

大羅  
傳風奇緣



上海图书馆藏书



A541 212 0012 1188B

小俠  
說情

# 俠鳳奇緣中集

## 目 次

- 第十五回 古屋燈昏感恩銷宿怨 海輪月冷避禍走重洋
- 第十六回 竊書函暗中憐志士 聆琴歌意外遇慈親
- 第十七回 強迫同心華生施惡劇 根尋隻耳香帥整官方
- 第十八回 反唇相譏幕賓工媚語 抱頭而遁食客受嚴笞
- 第十九回 泣窮途餘生羈鄂諸 感時局掣眷走金闕
- 第二十回 唐采常青鋒全大節 馮守敬黑夜趕嬌娃
- 第二十一回 測玄機癡人說夢 聞急病孝女驚心
- 第二十二回 進狼拒虎狹路值魔心 拔蛟翦鯨難逢舊雨
- 第二十三回 迷路徑誤入敵人家 走荒郊重墮奸黨手
- 第二十四回 捨死忘生阿祥遭刦 因禍得福梅禮鋤奸

俠鳳奇緣 目次

二

第一千五回 驅驅輪船慈父遄征  
第二十六回 伶俜弱質一病經年

顛倒衣裳局員媚外  
宛轉離情暫時小別

小俠  
說  
**俠鳳奇緣** 中集一

第五回 古屋燈昏感恩銷宿怨 海輪月冷避禍走重洋

進艙的時候。本是娉娉在前。鳳琴在後。兩人及至一眼瞧見那席間高高據着那個留學生芮天烈。彼此會意知道着了他們的道兒。鳳琴早一個轉身。依然想退出來。這個當兒無巧不巧。旁邊走上一個馮子澄。又着雙手笑嘻嘻攔着。他們說道。姑娘們要向那裏走。我們總辦大人不惜自家的身分。有意奉請金姑娘赴宴。又怕金姑娘不肯給我們大人的臉。我好容易略施小計。假傳聖旨。說是我們這姪女兒相請你金姑娘。依然推三阻四。堅拒不從。（足見金姑娘精細。不如鳳琴之一味率真。）還是我們這裏的人善于撒謊。說韓小姐在船上等得哭了。金姑娘才肯上轎。翩然惠臨。（以前情事。又在馮子澄口中敍明。）好金姑娘。你別的不看。你只看我們大人。金容近來越發消瘦了。他銀河駕。

鵠未銷真個之魂藥店飛龍莫療相思之病……馮子澄此時對着芮大烈覺得大功告成得意到一百分便是說話也比平時說得響亮居然筆酣墨舞連翻的唱起四六駢文來。（真是發笑）這時候惱壞了一個鳳姑娘他正要尋馮子澄講理偏生他不識時務居然又跑出來攏着自己不禁勃然大怒指着馮子澄臉上罵道你這萬惡的奴才我父親待你是個甚麼樣兒你便是喪盡良心也不該因爲詔媚別人拿着我做你的傀儡虧你這不識羞恥的奴才編謊倒編得滴溜圓的又說甚麼甘老伯家的幾位姐姐在這船上這幾位姐姐究竟在那裏呢爲何都變出你門這些活鬼來了（罵得好）坐在上面的那個活鬼我又不認識他是誰我一個女孩兒家……馮子澄畢竟良心上講不過去雖然被鳳琴肆口大罵縮着頭不敢回一句話然而他却又不肯讓出路來怕金娉娉同鳳琴要逃走其時却觸怒了一個芮大烈他今日因爲來會娉打扮得比平時格外齊整預備賣弄他的風流鳳琴別的話不罵偏生罵他

是活鬼。諸君想想一個人想要在姑娘們面前賣俏這活鬼兩個字最是刺心。不過不由在座上抬起身子使着他那一種官派吆喝了一聲。咗好大胆的丫頭。你破口罵誰。你還口口聲聲自命是女孩兒家那個姓俞的同你在一處做。的事。那一件。我不知道怕你未遇見姓俞的以前或者是女孩兒家自從遇見姓俞的以後久已不是……。（罵鳳琴處直是何苦。雖然吾不怪芮大烈。吾惟怪馮氏奴才前日忽然捏造俞竹筠與鳳琴之神態以致貽人以口實也）芮大烈一句話還未說完拍的一聲猛不防嘴巴上着了一下原來正是席間陳設的一個盛瓜子用的鴛鴦銀碟打得臉上半邊紅腫起來（真是活鬼矣一笑）頓時打落了兩個牙齒銀碟子從空墮下又將面前放的一個描金粉錠。的茶杯打得粉碎那茶濺到腮頰上重行隨着嘴裏的鮮血淋漓漓漓將一件空心嵌花竹根青實地紗馬褂污了半邊（越發成個活鬼）芮天烈掩面大叫。反了反了你們替我將這兩個妮子捆起來送到營務處去說時遲那時快。

金瓶梅既然用鴛鴦銀碟打了芮大烈（隨手點明）旋卽一個轉身舉起一隻粉臂楂開纖纖五指喝一聲去罷。馮子澄應聲而倒一直滾入前艙裏面此時阿魔同姍姍聽見消息不好。阿魔平時同他姑娘操演狠學了有幾分本領將衣衫拽了拽大踏步搶入裏面擁護。娉娉姍姍躲在船角上只索索的抖鳳琴剛要隨娉娉出來。芮大烈負痛將酒席推過一邊竄出幾步來抓鳳琴船頭船尾那些差官聽見他們大人叫打大家蜂擁而入那船身便不由的在湖裏混蕩起來。鳳琴見勢頭不好嚇得粉面失色四面望了望更無可逃避之處天氣驟熱却好那船上兩邊的吊窗一例的都吊着船裏雖然擁擠船外却是白茫茫天空地闊鳳琴更不怠慢倏的一隻脚搭上順着窗子擺的一張大理石方几雙手向窗沿上一捺一個鶲子翻身只見他伶俐俐兩隻五寸來長的拖鬚花鞋在半空中閃了一閃便聽見湖裏撲通一聲浪花飛濺可憐一位嬌小女郎本爲看龍舟而來誰知龍舟却不曾看着轉無辜的隨着屈靈均邀

遊水府去了。（讀書至此，我爲失聲一嘆）大家見已鬧出人命不由的面面相覷。弄船的幾個人便喊着救人娘姨。此時慌慌張張的尙不知道是誰投水死了。（蠢才可笑）馮子澄睡在艙裏，剛待扒起，娉娉那裏容得他。正拿脚踏着他的胸脯，他的眼快，分明見鳳琴落水，又驚又怒，芮大烈不識時務，還只管喊捉人，又聽見弄船的要救鳳琴，轉厲聲吆喝，不許救護。這頭死了這人，官司我自會料理。（毒心辣手）但是須得將金娉娉捆起來，莫放他逃走。要緊，這裏衆差官巴不得聽見這一聲，遂各各脫了長衣服，一窩風的向艙裏打進。娉娉此時深恐衆寡不敵，便向壞裏掣出一把明晃晃的解手尖刀。諸君須知道，娉娉雖然是個女伶，他那擊刺縱送之術尋常便有幾十人也輕易不得近他身邊，在先妻鐵夫也曾向芮大烈說過的，所以他執業雖賤，却是玉潔冰清，從來不曾被人家欺負。過兩年前，他在這漢口唱戲時候，也是有一位權貴，慕他顏色，召他侑酒，他那裏肯答應。後來這權貴思慕成疾，其母因

爲愛子心切，遂親自命人拿着自家名片說是請金姑娘後堂閒話。娉娉不知是計，慨然應允了。不料剛進門時，那權貴早已佈置妥帖，一見了面便想動手。動脚，娉娉大怒，憑他兩隻粉腕打出重圍，還要同這權貴提起訴訟。後來經人排解，方才罷休。因此武漢之間莫不震悚，娉娉英名又佩服他的貞潔。娉娉自是以後每逢出外，貼身總佩着武器防人暗算。（百忙中偏有此閒事。）衆人雖然見他掣出佩刀，却也不懼。一者因他縱然英武，不過是個女流；二者這刀是件短兵，不能及遠，依然蜂擁而上。（我爲娉娉捏一把汗。）那個船又只在湖心裏旋轉，左近一帶又沒有第二隻船可以呼救人急智。生娉娉此時更不同，那些人奮鬥疾轉身軀，重行跳入後一進艙裏，却好芮大烈正趕出來，兩個人撲的打了照面。娉娉飛起右腿，對準芮大烈前心使勁一踢，那芮大烈是個酒色淘空的身軀，如何支持得住？立時仰臥在船板上。娉娉趁勢用一個擺膝，壓住芮大烈身子。（此是芮大人求之而不可得者，吾不知其此時感想爲何。）

如也）那一柄尖刀便直望他喉際刺下。馮子澄此時早已扒起來，一眼瞧見。娉娉刀尖去芮大烈頸項祇差得一二分，嚇得三魂出竅，直奔上前，一把將娉裏本不肯便將芮大烈置於死地，怕將這件事鬧大了，只不過嚇他的意思。（金姑娘作事自有分寸）今見馮子澄上前拉着自己，便趁勢扭轉香頸，望着前船那些差官吆喝道：「嗟鼠輩！你們大人的狗命在我掌握之中，我要他死，他不得生；我要放他，他不會死。你們若是倚仗人多，我也不懼怯。你們我只叫你們這大人立刻先死在我刀鋒之下。」娉娉說話的時候，芮大烈在地上方待掙扎，娉娉又用刀向他臉上閃了一閃，芮大烈乞命要緊，遂將頭縮了一縮，又不敢動外面衆人見這模樣，方才不敢用武。馮子澄也跪在地下。（誰叫你請他來？）說有話好講，姑娘且放下手……此時娘姨才知道適才投水的不是別人，就是他們小姐鳳琴。不由嚇得放聲大哭起來……娉娉喝道：「要

我饑他狗命第一件先打撈韓小姐要緊馮子澄忙接着說道是極是極韓小姐是我約着他出來的他出了事我也對不住他的父親（到此纔說對不住他父親已是遲了）說着便一咕嚕爬起身來分付船戶停船快快叫幾個水手打撈韓小姐要緊好在湖水並不甚深天氣又暖馮子澄話才出口早聽見船上撲通撲通跳下幾個人去畢竟因爲功夫耽擱得太久那個鳳琴小姐不知隨着這茫茫湖水淌向那裏去了（爲喚奈何）鬧了好半會那幾個船戶依然跳上船來濕淋淋的跔着回話說實在沒處打撈娉娉聽到此處不禁那眼淚像珍珠斷了線一股哽咽得半句話也說不出馮子澄也急着唉聲嘆氣又怕娉娉動怒去難爲芮大烈忙說道金姑娘放心無論如何我們總須來想法便是不能得着活的這死屍也是要緊終不能任韓小姐葬於魚蝦之腹（傷心語不忍卒讀）至於第二件呢請姑娘快吩咐了我們好照辦娉娉忍淚說道你們旣騙我出來還須好好的送我回去一邊抵了漢陽河口我一邊便

放了這姓芮的馮子澄道。遵命遵命船戶聽見這句話忙添了四把快槳如飛的駛出湖口直奔漢陽而來。娘姨哭着不依向娉娉說道：姑娘這一回去難道任着我們少姐斷送在此處？娉娉含淚說道：這叫我有甚麼法兒呢。（寫娉娉便是娉娉若在錦文必不如此）你趕快回到你們公館去給你們老爺一個信向這廝要人還怕他飛上天去？正說着話，眨眨眼已抵漢陽。一船極寫行神速！娉娉看那芮大烈雖是睡在地上不敢倔強，然而看他那惡眉瞪眼，知道恨自己入骨又怕一抵碼頭不放自己好生上岸暗想：一不做二不休須弄點苦頭給這廝吃了。他才不能發展他的威武。剛在沈吟耳邊早聽得人聲喧雜，知是去岸不遠馮子澄便走上前求娉娉放芮大烈起來。芮大烈憤氣填膺，早喊起來說你們不要將這賤……娉娉咬緊銀牙趁他喊的時候，颶的一刀早將芮大烈右邊一隻耳朵伶俐俐割下來。芮大烈霎時疼得暈了過去。娉娉跳起身子指揮着阿魔奔出船頭，躡上岸從人叢中跨上兩乘人力車如飛。

的去了。馮子澄嚇得面色如土。眼見娉娉手內執着明晃晃的刀。死也不敢去惹他。只得率同一班差官進船施救。急切中又無處去尋覓刀傷藥粉。只得向船戶要了一把香灰替芮大烈安上。止着流血。又用一方手巾將頭紮縛好了。好一會工夫。芮大烈才悠悠甦醒。本來面色慘白。到此格外像張白紙。馮子澄一面收拾。一面嘴裏喃喃的罵着娉娉刻毒。（芮大烈此番吃苦。總算馮先生作成。）芮大烈原有官轎。馮子澄吩咐他們日落的時候來接大人。却不料得此時轉需官轎應用。只好在碼頭上喊了一乘轎子。把芮大烈坐入裏面。叮囑衆差官押着趕快送過江到衙署裏再料理。醫治馮子澄又轉身入船。開發船錢。又另雇了一個划船送娘娘到武昌省城。這且按下不表。（此處自然不表。蓋急欲表之事正別有在也。）且表鳳琴懼禍投湖之後。其時他們船裏又鬧得個天翻地覆。至少足足耽延了有半個時辰。你想這弱質伶仃有多大能耐。可以同這波濤鏖戰。偏生作者一枝筆轉大刺刺去敍別的事件。把鳳姑娘老

遠擋着在這水裏就令讀者聰明料定鳳姑娘在這部書中也算是重要人物。或者不至就從此撒手人天幽明異路然而畢竟放心不下轉恨不得在這時候也雇一個小划子到月兒湖打探鳳姑娘一個下落（調侃不少）鳳琴驀地慣下水去已是拚着一死只覺得渾身冰冷轉比在船裏涼爽不一刻功夫知覺全失所幸波浪裏只打了一個轉身第二次冒出水面這小巧身軀便似一點輕鷗浮波上隨着順流一眨眼已離坐船有三五里遠近他的知覺又全然回來只是四肢癱軟一點氣力也沒有回轉妙目四面望了望只見烟雲這一嚇轉比適才同他們在船上性命相搏的利害再看看那一輪紅日已是漸漸西墜心裏一急轉閉上眼想將這身子望水裏挫正當萬分危急猛然覺着有一件東西糾着自己一霎時便止住不往下淌耳邊又聽見唧唧嘈嘈有許多小鳥嘶喚睜眼看時原來是一帶葦蕩那新蘆出水約莫已有三五

尺。高。自家。一件。羅衫。角兒。便被。這蘆根。絆着。不動。驚喜。過望。便一手。攀着。一簇。新蘆兀的扒上灘嘴。定了一會神。覺得水氣侵衣。冰膚起粟。不由牙齒捉對兒。抖戰起來。再看看。日光已漸漸沒向地平線下去了。疏星幾點。已一顆一顆的從天際隱隱出來。仔細一想。又不知這地方究竟去城市多遠。揣測這荒涼境地。定鑽是個人迹不到的所在。那芮大烈窮凶極惡。猜不出此時擺佈。傳傳到個甚麼樣兒。自家父親若聽見我這投水消息。不知若何痛心。保不定還要急覓出別的事來。雖然我此刻好以絕處重生。然而自問我這弱質伶仃。怎生會尋覓出道路。還能敵同我父親見面。萬一再遇見深山虎豹。以及綠林暴客。少停怕還不依然是一死。母親及弟妹等遠在蘇州錦文姐姐。又棲遲日本。幾曾料得到我便如此結局。千愁萬緒。一時兜上心來。不禁嗚咽而哭。林中小鳥。因為入暮。各各棲息。已不似先時嘈雜。惟有沈沈暮靄。壓到湖面沙際。水禽時一作響而已。鳳琴哭了一會。又猜不出這蘆灘還是孤懸湖中。還是接近陸地。勉強。

掙起身子擬欲向前探一探道路剛才立起不曾挪得半步只覺穿的那幅紗裙被水浸得透濕裹住兩條小腿更挪動不得一聲長嘆不由又坐下來真是萬籟無聲新涼中體正在無可奈何的時候猛然身後似乎有人行動那些蘆葉便簌簌響動起來鳳琴驚懼急待回頭探視陡然聽見那人喊着說哎呀這不是鳳琴妹妹說着那聲氣便有些哽咽飛跑了兩步搶着上前鳳琴猛一抬頭才瞧出來原來不是別人正是阿祥（文章從天外飛來）當這患難之中忽然見阿祥巴巴的來尋覓他鳳琴一陣心酸早淚如雨下口裏更說不出甚麼（性情文字我讀至此我亦覺酸鼻何也）再一打量阿祥只見他跑得氣喘吁吁足趾已被荆棘刺破了好幾處也含着滿眶眼淚說道我那些地方不跑到不見妹妹蹤迹我就猜到妹妹要順流到這裏來因為這地方是月兒湖最低窪之處果然尋着妹妹好妹妹還不快些走你看西北角上電光閃閃停會子還怕有暴雨此處離漢陽有十多里路呢周圍又沒有人烟……才說

到此只聽見身後樹木平空價直倒下來大風虎吼也似的吹得湖水波濤澎湃電光影裏碗大的雨點子劈頭劈臉的直攢下來阿祥叫聲不好便伸一隻手來攬鳳琴鳳琴嚇得只顧要哭趁勢立起只說得一聲我們向那裏躲一躲是好呢阿祥頓腳道我適才走那一邊來的簡直沒有避雨去處只好走向前去再說鳳琴無奈踉踉蹌蹌的扶着阿祥走不到數十步那雨越發來得大天又入夜對面不見人影（荒山深谷之中一個孤男一個寡女又當此危險境地爲喚奈何）東磕西撞僅僅從電光裏辨着道路向前行走鳳琴身上本來是被湖水浸透的雖然遇雨不過添着一層苦惱阿祥却是渾身濕淋淋的好像落水雞一般鳳琴看着很是不忍自己又覲覲一句謙謝的話說不出口好容易奔了有半里多路雨雖略住而四山雲影依然烏光漆黑的漫天際閃電在那烏雲裏好似金龍穿梭閃爍不定（讀者試閉目猜之苟身當其境奈何）其時已約莫有初更光景鳳琴着实走不動了只急得要哭阿祥也知道

他的意思忙道妹妹且勿驚怕今夜任是我們再會走料想也來不及逕抵漢陽況且這風雨又大道路又生須得擇一處人家權且休息一夜明早我再設法或是雇船成是雇轎方可行得所慮的就是此地太僻想覓一個廟宇也沒有難不成就在這露天裏過夜剛說着話猛然見前面有座土山當着去路阿祥失驚說如何走錯了道兒我先前來時倒不曾見着這山兩個人只得硬着頭皮猛向前進及至走到面前原來並不是山是一座多年失修破敗不堪的一個土地廟兒廟後一株大槐樹綠蔭粉披占得有四五畝大的地址心裏一喜說好了我們權且在這地方歇一歇便扶着鳳琴跨入裏面只見廊下的蓬蒿長得有半人深淺新雨之後蛙鼓爭鳴還有許多流螢熠耀草際此時雲色已散淨星光滿天照見那殿上窗櫺傾斜雖然有一個神龕子那偶像已剝蝕殆盡阿祥左右尋覓方才在一個泥判官脚下拖出一個破爛蒲團讓鳳琴胡亂坐下自己委實也覺得疲倦也就坐在門限上用手擠那衣角上的水鳳

琴坐定便問阿祥道我們儘今兒夜裏不知可。能趕回武昌。若是能趕回武昌。我們就儘力走罷也不要在此多耽擱了。這句話轉把阿祥問得笑起來說妹妹想是不知道輕重我剛才還說的便是趕到漢陽至快還須等明日莫說是武昌又隔着一條大江呢。今夜飛也飛不過去。鳳琴聽見這句話便哭起來說我只愁父親聽見我這消息他老人家必然焦急得要死我此時恨不得立刻飛回去安慰他。阿祥道妹妹的意思怕不甚好在我看起來好在妹妹如今是安然無恙便遲一日給老伯消息也還不妨。鳳琴嘆道我這性命倒十分難爲你巴巴的趕來救了我但不知你怎麼猜到我就會出這岔兒莫不是你那父親的詭計。你都知道（患難之中不掩其英武之態自是鳳姑娘本色須看他這一句何等利害）阿祥也嘆道我若是不知道我父親的詭計（公然承認出鳳琴意外並出讀者意外）我怎生會救得妹妹昨天我父親來請妹妹遊湖的時候我便防着他們不懷好意又聽見妹妹居然答應肯去我急得甚麼。

似的。我想攔阻妹妹。我一定知道妹妹斷不會相信我的話。我從今日清早便不曾讀書。悄悄溜到漢陽碼頭。妹妹未來的時候。那芮大人早先到了。我就吃了一嚇。後來接二連三。妹妹到了。金姑娘也到了。我心裏便十分疑惑。起先只防着我父親安著甚麼不良的心。（何以只防父親，蓋因前文馮子澄一篇夢囈深知其癩蝦蟆之心理也）還猜不出爲甚事。又鬧出一個芮大人來。及至看見了金姑娘。才知道他們別有用意。不是單爲着妹妹。那時候轉把一顆心放下了。剛待回去。然而我這心裏畢竟放妹妹不下。好在已經到了這地方。妹妹們的船在湖裏盪着。我的脚步兒便也在岸上走着。妹妹你可不用笑。我畢竟我這兩條腿如何及得他們八把槳的快走。不多遠便不狠看見妹妹們的船。只老遠的看見湖心裏有一點黑影子。（用筆如畫。畫也畫不出）我进着一口氣直往下趕。（寫盡癡情）說也奇怪。那船倒好像怕我趕不似的。兀的又停住了。（此便是舟中用武之時矣。在阿祥口中便如此說。妙絕）我正

暗暗的叫聲慚愧緊走幾步那船又分明看在我眼裏怎麼沒有一會兒功夫船窗裏會跳出一個人來撲通落水我雖然辨認得不甚清楚我可猜定了便是妹妹因為金姑娘上船穿的是玄色蟬翼紗的褂褲妹妹却穿的是月白香雲紗褂子外罩玄色襯金夾羅背心是再也不會錯的我其時魂靈已經出竅也不知道怎麼樣才好先想跳下湖去救妹妹又因為跳下去便死我死原不足惜只是依然救不得妹妹難得妹妹落湖之後頃刻便浮起來以後再不沈了好似有人在水底下託着妹妹一般直望下淌誰知妹妹淌的比適才船走得還快眨眨眼又不見了幸虧我今年春間曾同我父親逛過一次伯牙台知道這葦灘是此湖的尾閨低窪不過一個轉念拿定主意便尋到適才會見妹妹的去處天可憐我這一點誠心竟使我將妹妹救得出險完完全全的雙手交給我們老伯也不枉老伯平時看顧我的一番恩義我却不敢在妹妹前邀功只是以後求妹妹對我少呵斥幾句我便是立時死了也就稱心滿意說到

此處喉嚨裏的聲音便着實有些哽咽起來（情文交至語語打入鳳姑娘心坎矣）鳳琴半晌只是開口不得粉面上轉羞的一朵一朵紅雲直泛出來（此實無從索解還須問之一切有情者）早間那一枚香櫞花球雖是在湖裏浸了一會便都開綻却一毫未曾損壞牢牢的還扣在衣領上鳳琴用手有意無意的撚着阿祥是個聰明絕頂的孩子一眼瞧出鳳琴這種神態有甚麼猜不到他的芳心兀的又驚又喜轉不能再說別的只有俯着頭幾乎垂到胸口兩個相對無言萬籟俱寂一直捱到有四更光景鳳琴真是支持不住便在那蒲團上合上雙眼沈沈的打起盹來（此一睡極寫出鳳琴襟懷坦白毫無一點苟且思想若在輕薄女兒必妝出許多嬌羞遮掩掩吾甚嘆其心之不堪問也）此時雖是五月天氣然在這荒野之中又是夜深時候那個寒氣逼得人牙齒抖戰阿祥想着鳳琴身上全被水浸透了萬一再受着新涼怕他要生病（輕憐密愛）自己瞧瞧那件長衫業已乾燥便一氣脫下來輕輕覆在鳳

琴身上再抬頭望了望見破簷底下都透進些白光頓時將屋內所有的物件一一現出（宛然是個清晨光景）土地公公的眼睛已剝蝕不堪陷成兩個深洞全是些蜘蛛網兒纏着娘娘下半截亦已破爛又經屋上漏水青一條紅一條淋得不成模樣（帶補昨晚雨筆緻細密）倒是身旁兩個泥小鬼崢嶸獰惡兩個眼珠兒宛然望着自己轉有些害怕不敢再去望着小鬼只眈眈的注視鳳琴嬌面雖是沈睡顏色却紅活可愛（小鬼歎美人歎一并寫來發人深省）不多一會那紅日光線居然從外面透入殿際槐樹上有許多喜鵲吱吱喳喳的叫得利害（點綴新晴如身入其境）却把鳳琴驚醒了兀自揉着眼睛口內喃喃只管喊娘娘阿祥忙走進身邊問妹妹要甚麼儘管告訴我娘娘却不在這裏鳳琴再一凝神不禁羞得笑起來又瞧見身上披的阿祥長衫忙扯下來遞給阿祥說你這身子不涼（嗚呼阿祥自有生以來得美人憐愛之語此爲第一次也一笑）說完這話便從蒲團上站起身子又似笑非笑的

