

中華文學精華

清代駢文評註讀本

下冊





上海图书馆藏书



A541 212 0005 6974B

# 清代駢文評註讀本 卷二

## 爲勝國閣陳二公徵詩啓

南疆釋史：閣應元字麗亭，順天通州人。崇禎中爲江陰典史，以功遷英德主

簿，道阻未赴。南都亡，列城皆下，檄至江陰。諸生許用德倡言於明倫堂曰：頭可斷，不可雍。相與設太祖像，拜且哭。遠近應者數萬人，推新尉陳明遇主兵。明遇曰：我不知閣公智勇，可屬大事。馳騎迎應元，應元率家丁四十人，夜馳入。於是集餉，治樓櫓，修堵堞，部署甯定，內外圍合。大兵列城下者且十萬，列營數百，圍十重。應元守禦之法，殫極智巧。會中秋，給軍民賞月錢，分曹攜具，登城痛飲。許用德製樂五更轉，使善謳者曼聲歌之，其聲淒惋，大兵聞者皆泣下。應元性嚴毅，號令明肅。明遇，浙江人，毀家徇義，善撫循士，故樂爲之死。會大雨城傾，大兵蜂擁上，應元巷戰，所當披靡，奪門出，投於前河，水淺不死，遂被執。死於棲霞禪院，用德明遇，舉家自焚死。攻守凡八十一日，竟無一人降者，而大兵之死者亦六七萬。

## 劉星煒

字映榆，號圃三，武進人。乾隆十三年進士，官至工部侍郎，著有思補堂集。

## 我國家箕綽膺圖，玄都御籙；

盛京通志：盛京遼東省，禹貢青州之域，天文箕尾分野。又我國家受籙膺圖，瓊

衡在握。天命既集，象緯告祥。箕尾之躔，寅賓出日。十洲記：玄洲在北海之中，上有太玄都，仙伯真公所治。

天戈所指，反舌無

爲勝國閣陳二公徵詩啓

聲；海水來宗，夜郎不大。韓愈：天戈所靡，莫不寧順。呂氏春秋：善為君者，變夷反舌。註：南方有反舌國。禮月令：反舌無聲。

夏書：江漢朝宗於海。史記西南夷傳：西夷君長以什數，夜郎最大。漢書：漢使張騫言曰：漢孰與我大。及夜郎亦然。以道不通，故各自以為一

州主，不知漢廣大。於是軫秦庭之哭，電掃黃巾；彰殷武之威，風馳紫塞；左：吳入郢。申包胥如秦乞

師，立依於庭牆而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口七日。後漢書：靈帝紀：中平元年，鉅鹿人張角，自稱黃天。其部帥有三十六方，皆著黃巾。詩：商

頌：撻彼殷武，奮伐荆楚。古今註：秦築長城，土色皆紫，漢塞亦然，故稱紫塞。後漢書：吳漢傳：電掃羣孽，風行巴梁。 漸臺放仗，揭

竿行王莽之頭；鉅野殄兇，分冢磔蚩尤之髀；音博。漢書：王莽傳：莽在漸臺，衆兵追之，圍數百重。商人杜吳殺

莽，取其綬，校尉東海公實就斬莽首，軍人分裂莽身，支節肌骨鬻分，爭相殺者數十人。傳首詣吏始，縣宛市，百姓共提擊之。唐書：儀衛志：每

月以四十六人立內廊閣外，號曰內仗，朝罷然後放仗。賈誼過秦論：揭竿為旗。後漢書：袁紹傳：袁尙奔公孫康，康伏兵擒之，坐於凍地。尙謂

康曰：未死之閒，寒不可忍，可相與席。康曰：卿頭顱方行萬里，何席之為？遂斬首送之。史記集解：蚩尤冢在東平郡壽張縣關鄉城中，高七丈，

民常十月祀之，有赤氣出如匹絳帛，民名為蚩尤旗，肩髀冢在山陽郡鉅野縣。傳言：黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野，黃帝殺之，身體異處，故別

葬之。說文：髀，肩甲也。三靈祇若，六字謳歌。典引：答三靈之蕃祉。周書：下民祇若。淮南子：上下四方曰宇。嬰子奉以

龍圖，高寢遷其龜鼎。漢書：高帝紀：沛公至霸上，秦王子嬰素車白馬，係頸以組，封皇帝璽符號降軹道旁。竹書紀年：龍圖出

河，龜書出洛。說苑：高寢者，始封君之寢也。後漢書宦者傳：魏武因之，遂遷龜鼎。註：龜鼎，國之守器，以喻帝位也。斯時也，八州牙

纛，上璽綬以請纓，五等貂璫，音當望軍門而解辮。賈誼過秦論：招八州而朝同列。韓愈詩：牙纛前空埽。後

漢書王霸傳：追斬王郎，得其璽綬。漢書終軍傳：軍自請願受長纒，羈南越王而致之闕下。周禮：典命，掌諸侯之五儀，諸臣之五等之命。應璩

詩：貂璫表武弁。左文：胥甲趙穿當軍門呼曰：邱希範文：夜郎滇池，解辦請職。蓋以韓仇已報，留侯義得受封，商命

不常，祿父勢難梗化。史記留侯世家：韓破，以家財求客刺秦王，為韓報仇。得力士為鐵椎，重百二十斤，擊秦皇帝博浪沙中，

誤中副車，乃亡命匿下邳。沛公略地下邳西，遂屬焉。漢六年，封良為留侯。史記商本紀：武王封紂子武庚祿父，以續殷祀。武王崩，武庚與管

叔蔡叔作亂，成王命周公誅之而立微子。詩商頌：維命不於常。虞集詩：嶺南烽火亂者誰，何事至今猶梗化。鵝音兼飛鰈音橘走，

盡戴皇輿，蕨苦薇甘，寧非周粟。爾雅：東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鱧。南方有比翼鳥，不比不飛，其名謂之

鶉。離騷：息鳥輿之敗績。史記伯夷列傳：武王既平殷亂，伯夷叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。註：薇，蕨也。然而義君

布日，冰厓留獨冷之蠶，異母迴颺，珠岸茁音札反風之草。廣雅：日御曰羲和。拾遺記：員嶠山有冰

蠶，長七寸黑色，有鱗角，以霜雪覆之，然後為繭，其色五采。異為風。顧雲：嵩山舊隱詩序：飛霜匝野，冰崖留不死之蠶；烈日熒溟，珠岸有不

枯之草。陸機：連珠：陵麤之羽，不求反風。其有七旬逆命，二尉嬰城。虞書：三旬苗民逆命，又舞于羽於兩階，七旬有苗格。

梁簡文宣武王北涼州廟碑：二尉寢謀，六屯罷業。漢書蕭通傳：嬰城固守。雖吠味尊堯，亦哀同望帝；戰國策：跖之狗吠

堯，非其主也。望帝，見下杜鵑註。詳其軼事，良足慨心。

日者明祚既終，燕雲告難；廣輿記：註直隸爲山前曰燕，大同爲山後曰雲。按直隸，今河北省。翟泉蒼鳥，

盡蹴飛沙；鄴苑銅駝，俱淪廢棘；晉書五行志：洛陽步廣里地陷，有蒼白鶴出，蒼者飛翔冲天，白者止焉。陳留董養歎

曰：步廣，周之翟泉，會盟地也。白者國諱，蒼者胡象，自後有劉淵之亂。庾信哀江南賦：出翟泉之蒼鳥。又文：飛沙擁石，晉書秦靖傳：靖有先識

遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：會見汝在荆棘中耳。北斗珠旗彗日，甲子徇師，南朝鐵鎖沈江，庚

申出迪。杜甫詩：曾閃珠旗北斗殷。徐彥伯南郊賦：紅旗彗日。周書：時甲子味爽，王朝至於南郊牧野，乃誓。又：王乃徇師而誓，劉禹錫金

陵懷古詩：千尋鐵鎖沈江底。宋史五行志：宋以周顯德七年庚申得天下。圖讖謂過唐不及漢，一汴二杭三閩四廣。又有讖：寒在五更頭，故

宮漏有六更。按漢四百二十餘年，唐二百八十九年。開慶元年，宋祚遂過唐十一年，滿五庚申之數。至德祐二年正月降附，得三百十七年，

而見六庚申，如宮漏之數。商書：詔王子出迪。惟茲水國，古稱鼃黽爲鄰；況值隆車，雖有螳螂不怒。顏

延之詩：水國周地險。左思魏都賦：唐蜀與鼃鵠同巢，句吳與鼃龍同穴。後漢書袁紹傳：運螳螂之斧，禦隆車之隊。莊子：螳螂之怒臂以當車

轍。惟時陳公倉皇銜恤，慷慨登陴；詩小雅：出則銜恤。左傳：授兵登陴。封江上以丸泥，驅市人而

制梃

東觀漢記：魏嘗將王元說驚背漢曰：元請一丸泥，爲大王東封函谷關。史記韓信傳：此所謂驅市人而戰之。孟子：可使制梃。注：梃，杖也。

九衢僉楚，皆爲李勉之兵；百雉崇墉，卽是王巖之家。

楚辭：靡萍九衢，泉華安居。齊書：王融傳：招

集江西僉楚數百人，並有幹用。唐書：李勉傳爲汴宋節度使，時李希烈反，以他盜爲名，悉衆來寇汴州，勉守城累月，救援莫至。左隱：都城過

百雉，圍之害也。詩大雅：崇墉仡仡，周書：王巖傳爲大都督，鎮華州，齊神武至城下，謂巖曰：何不早降？巖乃大呼曰：此城是王巖家，生死在此

欲死者來，神武遂不敢攻。我朝於是命戈船而下瀨，揮彈羽以張羅；

戈船下瀨，見陳維崧歸田倡和

序。楚詞：羿焉淠日，烏焉解羽。後漢書：寇榮傳：張羅海內，設置萬里。飲馬於河，雪滿駒駝；音陶徒之廐，連雞爲柵，

天長驃騎之營；

左宣：楚子北師次於鄆，將飲馬於河而歸。漢書：天子六廐，未央、承華、駟駝、騎馬、輅輪、大廐也；馬皆萬匹。戰國

策：諸侯之不可一，猶連雞之不能俱止於棲亦明矣。杜甫詩：天長驃騎營。藐爾孤城，方猶黑子。博雅：藐，小也。庾信哀江南賦：

地惟黑子，城猶彈丸。先此孫恩內犯，十年未復瘡痍；今茲祖約乞降，七校爭爲嚮導；

晉書：孫

恩傳：叔父泰爲道子所誅，恩逃於海。自海攻會稽，稽將討破之，後復寇臨海，爲太守辛景所破，窮蹙赴海自沈。漢書：季布傳：瘡痍未瘳。晉書

祖約傳：約之諸將陰結石勒，請爲內應。勒遣石聰攻之，約衆潰，以左右數百人奔於石勒，遂爲勒所殺。漢書刑法志：武帝平百粵，內增七校，

外有樓船。孫子：不用嚮導者，不能得地利。銅丸內墮，崑岡之石夜燼；音尖。玉弩斜芒，碧落之星晝隕。

漢書史丹傳：元帝留意音樂，或置擊鼓殿下，自臨軒檻上，隕銅丸，擿鼓，聲中嚴鼓之節。商書：火炎崑岡，玉石俱焚。駱賓王文：玉簪垂芒，泗水無九嬰之沚。白居易詩：土窮碧落下黃泉。左傳：隕石於宋，五隕星也。

鮪素習戎韜，請臨城而辦嚴蛇馬。左襄：陪臣干揆，有淫者不知二命。又宣：古者明王伐不敬，取其鯨鮪而封之。庾信

文：侍戎船於武帳。後漢書陳紀傳：紀見禍亂，不復辦嚴，即時之郡。唐咸通成都童謠：蛇去馬來。公果懸車無懼，成竹在胸。

史記：齊桓公西伐大夏，涉流沙，束馬懸車，登太行，至卑耳山而還。晁補之詩：胸中有成竹。鍛矢韜音朋車，長社百樓未

動；復隍填塹，七豔切。晉陽三版愈艱。漢書淮南王傳：王乃使枚赫陳喜作韜車鍛矢。魏志張遼傳：長社軍中有謀反

者，夜驚亂起火，一軍盡擾。遂謂左右曰：勿動，是不一營盡反，必有造變者，欲以亂動人耳。乃令軍中其不反者安坐，有頃，定，即得首謀者殺

之。兵法：百樓不攻。易：城復於隍。陳書高祖紀：齊遣辛術圍嚴超，達於秦郡，填塹起土山，穿地道攻之。戰國策：智伯從韓魏兵以攻趙，圍晉陽

而水之，城之不沈者三版。燒殘卽墨之牛，神燈自炳；刈盡瑯琊之稻，鬼妾可餐。註：皆圍城中事。史記

齊世家：燕圍卽墨，田單收城中得千餘牛，爲絳繒衣，畫以五綵龍文，束兵刃於其角。而灌脂束葦於尾，燒其端。鑿城數十穴，夜縱牛。壯士五

千人隨其後。牛尾燃，怒而奔燕軍，燕軍夜大驚，牛尾炬火，光明炫耀。燕軍視之，皆龍文，所觸盡死傷。五千人，因銜枚擊之，燕軍敗走。崔液詩：

神燈佛火百輪張。唐書李百藥傳：七歲能屬文。父友陸叉等共讀徐陵文，有刈瑯琊之稻，歎不得其事。百藥進曰：春秋鄆子藉稻，杜預謂在



瑯琊。客大驚，號奇童。杜甫詩：鬼妾與鬼馬，色悲充爾娛。饗士中秋，擲笛而悲歌。鏡吹，行師六月，音怕，又蠻去聲。

帕首而更插鞞。

同靴刀。元稹詩：李暮擊笛傍宮牆。唐書儀衛志：鏡吹部七曲：一破陣樂，二上車，三行車，四向城，五平安，六歡

樂，七太平。詩小雅：六月棲棲，戎車既飭。韓愈元和聖德詩：以錦纏股，以紅帕首。唐書李光弼傳：光弼將戰，納刀於靴曰：吾位三公，不可入於

賊，萬有一不捷，當自刎以謝天子。所以南頓舊臣，先傷賈復，臨濠名將，幾實花雲。後漢書光武帝紀：南頓

令欽生光武。註：南頓縣屬汝南郡。又賈復傳：字君文，南陽冠軍人也。因鄧禹得召見，光武奇之。與五校戰於真定，復傷創甚。光武大驚曰：我

所以不令賈復別將者，爲其輕敵也，果然失吾名將。聞其婦有孕，生女邪，我子娶之；生男邪，我女嫁之；不令其憂妻子也。復病尋愈，追及光

武於薊，相見甚懼。明史花雲傳：花雲，懷遠人，貌偉而黑，驍勇絕倫，從太祖臨濠，所向克捷。陳友諒以舟師寇太平，雲與知府許瑗等三千人

禦之，友諒攻三日不克，乃以巨舟乘漲，令士卒緣舟尾攀棹登城，遂陷。縛雲急，雲怒大呼，縛盡裂，起奪守者刀，殺五六人，大罵賊怒，碎其首，

縛於舟樁，叢射之而死。羣公誓斬嚴顏，天子思招余闕。蜀志張飛傳：生獲巴郡太守嚴顏，飛呵曰：大軍至，何以不降，

而敢拒戰？顏曰：卿等無狀，侵奪我州，我州有斷頭將軍，無降將軍也。飛壯而釋之。元史余闕傳：字天心，爲淮西宣慰副使，金都元帥府事，分

守安慶。賊薄安慶城，四面蟻集，孤軍血戰，身被十餘創。城陷，引刀自刎。鴻臚音衝疏網，命輸攻揭以虞旛，窮島飛

書，詔橫來蠲其釁社。

班固西都賦：撫滌蠶，御增繡。呂氏春秋：公輸般爲雲梯以攻宋。墨子設爲守宋之備，般九攻之。墨子九

卻之。晉書張華傳：華白帝遣驃騎使外軍解嚴。史記田橫傳：田橫懼誅，與其徒屬五百餘人入海，居島中。高帝乃使使赦田橫曰：田橫來，大者王，小者乃侯耳；不來且舉兵加誅焉。田橫乃與其客二人乘傳詣雒陽。史記：破殷入商，已殺紂，周公把大鉞，召公把小鉞，以夾武王鬯社。庚信文：釋其鑣，鑄其鬯社。

### 嗟乎！愍懷盡室，血面朝天；高武孤孫，青城搏頰。

晉書懷帝紀：劉曜王彌入京師，焚燒宮室，逼辱

妃后。帝蒙塵於平陽，劉聰大會，使帝著青衣行酒，侍中庾珉號哭，聰惡之，帝遇弑於平陽。又愍帝傳：劉曜逼京師，帝出降，劉聰出獵，令帝戎

服執戟前導。百姓聚而觀之，父老或歎歎流涕，聰聞而惡之。後因大會，使帝行酒洗爵，反而更衣，又使帝執蓋。晉臣在坐者，多失聲而泣。尚

書即辛賓抱帝慟哭，爲聰所害，帝遇弑於平陽。左成：盡室而行。韓愈詩：夢通上帝血面論。北齊書幼主紀：周師漸迫，太上皇并皇后携幼主

走青州。周軍奄至青州，太上窘急，將遜於陳。爲周將尉遲綱所獲，並太后幼主諸王俱送長安。封帝溫國公。至建德七年，誣與宜州刺史穆

提婆謀反，無少長咸賜死。神武子孫所存者，一二而已。方輿紀要：青城有二，一在南薰門外，宋祭天齋宮也，謂之南青城。封邱門外，又有北

青城，宋祭地齋宮也。按宋史靖康二年正月辛丑，金人逼上皇召皇后皇太子入青城，卽南青城。徐陵爲貞陽侯與王僧辯書：藐是孤孫，還

同三叛。正使杜鵑啼盡，難甦。同蘇遊岱之魂，精衛銜殘，奚補窮桑之壑。蜀王本紀：杜宇爲望帝，

淫其臣豔靈妻，乃禪位亡去。時子規鳥鳴，故蜀人見鵑啼而思望帝。老學庵筆記：楊文公云：尙期游岱之魂，遂協生桑之夢。山海經：發鳩之

山，有鳥名精衛，是炎帝少女，名曰女娃。遊於東海，溺而不返，故爲精衛；嘗銜西山之木石，以堙東海。拾遺記：窮桑者，西海之濱，有孤桑之樹，

直上千尋，葉紅椹紫，萬歲一實。矧復陸機入洛，河橋登上將之壇，庾信適周，開府進儀同之號。

晉書陸機傳：字士衡，祖遜，吳丞相，父抗，吳大司馬。吳滅，退居舊里。太康末，與弟雲俱入洛。成都王穎與河間王顥起兵討長沙王乂，假機後

將軍河北大都督。督諸軍二十餘萬人，自朝歌至河橋，金鼓聲聞數百里。劉長卿詩：星懸上將壇。周書庾信傳：字子山，仕梁爲右衛將軍，聘

於西魏，屬大將軍南討，留長安。後遂無所歸，仕周，累遷開府儀同三司。二公使勉遵朝旨，早豎降旂，出皋羽於

西臺，坐左車而東向；宋遺民錄：謝翱字皋羽，長溪人，徙浦城，個儼有大節。丞相文天祥開府延平，署諸事參軍，已復別去。及

公亡，天祥被執以死。翱悲不能禁，乃挾酒登子陵臺，設天祥主，跪拜號慟。取竹如意擊石，作楚些歌，招之。歌闋，竹石俱碎。因作西臺慟哭記。

卒葬子陵臺南。史記韓信傳：令軍中母殺廣武君李左車，有能生得者購千金。於是有縛廣武君而致戲下者，信乃解其縛，東鄉坐，西鄉對

師事之。文淵擇主，終高銅馬之勛，雍齒封侯，勿替礪山之誓。後漢書馬援傳：字文淵，隗囂使援奉書

洛陽，援至，引見於宣德殿。世祖迎笑謂援曰：卿遨遊二帝閒，今見卿，使人大慙。援頓首辭謝，因曰：當今之世，非獨君擇臣，卽臣亦擇君矣。援

好騎，善別名馬，於交阯得駱越銅鼓，乃鑄爲馬式，上之。又光武帝紀：光武擊銅馬於鄴，悉破降之。故關西號光武爲銅馬帝。史記留侯傳：上

在雒陽南宮，從複道望見諸將，往往相與坐沙中語。上曰：此何語？留侯曰：此謀反耳！陛下起布衣，以此屬取天下；今陛下爲天子，而所封乃

蕭曹故人所親愛，而所誅者皆生平所仇怨，此屬畏陛下不能盡封，恐又見疑平生過失及誅，故即相聚謀反耳！於是上乃置酒，封雍齒爲什方侯，而急趣丞相御史定功行封，羣臣罷酒，皆喜曰：雍齒尚爲侯，我屬無患矣。漢書功臣表：封爵之誓曰：使黃河如帶，泰山如礪，國以永存，爰及苗裔。其視呈身短簿，投老蠻參；

唐書韋澳傳：澳十年不調，高元裕欲薦之，諷使謁已。澳曰：恐無呈身御史。世說：王珣超並有奇才，爲大司馬所眷拔。珣爲主簿，超爲記室。超多鬚，珣狀短小。於時荊州爲之語曰：鬚參軍，短主簿，能令公喜，能令公怒。後

漢書仇覽傳：苦身投老。世說：郝隆爲桓溫南蠻參軍，三月三日會作詩，隆攬筆作一句云：媿隔澗清池。桓問媿隔何物，答曰：蠻名魚爲媿隔。

桓公曰：作詩何以作蠻語？隆曰：千里投公，始得蠻府參軍，那得不作蠻語也。汝鼓汝弓，已盡國人之報；江花江草，

何關野老之悲。韓愈元和聖德詩：汝張汝弓，汝鼓汝鼓。杜甫哀江頭詩：杜陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。又：人生有情淚沾臆，江草江花豈終極。而乃斷指無歸，裏瘡復戰；

唐書張巡傳：南霽雲見賀蘭進明無出師意，霽雲請置一指以示信，因拔佩刀斷指，一座大驚。後漢書吳漢傳：勃然裹瘡而起。此則缺斨破斧，公曰：所以悲來；觸石移山，愚公

因之坐隕者也。詩幽風：旣破我斧，又缺我斨。周公東征，四國是臯。列子：北山愚公思平太行，王屋二山，遂率子孫叩石墾壤，曰：子

又生孫，孫又生子，子子孫孫，無窮匱也；而山不加增，何苦不平？操蛇之神聞之，告之於帝，帝感其誠，命夸娥氏二子，負二山，一厓朔東，一厓

雍南。果爾江空木杪，音衰莫禦龍超；風墮紙鳶，難爲墨守；

晉書王濬傳：武帝謀伐吳，詔濬修舟艦。濬造

船於蜀，其木林蔽江而下。尋拜潘爲龍驤將軍，監梁益諸軍事。又羊祜傳：時吳有童謠曰：阿童復阿童，衝刀浮渡江，不畏岸上獸，但畏水中龍。祜聞之曰：此必水軍有功，但當應其名耳。預知潘可任，又小字阿童，因表留潘監益州諸軍事，加龍驤將軍。密令修舟楫，爲順流之計。王

融曲水詩序：虎視龍超，獨異志：侯景圍臺城，簡文縛紙鸞飛空告急於外。景令左右善射者射之，及墮皆化爲禽鳥，飛入雲中，不知所在。墨

守，見上輸攻註。靈鼉不舉，鼓已絕於死聲；天鳥爭飛，人復遊其生魄。李斯諫逐客書：樹靈鼉之鼓。常

建弔王將軍詩：戰餘落日黃，兵敗鼓聲死。周禮：庭氏掌射國中之天鳥。韓偓詩：生魄隨君君豈知？黃旗紫氣，爭聞班馬之

聲；哀雁嗥，音豪。猿，齊和守陴，類彌切之哭。司馬德操與劉公嗣書：黃旗紫氣，恆見東南，終成天下者，揚州之君乎。左

襄：有班馬之聲，齊師其遁。沈佺期詩：霜濃候雁哀。孟貫詩：山月照猿嗥。左宣：楚子圍鄭旬有七日，守陴者皆哭。二公雷霆屹若，

鋒刃恬然，旋出火以自燔，音煩。共膏原而奚惜，逸周書：屏遮而自燔於火。庾信哀江南賦：沾漬鋒鏑，脂膏原

野。焚巢毀卵，百口盡葬灰釘，折戟沈槍，萬衆猶喧巷陌。易：鳥焚其巢。家語：覆巢毀卵，則鳳凰不翔。後

漢書趙岐傳：闔門百口。徐陵文：祚會震懼，遽請灰釘。杜牧詩：折戟沈沙鐵未消。杜甫詩：苔臥綠沈槍。鄭俠詩：雁翅人家千巷陌。邨山同

穴，誰歸先軫之元，燐火紛流，孰辨萋宏之血。明一統志：北邨山，縣亘四百餘里。東漢諸陵及唐宋名臣墳多

在此。詩王風：死則同穴。左僖：先軫免胄入狄師，死焉。狄人歸其元，面如生。淮南子：久血爲燐。庾信連珠：燐火宵飛。莊子：萋宏死於蜀，藏其血

爲勝國閻陳二公徵詩啓

三年化爲碧。綽最已憐其併命，音眈復痛於懷沙。自註：閻應元二子，後渡江溺死。左襄齊莊公朝，指殖

韓郭最曰：是寡人之雄也。晉書卞壺傳：父子併命。眈眈見卞忠貞墓碑注。史記屈原傳：頃襄王怒而遷之。屈原乃作懷沙之賦，懷石遂自投

汨羅以死。

今者帝綱恢張，天閭誅蕩。成公綏樂歌：張帝綱，正臯綱。老子：天網恢恢，疎而不漏。漢書禮樂志：天門開，誅

蕩蕩。類函：萃稗天閭。屬勝朝之苞蘖，盡貫金雞；凡華表之遊魂，俱招唳鶴。  
詩商頌：苞有三蘖。唐書

百官志：中尚署令敕日，樹金雞於仗南。按：古頊敕詔日，設金雞於竿，口銜絳旛。雞以黃金飾首，故曰金雞。搜神後記：丁令威本遼東人，學道

於靈虛山，後化鶴歸遼，集城門華表柱。易：遊魂爲變。庾信枯樹賦：臨風亭而唳鶴。穀城片壤，與魯國以後降，沫土

故封，憫殷頑之待盡。史記項羽紀：項王已死，楚地皆降漢。獨魯不下。持項王頭示魯，魯父兄乃降。初楚懷王封項籍爲魯公

及其死，魯最後下。故以魯公禮葬項王穀城。書酒誥註：妹，地名，紂所都。朝歌以北是。正義曰：妹與沫一也。周書：紂殷頑民，遷于落邑。從此

奎章正史，遂傳韓通；丹鼎爰書，不名程濟。元史文宗紀：立奎章閣，學士院於興聖殿西，命儒生進講經史。宋

史周三臣傳：韓通，并州太原人。弱冠應募，以勇力聞。仕周積官檢校太尉。同平章事。恭帝即位，移領鄆州。太祖奉詔北征，至陳橋，爲諸軍推

戴。通聞變惶遽而歸。軍校王彥昇遇通於路，策馬逐之。通馳入其第，未及闔門，爲彥昇所害，妻子皆死。按：歐陽公五代史不爲韓通立傳，至

脫脰修宋史，始列入周三臣傳。漢書張湯傳：治傳爰書註：爰，換也。以文代換其口詞也。明史牛景先傳：程濟，朝邑人，有道術。洪武末，官岳池

教諭。惠帝即位，濟上書言：某月日北方兵起。帝謂非所宜言，逮至，將殺之。濟大呼曰：陛下幸囚臣，臣言不驗，死未晚，乃下之獄。燕兵起釋之，

改官編修，參北征軍。金川門啓，濟亡去。或曰：帝亦為僧出亡，濟從之，莫知所終。然而實沈無祀，峴首沈碑；左昭：晉侯有

疾。卜人曰：實沈臺駘為祟，叔向以問子產。子產曰：實沈，參神也。臺駘，汾神也。晉書杜預傳：預好為後世名。嘗言高岸為谷，深谷為陵。乃刻石

為二碑，紀其勳績。一沈萬山之下，一立峴山之上。曰：安知此後不為陵谷乎。孟浩然詩：峴首長花送。追恫吐孔切，鬼雄益彰

官謗。楚詞：魂魄毅兮為鬼雄。左莊：致辱高位，以速官謗。某緬懷前哲，載訊邦人；知廣陵彈盡之時，近

祇樹香聞之地；晉書稽康傳：康將刑東市，顧視日影，索琴彈之，曰：昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散，吾每靳固。廣陵散於今絕矣。檢

剛經：佛在舍衛國祇樹給孤獨園。修羅戈戟，已懼劫燒三災；江表芙蓉，敬建高臺一柱；法苑珠林：阿

修羅與帝釋戰，空中雨刀戟。釋大誥詩：俄聞劫燒嗟灰燼。真語：日會三災。參天樓炭經：天地劫數有三災變：一者火災變，二者水災變，三者

風災變。魏志文帝紀：以荆揚江表八郡為荊州。李白詩：青山削出金芙蓉。博物志：江陵有臺，惟一柱，衆梁皆拱之。文鏡武鼓，摧殘

薤露之歌；桂棟杏梁，黯慘平陵之色。淮南子：雕琢之飾，鍛錫文鏡。崔駰賦：武鼓鏗而雷震。古今註：薤露，蒿里，本出

田橫門人。橫自殺，門人傷之，為作悲歌二章。楚辭：桂棟兮蘭橈。司馬相如：長門賦：飾文杏以為梁。庾信：吳明徹墓誌銘：霸岸無封，平陵不樹。

為勝國閣陳二公徵詩啓

所冀詠懷古跡，少陵述以寄言；勸獎忠臣，坡老貽之碑版。稽康琴賦序：吟詠之不足則寄言以廣

意。杜甫詩：碑版照四裔。按：杜甫有詠懷古跡詩五首。蘇軾有表忠觀碑文。

辭掃塵氛，氣鑠星斗，其人其文，均堪不朽。

### 詹石琴詞序

吳錫麒

字聖徵，號毅人，錢塘人。乾隆乙未進士，官祭酒，工詩詞駢文，有有正味齋集。

吾杭言詞者，莫不以樊榭為大宗。

厲鶚字太鴻，號樊榭，錢塘人。乾隆元年舉鴻博，有樊榭山房集。蓋

其幽深窈眇之思，潔靜精微之旨；易：無有遠近幽深。典論：希聲窈眇。禮經：絜靜精微，易教也。遠緒相引，

虛籟自生；趙抃詩：遠緒憑誰寄數聲。杜甫詩：陰窟生虛籟。秀水以來，厥風斯暢。朱彝尊字錫鬯，號竹垞，浙江秀水人，

官檢討，有曝書亭等集。然其遊歷所在，邗音寒上為多；方輿勝覽：邗溝在江都縣城下。踵六一之風流，助

竹西之歌吹；四庫書目：六一詞一卷，宋歐陽修撰。杜牧詩：誰知竹西路，歌吹是揚州。此倡彼和，前于後唱；莊子：前

者唱于，而隨者唱喁，冷風則小和，飄風則大和。館借秋聲，譜傳琴雅；樊榭有秋聲館記，秋林琴雅詞。於是倚聲一

道，特盛於維揚。真州去揚，不百里而近；詞譜：宋人有借舊曲名，別倚新聲。賓客所聚，風雅相聞；



作上國之菟裘，通兩家之騎驛。左隱：使營菟裘，吾將老焉。殘月曉風之地，白沙翠竹之居。

柳永詞：昨宵酒醒何處，楊柳岸曉風殘月。江南通志：白沙亭在儀徵白沙洲，韋應物有白沙亭逢吳叟歌。宋嘉定間，方信儒移於注目亭故址。

杜甫詩：白沙翠竹江村暮。妍唱迭乘，履綦未沫。張華詩：美人興齊趙，妍唱出西巴。班婕妤詩：思君兮履綦。註：履，迹也。

辛亥，余以齷使全公之聘，主講來茲。詹子石琴乃書院肄業士也，希真之樵

歌，東澤之綺語。朱敦儒字希真，洛陽人，有樵歌。張緝號東澤，鄱陽人，著有東澤綺語。價。超軼塵外，傳播人間。

書謝安傳論：始居塵外，高謝人間。余校藝餘閒，傾懷相接。吳澄詩：棘闈校藝日如年。蘇軾詩：相對輒傾懷。始知其

師蔣君東樗，固得詞法於樊榭者。石琴受其傳鉢，闖乎祖庭。見聞錄：范質舉進士。主司和凝愛

其才，以第十三登第，謂質曰：君文宜冠多士，屈居第十三者，欲君傳老夫衣鉢爾。後位至宰相，封魯國公，與凝同。有詩云：從此廟堂添故事，

登庸衣鉢亦相傳。嘗以全稿示余，見其含懷負遠，造語幽腴，鬱烟山以表姿，盪霞水而

輔態。范成大詩：烟山漠漠水漫漫。枚乘兔園賦：往來霞水，散漫沒合。香絃欲語，萬花競飛；野笛忽秋，一鷗

成夢。李羣玉詩：一雙纖手語香絃。杜甫詩：黃鬚照萬花。趙師秀詩：野笛忽秋聲。陳造詩：碧水如天擬夢馳。愁端棖觸，別調

鏘流。江淹詩：縱橫愁思端。李白詩：更嗟別調流纖指。白苧歌長，翠樓吟緩。樂府解題：白苧歌有白苧舞，吳人之歌舞也。

吳地出苧，故因所見以寓意。始則草野所作，後則大樂用焉。其音商調，故清商七曲，有子夜者，卽白苧也。在吳歌爲白苧，在雅歌爲子夜。江淹楚詞：月波披於翠樓。緜緜渺渺，不知情之何以深也。

余自假滿還京，屢閒寒暑，陽春輟調，流水停聲。

宋玉對楚王問：客有歌於郢中者，其始曰下里。

巴人，國中屬而和者數千人，其爲陽阿薳露，國中屬而和者數百人，其爲陽春白雪，國中屬而和者數十人。流水，見陳維崧歸田倡和序。

每盼音塵，冀蠲首疾。

謝莊月賦：美人邁兮音塵隔。詩國風：甘心首疾。

而乃孝廉船上，上已筵開。

晉書：張

憑傳：憑詣劉恢，清言彌日，留宿，至旦遣之。憑還船須臾。悵傳教覓張孝廉船，召與同載。孟浩然詩：浮杯上已筵。

良覲甫申，清談

已竟。

謝靈運詩：引領冀良覲。應璩與曹長思書：樵蘇不爨，清談而已。

拾落花而笑冷，遽作歸人賦。伐木而

求聲，還須我友。

昭明太子啓：黃花笑冷，白羽悲秋。詩小雅：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。又：相彼鳥矣，猶求友聲。國風：叩須我友。

