
桂林導遊

顧震白編



大衆出版社印行

桂林導遊

顧震白編



桂林
大眾出版社印行

1942

桂林導遊目次

桂林市區圖

序

桂林八詠

一 桂林漫話

二 桂林的風景

(甲) 城區部分

(一) 靖江皇府

(二) 獨秀峯

(三) 榕湖

(四) 參峯山

十四

十三

十二

十三

十二

十一

一

一

一

(五)	定粵禪寺	十四
(乙)	附郭部份	十四
(六)	伏波山	十五
(七)	還珠洞	十五
(八)	花橋	十六
(九)	月牙山	十六
(十)	龍隱巖	十七
(十一)	七星巖	十八
(十二)	普陀山	廿一
(十三)	木龍洞	廿二
(十四)	祝聖橋	廿二
(十五)	門雞山	廿二

(一六) 堯山·····	廿三
(一七) 隱山·····	廿四
(一八) 趙君洞·····	廿五
(一九) 筆架山·····	廿六
(二〇) 水月洞·····	廿六
(二一) 南溪山·····	廿七
(二二) 淨屏山·····	廿八
(二三) 迴龍山·····	廿八
(二四) 獅子山·····	廿八
(二五) 相思江·····	廿八
附「桂林八景考」·····	卅一

三 桂林的掌故·····	卅六
--------------	----

(一) 首魁天下·····	增六
(二) 武襄奉旨·····	增六
(三) 潘翁潘舟·····	增八
(四) 尚書辭舍·····	增八
(五) 三忠殉國·····	增九
(六) 一品三元·····	四一
(七) 學士主戰·····	四二
(八) 半塘故宅·····	四四
(九) 劉烈遺碑·····	四七
(十) 名士卜居·····	四八
四 桂林的食宿·····	五十
桂林市的旅館一覽表·····	五四

桂林市醫館一覽表·····	五六
五 桂林市的交通·····	五九
(甲) 市內交通·····	五九
桂林市公共汽車路線及站點表·····	六〇
(乙) 市外交通·····	六一
(一) 水道·····	六一
桂林與外埠各地水道交通表·····	六二
(二) 公路·····	六三
桂林市公路汽車路線及票價表·····	六四
(三) 鐵路·····	六五
湘桂鐵路客票價目表·····	六六
湘桂鐵路客車臥鋪價目表·····	六七

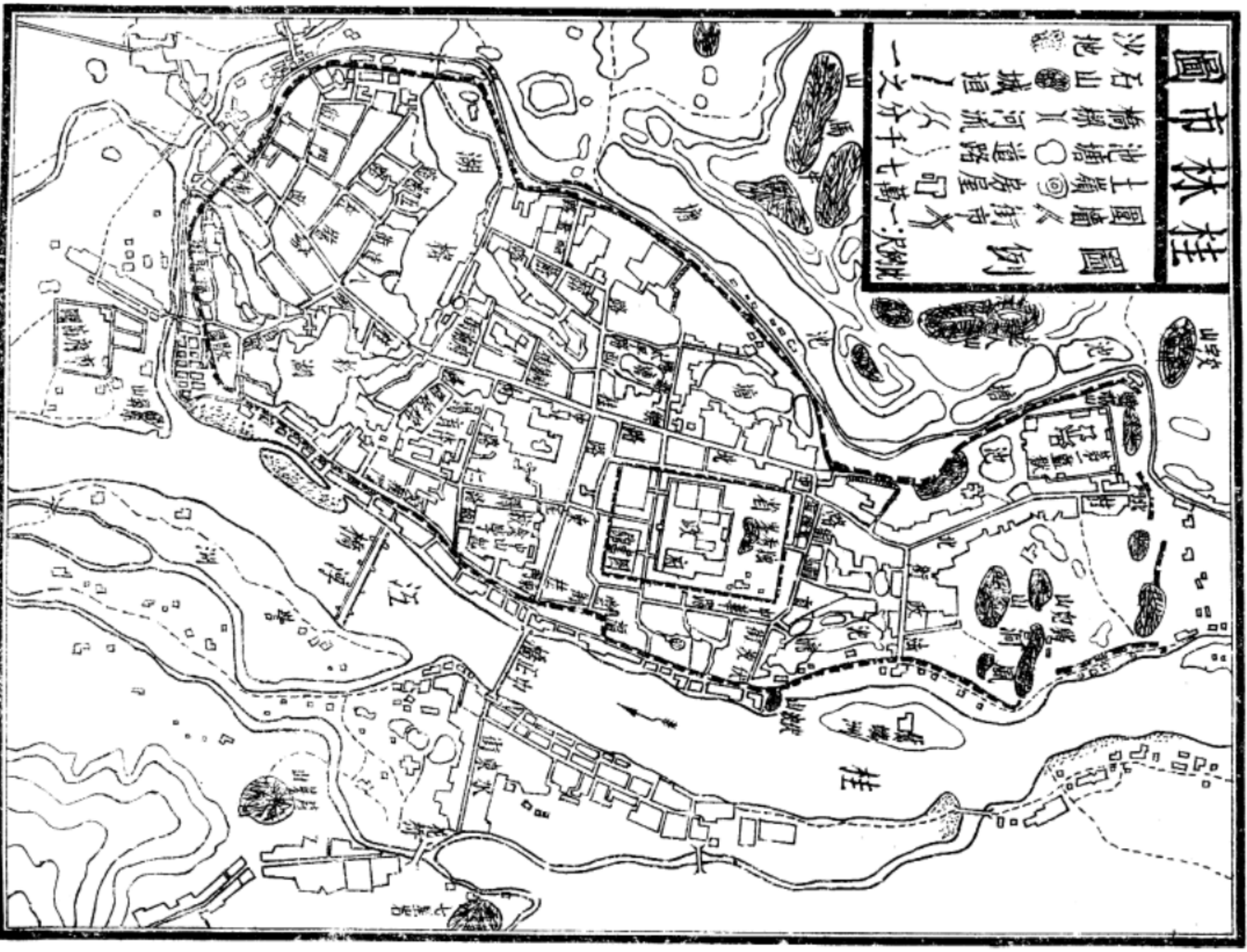
湘桂鐵路行李包裹運送價目計算表·····	六八
六 桂林的金融·····	七〇
桂林市金融業一覽表·····	七一
七 桂林的文化事業·····	七四
桂林市學術教育機關一覽表·····	七六
桂林市出版業一覽表·····	七八
桂林市圖書文具業一覽表·····	八〇
桂林市印刷業一覽表·····	八五
八 桂林的公用事業·····	八八
桂林市公用事業一覽表·····	八九
省辦長途電話路線簡圖·····	九〇
九 桂林的工商事業·····	九一

桂林市工業一覽表	九三
桂林市理髮業一覽表	九七
桂林市中西縫衣業一覽表	九八
桂林市拍賣行一覽表	九九
桂林市中西醫藥業一覽表	一〇一
桂林市浴室一覽表	一〇三
桂林市鐘表眼鏡業一覽表	一〇四
桂林市五金業一覽表	一〇五
桂林市電器業一覽表	一〇六
桂林市傢具業一覽表	一〇七
桂林市綢緞布疋業一覽表	一〇八
桂林市煤炭業一覽表	一一〇

桂林市洗染織衣業一覽表	一一〇
桂林市捲菸業一覽表	一一一
桂林市中西藥業一覽表	一一二
桂林市百貨業一覽表	一一五
十 桂林的公共娛樂	一一七
桂林市娛樂場一覽表	一一九

桂林城市图

例图
 城墙 人街市 万
 土墙 房屋 万
 池塘 道路 七
 桥梁 河流 分
 石山 城垣 一
 沙地



序

桂林的風景，確可當得「清奇秀媚」四字。雖則氣魄不大，而地底「引入入勝」的魔力，却是比衆不同。作者避亂西來，業已兩次遊桂。第一次自二十七年八月至二十八年一月，約莫旬留了半年。因為職務的羈絆，逼得離桂他去，臨別依依，惘然若失。其後三年，奔走於筑、滇、川三省，流寓江湖，所如輒阻，不覺想起了桂林，終於在三十年歲尾，回到牠的懷抱中來。湖山無恙，風景依然，人口大增，繁華勝昔，好不高興！依作者的觀感，深深地覺得桂林實是一處值得介紹的地方，於是根據見聞，蒐討載籍，編成了這本小冊。

既稱「介紹」，當然不能顯其一角，而隱其全貌，因此在風景掌故之外，再把桂林的食宿、交通、金融、文化事業、公用事業、工商實業和公共娛樂等，也

統統作一段簡要的敘述，使讀者瀏覽一過，可以得到整簡的概念，而且無論遊覽風景的，採辦東西的，或是在經濟上有所活動的，甚至喜歡遊戲弄角的，手此一編，總可取得若干參考資料。不過只是些粗枝大葉，如欲抉微鉤隱，惟有聽讀者自己去「舉一反三」了。

在此抗戰時期，編書當然要受一點拘束，不能縱筆直書。因此有些地方，不免要刪節，要隱括。例如黨政軍各機關如何如何，多少含有一些機密性，不宜公開，所以本書索性不提。還有許多新設工廠，不無有關軍事，所以或是略去其名稱，或則隱去其地址。所謂「事無不可對人言」，在目前是行不通的呀。

十年以來，廣西全省，在賢明的領袖們協力督導之下，一切政務、教育、文化、經濟的建設，乃至各種社會生活，確已有了相當的進步。外來的人，一進了廣西境界，便有一種嚴肅而愉快的感覺。這是心血培養而成的結果，不是無因而至的。桂林是省會所在，萬目睽睽的地方，當然別有一番氣象。所以來桂的人，

不獨搜奇攬勝，同以得到一種情趣；便是在政治、教育、文化、經濟各方面，考察一番，研究一番，也定有一種收穫。讀者如因本書之「引起離緒」，而為進一步的探索，那就獲益更大了。

進一層說，假如你乘坐飛機，在桂林上空兜上幾個圈子，憑窗俯瞰，看看下面碧玉般的峯嵐，翠帶般的流水，再看看騰輝耀彩的商市，星羅棋布的工廠，熙來攘往的人們，你豈不要高喊一句：「桂林是多麼可愛呀！」假如你再想想：全國境內，和桂林相伯仲的地方，有多少；比桂林更優美，更宏壯，更繁盛，更饒富的地方，有多少；你豈不更要狂呼一聲：「中國是多麼偉大呀！」並且我們還應記着：我們衣於斯，食於斯，蕃息於斯，完完全全靠了前人的筭路藍縷，慘澹經營；豈能在我們這一代人手裏，讓人家來侵略我們的疆土，剝奪我們的主權？我不發憤，何以對往古之英賢！我不發憤，何以對佳麗之山川！

中華民國三十一年國慶日願震白鵬於桂林紫山新村

北新書局

發售

運動器具	繪圖儀器	教育用品	中西文具
各種圖	圖書雜誌	各種抄簿	西式眼冊

歡迎選購

售價低廉

備貨充足

地址：桂林西路二六號
電話掛號：五五五

桂林八詠

震白

中正橋（立橋上望七星峯，若壓眉睫。）

長虹臥影接遙岑，流水高山覓賞音。橋下估舟橋上客，阿誰洗淨利名心？

環湖路（環湖南路居士林，舊爲杉湖別墅，詞人王半塘之故宅也。）

澹蕩微波送晚涼，憑欄遙指暮山蒼，榕湖寂寂杉湖老，不見詞人王半塘！

特察里（在水東門外，桂市之倡寮也。）

蝶蝶飛飛姹女魂，枇杷門巷綠楊村。遊人爭道容顏好，那識脂痕雜淚痕！

龍隱巖（宋狄武襄平僭智高亂，勒將士紀功碑於洞壁。）

古洞摩挲苔蘚蒼，壁間留得姓名揚：平南人去碑長在，野老千年說武襄。

紅玉墓（在七星前岩普陀寺前）

啼鷓枝上月如眉，千古紅顏薄命悲！一樹梨花三尺塚，招魂低唱女郎詩。

風洞山（在北門附近，羅張兩公雙忠亭在焉。）

涼風颯颯一天秋，羣鳥爭鳴境更幽，淒絕雙忠亭上望，殘山澹水兩含愁！

馬君武宅（在環湖東路，大門兩側，馬氏自撰聯語，有「卜居恰對好湖山」之句。）

重樓寂寂鳥聲閒，門外秋塘月一彎。八桂風塵誰管領？獨留幽宅對湖山！

紫山村（紫山即南門外雉山其西荒塚紫紫湘桂鐵路理事會建址於此）

南郊新綴紫山村，兀兀青嵐綠到門。此是何人埋骨地？不須憑弔不須論。

一 桂林漫話

桂林，多麼足以使人留戀的地方啊！

談起桂林，誰都要衝口說出『山水甲天下』的一句話，彷彿一幅娟麗嫵媚的山水畫軸，立刻展現眼前，不禁沉思冥索起來。沒有到過桂林的人是如此，到過桂林的人尤其如此。桂林地方之引人嚮往，受人愛好，的確具有偉大的魔力，錢塘西子湖，恐怕也『不過如是』罷了。

可是以前的桂林，除了名聞遐邇的山水以外，在二五六年間，全市人口不過六萬左右，商店千餘家，雜貨居多，像樣的房子，尤其寥寥。旅館也只有五六家，餐館六七家，規模都很狹小，設備都很簡樸，比之東南內地城市的蘇杭，簡直是小巫大巫，相形見绌。