向阿祥說道：這廟後想必有些野景。我去去就來，你却在此不許動一步。阿祥連珠價答應，不迭鳳琴獨自走出廟外，耽延了好一會，依然重行入廟。（此事亦殊可以不寫，然而竟復不寫，亦殊覺文字欠細。只如此略點綴，趣極。）催促阿祥快些趨路。阿祥仍將長衫穿整齊了，復沿着長堤行去，田野之間漸漸有了人迹。一路問着道兒，約莫早飯光景已抵漢陽。鳳琴已是走得嬌喘微微，呼吸短促。阿祥向江邊喚了一隻渡船，兩人渡過江，登岸之後，又跨上人力車，匆匆進了城門，向自家公館而來。鳳琴一眼望見自己住宅，想起昨日情事，不禁有身入玉門之感。撲簌簌的淚如雨下。此時阿祥早已跳下車子，立在門首等鳳琴下車。那個老蒼頭一眼先看見阿祥，兀的揉着淚眼迎上前來，嘴裏囁嚅道：「好了回來一個了。只是我們小姐呢？可憐今生再休想見他進這門了。」（傷心語）阿詳笑起來，指着鳳琴給他看，道：「這不是你們小姐？是誰？老蒼頭猛的吃了一嚇，正要上前追問緣故，鳳琴同阿祥也再不暇同他講話，吩咐他開

發車錢便大踏步直望內裏走。鳳琴含着滿胞眼淚趕到素君書房裏正待敍。昨天遇險的事跡猛一抬頭却空空的不見素君影子心下大疑却待轉身出來阿祥已同娘姨迎上前娘姨已知道阿祥救他小姐出險只是一見了鳳琴遂不由的上前拉着鳳琴雙手痛哭。鳳琴亦是哀哀欲絕轉是阿祥急得攔着說道妹妹不必儘哭還須急急去尋覓老伯方好。（一波未平一波又起使人嚇煞）據適才娘姨告訴我老伯那一番神情怕非佳兆。鳳琴正在盪氣廻腸的分際忽然聽見阿祥這話嚇得直跳起來說我的父親畢竟怎樣請你們直接了當的告訴我罷再容不得繞着圈兒說話了。阿祥便望着娘姨說道你且將老爺昨天的情形向小姐再敍一遍或者小姐猜得出老爺的用心也未可知。鳳琴急道你說你說娘姨便說道我昨天進門時候也像小姐今天一般便直望老爺書房裏跑我其時哭得淚人兒似的又是一個人獨自回來自然不消說得老爺一猜着這件事便有些不妙第一句劈口便問我說小姐敢莫出。

了。甚麼。岔兒。了。他。如今。在。那。裏。呢。你。不。須。哭。快。快。稟。明。了。我。我。自。去。救。他。我。一。  
想。可。憐。小。姐。此。時。已。經。在。水。裏。死。殼。多。時。了。老。爺。苦。不。知。高。低。還。說。這。救。他。的。  
話。我。聽。到。耳。朵。裏。便。好。像。萬。箭。攢。心。本。來。有。許。多。話。要。講。忽。的。一。句。話。也。講。不。  
出。一。口。氣。嗜。塞。在。喉。際。只。有。哽。咽。的。分。兒。老。爺。急。得。甚。麼。似。的。巴。巴。的。忙。在。  
茶。壺。裏。倒。了。一。鍾。茶。逼。着。我。吃。下。去。才。略。略。講。得。出。話。我。就。將。前。後。事。情。詳。細。  
敍。了一。個。明。白。老。爺。聽。到。小。姐。落。水。這。一。句。話。頓。時。面。色。慘。白。哇。的。一。聲。嘴。裏。  
直。噴。出。一。口。鮮。紅。稠。血。來。……鳳。琴。一。面。聽。一。面。早。將。一。幅。羅。帕。哭。得。濕。透。了。  
聽。到。此。處。更。是。號。咷。大。哭。……娘。姨。又。接。着。說。道。老。爺。口。口。聲。聲。只。喊。着。小。姐。  
名。字。哀。痛。不。已。更。彎。過。一。隻。手。來。捶。着。胸。口。哭。說。我。生。生。的。誤。了。……娘。姨。說。  
到。此。又。說。我。就。斗。胆。提。着。小。姐。名。諱。……老。爺。說。我。生。生。的。誤。了。鳳。兒。如。此。顛。  
來。倒。去。念。了。有。十。幾。遍。我。其。時。沒。有。法。兒。只。得。力。勸。老。爺。叫。老。爺。不。用。苦。壞。了。  
第。一。先。要。雇。人。去。打。撈。小。姐。無。論。生。死。老。爺。總。須。同。那。個。芮。大。人。不。得。干。休。我。

說了這話疑惑老爺一定依了我辦了誰知過了一會功夫老爺好像思索甚麼似的忽然閉着眼兒盤着膝兒也不忙着雇人打撈彷彿大和尙入了定一般一霎又喃喃自語我在旁冷眼看着已不似適才悲哀形狀嘆了一口氣又微微笑起來我再問他怎生辦法老爺好似不曾聽見我知道老爺此時是急痛攻心神不守舍定然是要瘋癲了小姐你看我同老爺兩個人在這書房裏天色又晚下來外面又起了暴雨我嚇得只索索的抖我懊悔不該將話說急了便想到馮少爺想尋馮少爺來勸勸我們老爺我也顧不得風雨跑入後一進裏去請馮少爺誰知馮少爺又不在屋裏我其時方恨着馮少爺不知到那裏去了誰知道馮少爺會將小姐救得回家來呢鳳琴急道這些話且緩講我請問你今日老爺怎生會不見了呢娘姨道我的話還不曾說完呢當晚既然不見老爺有甚麼舉動我又不敢儘着追問他只好依然回到我們房裏一盞孤燈可憐我整整的哭了一夜……鳳琴更是發急說你且說老爺罷今日究

竟在那裏你整整哭了一夜又提他則甚是了算我感激你這人多情多義（  
憤語如畫鳳琴畢竟孩子氣）娘姨被鳳琴這句話轉說得破涕爲笑說小姐  
講的話真是叫人難受我這哭的意思敢是想小姐的感激……阿祥在旁也  
笑起來說小姐叫你不用講閒話你這閒話偏生的刺刺不休娘姨瞪了阿祥  
一眼才接着說道今日天剛剛發亮我就跑到老爺這裏來打探消息誰知老  
爺在床上正是酣呼大睡簡直像是沒有這事（愈說愈怪此等處最令人悶  
煞）我遂不敢去驚動老爺只得又跑轉屋內暗想難道老爺會這樣忍心竟  
不要小姐了我委實不肯相信後來又恍然大悟老爺他是處事極鄭重的還  
記得有一次在蘇州時候不是小少爺在門首戲耍忽的不見了嚇得一家子  
人沸反盈天依太太的意思便逼着家人們上街敲鑼尋覓小少爺老爺是聲  
色不動還擋着太太說不必着忙停會子小少爺定然自家會走回來太太大  
哭大鬧正在不得干休果不其然約莫上燈時候隔壁賣餛飩的老王早在路

上將小少爺抱回來了。老爺還笑向太太說我這見識何如。後來老爺還長篇闊論講出一段大道理。又引着許多故事。我還約略記得些。只是我不敢再說了。怕小姐又罵我囉囉。鳳琴又急起來說你已經囉囉。還說怕我罵你囉囉。呢。我請問你這時候你不該應再去瞧瞧老爺麼。娘姨道誰說不再去瞧瞧呢。只是我走出來那老爺已不知去向了。我急得甚麼似的便趕去問蒼頭看老爺可曾交代他甚麼說話。老蒼頭道老爺出門的當兒叫我當心看守門戶。老爺去去會個朋友就來。（奇絕幻絕）小姐同馮少爺你們大家想想老爺這時候他還有會朋友的道理。我怕老爺此次出門一定是……說着又哭起來。阿祥聽了也搓手頓腳嚷着不好老伯這樣舉動真可算出人意外……鳳琴先前聽見娘姨說他父親爲他急得嘔血心裏倒是十分難受及至說到後來一番舉動看阿祥同娘姨的意思似乎疑惑他父親出門覓死他心裏却不能以爲然。轉按定心神攔着他們說你們却不要如此大驚小怪。父親此番出去。

定然別有宗旨。決不至變生意外。我們再等一會。父親定然回來。倒是昨日投水之後。金姑娘同那個姓芮的不知若何解決這件事。娘姨並未曾提起我。此刻倒要請問你呢。娘姨也笑起來說我只顧不放心。老爺倒忘却將他們的笑話告訴小姐了。我想那芮大人此番打的主意全行在金姑娘身上。好在金姑娘也不負他。親親熱熱的都把芮大人的表記親手取去了。鳳琴聽了狠是愕然便放下臉色說你說話狠要仔細。金姑娘是何等人物。他肯爲威權所逼。而且他平時是最講究武技的。不像我這沒用的人。手無縛雞之力。到了危難時候。除得死字更沒有別的法兒。我斷不相信他要芮大人的表記。娘姨又拍手打掌。前後後將金姑娘如何用刀子將芮大人耳朵割去一隻的話詳細說了一遍。道這不是表記。是甚麼鳳琴。這才恍然大悟。也不禁笑起來喊好阿。祥在旁邊聽着。便說這個仇隙愈結愈深了。金姑娘一個女伶究竟敵不過芮大人的權力。芮大人他就肯平白饒了他嗎。鳳琴也有些躊躇起來。忽的向阿。

祥深深行了一鞠躬禮。阿祥回禮不迭。鳳琴道：我此刻狠不放心。金姑娘一發累你辛苦。一踰替我到他寓裏打聽他的消息。我便感你不盡。阿祥連連答應。兀的飛奔過江去了。不到半日功夫。阿祥已經回來。說金姑娘昨晚回寓連夜的收拾行裝。今天絕早搭着下水輪船。攜着阿魔出洋去了。這是他寓裏的人告訴我的。千真萬確。鳳琴聽到此。頓時面色如土。平空栽倒地下。正是

方幸餘生超虎口。更教別恨咽驪歌。

欲知後事如何。且聽下回分解。

評曰：鳳琴墮湖必不至死。此人人意中事也。雖然鳳琴何以必須墮湖。在善讀者以爲特起波瀾爲文章生色耳。乃墮湖之後。忽然跳出一阿祥。從患難之中。乃遂其愛憐美人之志。然後恍然作者眼光其實專注于此。然後拍案叫快。爲浮大白者三。

素君聞鳳琴死信。始而痛哭。繼而淡然。終乃出門訪友。幾使人不能測其用。

意。之。所。在。悶。處。使。人。悶。煞。原。評。

月兒湖上變起倉卒。鳳琴捨身赴水。娉娉揮刀却敵。一柔弱一英武。身分固是不同。然其臨難不屈之精神。一般無二。均不失爲俠女也。月兒湖風潮在場者。無一不擔驚受苦。却便宜了阿祥。轉因此得以欵欵深情。博取美人青眼。不可謂非出自阿父之賜也。阿祥不知感激。反從而怨訾之。馮子澄冤矣。一笑。

素君聞鳳琴死耗後。種種神情。具見英雄舉動。畢竟與俗子不同。初非故意。刻劃然而就文字論。固極奇詭之致矣。獨鶴評

第十六回 竊書函暗中憐志士 聰琴歌意外遇慈親

自來古語道得好。知子莫若父。而知父究竟亦莫若子。我何以忽然提起這句話呢。因爲素君聽見愛女鳳琴死信。始而驚痛。繼而泰然。終且出門訪友。在局外揣測多半疑惑。素君愛女心切。恐此中另有變故。乃鳳琴反力辨他父親斷。

不至是畢竟素君此時到那裏去呢諸君定然要探他一個下落的了（我亦謂然）詎知素君當時聽見娘姨報告的一番說話他本是性情中人想到他心頭一塊嬌肉生生的死於非命五內崩潰是以口吐鮮紅繼而按定心神以爲世間萬事總該有個定數鳳兒白白的騙了我十四年鞠育之恩教誨之德已磨得我形神交瘁譬如一件至可寶貴的物件一旦損失苦思固屬無益卽以身命爲殉亦屬大愚而且目前世界爭權利者於朝較錙銖者於市人心鬼蜮世道凌夷慘禍固不免瓜分大患且在於滅種玄黃龍戰却運蟲沙渺渺此身憂來則視若贅疣危極則比於累卵我苟先鳳兒而死我這一靈不昧且恐不得安於九泉難得這一派清流預埋嬌骨好在我年近半百一日舍此蟬蛻相見何難則是我不當哭鳳兒轉當賀鳳兒了（國家多難孤憤半生讀者諒其言乎不得疑爲怪癖也）想到此心地轉反清淨寧帖翛然有悟道之意惟是釀出此種慘禍者轉出自我殷殷救拔的馮子澄施出此種毒手者又是我

平昔交遊的芮大烈便任是你們不畏國法不信天道難道這情理二字都一概撇諸腦後咳一個中華大國上上下下若是全像他們宜乎我這韓素君急要脫離這五濁世界了芮大烈呢以堂堂營務處大員爲着一個女伶竟將這受之父母的耳朵割掉一隻這種毒刑已可折除他的罪過獨是我那世弟馮君設謀而不被其名作惡而轉逃其報我狠有些不平與其坐在家裏看着愛女釵珥琴書轉增哀痛（愈求解脫愈不得解脫觀於此語便知）不如前去訪一訪這忍心害理的馮子澄看他對我有何話說於是匆匆的出了自家大門一步步向督署行去因爲那個營務處不曾另設行臺便附屬在督署之內剛剛走到督署門首瞥眼看見一個人從二門裏送出那個約翰醫院裏的西醫葛生出來素君叫了一聲馮子翁那人見是素君慌慌的妝着不曾聽見送過醫生之後急轉身軀仍望裏跑此時署門外面雖然站立四名衛隊擎槍鵠立見素君同裏面人招呼便不向前攔阻素君也就趕上幾步轉攔在那

人前面那人抬頭一望故作笑容說道不料是素翁見訪可請向裏面坐一坐說着便邀素君到他那一個書記室裏從桌子底下拖出一條板櫈用手扯起一角小衿在上面抹了抹灰塵拍拍叫素君坐下素君且不暇坐不由氣得顫巍巍的開口問了一聲說子翁可知道小女落水的事麼（問得絕妙）馮子澄不待素君詞畢猛然拿着手將額角上撲得一撲說我可是糊塗昏了適才送西醫嗎葛生出門嗎葛生給我一包藥末說是須得立時搽上去才可定疼止血我因爲同素翁周旋倒將這事忘懷了累素翁在此少坐坐停刻再來奉陪嘴裏烏糟糟的嚷着那兩隻脚好像抹了油似的早一溜煙跑得無形無影（看此數語一種賊胆心虛左顧言他之神情厯厯如繪氣得素君張開大口半晌不出話來又因爲適才走得乏了委實想休息休息只得隨意便在櫈上坐下寂無聊賴連個小廝也不看見抬頭望了望雖然是兩間瓦屋却沒有甚麼陳設上面挂着一幅關壯穆神像周倉提着青龍偃月刀立在身後却好

半身都曾被水漏浸透。一片一片的漬痕兩旁是用硃紅蠟箋寫的門迎春夏秋冬福戶進東西南北財。十四個大字神座前安放一個瓦香爐還有幾張黃紙神籤壓在爐底下再回頭看看自家靠的竹桌子左首放着一本官商便覽。另外一部七俠五義說部磁筆筒內插着幾枝禿筆一塊石硯台已經缺了一角便從那缺角之中隱約露出一幅八行箋紙大筆縱橫字迹極其飛舞頗蘇黃一派絕不是馮子澄手筆最奇的那字裏忽露着革命兩個字素君心裏動了一動暗念當這時代這革命二字最是犯着忌諱的尋常人不但不敢宣之於口尤且不敢形之於書不由動了好奇之念便順手抽出來不看猶可看了時只嚇得素君伸出舌頭半晌縮不進去因念私閱人家信函於道德上原屬虧缺然而事有經權我若不得着此函這個人性命必且因此無辜損失人裏一捲也再不等候馮子澄出來便自踱出房門却好劈頭遇見一個僕人素

君問了一聲，你可是伺候馮先生的。那人點了點頭。素君便道：你們師爺如若來時，就說我等候不及，已經走了，便請你爲我致意罷。說着便匆匆離了督署。兀自沒精打采，依然向自家公館裏走。及至看見那一座門牆，又不由的淒然淚下。（素君畢竟自有性情，與佛家說的解脫又正不同。）意中便想到逕赴漢陽月兒湖，命人打撈鳳兒骸骨，好將他這伶仃薄轉，帶回蘇州給他母親看。一看以便歸入祖塋安葬。（並無此傷心事，却有此傷心話，已是令人酸鼻。）正待轉身，猛的見那老蒼頭，負着雙手，伸長脖子，向遠地瞧着，看似個尋覓人的模樣。素君心下躊躇，轉停着脚步，不走老蒼頭。此時方才見着素君，喜得他直跳過來口裏喊着老爺快來。老爺快來。小姐有了素君，驚問道：有了甚麼？是小姐戶鬪，不是蒼頭。因適才的話說得急了，正在那裏發喘，哮着。素君此時轉比昨日聽見鳳琴死信着，急頓時臉上佈滿了無窮希冀顏色。（人當絕望之時，忽得此疑是疑非之語，確有如此神氣。）好容易那老蒼頭一口氣才轉回來，顫

巍巍的說道是有了小姐了（與開口一句只顛倒了兩字，意思便自不同）素君方知道他愛女並不曾死，只仰天長嘆了一聲，那眼淚來得如潮湧一般。頓時將襟袖濕了一大片，又接問了一句，說小姐有了在那裏呢？老蒼頭用手指着門內，道便在這裏。素君才一步一步的踱入後進來，却好鳳琴和阿祥以及娘姨都坐在一處，講昨夜的話。（凡人經過患難之後，必不憚再三以言之。此事自索解人不得。）知道是素君脚步聲音，第一便是鳳琴站起身來，搶近幾步，拉着素君袍袖，放聲大哭。素君也是悲悲咽咽的，撫着鳳琴雲鬟，說鳳兒，你也不用哭了。你父親自從昨日得了娘姨回來的信，寸腸已裂，斟酌了一夜，覺得浮生如寄，不爲你痛轉爲你喜。你是絕頂聰明的孩子，自能體諒你父親的用意，不至疑我寡恩。（一夜心事和盤託出，便見得素君光明正大，彼尋常爲父者在此時必又有許多妝飾門面話矣。）但是你落水的消息，我自明白，你出險的緣由，我尙糊塗。你且將這件事說給你父親聽聽。鳳琴於是遂將阿祥

如何施救情形委委宛宛說個詳細素君聽了大喜（喜亦人情但素君此時之喜又自有故讀者須細心察之一直嚷起來說好好不料你妮子這條小命轉是祥兒救的天下的事再沒有這樣巧的了說着便轉身向阿祥笑道好孩子你竟救了你妹妹（不說救了我鳳兒反說救了你妹妹素君心事已於無意中流露矣）我此時却不須拿套話來謝你我自理會得便了（語中極有深意）阿祥也只笑了一笑不便久坐逕自轉入他住的那所屋子去了鳳琴背後還對娘姨說道你們都疑惑我父親怕出別的變故我就猜着我父親的爲人決不至此你聽我父親適才所說的話你可明白了要知道我父親他雖入世能作出世之思他縱有家屢作無家之想我做他女兒已經十幾年了這個還有看不出來的道理娘姨聽了也極佩服鳳琴見識此處按下不提且說漢陽月兒湖自從鬧出這件笑話以後頓時傳遍了全城外人本不知道是鳳琴落水又因爲霓裳茶園裏那個唱小旦的金娉婷忽然沒有蹤影遂疑惑落

水的就是娉娉。霓裳園主全倚賴着娉娉，是個名角。每晚演戲，都是人山人海。生涯正復不惡。一旦出此意外變故，便想提起訴訟稟請夏口廳替他捕獲凶手。後來打聽得是督署營務處總辦芮大人做的事，嚇得不敢聲張，只好忍氣吞聲。權且罷休，芮大烈割了耳朵，雖然不是致命與性命，尙無大碍。然這創痛也就十分難受，匆匆抬入署裏，已經量了好幾次，幸虧西醫施救得法，內服藥劑，外進刀圭，漸漸甦醒。轉來因為關礙着自己名譽，轉吩咐僕從不許將這事傳揚出去外間。因此更傳聞不一，有的說芮大人被金娉娉挖了眼睛去的，因為芮大人强奸，不從娉娉，一狠心便將他眼睛挖去了，也是淫鬼活該受此報應。更有人講得奇怪，說金娉娉已將芮大人頭割下半邊來，還有一絲兒粘在腔子裏。這人說話時候，便有人拿話駁他，說既然頭都割下半邊來，如何還不曾聽見芮大人死信？那人想了好半會，才笑回道：我原說的只割了半邊，這半邊已經被醫院裏用麻繩又縫好了一樣，吃得下飯。芮大人如何會死呢？種種

消息都被馮子澄聽在耳朵裏。又是好氣。又是好笑。只不敢把來告訴芮大烈。芮大烈怕莊香濤大帥一時傳見。便請了一月病假。鎮日躲在署裏不出見客。又沒臉面回自家公館去見那幾位姨太太。怕姨太太們笑話他。姨太太們聽見此事。每日輪流着人來探望。芮大烈次日便命人將馮子澄請到榻旁自己伏枕。同他說道。昨日我這苦也算是吃穀了。只都是多謝你一力作成。(小人勸人爲惡。一日罹禍。未有不作是言者。爲馮子澄思量。真是何苦。)馮子澄聽了這話。一副面皮逼得紫漲起來。忙站起身。回道。大人明兒晚生真是算無遺策。不料却被那個韓家了頭鬧壞了他。若不尋死覓活。金姑娘何至下此毒手。芮大烈嘆道。韓家那了頭。他已經死了。又提他則甚。但是金娉娉這妮子。我却饒不過他。你去替我想個法兒。或是快遣幾十名軍士趕緊將那妮子捉到署裏來。他肯從我呢。便好。(嗟乎。春蠶到死絲方盡。芮大人可謂多情。)他若是依然倔強便命人悄悄結果了他。讓他同韓家那了頭在陰曹地府一路上。

做夥伴去他死了也怨不得我馮子澄連連稱是又道大人須耐心靜養大人金子一般身體爲這賤人生氣倒值多了可知道大人被這賤人傷害時候晚生其時心肺震動只是措手不及不然晚生早就捧着這顆腦袋去替大人耳朵吃刀因爲晚生腦袋可以去得大人的耳朵却斷斷去不得……芮大烈嘆了一口氣說馮先生你這賤人長賤人短的儘罵很是叫我痛心以後快不要如此（寫芮大烈用情一至於此匪夷所思）馮子澄爽然失色忙改口道金姑娘看待大人原自不錯想也是一時恃着大人寵愛以至得罪了大人晚生理會得便立刻去吩咐大人跟前衛隊叫他們派幾位弟兄們去到霓裳茶園裏將金姑娘請得來芮大烈急道這種辦法又不妥當了我這裏着人還好好去請他他如何肯來須吩咐他們硬行捉至署裏便了如園主庇護立刻叫夏口廳發封他戲園說到此又擯了一會說發封戲園又恐怕做不到他們戲園又是掛着外國旗號的咳中國各事總被外人欺負萬一我他日得志去辦

外交這個主權是必要力爭的（因私情而想到外交，而想力爭主權，根本已誤經濟可知。中國外交人材儻盡如芮大烈不亦危哉）說着又覺得疼痛起來兀的呻吟不絕。馮子澄急急走出外廳，立時傳了衛隊十二名吩咐他們趕快過江去捉拿霓裳茶園日角金娉。他若是肯來你們便用極重的鎖鍊將他鎖到署裏。萬一不奉大人鈞旨你們有的是刀便將他那顆腦袋取得來銷差。（毒極惡極）還有一個幫兇丫頭名字叫做阿魔的是廣東口音也一併砍了他。大人處自有我替你們說話保不干係。你們在大人前則如彼，在軍士前則如此。芮大烈雖曰無賴然猶不失爲多情。若小人弄權則尤異常悍惡。吾不知彼衰衰者果何樂而用此爪牙也哉。那幾名衛隊知道馮子澄是大人的紅人說的話誰敢不依。各人佩刀擎槍一直向漢口霓裳茶園去了。馮子澄依然不離芮大烈這臥室左右照料一切竭盡心力據他的意思但願衛兵立時便將金娉砍了方洩心頭之氣眼巴巴等候消息比芮大烈心裏還急。

果不。其。然。沒。有。半。日。功。夫。那。些。衛。隊。成。大。陣。的。都。回。轉。署。裏。馮。子。澄。便。跳。出。來。  
趕。着。問。這。件。事。如。何。辦。了。那。些。衛。隊。少。不。得。將。金。娉。娉。業。已。畏。罪。潛。逃。的事。  
五。一。十。的。告。訴。他。他。急。得。雙。足。齊。跳。說。可。惜。可。惜。……不。防。備。這。聲。氣。大。了。已。  
被。芮。大。烈。聽。見。在。床。上。有。氣。無。力。的。問。道。馮。先。生。你。講。的。甚。麼。誰。可。惜。了。馮。子。  
澄。知。道。此。事。決。難。隱。瞞。得。住。一。面。分。付。衛。兵。退。出。去。一。面。就。將。這。事。告。訴。了。芮。  
大。烈。只。見。芮。大。烈。陡。然。面。色。雪。白。兩。眼。反。插。一。口。氣。回。轉。不。來。業。已。死。去。了。半。  
截。（奇語，那不曾死去的，定然是下半截，一笑）嚇得左右近侍，以及馮子澄。  
大家七手八脚，將芮大烈拍打了好半會，才悠悠甦醒，只從丹田裏長嘆了一聲，屏退從人，叫馮子澄坐在他牀沿上，低低說道：先生，我們這件事，可算全行失敗。不料得我這七尺鬚眉，博通中外，便是這小小全球，我畢竟也走遍了一半。誰知竟被這幾個女孩子，弄我於股掌之上。我以後還拿甚麼面目見人？但是一層金娉娉這妮子，我記得當初同那個婁鐵夫第一次相訪，他聽見我是

