬亭是個有用之才〔生〕我常誇他是我輩中人說書乃其餘技耳

〔尾聲〕一封書信權宜代仗柳生舌尖口快阻回那莽元帥萬馬晨霜保住這好江城三山暮靄

〔末〕一紙賢於汗馬材 〔生〕荊州無復戰船開

〔末〕從來名士誇江左

〔生〕揮塵今登拜將臺

此一折敬亭欲爲朝宗說評話龍友來報寧南之變後一折崑生欲爲香君演新腔龍友來報馬阮之誣皆天然對峙之文至於曲之爽快別有靈舌

第十一齣 投轄

〔淨副淨扮二卒上〕〔淨〕殺賊拾賊囊救民佔民房常言領官倉一兵吃三糧〔副淨〕如今不是這樣唱了〔淨〕你唱來〔副淨〕賊兇不棄囊民逃剩空房官窮不開倉千兵無一糧〔淨〕這等說我們這窮兵當真餓死了〔副淨〕也差不多哩〔淨〕前日鼓譟之時元帥着忙許僧們就糧南京這幾日不見動靜想又變卦了〔副淨〕他變了卦僧們依舊鼓譟有何難哉〔淨〕閒話少說且到轅門點卯再作商量正是不怕餓殺誰肯犯法〔俱下〕

〔北新水令〕〔丑扮柳敬亭包裹上〕走出了空林落葉響蕭蕭一叢叢蘆花紅蓼倒戴着接籬帽橫跨着洪盧刀白髯兒飄飄誰認的詼諧玩世東方老

俺柳敬亭衝風冒雨沿江行來並不見亂兵搶過想是訛傳了且喜已到武昌城外不免在這草地地下打開包裹換了靴帽好去投書〔坐地換靴帽介〕

如聞此  
聲如見  
其人

〔南步步嬌〕〔副淨淨上〕曉雨城邊饑鳥叫來往荒煙道軍營半里遙〔指介〕風捲旌旗鼓角縹緲前面是轅門了大家趨行幾步餓腹好難熬還點三八卯

〔丑起拱介〕兩位將爺借問一聲那是將軍轅門〔淨向副淨私語介〕這個老兒是江北語音不是逃兵就是流賊〔副淨〕何不收拾起來詐他幾文且買飯吃〔淨〕妙〔副淨問介〕你尋將軍衙門麼〔丑〕正是〔淨〕待我送你去〔丟繩套住丑介〕〔丑〕阿呀怎麼拿起我來了〔副淨〕俺們是武昌營專管巡邏的弓兵不拿你拿誰呀〔丑推〕淨倒地指笑介〕兩個沒眼色的花怪不得餓的東倒西歪的〔淨〕你怎曉的我們捱餓〔丑〕不爲你們捱餓我爲何到此〔副淨〕這等說來你敢是解糧來的麼〔丑〕不是解糧的是做甚的〔淨〕呸我們瞎眼了快搬行李送老哥轅門去〔副淨淨同丑行介〕

〔北折桂令〕〔丑〕你看城枕着江水滔滔鸚鵡洲闊黃鶴樓高雞犬寂寥人煙慘淡市井蕭條都只把豺狼喂飽好江城破畫圖拋滿耳呼號鼙鼓聲雄鐵馬嘶驕



〔副淨指介〕這是帥府轅門了〔喚介〕老哥在此等候待我傳鼓〔擊鼓介〕〔末扮中軍官上〕封拜惟知元帥大征誅不讓帝王尊〔問介〕門外擊鼓有何軍情速速報來〔淨〕適在汎地捉了一個面生可疑之人口稱解糧到此未知真假共赴轅門聽候發落〔末問丑介〕你稱解糧到此有何公文〔丑〕沒有公文止有書函〔末〕這就可疑了你的此來意費推敲一封書信無名號荒唐言語多虛冒憑空何處軍糧到無端左支右調看他神情大抵非逃卽盜

〔丑〕此話差矣若是逃盜爲何自尋轅門〔末〕說的也是既有書函待我替你傳進〔丑〕這是一封密書要當面交與元帥的〔末〕這話益發可疑了你且外邊伺候待我稟過元帥傳你進見〔淨副淨丑俱下〕內吹打開門雜扮軍卒六人各執鉞對立介〔小生扮左良玉戎服上〕荆襄雄鎮大江瀕四海安危七尺身日日軍儲勞計畫那能談笑淨邊塵〔升坐吩咐介〕昨因饑民鼓譟本帥許他就糧南京後來細想兵去就糧何如糧來就兵聞得九江助餉不日可到今日暫免點卯各回汎地靜候開糧〔末〕得令〔站下卽上〕奉元帥軍令掛牌免卯三軍各回汎地了〔小生〕有甚軍情早早報來〔末〕無軍情只有差役一名口稱解糧到此要見元帥〔小

甯南心  
事不堪  
告人

柳老似  
油棗

此曲嘻  
笑怒罵  
令人不  
知足之  
蹈之  
舞之  
矣

〔生喜介〕果然糧船到了可喜可喜〔問介〕所賚文書係何衙門〔末〕並無文書止有私書要  
當堂投遞〔小生〕這話就奇了或是流賊細作亦未可定〔吩咐介〕左右軍牢小心防備着他  
膝行而進〔衆〕是〔末喚丑進介〕左右交執器械丑鑽入見介〔揖介〕元帥在上晚生拜揖  
了〔小生〕哇你是何等樣人敢到此處放肆〔丑〕晚生一介平民怎敢放肆

〔北雁兒落帶得勝令〕俺是個不出山老漁樵那曉的王侯大賓客小看這  
長鎗大劍列門旗口當深林密樹穿荒草儘着狐狸縱橫虎咆哮這威風何  
須要偏嚇俺孤身客無門跑便作個長揖兒不是驕〔拱介〕求饒軍中禮原  
不曉〔笑介〕氣也麼消有書函將軍仔細瞧

〔小生問〕有誰的書函〔丑〕歸德侯老先生寄來奉候的〔小生〕侯司徒是俺的恩師你如何  
認的〔丑〕晚生現在侯府〔小生拱介〕這等失敬了〔問介〕書在那裏〔丑送上書介〕〔小生〕  
吩咐掩門〔內〕吹打掩門衆下〔小生〕尊客請坐〔丑傍坐介〕〔小生看書介〕

〔南僥僥令〕看他諄諄情意好不啻教兒曹這書中文理一時也看不透徹  
無非勸俺鎮守邊方不可移兵內地〔歎介〕恩師恩師那知俺左良玉一片

忠心天可告怎肯背深恩辱薦保

〔問丑介〕足下尊姓大號〔丑〕不敢晚生姓柳草號敬亭〔雜捧茶上〕小生敬亭講茶〔丑接茶介〕小生你可知這座武昌城自經張獻忠一番焚掠十室九空俺雖鎮守在此缺草乏糧日日鼓譟連俺也做不得主了〔丑氣介〕元帥說那裏話自古道兵隨將令再沒個將逐兵移的

〔北收江南〕你坐在細柳營手握著虎龍韜管千軍山可動令不搖饑兵鼓譟犯天朝將軍無計從他去自逍遙這惡名怎逃這惡名怎逃說不起三軍權柄帥難操

策士之  
舌不減  
儀秦  
應機就  
發妙妙

〔摔茶鍾地下介〕小生怒介呵呀這等無禮竟把茶盃擲地〔丑笑介〕晚生怎敢無禮一時說的高興順手摔去了〔小生〕順手摔去難道你的心做不得主麼〔丑〕心若做的主啊也不教手下亂動了〔小生笑介〕敬亭講得有理只因兵丁餓的急了許他就賴南京亦是無可奈何之一着〔丑〕晚生遠來也餓急了元帥竟不問一聲兒〔小生〕我倒忘了叫左右快擺飯來〔丑摩腹介〕好餓好餓〔小生催介〕可惡奴才還不快擺〔丑起介〕等不的了竟往內裡吃去

爽快之  
絕針鋒  
緊對

自畫小  
影自落  
小傳生  
氣勃勃

罷〔向內行介〕〔小生怒介〕如何待進我內裡〔丑回顧介〕饒的急了〔小生〕饒的急了就許你  
進內裡麼〔丑笑介〕饒的急了也不可進內裡元帥竟也曉的哩〔小生大笑介〕句句譏諷俺  
的錯處好個舌辯之士俺這帳下倒少不得你這個人哩

〔南園林好〕雖是江湖泛交認得出滑稽曼老這胸次包羅不少能直諫會  
傍嘲

〔丑〕那裡那裡只不過遊戲江湖圖舖賤耳〔小生問介〕俺看敬亭既與縉紳往來必有絕技  
正要請教〔丑〕晚生自幼失學有何技藝偶讀幾句野史信口演說會蒙吳橋范大司馬桐城  
何老相國謬加賞鑑因而得交縉紳實堪慚愧

〔北沽美酒帶太平令〕俺讀此三稗官詞寄牢騷稗官詞寄牢騷對江山喫一  
斗苦松醪小鼓兒顛杖輕敲寸板兒軟手頻搖一字字臣忠子孝一聲聲龍  
吟虎嘯快舌尖剛刀出鞘響喉嚨轟雷烈炮呀似這般冷嘲熱挑用不着筆  
抄墨描勸英豪一盤錯帳速勾了

〔小生〕說的爽快竟不知敬亭有此絕技就留下榻衙齋早晚領教罷

〔清江引〕從此談今論古日傾倒風雨開懷把你那蘇張舌辯高我的巧射  
驚羿鼻口只愁那匝地煙塵何日掃

〔丑〕閒話多時到底不知元帥向內移兵有何主見〔小生〕耿耿臣心惟天可表不須口勸何  
用書責

〔小生〕臣心如水照清霄 〔丑〕咫尺天顏路不遙

〔小生〕要與西南撐半壁 〔丑〕不須東看海門潮

此投轄一折與後草檄一折對看者投轄是柳見寧南草檄是蘇見寧南俱被捉獲而相見不  
同是對待 又是變換去

曲白爽口快目極舌辯滑稽之致古人發汗已頭風者此等文字也

第十二齣 辭院

〔西地錦〕末扮楊文驄冠帶上錦繡東南列郡英雄割據紛紛而今還起  
周郎恨江水向東奔

下官楊文驄昨奉慈司馬之命託侯兄發營寧南阻其北上已遣柳敬亭連夜寄去還怕投轄

小人見  
事生風  
何況得  
意

開口便  
思謀害  
是何肺  
肝

未穩一面奏謝朝廷加他官爵靈龜子姪又一面知會各處督撫及在城大小文武齊集清議堂公同計議助他糧餉這也是不得已調停之法下官與阮圓海雖罷閒流寓都有傳單只得早到〔副淨扮阮大鍼冠帶上〕黑白看成棋裡事鬚眉扮作戲中人〔見介〕龍友請了今日會議軍情既傳我們到此也不可默默無言〔末〕事體重大我們廢員閒官立不得主意身到就是了〔副淨〕說那裡話

