

民族导报

1946. 创刊号

貴州省圖書館
內部報刊
第 5954 號

號刊創 報導族民

目錄

社語：我們的願望.....本社

東·南·西·北（三則）.....白揚

半月時事：商談來去.....白揚

心理建設與新貴州.....周伯敏

孔子與中國民族精神.....楊森

對於貴州扶植自耕農的一個建議.....丁道謙

實施地方自治之檢討.....陳虎生

談種族主義的錯誤.....培元

專載：統一國家實施民主.....蔣主席

批判地接受.....郁天

略論「國粹」與「國渣」.....江流

走出象牙之塔.....羅風

悲憤的詩篇.....羅風

走國際路線的女人.....凌今是

談談講講（二則）.....蘇子

草原牧歌.....又

吳稚暉.....又

苦難與恥辱.....凌羽

蔣夫人在廬山.....謝寶琛

北平的濤陽.....謝寶琛

大時代的新聲.....謝寶琛

木刻：兩個榮譽軍人.....謝寶琛

第一屆救國會議.....謝寶琛

貴州省立圖書館
尚傳道
廿五年十月廿日

版出日一月九年五十三國民華中 號刊創 (刊月半) 報導族民

中華中陽貴 號二三一路 .. 址社 誠丹朱是今凌 元培陳生倫 .. 輯編 雲曉朱 .. 人行發 勃克陳 .. 編主

加不費郵元千六年全元十五百二幣國價定期每版出日六十日一途每報本
贈照律一書書版出元千五幣國收祇年全戶訂念紀刊創

申報

貴陽民報

請閱

—— 持論公正 消息翔實 ——

地址：青島二路二號 營業處：中山路一四二號 電話：二四六

附錄 雜誌

專門服裝

上海 滙利 服裝商店

採辦各國嗶嘰呢絨 承製中西男女服裝

（本報中）

未

社 語

我們的願望

「民主」像一股洪流，激盪着今天的世界每一個角落，於是，衆說紛紜，各有各的看法，各的主張，這裏，我們不敢忝甚製政治見解，僅是居於國民的立場，說說自己想說的話，像一朵朵的浪花，在「民主」的洪流中，本自己的責任，提供些許意見而已。

「民族是自然成長的，國家是羣力造成的。」中華民族有着五千多年光輝燦爛的歷史，但，這已經是過去的事，我們一面感於過去史實的輝煌燦爛，堅定我們對於中華民族爲未來世界創造和平幸福的信念，同時我們更懷於「近百年來」中國國勢淪夷，民氣消沉，開五千年從來未有的變局。「縱觀我五千年悠久的歷史紀錄，國家的興衰與民族的存亡，雖相乘而迭見，然而這一百年間，國家民族在政治，經濟，社會，倫理，與心理各方面，無不頹風外暴，危機內伏，幾將毀滅我再生的基礎，杜絕我復興的根源。」抗戰贏得勝利以後，一切桎梏似乎已經解脫了，事實上，我們又跌入了另一個更紛亂，更險惡的局面。

有人說歷史是會重演，而今日的一切，與戰時時代的天下大勢竟不幸客身復人引起聯想，人們便是在此種擾攘的氛圍之下窒息得幾乎喘不過氣來，但那時候的一政治關係「畢竟比現在單純得多，除了僅有的「夷民」之外，沒有所謂國際，因此，孟子在那時候提出了一「民爲貴，君爲輕」的口號，叫大家不要爲了社稷帝王的爭奪而影響到人民的安危，這便是民主思潮的發軔，也是今天民族意識的精髓。

時代突飛猛進，今天自然不能跟戰時時代同日而語，況第二次大戰才罷，生當這二時代的中國人，幸乎不幸遭遇到一個多麼奇怪而又驚險的環境，正如同「偉大的洪爐，要中華民族受着無情的烤煉，看她究竟願意生存呢？還是滅亡？」

我們必須記住「民族是自然成長的，國家是羣力造成的。」我們這有了五千年光輝燦爛的歷史而結合成的中華民族，我們要以羣力造成一個獨立自由的國家，進一步成爲安定世界，保障和平的中流砥柱。我們固不必妄自尊大，但是，我們也決不甘願成爲任何力量的尾巴。

提高民族意識，發揚民族精神，是創造獨立自由的國家的先決條件，也是聯合世界民族創建大同世界的先決條件，實現真正民主的先決條件，我們願爲此而努力！

北西南東

迎「記者節」

「記者節」，一個崇高偉大的日子，我們無限的熱愛來迎接她！新聞事業是推動社會進化的動力，也是站立在廣大羣中前頭的「號手」，因此，每一個新聞從業人員的責任是多麼重大，同時還一羣患難與共的「夜生活」者的生活又該是多麼的艱辛，而他們唯一的願望則在於將正確的意念與事實，透過採訪，編輯，印刷的技術，揭露社會黑暗，過採訪，編輯，印刷的技術，揭露社會黑暗，把世界照得透明透亮，讓廣大的人羣能看清自己的路道，向前邁進，這便是他們唯一的快樂。

我們希望政府能切實尊重新聞自由，我們希望社會尊重新聞自由，自然，我們也願望新聞記者尊重自己應有的自由！

「記者節」，這崇高偉大的日子，她是許多人犧牲了自己的一切幸福，從黑夜裏掙扎奮鬥得來的，我們謹以無限的熱愛來迎接她！

勝利一週年

九月三日是國定勝利紀念日，從去年今天日本正式投降到今天，整整的一年了。犧牲了多少頭顱，損失了多少財產，終於打退了敵人，贏得了最後勝利，勝利之來，多麼不易，既已獲得勝利，每個人的心曠又該是多麼的痛快，八年的戰爭和敵人初降時的歡欣，歷歷在目，恍若昨天的事，但是這一年，我們究竟獲得了什麼？

抗戰甫告勝利，內亂相繼暴發，在戰爭流亡下的人有安歸不得，沒有流亡的人反在勝利



商談來去

——國內烽火中一條出路

夸今

國內和平商談與巴黎和會是相映着的，國際間沒有和平，國內就難希望和平，國內和平就必然威脅到國際間和平，半月來和平商談雖無結果，但也苦死了政府，共黨及美方的和平使者，十二日午，司徒大使兩次訪俞大維，問問和平有無希望，俞氏正式代表政府走訪司徒，請他仍為和平努力，但沒有提出辦法，沉悶空氣仍然籠罩。十三日午，司徒非北不了，他對北平的新聞記者說：「不能肯定的說什麼！」

十四日，中共派自葉劍英，美方代表羅伯森，同機到南京，分別與周恩來及馬歇爾報告安平事件處理情形，並對和平前途供獻意見。

十五日，馬歇爾四度飛廬山，攜中共代表周恩來致蔣主席函一件，函內述中共對蔣主席「八十四」文告意見。行前與周恩來，葉劍英，羅伯森，從上午十一時談到下午一時。一時半起飛，雖然九江方面二套口機場連日為水所浸，飛機不能降落，他竟冒險飛往，與宋院長同機於下午六時四十分到牯嶺，十六日下午六時，赴行轅訪蔣主席，作四登牯嶺後之首次晤談，宋院長也在座，馬歇爾面致中共託他轉陳的意見書，他說，他對和平並沒有悲觀，也不因為談不出結果就回華盛頓，仍以不屈不撓，為中國和平團結繼續努力，十七日就談判進行情形，與宋子文交換意見後，宋院長飛上海，十八日午後二時接見俞部長大維，就交通問題作詳細討論，俞氏並談及最近恢復交通一般情形，據合衆社南京消息：馬歇爾特使曾於十八日自牯嶺致電周恩來，告以政府刻擬擴大基礎，詢問共黨是否將提出名單，參加改組後之政府。馬帥電報係由其私人助理柯義發出。另據可靠消息：周恩來於同日電覆馬帥，表示共黨無提出名單，理由為政府尚未接受共黨所提關於改組政府之條件。據悉：共黨認為改組政府一事，不但須以政治協商方式出之，並應與停戰問題同時解決。

馬氏向國共兩方提出和平試探，知道誰也不願使他失望，在山上悶悶不樂，常與夫人野登，散步，而中國內戰在蘇北，中原等處漫延展着，尤以蘇北一綫，已達拉鋸戰，尚未了

後開始了一勝利的死亡，還沒有流亡的被一
清算，被一門爭，原來在大後方支持抗戰
的民衆，一樣沒有獲得一點好處，此外發勝利
財，發接收財的人比比皆是，真是一部辛酸史
，打從那裏說起呀？

眼看着人民的血肉撫來的勝利，撫來的國
際地位逐漸又在人民的眼前消逝了，而內亂還
正在繼續擴大哩！

我們希望弄槍桿的人，以槍桿作政爭的人
把眼睛放開來看一下人民的痛苦，不要只看見
少數人的利益，勝利是人民打出來的，和平是
人民所殷切期望的，甚麼利益還能超過國家民
族的利益？甚麼利益還能超過人民的利益？

法律？兒戲？

吳傳筑市的彭峻竹慘死案，迄今尙無結果
，究竟這位孫太太的槍死，是自殺？抑是被殺
？我們無從置論，（其實許多人的心裏會有個
數的）這裏叫我奇怪的是法院與保安司令部，
這個案子的拉來送去。

法院原來已經決定上月十五開棺驗屍，人
們都感到其卑鄙可大白，畢竟法律是尊嚴的，該
案憲由保安司令部審理，由該部函法院將全案
轉移審理，其實司法審理，只要真象能大白
就就行了，許多人依舊等待着保安司令部軍
法審理，誰知幾天之後，又說保安司令部審理
仍應由法院審理。

截至筆者提筆時，據報載，法
院尙未接到移回審理的通知。

我們不知道法院是執行法律的
呢？還是兒戲的，一個案子可以隨
便轉移審理，又可以隨便再移回來
請問司法當局，法律的尊嚴何在！
（白揚）

北西南東

德，又蔓延到臨海綫，接着合衆社十九日自南京方面發出消息謂：「張家口無綫電台十九日
夜廣播延安向一億三千萬中國共產黨員頒發之命令，其中訓令共產黨員一切，從事反對國民
黨之內戰，藉以一分碎蔣介石之攻勢。」延安命令宣布內戰狀態已經存在，全部共產地區已
置於戰爭基礎上，防空措施應予實施。命令中所動員者不但爲軍隊，並包括全部資源，糧食
以及工廠等。

路透社又由南京轉述中共發言人王炳南談稱：「共黨爲維持其政治力量，故需發動新政
勢，以收復失地。共黨現仍以組織聯合政府爲主要目標，惟改組政府一事須經由政治協商會
議進行協商云。」馬歇爾知道戰火不停，就沒有和平希望，也許會演成全面公開大爭戰的
可能，一快下山，快下山！二十日午後六時，他又回南京來，下機後，有記者問：和平商
談是不將在京重續？「馬氏稱：『可能如此。』」

接着，中共代表團恩來也由河南視察黃河復堤工程轉京。司徒在北平，訪軍調部三委員
，又與他的燕大教授暢叙，二十日到南京後，說：「若政府與中共之間戰事長久繼續下去，
都將失敗，單憑軍事，解決不了政治爭端，政府以武力消滅共產黨是不可能的，共黨以武
力也不能打敗政府，內戰使增加人民的痛苦。」

南京方面，最怕是側重打，但是，二十二日又活躍起來，從沒有參與商談的宋子文氏
，上午九時也出面訪馬氏，說明政府意向，請馬氏繼續努力調停，十時回家來，又約周恩來
晤談。午後四時，司徒大使約周恩來，王炳南兩氏到美使館，談兩小時。各方商談，沒有確
得具體結果，政府和中共，雖然沒有關閉談判之門，雙方都請馬歇爾與司徒大使一層層努力
，但因政府方面既未提出新方案，軍事方面，東北，蘇北打得較起勁，中共自動員令下後，
似乎已擺下迎戰姿態，除了停戰，不談其他，政府方面以爲：要停戰先恢復交通，找編軍隊
，但是，目前一方讓步，一方不讓步，談仍是談而已。

儘管沒有談出結果，但是，談判又增了兩位，一位是宋子文，另一位傳說是加拿大駐華
大使歐德倫少將，歐大使已允馬歇爾之請，向蔣主席解釋目前處境困難，（按：歐大使在第二
次世界大戰中昇任少將，爾後蔣主席信任，且私交甚篤，最近去特嶺前，開會會晤馬使，
當時馬使請其向蔣主席說明美國處境之嚴重。如果中國政府與中共不能合作，則美國此次調
停，將失去世人信仰。）歐大使並於二十二日由特嶺飛南京，攜有蔣主席的答覆。至宋氏參
與商談，是一件新事，數週來，宋氏於南京，「結嶺——上海——南京，飛來飛去，致力穩
定外匯，但他似乎也看到：物價高漲，人民生活不安，公務員天天叫苦，內戰是這一切問題
的病根。