爰留

芳札，索序曩編。

梁元帝與劉孝綽書：數路計行，遲還芳札。

余生於山水之鄉，少習漁樵之唱。

岑參詩：

遂就山水興，盡作漁樵言。

頗耽斯業，藉以自娛，所惜古老有暎，迷方莫措。

李白詩：古老向余言，杜甫詩：

賤子何人記，迷方著處家。

而石琴挺後來之秀，扇已往之芬。

晉書王忱傳：范寧謂曰：卿風流雋望，真後來之秀也。

南北題襟，江湖載酒。

唐書藝文志：漢上題襟集，段成式溫庭筠余知古同撰。杜牧之詩：落拓江湖載酒行。寒天頌

音頌

洞招老鶴而下之；空波渺瀰，寒遺佩而宛在。

賈誼旱雲賦：運清濁之瀕洞兮，正重沓而並起。杜甫詩：老鶴

萬里心。木華海賦：渺瀰洪漫。楚辭：捐余袂兮江中，遺余佩兮澧浦。

記曰：「善歌者使人繼其聲，善教者使人

繼其志。」愧余之不足爲益友，而深幸樊榭之有替人也。唐書：杜審言謂宋之間等曰：我在久歷

公等，但恨不見替人云。

香絃欲語一聯，逼近齊梁，非唐以下所能夢見。

### 羅兩峯香葉草堂詩序

羅聘，字兩峯，安徽歙縣人，布衣，能詩工畫。

### 吳錫麒

往時讀金冬心先生集，金農字壽門，錢塘人，布衣，有冬心先生集。愛其造懷負遠，蓄韻幽微；

如清夜九霄，落魚山之梵；如深雪萬嶂，品雷威之琴；

杜甫詩：月傍九霄多。異苑：陳思王曹植嘗登魚

山，忽聞巖岫裏有誦經聲，清迥深亮，遠谷流響，不覺斂襟祇敬，便則而效之。今之梵唱，皆植依擬所製。許棠詩：千溪與萬嶂，繚繞復崢嶸。深

蘭雜記：雷威作琴，不必皆桐，遇大風雪中，獨往峨眉酣飲，著蓑笠入深松中，聽其聲連延悠揚者，伐以爲琴，妙過於桐。

濯紅泉而

散蕤，煉白石而飛翠；音亦謝靈運詩：石磴瀉紅泉。自標高格，莫躡後塵。

歐陽修詩：水禽閒暇自高格。鮑照

舞鶴賦：逸翮後塵。而兩峯獨能因瓶鉢之傳，研花水之味。梁書儒林傳：范縝著神滅論曰：捨縫掖，引緇衣，廢

俎豆，列瓶鉢。陶宏景答釋曇鸞書：正爾整拂藤蒲，具陳花水。指歸龍象，歡詠鸞凰。晉書束皙傳：校綴次第，尋考指歸。隋煬

帝賜釋慧覺書：今於城內建慧日道場，延屈龍象，大宏佛事。晉書阮籍傳：籍嘗於蘇門遇孫登，與商略終古，及栖神道氣之術。登皆不應，因

長嘯而退。至半嶺，聞其聲若鸞鳳之音，響乎巖谷，乃登之嘯也。闖乎師門，鼓其靈柩。音曳。論衡：不入師門，無經傳之教。楚

辭：漁父莞爾而笑，鼓枻而去。所刊香葉草堂詩二卷，天樂自奏，六塵盡空。法苑珠林：北印度國都城北有

月光王塔，於齋日常放神光。花天樂。梁武帝詩：揮霍變三有，恍惚隨六塵。水波不興，萬里一碧。蘇軾赤壁賦：清風徐來，

水波不興。范仲淹岳陽樓記：上下天光，一碧萬頃。句可呈佛，心時雜仙。徐照詩：句好堪呈佛，心清不問禪。文心雕龍：正始

明道，詩雜仙心。娓娓乎其趣長，泠泠然其旨遠已。晉書：此客聲譽，為來逼人。宋玉風賦：清清泠泠，愈病析

醒。然而頻年作客，半世憂貧，徒以繪事之精，用博名流之翫。論語：繪事後素。世說：孫綽許詢，皆

一時名流。活梅花於腕下，生竹樹於胸中。畫繼：惠洪覺範能畫梅，每用早子膠於生絹扇上，燈月下映之，欲活

宛然梅也。蘇軾記：畫竹必先得成竹於胸中，執筆熟視，乃見其所欲畫者，急起從之，少縱則逝矣。春山淡而秋山明，新鬼

大而故鬼小。自註：兩峯善畫鬼，有鬼趣圖傳於世。郭熙山水訓：真山之烟嵐，四時不同，春山淡冶而如笑，夏山蒼翠而如滴，秋山

明淨而如粧，冬山慘淡而如睡。左文：吾見新鬼大，故鬼小，先大後小，順也。極雲烟之變幻，恣粉墨之臨摹。杜甫詩：揮

毫落紙如雲烟。遂令蔗滓稱珍，榴皮見重。洞天清錄：米南宮多游江湖間，每卜居必擇山水秀處，其初本不能作畫，後

以目所見摹仿之，遂得天趣。其作墨戲，不專用筆，或以紙筋，或以蔗滓，或以蓮房，皆可爲畫，不肯於絹上作。今所見米畫，或用絹者，皆後人

僞作也。蘇軾詩序：先生過湖州東林洗氏，飲醉，以石榴皮書其家東老巷之壁。伺恕先以美醞，購營邱以兼金。宋

史：郭忠恕字恕先，多遊岐雍京洛間，縱酒跡地，尤善畫，得者以爲寶。宣和畫譜：李成字咸熙，營邱人，山水第一，有顯人孫氏招之，卻不應。

莫不知野王無聲之詩，而罕能知摩詰有聲之畫也。宣和畫譜：顧野王畫草蟲尤工，多識鳥獸草木

之性，詩人之事，畫亦野王無聲詩也。東坡志林：味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。

嗟乎！風塵落落，珍髻音替，誰誇雪刺蕭蕭，勞薪易感；班固答賓戲：彼皆躡風塵之會，履顛沛

之勢。漢書揚雄傳：資嫵娃之珍髻兮，鬻九戎而索賴。宋璟求致仕表：霜毫生領，雪刺滿頭。晉書荀勗傳：勗嘗在帝座進飯，謂左右曰：此是勞

薪所炊，咸未之信。帝遣問饋夫，乃云：實用故車腳，舉世服其明識。異地之賞音已少，故山之招隱方殷。江表傳：

周瑜謂蔣幹曰：吾雖不及夔曠，然聞絃賞音，足知雅曲也。樂府古題：招隱本楚詞，漢淮南王安小山所作也，言山中不可以久留。後人改以

爲五言。烏倦知還，鱸香可慕。陶潛歸去來辭：鳥倦飛而知還。能改齊漫錄：陳文惠題松江詩末云：西風斜日鱸魚香，香當

作鄉。我去負東郊之米，君歸卜西郭之居。家語：子路曰：由侍二親之時，食藜藿之食，爲親負米百里之外。李商

隱爲張評事謝辟啓：負米東郊，止勤色養。隋唐佳話：杜甫在成都，節度裴冕爲卜居西郭浣花溪，作草堂。他日柔艣一枝，枯

筇三尺；陸游詩：一枝柔櫂聽伊啞，炊稻來依野老家。虞集詩：蕭條倚枯筇。能尋宿約，來話舊遊；相與遵聖

湖之濱，訪冬心之墓；錢塘志：明湖一名聖湖，卽西湖也。爲披宿草，重炷瓣香；禮檀弓：朋友之墓，有宿草而

不哭焉。風月堂詩話：陳無己曰：吾此一瓣香，爲山谷老人燒也。殘碣幾行，讀來夕照；新詩一卷，唱向秋墳，

周權魯山詩：摩挲殘碣討遺跡，搔首躑躅斜陽中。李賀詩：秋墳鬼唱鮑家詩。不又足以證三生之契也乎！三生，見蒲

松齡志異自序注。

清夜九霄，深雪萬嶂，文境似之。

### 張花農牀山堂詩集序

吳錫麒

春草雉媒之路，涼波魚蕩之音；龜蒙吳中詩：三泖涼波魚蕩動，五茸春草雉媒驕。三泖音卯

周環，九峯互抱；江南省志：松江鳳凰峯，庫公峯，余峯，細林峯，薛峯，機峯，橫雲峯，千峯，崑峯，爲九峯。圓泖，大泖，長泖，爲三泖。橋

迴樹隱，港折潮通；插六枳以成籬，蒔音侍七松而蔭屋；

馮衍顯志賦：擿六枳而爲籬兮，繁蕙若而爲

室。唐書鄭薰傳：既老，號所居爲隱巖，時松於庭，號七松處士。

其閒有詩人焉，絃外如語，蘆中可呼；

王昌齡詩：髣

髴絃指外，遂見古初人。吳越春秋：伍員奔吳，至江，漁父渡之，呼之曰：蘆中人！蘆中人！豈非窮士乎？

滿眼青山，留之臥榻；半

瓶白酒，覆有蓑衣；

梁武帝詩：金盃盛白酒。江爲詩：何時洞庭上，春雨滿蓑衣。

密偶同謠，疏襟獨唱；

杜甫詩：

飄飄散疏襟。

則吾友張君花農也。花農讀等身之書，發嘔

音歐心之語；

宋史賈黃中傳：黃中幼聰

悟，方五歲，父珙每旦令正立展書卷比之，謂之等身書，課其誦讀。唐書李賀傳：每出，從小奚奴，背古錦囊，遇所得，書投囊中。母曰：是兒要嘔

出心乃已耳。閱酸鹹而得味，脫塵瑒音羈而表姿；

韓愈詩：嗜好與俗殊酸鹹。趙抃詩：潔淨去塵瑒。

憶丙申

冬，與予有石門之役，烏篷五尺，淺水一條；

陸游詩：烏篷畫楫有新船。白居易詩：淺水低橋去盡通。

柏音舅

綻如梅，舫鳴似雁；

黃鎮成詩：前村烏柏熟，疑是早梅花。余靖詩：健艣雁齊鳴。

君乃籠渾脫之帽，裹蒙茸

之裘；

唐書五行志：太尉長孫無忌以烏羊毛爲渾脫帽，人多效之，謂之趙公渾脫。詩國風：狐裘蒙茸。

枯蚌點燈，缺盆種

火；

皮日休釣侶詩：煙浪濺篷寒不睡，更將枯蚌點漁燈。淮南子：陶者用缺盆。極寫有聲之畫，微拈欲斷之髣；有聲

畫，見羅兩峯序。盧延讓詩：吟成幾個字，燃斷數根髣。

朝霜正明，罷盥而流唱；夕月既落，呵凍而擘箋；

延之文：霜夜流唱，曉月升魄。韋應物詩：嘗陪夕月行宮齋。天寶遺事：李白撰詔語，時大寒硯凍，帝敕宮嬪執牙筆呵之。川途不長，

吟趣彌永。宋之間詩：刊木望川途。古人云：有來斯應，每不能已者，其斯之謂歟！蕭子顯序：有來

斯應，每不能已也。然而蘭為香草，刈在當門，桐有殊聲，危於入爨。蜀志：先主殺嚴裕，諸葛亮救之。先主

曰：芳蘭生門，不得不鋤。後漢書：蔡邕傳：吳人有燒桐以爨者，邕聞火烈之聲，知其良木，因請而裁為琴，果有美音。造物每叢其

忌，風塵又局於知；遂致才子傷心，名流隕涕；如花農者，負其畝。音畝崎磊落之氣，

投於寬閑寂寞之區。謝靈運山居賦：上巖崎而蒙護。韓愈文：磊落奇偉之人。又：耕於寬閑之野，釣於寂寞之濱。燕借

巢棲，魚隨灤音賴止。左襄：猶燕之巢於幕上。馬祖常西方深詩：魯郭秋已深，西灤多蒲魚。深，陂池也。蓮花笑冷，桂

樹愁孤。昭明太子文：黃花笑冷。魚喧米鬪之周旋，雪虐風饕。音滔之閱歷。沈承妻薄氏詩：水次鱗居

接葦蕭，魚喧米鬪晚來潮。韓愈文：歲弊寒飈，雪虐風饕。山郵長而水郵短，舊雨少而今雨多。王維詩：野居發山

郵。杜甫詩：小序臥病長安，旅次多雨。尋常車馬之客，舊雨來，今雨不來。白髮懷人，青衫作客。耿漳詩：冉冉青衫客，悠悠白

髮人。雖復談談上聲荔三百，買田十雙。蘇軾詩：日饒荔支三百顆。張養浩詩：已辦良田四十雙。而刺已生

毛，口如銜闕。撫：劉魯風投謁，為典說所阻，因賦詩曰：無錢乞與韓封客，名紙毛生不為通。子夜歌：石闕生口中，銜碑不得語。



聽樓頭之鬢策，音必栗。感江上之琵琶；

明皇雜錄：明皇既西幸蜀，時梨園子弟善吹鬢策者，張野狐爲第一，此人

從至蜀，上因以其曲授野狐。洎至德中，上於望京樓下，命野狐奏雨淋鈴曲，上四顧淒涼，不覺流涕。白居易琵琶行：潯陽江頭夜送客，楓葉

荻花秋瑟瑟。得毋幽憂之疾既深，而愁苦之音易好乎！陸龜蒙幽居賦：既抱幽憂之疾，復爲底下之居。歐陽

修文：歡愉之詞難工，而愁苦之音易好。及授余全集讀之，則又身經憔悴，志益蕭閒，林壑阻深，寓

勝懷於雙屐；奇逆切風波延佇，展良晤於一鷗；史記司馬相如傳：山川阻深，不能自致。張養浩詩：鷗狎海風

波。雖：結幽蘭而延佇。古音別操，靈響自結；孟郊詩：古音命韶英。左思魏都賦：靈響時驚於四表。文心雕龍：捶字堅而難

移，結響凝而不滯。習乎烟霜以成其逸，挹之林澍音鼓以達其清；盧綸詩：獨鶴寄烟霜。蕭子良與劉景蕤

書：昔俗居幽，寓歡林澍。初葉滋涼，孤花秀晚；沈約詩：長枝崩初葉。韋應物詩：孤花表春餘。領其標格，奠乎莫

追已。

僕愛春雨之片帆，戀秋風之一箸；錢起詩：春天微雨散，涼吹片帆輕。吳融詩：何須一箸鱸魚膾，始掛征帆

問釣磯。黃歇之浦，音舍公之山，甫里之故祠，平原之舊宅；江南通志：黃浦在甯匯縣西六十里，戰

國時楚黃歇所鑿。庫公山在華亭縣北。昔有庫公隱此，得名。唐陸龜蒙居松江之甫里。後卽其宅改爲祠。陸機宅在華亭縣谷陽門內，今普

照亭，相傳爲陸氏園亭。按：華亭，今併入松江縣。雪泥印在，雲水蹤留。蘇軾詩：人生到處知何似，好似飛鴻踏雪泥；泥上偶

然留指爪，鴻飛那復計東西。又：雲水光中洗眼來。而山靈未畢其獻酬，奚囊有虛於措。君去聲，拾。遂志賦：信

此山之多靈。後漢書范冉傳：拊拾自資。撫形自鏡，良用忸怩。夏書：顏厚有忸怩。亦以炫鼓雷門，誇璞鄭

氏；後漢書王章傳：毋持布鼓過雷門。國策：應侯曰：鄭人謂玉未理者璞，周人謂鼠未理者璞。周人懷璞過鄭，買曰：欲買璞乎？鄭買曰：欲之。

出其璞乃鼠也，因笑不取。國有人焉，未敢率爾也。陸機文賦：或操觚以率爾。

應有盡有，無藻溢於辭之病。

### 曾盱江靜香齋遺詩序

吳錫麒

維時窮谷日短，孤檐雪深，薄酒不醖，凍絃易折。左昭：深出窮谷，固陰沍寒。惠洪詩：深檐雨雪時。

淮南子：魯酒薄。蘇軾詩：起漣凍絃折。哀禽愴夫故侶，潛鱗損其素書。吳均詩：別鶴尋古侶。古詩：呼兒烹鯉魚，中有尺

素書。陰寒中人，抑鬱誰語。宋玉九辨：懣懣增欷歔，薄寒之中人。賈誼弔屈原文：獨抑鬱其誰語。乃有登音耶，然

造門，肅然請謁者。莊子：夫逃虛空者，聞人足音蹙然而喜矣。左隱：惟我鄭國之有請謁焉。則吾亡友曾君盱

吁江之令嗣今戶部主事賓谷也。手其先人遺集，乞序於余。余受而讀之，意喻於獨欣，而情感乎均戚。竹林游歇，尙識黃公之墟；山陽室空，更咽鄰人之笛。黃墟，見吳

兆鸞孫赤崖詩序。鄰笛，見毛奇齡復沈康成書。

引聲欲泣，覆卷而思。方余與盱江釋褐中歲，注名木

天；北史高允傳：旌弓旣招，釋褐投巾。六典：內閣司舍，惟祕閣最宏敞，故謂之木天。賃屋亦望衡而居，無日隔同年

之面；荆州記：龐德公居漢之陰，司馬德操宅州之陽，望衡對宇，歡情自接。撫言：同年晏於曲江。盧象以雕幃載妓，爲人所發。崔沈判曰：

紫陌尋春，便隔同年之面；青雲得路，可知異日之心。隻雞之局，訂之立談；狡兔之毫，禿於坐詠。陶潛詩：隻雞

招近局。蘇軾詩：一掃千兔禿。刻燭自律，申旦忘疲。南史：王泰每預朝會，刻燭賦詩。楚辭：獨申旦而不寐兮。月流有

聲，花淡如影，余謂此樂當令常繼。君乃憮然，微若有感。南皮高會，每念乎元

瑜；東海仙龕，音堪遽迎乎白傅。魏志：文帝曰：元瑜書記翩翩，致足樂也。南皮之會，誠不可忘。白居易詩序：近有人從海

上回。海山深處，見樓臺中有仙龕，虛一室，多傳此待樂天來。按：阮瑀字元瑜。白居易字樂天。雙旌千里，一別三生，嗚呼

痛哉！錢起送張中丞詩：林水引雙旌。三生，見志異自序。

夫鍾期沒而伯牙輟絃，惠施死而莊子寢說。世說：支道林曰：牙生輟絃於鍾子。淮南子：惠施死而

莊子寢說。傷知音之不作，悲冥契之既逝。列子：子期死，伯牙絕絃，以無知音者，王僧孺任府君傳：可稱冥契，是為

神交。然而神明可接，慧性難磨；故椒蘭之芳，因委灰而彌烈；斗牛之氣，雖埋劍而

亦明。劉禹錫詩：慧性非形礙。習鑿齒文：芳芬起於椒蘭。陸機演連珠：郁烈之芳，出於委灰。晉書張華傳：牛斗之上，常有紫氣。後問雷煥，

得寶劍於豐城。為之申誦前編，校詳故牘，青燈暗燼，古木怒號。陸游詩：屋老孤燈暗，風顛萬木號。晉

然而山水相逢，呼之則精靈欲出；任昉之思僕射，無改生平；孔融之見虎賁，引之

上座；後漢書：孔融與鮑昱素善。昱卒有虎賁士，貌類於融。每酒酣，引與同座，曰：雖無老成人，尚有典刑。按：任昉有思范僕射雲詩。所

謂雖無老成人，尚有典刑，其在斯乎！雖無二句，見詩大雅。君詩深造以資，練才於學，有

竹枝之調苦，得離騷之韻幽。唐音筭：箴竹枝，樂府名，本出巴渝。元和中劉禹錫謫其地，為新詞，更盛行焉。杜甫詩：苦調

短長吟。按：離騷，楚大夫屈原作。迹其水宿風餐，破帆孤騎；杜甫詩：水宿伴鸞鷖。鮑照詩：風餐委松宿。半生落拓，

萬念蒼涼。即至內，歷承明，出典大郡；漢書嚴助傳注：承明廬在石柱閣外。直宿所止曰廬。馮衍遺田邑書：伯玉擢

選剖符，專典大郡。蓬山方到，而船已風移；棠蔭垂成，而離逢日昃；史記封禪書：及至三神山，反居水下。

臨之，風輒引去。易：日昃之離。賴陶寫其何物，終願音勸，頷而傷生；晉書：王羲之曰：正賴絲竹陶寫。離騷注：頷，頷渡

也。又不飽貌。江湖可游，寓晤言於萍跡；草木未改，圖形狀於薜衣。詩：隴風可與晤言。李融詩：十年

漂泊如萍跡。上官昭容詩：人將薜作衣。君其已逮於古人，我更難忘乎昔者！

嗟嗟！山阿畢景，車馬虛生；竹素有情，文章未死。張充與王儉書：長羣魚鳥畢景山阿。華陽國志

揆之蒼蒼，竹素宜聞。采歸昌之奇律，統大魁而為笙。晉書：張協傳：采奇律於歸昌。按：鳳夕鳴曰歸昌。潘岳賦：統大魁

而為笙。注：魁，首也。大魁，謂匏首插定所也。沈延之注：邇言將行於世，賈逵之傳絕學，獨闡其微。南

史：沈約撰邇言十卷，其子延集注行於世。漢書：言左氏者多祖於鄭興，而賈逵自傳其父業。大學衍義：為往聖繼絕學。以視東原

北祖，魚門西逝；楹書莫讀，弱息僅存。晏子春秋：擊楹納書以遺子。南史：周盤龍辭於王儉曰：小人弱息，當得一

子。按：戴震字東原，程晉芳字魚門。剖羈上聲劓音厥之事，賴之友朋；蓬蒿之室，寄乎妻子。而君有

賢嗣，能宏斯業；聽余此言，亦當微笑應之已！庚信賦：雕鐫始就，劓劓仍加。世說：張仲蔚隱居不陸，蓬蒿滿

宅。

情至之文，如水到渠成，山動秀生。

### 詒晉齋詠趙忠毅公鐵如意詩卷跋

詒晉齋詠趙忠毅公鐵如意詩卷跋

### 吳錫麒

夫千秋非可冀，傳之者貞臣；一器何足珍，重之者君子。

說苑：守文奉法，辭祿讓賜，不受贈

遺，此貞臣也。是以奮司農之笏，血灑元黃，彈信國之琴，聲淒風雨。

唐書段秀實傳：朱泚召秀實計事。

秀實戎服，與源休並語，至僧位，勃然起執休腕，奮其象笏，奮而前，遂擊之。易：龍戰于野，其血元黃。文信國琴銘：松風一榻雨瀟瀟，萬里封疆

不寂寥，獨坐瑤琴遺世慮，君恩獨恐壯懷消。若夫邪蒿未拔，隆棟將傾；

北史邢峙傳：宰進太子食，有菜曰邪蒿，峙命去

之，曰：此菜有不正之名，非殿下所宜食。易棟隆吉。許敬宗詩：隆棟象端衡。丹不

吳融詩：皇恩自抱丹心報。

莊子：萑宏死於蜀，藏其血，三年化為碧。箕尾縱歸於天上，精靈常託於人間；

宋史趙鼎傳：鼎自書銘旌云：身

騎箕尾歸天上，氣作山河壯本朝。吳融詩：莫道精靈無伯有。

吾蓋讀題趙忠毅公鐵如意諸詩而尤有感

焉。方其祥麟特出，威鳳初鳴；

玉海：興國九年，嵐州獻牝獸一角，角端有肉，詔羣臣參驗，徐鉉等以為祥麟。有司作祥

麟曲。唐書長孫無忌傳：太宗追思王業艱難，佐命之力，作威鳳賦，以賜無忌。

嶽嶽於朝，錚錚此骨；

漢書朱雲傳：五

鹿嶽嶽，朱雲折其角。後漢書劉盆子傳：徐宣等叩頭曰：今日得降，猶去虎口歸慈母。帝曰：卿所謂鐵中錚錚，傭中佼佼者也。

聳四凶

之危，論掃羣豎之姦鋒；

明史趙南星傳：天啓三年，大計京官，以故給事中元詩教趙興邦官應靈吳亮嗣四人，先朝結

黨亂政，議黜之。吏部都給事中魏應嘉力持不可。南星著四凶論。後漢書哀術傳：羣豎不從吾，而從吾家奴乎？用汝爲觸邪之

羊，風生搏擊，用汝爲屈軼之草，志效驅除。晉書與服志：法冠一名柱後，或謂之獬豸冠，高五寸，凡執法官皆

服之。或謂獬豸神羊，能觸邪佞。漢書翟方進傳：搏擊豪強。博物志：堯時有屈軼草生於庭，佞人入朝，則屈而指之。

捉搦興歌，提

攜起舞。樂府有捉搦歌。直欲睡壺搗張瓜切，缺珊瑚敲殘。世說：王處仲每誦魏武帝老驥之句，輒以鐵如意

打睡壺，壺口盡缺。晉書石崇傳：崇與王愷爭豪富。武帝嘗以珊瑚樹賜愷，愷以示崇，崇以鐵如意擊之，應手而碎。而楚魄幾沈，

莫盡指揮之用，秦冤難洗，翻罹鍛鍊之災。范成大詩：鑠石誰能招楚魄？五代史後蜀世家：王昭遠好讀兵書，

手執鐵如意，指揮軍事。駱賓王詩：自憫秦冤痛。漢書路溫舒傳：上奏畏卻，則鍛鍊而周內之。嗚呼悲矣！於是雁門戍去，

黯黯投荒，郅菟經過，迢迢訪古。明史趙南星傳：以汪文言獄坐南星，贖萬五千，戍代州。南星抵戍所，處之怡然。漢書

地理志：雁門郡秦置并州。柳宗元詩：一身去國六千里，萬死投荒十二年。史記酷吏傳：郅都者，大陽人也，爲雁門太守。囊裏之冰

虬渠尤切，欲吼，許后切。雲中之蹇騎難歸。明史趙南星傳：莊烈帝登極，有詔赦還，巡撫李志愛，忠賢黨也，故遲遣之，

竟卒於戍。漢書地理志：雲中郡，註：秦置。莽曰：受降，屬并州。東方未明，硯偕舊侶，西臺慟哭，竹奏先聲。自註：

東方未明，公視銘也。謝皋羽西臺慟哭記：以竹如意擊石，作楚歌招之。孤負佳名，時事常居八九，激揚勁節，摩

挈豈止再三；晉書羊祜傳：祜歎曰：天下不如意事，十居八九。江淹詩：清風知勁節。梁橫吹曲：一日三摩挲。鑄非錯而奚

尤，賜有環而誰沮？通鑑：羅紹威既誅牙軍，雖去其逼，而魏兵自此衰弱。紹威悔曰：合六州四十三縣鐵，不能鑄此錯也。公羊

傳：大臣去國三年，復於境上，君賜環則復，與之玦則去。剛終不折，堅豈能磨？漢書：偽不疑傳：太剛則折，太柔則廢。論語：不

日堅乎，磨而不磷。風將振世之懦頑，物亦爲人之愛敬。孟子：故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立志。杜甫詩：樹

木猶爲人愛惜。嗟嗟！茄花委鬼，化何處之蟲沙？石馬銅駝，掩前朝之荆棘；續表忠記：先是忠賢

初值東宮，有道人歌於市曰：委鬼當朝立，茄花滿地紅。蓋先兆云。抱朴子：周穆王南征，三軍之士，一朝盡化，君子爲猿爲鶴，小人爲蟲爲沙。

唐會要：唐太宗刻石爲常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下。韋莊詩：昭陵石馬夜空嘶。晉書：索靖傳：靖有先識，遠量，知天下將亂，指洛陽宮門

銅駝曰：會見汝在荆棘中耳。而一枝冷鐵，幾字殘銘；古入鱗紋，香留苔鏽；洛陽伽藍記：河西岸上有如來

作摩竭大魚，從河而出，十二年中，以肉濟人處，起塔爲記，石上猶有魚鱗紋。集韻：鏽，鐵生衣也。佐高齋之燕賞，供名士

之品題；南史：江徵傳：數與宴賞。李白：上韓荆州書：一經品題，便作佳士。追俊及而論芳型，合鄒枚而裁新

句。後漢書：黨錮傳序：指天下名士爲之稱號，上曰三君，次曰八俊，次曰八顧，次曰八及。俊者，言人之英也；及者，言其能導人追宗者也。李

白詩：梁苑傾鄒枚。按：謂鄒陽枚乘。似吐成虹之氣，肝膽俱寒；如聞擊石之聲，鬼神亦泣。淮南子：天二



氣卽成虹。朱子詩：肝膽不勝寒。擊石見上西臺注。杜甫詩：詩成泣鬼神。例同白戰，請麾詩國之心兵，事在青編，

還助史家之談柄。蘇軾詩：白戰不許持寸鐵。白居易詩：境添吟詠真詩國。韓愈詩：冥茫觸心兵。梁簡文長沙王廟碑：功書綠

字，事燭青編。唐書李訓傳：玄宗命訓講易，時方盛夏，上命取犀如意，與訓爲談柄。

負聲有力，振采欲飛。

寄王治山同年書 治山名春煦，江蘇婁縣人，乾隆乙未進士，官至宜昌府知府。

吳錫麒

執別都門，四離寒暑；梁簡文與劉孝綽書：執別灞滙，嗣音阻闕。詩小雅：載離寒暑。臨風軫結，不勝願

言之懷。楚詞：鬱結紆軫兮，離愍而長翰。詩衛風：願言思子。前歲引領音塵，聞五馬渡江，已在漢之南，

沲之北矣。潘子真詩話：漢制太守駟馬而已。其有加秩中二千石乃右驂，故以五馬爲太守美稱。書禹貢：嶓冢導滌，東流爲漢。又岷

山導江，東別爲沲。土風氣候，久習自佳。周宏讓報王褒書：土風氣候，各集所安。餐衛適時，動靜多豫，甚

善甚善！

比遇楚中人，具言彝陵之地，山川至清；漢書地理志：南郡縣彝陵。按：彝陵卽今湖北宜昌縣，清爲宜

昌府治。仰眺大巫之峯，遠沂空舫之峽。陸游入蜀記：新奔灘下十餘里有大巫山。空舫峽在湖北務歸縣東南四十里。

蒼翠詭狀，曦音羲月異色。柳宗元茅亭記：蒼翠詭狀。水經注：非亭午夜分，不見曦月。鳥翅相凌，獨交霞

景；猿臂所企，虛聞松聲。水經注：山峯競舉，若豎鳥翅。李百藥詩：霞景煥餘照。埤雅：猿不踐土，好上茂木，渴則接臂而飲。宋

玉高唐賦：不見其底，虛聞松聲。昔羊欣頤志於新安，謝尚散懷於牛渚。南史：羊欣傳：文帝以為新安太守，在郡

十三年，樂其山水。晉書：袁宏傳：謝尚鎮牛渚，秋夜乘月，率爾與左右微服泛江。會宏在舫，諷詠，聲既清會，辭又藻拔。駐聽久之，即迎升舟。與

之譚論，申旦不寐。簿書之暇，山水方滋。足下為政風流，與時和樂。杜甫詩：為政風流今在茲。當此

室生虛白，几落奇青。莊子：虛室生白。徐孝穆文：水含淺碧，山落奇青。含笑奏懷，灑翰流潤。齊武帝詩：含笑

一轉私自憐。杜甫詩：灑翰銀鉤連。履綦雖遠，苔岑未移。班婕妤詩：思君兮履綦。注：履，迹也。郭璞贈溫嶠詩：及爾臭味，異苔

同岑。葉落花開，能無逮憶。蕭子顯自序：開花落葉。

僕眞州三載，人海重來。揚州府志：江都縣地，唐析置揚子縣。宋為眞州，今為儀徵縣。蘇軾詩：萬人如海一身藏。

爪印難尋，巢痕都換。爪印，見牀山堂詩序註。蘇軾詩：九重新掃舊巢痕。往昔命儔歡侶，舉杯相於。曹植

洛神賦：命儔歡侶。孔融書：閒僻疾動，不得與足下岸幘廣坐，舉杯相於。蘇晉長齋，鄱陽暴謔。杜甫詩：蘇晉長齋繡佛前。吳

都賦：鄱陽暴諱中酒而作。芳草當席因之醉眠明蟾代燭不覺申旦。鄆漢詩：竟夕坐明蟾。楚詞：獨申旦而

不寐兮。曾幾須臾，遂成零落。容齋三筆：僧祇律云：二十念爲一瞬，二十瞬名一彈指，二十彈指名一羅預，二十羅預名一須

臾，一日一夜，有三千須臾。生者萬里，逝者九原。禮檀弓：趙文子與叔譽觀乎九原。註：九原卽九京，晉大夫葬地也。川迅

舟潛，問黃壚其安在？波駁雨滯，夢青楓而不歸。陸機辨亡論：川隄流迅。庾信思舊銘：風雲上慘，舟壑潛移。

黃壚，見吳兆菴孫赤崖詩序。劉峻答郭時書：波駁雨滯，動閩山川。杜甫夢李白詩：魂來楓林青，魂去關塞黑。萬感俱盈，百念如

幻，尙何言哉！尙何言哉！況犬馬之年漸長，幽憂之疾愈深。漢書賈禹傳：臣犬馬之齒八十一。莊子：

子州支父曰：我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。心旌搖搖，不風而盪；鬢毛種種，如雪益紛。職國策：

心搖搖如懸旌而無所終薄。左：余髮如此種種。蹈叔夜之三，具文通之五。晉康與山巨源絕交書：臥喜晚起，而常關

呼之不置，一不堪也；抱琴行吟，弋釣草野，而吏卒守之，不得妄動，二不堪也；危坐一時，瘳不得搖，性復多蟲，把搔無已，而當裹以章服，揖拜

上官，三不堪也。江淹與交友論隱書：性有所短，不可韋弦者有五：一則體本疲緩，臥不肯起；二則人閒應酬，酷嬾作書；三則賓客相對，口不

能言；四則性甚畏動，事絕不行；五則愚姦妄發，輒被口語，有五短，而無一長，豈可處人閒邪？按：康字叔夜，淹字文通。足下視僕，其

尙繫心竹帛，留意簪纓者哉？後漢書鄧禹傳：禹得數其尺寸，垂名功於竹帛耳。張說詩：不將羅薛易簪纓。

家世貧薄，負郭無田；後漢書崔實傳：實歷位邊郡，而愈貧薄。史記蘇秦傳：且使我有雒陽負郭田二頃。吾豈能佩六

國相印乎？思在西溪之西，北山之北；杭州府志：西溪在武林山西北山下。後漢書法真傳：扶風太守欲以為功曹。真

曰：以明府見待有禮，故敢自同賚末，若欲吏之，真將在北山之北，南山之南矣。十雙可買，數椽是營；輟耕錄：田四畝為一雙。

陸游詩：先葺雲門屋數椽。旁連魚陂，音卑環以梅竹；史記貨殖傳：水居千石魚陂。註陂澤養魚，一歲得千石也。就闢

爽塏，音愷以娛二親；左昭：子之宅近市，湫溢黷塵，不可以居，請更諸爽塏者。書堂三間，足度音詭千卷。白居易

易詩：書堂對藥臺。戴叔倫詩：依然松下屋三間。時復春醪音勞夕撫，秋琴畫張；江淹恨賦：濁醪夕飲，素琴晨張。陶潛詩：

靜寄東軒，春醪獨撫。暱近漁樵，用佐情話；陶潛歸去來辭：悅親戚之情話。即當草屨荷衣，從吾所好。漢

書卜式傳：布衣草屨。孔稚珪北山移文：焚芟裳而製荷衣。塵累相屬，虛願莫酬；南史阮孝緒傳：庶保生全，以免塵累。未

卜東菑，音緇翻又西笑；王維詩：蒸藜炊黍餉東菑。桓譚新論：關東俚語，人聞長安樂，則西望而笑。鷗鳥徒存此約，

江神實泄吾盟。陳造詩：更與蘇堤鷗鷺約，辦舟來賞牡丹秋。蘇軾詩：江山如此不歸山，江神見怪笑我頑。我謝江神豈得已有田

不歸如江水。

足下景溢扶桑，穎秀若木；淮南子：日出於暘谷，浴於咸池，拂於扶桑，是謂晨明。十洲記：扶桑在碧海中。淮南子：

若木在建木西，未有十日，其華照下地。榮鬱兩鏡，芬響自殊。區區之私，亮在所識。江淹謝表：榮鬱兩臨，恩徹

交鏡。陸雲逸民賦：靜芬響於永言。古詩：一心抱區區，懼君不識察。

昌風被物，芳蔭飾萌。鮑照詩：結伴俟昌風。謝靈運述征賦：散葉美柯，芳蔭飾萌。沉芷澧，音禮蘭，未能

忘弭。楚詞：沉有芷兮澧有蘭，思君子兮未敢言。王僧孺與何炯書：思子為勞，未能忘弭。素書在腹，言念武昌之魚；

思淚盈懷，欲染湘江之竹。古詩：呼童烹鯉魚，中有尺素書。晉書：吳孫皓徙都武昌，童謠云：寧飲建業水，不食武昌魚。王融

古意詩：思淚點春衣。述異記：湘水去岸三十里，有相思宮，望帝臺。昔舜南巡而葬於蒼梧之野，堯之二女娥皇、女英，追之不及，相與慟哭，沾

竹，竹文為之斑斑然。庾信哀江南賦：竹染湘妃之淚。待蠲首疾，無曠心緘。詩：衛風：願言思伯，甘心首疾。江總文：心緘武庫。

委婉有致，澄潔無垠。

### 與黃相圃書

吳錫麒

夫鳴廉修營，各極操張之妙；菱杼除上聲紵知忍切抱，競呈剗削之能。淮南子：鼓琴者

期於鳴廉修營。嵇康琴賦：恰倫比律，田連操張。淮南子：淪游灑滅，菱杼紵抱。又：剗削銷鋸陳，非其工不能以制木。乃鍾子歿而音

沈，癯奴回切。人亡而斤輟者，何哉？揚雄解嘲：鍾期死，伯牙絕絃，破琴而不肯與衆鼓。癯人亡，則匠石輟斤而不敢妄斲。  
傷冥契之既墮，亮目巧之難希也。世說：支道林嘗謂人曰：冥契既逝，發言莫賞，中心蘊結，余其亡矣。家語：目巧之