警鐘一鳴，抗戰發動，桂林立以嶄新的姿態出現，成爲時代的寵兒。東南人士大量流徙的結果，無論文人墨客，官紳商賈乃至販夫走卒，多數被桂林的山水吸引住了。大家視爲福地，留駐下來。恰巧湘桂鐵路從二十六年九月起，加速趕工，衡桂段於二十七年九月通車，桂柳段復於廿八年十二月通車。有了這麼一條大動脈，^物桂林方面流注的人口，益發如萬流歸海，滔滔不絕。雖在二十七年冬間遭受敵機瘋狂轟炸，以及廿八年冬間邕甯被佔的時候，一部分胆小的人們覺得「遷地爲良」，就此離桂他去；可是一般人畢竟以爲桂林有這麼多的巖洞，這些岩洞，又是這麼深密，這麼堅固，天塌也不懼，何況區區炸彈？便是桂南防務，也相當強勁有力，怕什麼呢！於是大衆在「去」「留」之間，多數拈了一個「留」字。而源源而來的人們依舊「川流不息」。香島淪陷以後，浙贛緊張之時，臨縣擔簦，紛至沓來者，更不消說。據三十一年八月份市警局發表的人口統計，總數爲三十一萬零八百七十七人。五年裏頭，桂林人口的增加數，竟達五倍有餘，

真不能不算是奇蹟了。

人口的增加，當然促成都市的繁榮。照目前情況看來，不但城內的桂南路、桂西路、中南路、中北路、正陽路、樂羣路等，兩旁大商鋪，大書肆，大旅館，大餐館，鱗次櫛比，宏麗的建築，漂亮的裝璜，輝煌的陳設，擦得人目炫心迷，入晚電炬通明，城開不夜，十字街頭，肩摩轂擊，挨挨擠擠，差不多繪成了上海南京路五龍日昇樓一帶的縮影；即如東門外的東旭路，北門外的北極路，七星岩過去的六合路、建幹路，麗澤門外的麗君路等，也都添蓋了不少的房屋，商肆林立，熙來攘往，比較以前冷落黯淡的景象，好似變了一個時代，換了一番世界。

尤可喜者，四五年來，桂林的文化事業，好似雨後春筍，遍地生長。統計經營出版業的，達七十餘家，每月出版的期刊，不下百種，書籍更難數計。桂西路簡直成了「文化街」了。大張日報，現有「大公」「掃蕩」「廣西日報」和「力報」四種；小張晚報，有「大公」及「自由」兩種。各類刊物的行銷，遍及於湘

、粵、贛、川、筑、滇各省，而以桂林爲「總發行所」，桂林已成爲了大後方的一顆「文化巨星」了。

體育活動，也打破了以往的紀錄。每天清晨，公共體育場上，總可見到團隊的軍事操演，學生的健身運動。此外，騎馬的，駕自由車的，玩槓子的，蕩秋千的，走滑梯的，也不一而足。而足球賽和籃球賽更是越深越多，幾乎每星期都有好幾場，甚至一個下午，來上兩場或三場，也說不定。可惜參觀這種比賽，動不動要化錢買票，團兵守衛，門禁森嚴。這樣一來，看的人不免要大打折扣，與普遍提倡之旨，似乎未盡相符。

二十七年冬間，桂林遭受敵機轟炸的損害，確是相當嚴重，尤其是中南，中北兩路精華所在，毀圮壁傷，創痕滿目。當時文昌門外的特察里，也被一個燒夷彈燒得精光。可是不上數年，修的修了，蓋的蓋了，而且構造格外講究，市容越發華美。敵人的轟炸，反而促成了建設的進步。我國人的胆力和毅力，及其潛蓄

的富力，簡直有些不可思議！敵人對之，恐怕也只有『徒喚奈何』了！

出水東門，橫渡桂江（即灘水）數百步的江面，祇有浮橋一座，下面排的是木船，上面架的是木板，各船雖用鐵索繫住，但經急流灘灘地衝擊，走在橋上，總覺晃晃蕩蕩，有些站腳不住。假如喝醉了酒，腳花一亂，真有『一交跌到水晶宮』的危險。現在呢，『五馬並行』的中正大橋造起來了。不但行人們可以搖搖擺擺，大踱方步，汽車包車人力車可以『鳴、鳴、鳴』，『玲、玲、玲』的疾馳而過；便是靠在橋欄，隨意瞻眺，浮蒼瀟翠的七星峯風宛如聳立眼前，俯視澄碧的江流，流得那麼遠，那麼遠，遠至水天相接，混茫一色。尤其是皓月當空的夜晚，在橋上散步一回，觀賞一回，水面風來，翩跹欲舞，真有『飄然霞舉』之概。『月光如水水如天』的詩句，怎不要脫口而出啊？

這座橋的築成，也有一小史，有陳市長恩賜的碑記為證。那篇文章，頗為新鮮有味，不妨錄在下面：

桂林礪山帶水，饒有山川之勝。自北迄南，一水環繞，古無橋梁，惟憑舟楫。斜陽兩岸，雙燕片帆，景至麗也。明正德間，州人以春霖夏潦，舟橫古渡，遂創浮橋，是名「永濟橋」。歷代因之，民咸稱便。去年冬，白公健生綏靖是邦，目擊桂林市懋衆集，交通殷繁，審進化之機，謀日新之道，爰創建大橋，請於

委座蔣公，得國幣五十萬元，廣西省政府得四十五萬元。由專家羅英爲工程設計，而以建設廳陳廳長維綜其事。鳩工庀材，閱十越月而橋成，命名曰

中正橋，用誌紀念。領袖玉成斯橋之意。橋長凡一百八十一公尺，履道坦坦，可馳車馬，誠鉅製也。恩元會長桂市，爲謀市政之發展，必求兩岸之溝通，今橋之成，竊願自勵，並告來者。語云：「先王之政，民未病涉」可不念乎！

讀此，可見當局對於建設此橋，却也費了一番苦心孤詣。在抗戰艱危的時候，有此利濟大眾的設施，不能不說是「難能可貴」了。

「社會服務處」的出現，也可算是桂林人們的福音。現已成立者，計有二處。一處是行政院社會部辦的，在依仁路，後面通達公共體育場。建築相當宏麗，裏面有大禮堂，有寄宿舍，有食堂，有問訊處，有淋浴間等。服務方面，標揭了食，衣，住，行，育，樂六項。你可以在那裏吃經濟客飯，（每餐價四元五角）你可以在那裏製衣服，洗衣服，你可以在那裏賃經濟房間，（單房每天十二元，集體房每舖每天四元。）你可以在那裏洗一箇「經濟澡」，（每次二元五角）你還可以在那裏辦婚事或舉行書畫展覽。假如你在法律上醫藥上或是交通上，遇到了疑難事件，你可以向那裏問詢，可望得到滿意的解答。一處是廣西省政府辦的，在桂南路桂林南站附近，服務大同小異，不過規模和設備較為狹小簡單罷了。

社會的現象，有了光明的一面，往往便有非光明的一面。歐美先進國家的各

大都市，尙且如此，桂林當然也不能例外。別的姑且不說，桂林的物價，本是比較便宜的，可是一年以還，各種食物用品，和滄蓉昆筑各地亦步亦趨，隨同飛漲。『囤積居奇』之風，禁而未戢。現在米要二元六角一斤（市秤）了，豬肉要十二三元一斤了，蔬菜平均要二元一斤了，鷄鴨蛋要八九角一枚了。布疋呢綢，更不必說，做一套灰布中山裝，非二百數十元不辦了。其中最感痛苦的，要算一般公務人員和學校教師，簡直被一副生活重担壓得『涕泗交流』，透不過氣。而另一方面，有許多發國難財的人們，千金一擲，了無吝色，普通工商界中人，也都習於奢靡。各餐館，各戲院，各電影場，滿坑滿谷，天天客滿。『特察里』的主顧，似乎也未見減少，籌饒交錯，調絲弄竹，依然歌舞昇平，令人有『隔江猶唱後庭花』之感。這就是非光明面的一斑了。

桂林之妙，妙在有峭麗的山水，尤妙在有富有歷史意味的勝跡；（詳下節）而十年來在當局『苦幹』『實幹』的倡導之下，一般的政治，一般的社會，的確

都有良好的表現，足供他省觀摩借鏡。所以雖說不免有非光明的一面，而大體上還是「瑕不掩瑜」，況且「革新政治風氣」的口號，已經高唱入雲，「飲食節約」的辦法，亦正付諸實施。將來非光明而逐漸縮小，光明而逐漸擴大，譬諸日月之蝕，轉瞬大放光明，絕非不可能之事。那麼，桂林將是更足以使人留戀嚮慕的地方了。

桂林命名的由來，相傳為附近山多桂樹，故名。這話真假不可考，以意度之，却也近似。市區跨桂江上遊東西兩岸，據臨桂縣志所載，其沿革略如下：

「縣境在禹貢為荊州地。秦屬長沙郡，漢武元鼎六年，始置始安縣，屬零陵郡。東漢為始安侯國，屬荊州零陵郡。三國初，隸蜀；後入吳，為始安郡治，隸荊州。晉隸廣州，宋齊隸湘州，梁陳隸桂州。唐貞觀八年，更始安縣名為臨桂縣。五代為桂州治，宋高宗時，升桂州為靜江府，隸廣西南路。元為靜江路治，隸廣西行中書省。明為桂林府治，隸廣西布政使司，清因之。」

中華民國成立，廢府，改臨桂縣爲桂林縣。

足見歷代以來，桂林一地，已三易其名。至於桂林的設市，尙在民國二十二年間，所轄境界，不過城區及附廓一帶；可是經過前市政處暨今市政府一番努力，確已漸具現代化的市政規模了。

二 桂林的風景

唐韓愈評贊桂林的山水，有詩云：「水作青羅帶，山如碧玉簪」。宋黃山谷亦有詩云：「桂嶺環城如雁蕩，平地蒼玉忽嵯峨」。又唐柳子厚營家洲記云：「桂州多靈山，發地峭暨，林立四野」。觀乎前人的品題，而知「山水甲天下」的稱譽，自有所本。不說旁的，即如我們在城內大街上緩步行來，抬頭一望，便有青葱的山色，撲人眉宇。這種情味，除了陽朔柳州等處外，他省城市，就無從領略得到，桂林地方之足以使人留戀者在此。

桂林既有這樣的好山好水，風景的優美，自然可想而知。又因歷代文豪傑士品類欣賞，遺留不少富有歷史意義的名勝古跡，趣味格外雋永了。為便利大眾遊覽起見，特將各處風景勝跡擇要作一介紹。

(甲) 城區部分

(一) 靖江王府 在皇城內，前即正陽門，爲元順帝潛邸，建有萬壽殿。明太祖洪武三年，改爲藩邸，清爲貢院，民初爲議院，嗣設桂林高中，現爲省政府公署。民十年，孫總理北伐，曾駐節於此。

(二) 獨秀峯即在靖江王府後面，俗呼紫金山。孤標聳峙，巖秀滴翠。山麓有岩洞，狀類斗室，爲劉宋顏延之讀書處，故名「讀書岩」。左爲「小蓬瀛」，北即「月牙池」，西有「西洞」「雪洞」諸勝。此峯勢甚陡峻，緣磴而上，磴道蜿蜒，有如「之」字。半山有亭，名「小憩亭」。綜歷三百有六級，始造其巔。亭闊五六，脣隨石勢之高下凹凸，轉側爲之，極玲瓏幽秀之致。於此登眺，全城闐闐，悉呈眼底，遠近諸山，環拱左右。

唐張固覽獨秀峯詩

孤峯不與衆山儔，直入青雲勢未休；會得乾坤融結意，擎天一柱在南州。

清袁子才登嶺秀峯詩

來龍去脈絕無有，突然一峯插南斗。桂林山形奇八九，獨秀峯尤冠其首。三百六級登其巔，一城煙火來眼前。青山尙且直如絃，人生孤立何傷焉！可惜現爲禁地，遊人不許攀登，然步入皇城，一賞其嶽奇突兀之雄姿，猶不覺過屠門而大嚼也。

(二)榕湖 卽今環湖路前之西湖，昔爲榕樹門外之「護城河」。相傳唐時築門，植榕一株，歲久根跨門外，盤錯至地，儼若天成。明揚某詩「榕樹城門却倒垂」，卽指此。是門原爲桂城之西門，元時擴充城圍，始成今界。榕湖水流澄潔，綠蔭倒影，別繞風趣。月白風清之夜，掉扁舟於碧波之上，足滌俗塵萬斛。

宋劉克莊榕湖詩

榕聲竹影一溪風，遷客曾來繫短蓬。我與竹君俱晚出，兩榕猶及識涪翁。

濬翁卽黃山谷，嘗泛舟此湖，詳下掌故節。）

(四) 疊綵山 在桂城東北隅，俗名風洞山，上有五代馬殷建築之石壇一，鐫「馬王臺」三字。麓有壽聖寺及殿閣六七處，寺側絕壁如削，其下立有羅忠宣張忠烈二公殉難紀念碑。山北有「堯山」「澗水」二壇，爲宋張栻所置，遺跡均存。寺後爲風洞岩，右爲風景閣，唐元常寺晦嘗建亭賦詩遊譔於此。其間茂樹連山，斷霞殘靄，儼如疊綵。每屆盛夏，涼風徐拂，塵襟盡滌，故有「疊綵和風」之稱。

明王熙讀書風洞詩

一勺寒泉慮不侵，囊琴孤枕碧山陰。山樓夜半天風發，老盡尼山萬古心。

(五) 定粵禪林 卽在疊綵山麓，俗稱「大寺」。殿宇宏敞，彩飾莊嚴，內供佛像，高達丈餘，飾金嵌玉，極盡輝煌，爲桂林第一古剎。

(乙) 附郭部份

(六)伏波山 在城東北伏波門外，跨城兀立，突起千尺，西倚雉堞，東濱瀟水，有「伏波晴嵐」之稱。上有漢伏波將軍馬援祠，殿宇輝煌，楹閣峻爽，依抱岩勢，曲折迴環，宛轉達於半山，磴道止於山腰，其上危崖峭壁，可望而不可登矣。