二十三日下午六時，馬歇爾又登廬山，行前分別接見周恩來俞大維兩氏。這一天，邵
力子林訪司徒，白崇禧上山謁蔣主席報告軍事。

於是，和平商談，又成爲報紙上一大堆傳說，非但老百姓們頭悶，連我這小百姓在抄寫
本文時也悶囉！



心理建設與新貴州

周伯如

總裁說：「現在我們國家已經走入了一個新的時代，我們要集中全

國同胞的力量，共同一致，向於建國的目標邁進。但要求整個國家建設的成功，必須每一省區都能在整個計劃之下，完成其本身的建設。貴州省百廢待興，加緊建設尤為當務之急。」（見三十五年四月十二日在貴州各界茶會上講詞）。貴州建設，在楊主席領導下，積極推進，不遺餘力，惟所言建設，範圍頗廣，有社會，政治，經濟，心理與倫理建設之分。本篇僅就心理建設方面，略抒所見，至於為什麼先談心理建設呢？請引述 總裁在中國之命運上的一段訓示：為改造百年來次殖民地破碎偏枯的經濟，適合國防需要，則必以政治的力量轉移經濟發展的趨勢；要政治建設健全而有效，則必須社會建設，能為政治建設作切實的基礎。至於社會建設成功，又必須改變國民過去消極與被動的心理，與提高國民對國家和民族的道德。故心理建設（與倫理建設）實為各項建設之起點。」誠然，省的建設要配合國策，革命必先革新，軍事以攻心為上，攻城次之，我們要談貴州的建設，當然要從心理建設起；但並不

忽略其他建設於不顧。

要建設，必先破壞，破恆與建設孰難？ 總理說：「莫難於破壞，

莫易於建設，」這是說惡習難改，積非成是，能把舊的惡的毒根澈底剷除，新的建設才易於建樹；這在心理建設的作用上，更為顯著。我國國民心理的一般弱點，在民族意識淡薄，與民族道德的墮落；具體言之，是缺乏自信力，恆外媚外；虛偽自欺，盲從依賴心重，而少有獨立自主的風格。當前不平等條約已廢除，我國地境列強並駕齊驅，國民精神與自強心理，應與日俱進。發揚民族，固有精神，講求科學真理知識，維護固有文化系統，以管仁勇之達德，來培植獨立自主，自強奮發之習尚

而轉移消極被動之心理為急務。我們貴州，因山多民貧，交通不便，文化較低，心理病態除上述者外，一般顯見者為：（一）生活不安……因貧富與智愚懸殊，土麗出沒無常，公理正義不張，雖今已較前進步，而自功畏縮之心理病態不減。（二）迷信深入……因醫藥缺乏，固步自封，遇疾病臨時禱掛，每寄託神力，而少科學真理觀念，難免盲從被動之病點。（三）缺少進取……由於經濟貧困，教育不普及，心胸比較狹窄；四週環山，眼界無法擴大，乃有苟安現實，輕生妄死之惡習。吾人承認一切事業之成就得失，均發微於人心方寸之地，心理病態重重，推進建設之阻礙，必將累累。這也是心理建設重於其他建設的主因之一。

本省心理建設，其對症下藥之道有三：（一）求安定……肅清匪盜，確保治安，一面要整飭吏治，剷除貪污，好使民衆休養生息，安居樂業，穩定了心理，也等於增加了實力。（二）謀自強……滌盪偷惰民風，厲行禁煙，倡導體育，完成自治，興辦農工，以促進獨立自立，而完成自強的心理建設，大國民的風度才可表現。（三）要進取……普及教育，加緊訓練，提高四維八德觀念，推行工作競賽風尚；一面講究技術，灌輸科學精神，明瞭時代潮流，而糾正萎靡消沉，以達踐履篤實積極進取的心理建設。

天下無難事，亦無易事，上面曾引述到建設易，破壞難，吾們必須以革命的手段來破壞來建設，事業才會成功，風氣始可改變。總裁說：「辛亥革命，建設工作所以失敗，是由於國民忽視建設，並認為建設無須乎用革命手段來進行……我們今日必須破壞與建設相需並進。」又說：「我們對於建設，必須以革命與建國同樣的精神，同樣的手段來

進行」。因心理建設不易推進，也最難測量，總理曰：「國者人之積，人者心之器……心也者，萬物之本源也」，又指示心理建設之方法：「吾人信其可行，則移山填海之難，終有成功之日，吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期也」。

我們貴州，有一千餘萬人口，二萬五千餘萬畝的土地，省府楊主

孔子與中國民族精神

楊森

記得德國大音樂家倍多文的百年生辰紀念日，全世界的藝術家在柏林大禮堂開音樂演奏會來慶祝他。第一次奏的是四樂，擁有數百音樂專家組成的大合唱，竟無法控制會場，使聽眾安心靜聽，主席宜告演奏失敗。第二次奏的是中樂，當序幕開始，從台後走出來一對穿着中國古裝的女子，高擲銀炬，走到台邊，肅立以後，主席以極簡單的言辭向眾報告說：「今天是倍多文先生的百年生辰紀念，我們以東方的聖樂，紀念西方的樂聖」。於是全場肅穆，恭聆專家演奏，莫不冷雍容肅靜之中，領受這「共天地和」的一大樂。各有一耳目聰明，血氣和平之感，這次中西音樂演奏的對比，其成功失敗，直代表中西文化的實德之不同。由於王道與霸道之異，中國聖樂所具的內美，是一教民不好惡而反人道之心。所謂「正聲感人而順氣應之」。西洋音樂的內德所具的美反是，從會場喧嘩與肅穆情形的不同可看出其緣由，似在於此。

從這段故事看來，我們可知孔子精神的偉大，和他禮作樂福利人羣之命意所在。今天是孔子降世後二四九七年的誕辰，我們紀念孔子，不是以平常的眼光來看他，收集他的生平事績來宣揚一番，應該從國家民族的立場來看他對國家民族的貢獻。我們單看他所制的禮樂，在德國大禮拜堂的一次表演，便以和平的節奏驚服了全世界的聽人，使他們領受和樂之美，而肅靜欣賞。這無異是代表中國的國家權力和民族的習性，用一種和平的方式，戰勝了好勇鬥狠的日耳曼民族之心，這一位具有超時開空間的一位大智者，被稱為至聖，確是當之無愧的。

我們再談孔子的一生事蹟來講，他是一位篤實踐履注重力行的政治

席會訂定新貴州建設綱領，貴州省經濟建設五年計劃綱要，建設計劃，詳盡無遺，要是每個人，每個角落，都能糾正心理弱點，那不但心理建設算是成功了，其他的建設也會跟着猛進，而不難達到富強康樂的願望。因為「心理建設是各項建設的起點」。(完)

家。他的政治哲學，不是以求小己的滿足為出發點，而是以完成大我為目標的，因此他的主張，是一立己立人，達己達人，務求「我不衡，毫無差別不等的現象，他的方法，在於以德化育，提出「為政以德」的論調，因此他注重人格的感化，其對季康子說：「子為政，焉用殺，子欲善而民善矣，君子之德風，小人之德草，草上之風必偃」。可見他貫的主張是以道德宣化或禮樂涵濡而不主張用刑法來治國，如論語云：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥，道之以德，齊之以禮，有恥且格」。這就可以證明。因為孔子以禮樂之教來治民，全在國家民族的統一與發展上着眼的，比如他說：「樂者天地之和也，禮者天地之序也，和故百物皆化，序故羣物皆別」。還是以禮樂來組織國家民族為一單元，來禮天地之生德，以化民成俗的，在種種條件之下，果能將民族組織成功，將國家權力統一，其朝代必然強大昌隆，所幸中國民族實在這種政治作風之下，益形發展，自漢迄清二千餘年，中國的版圖逐漸擴大，中國的人口逐漸增加，外來的民族，莫不同化於我國，這便是由於孔子禮樂之治所收的功効，也就是大同政治所生的結果。

現在第二次世界大戰剛才終了，全世界在祈求和平，孔子大同之道，實是濟世的良藥，度人的寶筏，中華民族能够生存於世，也就由於孔子禮樂大同之道二千年來宣化涵濡所得的碩果，我們中國宗族意見未趨一致，我們貴州漢苗雜處未能達到共同進化的階段，我們為整個國家民族的立場着想，確應發揚孔子之道，一致努力，共濟大同。

三十五年教師節

縣為地方自治單位，又為推行憲政之梯階，欲使憲政早日付諸實施，必先完成地方自治業務，國父有云：「地方自治者，國家之礎石也。礎不堅則國不立。」總裁亦明確指示：建設首要在民生，而建設的方法，就是要從實行地方自治做起。也可以說，實行地方自治，就是我們真正實行主義的起點，國父訂定的地方自治開始實行法，應先行舉辦者有六：一、清戶口，二、立機關，三、定地價，四、修道路，五、墾荒地，六、設學校。民國三十四年行政院復制定

地方自治實施方案，頒行十四項主要工作，一、編查戶口，二、規定地價，三、開墾荒地，四、實行造產，五、整理財政，六、健全機構，七、組訓民衆，八、開闢交通，九、設立學校，十、推行合作，十一、辦理警衛，十二、推進衛生，十三、實施救卹，十四、厲行新生活。他如行政三聯制之訂定，亦莫非為推行自治之助。理論不可謂不完備，法令不可謂不周詳，而推行以來，成效如何？時至今日，再論及此，或以爲老生常談，實則值此接近實施憲政之前夕，固非加以切實檢討，力求改進不爲功。

實施地方自治，當自健全縣政始，吾國自治業務之缺乏成績，執行政令者，未能切實體

實施地方自治之檢討

陳虎生

會力行，固屬實無旁貸。然一般縣政之不合理，如人事不健全，待遇菲薄，機構組織龐雜，聯繫不夠，工作管理不良等，亦足以阻礙其業務之進行，今欲改善，竊以爲仍須自縣政始，茲就管見所及，略舉應改善之四點如次：一、縣政人員專業化，地方自治業務繁雜艱巨，斷非熱心熱衷，不諳法令之外行，所能担負。欲求業務早日完成，從事縣政者必須就經驗豐富，從事縣政工作日久之幹部人員任用，

且須施以較長期之學術訓練，方能勝任愉快，不致數典忘祖。現從事縣政者，往往非專門人員，而實其推行自治，何能有效。

二、訂定工作進度限期完成。地方自治業務項目甚多，且均須實事求是，確能按步做到，以期奠定實施憲政基礎，欲使諸項要政齊頭併進，不惟難於推動，且必致演成推，敷衍之現象，最好能分期完成工作，就其業務之繁簡，額定其完成之時效，某期辦理調查戶口，某

期辦理規定地價，某期辦理開墾荒地，在推行某項業務期間，決不摻雜其他事件，使確能於一定期內達到進度。

提高縣政人員待遇。古語云「不想富而思不

均一目前一般公務人員待遇，高低相懸，何嘗霄壤。僅以本省而言，中央，省，縣級等機關，其職員待遇，相互對照，太不平衡，中央，省級機關，一低級職員待遇，月亦可獲五六萬元以上，而縣級機關職員待遇，尙有不達萬元者，此種現象，

亟應改善，使服務縣政工作人員，所獲薪金，足以養廉，方能安心工作。

四、嚴明賞罰健全人事制度。推行地方自治，必須切實執行行政三聯制，樹立健全之人事制度，嚴明賞罰，選拔人才，使能者進，冗者汰，凡處理一事，能如期完成任務者，均予以獎拔，有未能如期達成任務者，則予以懲處。以公正無私之精神，爲計事論功之處理，乃能運用靈活，尅期奏效。

上述四點，或以爲人所盡知，而吾國地方自治之一般現況，實係如此，如能切實改善，庶幾能免於敷衍塞責，徒具虛名，而無實際之護憲政前途，實利賴之。

對於貴州扶植自耕農的一個建議

丁道謙

我們的經濟政策是以民生主義為依歸的，所以我們的土地政策是以平均地權為手段。而以土地國有為我們土地革命的目的。

扶植自耕農乃是達到平均地權的手段之一種。與二五減租等是相互為用，殊途同歸的。

今日中國的地權分配顯然是很不公平，所以我們才有要求平均地權

的需要。土地的集中，佃農成分的過大，佃農生活的可憐，都已經是衆所週知的事情，隨時隨地都可看到其實例。中國一般的情形如此，貴州的情形亦然。下表是貴州行政區農戶分配的情形，這表可以看出貴州佃農成分的比例是相當大的。

貴州省各區農戶分配表（民國二十二年）

全省	農戶總數		佃農		自耕		
	戶數	對總戶數百分比	戶數	對總戶數百分比	戶數	對總戶數百分比	
全省	一,五三一,七〇二	六五〇,九六〇	四三三	四〇三,五八〇	二六	四七七,一六二	三一
不設行政督察專員區	二二七,一九八	一一三,六〇九	四八	五七,二五九	二四	六六,二三〇	二八
第一區	一三一,〇四〇	五三,五四三	四二	二六,六九二	二〇	五〇,八〇五	四二
第二區	一六六,二八九	五四,七一六	三三	四一,七二九	二五	六九,八四四	四二
第三區	一二七,七七四	九九,〇一六	四三	六七,五〇三	三〇	六一,二五五	二七
第四區	六三,二九九	一六四,一四四	六〇	六九,四二七	二二	四九,七七八	一八
第五區	三二,八二一	一一五,四二二	三七	八六,一六三	三五	一一,二四六	二七
第六區	一七三,八二一	五〇,五二〇	二九	五四,七〇七	三一	六八,〇五四	三四