〔啄木兒〕朝廷事須認真太祖神京今未穩莫漫愁鐵鎖船開只怕有蕭牆人引角聲鼓音城樓震帆揚幟飛江風順明取金陵有人私放門

〔末〕這話未確且莫輕言〔副淨〕小弟實有所聞豈可不說〔丑扮長班上〕處處軍情緊朝朝會議多稟老爺淮安漕撫史可法老爺鳳陽督撫馬士英老爺俱到了〔末副淨出候介〕〔外白鬚扮史可法淨禿鬚扮馬士英各冠帶上〕〔外〕天下軍儲一綫漕無能空佩呂虔刀〔淨〕長陵坏土關龍脉愁絕烽煙搔二毛〔末副淨見各揖介〕〔外問介〕兵部熊老先生爲何不到〔丑稟介〕今日有旨往江上點兵去了〔淨〕這等又會議不成如何是好

〔前腔〕〔外〕黃塵起王氣昏羽扇難揮建業軍幕府山蠟檄星馳五馬渡樓

船飛滾江東應須夷吾鎮清談怎消南朝恨少不得努力同捐衰病身

〔末〕老先生不必深憂左良玉係侯司徒舊卒昨已發書勸止料無不從者〔外〕學生亦聞此舉雖出熊司馬之意實皆年兄之功也〔副淨〕這倒不知只聞左兵之來實有暗裡勾之者〔

外〕是那個〔副淨〕就是敵同年侯恂之子侯方域〔外〕他也是敵世兄在復社中錚錚有聲豈肯爲此〔副淨〕老公祖不知他與左良玉相交最密常有私書往來者不早除此人將來必

爲內應〔淨〕說的有理何惜一人致陷滿城之命乎〔外〕這也是莫須有之事况阮老先生罷閒之人國家大事也不可亂講〔別介〕請了正是邪人無正論公議總私情〔下〕副淨指恨介

〔向淨介〕怎麼史道鄰就拂衣而去小弟之言鑿鑿有據聞得前日還托柳麻子去下私書的〔末〕這太屈他了敬亭之去小弟所使寫書之時小弟在傍倒虧他寫的懇切怎反疑起他來

〔副淨〕龍友不知那書中都有字眼暗號人那裡曉的〔淨點頭介〕是呀這樣人該殺的小弟回去即着人拿〔向末介〕老妹丈就此同行罷〔末〕請舅翁先行一步小弟隨後就來〔副淨

向淨介〕小弟與令妹丈不啻同胞常道及老公祖垂念難得今日會着小弟有許多心事要爲竟夕之談不知可否〔淨〕夙荷高雅正要請教〔同下〕〔末〕這是都裏說起猴兒之素行雖

熟口如

也

辣手如

此可畏

毒心如

此可畏

也

龍友不

同行妙

小人臭

味最易

殺合

未深知只論寫書一事呵

〔三段子〕這冤怎假硬說是曾參殺人這恨怎吞強書爲陳恆弑君不免報他一信叫他趁早躲避〔行介〕眠香占花風流陳今宵正倚薰籠因那知打散鴛鴦金彈狼

來此是李家別院不免叫門〔敲門介〕〔內吹唱介〕〔淨扮蘇崑生上〕是那個〔末〕快快開門〔淨開門見介〕原來是楊老爺天色已晚還來閒遊〔末認介〕你是蘇崑老〔問介〕侯兄在那裏〔淨〕今日香君學完一套新曲都在樓上聽他演腔〔末〕快請下樓〔淨入喚介〕小旦生旦出介〔生〕濃情人帶酒寒夜帳籠花楊兄高興也來消夜〔末〕兄還不知有天大禍事來尋你了〔生〕有何禍事如此相嚇〔末〕今日清議堂議事阮圓海對着大衆說你與寧南有舊常通私書將爲內應那些當事諸公俱有拿你之意〔生驚介〕我與阮圓海素無深讐爲何下這毒手〔末〕想因却奩一事太激烈了故此老羞變怒耳〔小旦〕事不宜遲趁早高飛遠遁不要連累別人〔生〕說的有理〔愁介〕只是燕爾新婚如何捨得〔旦正色介〕官人素以豪傑自命爲何學兒女子態〔生〕是是但不知那裏去好



〔滴溜子〕雙親在雙親在信音未准烽烟起烽烟起梓桑半損欲歸歸途難問天涯到處迷將身怎隱歧路窮途天暗地昏

〔末〕不必着慌小弟倒有個算計〔生〕請教〔末〕會議之時漕撫史可法鳳撫馬舍舅俱在坐舍舅語言甚不相爲全虧史公一力分豁且說與尊府原有世誼的〔生想介〕是是史道鄰是家父門生〔末〕這等何不隨他到淮再候家信〔生〕妙妙多謝指引了〔旦〕待奴家收拾行李

〔旦束裝介〕

〔前腔〕歡娛事歡娛事兩心自忖生離苦生離苦且將恨忍結成眉峯一寸香沾翠被池重重束緊藥裏巾箱都帶淚痕

〔丑上挑行李介〕〔生別旦介〕暫此分別後會不遠〔旦彈淚介〕滿地烟塵重來亦未可必也  
〔哭坦思〕離合悲歡分一瞬後會期無憑准〔小旦〕怕有巡邏蹤跡快行一步罷〔生〕吹散俺西風太緊停一刻無人肯

〔生〕但不知史漕撫寓在那廂〔淨〕聞他來京公幹常寓市隱園待我送官人去〔生〕這等多謝〔生淨丑急下〕〔小旦〕這樁禍事都從楊老爺起的也還求楊老爺歸結明日果來拿人作

此日崑  
老送法  
他日崑  
老尋來

何計較〔末〕真娘放心候郎既去却與你無干下

〔末〕 人生聚散事難論 〔旦〕酒盡歌終被尙溫

〔小旦〕獨照花枝眠不穩 〔末〕來朝風雨掩重門

左右奇偶男女賢奸皆會此折離合之情于此折盡矣而未盡也興亡之感於此折動矣而未動也承上啓下又一關鈕

### 第十三齣 哭主

〔副淨扮旗牌官上〕漢陽煙樹隔江濱影裏青山畫裏人可惜城西佳絕處朝朝遮斷馬頭塵在下寧南帥府一個旗牌官的便是俺元帥收復武昌功封侯爵昨日又奉新恩加了太傅之銜小爺左夢庚亦掛總兵之印特差巡按御史黃澍老爺到府宣旨今日九江督撫袁繼盛老爺又解糧三十船親來給發元帥大喜命俺設宴黃鶴樓請兩位老爺飲酒看江〔望介〕遙見晴川樹底芳草洲邊萬姓歡歌三軍嬉笑好一段太平景象也遠遠喝道之聲元帥將到不免設起席來〔臺上掛黃鶴樓匾〕〔副淨設席安床介〕〔雜扮軍校旗仗鼓吹引導小生扮左良玉戎裝上〕

〔聲聲慢〕逐人春色入眼睛光連江芳草青青百尺樓高吹笛落梅風景領  
着花間小乘載行厨帶緩衣輕便笑咱將軍好武也愛儒生

咱家左良玉今日設宴黃鶴樓請袁黃兩公飲酒看江只得早候〔吩咐介〕大小軍卒樓下伺候〔衆應下〕〔作燈樓介〕三春雲物歸胸次萬里風光到眼明〔望介〕你看浩浩洞庭蒼蒼雲  
夢控西南之險當江漢之衝俺左良玉鎮此名邦好不壯哉〔坐呼介〕旗牌官何在〔副淨跪  
介〕有〔小生〕酒席齊備不曾〔副淨〕齊備多時了〔小生〕怎麼兩位老爺還不見到〔副淨〕  
連請數次袁老爺正在江岸盤糧黃老爺又往龍華寺拜客大約傍晚纔來〔小生〕在此久候  
豈不困倦喚左右速接柳相公上樓間談撥悶〔雜跪稟介〕柳相公現在樓下〔小生〕快請  
〔雜請介〕〔丑扮柳敬亭上樓〕氣吞雲夢澤波撼岳陽城〔見介〕〔小生〕敬亭爲何早來了〔  
丑〕晚生知道元帥悶坐特來奉陪的〔小生〕這也奇了你如何曉得〔丑〕常言秀才會課點  
燈告坐天生文官再不能爽快的〔小生笑介〕說的有理〔指介〕你看天纔午轉幾時等到  
點燈也〔丑〕若不嫌聒噪啊把昨晚說的秦叔寶見姑娘再接上一回罷〔小生〕極妙了〔問  
介〕帶有鼓板麼〔丑〕自古官不離印貨不離身老漢管着做甚的〔丑出鼓板介〕〔小生叫左