明楊本仁伏波山曉立詩

無事日看江上山，百年懷抱隘人寰。微茫若在水雲外，蕭散何如吏隱間？月出天心鶴共語，風生石窟鷺俱閒。高賢異代誰相問，霞影波光響此顏。

(七)環珠洞 伏波山麓傍水之際，有環珠洞。相傳昔有漁人得龍珠於其中，恐觸龍怒而避之，洞以此得名。洞寬可容二十榻，戶牖旁出，空氣流通。中有石，懸空如柱，下垂去地祇一線。昔傳有神人名揭諦者，試劍於此，俗呼「伏波試劍石」。洞無他道可入，非舟莫渡，故遊舸多集其下。

明蘇濬泛舟遊環珠洞詩

爲愛山中積翠重，故人樽酒且從容。空波不繫磯頭艇，返照欲浮水面峰。琪漢元宮窺罔象，悠悠滄海探矚龍。灑江遙望滄洲遠，不覺嬋娟出古松。

(八)花橋 出水東門，渡中正橋，約里許，有花橋在焉。橋跨彈子江，爲巨石砌成，有九孔，建於明代。分前後兩段，前段無瓦蓋，俗呼「旱橋」；後段有瓦蓋，俗呼「水橋」。彼端有石，名天柱，上鐫「芙蓉萬仞」四字。其下彈子江邊，巉巖聳立，參差錯落，激水成潭，一泓深碧，亦足供觀賞也。

昆陵潘氏咏花橋詩

七星岩畔接樓霞，清淺溪流路幾叉。畫意詩情兩無着，四山紅葉豔如花。

(九)月牙山 過花橋，前行不一里，右折入石坊，迤邐而至一山，孤峯峭拔，原名「劍山」。山腰崖石半懸，形如初月，故又名「月牙」。山前有潭，深不可測。迴環曲折，梵音起處，蘭若在焉。怪石鱗峴，樓閣參差，登臨

四望，令人神遠。有樓三；一名「倚虹」，一名「叢桂」，一名「襟江」。明儒詩云：「翠微峭拔倚天表，半輪月照桂江小，岩頭春鳥棲高枝，一聲啼破月牙曉」。如此景色，迥非塵境。樓上原備素齋茶點。供客飲談，

(一〇)龍隱岩 過月牙岩，下磴道數十級，即抵龍隱洞。洞口高達八十尺，寬約二十尺。洞口有潭，水頗澄清。洞頂作脊椎形，有如龍脊印然。兩壁多碑刻，為趨避空襲之佳地。沿山脚行，可百步，自左側拾磴數十級，而至龍隱岩。岩高約四五十尺，深廣各六十餘尺，可容數百人。中有佛堂，係就岩勢闢成，不加構築，亦奇境也。

明顧璘龍隱岩詩

龍飛何日起蒼岑，洞壑蜿蜒窟宅深。玉乳垂流春不盡，石田水雨晝長陰。盤雲座古留仙跡，流水聲寒淨客心。擬約東風重酌酒，碧桃迷路恐難尋。

(一一)七星岩 桂林諸勝，以七星岩最爲繪炙人口，遊者爭先恐後，無不盡興。

此岩以七峯駢列得名，峯高千丈，周五里，石色翠碧，上如立屏，下如螺旋。巖巖洞府，多在山半與山腰。近人田曙嵐氏作遊七星岩洞記，縷述甚詳，摘錄如次，以諗遊者。

「從左側入洞，下行轉灣二次，寬敞有光。前有深壑，築牆以護。其間建有樓閣，可資休憩。後又折至右側而入洞，初較暗，行數武，經一門，其前有光，乃白鶴洞也。洞中四壁岩石結成各一怪異之形，雄偉可觀。出洞再前，有碧虛亭，亭側遺有彭玉麟梅花畫碑。又沿山右前行，卽至棲霞洞側。洞口高敞而明朗，入其中，下數十級，左側有石崖橫出，高可十丈，乳石環拱如屏。唐人祀君子其上。再下數武，仰首見有石鯉魚，橫於洞頂，作跳躍狀，活動如生。導者指曰：『此鯉魚跳龍門也』。稍上，左側有半石棚，下臨幽壑不測之深壑。身臨其側，爲之目瞪口呆而魂悸也。再前進，或陟或降，時

而跨越關隘，時而橫越小溝，彳亍於環抱山麓之峽，蹀躞乎下臨絕壑之地。約行里許，由左側斜上，入一洞，穹窿尤大。於其中繞一大灣，可一里。復轉入小洞，傍右偃僂而行，經二石門，見東方發白，有澗水橫貫其中，莫知其所來，亦莫知其所往，蓋一伏流而入於江者也。上跨石梁，度梁出洞，精神爲之一爽。計自半石瀾經大洞至此，長凡二里許。兩旁所陳，都奇形怪狀，皆係石乳結成。導遊者擇其要而指點之：或爲鶴，或爲鳳，或爲獅，或爲象，或爲龍蛇，或爲鯨鯉，且有如佛，如僧，如牀，如几，以及其他鳥獸蟲魚人物等形者，皆鬼斧神工，形態畢肖，尤以「曬網」、「梳篦」、「海水」、「浴金」等山爲奇特。此爲桂林八景中之「棲霞真境」，誠名不虛符也。讀之，可知此一岩洞，何等奇偉！杭州西湖諸峯，亦有所謂「棲霞洞」者，視此真如小巫之見大巫矣。古今文士於七星岩詩詠極多，茲錄其一，以例其食。

清袁子才遊棲霞洞詩

山外看青山，如把人皮相；入洞看青山，如抉入五臟。桂林諸皆哈呀，就中奇絕稱棲霞。窳隆三里相綿延，以雲作地石作天，萬怪惶惑藏其間。晉文請隧從此入，良夫執火誰爭光。道人持樞杵，賈州作前導。指示淨瓶柳，羣蜂來作鬧；指示金鯉魚，龍門如欲跳；忽然老衲颯袈裟，忽然漁翁掛箬帽。仙人床冷竟忘歸，石柱擎空吹不倒。紂絕陰天既可疑，五公鑿石尤堪笑。其他獅蛇鳥可千餘，一一像形誰所造？我道諸名皆強呼，並非山靈有意相描摹。萬物有單複，山川甯獨無？此是石婆石丈之心腹腎腸耳，遊人搜剔作巧屠。奇章雖愛那能盡，王宰善畫或可圖；但恐一燈吹滅薪不繼，從此我輩幽宮永閉胡爲乎！納手捫心方自怖，隱隱東方一白露。雖然報曉少雞鳴，漸有微光開覺路。洞中久行目靈昏，恍恍爭往明處奔；誰知返射斜陽影，還是懸崖不是門。

(二二)普陀岩 卽在棲霞洞左，與七星岩相通。倚山建閣，憑崖築樓，其上石洞幽邃，殊形詭制，尤爲此山大觀。遊人每執炬而入，窮其究竟。山麓有寺，名普陀寺，原名棲霞寺，元改全真觀。廢燬，今重修。山前有紅玉墓，爲清巡撫陳文簡侍姬，慧美工詩，年十九卒，葬此，春秋佳日，邑中閨秀常結伴往弔云。

清汪修德遊普陀山詩

款境消磨幾隔年，空山重到亦前緣。名心客落秋光後，酒癖我爲天下先。繪入煙霞人六七，神遊蓬島界三千。舉觴落落誰能會，一嘯憑高思邈然。

清汪垣遊普陀山詩

亂山入古寺，一經入雲邊。四壁皆危石，孤亭別有天。鐘聲隨雁語，落葉悟空禪。欲訪棲霞客，前林起暮煙。

昆陵潘氏咏紅玉墓詩

壺山山下正斜曛，野樹穿雲路不分。杯酒獨澆紅玉墓，桃花三尺女兒墳。

(一一二)木龍洞 洞在桂城東北就日門外，澗水繞其下。明天啓間，督小曹學佺作木龍二，懸於洞頂，因以得名。洞外有蝦蟆石，係以全石雕成，作圓柱式，上置石頂二三，疊成葫蘆形，頗壯觀。

(一四)祝聖橋 橋在城東四里許，兩岸曲徑，綠陰如蓋，蕩漾清溪，遊魚可數。岸旁有小岩，嶙峋壁立，峭不可登。臨橋觀眺，極目蒼翠，山光山色，秀雅宜人。雖村田野景，亦別有情趣，遊覽岩洞外，惟此足調餘興焉。

(一五)鬥雞山 山在東門外澗水下遊，距城約五里。兩山各據左右，狀若振羽相鬥，故名「鬥雞」。上有塔，標聳雲煙，南溪之水出其下。自下遊來桂者，望見此山，即知離城不遠矣。

明楊文芳鬥雞山詩

宜人人世五更籌，何事昂冠鬥不休？想爲狂瀾無砥柱，東西雄峙鎖江流。

孔鑄門雞山詩

巧石如雞欲鬥時，昂冠相距水東西，紅羅纏頸何曾見，老殺青山不敢啼！

昆陵潘氏門雞山詩

路近榕城水樹蒼，布帆無恙又斜陽；門雞山外溟濛雨，一塔船頭看漸長。

(二六) 堯山 山在桂城東北，由建幹路北行十餘里而達。隔江與舜祠相望，遂名堯山。高爲桂林諸山冠，北接湖山，連綿千里。陰雨將至，先有白雲翳起其中，冥濛漸合，飄灑隨及。冬時各地下雪，每未至地，復化爲雨，惟此山獨白，故有「堯山冬雪」之名。桂山百里皆石，獨此積土以成，尤爲特色。山道多松，從松間上登其巔，則萬峯疊於西南，濛江來自西北，良足娛也。

元劉志行堯山冬雪詩

洪濛一判天地曉，萬古茲山青未了。朔南聲教本一源，大地與國古無考。元

冥此來事遊戲，翦小作花南到地，歷年不識豐年瑞，誰令粵犬雲間吠。

(一七)隱山 在城西麗澤門外里許，唐寶曆間，給事中李渤開亭臺，蒔植花木。

下有池沼，上有朝陽（一名老君洞）夕陽、南華、北牖、嘉蓮、白雀等洞，洞皆有泉，無異鑿出，稱爲「隱山六洞」。風景清幽，水石俱佳。唐吳武陵、韋宗卿、宋范成大、明張鳴鳳等，俱有詳記。其西有西山，三峯連屬，曰石魚，曰觀音，曰西峯。而「西峯晚照」列爲桂林八景之一，昔人題詠極多。

張鳴鳳隱山六洞詩

六洞盡玲瓏，樓真定在東，長光將紫氣，還繞伯陽翁。（朝陽洞）
 煙際度歸樵，明滅不可辨。返照射巖巖，潭光映石巖。（夕陽洞）
 昔人此采蓮，今人此栽稻，躊躇桑海間，笑問南華老。（南華洞）
 巖窗偏駐日，石榻但眠雲，聖世辭家隱，何慚巢許羣。（北牖洞）

巖潭迴合處，可望不可入，欲摘同心花，傍崖長佇立。（嘉蓮洞）
瑞羽去已久，深崖名不滅，遙思千載人，風素何高潔！（白雀洞）

呂思誠西峯晚照詩

西風西向桂林西，數點晴雲落照低。絕巖蒼空空翠載，斜照轉樹影隨蜺。錦
紋零落霞前映，翠影參差雨後迷，還是峴山詩酒客，醉來猶唱白銅鞮。

（二八）老君洞 卽朝陽洞，以距城近，空襲時避難者麇集於此。就石壁刻老君像，故名。洞口京向，下層通水，上層闔門。巖巖碧流，極盡幽壯。洞內景物，以老君像爲著，像塑洞前，莊嚴雄偉，係清初作品。四壁怪石，恢詭嵯峨，洵天下之大觀也！

宋孫抗老君洞詩

險絕信天開，春蘿隱古苔。不愁雲景閉，先得日光來。片石充基局，涼波遞酒杯；東風偏著意，草木爛成堆。

(一九)筆架山 位於文昌門外，離城四里許，因數山駢列如筆架而得名。灘水環抱，山色青蔥，倒影碧波，蕩漾如畫。登峯一覽，四野蒼茫，呼吸千里，塵氛盡滌。

(二〇)水月洞 在文昌門外之象鼻山，山位於灘江與陽江之匯，故又名灘山。高二百餘尺，周二里許，頂有光塔，能容百人。洞在山麓，望之如月，透澈山背，灘水貫流其中，故名「水月」，洞朗潭澈，別饒佳趣。畫舫出入，如穿城甍，遙觀對岸，景物有茫，名曰「營洲煙雨」。垂釣洞下，相伍遊魚，不減花港之樂。

昆陵潘氏咏象鼻山詩

過河人憩雲封寺，送別舟經得月樓。一任灘聲淘不盡，洞中水月總悠悠。

又潘氏咏營洲詩

隔湖煙樹營家洲，帆影危巖擁上流。幾片鷗鷺青竹筏，化工點綴大江秋。

明蘇潛水月洞吟

雲門忽散芙蓉色，疊嶂凌洲天咫尺，流澌隱隱青黛光，一樽獨對水天碧。

(二十一)南溪山 在南門外，距城五里許，聳拔千尺，孕翠含煙。每當雨後，景尤綺麗，紫霧繚繞，紅霞掩映，因有「南溪新霽」之稱。山之陽，有劉仙巖，相傳為劉仲遠修道處，巖壁大書「太空子隱居處」，為宋李師中手筆，巖他石刻書畫尚多。山下有溪，經山麓迤東，瀦而為池，曰「白龍池」。山半有白龍洞，中龕有大石屋。由右壁入洞行，半途復有小石室，四壁悉為乳液所凝，玉鱗雪花，燦若列寶，唐李渤錫名「蔭岩」。五代末，南漢謀并靜江地，湖南遣兵屯龍洞以拒，即此。