室，則有燕作。注用巧目善意作室。

往者琴臺之會，松竹有朋；

成都記：琴臺在浣花溪，今名金江市。袁宏三國名臣贊：競收杞梓，爭采松竹。既

上資博映，旁鏡前疑。

陸雲夏府君誄：澄鑒博映。沈約梁武帝集序：前疑往滯，舊學罕通。用代琢磨，閒以遊讌；

陳後主與江總書：且代琢磨，閒以嘲謔。晉書向秀傳：曩昔遊讌之好。攀蘿未歇，結桂重尋。韋莊詩：攀蘿綠映衫。李白詩：結桂

空佇立，折麻恨莫從。山暖當春，水涼知夕。齊東野語：宋詞，春來山煖花濃。劉孝威詩：臨池愛水涼。新葉蟄蟄，蔭

孤石而命絃；殘燭幢幢，宅江切。照名花而媵爵。謝眺詩：新葉初冉冉。詩傳：蟄蟄，和集也。元稹詩：殘燈無焰影

幢幢。儀禮：小臣自阼階下請媵爵者公命長。當此之時，談可失眠，醉以觀趣，抑何樂也。世說：王丞相招祖約

夜語：至曉不眠。明且有客。公頭鬢未理，亦小勸。客曰：公昨如是，似失眠。晉書孟嘉傳：嘉爲桓溫參軍，好酣飲。溫問酒有何好而卿嗜之。答曰：

公未得酒中趣耳。

玉階早逝，先弱一个；黃墟之感，愴然累年。左昭：又弱一个焉。黃墟見吳兆騫孫赤崖詩序。迨僕

遊長安道阻且長，迴隔言笑，維桑與梓，翻若天涯。詩秦風：迴澗從之，道阻且長。小雅：維桑與梓，必恭敬

止。徐陵與王僧辯書：維桑與梓，翻若天涯。三秋之思，曾何足喻其軫結哉？詩王風：一日不見，如三秋兮。軫結，見寄王

治山書。會春漪音伊以計偕北來，續歡條以暢襟，結芳蘭而崇佩。漢書武帝紀：徵吏民明當世之

務，習先聖之術者，縣次續食，令與計偕。註：計，上計簿吏也。郡國每歲遣詣京師上之，令所徵之人與俱來也。陸雲詩：絕我歡條，統我思因。楚

詞：緜秋蘭以為佩。攜手一豁，謂可無乖。劉子暉詩：煩襟一披豁。而秋風之思，警余於寤寐；終古之

別，兆端於河梁。世說：張季鷹辟齊王東曹掾，在洛。見秋風起，因思吳中蓴菜羹鱸魚膾，曰：人生貴得適志爾，何能羈宦數千里，

以要名爵。遂命駕便歸。楚詞：余焉能忍與此終古。李陵別蘇武詩：攜手上河梁，遊子暮何之！歸羽偶羈，潛舟遽悼。錢起詩：雁

有歸鄉羽。庾信思舊銘：風雲上慘，舟壑潛移。嗚呼痛哉！僕去冬還京，過所舊舍，寒陰慘淡，墨跡依稀。

月苦風酸，懷哉曷已；冷螢乾蠹，瞥爾安存。高廷玉詩：月苦風酸雁一聲。陸游詩：冷螢綴蓬根。每思知

己之言，輒墜盈懷之淚。徐陵與李那書：一詠欽梁之言，便掩盈懷之淚。惻剝肝肺，憤結喉衿。後漢書列

女傳：紫綰對孤景，但咤糜肝肺。晉書載記：四塞山河，有喉衿之勢。想足下亦同此情也。嗟嗟盈尺之璧，方經

剖璞，而乃沈之於波；千金之珠，本希照乘，而乃鍛之以石。琴操：卞和得玉璞以獻，懷王以爲欺，斬

其一足。懷王死，子平王立。和復獻之，又以爲欺，斬其一足。平王死，子立爲荆王。欲獻之，復恐見害，乃抱玉而哭，涕盡，繼之以血。荆王使剖之，

中果有玉，乃封和爲陵陽侯。李善文選序：品盈尺之珍。說苑：文公入國，至於河，與舅氏沈璧而盟。莊子：河上有家貧恃緯蕭而食者。其子沒

於淵，得千金之珠。其父謂其子曰：取石來鍛之。若春漪者，稟德不耀，懷寶終迷。屈原文：稟德無私，參天地兮。論語：

懷其寶而迷其邦。西風敗其叢蘭，美人歌其芣苢。音缶以文子：叢蘭欲茂，秋風敗之。韓詩外傳：芣苢傷夫有惡疾也。

天何言，而無以彌短生之憾；地之厚，而不足埋長夜之憂。論語：天何言哉。詩小雅：謂地蓋厚。王僧

儒與何炯書：長夜展轉，百憂俱集。仲長統述志詩：寄愁天上，埋憂地下。豈下白玉之棺，惟有王喬可召；執丹漆

之器，竟隨尼父西行也邪！風俗通：王喬爲葉令，天下一玉棺於廳事前，令民吏試入，終不動搖。喬曰：天帝獨欲召我。沐

浴服飾寢其中，蓋便立覆。梁書劉勰傳：子齒在踰立，嘗夜夢執丹漆之禮器，隨仲尼而南行。

青春受謝，朱夏方長；梁元帝纂要：春曰青陽，芳春，青春，陽春，三春，九春。夏曰朱明，朱夏，炎夏，三夏，九夏。愁以

紹哀，俯落花而莫拾；月復繼日，感芳草之又生。徐寅詩：往事落花愁。漢書夏侯勝傳：其取青紫，如俯拾

地芥耳。楚詞：王孫遊兮不歸，芳草生兮萋萋。念其著述之精，足耀湘紈之色；後漢書文苑傳：覃思著述。劉峻文：采

賡襄於湘紈。素旄南返，蓋徐刃切。篋相隨；南史張融傳：融遺令建白旄無旒。元稹詩：顧我無衣搜蠹篋。遂恐飄



流時增悚惶。此則荀郎後事，要託乎鍾君。元相遺文，待傳於白傅。魏志朱建平傳：荀君雖

少當以後事付鍾君。按元相白傅事，詳元續敘詩寄樂天書，見唐文粹。非足下其誰任之哉？

千秋之業，匪可易期。既歎逝者，還復自念。魏文帝與吳質書：歷覽諸子之文，對之收淚；既痛逝者，

行自念也。菲質焉樹，鼓音鄒識終凋。謝惠連詩：菲質不足營爾雅。鼓，小葉。區區筆墨，當就焚棄。晉書陸

機傳：弟雲嘗與書曰：君苗見兄文，輒欲燒其筆硯。足下飛才於浩浩之表，駕學於膊膊之區。杜牧詩：

李杜泛浩浩，韓柳摩蒼蒼；近者四君子，與古爭強梁。古詩：臈臈膊膊雞初鳴。則振翅蓬山，擢秀陽谷，甚未晚

也。王逸九思：鴻鸕兮振翅。李商隱詩：蓬山此去無多路。陸雲誄：披藻崑崙秀陽谷。同岑之契，已無他人；幸護波

濤，定宏鑒納。同岑，見寄王治山書註。梁簡文與蕭臨川書：愛護波潮，敬勸光采。

颺厲霜摧，哀逝賦之遺響也。

### 答張水屋書

吳錫麒

獲讀手書，具言宦況；乃知門臨亂冢，屋繞叢山；幾幾乎青燐代燈；白雲同榻

矣。王冕詩：風引白雲歸坐榻。寂寞之境，遷謫所悲！然計足下濁酒澆愁，蹇驢覓句，密康詩：濁酒一

杯。李觀詩：喚客共澆愁。七諫：駕蹇驢而無策兮。陸游詩：古錦詩囊覓句忙。月來如客，花開當春，踵杜老之豪吟，

點倪迂之小筆，亦無悶也。梅堯臣詩：杜詩常說少陵家。畫品：元倪瓚，字雲林，性迂，善畫。否則偕二三父老，

咨疾苦，論桑麻，誼若家人，游同鄉井，以云宦隱，亦固其所。高士傳：老子及周衰，乃以宦隱為周守

藏室吏。至於千金萬年之壽，眼花耳熱之娛，曹植樂府：主稱千金壽，資奉萬年酬。梁簡文箏賦：耳熱眼花之娛，

千金萬年之壽，業當顏子坐忘，司空見慣。莊子：顏回曰：回坐忘矣。仲尼曰：何謂坐忘？回曰：墮肢體，黜聰明，離形去知，同

于大通，此謂坐忘。唐宋舊史：劉禹錫罷蘇州，過杜鴻漸，飲大醉，醒見二妓在側，問之，曰：郎中席上與司空詩，因遣某來。問何詩？曰：高髻雲鬟

新樣妝，春風一曲杜韋娘，司空見慣渾閑事，斷盡蘇州刺史腸。一覺揚州之夢，十年禺筴音策之場，杜牧詩：十年

一覺揚州夢，管子禺筴之商，日二百萬。豈猶望失之東隅，收之桑榆也哉？漢書馮異傳：異破赤眉賊，上璽書勞曰：

始雖垂翅回溪，終能奮翼澗池，可謂失之東隅，收之桑榆。如其蔗境能甘，強臺可上，世說：顧愷之每食蔗，自尾至本。或

問之，曰：漸入佳境。戰國策：楚王登強臺而望京山。左江右湖，以臨彷徨。則借回颺，階清漢，固亦大丈夫之志業

耳。曹植詩：何意回颺舉，吹我入雲中。陸機詩：昭昭清漢輝，粲粲光天步。必謂仕須及熟，貴可因人，世說：伯鸞曰：童子

臨，不因人熱者也。想足下抱純約之懷，負慷慨之氣。潘岳詩：福謙在純約。溪邊楊柳，已怕折腰；

簾外青山，將羞植笏。晉書：陶潛曰：吾不能爲五斗米折腰。蘇軾詩：朝來拄笏看西山。未有不思之爛熟者

也。北齊王暕傳：非不愛作熱官，但思之爛熟耳。

若僕者賦惟窮鳥，泣似枯魚。後漢書：趙壹曰：余畏禁不敢班班顯言，因作窮鳥賦一篇。古樂府：枯魚過河泣。

何時悔復及。文章既已遜人，經濟安能報國？柳宗元文：思報國恩，獨唯文章。印纁綬若，久不關心。

前漢書石顯傳：民歌曰：牢邪石邪，五鹿客邪，印何纁纁，綬何若若邪！言其兼官據勢也。惟冀具菽水之資，了婚嫁之

願；禮檀弓：啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。後漢書：向長字子平，婚嫁既畢，與北海禽慶游五岳名山。然後芒鞋拾路，落葉

打包；陳師道詩：竹杖芒鞋取次行。又：打包隨處野僧如。猿鳥無猜，水雲得意；韋應物詩：猿鳥莫相撩。溫庭筠詩：不見

水雲應有夢。可因樹以爲屋，將縫芟音妓以製衣；後漢書申屠蟠傳：因樹爲屋，自同傭人。吳均詩：縫芟作山衣。

賦性之迂，實自知耳。方今大暑如沸，小年正長；曹植大暑賦：山坳海沸。唐庚詩：日長如小年。楊有

青苔，門無綠樹，言歸之計徒切，望遠之夢或通；羅隱詩：迢遞江山夢未通。何以解憂？託荷

花而酌子，願言則噫。音帝見荔子而思余。魏武帝詩：何以解憂？唯有杜康。趙孟頫詩：手把荷花來勸酒。詩箋

今俗人嚙云：人道我，此古之遺言也。韓愈羅池廟碑：荔子丹兮蕉黃。札到經秋，書成維夏。張正見詩：別路已經秋。詩小雅：

四月維夏。火雲千里，舊雨一心。盧思道賦：火雲赫而四舉。

情生文耶，文生情耶，天人兼到之作。

## 自序

汪

中

字容甫，江都人，乾隆丁酉拔貢生，精六書說文金石之學，晚年專治經術。著有述學內外篇，廣陵通典，金陵地理考等書。

昔劉孝標自序平生，以爲比迹敬通，二同四異，後世誦其言而悲之，嘗綜平原之遺軌，喻我生之靡樂，異同之故，猶可言焉。梁書劉峻傳：峻字孝標，平原人。嘗爲自序，其略曰：余自

比馮敬通，而有同之者三，異之者四，何則？敬通雄才冠世，志剛金石；余雖不及之，而亮節慷慨，此一同也。敬通值中興明君，而終不試用，余逢命世英主，亦擯斥當年；此二同也。敬通有忌妻，至於身操井臼；余有悍室，亦令家道輻軻；此三同也。敬通當更始之世，手擐兵符，躍馬食肉；余自少迄長，戚戚無懼，此一異也。敬通有一子仲文，官成名立；余禍同伯道，永無血胤；此二異也。敬通旅力方剛，老而益壯；余有犬馬之疾，溘死無時；此三異也。敬通雖芝蔴蕙焚，終填溝壑，而爲名賢所慕，其風流郁烈芬芳，久而彌盛；余聲塵寂寞，世不吾知，魂魄一去，將同秋

草，此四異也。按敬通名，衍東漢初人。夫亮節慷慨，率性而行，博極羣書，文藻秀出。梁書：峻率性而動，不

能隨衆沈浮。按博極羣書二句，見南史本傳。斯惟天至，非由人力，雖情符曩哲，未足多矜。余玄髮未

艾，野性難馴。禮記曲禮：五十曰艾。正義：年至五十，氣力已衰，髮蒼白色如艾也。顏延之五君詠：龍性誰能馴？麋鹿同游，

不嫌擯斥。劉峻廣絕交論：思與麋鹿爲羣。商瞿生子，一經可遺。家語：商瞿謂梁鱧曰：吾年三十八無子，吾母爲我

更取室。夫子使吾之齊，母欲請留吾。夫子曰：無憂也，瞿過四十，當有五丈夫子，今果然。漢書韋賢傳：遺子黃金滿籩，不如一經。按：容甫子喜

孫，字孟慈，庶慶丁卯舉人，官至懷慶知府。孝標嬰年失怙，藐是流離，託足桑門，栖尋劉寶。詩：無父何怙。

左傳：以是藐茲孤。詩：玼兮尾兮，流離之子。南史：峻生期月而璣之卒。宋泰始初，魏剋青州，爲人所略爲奴，至中山，中山富人劉寶，以東

帛贖之，教以書學。魏人聞其江南有戚族，更徙之代都，居貧不自立，與母並出家爲尼僧，既而還俗。後漢書：楚王英傳注：桑門即沙門。余

幼罹窮罰，多能鄙事。晉書：劉殷傳：殷七歲喪父，九歲於澤中慟哭曰：殷罪豈深重，幼丁艱罰。論語：吾少也賤，故多能鄙事。

賃春牧豕，一飽無時。後漢書：梁鴻傳：至吳，依大家皋伯通，居廡下，爲人賃春。史記：公孫宏傳：家貧，牧豕海上。歐陽修文：歎一

飽之無時。此一同也。孝標悍妻在室，家道轉軻。音坎軻。余受詐興公，勃谿累歲。世說：王文度

弟阿智，惡乃不翅，當年長而無人與婚。孫興公有一女，亦僻錯，又無嫁娶理。因詣文度求見阿智，既見，便陽言此定可，殊不知人所傳，那得

至今未有婚處。我有一女乃不惡，但吾寒士，不宜與卿計，欲令阿智娶之，文度欣然。既成婚，女之頑黠，欲過阿智，方知與公之詐。按：翅同音，

古語不翅，如楚人言夥頤之類。莊子：室無空虛，則婦姑勃谿。注：勃谿，反戾也。按：孟慈母行記云：先君容甫先生初娶，好詩不事家人生計。鄒

太宜人獨任井爨，有二姑相助爲理，于歸後，弗能同親操作，遂歸老母氏之黨。里煩言於乞火，家構釁於蒸梨；漢

書：通傳：里婦與里之諸母相善也，里婦夜亡肉，姑以爲盜，怒而逐之。婦晨去，過所善諸母，語以事而謝之。里母曰：女安行，我今令而家追

女矣。卽束縲請火於亡肉家曰：昨暮夜犬得肉，爭鬪相殺，請火治之。亡肉家遽追呼其婦。家語：曾參，南武城人，後母遇之無愆，而供養不衰，

及其妻以梨蒸不熟，因出之。踈躓東西，終成溝水；卓文君白頭吟：躓躓御溝上，溝水東西流。此二同也。孝標

自少至長，戚戚無懼。予久歷艱屯，生人道盡，春朝秋夕，登山臨水，極目傷心，非悲

則恨，此三同也。孝標夙嬰羸疾，慮損天年。廣雅：羸，瘠也。庾信小園賦：崔駰以不樂損年。予藥裏關

心，負薪永曠；杜甫詩：藥裏關心詩總廢。禮：問庶人之子，長曰能負薪矣，幼曰未能負薪也。鰥魚嗟其不暝，桐枝

惟餘半生；釋名：無妻曰鰥，愁悒不寐，目恒鰥鰥然也；故其字從魚，魚日恒不閉者也。枚乘七發：龍門之桐，高百尺而無枝，其根半死

半生。鬼伯在門，四序非我；蒿里歌：鬼伯一何相催促，人命不得少踟躕。漢書禮樂志：日出八九，春非我春，夏非我夏，秋非我

秋，冬非我冬。按：孟慈先君學行記云：先君四十以後，百疾交攻，幾無生人之樂。此四同也。孝標生自將家，期功以

上，參朝列者，十有餘人，兄典方州，餘光在壁。

漢書劉敞傳：敞起亡命，復奉使典州。晉書殷仲堪傳：受任方

州。戰國策：江上之處女，有家貧而無燭者，處女相與語，欲去之，家貧無燭者將去矣，謂處女曰：妾以無燭，故常先至掃室布席，何愛餘明之

照四壁者？按：南史劉懷珍傳：懷珍齊左衛將軍，懷珍伯父奉伯，宋世官陳南頓二郡太守，懷珍子靈哲，齊兗州刺史，孝標兄孝慶，齊末爲兗

州刺史，舉兵應梁武，封餘干縣男，懷珍從子懷慰，齊齊郡太守，懷慰父乘人，冀州刺史，子霽，西昌相尚書主客侍郎，沓尚書左丞，懷珍從孫

許之祖承宗，宋太宰參軍，許父靈真，齊鎮西諮議武昌太守。余衰宗零替，顧景無儔；白屋藜羹，饋而不祭；

此一異焉。

通鑑：李密嘗言吾獨立於世，顧景無儔。家語：周公居冢宰之尊，而下白屋之士。注：草屋也。呂氏春秋：孔子窮乎陳蔡之間，

藜羹不斟，七日不嘗粒，顏回索米而饜之，食熟，孔子起曰：今者夢見先君食潔而後饋。孝標倦遊梁楚，兩事英王；史記

司馬相如傳：長卿故倦遊。按：梁書本傳云：竟陵王子良博招學士，峻因求爲子良國職。吏部尚書徐孝嗣抑而不許，用爲南海王侍郎，不就。

又云：安成王秀好峻學，及遷荊州，引爲戶曹參軍。孝標所事，僅一安成王秀，此云兩事英王，疑誤。作賦章華之宮，置酒睢

陽之苑；

後漢書：邊讓作章華賦，雖多淫麗之辭，而終之以正，亦如相如之諷也。史記梁孝王世家：孝王築東苑，方三百餘里，廣睢陽

城七十里。謝惠連雪賦：梁王不悅，遊於兔園，酒置旨酒，命賓友，召鄒生，延枚叟，相如未至，居客之右。白壁黃金，尊爲上客；

戰國策：蘇秦說趙王，趙王大悅，封爲武安君，革車百乘，白璧百雙，黃金萬鎰，以隨其後。雖車耳未生，而長裙累曳。太玄經：

君子積善，至於車耳。注：積善成名，故車生耳，車服有章，以顯賢也。鄒陽上吳王書：飾固陋之心，則何王之門，不可曳長裾乎？

余簪筆

備書，倡優同著；

漢書趙充國傳：張安世本持橐籥筆事孝武帝。後漢書班超傳：家貧嘗爲官備書以供養。漢書嚴助傳：上尤親

幸者，東方朔枚舉嚴助吾邱壽王司馬相如。朔舉不根持論，上頗俳優著之。百里之長，再命之士，苞苴禮絕，問訊

不通。

周禮：再命受服。注：受服，受祭衣服爲上士。詩傳：孔子曰：吾於木瓜，見苞苴之禮行。禮記少儀注：苞苴，謂編束菅葦裹魚肉也。此

二異也。孝標高蹈東陽，端居遺世。成公綏賦：仰天衢而高蹈。孝標金華山栖志序：爰泊二毛，得居巖穴，所居東陽郡

金華山，予之葺宇，實在斯焉。孟浩然詩：端居恥聖明。陶潛文：世與我而相遺。鴻冥蟬蛻，物外天全。法言：鴻飛冥冥，弋人何慕。

李軌注：君子潛神重玄之域，世網不能制禦之。史記屈原傳：蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外。唐書元德秀傳：陶陶然遺身物外。莊子：其天全

也。余卑棲塵俗，降志辱身；酈炎詩：修翼無卑棲。論語：不降其志，不辱其身。乞食餓鴟之餘，寄命東陵

之上；莊子：南方有鳥，其名鷓雛，非梧桐不止，非練實不食，於是鷓得腐鼠，鷓雛過之，仰而觀之曰：嚇。梁書曹景宗傳：箭如餓鴟叫。莊子：

盜跖死於東陵之上。生重義輕，望實交隕，此二異也。晉書王導傳：求之望實，懼非良計。孝標身淪道顯，

籍甚當時；史記陸賈傳：陸生游漢廷公卿間，名聲籍甚。高齋學士之選，安成類苑之篇。南史：庾肩吾爲晉安

王常侍，被命與劉孝威等十人抄撰衆籍，號高齋學士。按：南史梁書皆言孝標召入西省，與學士賀蹤典校秘閣，未嘗預高齋之選。梁書：安



成王秀遷荆州引孝標爲戶曹參軍，給其書籍，使抄錄事類，名曰類苑。隋書經籍志：類苑一百二十卷，梁征虜刑獄參軍劉孝標撰。

國

門可懸，都人爭寫。

史記呂不韋傳：不韋使其客人人著所聞，號曰呂氏春秋，布咸陽市門，懸千金其上，延諸侯賓客。有能增損

一字者，予千金。晉書左思傳：思賦三都，豪貴之家，競相傳寫，洛陽爲之紙貴。余著書五車，數窮覆瓿。

莊子：惠施多方，其書

五車。漢書揚雄傳：雄作太玄法言。劉歆曰：空白苦，今學者有祿利，然尙不能明易，又如玄何？吾恐後人用覆瓿也。

長卿恨不同

時，子雲見知後世。

史記：蜀人楊得意爲狗監侍。上讀子虛賦而善之，曰：朕獨不得與此人同時哉。得意曰：臣邑人司馬相如，

自言爲此賦。上驚，乃召相如。韓愈與馮宿論文書：昔揚子雲著太玄，人皆笑之，子雲之言曰：世不我知，無害也；後世復有揚子雲，必好之矣。

昔聞其語，今無其事；此四異也。孝標履道貞吉，不干世議。

易：履道坦坦，幽人貞吉。余天讒

司命，赤舌燒城。

隋書天文志：天街西一星曰月卷舌，六星在北，中一星曰天讒。太玄經：干次八，赤舌燒城，吐水於瓶。注：兌爲口

舌，八爲木，木生火，火中之舌故赤也。赤舌所敗，若火燒城。笑齒啼顏，盡成臯狀；跬步才蹈，荆棘已生。

同馬注

凡人一舉足曰跬。跬，三尺也。老子：師之所處，荆棘生焉。

此五異也。嗟乎！敬通窮矣，孝標比之，則加酷焉。

余於孝標，抑又不逮；是知九淵之下，尙有天衢。秋荼之甘，或云如薺。

漢書賈誼傳注：九淵

九旋之川，言至深也。易：何天之衢，道大行也。詩：誰謂荼苦，其甘如薺。箋：茶則苦矣，君子於己之苦毒，又甚於茶，比方之茶，則甘如薺。

我

辰安在實命不同；二句見詩；勞者自歌，非求傾聽；韓詩外傳：伐木廢，朋友之道絕，勞者歇其事。禮：傾耳而聽之。目瞑意倦，聊復書之。

楚些吳歎，能使座人摧愴；況哀蠶軋軋，抽機中獨繭絲邪！

### 重修漢平襄侯祠碑記

楊芳燦

字馨裳，金匱人，以貢生選爲伏羌縣令。時逆回搆亂，馨裳嚴守孤城，獨當豕突。事平，量授靈州。尋遷戶部員

外郎，纂修會典。工詩詞駢文，王述庵謂其上掩溫那，下儕盧駱。著有吟翠軒初藁。

伏羌縣城西隅，

伏羌，今甘肅甘谷縣。

舊有漢平襄姜侯祠，歲久傾圮。乾隆癸卯春，

余宰斯邑，改而葺之，縣人感請立碑。余削簡而稱曰：溯夫郭塢之大星已隕，蜀郡

之王氣將終；

蜀志諸葛亮傳注：漢晉春秋曰：亮卒于郭氏塢。晉陽秋曰：有星赤而芒角，自東北西南流，投于亮營，三投再還，往大

還小，俄而亮卒。按郭氏塢在今陝西郿縣西南。庾信文：將非江表王氣終於三百年乎。

以羈旅之孤臣，受軍國之重

寄；卒能奮忠勤，仗膽義；

蜀志：姜伯約忠勤時專，敏於軍事，既有膽義，深解兵意。

搢音支拄偏安之局，恢

張薄伐之勛。

蜀志注：王業不偏安。詩：薄伐玁狁。

泊乎辱

音潺

主迎降，全師解甲；

玉篇：辱，弱也。史記：趙相賈

高曰：吾王，虜王也。十國春秋後蜀傳：慧妃徐氏長於詩詠，國亡入宋。太祖召使陳詩，誦亡國之由，有十四萬人齊解甲，更無一箇是男兒之句。按：蜀志，景耀六年冬，鄧艾破衛將軍諸葛瞻於綿竹，至城北。後主輿櫬自縛，詣軍壘門降。猶思運曲逆六奇之策，收

### 卞莊一舉之功

史記陳丞相世家：凡六出奇計，輒益邑，凡六益封，奇計或頗秘，世莫能聞也。按：陳丞相名平，封曲逆侯。國策：陳

軫曰：昔卞莊子欲刺虎，館豎子止之曰：兩虎方且食牛，食甘必鬥，鬥則大者傷，小者死，從傷而刺之，一舉必有兩獲。蜀志姜維傳注：華陽國

志曰：維教會誅北來諸將，諸將既死，徐欲殺會，盡坑魏兵，還復蜀祚。

壯謀未成，苦心莫亮，揆其本末，有得言

焉。按蜀志，侯諱維，字伯約，天水冀城人。

冀縣，漢屬天水郡，今甘谷縣治。

紹忠節之家風，負傲

儻之才略

蜀志姜維傳：父冏為郡功曹，值羌戎叛亂，身衛郡將，沒於戰場。史記：好奇偉傲儻之策畫。

傾身養士，結髮

從軍。

漢書張湯傳：周陽侯為諸卿時，嘗繫長安，湯傾身事之。北史斛律光傳：自結髮從戎，未嘗失律。

仕魏，官中郎，參本

郡軍事；直蜀兵壓境，太守寒盟，信乃見疑，窮而歸命。

宋史：契丹求復關南地，以兵壓境。左傳：今吾子

曰：必尋盟，若可尋也，亦可寒也。史記：屈原傳：信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？五代史：宋興，荆楚諸國，相次歸命。蜀志本傳：建興六年，丞相諸

葛亮軍向祁山，時天水太守適出按行，維及功曹梁緒等從行，太守聞蜀軍垂至，而諸縣響應，疑維等皆有異心，於是夜亡保上邽。維等覺

太守去，追逼至城門，城門已閉，不納。維等相率還冀，冀亦不入維。維等乃俱詣諸葛亮。武鄉侯見而異之。蜀志諸葛亮傳：建

興元年，封亮武鄉侯。教以虎步千人，目以涼州上士。蜀志：諸葛亮與留府長史張裔參軍蔣琬書曰：姜伯約忠勤時事，思慮精密，涼州上士也。須先教中虎步兵五六千人。馬援明智之識，臣亦擇君；豫讓俠烈之風，士爲

知己。

後漢書馬援傳：建武四年冬，翼使援奉書洛陽，援至，引見於宣德殿。世祖迎笑謂援曰：卿遨遊二帝間，今見卿使人大慙。援頓首

辭謝，因曰：當今之世，非獨君擇臣也，臣亦擇君矣。史記：趙襄子與韓魏合謀滅智伯而三分其地。豫讓遁逃山中曰：嗟乎！士爲知己者死，女

爲悅己者容；今智伯知我，我必爲報仇而死，以報智伯，則吾魂魄不愧矣。建興十一年，建興後主年號，武鄉侯卒，進

大將軍，錄尚書事，封平襄侯。遂乃繼祁山六出之舉，興石營九伐之師。蜀志：諸葛亮傳：

建興六年，亮攻祁山。九年春，亮圍祁山。本傳：延熙十六年夏，維率數萬人出石營。按：六出九伐，謂其非一次也。拔臨洮 音桃 三

縣之民，糾漢樂二城之衆。本傳：延熙七年，魏軍敗，維乘勝多所降下，拔河間狄道臨洮三縣民還。又：初，先主留魏延鎮

漢中，皆實兵諸圍，以禦外敵，及王平捍拒曹爽，皆承此制。維建議以爲此可禦敵，不獲大利，不若使聞敵至，諸圍皆斂兵聚穀，退就漢樂二

城，使敵不得入。平日重關鎮守以捍之，有事之日，令游軍並進，以伺其虛。部落面向，羌戎響臻；自隴以西，可斷

而有也。本傳：維自以練西方風俗，兼負其才武，欲誘諸羌胡以爲羽翼，謂自隴以西，可斷而有也。無如讒臣構釁，闕

豎擅權，撤渭上之兵，作沓中之避。華陽國志：姜維惡黃皓恣擅，啟後主，欲殺之。後主曰：皓趨走小臣耳，君何足介

意維見皓枝附葉連懼於失言，遜辭而出。後主勅皓詣維陳謝。維說皓求沓中種麥以避內逼。按：沓中在今甘肅臨潭縣西南。黃皓，後主時

宦官。宮鄰內逼，勅敵外侵；張衡東京賦：始於宮鄰。注：言小人在位，比周相進與君為鄰。左傳：勅敵之人，隘而不列。徒恃

劍門之險，竟失成都之守；本傳：鍾會攻樂城不能克，聞關口已下，長驅而前。姜維屢化等還保劍閣，而鄧艾自陰平由

景谷道傍入，遂破諸葛瞻於緜竹，後主請降於艾。按：劍門山亦曰大劍山。水經注云：小劍戍西去大劍山三十里，連山絕險，飛閣通衢，謂之

劍閣。陰平故城，在今甘肅文縣西北。緜竹故城，在今四川德陽縣北。陰平閒道，乏銀衡鐵牡之防；緜竹孤軍，

有猿鶴沙蟲之慘。魏志鄧艾傳：鍾會攻姜維未能克。艾自陰平道，行無人之地七百餘里，鑿山通道，先登至江油。楊炯文：銀

衡用九天門壓西北之荒。漢書五行志：元延元年正月，長安章城門門牡自亡。注：牡，所以下閉者也，亦以鐵為之。蜀志諸葛瞻傳：瞻督諸軍

至涪，停住，前鋒破，退還住緜竹。鄧艾遺書誘瞻，瞻怒斬艾使，遂戰大敗，臨陣死。衆皆離散，長子尚與瞻俱歿。猿鶴沙蟲，見鐵如意詩卷跋注。

君甘銜壁，士盡輿尸；左傳：蔡穆侯將許僖公以見楚子於武城。許男面縛，啣璧，丈夫衰絰，士輿櫬。易：弟子輿尸。棄二二

分之業，廟社成墟；奉尺一之書，英雄束手。諸葛亮出師表：今天下三分。漢書匈奴傳：漢遺單于書以尺一牘。

遂使三軍斫石，氣湧如山；五將投戈，涕流被面。本傳：維等初聞瞻破，引軍由廣漢郫道以審虛實。尋破

後主勅令，乃投戈放甲，詣會於涪軍前。將士咸怒，拔刀斫石。吳志孫權傳注：近為鼠子所前，卻令人氣湧如山。五將見下陽秋注。吁！

悲也！夫范蠡策越，保甲楯於會稽；田單復齊，馳鐵籠於卽墨；左傳：吳王夫差敗越於夫椒，報機

李也，遂入越；越子以甲楯五千保於會稽。史記：燕破齊，田單令宗人破其車軸而傅以鐵籠，已而城壞，人走爭塗，轉折車敗，唯單宗人以鐵

籠得脫。莫不奮折翼於已墮，噓死灰而復然；漢書息夫躬傳：躬數危言高論，自恐遭害，著絕命詞曰：發忠志

身，自繞閔兮，冤頸折翼，庸得往兮。後漢書馮異傳：始雖垂翅回谿，終能奮翼灑池。漢書韓安國傳：安國坐法抵罪，獄吏田甲辱安國。安國曰：

死灰獨不復然乎。名著區中，功成理外。蜀志注：夫功成理外，然後爲奇。蜀雖顛踣，外有聲援；霍紹先

之勁卒，尙鎮夜郎；羅令則之重兵，猶屯白帝。蜀志：霍峻傳：子弋，字紹先，後主時永昌郡夷獠恃險不賓，數

爲寇害，乃以弋領永昌太守，率偏軍討之，遂斬其豪帥，破壤邑落，郡界寧靜，遷監軍翊軍將軍，領建寧太守，還統南郡事。景耀六年，進號安

南將軍。又注：襄陽記曰：羅憲字令則，魏之伐蜀，後主令憲守永安城，尋聞成都敗，城中擾動，江邊長吏皆棄城走。憲斬稱成都亂者一人，百

姓乃定。按：古夜郎國，爲今貴州西境。弋守永昌，在今雲南之西偏，於古當屬滇國，文作夜郎，微悞。白帝城在今四川奉節縣東；

土，改魚復爲白帝，蜀先主又改爲永安。向使前驅五萬，仍用蜀人；白楛音蚌數千，盡坑魏將；蜀志：姜

維傳：鍾會既搆鄧艾，艾檻車徵，因將維等詣成都，自稱益州牧以叛，欲授維兵五萬人，使爲前驅。魏將士憤發殺會及維。魏志：鍾會傳：胡烈

疏與其子曰：丘建密說消息，會已作大坑，白楛數千，欲悉呼外兵入，人賜白帽，拜爲散騎，以次楛殺坑中。艾先自斃，會亦我

禽金刀之祚中興，火井之光復熾。

後漢書：有天下者，何必卯金刀。按：謂劉氏也。異苑：臨卭有火井，漢室之隆，則炎

赫彌熾，暨桓靈之際，火勢漸微，諸葛亮一瞰而更盛。未可知也。而乃空留密表，竟發陰機。

晉陽秋：姜維既降之

後，密與劉禪表疏，說欲僞服事鍾會，因殺之。以復蜀土，會事不捷，遂至泯滅。蘇軾詩：故將新巧發陰機。冤遭紀信之焚，莫效

勃蘇之哭。

漢書高帝紀：項羽圍漢陽，漢王患之。紀信曰：事急矣，臣請誑楚，可以閒出。於是陳平夜出女子東門二千餘人，楚因

四面擊之。紀信乃乘王車黃屋左纛，曰：食盡，漢王降楚。楚皆呼萬歲，之城東觀。以故漢王得與數十騎出西門遁。羽見紀信問：漢王安在？

已出去矣。羽燒殺信。戰國策：昔吳與楚戰於柏舉，三戰入郢。楚冒勃蘇薄秦王之朝，晝吟宵哭，七日不得告，水漿無入口。秦王遂出革車千

乘，卒萬人，與吳人戰而大敗之。按：楚冒勃蘇即申包胥，莫同暮。嗟天道之難問，詎人謀之不臧。劉得仁詩：得失天

難問。詩：謀之不臧。是則裴世期之記注，尙屬知言。孫安國之陽秋，徒爲目論。左傳：秦伯問于

鞅曰：晉大夫其誰先亡？對曰：其變氏乎？變慶汰虐已甚，猶可以免，其在盈乎。秦伯以爲知言。史記：今王知晉之失計，而不自知越之過，是目

論也。按：孫盛晉陽秋謂維進不能奮節，綏竹之下，退不能總帥五將，擁衛蜀主，思後圖之計；而乃反覆於逆順之間，希違情於難冀之會，不

亦聞哉。裴松之注三國志，引其說而駁正之曰：于時鍾會大衆既造劍閣，維與諸將列營守險，會不得進，已議還計，全蜀之功，幾乎立矣；但

鄧艾詭道傍入，出於其後，諸葛瞻既敗，成都自潰。維若回兵救內，則會乘其背，當勢，焉得兩濟。孫盛字安國，裴松之字世期。縣爲古

冀城地，侯之故土也；黃神紫嶽，曾誕英靈；雲馬飈車，應歸魂魄。班固幽通賦：黃神邈而靡質

兮。沈詢文：冀粹嶽靈，挺生國威。宋史樂志：風馬雲車，來止來綏。某式瞻遺範，來謁崇祠；霜露年深，丹青歲

古；報功之典攸缺，守土之責奚辭。庚信文：召伯甘棠，凋零霜露。盧照鄰文翁講堂詩：古壁有丹青。書：崇德報功。白

居易詩：江南守土臣。爰翦茅茨，聿修棟宇；史記：堯舜采椽不斲，茅茨不翦。抒下士之丹忱，焚椒築鬻；

同煮。紀前賢之偉績，勒石磨崖。在叻勸進牋：冒奏丹忱。鑿鑿，見周禮春官。焚椒，見柳子厚祭文。王十朋賦：磨崖，禿

巨筆。庶幾風雲鬱起，遙連蜀相之祠；松檟森行，永護纒公之社云爾。蜀志：諸葛亮傳：景耀

六年春，詔爲亮立廟於沔陽。漢書：纒布傳：布以功封鄒侯，爲燕相。燕齊之間皆爲立社，號纒公社。

伯約僞降，煞具苦心，文能曲曲傳出；偉議閎辭，可當一則史論。

### 荆圃倡和集序

楊揆 見袁枚答楊蓉裳兄弟書。

昔元許左丞可用，與其弟可行倡和；楚人馬熙及其子楨與焉。今所傳圭塘

欸乃 音襖。議集，皆閒適之作也。四庫提要：圭塘欸乃集二卷，元許有壬及其弟有孚子楨倡和之詩也。至正八年，有壬



致仕歸。乃以賜金得康氏廢園於相城之西。鑿池其中，形如桓圭，因以圭塘爲名。日與賓客子弟觴咏其間，積成巨帙。中惟樂府十解爲其  
容。馬熙所作。餘皆有壬字及楨之作。按有壬字可用，官至中書左丞，集賢大學士。弟有字字可行。蓋其地則平泉綠野，