秦瓊見  
姑娘柳  
老絕技  
也  
受用之  
至

好開場

恰與寧  
兩遭際  
相同

好頓挫

好看煞

右「泡開岑片安下胡床哨耍紗帽隱囊清談消遣哩」〔雜設床泡茶〕「小生更衣坐雜搥背修養介」〔丑傍坐敲鼓板說書介〕大江滾滾浪東流淘盡興亡古渡頭屈指英雄無半個從來遺恨是荊州按下新詩遠提舊話且說人生最難得的是亂離之後骨肉重逢總是地北天南時移物換經幾番兇荒戰鬥怎免得梗泛萍漂可喜秦叔寶解到羅公帥府枷鎖連身正在候審遇着嫡親姑娘捲簾下階抱頭大哭當時換了新衣設席款待一個候死的囚徒登時上了青天這就叫運去黃金減價時來白鐵生光〔拍醒木介〕「小生掩淚介」咱家也都經過了〔丑〕再說那羅公問及叔寶的武藝滿心歡喜特地要誇其本領即日放礮傳操下了教場雄兵十萬雁翅排開羅公獨坐當中一呼百諾掌着生殺之權秦叔寶跣在傍邊點頭贊歎口裡不言心中暗道大丈夫定當如此〔拍醒木介〕「小生作驕態笑介」俺左良玉也不枉爲人在世矣〔丑〕那羅公眼看叔寶高聲問道秦瓊看你身材高大可曾學些武藝麼叔寶慌忙跪下應答如流小人會使雙鋼羅公卽命家人將自己用的兩條銀鋼擡將下來那兩條銀鋼共重六十餘觔比叔寶所用鐵鋼輕少一半叔寶是用過重鋼的今接在手中如同無物走下階來使盡身法左輪右舞恰似玉蟒纏身銀龍護體玉蟒纏身萬道毫光臺下落銀龍護體一輪月

清心快  
意之時  
霹靂一  
聲從空  
而下令  
人驚魂  
悸魄不  
知所云  
亂稱亂  
呼極肖  
武臣匆  
遽不知  
狀大體  
之

影面前懸羅公在中軍帳裡大聲喝采道好呀「那十萬雄兵一齊答應作喊介」如同山崩雷響十里皆聞「拍醒木介」小生照鏡拈鬚介「俺左良玉立功邊塞萬夫不當也是天下一個好健兒如今白髮漸生殺賊未盡好不恨也」副淨上「稟元帥爺兩位老爺俱到樓了」丑暗下「小生換冠帶雜撤床鋪席介」外扮袁繼盛末扮黃澍冠帶喝道上「外」長湖落日氣蒼茫黃鶴樓高望故鄉「末」吹笛仙人稱地主臨風把酒喜洋洋「小生迎揖介」二位老先生俯臨敝鎮曷勝光榮聊設盃酒同看春江「外末」久欽威望喜近節麾高樓盛設大快生平「安席生斟酒欲飲介」淨扮塘報人急上「忙將覆地翻天事報與勤王救主人稟元帥爺不好了不好了」衆驚起介「有甚麼緊要軍情這等喊叫」淨急白介「稟元帥爺大夥流賊北犯層層圍住神京在天不見救援兵暗把城門開動放火焚燒宮闕持刃殺害生靈」拍地介「可憐聖主好崇禎」哭說介「縊死煤山樹頂」衆驚問介「有這等事是那一日來」淨喘介「就是這這這三月十九日」衆望北叩頭大哭介「小生起搓手跳哭介」我的聖上呀我的崇禎主子呀我的大行皇帝呀孤臣左良玉遠在邊方不能一旅勤王罪該萬死了

「勝如花」高皇帝在九京不管亡家破鼎那知他聖子神孫反不如飄蓬斷

有見識

梗十七年憂國如病呼不應天靈祖靈調不來親兵救兵自練無情送君王  
一命傷心煞煤山私幸獨殉了社稷蒼生獨殉了社稷蒼生

〔衆又大哭介〕〔外搖手喊介〕且莫興哀還有大事相商〔小生〕有何大事〔外〕既失北京  
江山無主將軍若不早建義旗傾刻亂生如何安撫〔末〕正是〔指介〕這江漢荆襄亦是西南  
半壁萬一失守恢復無及矣〔小生〕小弟濫握兵權實難辭責也須兩公努力共保長生〔外  
末〕敢不從事〔小生〕既然如此大家換了白衣對着大行皇帝在天之靈慟哭拜盟一番〔喚  
介〕左右可曾備下縗衣麼〔副淨〕一時不能備及暫借附近民家素衣三領白布三條〔小生  
〕也罷且穿戴起來〔吩咐介〕大小三軍亦各隨拜〔小生外末穿衣裏布介〕〔領衆齊拜舉哀  
介〕我那先帝呀

〔前腔〕〔合〕宮車出廟社傾破碎中原費整養文臣帷幄無謀參武夫疆場  
不猛到今日山殘水剩對大江月明浪明滿樓頭呼聲哭聲〔又哭介〕這恨  
怎平有皇天作証從今後戮力奔命報國讐早復神京報國讐早復神京

〔小生〕我等拜盟之後義同兄弟臨侯督師仲霖監軍我左崑山操兵練馬死守邊方倘有太

子諸王中與定鼎那時勤王北上恢復中原也不負今日一番義舉〔外末〕領教了〔鵬澤稟介〕稟元帥滿城喧譁似有變動之意快請下樓安撫民心〔俱下樓介〕〔小生〕二位要向那裏去〔外〕小弟還回九江〔末〕小弟要到襄陽〔小生〕這等且各分手請了〔別介〕〔小生問介〕轉來若有國家要事還望到此公議〔外末〕但寄片紙無不奔赴請了〔外末下〕〔小生〕阿呀不料今夜天翻地覆嚇死俺也

飛花送酒不曾擎 片語傳來滿座驚

黃鶴樓中人哭罷 江昏月暗夜三更

興亡大案歸于寧南蓋以寧南心在烈帝也正滿心快意忽驚魂悸魄文章變幻與氣運盤旋

第十四齣 阻奸

〔遶地遊〕〔生上〕飄飄家舍怎把平安寫哭蒼天滿喉新血國讐未雪鄉心難說把閒情丟開後些

小生侯方域自去冬倉皇避禍夜投史公隨到淮安漕署不覺半載昨因南大司馬熊公內召史公卽補其缺小生又隨渡江淮他重俺才學待同骨肉正思移家金陵不料南北隔絕目今

侯生自  
淮來京

史公一  
生哭苦  
可憐其  
哭苦者  
認真盡  
職也快  
活奴才  
豈少哉  
亂世說  
言真有  
此等情  
形

情形如

議立紛紛無定局好生愁悶且候史公回衙一聞消息〔暫下〕

〔三臺令〕〔外扮史可法憂容丑扮長班隨上〕山河今日崩塌白面談兵掉舌奕局事堪嗟望長安誰家傳舍

下官吏可法表字道鄰本貫河南寄籍燕京自崇禎辛未叨中進士便值中原多故內爲曹郎外作監司跋歷十年不曾一日安枕今由淮安漕撫陞補南京兵部尙書那知到任一月遭此大變萬死無裨一籌莫展幸虧長江天險護此留都但一月無君人心皇皇每日議立議迎全無成說今早操兵江上探得北信不免請出侯兄大家快談〔丑〕侯爺有請〔生上見介〕請問老先生北信若何〔外〕今日得一喜信說北京雖失聖上無恙早已航海而南太子亦閒道東奔未知果否〔生〕果然如此蒼生之福也〔小生扮差役上〕朝廷無詔旨將相多傳問〔到門介〕門上有人麼〔丑問介〕那裏來的〔小生〕是鳳撫衙門來的馬老爺候札即討回書〔丑〕待我傳傳上去〔入見介〕稟老爺鳳撫馬老爺差人投書〔外拆看皺眉介〕這個馬瑤草又講甚麼迎立之事了

〔高陽臺〕清議堂中三番公會攢眉仰屋蹴靴相對長吁低頭不語如呆堪

桃花扇

第十四齣 阻奸

七十一



嗟軍國大事非輕舉俺縱有廟謨難說這來書謀迎議立邀功情切

書  
小人舉  
事便捷  
便捷反  
有確信

「向生介」看他書中意思屬意福王又說聖上確確縊死煤山太子奔逃無踪若果如此俺縱不依他也竟自舉行了况且昭穆倫次立福王亦無大差罷罷罷答他回書明日會稿一同列名便了「生」老先生所言差矣福王分藩做鄉晚生知之最詳斷斷立不得「外」如何立不得

三大罪  
五不可

「生」他有三大罪人人俱知「外」那三大罪「生」待晚生數來

立之論  
實出周  
仲馭雷  
次公侯  
生述之  
耳

「前腔」福邸藩王神宗驕子母妃鄭氏淫邪當日謀雪太子欲行自立若無調護長臣幾將神器奪霸「外」此一罪却也不小「問介」還有那二罪「生」驕奢盈裝滿載分封去把內府金錢偷竭時日寇逼河南竟不捨一文助餉以致國破身亡滿宮財寶徒飽賊囊「外」這也算的一大罪「問介」那第三大罪哩「生」這一大罪就是現今世子德昌王父死賊手暴尸未葬竟忍心遠避還乘離亂之時納民妻女這君德全虧盡喪怎圖皇業

此氣避  
使然也  
奈何奈  
何

「外」說的一些不差果然是三大罪「生」不特此也還有五不可立「外」怎麼又有五不可立「前腔」「生」一第件事黨存亡傳聞不一天無二日同「外」第一件聖上果到

末旬切  
中後日  
之病

小人作  
事如此  
殷勤焉  
得不濟

社稷尙有太子監國爲何明棄儲君翻尋枝葉傍牒」第三件這中興之主原不必拘定倫次的分別中興定霸如光武要訪取出羣英傑」第四件怕強藩乘機保立」第五件又恐小人啊將擁戴功挾

「外」是是世兄高見慮的深遠前日見副使雷縉祚禮部周鑑都有此論但不及一番透徹耳就煩世兄把這三大罪五不可立之論寫書回他便了」生遵命點燭寫書介」副淨扮阮大鍼雜扮家僮提燈上」須將奇貨歸吾手莫把新功付別人下官阮大鍼潛往江浦尋着福王連夜回來與馬士英倡議迎立只怕兵部史可法臨時掣肘今日修書相商還恐不妥故此昏夜叩門與他細講」見小生介」你早來下書如何還不去」小生」等候回書不見發出」喜介」阮老爺來的正好替小人催一催」雜」門上大叔那裡」丑」是那個」副淨見作足恭介」煩足下通報一聲說褲子襠裏軟求見老爺」丑混介」褲子襠裏軟這可未必常言十個鬚子九個騷待我摸一摸果然軟不軟」副淨」休得取笑快些方便罷」丑」天色已晚老爺安歇了怎敢亂傳」副淨」有要話商議定求一見的」丑」待我傳上去」進稟介」稟老爺有褲子襠裏阮到門求見」外」是那個姓阮的」生」在褲子襠裡住自然是阮鬚子了」外」如此昏夜他來