明曹學佺遊白龍洞詩

的的水蓮金，舟移入港深，孰知平野上，轉自得幽岑。穴顯分僧龕，泉高落梵音。秋光渾不減，僻處乍堪尋。

(二二)淨屏山 在南門外，距城十餘里，山如頽雲。後有蓮葉洞，以洞口有石莖下覆，狀似荷葉，故名。從蓮葉下，再穿後洞，平坦如壇，又有一洞，名曰「仙蔗」，洞頂垂石筍，約三丈，離地僅尺許，亦罕觀。

(二三)迴龍山 在西門外三里許，山頂有龍跡蜿蜒，因以得名。有洞名「迴龍洞」，洞口寬坦如坪，可布六七筵而綽綽有餘。後洞中斷，架板為渡。循巖右轉而下，藥師寺及慶元伯祠在焉。

(二四)獅子山 在西門外五里許，上有巖，名「獅子」巖，巖巖危立，酷肖獅子，山亦是得名。山上奇石重疊，嘉木葱蘢，下瞰清流，風光明秀。

(二五)相思江 西門外五里許，羣峯參錯，阻江流而成曲折處，是名「相思江」。兩岸小洲，綠陰茂密，村舍隱約，漁人隱沒。其江邊分水埭，即名「桃花源」，酷似武陵幽境，高人逸士，大可問津。近有伏牛潭，水深數丈，一泓漣漪，泛舟其中，堪消世慮。

昆陵潘氏咏相思江詩

江上秋風起白蘋。幾篙細浪碧鱗鱗。怪他來往相思水。不送歸人送去人。

以上所述，實還未盡桂林風景之什一，不過這些都是比較著名的，而且比較容易尋訪的罷了。話雖如此。這麼許多風景勝跡，恐怕不但外客一時弄不清爽，即使當地人士也未必都能一一遊過。個中原因，或為地名未悉，或為道路不熟，以致懶於走動。然而遊山玩水，不獨是人生絕妙的消遣，並且對於體力腦力，都有莫大的益處。桂林既以山水名聞天下，凡是到桂的人，怎可不破工夫遊賞一番，領略一番？那麼，上列各處勝景，不無含有「指南」的意味，而可盡其「導遊」的任務了。

還有一說：假如你遊興特別濃厚的話，你不妨坐了電船，到陽朔去，（在桂林西南百餘里，民船通行無阻。）觀賞那邊如畫的山水。或是坐了火車，到興安去，（在桂林東北約六十公里，火車三小時可達。）攬靈渠、秦堤、萬里橋、飛

來石、三將軍墓諸勝，並考湘澧兩水源流，探穿岩乳洞岩之勝跡，那就更足以一伸雅懷。作者曾於三十一年五月二十四日，遊興安一次，歸後寫了四首絕句，記其所見，抒其所感，爲旅行雜誌所輯載、茲轉錄於此，作爲本節的尾聲。

興安吟

(一) 靈渠鑿嘴奪天工，萬里橋頭一水通。猶有多情堤上柳，長長短短舞東風。

(二) 靈石飛來問夙因，白楊古墓總傷神！萬年霸業嗟如瞬，獨有長堤猶號秦。

(三) 長堤如帶柳如煙，滿眼芳菲四月天。認取伏波三尺碣，千秋志業一碑傳。

(四) 海陽山色碧流涵，散黛浮青夢亦甘。啼鴉一聲春去也，漫天煙霧鎖江南！

附桂林八景考（轉載鵬翁撰粵西史料勝錄）

1. 桂嶺晴嵐

「桂嶺」在府治北「寶積山」前。呂源曾刻「桂嶺」二字，與華景洞頗近。洞口舊有唐元常侍晦所建「岩光亭」由石徑左旋，漸上漸高。出洞，有「飛雲臺」，外甃石欄，憑欄則城西諸山，歷歷在目。再上即「寶積山」，山巔則「諸葛祠」矣。天宇晴和。山嵐飛撲，憑高矚遠，簷笏森列，近景遙光，無不畢現。（按：此即今日之孔明臺，即廣西高等法院後背。）

2. 營洲煙雨

營家洲在城東南，先是營氏所居，因以爲名。水大不能浸，古以爲「浮洲」。灘山對峙西隅，突起水濱，其餘諸山，皆遠列焉。唐元和間，御史中承裴行立建營家洲亭，柳宗元爲記刻石。張孝祥詩有「雲山米家畫，水竹朝

川莊」之句，烟雨之中，可眺山水城郭諸勝。（按：晉洲舊日娼寮叢集，今則爲男女野浴之一所。游佳者，鮮不履其地。）

3. 東渡卷瀾

「東渡」在府城東，卽灘江也。正德四年，都御史陳汝礪遣舟五十，爲「永濟橋」，厥後重修不一。江之西北有「還珠洞」，突據水濱，故名「還珠洞」，洞有米南宮題名。春漲奔騰，飛濤千尺，城郭遙視，頗得壯觀。（按：中華民國三十年，建「中正橋」成，永濟浮橋，移置下游。位於定桂門外。）

4. 西峯夕照

「西峯」在城西郭，峯列隱山之西；三峯連峙，一曰西峯是也。隱山有六洞：曰「朝陽」「北牖」「白雀」「嘉蓮」「南華」「夕陽」。（按：六洞之名，桂勝所載，與此小異。）又有「西湖」「靈泉」「蒙漢」諸勝。唐

李渤屢遊其地，題詠甚多。又建置亭臺，點綴湖山，彌增秀麗。每當夕陽欲下，登城遙矚，如倚紫玉屏峯，令人意遠。（按：此即今之老君洞，在麗澤門外。）

5. 堯山冬雪

堯山去桂城東北十餘里，岡巒磅礴，連亘數邑，為桂林諸山主峯。青蒼冥濛，白雲常起於山腹，陰晴可於此卜焉。元劉志行詩云：『洪濛一判天地曉，萬古茲山青未了』，頗足狀其景象。舊有『放勳寺』。山多松杉。緣山夾道皆田，山泉浸灌，不假人力。冬時積雪山巔，皚然如銀，光照四郭，景尤清壯。（桂林霰多雪少，此景殊不常見。）

6. 舜洞薰風

舜洞，即『韶音洞』，在北城外虞山下。入洞面潭，水石清漪，其地一名『皇潭灣』。洞南為『舜祠』，左麓臨灑江，上有亭曰『南薰』，倚檻東

眺，景物清幽，薰風南來，掠松林，夏潭壑，如奏「有韶」於是山之下，不徒供曠觀已也。山多宋人題名，石刻亦夥。（按：今名虞山廟，禁止游覽，廣西銀行之一元鈔票，圖中風景，即此地也。）

7. 清碧上方

桂城之東南隅，有寺名「開元」傳為隋時所起。按唐「舍利函記」作「興善寺」，元順帝曾賜書「圓覺」二字，或云五代時馬王殷所建，都不可考。昔日舍利塔旁有虬松一株，挺然千尋，根抱百圍，倚徙其下，蒼翠撲衣，張湖山曾有詩詠之。塔前舊有楮遂良書：「舍利函記」。（按：開元寺在文昌門外，昔與虞山廟同為厝棺之地，遊者裹足，近日塔頹松燬，尤無足觀。楮書原石，聞於嘉慶間為福州梁章鉅盜去，今不存矣。）

8. 棲霞真境

「棲霞洞」在城東之七星山下。七峰位置如斗，「棲霞」則洞貫其中，

寫遠幽奇，深遠莫測，遊者必引燭以入。中多石乳，各肖物形，導者因形命名，儼成仙境。相傳有欲窮其境者，還計所行，已及東江之下，如聞棹楫湍湍之聲。或以爲通九疑山。唐鄭冠卿來遊，遇日華月華君於此。岩壑之勝，此屬麗觀。（按：棲霞洞今名七星岩，在羅江東岸，絕妙之天然防空洞也。）

三 桂林的掌故

桂林地方，除勝景古蹟外，還有不少有意義有趣味的掌故，值得記述。作者根據見聞，參考載籍，爬羅搜抉，共得十則，分志於後：

一、首魁天下

唐時桂林有一位姓趙名觀文的，刻苦讀書，胸羅錦繡。乾甯二年，考中狀元及第。此為廣西中狀元的第一人。他初試原列第八，當時被黜的士子羣起攻訐這次考試的不當，於是舉行覆試，這位趙觀文乃得大魁天下。可是他生性鏗直，立言不避權貴，觸了當時宰相崔蔭的忌，所以服官不久，即謝病而歸。

二、武襄平南

又清晰可誦。這塊碑上，刻的是宋狄武襄平南故事，碑載：

「大宋皇祐四年夏，蠻賊儂智高竄廣南，陷十二郡，據邕州。其年九月，詔以樞密使狄公統兵南征，號二十萬。明年正月己未，與賊戰於邕之歸仁，大破之。翼日，復邕州，賊之餘黨遁於銅柱之外。二月丁亥，班師至桂林。」

詔換河中旌節，召還樞密。凡從行將佐文武官二百三十一員，今記將官以下姓名于左：

宣徽南院使彰化軍節度使荆湖南北路宣撫使都大提舉廣西經制賊盜事狄青：

……」

以下都是些將官的職銜和姓名，不贅及。遊者摩挲一回，足以發思古之幽情。

三、涪翁泛湖

宋大詩人黃山谷貶謫宜州，（即今慶遠，又名宜山。）過桂小駐，曾在榕湖（即環湖路前面之西湖）泛舟，繫纜於榕蔭之下。有某君作榕樓題壁一百二十絕，其中第八十四首云：「湖波吹縷兩心柔，詩酒何人定解愁？嶺石江西同一派，榕枝曾繫涪翁舟。」（按涪翁為山谷別號）劉克莊詩亦謂「榕聲竹影一溪風，遷客曾繫短篷。」讀這兩詩，都覺此中有人，呼之欲出。涪翁千古！榕湖亦千古！祇是那株老榕，在前年夏天被風吹折，現所存者，乃其孫枝耳。

四、尙書辭舍

明時，桂林有一位讀書人，姓屠名楷，字良植。嘉靖二年，考中進士。後來積資累級，做到吏部尙書，工部尙書，兵部尙書等職。晚年歸里，居屋狹小而樸

陋以僅足以蔽風雨。當地官紳見他這樣清苦，主張把他家鄰近的官舍奉贈給他，使他的居宅稍獲擴充，他却堅辭不受。這種歷介的精神，真是令人肅然起敬！他服官三十餘年，獨立無朋，死後得了「老節」兩字的諡法。

五、二忠殉國

明末北京被陷，隆武帝在南京登位。常熟瞿式耜（號稼軒）以京兆丞升授廣西巡撫，嗣平靖江王之難，晉職兵部左侍郎。後來閩汀失守，隆武帝亡，瞿公乃奉桂王由榔為帝，在肇慶登位，公為內閣學士，留守桂林。順治七年，清將定南王孔有德統兵從湖南進逼興安嚴關，守將逃個乾淨，公和司馬張同儉（號別山）立誓死守。那年的十一月初六日，清兵從文昌門入城，瞿張二公同時被執。定南王素重其人，把他領拘留於疊綵路之民舍，叫人勸諭投降，兩公不屈，作唱和詩三十餘首，各道其志。（即今所刻「浩氣吟」）至十一月十七日，同時殉國。

臨刑時，瞿公作絕命詩一首，詞曰：

「從容待死與滅亡，千古忠臣自主張，三百年來恩澤久，頭絲猶帶滿天香。」

張公亦作自訣一首，詞曰：

「彌月悲歌待此時。成仁取義有天知。衣冠不改生前制，名姓惟留死後詩！

破碎山河休葬骨，烟連君父未舒眉。魂兮倘指歸鄉路，直往諸陵拜舊碑。」

清兵過興安時，張公方在靈川督兵抗拒。兵潰，公從江東涉水入桂城，對瞿

公說：「事迫矣，惟有共死封疆耳！」瞿公却說：「我為留守，當死此。汝無城

守責，盍去諸。」張公正色道：「昔人恥獨為君子，公何不許同敵共死守？」瞿

公聽了，拍掌稱快，立刻杯酒共飲。其時兵已散去，兩人乘燭端坐府中。（即副

署巷桂林中學舊址）天明，清兵入城，遂同被執。死後，瞿諡「忠宣」，張諡「

忠烈」，後人在風洞山就義處蓋了一座「雙忠亭」，以資永久紀念。

張公靈柩，後來爲其孫昌文運回故鄉安葬。張公則與其元配許夫人合葬於棲霞寺。光緒十七年，重修該寺，特建第四進，供奉二公牌位，以顯揚民族英雄。其後牌位爲無識者毀棄，乃重以石刻二公牌位，留置寺後。每年十一月十七日，地方長官均集張公墓前致祭，以伸敬仰。

敬錄李濟深林蔚台撰張瞿二公殉國紀念贊

皇星萬古 日宣曰烈 高亭翺然 松風峻節

明夫其鹿 桂王秉鉞 龍去鼎湖 內姦蝮蠍

板蕩識忠 撥盡矢絕 富貴不淫 威武不屈

子路之冠 毛萇之血 魂魄毅兮 在天對越

六、一品三元

清雍正元年，桂林人陳宏謀（號榕門）中進士，歷官至吏兵部尚書內閣協辦

大學士，爲清代漢臣晉職協辦之第一人。嗣晉東閣大學士兼工部尙書。他任疆吏三十餘年，經十二行省。所到之地，無論久暫，必究心於人心風俗之得失，及政事之應與革者，分條鉤考，次第舉行，對水利尤爲注意。治學信守程朱，踐履篤實，巍然爲嶺表儒宗。他的曾孫陳繼昌（字蓮史）在嘉慶十八年中解元，二十五年中會元，連捷中狀元，因此他在宗祠裏題一聯云：