從此表分析，可知貴州佃農戶數之多，已達六五〇,九六〇戶佔總戶數百分之四十三，超過了半自耕農或自耕農單獨的數字。實則如果此

表所列半自耕農有一半是自耕農，他一半便應是佃農了，因為他們耕種的土地，其所有權，一定有不少是自己所有的，但也有不少是租他人的

所以如果再包括這一些租地的人口計算，佃農的成分必然超過百分之五十無疑。因此再進一步推論，貴州的土地所有權也就有一半以上是集中於地主手中的。

貴州的這種現象，實然是土地分配不平的現象，所以貴州同樣的需要平均，已有充分理由。

但是爲了要達到平均地權的目的，採用扶植自耕農的辦法雖然不能說不是辦法，可是這辦法的確是值得考慮的。

這種考慮可以從兩點來說。

第一是扶植自耕農的意義。從這一點來說，無疑的我們是以佃農爲對象，希望用政府的扶植使他們自耕自食，以減除地主對於佃農地租的剝削，意義是至善的，可是方法則不是靈善的。何以故？這只要詳細研究一下今日中國尤其是貴州農民經濟的實況，和農村社會以及農民心理就會知道的。

就我個人研究的結果，今日貴州農民的生活是苦的，他們之苦的原因是很多，他們知識水準的低下，技術工具使用的不够，耕地面積的微小，肥料種籽的未充分使用及選擇，以及交通不便等都是使其貧苦的原因，而地租的過高，使他們的所得有限，當然也是重要的一個。然而他們不要求改善嗎？是要求的。並且他們百分之百的希望生活改善到地主一樣，所以他們的意識上，地主可以說就是他們的模範人物。所以好多地區，我們都隨處可以發見，刻苦耐勞的佃農成爲地主的事實，刻苦耐勞的佃農的積蓄使用的方向就是投資到土地，所以我們在現階段的確可以這樣說，佃農的理想還是做地主。因此，我們如果扶植自耕農不能使這種認識先澄清，那末，我們的這一舉不僅是徒勞，並會引起若干糾紛的。

不消說，舊地主的高額地租是我們所不得不反對的，所以我們還希望不要有私人的地主，可是如果我們不能使佃農永遠保持於「自耕農的階段」，不幸進一步到了地主的階段，那不是等於我們一面打倒舊地主，一面又在創造新地主嗎？

關於這一點，已經涉及到「扶植自耕農」的根本問題了。這一點如

果我們無法去克服，那末我們認爲「扶植自耕農」的辦法是值得考慮的。（詳請參考拙稿扶植自耕農與土地國有載三十三年五月重慶國民公報）

第二是從扶植自耕農的方法。從這一點來說，又可以分爲事前與事後兩段。事前的預備，手續雖然不是太容易的，據說貴州的辦法，是擬由政府向大地主徵借其土地之一部份，貸與要扶植的自耕農，由自耕農去爲其自己耕種，分期償還政府的貸款，款償清，便取得土地所有權，這由政府去辦理，用政治的力量，強迫地主讓出其地權並給其代價，當然不會很困難。可是後一段則是很困難的。

土地交給了要扶植的自耕農，這戶自耕農在地價未償清前的管理權和償清後的管理如何辦，我們實在是不得不加考慮的。

從理論上說，有很好而又針對現實的理論根據，更有嚴密的方法，有什麼問題呢？真的，應當是不會有問題的。可是從事實說，在我們法制基礎尚未完全建立的中國，雖有良法，惜無執行良法的人，所以問題則是相當多的。

怎樣管理這些要扶植的自耕農，償還他們的債務和不變成新地主，這的確是有問題的。

以上的兩點考慮，真值得我們特別留意的。所以我們敢於建議，以第一「扶植自耕農」的辦法是值得再加研究的。照我們的意見，以其扶植自耕農以爲解決土地的手段，不如採用土地國有的方法。既能徹底又可免流弊，雖然這辦法更困難，但這辦法確是一勞永逸的辦法。

第二，爲了達成土地國有的目的，誠然不是一朝一夕所能見效的，扶植自耕農的辦法，雖簡易，但要見成效，不如採行集體農場的制度。集體農場的制度雖然也非盡善盡美，可是從實際實施的結果，是有許多地方可取的。

綜合起來說，我們百分之百的當然擁護平均地權的理論，照貴州地權的分配不均的情形去看，要實施平均地權，也已經刻不容緩，但是採用「扶植自耕農」的辦法，我們確是不敢隨便贊同的。

談種族主義的錯誤

陳培元

民族是政治上文化上的名詞，種族是生物上體質上的名詞。任何民族，爲了共同生存的願望所驅使時，往往會發生熱烈愛國愛種的情緒，表現「非我族類，其心必異」的心理，但若干野心家每利用此種民族意識，進一步的創出種族的觀念來，例如戰前德國納粹主義的勃興，即以其種族的觀念爲信仰的中心，而喚起德人對其種族「優越感」與排除異族或劣種相號召，以求其對他種種族的妒惡厭憎「心理情緒」之盡量表現，故在今日，我人對於此等種族理論之誤用，實有糾正的必要。

關於種族主義之理論甚多，茲略述如次：一、雅利安主義：係指白種人對於祖先來自印度及歐洲的一種臆說，認爲世界一切顯赫的文明，都是雅利安種族所創出的業績，二、條頓主義：係指北歐大部份的血統，在歷史上：就是有名的卡爾特族，和日耳曼的斯拉夫族以及塔恩丁時代的日耳曼族，認爲條頓族，在歷史上的主要業績便是保存基督教和復興文化，三、納粹主義：德國近年於種族觀念，早已成爲思想的中心原則，其於種族崇拜的熱烈，已由宣傳而訂爲政綱，和行動上的綱領，其主要的信條，爲大雅利安主義，反猶太主義，反馬克思主義，盛讚德國民族的偉大，而認爲德國民族心理和文化的性質，都是該迪克血統遺傳的精品，但不幸的，此次世界大戰，德國却爲了種族主義的誇大發，

結果爲盟國不齒，終致失敗，四、盎格爾薩克遜主義，英美人士對此主義之開發，與德之於條頓主義和納粹主義，法之於伽力主義，雖各行其進，然其熱烈情緒，不遑德國遠甚，彼等認其血統文化屬盎格爾薩克遜型，特長爲建立民主政治，與開拓商業組織，惟美國學者，近數十年來，對於種族主義，以及現代文化，爲優越種族所創之說，已改變過去態度，力持非議。

上列各項種族主義，名目雖異，實皆淵源於雅利安主義的種族思想，我人須知種族主義者，所認爲祇有白種人，才能創造高度文明之說，實是主觀的錯誤，因爲原始民族。如美洲印提安族，南太平洋的各部族，和中國若干邊疆民族，都有創造文化的能力，不過其文化程度，並不一致而已。

總之，經了兩次世界大戰，一般人對於民族平等，已有深切認識和注意，而於種族偏見觀念，莫不主張消除，尤其美國上下，對此更大聲疾呼，是最爲明顯的，蓋現代的世界，不是種族誇大和鬥爭的時代，而是民族平等，和競存的時代，民族就是世界組成的單位，世界就是各個民族的總體，因此，國父在三民主義，早就主張民族主義，而不提倡種族主義，就是這個道理。

請批評，投稿，訂閱！



統一國家實現民主

……蔣主席於抗戰勝利週年告同胞書……

全國同胞們：日本向我同盟軍無條件投降，到今天整整一年了。我在去年今日，曾經指出：「戰後復興與建設之艱鉅，將更倍於戰時。」在當時，就認定首先要造成和平統一安定的環境，而後痛苦的人民得以休養生息，復興與建設得以順利實施。現在隔了一年，政府仍然堅持這個不變方針，但是事與願違，國家的困難，沒有減輕；民生的痛苦，沒有解除；省察過去，瞻望將來，真覺得責任沉重，感想萬千。因此我要檢討一年來的經過，指示同胞們，以時局癡結的所在，策勉我同胞有一致的認識，和共同的努力。

緊接着抗戰勝利，我們的主要工作，是復員，是要從戰時狀態恢復到平時狀態。這一年之間，政府是從戰時首都的重慶，回到了南京；戰時限制人民自由的法令是撤銷或修正了；國軍整編的工作，是已經依限實施，幾千的軍官已經退役了；遷徙在內地的大學，正在陸續復校；破碎的城市，在重新改造；戰壕的堤防在積極修築；而在不受共黨擾亂的地區以內交通幹線，如粵漢鐵路全線，是已經修復完成了；災荒的區域是在進行着救濟；省縣各級的民選會議是在繼續推廣。尤其是今年，全國各地農產物普遍豐收，戰後的飢饉，可望減輕。至於財政經濟方面，自本年三月以後，法幣的發行額就逐漸減少，到了七月，發行額便沒有增加了。這是一年來我們政府和人民在收復各地區共同努力，辛勤拮据的收穫。其他未及預期目標的復員工作，有待我全國一致加緊努力而繼續推進的，當然還有很多。

但是就這一年來復員的進度，與經過來說，我們實在是抱着無限的遺憾。當前最嚴重的現象，是生產停滯，經濟失調，物價高漲，生活艱難，其最主要的原因，實在是交通阻滯。使國民經濟的脈絡不能暢通的緣故。我們長江和沿海的水道，雖是通航了，而船舶的數量，還是不敷。粵漢、京漢、津浦、平漢、津浦、膠濟、隴海這些經濟動脈的幹線，都遭受共產黨的破壞與阻斷。因此工業中心原料恐慌，而農礦產品，沒有銷場，商業口岸貨物堆積，而擴大內地，缺乏物資。這樣就造成了游資充斥，人民貧困的現象。加以若干被共黨割據的地區，封鎖食糧，擄發紙幣，剝削地方，隔絕交通，自成經濟單位，促使國民經濟組織的離析分崩，使得物價平抑，民生的救濟，復員的進行。生產的恢復，增加了意外不測的困難。這是我們所因心慮，力求解決的問題。

檢討上面所說，各種困難的最大癥結，還在於國內政治糾紛，不能解決，和平秩序，備受破壞。人民最低限度安居樂業的要求，尚且不能實現，當然更談不上增加生產與發展經濟。我們政府自去年抗戰結束，就確定了「國家統一」和「政治民主」的方針，切望以政治方式，解決黨派紛爭，在國家民族共同利益之下，團結一致走上和平建設的民主憲政大道。我們明知中國共產黨，不是遵循通常民主方式的政黨，而是持有其獨立武力，自立行政系統自徵人民賦稅，自處於國家政令以外，但是政府仍多方努力，期待其放棄武力割據的成見，轉化為和平合法的政黨，同等的軌跡，共策建設的進行。在這一年中間，政府先與共產黨代表，作懇切的談商，繼又邀集各黨代表，及社會賢達，舉行政治協商會議，同時政府與共黨代表，在馬歇爾特使協助之下，簽訂了停止衝突，與恢復交通的辦法，確定整編國軍及統編共軍為國軍的方針。

和方案，是一年來政府苦心努力的結晶，也是全國人民一致的祈求，可以說國家前途與人民幸福，都取決於這幾個協議和方案的是否實施。不幸這七個月來的演變，證明我們政府與人民的希望，都成幻想。共產黨割據的地盤，正在一天天的乘機擴大，他們的要求，隨時增加，成羈輒被推卸。軍事調處不受尊重，而破壞和平的行動，有加無已。這樣不獨使人民困苦憤懣，更使政府對於一切復員的設施無法進行。大家都知道中國的內戰環境，決不容再有戰亂的發生，但是世界上任何政府，又決不能放棄其維護國家行政，主權，與保障人民生命財產安全的責任。說到這裏，我要為全國同胞來說明我們國民政府今後處理時局的方針。我們中國經此長期艱苦的抗戰，都市殘破，鄉村疲敝，工業摧殘，農作荒廢，有如大病以後的人身，需要過溫和和安靜的培補與療養。因此政府對於國內政治問題，始終主張和平解決，在不違背三民主義，不動搖國家根本的限度以內，不惜忍辱負重，寬容退讓，務期為我全體同胞，謀得保養生息的機會。我們政府，即在共黨以違反協議，挑起衝突的時候，仍一貫尊重調處執行部的意見，厲行軍事方案的規定。對於已成立的協議，已簽訂的方案，始終守信，絕不因情勢的變遷，而推翻成議，這些都有過去的事實足資證明。

至於今後的方針，可為我同胞明告者：

(一) 斷不因任何阻礙，而延遲結束訓政，開始憲政的程序。十一月十二日的國民大會，必定如期召集。

(二) 對於政治協商會議所有的決議，必忠誠遵守，盡力推行。關於憲法草案，祇求著萃各方面更好的意見，提供國民大會討論抉擇，以期制成完善可行的憲法。

(三) 對於擴大政府基礎邀請各黨派，無黨派人士參加，務求從速實現，并以和平建國綱領為施政的準備。

(四) 關於停止衝突仍必遵守原議；忠實履行。而且我們并不要求共軍全部退出其在停戰令後所攻佔的地區，只是要求其撤出若干已經構成和平威脅，和阻礙交通的地區。

(五) 關於政治紛爭仍採取政治解決的方法，只要共產黨軍隊忠實執行停止衝突，恢復交通的成議，服從調處；實施統編，使軍隊國家化，不致徒託空言，此層一有保證，政府隨時可與之具體商談，有未決的事。