小人請  
託宜於  
昏夜

何幹「生」不消說又是講迎立之事了「外」去年在清議堂誣害世兄的便是他這人原是魏黨真正小人不必理他叫長班回他罷了「丑」出怒介「我說夜晚了不便相會果然惹個沒趣請回罷」副淨拍丑肩介「足下是極在行的怎不曉得夜晚來會纔說的是極有趣的話哩那青天白日都是些掃帳兒」丑「你老說的有理事成之後隨封都要雙分的」副淨「不消說還要加厚些」丑「既是這等待我再傳」進稟介「稟老爺姓阮的定求一見要說極有趣的話」外「唬放屁國破家亡之時還有甚麼趣話說快快趕出閉上宅門」丑「鳳撫回書尙未打發哩」生「書已寫就求老先生過目」外讀介「

「前腔」列祖列宗經營垂創吾皇辛苦力竭一旦傾移誰能重續滅絕詳列福藩罪三樁大五不可勢局當歇再尋求賢宗雅望去留先決

「外」寫的明白料他也不敢妄動了「吩咐介」就交與鳳撫來人早閉宅門不許再來囉唆「起介」正是江上孤臣生白髮「生」燈前旅客罷冰絃「外」生下「丑」出呼「馬老爺差人呢」小生「有」丑「領了回書快快出去我要閉門哩」小生接書介「還有阮老爺要見怎麼就閉門」副淨向丑介「正是我纔方央過求見老爺的難道忘了」丑伴問介「你是誰呀」副淨「我便

君子作  
事如此  
疎懶焉  
得不敗

如耐人技此小無矣不  
此乃之也一入一忌天從  
忍小長想而憚下此問

是舜子齋禮既那「丑」時半夜三更只管敲裡硬裡奈何的人不得睡「推介」好好的去罷「竟閉門入介」小生得了回書我先去了「下」「副淨惱介」好可惡也竟是閉門不納了「呆介」「罷了俺老阮十年之前這樣氣兒也不知受過多少且自耐他「搓手介」只是當前機會不可錯過這更可法現拿着本兵之印如此執拗起來目下迎立之事便行不去了這怎麼處「想介」呸我到馱氣了如今皇帝玉璽且無下落你那一顆部印有何用處「指介」老史老史一盤好肉包撥上門來你不會喫我去讓了別人日後不要見怪正是

窮途纔解阮生嗟 無主江山信手拏

奇貨居來隨處贈 不知福分在誰家

賢奸爭勝未判陰陽此一折治亂關頭也句句曲白可作信史而談諧笑罵筆法森然

第十五齣 一迎駕

「番卜算」「淨扮馬士英冠帶上」一日神京失守看中原逐鹿交走捷足爭先拜相與封侯憑着這擁功大權歸手

下官馬士英別字瑤草貴州貴陽衛人也起家萬曆己未進士現任鳳陽督撫幸遇國家大變

桃花扇 第十五齣 迎駕

七十五

馬士英 經濟皆 大鉞指 授約會 四鎮或 未必出 馬意武 四鎮武 爲士英 從援故 招之甚 易鎮原 無成見 欣然奉 行不足 怪也 南朝立 君亦是 人心公 論職名 早投皆 不足怪

正我輩得意之秋前日發書約會史可法同迎福正他回書中有三大罪五不可立之言阮大鉞走去面商他又閉門不納看來是不肯行的了他現握着兵權一倡此論那九卿班裏如高弘圖姜曰廣呂大器張國維等誰敢竟行這迎立之事便有幾分不妥了沒奈何又托阮大鉞約會四鎮武臣及勳戚內侍未知如何好生焦燥〔副淨扮阮大鉞急上〕胸有已成之竹山無難劈之柴這是馬公書房不免竟入〔淨見問介〕圓海回來了大事如何〔副淨〕四鎮武臣見了書函欣然許諾約定四月念八備全儀仗齊赴江浦矣〔淨〕妙妙那高黃二劉怎麼說來

〔坐介〕

〔推拍〕〔副淨〕他說受君恩爵封列侯鎮江淮千里借籌神京未收神京未收似我輩濫功糜餉建牙堪羞江浦迎鑾願領貔貅扶新主持節復讐臨大事敢夷猶

〔淨〕此外還有何人肯去〔副淨〕還有魏國公徐馮基司禮監韓贊周吏科給事李沾監察御史朱國昌〔淨〕勳衛科道都有個把也就好了他們都怎麼說來

〔前腔〕〔副淨〕他說馬中丞當先出頭衆公卿誰肯逗留職名早投職名早

既鬚好  
才不可

既鬚好  
識不可

匆忙情  
態可笑  
可笑  
好才好  
識皆以  
濟好心  
也  
患得患  
失無不

投大家去上書陳表擁入皇州新主中興拜舞龍樓將今日勞苦功酬遷舊  
秩壯新猷

「淨」果然如此妙的狠了只是一件我是一個外吏那幾個武臣勳衛也算不的部院卿僚目  
下寫表如何列名「副淨」這有甚麼考証取本縉紳便覽來從頭抄寫便了「淨」雖如此說萬  
一駕到沒有百官迎接我們三五個官如何引進朝去「副淨」我看滿朝諸公那個是有定見  
的乘輿一到這相遞職名的還挨擠不上哩「淨」是是表已寫就只空銜名取本縉紳來快快  
開列「外扮書辦取縉紳上」西河沿洪家高頭便覽在此「下」「副淨」待我抄起來「偏頭遠  
視介」表上字體俱要細楷的目昏難寫這怎麼處「想介」有了「腰內取出眼鏡戴抄介」吏  
部尚書臣高弘圖「作手顛介」這手又顛起來了目下等着起身一時寫不出急殺人也「淨  
」還叫書辦寫去罷「副淨」這姓名裏面都有去取他如何寫得「淨」你指示明白自然不錯  
了「叫介」書辦快來「外上」「副淨照縉紳指點向外介」「外下」「淨」自古道中原逐鹿捷足  
先得我們不可落他人之後快整衣冠收拾箱包今日務要出城「丑扮長班收拾介」「副淨  
問介」請問老公祖小弟怎生打扮「淨」迎駕大典比不的尋常私謁俱要冠帶纔是「副淨」

爲占全 小人只 能忍辱 軟圓是 何物善 謔而虐 矣 笑罵不 羞是求 官妙訣 阮鬚背 包之狀 如在目 前 真有神 氣鬚眉 俱現 小人之 法

桃花扇 第十五齣 迎駕

七十八

小弟原是廢員如何冠帶「淨」正是「想介」沒奈何你且權充個資表官罷只是屈尊些兒「副淨」說那裡話大丈夫要立功業何所不可到這時還講剛方麼「淨笑介」妙妙纔是個軟圓老「副淨換差吏服色介」

「前腔」拚餘生寒灰已休喜今朝溷海更流金鰲上鉤金鰲上鉤好似太公一釣享國千秋牛馬風塵暫屈何憂刀筆吏丞相根由人笑罵我不羞

「外上」表已列名老爺過目「副淨看介」果然一些不差就包裹好了裝入箱中「外包好裝入箱內介」「副淨」下官只得背起來了「外丑與副淨緝箱背上介」「淨看笑介」圓老這件功勞却也不小哩「副淨正色介」不要取笑日後畫在凌烟閣上倒有些神氣的「丑牽馬介」天色將晚請老爺上馬「淨吩咐介」這迎駕大事帶不得多人只你兩個跟去罷「副淨」便是你們後日要議叙的「俱上馬急走繞場介」

「前腔」「合」趁斜陽南山雨收控青驄煙驛水郵金鞭急抽金鞭急抽早見是浦江雲氣楚尾吳頭應運英雄虎赴龍投恨不的雙翅颼颼銀燭下拜冕旒

醜態畢見

殊然比會諸侯於塗山矣

得之易失之易此俱見於

〔淨〕叫左右早去尋下店房〔副淨〕啊呀我們做的何事今日還想安歇快跑快跑〔加鞭跑介〕

〔淨〕江山雲氣晚悠悠

〔副淨〕馬走平川似水流

〔淨〕莫學防風隨後到

〔副淨〕塗山明日會諸侯

此折有佞無忠陰勝干陽矣描畫擁戴之狀令人失笑史公筆也

第十六齣

設朝

〔念奴嬌〕小生扮弘光袞冕小旦老旦扮一監引上高皇舊宇看宮門殿閣重重初敞滿日飛騰新紫氣倚着鍾山千丈祖德重光民心合仰迎俺青天上雲霄簾捲東南煙景雄壯

一朵黃雲捧御牀醒來魂夢自徬徨中興不用親征戰纔洗塵顏着袞裳寡人乃神宗皇帝之孫福邸親王之子自幼封為德昌郡王去年賊陷河南父王殉國寡人逃避江浦九死餘生不料北京失守先帝升遐南京臣民推俺為監國之主今乃甲申年五月初一日早謁孝陵回宮暫御徧殿看百官有何章奏〔外扮史可法淨扮馬士英末扮黃得功丑扮劉澤清文武袍笏



桃花扇 第十六齣 設朝

八十

高相國  
首出場  
徐人不可  
提也

弘光數  
語堂堂  
皇皇或  
有文臣  
預教之  
凄凉滿  
目

上「再見冠裳富重瞻殿閣高金甌仍未缺玉燭又新調我等文武百官昨日迎鑾江浦今早陪蒞孝陵雖投職名未稱朝賀禮當恭上表文請登大寶」衆前跪上表介「南京吏部尙書臣高弘圖等恭請陛下早正大位改元聽政以慰臣民之望恭惟陛下呵

「木序潛龍」福邸望揚揚貌似神宗嫡派天潢久著仁賢聲譽重中外推戴陶唐瞻仰膝出金枝系連花萼宜承大統諸宗長臣伏願登庸御宇早繼高皇

「四拜介」「小生」寡人外藩衰宗才德涼薄俯順臣民之請來守高帝之宮君父含冤大難未報有何顏面忝然正位今暫以藩王監國仍稱崇禎十七年一切政務照常辦事諸卿勿得諛請以重寡人之罪