游歷過美國的他真是異常佩服立刻擺設盛筵殷勤招待雖然婁鐵夫也在座中他那一雙俏眼也不會瞟過他一次可喜他同我講得真是如膠似膝皇天在上（忽然設起誓來真是絕倒天那裏有閑工夫來管你這些事）我可不是白嚼這舌根的馮子澄忙道這個誰不相信晚生常在外面聽見人議論着此事幾乎要替大人編一種小說說是大人同金姑娘真是三生緣法呢芮大烈道可又來後來這妮子怎麼又同我生疏起來呢就是上次我告訴過先生的了自從那個姓俞的殺材他平白跑出來頓然離間了我們的恩愛（說話留神若被金姑娘聽見恐但不割耳朵真要割舌頭了）此番鬧出這件事情他雖然一時冒失我的心裏依然還是體諒他年紀經脾氣壞也不至就同他計較可憐他一點胆量兒沒有竟匆匆的跑了我追原禍始這姓俞的我如何饒得他此事全拜託先生你將我這意思快去同留先生雙影斟酌一個絕妙辦法或是就誣他做革命黨寫一封信函交給夏口廳立時捕獲監禁事不宜

遲金娉，便是前車之鑒。說話之間，又嚷疼痛。馮子澄遂乘勢退出外面，果然逕去文案室裏，將這話告訴了留雙影。留雙影點頭稱善，隨卽在案頭抽出箋紙，龍蛇飛舞的約略寫了十數行字，交給馮子澄。馮子澄本預備次日清晨着差弁送至廳署，又因爲西醫嗎葛生已來診視，芮大烈叫人來請他陪侍，便將那箋紙信手押在一方硯台底下。匆匆出去，不料又被素君瞧見，便替他將那箋紙攜得去了。（分疏極明白）馮子澄支吾素君幾句話，他那裏真個有事，只躲在旁邊叫人探視。素君舉動及至素君已走，他便又出來，兀自心喜，停了半晌，猛然想到那個字，東便左右尋覓，只尋覓不着自己，又忘記是放在硯台底下，却猜不到是素君攜去疑惑自家遺失，好在留雙影住在署內，再重行求他，寫一張也不甚打緊。立時又跑入留雙影那裏，打恭作揖，告訴他原委，請他另寫留雙影。正躺在一張睡椅上，靜靜的聽馮子澄說話，一句也不來攬雜。他食指同中指夾着一枝雪茄，緊緊放在口邊，一股一股的噴出無限青煙，濃厚。

的時間那煙竟會將留先生一副瓠白的臉氣氤着一點也瞧不出來（筆致幽細非常）及至等馮子澄將話說完他才緩緩的用中指彈擊那雪笳烟灰從喉嚨裏哼了一聲說馮先生我們可算都是自家兄弟你吩咐我替你寫字我的字雖不甚佳然以交情而論先生吩咐一百件我斷不敢只寫九十九至於這封信函呢先生把來失落了又來強著兄弟另寫兄弟却萬萬不敢從命並不是兄弟忽然自高聲價攏共不過百十來字也沒有自高聲價的道理只是先生在辦公的地方想也磨鍊老了那封信函你想關係何等重要兄弟若不是因為大人之命却還不肯拿我這纖纖筆尖兒掃除別人的性命不怕先生笑話食其祿者敬其事兄弟當這提筆揮洒時候方且暗暗禱告叫那死者不用怨我我只是個上命差遣身不由己又叫做箭在弦上不得不發不料先生轉看得稀鬆平常遺失便遺失了放著我這姓留的不死總不怕沒有辦不來的事哼哼適才兄弟同先生講的不過是暗中陰驚先生不難拿話駁回兄

弟說如今世界文明再不用作此迷信思想莫說害一個人的性命便是害千人萬人的性命斷沒有個閻羅老子替你們管這筆閒帳有冤報冤有仇報仇是了我便不同先生講迷信了我們在官言官萬一這筆迹落在別人手裏不但人家性命害不成這一種證據拿出去便連大人的前程狠有干係虧先生肯如此大意（便一直說到此與下文有匣劍帷燈之妙）這件事我兄弟却看先生分上不去告訴大人至於隨意另寫一張兄弟却不敢應命還是先生另打主意爲是（寫留雙影之險狠妙到秋毫）馮子澄被他這一番話說得毛骨竦然才知道這件事原來有這許多關係料是哀求無益只得怏怏的一步一步踱到自己房裏又不敢再去同別人商議盤算好半日好在自己文字一步雖然不大清順至於這往來尺牘上道不得個便一竅不通並且那封信上的大略也還記得便胡亂另寫了一封命人送至夏口廳署廳長接得此函那里還敢怠慢立時派了捕役飛也似的直撲金娉婷寓所捉拿革命黨俞竹筠聽

候審訊說也。奇怪。俞竹筠此時却不在那裏。捕役直撲了個空。因爲俞竹筠那一晚正坐在寓裏。寂寥無事。知道。娉娉是被韓素君小姐約去逛漢陽月兒湖。(看他便由是脫卸到下半回文字。取徑獨別)怕一時不見得回寓誰知不到黃昏時候。金娉娉同阿魔慌慌張張的逕上了樓。兩人顏色很是難看。俞竹筠不由大驚忙起身問故。娉娉約略將日間事迹告訴了一遍。俞竹筠失聲長嘆。說怎麼鳳琴姑娘竟會死了。咳放着我俞竹筠一日不死。我都有一日割刃於那個姓芮的腹中。只是妹妹這件事雖做得痛快。怕這姓芮的决不干休。妹妹還宜避一避風頭。爲是娉娉道我也如此打算。但是一時到那裏去才好呢。俞竹筠道好在妹妹孤身一人。我又無家室。我立刻同妹妹逃往日本那地方。我輸船罷。金娉娉想了一想。說你這主意却也周密。只是我却不甚願意。你今日遙回祖國。本有你的用心不能因爲我一個無足輕重的人轉妨礙你們大事。

(言外之事可想，卽謂芮大烈之函非誣也亦宜)況且我又無辜的棲遲到扶桑三島做甚麼呢？葉家姐姐他是求學心切，雖一時寄人籬下，他日學成歸國，自然有他一番事業。只是我呢？不過一個唱戲的女孩子罷咧，在本國幹這把戲，已是痛徹心肺，又奚容向隣家去獻醜？(侃侃正論能使一切鬚眉聞之汗下，雖然我國鬚眉果聞之而汗下耶？是又我所不敢下此斷語者已)損個人的名譽，其事小；失同胞之顏面，其罪大。(直想到此，是何女子，具此心胸，吾爲倒地百拜)我如今倒有個去處呢！我母親流落美都，已逾十載，死生莫卜。音問久疏，我幾次三番擬跨重洋訪尋，萱蔭却都因爲別事牽絆了。今日却好得此機會，我決計赴美，至於歸期却未知何日。你也不必遠送，寓中什物也須有人照應，我與阿魔僅僅帶著隨身細軟，其餘就全行拜託你了。偷一時不死，我有一層好處，後會正自有期。(情意懸懸)還有一層，你明日必須先到湖邊去探一探，韓小姐生死我一經抵了紐約，必先將居址詳細告你，你便立刻覆我一函。

讓我放心。咳。韓小姐近日同你的神情狠是親密。我的意思稍待一待我當竭力圓成你們的好事。不料情芽甫苗噩劫先擢。怎的叫人不傷心呢。娉娉說到此聲氣就異常哽咽。珠淚紛紛墮落襟袖。愈竹筠也就慨然揮淚說道。妹妹議論極是論我的心。若不是因爲實在放韓小姐不下務必打聽他一個生死。我決計要同妹妹到美洲去一逛。妹妹還不知道前月黃花岡一役喪失我同志七十二人噩耗傳來。神魂沮喪或者天心未常厭亂。滿庭氣數未衰。所以我輩發難一次失敗一次。這個如何教人不灰心短氣。今日既然妹妹將這重任託我。我倒不能孤行。其是少不得便在這嘆口勾留三五月再定行止。但是妹妹一路上還須保重。以妹妹這般孝思斷沒有不能會見姑母的道理。我還有一句肺腑之談。妹妹却不要怪我冒失。我想妹妹飄蕩半生終非長策。若是遇見可以匹配得妹妹的人。還宜有所歸宿。好在妹妹是個巾幘鬚眉。這些事也不須我多囑。娉娉道此事放着再說罷。家國浮沈一身如葉。伉儷之好。我一時還。

計不到此兩人正在樓上閒話。一會兒阿魔又匆匆進來告訴。娉娉說此時外面沸沸揚揚都議論着月兒湖的事。風聲緊急。姑娘要動身就此走罷。下水輪船准在晚間十點鐘啓碇。此時已有九點多鐘了。娉娉站起身來便同俞竹筠作別。俞竹筠道我雖然不能親送妹妹赴美却要將妹妹送至上海。因為上海有一隻放洋的船名字叫做華盛頓。那船上的買辦是我的至友柳華生。一路上好招呼他照應妹妹。我由此也可放心。事不宜遲。我們就此走罷。娉娉點點頭也不謙遜。隨卽叮囑寓中幾個親信的僕役照料一切。以後各事悉聽俞少爺指揮。俞少爺大約一星期可以返漢……此處他們主僕計共三人果然逕赴下水輪船。直往上海。却好那個華盛頓海輪抵滬已有多日。他們到的第二天。旋卽放洋。娉娉大喜。並不曾在上海流連。逕將行李等件挑至船上。俞竹筠單論他那個肚皮不曉得的望去。總疑惑他抱着五斗秧米爲人極其和藹。聽

見。俞。竹。筠。將。個。年。少。表。妹。託。他。照。料。他。又。瞧。見。金。娉。娉。生。得。天。仙。化。人。疊。疊。的。  
答。應。不。及。(聽。見。年。少。瞧。見。天。仙。化。人。然。後。答。應。不。及。不。費。筆。墨。已。活。畫。出。一  
個。色。鬼。真。是。白。描。高。手。) 俞。竹。筠。當。時。替。他。們。彼。此。介。紹。了。一。番。又。叮。囑。娉。娉。  
沿。途。珍。重。正。在。依。依。不。捨。之。際。那。船。上。催。人。的。汽。笛。已。催。到。第。三。遍。有。好。些。送  
客。的。都。紛。紛。攘。攘。立。時。上。岸。俞。竹。筠。也。不。能。耽。擱。不。免。舍。着。滿。胞。眼。淚。走。出。娉。  
娉。住。的。那。個。房。船。之。外。娉。娉。此。時。也。沒。有。別。話。可。說。只。說。得。一。聲。鳳。妹。妹。消。息。  
……底。下。的。話。就。咽。住。了。更。講。不。出。俞。竹。筠。知。道。他。這。意。思。說。妹。妹。放。心。韓。小。  
姐。死。活。都。有。信。給。你。(嗟。呼。鳳。琴。固。未。死。也。然。娉。娉。之。與。俞。竹。筠。方。且。增。無。故。  
之。悲。而。灑。同。情。之。淚。固。見。得。車。笠。之。盟。異。常。鄭。重。然。亦。可。想。天。下。事。惟。此。將。信。  
將。疑。之。際。爲。令。人。難。於。消。受。而。已。天。地。不。仁。以。萬。物。爲。芻。狗。不。其。信。歟。) 只。說。  
了。這。句。忙。着。跳。上。了。岸。那。輪。船。已。朴。通。朴。通。的。離。着。蔓。船。有。一。箭。多。遠。娉。娉。此。  
際。念。着。拋。撇。家。山。飄。然。浮。海。心。中。異。常。感。鬱。(單。敍。娉。娉。這。邊。留。俞。竹。筠。後。文)

再敍是好佈置。一命阿魔將艙內窗子推開來。自家憑窗眺望不到一刻工夫。那座上海已如一點黑影子霎時不見。（人中景景中情使我悠然神往）只見那混濁江流滾滾滔到了海便碧清無滓。四面天光水影更沒有絲毫。陸地默然好半晌嬾嬾的便隨意躺在床上。阿魔在旁收拾那些吃食盒子。其時剛近夜分。覺得房門外邊有剝啄聲音。還有人低低說話。娉娉側着耳朵靜聽。早見有兩個細崽模樣的人。一人拎着水壺。一人捧着食盒。已經推門而入。笑着問這可是金姑娘的房間。阿魔忙答道不錯。那兩個人便將手內物件一齊放下。笑着說道我們柳買辦恐怕姑娘適才在餐室裏用膳不曾用飽了。叫我們特地送這飯菜來給姑娘消夜。說着又將水壺的水倒在娉娉茶壺裏。又澄澄的看了娉娉幾眼。方才退出去。阿魔一面鋪設。一面笑着說道難得這柳買辦狠是多情。我們這一路上倒沒愁沒有照應呢。姑娘便請來用一點領他一個情兒。娉娉好半晌不語。也不理會阿魔說的話。只冷冷的叫放着罷我此時。

不餓。你吃得下去。你就吃了。也好。說着又長長嘆了一聲。（顏色誤人隨地生事。此一嘆也。姑娘會矣。）當夜無話。誰知次日洋面陡然起了颶風。白浪滔天。銀濤蔽日。滿船的。大家都有些眩暈。有立脚不穩的。便都把來綁在鐵柱子上。娉娉房間裏。架上一個盥洗磁盆。平空傾覆過來。跌得粉碎。弄得一房裏都是水。阿魔欹斜的跳下床。忙着收拾。娉娉擁衾而坐。愁悶異常。忽的房門開處。擠進一個人來。（用一擠字。已畫出其人肥胖。）只披了一件洋汗衫子。手裏持着蒲扇。笑嘻嘻將娉娉看得一看。說原來姑娘還好。倒不曾嘔吐。不知姑娘此時心裏覺得怎麼樣。若是嫌房間裏悶氣。鄙人那個辦事室倒還軒敞。姑娘不妨請去坐坐。庶幾不負鄙人這一番待姑娘的熱心。金娉娉知道這人便是柳華生。只嬾嬾的抬起身子說了一聲。承先生垂問。狼是感激這房裏也。狠寬綽。我素昔又樂於靜坐。一俟這風稍爲平息。再來拜謁先生。柳華生聽了。娉這番說話。不禁眉花眼笑。接着說道。拜謁萬不敢當。倒是鄙人有句不知進。

退的話要想同姑娘講願姑娘許我做個良友鄙人此時並無妻室（看他兩句話全然不倫不類）近年辛苦所得約有萬金便是我們這船主他雖然是個婦人却異常信用我（看他這兩句話又不倫不類寫色鬼心慌意亂固也却不知己伏有妙文）娉娉見這人說話實是可厭也不答他也不拿話去駁他只妝着癡呆端然靜坐（四字寫出一個好女子彼小家婦女偶遇男子便不能端然靜坐者此其故可深長思也）柳華生沒法也只得走了是日丑時起風直至酉時方息舟中男女捱了這一天危難在這個時候更大家都走向甲板上來吸取吸取海天空氣只見那一輪落日搖搖的在海面上只露了一點紅光分外好看娉娉偕着阿魔也走出房艙憑欄眺遠眼見這波濤澎湃較之那個月兒湖不啻有天淵之別何以我那個鳳琴妹妹竟埋骨清流花殘月缺顧藐藐之躬雖然未死然而這孤身如鶯舉目無親反不若鳳琴超脫紅塵一瞑不視想到此際不禁潛然雪涕襟袖琳琅阿魔只呆呆望着又不知道拿

甚麼話去安慰他的姑娘。這時候欄邊的人煞是不少都把眼來瞧着娉娉。驚地身邊走過一個婦人來。雪白大臉行動處都有些哮喘。年紀約在四十上下。說話頗似江南人口音。望着娉娉笑道。金姑娘認得我麼。娉娉將他望得一眼。搖頭答道。想我疏忽實不認得奶奶。是誰那婦人笑道。這也難怪。姑娘認不得我姑娘那一次在姬少太太花園裏唱戲。曾將一枝碗大菊花打到韓小姐身上。後來姬少太太請姑娘上廳放賞。那摹本綬同金戒指。還是我捧給姑娘的呢。金娉娉笑道。奶奶原來是姬少太太那裏的娘子。幾時到這船上。如今向那裏去。只怪我年紀輕眼睛又鈍。還望奶奶見恕。則個婦人笑道。姑娘說那裏話。小婦焉敢怪姑娘。姑娘若不棄嫌。請借一步說話。娉娉見這婦人狠是殷勤。又因爲這船上舉目無親。便是中國人也狠有限。連日來想同人談談。都沒有一個。此時便答應了。掉轉頭命阿魔在我們自家房艙坐着。我同這位奶奶去去就來。那婦人歡天喜地。便引着娉娉到下一層艙處。這地方便不及上層華好。

大半住着船上執事人員的家眷。娉娉同婦人走入一個房間，程設也還齊整。讓着娉娉上坐。約略問了娉娉出洋的緣故。娉娉也一一告訴他。只不曾提及漢陽月兒湖的事。正說話間，忽有一個水手模樣的人向房裏張得一張。見娉娉在此，便不敢進來，笑着走了。娉娉剛待要問是誰，婦人說道：這就是我的丈夫。他名字叫做王吉，是寧波人。不瞞姑娘說，他在這船上倒好有十多年了。船主同買辦都喜歡他能幹。同我是半路上夫妻，我們也還恩愛。我雇在姬少太太那裏，他幾次三番寫信叫我不用當人家奴才。同他到這船上來享福，哎呀！說起買辦來，姑娘不是看見那個柳買辦生得真，是有點福相。單論他那個身體，足足有二三百斤重，爲人性情又好又溫柔，又纏綿……。娉娉忽然聽見他提到柳買辦，心中狠不願意。然而看這婦人說話不倫不類，很是好笑，不禁嫣然問道：奶奶，你們在這船上論着階級？你們是輕易不得同買辦接洽，怎麼人在家纏綿溫柔？你都知道了……。那婦人見娉娉問到此處，假作羞愧，將一副冷

白臉故意漲出些紅暈來（實在虧他不知如何漲法）把個頭向脖子裏一縮。含笑說道：這個却又不然，各人有各人的緣法。姑娘不要見笑……說着舉起一隻膀臂露出一根蒜苗金鐲說：這就是柳買辦給我的了。我要全靠着我那烏龜王吉那裏會有這種富貴……娉娉此時狠聽不入耳面上露着怒色站起身來便想走出去。那婦人只不肯放鬆，橫身攔在前面說：姑娘再坐一會。我老在這裏白嚼舌頭一句正經話也不會同姑娘講呢。我以為我自家的造化大誰知姑娘的造化比我還大（簡直想同金姑娘並肩真是可殺）不知姑娘幾世裏修得來偏生那個柳買辦竟會看中了姑娘。他意思想請我做媒。他真真不曾娶妻。他前頭一個妻子也是因為同柳買辦親愛狠了是得癆病死的。（語語不堪安能入金姑娘之耳。我爲此婦捏一把汗）他有萬貫家財。姑娘一進了門便做太太。我不敢輕薄姑娘。到那個時候怕姑娘也不屑拿正眼瞧。一瞧我們了。這是千載難逢的機遇。我替姑娘說成了姑娘拿甚麼謝我。

老實些姑娘就將這衣領上的金練兒給我罷一面說一面就用手來摘弄金  
娉娉身邊金練娉娉此時已是忍不可忍只聽見拍的一聲那婦人面上打個  
正着五根青紅梗兒一條一條的發現出來那婦人只喊了哎呀一聲雙手握  
着腮頰嚷說這件事你情願也好不情願也好犯不着來打我我也不是個好  
惹的我們就來放個對兒看看金娉娉更不同他講話見他仍然立在面前隨  
卽飛起右腿哄噓一聲那婦人身子又重便似倒了泰山一般平空仰跌下去  
再抓不起只單叉着雙腿一手揉屁股一手指着金娉娉道你這人好蠻同你若  
好好講話你便動手動腳的鬧說開了我們若是鬧着頑呢我也不計較你若  
是……娉娉此時業已怒極更不理他一溜煙早跑出房如飛的上了第三層  
船向自家房間裏坐着鼓着小腮頰兒一言不發阿魔循例拿了茶壺走至房外命一  
個水手去泡茶不一會茶已泡得來娉娉隨意呷了一杯便自安息等到一覺

睡醒揉了揉眼睛四面瞧望嚇了一跳那裏是先前住的房舖自家坐在一張草羈上四圍黑壓壓的霉濕之氣觸人欲嘔不知有甚麼時候又看不出一點日光耳邊只聽見風水聲音奔騰澎湃暗暗叫聲不好趕着一咕嚕起身子額角直碰在一塊板上頓時痛苦萬狀只得重行坐下用手模探身邊都是些濕漉漉的煤炭還夾雜些零星朽壞之物約莫是餐桌椅凳以及盆桶屏鏡還有幾架不能用的風琴這一驚非小知是着了人的道兒不由喊了兩聲叫人聽見來救他的意思誰知接連嘶喚兀的沒有一個人答應也聽不見外邊有人聲足音更不知道阿魔此時身在何處越想越怕直坐着發獸更沒有一毫理會處猛一轉念猜准是那個買辦柳華生所爲銀牙一挫暗想如今的世界真是黑暗極了婚姻也須要人情願如何不肯從你便施出這種卑鄙惡劣手段我死不足惜我只恨我們中國人格竟是如此險狠芮大烈旣誘我於前柳華生又陷我於後蘭焰以膏自煎山木因材而伐不謂天賦我以一種顏色轉

爲狀我生命之緣。彼椎髻蓬頭闊唇齶齒。真是無邊幸福。表兄俞竹筠。他怕我一路上無人照應。特地介紹此偷福兮禍伏禍兮福倚你。此時可知你這表妹已入枯魚之肆了。罷罷雲天萬里便是抵了美國。還不知我母親在世與否。倘若竟死於此地。或者轉可以覓母親於九泉之下。想到此處。轉覺得心地寧帖。怡然就死毫無畏懼。只是一層究竟不知怎生個死法。料定這奸奴不過要絕我飲食。生生將我餓斃。然此又非頃刻間的事。千愁萬恨填滿心曲。哭又哭不出。又延捱了好半天工夫。真是百無聊賴。忽的手邊觸着一面手風琴。按了按。裏面機捩却未曾損壞。不由抱入懷裏。一面扯着風琴。一面信口唱道。

繫大海之浩淼。惟萬派其朝宗。嘆人生之如寄。忽朝西而暮東。衆鳥休息。各得其所。哀哀孤離獨無父母。匪無父母。天各一方。求音聲於冥漠。羌若存而若亡。鑄精誠於天地。泐血淚於金石。哀哀孤離。旋化異物。吾樂孤離。旋化異物。升九天兮叩九闕。父母在天終不隔。

娉娉歌到末關心肺震痛那個風琴之聲也就勁如裂帛哀可遏雲頓時暈到在那暗室裏面比至悠悠醒轉忽的聽見外面之聲如潮而起不由嚇了一跳只管凝着耳朵去靜聽正是

垂死已無魂可返再生轉使意先驚

欲知後事如何且聽下回分解

評曰芮大烈之淫惡固無可諱言然能始終用情猶不失爲癡漢若馮子澄者祇求詔媚上官煮鶴焚琴鋤蘭刈蕙在所不恤直全無心肝全無道理矣娉娉既遁芮大烈已無可奈何勢不得不遷怒於俞竹筠官場妄入人罪惟有革命二字爲能死人俞竹筠之不死其亦僥天之倖也已

芮大烈之外又遇一柳華生何娉娉命宮之多磨蝎也雖然塞翁失馬安知非福讀者請閱下文原評  
芮大烈必欲置俞竹筠於死地却反因一紙密啓自害厥身柳華生必欲陷

金娉娉於絕境乃轉令一曲琴歌得逢慈母人生禍福始由前定決非奸邪者所得播弄也作者於此等處喚醒世人不少固不獨奇峯疊起盡文章之能而已

留雙影對馮子澄一番說話與王吉妻子對金娉娉一番說話雖措詞有雅俗之不同而其令人作嘔則彼此如一古來名士貴偶美人晚近名士乃直與村俗淫嫗同其醜態吾爲廢書三歎獨鶴評

第十七回 強迫同心華生施惡劇 根尋隻耳香帥整官方

你們大家難道聽不出裏面的聲音我覺得是的的真真有個人藏在裏面至於要說是鬼魅我雖然是中國人却斷然不會有此迷信……船主說那裏話好端端一個煤炭艙內輕易也不開放如何會有人闖進去這不是安心尋死我勸船主仍然到大餐間裏坐着罷這地方狠潮濕壞了身子第一要緊……哎呀這個斷乎不可眼見得出此奇異之事不尋根究底去查察一番也負了

我這船主的責任。你們快替我將這鎖簧扭開來。我不看個明白。斷斷不上樓去的……船主這個究未免太固執了。這點小事有甚麼打緊。值得立刻去查察。好在今日天色已晚。明天再開這鎖也不遲。據我看來是斷不會有人的船。主你先前疑惑有風琴的聲音。這一會不是已經沒有了。我畢竟說是船主耳朵聽岔的原故……金娉娉雖然在迷惘之中。然而他的一顆心到底清清楚外。外面有人說話。分明聽得清楚。前首說話的是個中國婦人。同那婦人辨駁的是個男子。却辨不出這男子是誰。宛然同自己有意爲難。且猜不出與他有甚麼仇恨。旁邊還有許多人嘈嘈雜雜議論紛紜。（補此一筆最好。不然幾乎說成僅僅有兩個人在此。有是理耶）後來又聽見那個男子攔着婦人不許開鎖。要延挨到明日芳心異常焦急。不由使勁高喊了一聲救命……早又聽見那婦人拍手說道：「你門大家聽聽。明明有個人在裏面喊救命呢。這不是極明白的。」柳買辦你這才相信我不至再疑惑。我耳朵聽岔罷（原來正是此