(六) 當前人民最迫切的要求，在於安居樂業，所以政府必當盡力解除和平的威脅，更必竭盡職責，以保障人民生命財產的安全。

上面所述的各點，實為處理目前時局的要旨，亦即政府無可旁貸的職責。

中正與共革命，旨在求得國家統一，解除同胞痛苦，實行三民主義，造成民主政治，以策國家的長治久安。祇有責任義務的觀念，確無任何得失毀譽的成見。只要各黨派方面，均能以國家民族的利益為重，誠信相孚，共產黨亦能顧念人民痛苦，以事實表現其實行協議的誠意，則建國的障礙，即不難消除，而時局的困難亦可澄清。

同胞們我們大家再平心靜氣的就一年來的經過，回想一下，如果在日本投降以後，我們國內沒有什麼糾紛和變亂，政府祈求和平統一的期望，實能如期達成，武裝黨派，不再對政府分歧對立，企圖擴展其地盤，分裂我國家。那末我國家的地位，和信譽，是何等的光榮。我們民族的前途，和歷史。在世界上將是如何的偉大。而我們各地社會，和人民生活，又將是如何的安定。而幸福。再退一步說，即使在今年一月間，如果政府與共黨所訂立的停止衝突，恢復交通，與整編軍隊的協定，共產黨方面，也能按期如約切實實施，而對於政治協商會議的決議，真能誠意履行，如期推選代表，參加國民政府出席國民大會，那麼，在三個月以前，國民大會早可如期召集。國家的憲法，應已制定頒布，三民主義的民主政治，亦可獲得初步的實現，何至到了今天，還要遭受世界輿論的誤解和譏刺，國家還要蒙受如此的恥辱。而我們同胞，更何至再受如蘇北冀魯等處決堤成災，

水泗火熱的痛苦呢。

我說這一番話，實在是萬分的痛心，但是往者不諫，來者可追。我還是殷切期待各黨派，有同樣的反省，我們八年抗戰是怎樣的艱辛，軍民同胞們的犧牲，是怎樣的慘重，這一個無數鮮血生命，所鑄成的勝利成果，我們全國，無論何人，都應該珍重保持，加以發揚光大，斷不可輕予摧殘，以致斷送國本。我們中國，今天最需要的無過於和平建設，這是共產黨也一致承認而明白表示的。

但是，和平建設的進行，必須各政黨而循民主政治的常軌，勿在黨案軍隊以外，擁有自主的武力，勿採用武力奪取政權的方式，擴張地盤，分裂國家，而用政治競爭的方式，來競取選舉。這樣才可能建立真正的民主政治。因此，統編共軍為國軍的方案，必須依照實行，而後國家乃真有和平統一，實行民主的希望。我們今天所要求於共產黨者唯二要點，即在變更其武力奪取政權的政策變化武裝的政黨，為和平的政黨，勿使國家之內，另有變相的國家，以妨礙統一，勿使國軍之外，復有對立的軍隊，以擾亂和平。總要使國內紛擾的秩序，得以恢復常態，和平建設的計劃，得以如期進行。這一點，實在是解除目前時局的癥結的要點，亦是政府為國家，為人民，向共黨必須提出的最低要求，而且我可斷言，這也是全國同胞共同迫切的期望。

總之，政府對於和平解決的方針，始終一貫，決不變更。對於實施政協會議的決議，與實行民主憲政的既定步驟，斷不因政治現象的變化，或黨派意見的紛歧而怠忽其初衷。政府必將盡其在我，期待共產黨的感悟，增進各黨派的瞭解，但是同胞們，對於當前國家的局勢，和國民應盡的職責，也必須有真確深切的認識。我們中國本是一個貧窮落後的國家，而且是百年來受着帝國主義重重桎梏的一個次殖民地國家，現在剛從這種壓迫之下掙扎出來，內憂外患，積因至久，復興大業，當然不是一朝一夕可能立致。我們今天要消弭變亂，克服艱難，建設中國為和平統一，民主強盛的國家，不但政府人員，要檢討得失，負責盡職，效忠國家，同時，更請要我全國同胞，有信心，有耐性，有愛國的熱情，有救國的真誠，共同砥礪，一致戮力。因此，我要在敵人投降一週年紀念日的今天，特別提出三點，指示我們同胞以共同努力的方向，以謝我抗戰犧牲的軍民同胞在天之靈。

第一、要明是非張正氣，國家民族的安危治亂，全繫於人民是非觀念與公理正氣的消長。人之智慧，事之成敗，皆在於明辨是非，洞察利害。是非之所在，即為利害之所在。我國八年抗戰，所以能持久致勝的原因，全由我全國軍民，只見是非，而不計利害，只知大義，而不惜犧牲的精神。由此可知利害決定於是非，大利所在，必為大是，而非大所在，終為大害，決不可以一時個人的利害，而顛倒真正的是非，置國家民族永久的禍福於不顧。當此危疑震盪的時候，尤需要根據事實，明辨是非的所在，使國論有定準，人心有定向則國家雖有一時的變亂，終必能迅速平復，而臻於治安。否則，真偽倒置，黑白混淆，邪說披猖，正論消歇，久而久之，勢必至習非成是，以害為利，而國家民族，乃陷於不可救藥的境地。所以，我們同胞，當此時機，必須伸張正氣，闡明是非，切勿隨波逐流，自誤誤國。默察近來一般的風氣或者祇講利害，而不講是非，祇知暴力，而不

知正義，祇知有個人，而不知有國家，這種現象必須澈底改正，國家方有光明的前途。

第二、要明禮義，知廉恥。國於天地，必有與立，我們中國立國數千年，中經無數變亂，故能屹立不墮，賴我民族道德的高尚，與民族文化的大。而禮義廉恥，國之四維，尤為我民族普遍深入的道徳標準。總而言之，禮義示人以積極行為的教條，而廉恥乃是戒人以不可行的範圍。我們當此戰後，道德水準，備受衝擊，尤其一般都市，人欲橫流，各以避讓避易，巧取豪奪為能事。我全國有志之士，當以挽救民族，建立國家為己任，必須作中流的砥柱，挽回頹廢的人心。我們能够明禮義，自然見義勇為，全力以赴，守禮盡分，一絲不苟。我們能够知廉恥，自然能自重自愛，不失人格，決不致有自貶尊嚴的行為，而為外人所輕視。如此，以廉恥相策勉。以禮義為準繩，則社會乃有積極向上的精神。國家乃能樹立自由的基

第三、要明責任，守法紀，現代國家的國民無不重視責任，亦無不尊重法紀，惟其重視責任，所以能精神奮發，唯其尊重法紀，所以能秩序不紊。這兩者都是造成進步向上的動力。我們中國百事落後，而法紀觀念，最為薄弱，今當世界轉變未定之秋，又值國事紛紜之會，要克渡難危，力求振作，自躋於現代國家之林，必須重視責任，竭盡職守。要知道政府有政府的責任，國民也有國民的責任。必須明辨審察，各竭其能，各盡其責，勿自諉卸，勿稍怠忽，而後經緯萬端，乃能事無不舉。同時，我全國上下，無論何人，都必須明法重紀，遵守秩序，官吏不可濫用職權，妨礙人民的自由，人民亦不可濫用自由，放棄國民的天職，尤其要切戒，蔑視法律，破壞秩序。務使我社會為嚴整不紊的社會，我人民為真能自治的人民。

上述各點，為一般國民平時必守的基準，尤為復興建國時期，必需遵行的原則。我更要求我全國同胞服膺「風雨如晦雞鳴不已」的古訓，特別要堅定信心，砥礪志節，認清我國戰後復興與世界正義關係的重要，勿存悲觀，勿自慊惑。我們對日抗戰，強弱異勢，八年苦鬥，何等艱難，終賴信心不搖，獲致最後勝利，回溯當時，可云一無憑藉，可恃者，惟在我民族數千年固有文化和道德精神以及人類公理與世界正義。我們中國抗戰的勝利，增加了國際正義力量，和道義的權威，如果在擊敗日本以後，而我們中國因不能保持勝利成果，仍然不免於危亂喪亡。這不但是我們自身的不幸，對於人類的正義，將是如何重大的打擊。明瞭了這個意義，就知道我們此時轉旋國內局勢，實現和平統一的努力，實在是對民族，對世界，最莊嚴的任務。現在抗戰早經結束，特請除荆棘，努力善後，從事復興，完成建國大業，以今例昔，我們在抗戰時期，既有這樣堅忍不拔的精神，百折不回的志氣，我們民族，又有這樣悠久的歷史，與偉大的文化，還有什麼困難不可以克服，什麼建設不可以完成。當前現象雖極複雜，而常理正軌，則是始終不易的。

我們要自信，我們民族的前途，始終是光明遠大，任何阻力，決不能遏止我們的復興。中正自許身革命，經歷百艱，領導抗戰，時逾八載，斷不能任令我無數軍民，犧牲流血所換取的中華民族之生命，輕予摧毀，決不忍使我鋒鏑餘生的人民，增加痛苦，亦決不因任何的刺激或阻礙，而變更我祈求和平統一民主的既定步驟。誓必本我良知，盡我天職，按程序循常軌，領導我全國同胞，向建國的大道而邁進，抱此心願，乘今日紀念的機會，而披瀝於我同胞之前，深望一縷一心，努力奮鬥，以消弭我國家的浩劫，保全我民族的命脈，共同一致，克竟我革命建國的全功。

原子世界

原子能駕駛輪船

五年內即可實現

據華盛頓四日合衆電：美國科學家聯合會主席錫金博士稱：五年以內，即可以與原子能，駕駛輪船，橫渡重洋，聯合會同仁，盼以八月六日，為日本之週年紀念日，為「原子能」時代之誕辰，兩年以內，原子燃料，將在田納西州之奧克里治發動電力。



對於某種表現特定內容的文學樣式的熟習與愛好，在自己寫作的時候，很容易受到或深或淺的影響，這是一種很自然的感化作用，與特意模仿者不能相提並論的。但是，模仿或近於模仿都是為衆所厭棄的；因為誰都知道世上還有獨創這條路，而獨創是有着向新的更高級的目標邁進的意味的。

按諸二十世紀的文明的結論，也是這樣。

二十年前，就有人這樣說過：「凡藝術家，應該走自己的路，而將對於自然和人類的深的愛，注入於自己的作品裏」。

「凡藝術家，太文豪，都各有自己獨特的技，巧而使這技巧進步，一直向極端。不使進步，是不干

休的。世間沒有半生不熟的天才家」。

所謂技巧是所以表現內容的本領，凡藝術家都應該具有自己的技巧以表達自己的主題的本領。魯迅與林語堂同樣看到了北京政府的時代，而「瞬息京華」與魯迅的任何一篇著作不能有絲毫相仿之處。因為生藝術的胎是自己的愛。藝術家的作品無論以自己為對象或以自己以外的事物做對象，如果這作品是有生命的，有價值的，那末，其所採取的決不會是和藝術家自己毫無交涉的對象，而且一定是在那藝術家的活動領域之內的，通過了自己的主觀，再現出來的。企圖模仿者，欲求剽竊內容，仿彿形式以欺騙自己有所成功，往往會得到比失敗更大的損失；因為一個人多少有所愛，有些許生命力與獨創性，模仿成爲習慣，就完全殺害了這些原該有的自己的愛，自己的生命，自己的獨創性恰像。我們的父輩投入老八股的團套之永世無藥可救。

批判地接受

郁天

有一個讀書的方法值得介紹讀者，那是十八世紀英國名歷史家吉

者，那是十八世紀英國名歷史家吉

的地位上。也就是因爲這樣子，我才覺得和這著作同感的滿足，或者在全然相反的意見的時候，也有預先自行警戒的便宜。

如果我們不是讀理論書，而且讀小說，也一樣有用。當讀了小說的序文，或關於這小說的批評介紹的文字，先做一下「自己的省察」，我覺得也是十分有益的，而在閱讀的過程中及讀過之後，無論在內容上常常「站在這作者給我些什麼新知識的地位上」，更爲重要。

但，這不是完全抹煞接受感化，相反地，欲求自身的進步，同時不能不大胆去接受別人的感化，攝取別人賜予的新知識！獨創不是天上憑空掉下來的，它必須自從現在的藝術基礎之上生發出自己的更高級的風格的。

俄國詩人普式庚所受於西歐文學的影響是無可否認的，尤其在一八二〇至一八三〇年代的俄國批評家會稱他爲拜倫主義者，但是普式庚終於生發出了光耀世界的獨創性。德國批評家恩施會說到普式庚的小說時肯定爲「無與倫比的」，他說：「當你讀普式庚的時候，你不能不說沒有別人、只有普式庚在面前了！」

藝術家而沒有獨創恰像一個人而沒個性；而只有能够因着受取感化而使自己愈加生發獨創的人，才是真有個性的人，也才是真正

然家。

然家。

略論「國粹」與「國渣」

江流

我恍惚還記得；在什麼時候，有一位朋友曾經向我講述他某次參加高等考試的經過詳情
他說：在說：我恍惚還記得；在什麼時候，有一位朋友曾經向我講述他某次參加高等考試的經過詳情
他說：在說：我恍惚還記得；在什麼時候，有一位朋友曾經向我講述他某次參加高等考試的經過詳情

「塔之牙象」了出走 術藝的

是到論高的一的現實... (而)錯夫原畫一才，前政一理... 是到論高的一的現實... (而)錯夫原畫一才，前政一理... 是到論高的一的現實... (而)錯夫原畫一才，前政一理...