「前腔」休強中原板蕩嘆王孫乞食江頭棲止榛莽回首塵沙何處去洛下名園花放盼望兵燹難消松楸多恙鼎湖弓劍無人葬吾怎忍垂旒正冕受賀當陽

「衆跪呼介」萬歲萬歲真仁君聖主之言臣等敢不遵旨但大難不當遲報中原不可久生

此後即  
具題本  
當日情  
當刻不  
事緩不  
容緩

前朝斬  
將奪關  
皆議取  
巧茲番  
安得不  
以迎立  
為上也

史公八  
人實屬  
左遷此

將相不宜緩設謹具題本伏候裁決（上本介）

〔前腔〕開朗中興氣象見罨呈瑞靄祥雲王業重創不共天讐從此後嘗  
膽眠薪休忘參想收復中原調燮黃閣急須封拜卜忠亮還缺少百官庶士  
乞選才良

〔小生〕覽卿題本汲汲以報讎復國為請俱見忠悃至於設立將相寡人已有成議衆卿聽着  
〔前腔〕職掌先設將相論麒麟畫閣功勞迎立為上捧表江頭星夜去擁着  
乘輿儀仗尋訪加體黃袍嵩呼拜舞百忙難把璽符讓今日裏論功叙賞文  
武誰當

衆卿且退午門候旨（小生內官隨下）外淨末丑退班立介（外）若論迎立之功今日大拜自  
然讓馬老先生了（淨）下官風塵外吏焉能越次而升若論國家用武之際史老先生現居本  
兵理當大拜（面末丑介）四鎮實有護駕之勞加封公侯只在目下（末丑）皆賴恩帥提拔  
〔老旦扮內監捧旨上〕聖旨下奉陽督撫馬士英倡議迎立功居第一即陞補內閣大學士兼  
兵部尚書入閣辦事吏部尚書高弘圖禮部尚書姜曰廣兵部尚書史可法亦皆陞補大學士

不下而知者

史公之志何殊 諸葛亦 隨史公 到揚州 矣 四鎮武 夫遂受 馬士英 籠絡中 原尚可 為耶 小人得 志如此 小人經 營無地 不到一 毫不漏

各兼本衙高弘圖姜曰廣入閣辦事史可法着督師江北其餘部院大小官員現在者各加三級缺員將迎駕人員論功選補又四鎮武臣靖南伯黃得功興平伯高傑東平伯劉澤清廣昌伯劉良佐俱進封侯爵各歸汛地謝恩（衆謝恩介）萬歲萬萬歲（起介）（外向末丑介）老夫現居本兵每以不能克復中原為耻聖上命俺督師江北正好戮力報効今同列侯約定於五月初十日齊集揚州共商復讎之事各須努力勿得遲延（丑末）是（外）老夫走馬到任去也正是重興東漢逢明主收復中原任老臣（別衆下）（末丑欲下介）（淨喚介）將軍轉來（拉手語介）聖上錄僭迎立之功拜伯封侯我等皆係勳舊大臣比不得別個此後內外消息須要兩相照應千秋富貴可以常保矣（末丑）蒙恩攜帶得有今日敢不遵諭（丑末急下）（淨笑介）不料今日做了堂堂首相好快活也（副扮阮大鹹探頭瞧介）（淨欲下介）且住立國之初諸事未定不要叫高姜二相奪了俺的大權且慢回家竟自入閣辦事便了（欲入介）（副淨悄上作揖介）恭喜老公祖果然大拜子（淨驚問介）你從那裏來（副淨）晚生在朝房藏着打聽新聞來（淨）此係禁地今日立法之始你青衣小帽在此不便請出去罷（副淨）晚生有要緊話說（附耳介）老師相教迎立之功豈比大位晚生贊襄而行亦有微功如何不見提

起〔淨〕方纔宣告各部院缺員許將迎駕之人叙功選補矣〔副淨喜介〕好好還求老師相薦  
拔〔淨〕你的事何待諄諄〔欲入介〕〔副淨〕事不宜遲晚生權當班役跟進內閣看看機會何  
如〔淨〕學生初入內閣未諳機務你來幫一幫也不妨事只要小心着〔副淨〕曉得〔替淨套  
笏板隨行介〕

〔眷觀音〕〔淨〕舊黃扉新丞相喜一日足高氣揚廿四考中書模樣〔副淨〕莫  
忘辛勤老陪堂

〔淨〕殿閣東偏曉霧黃 〔副淨〕新參知政氣昂昂

〔淨〕過江同是從龍彥 〔副淨〕也步金階抱笏囊

前半冠冕端嚴後半鼠狐游戲南朝規模定於此折矣一篇正面文字却用側筆收煞何等深  
心

第十七齣 拒媒

〔燕歸梁〕〔末扮楊文驄冠帶上〕南朝領略風流盡新立個妙齡君清江隔  
斷濁煙塵蘭署裏買香薰

龍友多事

一爲龍友  
爲龍友  
如曲  
便此  
秀洽

下官楊文驄因敘迎駕之功補了禮部主事盟兄阮大鍼仍以光祿起用又有同鄉趙其杰田仰等亦皆補官同日命下可稱一時之盛目下漕撫缺人該推陞田仰適纔送到聘金三百託俺尋一美妓要帶往任所我想青樓色藝之精無過香君不免替他去問〔喚介〕長班走來〔雜扮長班上〕胸中一部縉紳脚下千條衙衛〔見介〕老爺有何使喚〔末〕你快請潯客丁繼之女客卞玉京到我書房說話〔雜〕稟老爺小人是長班只認的各位官府那些串客表子沒處尋覓〔末〕聽我吩咐

〔漁樵兒〕鬧端陽正紛紜水閣含春便有那烏衣子弟伴紅裙難道是織女牽牛天漢津〔雜〕就在那秦淮河房廡小人曉得了〔末指介〕你望着棗花簾影杏紗紋那壁廂款問慇懃

〔副淨扮丁繼之外扮沈公憲淨扮張燕筑上〕院裡常留老白相朝中新聘大陪堂〔副淨〕來此是楊老爺私宅待我叫門〔叫介〕位下那裡〔雜出見介〕衆位何來〔副淨〕老漢是丁繼之同這沈張兩敝友求見楊老爺煩位下通報一聲〔雜喜介〕正要去請來的湊巧待我通報〔次入介〕〔老旦扮卞玉京小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘上〕紫燕來何早黃鸞到已遲〔小旦

戲弄名  
士不淺

如簧巧  
舌說得  
笙歌裙  
履煞有  
關係  
軟水溫  
山何處  
尋熱時  
俠骨

叫介」三位略等一等同進去罷〔副淨〕原來你姊妹們〔淨〕你們來此何幹〔丑〕大家是一樣病根你們怕做師父我們怕做徒弟的〔俱入介〕〔末喜介〕如何來的恰好〔衆〕無事不敢逕造今日特來懇恩容拜見〔俱叩介〕〔末起立介〕請坐有何見教〔副淨問介〕新補光祿阮老爺是楊老爺至交麼〔末〕正是〔副淨〕聞得新主登極阮老爺獻了四鍾傳奇聖心大悅把燕子箋抄發總綱要選我們入內教演有這話麼〔末〕果然有此盛舉〔淨〕不瞞老爺說我們兩片唇養着八張嘴這一入內庭豈不滅門絕戶了一家兒〔丑〕我們也是八張嘴靠着兩片皮哩〔末笑介〕不必着忙當差承應自有一班教坊男女你們都算名士數裡的誰好拿你〔衆〕只求老爺護庇則個〔末〕明日開列姓名送與阮圓海叫他一概免拿便了〔衆〕多謝老爺

〔前腔〕看一片秣陵春烟水消魂借着些笙歌裙履醉斜曛若把俺盡數選入呵從此後江湖暮雨掩柴門再休想白舫青簾載酒樽老爺果肯見憐這功德不小保奏淮水軟山溫

〔末〕下官也有一事借重〔副淨〕老爺有何見教〔末〕舍親田仰不日就陞漕撫道纔送到聘金三百託俺尋一小寵〔丑〕讓我去罷〔淨〕你去不得你去了這院中便散了板兒了〔丑〕怎

的便散了板兒〔淨〕沒人和我打釘了〔丑〕啐〔副淨〕老爺意中可有二個人兒麼〔末〕人是有一個在這裡只要你去作伐〔老旦〕是那個〔末〕便是李家的香君〔副淨搖頭介〕這使不得〔末〕如何使不得〔副淨〕他是侯公子梳櫳過的

〔錦魚燈〕現有箇秦樓上吹簫舊人何處去覓封侯柳老三春留着他燕子樓中晝閉門怎教學改嫁的卓文君

〔末〕侯公子一時高興如今避禍遠去那裡還想着香君哩但去無妨〔老旦〕香君自侯郎去後立志守節不肯下樓豈有嫁人之理去也無益

〔錦上花〕似一隻雁失羣單宿水獨叫雲每夜裏月明樓上度黃昏洗粉黛拋扇裙吹罷笛管喉喉唇竟是長齋繡佛女尼身怕落了風塵

〔末〕雖如此說但有強如侯郎的他自然肯嫁〔副淨〕香君之母是老爺厚人倒是老爺面講更好〔末〕你是知道的侯郎梳櫳香君原是下官作伐今日親面如何講說還煩二位走走自有重謝〔淨外〕這等我們也去走走〔小旦介〕〔丑〕皮肉行裡經紀只許你們做麼俺也同去〔末〕不必爭鬧待他二位說不來時你們再去〔衆〕是是辭過老爺罷〔末〕也不遠送了狎客

迎新送舊是留  
客妓兩女  
本等以  
人獨仙  
爲耻  
風道骨  
畢竟不  
同

潘堂滯我因緣衣終日爲人忙〔下〕〔副淨老旦〕楊老爺送了你們差事莫大的區真哩〔外淨〕正是〔副淨〕你四位先回俺要到香君那邊替楊老爺說事去了〔丑〕賺了錢不可偏背大家八刀纔好〔衆譁下〕〔副淨老旦同行介〕〔副淨〕記得侯公子梳櫥香君也是我們幫襯來〔錦中拍〕想當初華筵盛陳配才子佳人排列着花林粉陣逐趁著箏聲笛韻〔如今又去幫襯別家好不赧顏〕似郵亭馬廐迎官送賓〔老旦〕我們不去如何〔副淨〕俺若不去呵又怕他〔新錚錚春官匣印硬選入秋宮院門〕〔老旦〕這等如之奈何〔副淨〕俺自有個兩全之法到那邊款語商量柔情索問做一個閒蜂媒花裏混