公。我不知金姑娘此時作何感想。在那婦人說話的時候。早已聽見外面丁。冬。冬。的敲開鎖鑰。許多水手。絞那千斤重閘。然後那扇鐵門才緩緩升起。將外面燈光射得進來。原來這個艙是華盛頓船梢上一個裝煤炭的所在。輕易也沒有人會走進去。一經開放。其時衆人有攜着電筒的。大家都高興一擁上。前可憐金娉婷羈因此處已有一日一夜不進飲食。餓得一絲半氣懨懨的。再也站不起身來。衆人尋覓了好半會。這才看見金娉婷跪伏暗陬。那隻手風琴還擋在膝邊。大家一聲吆喝。說這不是位姑娘。怎麼好端端的跑向這地方來。頑耍（是個不知輕重、不關痛癢口吻）險些不把小命丟掉了。說話之間。那個船主已分開衆人。至娉婷身畔。將他扶起。低聲下氣的問着他道。你姑娘定然是趁着我這船的住的房間在那裏。你斷然不會自家跑到這危險的地方來。其中必有人暗算……。娉婷在這個當兒。抬起雙眼。略略將那婦人望得一望。不禁撲簌簌流下淚來。只是一時不能清清楚楚的說話。那婦人又道可憐。

可憐這姑娘敢是陷在此處不止一日了。若不是遇見我這小命定然不保。你們趕快替我將這姑娘輕輕抱入我住的房間裏等我來細細問他。咦！柳買辦呢？怎麼一會兒又不見他的影子？想是他自家慚愧，因爲同我辨駁這船裏沒人。如今竟是打了他的嘴，所以急急跑了。這有甚麼打緊呢？（柳買辦自家慚愧處，豈止於此？船主苦未之知耳。）那婦人正在自言自語，旁邊早走過幾名女僕，連拖帶拽，將娉娉逕送入船室裏。那些看閒的人才一哄而散，咳人生在世，誰說不用生得五官齊整？些諸君不看見這娉娉也不過是個尋常落難女子。船主多情，將他拯救出險論起，當時情事只須仍行拾入他自家房艙裏着。他的婢女施救罷了，不謂娉娉生得一副如花顏貌。那船主又因爲沒有子女，遂不由的格外垂青。殷勤勤的還把他送入自家一個臥室立地，命人用參湯哺灌，頓時將一個瀕死的女娃重新救轉。陽世一遇芮大烈，遇柳華生，則顏色足以爲禍。遇船主，則美貌又適以取憐。此中顛倒殊無一定，亦委諸命運而已。

已。一。娉。娉。不。禁。垂。着。滿。眼。珠。淚。深。深。的。上。前。施。禮。道。謝。救。命。之。恩。並。請。問。船。主。  
姓。名。那。個。船。主。約。有。四。十。餘。歲。光。景。渾。身。西。裝。丰。致。娟。秀。談。笑。間。異。常。和。靄。見。  
娉。娉。業。已。甦。醒。又。憐。愛。他。伶。仃。弱。質。慌。忙。答。禮。笑。道。姑。娘。且。勿。問。我。的。姓。名。我。  
倒。要。問。姑。娘。這。點。點。年。紀。忽。然。的。要。遠。適。異。國。其。中。定。有。別。的。緣。故。想。你。在。我。  
船。上。也。不。至。更。會。遇。着。讎。人。昨。日。又。爲。甚。事。陷。入。坎。井。幾。乎。身。命。不。保。我。雖。然。  
是。這。船。上。船。主。畢。竟。同。你。一。樣。是。中。國。人。你。各。事。不。許。瞞。我。我。方。才。歡。喜。呢。娉。  
娉。哭。道。承。船。主。垂。問。我。姓。金。……那。個。船。主。聽。到。這。句。很。有。些。吃。驚。的。意。思。  
便。望。下。問。道。你。叫。甚。名。字。呢。娉。娉。道。我。叫。娉。娉。船。主。疑。惑。我。這。點。點。年。紀。不。應。  
該。便。往。美。國。船。主。還。不。知。道。我。到。美。國。已。不。止。這。一。次。如。今。算。是。第。二。次。了。我。  
第。一。次。到。美。國。其。時。剛。剛。四。歲。是。隨。着。母。親。去。的。如。今。已。是。十。六。歲。我。的。母。親。  
還。流。落。在。美。國。杳。無。蹤。迹。此。番。決。意。出。洋。便。是。因。爲。訪。探。我。那。苦。命。的。母。親。  
：。娉。娉。正。待。接。着。望。下。說。猛。的。見。那。船。主。臉。上。現。出。一。種。不。可。思。議。的。顏。色。說。

他是驚恐他又態度安舒說他是喜歡他又異常悲感不由的走近一步捧着  
娉娉粉頰慘慘的喚了一聲印兒你苦命的母親在此便是……這一句話真  
把娉娉嚇得蒙住了暗想我的小名印兒原是當初我的祖母強氏替我取的  
因為其時祖父失官之後便爾奄逝祖母醉心官僚便甚望我的父親能同祖  
父一樣出去做官是以我生下來便取印兒兩字爲名是個吉兆的意思及至  
我已長成這印兒兩字久沒有人提及今日忽的從這船主口中吮咂而出才  
知道這位船主便是自家要去尋訪的母親雖然那時候同母親失散自己剛  
得四歲不甚懂得人事及至此時細細將那船主瞧看果然聲容態度酷肖自  
身頓時撲入他母親懷裏不由的君山之涕唐衢之哀盡情發洩出來他母親  
也是珠淚瑩瑩嗚咽不已這時候早把旁邊幾個侍婢嚇得呆了大家竊竊議  
論以爲眞是海天奇事良久良久還是他母親忍着淚說我的孩兒煞是累得  
你苦了如今天幸重逢我同你這十幾年別後情事也不是一言可盡但是我

倒要先問你昨日被誰人陷害。你須先告訴我。我替你去查。問。娉娉含淚說道。  
這件事兒也猜測不出。被誰陷害。只記得。昨日晚間。兒剛在第七十七號房艙裏用過晚膳。剛飲得一杯。鹹茶便立刻不知人事。及至醒來。已陷在那個煤炭艙裏了。他母親驚道。這茶裏定有緣故。兒不曉得世途艱險。像這些陰謀毒計。所在多有。我只問兒到這船上來時。可曾和甚麼人交涉。娉娉道。母親若問在這船上同我交涉的。只有那柳買辦。還有一個王吉水手的婦人……。娉娉便將前後事迹詳細敍了一遍。他母親不由拍案大怒。便着人向七十七號房艙裏。將小姐帶的那個婢女阿魔喚得進來。問話。其時身邊便走近一個侍婢。說道。適才小姐在這裏講話時候。我們已着人向七十七號房艙打探。誰知那房牢牢鎖着。那個婢女已經不知下落。他母親愈怒。還是娉娉說道。母親此時只須將那個柳買辦請得來。問一問。便知其中委曲。他母親點點頭。外面侍者聽見這話。早如飛去。請柳買辦了。且說柳華生先前攔着船主。不用開那煤炭者。那

艙船主一定不依。已知這事不妙，尙不料到在這艙內救出的人便是船主親生的女兒。他在外邊聽見人三三兩兩的傳說，早已驚惶無措。此時聽見船主傳請，又不敢不去。只得一步一步捱着向船主那裏走，好似罪囚上法場一般。越走越不動，及至見了船主，自己覺得臉上有些躁熱，不待船主詰問，他便一老一實將自己設的陰謀訴說出來，並聲明實在因爲愛這小姐，不過才想出這個法子，意思想圈禁他在那黑暗所在，等待他求生不得，求死不能。依然還着王吉妻子去向他游說。如今王吉妻子房間裏還藏着那個侍婢，請船主將王吉妻子喚得來質問，便是船主聽他這番話，不由勃然大怒，說道：柳先生，我將這船上全權可算都託在你身上，我待你不爲不厚，你如何甘冒不韙？竟做出這無法無天的事來？天網恢恢，被我查出，幸而不釀成巨禍，否則因你一人，將我這全船名譽都弄糟了。那時候你還對得住我？對不住我……幾句話，問得柳華生俯首無辭。還是娉娉笑道：母親，你這話差了，越是爲你信用的。

人越會攬權舞弊，事成則彼受其福，事敗則人受其禍。自古據高位者所以第一要有知人之明。今日柳先生固然不是，然而母親這不知人之咎亦難解。說母親笑道：「你這妮子倒說得好，然則這件事咎不在柳先生轉在你母親了。」哼！照這樣深文周內，若是叫你做着裁判官，還要坑死一輩子人呢！娉娉又笑道：「還有一層天下事往往出人意外。女兒因為尋訪母親，毅然出洋，竟不知所乘的船。母親便是船主，近在咫尺，邈若山河，便是到了美國，還無從探聽。母親下落無巧不巧，偏生有這位柳先生同女兒作此惡劇，轉使我得同母親懼然聚首。我和母親還該感激柳先生才好好母親你。此時雖未便論功行賞，還該將功折罪，不必儘着埋怨柳先生罷。（雖是戲言，實有至理）此時柳華生站在一旁，被金娉娉冷一句熱一句說得面紅耳赤，却好王吉的妻子已將阿魔引至大家俱已知道此事。那王吉的妻子只有匍匐在地，粧那乞憐怪模樣兒。阿魔走近娉娉身邊，不禁哀哀欲涕，船主望着阿魔說道：「好孩子，頻年以來，虧

你侍奉小姐我心裏狠喜歡。你昨夜在這婦人房裏的事迹也不須多述。算我已經知道了。（文家可省則省之法）又望着柳華生道先生且退讓我們母女且敍一敍這十數年的事迹。又叱退了王吉的妻子那婦人不曾得着柳華生好處。到此只得抱頭鼠竄而去。他母親早又命人將娉娉衣囊行李從十七號房間裏搬入自家臥室。晚間飲宴娉娉便將歷年在漢口情形從頭至尾告訴他的母親。他母親恨道我這船由美洲往來中國已不止一次。可惜此船祇駐棟上海我又未曾一至漢口。又笑道便算我到了漢口。聽着這娉娉兩字終究不知道是你因為你小時候我只知道你叫做印兒。這娉娉兩個字想是你到大來才取這名字的。便是你的聲容態度也迥非昔比。我初時看見你我就決意猜不出你便是我當時在美國失散的嬌兒。說到此那淚痕已落在酒杯裏。娉娉也是依依欲涕。好半晌又復向他母親問起當初境況以及目前做這船主的緣由。他母親慨然長嘆道造化弄人真是決非意料所及。自從和

你在紐約失散之後伶仃顧影萬種傷心既悲曠後之孤星永感夢中之鄉里那時候便想投繯畢命相隨汝父於地下誰知奸奴售我於一商人之家主人是一孤孀見我言談舉止不同微賤便狠憐惜這主人姓福特名康瓦五年前曾隨其夫到過我們中國北京一次富有財產及至問起我的家世知道我也這中朝命婦便不肯以奴隸見待登時命我充他家中一個會計我感着他這情義又因為有此機會就想尋探你一個下落便將母女二人被拐情節一一告訴康瓦康瓦素性慈祥聽我這話便狠替我扼腕允着我派人四下尋訪不知不覺過了兩個年頭有人傳說美國波愛都司有一個音樂會會裏有一個中國女娃名噪全國我意中便猜到是你向瓦特請了假追蹤至波愛都司如今想起來一點不錯那音樂會會長不是你剛才告訴我的摩利福爾西是誰呢回到紐約康瓦夫人殷殷相勸說既得了你女公子的消息更不必過於

焦急。留着緩緩尋訪罷。但是當時只知道這女娃叫做芙西。却不是叫做娉娉。……娉娉笑道。當初在美國所以用的美國文字。拚這芙西兩字。後來過返故鄉。這芙西兩字轉不合用。於是改做娉娉。無怪母親適才聽見我說這名字的時候。狠有些詫異呢。照母親所說。這康瓦夫人真是母親救主兒。此時到了美國。倒要重重拜謝這康瓦夫人呢。他母親又長嘆道。咳。康瓦夫人如今已化爲異物了。夫人一直活到七十八歲。臨終前幾天。他將自己家產折成三股。夫人並無子女。只有一個族姪。叫做梅禮福。特年紀狠輕。爲人極其誠樸可愛。夫人生前就狠鍾愛他。命他承受了一股遺產。其餘兩股。一股歸我。一股又給社會上做慈善事業。當時經律師畫押。我又推辭不得。尤奇的那梅禮福。特視我如母。雖承受了這股遺產。凡有事件總須稟我的命而行。他母親說到此。又用手指捏着說道。梅禮今年已有二十一歲的人了。大你五歲。我兒你在中國這婚事。可曾放定了不曾……。娉娉聽見他母親問這一句。不免將個頭深深垂下。

一言不發轉是阿魔在旁邊笑道夫人我們小姐至今尚未締婚呢夫人適才講的這梅禮公子何不就將小姐……娉娉此時將一雙鳳眼向阿魔飄得一飄微微含有怒意嚇得阿魔只說了半句那半句又咽住了他母親見此情形不禁笑得一笑說道這又做甚麼害羞呢我雖然僑居外國也打聽得我們中國近來也要改革政體講究一個立憲怕男女的婚姻不從此自由起來況且此次我將你攜帶到紐約尤其不可粧着那小家樣子羞羞縮縮似的兒呀你母親當日就因為這婚姻上不能自由歷盡了許多酸楚我總不忍心再叫你們墮此惡劫阿魔講的話也狠有點意思只是一時也不能替你們決斷只好放着隨後再議罷……他母親又詢問着自家家世娉娉少不得將外祖去世的話告訴了他他母親不禁洒了無限眼淚娉娉又說有個表兄如今棲遲漢口他的宗旨主張激烈一派不久定有一番舉動他母親嘆道此等人物像外國是常常有的並不足爲奇但不知中國人民程度如何萬一做了政治犯生

命上畢竟有無危險。雖說世界潮流主張民族主義不主張家族主義。然而你外祖父祇有此一脈也未可輕蹈不測。又笑道爲國家出力第一要緊的是金錢。我想中國財匱民窮便是高揭義旗少不得要有一筆資財爲其後盾。筠兒萬一經濟缺乏你將來倒是寄封函札給他我這裏多不得。至於幾十萬金却可少助他一臂。我兒你要知道像我們這種人雖是託迹異邦其盼望祖國富強之心似乎較之內地人民熱度還覺得高些。（何物老嫗具此遠識。若夫芮大人則曰我們外國你們中國而已。）娉娉聽他母親這一番侃侃正論忽然離着酒席出了座位向他母親膝前深深跪下去拜了幾拜。他母親忙將他扶起。笑說道我兒如何行此大禮。像這大禮放着我們母子初見面時行了也好。娉娉正色道母親這話却是不然。兒初見母親時已喜歡極了。只有哭泣分兒那裏還記得行禮兒此番行禮是替中國四萬萬人民拜謝母親的慷慨贈金。並不是家庭儀節。家庭儀節不過是私情私情縱有不至母親必因此遂。

瞋怪女兒母親爲四萬萬人民擲此金錢實出於公義。苟其不謝人民將來何以酬答母親……他母親聽了不禁悚然說道女兒這話說的不錯我倒不料你這點點年紀竟還有此識見好好你將來再向紐約留學幾年輸灌些先進國的智識何患不成一個英雌我此時轉替我們中國前途預祝無量幸福了……於是母女兩人一直談到深更方才抵足而寢在船上又過了十幾天已抵紐約依他母親意思還想開除柳買辦的職務還是娉娉再三勸阻方作罷論畢竟將王吉夫婦驅逐了不用（王吉之婦曾說到這船上享福不謂福不曾享而禍已先至人之一舉一動可不慎哉）娉娉抵岸之後旋即將路間事迹寫了一封長函寄給俞竹筠並詢問鳳琴消息末後又將他母親助金的話祥細說了誰知此信到了中國漢口時候那俞竹筠已在寓中囚禁夏口廳監獄已有三日俞竹筠入獄的緣故自不消在下贅述畢竟那芮大人力可通神便是無辜的人他要有心陷害這人也難逃其毒手何況俞竹筠又實

在是革命黨中一份子呢。不是在下故意恐嚇諸君。那時候革命黨人只要一經捕獲。是決不待時的。俞竹筠此番自知更無生望。幸而金娉娉已經逃往海外。安然無恙。這一喜也喜到極處。只是要寫信報告娉娉。此時還不曾接到鳳琴來信。無從探其住址。他決意第二天渡江往訪鳳琴。告知娉娉蹤跡。他那裏料到芮大人遷怒到他。業已偵騎密佈。呢所以才一返寓便被廳署裏捕投捉將去了。廳官詢問了一堂。俞竹筠自然是直認不諱。入獄以後。他想起平素同鳳琴頗有交誼。論起兩人形迹。雖然不曾明訂婚約。然而當那花前絮語燈下。聯吟己非尋常。交游所可比擬。今一日罹此橫禍。眼見得生死未可預卜。也須寫一函札。將近日送娉娉往滬。以及娉娉懸念他的意思。祥細告知自己。便從獄中賄通一個禁卒。叫他悄悄的送給韓小姐。鳳琴素君用的那個老蒼頭。接過來。交給娘姨。娘姨拿着進去。却好鳳琴正寂無聊賴。接過一看。不禁大驚失色。這件事便是在下從第十一回書中曾提過一句。特不知讀書諸君可還記。

得不記得。（遙遙前事，一筆兜轉，真足以文爲戲。）這個當兒鳳琴毫無主意。只有垂淚分兒，又想到錦文既遠赴東瀛，娉婷又遠逃美國，更沒一個可以商量的人。千思萬想，只得拿着這封信，仍然走至他父親處，告知此事。素君接信，在手反覆看了一遍，鳳琴偷眼瞧他父親顏色，却一毫不露。張皇神態也不說。甚麼只將信擋在膝上，仰着脖子沈吟了一會，倏的站起身子，微微含笑。此時轉把鳳琴姑娘矇住了。只不知他父親葫蘆裏賣甚麼藥？（葫蘆裏的藥怕讀者已知道多時了。）又不敢動問，只略說了一句道：「父親你看，這件事必然久是那個留學生弄的。」玄虛俞先生函中雖然不會提起這話，然而女兒自信料事，斷不會錯。如今的官場便算是他們昏憤糊塗，但是斷沒有個無憑無據。便敢將人誣成革命黨，徑行下獄的道理。若沒有個倚仗，這夏口廳的官兒有多大前程？他難道不畏國法，不忌輿論？素君望着鳳琴，冷笑道：「啧啧啧！姑娘的議論誰還敢說？你不是只是你姑娘？既知道是那留學生所爲，你有本事去同那個

留學生辦起交涉替這俞君伸冤。咳，自從國民要求立憲以來，朝廷外面雖然不敢將這話駁回，那心裏便時時刻刻防着國民暴烈舉動。像俞君這班人，前仆後繼死的也不知多少。所以那些官場只顧保全他們的祿位，辦起這些案子來便有些傷天害理也顧不了。許多俞君他要不死，他不會學你那個馮老伯的本領，只須去趨承詔媚那個留學生，豈但沒有禍事，還可以巴結得甚麼。文案呀，書記呀，一古擂兒也會闊綽起來。我如今也看穿了，要得苟全性命，還須改變改變自家這骯髒脾氣。我也犯不着抵死的去做一個清流……素君正待再望下說，只把一個鳳琴姑娘氣得臉都漲紅了。不由的正言厲色說道：「好好父親不肯救這俞先生做女兒的却不能相強，但不須再拿這些話來嘔人。父親這些話若是聽了，也就玷污了平時操守。若是果然心地活動真個要想同那留學生一鼻孔出氣，女兒立刻就去投月兒湖覓死……」這幾句話轉把素君說得笑起來，說幸虧你父親此時才說這不爭氣話，若是早幾天。

說了你那一天跳入月兒湖的時候便算你哥哥要救你出水你大約抵死還不肯起來呢罷如今却因爲你這義薄雲天做父親的少不得倒要用點心機脫這僉君於險鳳琴這才歡喜笑問道父親你這話可還拿得住麼父親究竟有甚麼把握何妨說給你女兒聽聽素君搖頭笑道機事不密則害成豈容先告訴你老實說這件事做不到呢你父親不任受怨這件事做得到呢你父親也不任受德你替我靜坐深閨眼看捷旌旗耳聽好消息罷了鳳琴含笑遂不再望下問這一天晚間只見他父親高燒銀燭命娘姨在廚下備了幾種肴饌把上次甘海卿在紹興帶來送他的老花雕盪了一壺命鳳琴對座淺斜細酌酒至半酣又命鳳琴從抽屜裏取出一疊花箋來自家濡毫染翰疏疏斜斜的寫了一封長函寫成就了讀了又笑笑了又讀鳳琴聽去也不禁歡喜得手舞足蹈說父親此事真做得有趣此公若是見了不愧死也應氣死父親真是老謀深算若是女兒在那時候便不會想到此處這樣把柄被父親得着弄成

了原告沒有證據被告反有證據還怕這官司打不贏麼。素君笑道：「這也看俞君的造化。當這時代也還不能把穩。所幸此公還清節可風。同那些卑污齷齪的督撫畢竟不同。或者可以發生點效力也未可知。」素君說着便將兩件函稿一個信封封好貼了三分郵票。卽吩咐老蒼頭快送至郵局。如今且緩表素君父女設計少不得要另行單表一個偉大人物便是當日做兩廣總督鼎鼎享着大名的莊香濤香帥。當那專制政體時代他却不知道專制有甚麼不好。好在他之上專制的只有個君主。其餘便都處於他的專制之下。加之他這專制手段也並不是與生俱來的。不過科舉起家薦升開府那一班左右前後趨承奔走的人誰也不是掇着他的尊臀舐着他的癰痔。越掇越舒服。越舐越快活。天下的人除非一口氣不來死了便罷。若是。一息尚存。斷沒有個不喜歡舒服。不喜歡快活的。所以像香帥這般人物在大清國也就算是數一數二的好。督撫了也就不由一天一天的釀成他一種專制淫威。兩司以下至於那些觀

察郡守。一班人喊得來罵得一個狗血噴頭。那些被大帥罵的人還是洋洋得意出去就可以驕傲那一班不會被大帥罵的人在下講到此處便有人駁着在下說這話講的狠是不通那不會被罵的人總該是有才幹有氣節的人了如何被罵的人還敢出去驕傲他諸君且緩駁在下在下說的那不會被罵的人並不是大帥不罵他因為他轂不着去見大帥那裏會有這被罵的分兒他若是能轂受着大帥的罵他倒可以一般出去驕傲人了所以當那明季時代傲人的不過講一句是相公厚我相公厚我至於這清季時代傲人的又進一步講的是相公罵我相公罵我咳這就是世道升遷滄桑變易一種怪現象了

(牢騷滿腹談笑出之作者心中無限沈痛勿疑劉四一味罵人)且說這一天統制張高特地備了盛筵請香帥入營閱兵香帥清早便已起身那些姨太太們伺候大人冠帶你推我我擠你跔滿了一房香帥穿了靴子套好袍褂走過一個伶俐小廝將一掛朝珠輕輕的向大人頭頸裏一套又來拿架上的雙眼

花翎大帽子香帥伸手接過來正待望頭上戴忽然想起一件事來一疊連聲命外面傳呼待詔的進來整容原來香帥生平有一種脾氣是最可惡整容長髮鬟鬟甚至三月五月不曾修飾過一次若不是因爲清朝家法難頭難違功令光景他就老早蓄了髮了今日因爲閱兵是個大典覺得亂鬢蓬鬆觀瞻不雅所以忽然的命傳呼待詔伺候大人一句話才從鼻子裏哼出一點音響那階下侍從頓時暴雷也似的一個大諾立刻走進一個清潔伶俐的待詔香帥吩咐在花廳上候着這才命人捧着大帽子一齊簇擁着大人到了花廳那待詔少不得上前先替大人梳櫛髮辮香帥的規矩平時不梳櫛髮辮則已一經梳櫛得痛快他就倚着炕沿沈沈睡去這是香帥的習慣貼身的幾個僕從以及待詔都是知道的及至大人睡去遂不敢再行梳櫛必須等候大人醒轉方敢再行梳櫛香帥素昔披閱公事又沒有一定程序往往整夜煩勞日間隨意休息誰知今天這一睡覺良久良久再沒有醒時張統制接二連三派遣着許

多兵士沿路打探消息，署裏傳出話來說是大人睡覺只好請統制再等一等。一直從早間七八句鐘等到黃昏光景，香帥才驚醒了揉一揉眼睛，又命待詔替他理髮看香帥這光景早已忘却。張統制請他閱兵的這件事左右又沒有。人敢去提他（專制之害一至於此）又過了好一會還是香帥猛然看見自己身上穿着袍褂失聲問道：「咦？今天外面有甚麼公事？」怎麼你們這些王八羔子將禮服替咱披得齊整（問得最妙）這個當兒階下才走上一個戈什哈。慌忙打了一扦說今天是張統制那邊請大帥閱兵，香帥罵道：「糊塗東西既然有這一件事怎麼你們這些王八羔子都不來告訴咱！」一聲那個戈什哈又陪笑說：「道因為這件事是大帥已經知道的。」香帥益發焦怒倏的跳起身子望着那個戈什哈，啐了一臉唾沫罵道：「便算是咱知道到了時候你們這些王八羔子都是死的一句話也不能講！你替我滾下去！」有一天咱都要割了你這腦袋。如今有甚麼時候了？那個戈什哈被罵了一頓縮着脖子退出來只管擠眉弄眼望。