惡在來盡正... 功，題鳥來係想... 惡在來盡正... 功，題鳥來係想... 惡在來盡正... 功，題鳥來係想...

(三十五年，於黔西)

悲懷的詩篇

是一首

(歷史小品)

風

週年祭

老祭師含着淚水，費力地拖長了凄愴而顫抖的聲音，唱完了「招魂」。

「……目越千里兮——傷春心，魂兮——歸來——哀江南——」寂靜的羣衆中，有酸楚的嗚咽聲，已經飄起毛毛的細雨，淅風吹起白色的招旛，向遠處飄揚開去；簷頂的白鶴搖擺着細長的頸子，婉歌的餘音迴旋了很久，與祭者們都無言地垂下了頭，主祭的長者羣在地下俯伏，一位白髮蒼蒼的老人，在顛顛的轉動，是在啜嚅。

「獻香——」燃起一派哀樂，主祭者，祭師們合節拍地動作着，羣衆從悲傷的睡夢裏甦醒過來，老年人偷偷地在抹眼淚。

「獻帛——」又一次節拍的動作「獻爵——」
人們隨着祭司的唱聲叩頭，俯伏，做着繁複的儀式，帶着憂悵的沉默，憂悵的表情。一陣陣哀樂，一陣陣輓歌，一陣陣嗚咽，而

……
發政的不綱，掀起了郢城百姓的哀風，他們過分的惋惜，過分的追憶，屈大夫在，人們是怎樣生活啊！

而現在，人們又在怎樣過日子啊！朝廷的官員們是怎樣的樸素，而現在又是怎樣的奢侈！屈大夫在，楚國不會打敗仗，而懷王又怎會害死他鄉啊！百姓們以追念父母，追念家人的憂傷來參與致祭，他們是在洞庭尋追過屈大夫的船夫，是那些憂傷時的長者，是為屈大夫而流過無數次淚水的婦人和孩子，而那個一度與屈大夫邂逅的漁父，滿懷歉仄地在無可追悔地追悔。

人們用血和汗提來的米糝，成千成萬的拋進長湖，要讓長湖的水，把它們飄到洞庭，飄到汨羅，要屈大夫在水裏沒有魚蝦侵擾的日子
人羣裏流行着「九歌」，他們把「湘君」「湘夫人」那麼熟練地傳給自己的子孫，傳給更遠方的百姓，要讓人們從那抑鬱的旋律裏憶起屈大夫來。
大夫的弟子宋玉，為他們寫了「招魂」，而

地唱了；

「魂兮歸來，東方不可以托些……」

魂兮歸來，南方不可以止些……」

魂兮歸來，何遠為些……」

魂兮歸來，返故居無妨些……」

悠長而淒惋的聲音多少感動得過分而痛哭起來而人世是不能找出這魂草，與再生丹的！啊！沒有屈大夫，沒有了楚國，該有屈大夫，也沒有了生活啊！

流亡

沒有佞臣，沒有騎士，沒有昏君，沒有流放的人！

郢城一天天隔遠了，一段旗幟，一片遐想，屈大夫有時爬上高邱，回首郢城，楚國的一片錦繡田疇，長湖一帶銀色的流水……然而越走越遠，一切都消逝在迷霧中了。

沒有人送別的旅客，有如久困牢獄被釋出的囚犯，走得那麼孤零，一把破雨傘，一個僅僅裝着詩稿的行囊，度過無量失眠的夜，受着慢性病的消逝，以及極其困苦的生活，早使得面色蒼白，骨瘦如柴，而那身軀就破爛了的

朝服，誰看得出是有名的三閩大夫呢！對於這樣窮愁潦倒的人，誰又去追究底細，而寄與一點同情呢？

不知去向何處，屈大夫是在虎渡搭上了船，一隻去湖南的客載。

江上的風景是美麗的，遠處的蒼山，堤上長長的嫩樹，布幔似的江霧中，閃着點點風帆，洶洶的江水永無止息地向東方流唱……實在都足以撩起他的詩思，然而不幸的詩人，心繫故國，滿懷憂憤，只徒增他的惘惘罷了。

船走得很快，而又沒有一個可以語的人，他終於擺出詩稿吟哦起來。

一去故鄉而就遠兮，遶江夏以流亡……將運舟而下浮兮，上洞庭而下江……

背夏浦而西思兮，哀故都之日遠……正是桃汛時節，灘水很急，碰上了逆風，船在浪濤中簸蕩，浪濤怒吼中，船夫們忙亂了手脚。

一船容與而不進兮，淹回水而凝滯，一屈大夫觸景傷情，以為這一切都是有意義的了。

他常嗆咳着，怔怔地瞭望着天邊，凝望月夜！永遠陷入長時的冥想，有時頓足，有時長吁……

新荷！新荷！子蘭！子蘭！啊！……一

「啊！——他淚如雨下。

「姊姊啊！女媧姊啊！你應該理解我啊！你不懂得男人的節操嗎？你不懂阿諛附俗是多麼羞辱的事嗎？為什麼還那麼磨叨的罵我呢？——

「為什麼要把人分出幸運與不幸呢？為什麼

麼那個打板結的傅巖偏愛戴了信任呢？為什麼做屠戶的呂望，一見文王就被重用呢？為什麼齊桓公要那麼倚重一個販牛的事呢？皇天這樣作弄人，而我又犯了什麼罪啊？」屈大夫自言自語地。

「忠何罪以遇禍兮，余猶有冀望也——他又頓起足來，失望地把頭伏在詩稿上。

「那一個不務正業的人有好結局呢？太康，后羿有好結局？寒浞，桀紂又有好結果嗎？

「啊！新大夫，新大夫……他突然坐起來，難堪的水上生活，一天天地，被這樣寂寞地打發了去。

「攏了！攏了！——舟子喊着，窗外已看見辰陽的街市，埋在煙霧裏，現在多雲的山叢中，這樣逼人的山色，對於從平原來的人，感到分外偏促，而我們的詩人也格外孤伶了。

「入艤浦余徘徊兮，迷不知吾之所如，深林杳以冥冥兮，乃猿猴之所居，山峻高以蔽日兮，下幽晦而多雨，

巖雪紛雲無根兮，雨霏霏而承宇，哀吾生之無樂兮，幽獨處乎山中。

屈大夫熱氣孤旅的孤燈，抒寫詩句，反覆地吟咏，直到雞鳴，直到天曙，而這樣的山國裏更何曾找得着理解大夫的人，偉大的人要永遠孤獨啊！

漁父

船兒從蘆葦中划過去，水鳥像飛起的一團白浪，飛散開去，老漁父把篙子用力一撐，船兒

旋進一個較深的水潭，水面浮出白泡，習慣的，這是多魚的地方，老漁父左腕上掛着重垂地魚網，右手把網，打了一個迴旋，撒向潭裏，背影顯出仍然堅實有力的，一種投擲運動的姿勢。

網拖上了一個魚……

是一個欣喜。這不復是長湖岸邊，魚兒重，征徵忙，愁愁個個捕魚的兒，老漁父來到這新的漁場，感到有一種自由的愉快，於是，又敲着棹，用老邁的聲音歌着「款乃」，燕兒掠水般的輕快，划過又一灣——湖上留着漩渦。

是那裏傳來的嘎嘎的吟哦聲！

「……國無人莫我知兮，又何懷乎故都，既莫足與為美政兮，吾將從彭咸之所居……

「是誰呢？」老漁父想，手攬着槳向岸上攪索。

「……也瀟瀟而不分兮，好蔽美而嫉妬……

歌聲越來越近了。

老遠看得出來是一個中年以上的人，顯得非常疲憊的樣子，肩上一把雨傘，手上有個提囊，老漁父故意把船划攔了岸，已看清楚，是一個熟悉的面孔，卻顏色憔悴，形容枯槁了。

「你不是三閩大夫嗎？怎麼弄成這個樣子啊！——老漁父驚異地問，把篙子支定了船。

屈大夫怔了一怔，認得是在長湖打漁的人，是他流放後碰見的唯一的一的熟人，他止了步。

「啊！你來了！老漁父，你來得那麼遠。」

「在楚都活不成了，稅太重，朝廷裏沒有正經人……」

「你從那裏來的？」

屈大夫仍然不答，又撩起憂愁。

「你回去得了，你爲什麼跑得這麼遠，難道還愁穿愁吃嗎？」

「咳……」屈大夫長嘆了一口氣，挨近船位。

「衆人皆醉，我獨醒，衆人皆濁，我獨清，楚國容不得如我這樣的人是被放逐出來的呀！」

又撩起一羣水鳥，屈大夫滑了一下。

「你太因辱你自己了，這是什麼時候阿，過於耿直，過於高傲，都足以招損，平白去受流放的苦頭，太不值吧？」老漁父頗爲關切地接着說。

「你該是考慮過的了，關於這些？——」

錯的，錯的，老人家，把一隻鹿放入羊羣而硬把鹿當成羊，似乎不能夠罷，一粒珍珠，混在亂石裏，是會減色的做一個沒有骨頭的人，我寧可跳河而死，不能讓我自己白白地受了玷污。」

老漁父若有所思地笑了。

一陣頗爲不快的沉默……

「那你請便吧——」老漁夫把船撐開，揚長地鼓棹，屈大夫無賴地欠伸了一下，失望地走回原路，老漁父坐在船舷輕輕擊節！

「滄浪之水清兮，可以濯我纓，」

滄浪之水濁兮，可以濯我足。」

老漁夫的歌聲已遠，船兒更遠，變成一個小黑點，不見了。

「能理解解人的人太少了，九折臂而成醫兮，而今余方知其信然……」屈大夫不自然地擺了擺頭，把行囊換給另一隻手。

競渡

，

，

，

洞庭湖裏掀起一派原始的音樂，一隻隻船，鼓起風帆，迎着繁爛朝陽，向東方划去，脣首的船，燦亮的敲着鑼鼓，幾百船夫有節奏地擺着槳，一排排的槳葉拍着水花，湖水被劃成串串的圈圈。舵夫用手遮着陽光，尋着水紋，大家喘着氣，流着汗，打着號子。

，

，

他們划了很遠的航程，從長江，虎渡河，一直到洞庭，划過青山，划過蘆葦，划過沙岸，敲着鑼鼓，打着呼哨，他們要以最大榮譽，給那隻最先尋屈大夫的船，楚國人過的窩爛的日子，楚國宮廷的荒誕的日子，鼓勵着他們，訪問了沿岸所有的鎮市，要尋着那窮途潦倒的屈大夫回到朝庭裏來。

而屈大夫是經辰陽，淑浦，長沙，流浪到湘陰去了。

船夫們，划過洞庭，划到湘陰。

傍晚時分，一個汨羅客帶來了不一的消息。

「請你只說他是個怎樣的人就是了。」船夫急躁地問。

「他嗎？這位長沙來的客人，雖然已經很瘦削，卻長得一副俊雅的好容貌，披着一頭亂髮，而深陷的眼睛，卻極有某神彩……」

「自然是眼大失了。」船上的人說。

「他不說話，常常得出神，有時獨自唱歌，有時嘶嘶地吟詩，歌聲與詩調都悲慘得很……這似乎不是好的兆頭，尤其那身已經破爛了的朝服……」

「以後呢？」

「以後嗎？聽說投江了。」

「投江了！」大衆愕然。

「五月初五！河水正漲得高，斷了江，一個小小的屍體，誰曉得飄到那裏去了……」汨羅客不勝其悲痛地，船夫們有的慟哭起來。

「岸上有人拾着詩稿，有人認出是楚國三閩大夫，他最後的一篇辭裏，寫着「不畢辭以赴淵」的句子，大概還有許多要說的話呢……」

「噢！——船夫們失望地嘆氣。」

「以一位賢大夫，而如此的慘死……」汨羅客哽咽地說不出話來。

後記：

關於屈原的生平事蹟，作品，流放的次數地方，路綫，在文學史上是不會有徹底解決了的問題，這樣支離地截取幾個斷面寫成散文，自然是很唐突的事，例如女媭論中，這裏武斷地採取了一說，似乎不够忠實，類此的地方還多。至於競渡一段，完全根據傳說及龍舟競渡的習俗，爲了便於作者的才力，是無可如何的。

走國際路線的女人

凌今是

敝鄉在古時候名叫鬼方，夜郎，顧名思義可見還得很，無怪犯罪者要被流放到這裏來，但我們出世以後彷彿日子也很好過，斷髮終身的祖先已經絕跡，山崗一天天走向文明的途徑，到了民國三十年就更加繁榮了。

然而山民們仍舊多少保存着一種學者名曰傳統的封建思想，比方女人的手臂應當用衣服包裹起來的，或一天有一個女人竟敢裸臂在街上出現，便要遭受非議，可是袖口短到幾乎變了背心的女人畢竟多了起來，會幾何時便得到社會許可，認為是制服了。