其人如正始元嘉。劇談錄：李德裕東都平泉莊，卉木臺榭，若造仙府。唐書裴度傳：於午橋創別墅，花木萬株，起涼臺暑館，名

曰綠野堂。嘗書劉毅傳：帝大晏於西池，有詔賦詩，毅詩云：六國多雄士，正始出風流。按正始，三國魏邵陵厲公年號。元嘉，宋文帝年號。機

雲之屋東西，求點之山大；世說補：糜司徒在洛，見陸機兄弟住參佐廨中。三間瓦屋，士龍住東頭，士衡住西頭。按

陸雲字士龍，弟機字士衡。南史何允傳：初允二兄求點，並棲遁。求先卒，至是允又隱。世號點爲大山，允爲小山。蘭亭高讌，諸子

得預勝流，蓮社佳遊，門生亦參末座；晉書王羲之傳：羲之嘗與同志晏集于會稽山陰之蘭亭，自爲序以申其

志。蓮社，高賢傳：慧遠居廬山，與名儒劉程之等同修淨土之業，因號白蓮社。烟霞獨浪，魚鳥相伴；南史張充傳：獨浪烟霞

高臥風月。後漢書注：相伴猶徘徊也。其屬思之清工，非緣澗會之超曠歟？

余與伯兄，謂容。弱歲饑驅，早年薄宦；江總表：臣弱歲立朝。陶潛詩：饑來驅我去，不知竟何之。李商隱詩：

薄宦梗猶泛，西羈隴坂，北滯燕臺；三秦記：隴坻，其坂九迴，不知高幾許。按：在今陝西隴縣。述異記：燕王爲郭隗築臺，按：其

地在今之河北省，故今稱河北曰燕臺。夢永嘉之西堂，憶懷遠之故驛；南史謝惠連傳：族兄靈運，嘗於永嘉西堂

思詩，竟日不就。忽夢見惠連，便得池塘生春草之句。蘇軾寄子由詩：憶在懷遠驛，閉門秋暑中。注：懷遠驛在汴京麗景門。東坡嘉祐六年，與

子由同奉制策，寓懷遠驛。離索之感，殆不可任。既而見馳上計之車，余守校書之館。第五韻

靈臺之下，或十日不炊；董威輦白社之中，無一塵可庇。三輔決錄：第五韻止靈臺中，或十日不炊。

晉書：董京字威輦，不知何郡人；至洛陽，披髮而行，逍遙自得，常宿白社中，數年過去。衡門風雪相對蕭然，遂乃尋避

債之臺，移乞病之牘。帝王世紀：周赧王避債臺，故洛陽南宮移臺是也。同車入洛，聯轡過秦，陟三巘

叢祖切之嶮，巘音險，巘音義。覽二華之奇秀。司馬相如上林賦：凌三巘之危。注：三巘山在開喜。山海經：太華之山，削成

而四方，其高五千仞，其廣十里。又西曰小華之山。蒼茫弔古，悵悵還鄉，別薛看碑，磨厓灑墨，樊川句

裏，老樹遺臺，長吉囊中，神林鬼冢。杜牧李長吉詩序：賀未嘗得題，然後為詩。每且出，從小奚奴，背古錦囊。遇有所

得，即書投囊中。又荒園修殿，梗莽邱壠，不足為其恨怒悲愁也。鯨味熬擲，牛鬼蛇神，不足為其虛荒誕幻也。按：長吉名賀。循省所作，

羈旅為多。況復官齋共被，未及三旬，幕府從戎，又逾萬里，長征歲暮，黃河已冰，遠

別銷魂，青海無極。江淹別賦：黯黯銷魂者，惟別而已矣。空抱矛淅劍炊之懼，愧非投觚擲楯之

才。世說：桓南郡與殷荊州共作危語。桓曰：矛頭淅米劍頭炊。西京雜記：傅介子年十四，好學書，嘗乘觚而歎曰：大丈夫當立功絕域，何

能坐事散儒。後漢書：逢萌家貧，給事縣爲亭長。時尉行過亭，萌侯迎謁。既而擲楮歎曰：大丈夫安能爲人役哉！遂去之。

而兄一障

空乘十年不調，原鵠隴雁，嗟予季以來歸，塞草關榆，盼阿干而不見。晉書：西戎傳：鮮卑謂

兄爲阿干。傷離憶遠，優悒如何。

今夏，余任甘藩，兄視余官舍，塵袂纔捧，離心已攄，爰開庾信之小園，敞潘尼

之閒館。北周庾信，字子山，有小園賦。潘尼，岳從子，字正叔。史稱其靜退不競。洛濱之集，許仲容同遊，臨海之

詩，屬長瑜共和。石苞字仲容。時修禊者，都集洛水之濱。宋書：謝靈運既東還，與族弟惠連、東海何長瑜、潁川荀雍、太山羊璿之，

以文章賞會，共爲山澤之遊，謂之四友。南史：靈運嘗自始寧南山伐木，取得直至臨海，從者數百。水木明瑟，風光澹沲，冰

經注：左右楸桐，負日俯仰；目對魚鳥，水木明瑟。杜甫詩：春光澹沲秦東亭。露初星晚，不無佇興之辭；花底樽前，

時有言懷之作；周朗報羊希書：奠爵露初，陳局星晚。自謂廿年以來，未見此樂。然而文案鮮暇，

邊徼未寧，當赤白囊之交馳，及朱墨圍之錯置。漢書：丙吉傳：驛騎持赤白囊，邊郡發奔命書。北史：蘇綽傳

綽始制文案程式，朱出墨入，及計帳戶籍之法。敢耽吟而費事，聊暇日以銷憂。王粲登樓賦：聊暇日以銷憂。以

視圭塘之嘯歌自適者，其境迥殊，無怪乎言之未能工也。顧篇什漸多，不忍棄置；

爰偕伯兄，哀輯付梓，而余又量移西蜀，慨轉轂之莫定，感搏沙之彌常，

漢書注：轉轂謂

以車載物而逐利者。蘇軾詩：親友如搏沙，放之還復散。

尋篋中之作，每憶前塵，題漢上之襟，預期後會；

唐書藝文志：漢上題襟集十卷，段成式溫庭筠余知古撰。

聊將袍襖，抄播拮呢角切。之詞，偶記年華，當樓

羅之歷云爾。

拮同擲。梁樂府有捉擲詞，未知是否。清異錄：劉鋹在國，春深令宮人鬪花。凌晨開後苑，各令採擇，少頃勅還宮，鎖花

門，角勝負於殿中。宮人出入，皆搜懷袖，置樓羅歷以驗姓名。

氣藹如春，情文並摯。

### 與莊葆琛書

楊夢符

字西隱，號輿峯，又號六士，山陰人。乾隆丁未進士，官至刑部員外郎。

葆琛足下：自君旋轅，僕亦卽次；湯：旅卽次。注：舍也。稍遠城市，遂如幽棲；謝靈運詩：資此亦

幽棲。斗室之外，旁搆一園，枯篁夜號，但聞冷聲，落葉滿地，不見履迹。岑參詩：窗冷竹聲乾。

應物詩：落葉滿空山，何處尋行迹。生徒二人，日與接膝；陶潛閑情賦：願接膝以交言。思發音輟於理，殊不入

神；玉篇：發，連也。隋書宇文愷傳：愷學藝兼該，思理通贍，易精義入神，以致用也。嘖呀而答，致忘土音。韓愈詩：佇立久嘖

明注嘜伊歎也。昨者韞山筠谷相繼南去，稚存西河同聲異處，知既益希，動不相應。

山名世銘，官侍御，工詩文。洪稚存，名亮吉，詩文均有集。問有造作，莫析疑義。楊修書：常親見執事握牘持筆，有所造作。思

傷於內，癰音渠勝於昔。楚辭：心冤結而內傷。正韻：癰，瘡也。不知帶緩，嗔怪僮僕。古詩：衣帶日以緩。每至

宵柝四應，晨雞三鳴，寢不成寐，起而逡巡，始自覺獨客之難為，繫憂之易入也。

顧念足下，行已及里，拜母於室，啞啞為笑。湯：笑言啞啞。病婦下牀，弗藥而喜。湯：

无妄之疾，弗藥有喜。復於暇日，讀書為樂，從此十年，或出而仕，知則周矣，識則卓矣，行己

之義，不負所學。論語：行己有恥。唐書：陸贄傳：言上不負天子，下不負所學。進可以砥廉呈能，厲風迹以正

逸德，退亦可晦心折節，窮日力以勸令聞。禮：砥礪廉隅。晉書：攷工授職，呈能制官。後漢書：朱浮傳：浮年少有

才能，頗欲厲風迹，收士心。書：乃惟庶習逸德之人，同于厥政。魏書：折節讀書。王安石文：費日力於此，良可惜也。詩：令聞令望。既有一

世，遂復千古，以此言樂，樂亦足矣，鬱鬱以處，豈曰能達。史記：安能鬱鬱久居此乎。至若夢符，

年既差長，學又不逮，內無堅計，身無定名。新語：蘇秦張儀，橫說諸侯，內無堅計，身無定名，功業不平，中道而

廢。已踰謝裕著作之時，復遲毛義捧檄之喜。宋書：謝景仁年三十為著作郎。按：景仁名裕，避宋高祖諱，以字

行。後漢書：毛義家貧，以孝行稱。張奉慕其名，往候之，坐定而府檄適至，以義守令。義奉檄而入，喜動顏色。眷戀桑梓，不忘晨

昏；維桑與梓，必恭敬止。禮：凡爲人之禮，皆定而晨昏。用是忍忍，以待日月。後漢書崔琦傳：將軍令吾要子，今見君賢

者，情懷忍忍。注：忍忍，猶不忍也。冀得尺寸，上報二人。詩：明發不寐，有懷二人。按：謂父母也。然而良馬之迹，不

獨騏驥；利劍之鏑，不惟干將；浮鴻於海，忽沒飛波；採玉於山，乃見白石；況茲童木，

瞻惟枯城；獨知守根，不殖將落。揚子：止於童木，求其疏斲。淮南子：萬物有所生而獨知守其根。隋書經籍志序：學之

者將殖焉，不殖者將落也。事又何可必乎。足下知我，故以爲言；仰惟清風，勉旃自愛！

沈鬱頓挫，餘味曲包。

### 元武宗論

元史武宗紀：諱哈尙，順宗達爾瑪巴拉之長子也。

### 孔廣森

字衆仲，又字搗約，號稟軒。孔子六十八代孫，乾隆辛卯進士。官檢討，尋告養歸，以居大母及父喪哀毀卒。年

三十有五。著有儀鄭堂集，與同異。

臣讀元史，至武宗以後，家難疊興；數年之間，八更其主。嗚乎！天之亡元久矣。

按：元史武宗四年，仁宗九年，英宗三年，泰定五年，明宗半年，文宗五年，寧宗一月，順帝三十六年。計自武宗卽世，至順帝卽位，中間廿二年。

凡更八帝。蓋百里之侮，閱於兄弟；干戈之憂，動於蕭牆。國語：人有言曰：兄弟讒閱，侮人百里。論語：而謀動

干戈於邦內；吾恐季孫之憂，不在顛與，而在蕭牆之內也。二世帝秦，咸阿由其煬燼；八王柄晉，伊洛所以

榛曠。史記秦始皇紀：太子胡亥襲位，是爲二世皇帝。又：始皇作阿房宮。又：項籍殺子嬰，遂屠咸陽，燒秦宮室。晉書八王傳論：西晉之政

亂朝危，雖由時主。然而煽其風，速其禍者，咎在八王。按：八王爲汝南王亮、楚王瑋、趙王倫、齊王冏、長沙王乂、成都王穎、河間王顥、東海王越。

左思魏都賦：伊洛榛曠，嶠兩荒蕪。自古爲然，其跡可按也。

武宗疏壞子於駝鈕之封，進太弟於龍樓之位，亦可謂難能已。漢書鄒陽傳：壞子王

梁代益以淮陽。註：方言：梁益之間，所愛謂其肥盛曰壤。漢官儀：諸侯王黃金璽，乘駝鈕。前趙錄：以乂爲帝太弟，領大單于大司徒。漢書成帝

紀：上嘗召太子出龍樓門，不敢絕馳道。論語：吾友張也，爲難能也。而仁宗遠味遵海之風，近忘祝食之德；孟

子竊負而逃，遵海濱而處，終身樂而忘天下。公羊傳：季子賢，兄弟同欲立之。故皆輕死爲勇，飲食必祝曰：天苟有吳國，尙速有禍於予身。元

史明宗紀：武宗長子也。武宗入繼大統，立仁宗爲皇太子，命以次傳於帝。武宗崩，仁宗立。延祐春，議建東宮，時丞相特們德爾欲固位取寵，

乃議立英宗爲皇太子。按：仁宗，武宗之弟。英宗，仁宗之子。與夷猶在，詔羣臣而奉馮；季子雖賢，奉王僚而

心憾。左傳：宋穆公疾，召大司馬孔父，而屬廢公焉。曰：先君舍與夷而立寡人，寡人弗敢忘，請子奉之以主社稷。對曰：羣臣願奉馮也。公

曰：不可。使公子馮出居於鄭。穆公卒，殯公即位。史記吳世家：王餘昧卒，欲授弟季札。季札讓，逃去。吳人曰：先王有命，兄卒弟代立，必致季子。

季子今逃位，則王餘昧後立；今卒，其子當代。乃立王餘昧之子僚為王。遂使南坡一變，鉞音岐，刃交於帷宮；北

地諸藩，訊鼎亂於牒屬。元史英宗紀：車駕南還，駐蹕南坡，御史大夫特克實等弑帝於行幄。左傳：抽劍刺王，鉞交於胸。周

禮：為帷宮，設旌門。元史泰定帝紀：初世祖以第四子諸木罕為北安王，鎮北邊。北安王薨，顯宗以長孫封晉王代之。晉王薨，帝襲晉王，仍鎮

北邊。英宗遇弑，諸王諳達布哈及額森特穆爾奉皇帝璽綬，北迎帝於鎮所。左傳：楚子問鼎之大小輕重焉。後漢書袁劉傳贊：闕圖訊鼎。

始則私其神器，卒乃戕其愛子。悲夫！既而泰定革緒，曲律遺儲。元史武宗紀：上尊諡曰仁惠

宣孝皇帝，廟號武宗。國語曰：曲律皇帝。五遷之運，復歸陽甲；三讓之事，將佇橫庚。史記殷本紀：帝祖丁崩，立

弟沃甲之子南庚，是為帝南庚。帝南庚崩，立帝祖丁之子陽甲，是為帝陽甲。帝陽甲崩，帝盤庚立。盤庚之時，殷已都河北；盤庚渡河南，復居

成湯之故居。廼五遷無定處。又孝文帝紀：丞相陳平，太尉周勃等，使人迎代王。代王報太后計之，猶與未定。卜之龜，卦兆得大橫。占曰：大橫

庚庚，余為天王。夏啓以光。乃命宋昌驂乘，乘傳詣長安。至渭橋，太尉乃跪上天子璽。代王謝曰：至代邸而議之，遂馳入代邸。羣臣皆伏，固請。

代王西鄉讓者三，南鄉讓者再，遂即天子位。而又謀之不類，兆其必爭。書：自底不類。傳：類，善也。使者南北交

馳，鈴音靈，獵之徵；天王東西，待問乾祭之衆。按通鑑：武宗二子，周王懷王泰定崩，周王遠在沙漠，猝未能至。



懷王時徙江陵乃迎入燕都攝位，是爲文宗。改元天祿元年，卽遣使迎周王於漠北。明年，周王稱帝於和寧之北，是爲明宗。遣使立文宗爲皇太子。漢書宣帝紀：太僕以輅獵，車迎曾孫。左傳：莫宏謂劉文公曰：周之亡也，其川三震；今西王之大臣亦震，天稟之矣，東王必大克。按通鑑：懷王襲皇帝位時，倒刺沙在上都，已立秦定帝之子降速吉八爲帝。遣兵攻燕都，魯帖木兒等以兵圍上都，倒刺沙奉皇帝寶出降。秦定

嗣帝不知所終。左傳：晉侯使士景伯蒞問周故。士伯立於乾祭而問於介衆。晉人乃辭王子朝，不納其使。內有與主，外有長

君；左傳：國有與主。申孫射而桓已當齊，菟音徒。裘營而隱猶攝魯；國語：乾時之役，申孫之矢集於桓鉤。

左傳：隱公不書卽位，攝也。又使營菟裘，吾將老焉。豈有襄鐘既賂，髡音坤。碩能不自疑；楚璧可干，些音子

敖信其久據者哉。左傳：鄭人殺繻，立髡頑。樂武子曰：鄭人立君，我執一人焉何益，不如伐鄭而歸其君。乃會諸侯伐鄭，鄭子罕

賂以襄鐘，鄭伯歸。又楚公子棄疾卽位，葬子干於訾，實訾敖。初，共王有寵子五人，無適立焉。乃密埋璧於大室之庭，使五人齋而長入拜。康

王跨之，靈王肘加焉。子干子皙皆遠之。平王弱，抱而入，再拜皆厭紐。昔永平雜席，趙熹橫劍，鄢陵問璽，賈逵

正色；後漢書趙熹傳：光武帝崩，受遺詔典喪禮。是時藩王皆在京師，皇太子與東海王等雜止同席，憲章無序。熹乃正色橫劍殿階，扶

下諸王，以明尊卑，內外肅然。按永平，顯宗年號。魏志賈逵傳：太祖崩洛陽，逵典喪事，時鄢陵侯彰行越騎將軍從長安赴，問逵先王璽綬所

在。逵正色曰：太子在鄴，國有儲副。先王璽綬，非君侯所宜問也。所以慎名於玉几之辰，循下於綴衣之側；書

元武宗論

王乃頽洮水，被冕服，憑玉几。又：還出纓衣於庭。又：臨君周邦，率循大下。註：下，法也。故其臣有定策總己之功，而其君

無舉棋勝偶之患。漢書張安世傳：宣帝立，有定策功，拜大司馬。論語：君薨，百官總己以聽於冢宰三年。左傳：弈者舉棋不定，不

勝其偶。彼元人者，方將以馬上治天下，用法律為詩書。史記陸賈傳：時時前說稱詩書。高帝罵之曰：逋公

居馬上而得之，安事詩書？陸生曰：可馬上治之乎？漢書蓋寬饒傳：方今聖道浸廢，儒術不行，以刑餘為周召，以法律為詩書。不觀於

前簡之中失，不咎於來軫之逆順。周禮：師氏掌國中失之事，以教國子弟。後漢書左周黃列傳論：往車雖折，來軫方

遘。周禮：大行人以其禮俗政事教治刑政之逆順為一書。年年坐靜，仍促烏號。歲歲上都，易危魚服。元史世

祖紀：幸大聖壽萬安寺，置旛檀佛像。命帝師及西僧作佛事，坐靜二十會。史記封禪書：黃帝采首山銅，鑄鼎於荆山。鼎既成，有龍垂胡髯下

迎黃帝。黃帝上騎，羣臣後宮從上者七十餘人，龍乃上去。餘小臣不得上，乃悉持龍髯。龍髯拔墮，墮黃帝之弓。百姓仰望黃帝既上天，乃抱

其弓與胡髯號。故後世名其處曰鼎湖，其弓曰烏號。元周伯琦扈從紀行詩：乘輿繩祖武，歲歲幸灤京。草木子：世祖定大輿為大都，開平為

上都。漢班固東京賦：白龍魚服，見困豫且。註：吳王欲從民飲，伍子胥曰：昔白龍下清冷之淵，化為魚。豫且射中目。白龍不化，豫且不射。君今

棄萬乘之位，而從於臣，恐有豫且之患。積其禍敗，乃至於此。不然，則至元後元，兄子猶子；按：元史世祖

收元至元，至順帝亦收元至元，別為後至元，順帝為文宗之兄子；文宗崩，燕鐵木兒請立文宗子，文后不從，以帝為明宗長子，義當立。乃迎

帝於靜江。且與帝約曰：萬歲後當傳位於己子，爲武仁故事。禮記：兄弟之子，猶子也。謂宜崇明考以讓王之媿假文

宗以乘石之名；按：莊子有讓王篇。庚信哀江南賦序：輸我神器，居爲讓王。淮南子：周公履乘石，攝天子之位，負屨以朝諸侯。善

繼人志，諱內大惡；中：庸夫孝者善繼人之志，善述人之事者也。公羊傳：春秋錄內而略外，於外大惡書，小惡不書；於內大惡諱

小惡書。何至幽厲之主，流戶外而忽諸；長信之尊，誓隧中而不恤；禮：我觀周道，幽厲傷之。漢書

梅福傳：是以姬姓半天下，遷廟之主，流出於戶。左傳：皋陶庭堅不祀，忽諸。漢官儀：帝祖母稱長信宮。帝母稱長樂宮。左傳：鄭伯箕姜氏於城

穎，而誓之曰：不及黃泉，無相見也。既而悔之。穎考叔曰：若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然？公從之。公入而賦：大隧之中，其樂也。融融。姜出

而賦：大隧之外，其樂也。泄泄。遂爲母子如初。元史順帝紀：詔徹文宗廟主，徙太皇太后不答失里於東安州。豈非四維滅亡，六

典缺絕之效與？管子：禮義廉恥，國之四維。禮：天子建天官先六，曰大宰，大宗，大祝，大士，大卜，典司六典。

嗟乎！國之將亡，非一手一足之烈也；亂之既生，非一朝一夕之故也；禮記：子曰：后

稷天下之爲烈，豈一手一足哉？非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。流濁者澄其源，影枉者正其表；職此之

咎，武宗基之矣。荀子：源清則流清，源濁則流濁。鹽鐵論：欲影正者端其表。向使至大御宸，音辰。周王監國；

元史武宗紀：改大德十二年爲至大元年。又仁宗紀：封武宗子和世疎爲周王，出鎮雲南。左傳：從曰撫軍，守曰監國。立適立長，人

謀鬼謀；公羊傳：立適以長不以賢，立子以貴不以長。易：人謀鬼謀，百姓與能。終鮮叔武捉髮之嫌，兼絕永熙

斧燭之覲；音冀。左傳：叔武將沐，聞君至喜，捉髮走出，前驅射而殺之。通鑑長編：太祖不豫，夜召晉王，屬以後事。左右皆不得聞，但遙

見燭影下晉王時或離席，若有遜避之狀。既而帝引柱斧截地，大聲謂晉王曰：好爲之。已而帝崩。按：永熙，宋太祖陵名。雖或順孫

不肖，繼體宜君；按：順帝，武宗孫。明宗庶長子。漢書匡衡傳：繼體之君，心存於承宣先王之德，而襲大其功。而張許諸賢，

猶可同日而治；世成遺澤，必不三傳而斬明矣。按：張許，當指張養浩許有壬。世成，謂世祖成宗。

是以古之王者，因時而制禮，慮難而立經；漢書：王者必因前王之禮，而順時施宜，有所損益，即民之

心，稍稍制作焉。陳琳檄豫州文：忠臣慮難以立權。承顯九世，非襲若水之降居，薦益七年，不慕陽城

之謳獄；禮：祭法有虞氏禘黃帝而郊，魯祖顓頊而宗。堯疏：依五帝本紀，黃帝爲虞氏九世祖，黃帝生昌意，昌意生顓頊，虞氏七世祖。

以顓頊配黃帝而祭，是禘其祖之所自出，以其祖配之也。史記五帝記：嫫祖爲黃帝正妃，生二子，其後皆有天下。其二曰昌意，降居若水。昌

意生高陽，黃帝崩，高陽立，是爲帝顓頊也。孟子：禹薦益於天七年，禹崩，三年之喪畢，益避禹之子於箕山之陰，朝覲訟獄者不之益而之啓，

曰：吾君之子也。謳歌者不謳歌益而謳歌啓，曰：吾君之子也。一生一及，殷質家親親之法；三昭二穆，明文

家貴貴之典；公羊傳：魯一生一及，君已知之矣。王制：天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而七。公羊傳註：質家親親先立弟，文家尊

尊先立孫。所謂設妃如廟，樹子如社，重路馬之防，定逐鹿之分。大戴禮記：立妃設如大廟然，乃中治

中治不相陵，斯庶贖違。立子設如宗社，宗社先示威，威明顯見，辨爵集德，是以母弟官子，咸有臣志。禮：大夫士下公門，式路馬。漢書：蕭通傳

秦失其鹿，天下共逐之，高材者先得。消窺競於未萌，期憲章於可久。唐書：劉蕡傳：教化修則闕競息。中庸：憲章文武。

不幸中葉震業，大寶陸沈。詩：昔在中葉，有震且業。易：聖人之大寶曰位。世說：神州陸沈，百年邱墟。猶當上鑒庚

吾，唯卜貳圜；音語下徵靈武，卽禪宗儲。左傳：秦獲晉侯，晉侯使卻乞告瑕呂飴甥，且召之。子金教之言曰：孤雖歸

辱社稷矣，其卜貳圜也。唐書：肅宗紀：玄宗避賊至馬嵬，父老遮道，請留太子。玄宗許之，遣壽王瑁及內侍高力士諭太子。太子乃還。七月，太

子卽皇帝位於靈武。尊皇帝曰上皇天帝。則英景之釁，肅愍之誅，不且可以免乎。按：英景謂明英宗景泰事。

肅愍，于謙諡。見袁枚重修于忠肅廟碑。故曰：春秋之義，先大一統；君而二統，未有不亂者也。公羊傳：

何言乎王正月，大一統也。

目鈞手辣，成此兀臬之文；不同拾人唾餘，自詡爲龍門巨筆者。

謝父執梁山舟侍講書楹帖啓 梁同書字元穎，號山舟，錢塘人。乾隆十七年進士，官至侍講。瀟瀟

山房詩話：元穎能詩，尤工書，東南士大夫碑版，及琳宮梵宇題額，有求輒應，而節錄屬書，則屢年不報。海內益以此重之。年

謝父執梁山舟侍講書楹帖啓

驗八十，明燈矮紙，猶能運筆。人謂唐歐陽信，明文衡山之比也。禮：見父之執。疏：謂執友，與父同志者也。按：楹帖始於桃符，以蜀孟昶新年納餘慶，嘉節號長春。一聯為最古。見之蜀檮杌。自宋以來，春帖子多用絕句。其必以對語書箋，則不知始於何時。

### 孔廣森

仰承椽筆，俯賜楹題；

晉書王珣傳：夢人以大筆如椽與之。既覺，語人曰：此當有大手筆事。

遙蒙七字之

褒，愧荷百朋之錫。

楊巨源詩：七字文頭麗錦過。詩：既見君子，錫我百朋。

廣森問奇有志，駑駕十回執轡

無因，龍門萬丈。

漢書揚雄傳：時有好事者，載酒問奇字。荀子：驥一日而千里，駑馬十駕，亦及之矣。史記魏公子傳：公子從車騎

虛左，自迎夷門侯生。侯生攝敝衣冠，直上載公子上座，不讓，欲以觀公子。公子執轡愈恭。後漢書李膺傳：士有被其容接者，名為登龍門。

輒用裝之玳瑁，軸以琉璃；

李商隱文：思將玳瑁為逸少裝書。庾信文：琉璃彤管，鵠顧鸞迴。

馳賞墨林，重齊

紈之價，懸輝聖壁，如蜀素之珍。謹謝。

岑參詩：招携入墨林。梁元帝謝啓：鮮潔齊紈，聲高趙綬。綬：梁傳：聖

白壁也。陸游草書歌：吳箋蜀素不快人，付與高堂二尺壁。

如題而止，以少許勝人多許，始信唐宋小品，猶有粘滯之迹。

# 四六叢話後序

阮元

字伯元，號芸臺，乾隆進士。道光時，官至體仁閣大學士，加太傅。卒諡文達。著有潛研堂集。

昔考工有言：青與赤謂之文，赤與白謂之章。

周禮考工記：青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑

謂之黼，黑與青謂之黻，五采備謂之繡。良以言必齊偕，事歸鏤繪；天經錯以地緯，陰偶繼夫陽奇。

揚子：立天之經，曰陰與陽。立地之緯，曰從與橫。易：陽卦奇，陰卦偶。故虞廷采色，臣鄰施其璪；通藻火；周王壽

考，詩人美其追琢。書：帝曰：吁！臣哉鄰哉，鄰哉臣哉。禹曰：兪！帝曰：臣作朕股肱耳目。予欲觀古人之象，日、月、星、辰、山、龍、華蟲，作會

宗彝、藻、火、粉、米、黼、黻、絺、繡，以五采彰施于五色，作服，汝明。案：帝謂虞舜。詩：周王壽考，遐不作人，追琢其章，金玉其相。以質雜文，尙

曰彬彬，以文被質，乃稱饒饒。同或音郁。文之與質，從可分矣。論語：文質彬彬，然後君子。廣韻：或或或

文章也。懿夫人文大著，肇始六經，典墳邱索，無非體要之辭；禮樂詩書，悉著立誠之

訓；易：觀乎人文以化成天下。左傳：是能讀三墳五典八索九邱。尚書序：伏羲神農黃帝之書謂之三墳。少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五

典。八卦之說，謂之八素。九州之志，謂之九丘。書：政貴有恆，辭尙體要。易：修辭立其誠。商瞿觀象於文言，邱明振藻於

簡策；史記：商瞿，魯人，字子木。孔子傳易於瞿。易：聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶。易文言正義：文言者，夫子第七翼也，以乾坤德大，故

特文飾，以爲文言。史記：魯君子左丘明，因孔子史記具論其語，成左氏春秋。曹植文：公幹振藻于海隅。莫不訓辭爾雅，音韻

相諧。漢書儒林傳：文章爾雅，訓辭深厚。宋書謝靈運傳論：一簡之內，音韻盡殊；兩句之中，輕重悉異。至於命成潤色，禮

舉多文；仰止尼山，益知宗旨。論語：東里子產潤色之。禮：不祈多積，多文以爲富。詩：高山仰止，景行行止。家語：徵在禱於

尼丘之山，生孔子。神僧傳：佛圖澄講說之日，正標宗旨。使其文章正體，質實無華；是犬羊虎豹，翻追棘

子之談，黼黻青黃，見斥莊生之論也。元好問詩：漢語魏什久紛紜，正體無人與細論。論語：棘子成曰：君子質而已

矣，何以文爲？子貢曰：惜乎夫子之說君子也，駟不及舌。文猶質也，質猶文也；虎豹之鞞，猶犬羊之鞞。莊子：是故駢於明者，亂五色，淫文章；青

黃黼黻之煌煌非乎，而離朱是已。

周末諸子奮興，百家竝同並。驚老莊傳清淨之旨，孟荀析善惡之端；商韓刑

名，呂劉雜體；商鞅韓非，學主刑名。呂不韋，著呂氏春秋。劉安著淮南子。若斯之類，派別子家，所謂以立意

爲宗，不以能文爲本者也。至於縱橫極於戰國，春秋紀於楚漢。劉向上戰國策序：戰國時游

士輔所用之國爲之策謀，爲戰國策。又蘇秦爲從，張儀爲橫，橫則秦帝，從則楚王。隋書經籍志：楚漢春秋，陸賈撰。馬班創體，陳范

希蹤；後漢書班固傳：司馬遷班固父子其言史官載籍之作，大義粲然著矣。議者咸稱二子有良史之才。楊萬里文：劉知幾撰高宗武



后實錄，意其有拳石班馬而臧獲陳范也。案：謂陳壽范曄。是爲史家，重於序事，所謂傳之簡牘，而事異篇章者也。梁昭明太子文選序：論析理精微，銘則序事清潤。沈約上宋書表：垂文簡牘，事數繁廣。夫以子若彼，以史若