祖父當朝一品

曾孫及第三元

以誌其盛，一時傳爲佳話。

七、學士主戰

清同治初，桂林人周德潤（字生霖）官國子監司業。是時出使俄國大臣崇厚違旨定約，德潤上疏請另遣使臣，並申明法紀，德宗如議施行。同治九年，任內

閣學士。法人侵犯安南，學士三次上章，力主抗戰。有云：「法與中國勢不兩立，有不可和者五，宜用兵者七。」又云：「中國所以禦外夷，斷未有介乎戰與不戰之間而可以中立者也。」又云：「有琉球之覆轍，始有今日越南之學；有越南之覆轍，將爲異日高麗之隱憂！」這種議論，真可謂目光如炬。嗣法人要約和議，他又具疏力爭，有云：「國體有傷，卽一介亦不可予，何論累萬盈千？」既而和議將成，事機緊迫，他又單銜具疏力抗。他說：「計法人入寇，多不過三千人。重賞之下，必有勇夫。今下一令曰：焚一兵輪者賞萬金，擒一酋頭者賞千金，斬一法兵者十金。出賞資三十萬金，法人無遺種矣。」這話慷慨激昂，得未曾有。可惜渣廷不能聽從，致有喪權辱國的結果。後來，他奉使往雲南，會同岑毓英等辦理中法勘界事宜，他根據志乘，與法使力爭，更正久沒入越之地三十餘里，險要之地四十里，並爭復苗塘子一帶之地數百里，總算稍稍吐了一口悶氣。

八、半塘故宅

清季一代詞人王半塘，（名鵬運字幼霞）桂陽人。其先世卜宅於今環湖南路，名曰「杉湖別墅。」修竹喬木，繞有清致。（沿市政府對湖馬路西南行，迤邐數百步，至功德林，即其原址。）朱琦作記，寫得親切動人，錄之如下：

杉湖別墅記

朱琦

杉湖別墅者，王氏新拓小園也。吾粵山水幽邃，省治居萬山中，湖水繞之，傍城處處可廬，然惟城西杉湖為勝。環湖而圍者數家；湖以東為李氏故宅，宅後有「臨水看山樓」；其西則湖西莊，負郭臨湖，繚以短垣，亦李氏故園，舊有老松十餘株，春湖侍郎所手植也；稍沂而南，為畫師羅星橋「芙蓉池館」，葦管爰而葺之，然其地小偏，亭謝半頽，李氏園近亦廢，故余喜

遊「杉湖別墅」。又其子弟多余門下士，主人正先築樓三楹，吟嘯其間，尤酷愛古碑名畫，及寺觀遺跡，百方羅致，自是人知有王氏園矣。樓前累石作小山，循山徑而下爲半舫，後改爲橫樓，意弗愜，愛於樓西拓地數弓爲小閣，則山窗戶虛敞，花竹翳然。中鑿一池，蓮葉新苗如畫，游魚跳水面。每登眺，則城西諸峯隱見煙樹間，其左榕樓遙峙，獨秀峯適相值，每天氣晴霽，雲霧斂淨，空翠欲落几席。一日，余往游，侵晨微陰，已而風雨忽作，洶濤崩豁，小屋濛濛如舟，恍惚在江上，意以天下之奇，無有過是者！主人喜，命酒，酒酣，要余作草，余既愛茲園之勝，倚醉奮筆書十數紙，主人益喜，洗盃更酌，爲書「杉湖別墅」四大字懸之樓上。咸豐三年四月，朱琦記。

——見來鶴山房文鈔卷下

半塘本工詞，官遊既倦，輒作了一闋「念奴嬌」，專咏杉湖別墅，面寄其浩然思歸之意。詞如下：

念奴嬌

有序

王鶴運

杉湖別墅，先世小築也，其地前山臨湖，有「臨水看山樓」「石天閣」「竹深留客處」「蔬香老圃」諸勝。天涯小住，頗動故園之思，黯然賦此，將倩返齋丁丈作「湖樓歸思圖」也。

杉湖深處，有小樓一角，面山臨水。記得兒時嬉戲慣，長日敲鍼垂餌。萬里獨游，百年老屋，目斷遙翠。寄聲三徑，舊時松菊存未。昨夢笠屐蹉跎，沿緣溪路迴，柳陰門閉。林壑似聞鶯笑劇，百計不如歸是。繭縛春蠶，巢憐越鳥，飢憐人間世。焉能變鬻，君看鬢影如此。

——見半塘丁稿驚翁集

遺甌北詩云：「江山代有才人出，各管風騷五百年。」清季諸賢，惟半塘足以當之，非僅爲廣西第一人也。以偉大之詞人，居清幽之雅宅，方爲相稱。清鼎

革，園亦易姓。今主人嘗官浙中，既得名園，頗思宦蹟，因摘西湖八景之名，硬嵌其中。如在陽溝上安一小石，題曰「濠上觀魚」。在面西之牆上，以斗入字榜署「雷峯夕照」。於臭溝內置瓦罐三枚，名爲「三潭印月」。最妙者，於牆角放一石欄，題曰「短橋殘雪」，大概主人以「斷」爲不祥，故易以「短」字。使杭人見之，將不知作何感想。惟功德林之素肴，烹調頗得法，足供嗜素者大嚼耳。

九、勳烈遺碑

桂林麗澤門外，有一座方柱式的石碑，高約二丈，係民國七年孫總理督師桂林北伐時紀念蔣翊武先生而建。總理親書「開國元勳蔣翊武先生就義處」十二字，鐫於碑上。胡漢民氏作敘，略云：「蔣公翊武，澧縣人，篤志革命。辛亥武昌發難，公功爲冠，以武昌防禦使守魚城，却強敵，事畢卽行去，不受官爵，癸丑討袁，將有事於桂，至全，爲賊將所得，戕公於桂林麗澤門外。公之死事，與瞿

張兩公不同，而其成仁取義之志則一也。」

十、名士卜居

近代，桂林出了一位大名士，即馬君武先生。民國前六年，先生畢業於日本帝國大學，歸國，辦中國公學於上海。因參加革命，為河東所屬目。後兩度遊德，得柏林工業大學博士學位。武漢起義及討袁護法諸役，先生都參戎幕。民十七年，任廣西大學校長，經營壁畫，獨任其勞。凡八年，人才輩出。他不但精研科學，於文學哲學，造詣亦深。生平譯著，不下數十種，文名滿海內。民二十七年，他五十八歲，桂省政府在環湖東路蓋造二層洋樓一座，贈送先生，以娛老境。此宅面對湖山，繞有勝致。屋成，主席黃旭初氏題「以彰有德」四字，榜於大門上眉。門的兩旁，有他親書聯語一副，上聯是「種樹如培佳子弟」，下聯是「卜居恰對好湖山」。不料僅隔二年，他過了六十壽辰以後，就得病死了。祇有這座

居宅留作桂林的珍貴紀念物。有人說：「這也算是桂林的掌故嗎？」我回答道：「現在不談；過了一二百年後，自有分曉。不過那時你既聽不到，我也『曉不得』了。」

四 桂林的食宿

桂林不是一箇富庶的地方，而且民衆習慣於簡樸，所以對於食宿兩項，向來是不十分講究的。抗戰前數年，樂羣旅社出現，兼辦中餐西餐，桂林才有西餐可吃。抗戰開始，浙贛鐵路在這裏創設了大華飯店，仿照樂羣的辦法，兼辦中西餐務。從此以後，各省人士越來越多，需要激增，餐館旅社隨之越開越多，菜肴的烹製，房間的設備，也越發講究，越發精美而週到。不過旅社方面，現在依舊要推樂羣大華兩家爲老大哥，後起的，都是些小弟弟罷了。

餐館散布於中南、中北、桂東、桂西、正陽等幾條馬路，尤其中北路沿新世界電影院一帶，觸目皆是。其中最多的，要算廣東館。此外，北方館、南方館、四川館，以及小吃館，也都應有盡有。無論你來自何方，你總可以找到合乎口味

的菜餚，而大嚼一頓，飽嘗口福。

在抗戰開始的時候，吃一客西餐，只消一元五角，連小帳也不過兩元。如吃中餐，你手頭有了十元法幣，便可以請上十來個客。現在可不同了。一客西餐，差不多要化掉你三十大元，三四個人進中餐館吃一次便飯，也得化個七八十元。如辦幾桌酒筵，那就起碼三百元，多至五六百元以上。然而這不過苦了一般公務員和學校教師們，假若家裏來了幾位不速之客，上館子吃一頓家常飯又咄嗟難辦，真個有些手足失措。至於工商界的財翁們，化個千兒八百，滿不在乎，發什麼愁呢？近有一件小小故事，值得一記：

據說某大紳社死了一位單身常客，衣著骯髒，面目黧黑。他包住了一間每天廿元的房間，早出晚歸。隔了一個多月，旁人計算他的化用：房租十元，膳食二十餘元，看戲零化等約十元，每天總共四十餘元，全月一千二三百元。可算闊綽，他究竟是什麼樣人呢？後來探問明白，原來是一位板車夫。

據他自己說：每天拉板車的收入，少則四十餘元，多則五六十元。（這還是半年前的收入數，現在當又不同了。）他還說：「我拿自己氣力換來的錢，我不化，誰化？」

這可說是工商界生活的一角小影。一個板車夫，尚且如此，其他可想，豈不教機關公務員和學校教師們垂涎三尺！最近廣西省戰時生活勵進會公佈了飲食節約的辦法，規定餐館進膳的標準如下：

中餐

一人至三人 兩菜一湯

四人至六人 四菜一湯

七人至八人 六菜一湯

筵席 七菜一湯

西餐

價發（每斤） 兩菜一湯

筵席（每客） 三菜一湯

並且實行檢查，違者，食客罰銀五十元以上五百元以下，餐館罰銀五百元以上一千元以下，停業一日以上三日以下。如能雷厲風行，一般財富的奢靡生活，或許可以矯正一些了。

桂林還有兩種好吃的東西，值得一提。一種是油米，這種米煮成了飯，真個又白又香又甜，勝過江南的大稻。不過其價高昂，曾一度漲到三元五角一斤，普通人只好望而興嘆！還有一種是沙田柚子。這種果品，雖非桂林出產，却在桂林大批行銷。他如鮮荔子，鮮桂圓，金鈎，香梨等，固然都有得買，終不及柚子風行。差不多每個人到了桂林，只要柚子上市，（新柚大概在國曆十月初便有，不過汁少帶澀；到了十一月中，汁多而甜，纔真好吃。）都要買上幾個，嘗嘗口味。桂西路一帶水果攤上，觸目皆是，但如你要買上十個百個，作爲送人禮物的話

我就勸你到定桂門外浮橋南邊的船上頭賣，那就比較便宜多了。

桂林市旅館一覽表

名	稱	地 點	業 務 種 類	電 話
樂羣社		樂羣路	旅館、中西菜	二六〇三 二三〇六 二七四七
大華飯店		正陽路	旅館、西餐	二七四八
大華飯店第二部		環湖東路	旅館	二九二三 二九二四
環湖酒店		環湖路	旅館、飯菜	二六〇八
南京飯店		環湖路	旅館、飯菜、椰子房	二五九四
遠東旅社		環湖路	旅館、飯菜	二五〇五
巴黎旅店		中南路	旅館、浴室、理髮室	二八九二
華南飯店		中南路	旅館、飯菜	

86 — 宿食的林桂

百樂門大旅社	中南路	旅館	四〇〇三
七星公寓	七星岩六合路	旅館	二〇七三
大廣西旅館	桂西路	旅館	二四六九
如園旅館	正陽路	旅館	二四六五
東亞旅館	中北路	旅館	二八四八
廣東旅館	桂西路	旅館	二五〇七
桂西旅館	桂西路	旅館	二三八五
桂東旅館	桂東路	旅館	二四二六
湘江旅館	太平路	旅館	二五九六
啓明旅館	桂東路	旅館	二〇六八
湘鄂旅館	正陽路西巷	旅館	二七五九
南強酒店	依仁路	旅館、桂菜	二三六三

桂林市餐館業一覽表

名	地	業	種	類	電
三教餐廳	中北路	西菜			二〇六
秀峯酒店	桂路	桂菜			二三五〇
洞天酒家	正陽路底	桂菜			
東坡酒樓	中南路	粵菜			二八四七
昌生園	桂東路	粵菜			二二七一
昌牛園支店	中北路	粵菜			二五四九
居然酒家	中北路	粵菜			二八四二
西園酒家	中北路	粵菜			二五八六
廣東酒家	正陽路	粵菜			

桂南酒家	中南路	粵菜	二八四六
南園酒家	中南路	粵菜	
維他命	中南路	湘菜、麵食	二〇六四
玉樓東	桂南路	湘菜	
錦華添	依仁路	湘菜	
白龍酒家	正陽路	粵菜	
津津食堂	中北路	平菜、麵食	
河北食堂	中南路	平菜、麵食	
六興齋	環湖路	天津菜	
對南酒店	正陽路桂東路口	粵菜	二五三〇
復興館	中北路西卷	江浙菜	
上海菜飯館	中北路	菜飯及麵食	

大鴻樓	桂東路	點心、麵食
鴻運樓	正陽路	點心、麵食
大上海菜館	桂東路	江浙菜
美麗川菜社	桂西路	川菜
大觀樓	正陽路	清菜、麵食
嘉陵川菜館	中北路	川菜