山城便永遠是如此地繁榮起來，經社會許可認為合法的花樣也漸漸加多，這時候保存着封建思想的人大抵也老死淨盡，除了間或有幾個遺孽發兩句「人心不古」的牢騷之外，山城的日日子實在靜穆得很，詩人甚罕聯想到愛羅先柯在北京的風味：寂寞呀！找點刺激的玩意才好！

刺游終於來了！謝謝戰爭的賜與，白種人像夢也似來到山城當「OK」之聲瀰漫宇宙的時候，某一種女人發現了上帝為她們安排的一條活路——國際路線！

這條路原不是歐洲的公國，因此並無木牌規定某種人不准入內，但暗中卻也有限制，結果這條路成了天之驕子的專利品，說一句罪過的話，直到我們的寶貝出現才混亂了的，使得真偽莫辨，弄得「刺游」在山城過份飽和！

「寶貝」在山城是世家子女，先前大大翻揚過一時，到了她父親這一代才不幸中落，為了生活，這位年逾不惑的父親只好帶着妻子女兒離開城市，他們在某鎮一直住了三年！父親教書，母親做針錢，四個女兒讀書——生活雖然貧困可也勉強混得去。

這四位小姊妹在「抗戰中長成起來」，到了日本投降，家搬進山城時，四位已經到了可以講戀愛的年歲，女孩子只要沒有麻子不必如何漂亮總有男人追求的，何況這寶貝小姊妹身長玉立又會打扮修飾呢？

父親是個糊塗虫，進城後給一個商店管賬去了——不在她們的眼上，母親呢！「開通」得很，她知道識時務者為俊傑的古訓，因此贊成女兒們的一切主張，使家庭盡嘗摩登而歐美化！

三小姐四小姐還在唸中學，二小姐以高才生的榮譽畢業後在郵局服務——很得上司信任

談 談 講 講

改革「等因奉此」

作 蘇子

國民參政會建議改革官僚政治，肅清貪污，以利建國案，其解救辦法凡十，並建議剔除時弊，貫徹法治精神以完成建國大業一案辦法凡七，在前者如澈底實行考試制度，杜絕一切姻親及派系援引惡習實行專家政治，清除科員政治，建設廉潔政府，保障忠勤盡職人員，禁止官場中一切不必要之應酬，各單位負責人，或官吏任命時，須先登記其財產……等等，及後者各政府絕對尊重民意，針對民間現狀發佈命令，破除虛偽積習，厲行公事公開，重視監察司法等等，都可說是痛切時弊，當務之急，現行政院已訓令各省，各省亦即訓令所屬遵照，這一措施，確是納政治於清明之道的良圖。

不過所担心的，就是這一條一條的好聽名詞，在演講中我們聽的已多，在報紙上我們看的也多，在禱書們的筆下，也不知在「等因奉此」之上寫過多少回數而今卻又由國參會建議於中央，中央頒令地方，如果依然是等因奉此性質，則多背一遍好聽的文告亦殊無意義，因此我們覺得，在不能先行改革「等因奉此」紙上談政的作風以前，這些好聽的辦法都等於空頭支票，所以我們要呼籲：行重於令，認真實行重於詳細核稿，在國參會諸公建議時，在行政院訓令時，在各省加上「等因奉此」四字來個仰即遵照時，會注意及此否。

，也不知每月薪水是多少，總之她除了按月補助家用之外，還能時時添置很多東西：手飾，皮鞋，海虎絨大衣也有兩件。

大小姐身材高大，喜愛做效外國明星的生活，譬如：頭髮是卡門迷爾黛式，衣服是露胸式，肩上老背着一個皮包——老實說，從後面看去，大小姐頗有幾分美氣！

她會騎自行車，游泳，打網球——你別以為還有什麼稀罕，你應該曉得山城的女子以前是不來這一套的，大小姐開了風氣，二小姐么小姐跟着效尤，當她們三姊妹聯臂過市的時候，行人立即為之騷動：因為人們少見多怪，所以把「奇裝異服」「怪周怪眼」之類的形容辭加在她們的身上，然而不然！觀此一貶她們反而身價十倍，忽而變成了山國的名媛！

這回老頭子不必再替商店管賬了，在家裏過老爺的生活，母親勿需穿針壓線，時時用戴滿了金鐲的手向銀行存款，至於每餐雞鴨魚肉則當着勿庸講也！

正是上屆說海禁大開的時候，大小姐認識了一個外國人，據說因神聖的戀愛跑到某地去結婚，三年後帶着一個碧眼黃髮的小孩回到山城，孩子名叫「佐治」，母親快樂得發狂，抱着他向四方四隣誇讚：「我的小孩兒有三歲哩！」然而孩子的爸爸呢？——不曉得，傳說

因某種關係被政府驅逐出境，因此大寶貝才回家來。

於是連不是封建餘孽的人也說話了，人心不古，國家昏亂所致！其實生個洋囡囡有什麼關係呢？二小姐向人說：「難道外國人就不是人嗎？」所以外面雖然其說不一她家還是風平浪靜，天天有閒人打卜克或馬將，母親預備中飯，點心之類，父親因為上不了台盤躲在小屋裏，如此熱鬧一陣之後，打的頭錢也就不少了——奇怪，社會上有許多家庭為什麼會鬧窮呢？

後來二小姐也結識了一個銀行經理，聽說雙雙到霧城去結婚了，但終於沒有成功，二小姐為此很為傷心，雖說因此增加了一百萬的私房，可仍舊覺得「那個」之至！

現在么小姐也長成了，寶貝名媛中只剩她一個仍在繼續努力，為她們過去的榮耀作最後的掙扎，雖說山城到而今已大不如前，士女們越加文明進步，然而么小姐的裝飾可仍舊永遠站在領導地位，她如鑼舞聲中一些私舞會上的寵兒，又曾經在某小學教音樂以挑花江作教材

蜚聲海內……

可惜抗戰已經勝利，山城到處是「OK」的黃金時代也成了歷史，么小姐不管如何她能得父母歡喜，也不會人們是如做的羨慕她，甚至發出「不重生男重生女」的悲嘆，么小姐的前途到底快到止境，絕不能妄想大寶貝的遭遇，因此我們不禁會時時想到那個山城最先走國

際路輪的女人來！

三十五年八月改舊作

強逼浪子回頭

蘇子

黨爭政爭，到非兵戎相見不可時，那怕大吹大擂什麼黨綱與政策，都會在人民心目中失了信仰，因為於其談黨綱之舉，勿謂說是意氣之爭，於其高喊民主，勿謂自承是割據，抗戰給共產黨一個千載一時的機會，它才真正算得十足不扣的暴發戶，發國難財者，若不是抗戰的話，毛澤東那一輩子會有福氣住重慶洋房，周恩來等憑什麼大吃南京飯鴨，共黨中那一般雜毛小子，憑什麼給美國上將，中央大員不起平坐。話說回來王若飛秦邦憲等也沒有坐飛機撞死的福氣，因為沒有坐飛機的機會，如何能從機上摔下來，小人最怕得志，所謂小人得志，雞犬昇天，現在就是小人得志的時候，所以一談再商三協四議，中共那一付「茅廁里的石頭，又臭又硬」的一貫作風，是始終不懈，自從日本投降之後就商談，政府儘量容忍，民衆隨時隨地呼籲，請求勸告諷刺，甚至氣極了罵起來，總不能挽回中共的野心，再商談再協議，和平總歸如水中撈月，苦了的還是老百姓，因為中共在歷史上的作風，是不知足的，要他知足，除非打倒你，我來幹，為了求迅速的統一，為了和平建設，我們不願中央再尋容忍，作這明知無益的商談與協議，倒不如乾脆與師裁亂，看看到底誰得民心，到底誰的揮頭硬，等這一頓揮頭之後，中共知道民心的傾向，像知道自己雖然佔了八年抗戰的便宜，表面上羽毛豐滿了，碰過了釘子，知道了有奶的才是是娘，能自我覺悟，改變又臭又硬的作風，到那時頓仍不妨放下揮頭，叫一聲：「好孩子還是回到娘身邊來吧！」——這可能造成一浪子回頭金不換的結局。又，必要學一莊公克段於鄆」的故智呢？

草原牧歌

艾

在草原，
 薰一筆欲滴的綠色，
 點染我壯麗的青春。

在草原，
 刺一束柔嫩的草茵，
 餽養我嬌小的白羊。

在草原，
 潑一池清潑的湖水，
 潑灑我帶有回暈的衣裳。

在草原，
 我以燕子般活躍的心境，
 泉水般調和的情緒，
 編織着我生命的春天。

一九六、五、二十、於鎮山中學

多妻多子的國王

據約翰根實「亞洲內幕」的統計，暹羅國的老國王，他的妻子有十四個，孩子有三百六十二個，八十四個三百六十二，共四百四十六個人的負擔在他的身上，不是貴為一國之尊，誰也養不起這些寶貝，

從「老」，「黃昏」談到

吳稚暉的謝壽啓

蔡叔和

提到「老」，年過四十以上的人，便常常感到覺到。同時「老」與「死」接近，註頭既乏補，長生亦渺茫得很，於是每一個老年人，感到死的威脅，老大自傷的情緒，時常流露出來。我們的聖人，便向老年人頭上澆冷水，他說：「四十五而無聞焉，是亦不足畏也已」。梁任公也會澆過冷水，他在論新青年文章上故意強調着說：「除嘆息待死之外無事業」。照這樣說來，人過四十只有把棺材預備好，以待死期降臨，往墳墓裏鑽。

故鄉有一個老塾師，常搖着頭嘆着氣說：「夕陽無限好，只是近黃昏」！他以「夕陽」「黃昏」自況。感到時光不久，黃昏消逝得快。但是我却最愛黃昏那短短的工夫。現出美麗繁體的畫圖來，充滿了詩意。古人用許多美麗的句子描寫「夕陽」，燈染「黃昏」如「落霞孤鶩」「古木寒鴉」「落日銜山」「鴉背夕陽」等，讀之神往，我最愛的是，血紅的落日被一帶晚山快吞沒下去的時候，拚命的放出萬道霞光，映着白雲蒼山，射着微波疏林、大地被上了赤色，紫色、金色的晚裝，多麼清幽而美麗呀！可是你稍一留戀，轉瞬的工夫，却被明月壓下去，鄭板橋在道情上描寫「黃昏」如何的神化，他說：

「一霎時波搖金影，暮擔頭月上東山」。

就是一面正在欣賞着「波搖金影」，而一剎那間，却驚訝地瞧見「月上東山」了。「黃昏」消逝何如此的快呢！

聰明而慧心的崔鶯鶯小姐，更了解得到，所以她在長亭送別的時候，無可奈何地喊出「倚疏林你與我掛住斜暉」哀怨的聲音來，但是「斜暉」是掛不住的，也只有兩眼睜睜凝望着君瑞走入「一鞭殘照裏」了，她悵悵的同老夫人，紅娘，歡郎，回到普救寺，大約已到「萬家燈火」的時候，法聰正同小和尚們在「消夜」吧？所以故鄉的老塾師悲觀地以「黃昏」來喻晚境，也不為無理。

我想「晚境」與「老」都不可怕，就是死也嚇不倒人，反正只要不是操「神女生涯」的女人，也不怕「色衰愛弛」，沒人照顧。「老」與「死」是人生一定之程序，誰也逃不出這個定律，雖說學金丹大道可以不死。直到現在我們還少有見呂洞賓在人間世。不過以最後到

那些澆冷水的理論，把活生生的老人弄得一點生氣沒有，甚而一過四十便怕起來，我以為假若是一個老「文盲」，即念着愛、比、西、狄，或拿着兒童讀物小貓，小狗的念着，也不為「有傷大雅」，老年人應當重新建設兒童心理，應當新鮮活潑地前進，更應學西洋的老頭子，雖鬚眉如銀，猶努力社會事業，不頹唐，不灰心，不知「老之將至」。

吳稚暉先生真可謂老有衷心，前年三月八秩壽辰，各方紛紛致賀，吳氏曾在報端刊載幽默啟事一則。表示謝意，原文是：

「敬恒如原讓不老之死，嘗人不淺，謬傳所誕生辰，驚動所尊禮之同志，所敬愛之親友，皆加縮眷，函電並馳，甚或賜以錦帖，贈以珍食，惶惑無地，本當一一叩謝，但不敢證明實有生辰其事，故敬於斗室遙拜，叩頭無算而已」。

我們看這篇幽默萬壽的啟事，何嘗有絲毫暮氣？我國鄉間有些老太太們，遠觀得很，具有大無畏的精神，她們一過五十，便急忙把自己的棺材做妥當，在未使用以前，每年請漆匠加一次漆，自己常常去欣賞，去撫摸，黑色而閃閃的發光，金碧輝煌，照人眼目，比「夕陽」還好看，是她老年的伴侶，富麗堂皇的宮殿，他們預備一旦壽終，便向裏面鑽。對於「老」與「死」都不在乎，大有「視死如歸」的氣概。但是這種精神我不提倡，因為一般人對於棺材總多半不感興趣，也無審美觀念之可言，這是學吳稚暉比較好些，至於「老」到無可再「老」，便是「死」，「死」後是否如阿Q所說：「二十年後，又是好好漢一條」，那就不必深究了。