着別的戈什哈笑（不恥而笑讀者猶疑我前言太甚否）此時另走上一個戈什哈垂手回道此時約莫有七八句鐘光景香帥又怒着罵道究竟是七句鐘八句鐘你這個王八羔子糊塗到腦子裏去了你這王八羔子在咱面前當差難道一個金壳表都沒有咱許同你猜這謎兒香帥一面罵一面掉轉頭來看見那個待詔還站在身旁不由氣吽吽的用手打了一個耳光說你這廝還不快滾過去誰教你來這裏囉唣打得那個待詔伸伸舌頭躲過一旁（罵已有榮不知被打之榮更當何如）那個戈什哈果然從腰裏掏出一枚金表望了望重走上前回道回大帥的話此時已七點二十五分鐘香帥又罵道七點鐘便是七點鐘罷咧甚麼二十六分的鬧這西洋派兒這早晚你們想咱還去閱什麼兵你們快去替咱將營務處芮大人喊得來叫他去走一遭病假這時候還不會鎖假呢香帥怒罵道放屁害病還限定時日嗎他這病相罷（我爲芮大烈捏一把汗）戈什哈又回道芮大人曾在大帥這裏請了半月病假這時候還不會鎖假呢

信必須要害半個月病好了便出來這有甚麼打緊咱不懂你們這些王八羔子的官場規矩甚麼叫做銷假你們快替我將他喊得來你們再敢多講一句。哼哼……香帥剛說到此眼睛早又朦朧的閉起來覺得頭上不曾帶着帽子順手便在案上拿過那個雙眼花翎大帽兒向頭上一合撲通一聲仰倚在壁上早又睡着差不多將那尾花翎磨擦得一塌糊塗此時那幾箇戈什哈不得已只好走出外廳傳喚聽差的差官快去傳芮大人進見差官不敢怠慢如飛的跑到營務處署裏傳話誰知芮大烈此時却不在營務處了起先他因爲怕人笑不肯回他的公館後來被幾位姨太太逼迫不過說在署裏沒有貼己的人照應一定逼着芮大烈回來稱藥量水問暖噓寒果是十分體貼無如芮大烈這傷痕甚重雖經西醫救治一時迄未能止住疼痛過了幾天又漸漸腐爛起來腥臭難聞不時的呻吟叫喚弄得幾位姨太太在背後同聲埋怨說芮大烈不愛戀他們專在外面去偷雞摸狗吃了虧回來轉將這罪給別人受芮大

烈。也。是。個。聰。明。絕。頂。的。人。有。甚。麼。瞧。料。不。到。因。此。上。格。外。憤。懲。那。瘡。口。愈。難。平。  
復。幸。虧。馮。子。澄。將。夏。口。廳。已。經。捕。獲。俞。竹。筠。下。獄。的。話。來。報。信。給。他。他。心。地。略。  
一。高。興。便。覺。得。疼。痛。得。好。些。這。一。晚。正。倚。在。床。上。同。馮。子。澄。議。論。俞。竹。筠。這。件。  
事。忽。的。外。面。傳。報。進。來。說。督。署。理。有。差。官。到。此。說。是。大。帥。傳。見。芮。大。烈。吃。這。一。  
驚。不。小。暗。想。我。尚。在。假。期。之。中。如。何。大。帥。會。來。傳。見。其。中。定。有。緣。故。便。命。人。將。  
差。官。請。進。來。問。一。問。羞。官。剛。跨。進。房。嚇。得。那。幾。位。姨。娘。都。躲。在。紗。櫈。背。後。悄悄。  
的。聽。他。們。講。話。馮。子。澄。也。就。站。在一。旁。那。差。官。先。問。了。芮。大。人。的好。然。後。便。說。  
大。帥。傳。見。的。話。芮。大。烈。道。我。並。不。會。銷。假。大。帥。何。以。忽。然。見。傳。能。否。請。大。哥。回。  
署。替。我。轉。稟。一。句。兄。弟。感。激。不。盡。那。差。官。笑。道。大。人。不。曾。銷。假。裏。面。都。是。知。道。  
的。只。是。大。帥。定。然。要。見。大。人。大。人。是。知。道。大。帥。脾。氣。的。可。有。容。人。分。辨。的。分。兒。  
我。打。聽。得。大。帥。傳。見。也。並。沒。有。別。的。意。思。因。爲。張。統。制。請。大。帥。閱。兵。大。帥。就。擋。  
了。不。曾。去。得。此。時。傳。見。大。人。說。是。請。大。人。替。大。帥。代。勞。去。到。張。統。制。那。裏。走。

躺還是請大人快吩咐備轎罷。怕遲了大帥又鬧起來。那時候大家反沒臉面。差官說畢。打了躬便急急告辭回署銷差。芮大烈聽差官這番話才將心上一塊石頭落下。幾位姨娘也都笑出來。說這是大帥賞臉的事。少不得要去的。只是這樣病體如何坐得轎子。顛播大家商量。只好備了一張睡椅。伏侍芮大烈睡上去。又請馮子澄一路照料。馮子澄十分高興。滿口應承。（姨娘以大帥爲賞臉。馮子澄又以芮大人爲賞臉。得失雞蟲。何可浩歎。）抬入督署二門以內。芮大烈少不得走下睡椅。便有馮子澄同隨來的僕從攙扶着。一直進入官廳。在先已有好幾位當差使的道員。也是香帥傳來問話的一見了芮大烈。各上前來問好。芮大烈此時已用布將半邊耳朵緊緊紮縛着他。告訴別人都說是患着頭風。內中也有知道的。也有不知道的。彼此會意。都不肯將那話表明。芮大烈一面同那些道員周旋。一面已命人將自家手本呈進去稟到。等到有二更多天。那個香帥依然在花廳上睡了。又醒醒了。又睡。侍立的那些戈什。

哈更沒有回話的當兒急得芮大烈好像熱鍋上螞蟻一般耳朵又不時的疼痛不敢大聲嘶喚最是這暗裏呻吟越叫人聽着難受那幾位道員已由外廚房裏送出一桌酒席大家拉芮大烈一同吃飯芮大烈那裏吃得下去只推身子不快不思飲食別人也就不再同他講禮大家狼吞虎嚥飽餐了一頓漱口才畢已從炕上鋪設了烟燈烟具各有下人在旁侍候一時吞雲吐霧闊論高談倒也十分有興（寫盡官場齷齪）只是將芮大烈丢在一旁異常懊惱還是馮子澄怕他餓壞了悄悄的吩咐一個僕人回到公館裏去取來一食盒的小菜外燕窩粥一大盂芮大烈倚在另一張炕上隨意呷着靜候只聽得那更鼓樓上接二連三的一直敲到四更內裏依然沒有消息眼看看又是第二日黎明幾回賭氣要想回去總因爲前程要緊不敢鬧這脾氣在香帥這裏聽差的規矩沒有發落又不能擅自離這官廳防的一時又要傳喚（真是苦趣彼官僚派乃自以爲樂是或別有心肝而已豈不哀哉）好容易捱到晌午時分跑

出一個差官來。平時同芮大烈狠是要好才告訴他香帥已將傳芮大烈替他閱兵的事忘記得乾乾淨淨。昨日那個差官偷空上去銷差。香帥又是一頓臭罵說他沒的將這些不要緊的事來聒噪我看大人還是回公館去罷等大帥一經提着我們再到大人那裏給信不遲芮大烈向那差官謝了又謝又重重拜託了他說如若大帥傳見千萬從速給信要緊要緊這裏馮子澄才又伏伺芮大烈上了睡椅抬着回去芮大烈又慚愧又怨恨滿肚皮的憤氣沒處發洩只把跟前幾個家人無緣無故的罵得個痛快淋漓。（督撫罵屬員屬員又罵僕從若論恕道已所不欲勿施于人則爲人所罵之人卽不當再來罵人雖然彼屬員者旣以督撫之罵爲榮又安知彼僕從不以屬員之罵爲榮耶嗟乎旣爲沐候之冠又秉山膏之癖前途莽莽可爲寒心）自是以後芮大烈這一邊便日日打探香帥可否仍委他代閱兵操因爲這件事是一個最有榮譽的事尋常人便巴結不到香帥這種寵渥那位留雙影先生此時雖然充當芮大烈

營務處一個文案其實他志願甚大總想上峯薦拔無論知府知縣保舉一保舉他也因爲芮大烈在督署是個近水樓臺所以不惜屈躬相就目下又知道香帥委他代行職權益在芮大烈面前殷勤獻媚借着問病爲名時時同芮大烈把晤並教授芮大烈見香帥時許多說話（定有妙論惜乎我不得而聞矣）芮大烈無意中却談到俞竹筠那宗案卷留雙影笑道不瞞大人說晚生狠將這事放在心上前天還親自到夏口廳署裏走了一遭親眼看見廳官將那廁定成死罪呈報到大帥那裏只須大帥有了批示定然是就地正法……說到此又恭敬敬的立起身子向芮大烈打了一躬說大人可否便在這案內向大帥那裏提拔一句晚生是結草銜環圖報有日大人是最最高明不過的晚生日前提的那封信函煞是字字斤兩不肯放鬆一筆固然廳官仰慕大人威德不敢不敬謹遵行然而晚生的措辭却是南山可移此案決不可動（有挾持有口角此公經濟文章又非馮子澄可比）芮大烈此時剛擁被而坐忙欠

了欠身子笑道先生請坐先生的鼎鼎大名同韓素翁甘海翁一齊膾灸人口  
香帥俱略有所聞言論之間常常露着欣慕的意思只須兄弟略一游揚還怕  
香帥那裏不蒲輪恭迓先生放心此事包在我身上留雙影又謝了謝賓主正  
談得高興忽的外面又如飛報進來說大帥傳見只喜得個留雙影先生笑逐  
顏開說道何如我料定大帥定然放不過大人大人從事美國兵工廠歷有年  
所閱兵這件大典除得大人還有誰人可以替代非大帥不足以知大人之才  
非大人不足以副大帥之望風雲際會千載一時晚生迷聽下風載歌且舞矣  
但是大人同大帥晤對時千萬不要忘却晚生姓名（萬壑千峯依然直注此  
處固知小人獻媚別有用心特衰衰諸公不悟而已）芮大烈未及答應內眷  
得了這個消息快樂已到極頂大家爭着出來伺候留雙影揣測情形連忙告  
辭而退此處芮大烈依然用坐的一張籐椅子抬入督署剛剛向官廳上歇下  
早見裏面已坐着兩人一位便是湖北臬司木節庵是個名士最尚氣節的人

如今做這風憲的大員倒是個不畏強禦不諂權貴的好官一位便是現任夏口廳芮大烈少不得上前同臬司寒暄了幾句木節庵問道近來聞得大人身體有些欠爽如今想是痊愈了芮大烈欠身答道晚生尙在假中只緣大帥疊次傳見勉強力疾從公成廉訪垂問改日再到轅拜謝說着大家也就隨意坐下芮大烈將夏口廳望了一望說道日前那件黨案煞是費心近來想已有定讞了夏口廳見芮大烈問着他剛待站起來回話這個當兒裏面已走出一名差官傳大帥的話請三位一齊進見臬司便跨一步先行芮大烈同夏口廳也就跟着進入東首一座花廳上其時已是黃昏時分廳上電燈通明待從的許多官員齊齊排立在階下香帥穿着公服正躺在一張皮椅上合着眼在那裏養神有人回稟木大人已到香帥才顫巍巍的扶着椅子站起來含笑迎接讓木廉訪上首坐了接連芮大烈同夏口廳走上幾步請安平時芮大烈進見香帥都還命他旁坐此次却不會吩咐（事便不妙）芮大烈只得怏怏的同

夏口廳立在一旁。只見香帥同木廉訪促膝談話，約有十分鐘時候。却因香帥說話聲音極低，聽不見議論的何事。木廉訪的顏色便不似先前和藹，鼓着腮頰，只用手撚着自家那一把潦草鬍鬚。又見香帥從袖裏掏出一捲紙兒遞給木廉訪，看木廉訪一面看一面搖頭，也就細語喃喃的向香帥講話。芮大烈耳邊只聽見金娉娉三個字。（從莊嚴之地忽聞我所眷愛之人之名字，其中別有風味，特不知芮大烈此時之思想爲何如耳。）不由的吃了一嚇，一個轉念，還疑惑香帥有甚麼喜慶的事，或者要召娉娉唱戲。大約知道我同娉娉有囉臂之好，特地命我去介紹，也未可知。（想入非非，實在是色鬼思想，惜乎娉娉這妮子已逃走了，不然這件優差倒是官場中的佳話。芮大烈正在低着頭胡思亂想，不料香帥已經喊着他上去問話，他一共也不會聽見。（此種思想足以愉快精神，怡悅心志，香帥問話，何足道哉。一笑，（還是夏口廳見他這迷惘神情，狠是詫異，好在兩人並立在一處，遂用手扯了扯芮大烈袍袖，口裏低低。

告訴他似乎說大帥有話問你他才如夢方醒嚇出一身冷汗定了定神忙走近幾步立在香帥面前香帥頓時放下滿臉怒色劈口問了一聲說咱問你近來請的甚麼病假你這病是從幾時害起又是誰給這病你害的芮大烈平時覺得香帥講話從來不曾響亮叫人聽着總不甚明白如今這幾句風馳電掣的話字字都有斤兩直打入那個不曾割掉的耳朵裏（趣極）所幸他被割的那隻耳朵是用薄薄一層絲綿護着此時又交夏季頭上帶的一頂緯帽帽簷極深急切不能看見他創痕少不得大着胆子回了一聲說大帥明見卑職是偶感風寒外邪乘勢而入淹纏床褥不覺旬餘自知有誤要公罪該萬死讐如前日大帥委卑職向張大人那裏閱操……香帥更不待他說完又喝道像你這種無恥的亡八羔子還配去閱操咱問你假如兵士有犯營規重則槍斃輕則棍責以外還有甚麼辦法芮大烈心裏雖然知道香帥生氣還疑惑是因爲請假誤了閱操的事以致碰這釘子此時見香帥問他這話他深恐回答不

出香帥又須責備他欠缺軍事學識倉猝之中只得趕着說道查軍營規則第二十二條兵士如有在外宿娼酗酒便須插耳游營……芮大烈這話才畢轉引得香帥哈哈大笑起來便連木廉訪也是拈鬚含笑又聽得香帥笑道咱們你這無恥八羔子插耳游營的罪可是從那酗酒宿娼上得來的芮大烈猛然聽見這句話才悟出香帥話裏有因頓時將一縷癡魂從頭頂上直衝出九霄雲外不由的自家除掉緯帽子撲通跪在階下只一二三四五的碰那響頭香帥掉轉臉望着木廉訪冷笑道可知道外面的說話不盡虛誣把咱們官場的臉面都給這廝丟盡了又罵芮大烈道你這廝如若狡賴咱轉佩服你你居然承認了咱越發恨你左右快扯這廝下去打他一個無數的躺棍罷……香帥這句話剛說出口轉把階下立的那些戈什哈以及許多差官都嚇慌了堂一個營務處提調大員從來沒有躺着打軍棍的道理只得互相廝望着既不敢說情又不敢動手香帥益發焦怒用手拍着那桌子不住的晌還是木廉

訪笑勸道芮大烈不顧名譽不惜身分已不可論以人理大帥正不必再爲他氣壞了身體不過他是曾經留學的人朝廷鼓勵人才頗重視這一班留學生大帥爲朝廷顧惜體面還該成全他勿庸刑責叫他回去聽候題參罷但是這一件事已經證實可想那個黨案定然是莫須有了香帥點頭道這個自然是無庸疑議香帥且說且將那隻細瞇眼睛向夏口廳飄過來只嚇得夏口廳悚然失色趕忙搶前幾步聽香帥吩咐香帥冷笑道貴廳在這幾日前可曾辦着一起黨案那個姓俞的你說他是革命黨（語便不妙）還是你親眼看見的還是有人囑託你你因爲迎合別人意旨起見便妄入人罪嗎夏口廳知道此事任事以來便拿定公忠體國的主意……香帥冷笑道好大口氣你也配說是公忠體國好好你再望下講罷……夏口廳又接着說道這個姓俞的委實是自己招認是革黨卑職當時並未敢用刑威嚇至於說是迎合別人意旨卑職

雖然愚昧。這個却斷乎不敢大帥的耳目何等明察……香帥罵道呸咱狠不用你這樣奉承。你這亡八羔子受了人的意旨還說咱耳目明察這比較罵咱還是利害說着就在適才取出來給木廉訪看的紙捲兒裏面抽出一頁箋紙直攢到夏口廳面前說你這亡八羔子且看這是甚麼物件……夏口廳只得恭恭敬敬從地下拾起來從頭細看原來是一紙信函上面便是芮大烈囑付他捕獲俞竹筠代他吐氣的話却寫得龍蛇飛舞較之自家在署裏接到的那封又自不同（一是雙影先生手筆一是子澄先生法書此公居然能鑒別好歹亦是不凡之材）畢竟那夏口廳歷署過好幾任州縣老奸巨猾習與性成他一面閱看一面沈吟暗想此函既在大帥這裏可想而知我處不曾收到拿這話去抵一抵敢還可以處自家於無過之地主意既定遂又恭恭敬敬搶着將那函札仍然呈至几上笑道卑職揣摩函中言語却像是寄給卑職的然而卑職那裏却不會見着可憊卑職辦事仍是一秉至公香帥又冷笑道好個利口的

匹夫咱也沒有工夫同你辨論。你須知道那姓芮的失落了這一封信函還有別人再替他打稿兒寄給你呢。你以為咱年紀老了便可以欺負得過你那才是脂油濛了心呢。香帥這幾句話才將那個夏口廳駁得啞口無言最恍惚不過是跪在階下的那個芮大烈。他見這件事香帥如身歷其境一般一毫也瞞他不得。這究竟是誰同我過不去來葬送我呢？但是一層留雙影先生的信怎麼又不曾送到縣署裏轉把來給香帥接着。至於廳裏接的信函又是誰替我寫的呢？此時猛然觸起那一天請留雙影寫信全交給馮子澄辦的難保不是馮子澄同別人通同一氣將我的信轉交給別人。（這却冤枉了馮子澄。然亦足見小人與小人共事固未有不兇終隙末者也）以至出此畊事越想越恨跪的時候又有好久一時急怒攻心觸動創口疼痛非常不禁暈倒階下香帥冷笑道你也不用向咱這裏裝死。你這王八羔子便真死了也不希罕吩咐差官們將這廝趕逐出去那些差官們知芮大烈已經倒運誰也不再同他講交。

情（妙絕）一經香帥吩咐便橫拖倒曳的將芳烈扶到官廳上交給他家那些僕從去了此處香帥又將夏口廳罵了一頓命他趕快回署將那無罪被誣的俞竹筠立時釋放出獄夏口廳連聲唯諾見香帥更沒有別的話說遂上前請了安又向木廉訪也請了安徐徐退出香帥也不送茶只管拿兩隻眼珠子釘着那夏口廳背後冷笑向木廉訪說道老兄你看這種官兒昏憒糊塗已臻極頂老兄還忍心放他監膺民社麼木廉訪忙道大帥放心臬司回署定將大帥意旨轉達李藩司兆祺少不得立撤那廁的差說著又正顏厲色的站起來說大帥此番舉動真是不可有一不能無二的手段上足以寒臬獍之心下足以保驕虞之節在尋常的人萬無此敏捷無此魄力臬司遂聽下風無任歡忭（若云木廉訪不詔權貴觀此數語非必作者前後用筆不相應接不過覺得舉世滔滔雖在賢者猶未能免耳）香帥只才歡喜將適才忿怒消鎔盡淨兀自長歎道這件事若出自匿名信函咱便斷斷不去理他咱最可惡的是匿名

的人嫁禍給人而自己處於旁觀地位論事縱不爲無因其處心已不免太險難得這韓素君侃侃直陳鑿鑿有據且謂果係誣告甘罪無辭況且此君唱亦略聞其名倒狠是一個有才具有氣節的君子老兄搜羅耆宿攬接名流倘在藥籠乞爲介紹咱幕府裏頗需人材請老兄去問他一問若此君肯於屈就咱倒想要和他談談呢（點睛之筆把素君一番計謀便在香帥口中一一點出）

木廉訪忽然聽見香帥這一番話不禁心裏動了動（此心一動天人分矣）忙回答道大帥賞鑒自是不錯但臬司風聞此人雖有文名殊多野性平時目空一切又常常與報界接近一味對於政府妄肆譏彈卽如臬司平時也算是愛才若命了他還多所謗議大帥對他過於虛心怕他要學呂醫山人妄索昌黎信陵執轡呢香帥不禁扼腕長嘆道照老兄說來可見人材難得……木廉訪忙說道這個却又不然臬司意中却有一人他雖是個秀才出身却抱有經世之志他姑勿論只他平時最崇拜大帥把大帥的墨跡刻意揣摩寫的好一

手蘇字……香帥笑道此公居然也能寫蘇字奇怪適才見的那封寄夏口廳的信函不是也是一手絕好蘇字（點睛）老兄且請將此人姓名告我木廉訪道此人姓留外號雙影大帥如肯垂青臬司明天便着人去喚他進謁（嗚呼痔血桃花其功效乃至於此）香帥將眉頭綱了一綱說這名字好生怪癖（香帥此等遠識正不可及）然而既是老兄所賞鑒的人諒必不錯好在此時還不一定需人（對素君則如彼對雙影則如此吾爲木廉訪設想當記面紅一次）且放着再說罷木廉訪只得答應了幾聲是知道香帥今天辦事太勤勞了漸有倦意自己更不久坐連忙告辭而出不多幾天畢竟將那夏口廳辦了一個撤任另候委用俞竹筠果然安安穩穩出獄正是

君子何曾汚白璧小人枉自鼓青蠅

欲知後事如何且聽下回分解

評曰萬里尋親不謂近在咫尺此至可喜之事也然而不遇柳華生則母子

相見猶未知。何時小人之害人。適以福人而已。讀竟爲之浮一大白。曩時讀小說。常苦悶氣。不謂此一回中快意之事。如環無端。娉娉之遇其母。已足使人擊節稱快。不謂讀至下卷。乃有一偏強香帥打營務處。提調撤夏口廳。香帥所行之事。皆人人心中所欲行之事。嗚呼。安有許多大白大浮特浮也哉。

或謂香帥垂意於韓素君。乃爲木廉訪阻止之。此安得爲快。吾意不然。韓素君者。不欲廁身於權貴者也。即使木廉訪代爲游揚。韓素君之固辭不就。亦意中事耳。木廉訪忌才安知素君不引爲知己哉。况阻止素君而香帥則惋惜。不置游揚雙影而香帥則淡漠。處之則又快中之大快也。

香帥罵人。我但見其嫌媚而已。若木廉訪。則吾畏其人原評。

韓素君之救愈竹筠。明明看透。香帥爲人。經此一封書。必能立時打動。於是對症發藥。毫不費力。香帥極口贊歎。素君可謂是素君知己。而素君此番作

用尤可稱香帥之知己也。

描寫香帥處真是絕妙官場現形記。但當時爲上司者雖甚顥預猶能講求大節整飭官方若至今日則縱有什伯倍於芮大烈之作惡者亦且司空見慣毫不爲怪遂令一般人士竟生共和不如專制之感想可概也已。

金娉娉遇母俞竹筠出獄芮大烈落職此一回文字總結若數回情事實爲全書一大段落 獨鶴評

第十八回 反唇相譏幕賓工媚語 抱頭而遁食客受嚴笞

馮子澄眼睜睜看着芮大烈上了藤轎又親自送出大門叮囑抬轎的人好生伺候然後重跳入門內一張闊嘴笑得只合不攏來留雙影雖然業已回署他却不肯同留雙影一齊走仍然在公館裏照料張羅一會兒跑向門房裏同那幾箇爺們打打科譁（小人得意顛狂之狀如繪）一直挨到傍晚總不見芮大烈回來心裏益發歡喜抓耳撓腮更忍耐不得如飛的又跑轉營務處署裏探

聽消息那些侍衛的兵都說大帥老早將大人喚得進去還有木節庵臭台夏口廳老爺在座說不定是大帥留飯師爺且請在裏面稍待一經有了甚麼喜信小人們自會前來稟知馮子澄點點頭含笑走入他那座書記室裏又等了好半會急得坐又不好立又不好團團的在三間屋裏旋轉好像熱鍋上螞蟻一般暗相那個留師爺心裏未嘗不是同我一樣左右閒着沒事同他去談談他在這裏要算是大人的第一紅人又允許在大帥那裏提拔他我們總算同事一場和他接洽接洽將來也是一條門路主意已定就拔起脚步踅進留雙影住的那一進屋裏却好房門的帘子未曾放下一眼瞧見留雙影睡在炕上身邊放着一張燈其光如豆餘煙裏裏直把留雙影一個半身全行籠罩（意在言外使人自悟）猛不防馮子澄一脚踏上台階正在望裏走旁邊早迎上一個小僮攔着說道主人剛在會客請馮師爺在外間稍等一等俟稟明過主人再行請進馮子澄涎皮癩臉的笑道我同你們主人是至好算是朝夕相

見那裏用着這許多轉灣說話。（不通世故之小人往往如此）一口裏說着已探進半邊身子便在這一剎那之間再瞧瞧炕上並沒有一張燈影子留雙影。依然躺着又不曾會客自家轉發起笑來一歪身也向炕上一坐只管將他那個鷹鼻子擠上擠下咂嘴咂舌的說道哎呀好香……留雙影這才更耐不得冷冷的答道馮先生休得取笑兄弟這屋裏既乏名花又無脂粉這香從何而來……馮子澄又大笑道非也非也這香既非脂粉較勝名花龍涎無此芬芳安息遜其馥郁吾聞印度有一種……留雙影素來知道馮子澄是個遠之則怨近之則不遙的小人他發起狂論來也不管人受得下去受不下去忙急拿別的話打着岔兒說道馮先生此刻可曾打聽得我們那位東翁在大帥那裏消息狠是不妙……且住留雙影先生這句說話難道他已經知道香帥同芮大烈的交涉麼其實他與馮子澄同在外面內裏的情形他們何從探悉不過留雙影是個鑒貌辨色玲瓏剔透的人他瞧見馮子澄今日有些口不擇言料