五 桂林的交通

甲、市內交通

桂林城內，街道幅湊。而且只有區區幾條馬路，閉上眼睛，一想便得，所以要找一箇朋友，或是買一件東西，兩腿跑跑就行。除非帶了笨重的物件，簡直連人力車都不用坐。即如發了空襲警報以後，住在城東的，出水東門往七星巖去，或出定桂門，往龍隱巖去；住在城西的，出麗澤門往老君洞去，至多不過走上三里四里。除年老的抱病的以外，簡直沒有那個僱了人力車去躲警報的。⊗有汽車包車的，當然樂得省力，不在此例。⊙足見桂林城區的交通，實在不成多大問題。只有要出南門到將軍橋或銅鼓山去，或出北門到北火車站或更北的地方去，路

程比較的遠了，纔需要僱車代步，而現在已經開駛公共汽車，把這新問題也圓滿的解決了。

三年前，桂林城區本來有過公共汽車的，後來因故停駛，直至三十一年十月，纔另有一家公司承辦，而且把路線展放了相當的距離，行旅更加便利了。

桂林市公共汽車路線及站點表

- (一) 南北線 湘桂鐵路南站(大)——火神廟(小)——南門口(大)——文明路(小)——環湖路口(小)——依仁路口(小)——中北路口(大)——樂羣路口(小)——金雞巷口(小)——法政路口(小)——觀音閣(大)——半邊街尾(小)——湘桂鐵路北站(大)
- (以上一線共分五大站八小站)
- (二) 東西線 六合路東端花園村(大)——國老衙(小)——中正橋東(小)——中正橋西(小)——正陽路口(大)——桂西路口(小)——榕蔭路

(小)——麗獅路尾(大)

(以上一線其分三大站五小站)

乘客票價，定爲每大站國幣一元，在兩大站間小站下車，不足一大站路程者，亦作一大站計算。這樣，假如在十字路口(即中北路口)搭車，到南站去，須付資二元；但如到火神廟下車，也需二元。又如從十字路口到北門外觀音閣，付資一元；但如到樂羣路口下車，也需一元，而路程的長短，簡直不好比了。所徵嫌缺憾者，車少人多，供不應求，往往枯立多時，還是候車不到，有時仍不得不照顧人力車；可是人力車夫敲竹槓的風氣，畢竟因此大殺了。

乙、市外交通

講到市區和外埠的交通，可分水道、公路、鐵路、航空四方面述之：

(1)水道 貫穿桂林市區的水道，就只有一條桂江，亦名撫河，古稱灘水，和

湘江同發源於靈川縣東的海陽山。這湘灘雨水，本來不通，秦始皇在興安開鑿鑿渠，使湘灘溝通，增加漕運的便利。桂江自靈川北流至興安，折而西南流，有大溶江來注；再東南流入靈川縣境，折向西南流，有甘棠江自西北來注；復向南流，至桂林，復南流，經陽朔至平樂縣，有樂川（即東江）自東北來注。並有荔江合馬嶺河自西南來注，復東南流，至昭平縣，有思勉江及馬江各自東北來注，自此復東南流，至梧州與潯江匯合。綜計桂江本流，從發源到梧州，共長九百七十里，支流可以通航的，有大溶江、甘棠江、相思、樂、荔、馬嶺、思勉及馬江等，共長七百三十五里，合計約一千六百五十二里。以此為塘訊里，乃船家通用單位，每一里約合四四公里。由此可見桂林向外的水道交通，尚稱便利。茲列表如下：

桂林與外埠各地水道交通表

起訖地點	長度(塘里)	民船客票價
桂林——陽湖	二二五里	二十元
桂林——平樂	二七〇里	二十六元
桂林——昭平	五一〇里	六十元
桂林——馬江	六〇〇里	七十元
桂林——梧州	八七〇里	七十五元

(註)塘里長度不一，茲照每塘十五里計算。馬江至梧州，有電船通行，故民船價特廉。

如欲包船，船價並無一定。譬如十來個人合僱一船，到陽湖去遊覽，單程一次，大概要付船資一百元，(在船上可買白飯，菜肴另備。)回程因為上水，費時太多，不如換乘公路汽車了。

(2) 公路 桂林的公路，主要的有：(一) 桂全路，從桂林到全縣，長一百五

十二公里。坐這路汽車到全縣過去的黃沙河，換乘湖南公路汽車，可以直達衡陽，朝發夕至。(二)從桂林南寧陽朔至荔浦，折而西行，經榴江至柳州，統稱桂柳路，全長三百一十公里，也是朝發夕至。以前公路汽車的客貨運，曾一度發達，自從湘桂鐵路築成後，價值驟減，差不多沒人問津了，只有短距離的幾處地方，還維持通車，而公路管理機關也移到柳州去了。

桂林市公路汽車路線及票價表

桂林——良豐	(木炭車) (汽油車)	十八元 二十二元五角
桂林——雁山	(木炭車) (汽油車)	十九元八角 二十四元七角五分
桂林——陽朔	(木炭車) (汽油車)	五十七元六角 七十二元

桂林——平樂

(木炭車)
(汽油車)一百二十四元二角
一百五十五元二角五分

桂林——荔浦

(木炭車)
(汽油車)九十三元六角
一百十七元

(3) 鐵路 湘桂鐵路，發動於抗戰啓幕以前，鋪築於抗戰開始以後，原定路線，從湖南衡陽起，經廣西桂林、柳州、邕甯，一直築到鎮南關外，接通越南鐵路為止，分衡桂、桂柳、柳南、南鎮四大段進行。衡陽段長三六一公里。於二十六年九月開始鋪軌，二十七年九月完工通車。桂柳段於二十八年十二月通車。柳南及南鎮兩段，因軍事關係，停止進行。三十年初，南寧收復，就柳州至來賓一段開工續辦，於九月間接軌通車。至此，全線總長達六百零九公里，(支線不計)形成西南一大動脈。

由桂林乘湘桂鐵路火車出發，東行達衡陽，可在衡陽換乘粵漢鐵路火車，北

至湘潭，南至曲江；西行達柳江，若坐通車，可以直達金城江，（否則改乘黔桂鐵路火車）再乘公路汽車赴貴陽，（金城江到貴陽四四一公里，公路票價二百十元五角。）如果一路順利，沒有中途候車或拋锚等耽擱，只消四天便到。在湘桂鐵路柳江站乘車，可直抵來賓；而柳來段中的鳳凰站和紅水河邊的大灣地方，也在鋪設鐵軌，接連桂南兩縣一帶的客貨，鐵路運輸又加一層擴展了。

湘桂鐵路由桂林至沿線各大站及聯運客票價目表

江州全至冠縣賓來及江柳至行下 南桂林 上行至衡陽聯運至曲江

公里	三等	二等	頭等	頭等	二等	三等	公里
53	12.00	24.00	36.00	60.00	48.00	20.00	64
140	32.00	64.00	96.00	114.00	72.00	38.00	124
永福							興安
黃冕							全縣

站名	20.00	80.00	12.00	162.00	108.00	54.00	176	東安
秦鹿	20.00	80.00	12.00	162.00	108.00	54.00	176	東安
穿鐘	45.00	92.00	13.00	204.00	136.00	63.00	225	冷水灘
江柳	177	56.00	112.00	168.00	240.00	160.00	80.00	黎家坪
寶來	246	73.00	152.00	228.00	318.00	212.00	106.00	衡陽
江城益	106.00	212.00	318.00	624.70	414.00	217.80		曲江

湘桂鐵路客車臥鋪價目表

(每人每夜)

等級	頭等	二等	三等
上鋪	\$ 21.00	\$ 15.00	\$ 6.00
下鋪	\$ 27.00	\$ 18.00	\$ 9.00
中鋪			\$ 7.00

湘桂鐵路運送行李包裹價目計算表

公里數	行李逾重費 (每十公斤每公里)		包裹運費 (每十公斤每公里)	
	2分	3分		
1——100	2分	3分		
101——200	1分8厘8毫	2分8厘2毫		
201——300	1分7厘6毫	2分5厘4毫		
301——400	1分6厘	2分4厘		
401——500	1分4厘4毫	2分1厘6毫		
501——600	1分2厘4毫	1分8厘6毫		
601——700	1分零4毫	1分5厘6毫		
701——800	8厘	1分2厘		

801——806	5厘6毫	8厘4毫
801以外	2厘8毫	4厘2毫

例如有逾重行李十公斤由桂林運至衡陽，路程350公里，其運費計算為：第一個100公里運費2元，第二個100公里1元8角8分，第三個100公里1元7角8分，第四段之60公里9角6分（ 60×16 ），總加為6元6角。餘類推。

(4) 航空 桂林航空方面，現有歐亞和中航兩公司的飛機，和重慶通航，每客票價現為一千三百五十元，行李限帶十公斤，全程最多三小時可達，確是安全迅速。不過現在班次沒有一定，而且客座太少，乘客往往守候了一兩個月，還不得起程，那就非找個相當有力的線索來斡旋一下不可了。

六 桂林的金融

金融是發展工商業的重要因素，蓋人皆知；可是從前的桂林，只有銀號（或稱錢莊）調劑盈虛，且都是規模很小，簡直談不上「金融」兩字。民國元年，廣西銀行成立；其後屢經變故，屢次停業。直到民國二十一年，纔有廣西省銀行出現；又直到抗戰開始以後的第二年，（即二十七年）纔有中國農民銀行的分設，金融事業，方始漸具規模。從此以後，中央、中國、交通、上海、以及湖南、廣東省銀行等，接踵而來。因為金融機構的開展，於是農工商鑛各業加倍的活躍，加倍的繁榮起來了。

各銀行的業務，依法祇能做存款，放款，押款，儲蓄，匯兌等幾種。實際上是否如此，局外人不得而知。現在存款利率，大概是活存週息四厘至六厘，定存

六厘一分。儲蓄利率稍高，大概是活期六厘至一分，定期八厘至一分二厘。放款利率，國家銀行大概週息八厘至一分五厘，商業銀行普通是週息二分，也有高達三分左右者。

向銀行貸款，普通都是抵押借款，只有「展貸」，係由各地合作社辦理，無需抵押。至於各礦廠貸款，可先敘由申請借款數額，用途，担保等項，送請經濟部、礦調整處審核，經簽訂意見後，再由四聯總處逐案核定發放。這是非常時期協助流動資金的辦法，對於工礦業的發展，是有相當裨助的。

桂林市金融業一覽表

名	稱	地址	開辦年份	業務範圍	主持人	電話	附記
中央銀行		桂東路	二十八年	發行、存款、匯兌、其他	吳光明	二〇四〇	

中國銀行

桂東路 二十八年

存款、放款、匯兌等

區售人 二九四八

中國銀行行址在北門外馬路電話二〇六〇

交通銀行

桂東路 二十八年 下同

李鍾楚 二二一〇

交通銀行行址在東鎮路電話二二一一

中國農民銀行

桂東路 二十七年

周凱華 二九四二

中國農民銀行行址在北門外馬路電話二九四一

廣西銀行

桂東路 二十一年

黃鎮岳 二〇三〇

東江辦事處電話二〇三一

廣東省銀行

桂東路

趙士偉 二九一三

湖南省銀行

中北路 二十八年

楊先鐸 二八二三

上海銀行(附設中國旅行社)

中北路 二十八年

黎墨屏 二〇五〇

中國實業銀行

正陽路 三十一年

林逸民

金城銀行 桂東路 三十年

徐芳田 二四二六

中央信託局 桂東路

吳光明 二五〇四

郵政儲金匯業局 桂東路 二十九年

王良駿

中央儲蓄會桂林支會 中南路 二十七年

辦理有獎儲蓄發行
特種有獎儲券
鄧錦綸 二六五二

中央儲蓄會漢口分會 對河 二十八年 全 右 方維正 二六六一
新橋路

七 桂林的文化事業

廣西地方，究因僻處西南，交通梗阻，和外面的文化接觸較少，雖則哲人傑士，無代無之，然從一般的講來，智識程度，較之東南各省，畢竟稍差。鼎革以後，經省內外知名之士積極提倡，中小學校漸次推設，廣西大學亦於民十六年間巍然出現，對於研求學術，力爭上遊。近十年來，當局致力於掃除文盲，各縣的中等學校，鄉鎮的中心學校，國民基礎學校，相繼開辦，幾徧境內，反比他省更覺進步。這種精神，洵堪欽服。桂林是省會所在地，當然又自不同。不但學校教育，風起雲湧；即如圖書館，科學館，藝術館，以及其他研究機關如科學實驗館，藝術建設研究會等，也逐漸興起來了。

講到桂林的圖書出版事業，追溯起來，倒也是一段有趣味的掌故。據說：在

抗戰以前，桂林城區，正式出版事業，絕無僅有，而經銷圖書文具的，全城祇有中南路唐文南書局和桂海書局兩家。這兩家書局，非但經銷了全國各大都市發行的教科書和普通書，還兼做布疋百貨等生意，可說創書業未有之先。抗戰以後，上海書業到桂林來創設分店的，第一家便是中華書局，商務第二，北新第三，都在桂西路。後來就像雨後的草，遍地滋長，現在屈指計算，已經加入書業同業公會的，有六十家之多。除發售圖書外，大多數經營文具及教育用品。

桂林的出版業，也在抗戰以後纔始萌芽，一年發展一年，現在已有二十七家。出版的日報，晚報，期刊，專刊，一時也數不清楚。關於抗戰的著述，種類尤夥。行銷遍乎各省。我們如說全國軍民的精神食糧，一大半要靠桂林供給，這話似乎不算誇大。