此，方之篇翰，實有不同。昭明太子文選序：至於紀事之史，繫年之書，所以褒貶是非，紀別異同，方之篇翰，亦以不同。是

惟楚國多才，靈均特起；賦繼孫卿之後，詞開宋玉之先；隱耀深華，驚采絕豔。左傳：維

楚有才，晉實川之。離騷：皇覽揆余於初度兮，錫錫余以嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈均。案：靈均，屈原字，著離騷。史記：荀卿趙人。春申君以

爲蘭陵令。索隱：名況，時人相尊而號爲卿也。後亦謂之孫卿子者，避漢宣帝諱也。案：荀子有賦篇如禮賦、知賦、雲賦、蠶賦等。史記：屈原，原

既死之後，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辭而以賦見稱。後漢書：鄭康成傳：潛光隱耀。文心雕龍：驚采絕豔，難與並能。故聖經賢

傳，六藝於此分途；文苑詞林，萬世咸歸圍範矣。漢書儒林傳序：古之儒者，博學乎六藝之文。注：六藝謂易、

禮、樂、詩、書、春秋。文心雕龍：後漢才林，可參西京。晉世文苑，足儷鄴都。梁昭明太子文：看核文史，漁獵詞林。泊音忌。夫賈生枚叔，

竝轡漢初；相如子雲，聯鑣西蜀。史記：賈生名誼，雒陽人，年十八，以能誦詩屬書聞於郡中。漢書：枚乘字叔，淮陰人也。

爲吳王濞郎中。復游梁，梁客皆善屬辭賦，乘尤高。又司馬相如字長卿，蜀郡成都人，著子虛之賦。又揚雄字子雲，蜀郡成都人，先是時蜀有

司馬相如作賦甚弘麗溫雅，雄心壯之，每作賦，常擬之以爲式。北史：魏甄琛傳：周孔聯鑣，伊顏接袵。中興以後，文雅尤多；

孟堅季長之倫，平子敬通之輩。綜兩京文賦諸家，莫不洞穴經史，鑽研六書，耀采

騰文，駢音麗字。後漢書東平王蒼傳：帝以所作光武本紀示蒼，因上光武受命中興頌，帝甚善之。後漢書班固字孟堅，年九歲能

屬文誦詩賦。為郎，典校秘書，上兩都賦。又馬融字季長，扶風茂陵人也，有俊才，上廣成頌。又張衡，字平子，南陽西鄂人，擬班固兩都作二京

賦。敬通見汪中自序。杜甫詩：始欲投三峽，何由見兩京。案：西漢都長安，東漢都洛陽，故云兩京。後漢書鄭康成傳：君子之道，鑽研勿替。漢書

藝文志：六書謂象形、指事、會意、形聲、轉注、假借，造字之本也。故雕蟲繡斲，擬經者雖改修塗，月露風雲，變

本者妄執笑柄。揚子：或問吾子好賦，曰：然。童子雕蟲篆刻，俄而曰：壯夫不為也。又今之學者，非獨為華藻也。又從而綉其槃斲，斐

于野雕蟲論：爰及江左，稱彼顏謝，箴繡槃斲，無取廟堂。徐陵讓左僕射表：七十之歲，揚雄擬經。抱朴子：識否泰於獨見者，雖劫以鋒銳，猶不

失正而改塗焉。梁昭明文選序：蓋踵事而增華，變其本而加厲；物既有之，文亦宜然。隋書李諤傳：上書曰：連篇累牘，不出月露之形；積

案盈箱，惟是風雲之狀。建安七子，才調輩興；二祖陳王，亦儲盛藻。按：建安，漢獻帝年號。魏文帝典論：今之文

人魯國孔融文舉，廣陵陳琳孔璋，山陽王粲仲宣，北海徐幹偉長，陳留阮瑀元瑜，汝南應瑒德璉，東平劉楨公幹。斯七子者，咸以自騁驥駘

於千里，仰齊足而並馳。晉書：才調秀出，見賞知音。案：二祖謂魏武帝文帝也。三國志：陳思王植，字子建，太和六年，以陳四縣封植為陳王。宋

書謝靈運傳贊：絕唱高蹤，久無嗣響；至於建安，曹氏基命。二祖陳王，咸蓄盛藻。握徑寸之靈珠，享千金於荆玉。曹

植與楊德祖書：人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之璧。魏文帝典論：里語曰：家有敝帚，享之千金，此不自見之患也。至於二

張二陸，太冲景純之徒，派雖弱於當塗，音尙聞夫正始焉。晉書張載張協張亢傳論：二陸入洛，三

張減價。又張亢傳：時人謂載協亢陸機雲曰：二陸三張。又左思傳：思字太冲，齊國臨淄人。欲賦三都，構思十年；及賦成，張華見而歎曰：班張

之流也。又郭璞傳：璞字景純，河東聞喜人。博學有高才，詞賦爲中興之冠。當塗見袁枚諸葛武侯廟碑。晉書衛玠傳：不意永嘉之末，復聞正

始之音。按：正始，魏邵陵厲公年號。時士大夫競尙清談，世稱正始之風。衛阮諸人之詩亦謂之正始體。文通希範，并具才思；

彥升休文，肇開聲韻。梁書：江淹字文通，濟陽考城人。少以文章顯，晚節才思微退。又丘遲字希範，吳興烏程人。八歲便屬文。

又：任昉字彥昇，樂安博昌人。幼而好學，早知名。又：沈約字休文，吳興武康人。南史：陸厥傳：約等文，皆用宮商，以平上去入爲四聲，以此制韻，

不可增減。輕重之和，擬諸金石；短長之節，雜以咸韶。蓋時會使然，故元音盡泄也。宋書

謝靈運傳論：英詞潤金石。周禮：大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷、大咸、大磬、大夏、大濩、大武。秦磬、同韶。大咸、蕤樂、大韶、舜樂。孝穆振

采於江南，子山選聲於河北。陳書：徐陵字孝穆，東海郟人。八歲能屬文。既長，博涉史籍，縱橫有口辯。江淹文：騰藻上京，

振采下國。周書：庾信字子山，南陽新野人。梁元帝即位，加散騎常侍，來聘於我，遂留長安。昭明勅選，六代範此規模；彥

和著書，千古傳茲科律。梁書：昭明太子統字德施，著文選三十卷。南史：劉勰字彥和，撰文心雕龍五十篇，論古今文體。迄

於陳隋，極傷靡敝；天監大業之間，亦斯文升降之會哉。禮：國家靡敝。案：天監、梁武帝年號。大業，隋煬

帝年號。唐初四傑，並駕一時；唐書王勃傳：勃與楊炯、盧照隣、駱賓王，皆以文章齊名，天下稱「王楊盧駱」四傑。式江薛

之靡音，追庾徐之健筆。陳書：江總字總持，濟陽考城人。幼聰敏，及長篤學，有辭采，有文集三十卷行世。隋書：薛道衡字元

卿，河東汾陰人。每搦文，必隱坐空齋，踞壁而臥，聞戶外有人，便怒，其沈思如此。北史：庾信傳：父肩吾為梁太子中庶子，掌管記。東海徐摛為

右衛率。子陵及信，並為抄撰學士。文並綺麗，故世號為「徐庾體」。若夫燕許之宏裁，常楊之巨製；唐書：蘇頌與張說以

文章顯，稱望略等，故時號「燕許」大手筆。案：張說封燕國公，蘇頌封許國公。舊唐書：楊炎與常袞並掌綸語。自開元以來，言詔制之美者，時稱

常楊焉。會昌一品之集，元白長慶之編；唐書藝文志：李德裕會昌一品集二十卷。通考：一品集鄭要為之序，皆會昌

制詔表狀外，內冊贊碑序文也。唐書藝文志：元氏長慶集一百卷，白氏長慶集七十五卷。案：元、元稹、白居易。莫不並揆音豔。龍

文，聯登鳳閣。集韻：揆，舒也。班固寶鼎詩：寶鼎見兮色紛紜，煥其炳兮被龍文。白居易詩：昔為鳳閣郎，今為二千石。至於宣

公翰苑之集，篤摯曲暢，國事賴之，又加一等矣。四庫提要：翰苑集，唐陸贄撰。案：贄字敬輿，嘉興人，諡曰宣

義山飛卿，以繁縟相高，柯古昭諫，以新博領異，駢儷之文，斯稱極致。唐書：李商隱字義山，

懷州河內人。商隱初為文，瑰逸奇古。及在令狐楚府，楚本工章奏，因授其學。商隱儷偶長短，而繁縟過人。時溫庭筠段成式，俱用是相夸，號

三十六體。案飛剗，庭筠字。唐書：段成式字柯古，爲校書郎，博學強記，累擢尚書郎，終太常少卿。尙友錄：羅隱字昭諫，錢塘人，工詩，尤長於詠史。所著有江南甲乙集等書。世說：支道林拔新領異，胸懷所及乃自佳。公羊傳注疏序：聖人之極致。

### 趙宋初造，鼎臣大年，

猶沿唐舊，歐蘇王宋，始脫恆蹊。宋史：徐鉉字鼎臣，揚州廣陵人。能屬文，與韓熙載齊名。江東謂之韓徐。宋史：楊億字

大年，建州浦城人，七歲善屬文；對客談論，有老成風。宋史：歐陽修字永叔，武陵人。幼敏悟過人，讀書輒成誦。及冠，嶷然有聲。宋興且百年，而

文章體裁，猶存五季餘習，鏤刻駢偶，渙澀弗振。蘇舜元舜欽，柳開穆修，暨成有意作而張之，而力不足。修得唐韓愈遺藁，苦志探賸，至忘寢

食。遂以文章名冠天下。又蘇洵字明允，眉州眉山人。閉戶讀書，通六經百家之說，下筆頃刻數千言。至和嘉祐間，與其二子賦職皆至京師。

一時學者，競效蘇氏爲文章。又王安石字介甫，撫州臨川人。其屬文，初若不經意，既成，見者皆服其精妙。又宋祁字子京，官翰林學士承旨。

謚曰景文。宋景文筆記：文章必自名一家，然後可以傳不朽。若體規畫圓，準方作矩，終爲人之奴僕。韓愈曰：惟陳言之務去，此乃爲文之要。

嗚呼！吾亦悟之晚矣。以氣行則機杼大變，驅成語則光景一新。魏書：祖瑩傳：常語人云，文章須自出機杼，成

一家風骨，何能共人同生活也。然而衣辭錦繡，布帛傷其無華，工謝雕幾，篋同虛音。業呈其樸

鑿。禮記：車不雕幾。詩：虞業維樅，實鼓維鏞。南渡以還，浮溪首倡，野處西山，亦稱名集，渭南北海，並

號高文，雖新格別成，而古意寢失。四庫書目：浮溪集三十六卷，宋汪藻撰。藻字彥章，饒州德興人。學問博瞻，爲南

渡後詞臣冠冕。又野處類稿二卷，宋洪邁撰。又西山文集五十五卷，宋真德秀撰。又渭南文集五十卷，逸稿二卷，宋陸游撰。游晚封渭南伯，故以名集。又北海集四十六卷，附錄三卷，宋蘇崇禮撰。崇禮，字叔厚，高密人。王安石詩：行吟強欲偷新格。蘇軾詩：琴中古意本長存。

故以名集。又北海集四十六卷，附錄三卷。宋蘇崇禮撰。崇禮，字叔厚，高密人。王安石詩：行吟強欲偷新格。蘇軾詩：琴中古意本長存。

之袁揭，冕弁一世，則又揚南宋餘波，非復三唐雅調也。元史：袁桷，字伯長，慶元人。官翰林直學士，知制誥。朝廷制冊，勳臣碑銘，多出其手。所著有易說春秋說清容居士集。又揭傒斯字曼碩，龍興富州人。官至翰林侍講學士，同知經筵，卒諡文安。傒斯為文章敘事嚴整語簡而當。晉書孫惠傳：挹朱育之餘波。司馬逸客雅琴篇：雅調感君子。

制誥。朝廷制冊，勳臣碑銘，多出其手。所著有易說春秋說清容居士集。又揭傒斯字曼碩，龍興富州人。官至翰林侍講學士，同知經筵，卒諡文安。傒斯為文章敘事嚴整語簡而當。晉書孫惠傳：挹朱育之餘波。司馬逸客雅琴篇：雅調感君子。

文安。傒斯為文章敘事嚴整語簡而當。晉書孫惠傳：挹朱育之餘波。司馬逸客雅琴篇：雅調感君子。

載稽往古，統論斯文，日月以對待耀采，草木以錯比成華。論語：天之將喪斯文也。除靡

文：紫雲耀采。玉十穀而皆雙，錦百兩而名匹。左傳：納玉於王與晉侯，皆十穀。詩：百兩御之。明堂斧藻，視

畫績以成文，階戾音士笙鏞，聽鏗宏而應節。孟子：夫明堂者，王者之堂也。揚子法言：吾未見好斧藻其德若

斧藻其德者也。書傳纂疏：管、箴、祝、敔、笙、鏞，堂下之樂也。詩：鐘鼓鏗宏，非情志可比，故曰樂之。自周以來，體格有

殊，文章無異。若夫昌黎肇作，皇李從風，歐陽挺興，蘇王總軌。唐書：韓愈字退之，鄆州南陽人。為

文章，卓然成一家言。其原道原性師說等數十篇，皆與衍闡深，與孟軻揚雄相表裏，而左右六經云。至其徒李翱、李漢、皇甫湜從而效之，不

及遠其案。翱字習之，趙郡人。漢字南紀，湜字持正，睦州新安人。歐陽蘇王並見上。體既變而異，今文乃尊而稱古。

綜其議論之作，並升荀孟之堂，核其敘事之辭，獨步馬班之室，拙日妄譏其紕繆，儉腹徒襲爲空疎，實沿子史之正流，循經傳以分軌也。陸機文賦：雖潛發於巧心，或受嗤於拙目。

考夫魏文典論，士衡論文，案：魏文帝著典論，中有論文一篇。陸機有文賦。士衡陸機字。摯虞析其流別，任

昉溯其原起，晉書摯虞傳：摯虞字仲洽，京兆長安人。撰古文章類聚，區分爲三十卷，名曰流別集。各爲之論，辭理愜當。南史任昉

傳：昉字彥升，樂安博昌人。撰文章三十三卷。莫不謹嚴體製，評隲才華，豈知古調已遙，矯枉或過；莫

守彥和之論，易爲眞氏之宗矣。杜牧詩：古調詩吟山色裏。仲長統昌言論：逮至清世，則復入於矯枉過正之檢。彥和

之論，見上。四庫書目：文章正宗二十卷，續集二十卷。宋眞德秀編。是集分辭令、議論、敘事、詩歌、四類，錄左傳國語以下，至於唐末之作。其持

論甚嚴，大意主於論理而不論文，雖矯昭明之枉，恐失國風之義。故德秀雖號名儒，其說亦卓然成理，而四五百年以來，自講學家以外，未

有尊而用之者。豈非不近人情之事，終不能強行於天下歟。

我師烏程孫司馬，職參書鳳，心擅雕龍，綜覽萬篇，博稽千古，南史齊江夏王鋒傳：性方

整，好學書。高帝使學鳳尾諾，一學卽工。後漢書崔駰傳論：崔爲文宗，世禪雕龍。文人之能事，已攬其全；才士之用

心，深窺其秘；王銍音望選話，惟紀兩宋，謝伋談塵，略有萬言，雖翹體裁，未臻美備。四

六話二卷，宋王銍撰。四六談塵一卷，宋謝偁撰。俱見四庫提要。晉書謝靈運傳：延年之體裁明密。

況夫學如滄海，必沿委

以討原詞比鄧林，在揣本而達末。陸機文賦：或因枝以振葉，或沿波而討原。列子：鄧林彌廣數千里。孟子：不揣其本

而齊其末。百家之雜編別集，盡得遺珠；七閣之秘笈奇書，更吹藜火。韓愈進學解：手不停披於

百家之書。張籍詩：赤水今何處，遺珠已渺然。庾肩吾觀湘東王書詩：五車方累篋，七閣自連雲。劉向別傳：向校書天祿閣，夜暗獨坐誦書。有

老人黃衣，植青藜杖，叩關而入，吹杖端，炯然與向說開闢以前，向因受五行洪範之文。至曙而去曰：吾太乙之精，天帝聞卯金之子，有博學

者，下而觀焉。乃出竹牒天文地理之書，悉以授之。凡此評文之語，勒成講藝之書，四駢六儷，觀其會

通；七曜五雲，考其沈博。柳宗元乞巧文：駢四儷六，錦心繡口。易：觀其會通，以行其典禮。王勃益州夫子廟堂碑：帝車南指，

通七曜於中階；華蓋西臨，高五雲於太甲。揚雄答劉歆書：少不得學，而心好沈博絕麗之文。而且體分十八，已括蕭劉

序首二篇，特標騷選。蕭劉，謂蕭統劉勰。騷選，謂離騷文選。比青麗白，青雲增繡繡之輝；刻羽流

商，天籟遏笙簧之響。柳宗元文：世之模擬竄竊，取青媲白。淮南子：志厲青雲，非夸矜也。詩：素衣朱襪。疏：諸侯繡繡丹朱中衣。

宋玉對楚王問：引商刻羽，雜以流徵。莊子：女聞地籟而未聞天籟夫！使非胸羅萬卷，安能具此襟期；即令下

筆千言，未許臻茲醞釀也。元才囿陋質，心好麗文；幸得師承，側聞緒綸。心好麗文，見上



注。梁書謝幾卿傳：春藻之辭，麗文無以匹。列子：夫子嘗語伯昏者，吾側聞之，試以告女。妄執丹管而西行，願附驥尾

而千里；南史劉綽傳：綽撰文心雕龍五十篇。其序畧云：予齒在逾立，嘗夜夢執丹漆之禮器，隨仲尼南行。漢書張敞傳：蒼蠅之飛，不過

十步；自託驥之尾，乃騰千里之路。固知盧王出於今時，流江河而不廢；子雲生於後世，懸日

月而不刊者矣。杜甫詩：王楊盧駱當時體，不廢江河萬古流。韓愈與馮宿論文書：昔揚子雲著太玄，人皆笑之。子雲之言曰：世

不我知無害也，後世復有揚子雲，必好之矣。子雲死近千載，竟未有揚子雲，可歎也。漢書揚雄傳：天下上計孝廉及內郡衛卒會者，雄嘗把

三寸弱翰，齋油素四尺，以問其異語，歸卽以鉛摘次之於槧。張伯松曰：是懸諸日月不刊之書也。

### 源流支別，了然胸中。

**蔣清容先生冬青樹樂府序**按：清容名士銓，長於詞曲，此爲九種曲之一。

**洪亮吉**字君直，一字稚存，陽湖人。乾隆庚子進士，授編修，坐言事謫伊犁，尋赦歸，自號更生。工詩文，與黃景仁、孫星

衍齋名。著有卷施閣詩集。

蓋聲何哀怨，杜鵑爲望帝之魂，變亦蒼黃，猿鶴盡從軍之侶；隋書音樂志：繁手淫聲，爭

新哀怨。成都記：望帝化爲鳥名曰杜鵑，亦曰子規。孔稚珪北山移文：蒼黃反覆，猿鶴，蟲沙，屢見前。遇金人於灞上，能言茂

蔣清容先生冬青樹樂府序

陵；值銅蛇於棘中，誰知典午？

晉書五行志：魏明帝盛修宮室，西取長安狄。承露盤折，聲聞數十里。金狄泣，於是因留

灑城。漢書武帝紀：建元二年初置茂林邑。註：武帝自作陵也。晉書索靖傳：有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：會見汝在荆棘

中耳。耳。周志：譙周傳：典午忽兮。註：典午，謂司馬也。又況南遷烽火，北狩軒輿。

元張師顏有金國南遷錄，宋蔡條有北狩行錄。言締造則東南置尉，拓疆無劉濩匹備切之雄；嗟淪胥則五百從亡，歸骨少田橫

之島。 史記吳王濞傳：上患吳會稽輕悍，無壯王以鎮之，乃立濩為吳王。已拜受印。高帝召讎相之。謂曰：若狀有反相。因拊其背曰：漢後

五十年東南有亂者，豈若耶！然天下同姓為一家也，慎無反。漢書揚雄傳：東南一尉，西北一侯。詩：淪胥以鋪。史記田儼傳：田橫懼誅，而與其

徒屬五百餘人入海，居島中。明一統志：田橫島在卽墨縣東北一百里，四面環海，去岸二十五里。橫衆五百人死於此。左傳：以君之靈，寡臣

得歸骨於晉。嗟乎！江山半壁，非仙人劫外之棋；金粉六朝，盡才子傷心之賦。 林景熙詩：東南

天半壁，往事泣寒猿。許渾詩：曾看仙人一局棋。古今註：紂燒鉛為粉，名曰胡粉，又名鉛粉。蕭史鍊飛雪丹與弄玉塗之。後因名鉛華曰金粉。

今水銀膩粉是也。楊萬里詩：六朝金粉暗魂銷。小學紺珠：六朝，吳、東晉、宋、齊、梁、陳。案：庾信有傷心賦。今之作者，意在斯乎？

昔者申徒下土，赴清冷而不辭；精衛冤禽，投滄溟而不返；

韓詩外傳：申徒狄非其世，將

自投於河。說苑：白龍下清冷之淵。述異記：炎帝女溺死東海，化為精衛，偶海燕而生子，一名冤禽。羅隱詩：一種有冤猶可報，不如啣石疊滄

漢。斯之挺質，本視鴻毛。

鍾會孔雀賦：稟麗精以挺質。司馬遷報任少卿書：死或重於泰山，或輕於鴻毛。

未有九重

端穆，辭黃屋而乘桴；萬乘輝皇，褰龍裳而蹈海。

楚詞：君之門兮九重。史記項羽紀註：天子車以黃繒爲蓋

襄，故曰黃屋車。論語：乘桴浮於海。事原：天子萬乘。尚書大傳：菁華已歇，褰裳去之。史記魯仲連傳：則連有蹈東海而死耳。綱目續編：景炎元

年，陳宜中張世傑奉帝航海。祥興二年，張世傑與元張宏範戰於厓山，世傑兵潰。陸秀夫負帝赴海死之。宋亡。

此卽鱗臣効順，

不能使東海之波不揚，而辱主奚堪，更非若南征之舟不復者矣。

莊子：周顧視車轍中，有鮒

魚焉。周問之，對曰：我東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉？韓詩外傳：成王時，越裳氏重三譯而朝，曰：天之不逆風疾雨，海之不揚波，

三年矣。舊唐書穆宗紀論：觀乎辱主，可謂痛心。左傳：昭王南征而不復，寡人是問。

夫赤眉構禍，隆準之窆斯開；臨洮肆凶，銅馬之帝遭酷；

後漢書劉盆子傳：發掘諸陵，取其

寶貨，遂污辱呂后屍。漢書高帝紀：高祖爲人，隆準而龍顏。後漢書董卓傳：隴西臨洮人也。使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓，收其珍寶。又

光武帝紀：光武擊銅馬於鄆，悉破降之。故關西號光武爲銅馬帝。不過行同竊鈇，號等摸金；

漢書諸侯王表：有逃債之

辜，被竊鈇之名。陳琳爲袁紹檄豫州文：操又特置發丘中郎，摸金校尉，所過鑿突，無骸不露。

雖下竭於三泉，尙不讎於

枯骨。

劉子政論起昌陵疏：下鋼三泉。晉書向雄傳：殿下譬古骨而捐之中野，爲將來仁賢之資，不亦惜乎！

惟茲慘虐，更所

難言；斷首剝膚，毀裳裂冕。杜陸紀聞：至正中西僧楊璉真伽，利宋諸陵寶物。因倡妖言惑主，盡發橫宮之衽，會稽者。斷殘

支體，攬珠襦玉匣，焚其髻棄草莽間；復斷理宗頂骨爲飲器。易剝床以膚。左傳：裂冠毀冕。烏乎！吞炭雖忠，智伯之頭已

漆；納肝較晚，懿公之體先殘。史記刺客傳：趙襄子怨知伯，漆其頭以爲飲器。豫讓逃遁山中，曰：我必爲報讐而死，以報

知伯。乃漆身爲厲，吞炭而啞，形狀不可知。呂氏春秋：衛懿公有臣曰弘演，有所於使。狄人攻衛，及懿公於濮澤，殺之，盡食其肉，獨捨其肝。

演卒，報使於肝華。呼天而啼，盡哀而止，曰：臣請爲殮。因自殺，先出其腹實，納懿公之肝。至於掩骼之仁，出自采薇之

士；禮：掩骼埋胔。史記伯夷傳：登彼西山兮，采其薇矣。問中興之顯運，荒土數坏；慨六葉之承華，冬青

一樹；宋之間詩：運啟中興歷。潘岳西征賦：漢六葉而拓基。詩：鄂不韡韡。疏：華下有鄂，鄂下有跗；由華以覆鄂，鄂以承華。陶宗儀輟耕錄：

唐珣字玉潛，會稽山陰人。戊寅十二月十有二日，方聞楊璉發趙氏諸陵寢。亟貨家具，收遺骸瘞之。又於宋常朝殿前，掘冬青樹一株，植有

兩函土堆之上。有夢中詩四首。其一云：一杯自築珠邱土，雙匣親停竺國經。口有春風知此意，年年杜宇哭冬青。卽遺黎之感慨，

何補於在天之沈痛也哉！

雖然，葺宏化碧，激衰周義士之心；比干剖心，作洛邑頑民之氣。莊子：葺宏死於蜀，藏

其血，三年化爲碧。晉中興書：元大順以激義士之心。史記殷本紀：微子去，比干強諫，紂怒曰：吾聞聖人心有七竅，剖比干，而觀其心。書：紂殿

頑民，遷於洛邑。焚山之節，既顯之推；匪石之誠，亦逾生畝。韓鄂歲華紀麗：晉文公返國，皆封從臣，獨忘介子

推，子推隱於綿山。文公求之不得，乃焚山。子推燒死。詩：我心匪石，不可轉也。漢書陳平傳註：尾生，古之信士。一說，卽微生畝。若夫廬

陵信陽之大節，其效龍逢夷叔而分塗者乎？後漢書郡國志：豫章郡廬陵縣，興平元年，孫策分立廬陵郡。

按：信國家於吉水，起兵於贛，皆廬陵地，非專指今之廬陵縣也。宋史謝枋得傳：字君直，信州弋陽人也。通鑑：關龍逢引黃圖以諫桀，立而不

去。桀焚黃圖，殺龍逢。魏志劉廙傳註：夷叔，迺武王以成名。丁公順高祖以受祿。迨至風雷一警，遂歸先軫之元陵

谷已遷，尙識王琳之首；左傳：狄伐晉，先軫免胄入狄而死焉。狄人歸其元，面如生。趙弼文信公傳：公至柴市，觀者萬人，公

問市人曰：孰南面？或有指之者。公卽向南再拜，素紙筆書二詩云：昔年單舸走維揚，萬死逃生輔宋皇；天地不容興社稷，那家無主失忠良；

神歸嵩岳風雷變，氣吐烟雲草木荒；南望九原何處是，塵沙黯澹路茫茫。是日大風揚沙，天地晝晦。蘇詵歌：甲子不祀，陵谷遷移。朱場與徐

陵請王琳首書：沾巾拭袂，痛可識之顏。迴腸疾首，切如生之面。帝京景物略：江南十義士，昇公藁葬都城小南門外五里道傍。大德二年，繼

子陞至都順城門內，見石橋纖綾戶婦，公舊婢綠荷也。爲陞語劉宰子，乃引到葬處。大小二僧塔，其大塔小石碑，刻信國二字，遂以歸葬廬

陵。哀矣怨矣！求仁得仁。蓋士感知己，伯牙碎琴，義激友生，漸離擊筑。呂氏春秋：伯牙鼓琴。

鍾子期聽之，曰：善哉！巍巍乎若泰山。須臾曰：湯湯乎若流水。子期死，伯牙碎琴絕絃，終身不復鼓琴。戰國策：荆軻遂發，太子賓客知其事者

皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。高漸離擊筑，荆軻和而歌，爲變徵之聲。士皆垂淚涕泣。效包胥之慟哭，慷慨登臺；

賦宋玉之大招，旁皇生祭；

左傳：吳入郢。申包胥如秦乞師，立依於庭牆而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口七日。案：慷慨登臺，

指謝翱西臺慟哭事。見劉星煒爲勝國閣陳二公徵詩啓註。楚詞集註：招魂者，宋玉之所作也。大招不知何人所作，或曰：屈原，或曰：景差。宋

遺民錄：太學生廬陵王鼎翁作生祭文丞相文，歷陳其可死之義，又反覆古今所以死節之道，激昂奮發，千五百餘言。錄數十本，驛途山店

俱貼之。大義在速文丞相死國。然丞相從容死國，固不係鼎翁之文，而鼎翁之志可悲矣。鼎翁名炎午，所著有吾汝稿。三百年之

運，已盡庚申；一二士之心，猶回天地；案：庚申，見劉星煒爲勝國閣陳二公徵詩啓註。覆亡之慘，從古

無斯；而忠義之忱，亦於今爲烈者焉。

他若生而玉食，長自天家；書：惟辟玉食。獨斷：天子無外，以天下爲家，故曰天家。山陽哀痛之語，命

在何時？樂陵永訣之言，兒乎奚罪？

後漢書獻帝紀：魏王丕稱天子，奉帝爲山陽公。又獻帝伏皇后紀：后被髮徒跣

行泣過訣曰：不能復相活耶？帝曰：我亦不知命在何時！北齊書孝昭六王傳：樂陵王百年，孝昭第二子也；孝昭臨崩，遺詔傳位於武成，并有

手書，其末曰：百年無罪，汝可以樂處置之，勿學前人。大寧中，封樂陵王。河清三年五月，白虹圍日再重，又橫貫而不達，赤星見。帝以盆水承

星影而蓋之，一夜，盆自破，欲以百年厭之。會博陵人賈德胃，教百年書。百年嘗作數勅字，德胃封以奏。帝乃發怒，使召百年。百年破召，自知

不<sub>色</sub>劉帶<sub>珠</sub>留與<sub>妃</sub>斛律氏見帝於<sub>玄都苑</sub>涼風堂使<sub>百年</sub>書勅字驗與<sub>德胃</sub>所奏相似遺<sub>左右</sub>亂捶擊之又令人曳<sub>百年</sub>遶堂且走且打所過<sub>處</sub>血皆遍地氣息將盡曰乞命願與<sub>阿叔</sub>作奴遂斬之棄諸池池水盡赤於後園親看埋之妃把<sub>珠</sub>哀號不肯食月餘亦死珠猶在手拳不可開時年十四其父兄自擊之乃開柴車而辭鳳闕被夢而入龍沙後漢書趙壹傳柴車草屣註柴車敝惡之車也漢書東方朔傳左鳳闕註鳳闕闕名也李商隱詩錦瑟驚絃破夢頻後漢書班超傳贊坦步葱雪咫尺龍沙烏乎富貴已

空神仙何在徒使玉輦金輿禮化人於西域黃冠繡鳥望紫氣於東來潘岳籍田賦御

玉輦陸華蓋續漢志殷瑞山車金根之色註秦改曰金根乘輿列子周穆王時西極之國有化人來王執化人之祛騰空而上者中天乃止

暨及化人之宮蘇軾詩臣非黃冠師杜甫詩東來紫氣滿函關此則靈妃入道固無必不死之方而室主移

宮獨甚此未亡之痛者也曹唐遊仙詩靈妃不降三清駕仙鶴空成萬古愁郭璞遊仙詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒文