兩個榮譽軍人



蕩平

苦難與恥辱

——黔桂流亡記——

凌羽

編者按

黔桂之戰，到了今天，雖成歷史陳跡，且在當時，述評論的文章也屢見不鮮，凌羽先生之大作「苦難與恥辱」一文，以題材論，自不免有明日黃花之感，但對這悲壯的歷史劇的最末一幕，比較有系統的全面反映（從金城江到貴陽），尙屬僅見，且記述生動取材翔實，可作文藝作品看，也可當史料讀，特推荐於本刊讀者。

一九四四年十一月十八日

一九四四年十一月十九日

凌晨，敵機二架襲金城江，駐紮在距市區六公里的我們，沒有先得到警報，等到炸彈，高射砲，和機關鎗的掃射聲轟然雜作之後，才躲到山上去。

金城江鎮，我曾在那里混過一個多月的時間，我知道這「荒漠中的城市」的居民們，對於警報，是很少發生反應的，因為人們都認爲這危險，貧瘠的地方，決不值得敵人來花費炸彈的，——可是，今天却不同了——宜山已經陷敵，而作爲黔桂鐵路最後一段的起點的這里，也就遭受到轟炸的厄運了。

今天，我想居民們（其實應該說是難民們！）一定仍然和往昔一樣的大意，尤其是這麼的大清晨，誰願意跑到山上，去做常常是徒然的躲避呢？——要是我的預料沒有錯，那麼，該又是無窮的生命，毀於罪惡的烈炎里了。

金城江，已真的面臨着戰爭了。

下午，林隨着團部眷屬疏離車，先離開這里。

X X X X X

村里（骨研村）的老百姓已經走了，連雞犬也絕了跡，全村除了軍隊和難民，再沒有別種人了，一切房子的門窗全部洞開，像一些冤死者閉不攏的嘴巴和眼睛，屋裏則零亂得像瘋了翅，田園也荒蕪了，昨天還可以看到一些沒有成熟的甘蔗和青菜，但一天的時間，却什麼都精光了，赤裸裸的田園，接連着冬天萎黃的山坡，好像有意在構成了這歷史悲劇的背景。

公路上，逃難的人，比昨日更加擁擠，這種死亡的慘像，使人感到一種難言的痛，尤其是當看到那些汗流夾背（這是初冬時候喇！），而且因爲腳底打了泡而跛足的孩子們，仍然要幫助父兄推板車，和那些滿頭斑白，扶着拐杖走起路來，蹣跚得像個學步的孩子似的老者，及那些一步一呻吟的背負着幼兒而又懷孕的胎婦，……真叫人不得不潸然淚下。

揮霍的大海，何時才是盡頭喇！

十時許，E下團部的載重汽車，坐在小山一樣的被服堆上，向更

X X X X X

一九四四年十一月二十一日

車且行且停，有時是自己出毛病，有時是給前頭淤積的坯車和人攔住，中午時候，才到達大山塘橋，這里，因為過了大橋，就是一個大陡坡，所以許多負擔太重的病車，都爬不上去，在這陡峭的坡下，的喘息打抖，有的當爬到最后的角度上，更像一個急症患者似的，顛然的倒跌下來，情形的驚險，真比馬車班的高空表演還可怕，這里左面是百丈多深的雲霧所林的深谷，中間是頑執無情的陡峭的岩壁，要是拿三角木阻塞車子下退的人一不小心，讓車和車互相碰撞，那準會演出一幕集團翻車的大慘劇來。

大山塘橋，聽說要在下午二點鐘炸燬，所以許多車都在坡下焦急而又深感無望的等待着輪到自己過橋的班次，本身有毛病的車子，機工就仰睡在車下，急急的修理，司機們却一律無聊的呆坐在司機室，誰也不敢離開一步，這種場合，時間與空間，才真正的被人所寶貴。因為只要前頭的車子前進了一步，空出了幾寸一尺的地方，你就得像影子緊跟原形似的，緊緊的接上去，否則，後面的車子，就會擠佔了你的位置，於是，你就會延緩了過橋的時刻，你就更走近危險一步。

我們的車，停在橋下遼遠的平地上，看情形，要是萬幸橋樑不會準時破爛的話，也非下午三四點鐘，不能輪到我們的。於是，大家都不耐煩的下了車，無目的的在磨肩接踵的人流里鑽來擠去……

五時許，冬天日短，且又是陰霾的日子，山谷已開始飄着暮靄——就在這個時候，我們的車子過了橋，上了坡，於是大家都衷心慶幸着大橋沒有準時破爛。

夜，車停山野，大家仍然背靠着背的瞌睡一宵，讓高原的霜雪在頭上結冰。

一九四四年十一月二十二日

車又且行，且停，路上的情形，和昨天差不多，只是流亡的隊，伍

時時刻刻的增多增大，像來勢兇猛的泛濫的大水一樣。

還好季節是乾燥而又不十分寒冷的初冬，田野是收割後的乾地，到處可以隨便用草席或蚊帳一搭，就勉強可以過夜，要是春秋時候，田里都是水，那麼逃難的人，又將如何呢？

車到南丹城四公里，又翻了一山，這山是毛病不小，不是一下子可能修好的，於是只得步行進城。

南丹周圍的田野，也和山池一樣擠着無數流亡的人，這使我想起了故鄉初夏的黃昏，密密排列的電線上的南來燕子。

抵南丹城，已是暮色低垂的時候了，先我們一天開走的團部眷屬車，已於昨天抵此，林利孩子都好，雖然路上吃了一點搭車的苦，但畢竟比步行還幸福得多。

一九四四年十一月二十三日

南丹也和河池一樣，已陷入戰爭狀態，老百姓逃走一空，商店早已關門大吉，難民地鋪得很多。

夜里，剛熟睡，又被鬧醒起來，說敵人的前頭部隊，離此只僅十來公里，所有部隊難民，非乘夜離開南丹不可，定神一聽，砲聲的確很近，公路上又是騰沸着婦孺老幼的哭喊聲……

負責的長官們商談一陣之後，覺得連夜離開，無法做到，其他的人亂哄哄的商談了一陣之後，也就各自走開——不是抗軍方面的人員，都索性睡覺去……

砲聲時疏時密，滿夜無停。

一九四四年十一月二十四日

一夜的砲聲，使南丹更混亂。團部昨晚的計劃，原是準備今天一早就走，可是不知爲了什麼，老是弄不清楚，一直鬧到夜里才開車，說是一下子要趕到六寨，但一開始我就不相信，果然，才行六公里，司機老爺就不走了——其實車子也滿有毛病，於是又只得用包袱布和被單在車旁搭起一個尷尬的帳篷來過夜。

一九四四年十一月二十五日

汽車用散步的姿態在人流中行走，彷彿留戀着什麼似的行了一天，才到辛店，要是這樣的話，到六寨。真不知道是那年的哪月呢！

一九四四年十一月二十六日

一早開車，勉強行了一天，也不過三十里路的成績而已，夜里停在辛店和芒場的中間，辛店也亂得不成樣子，情形和南丹並無二致，這裏本來就是一個僅有十數間茅屋的小圩場，一受了戰爭的震撼，就更加荒涼了。

在這里，吃飯是一個很大的問題，因為連賣飯的小攤子也沒有，只不過有些難民們把自己吃剩的冷飯鍋焦混在一起，隨便擺在路邊等待着狼狽的購客而已！而這樣的東西，每碗還要五十元至八十元的價錢呢！

一九四四年十一月二十七日

車行終日，午過芒場，晚抵六寨。

芒場的圩場，倒頗像個樣子，雖然目前也已是失去了平靜的繁榮，但從殘存的一些痕跡，却還可以看出過去的面目來。

入晚，將近六寨的一段公路，已開始被炸，車子越洞而過，很有顯赫的危險。

天黑以後到六寨，在未進入市區以前，遠遠就看見前面的火光燭天，抵達後，才知道這里今早被炸，大火終日未熄，進入市區的街口，有軍隊站崗戒嚴，普通人不准進入。

六寨雖在夜里到達，但藉着汽車燈和大火的反照，尚未遭殃的部份，還可以看得清楚，這里比芒場大得多，馬路兩旁矗立着整齊的二層樓的仿西式房子！雖然還帶着很濃厚的中國意味，但作為一個內地圩市，也盡够奢侈的。

今早轟炸的情形，已無從知道，不過從這日以繼夜的火勢看來，傷亡焚燬的慘重，却也不難想像。但比這被炸的慘劇還更令人不快的事，就是聽說炸六寨的飛機，是中美的混合機隊，據說，原因是傾航機把六寨和城尾錯認為昨天陷敵的河池縣城和車河牙，於是這親者所痛，仇者所快的慘劇，就在這恬靜的山牙演出了。

(未完)

官乎？盜乎？

漢書云：「吏皆虎而冠！」史記云：「此皆劫盜而不操戈盾者！」可見貪官即盜論，古已有之；二、官只形相，事不同耳。唐朝的李涉，有贈盜詩，曰：「相逢不用相迴避，世上如今半是君。」這是官吏的官即盜論。李卓吾文集有盜官吏詩，究竟是盜，胸襟遠不及「肚可撐船」的宰相寬廣了；未曾相見心相識，敢道相逢不識君；一切蕭何今不用，有賊招到後黨分！

公共的荷包

一、公家的錢，不在乎！二、這句話你可以從下列幾種場合聽到：(一)「公家採辦物品時候，極人如是說。」(二)「公家搞工程的時候，營造商如是說。」(三)「出差報放費的時候，要惜下屬的長官如是說。」(四)「公家這東西，變成沒有人憐惜一下的廢火了。」(五)「假如果你沒有單據，實報也是很容易銷的。」(六)「你住了一張空白公票，回來慢慢兒填一填。」(七)「你心照不宣了。」所以，有所謂「合法的貪污。」

柴 扉

使 者



蔣夫人在廬山

謝寶珠

差不多在每天早餐以後，中午時刻，和夕陽西下，華燈初上，在廬山雲霧縹緲中，如果你踏上那兩旁綠蔭叢叢，中隔溪流淙淙，富有詩意的摩國路的時候，你常常會見到主席和夫人，有時還有馬歇爾夫人嫺嫺散步的情形，或是乘轎出遊，或是遊罷歸來，或是在馬公館花園內乘涼的一幕。每次見到沈露在夫人臉上愉快的情緒，使我們更覺得這仙境的美麗，蔣夫人在山上的生活，可說是和主席同樣的儉樸清雅，但同樣地，她也沒有放棄工作。每天早晨七時左右，夫人必和主席一同起床作禱告半小時，有時候如果夫人身體稍感不適，或睡眠不足，那末在作禱告以後再休息一會。她的早餐也很簡單，普通是兩個雞蛋，一兩片土司，一些水果和一杯可可。夫人是不太愛吃牛奶的。和主席有着同樣的習慣，就是在早餐時必須看報，早點後或和主席一起在附近散步，或到對門和馬夫人下棋。然後進她私人的辦公室，處理有關婦女界各種要公。平時達到英文公事，就由夫人親自撰擬文件，交秘書陳純廉女士整理打字，如果是中文公事，就由一位劉同撰擬書辦理。這次因為山上公務稍暇，僱來了陳女士一位。除了料理公事外，夫人還常常寫作，著作品多數寄往國外發表。

十一時左右，夫人往往到花園內親自監督園丁佈置花木。夫人對鮮花的愛好，真是無以復加，無論走過什麼園子，如果看見美艷可愛的花朵，她一定要駐足欣賞一番，要如能設法帶一點回家的話，必定歡喜萬分。而她尤其注重插花的花術，她絕對不喜歡把一枝花木板板的塞在瓶內，因此公館內所有的花，都是由一個具有美術天才的侍衛所佈置的。有時候，夫人就利用這時間（十一時以後）見客，常被召見的，有黃總幹事仁霖，皮參軍宗敬，還有婦女界方面的代表等，美駐天津總領事施麥斯夫婦也是她的座上客。可是，來到山上以後，夫人最親近的朋友就莫算是馬歇爾夫人了。夫人對馬夫人招待之週到和懇切，真是不可多見，不但把自己身邊的西菜大司務到她那裏給她作菜，而且差不多每天中午都到馬公館陪馬夫人午餐。夫人吃西菜的時候，比較多些。

不愛吃腥氣太重的菜肴。晚餐時主席除了吃二個半碗的飯外，有時也吃些稀飯，但夫人並不怎樣愛吃稀飯。夫人平時總喝清茶，同時茶中必放黛黛花二朵。除了請客時的必要外，她也不常喝酒。有時，她在中午會到名勝地去野遊。

中餐以後，她並不一定每天都要午睡，有時和馬夫人兩人談談天，下下棋，或在街上逛逛。上街時候，很喜歡看看商店櫥窗內擺的物品，問問價錢。誰都知道夫人的衣着用品是不會比任何一個太太小姐們缺少的，可是大概很少人知道她節儉的程度，甚至一雙絲襪破了，也得補一補再穿。公館內上上下下的開支，都必須經過她的允許後方可辦理。

當她走在街上時，不論貧富小孩，她必定上前拍拍他們的肩膀，摸摸他們的頭，問他們姓什麼，叫什麼，那裏人，幾歲等等。看見他們一身乾淨時，就叫他們回去洗乾淨。夫人慈愛的心腸，由此可見。散步的時候，逢到鄉下田裏種着的新鮮玉蜀黍之類的東西，常會使隨從人員買些帶回家去。