和出版業相關的印刷業，在前亦可說是「寥若晨星」。抗戰以後，第一家分到桂林來的，要算上海科學印刷所。其後因為需要增加，便如雨後春筍，森然而

起。現在總數達二十餘家，還是忙不過來。往往一本薄薄的書，付印半年，渺無影蹤，如欲提早出版，就非特別設法疏通不可，「生涯」可算「鼎盛」了。

桂林市學術教育機關一覽表

名	稱	地	點	電	話	附	記
廣西省教育會				二九八一			
桂林圖書館		皇城內		二二四三			
省立藝術館				二五五〇			
省立科學館				三〇〇四			
桂林科學實驗館		良豐		二八七四			距桂城十九公里
廣西大學		良豐		二〇五七			
桂林中學		桂西路		二五一九			

桂林女子中學	環湖路	二七六五
桂林師範學校		二八〇六
中山中學	五陽路	二七一四
逸仙中學		二三七二
漢民中學	穿山	二八六九
成達師範	西外街	二六五六
松坡中學	榕蔭路	三〇七一
德智中學	甲山	二七〇〇
青年中學	穿山	
立達中學	中正頭	
文山中學	河街	
桂林實驗小學	中華路	二一五二

桂林市出版業一覽表

名	稱地	點業	種類	代表人	電話
大公報社	東旭路	日報、晚報	王又彬	二一三二	
潯蕩報社	東華路	日報	易幼澍	二二八八	
廣西日報社	環湖路	日報	陳雪濤	二二五七	
力報社	桂西路	日報	張稚琴	二九三八	
自由晚報社	太平路	晚報	宗祺仁	二一四二	
北新書局	桂西路	兼辦出版	王金聲		
文獻出版社	八桂路	專辦出版	夏雪濤		
大時代書局	桂南路	(以下同)	魏志澄	三〇〇七	
科學書店	桂西路		宋乃公	二〇六九	

文化供應社	桂西路	二七四六
國防書店	中南路	黃興中 二七一九
三戶圖書社	中北路	賀尙華
白頭書店	中南路	楊鐵如
大地圖書公司	中北路	顧軼倫
集賢書店	桂西路	魯乃戈
萬有書局	太平路	賀季潤
天下書店	太平路	蘇錫麟
華華書店	襄湖北路	孫懷琮
華嶽出版社	六合路五號	鄭嬰
耕耘出版社	中北路良友圖書社交	黃新
育文出版社	中北路大公書社交	謝棗銘

學藝出版社	桂北商場	趙均
文文出版社		趙朝舟
文學編譯社	福隆街卅一之廿五號	李伯紀
立體出版社	東華路卅號	湯浩 三〇五七
文苑出版社	中北路三十一號	陸浮
藝社	新橋北里十八號	陳隆璋

桂林市圖書文具業一覽表

名	稱地	點	業務種類	代表人	電話
北新書局	桂西路廿六號		書籍文具	王金聲	
開明書店	環湖北路十七號		書籍	陸聯棠	
商務印書館	桂西路廿三號		書籍文具	徐禮川	二九七二

上海

鄭永昶皮球廠桂林分廠

地址——桂林建幹路屏峯路二十號
 電話掛號——六七一七

專製

各種籃球排球足球壘球油印機用之
 騰寫反棍石印皮棍皮具等……。

強國先強身



七 大 特 點

比歡 較迎	不比 同衆	走保 樣不	適彈 宜力	標圖 準度	耐堅 用固	精工 美觀
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

總經理處——桂林林桂西路北新書局

上海 南華風琴廠

桂林分廠

本廠專門製
造大小風琴
丁字尺銅
邊尺油印機
以及各種教
育用具修配
風琴零件等

價格低廉

出品精良

無任歡迎

如蒙選購

廠址

桂林東江鎮福隆街三二號之一

電話掛號：三七六四

總經理處桂西路北新書局

推行總裁諾言
宣傳重於作戰

是解決遠地讀者購書困難

中央

圖書文具

公司

特設

函購部

是播送後方精神食糧先鋒

手續簡便

切實可靠

郵局登記

寄遞迅速

備有目錄

函索即贈

地址：桂林西林西路

中華書局	桂西路	書籍文具	樊振秋	二八二六
青年書店	桂西路一〇五號	書籍	王菊猶	二八四三
新時代書局	中南路	書籍文具	丁鏡心	
世界書局	桂西路四六號	書籍文具	姚鉅堂	
東方書店	桂西路廿號	全上	王萃蓀	
上海雜誌公司	桂西路八號	全上	張斐然	
文化服務社	桂西路十七號	圖書	符浩	
正中書局	桂西路六八號	全上	劉石城	二〇七五
唐文南書局	中南路一〇一號	全上	唐敬軒	
龍門書局	桂西路八七號	西書	嚴仲華	
建設書店	桂西路七號之二	書籍文具	鍾星雲	二二五一
大華圖書公司	桂西路廿四號	全上	邵伯群	

新亞書店	三多路棠梓巷	書籍	黃雲飛
詹有乾	桂東路	文具	查友梅
時代書局	桂西路	書籍文具	孫文庭
軍用圖書社	桂西路五七號	書籍	何慕蕃
拔提書店	桂西路廿九號	全上	蕭躬圭
軍民書店	桂西路五六號	書籍	馮蔭南
武學書館	桂西路四十號	書籍	王鑫銘
前導書局	中南路一七〇號	書籍文具	趙淑君
中央圖書文具公司	西華路中	書籍文具	王華庭
大公書店	中北路	書籍	沈盛天
鄭永旭皮球廠	建幹路屏峯路十二號	專製皮球	許渠軒
大達書局	桂路西六號	全上	江仲鑒

環珠文具公司	桂西路七號	文具	江帆
建業文具公司	中北路	文具	劉耀新
華南教育用品社	中北路	文具	靳爲梁
強華書局	西華路	書籍	楊保福
文記書店	依仁路	書籍	楊文彬
二酉書店	中北路	書籍	俞逸仙
強記書局	依仁路	書籍	朱少安
良友圖書社	中北路	書籍	嚴維濤
聚益書店	中北路	書籍	趙欽
學友書店	中北路	書籍	徐明誠
實學書局	榕蔭路	書籍	李易安
康健書局	大平路	書籍	曹慶森

光明書局	太平路	書籍	
會文堂書局	太平路	書籍	李鳳椿
彩成文具商店	桂西路二號	文具	徐志章
萃文齋	依仁路	書籍	張秉彝
榮記書局	中北路	書籍	楊慶榮
藝文書屋	中北路	書籍	張北辰
新生書店	中北路	書籍	李科榮
瑞興文具社	桂西路	文具	符登堡
興寶書店	桂西路	書籍	陳明章
文風圖書雜誌社	富珠街合門里三號	書籍	饒文銓
青年文化服務社	江南街	書籍	周瑞成
新光書店	太平路	書籍	張敏

名	稱地	點業	務種	類電	話
新知書店	太平路	全上	書籍	華應申	
遠方書店	府後街	全上		朱執誠	
中國書店	中北路	全上		裴慶政	
錦文書店	六合路	全上		王梓斌	
建文書店	中北路	全上		繆仲流	
嘉達商行	桂西路楊家巷	全上		鄔夢樓	
大千書屋	樂羣路	全上		符南生	
華聯書報社	桂西路	全上		黃家麒	
雅興書屋	施家園	全上		盛舜	

桂林市印刷業一覽表

三戶印刷社	六合路觀音山	
永源印刷店	西華路口	二五六〇
科學印刷廠	西成路五號	二一〇二
美昌生印務局	桂西路六六號	
崇大印刷局	中北路八四號	三〇二二
紹榮印刷廠	中北路西華旅館內	二四七七
華生印務局	榕蔭路十一號	
維新印務社	麗澤門五十八號	
維雲印刷廠	桂西路一〇一號	二四六九轉
藝林印刷社	西華路口	
劉鴻記印刷局	中北路	
嶽南印刷所	西華路	四〇一四

國光印刷廠	中北路一七〇號	二四九五
中國印書館	桂北路二八號	三〇二八
文鋒印刷所	西華路十五號	二五六〇轉
西南印刷廠	張家園	四〇一六
華大印刷廠	西城路四五號	四〇五七
鼎豐印務館	府後街廿九號	
中新印務公司	依仁路五一號	
學院印刷廠	中北路三四號	二八二八
國文堂	中北路	
寰球西文印書館	施家園二三號之三	
建華印刷廠	觀音山社公岩下	

八 桂林的公用事業

十年以來，桂林的公用事業，郵政及有線電報以外，電燈、電力、電話和自來水等，都先後建置起來了。近數年間，更添加了廣播電台、長途電話、長途汽車、市區公共汽車、鐵路火車、和航空飛機等，現代化的市政設備，差不多應有盡有。目前的桂林，和二十年前一比，其進步的跡象，可以說超過一世紀而不止。電燈電力，因為機器太小，容量不足，不免供不應求、左支右絀。現在湘桂鐵路的地廠，正在加緊建設，一旦落成發電，全市電量增加一千基羅瓦特，那時各工廠各住戶都將感覺莫大的便利了。

桂林公用事業一覽表

名	稱	地點	業務	務電	話	附	記
廣西郵政管理局		桂東路	管理全省郵務	二三二六			
桂林第一郵政支局		北門	收發郵件	二三三一			
桂林第二郵政支局		中正橋尾	同右	二三三九			
桂林第三郵政支局		中北路	同右	二三三八			
桂林第四郵政支局		桂南路	同右	二三四二			
廣西電政管理局		中北路	管理全省報務 收發電報	二四四一			長途電話 台電話○號
廣西省電話局		在電政 局內	經營市區電話 長途電話	二〇八〇			長途電話 台電話八號

無線電台	依仁路	播音	二〇二四	呼號爲 GOFK
自來水廠	東鐵路	售供自來水	二七三八	
公路車站	桂南路	行駛長途汽車	二四三五	
廣西電力廠	象鼻山	售供電光電力	二七〇八	
湘桂鐵路發電所	北門外	一部份鐵路自用一部 份饋供電力廠	二五九七	
湘桂鐵路發電廠籌備處	牯牛山	同右	二二九二	在建設中
湘桂鐵路營業所	依仁路	發售客票代辦貨運接 送包裹	二五六五	
湘桂鐵路桂北站	北門外	同右	二四八四	
湘桂鐵路桂南站	桂南路	同右	二四八八	
中國航空公司	中北路	發售飛機票	二三四六	
歐亞航空公司	環湖路	同右	二三四五	

九 桂林的工商實業

廣西省以前的所謂工業，幾乎全是手工業。例如造紙業，紗皮業，瓷器業，麻布業，土布業等，出品倒不算少，可是質地粗劣，行銷不廣，談不到「發展」兩字。至民國十六七年間，省當局着手新工業的建設，又因為政局關係，大半中途停頓。直至民二十年，省局底定，纔能放手做去。經數年的慘淡經營，先後成立新式工廠十餘所，如染織、製糖、製革、酒精、製藥、機械、陶器、硫酸、印刷、麵粉、土敏土等廠；其與中央合資經營者，有電力、紡織機械、植物油等廠；官商合辦者，還有製鐵、火柴、捲烟等廠。這些工廠，以設在南甯，柳州，梧州，賓陽各地為多；設在桂林的，祇有紡織機械廠，土敏土廠及印刷廠等，另外尚有造紙試驗所，那是在市外的甘棠渡了。

「七七」事變以前，廣西使用動力的民營工廠，大都集中於南甯和梧州兩地，其他各處，寥寥無幾，且大半是農產加工的碾米廠，僱用工人，都在五十名以下，規模小得可憐。抗戰展開後，外省搬來的工廠，很多擇址於桂林，而中央在桂創辦的工廠，也有幾所，職工人數都在五百以上，於是桂林的工業，突飛猛進，統計公私工廠數逾四十，形勢爲之一變。（詳下桂林市工業一覽表）

商業方面，桂林居桂江上遊，水道運輸，只有民船，且因地近湘桂兩江的分水頂，和兩江下游的吐納口岸距離均遠。桂江流域的商品，自平樂以下者，都由平樂直接買賣於梧州；湘江流域的商品，則自全州以下者，多與湘江下游各埠交易，所以桂林的商業，爲地勢所限，非但不及梧州，並且遠比不上柳州和南寧。

抗戰展開，湘桂鐵路通車以後，桂林一躍而爲西南經濟的重心。人口增加，工業開展，一般商業也隨之雲湧風起，大大地活躍起來。不論外國貨，本國貨，土貨，也不論原料品，半製品，製成品，在桂林都有相當大的市場。新設的鋪子

，簡直數不清楚；便是摩登漂亮的餐館，旅館，浴室，理髮館，拍賣行，照相館，戲院，電影院等等，也紛紛開設起來了。只要袋裏有錢，簡直要什麼，有什麼，和從前滬滬等地，沒有什麼兩樣。說牠是畸形發展，固屬有理，但是既有了湘桂鐵路這條動脈，桂林和長江流域及中原各地經濟上的聯繫，已臻緊密。即在戰事結束以後，桂林的工商業，決不會像十年前那樣的奄無生氣了。

桂林市工業一覽表

名	稱業	務	種	類	電	話	附	記
中央無線電器材廠	無線電收音機播音機及收發報機				二五七六		國省合辦	
中央電工器材廠第二廠	各式電燈泡及真空管				二〇七〇		資委會辦	
中央電工器材廠第四廠	電馬達及各種電池				二五七五		同	台

孟氏軍需機械廠	鑄件、軍需品	二〇六七
陳信記翻砂廠	鑄件、手榴彈	
中華碾銅廠	碾鑄銅皮	二六五六
新華煤氣製造廠	煤氣機械	二七一三 二六五八
沈宜甲無煙煤氣 機製造廠	煤氣機械	二四九二
龍興工廠	機械	
民權實驗機器鐵工 廠	機鐵	二六六七
民權衛生材料廠	衛生材料	
周廣泰皮廠	製造皮革	二九三四
君武機器廠	製造機器	二八五六
利成藥皂廠	製皂	二七七五
廣華墨廠	製造墨汁	二二一八

