





爾雅翼卷第二十九

釋魚二

鰕

鯢

鰻

鯨

鯨

鰻

鰻

鰻

比目

王餘

烏鰂

鰕

鰕魚巨口而細鱗鬚鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔群雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾說者以為昔僊人劉憑常食石



桂魚今此魚猶有鰈名恐即是也能食小魚今人以爲凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼之譙讓鰈獨有肚能嚼山海經曰鰈魚大口而細鱗有斑

彩

考淮南曰魚無耳而聽

鰈

鰈今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開能閉觸物輒噴腹張如鞠浮於水上一名噴魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鈿置水中觸而浮則取之或云以橄欖木爲棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小獺及大魚不

敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌良燠落其中雜以橄欖荻牙煮之令過熟其腹無膽頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相從號爲一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者解易信及豚魚或以爲即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之著者也鰈又作鮭段成式鮭音如鞮浙人所常御故



有鮭菜鮭珍之語又一名鯢鮐吳都賦所謂王鮪  
鯢鮐者其音如胎魯頌所謂黃耆台背未必不謂  
老人背若此魚色亦猶黎老之如凍黎耳然昔或  
謂此魚爲鯢鯢魚又謂之鰻夷魚則與今之鰻魚  
所謂鯢者相亂蓋鰻魚之鯢亦有題夷二音故也  
是以漢書貨殖傳鮐鯢千斤說者讀鮐爲夷顏監  
以爲非唯失於訓物亦不知音矣但解爲海魚則  
顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鰻相亂耳

論萊黃  
之鮐

鯢

鯢出南海首中有石如棊子一名石首南人名爲  
鯢其出有時臨海異物志曰石首小者名躡水其  
次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石  
首同初學記蓋其來以春故以春來名之江賦所謂  
鯢鯢順時而往還是也初出水能鳴夜視有光服  
其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂  
之金羹玉飯菟而食之名爲鯢音想炙食之主消瓜  
成水蓋是猶藉鹽味耳春秋外傳曰鼈鼈魚鼈莫  
不能化韋昭曰化謂蛇成鼈鼈石首成鯢之類也  
鯢即鴨字吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧冠鳧







乃此鮎黃一斤物價之相什百如此鮎鮎魚也南  
山經曰浮玉之山北望其區中多黃魚

鮎

鮎魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎  
魚言其黏滑也一名鯁魚此魚及鱮鱠之類皆謂  
之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得  
魚今鮎魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能  
登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺  
曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鱮音護  
背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮎一名河

鮎今有黃鮎魚與鮎相類但鮎白而彼黃爾

鱮

鱮似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟  
中所在有之或云荇荇根及人髮所化然其腹中  
自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水  
中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鱮荀卿子曰  
蟹非蛇鱮之穴無所寄託淮南子曰赤螭青虬之  
游冀州也天清墜定嗜味含甘步不出頃畝之區  
而蛇鱮輕之以爲不能與之爭於江海之中後漢  
楊震有冠雀銜三鱮魚飛集講堂前都講亦云蛇



鰾者卿大夫之服象皆謂此鰾耳然古者鰾字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後之說者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鶴尚不能勝其一況三頭乎且又純灰色無文章此鰾魚長不過三尺大不過三指又黃地黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鰾性好睡今鬻者必寘鰾其中使之動撓不然徃徃睡死一作鱣又作鮪

鱣

鱣亦魚之類首尖銳色黃黑身有紫似魚而非魚故衛史鱣字子魚然與他魚爲牝牡則又所謂鱣與魚游者也海中鱣乃有大者水經曰海中鱣長數千里穴居海底入穴則海溢爲潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鱣舡言如鱣之利水猶古舟之有鱣魚舡也鱣伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鱣洎鮪如以漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸頽塞久而土凝爲石故中有魚形耶今衡



州有石魚無異隴西者

鰕歸厥

鰕歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以為名釋魚鱗聿鱗步鰕歸郭氏云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚為婢媵本草孟詵云鱗魚與鯽其狀頗同味則有殊鱗是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鱗鰕歸似鮒而小謂之妾魚豈

鱗之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如揚雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若以為潤色案盧橘雖生箕山之東青鳥之所今人或以枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根榦盤峙三二百年木也揚震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱者然



則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以爲玩飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石爲之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄略具焉在近惑文成而溺五利侔造化以制作窮山海之奧祕靈若藏於神島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不嘗致而有也又漢魚龍之戲激水化爲比目魚跳躍則稱投交竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無

其事而稱之前作蓋不爲也比目魚其味甚美臨

海異物志曰南越謂之板魚今浙人謂之鞋底魚

亦謂之箸葉魚北戶錄穴魚中有上林賦注

左右鱗一目須兩魚並合乃能游

王餘

王餘長五六寸身圓如筋潔白而無鱗若已鱗之

魚但目兩點黑耳傳物志曰吳王江行食鱠有餘

棄於中流化爲魚名吳王鱠餘高僧傳則云寶誌

對梁武帝食鱠帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然

今金陵尚有鱠殘魚二說相似然吳王之傳則自



古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘爲比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼爲王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鰾底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴爲脯又作蒸顏色可愛自是一種非比目之