獻通考宋太祖才人朱氏真宗貴妃杜氏仁宗美人尙氏均入道按唐人有宮人入道詩抱朴子李少君有不死之方而家貧無以市其藥

物漢書外戚傳孝平王皇后安漢公太傅大司馬莽女也爲人婉嫵有節操自劉氏廢常稱疾不朝會莽敬憐傷哀欲嫁之乃更號爲黃皇

室主今立國將軍成新公孫建世子櫟飾將鑿往問疾后大怒笞鞭其旁侍御因發病不肯起及漢兵誅莽燔燒未央宮后曰何面目以見

漢家自投火中而死左傳今令尹不尋諸仇讐而於未亡人之側不亦異乎宋史后妃紀度宗全皇后臨安破從帝入燕後爲尼正智寺而

崩。王昭儀名清惠，隨至燕邸，度為女道士。

況乎微子朝周，獨存禮樂；項伯入漢，僅事功名；

史記宋微子世家：武王克殷，微子乃持其祭器，

造於軍門。又項羽紀：項王已死，諸項氏枝屬，漢王皆不誅，乃封項伯為射陽侯。

韓王孫之晚節，漂母見而益哀；劉

宗室之陳符，列宗聞而大恥。

漢書韓信傳：至城下釣，有一漂母哀之，飯信，竟漂數十日。信謂漂母曰：吾必重報母。母怒

曰：大丈夫不能自食，吾哀王孫而進食，豈望報乎？漢書王莽傳：居攝元年四月，安衆侯劉崇與相張紹謀曰：安漢公莽專制朝政，必危劉氏。

天下非之者，莫敢先舉，此宗室恥也。吾帥宗族為先，海內必和。按：漢平帝元始五年，宗室泉陵侯劉慶上書，請令安漢公行天子事，如周公。

莽既居攝，宗室廣饒侯劉京奏符命，謂攝皇帝當為真，俱見王莽傳。

他若連屬當塗，華子魚尚稱名士，言歸

石趙，王夷甫更侈清談；

魏志文帝紀註：許昌氣見於當塗高。當塗高者，當昌於許。當塗高者，魏也。象魏者，兩觀闕是也。當

塗而高者，魏。魏當代漢，又華歆傳註：文帝受禪，歆登壇相儀，奉皇帝纓綬以成受命之禮。歆字子魚，晉書王衍傳：字夷甫，補元城令，終日清

談而縣務亦理。東海王越薨，衆共推為元帥。俄而舉軍為石勒所破。勒呼王公與之相見，衍因勸勒稱尊號。勒怒，使人夜排牆填殺之。彼

人是哉，何足算也。

嗟乎！蘭臺著史，婦豎不能識其辭；隴西墮聲，搢紳或且諱其語。後漢書班固傳：除蘭



臺令史爲漢書起元高祖，終於孝平王莽之誅。漢書李陵傳：陵降匈奴。上於是族陵家，母弟妻子皆伏誅。隴西士大夫以李氏爲懼。又司馬

遷傳：李陵既生降，墮其家聲。何似取陳留之軼行，抵掌而說中郎；借赤壁之遺聞，快意而談

諸葛；  
後漢書蔡邕傳：字伯喈，陳留圉人也。初平元年，拜左中郎將。青溪暇筆：元末永嘉高明字則誠，避世鄞之櫟社，以詞曲自娛。因劉

後村有死後是非誰得管，滿村聽唱蔡中郎之句，因編琵琶記。本朝遣使徵辟，不就。既卒，有以其記進者。上覽畢，曰：五經四書在民間，此記

如珍羞百味，富貴家其可無耶？其見推許如此。蜀志諸葛亮傳：亮說孫權並力拒曹公，曹公敗於赤壁。按：查聲山三國志演義，赤壁之戰，有

七星壇諸葛祭風事，本武侯外紀。則人驚伯有，或能廣閭巷之傳；而鬼有董狐，殊堪增竹素之

色。左傳：鄭人相驚以伯有，曰：伯有至矣，則皆走。論衡：蜚流之言，百傳之語，出小人之口，馳閭巷之間。晉書于寶傳：寶撰集古今神祇靈異

人物變化，名爲搜神記，以示劉惔。惔曰：卿可謂鬼之董狐。東觀漢記：劉向典校書，先書竹，爲易刊定，可繕寫者，以上素。先生於是

屬爲之序，遂著於編。

若夫聲音之道，文字之工，則讀臧洪之傳，髮自衝冠；登廣武之原，皆先裂血。

後漢書臧洪傳：字子源，廣陵射陽人也，事詳本傳。史記蘭相如傳：卻立倚柱，怒髮上衝冠。晉書阮籍傳：嘗登廣武，觀楚漢戰處，歎曰：時無英

雄，使豎子成名。史記項羽紀：頭髮上指，目眦盡張。抑至此乎？非可詳矣。

嗚咽激昂，饒有勝概。

### 傷知己賦序

洪亮吉

粵以仲秋之月，久疾乍痊；孟冬之辰，二毛甫擢。後漢書馬后傳：后嘗久疾。左傳：不禽二毛。悲

哉！無金石不流之質，有蒲柳先衰之姿。孟子註：萬物皆流而金石獨止。世說新語註：顧悅與簡文帝同年而髮

早白。帝問其故。答曰：松柏之姿，經霜猶茂；蒲柳之質，望秋先零。犬馬之齒，過齊太尉之生年；羈旅之期，逾晉

文公之在外。漢書賈禹傳：臣犬馬之齒八十一。南齊書王儉傳：字仲寶。薨年三十八。贈太傅侍中中書監，諡文憲。左傳：晉侯在外

十九年矣。接於晝者，希逢舊識；覲於夢者，懽若平生。易：晝日三接。左傳：如舊相識。史記張耳傳：如平生懽。

甫夢李白詩：故人入我夢，明我長相憶。又：恐非平生魂，路遠不可測。以是而思，伊其戚矣。

於是窮谷日短，關門雪深。杜甫詩：我生何爲在窮谷。杜淹寄贈齊公詩：關門共月對，山路與雲連。清渭濁

涇，共滔滔而東逝；太白太乙，與蒼蒼而齊色。曹昭西征賦：其北則有清渭濁涇，盧照隣詩：滔滔俯東逝。

參詩：太乙連太白，兩山知幾重。莊子：天之蒼蒼，其正色耶。駕言出遊，靡問所之；松柏合抱，云是含元之基；

藜蒿尺深，言經端禮之闕。老子：合抱之木，生於毫末。長安志：丹鳳門內當中正殿曰含元殿，武太后改曰大明殿，即首山

之東麓也，階基高平地四十餘尺。李善詩：門蒼蓬蒿一尺深。宋史：徽宗建中靖國二年九月，立黨人碑於端禮門。鳥飛反鄉，值弋

者而登俎；獸窮走壙，遭野虞而禡革。列女傳：太子圉謂懷蘇曰：鳥飛反鄉，狐死首邱。我其首管而死，子其與我行

乎？張九齡詩：我今遊冥冥，弋者何所慕？左傳：鳥獸之肉，不登於俎，則君不射。孟子：猶水之就下，獸之走壙也。禮月令註：野虞，謂去田及山林

之官。說文：革，獸治去其毛，革更之象。戴日而出，炳燭以歸。爾雅：距齊州以南戴日爲丹穴。魏文帝與吳質書：古人炳燭夜遊

更有以也。萬事逼於窮冬，萬憂生於長夜。杜甫詩：窮冬急風水。秦聲揚，不能激已沮之氣；魯

酒薄，不能消未來之憂。漢書楊惲傳：家本秦也，能爲秦聲。淮南子：魯趙獻酒於楚王，主酒吏求酒於趙。趙不與，吏怒，乃以

趙厚酒易魯薄酒，奏之。楚遂圍邯鄲。庾信哀江南賦：魯酒非忘憂之用。叢臺有霜，殘月無影。漢書高后紀註：師古曰：連聚非

一，故名叢臺。顧況詩：此夜斷腸人不見，起行殘月影徘徊。鄰笛起於東西，鄰雞鳴乎子亥。杜甫詩：處處鄰家笛，飄飄

客子蓬。又：遮莫鄰雞下五更。

嗟乎！回風美人之曲，楚臣殉之以身；鐘鳴落葉之操，帝子繼之以泣。楚詞九章：

惜誦涉江，哀郢，抽思，懷沙，思美人，惜往日，橘頌，悲回風。李白詩：投沙弔楚臣。梁書豫章王綜傳：綜既不得志，作聽鐘鳴悲落葉辭，以申其志。

謝朓詩：瀟湘帝子遊。大地搏搏，非以載愁；惟天穹穹，豈云可問。度信思舊銘：所謂地乎，其實搏搏之士。爾雅

穹蒼，天也。王逸天問章句：何不言問天？天尊不可問，故曰天問也。是知掘井九仞，冀可覲乎泉塗；載鬼一車，

必當逢乎素識。掘井九仞，見孟子。王勃遊山廟序：此僕所以懷泉塗而懼恐，臨山河而歎息者也。易見豕負塗，載鬼一車。復

沛郡丈人之魄，或尙沈酣；起魯國男子之魂，猶應慷慨。後漢書楊彪傳：孔融，魯國男子，明日便當

拂衣而去，不復朝矣。生我者父母，知我者鮑子。列子：管仲曰：生我者父母，知我者鮑子。嗚呼！於是綜其梗

概，述其終始。張衡東京賦：故爲實言其梗概如此。虞山邵先生齊燾、大興朱先生筠、清苑李先

生孔陽、尙書錢文敏公、博士全椒朱君沛、明經高郵賈君田祖、縣丞黃君景仁、舅

氏大令琦，中表定安定熙，凡十人。

### 江鮑之遺。

與孫季逵書 季逵名星衍，字淵如，陽湖人，乾隆丁未榜眼，官山東糧道，有問字堂雨粟樓等集。

### 洪亮吉

季逵足下：日來用力何似？亮吉三千里外，每有造述，手未握管，心懸此人；雖

才分素定，亦傾慕有獨至也。魏志楊俊傳：俊嘗並論文帝臨苗才分所長。漢書司馬相如傳註：皆傾慕其風采也。吾

輩好尚既符，嗜欲又寡。阮籍答伏義書：人力勢不能齊，好尚舛異。幼不隨搔頭弄姿顧影促步之

客，以求一時之憐。後漢書李固傳：胡粉飾貌，搔頭弄姿。又南匈奴傳：顧影裴回。又左雄傳：傳呼促步，加以捶撲。長實思

研精蓄神，忘寢與食，以希一得之獲。孔安國尚書序：研精覃思。左傳：勞罷死轉，忘寢與食。史記淮陰侯傳：患者千

慮，必有一得。惟吾年差長，憂患頻集，坐此不逮足下耳。然犬馬之齒，三十有四，距強仕

之日，尚復六年。漢書賈禹傳：臣犬馬之齒八十一。禮：四十曰強而仕。上亦冀展尺寸之效，竭志力以報

先人，下庶幾垂竹帛之聲，傳姓名以無慙生我。後漢書鄧禹傳：禹得效其尺寸，垂功名於竹帛耳。詩：父兮

生我。每覽子桓之論，日月逝於上，體貌衰於下，忽然與萬物遷化。見魏文帝典論。及長沙

所述，佚遊荒醉，生無益於時，死無聞於後，是自棄也。晉書陶侃傳：侃改封長沙郡公。感此數

語，掩卷而悲，並日而學。李白詩：片言苟會心，掩卷忽而笑。禮：並日而食。傭力之暇，餘晷尚富。王勣仲長先

生傳：往來河東，庸力自給。按庸傭通。疏野之質，本乏知交。圖繪寶鑑：孫立舉止疏野，襟韻曠達。雞膠膠，則隨暗

影以披衣，燭就跋，則攜素册以到枕。詩：風雨蕭蕭，鷄鳴膠膠。禮：燭不見跋。衣上落虱，多而不嫌

凝塵浮冠，日以積寸；

唐康與山巨源書：性復多虱，爬搔無已。晉書簡文帝紀：凝塵滿席，漉如也。許渾詩：北窗誰拂舊塵冠。

非門外入刺，巷側過車，不知所處在京邑之內，所居界公卿之間也。

劉禹錫詩：門前修刺

孔融來詩京邑翼翼。

夫人之知力有限，今世之士，或縣心於貴勢，或役志於高名，

後漢書黨錮傳論：立廉尚

以振貴勢，又豈光傳：少有高名。在人者未來，在己者已失；又或放情於博奕之趣，畢命於花鳥

之妍，七啓：公叔擊命於西秦。勞瘁既同，歲月共盡；若此，皆巧者之失也。間嘗自思，使揚子

雲移研經之術以媚世，未必勝漢廷諸人，而坐廢深沈之思；漢書揚雄傳：默而好深湛之思。韋

宏嗣舍著史之長以事碁，未必充吳國上選，而並忘漸漬之效；吳志韋曜傳：字宏嗣，少好學，能

屬文，爲太子中庶子，時蔡顯好博奕，太子和以爲無益，令曜論之。孫亮卽位，諸葛恪表曜爲太史令，魏吳書：華嚴曰：今曜在吳，亦漢之史遷

也。博奕論：漸漬德義之淵。二子者，專其所獨至，而置其所不能，爲足妬耳。每以自慰，亦惟敢

告足下也。

排募處，仍爾熨貼，自是天人並到之作。

# 再與孫季逵書

洪亮吉

季逵足下：僕遠閱千里，不覩一士；日惟陳書，俯仰宇宙；夜或秉燭，驅役魂夢。

南史王僧達傳：陳書滿席。昨已冬始，寒尤逼人，狂風一來，吹卷出戶，稍遲未覓，已過牆外。法

書要錄：子敬每省王修書，云咄咄逼人。杜甫詩：深山窮谷不可處，霹靂飄飄兼狂風。南鄰朽桑，蟲厚逾寸；敗葉既盡，

時來嚙人。左思詩：南鄰擊鐘磬。李商隱詩：墮蟬翻敗葉。車聲過巷，牀几皆動，土既不實，倏陷窟穴。

離離黃蒿，乃長屋角。詩：彼黍離離。曹鄴詩：白菌綠屋生，黃蒿擁籬倒。閒塵積畝，反不生草。地幸稍

遠，掩戶避客，偶出酬接，皆至失歡，一再以思，未識何故。

計念足下，顧戀墳墓，思遂南歸，寄跡丙舍。天鄉樓偶事：丙舍云者，乃正室兩旁之屋，次於甲乙，故以

丙爲號。而田不滿頃，松才盈寸。玉篇：田百畝爲頃。溝水未活，谿橋不成，以此數事，尙遲年

載。楊修答曹植書：不待數日，若彌年載。當復移家近冢，就姊謀居；對鵲營巢，徙魚築宅；林花悅

魂，水鳥養性；杜甫詩：林花著雨胭脂濕。戴叔倫詩：山花水鳥皆知已。招邀耆童，叫叱鄰狗；禮：六十曰耆。又尊客

之前不吐狗。一廛之外，更築生墻。孟子：願受一廛而為氓。門皆東開，易見日月；穴必西向，曠就

父母；松陰一樹，承以梅株；魚田半頃，圍此蟹籬。杜甫詩：藜杖長松陰。元稹詩：掃來偏盡附梅株。蘇軾詩

江淮水為田，舟楫為室居，魚蝦以為糧，不耕自有餘。中吳紀聞：漁者緯蕭承洪流而障之曰蟹籬。更望足下，能來同之；當

於屋旁，為構數室；瞻身之具，取給園蔬；歸魂之棺，仰此林木。陶潛詩：摘我園中蔬。時直

霜露，言羅雞豚祀親之餘，以謀醉客。禮：霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。韓詩外傳：椎牛而

祭墓，不如雞豚速親存也。李白詩：但使主人能醉客，不知何處是他鄉。如此數歲，即復奄忽，良可不恨。馬融：長笛

賦：奄忽滅沒

嗟乎！積頓之士，寡至四十者。李商隱詩：顛頓欲四十，無肉畏蚤蝨。況開篋而視，已有傳書；

入隧以觀，全具骨肉。左傳：公入而賦大隧之中，其樂也融融。後世知我，不詳何人；及身而思，惟

有足下，自非親暱，誰能深言；勉謀餐饗，幸蓄光彩。周禮：凡賓客之饗饗饗食之事，亦如之。李白詩：以景

駐光彩

滿腹牢騷，傾筐倒篋而出之；意致之沈鬱，文筆之雋潔，如讀鮑照吳均諸書。



# 著簪錄序

韓詩外傳：孔子出遊少源之野，有婦人中澤而哭，其音甚哀。孔子使弟子問焉。曰：鄉者刈著新，亡吾著簪，吾

是以哀。非傷亡簪也，蓋不忘故也。按書名本此。

## 朱文翰

字滄湄，新安人。

### 今夫召雲者龍，命呂者律；

易：雲從龍。爾雅疏：伶倫取竹嶺谷，以爲黃鐘之宮。制十二簫，以聽鳳凰之鳴。其雄鳴

爲六律，雌鳴爲六呂。呂，助也。易畧例：召雲者龍，命呂者律。

### 墀歎壑盈，餅罄疊耻；

易畧例：隆墀永歎，遠壑必盈。注：隆，高也。墀

水中墀也。九五尊高，喻于隆墀。六二卑下，同于遠壑，倡和相應也。詩：瓶之罄矣，維罍之耻。注：瓶，小罍大，瓶常粟受于罍也。月魄上蝕，

### 珠胎下虧；

左思吳都賦：蛤蚌珠胎，與月虧全。

### 銅山西摧，洛鐘東應；

漢書東方朔傳：武帝時，未央宮前殿鐘，無故自

鳴，詔問朔。朔曰：臣聞銅者山之子，山者銅之母，氣類相感，山恐有崩弛者。居三日，南郡上書山崩。林巒嘯侶，鶴去則猿孤；

腕畝楊芳，蘭衰而蕙戚；物情既爾，人事亦然。是以聖若宣尼，未忘懷於逝者；達如

### 莊叟，猶寓慨於歸人；

楚詞：余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。陸機歎逝賦：信松茂而柏悅，嗟芝焚而蕙歎。論語：子在川上

曰：逝者如斯夫，不舍晝夜。莊子：生者如行人，死者如歸人。著簪錄一編，此其志與！

### 先生城東碩隱，江表清才；辭鋒升屈宋之壇，書勢奪斯冰之席；

詩考鑿注：詩人美賢

者隱處澗谷之間，而碩大寬廣，無戚戚之意。魏志文帝紀：黃初三年夏五月，以荆揚江表八郡為荊州。庾信文：水滸詞鋒。唐書杜書言傳：吾

文章當得屈宋作衙官。按：謂屈原宋玉。玉筋篆志：秦丞相斯變蒼頡文為玉筋篆，歷兩漢至隋氏，無有出者。趙郡李氏子陽冰，生開元時，

不聞外獎，躬入篆室，隔一千年而與秦斯相見。後漢書戴憑傳：正旦朝賀，百僚畢會，帝令羣臣能說經者，更相難詰。義有不通，輒奪其席，以

益通者。舊遊汗漫，鼓枻瀟湘，壯歲悲歌，據鞍燕趙。杜甫詩：甘為汗漫遊。孫楚登樓賦：舟人鼓枻而揚歌。後漢

書馬援傳：據鞍顧盼，以示可用。于是吳縞鄭紵，寢廣獻酬；巴曲郢歌，亦多賡唱。左襄：吳季子札聘於鄭，

見子產如舊相識，與之縞帶；而子產獻紵衣焉。宋玉對楚王問：客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人。嵩衡比

峻而崖岸可階，澗沼同清而波瀾不竭，一笑為樂，久要不忘。陳基詩：削去崖岸無猜嫌。漢書薛

宣傳：設酒肴請鄰里一笑相樂。論語：久要不忘平生之言。交以性情，座無班位；舉席間之解，膳宰皆賢；議

堂上之書，輪人亦友。漢制考：膳宰，主宰殺犧牲者，若今大官宰人。禮檀弓：平公曰：寡人亦有過焉，酌而飲寡人。莊子：桓公讀書

於堂上，輪扁斲輪於堂下，釋椎鑿而上問桓公曰：敢問公之所讀為何言邪？公曰：聖人之言也。曰：聖人在乎？公曰：已死矣。曰：然則君之所讀

者，古人之糟魄已夫。桓公曰：寡人讀書，輪人安得議乎。晨暉夜燭，春煦秋陰，居或駢蹤，行常疊跡，復半

面千里，微瞬十年。高閏頌：晨暉疊日。陵世南詩：玉花停夜燭。顏延之陶徵士誄：晨煙暮靄，春煦秋陰。劉峻廣絕交論：趨走丹

揮者疊跡白居易與元九書達官無半面之識。念勝引而求衣，精幽思而約帶。殷仲文詩逸爵紆勝引，梁武帝詔

晚秋尋促，夜分求衣。易林幽思約帶，解我胸春。而班荆郊外，幸接首塵，落月梁間，疑照顏色。左傳伍舉奔

鄭，將遂奔晉。聲子將如晉，遇之於鄭郊。班荆相與食，而言復故。謝莊月賦美人邁兮音塵闕，隔千里兮共明月。杜甫憶李白詩落月滿屋梁，

猶疑照顏色。是則相思命駕，將弭憾于舟車；自遠遺書，可乞靈于魚雁者矣。晉書荀康傳：呂

安與康友，每一相思，輒千里命駕。史記卒買魚烹食，得魚腹中書。漢書天子射上林中，得鴈足有繫帛書。無何生存華屋，俄

頃山邱；曹植詩生存華屋處，零落歸山邱。雨別蒼茫，風流銷歇；望飛雲于隴首，難遣停雲攬芳

草于天涯，偏驚宿草；王粲詩風流雲散，一別如雨。柳惲詩亭皋木葉下，隴首秋雲飛。陶潛詩序停雲，思親友也。唐彥謙春草

詩：春風自年年，吹遍芳草綠。禮檀弓朋友之墓，有宿草而不哭焉。沈吟小劫，便是滄桑；陶寫中年，苦無絲竹。

雲笈七籤三千六百周則爲小劫。神仙傳麻姑云：接待以來，已見滄海三爲桑田。晉書王羲之傳：謝安謂羲之曰：中年以來，傷于哀樂，與親

友別，輒作數日惡。羲之曰：年在桑榆，自然至此，頃正賴絲竹陶寫。宜乎因言見志，成陸機歎逝之篇，賦詩斷

章，取束皙補亡之義；禮樂記詩，言其志也。文選陸機歎逝賦注：歎逝者，謂嗟逝者往也。左傳賦詩斷章注：譬如賦詩，取其一

章而已。束皙補亡詩序皙與司業疇人，肆修鄉飲之禮。然所詠之詩，或有義無辭，音樂取節，闕而不備。於是遙想既往，存思在昔，補著其文，

以緩舊制。不施藻績，各舉廉隅；下筆典裁，發辭哀斷。

梁元帝文：義若聯環。文同藻績。禮備行。近文章砥厲。

廉隅。南史：王儉手筆典裁，爲當時所重。格物論：猿性急而腸狹，哀鳴則腸斷。傳襄陽之耆舊，無如世何；記荆楚之

歲時，大有人在。

隋書經籍志：襄陽耆舊記五卷，習鑿齒撰。唐書藝文志：宗懷荆楚歲時記一卷。杜公瞻荆楚歲時記二卷。

嗚呼！經年花雪，有夢相依；罄地風煙，其心不朽。

李商隱送王校書詩：洛陽花雪夢隨君。王勃還

冀州別洛下知己序：風煙匝地，車馬如龍。

昔鍾期既隕，伯牙爲之去琴；僧起云徂，延伯不復能戰。

伯牙子期事見前。延伯，或即後魏之崔延伯，史稱勇敢善戰。僧起未詳。

死生大矣，感慨係之；王羲之蘭亭修禊序：死生亦

大矣，豈不痛哉！又及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。

何必昭文之氏，始悟成虧；織素之家，方悲新故。

莊子：有成與虧，故昭氏之鼓琴也。無成與虧，故昭氏之不鼓琴也。古樂府：新人工織練，故人工織素，織練日盈匹，織素五丈餘，持練將比素。

新人不如故。夫覆水無收，流光不駐；眷言疇昔，誰貽續命之絲？珍重交遊，願進長生之

藥。周曇詩：歲寒焉在空中垂涕，覆水如何欲再收。梁簡文帝詩：仄日暫流光，萬楚五日觀伎詩：誰道五絲能續命。博物志：太陽之草，名黃精。

餌之可以長生。偉茲風義，壽彼雕鐫；快掛劍于延陵，代束芻于空谷。史記：季札之初使，北過徐君。徐

君好季札劍，口弗敢言。季札還至徐，徐君已死，于是乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。詩：皎皎白駒，在彼空谷，生芻一束，其人如玉。後漢書

徐禕傳：郭林宗有母憂。禕往弔之，置生芻一束於廬前而去。自君草創，畧同丹篆之書空，有客披尋，定勝

青棠之蠲忿云爾。論語：裨諲草創之。隋書：潘徽傳：采標綠錯，華垂丹篆。世說：晉殷浩被黜，終日書空作咄咄怪事四字而已。

古今注：欲蠲人之忿，則贈之以青棠。青棠一名合歡，合歡則忘忿。

抑塞磊落，可當斫地之歌。

### 與蔡浣霞書

劉嗣綰 字醉甫，號笑初。江蘇無錫人。嘉慶戊辰會元，授編修。著有尚絅堂集。

自發南中，風雲錯互，離逃之感，沈鬱彌襟。書：離逃爾土。華思頓彫，瑤音不嗣。清

商告節，君子維宜，曹務多暇，定資道勝。淮南子：子夏見曾子一臞一肥。曾子問其故。曰：出見富貴之樂而欲之。

入見先王之道又說之。兩者心戰，故臞；先王之道勝，故肥。守默希元，采真養素，弗以朱轂厭其青氈，竊覽

時人，渺茲旨趣。雲笈七籤：守默不移，故能廣載。莊子：古者謂是采真之遊。注：謂采取真實之理也。菴康文：宣和養素。梅聖俞詩：

瘦馬青袍三十載，故人朱轂幾多遠。晉書：王獻之傳：獻之夜臥齋中，而有偷人入其室，盜物都盡。獻之徐曰：青氈吾家舊物，可特置之。

僕之南下，江淮告災，隄岸摧魂，村墟楚矚，負薪塞土，迄無成功。漢書：河決瓠子，帝令

羣臣負薪填決河。湖身浸高，河勢倒注，豈惟陵谷始歎變遷。

詩小雅：高岸爲谷，深谷爲陵。溯厥濫

觴，匪伊朝夕，舟艘比阻，往來殆絕。

家語：夫江始於岷山，其源可以濫觴。勞歌動地，呼聲殷

天；流民播蕩，未復邦族，鴈戶徧野，雉羅彌澤，生涯無藉，坐益窮蹙。

韓詩外傳：飢者歌食，勞者

歌事。張旭詩：旅人倚征棹，薄暮起勞歌。詩：此邦之人，不我肯穀，言旋言歸，復我邦族。唐書：編民有雁戶，謂流民也。詩：有兔爰爰，雉罹於羅。

一囊之粟，侏儒捧腹；三束之薪，支離攘臂。

漢書東方朔傳：侏儒長三尺，奉一囊粟。臣朔長九尺，亦一囊粟。侏

儒飽欲死，臣朔饑欲死。莊子：上徵武士，則支離攘臂於其間。上有大役，則支離以有常疾不受功。上與病者粟，則受三鍾與十束薪。

魯

論爇火，班書質錢；古人所嗤，我輩不免。

日昨返里，危坐債臺；

通志：周赧王多負債於人，無以歸之，乃上臺逃避。周人名臺曰逃債臺。

重以親知，

疊遭喪故，自維身世，因感天人；

漢書董仲舒傳：臣謹按春秋之中，觀前世已行之事，以觀天人相與之際，甚可畏也。

有悟向子損益之理，無傷休明夷白之行；

後漢書向長傳：讀易至損益卦，喟然歎曰：吾已知富莫如貧，貴莫

如賤，但未知死何如生耳。南史隱逸傳：蔡齊字休明，陳留人。清抗不與俗人交。李膺謂江革曰：古人稱安貧清白曰夷，涅而不涅曰白；至如

蔡休明者，可不謂之夷白乎！榮辱等視，物我兼忘，惟在文章，未能遽置。前者得觀述造，寔飫

我心結義淵深，抗情哀上；孔氏規其粉麗，揚子惡其華丹。韓詩外傳：仁者好偉，和者好粉，智者好

彈，有殷勤之心者好麗。乃孔子答師襄語。揚子法言：女惡華丹之亂窈窕也。動以言詞，見君風骨；音塵雖隔，結想

於茲。僕五十三年，忽焉已至；修名不立，老復安能。孔融書：五十三年，忽焉已至。楚辭：老冉冉其將至兮，恐修名之不立。

吾宗孝標有云：魂魄一去，將同秋草；每省斯言，輒爲隕涕。劉峻自序：峻字孝標。

平原人也。梁天監中，詔峻東掌石渠閣，以病乞骸骨。後隱東陽金華山。而二三知己，乃復期以遠到之業，勛以

進取之途，謂不祥之金，常自踊躍；不材之木，復見夢寐，恐不能耳。莊子：今之大冶鑄金，金踊

躍曰：我必且爲鑄。鄒大冶必以爲不祥之金。又：匠石之齊，見櫟社樹曰：散木也，是不材之木也。無所可用。匠石歸，櫟社見夢曰：予求無所可

用久矣。幾死，乃今得之。爲予大用，使予也而有用，且得有此大也邪！

比有浙中之行，荻渚蘆洲，秋望致美；霜螿獨薦，南鴈正飛；言念故人，渺在天

末；箋繪勿曠，幸慰翹思。南史劉諫傳：諫爲湘東王所善。王嘗遊江濱，歎秋望之美。諫對曰：今日可謂帝子降於北渚。蘇軾

松醪賦：薦以石蟹之霜螿。

風骨迥峻，當於六朝以上求之。

# 重修朝雲墓碑

朝雲，姓王氏，錢唐人，宋蘇軾侍妾，隨軾南遷，歿於嶺外。墓在今廣東惠陽縣。

## 樂 鈞

字元淑，號蓮裳。江西臨川人。嘉慶六年舉人。著有青芝山館詩集。

紫蘭香徑，佳人葬骨之鄉；青草平原，詞客招魂之地。

李商隱詩：蘇小小墳猶在否。紫蘭香徑。

與招魂。白居易詩：寒食青青草。

是以太原博士，製西子之挽歌；同州使君，補清娛音愚之墓志。

沈亞之異夢錄：太原王炎，元和初，夢遊吳，侍吳王久，聞宮中出輦鳴笳，吹簫擊鼓。言葬西施。王召詞客作輓歌。炎詞進上，甚嘉之。奇女子傳。

司馬遷侍妾，名隨清娛；子長遊鹽，常從焉。按：唐褚遂良，於高宗永徽中，為同州刺史。夢隨清娛來謁，覺而訪得其墓。命工葺治之，並為之誌。

況復解禪天女，曾侍維摩；投遠孤臣，獨攜通德；釵分颯音真海，粉墮蠻煙；如東坡

先生侍妾朝雲者乎。蘇軾朝雲傳：阿奴絡秀不同老，天女維摩總解。翻譯名義集：維摩羅詰，秦言淨名。維摩經：天女居維

摩室，與舍利弗發明禪理。伶元飛燕外傳序：元買妾樊通德，頗能言飛燕姊弟故事。蘇軾朝雲詩：恰如通德伴伶元。辛棄疾詞：寶釵分，桃葉

渡。韻會：海中大風也。投荒雜錄：嶺南諸郡，皆有墨風，以四面風俱至也。李羣玉詩：紅枯金粉墮。張詠詩：村邊古峒鑿煙合。

爾乃明妃族姓，命薄桃花；蘇小鄉親，家藏柳色；

琴操：王昭君者，齊國王嬖女也。薛道衡昭君詞。

專由妾命薄，悞使君恩輕。秦不華詩：桃花紙透冰油光。韋應物詩：頑鈍如槌命如紙。樂府廣題：蘇小小，錢瑋名倡也。南齊時人。韓翃詩：錢瑋



蘇小是鄉親。白居易詩：柳色春藏蘇小家。青蓮胎性，不爲行雨之仙；白玉鑄音鑄名，偶共吹箎音池。同

簾之婢。譯名義集：僮婆羅，此云青蓮。優鉢羅盤那女，生青蓮花中。李綱蓮花賦序：釋氏以蓮花喻性。蓋以其植根淤泥而能不染，發

生清淨殊妙香色，非他草木之華可比，故以爲喻。宋玉高唐賦：朝爲行雲，暮爲行雨。蘇軾朝雲詩：丹成逐我三山去，不作巫陽行雨仙。竹書

紀年：桀伐岷山，獻二女曰琬曰瑛。桀刻其名於君華之玉。若是琬，華是瑛。洛陽伽藍記：後魏河間王琛，有婢曰朝雲，善吹箎，能爲隴上聲。

叛。王命朝雲假爲貧女，吹箎而乞。羌聞之，皆流涕相尋而降。秦民語曰：快馬健兒，不如老嫗吹箎。惟先生通犀自病，磨蝸

音歌爲仇，既忤鈞衡，爰乞符竹，看花吉祥之寺，棹舟明聖之湖。西陽雜俎：犀之通者是其病。其

理有倒插正插腰鼓插者。東坡志林：韓退之詩：我生之辰，月宿南斗，牛奮其角，箕張其口，牛不見服箱，斗不挹酒漿，箕獨有神靈，無時停斂

揚。乃知退之磨蝸爲身宮。僕以磨蝸爲命宮，平生多得謗譽，殆相同也。按：丑宮爲磨蝸。宋書：提鈞懸衡，委之選部。蘇軾詩：欲問君王乞符竹。

又詩：吉祥寺中錦千堆。又吉祥寺詩：何人更似蘇夫子，不是花時肯獨來。錢唐記：明聖湖，在縣南三里，按：卽西湖。軾於元祐中知杭州。姬

以待闕之鴛鴦，爲脫籠之鸚鵡。粧樓記：朱子春未婚，先開房室，帷帳甚麗，以待其事。旁人謂之待闕鴛鴦社。東坡集：

營州妓周韶求落籍，客命以詩，援筆立成。曰：開籠若放白衣女，應念觀音般若經。時妓衣白，故云。喬家碧玉，歌舞曾音仍嫻；

薛氏青衣，圖書特掌。唐書：武后時，補闕喬知之妾曰碧玉，善歌舞。武承嗣借教歌舞不還，知之作綠珠詩寄之，碧玉飲泣而

卒。劍俠傳：唐潞州節度使薛嵩家青衣紅線者，善彈阮咸，又通經史，俾掌牋表，號曰內記室。蘇軾悼朝雲詩序：朝雲始不識字，晚忽學書，粗有楷法。小星一點，獲近文昌；片石三生，長依玉局。詩：國風：嘽彼小星，三五在東。存經：授神契，奎主文昌。宋史

蘇軾傳：徽宗立，更三大赦。遂提舉玉局觀，復朝奉郎。比之春娘換馬，溫女埋沙，斯獨幸矣。獨異志：魏曹彰性倜

儻，偶逢駿馬，愛之，其主所惜也。彰曰：予有愛妾可換，惟君所選。馬主因指一妓。彰遂換之，號曰白鶴。溫女事未詳。已而眾煦，況羽切

漂山，二毛度嶺；謝公哀樂，已過中年；白傅謫遷，殊非樂土。漢書：中山靖王勝傳：眾煦漂山，聚蚊成

雷。蘇軾詩：七千里外二毛人。唐書：白居易傳：開成初，改太子少傅。白居易詩：我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城。詩：國風：適彼樂土。雲

房寄宿，況味則全似山僧；鶴觀去聲移居，形容則方成病叟。蘇軾詩：今年江湖上，雲房寄山僧。

又詩：況味蕭然似野僧。蘇軾觀菴詩序：予素不解菴。獨遊廬山白鶴觀中，皆闔戶盡寢，獨聞菴聲于古松流水之間，意欣然喜之。蘇軾：蜜酒

詩：實非文是終難久，脫冠還作扶犁叟。於時楊花亂落，燕子爭飛，怨開閣之何遲，嘆辭樓之不早。

貴耳集：奈楊花又逐東風去，隨分落誰家。馬祖常詩：燕子西飛背伯勞。世說：王處仲敦，荒於酒色，體爲之疲。左右諫之。敦曰：吾乃不覺耳，若

如此，甚易也。乃開後閣，驅諸婢妾數十人出，任其所之。杜牧阿房宮賦：辭樓下殿，輦來於秦。朝歌夜絃，爲秦宮人。姬乃芳英戀樹，

嬌鳥隨巢，井中之水無波，雪後之松益翠。仇遠詩：病葉已霜猶戀樹。唐太宗詩：喬柯轉嬌鳥。孟郊詩：波瀾晉

不起，妾心古井水。徐鉉詩：寒青雪後濃。嗟乎！昌黎北使，侍女潛逃；枚叔東歸，小妻不往；彼何人

哉，豈不以義非匹敵，身可去留；遂乃忍負前盟，甘爲怨耦。語林：韓退之侍姬，一名絳桃，一名柳枝。

退之奉使王庭湊，柳枝竄去。及鎮州初歸，詩曰：別來楊柳街頭樹，亂擺春風只自飛；唯有小桃園裏住，留花不發待郎歸。自是專屬意絳桃

矣。漢書枚乘傳：枚乘字叔，淮陰人也。梁字少孺，乘在梁時，取梁母爲小妻。乘之東歸也，梁母不肯隨乘，乘怒，分梁數千錢，留與母居。國語：前

盟口血未乾。左桓：嘉耦曰妃，怨耦曰仇。若姬之貞情獨摯，音至禪味同耽，伊可尙也。蘇軾朝雲詩序：予家

有數妾，相繼辭去，獨朝雲隨予南遷。又詩：久參白足知禪味。又悼朝雲詩序：嘗從泗上比丘尼義沖學佛，亦畧聞大義。然而瘴霧

侵蒸，玉肌易瘦；炎雲鬱爍，書藥切冰胸詎耐。蘇軾詩：莫遣瘴霧侵雲鬢。又詩：酒量無端上玉肌。江淹賦：炎雲峯

起。轉喉落淚，怕歌芳草之詞；卻粉洗粧，懶作梨雲之夢。薛能贈歌者詩：轉喉疑是擊珊瑚。張祐詩：一

聲河滿子，雙淚落君前。按：詞調有尋芳草。沈約木蘭詩：易卻紈綺裳，洗卻鉛粉粧。謝宗可詩：梨雲無夢倚黃昏。金剛忽誦，歸臥

竹根；瓊島孤行，難迎桃葉，良足悲已。蘇軾悼朝雲詩序：且死，誦金剛經四句偈而絕。又悼朝雲詩：歸臥竹根無遠

近。按：哲宗紹聖元符間，蘇軾以別駕安置昌化軍。昌化卽今廣東海南島昌江縣。桃葉，晉王獻之妾。王獻之桃葉歌：桃葉復桃葉，渡江不用

楫；但渡無所苦，我自迎接汝。先生託詞么鳳，比曲哀蟬；雖復心傷響板，淚零車鐸；悽感之懷，

曷以喻之？

蘇軾詩：故山亦何有，桐花集么風。拾遺記：漢武帝思李夫人，因賦落葉哀蟬之曲。侯鯖錄：蔡確貶新州，有侍兒名琵琶，

嘗養一鸚鵡甚慧。唯每呼琵琶，即叩一響板。鸚鵡即傳言呼之。及琵琶卒，偶叩響板，鸚鵡猶傳呼琵琶。乃感傷成疾，賦詩曰：鸚鵡言猶在，琵琶

琵琶事已非。傷心瘴江水，同渡不同歸。寶鞏詩：芳非美豔不禁風，未到春殘已墜紅。惟有側輪車上鐸，耳邊常似叫東東。按：東東，鞏所眷妓名。

嗚呼！生無金屋之藏，沒鮮上聲玉魚之斂；塔仙空禮，山鬼為鄰；

漢武故事，帝為膠東王，年數歲。

長公主抱置膝上，問曰：兒欲得婦否？曰：欲得。指女阿嬌好否？笑曰：若得阿嬌，當作金屋貯之。唐書：高宗大明宮中，有漢楚王戍太子冢。發其

處，得玉魚，因改葬之。蘇軾悼朝雲詩：夜燈勤禮塔中仙。楚詞：若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。注：有人，謂山鬼也。阿，曲隅也。憶母則