想他是因爲東家荷上峯寵渥他這泰山之靠就算是千穩萬穩所以喜歡極了我若不向他兜心一拳在他脊背上淋一杓冷水定止不住他這高興遂假意捏造出這句話來嚇他一嚇……果不其然那個馮子澄正在十分得意的時候猛然聽見這句話頓時面色如土急急問道留先生你真個打聽出這種消息我不信大帥那樣契重他竟會無端的生出別的意見我們東家不打緊只是我們這一來却怎麼安置呢留雙影看見馮子澄嚇得這種怪樣兒也不由暗暗好笑又恐怕自己的話說得太過一旦傳入芮大烈耳朵裏要疑惑我詛咒着他（一派小人患得患失之心曲曲從作者筆端吮咂而出）忙改口道這也不過是個傳聞未可據以爲實不過我愛先生恐怕先生太高興了所以拿這話來替先生挽救挽救馮子澄仰首將留雙影望得一望忽的哈天撲地大笑起來說我猜准是先生同我鬧着頑笑拿話來嚇我我們大人近來那一副金容越發豐滿鼻準頭上黃澄澄的官星透露不出三天若不提陞一級

留先生。你用刀子將我眼珠剜去。我總不怪你。（東翁沒耳朵、書記又沒眼睛、真可攜手同入殘廢局矣）老實說我們當朋友的人。若不希望東家老遠的得意轉去詛咒着他倒霉那簡直算不得人。（直當面罵雙影、馮先生亦善於詞令）留雙影也知道他這話裏有因却不去同他辨駁只冷笑一聲道這個却不可。一概而論一個人只要有才具何處沒有遇合若是才具平庸專靠別人薦舉他一旦遇了一個東家自然依附末光善頌善禱問他這頌禱的心仍是爲自己打算這種小人之尤兄弟却不願意引爲知己馮子澄心裏暗想這留雙影罵得我好生刻毒罷罷你果真是個正人君子我也佩服你只是我常聽見韓素君述他的歷史甚麼齷齪的事不曾做過今日在我面前却撇清得乾乾淨淨越想越氣臉上氣色狠是難看要想再用一番話來駁他自家又知道不是留雙影的敵手只憤憤的坐在椅上一言不發留雙影却舒徐不迫從一個洋鐵漆匣子裏取出一支雪茄啣在嘴裏擦着了火柴一面燃燒一面就

口角邊噴出一縷的濃烟。馮子澄見他自吸雪茄又不敬客，觸起適才那話，嚥向留雙影問道：「留先生這雪茄比較印度的鴉片如何？」先生敢莫是有這一種嗜好？留雙影自命文明却最可惡，人說他吸食鴉片，見馮子澄重行提起這事，更忍不住所喜。他是個有涵養又極圓通的人，依然冷笑辨道：「這又奇了！」馮先生你何所見而云然？這事可以誣栽得人的嗎？你既然損我名譽，停會子等東家出來，我倒要同先生在他面前折辨，恐怕那時候先生的飯碗就有些不甚牢實了。馮子澄大笑道：「留先生你要同我打官司，若是在漢陽府夏口廳那裏就保不得我不輸給你。至于說是向東家面前告狀，你留心查看查看，東家待你是個甚麼光景，不是兄弟誇口，你講十句不及我講一句，我是忠厚不過的人。我們同事日子雖然不多，却也有了好幾月，我不給苦，給留先生吃，這個念頭奉勸先生還是早些收拾起來，爲是……馮子澄此時越說越高興，不禁手舞足蹈，扭頭晃腦着，有些不規則起來。（不規則三字絕倒）留雙影。

好牛憤懣剛待答話。忽先前同馮子澄講話的幾個軍士果然進來報信。見馮子澄不在書記室內伺候的人告訴他在留文案那邊兵士忽忽趕進來一眼瞧見馮子澄忙舉了舉手說道適才大人已經出署小人們上前行立正禮的時候大人不曾說別的話只問了一聲馮師爺可在這裏。馮子澄笑逐顏開且不理會軍士忙掉轉頭向留雙影說道如何……大人怎麼就沒有問你……又掉轉頭向軍士道大人可曾問着留師爺沒有……軍士又回道這個却不曾聽見大人吩咐……馮子澄又掉頭向留雙影說道如何……一疊說兩句如何馮先生得意神情畢露紙上且馮先生之頭此時掉來掉去想見大忙一留雙影站起身來冷笑道好好既是大人請你你可趕快去罷何必更在這裏耽擱又望着軍士們笑道諸位請出馮師爺他自會走我這裏決不敢攀留軍士們聽了這話隨卽退出馮子澄剛待出室又望着留雙影笑道先生不棄何妨同去走走……馮子澄說這話原是因為芮大烈特地相請定然有異常。

優寵若是留雙影。肯去好在他面前賣弄。賣弄留雙影也。因爲要急於探聽。香帥同芮大烈究竟竟議論的甚麼事。雖然芮大烈不曾招呼。不應折這身分。此時却好聽見馮子澄這話。也便趁勢說道。旣承馮先生不棄。兄弟卽當奉陪。一行且說芮大烈在香帥那裏經此挫辱。是他們留學生所夢想不到的境遇。又知道香帥決意題參。這小小前程定然不保。一時想到宮室車馬衣服。不禁如萬箭攢心。(此種苦趣。凡爲官僚者莫不有之。芮大烈其小焉者已)。及至回到公館那幾位姨太太不達時務。還只管將他扶得上床。排列着問長問短。芮大烈在這個當兒。望望這個瞧瞧。那個暗想。此後若是一經落魄娟娟此豸。豈復尙爲我有。越想越痛。不禁撫床大哭起來。只嚇得那幾位姨太太面面相覩。猜不出甚麼緣故。問着他。他又不理。正難分解。外面有人通報進來。說馮師爺同留師爺一齊進見。芮大烈耳邊聽見馮師爺二字。頓時怒從心起。咬得牙齒。吱吱作響。用袖子將眼淚拭乾。立起身。直向外走。那幾位姨太太忙命人好。

生攙着一直攙至前面一座花廳上早看見留雙影同馮子澄立在階下談心。一見芮大烈出來馮子澄最積伶不過忙搶上幾步問了一聲大人幾時從署裏回來晚生失於伺候罪該萬死芮大烈不待他再說劈口罵道你這亡八羔子替咱滾開些咱停會自然有話問你（看他以身受者還而施諸於人直與上文文字不相出入絕妙章法絕世文情）馮子澄吃這一嚇不敢折辨只得退了幾步（依我意思適才何如不搶上幾步之爲愈）必恭必敬的垂手而立便連一衆僕役都吃驚起來暗想從不曾聽見大人講過京話怎麼這一會兒忽然咱呀咱的鬧不清起來真是十分希罕馮子澄偷眼瞧看只見芮大烈轉邀着留雙影上坐自己主位相陪僕人獻上兩杯芽茶再沒有自己的不解痛徹心腑幾乎不出聲來一會兒又見芮大烈低低向留雙影說話留雙影指長劃短像是議論着自己料想也沒甚麼好話替我講說我此時倒有些懊悔適才不該在那裏過於欺負他（得意時不可妄發議論免致後來懊悔此

亦足爲世鑒。自己正在沈吟，早又見芮大烈掉轉臉大聲喊道：「我問你這亡八羔子留先生寫的那一封信函咱吩咐你寄給夏口廳，你究竟和誰通同作弊，將那封信弄到大帥那裏敗壞我的事情？你從實供招出來咱還看這幾個月的情分饒你一死。你若有半句虛言再來欺咱，你這亡八羔子就莫怪咱的手段辣毒！」馮子澄到此方纔聽出芮大烈的意思，原來便爲那封信函畢竟他還不知道這事究竟關係有甚麼輕重，忙陪着笑臉說道：「大人原來問的是那封信函，晚生不敢說謊。彼時實在因爲伺候大人病體，未免方寸大亂，忽然的將那信放在案上，逕自到大人面前替大人敷藥，及至回來要寄那信，已不知失落何所。一時情急只得重行央求留先生再寫一封，誰知留先生說他筆墨輕易不肯賤售，那封信函尙因爲屈不過大人情面，否則決不肯做這傷天害理的事……」留雙影聽到此處不禁冷笑道：「奇極奇極！你將信函遺失，我連影兒都不知道。幾時見你魂兒跑到我那裏請我再寫幸虧我們大人是

燭照萬里。你想想同是吃的大人茶飯。赴湯蹈火。所不敢辭。何況舉筆之勞。莫說是再寫一封。便是寫十封百封。我也不敢遲疑。一聲兒你這沒影子的話。固然大人不肯相信。我原可不必同你辨駁。但是。一層姑作當時。我不肯替你再寫。你也該回明大人想個正當辦法。到不得便和他們奸人扶同。一氣釀出這重變故出來……芮大烈聽留雙影說一句便點一點頭。此時重又怒道。留先生這話爽快極了。咱也沒有工夫同你這亡八羔子多講。你只招出這封信交在誰的手裏……馮子澄被留雙影一陣冷譏熱諷。已弄得六神無主。不禁流下滿眶眼淚。說道：小的受大人豢養深恩（不稱晚生了。虧你隨風轉舵得快）。一不啻重生父母。這件事何等重要。小的安敢交給別人。小的老實說罷……留雙影忙插口道：何如（偏生也用這兩字。果報森然可畏）？可想馮先生適才的話全非老實。大人到此也可表明學生心迹了……馮子澄又哭道：留先生。你老人家可以高抬貴手。不用苦苦同小的爲難……芮大烈睜圓兩眼喊。

道。你說……你說……馮子澄又道。小的將那封信放在案上的時候。其時沒有別人進來。只有韓素君坐在室內。好半會工夫。因爲等小的等得不甚耐煩。及至小人出來。他已經走了這封信。想被他偷竊而去……芮大烈尙未及說話。留雙影早又笑起來。說大人明見這就無怪乎出這岔枝兒了。馮先生同韓素君是何等交誼。這事同韓素君狼狽爲奸。自是意中之事。至於推諉說是被韓素君偷竊而去。其中顯有不實。並不是我同馮先生苦苦爲難。（先安此句亦自知其言之刻毒已。馮先生奈何）大人還要想想月兒湖那樁慘劇。學生雖不在座。然而學生打聽得清清楚楚。這件事甚麼樣子來山甚麼樣子去水。全是馮先生一手經理。（一手經理四字却是不錯。人有好爲他人經理事件者。觀此可以知微。）馮先生旣甘心做韓素君的走狗。韓素君要擺布大人。第一先要將馮先生安置左右。做個內應。金禍宋高秦檜來。則宗社自屋吳給魏武龐統至。則兵艦皆灰。哼。那一天畢竟是俠女多情。僅僅給大人一個剝膚。

之痛如是。照着韓素君同這馮先生的心理，還怕大人賣舟而去，要輿櫬而歸哩。狼子野心，見大人依然未死，所以又商酌出這一條毒計，將大人祕密和盤託出於香帥之前。如今弄得禍變交乘，身敗名裂，還虧馮先生尙在此搖唇鼓舌，想告無罪於大人，其愚可矜，其心誠不堪問已。（一篇話深入顯出無論何人，皆當墮其術中，況不學無術如芮大烈哉？吾爲馮先生徒喚奈何而已。）芮大烈越聽越氣，只管閉着眼，搖着頭，說道：「咱也沒有別的方法，擺布這八羔子左右，何在快替我扯這亡八羔子下去打他一個無數的躺棍罷。」（直與香帥一樣說話，真是奇絕文字。）馮子澄聽留雙影，這一番侃侃的議論，待要辯白，却一句辨白不來。又聽見芮大烈要打他，已嚇得魂飛天外，老實便躺下來。旁邊果然走上機個，如狼似虎的僕役，拿過廳口掛的幾根軍棍，將馮子澄拖翻在地，輪流打得馮子澄殺豬也似的喊了。（香帥不打芮大烈，芮大烈偏打馮子澄，賢不肖之分，於此可見。）留雙影看見打到那個分際兒，知道不能再

打。然後勸芮大烈說道：寧可這廝負大人，大人不可過於苦了這廝。乞看學生簿面饒他一死。立時趕逐出大人公館，讓他仍同韓素君做一路去也。叫韓素君知道羞辱這廝之痛，在皮膚韓素君之痛，在顏面。叫他們知道大人也不是輕易欺負得的。芮大烈道：先生說得極是……那幾個僕役見大人命他們停刑，大家才將馮子澄攙扶起來。芮大烈又說道：這亡八羔子在咱這裏領了幾個月的薪水，咱斷斷不能饒他。須叫這亡八羔子如數繳出，然後才可開釋。先生以爲何如？（小人刻毒乃至於此）留雙影笑道：我說大人是菩薩化身，洞見愚夫癥結，真是一點不錯。世界上像姓馮的這種鄙夫，真能叫人刀鋸無靈。柘楊乏術，惟是篋中黃白。他總肯以性命相搏，名譽相換。譬如大人剛才打他這幾十軍棍，他的棒瘡一好，他依然會覲然在社會上大搖大擺，充着衣冠人物。大人若是將這廝平日積蓄搜索過來，這個比說殺他一刀，還是利害再痛快不過的事。其實大人豈屑與這匹夫區區較量，拿來賑濟如今山陝的。

災荒也好（又爲芮大烈曲原一筆真好口才）馮子澄這時候忽然聽見芮大烈要叫他繳還薪水又有留先生在旁慤憇這一嚇真是不小重又掩袖大哭起來這悲哀聲音比較適才吃軍棍的時候更是叫人聽着難受（嗟乎馮先生汝獨不能少忍耶眞使留先生不幸而言中矣）芮大烈毫無半點憐惜之心立時叫人押着馮子澄到署裏查抄他的財物此時留雙影少不得又安慰了芮大烈幾句說香帥素來契重大人因爲一時氣憤不免過於嚴厲稍停幾日香帥氣平自然另有恩諭或者不至變生意外芮大烈也只得長嘆了幾聲賓主各自分散不提馮子澄被幾個僕役一直押那到座書記室裏一路走着苦苦哀告求他們徇一點私兒誰知那些僕役如狼似虎更不理他翻箱倒籠檢出二三十張鈔票另外還有些小銀角和銅元總計馮子澄的家私不足四五十元之譖（雖然以此較之當日長發棧中則馮先生儼然富翁已）其餘還有些零星衣物一個鐵壳小表一古擺兒俱被那些僕役取去內中有個

僕役名字叫做芮務是芮大烈第一個姨太太的心腹性情異常狡猾這個當兒一眼看見馮子澄身上穿著一件二藍羅帷子的兩截長衫已經十分藍縷有好幾個煙煤子燒透的小洞他便在衆中提議要將他剝脫下來馮子澄死不肯放衆人做好做歹畢竟將下一截的帷子扯去七手八脚將什物擣掇乾淨方才押着馮子澄吆喝出署那幾個守門的軍士正不知是甚麼緣故只拿眼望著子澄馮子澄羞慚萬狀負着杖瘡抱頭鼠竄跑出督署門外一眼瞧見那兩座旗杆上紅旗招颺風景無殊自分此生再不能向這威武地方搖擺出入回想幾個月的得意真是如夢如寐心神惝恍正不知走向那裏才好待要往韓素君寓所又恐怕素君追究月兒湖葬送他女兒的事此時雖然知道鳳琴並不曾死素君或者不同我計較我那個孩兒阿祥他平時狠不以我這父親爲然便是到了他們那裏也難以棲身（馮子澄始終誤在錯認素君爲同己一般之小人）猛一轉念此時不如徑去投奔隔江籌餉局那個苗子六還

可以在他們局裏碰碰機會。主意已定，旋即奔漢陽門而來。自己摸摸身邊，却好還剩得有三五十枚銅角。不曾被那些強盜劫去過了。江遮遮掩掩的尋至籌餉局門首，探頭而望。門房裏其時坐着六七名門役。午後無事，大家弄着簫管三絃，在那裏取樂。一眼看見馮子澄，內中便有一個人人大聲吆喝道：瞎眼的驢狗！這是辦公重地，容你這驢狗窺探？驢狗又不會真瞎眼睛，局門外邊掛的那兩扇虎頭粉牌上面寫着甚麼？仔細你的狗腿！——不敢不敢，當代答曰：適才已經領教過了。馮子澄嚇得倒退了兩步，忙又陪笑說道：不敢在下動問一聲。苗子六苗師爺在裏面麼……可巧那些門役裏面有一個名字叫做廖大胖子的，生平酷喜唱戲，連日新學會了一齣《三娘教子》，據他自己誇說可以同時下譚。鑫培不相上下，無如別人都不喜歡聽他那黃腔走板。他却千方百計想要賣弄，今天特地掏出腰包裏好幾百文，買了些酒肉，約同夥的諸位在門房裏聽他唱戲。別人看他這酒肉情分上，少不得都允許了。（喜歡賣弄唱戲）

諸君聽者，慎勿做廖大胖子第二也。此時剛調和弦索，廖大胖子高高興興才唱了一句，小東人闖下了潑天大禍。偏生走出那個不做美的馮子澄，同他做對。忽然跑得來訪問苗子，六個人猶可只惱了廖大胖子見人，因為同馮子澄譚心，便都有些不注意。他恨得甚麼似的走近一步，便要揮拳，內中也有人勸說道：「廖大哥，你儘管望下唱，我們都聽着呢。」（此種神情最令人難耐，研究菊部者當不河漢吾言一笑。）廖大胖子那裏肯依，跳起來罵道：「你這驢狗不先不後，偏生巧巧在這時候出來顯魂，（若曰顯魂正自不妨，却不能值我唱小東人時候也，爲之絕倒。）像你這盤越樣兒，你也配來會我們苗師爺馮子澄，央告道：「你們苗師爺我當初也時時會面的，因爲目下出了點意外，所以弄成這模樣兒，煩諸位替我通報一聲，感恩非淺。內中有認識馮子澄的，不禁笑起來說不錯，不錯。你不是江那邊的馮師爺？你有一次曾坐着轎子來拜過客的。（往事重提，使人有今昔之感。）」正是

時局變遷若滄海 人情翻覆宛波瀾

欲知後事如何且能下回分解

此回文字無意中頗寫得果報森然如芮大烈本欲陷害俞竹筠不謂由此反弄成身敗名裂馮子澄邀約留雙影去見芮大烈本爲要賣弄芮大烈待自己如何矜寵不謂由是反讓他在芮轉烈面前落井下石至如張香帥要打芮大烈並不會打芮大烈芮大烈轉學了香帥竟真打馮子澄馮子澄處處疑惑韓素君是小人誤認苗子六是知己顛顛倒倒以至被羞辱於哨船託蹤踪於乞丐雖曰天命豈非人事哉原評

芮大烈與馮子澄平時非不親密而一旦凶終隙末手段之辣至於如此執是以觀則素君之於子澄備受其害仍哀矜弗暇者直聖賢仙佛已

馮子澄留雙影同爲小人而身分各別平日亦初無宿怨乃無端以一席話挑起惡感遂致當場搆陷受禍無窮造因甚微而惡果之來則甚速可不畏

哉。獨鶴評

第十九回 泣窮途餘生羈鄂諸 感時局挈眷走金閨

馮子澄聽那人這樣說。忙道：大哥的話一些不錯。我接營務處書記委札的時候，特來親拜苗師爺。大哥你的記性再好，沒有就煩大哥替我進去回一聲兒。……那些門役正因爲寥大胖子糾纏不清，巴不得出這一件事，大家都借着進去稟告苗師爺爲名，陸續分散只剩了本來看守門房的一個老王。其人却是個聾子。（讀畢爲之噴飯。若老王不聾，吾知寥大胖子依然須將小東人唱完也。）寥大胖子見桌上酒肉被他們吃得精光。（酒肉好吃，小東人何足聽哉。）一齣小東人又祇賣弄得三句，恨得雙腳齊跳，只把這姓馮的千驢狗萬驢狗價罵好一會工夫。果然走出一個僕人來，望着馮子澄說道：我們苗師爺在外哨船上呢。他這船離一碼頭有百十步遠。馮師爺你趁此時去會他，包管會得着。……馮子澄更不待那人辭畢，早掉轉臉來，如飛的向一碼頭哨船上。

走來苗子六眼快已從船艙窗眼裏瞧見他忙跳上船頭含笑相迎口裏還嚷着說馮大哥你高興得狠又在那裏開過小牌（在妓館點戲別名）長衣服都不及穿得一件想是又來約兄弟陪你（此時看他如此說）馮子澄一脚已踏上跳板見苗子六十分殷勤心中轉自覺得徼倖倉猝之間不及答話只搖手向艙裏坐下來苗子六更忍不住又追問了一句道大哥想是又從高家寶紅那裏來的（又將第七回沙家巷舊事一題吾爲馮先生一嘆）大衣服到那裏去了虧你不羞定然白日裏又不老成（從失意之中忽作此得意語馮先生聽之其意云何）馮子澄長歎了一口氣說道子翁休談此事我說出來你諒也不至笑我我如今是同芮大人分手了苗子六剛聽見這句話頓時將一副面孔放得鐵青冷笑道你是說着頑笑（便不稱大哥了）還是真話如若竟是真話你這廝不是得了失心瘋了（你字下又添這廝二字稱呼愈覺不妙）我請問你這糊塗蛋（又稱以糊塗蛋更進一層妙絕）忍心竟同

芮大人分手必竟是爲甚麼緣故。馮子澄道不瞞子翁說我這爲人是子翁知道的。（你這爲人子翁確是知道奈何猶在眞人面前說假話耶。）凡同人相處無論他再尊貴些我是抱定我的老主意合則留不合則去我同姓芮的旣合不來叫我不去做甚麼呢今天清晨敝東忽然相請說有事要同我談談說起來是件甚麼事呢敝東說端陽已過眨眨眼便是中秋佳節想同我斟酌送香帥幾分體物我當時就狠不以爲然放下臉色說道晚生充當書記自有書記職分不能同大人詔媚上官……我說了這幾句話疑惑他定然要惱了誰知我這敝東他知道我的脾氣素來是能方不能圓的立時陪笑口口聲聲得罪得罪又用手輕輕敲着自己的嘴巴以爲我必定寬恕他了誰知我這性子不發則已一經發起來再也容納不住便當面辭了書記的職所有在他那裏置辦的衣服及聚蓄的銀錢一古攏兒攢給他絲毫不取隻身而行如今他特來相訪總想子翁替我再打打主意另謀一個位置……苗子六聽着他說今

的。滔。滔。滾。滾。自。己。更。沒。有。一。句。言。語。回。答。只。把。馮。子。澄。臉。色。望。了。又。望。兀。自。喚。  
過。一。個。杆。子。手。立。在。身。邊。問。道。我。們。船。上。前。次。有。人。做。慈。善。事。業。曾。送。來。好。些。  
丸。藥。內。中。有。一。味。叫。做。安。魂。定。魄。散。你。快。快。拿。一。包。再。約。幾。個。同。夥。將。這。亡。八。  
羔。子。撓。開。牙。齒。用。開。水。灌。下。去。包。管。立。刻。可。以。醒。轉。(又。罵。亡。八。羔。子。奇。絕。怪。  
絕。香。帥。罵。人。曰。亡。八。羔。子。芮。大。人。罵。人。亦。曰。亡。八。羔。子。至。於。籌。餉。局。司。事。罵。人。  
也。是。亡。八。羔。子。說。者。謂。當。初。武。昌。官。場。只。因。爲。摹。訪。香。帥。口。角。這。王。八。羔。子。亦。  
成。一。種。流。行。名。詞。信。然。)馮。子。澄。忽。然。聽。見。苗。子。六。這。番。說。話。一。句。也。摸。不。着。  
頭。腦。笑。道。苗。大。哥。何。出。此。言。兄。弟。實。不。曾。有。病。何。至。要。用。安。魂。定。魄。散。苗。子。六。  
大。怒。道。你。這。亡。八。羔。子。不。知。怎。樣。得。罪。了。芮。大。人。以。至。被。芮。大。人。驅。逐。弄。得。如。  
此。模。樣。咳。這。是。你。的。倒。運。我。原。不。屑。再。來。問。你。但。是。你。不。知。羞。恥。還。敢。鼓。唇。弄。  
舌。編。成。這。一。篇。瞞。天。大。謊。兒。又。吹。得。極。響。極。壯。的。牛。皮。你。這。齷。齷。心。腸。便。是。白。  
骨。成。灰。我。也。認。得。你。的。爲。人。你。公。然。哄。我。說。你。是。自。己。辭。職。你。若。不。是。失。了。魂。

魄。何。至。如。此。顛。倒。督。亂。（罵得痛快，然出自苗子六之口，痛快之中，我還覺得有一二分不快，不知讀者如何）別的且不同，你辯白，但是一層，你既然自命清高，把本來所有的書記職銜侃侃的辭掉，你便該漱石枕流，翩然歸隱，爲何又囑託我替你另謀一個位置呢？（駁得極是）我與你素昧平生，明白說罷，我也不想同你攀附，你也再不許同我糾纏，我這船上是個離離地方，料想不能羈絆你這高人隱士，你快替我滾你媽的蛋，又望着身邊那幾個扒子手說道：你們將這八羔子趕得出去，我不能陪他講話，我還要去幹我的正經呢！（想是又去逛沙家巷）馮子澄又羞又氣，還想再分辨幾句，那船上役人更不容他逗留，推我搡將馮子澄直擁到沙岸上去，馮子澄默默地只望着江水，發怔，有一會工夫，果見苗子六穿好了長衫，搖搖擺擺跳上岸，逕自去了。他想水都把來擋置在岸上，船底朝天，下面用幾根木梢子撐着，預備修理，遠遠望去。