中國興業鑄鉄件	製造鋼鉄件	二七〇三
建成機器工廠	各種車床、修理機械	二七六七
電化工業社	電化材料	二〇六六

桂林市理髮業一覽表

名	稱	地	點	業務	種類	電話
新華美容院		中南路一〇七號		理髮		
新樂志理髮廳		中南路一號				
新巴黎男女理髮廳		中南路八九號				
西麗軒理髮廳		中北路一七九號				
中華理髮廳		桂東路一四四號				
新生活女子理髮室		桂東路一二二號				

經容美髮院

經東路

容華美髮廳

桂西路五十八號

泉利理髮廳

桂西路五十號

桂林市中西縫衣業一覽表

名	稱	地	業	種	類	電	話
銀炬		桂西路二八號	製	做	時	裝	女
光亞洋服店		依仁路六十七號	西	服			
東昇泰軍服莊		中北路	軍	服			
怡織純品西車衣		中南路八十一號					
大棉棉衫廠		中北路十三號	製	服			
兆康西服店		中南路一號					

上海服裝商店

中北路卅五號

德昌西服公司

鶴學巷二號

大同西服公司

義學巷二號

南京服裝公司

中北路一三五號

永文服裝店

桂東路七十號

桂林市拍賣行一覽表

名	稱地	點	業務種類
安通行	中南路一五四號		代客買賣
銀星行	桂西路七四號		同上
亨得利貿易行	中北路		同上
永華合記公司	西華路		

新新拍賣行

正陽路一三八號

惠羅拍賣行

中北路五八號

大豐行

中北路十字街口

上海舊貨商行

中北路

安利行

樂華路

信孚行

桂西路六五號

正昌貿易行

桂西路七〇號

供應商行

桂西路五九號

匯利拍賣行

樂華路三號

公利拍賣行

桂西路

平利拍賣行

桂西路

盤記拍賣行

依仁路

公 利 行

忠誠服務 君滿意

▲ 百貨供應齊全 ▼

▲ 代客銷貨效力最速 ▼

▲ 代君賣買取佣低廉 ▼

▲ 收買百貨出價最高 ▼

地 址

桂林西路八十一號

三行賣拍利平三

全齊應供★貨百舊新
廉低佣取★賣買客代

教指請敬·觀參迎歡

號四十七路西桂 址地

太平旅館

本館廳房

陳設雅潔

電話電鈴

招呼齊備

地點適中

交通便利

後有空壕

可保安全

地址

桂林正陽路一二九號

自動電話第二六七六號

世界拍賣行 中北路
 香港拍賣行 中北路
 勝利拍賣行 依仁路

桂林市中西醫業一覽表

名	稱地	點	業	務	種	類	電	話
省立醫院	法政街							
道生醫院	桂北路							
省立醫學院	七星岩							
林若谷醫師	環湖北路二四號							
術仁診所	樂羣路							
羅廣庭醫師	正陽路一號							

內、兒、皮膚、花柳、眼科

內外全科

內外科兒科

李恆南牙醫師

中南路

專治一切牙病

鄧孝生醫師

文明路口

朱秀峯醫師

福隆街三二號

花柳專科

朱靜生醫師

榕蔭路三十號

王少民醫師

三多路

內、兒、皮膚、花柳科

潘作琴醫師

中北路義學巷

曾憲立醫師

桂西路九七號

李文瀾醫師

桂西路五四號

合衆診所

臨桂路

普濟診所

中北路大新旅館

陳宗運醫師

榕蔭路三一四號

毛延武醫師

依仁路五一號

周松山醫師 中南路一〇四號

姜立齋國醫師 桂西路陽家巷一號

洪子壽國醫師 榕蔭路

朱義白國醫師 鳳北路廿九號

許玉鳴國醫師 桂西路香島飯店

王有章國醫師 榕蔭路十七號

三三〇九

三〇四六

桂林市浴室業一覽表

名	稱地	點	業務種類	電話
協記冠國浴室	桂北路三一一號			
天龍池浴室	桂西路		池室	
三新池浴室	中北路		盆湯池湯	

玉濤泉浴室 環湖東路
 義和園浴室 學府街
 華清浴室 中南路民志商場內

桂林市鐘表眼鏡業一覽表

名	稱地	點業	務種類	附記
亨得利	中南路	鐘表眼鏡		經理崔詠芳
亨達利	中南路	同		經理謝久泉
大中華	棧東路	同		經理謝伏恆
大西洋	同	同		經理許久泉
華盛頓	中北路	同		經理周文甫
寶星	同	同		經理周文甫

桂林市五金業一覽表

名	稱地	點業	務種	類電	話
西安亭得利		同			經理黃久泉
美華利		同			
和泰五金號	桂東路				二八三四
寶光五金號	中南路				
新新祥五金工廠	南蕪路八十一號之一				
振昌五金翻砂工廠	依仁路				承包機械工程軍用佩劍 兼售五金材料電鍍翻砂
鴻昌五金翻砂電鍍工廠	依仁路				
潘榮昌曉聯味電鍍工廠	正陽路				
協和五金號					

遠東五金材料公司

同興利五金行

中益五金電器行

桂東路

中南路十二號

二七三九

桂林市電器業一覽表

名	稱地	點業務種類	電話
新華電器行	中南路十字街		二九六四
新光明電器行	中北路		
五極電器材料公司	中南路		
合記大光電器行	中北路		
合羣電料行			
明華電器行	桂東路		

四

二四五六
二四五六
二四五六

民生汽車材料電器行

二五九三

永光電器行

中南路

四〇〇三

桂林市傢具業一覽表

名	稱	地	點	業務種類	電	話
上海藝術木器社		依仁路		西式傢具		
粵華傢俬行		中北路八十三號		傢具		三六五七
中國藝術木器社		正陽路二三〇號				二〇七七
建華傢俬行		中北路一三五號				
建國傢俬行		中北路一五〇號				
盧恆泰西木器沙發行		中北路				

桂林市綢緞布疋業一覽表

名	稱地	點業務種類	電話
黃匯昌	桂東路		二九七三
又昌號	同		
維新商店	同		
麗廣商店	同		
振興號	桂東路		
德興隆號	桂東路		二八一九
張永發號	同		
陸新商店	同		
永厚棧號	同		

明 德 商 店
永 明 商 店
余 吉 昌 號
國 光 合 記
大 新 商 店
福 泰 衡 號
廣 西 商 店
來 照 源 號
強 華 商 店
廣 盛 商 店
馬 永 順 商 號
利 昌 號

桂 東 路

同

同

二 四 七 六
二 六 一 五
四 〇 一 四

二 八 六 五

信譽商號

二五七二

桂林市煤炭業一覽表

名

稱地

點業務種類電話

大昌煤行

大豐煤廠

麗君路

二九八五

桂林市洗染織衣業一覽表

名

稱地

點

彩成洗衣店

桂西路二號

大明洗衣廠

中南路一三八號

泰祥洗衣商店

中南路八十八號

創新洗染商店	依仁路九十一號
大華洗染廠	依仁路七十五號
彩華春西法洗染廠	中南路八十四號
新時代洗染廠	中北路十七號
寶華洗染廠	中北路一四五號
維新洗染廠	中北路一九四號
維也納洗染商店	中北路一八一號
九成洗染廠	西華路十四號

桂林市捲煙業一覽表

名	地址	點	產量種類
振業煙廠	南薰路二一六號	正業牌	

精神煙廠	東靈街二十號	寶龍牌
中國家庭工業社	南薰路一〇八號	三鶴牌
環球煙廠	北極路二〇八號	環球牌
中一煙廠	北站中正路四五號	星牌

桂林市中西藥業一覽表

名	稱地	點業	務種	類電	話
新亞藥廠	桂東路一二六號	西藥		二八六五	
世界大藥房	中南路	全上		二一六六	
華東大藥房	中南路七十七號	全上			
國泰大藥房	中北路五十六號				
中國大藥房	總店：中北路二九號 支店：中正橋東路				二八八七 三〇〇三

中英大藥房	中南路一七六號
濟民藥房	中南路民志商場
寶麟藥房	中南路
力強藥械行	中南路百樂門商場 西藥、醫具
新華藥房	中北路大衆影院對門
廣西大藥房	中南路
聯昌行	中南路
謀福大藥房	中北路八七號
濟生大藥房	民志商場內
老威大藥房	中北路義學巷
亞洲大藥房	中南路
華安藥房	桂東路

熊同和	中南路十四號	國藥	
瑞福藥房	桂東路	中西藥品	二六九三
立信藥房	中北路		
桂西藥房	中北路十五號		
樟樹國藥局	桂東路一二八號	國藥	
衡州藥房	桂西路	國藥	
廣仁堂	中南路一七八號	國藥	

桂林市百貨業一覽表

名	稱地	點業務種類	電話
中國國貨公司	中北路		
美華百貨商店	中北路		

建業行	中北路一三三號	百貨批發	
新三友百貨商行	中南路		
翰芳齋	中南路		二八六七
慎大誠	百貨行		二四〇八
大眾商店	中南路一〇一號		
上海百貨商店	中南路一三二號		
生生百貨商店	中南路一三二號		
大同百貨商店	桂東路十字路口		
民生百貨商店	中北路五五號		
侯湘記	中南路一二三號		

十 桂林的公共娛樂

桂林因爲人口的激增，工商業的繁榮，公共娛樂場所像春筍般的湧出，自然也在意料之中。

到處風行的京劇，就桂林講，未必合乎當地人的口味，所以從前是很寥落的。最近數年，因爲各省到桂的人們，越來越多，京劇也隨之興起來了。現在統計演唱京劇的，有國民、三明、桂林三家。

桂戲是從京劇湘戲等脫化而來，却也別有風趣。以前正陽路的南華劇場，擁有四大名旦，演來的確出色當行，駸駸乎奪京劇之席。現在南華停歇，另在樂羣路建了一座廣西劇場，馬君武博士親爲設計，規模宏大，布置也很華麗周到。不過四六名旦，似已零落不全，不免稍有減色。此外尚有桂東路的啓明戲院和水東

門外的東旭戲院，也演唱桂戲。名劇家歐陽予倩先生對於桂戲，頗有濃厚的興趣，曾經特編劇本公演，並撰有幾篇文章，溯述其源流，指示其改進。愛聽京戲的人們，不妨一換口味也。

講到社會娛樂，自然忘不了電影。現在桂林的電影院，共有樂羣、大眾、新華、新世界等四家，營業也頗不惡。不過自香港淪陷以後，影片來源，成了問題，一時恐怕難有起色。

話劇也隨時演出，有關抗戰的，比較的多。香港淪陷，文化人大半內移，將來一定有很好的劇本公諸大眾，一般人更可一飽眼福了。

此外，如粵戲湘戲，也時一露臉，因為含有地方性的關係，觀眾畢竟較少。各種價，依時增漲，現在十元八元的票，已經司空見慣，不算一回事。還有票友公演義務戲，票價高達百元五十元的，依然場場客滿。這種豪奢的風習，似乎應該糾正一下。我人忙了整天，到晚來涉足歌場影院，享受一點聲色，原是

人特之術，未可厚非，但在目前抗戰生死關頭，究竟應請自己警惕，自口飲取不能專「欲望」的揮霍，而趨向於放浪的生活也。

桂林市娛樂場所一覽表

名	稱地	業務種類	價	格	電	話
三明戲院	正陽路	京劇	三元—八元	二八九六		
國民戲院	中北路	京劇	三元—十元	二七八八		
桂林戲院	中北路	京劇	三元—十元			
樂羣影院	樂羣路	電影	三元半—七元	二六〇一		
新世界戲院	中北路	電影	二元—五元	二三六五		
大眾影院	中北路	電影	二元—五元	二二〇八		
新華戲院	中南路	京劇、電影	三元—五元	二三六四		
高隆戲院	正陽路	湘戲				

廣西劇場
啓明戲院
東旭戲院
銀宮戲院

樂羣路
桂東路
水東門外東旭路
中北路北段橫街

桂戲
桂戲
桂戲
粵劇

三元一六元 二八八五
二元一六元 二五一六

(完)

桂杯
首創 機製橡皮圖章

本社爲適應社會之需要特首創機製橡皮圖章問世以來
各界無不稱便出品之精良早經膾炙人口較之市上一般
木章更不可相比擬質料既劣又欠雅觀本社鑒及於此爲
應付營業起見特聘海上名師精工監製以期精益求精力
求完美籍答
惠顧諸君之盛意焉 茲述本社六大特點如下

- 一、出品精良
- 二、彈力適宜
- 三、式樣玲瓏
- 四、經久耐用
- 五、定價低廉
- 六、交件迅速

總經理處桂林桂西路 北新書局

大中華機製橡皮工業社謹啓

中華民國三十一年十二月初版

桂林導遊 全一冊實價國幣

編輯者 顧震白

出版者 大眾出版社

桂林太平路八號

總經理 北新書局

桂林桂西路

北新書局

柳州慶雲路

代售處 各大書局

版權所有

翻印必究

桂 湘



湘桂鐵路辦理保險包裹運輸

保 險 包 裹 安 全 無 慮

優 先 運 送 取 費 低 廉

辦 理 各 站 所

衡陽西	東 安	桂 林 南	雜 容	桂 林 營 業 所
洪 橋	全 縣	永 福	柳 江 北	
黎家坪	興 安	黃 冕	柳 江 南	柳 江 營 業 所
冷 水 灘	桂 林	鹿 寨		

湘桂鐵路管理局車務處啓