〔老旦〕〔副淨〕來此已是不免竟進〔喚介〕貞娘出來〔旦上〕空樓寂寂含愁坐長日懶懶帶病眠〔問介〕樓下那個〔老旦〕丁相公來了〔旦望介〕原來是卞姨娘同丁大爺光降請上樓來〔副淨老旦見介〕令堂怎的不見〔旦〕往盒子會裡去了〔讓介〕請坐獻茶〔同坐介〕〔老旦〕香君閒坐樓窗和那個頑耍〔旦〕姨娘不知

〔錦後拍〕俺獨自守空樓望殘春白頭吟罷淚沾巾〔老旦〕何不招一新婿



〔旦〕奴家已嫁侯郎豈肯改志〔副〕我們曉你苦心今日禮部楊老爺說有一大老田仰肯輸三百金娶你作妾託俺來問一聲〔旦〕這題目錯認這題目錯認可知定情詩紅絲牽緊抵過他萬兩雪花銀〔老旦〕這事憑你裁酌你既不肯另問別家〔旦〕賣笑晒有勾欄豔品奴是薄福人不願入朱門

〔老旦〕既如此說回他便了〔副淨〕合堂回家不要見錢眼開〔旦〕媽媽疼奴亦不肯相強的

〔副淨〕如此甚好可敬可敬〔起介〕別過了〔外淨小旦丑急上〕兩處紅絲千里繫一條黑路六人忙〔淨〕快去快去他二人說成便偏背我們了〔丑〕我就不依他饒他吃到口裡還倒出

臟來〔進介〕〔淨〕香君恭喜了〔旦〕喜從何來〔小旦〕雙雙媒人來你家還不喜哩〔旦〕敢也

說田仰的事麼〔淨〕便是〔旦〕方纔奴家拒絕了〔外〕楊老爺的好意如何拒得

〔北罵玉郎帶上小樓他爲你生小綠珠花月身尋一個金谷綺羅裏石季倫〕〔旦〕奴家不圖富貴這話休和我講〔副淨老旦〕我二人在此勸了半日他決不肯嫁人的〔小旦〕他不嫁人明日拿去學戲要見個男子的面也不能勾哩〕歌殘曲罷鎖長門臥氈氍夜夜傷神〔旦〕奴便終身守寡有何

他人豔  
美而不  
得香君  
棄之爲  
願所不  
人各有  
志

說得此禮  
部如耀

難哉只不嫁人〔丑〕難道三百兩花銀買不去你這黃毛了頭麼〔旦〕你愛銀子你便嫁他不要管人家閒事〔丑怒介〕好了頭搶白起姨娘來了我就死在你家〔撒潑介〕小私窠賤根小私窠賤根掉巧舌訛謗尊親〔淨發威介〕好大膽奴才楊老爺新做了禮部連你們官兒都管的著明日拿去採弔你指頭管烟花要津管煙花要津觸惱他風狂雨迅準備着桃傷柳損〔旦〕儘你嚇唬奴的主意已定了〔老旦〕看他小小年紀倒有志氣〔副淨〕嚇唬不動走罷走罷〔丑〕我這裡撒潑沒個人來拉拉氣死我也他不嫁人我扭也扭他下樓〔硬推來門外雙輪硬推來門外雙輪兜折寶馴扭斷湘裙〔副淨〕自古有錢難買不賣貨撒了賴當不的大家散罷〔外小旦〕我兩個原要不來吃虧老燕老安強拉到此惹了這場沒趣走走快走快出門掩羞面氣忍聲吞〔淨丑〕我們也走罷〔乾發虛沒鈔分遺臊撒糞〕

〔外淨小旦丑俱譁下〕〔副淨老旦〕香君放心我們回絕楊老爺再不來纏你便了〔旦拜介〕這等多謝二位〔作別介〕

〔副淨〕蜂媒蝶使午紛紛

〔旦〕蘭入紅窗攪夢魂

〔老旦〕一點芳心採不去

〔旦〕朝朝樓上望夫君

南朝用人行政之始用者何人田仰也行者何政教戲也因田仰而香君逼嫁因教戲而香君入宮離舍之情又發端於此三清客三妓女齊來湊泊接前聯後照顧精密非細心明眼不能領會

第十八齣 爭位

〔生上〕無定輸贏似奕棋書空殷浩欲何爲長江不限天南北擊節中流看誓師小生侯方域前日替史公修書一時激烈有三大罪五不可立之之議不料福王今已登極馬士英竟入閣辦事把那些迎駕之臣皆錄功補用史公雖亦入閣又令督師江北這分明有外之之意了史公却全不介意反以操兵勦賊爲喜如此忠肝義膽人所難能也現在開府揚州命俺參其軍事約定今日齊集四鎮共商防河之計不免上前一問〔作至書房介〕管家那裡〔小生扮書童上〕侯爺來了侍我通報〔小生請外上〕

〔北點絳脣〕持節江臯龍驟虎嘯憂國事不願殘軀雙鬢蒼白了

〔見生介〕世兄可知今日四鎮齊集共商大事不日整師誓旆雪君父之讎〔生〕如臨甚妙只有一件高傑鎮守揚通兵驕將傲那黃劉三鎮每發不平之恨今日相見大費調停萬一兄弟不和豈不一敵人之利乎〔外〕所說極是今日相見俺自有一番勸慰之言〔小生報介〕轅門傳鼓說四鎮到齊伺候參謁〔生下〕〔外升帳吹打開門〕〔雜扮左右儀衛介〕〔副淨扮高傑末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉良佐俱介〕〔只恨燕京無樂毅誰知江左有夷吾〕〔入見稟介〕四鎮小將叩謁閣部大元帥〔拜介〕〔外拱手立介〕列侯請起〔副淨等俱排立介〕聽候元帥將令〔外〕本帥以閣部督師君命隆重大小將士俱在指揮之下〔衆〕是〔外〕四鎮乃堂堂列侯不比尋常武弁〔舉手介〕屈尊侍坐共議軍情〔衆〕豈敢〔外〕本帥命坐便如軍令一般不可推辭〔衆〕是〔揖介〕告坐了〔副淨首坐末丑淨依次坐介〕〔末怒視副淨介〕

〔混江龍〕〔外〕淮南險要江河保障勢滔滔一帶奇雲結陣滿目細柳垂條鐵馬嘶風先突塞犀軍放弩早驚潮說甚麼徐常潘鄧比得上絳灌蕭曹同心共把乾坤造看古來功臣閣丹青圖畫似今日列侯會劍佩弓刀

〔末怒介〕元帥在上小將本不該爭論〔指介〕這高傑乃投誠草寇有何戰功今日公然坐俺

三鎮之上〔副淨〕我投誠最早年齒又尊豈肯居爾等之下〔丑〕此處是你汎地我們都是客兵連一個賓主之禮不曉得還要統兵〔淨〕他在揚州享受繁華尊大慣了今日也該讓咱們來享享〔副淨〕你們敢來我就奉讓〔末〕那個是不敢來的〔起介〕兩位劉兄同我出來即刻見個強弱〔怒下〕〔外向副淨介〕他講的有理你還該謙遜纔是〔副淨〕小將寧死不在他們之下〔外〕你這就大錯了

〔油葫蘆〕四鎮堂堂氣象豪倚仗著恢復北朝看挨肩雁序恰似好同胞爲甚的爭坐位失了同心好關齒牙變了謙恭貌一個眼睜睜同室操戈盾一個怒冲冲平地起波濤沒見陣上逞威風早已窩裏相爭鬧笑中興封了一夥〔指介〕小兒曹

不料四鎮英雄可笑如此老夫一天高興却早灰冷一半也沒奈何且出張告示曉諭三鎮叫他各回汎地聽候調遣〔向副淨介〕你既駐紮本境就在本帥標下做個先鋒各有執掌他們也不敢來爭鬧了〔副淨〕多謝元帥〔外〕待老夫寫起告示來傳令〔內吶喊介〕〔副淨不辭出介〕〔末丑淨持刀上〕高傑快快出來〔副淨出見介〕你青天白日持刀吶喊竟是反了〔末

以告示  
調停乃  
書生之  
見

文爭於  
內武闕  
於外置  
國於不  
問是何  
等乾坤

史公告  
示可抵  
一本爭  
坐位帖

輕國仇

「我與賊無嫌反只要殺盡這賊無禮賊子」副淨「你將我在此等處罵我如我放我幾日不是無禮賊子麼」末丑淨趕殺副淨介「副淨入轅門叫介」閣部大老爺救命呀黃劉三賊殺入帥府來了「末丑門外喊罵介」外驚立介

「天下樂」俺只道塞馬南來把戰挑殺聲漸高却是咱兵鏖這時協力同讐還愁少怎當的鬪牆鼓譟起了離間根苗這纔是將難調北賊易討

「吩咐介」快請侯相公出來「雜向內介」侯爺有請「生急上」晚生已聽的明白了「外」借重高才傳俺帥令安撫亂軍「生」如何安撫「外」老夫有告示一紙快去曉諭他們便了「生」遵命「接告示出見介」列位請了小弟乃本府參謀奉閣部大元帥之命曉諭三鎮知悉恭逢新主中興闖賊未討正我輩枕戈待旦立功報効之時不宜懷挾小忿致亂大謀俟收復中原太平賜宴論功敘坐自有朝儀日下軍容匆遽凡事權宜皆當相諒無失舊好興平侯高原鎮揚通今即留在本帥標下委作先鋒靖南侯黃仍回廬和東平侯劉仍回淮徐廣昌侯劉仍回鳳泗靜聽調遣勿得抗違軍法凜然本帥不能容情也特諭「末」我們只要殺無禮賊子怎敢犯元帥軍法「生」目今轅門截殺這就是軍法難容的了「丑」既是這等不要驚着元帥大家且