錢塘潮高，望夫則釣臺鄉遠；荒亭漏月，舊碣音竭沈煙；靈蛻吐外切雖存，芳蹤漸沒

矣。蘇軾詩：錢塘十八潮，壯觀天下無。按：廣東海南島崖縣南二十里，海濱有巨石突起，曰釣臺。郭璞水玉圖贊：水玉沐浴，潛映洞淵，赤松

是服，靈蛻乘煙。

夫其人稱仙妾，墓號賢姬；允宜推愛屋烏，觸悲墳燕；重平聲鐫音鑿山骨，式薦

溪毛。

李賀詩：仙妾采香垂佩環，庾信文：地異荆臺，遂有賢妃之墓。注：楚昭王之姬也。六韜：愛其人者，愛其屋上烏。李公佐燕女墳記：宋

末，女子姚玉京，室有雙燕，一為鶯鳥所獲，其一啾啾翔集玉京之臂；玉京以紅縷繫足，明年復來，凡六七歲，玉京遇疾死，明年燕來，窺窗無

人，周回累夕。姚氏語墳在南郭可往。燕遂至墳所，悲鳴而絕。歐陽修詩：號工列山取山骨，朝饒暮琢非一日。左隱：苟有明信，澗溪沼沚之毛，蘋蘩藜藿之菜，筐筥錡釜之器，潢汙行潦之水，可薦於鬼神，可羞於王公。豈有樹不成圍，花無含萼？音鄂 而聽

樵蘇踐壘，牧豎音樹 侵塋，榛蕪圯音痞 毀，如廢壘者焉。許棗詩：庵樹想成圍。謝靈運賦：漚含萼于春初。

左思賦：樵蘇往而無忌。孫楚賦：牧豎吟嘯于行陌。說苑：千秋萬歲之後，墳墓既以荒蕪。嬰兒豎子，樵柴踴躍而歌其上。蘇軾詩：月露荒榛蕪。

王禹偁文：雉堞圯毀。明湖十里，春水猶香；小山四圍，晚霞如繡。李白詩：影落明湖青黛光。按：今廣東惠陽縣

西有明湖，廣袤十餘里，亦曰西湖。蘇軾謫居時，築堤於其左。人稱蘇公隄。立石奠埋香之宅，汀音廳 水伊侯，濡豪

通毫酒墮淚之碑，臨川樂音洛子。杜甫詩：立石為表今仍存。玉溪縮事：王承檢築防蕃城。至上邽山下，獲瓦棺。石刻篆字

銘曰：車道之北，邽山之陽，深深瘞玉，鬱鬱埋香。杜牧籌筆驛詩：濡毫勝負知。晉書羊祜傳：襄陽百姓，於峴山祜平生游憩之所，建碑立廟，歲

時饗祭，望其碑者，莫不流涕。杜預因名爲墮淚碑。按：汀水源出福建寧化縣界，南流經廣東境，入於南海。伊侯，謂伊秉綬。秉綬，福建寧化縣

人，乾隆進士。嘉慶中，以員外郎出知惠州。

### 輕圓流利。

屠蘭渚丈昔遊圖序 魏文帝與吳質書：追思昔游，猶在心目。按：圖之命名本此。

屠蘭渚丈昔遊圖序

### 查初揆

若夫吳帶曹衣，寫九邊之行色；燕南趙北，生四坐之酒悲。圖畫見聞志：吳道子之筆，其

勢圓轉而衣服飄舉；曹仲達之筆，其勢稠疊而衣服緊窄；故後輩稱之曰：吳帶當風，曹衣出水。老學庵載筆：遼東薊州宣府大同山西延綏

寧夏固原甘肅爲九邊，各設重兵，統以大將。莊子：車馬有行色。徐陵書：燕南趙北，地角天涯。李白詩：誰料平生狂酒客，如今變作酒悲人。

暮年動髀肉之嗟，皓首有風雲之氣。蜀志先主傳：住荊州數年，嘗于表坐起至廁，見髀裏肉生，慨然流涕，還坐，表

怪問備曰：吾常身不離鞍，髀肉皆消，今不復騎，髀裏肉生，日月若馳，老將至矣，而功業不建，是以悲耳！周書武帝紀：朕今親馭羣雄，長驅

宇內，勢與雷電爭威，氣逐風雲齊舉。如昔遊圖所述者，豈非魁傑之士哉！歐陽修張子野墓銘：于時一府之士，

皆魁傑賢豪。

蘭渚先生謝跡壯遊，希蹤肥遯。杜甫有壯遊詩。湯：肥遯無不利。釋文：遯，隱退也。拳毛已老，不忘

識塗之心，霜稜欲秋，尙作摩空之想。金石錄：太宗六馬，一日拳毛騮，平劉黑闥時所乘。韓非子：管仲隰朋從桓

公伐孤竹，春往冬返，迷惑失道。管仲曰：老馬之智可用也，乃放老馬而隨之，遂得道。鮑照蕪城賦：稜稜霜氣，藪藪風威。墨客揮犀：歷摩空下

瞰。十步之外，芳草未歇；百年之內，白髮何多！隋書煬帝紀：十步之內，必有芳草。擯故我於朝華，

攄舊懷於夕露；莊子：雖忘乎故吾，而有不忘者存。陸機賦：謝朝華於已披。陶潛詩：夕露沾我衣。縑素所託，情何深

也！五代史鄭傳：時為詩章落人間，人間多寫以縑素，相贈遺以為寶。當其祛祛音區作健，瑣瑣論姻；詩魯頌：以

車祛祛：傳祛祛，強健也。古企喻歌：男兒欲作健。詩小雅：瑣瑣姻媿。傳：瑣瑣，小貌。客中送客，縫絲布於他鄉，山上有

山，作藁砧於萬里；華希閔廣事類賦：恨歸夢之非歸，況客中之送客。古豔歌行：兄弟兩三人，流宕在他縣，故衣誰當補，新衣誰

當縫。古樂府：藁砧今何在，山上復有山。按：藁砧，砧也，喻夫；山上有山，出也，蓋以詩為隱語。二姓合朱陳之好，三星明秦

隴之間；蘇軾詩：何年願陞丹青手，畫作朱陳嫁娶圖。聞道一村唯兩姓，不將門戶賣崔盧。詩國風：綢繆束薪，三星在天。箋：三星，謂心星

也。心有尊卑，夫婦父子之象，又為二月之合宿，故嫁娶者以為候焉。將謂瓦磚服勞，袒鞣音鉤為禮。曹昭女誡：古者

生女三日，弄之瓦甑，明其習勞，主執勤也。史記張耳陳餘傳：高祖長女魯元公主為趙王敖后。漢七年，高祖從平城過趙，趙王朝夕袒鞣蔽

自上食，禮甚卑，有子婿禮。注：鞣者，臂捍也。而乃韋潤州之女婿，鶴音貫雀生嫌，劉丹陽之妻兄，檳

榔消食；唐書裴寬傳：潤州刺史章誥引為按察判官，許妻以女，歸語妻曰：常求佳婿，今得矣。明日，帷其族觀之，寃時衣碧，瘠而長，既

入，族人皆笑，呼為碧鶴雀。南史劉穆之傳：穆之少貧，好往妻兄家乞食，食畢，求檳榔。江氏兄弟戲之曰：檳榔消食，君乃常饑，何忽須此。按：穆

之後為丹陽尹。奮衣徑去，貨奮何從；曲禮：僕展輪效駕，奮衣由右。上。吳融詩：一旦捨我亦不辭，攜筇徑去隨所適。晉書苻堅

載記：王猛少貧賤，以鬻舂爲業，嘗負舂於洛陽。絲挂山頭，姑爲馬客；湖移屋裏，誰見夫容？北齊書張亮傳

薛淑夢亮於山上掛絲，占之曰：山上絲，幽字也，君其爲幽州乎。韓翃詩：幽州尋馬客，灞岸送驢車。方將補卜式之郎，就呂

範之吏；史記平準書：卜式者，河南人也，以田畜爲事。上曰：吾有羊上林中，欲令子牧之，乃拜爲郎。吳志：呂範字子衡，少爲縣吏，有容

觀姿貌。邑人劉氏家富女美，範求之。女母嫌欲勿與。劉氏曰：觀呂子衡寧當久貧者耶？遂與之婚。而彊墟侯切環又折，破鏡

不飛；西京雜記：戚姬以百鍊金爲彊環。神異經：昔有夫婦相別，破鏡各執其半，後其妻與人通，鏡化鵲飛至夫前。三輔廳塵，

易隕窮途之淚；二陵風雨，誰招少婦之魂？晉書：江統傳：漢興而都長安，關中之郡，號曰三輔。古詩：人生寄一

世，奄忽若廳塵。魏志阮籍傳：籍率意獨駕，不由徑路，車迹所窮，輒痛哭而返。左傳：轂有二陵焉，其南陵，夏后皋之墓也，其北陵，文王之所避

風雨也。崔曙詩：二陵風雨自東來。百二關前，白衣祖道；五千里外，碧葬來歸。駱賓王詩：秦地重關一百二。漢

書注：祖道，餞行也。堅瓠集：金陵人掘地得古甗，鑄碧葬二字，蓋表弘化碧之意。斯時也，洪鑪熾炭，頑鐵能銷；瘴海

狂瀾，孤蓬難越；毋論孫楚之傷心，安仁之改服；晉書：孫楚字子荆，與同郡王濟友善，除婦服，作詩以示濟。

濟曰：未知文生於情，情生於文，覽之凄然增伉儷之重。潘岳悼亡詩：改服從朝政，衷心寄私制。按：岳字安仁。猶然兒女，未一彭

殤；王羲之蘭亭序：固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作。卽此蜷音權局靡寧，支離不泊；楚辭：蜷局顧而不行。注：蜷局



詰屈不行貌。雖有達者，能不腰可減帶，腸若消膏湯也乎？陸游詩：帶寬非復昔年腰。陳傅良詩：家山減

帶圍。說文：消，沸也。宋華山畿曲：腹中如湯消，肝腸寸寸斷。先生則短後衣輕，遠遊冠好；莊子：昔趙文王喜劍，劍士夾

門而客三千餘人。太子惺愚之曰：吾王所見劍士，皆蓬頭突髻，垂冠曼胡之纒，短後之衣，曠目而語難，王乃悅之。晉書與服志：遠遊冠，秦冠

也，似通天而前無山述，有展循橫於冠前。發軔雍梁之墟，展輪參井之野；楚辭：朝發軔于蒼梧兮，夕余至乎縣圃。按

軔，車輪木，輪，車輪間橫木，展輪見上奮衣注。子午關險，戊己屯空；郡縣志：子午關在京兆府長安縣南百里；王莽通子午道，

因置此關。劉禹錫詩：巡兵戊己屯。削華岳於鳶肩，綴黃河於衣帶；西岳記：太華之山，削成而四方。後漢書：梁冀為人

鳶肩豺目。注：鳶肩，上竦也。史記：使黃河如帶。南史：豈可限一衣帶水不拯之乎？驚飈起而哀笳鳴，嚴霜零而木葉

脫；客饜冷炙，酒思如潮；馬斃殘芻，秋聲如雨；扶風豪士，爭呼袁絲爲兄；河朔

健兒，願識朱家之面。史記：季布弟季心，氣蓋關中，爲任俠，長事袁絲，弟畜灌夫籍孺之屬。又：魯朱家者與高祖同時。魯人皆

以儒教而朱家用俠聞，所藏活豪士以百數。自關以東，莫不延頸願交焉。然且莽賈音浪野迴，獨漉歌成；左思吳都賦：

相與騰躍乎莽賈之野。注：莽賈，廣大貌。齊書樂志：晉獨鹿舞歌六解。古辭：昭君曲後云：清焉無時濁，邪交與獨祿。伎錄云：求祿求祿，清白不

濁。晉歌爲鹿字古通用也，亦作獨漉。幾至苻號半人，夔稱一足；襄陽耆舊傳：晉鑿齒以腳疾廢于家巷，夔陷于苻堅，堅

素聞其名，與道安俱輿而致焉。堅謂權曰：昔晉氏平吳，利在二陸，朕取襄陽，惟得一人半，安公一人，習鑿齒半人焉。莊子：夔謂蚘曰：吾以

一足踰蹕而行。眼中有鐵，背生光芒。通鑑：周師及突厥逼晉陽，齊主登北城，軍容甚整。突厥答問人曰：爾言齊亂，故來伐之。

今齊人眼中亦有鐵，胡可當耶！漢書：宣帝始立，謁見高廟，大將軍光從驂乘。上內嚴憚之，若有芒刺在背。其遇可謂齋矣，其

志可謂韌矣。說文：韌，柔而堅也。今夫轉蓬為車者，脂牽同轄之病也。化莖為茅者，隨

牒之機也。淮南子：聖人觀轉蓬而為車。詩國風：載脂載牽。注：牽，車軸頭鐵也。離騷：蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。漢書匡衡傳：材

智有餘，經學絕倫，但以無階朝廷，故隨牒在遠方。先生以淳密之懷，御輪蹶之瘁，以萍同萍布之幹，信

羸絀之遭，既作歸人，還為遷客，移家於越，隸籍錢唐，指青山作謝家，鑄黃金為范

蠡。入蜀記：姑熟谿東南，數峯如黛，蓋青山也。山南小市，有謝元暉故宅基。吳越春秋：范蠡既去越，王乃良工鑄金象范蠡之形，置之座側。

朝夕論政。碁聲聆婦姑之巖，花影滿郎君之谷，弱齡之子，已舉孝廉，伏元度有言：作

父如此，定何如也。晉伏滔字元度。而乃年華易邁，流水如斯，暮景飛騰，夕陽無限。論語：子

在川上曰：逝者如斯夫，不舍晝夜。李商隱詩：夕陽無限好，只是近黃昏。車較音陵較以生角，老我是鄉，日冉冉

以成秋，故人何處？飛燕外傳：我老是鄉矣。記金臺之突兀，作銅狄之摩挲。水經注：崑崙宮城上，安金

蔡五所，玉樓十二。韓愈詩：仰見突兀撐青空。陸游詩：何當五百歲，相與摩銅狄。男兒爲肉飛之仙，此日有腹痛之

感。北史：禪定寺幡竿懸絕，沈光口銜索，拍竿直上龍頭，繫畢，透空而下，以掌拓地，倒行十餘步，人號肉飛仙。魏武帝祭橋太尉文：承從容

約誓之言，殞逝之後，路有經由，不以斗酒隻鷄，過相沃酹，車過三步，腹痛勿怪。關河不殊，賸音劉臘幾易。漢書武帝紀注：

臘，祭名。狐虎屬，常以立秋祭獸。王者亦以此日出獵，還以祭宗廟。故有臘臘之祭。宜乎話飛狐而累歎，唱黃鑿而雪

涕者已。遼史地理志：飛狐縣，相傳有狐子紫荊，食五粒松子，成飛仙。唐書五行志：如意初，里歌曰：黃鑿黃鑿草裏藏，彎弓射爾傷。其

後王孝傑敗于黃鑿谷。

夫中年以往，覺哀樂之情多，戡影以還，悔少壯之日短。傅咸盤火賦：當朝陽而戡影兮，必

宵昧而是征。巢痕已掃，鴻印難尋。蘇軾詩：五畝漸成終老計，九重新掃舊巢痕。又：人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥。夷