儼然像幾椽茅屋模樣。其下早已有好些乞丐便借這裏爲棲身之所。馮子澄福至心靈也就想到這樣辦法（調侃不少）從此便隨那些乞丐做夥伴去了。權且放着這亡八羔子緩提（作者罵人亦如是云云甚矣。香帥之流風未遠也一笑）。最可怪的那個韓鳳琴小姐他同俞竹筠不過花辰月夕相與談論道的感情算不得十分密切然而自從聽見他入獄消息芳心中便自有無限關切（此在舊時學說定謂是三生石上舊精魂矣嗟乎爲此語者豈獨不知我鳳琴兼誣我無限如花如月的女兒觀於書中給局可知）。雖然見他父親用了一個圍魏救趙之計一面只須將芮大烈劣跡表白出來俞竹筠被誣的緣由自然迎刃而解畢竟芳心中終拿不十分把穩行止坐臥總有些懼神態沒早沒晚都來同他父親糾纏探問這一封信函是否可以化凶爲吉素君被他問得笑起來手摩下頷冷冷的望着鳳琴說道姑娘你這一問真叫你父親無從對答了凡事謀劃在人主宰在天我替你們這些姪子出一番心

力可謂已盡人事。至於香帥見聽與否。芮大烈官星晦塞與否。叫我也不能逆料。老實告訴你罷。你父親一時豪俠。慨然做了這一件事。如今仔細思量。還在這裏十分懊悔呢。鳳琴怫然不悅。倏的立起身子。彎轉一隻皓腕。抵住纖腰。一手扶着椅背。怒道。請問父親。古來杯酒談心。拔刀赴難。稽之史冊。不乏其人。女兒只恨三縕梳頭兩截穿衣。不幸賦此坤體。多講一句話。便說輕狂。多做一件。事又譏浮躁。以爲父親平昔清流自命。可以急人之難。拯人於危。所以不揣冒昧。求我父親助此一臂。如今事尙未必果成。父親早已蠍蠍螯螯。說出如許喪的話。叫人聽着兀自不快。父親你如真是懊悔。何妨便將那封信函設法取回。兩個小眼珠兒紅紅的要流下淚來。（稚態豪情溢於紙上）素君笑道。哎呀。那姑娘又生氣了。你父親簡直不能說一句錯話。動不動就被你批駁。你父親才的話。也有個道理。並不是懊悔這件事。不該去做。只緣做了出來。若是無效。

呢。不過誤殺一個志士。若是有効呢。咳。這小小武昌省垣。怕就沒有你父親插足之所了。僥倖這數年之中。與諸名士角逐文場。愛我者推我執。這西南壇坫。愈深。你如今也有些閱歷了。你總該知道那些附庸風雅的詞客。誰不是藉文字爲獻媚之階梯。繕詞賦爲獵官之門徑。其初還是些文人墨客。互相矜誇。瓦相標榜。如今漸漸便排擠異已。阿諛貴人。黜韓素君而陟留雙影。豈不以韓素君落拓半生。留雙影。則聲價十倍呢。我這番手段。自知太辣。不獨結怨芮大烈。論投鼠忌器的道理。搖動芮大烈。便是搖動留雙影。他們結成死黨。起而與我爲難。這我這雞肋。既難飽尊拳。頭皮必甘於斷送。若再見機不早禍。已噬臍那時候。死既無名。生猶貽笑罷。我如今已厭倦風塵。躊躇歸計。或者秋風一起。餉嘗我故里。蓴鱸也未可知。這幾句話。轉把鳳琴說得高興起來。忙道。這是妙極了。母親孤另另的一人在家。雖有弟妹年紀尚小。父親又不肯挈眷南來。萬

一。竟。爲。這。件。事。使。我。們。骨。肉。團。圓。家。庭。怡。樂。我。倒。要。謝。謝。這。芮。大。人。保。佑。他。剝。去。的。那。兩。隻。耳。朵。依。然。重。長。出。一。個。耳。朵。兩。個。耳。朵。三。個。耳。朵。遇。着。探。聽。敵。人。時。候。六。耳。齊。動。起。來。那。纔。異。樣。好。看。呢。素。君。笑。道。妮。子。休。得。說。這。些。促。狹。話。乘。人。之。危。不。義。揭。人。之。短。不。仁。况。日。凡。事。不。能。逆。料。我。雖。這。般。打。算。至。於。能。否。如。我。這。心。願。尙。在。未。定。之。天。（隱。隱。籠。罩。下。文。筆。光。如。鏡。）父。女。二。人。正。在。這。裏。談。笑。忽。見。那。個。老。蒼。頭。從。外。面。含。着。笑。容。匆。匆。走。得。進。來。口。裏。嚷。道。稟。老。爺。得。知。前。次。來。的。那。位。俞。竹。筠。少。爺。竟。打。從。夏。口。廳。獄。裏。放。得。出。來。如今。在。門。外。請。見。素。君。剛。待。說。話。鳳。琴。早。笑。逐。顏。開。的。跳。起。身。子。說。真。個。有。這。般。事。你。快。去。請。這。少。爺。到。裏。面。談。心。你。也。太。糊。塗。極。了。這。個。老。爺。還。有。個。不。見。的。道。理。麼。素。君。託。鳳。琴。也。不。暇。回。答。只。嬉。嬉。的。笑。笑。得。那。櫻。桃。小。口。幾。乎。攏。不。起。來。（天。真。爛。漫。別。有。會。心。若。在。他。人。必。假。作。矜。莊。轉。使。人。作。三。日。嘔。矣。）這。個。當。兒。俞。竹。筠。

果翩然走入先望素君行了大禮稱謝。救護之德掉轉頭又望鳳琴鞠躬。鳳琴也不答禮只走進一步問道這許多日子陷在那獄裏身體還好我爲這件事適才還同父親在此籌畫不料天從人願你竟出來你把這出來的情形可詳細告我同父親知道俞竹筠笑道說也奇怪……一句話未畢忽然那個蒼頭又匆匆走近素君身旁回道甘老爺請見如今已進來了鳳琴甚不願意狠狠的望蒼頭眨了一眼又逼着俞竹筠道你且說……（其語未畢可知）素君笑攔道甘老伯輕易不到我這裏此來必有緣故他的官場消息比我靈通得許多姑娘你與其要聽俞先生講不如聽甘老伯講較爲翔實。素君剛說到此處早聽見廊外靴聲禿禿大聲喊來說素君在家麼。素君素君你這個人真叫我佩服極了。運籌帷幄之中決勝千里之外……甘海卿一面發着狂論一面已跨上臺階早看見有生客在座便兀自咽住了略略同素君招呼了一聲便趁勢握着鳳琴皓腕端詳了一會笑道甚麼殺才前日矯我家那幾個女孩

子詔命假說請你逛湖幾乎弄出極大的禍事出來以後我那大女孩子聽見這話氣得甚麼似的簡直要向那個不要臉面的亡八興問罪之師後來打聽得賢姪女安然無恙又知道那位留學生受創甚鉅姊妹們這才一笑罷休但是便饒着這麼樣賢姪女畢竟吃了虧了你看花容上粉消脂褪比較往常已清減得許多如今想是大好了我此來便爲姪女的事報一極可愉快的喜信須知道你家尊大人錦囊妙計竟一一的克奏膚功真叫人痛快無比……說着又將俞竹筠望得一望回頭對素君說道此公是誰平時倒不曾領教過兄弟適才一番狂論未免貽笑大方素君笑道這位姓俞表字竹筠也是案中人物海翁有話但說不妨甘海卿忙放下鳳琴撓鬚微笑道好好原來這位就是先生先生出獄未久海翁所謂愉快的喜信想就指此而言兄弟實在因爲俞笑誤陷囹圄的江右志士失敬失敬俞竹筠也忙答禮又一問過姓名素君笑先生無故被誣一時迫於公憤不免行險徼倖海翁過于褒獎轉使兄弟慚汗

無地。甘海卿搖首長嘆道：天佑中國。相此吉人。兪先生化險爲夷。原是意中之事。這還算不得便是極痛快的事。我說的是那個目不識丁的留學生。他倚仗着幾句愛皮西提轉輾夤緣。逐一躍而薦陞高位。這也罷了。國家每年糜費無限。金錢原爲的造就人才。起見長材短馭。不拔擢這一班留學生。更從何處物色。賢俊詎知天下事竟有大謬不然者。（絕妙八股轉筆。知此公折肱於此道者深矣。一笑）他們在那些西洋先進國裏不曾研究科學。研究的是些酒地花天。不曾摹仿文明。摹仿的是些苞苴貪墨人。固揄揚不置。彼亦自視甚高。及至攬到政權。一概事也不替。國家去辦甚麼姨太太呀。洋樓洋房呀。簇新的衣履。齊整的僕役呀。一古擺兒。鬧得煙舞漲氣。別人口口聲聲都罵舊官僚腐敗。那個想到他們這種文明腐敗比較舊官僚還利害得十倍呢。（近數十年中留學生積習爲此公一語道破。爽快無倫。雖然有則改之、無則加勉。此中不乏賢者。不妨互相砥礪。一洗悠悠之口。若謂此書專與留學生爲難。則吾豈敢）

卽以這芮大烈而論當那未曾得意之先我同素翁也還常常同他接洽聽他那種談論真個文章則莎士比經濟則瑪志尼我不是幾次同素翁暗暗講過說該是中國國旗還有飛舞全球之日你瞧這姓芮的不儼然是一座擎天玉柱鎮海石梁麼萬一蛟龍雲雨應運而興還怕不出四萬萬同胞於水火固二萬萬方里如金湯麼那時候素翁聽我這番話臉上還露着有些不然的意思我總笑你素翁頑固末免過於忌嫉新黨誰知你的見識真個高我十倍如今我轉要自己打我的嘴巴別的不講只看他一經得了營務處提調差使那飛揚跋扈的神情已令人不可嚮邇在這個當兒我尙替他解說這不過是少年豪氣過于矜張些也是有的誰知後來越瞧去越不好了甚麼錮禁髮妻疊納新寵接事不曾到半個月那如夫人已辦了有五位之多甚至謀差謀缺的時候人員以爲他能在香帥那裏說幾句話相與進苞苴之術懷暮夜之金受職公家謝恩私室種種非爲不一而足一半是書中敘出的一半是書中未及

敍出的全在甘老口中點明。我雖是個局外閒身聽了這些事迹也不由的  
鬚眉倒豎後來又打聽得月兒湖一椿笑史稍稍出我胸中一股悶氣那位金  
娉娉姑娘簡直是蟲隱娘費宮人的化身採餓虎之鬚批逆龍之鱗具此心胸  
具此胆量真個叫人佩服極了我這一天痛快得甚麼似的齊齊的將我那三  
個女孩子喚到面前我只劈口問了一句說你們可曾替我買些金線同些烏  
絲麼女孩子們猜不出我的意思只管向我發怔問我買這烏絲同金線有甚  
麼用處我又說道這用處狠大呢你們閒暇的時候快快替我同那繡平原君  
一樣去繡金娉娉將他這繡像懸挂起來你們好去頂禮做你們一個女兒  
的模範可笑我這句才說完還被我老妻啐了一口說你敢是老諢了金娉娉  
不過是一個唱戲的女伶你怎麼叫女兒們去奉爲模範我知道你頭上這一  
頂五品銜的水晶毬兒怕不光彩要換過翡翠的去上衙門呢素翁素翁我聽  
見老妻這話又好氣又好笑忙分辨道呸我倒不老諢呢你只知道金娉娉是

個女伶你可知道那女伶做的事一百个好男子也趕不上他女兒們不仿效這種人你叫他們去仿效誰呢我這時候便略略將這故事說了一遍老妻也不就頑石點頭像被我說得明白過來了也是嘖嘖嘆羨不置那幾個女孩子不消說得更是崇拜得甚麼似的這也罷了便是像芮大烈這樣荒謬絕倫的人握帥寵未衰以爲區區一個弱女子仗着他這權力不愁他跳出掌握報仇雪恨不愁沒有日子……甘海卿說到此忽的將一個大拇指頭豎得高高的望着素君笑道這就不能不佩服素翁神機妙算怎麼一封八行書便輕巧翻將一個生龍活虎堂堂營務處提調兀自推翻了……素君笑道這話怕也未必這人高據要津權勢顯赫怕推翻這兩個字經易還做不到甘海卿笑道原來素翁還不曾知道香帥昨晚已撤了這廝的營務處的差使麼最痛快不過的一面撤差一面拜本單銜入奏只用了行爲卑劣有玷官箴八個大字便將

這廝的前程劃除得干干淨淨這廝此後那裏還有面目在這武昌城裏立脚還有一件叫人意料不到的你這信函我起初還疑惑你用的匿名老法子後來有人告訴我說你這胆氣真大怎麼竟用了你的真名真姓你就不怕香帥翻過臉來同你過不去嗎誰知還因爲你不肯匿名香帥異常賞識不日恐怕還有佳音（木廉訪之媒孽素君彼却不得而知寫得最好不然甘海卿竟是當日在座同香帥接洽矣有是理乎）咳我固然不及你這手段我也沒有你這胆氣這一來算是你素翁占了優勝了只是我還有一件事懸心便是那個金娉娉後來的結局尙未知禍福芮大烈那廝雖是失敗然而他們官官相護要擺弄一個女伶也還容易你素翁老謀深算似乎總要替他設一設法不可置身事外那才算得做人做澈呢素君笑道海翁的消息料是不錯這真是可喜之事咳我輩手乏斧柯毫無建樹不過能替社會上盡一分力庶幾收一分功效像夫己氏那樣舉動背謬已極巧巧遇這機會讓他挫折折他此後如若

鑒於前車改絃易轍未嘗不是可用之材將來報效國家正自有日其實我與他毫無嫌隙何曾苦苦同他爲難呢（英雄肝膽菩薩心腸今日窮而在下者不乏有韓素君世人若能如此存心便爲蒼生造福正不必闖入政界然後始可以有爲也）至於海翁慮及女伶娉娉真是佛口婆心用情懇摯其實這女孩子那裏用我們這些老朽替他操心他做過那件事之後早已鴻飛冥冥弋人何慕了甘海卿聽到此處不由拍了拍掌說妙極妙極神龍見首不見尾真個叫我愛煞敬煞只是這娉娉姑娘走向那裏躲避才好呢素君微笑望着俞竹筠努了努嘴說這位俞先生便同金姑娘是姑表兄妹金姑娘蹤跡他最知知道詳細就請俞先生說一說罷（不冷落俞竹筠）甘海卿又向俞竹筠拱手說失敬失敬先生原來還同金姑娘是瑣瑣姻姪（初見俞竹筠尙不介意及聞其爲金娉娉姑娘姻親轉稱失敬可見此老多情然而可見與其做提調幕賓遠不如爲女伶中表附驥尾而名益彰吾爲俞先生一喜）金姑娘此時究

在何處先生放心儘管明白見示鄙人雖極頑固尙不至迎合官僚去替金姑娘出首博得偵探賞號……這幾句轉將在座的人說得笑起來鳳姑娘尤其眉飛色舞用手將俞竹筠推得一推說甘老伯問你你便直說不必隱藏俞竹筠這才將自己親送金娉婢到上海看着他上船赴美國尋親的話詳細說了一遍甘海卿聽了益發讚嘆不置說道豈獨俠伶（定評）又是孝女（定評）素翁素翁將來金姑娘這篇傳讚你讓兄弟獻拙了罷素君笑道這個自然武漢之中除得海翁這燕許大手筆還有第二人嗎甘海卿笑道素翁這話又未免當面譽我了金姑娘這人俠骨傲腸還愁他不傳只是我不過稍盡我這一點愛慕之心說出來比別人親切有味些罷了況且兄弟的筆墨雖及不得留雙影同你韓素君然而總不至於像我們那位老師的令郎馮子澄四六駢文這却是兄弟可以自信得過的（如此提及馮子澄筆墨非常靈活）……甘海卿戲語之間偶然提着馮子澄不禁皺了皺眉頭雙手向膝上一拍說道哎呀

說起來芮大烈差是撤了官是參了我們且不用替他懸心只是提起那位馮子澄正不知作何下落我近來已打聽出他一件事正要奉告……這一句話也就把素君提醒鳳琴姑娘同俞竹筠大家都竦然而聽正是

自分孤蹤離異域 平開殺劫到滄江

欲知後事如何且聽下回分解

共和國人號稱不入政府願在野做一番事業吾聞此語亦旣耳熟能詳矣然而起視諸君明則皆芮大烈也暗則皆留雙影也賢則木廉訪也不肖則馮子澄也求如甘海卿其人而不可得至韓素君則鳳毛麟角已吾讀俠鳳奇緣吾不知何以淚潛然而不能止也原評

妙筆此一回文字看似閒淡實則一面應接前事一面綰合下文至爲精密但觀素君對鳳琴一番議論已將後來無數情事隱隱呼起而又不露痕迹是真

甘海卿痛罵留學生詞多雋快然畢竟語不脫官僚口氣與素君胸懷感  
慨又自不同留學生如芮大烈在當時已不齒於人如此若今之以留學生  
出身得踞高位而專以賣國爲榮光不知甘海卿見之其憤懣又將何如也

獨鶴評

第二十回 唐采常青鋒全大節 馮守敬黑夜趕嬌娃

甘海卿便把馮子澄挨芮大烈的軍棍以及驅逐出署的話一一敍述出來。只喜得個鳳琴姑娘哈天撲地的大笑。轉是韓素君有些不忍說道：唉！小人勢利。相交勢盡則交絕原也。怪不得他們這番凶終隙末但是我們這位師弟既然經同姓芮的分手兩日以來又不曾見他遄返。（但就此遄返兩字已足見素君直視子澄如家人而子澄之背恩負義實非人類也）我這裏未知棲息。何所倒不免叫人懸心。甘海卿大笑道：素翁休怪。我說你有些婆子氣。真是一點不錯。像馮子澄這種人你還替他懸心。依我愚見他不來見我們是他造化。

他萬一不達時務又來同我們囉唣老實說我們也沒有軍棍去結識他有的是杖扒苕帚也須賞給他上上下下一頓說着又望着鳳琴笑道我這話你的老人家定不以爲然或者我這姪女兒同我是一般見解（甘海卿真善度人者）鳳琴聽了也只嘻嘻一笑……此處衆人又談了些閒話甘海卿便起身告別素君直至門首……海卿又附着素君耳朵說道倘若香帥那裏有甚麼消息你須不可瞞我你若是就了督署裏的席面比較在這外邊爲人作嫁總算高了百倍我們彼此都近中年這壓線生涯終非久計能遇貴人提挈將來在保舉單上掛一個名字一個府廳州縣是穩穩的到手素翁素翁你千萬圓通些窮則獨善其身達則兼善天下至於書籍上那些牧牛洗耳的屁話是古人編着哄人頑的斷斷沒有其事我因爲同素翁是總角交遊才如此傾倒肺腑對別人我就不這樣說了（甘海卿熱心功名可於言外得之武漢三傑各有身分各有神態是好白描高手）素君聽着只管俯首不語良久說了一句

道海翁見教極是只是我也有我的志願不瞞海翁說不出旬日我決計挈着小女東下萬一不多耽擱我也不向海翁那裏辭行了甘海卿忽然聽見素君說出要回鄉的話吃了一驚又緊緊的握着素君的手端詳了一會說素翁你是戲言還是真話我通不相信你這人真是怪物起先毫無際遇到反棲遲在這鄂渚好像淡泊明志似的如今甫有機緣上峯垂眷你倒反翩然歸隱未曾做着彭澤令倒先學起陶老頭兒掛冠起來歎也歎不到你這步田地我是一總不肯相信你休得哄我素君笑道人各有志我既不求諒於天下又何至求諒於海翁海翁且放着再看罷甘海卿也就默然無語徑自坐着轎子去了素君送過海卿這才重走入書房裏笑向俞竹筠問道你本來寓在何處如今蹤跡擬向那裏安插俞竹筠含笑站起身子回道晚生本來寓在舍表妹那裏舍表妹出洋以後寓中無所付託都託晚生一人替他料理一時也未有適從：素君正待說話猛向鳳琴問道奇呀鳳兒你聽兄街上此刻是甚麼聲音如

何這般譁噪。（奇峯突起）鳳琴也正然凌神側身而聽忙答道。正是不知何故想必總有意外事發生。俞竹筠此時也覺聽門外聲音異常驚懼倏的立身子向素君說道。日等晚生上街去探聽探聽停會子再來報告消息。晚生還沒有別的事件要想同老伯斟酌呢。說着拽起衣裳正待要走。鳳琴眼快早見外面跑入一個人來氣喘吁吁的一眼瞧見鳳琴說鳳妹妹不好了。革命黨在漢口起事。督署裏已派遣兵隊住拿。適才已捉了許多黨人繩捆索綁的抬入署裏去了。（門筭異常敏妙。讀至此爲浮大白）說畢這話才看見素君又見俞竹筠也在座中方才上前行禮原來那來的正是阿祥。素君忙問道你這消息從何便吃捉住了阿祥。道孩兒適才向文華書院裏去取章程給老伯閱看才轉過糧道大街迎頭早看見無數軍隊說是從漢口捉人回省。這首領有人告訴我說是湖南人名字叫做唐采常其餘還有些附從羽黨。至於名姓孩兒却我不

清楚說畢。這話又用兩個小眼珠兒滴溜溜的望着俞竹筠。似乎說他本來陷在獄裏如何此刻會坐在此處的意思。只碍着素君又不便去問。鳳琴俞竹筠更不暇理會倏的跳起來失聲叫道哎呀唐采常竟被獲了。老伯是晚生的重生父母有話也不敢瞞着老伯。這唐采常實是晚生的至友。他此番擬在武漢舉事早已運動過香帥幾次。先前香帥也狠有些活動。不知後來竟如何掉轉風色又捕捉他們起來。這也難怪。香帥已在暮年壯心銷滅。他放着這現成富貴不享。倒反同你們這些少年別創事業。這個見解我也常同他們研究過的。他們總不相信以至今日又遭失敗。唉清廷命運尙未告終。任你們怎樣鼓舞他。這國祚依然是安如磐石。不過多流些志士的血。多損些黨人的命罷。咧總而言之。此番大事不成。晚生更不能在此地多行耽擱。大約在這三五日內須得向東京再走一遭。前仆後繼好同我們那些同志重行研究進行方法。老伯晚生此時方寸已亂。不能久留。就此告別說着頭也不回逕自去了。素君

更來不及相送只得長歎了一聲。座中只把個鳳琴姑娘弄得芳心無主。轉狠的向阿祥瞅了一眼。說好笑這些事偏生是你打探得清楚報告得又飛快。說出別的話來忙拿言語搭趣說道好在這件亂事尙未成熟。登時撲滅了到也方便不然他們志士眉飛色舞我們這些老百姓必定要棄子拋妻因為那些開花彈兒本來沒有眼睛不一定去打那些軍人轉乒乓兵打起居民來那才是冤枉呢。阿祥趁勢一笑遂躲向後面自家屋裏去了。娘姨在他房裏聽見外間鬧起亂黨嚇得戰戰兢兢的跑出來打探消息又向鳳琴說道姑娘這個如何是好萬一他們動起刀兵將我們失陷在這武昌城裏不得還家。那才坑死人呢可憐我還有三歲一個小孩兒交在我婆婆手裏喂養如今禍事頭還不知道我們母子可能再會一面好小姐你求求老爺我們趕快回蘇州臨去罷我看這武昌是個最緊要的地方殺起來無論甚麼人都是要爭奪的終

久。不。是。善。地。（辛亥之役，遙遙尚在事後，何物娘姨竟有此遠識，一笑）我們。此時。不。走。更。待。何。時。……鳳琴見俞竹筠，因爲聽見阿祥幾句話，便自飄然而去。心中正沒好氣，手裏捧着一個白粉錠的小茶鍾兒，放在唇邊，是個待飲的光景。（懨懨神態，我見猶憐）忽然聽見娘姨說出這一番話，不由的嘆了口氣，說：「呸！你懂得甚麼？又公然談起兵法來了。（說破真是發笑）你又不像那個姓芮的惡人，被金姑娘割掉耳朵了。（處處帶定耳朵，真是粲花妙舌）」  
一、你通不曾聽見馮少爺適才的話。（這種稱呼，是月兒湖以後之阿祥稱呼，舌月兒湖以前，阿祥不足冀此也。）又一笑：「他們不過才一鬧事，早已叫莊制台捉住，還動甚麼刀兵呢？我最可惡一個人，聽三不着兩雨聲，大雷聲，小鬧得人頭疼，哎呀！只有你家有一個寶貝孩兒，莫要叫你們母子不得會面，老實說，這是不鬧起來，萬一鬧起來，甚麼金枝玉葉的少爺小姐，也保不住活命。何況你不過是一個小戶貧民。（言外異常沈痛，勿謂鳳姑娘一味恃蠻，不體貼人情。）