而報私  
怨當日  
寧止四  
鎮耶

此處方  
出正意

散〔淨〕明日殺到高傑家裡去罷正是國讐猶可恕私恨最難消〔下〕生入〔見介〕三鎮聞令暫且散去明日還要斬殺哩〔外〕這却怎處〔指副淨介〕

〔後庭花〕高將軍你橫將讐釁招為甚的不謙恭妄自驕坐了個首席鄉三老惹動他諸侯五路刀憑儀秦一番舌戰功也不過息兵半晌饒費調停乾焦燥難消釋空懊惱這情形何待瞧那事業全去了

〔副淨〕元帥不必着急明日和他見個輸贏把三鎮人馬併俺一處隨着元帥恢復中原却亦不難也〔外〕你說的是那裏話現今流寇北敗渡黃河的亂兵許定國不能阻當連夜告急正要與四鎮商議發兵防河今日一動爭端俺大事豈不可憂〔副淨〕他三鎮也不為別的只因揚州繁華要來奪取俺怎肯讓他〔外〕這話益發可笑了

〔煞尾〕領着一枝兵和他三家傲似壘卵泰山壓倒你占住繁華廿四橋竹西明月夜吹簫他也想隋堤柳下安營巢不教你蕃釐觀獨誇瓊花少誰不羨揚州鶴背飄妬殺你腰纏十萬好怕明日殺聲咽斷廣陵濤

〔外〕這話益發可笑了〔生〕且看為幾時再說商量

生下」〔吹打俺門雜俱下〕〔副淨弔場介〕俺高傑也是一條好漢難道坐着待斃不成明早黃金壩上點齊人馬排下陣勢等他來時迎敵便了正是

龍爭虎鬪逞雄豪  
一盃酒筵邊動劍刀

劉項何須成敗論  
將軍頭斷不降曹

元帥登壇極高興之舉而爲極敗意之事朝中軍中無處不難佞臣忠臣無人可用此興亡之機也有侯生參其中故必費筆傳出傳出者傳侯生也

### 第十九齣 和戰

〔末淨丑扮黃得功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上〕〔末〕兄弟們俱要小心着聞得高傑點齊人馬在黃金壩上伺候迎敵我們分作三隊依次而進〔淨〕我帶的人馬原少讓我挑戰兩兄迎敵便了〔末〕我的田雄不會來我作第二隊總叫河洲哥哥壓哨罷〔丑〕就是如此大家殺向前去〔搖旗吶喊急上〕〔副淨扮高傑戎裝軍校執械隨上〕大小三軍排開陣勢伺候迎敵〔雜扮探卒上〕報報報三家賊兵搖旗吶喊將次到營了〔淨〕持大刀呼老高快快出馬今日和你爭個誰大誰小可〔淨〕持鎗駕上你花馬劉是咱家小兄弟那個



高傑亂  
人始終  
亂戰

當此時  
解恨息  
爭奪晚

出馬〔衆擊鼓〕〔副淨淨廝殺介〕〔副淨叫介〕三軍齊出與我擒此個劉賊雜上亂戰介〔淨敗下〕〔末〕特雙鞭對高道老子的本領你是曉得的快快磕頭饒你性命〔副淨〕我高老爺不稀罕你這活頭要取你那一條狗命〔內擊鼓〕〔末副淨廝殺介〕〔副淨叫介〕〔三軍擊鼓前進亂戰介〕〔末急介〕從來將對將兵對兵如兵將要混戰倒底是個無禮賊子今日且輸與你一陣〔復持雙刀領衆喊上介〕高傑你不要逞強我和你大家帶着些人馬哩咱就混戰一場有何不可你曉得翻天鷄子不怕人的憑你豎戰也可橫戰也可殺殺殺〔兩隊領衆混戰介〕〔生持令箭立高處喊叫介敲鑼介〕〔衆止殺仰看介〕〔生搖令箭介〕閣部大元帥有令四鎮作反皆督帥之過請先到帥府殺了主帥次到南京搶了宮闕不必在此混戰傷害平民〔丑〕我們並不會作反只因高傑無禮混亂坐次我們爭個明白日後好參謁元帥〔副淨〕我高傑乃本標先鋒怎敢作反他們領兵來殺只得迎敵〔生〕不奉軍令妄行廝殺都是反賊明日奏聞朝廷你們自去分辯罷〔丑〕朝廷是我們迎立的元帥是朝廷着來的我們違了軍令便是叛了朝廷如何使的情願束身待罪只求元帥饒恕〔生〕高將軍你如何說〔副淨〕我高傑是元帥人馬犯了軍法只聽元帥處分〔生〕既如此說速傳黃劉二鎮同赴轅門央求元

矣何侯  
生不早  
計及之

「丑」二鎮敗走各歸淮地去了「生」你淮揚兩鎮唇齒之邦又無宿嫌爲何聽人指使快快前去候元帥發落「衆兵下」「下臺」「丑副淨同行到介」「生」已到轅門了兩位將軍在外等候待俺傳進去「稍遲即出介」元帥有令四鎮擅相爭奪皆當軍法從事但高將軍不知禮體挑嫌起釁罪有所歸着與三鎮服禮俟解和之日再行處分

「香柳娘」勸將軍自思勸將軍自思禍來難救負荆早向轅門叩「副淨惱介」我高傑乃元帥標下先鋒元帥不加護庇倒叫俺與三鎮服禮可不羞死人也罷罷罷看來元帥也不能用俺了不免領兵渡江另做事業去「這屈辱怎當這屈辱怎當渡過大江頭事業掀而做「喚介」三軍快來隨俺前去「衆兵士呐喊搖旗隨下」「丑望介」呀呀呀高傑竟要過江了想江南有他的黨與不日要領來與俺廝鬧俺也早去約會黃劉二鎮各帶人馬到此迎敵」笑力窮遠走笑力窮遠走長江洗羞防他重來作寇

「丑下」「生呆介」不料局勢如此叫俺怎生收殺

「可恨」恨山河半傾恨山河半傾怎能重構人心瓦解忘思舊「南望介」那

高傑竟是反了看揚揚渡江看揚揚渡江旗幟亂中流直入南徐口「北望介」那劉澤清也急忙北去要約會二鎮人馬同來迎敵這煙塵徧有這煙塵徧有好叫俺元帥搔頭參謀搓手

「行介」且去回覆閣部再作計較正是

堂堂開府轄通侯 江北淮南數上游

只恐樓船與鐵馬 一時都羨好揚州

有爭必有和爭者四鎮也和者侯生也又須費筆傳出亦傳侯生也

第二十齣 移防

「錦上花」「副淨扮高傑領衆執械上」策馬欲何之策馬欲何之江鎖堅城  
「努射雄師且收兵占住揚州市」

俺高傑領兵渡江要搶蘇杭不料巡撫鄭瑄操舟架炮堵住江口沒奈何又回揚州但不知黃  
劉二鎮此時何往「雜扮報卒上」報上將軍黃劉三鎮會齊人馬南來迎敵前哨已到高郵了  
「副淨」啊呀不好了声下不得北上又不能好料俺進退兩難「想介」罷罷還到吏閣部轅門

占住揚州是  
高傑本懷

央他的老體面替俺解救罷「行介」

「前腔」速去乞恩慈速去乞恩慈空忝羞顏答拜何辭這纔是這纔是自作孽天教死

「內喊介」「副淨領衆走下」

「掃練子」「外扮史可法從人上」局已變勢難支躊躇中夜少眠時「生上」自歎經綸空滿紙

「外向生介」世兄你看高傑不辭而去三鎮又不遵軍法俺本標人馬爲數無幾怎能守得住江南眼看大事已去奈何奈何「生」聞得巡撫鄭瑄堵住江口高傑不能南下又回揚州來了「外」那三鎮如何「生」三鎮知他退回會齊人馬又來迎敵前哨已到高郵了「外愁介」目前局勢更難處矣

「玉抱肚」二百年事是何人掀翻到此隻手兒怎擎青天却萊兵總仗虛詞  
「合」烟塵滿眼野橫屍只倚揚州兵一枝

「丑扮中軍官傳鼓介」「雜問介」門外擊鼓有何軍情「丑」將軍高傑領兵到轅求見元帥「

責的明  
白確切  
此種兒  
戲人不足  
少何足  
一責哉

外」他果然來了傳他進來看他有何話說「外升帳開門左右排列介」「副淨急跑上介」小將高傑擅離汛地罪該萬死求元帥開恩饒恕「外」你原是一介亂民朝廷許你投誠加封侯爵不曾薄待了你爲何一言不合竟自反去及至渡江不得又投轅門忽而作反忽而投誠把個作反投誠當做兒戲豈不可恨本該軍法從事姑念你悔罪之速暫且饒恕「副淨叩頭起介」「外問介」你還有何說「副淨又跪介」前日擅離汛地只爲不肯服禮今三鎮知俺回來又要交戰小將雖雄獨力怎支還望元帥解救「向生央介」侯先生替俺美言一句「生」你不肯服禮叫元帥如何處斷「外」正是事到今日日本帥也不能偏護了

「前腔」爭論坐次動干戈不知進止他三家鼎足稱雄你孤軍危命如絲

合前

「副淨」元帥不肯解救小將甯可碎首轅門斷不拜他下風「生」你那黃金壩上威風那裡去了「副淨」那時他沒帶人馬俺用全軍混戰因而取勝今日三家捲土齊來小將不得不臨事而懼矣「生」小生到有個妙計只怕你不肯依從「副淨」除了服禮都依都依「生」目今流賊南下將渡黃河許定國不能阻當連夜告急元帥正要發兵防河你何不奉命前往坐鎮開洛

後日禍  
事早已  
先應

見到之  
言候饒  
雖能饒

既解目前之圍又立將來之功他三鎮知你遠去也不能與無名之師了將軍以爲何如  
〔副淨抵頭思介〕待我商量〔內吶喊介〕外城外殺聲震天是何處兵馬〔丑報介〕黃劉三鎮領兵到城要與高將軍廝殺哩〔副淨懼介〕這怎麼處只得聽元帥調遣了〔外〕既然肯去速傳軍令曉諭三鎮〔拔令箭丟地介〕丑拾令箭跪介〔外〕高傑無禮本當軍法從事但時值用人之際又念迎駕之功暫且饒恕罰往開洛防河將功贖罪今日已離揚州三鎮各釋小嫌共圖大事速速回汛聽候調遣〔丑得令下〕〔外指高傑介〕高將軍高將軍只怕你的性氣到處不能相安哩