險殊塗，今昔異視，有不恤底戾，歎周行者，非人情矣。詩小雅：靡所底戾。又：周南：嗟我懷人，寘彼周行。

先生遺矢未三，曲踊能百。音陌。史記廉頗傳：趙使還報王曰：廉將軍雖老，尚善飯，然與臣坐頃之，三遺矢矣。趙王以爲

老，遂不召。左傳：魏擊束胸見使者曰：以君之靈，不有寧也，距離三百，曲踊三百。注：曲踊，跳踊也。百，勵也。望堦鄉而蘊結，睽客

路之蒼涼。水經注：智水川有唐公祠，唐君學道得仙，入雲臺山，升仙之日，墜行未還，不獲同階雲路，約以此川爲居，言無繁霜蛟虎

之患，其俗因號爲增鄉。詩國風：我心蘊結兮。白狼河北，玄菟城南。水經注：遼水又有會白狼水，水出右北平白狼縣。漢書武

帝紀：朝鮮斬其王右渠降，以其地爲樂浪臨屯玄菟真番郡。徐陵表：東漸玄菟，西踰白狼。履綦痕銷，鼓吹夢杳。班婕妤詩：思

君兮履綦。注：履，迹也。漢書絳傳：班婕避地于樓煩，以財雄邊，出入弋臘，旌旗鼓吹，年百餘歲，以壽終。攬斯圖者，雖謂沈約

愍塗之志，張載紱行之撰可也。梁沈約字休文，著有愍塗賦。

以操縱捎撇之筆，爲清新宏逸之文，叩之心沈，揚之氣厚。

### 陳藹人詩序

彭兆蓀

字湘涵，一字甘亭，江蘇鎮洋人。有文名，累試不第。道光初，薦孝廉方正科，不就，著有小謨觴館集。

自四聲肇始，韻事方滋，百緣叢生，溺音騰沸。音費。齊書陸厥傳：永明末，盛爲文章。吳興沈約等文

皆用宮商，以平上去入爲四聲，以此制聲，不可增減。蘇軾詩：我生紛紛櫻百緣。文心雕龍：雅聲淺微，溺音騰沸。要歸於暉麗萬

有，獨瑩音榮心靈。鍾鑠詩品：照燭三才，暉麗萬有。梁簡文帝玄圃園講頌序：覺興藻并，獨瑩心靈。停雲繞風，不必

號平聲鐘濫脇也，吹葉嚼蕊，無取夔吼鵬爭也。林登秀詩：人去秦臺竹尚青，四時疑有彩雲停。韋莊詩：清

瑟怨遙夜，繞絃風雨哀。梁元帝纂要：古琴名，有鳴廉，修況濫脇，自鳴空中，號鐘繞梁。李義山集：柳枝，洛中里妓也，年十七，吹葉嚼蕊，調絲擗

唐書儀衛志：鼓吹部有柷鼓十曲，五靈變吼，六離鶚爭。韓非云：豔采辨說，謂之綺麗；揚子云：綠衣三百，

色如之何；文心雕龍：莊周云：辯雕萬物，謂藻飾也；韓非云：豔采辨說，謂綺麗也；綺麗以豔說，藻飾以辯雕，文辭之變，于斯極矣；揚雄

法言：綠衣三百，色如之何矣。紵絮三千，寒如之何矣。知此者可以讀陳子謫人之詩矣。謫人少席華胃，

壯飲香名；南史何昌胤傳：遙遙華胃。李白文：白以弱植，早飲香名。息土人姣，有媯族大；姣，美好也。淮南子：息土人

美，耗土人醜。左莊：有媯之後，將育于姜。又物莫能兩大，陳衰，此其昌乎。擁書靈檀之几，角藝長楸之街；玄觀手抄：謝

霜回有七寶靈檀之几。凡上有文字，隨意所及，文字輒形。隸篆真草，亦如人意。讀書偶忘，一字一句，無不現出。霜回實之。梁元帝長安道詩：

西接長楸道，南望小平津。吐文萬牒，莫非夜光；淬七內切鋒十年，鬱成宵練；論衡：賢者有雲雨之知，故其

吐文萬牒以上，可謂多力矣。世說：葛稚川曰：陸平原之文，如玄圃積玉，無非夜光。王褒頌：巧冶鑄干將之劍，清水淬其鋒。賈島詩：十年磨一

劍。列子：衛孔周，其祖得殷帝之寶劍，三日宵練，晝則見影而不見光，方夜，見光而不見形。固已極旭歷銳銀之志，將以

贊密清烏弈之休。黃香賦：眇旭歷而銳銀。張衡賦：京室密清，罔有不睦。班固典引：發祥流慶，烏弈乎千載。而乃泔音臧

跛音播不前，魚登屢困；史記李斯傳：泰山之高百仞，而跛牂牧其上。三秦記：江海魚集龍門下，登者化龍，不登者點額暴腮。

飛蓬作鬢，青草爲袍；溫庭筠上宰相啓：膏沐之際，則飛蓬作鬢。銀篋之末，則青草爲袍。言愁則金綫年年，吐

恨則春蠶寸寸；秦韜玉詩：苦恨年年壓金錢，爲他人作嫁衣裳。李商隱詩：春蠶到死絲方盡。不無勻灑，音樂有待

經音因窵。張衡賦：心勻灑其若湯。馬融賦：經窵蜿蝓。況以通儻，音脫風裁，便嬛，音暄逸思，去聲。魏志：王粲傳

劉表以繁貌寢而體弱通儻，不甚重也。北齊書：李義深傳：幼有風裁。司馬相如賦：便嬛綽約。爲洞簫作諛，取腰鼓纏身，

王褒洞簫賦：幸得諛爲洞簫兮，蒙聖主之渥恩。南史：蕭思話傳：十許歲時，好騎屋棟，打細腰鼓。鼎社環開，甕精鱗萃，清異錄

螺川人何晝，薄有文名，而屈意于五侯鯖，尤善飲酒。人以鑿精謂之。劉峻文：瓠香鱗萃。花飛劍動，夢窄春寬，李商隱詩：小園

花亂飛。梁元帝詩：衣香知步近，劍動覺行遲。周密詞：殘日紅窗春夢窄。得無一聲河滿，輒喚奈何，十里前溪，偷

歌阿子。河滿子，舞曲名。河亦作何。張祜詩：一聲何滿子，雙淚落君前。世說：桓子野每聞清歌，輒喚奈何。謝公曰：子野可謂一往有深情。

古今樂錄：吳聲十曲，七曰前溪。晉書樂志：阿子及歡聞歌者。穆帝昇平初，歌華輒呼阿子汝聞否，語在五行志。後人衍其聲以爲此二曲。

至若文簫靈匹，匏爵芳緣，仙釋傳奇：鍾陵西山有遊帷觀，每至中秋，車馬喧闐。太和末，有書生文簫往觀，觀一姝甚麗，

吟曰：若能相伴陟仙壇，應得文簫駕綵鸞。自有綵襦並甲帳，瓊臺不怕雪霜寒。歌罷，穿松徑而行。生躡其踪。姝曰：莫是文簫耶，相引至絕頂。

俄有仙童持天判曰：吳綵鸞以私慾泄天機，謫爲民妻一紀，乃與生俱下山歸鍾陵。謝惠連咏牛女詩：雲漢有靈匹。儀禮：士昏禮：尊于房戶

之東，無玄酒。篚在南，實四爵，合盞。注：無玄酒者，畧之也。夫婦酌於內尊，其餘酌於外尊。合盞，破匏也。四爵兩盞凡六，爲夫婦各三。酌一升曰

爵。沈約頌：永導芳緣。善法堂開，楞盧登切嚴眷集；金剛經：所謂善法者，如來說即非善法，是名善法。楞嚴集注：首楞嚴一

切事竟，數者名堅，謂一切事畢竟而得堅固也。通絮語於華鬢音變天上，證蘭因於縛乃豆切達池頭；

兩抄摘要：方言以濡滯不決絕爲絮，猶絮之柔韌牽連無邊幅也。法苑珠林：初利天有七市，天人天女，往來貿易，以爲戲樂。第五華鬘市。鑿

文類聚：舉蘭則艾因。法苑珠林：阿耨達池，水清冷澄澈，金沙充滿，花如車輪，根如車轂。阿耨達者，秦言清涼無熱惱也。瑤想瓊思，

流波不息，金迷紙醉，綺緒紛來；漢武帝賦：思若流波，恒兮在心。清異錄：孟斧居宅有一小室，窗牖煥明，器皆金紙，光

瑩四射，金彩奪目。所親見之，歸語人曰：此室暫憩，令人金迷紙醉。間作庾所鳩切詞，半歸側體。國語：有秦客度詞於朝。舊

唐書溫庭筠傳：能逐絃吹之音，爲側豔之詞。逮乎紡磚別鶴，金屏擁愁；詩：載弄之瓦。傳：瓦，紡磚也。古今注：別鶴操，琴曲，

商陸牧子，娶妻五年無子。父母欲爲改娶，乃援琴爲別鶴操。伏知道爲王寬與婦書：廣攝金屏，莫令愁擁。以玩婦高柔，作詠

音蟲亡孫楚；晉有高柔。孫統敘其集曰：柔字世遠，樂安人。婚泰山胡毋氏，姿色清惠。柔既罷安固令，營宅於伏川，愛玩賢妻，便有終

焉之志。晉書：孫楚除婦服，作詩示王濟。濟曰：未知文生於情，情生於文，覽之潏然增伉儷之重。雖復去聲，金釵阿杜，難解

胸春；書：容切繡襖舒祺，祇增眉繭。南史：周盤龍傳：建元元年，盤龍爲軍主拒魏，大破之。上下詔稱美，送金釵，以二十枚

與其愛妾杜氏。手敕曰：餉周公阿杜。易林：解我胸春。戰國策：左師公曰：老臣賤息舒祺，最少，不肖，而臣衰，繡愛憐之。葛長康琴樂序：七絃淒

涼，使我眉繭。是又歌離弔夢，望窮紆絕陰宮；唾月推煙，恨裂坤靈扇牒者矣。酉陽雜俎：洞天

六宮，周一萬里，高二千六百里，是為六天鬼神之宮，人死皆至其中。六天，一曰紆絕陰天宮。李商隱詩：推煙唾月拋千里。清異錄：朱起年齡

弱冠，姿韻爽逸。伯氏陵部有女寵，艷秀明慧。起甚留意，緣館院礙隔，精神恍惚。有青巾短袍，擔筇杖藥籃者，取一扇授起曰：是坤靈扇子，凡

訪寵以扇自蔽，人皆不見。自此往來無阻。青巾蓋仙也。於是擿抽知切風裁興，去聲效騷命篇；根情苗言，李

音字甲新意；文心雕龍：擿風裁興，藻詞譎喻。又：模經為式者，自入典雅之懿，效騷命篇者，必歸豔逸之華。舊唐書白居易傳：詩者根

情苗言，聲華實義。文心雕龍：然後能李甲新意，雕畫奇辭。或金相玉式，豔溢鎔豪；或霜辛露酸，聲逾脆此

內切竹；文心雕龍：金相玉式，豔溢鎔豪。此蓋都尉鴛鴦之什，展商曲清聲，而非魏收蚨音煩蝶

之儕，掉蓮華輕薄也。漢書李陵傳：拜為騎都尉。蘇武詩：昔為鴛與鴦，今為參與辰。又：欲展清商曲，念子不能歸。北史魏收傳：

收昔在京洛，輕薄尤甚。人號云魏收驚蚨蝶。六朝事迹：長沙城阿陸地，生青蓮兩朵。掘得一瓦棺，開見一僧，形貌巖然。花從舌根頂顛生出。

史記淮陰侯傳：伏軾掉三寸舌。按：唐李白舌粲蓮花。

今春予聯櫬音藝金闔，出觀瓊什拊同撫髀傍禮切雀躍，勸付琬鐫音箋。晉書潘岳

傳：倚裳聯櫬。湯珍詩：吳趨西去接金闔。白居易詩：細吟瓊什欲露巾。文心雕龍：奇辭切至，則拊髀雀躍。杜甫詩：願觀丹青列，頭陀琬琰鐫。



藹人方且黎收以辭，怩音忝懼音墨而謝。傳毅賦：梨收而拜，曲度究畢。注：言舞罷徐收斂容態而拜也。左思賦：馳

氣離坐，慎懼而謝。謂翡翠蘭苕之製，慮薔薇芍藥之嘲。幾平聲將以歌詩高厚自繩，引開

卷王昌爲戒。郭璞詩：翡翠戲蘭苕，容色更相鮮。元好問論詩絕句：有情芍藥含春淚，無力薔薇臥晚枝。拈出退之山石句，始知渠

是女郎詩。按：上二句乃秦觀春雨詩。左傳襄十六年：晉侯與諸侯宴于溫，使諸大夫舞，曰：歌詩必類。齊高厚之詩不類。詩話總龜：崔顥才俊

無行。李邕聞其名，邀之。顯至獻詩，首章曰：十五嫁王昌。邕叱曰：小兒無禮，不與接而去。則豈不知宓通伏妃音嵩女，

誕詞也。而三閭以忠稱，浩水育魚，麗語也。而寧戚以行去聲顯屈原離騷：吾令豐隆乘雲兮，求

宓妃之所在。注：宓妃，神女也。又望瑤臺之偃蹇兮，見有娥之佚女。注：佚，美也。謂帝學之妃契母簡狄也。後漢書：仲長統傳論：束名實者，以柱

下爲誕辭。史記：屈原傳：屈原至於江濱，被髮行吟澤畔。漁父見而問之曰：子非三閭大夫與，何故而至此。管子：桓公使管仲求寧戚。寧戚應

之曰：浩浩乎管仲不知，至中食而慮之。婢子曰：詩有之，浩浩者水，育育者魚，未有室家，而安召我居。寧子其欲室乎。平子樸學，數

音朔。詠美人，休弈直臣，善言兒女。平子，後漢張衡字。休弈，晉傅玄字。蘇賦詩：樸學非時新。張衡四愁詩：美人贈我金

錯刀，何以報之英瓊瑤。又：美人贈我金琅玕，何以報之雙玉盤。晉書：傅玄傳論：傅玄體彊直之姿，懷匪躬之操，抗辭正色，補闕弼違，諤諤當

朝，不忝其職者矣。賦：朱幃者，泉明乃高士；作金樓者，蕭繹實眇音秒僧泉明即淵明，晉陶潛字。唐人避

高祖諱，改淵爲泉。李白詩：酣歌一夜送泉明。陶潛閒情賦：褰朱幃而正坐，汎清瑟以自欣。四庫總目提要：金樓子六卷，梁孝元皇帝撰。永明

以後，豔語盛行，此書亦文格綺靡，不出爾時風氣。梁書本紀：世祖孝元皇帝，諱繹，字世誠。初生，患眼，高祖自下意治之，遂盲一日。廣平

梅花，昌黎銀燭。唐宋璟封廣平公。古今合璧：宋廣平爲相，其貞姿勁質，剛態毅狀，疑其鐵心石腸，不解吐媚辭；然觀其作梅花

賦，清新富麗，得南朝徐庾體，殊不類其爲人。韓愈詩：銀燭未銷窗送曙，金釵半醉座添春。按：愈於宋時追封昌黎伯。致堯骨鯁，寄

意香奩；和凝俠腸，托詞帷薄。致堯，唐韓偓字。荀子：君有忠臣，謂之骨鯁。唐書藝文志：韓偓詩一卷，又香奩集一卷。四庫

總目提要：韓內翰別集一卷，唐韓偓撰。偓爲學士時，內預秘謀，外爭國是，屢觸逆臣之鋒，死生患難，百折不渝；晚節亦管寧之流，實爲唐

末完人。五代史和凝傳：十九登進士第，滑帥賀瓌知其名，辟置幕下。凝善射，時瓌與唐莊宗相拒于河上，戰胡柳陂。瓌軍敗而北，惟凝隨之。

摩顯曰：子勿相隨，當自努力。凝對曰：丈夫受人知，有難不報，非素志也，但恨未有死所。旋有一騎士來逐時，瓌叱之不止，遂引弓以射，應弦

而斃。瓌獲免。全唐詩話：香奩集，和魯公之詞也，惟其豔麗，故其後嫁其名於韓偓。賈誼論時政疏：坐污穢淫亂者，曰帷薄不修。司馬

之鉛華寶髻，音計。大范之濁酒殘鐙，忠簡梨渦，音窩。歐陽江柳，司馬名光，大范名雍，歐陽名修，鉛

華濁酒江柳云云，當即其集中豔句。忠簡，宋胡銓諡，銓字濟庵。鶴林玉露：胡濬庵十年貶海外，北歸之日，飲胡氏園。題云：君恩許歸此一醉，

傍有梨頰生微渦，謂侍妓黎倩也。歷稽前哲，綺障如斯，類皆真宰不存，翩其反矣；藻詞譎喻，又

何傷焉。

莊子：若有真宰，而特不得其端。詩小雅：駢駢角弓，翻其反矣。文心雕龍：擗風裁興，藻詞譎喻。

彼區瞽音茂溝猶。

矜激偏解，必謂屏間色於紅紫，耀正采於朱藍，作法秀之詞，爲泥犁之警。漢書五行志

貌言視聽，以心爲主，四者皆失，則區瘠無識。荀子：世俗之溝猶瞽儒。文心雕龍：若乃離龔于偏辭，矜激乎一致。徐陵文：王孫偏解，遠死滯生。

文心雕龍：正采耀乎朱藍，間色屏乎紅紫。翻譯名義集：地獄，梵稱泥犁。則是康成所謂曉一孔之人，而彥和所

謂東向而望，不見西牆者也。康成，後漢鄭玄字，彥和，梁劉勰字。禮中庸：反古之道。注：謂曉一孔之人，不知今王之新

政可從。調音闡言未終，徬徨已失，用排目論，付彼手民。漢書文三王傳注：調，誣諱也。梁武帝賦：夕獨處而

徬徨，史記越世家：今王知晉之失計，而不自知越之過，是目論也。清異錄：木匠，總號運斤之藝，又曰手民。按：此謂刻字之工。馬腹何

愁，蛇珠在握，君如溫尉，將金荃命名，我愧徐陵，爲玉臺作序。程史：于往昔時，有大居士號曰龍

眠，得畫三昧，始好畫馬，念念弗忘。有大比丘見而語之，由此一念，常墮馬腹。于是居士蹉然懺悔，乃于一切諸佛大菩薩而致意焉。曹植文

人人自謂握靈蛇之珠。按：溫尉謂唐詩人溫庭筠。庭筠忤時宰，貶方城尉，遷隋縣尉，卒于官。金荃其集名也。徐陵，南北朝梁陳間人，嘗選梁

以前纖豔之詩，爲玉臺新詠十卷，並爲之序。

議論恢張，詞句蘊藉，洵是木雞養到。

# 查伯葵詩序

郭 馨

字祥伯，號頰伽，江蘇吳江人。貢生，著有靈芬館集。

文章之事，有二難焉：約勅自好，不越繹音墨，而以邊幅見病；卓犖偏人，意

主氣勢，乃有奇咳音該詭常，表裏已或絕殊，彼我各爲一是。後漢書徐穉傳：皆轉相約勅。易：係用

徽繹。洪希文詩：文人語多工，徽繹自繩糾。唐書賈賁傳：張說言張九齡文，如輕縑素練，實濟時用，而容邊幅。韓愈進學解：卓犖爲傑。陸游

文：司空表聖論詩，有曰：韓吏部詩，驅駕氣勢，掀雷決電。說文：奇咳，非常也。莊子：彼亦一是非，此亦一是非。 求其通材，世罕逢

遺。漢魏尙矣，六朝以還，代有曠逸。宋之問詩：試劇仰通才。後漢書蔡邕傳：伯喈曠世逸才，多識漢事。 今之作

者，流別唐宋；子長逸才，亦曰法後；柳州傑士，不盡榮古。史記六國表：傳曰法後王，何也？以其近已

而俗變相類，議卑而易行也。案：司馬遷字子長。柳宗元塗山銘序：威懷之道，儀刑後王。案：柳宗元曾爲柳州刺史。張衡東京賦：宜其陋今而

榮古矣。 要以飈流遠祖，體勢近宗；苟有特達，必非形合建安；自具神鋒，豈曰規模正

始。沈約謝靈運傳論：自漢至魏，辭人才子，文體三變。源其飈流所始，莫不同祖風騷。注：飈流卽風流。馬融廣成頌：超特達而無儔。建安見

阮元四六叢話後序注：楊炯文：王夷甫之風流，神鋒太峻。滄浪詩話：正始體，魏晉阮諸公之詩案：正始魏齊王芳年號。 人心不同，

天巧時變，卽其偏宕多奇，已復領袖一輩。韓愈詩：規模背時利，文字觀天巧。後漢書孔融傳：發辭偏宕。任昉

表：輝映先遠，領袖後進。

查君伯葵，異稟絕人，媚學不倦，動厄於世，獨放於天。韓愈詩：躑躅媚學子。莊子：民有常性，織

而衣，耕而食，是謂同德。一而不黨，名曰天放。窮居幽屏，提鵬挈鷺，孤往遠戍，橫山範水。韓愈詩：庶幾遺悔尤

卽此是幽屏。文心雕龍：長卿之徒，詭勢瓌聲，橫山範水，字必魚貫。放言而穿心，出脅，獨念則出鬼入神。皇甫湜

顧況集序：逸歌長句，駿發掉厲，往往穿天心，出月脅，意外驚人。杜甫懷李白詩：筆落驚風雨，詩成泣鬼神。體製無詭於來今，

意旨彌軫乎在昔，目中所見，文外獨絕。滄浪詩話：詩之法有五：一曰體製。駱賓王啓：理在文外。夫遇合

有命，奇偶不齊，影音漂纓承明，不必東馬之彥，冠冕當世，豈盡燕許之筆。參同契注：東

三西四，奇偶不齊。張充與王儉書：影纓天關，既謝廊廟之華。漢書嚴助傳：君厭承明之廬。注：承明廬，在石渠閣外。韓愈贈崔立之詩：東馬嚴

徐已奮飛，枚皋卽召窮且忍。案：東馬，東方朔，司馬相如也。鍾嶸詩品序：斯皆五言之冠冕。燕許，見阮元四六叢話後序注。蕉通顛萃

婉篤，中多姬姜，莫得而參唏矣。左傳：成九年：雖有姬姜，無棄蕉萃。漢書中山靖王傳：臣聞悲者不可爲參歛。案：唏歛

通。又嘗見橫厲世宙，馳聲海外，百川仰流，萬羽承翼。漢書息夫躬傳：鷹集橫厲。泊夫莽同赫

絕迄力切攸寂聲華徂謝賈師泰詩：五采絢赫絕。褰裳先遠擗音闢裾卽去榮落轉燭頌謗

隨之。帝舜歌：褰裳去之。晉書：溫轡絕裾而去。杜甫詩：世情惡衰歇，萬事隨轉燭。甚者覆手相軋集矢不顧諡爲

至愚面無小慚。杜甫貧交詩：翻手作雲覆手雨，紛紛輕薄何須數。左襄：楚君爲鄭故，親集矢於其口。牟熾詩：死甘諡爲愚。韓愈

與馮宿論文書：時時作俗下文字，下筆令人慙。及示人，則人以爲好矣。小慙者，亦蒙謂之小好；大慙者，則必以爲大好矣。孝章要有

天下大名元龍自非餘子可及。孔融書：孝章要有天下大名。九牧之人，所共稱嘆。案：孝章，盛憲字。三國志：許汜與

劉備在劉表坐，共論天下人物曰：陳元龍湖海之士，豪氣未除。備曰：若元龍文武膽智，當求之於古耳。後漢書：關衡傳：餘子碌碌，不足數也。

尋迹按響當不其然。伯葵既無藉於獎飾亦不訾夫遷流自信其學獨斷於中當

日而衆不爲奪過時而人皆自失霜降木落水流花開傳之其人豈不在我。張衡定

情賦：繁霜降兮草木零。司空圖詩品：水流花開，清露未晞。司馬遷書：傳之其人通邑大都。

僕幼而無似思之至深阨窮之遇相同研幾之道未極。禮袁公問：公曰：寡人無似。蘇轍文

轍生好爲文，思之至深。易：夫易，聖人之所以極深而研幾也。然於追往溯來探近索遠志所不逮意過其

通竊謂騷雅之變化遂近之離合英咀華實當有卓然自見者。杜甫詩：有才繼騷雅。韓愈文

含英咀華。近出所著，巧言爲證，不暇辭讓，爰引其端。既謝一言之知，亦任百爾之誚；

觀音驟縷未畢，主臣而已。論語：君子一言以爲知，一言以爲不知，言不可不慎也。詩：百爾君子。王延壽賦：羌難得而觀縷。

史記陳丞相世家：平謝曰：主臣。陛下不知其驚下，使待罪宰相。注：晉灼曰：主，擊也。臣，服也。言其擊服惶恐之辭。

樸訥而有奇崛氣，真可自成一子。

### 聽秋軒詩序

國朝閩秀正始集：駱綺蘭字佩香，號秋亭，江蘇句容人。龔世治室，博通經籍，早寡無子，課螟蛉女以自

遺，食貧自守，作畫亦饒天趣，著有聽秋軒詩集。

### 曾燠

字庶藩，號賓谷，南城人。乾隆四十六年進士，官至貴州巡撫，著有賞雨葑屋集。

聽秋軒集，句曲女史駱綺蘭所著也。

南史陶弘景傳：止於句容之句曲山。

余嘗從其師夢

樓老人見其秋燈課女圖，題絕句云：一燈雙影瘦伶俜，篋了切窗外秋聲不可聽；兒

命苦於慈母處，當年有父爲傳經。駱得詩，因以聽秋名其軒。嗟乎！鷓音昆鷄，喞音嘲

晰，音晰。楚南生宋玉之愁，牧馬悲鳴，塞上發李陵之嘅。宋玉九辯：雁離離而南遊兮，鷓雞喞晰而悲

鳴。李陵答蘇武書：涼秋九月，塞上草衰，胡笳五發，牧馬悲鳴。憶佳人兮製曲，落葉哀蟬；感客子以懷鄉，霜

天聞雁；

拾遺記：漢武帝思李夫人，因賦落葉哀蟬之曲。抒情集：會昌中，邊將張睽防戍十餘年，其妻侯氏，繙迴文作龜形詩，詣闕進

上。詩曰：啜離已是十年強，對鏡那堪重理妝；聞雁幾回修尺素，見霜先為製衣裳；開箱疊練先垂泪，拂杵調砧更斷腸；繙作龜形獻天子，願

敦征客早還鄉。蕭蕭木下，誰堪多病而登臺；唧唧音即蟲吟，或且廢書而作賦；杜甫詩：無邊落

木蕭蕭下，不盡長江滾滾來；萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。歐陽修秋聲賦：歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者。又：但聞四壁蟲聲

唧唧，如助予之歎息。悲哉秋也，忍復聽之！宋玉九辯：悲哉秋之為氣也。況乎蘇蕙多才，班姬蚤寡；蘇

蕙見下錦字註。後漢書列女傳：扶風曹世叔妻者，同郡班彪之女也，名昭字惠班，一名姬。博學多才。世叔早卒。靜掩青鸞之鏡，

哀吟黃鸝之歌；杜黃詞：鏡臺塵暗青鸞掩。列女傳：陶嬰夫死守義，作黃鸝歌。傷伯道之無兒，空占烏鵲；謂

中郎其有女，又是螟蛉；晉書鄧攸傳：天道無知，使伯道無兒。攸字伯道。戴復古詩：老妻懸望占烏鵲。後漢書列女傳：蔡邕

女名琰，字文姬。詩小雅：螟蛉有子，果贏負子。韓愈詩：中郎有女能傳業，伯道無兒可保家。燈影幢幢，照一雙之瘦骨；書

聲嫋嫋，度三五之明輝。元稹詩：殘燈無焰影幢幢。陸龜蒙詩：瘦骨倍加寒。管輅別傳：三五盈月，明輝燭夜。宜其桐

樹心孤，金風易感；楓林泪染，玉露先傷矣乎！曹鄴詩：桐樹心孤易感秋。李密詩：金風蕩佳節。杜甫詩：玉露

凋傷楓樹林。若乃愁緒抽絲，啼痕濡墨，製椒花之頌，字字皆馨，成柳絮之吟，篇篇有致；



晉書列女傳：劉臻妻陳氏，聰辯能屬文，嘗元旦獻椒花頌。世說：謝太傅寒雪日內集，曰：白雪紛紛何所似？兄子胡兒曰：撒鹽空中差可擬。兄女道韞曰：未若柳絮因風起。

戴音戴 山老姥 莫補切 持竹扇以求題 道韞小鬟 障青綾而屈客

晉書王羲之傳：嘗在戴山，見一老姥持六角竹扇賣之。羲之書其扇，各爲五字。姥初有慍色，因謂姥曰：但言是王右軍書。姥如其言，人競買

之。他日，姥又持扇來，羲之笑而不答。列女傳：王凝之妻謝道韞，聰識有才辯。凝之弟獻之，嘗與賓客談議，詞理將屈。道韞遣婢白獻之曰：欲

爲小郎解圍，乃施青綾步障自蔽，申獻之前議，客不能屈。託興則春江月夜，巧窮文士之心；放懷則前代

故都，豪有丈夫之氣。春江花月夜，玉樹後庭花，陳後主使狎客賦新詩，採其麗句入曲。韓愈詩：鏗金臺玉千餘篇，膾炙嚼

人口，傳須知一一丈夫氣，不是綺羅人語言。此則文迴錦字，未能罄彼才思；醜豔香奩，曷足方茲大

雅；侍兒小名錄：前秦安南將軍竇滔，有寵妾趙陽臺，置之別所，妻蘇蕙求而獲焉，加之撻辱，滔深恨之。滔鎮襄陽，與陽臺之任，絕蘇氏音

問。蘇悔恨自傷，因織迴文，題詩二百餘首，計八百餘字，縱橫反覆，皆爲文章，名遊機圖。遺蒼頭賈至襄陽，滔覽錦字，感其妙絕，因具車重迎

蘇氏。全唐詩話：香奩集，和魯公擬之詞也，惟其體豔，故貴後嫁其名於韓偓。非但不櫛之進士，竟同文陣之雄師。

諧謔錄：關闈有妹能文，每語人曰：有一進士，所恨不櫛耳。潛確類書：蘇頌爲文陣雄師。僕也省識畫圖，曾賦湘妃之

曲；枉貽篇什，謬推元晏之文。杜甫詩：畫圖省識東風面。湘中記：舜二妃死爲湘水神，故曰湘妃。琴操有湘妃怨。晉書皇

甫謚傳以著述爲務，自號元晏先生。歎寒女之秋心，比才人之騷怨；郭泰機詩：皎皎白素絲，織爲寒女衣。鮑照詩：秋

心殊不覺，春思亂如麻。陸龜蒙詩：題怨明湘纍。傳之後世，目其前行；管子：伯夷、叔齊，非死之日而後有名也，其前行多修矣。

不愧門風，匹傑寶王之裔；試詢鄉里，六朝帝子之居。周書王述傳論：不隕門風，亦足稱也。唐書王勃

傳：勃與楊炯、盧照鄰、駱賓王，皆以文章齊名。天下稱王、楊、盧、駱爲四傑。謝朓詩：瀟湘帝子遊。

宕逸以取致，約舉以盡情；玉潤珠圓，方斯文境。

書徐閔齋桃花夫人廟碑後閔齋名鑠，原名嵩，崑山籍，金匱人。乾隆五十一年舉人，官至湖北試

用知縣。黃嬭餘話：漢陽城北息夫人廟在桃花洞上，土人因稱桃花夫人。左莊：楚子滅息，以息嬭婦生堵敖及成王焉，未言

楚子問之。對曰：吾一婦人而事二夫，縱弗能死，其又奚言。楚子以蔡侯滅息，遂伐蔡。秋七月，楚入蔡。

曾 燠

金匱徐君撰桃花夫人廟碑以示曾子。曾子伏而讀之，三嘆而起曰：惜乎夫

子之說，長者也；而心未宣也！僕請申其說：夫其無言下泪，有子成行，花未墜於樓

前；桃方新於宮裏；右丞所諷，小杜斯譏；余既知之矣。杜甫詩：昔別君未婚，兒女忽成行。王維息夫人

詩：莫以今時寵，難忘舊日恩。看花滿眼淚，不共楚王言。杜牧題桃花夫人廟詩：細腰宮裏露桃新，脈脈無言幾度春。至竟息亡緣底事，可憐

金谷墜樓人。又金谷園詩：落花猶似墜樓人。乃若春秋二百四十二載，女戎爲盛，嬪同婦怨無終，風

會既成，倫常斯滅。國語：史蘇曰：夫有男戎者，必有女戎。若晉以男戎勝戎，而戎必以女戎勝晉。左傳：女德無極，婦怨無終。夫

攘公之瑜，音于兆叶驪姬歸吾艾豨，音家歌興宋野。左傳：晉獻公欲以驪姬爲夫人，卜之不吉，筮之吉。公

曰：從筮。卜人曰：筮短龜長，不如從長，且其繇曰：專之渝，攘公之瑜。一薰一蕕，十年尚猶臭，必不可，弗聽。左定：衛侯爲夫人南子召宋朝。太子

廟曠過宋野。野人歌之曰：既定爾婁猪，盍歸吾艾豨。按：瑜，美也。豨，牡豕也。豺狼產於尤物，深山實生龍蛇。左襄：叔向

欲娶於申公巫臣氏。其母曰：子靈之妻，殺三夫一君一子而亡一國兩卿矣，可不懲乎？夫有尤物足以移人，苟非德義，則必有禍。叔向懼，不

敢娶。平公強使娶之，生伯石。其母聞其聲曰：是豺狼之聲也。狼子野心，非是，莫喪羊舌氏矣。又：叔向之母妬叔虎之母美而不使。其子皆諫

其母。其母曰：深山大澤，實生龍蛇；彼美，予懼其生龍蛇以禍汝。君賜崔子之冠，臣得夏姬之祔；音日嫠也何

害人之無良；左襄：崔武子見棠姜而美之曰：嫠也何害，先夫當之，遂取之。莊公通焉，驟如崔氏，以崔子之冠賜人。侍者曰：不可，公

曰：不爲崔子，其無冠乎？左宣：陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬，皆衷其袒服以戲於朝。詩小雅：人之無良，相怨一方。女爲粲而密

公亡，人盡夫而雍糾死；國語：共王遊於溼上，密康公從，有三女奔。其母曰：必致之王。夫獸三爲羣，人三爲衆，女三爲粲。夫

粲，美之物也，何德以堪之？康公不獻。一年，共王滅密。左桓：祭仲專，鄭伯患之，使其壻雍糾殺之。雍姬知之，謂其母曰：父與夫孰親？其母曰：人盡夫也，父一而已，胡可比也。遂告祭仲，祭仲殺雍糾。衛姬歸晉，乃釋衛侯之囚。越女沼吳，還逐越臣而去。

左傳：衛人歸衛姬於晉，乃釋衛侯。君子是以知平公之失政也。吳越春秋：越王以吳王淫而好色，乃令范蠡取西施以獻之。越絕書：吳亡後，西施歸范蠡，遂泛五湖而去。左哀：伍員曰：越十年生聚，十年教訓，二十年之外，吳其為沼乎。杜牧詩：西子下姑蘇，一舸遂鴟夷。若此者，穢德孔多，厲階洵作。

周書：穢德彰聞。詩大雅：誰生厲階。誨淫之風已甚，忍恥之義何居？以息媯居爲切較之，殆有間矣。湯治咨誨淫。左傳：若包羞忍恥而不能一酒之，則不可以有立。且夫桓公九合，管仲所以不死也。闔廬三師，伍員所以復讎也。

論語：子路曰：桓公殺公子糾，召忽死之，管仲不死曰：未仁乎？子曰：桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也。如其仁，如其仁。左昭：吳子伐楚，伍員曰：若爲三師以肆焉，一師至，彼必皆出，彼出則歸，彼歸則出，楚必道敗，闔廬從之，楚於是乎始病。

夫人忍須臾之死，雪終身之怨，善哭雖無十日，不言殆已三年。列女傳：齊人杞梁襲莒，戰而死。其妻乃就夫尸於城下，哭十日而城崩。孟子：華周杞梁之妻，哭其夫。左昭：賈大夫惡，娶妻而美，三年不言不笑，御以如皋，射雉獲之，其妻始笑而言。

鄆音馮。夫人假手於宋，終歸鄆俘，莒國婦授意於齊，遂奔莒子。左昭：邾人襲鄆。鄆夫人，宋向戌之女也，故向寧請師。宋公伐邾，圍三月，取之，乃歸鄆俘。又齊伐莒，莒子奔紀，郭使孫

書伐之。初，莒有婦人，莒子殺其夫，已爲髮婦。及老，託於紀郭，紡焉。及師至，則投諸外，或獻諸孫書。孫書使師夜縫而登。莒公懼，啟西門而出。齊師入莒。何必汎舟自矢之詠，不殊驅車歸唁之心。詩國風汎彼柏舟，在彼中河。又之死矢靡它。又載馳載驅，歸唁衛侯。是故滅蔡以報息侯於九原，義亦有取爾。禮檀弓：趙文子與叔譽觀乎九原。按：九原卽九京，晉大夫墓地。

嗟乎興亡之際，其事難言；春秋已後，斯人不少；袁家少婦，忽稱洛水之神；齊主淑妃，竟作代之嬖。魏略：初袁綰子熙，納甄后。熙出幽州，后留侍姑；及鄴破，文帝見其顏色非凡，深嘆之，太祖爲迎娶焉。

文選注：魏東阿王植求甄逸女，不遂。太祖以與五官中郎將，植殊不平。黃初中，入朝，帝示植甄后玉鏡金帶枕，時已爲郭后讒死，仍以枕

賜植。植還度轅轅，將息洛水上，思甄后，遂作感甄賦。後明帝見之，改爲洛神賦。北史齊馮淑妃傳：名小憐，穆后愛之，以五月五日進之，號曰

續命，後主惑之。及後主遇害，周以淑妃賜代王達，甚嬖之。淑妃彈琵琶，因絃斷，作詩曰：雖蒙今日寵，猶憶昔時憐；欲知心斷絕，應看膠上絃。

隋苑春蘭之秀，移植於唐宮；蜀中花蕊之才，陳詩於宋祖。隋遺錄：煬帝在江都，昏澗滋深，嘗遊吳

公宅鷄臺，恍惚與陳後主遇，因請張麗華舞，玉樹後庭花，終一曲。後主問帝，帝曰：春蘭秋菊，各一時之秀也。隋書煬帝蕭后

傳：字文化及之亂，隨軍至柳城。化及敗，突厥遣使迎之，入於麀庭。貞觀四年，歸於京師，賜宅於興道里。后山詩話：費氏，蜀之青城人，以才色

入蜀宮。後主璧之，號花蕊夫人。國亡，入備後宮。太祖聞之，召使陳詩。誦其亡國詩云：君王城上豎降旗，妾在深宮那得知；十四萬人齊解甲，

更無一個是男兒。沈阿翹忍歌河滿，杜秋娘空憶縷衣；杜陽雜編：文宗時，宮人沈阿翹爲帝歌河滿子。國史補：

杜秋娘，金陵女也；年十五，爲李錡唱詞。云：勸君莫惜金縷衣，勸君須惜少年時；花開堪折直須折，莫待無花空折枝。後沒入宮，又放歸。求

如玉奴之不負東昏，豈易得哉！南史：齊東昏侯潘妃，傳名玉奴，東昏鑿金爲蓮花以貼地，令妃行其上，自步步生蓮

花。齊亡，王茂請妻之！玉奴守節而死。蘇軾詩：月地雲階漫一樽，玉奴終不負東昏。夫人一節雖虧，蓋千古之有心

人也；何則？志在報人者，不以富貴移，不以歡娛解也。漢陽廟食，至今憐之。後漢書：梁竦

傳：大丈夫居世，生當封侯，死當廟食。遠自愧於湘靈，曾少斑斑之竹；近猶賢於神女，不爲暮暮

之雲；楚詞：使湘靈鼓瑟兮。博物志：舜南巡不返。二女追之不及，至洞庭之山，以淚揮竹，竹盡斑，妃死爲湘水神，故曰湘妃竹。宋玉神女

賦序：楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦，使玉賦高唐之事。其夜王寢，夢與神女遇。宋玉高唐賦序：妾居巫山之陽，高邱之岵，朝爲行雲，暮爲行

雨，朝朝暮暮，陽臺之下。名疑在金母池邊，地豈是秦人洞裏；武帝內傳：七月七日，王母至，自設天廚，又命侍女

更索桃果，以四顆與帝曰：此桃三千年一生實，中夏地薄，種之不生。太平廣記：西王母者，九靈太妙龜山金母也。穆天子傳：觴西王母於瑤

池之上。僕言如此，還質徐君。

持論既平，措辭亦雅。

### 遊石鐘山記

江西通志：石鐘山在九江府湖口縣。有二：一在縣南，爲上鐘山。一在縣北，爲下鐘山。兩相對峙，獻秀爭

奇。

劉開

字方來，號孟塗，安徽桐城人。有劉孟塗集。

余既泛舟皖陽，度江以南，風不飽帆，浪初沒漿；

范成大詩：西風滿棹蒲帆飽。丁復詩：江遠浪浮

漿。大雷右峙，小孤前立；

大雷成在安徽望江縣東，六朝時爲濱江要防。見方輿紀要。江西通志：小孤山在九江府彭澤縣

北大江中。長天四清，空江一碧；范仲淹文：上下天光，一碧萬頃。水行踰百路，宿及旬，至彭蠡之口，

石鐘之山；

水經：彭蠡之口，有石鐘山焉。按：彭蠡湖卽鄱陽湖。

舟人維纜，余心契焉。遠慕酈元之紀勝，

近感子瞻之夜遊；

酈道元水經注：石鐘山下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，響若洪鐘。蘇軾石鐘山記：元豐七年六月丁丑，余自

齊安舟行適臨汝。而長子邁將至，饒之德輿尉送之至湖口，因得觀所謂石鐘者。至暮，夜月明，獨與邁乘小舟至絕壁下，有大聲發於水上，

噌吰如鐘鼓不絕。舟人大恐，徐而察之，則山下皆石穴罅，不知其淺深，微波入焉，涵澹澎湃而爲此也。俯清潭而下澌，仰丹

崖而上聳。

南史隱逸傳論：碧澗清潭。晉書宋纖傳：丹崖千丈，青壁萬尋。於是假彼名山，豁我愁抱，草笠加

首，蘿衣在身。葉適詩：瞻視豁愁抱。禮郊特牲：草笠而至。南史宗測傳：度形而衣薜蘿。率岸以行，抵山之麓；空

巖納日，峭壁截雲。黃庭堅詩：空巖靜落鐘聲響。賈至詩：峭壁上嵌岑。水經注：高巒截雲。山勢凌波，水聲入隙；

益以風力，盪爲鐘音；託實於虛，出洪於細；以今所歷，不異舊聞。其前則洪流激盪，

扼江與湖；其後則層翠曼延，連岡及嶺。潘岳詩：洪流何浩蕩。王勃文：層巒聳翠。王延壽賦：軒檻曼延。陟其

巔則巨體四裂，若斷若連；窮其底則曲洞中通，半水半地。詭譎異態，班剝舊形；石

空見心，山瘦出骨；龍鱗刻畫，虎狀峻嶒。尹廷高詩：山瘦不勝秋。謝朓詩：望嶠既峻嶒。天入陰迷，境

逼危竦；碧華猶溼，紺色長寒。飛燕外傳：飛燕與妹坐，誤睡其袖。合德曰：姊唾染人紺襲，正似石上華。乃號石華廣袖。楊

萬里詩：隱溪紺且寒。通八面之靈煙，鬱衆竅之奇氣。洪子：地竅則衆竅是已。每至陽精匿采，遠峰

斂形；暝色近人，叢林息籟。宋書符瑞志：日者陽精。朗月初上，微風乍興；時有異聲，發於中

夜；天樂獨奏，遙和無人。杜甫太清宮賦：天樂在懸，黃鐘冠八音之首。微聞石間，自爲響應。後漢書劉聖公

博：翕然響應。蕩水雲之舊滯，流天壤之元音；誠遼闊之極觀，仙真之祕藏也。李商隱詩：天地

遼闊誰相待。李商隱詩：莫羨仙家有上真。黃庭堅詩：水清石見君所知，此是吾家祕密藏。



余乘興探奇，薄言就道，謹書其概，以質山靈。王維詩：探奇不覺遠。庾信義谷銘：川后讓德，山靈景

從。至於盡石室之幽深，增古人之故實，願期異日，不食斯言。謝靈運詩：石室冠林陬。國語：必問於

遺訓而咨于故實。左哀：是食言多矣，能無肥乎！

刻畫盡致，如入畫境。

### 秋醒詞序

王闔運 字壬秋，湖南湘潭人，咸豐丁巳補行壬子乙卯舉人。

戊午中秋既望之次夕，余以微倦，假寐以休，懷衿無溫，憬焉而寤。說文：憬，覺寤也。

方醒之際，意謂初夜，傾聽已久，乃絕聲聞，攬衣出房，星漢照我，北斗搖搖，庭院垂

光，芳桂一枝，自然勝露，秋竹數莖，依其向月，青扉半開，知薄寒之已入，聖鳥各切牆

如練，映苔地以逾陰。楚辭：憺悽增歎兮，薄寒之中人。象牀低彩鳳之帷，金釭音工續盤龍之

燄。戰國策：孟嘗君出行國，至楚獻象牀。薛道衡詩：盤龍隨鏡應，彩鳳逐帷低。劉庭芝詩：金釭燄青煙。羅幃音傳輕颺而已

驚蟲古蚊切宿，瑣窗無聽而坐，聞蟲語。楚辭：羅幃張些。按：幃，帳也。後漢書：梁冀第舍，窗牖皆有綺疏青瑣。鮑照詩：

玉鉤隔瓊窗。湛真喊切。湛之露，隔鴛瓦而猶涼；淅音錫。淅之風，送雞聲而俱遠。詩小雅：湛湛露

斯注：湛湛，露盛貌。李商隱詩：秦樓鴛瓦。漢宮盤。謝惠連詩：淅淅振條風。遠落一身，旁皇三歎。任昉表：在魏則毛玠公方居

晉則山濤識量，以臣況之，一何遼落。莊子：彷徨乎無爲其側。按：彷徨，徘徊也。一作徬徨，亦作旁皇。豈象罔三求之後，將鈞

天七日之終；莊子：黃帝遊乎赤水之北，還歸，遺其玄珠。使知索之而不得，使離朱索之而不得，使契詬索之而不得也，乃使象罔

象罔得之。史記趙世家：簡子寤曰：我之帝所甚樂，與百神遊于鈞天廣樂，九奏萬舞。憮然自失，旋云有得矣。廣韻：憮然，

失意貌。

嗟乎！鏡非辭照，真性在不照之間；川無舍流，靜因有不流之體。世說：袁彥伯云：何嘗

見明鏡疲於屢照。論語：子在川上曰：逝者如斯夫，不舍晝夜。然則屢照足以疲鏡，長流足以損川，推移之

際，微乎其難測也。楚辭：聖人不凝滯於物而能與世推移。且齊有穿石之水，吳有風磨之銅。救乘

上吳王書：太山之霤穿石，水非石之鑽，漸靡使之然也。按：霤與溜通。潛確類書：鑰石，黃銅似金者，名風磨銅，更貴於金。按：風磨銅乃自然銅

之精者，狀似馬勃，置風露中，色燦如金。見本艸。油不漏而炷焦，毫不墜而穎禿，積漸之勢也。筍一旬

而成竹，松百年而參天。坤雅：旬內爲筍，旬外爲竹。歐陽修詩：古木參天枝屈蟠。遲速之效也。人或

年爲促，而不知積損之已久；或以耄期爲壽，而不悟佚我之無多。莊子：大塊載我以形，勞我

以生，佚我以老，息我以死。是猶夏蟲之疑冰，冬鷗音曷之忌雪矣。莊子：夏蟲不可以語冰者，篤於時也。孫綽賦：

嗚夏蟲之疑冰。輟耕錄：五臺山有鳥名寒號蟲，深冬嚴寒，毛脫如蠶，遂自鳴曰：得過且過。丹鉛錄：寒號蟲即鷗鷗。一年已來，偶有

斯覺，未覺之頃，相習爲安；況同境異情，覺而仍夢，庸得不卽機自警，依影冥心者

哉？於斯時也，從靜得感，從感生空，意欲御列風之是非，乘軒雲而升降。莊子：夫列子御

風而行，冷然善也。接盧敖之汗漫，入李叟之有無。淮南子：盧敖游乎北海，見一士焉，曰：吾與汗漫期于九垓之外，

吾不可以久駐。李叟謂老聃。趙至與嵇茂齊書：昔李叟入秦，及關而嘆。老子：三十輻共一轂，當其無，有車之用；埴埴以爲器，當其無，有器之

用；鑿戶牖以爲室，當其無，有室之用；故有之以爲利，無之以爲用。猶陳思之登魚山，茂陵之歎敝屣也。魏志：陳

思王植傳：植登魚山，臨東河，喟然有終焉之志，遂營爲墓。史記封禪書：於是天子曰：嗟乎！吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫屣耳。案：武帝葬

茂陵，在今陝西興平縣東北。

俄而侍娃旋起，閨人已覺，一庭之內，羣籟漸生，似華胥之頓還，若化城之忽

返。列子：黃帝夢遊華胥氏之國。法華經：法華道師多諸方便，於險道中化作一城；是時疲極之衆前入大城，生已度想，生安穩想。是

知安閨房者，苦人之擾天；棲空山者，必靜而慕動；神仙縱可以學至，儻非智慧之士，所得而息機焉。

杜甫詩：回首風塵甘息機。

居塵途而談玄漢，在金門而希隱遯。

盧諶詩：濟平

至人心，恬然存玄漢。史記：東方朔酒酣據地歌曰：陸沈於俗，避世金马門，宮殿中可以避世全身，何必深山之中，蒿廬之下。按：金門，即金馬

門之省稱。懸車之願徒設，拂衣之效無聞。

漢書敘傳：身修國治，致仕懸車。謝靈運詩：高揖七州外，拂衣五湖裏。與

夫北山軒眉，終南捷仕；

孔稚珪北山移文：肩軒席次，袂篋筵上。唐書盧藏用傳：同馬承禎嘗召至闕下，將還山。藏用指終

南曰：此中大有佳處。承禎徐曰：以僕視之，仕宦之捷徑耳。牛巢論禪音：唐代之事，武陵知漢晉之遷，牛巢未詳。

陶潛桃花源記：晉太元中，武陵人捕魚爲業，緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林。又：自云先世避秦時亂，來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔，

問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。此人一一爲具言，所聞皆嘆惋。亦有欣哀，未容相笑也。若出而思隱，將

隱而思出乎，子思所以有素行之箴，許由所以有縣平聲瓢之累也。

禮中庸：君子素其位而

行，不願乎其外。逸士傳：許由手捧水飲，人遺一瓢，飲訖掛木上，風吹有聲，由以爲煩去之。但幸契遐心，堪祛勞慮，

信有爲之如六，悟還真之用九。

沈佺期詩：方外結遐心。白居易詩：豈敢辭勞慮。金剛經：一切有爲法，如夢幻泡影，如

露亦如電。應作如是觀。用九，見易乾卦。還真者，全其所付之天德而還之也。蓋夢在百年之中，而愁居七情之外；

禮運：何謂人情，喜怒哀懼愛惡欲，七者弗學而能。由是激心眇言，然脂和墨，徐陵玉臺新詠序：然脂暇寫，弄墨晨書。

聊賦其意，名曰秋醒詞。浣筆冰盃，叩聲霜磬；飛螢入戶，引幽想以俱明；早雁拂河，

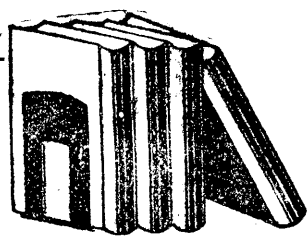
聞秋吟而不去；人間風月之賞，別有會心；道場人天之音，切於常聽也。世說：簡文入華

林園，顧謂左右曰：會心處不必在遠，翳然林木，便自有深澗間想也。指月錄：天台山修禪寺智者禪師，居天台二十二年，建大道場二十二

所。

超於象外，得其環中，會心處正不在遠。





# 讀書法和檢字法

## 是修學者之基本學識

讀書法 (初中學生 文庫本) 馬雪瑞編 原售二角 改售一角五分

讀書法 (學生叢書之一) 陳莘著 原售二角五分 改售二角二分

國學指導 二種 梁啓超著 原售四角五分 改售三角五分

曾國藩治學方法 (初中學生 文庫本) 胡哲敷編 原售四角 改售三角

英語學習法 (初中學生 文庫本) 錢歌川編 原售四角 改售三角

英語修學指導 (青年叢書之一) 李儒勉著 原售三角 改售二角五分

報章雜誌閱讀法 (初中學生 文庫本) 金仲華編 原售一角五分 改售一角二分

牛津簡明字典的查法 葛傳棧著 實售五分

漢字形位排檢法 杜定友著 原售七角 改售六角

五筆檢字法之原理效用 陳立夫著 實售二角

### 中華書局出版

# 怎樣處理圖書

## 目錄學

## 圖書館學

目錄學概論  
 校讎新義(宋做版)  
 古書真偽及其年代  
 普通圖書選目  
 四部備要書目提要

本洋裝  
 四部備要書目提要

劉紀澤著 原售五元 改售四元五角  
 杜定友著 原售九元 改售一元五角  
 梁啟超著 原售四元五角 改售三元五分  
 錢存訓 喻守真編 原售一元三角 改售八角  
 杜定友校閱  
 本連史 賽宋紙各四册 各一元八角

精裝  
 甲種 一元四角  
 乙種 一元二角  
 丙種 八角

圖書館學要旨(中華百科叢書之一)  
 圖書館簡說(初中學生文庫本)  
 圖書館管理學  
 民衆圖書館實際問題  
 可愛的小圖書館(兒童課餘服務叢書之一)

劉國鈞編 原售六元 改售五元  
 蔡登雲編 原售一元五角 改售一元  
 杜定友編 原售一元四角 改售一元  
 徐旭著 原售四元五角 改售四元  
 張九如編 原售四元五角 改售四元  
 周翥青編

**中華書局出版**

732[全]26,3





A541 212 0005 69748

民國二十六年三月印刷  
民國二十六年三月發行



有者不准  
翻印

中國文學精華  
清代駢文評註讀本 (全二冊)

實價國幣四角

(郵運匯費另加)

輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

6  
377

標商冊註



I48249