下午到傍晚，有時會客，有時參加集會，如果主席接見外賓時，就由她擔任翻譯。晚飯前，再和主席或馬夫人出外散步。為了馬夫人一人在此非常寂寞，晚飯總是由夫人請她來邸同進，要是主席有生意需要要在席間談話的話，夫人就和馬夫人另行進餐。

晚餐後，假如天晴，月光映照時，或在宅外，或在花園內漫步片刻。夫人愛看音樂，公館內有鋼琴一架，夫人與她好時，就自己奏上一曲。無線電內的音樂也常收聽。到中山時於於文藝，隨前需要及辦公事工作一些時候。

夫人住在山中所穿的服裝，有時是長旗袍，有時是西式裝束。夏天比較喜歡穿的是淺綠色或藍色印花綢，山下後很少穿高跟鞋，散步時多穿平底鞋。高跟的了。

（五月二十五日寄自廬山）

東北寧靜下來，已經很久了，前些時那種「車輪」的氣概，究竟消殺了些，駐在這兒的人們，剛剛從緊張的氣氛里鬆一口氣，又立刻被目前民生的疾苦及市政的混亂所困惑。

說瀋陽是「垃圾之城」並不會過火，在街上走的人，不但時時舉着馬糞，還要迂迴地穿過那些堆得像小山一樣的垃圾，就是最重要的街道情形也不會覺得多少。瀋陽人談話上，的確，就面上的功

夫是做得很勤動的，

壁上一塊「新新」的標語，紅紅綠綠，新新舊舊，數也數不清，有的標語連字被垃圾掩沒了一半，那才是一個啼笑皆非的諷刺呢，精神靈

上清清爽爽地寫一按起胸脯一四個字，然而，市府當局對於這偉大的感石，却絲毫無動於

中，只要看看完整如舊的電車軌道而後電車

巷百姓守着自來水管在鬧水荒，望着滿街的電線點菜油煙波夜，混亂的情形就可不言而喻！

「算起來，接收瀋陽也已有十四個月了，可是瀋陽並沒有如過去那樣的「安定」與「工業化」，至今，規模大一點的工廠一個也沒有復工」記者有一次會至一於一接收委會監察處糾查科」的辦公室，五分鐘的逗留里面，就有

東北的瀋陽

二個老百姓來談科告狀，說是士兵侵佔了他們的住屋，該科負責人慨嘆着：

「這些事已變成家常便飯了」是的，這種家常便飯不但使人們極度的煩擾，但是士兵又沒有房子住，因此地方政府亦感到無限的苦悶。

關外一望無際的黑土層，孕育出這窮困窮倒的民生，行進臺北分署服務主任王一丁會語

記者，東北災民已飢餓到一手拿，這個數目，價值幾千二萬，失業工人也包有十萬人，現在，又加上虎疫的癘桿襲擊，二十二萬八千大袋大米的徵購，作為東北神經中樞的瀋陽，在這種情形下，「荒涼」「淒慘」就不算意外。荒涼表現在民生上是這樣，表現在文化上更使人感到我們的民族將如何延續，這裏的書店本來就少，而書店里所擺的却是一些「電影名歌選

第一「電影明星生活內幕」，報紙副刊呢，不是說失眠如何痛苦，便是說下雨天怎樣收無線電，很少大學生能答出中國有幾省，然而他們對於滿洲國及日本，却瞭若指掌，這難怪他們嗎？目前馬路上的路標，却指示人們「靠右走」，而小學教師書裏面，却依舊教他們「靠左走」，更奇怪的是只有從日本僑民那裏才能夠買到關於中國的書，尤其是關於東北五農業的，更是詳細而又詳細，從這里可以看得清楚，日本與中國對東北的人民，是用着怎樣截然不同的方式去「關懷」的。

以明

人的印象，已漸漸覺得可怕，這主要的是因為自家的人太乖自己的國家太混沌，「總之喜歡把日本人稱得「低聲下氣」，其實，如果是出於善意，那種卑屈的觀

忍耐力對我們並不可怕，事實上，就一般的觀察，那種忍耐無辜是一種「以退為進」的忍耐，深合着濃厚的報復意味，投降後的日本僑民，仍然是一絲不紊的隊伍，投降後的日本僑團，依然親密的團結在一道，甚至典賣衣服來互濟互助，看看他們，看看自己瀋陽的日本人應該時刻喚起我們的警惕，更應該喚起全國人互警

大時代的新疆

自新疆的伊南事件和平解決以來，我們就常常看到新疆可喜的消息。接新疆省政府改組以後，這兩天新疆正開着首屆省府會議，熱烈討論新疆今後的施政綱領。在這華北中原到處戰火瀰漫動盪不安的環境裏，我們西北新疆一省，獨能首先步上統一民主的途途，而向建設三民主義的新中國邁進，委實非常可喜的！

新疆是塊沙漠地帶，雖過阿爾泰山便是外蒙——現在它們是脫離而歸，成爲蒙古人民共和國了；跨過伊犁

往西走，出了國界，就是哈薩克斯坦蘇維埃。憑這二點，即足證明了新疆處境的不平凡。同時，全國各民族，再沒有像新疆這麼衆多複雜的有當地的漢人，當地的漢回，土著的歸回——這就是所謂維吾爾族，亦即元代的畏吾爾，唐代的回紇。此外，還有游牧的蒙古人，塔塔爾人，哈薩克人，烏孜別克人，柯爾吉斯人，塔什人等等。所以新疆，向有一種博覽會之稱。在一個區域內，共居着這許多宗別各異的民族，自然容易引起爭端，更不容易統治。自漢以來，新疆即處於半獨立割據狀態。新設省，還是始於清季，當時承亂變之後，主政的左文襄，（宗棠），頗具才略，銳意圖治

，一切施政，始定規模，考左氏治新的方針，不問漢回，只問亂不亂。其目的是在泯滅新疆各民族間的仇恨，實爲一種開明的民族政策。到了民國，楊增新續漢大花治新疆，政備無爲。僅時有部份的回民反就不肯官吏，隨起隨平。金樹仁接任後，想斷貿易。政治腐敗，既惹中央的不滿，且引起地方的不安。因而馬仲英乘機煽惑，號召建立「東土耳其斯坦共和國」，餘波直達青海，那時羅文幹任外長，決定廢除斷貿易及稅收，但馬仲英的勢力正正猖獗，雖有善政，也難實行。後來盛世才奉命爲邊防督辦，劉文輝（民政廳長）升代主席，治備嚴守，雙方互有勝負。那時適有東北朱利的義勇軍，輾轉到了新疆，盛世才藉其兵力，才把馬亂平定下來。他一面對內加強新省的統治，一面對外拉攏蘇聯，高唱「聯共親俄」，顯然有些異樣。及至民國三十一年，德蘇大戰方酣，盛世才亦覺任重道遠，舉措不住。態度因之轉變，自然傾向中央，這是新疆真正有中央政府統治之始。

這時中央政策的推行，雖獲得新疆人民的歡迎，但盛世才繼續封鎖，地大有內外不安之概。以後奧忠借維新命，但亦是備置無建樹，而且有些地方比不以蘇氏政策時代，結果高度的壓制權權去，而德治國策，仍未展開。因循苟且，終形膠成。三十一年一月七日的伊南事變。

此次事變，雖不免國際經濟背景，但我們政治欠修明，軍事之欠乏力，實爲主因。

主使暴動的是哈薩克族，生性悍勇，善射騎，居無定所。當三十二年冬在北疆一帶，便有所行動，後爲盛世才驅逐，散逃外蒙及中亞細亞。散逃的人潛渡境長，由阿力汗率領，乘機闖入塔城與伊犁交界處的博東，並與伊屬各縣的哈薩克人取得呼應，直逼伊南。那時伊南僅駐有第七預備師，及空軍教導隊，當合力堅守，連八十一天之久，終因衆寡懸殊，於第二年（三十四年）三月二日夜突圍，退守精河。哈一軍聞進至綏東，迪化告急，軍震動。事變中，漢人幾被屠殺無遺，引起了整個新疆的紊亂，天山南北，一片哭泣聲，感狀至慘。

事情鬧到這樣嚴重程度，委實無以復加了。中央爲澈底解決伊南事件，特派張治中將軍前往新疆處理糾紛，旋又以張氏兼任新疆省政府主席，屢次與伊南代表進行和平商談。中經三個月惡棍相爭，直到今年正月二日方在迪化簽訂伊南事件的和解條約；又於六月六日成立附文第二件。經中央核准，於七月二十九日公布於南京，至是，新疆問題，始全部解決。

依據和解條款及附件，新疆省政府即進行改組，爲期調協邊民，安定疆圍起見，新疆省政府實行擴大組織，由各宗族代表共同參加，除主席由西北行營主任張治中兼理外，並設副主席二人，以塔塔爾族之鮑爾濟及維吾爾族之阿台置提江略司莫夫分任之；秘書長一人，以廣東劉雲鏡任之；並設副秘書長二人，以哈薩克

族薩立士，維吾爾族阿布都克力木阿巴索夫分任之。此外，還設有省府委員十九人。分由漢、漢回、維吾爾族、蒙旗哈薩克、烏孜別克、阿爾吉斯各族人士任之。其中民政廳長爲漢人，另設副廳長一人爲維吾爾人；財政廳長一人爲漢人，另設副廳長一人爲漢回；教育廳長一人爲維吾爾人，副廳長一人爲漢人；社會廳長一人爲漢人，副廳長爲蒙旗；衛生廳長一人爲哈薩克人，不設副廳長；迪化市長市長則由漢籍省長兼任任。可知新疆省府經此次改組以後，各族均已參加。和尙條款及附件，同時規定，各族有自治選舉之權。政府取締對於宗教的歧視，守人民以信仰宗教之完全自由。政府機關文書，國文回文並用，人民並得單獨使用其本族文字，學校教育亦准用本族文字施教，但中學應以國文爲必修科，政府確定民族文化與藝術之自由發展，參加事變之各族武裝部隊准參照國軍編制，僞成步兵三個團，騎兵三個團；其中兩個騎兵團一個步兵團爲國軍，餘者皆爲地方保安部隊等等。

經過了這一次改組，新疆進入了一個新時代，其特徵爲實現各宗族之自由平等。這是政府與民更結的一個顯明例證。中央本國父民族主義之旨，早曾主張各民族自由平等，對於省區以外各民族，具備自治的能力與獨立的意志，而在經濟上，政治上，達到了可以獨立程度的時期，即助其獨立自治；對於省區以內各民族，在政治上，

法律上，一律予以平等，在信仰上，經濟上，亦予以充分自由。今年三月，本黨二中全会通過的一邊疆問題決議一案，即本此原則，期建造成國內民族團結統一，以奠定國家長治久安之基礎。這本偉大事業，得能順利調劑完成，即本於這一民族平等原則運用的結果。張主席曾於新省府改組完成時說過：「余以三十年之革命歷史及人格作保證，今後省府必本和平自由之原則爲施政綱領，余來新所受使命，即爲爭取此原則之實現此一使命乃偉大領袖所賦予者，今後新疆歷史應從新高起。足證政府對於保障邊疆各族的自治權利具有決心。這是，一政一治民主化，軍隊國家化」的一個最好實例。此

後彼此展開，各宗族在自由平等協手協調的情況下，不但過去的民族間的猜忌嫉恨可消除，且將在互助合作仁愛和平的觀念之下，更進而精誠團結，固我邊疆如何修明政治，利用資源，發展交通，以及加緊邊省與內地的關係以建、新新疆設新，這正是此次新省府首屆會議商對施政綱領的主題。

現在，新疆的新政是開始了，正如張主席所說，新疆的歷史已從新高起，這是值得舉國歡慶的。但願這種和諧協調的精神，能够將新疆建設起來，再將此協調精神進一步而普及於全國，將新中國建設起來，使全國的歷史從新高起！

大見中

大海

有些人常因人生短促而戚戚然，而憤憤然，這是在自尋苦惱。過於爲「人生幾何」的觀念而煩擾者，或玩世不恭，或萎靡不振，或街且偷安……結果，他們還是在痛苦中結束了一生，並未能樂開忘年。真是何苦如斯？

對於這類人，我想介紹沈三由的「浮生六記」中的一段極精彩的文字讓他們讀讀。這段文字是：「夏蚊成雷，私擬作草爲舟，心之所向，則成千成百果然爲也。昂首觀之，爲然之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使其沖突飛鳴，作有雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，怡然稱快。於土牆凹凸處花台小草叢雜處，常置其身，使與合齊，定神細視，以草爲林，以蠅爲正，以土塊凸者爲邱，以凹者爲壑，神遊其中，怡然自得。一日見羣鬥草間，觀之，異處，忽有龐然大物拔山倒樹而來，蓋龐蝦蟆也，舌一吐而二蟲盡爲所吞。」

這雖是遊戲，但其中却有一至理，那即是人能從小中見大，心機自會不同假如人人能以此道觀看個人的生命，則亦可見到個人生命之偉大處，何致戚戚然或憤憤然呢？

贵州省图书馆
7D
7-3