〔前腔〕黃河難恃勸將軍謀終慮始那許定國不是個安靜的須隄防酒前  
茶後軟刀鎗怎鬪雄雌〔合前〕

〔向生介〕防河一事乃國家要着我看高將軍勇多謀少倘有疎虞罪坐老夫仔細想來河南原是貴鄉吾兄日圖歸計路阻難行何不隨營前往既遂還鄉之願又好監軍防河且爲桑梓造福豈非一舉而三得乎〔生〕多謝美意就此辭過元帥收拾行裝卽刻起程便了〔副淨〕一同告辭罷〔拜別介〕〔外向生介〕參謀此去便如老夫親身防河一般只恐局勢叵測須要十

蔡如高  
傑何

桃花扇 第二十齣 移防

一百二

分小心老夫專聽好音也正是人事無常爭勝負天心有定管興亡〔下〕〔吹打掩門〕〔生副淨出介〕〔副淨〕侯先生你聽殺聲未息只怕他們前面截殺〔生〕無妨也他們知你移防怨毒已消自然散去的況且三鎮之兵俱走東路我們點齊人馬直出北門從天長六合竟奔河南有何阻當〔衆兵旗仗伺候介〕〔副淨〕就此起程〔行介〕

〔朝元令〕〔生〕鄉園繫思久斷平安字鳥棲一枝鬱鬱難居此結伴還鄉白雲如駛遂了二年歸志〔副淨〕統着全師烟城柳驛行參差莫逞舊雄姿函關偷度時〔合〕揚州倒指看不見平山蕭寺平山蕭寺

〔副淨〕落日林梢照大旗

〔生〕從軍北去慰鄉思

〔副淨〕黃河曲裏防秋將

〔生〕好似英雄末路時

和不成則移之移高兵並移侯生侯生移而香君守矣男女之離合與國家興亡相關故並爲傳出

閨二十齣 閒話

〔內鳴金擂鼓吶喊介〕〔外扮老官人白巾麻衣背包裏急上〕戎馬消何日乾坤剩此身白頭

江上客紅淚自沾襟〔立住大哭介〕〔小生擔山人背行李上〕日邊村響起江寒雨氣來〔丑扮賈客背行李上〕年年經過路離亂使人猜〔小生見丑介〕請了我們都是上南京的天色將晚快些趨行〔丑〕正是兵荒馬亂江路難行大家作伴纔好〔指外介〕那個老者爲何立住了脚只顧啼哭〔小生問外介〕老兄想是走錯了路失迷什麼親人了〔外搖手介〕不是不是俺是從北京下來的行到河南遇著高傑兵馬受了無限驚恐剛得逃生渡過江來看見滿路都是逃生奔命之人不覺傷心慟哭幾聲〔掩淚介〕〔小生〕原來如此可憐可歎〔丑〕既是北京下來的俺正要問問近日的消息何不同宿村店大家談談〔外〕甚妙我老腿無力也要早歇哩〔小生指介〕這座村店稍有墻壁就此同宿了罷〔讓介〕請進〔同入介〕〔外仰看介〕好一架荳棚〔小生〕大家放下行李便坐這荳棚之下促膝閒話也好〔同放行李坐介〕〔副淨扮店主人上〕村店新泥壁田家老瓦盆〔問介〕衆位客官還用晚飯麼〔衆〕不消了〔小生〕煩你買壺酒來削瓜剝豆我與二位解解困乏罷〔外向小生介〕怎好取擾〔丑向外介〕四海兄弟却也無妨待用完此酒僭兩個再回敬他〔副淨取酒菜上〕〔三人對飲介〕〔外問介〕方纔都是路遇不會請教尊姓大號要到南京有何貴幹〔小生〕在下姓藍名瑛字田叔是西湖



寫崇禎 大行周 皇后殉 難分明 替勝國 寶恨不 可以所 史目之

如南省 右一桂 乃更探 趙吏目 乘龔央 祿在其 中

畫士特到南京訪友的〔丑〕在下是蔡益所世代南京書客纔從江浦索債回來的〔問外介〕老兄是從北京下來的了敢問高姓大名有甚急事這等狼狽〔外〕不瞞二位說下官姓張名徽原是錦衣衛堂官〔丑驚介〕原來是位老爺失敬了〔小生問介〕為何南來〔外〕三月九日流賊攻破北京崇禎先帝縊死煤山周皇后也殉難自盡下官走下城頭領了些本官校尉尋着屍骸擡至東華門外買棺收殮獨自一個戴孝守靈〔小生〕那舊日的文武百官那裡去了〔外〕何曾看見一人那時闖賊搜查朝官逼索兵餉將我監禁夾打我把家財盡數與他纔放我守靈戴孝別個官兒走的走藏的藏或被殺或下獄或一身殉難或闔門死節〔小生〕有這樣忠臣可敬可敬〔外〕還有進朝稱賀做闖賊偽官的哩〔丑〕有這樣狗彘該殺該殺〔掩淚介〕可憐皇帝皇后兩位梓宮丟在路旁竟無人做係〔小生丑俱掩淚介〕〔外〕直到四月初三日禮部奉了偽旨將梓宮擡送皇陵我執旛送殯走到昌平州虧了一個趙吏目糾合義民捐錢三百串掘開田皇妃舊墳安葬當中下官就看守陵旁早晚上午香誰想五月初旬大兵進關殺退流賊安了百姓替明朝報了大讐特差工部查寶泉局內鑄的崇禎遺錢發買工料從新鑄造亭臺碑亭門牆蓋道與十二陵一般規模真是亘古希有的事下官也沒等工完親手

補此一段最有關係

忠臣號天感動風雷或有此理

題了神牌寫了墓碑連夜報與南京臣民知道所以這般狼狽「小生」難得難得若非老先生在京崇禎先帝竟無守靈之人「丑問介」但不知太子二王今在何處「丑」定永兩王並無消息聞太子渡海南來恐亦爲亂兵所害矣「掩淚介」「小生問介」聞得北京發書一封與閣部史可法責備亡國將相不去奔喪哭主又不請兵報仇史公答了回書特著左懋第披麻扶杖前去哭臨老先生可曉得麼「外」下官半路相遇還執手慟哭了一場的「內作大風雷聲介」「副淨」「掌燈急上」大雨來了快去進房罷「衆起以袖遮頭入房介」好雨好雨「外」天色已晚下官該行香了「丑問介」替那個行香「外」大行皇帝未滿週年下官現穿孝服每早每晚要行香哭拜的「取包裹出香爐香盒設几上介」「洗手介」「望北兩拜介」「跪上香介」大行皇帝呀大行皇帝呀今日七月十五日孤臣張薇叩頭上香了「內作大風雷不止介」「外」伏地放聲大哭介「小生呼丑介」過來過來我兩個草莽之臣也該隨拜舉哀的「小生丑同跪陪哭介」哭畢俱叩頭起「又兩拜介」「小生」老先生遠路疲倦早早安歇了罷「外」正是各人自便了「各解行李臥倒介」「小生」窗外風雨益發不住了明早如何登程「外」老天的陰晴人也料他不定「丑問介」請問老爺方纔說的那些殉節文武都有姓名麼「外」問他怎的

忠臣泣  
的感動  
鬼神或有此理

「丑」我小舖中要編成唱本傳示四方叫萬人景仰他哩「外」好好下官寫有手摺昨日取出奉送罷「丑」多謝「小生」那些投順闖賊不忠不義的姓名也該流傳叫人唾罵「外」都有抄本一總奉上「丑」更妙「俱作睡熟介」「內作衆鬼號呼介」「外驚聽介」奇怪奇怪窗外風雨聲中又有哀苦號呼之聲是何物類「雜扮陣亡厲鬼跳叫上」「外隔窗看介」怕人怕人都是些沒頭折足陣亡厲鬼爲何到此「衆鬼下」「外睡倒介」「內作細樂警蹕聲介」「外驚聽介」窗外又有人馬鼓樂聲待我開門看來「起看介」「雜扮文武冠帶騎馬旛旄細樂引導扮帝后乘輿上」「外驚出跪迎介」萬歲萬歲萬歲孤臣張薇恭迎聖駕「衆下」「外起呼介」皇帝皇后何處巡遊我孤臣張薇不能隨駕了「又拜哭介」「小生丑醒問介」天已發亮老爺怎的又哭起來想是該上早香了「外掩淚介」奇事奇事方纔睡去聽得許多號呼之聲隔窗張看都是些陣亡厲鬼「小生」是了昨夜中元赦罪之期想是赴盂蘭會的「外」這也沒相干還有奇事哩「丑」還有怎麼奇事「外」後來又聽的人馬鼓吹之聲我便開門出看明明見崇禎先帝同着周皇后乘輿東行引的文武官員都是殉難忠臣前面奏着細樂排儀仗像個耍昇天的光景我俯伏路旁送駕過去不覺失聲大哭起來「小生」并有這等異事先皇帝先皇后

自然是超昇天界的也還是張老爺一片至誠所感故此特特顯聖〔外〕下官今日發一願心  
要到明年七月十五日在南京勝境募建水陸道場修齋追薦並脫度一切冤魂二位也肯隨  
喜麼〔丑〕老爺果能做此好事俺們情願搭醮〔外〕好人好人到南京時或買書或求畫不時  
要相會的〔丑〕正是〔小生〕大家收拾行李前路作別罷〔各背行李下介〕

雨洗山籠翠

江行趁曉涼

鳥啼荒塚樹

槐落廢宮牆

帝子魂何弱

將軍氣不揚

中原垂老別

慟哭過沙場

哭主一折止報北京師之失而帝后殉國流賊破城始末皆于此折補出雖補筆也實小結場  
法

張道士蔡益所藍田叔皆下本結場之人而此上本末折方令出場筆意高絕又而結場皆是  
中元皆鬼神之事又全折但用科白不填一曲是異樣變化文字