也。一你休要着慌我告訴叫你歡喜老爺前幾天便同我講過決計在這十日內還家不在這武昌城裏鬼混然而却不是爲的鬧事他老人家有他老人家用心這却不便再告訴你娘姨笑道原來如此小姐何不早告訴我一聲免得我嚇得那個樣兒照這樣看起來我們便在這幾日內須得將些物件料理料理省得臨行時候着忙鳳琴點點頭果然過了幾天唐采常那件事已經平定省中秩序安然如故鳳琴曾經幾次命阿祥到漢口金娉寓中探聽俞竹筠消息（此事偏命阿祥可見鳳琴姑娘一味慾媚然而我不知阿祥究作何感想也）俞竹筠果然不在那裏了據僕人說一定是仍回日本鳳琴聽了雖大不愉快也只好付之一嘆又看見阿祥對着自家十分慇懃也猜不出阿祥有甚麼用意自己却緣感他在月兒湖拯救之恩待阿祥的神情也就不像前此落寞（此等處是全書緊要關目）素君此時業已打聽得芮大烈真個被香帥參劾連一個留學畢業欽賜進士的頭銜俱行革掉勒令回本籍安置交地

方官嚴加管束這個消息發表出來好笑他五位愛姬挾貲逃去的倒有四個  
祇剩了一個第二姨太太因為芮務不會走芮務戀着他却也不會走芮大烈  
感激他這位第二姨太太真是浹髓淪肌讚他是個患難生死的女俠及至到  
了民國芮大烈那時候重新發達起來又因為他正室褚月仙亡故將這位姨  
太太扶了正一般的揚威耀武看官想想人生世上那些是非毀譽不是也就  
說不出個道理來麼這是後話且放着不表且表那時候韓素君得了這些消  
息歸志益發堅決而且不能怠緩却好這一天是中元佳節鳳琴無事正督  
娘姨在閨中捲了許多鏗錠叫老蒼頭拿到閱馬廠一帶地方利孤素君看在  
眼裏笑對鳳琴說道你鎮日價講些文明如何也做這些迷信腐敗的事鳳琴  
也是一笑分辨道嘴裏文明心裏腐敗一般像女兒的煞是不少父親左著一篇論  
說右撰幾首詩歌問究竟可曾感悟些甚麼人倒不倒轉來責備女兒素君長嘆道  
你也用笑父親父親此後便連這些論說詩歌都不做了薄薄數

畝荒田蕭蕭幾椽茅屋決計同你歸隱今晚且緩些睡覺我還有話同你斟酌說畢又逕自出門去了娘姨等素君走後出來笑對鳳琴道小姐適才老爺嘴裏講得文繡繡的我聽着也不甚懂然而揣測老爺話中意思想是一定要回蘇州了告訴小姐知道我們箱籠什物我已經料理齊備老爺說在那一天動身我們預備得現現成成的也見得小姐同我們會辦事不至到了臨時手忙腳亂鳳琴笑道嘖嘖嘖你的主見是一點不錯還有一件事要請你預備今晚老爺要開臨時會議你在晚膳時候須替我焚起一爐好香烹一壺苦茗再拿幾個水晶碟兒放些冰梨雪藕把來擺在老爺書房裏娘姨笑道這個容易來父女用畢了晚飯鳳琴便邀着他父親到書房裏笑說父親有話同女兒講這個容易說着就忙忙的預備去了不多一會剛在上燈時分素君又匆匆回來父女用畢了晚飯鳳琴便邀着他父親到書房裏笑說父親有話同女兒講女兒已吩咐娘姨在書房裏預備了果茗趁此時尙早我同父親便到那裏去罷素君笑道一件事只要驚動你便有這些鋪張揚厲不過家常談話罷咧

又要預備這些排場做甚又回頭對娘姨說道你到後面益發將馮少爺請出來我也有話同他講呢請過馮少爺之後你便到門房裏命老蒼頭將大門好了也叫他進來講話此時鳳琴站在素君背後聽他父親說一句他便合的掩袖而笑又低低望著娘姨說道如何簡直不但臨時會議還是一場別議會呢你看將家中所有的人幾乎都聚攏了娘姨也是微笑聽素君吩咐已畢便提起脚步咷咷咯咯的先到阿祥那裏素君攏着鳳琴的手緩緩踱進書房只見裏面銀蠟透明桌椅調撥得非常齊整素君便在上首坐下鳳琴坐在側面不一會工夫阿祥已笑嘻嘻的走得進來素君便命他同鳳琴對坐此等舉動都在有意無意間一掉轉頭又見娘姨同老蒼頭靜測測的站在門側素君含笑也叫他們二人坐在一旁娘姨在他們三人面前各放了一鍾茶素君端着茶漱了漱口仍向痰盂中吐去先望着阿祥笑道我命娘姨去請你你在房裏做甚麼呢阿祥笑道孩兒前幾日便聽見老伯同妹妹們要回蘇州

適才正在房裏料理行囊。孩兒雖然沒有甚麼貴重物件。然而頻年以來老伯交給孩兒的書籍煞是不少。這是最要緊的。孩兒已騰空了一個大衣箱。一古攏將那些書籍都放在裏面。省得臨行時湊手不及再遺失了。幾部便兀自可惜。素君點頭微笑說這殊可以不必。我同你妹妹回蘇州我却不願意帶你回去。我替你在此地已預備妥貼。你將來前程正遠。那蘇州雖是文物之邦。然而辦學的程度遠不如這裏。你且安心在這裏就三五年學。隨後我自然提挈你成。人……阿祥滿肚子的高興。忽然經素君這一番話。好似兜頭淋了一杓冷。水。頓時臉上失色。嗚咽得一句話回答不出。滿眼流着淚。將個頭俯到胸口。便連鳳琴也就有些愴然。不樂。眼波欲融。停了好半歇。阿祥忍淚說道。孩兒這個萬萬不願孩兒宗旨。除得隨着老伯同妹妹一齊走。更沒別的想頭。就學雖然。是件要緊的事。但叫孩兒一個人孤另。另在這武昌不死。也要生病。到那時候。身體尚非我有。還有求學的希望。麼年來承老伯深恩愛逾骨肉。還望始終成。候。

全孩兒俾得永依慈蔭孩兒便是粉身碎骨死都無怨說一句哽咽一句至此更不禁放聲大哭起來素君也是悽惶萬狀便連老蒼頭同娘姨一般也依依欲涕素君此時用一個指頭蘸着茶鍾裏一滴水痕在桌子上劃來劃去良久重命娘姨擰了一把手巾給阿祥擦眼淚又說道你的意思我都懂得（試問懂得何事）你依戀着我也不在這一時（然則應在何時敢問）好孩子你須聽我的話比在膝下孝順我強得百倍你的資質異常聰敏無如錯投了胎做了你那糊塗父親的兒子（阿祥真是犁牛之子無怪素君有此歎也）他一毫也不關切你白白的將你躡踢了我却不忍心如此看待你前天我命你到那個文華書院裏去取他們學校章程我是有用意的我將章程閱看過遍第二天便去拜會他們校長那校長是英國人教育的熱度狠高校裏種種一規則又辦得極其完善我隨時替你報了名照章入學須先繳半年膳學費是八十元外十元保證金我一齊都替你繳納了暑假期滿便行入學試驗他那

裏。有。幾。位。教。員。是。本。地。人。同。我。都。是。至。好。我。一。切。拜。託。過。他。們。大。約。總。可。望。收。  
錄。你。入。校。先。前。我。的。意。思。想。仍。然。將。你。父。親。請。回。便。讓。這。屋。舍。給。你。父。子。居。住。一。  
費。用。等。件。我。自。然。少。有。資。助。誰。知。尋。覓。你。那。父。親。好。幾。天。簡。直。沒。有。蹤。跡。我。  
沒。有。別。法。只。好。將。你。交。給。我。這。老。人。家。你。們。兩。個。人。權。且。照。舊。在。這。屋。裏。住。  
切。器。皿。什。物。好。在。我。也。不。便。搬。回。蘇。州。便。全。行。給。你。們。應。用。橫。豎。我。不。時。的。也。  
要。到。這。武。昌。走。走。有。這。住。處。也。方。便。些。你。的。性。情。舉。動。是。我。知。道。的。料。想。不。會。  
走。入。下。流。一。派。你。每。月。寫。給。我。信。函。一。封。報。告。你。的。學。業。好。讓。我。同。你。妹。妹。  
心。（又牽涉妹妹語最妙）還。有一。件。我。須。得。告。訴。你。你。原。名。阿。祥。這。兩。字。總。放。會。  
算。是。你。乳。名。如。今。既。入。文。華。書。院。去。肄。業。却。不。合。再。用。這。名。字。我。報。名。時。候。已。  
經。替。你。取。了。守。敬。二。字。願。你。顧。名。思。義。凡。事。謹。飭。些。不。可。放。縱。要。緊。要。緊。阿。祥。  
一。句。答。應。一。句。又。知。道。這。一。同。回。蘇。州。的。希。望。再。也。沒。可。挽。回。只。默。默。望。着。  
鳳。琴。流。淚。轉。將。鳳。琴。望。得。不。好。意。思。起。來。只。含。着。淚。把。頭。掉。轉。過。去。（情致纏

綿一此時素君又望着老蒼頭說道老人家我適才說的話你一一聽見了不曾我將馮少爺便交給你甚麼飢寒飽煖全望你照應着他萬一他父親馮老爺回來你將我這意思詳細稟明事馮老爺如同事我一般不可稍存歧視的。老心腸暑假以後馮少爺入了學校你不時的也須去看看他你的好處我自然知道總不辜負你老蒼頭就地請了一安說老爺一切放心老爺吩咐的話老奴一一理會得還望老爺不時向這武昌走走老爺幾時動身恕老奴不能自送老爺回府素君道我打算已定今天是個七月十五十八這一天招商局新輪船在漢口啓程我們便搭江新到鎮江碼頭老蒼頭道老爺何必一定新輪船這一天也有野雞輪船較江新便宜得許多老爺同小姐以及娘姨等江親江國好倒娘姨三人三張船票至少要省得二三塊錢索君不等他的話說完冷笑道這個用不着你替我打算我本不是個豪商大賈一定要候江新輪船希圖場面看不過因為往來長江的輪船祇有這招商局是我們中國人自辦我們中國

甚麼利權都操入外人之手。每年溢出的銀子也不計其數。難得有這招商局。可以抵制外人的輪船。若再貪圖省幾塊洋錢。甘心坐野雞船。不坐我們自家的船。這不是喪心病狂麼。洋錢交到他們手裏。他們還要笑。我不知道愛國呢。老蒼頭被素君一片話說得點頭佩服。（嗚呼。老蒼頭一愚老人而已。尙知點頭佩服。吾甚惜吾中國自命文明者。其見解尙不如老蒼頭遠甚也。爲之廢書一嘆。）轉是娘姨笑起來不由的同素君辨駁道。哎呀照老爺怎樣講法。總該那些野輪船不會有一個中國人趁他們的船了。爲何一般的也擁擠不開呢。我怕老爺一個人愛國也不中用。素君嘆道。我佩服你這話講的一點不錯！這一句話將個娘姨說得眉飛色舞。站起來撲撲身上衣服。搖頭晃腦的望着他小姐。露出十分得意似的鳳琴心裏正沒個擺佈。此刻看見娘姨這番情形。又好氣又好笑。重重的向地下啐了一口。說你不要輕狂罷。你以爲老爺讀你聰明。可是不是你做夢呢。我告訴你一句老實話罷。若是中國四萬萬人。

都像你這用心將來還怕沒有一個肯坐招商局的輪船都去趁野雞呢。老爺的話比罵你還利害。虧你有這副老臉還十分得意似的。可知老爺都被你氣煞了。老爺適才吩咐的話你們大家須記着。預備十八依着行事。此刻已是不早了。各人都去安息罷。我也没有工夫同你議論時局。說着先自起身向索君前告了安置。一步一步的早向他臥室內行去。娘姨這才恍然大悟。將適才一番得意提到冷水裏浸了一個透澈也只得怏怏隨着鳳琴進去了。阿祥含着滿眼酸淚別了素君也自回去。此處素君又吩咐老蒼頭說我這番旋里却是瞞着人的所有一切朋友除得甘老爺那裏你等我們走後悄悄的給個信給他。其餘一概都不必提起。若是張揚開去事便不妙。（素君也可謂算無遺策。誰知仍不免意外變故。前途事黑如漆。令人悚然而懼。）七月十八這一天漢口招商碼頭那隻江新輪船嗚嗚的只管放汽肩挑背負。以及那些輦運貨物的遠遠望去正是萬頭攢聚加着人聲鼎沸。隨那一派秋風送到羈人耳朵裏。

真個銷魂欲絕。韓素君携着他愛女鳳琴，當那未開輪之前，早已定好兩房間。一間是六十四號，一間是五十九號。此時率同娘姨主僕三人，將行李安置妥帖。素君略略在他那間五十九號房間床上閉目養息，精神鳳琴悶懨懨的。娘姨一隻手走出船外，憑欄眺遠，霎時暮靄沈沈，岸上洋樓燈火，一星一星的次第閃爍。房艙裏一盞電燈也就頓時明亮。娘姨有意無意的搭訕說道：小姐好笑。馮少爺平時同小姐十分親密似的，任是小姐不肯理他，他有一搭沒一搭，都要引得小姐喜悅起來。他才放心就如此次我們要回蘇州，他起先聽見老爺不肯帶他同走，便哭哭啼啼叫別人聽着，兀自替他傷心。誰知一總見是假的，我爲甚麼說這話呢？譬如今天老爺同小姐都過江上了輸船，爲何影都聽了，也不會見他走來送一送？我們忙着料理行囊，固然不曾留意到馮少爺好比從清早起便不看見馮少爺這個人影子，難道幫我們一個忙，便算體貼我們了？白白的躲起來給我們一個不見面，放着一天，總有會面日子。小姐覲覦我好

不便同他講這些話我不服這口氣倒要當面請問請問他連個崔鶯鶯同  
張生長亭分別這故典他都不理會得……鳳琴耳朵聽着娘姨講話那兩泓  
秋水正遠遠的看那江景對着娘姨似個待理不理的光景末了忽然聽見他  
越發說出不好來了甚麼引起西廂記故典起來更忍耐不得忙放下臉說道  
你這人真是憊賴不懂得的事便少說幾句也不見得有人疑惑你是啞子一  
定隨着自家意思想到那裏說到那裏依我的性子便該去替你告訴老爺怕  
又不是一頓臭罵……鳳琴越說越氣離了船欄干旁邊盈盈的走向他的房  
船裏面只嚇得娘姨摸頭不着想想適才所說的話並沒有一句得罪小姐爲  
何小姐這般不快活其實我的話也是爲着小姐不料得小姐不感激我轉無  
辜的引起他的嬌怒這是從那裏說起娘姨想到此處也就黯然不樂隨着鳳  
琴進了船緩緩的將鳳琴衾枕鋪設好了讓鳳琴盤膝坐在床上順手又在食  
盒裏取出一包水晶菉豆糕用一個磁碟子盛着笑向鳳琴道小姐權且先用

些點心。這船有一會工夫才開輪。那時候方有稀飯可吃。小姐如何禁得住。這餓（預安此句爲下文地步。然而我但見娘姨愛護小姐神情已十分周到。）鳳琴道擋在那裏罷。我這一會子不餓。心裏總覺得悶懨懨的不知何故……主僕兩人正在喁喁私語。忽然聽見船門外邊有人在那裏吆喝說我們打聽得清楚。明明是六十四號。這不是六十四號。敲開門問一問便知道是韓小姐。不是娘姨。聽見這說話的人分明是幾個轎夫。忙啓開船門探頭望得一望早見有兩名侍婢扶着一位少太太顫巍巍的在這甬道中張望。娘姨大喜說這不是姪家少太太……鳳琴聽了又悲又喜。躡身跳出來果然見是葉錦雲。忙走進幾步執着錦雲的手說誰將這話去告訴姐姐累姐姐跑這一躺錦雲見了鳳琴不由愴然增感說道好妹妹你此番回轉珂里爲甚麼不給我一個信兒。便這樣悄悄而遁可巧我今天早間命一個僕人送一捲東洋信牘給妹妹去。因爲這信牘是錦文妹妹寄來的叮囑我送一捲給你們公館裏那個老蒼。

頭才說出妹妹動身回蘇州的話。我一聽了好生悽戀。立時坐着轎子渡江。要來送妹妹一程……說着又回頭叫那些轎夫將那些錢行禮物一一搬至房艙裏面。這個當兒早引動船上許多男女都圍攏着他們聽他們講話。（看似閒筆實關緊要）娘姨上前說道此處閒人稠雜不便久談少太太請到艙裏面少坐一坐。錦雲點頭遂攏着鳳琴的手一同進房。娘姨將房艙門順手閉了。那些人才一哄而散。錦雲問道我們老師呢？他老人家在那個房間。愚姊須去行個禮兒。纔是道理。鳳琴尙未及答應，却好素君聽見嘈雜之聲，已知道姬須家少太太來送行，遂捧了一支水烟袋兒，踱過鳳琴房間裏來。錦雲含笑向素君福了一福。素君笑道我此番旋里別有用心，所以親友之間一概不曾通個消息。不料賢弟多情，巴巴的還來送我，又買這些禮物叫我何以克當？說着又吩咐娘姨道你便將少太太的禮替小姐收了罷，我是同姬少太太不講客氣的。又問錦雲道令妹這些時可常常通些信息？你此後若是有信給他也替我。

提一句總叫他知道我的出處。依然是個與俗殊酸鹹。此番回轉故鄉。雖算不得入山必深入林必密。然而閒雲野鶴謝絕樊籠。怕一時總不見得作出山之想。你們姊妹他年若是高興。或者到江南走走。我當挈着小女陪你們覽太湖之波。酌惠泉之水。興亡麋鹿憑弔。吳宮鳴咽濤聲徘徊胥廟。那時候到是賞心樂事。達人不爲無益之悲。十里長亭終須一別。你也不須遠送。停一會子。你仍坐着你的轎子回公館去罷。錦雲聽着素君一番慷慨淋漓的話。倒反破涕爲笑。說先生若是早結一個信給我。讓我也去謫幾句。送行詩博先生笑得一笑。……素君跌足笑道。說起做詩來。我這件事狠是抱歉。怎麼你們姊妹倆詩集還擱在我行篋裏。究竟我也不知忙的甚麼。一總還不曾替你們評選出來。發刻阮籍猖狂稽康疏懶。我真是全萃古人所短。你們姊妹休得怪我。錦文笑道。這個有甚麼打緊。等先生回里之後。如有餘閒。再替學生們改正。正好在就。是災及黎棗。也不是一年半載可以告竣的事。……師第二人正談得十分有

興外面早又走進兩名家人。持着甘海卿的名片前來送行。這送了幾色路菜。又說他們小姐本來要過江送這邊小姐的行。因爲我們太太這幾天肝胃氣痛鬧得十分利害急切不得分身叫小的們寄語韓小姐一路保重一經抵了蘇州給一個信與我們幾位小姐讓小姐們放心素君皺着眉頭說道你們老爺何必又如此客氣呢說着便命娘姨收禮鳳琴也命他們回去上覆他們小姐說我問他們好等到了蘇州再寫信寄給他們又命娘姨多賞他們些力錢。兩名家人歡天喜地的謝了賞也就走了此處錦雲又同素君父女談了許久一直等到船上那些水手口口聲聲的喊着開船一時間那些送行的人都粉上岸素君疊次催錦雲起身錦雲才同鳳琴作別鳳琴又送錦雲至船欄干外眼望錦雲同那些僕婢一齊上了臺船彼此默默相視一會兒那個船身已移動起來剎那之頃鳳琴遠遠的已不見錦雲自家才轉回艙內正要來同他父親閒話娘姨告訴他說老爺此時已向大菜間裏用膳去了我們已吩咐茶。

房將小姐的飯送至房間。鳳琴見送來的四樣精緻小菜，另外兩碗稀飯，腹中正有些飢餓，便同娘姨隨意吃着稀飯。吃畢之後，茶房又來擄掇什物而去。其時約莫已交二更時分，船上人聲漸寂。鳳琴推開那面窗子，向外面瞧看，遙見大江之中月光如水，微風起處，江面波浪好似萬道金蛇，十分好看。新涼被體爽快異常。鳳琴愛玩不已，幾乎將個半身探出窗外船欄干旁邊，也有些旅體客往來蹀躞。娘姨坐在艙裏，微微有些磕睡，倚着床，在那裏假寐。一會兒忽然聽見鳳琴失聲說道：「噫！這不是馮……」說了半句，又縮住了。娘姨被他驚醒，忙問道：「小姐，你適才可是說的馮少爺？」鳳琴也笑起來，說我一時糊塗了，我疑惑還在武昌城裏活像馮少爺打我面前經過我一個轉念，這是江新輪船已行至大江之中。馮少爺他又不曾同我們一齊還鄉，那裏會遇見他？大約這船上行的客人有同馮少爺相似的，我幾乎順口叫出來，被人家聽見，那才是笑話呢。娘姨聽着鳳琴一番話，不禁暗暗好笑，細想我家小姐同馮少爺久居一處，雖

然。他。是。個。閨。女。沒。有。別。的。邪。念。然。而。我。看。老。爺。待。馮。少。爺。的。光。景。不。能。算。是。無。  
情。（旁觀者清）我只怪我這小姐早間不過同他講了幾句頑話他就放下臉來要替我告訴老爺叫我挨罵爲何你在這三更半夜也會想到那人見了一個相像的就順口要叫出來呢想到此處不禁含笑說道莫不是馮少爺放心小姐不下或者瞞着我們老爺溜上船來護送小姐也未可知一直呼起下文矣然而從娘姨口中敍出又確有此種思想文章有胆奇絕怪絕）這幾句話引得鳳琴笑起來不禁拍手說道人都議論我有些癡憨誰知你這癡憨比我還甚老爺早已吩咐馮少爺在武昌就學他爲甚又巴巴的瞞着我們趕得來你這話給老爺聽見又該罵你糊塗娘姨笑道糊塗也罷不糊塗也罷不是小。姐。糊。塗。錯。認。了。人。我。又。何。至。糊。塗。說。這。些。話。小。姐。不。看。見。鐘。上。長。針。已。指。到。  
丑初我們也該歇一歇省得明天打磕銃被人看見笑話鳳琴此時果然有些困倦說着話那兩隻小眼睛已濛濛的要望下閉一歪身子就向床上躺下了。

娘姨嘆道你看我們這位小姐真是少不更事行路的一點道理他都不省得說睡就睡下了這是在房艙裏又有我在旁邊伺候這還罷了萬一像那些孤身客人放個床鋪在統艙歇息若是像你這般大意休說衣服什物要被人偷竊就以這嫋嫋婷婷一個女孩兒家而論怕不鬧出別的岔技兒來那時候又有誰來護持你（遙映下文不是閒筆）一面咕嚕一面攏掇攏掇也就在另一張鋪上睡下先前還有些睡不沈着到後來被那行輪機器拍通拍通的震得渾身爽快不知不覺已睡到第二天紅日三竿船上人聲嘈雜才將他們主僕二人好夢驚醒鳳琴一咕嚕坐起來用手捲着自己眼睛笑向娘姨道奇怪昨夜我幾時睡着的如何一共也不知道娘姨此時正跋着鞋子捲着自家被褥笑道小姐真是辛苦衣服總不曾脫就睡着了一件羅衫子摺皺得不成模樣好容易是我輕輕的替你脫下你兀自鼾呼毫不覺得鳳琴笑道在家千日好出外一時難誰知行路的况味真難消受我也是因爲倚仗着有你才這般

托大到了家。我自當重重謝你。兩人正講着話。早有茶房送進鹽面水。娘姨伏侍鳳琴梳洗完畢。鳳琴笑道：「你去老爺房間裏看他老人家可曾起身。不曾如若已經起身。或是請老爺到這邊來。或是我走過去。我有幾句話要同老爺斟酌呢。」娘姨答應了。便走過素君住的那個房間。見房間依然鎖着。知道素君定然不在裏面。却好走過一個茶房。娘姨便問他這裏住的那位老爺幾時出去的。那茶房將娘姨望得一望。說不錯。這位韓老爺是同你們六十四號房船一路的。他老人家昨夜一總也不會回房……娘姨聽見這話。大驚失色。忙忙回來報告鳳琴。正是

爐火鍊成皆幻想。掌珠飛去更驚心。

欲知後事如何。且聽下回分解。

評曰：悲夫！天下本無事耳。自一念之動，而魔障生焉。素君與芮大烈本無深讎，宿怨徒以嫉惡太嚴，故致芮大烈不得安於其位，而自家亦因是不能棲。

遲異域。託爲蓴鱸之思。翩然歸隱。舟船之間。乃生出種種危險。素君達者。苟能於此處大澈大悟。一切人間世。更有何冤親之可言。噫。爲小人固難。爲君子亦不易哉。

葉氏姊妹於鳳琴情誼極摯。於其去也。安可長此寂寂。鳳琴因素君不願以歸期告人。致不得與錦雲握手一別。錦雲乃因送鳳琴箋紙故得聞消息。必來親送。一程文章家幹補之法。如是。如是。

素君合眷偕行。獨使阿祥羈遲鄂渚。固是素君爲阿祥求學計不得不如是。辦法。然而爲阿祥計者能毋傷心。含淚不言。知其心中別有計較矣。讀者爲之設身處地。一想當出於何等作用。

原評

素君因欲避仇。遠禍翛然歸隱。不謂轉於歸途中。生出無限波瀾。可知世路崎嶇。雖有明達。亦難逆料。吾爲廢書三歎。阿祥情有專注。別離之感。固自心傷。而鳳琴此時之於阿祥。亦早不同於疇。

昔愈是向娘姨竭力掩飾可見其一寸芳心已爲情絲所縛至於暗中人影  
疑是疑非益覺真情溢露此將下文情事隱隱呼起有匣劍帷燈之至文字  
至此直妙到毫巔矣

獨鶴評  
又錦雲送行此極尋常事耳使俗手爲之毫無生趣矣一經作者點綴便覺  
錯落有致且又因是哄動閒人暗爲意外風波伏線隨處點睛無一閒筆

上海图书馆藏书



A541 212 0012 1188B