半也

蒸藏魚也南方謂之鱠北方謂之蒸一曰大魚爲蒸小魚爲鱠

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭

囊於海化爲此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨

方數尺以混其身人反以是取之其墨能已心痛

江東人或取以書契以脫人財物書跡狀如淡墨

逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如

檮蒲子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃

鷄鳥所化鷄鳥蓋水鳥之似鷓者今其口足并目

尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹鳥化



之月令九月有寒鳥入水化為鳥鰌唐韻云故其名

為鳥或曰鳥鰌常自浮水上鳥見以為死便往啄

之乃卷取鳥故稱鳥賊其實鳥所化又能吐墨自

宜名鳥云卷取鳥似無是理也俗謂是海若白事

小史鰌字在說文从則蓋以其有文墨可法則又

為鰌从即而今之所謂鰌者乃古之所謂鮒魚其

字作鮒从責今人以鰌字為鮒相去遠矣周書伊

尹為四方今日曰正東請令以鰌之醬為獻其無骨者名柔

魚又章舉石距相類而差大

爾雅翼卷第二十九

爾雅翼卷第三十

釋魚三

鯨 鯢 鰐 鮠 鮫

蝦 蛇 蟻 蛸 蛭

科斗 蝸牛 蟾蝓

鯨

鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海底出穴則

水溢謂之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入

有節故鯨潮有時江賦曰介鯨乘濤以出入春秋

左氏傳曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以

為大戮於是乎有京觀以懲淫慝按崔豹古今注



稱鯨大者長千里小者數丈一生數萬子常以五  
六月就岸生子至七八月導從其子還大海中鼓  
浪成雷瀆沫成雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者  
其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能驅食小  
魚故以喻夫疆暴而凌弱者如獸之有猘猶如蟲  
之有長蛇如鳥之有鷓鴣然京觀之喻不取於彼  
而獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中  
有渠魁之義且其死也彗星應之而出吳都賦所  
謂徼鯨輩中於群犗撓捨暴出而相屬是也王者  
之行戮亦除舊布新之義故以鯨鯢言之鯨从京

京大也亦京觀之義歟不唯水族畏之而已海畔  
之獸有蒲牢者大聲如鍾而性畏鯨食於海畔鯨  
魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鍾欲聲大者作蒲牢形其  
上斲撞爲鯨形天子出則擊之故因謂鍾之撞爲  
鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也晉武帝時吳  
群臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐  
作魚形扣之聲徹十里豈鼓亦有蒲牢狀耶三輔  
舊事

清淵北有鯨魚刻  
石爲之長三丈

鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢



吐浪言其爲患同也說文以鱣爲海大魚或从京  
鯢刺魚也則似異類然或各即其異者而言之未  
可知爾魏武四時食制曰東海有魚如山長五六  
里謂之鯢時死岸上膏流九頃異物志曰鯨鯢或  
死於沙上得之者皆無目俗言其目化爲明月珠  
詳此等大魚似不爲物所制然屢有死者蓋形體  
既大易至於碭而失水也隋書倭國有如意寶珠  
其色青大如鷄卵夜則有光云魚眼精今海中有  
鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云  
諸大魚欲死鯽魚皆先封之然則自有時爾鄧析

子曰釣鯢者不於清池池之清淺者不應有鯢也  
鯢

鯢魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾  
而利齒虎及鹿渡水鯢擊之皆中斷以尾取物如  
象之用鼻徃徃卷取人家所畜羊豕食之其多處  
大爲民害亦能食人既飽浮出水上若昏醉之狀  
今虎食人後亦復肉醉蓋其類也土人伺其醉殺  
之其生子則出沙上乳之卵如鷺卵亦有黃白可  
食人有得鯢者斬其首而乾之琢去其齒旬日間  
更生如此者三乃止吳都賦曰烏賊擁劍鼃鼃鯖



鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之一夕雷雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作鮓咸平中陳堯佐撰得幾之圖其形為而資鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇而有足睥目利齒見之駭人卵化山谷間大率為似鰐者十二三餘或為龜或為龜說文蟬似蟬易長一丈水替吞人即淳出日南

鯨

文鯨魚出南海大者長尺許有翅與尾齊一名飛魚羣飛水上海人候之當有大風吳都賦云文鯨夜飛而觸綸是也西山經曰鯨魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見六穰

鮫

鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠文而堅勁可以飾物今摠謂之沙魚大而長喙如鋸者名胡沙性良而肉美小而皮麤者曰白沙肉強而小有毒南人皆鹽為脯刮皮去其沙翦以為鱠可寄千里食味之珍者至用為器物之飾則從古以然伊尹請令正東苻婁仇州之屬以魚皮之鞞鮫敵利劔為獻鞞刀削也敵盾也荀子史記曰寢兕持虎鮫鞞彌龍所以養威又詩象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以為甲鞞如金



石宛如鉅鈿慘如蠶蠶輕利標遼卒如飄風漢乘  
輿佩刀黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯堆黃室  
諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑  
不半鮫明以此爲貴也至黃門虎賁則以白珠鮫  
爲鏢口之飾以其近君也今人亦以飾刀靶之屬  
以其皮有珠故水中織綃泣而出珠者亦謂之鮫  
人任昉述異記曰南海中有鮫人室水居如魚不  
廢機織其眼能泣泣則出珠木玄虛海賦所謂天  
琛水怪鮫人之室是也鮫一名鰈音鰈謂之鮫鰈魚  
惟吳都賦既有鮫又有鰈鰈故釋者以背上有甲

珠文堅強可以飾刀口爲鏢者爲鮫其有橫骨在  
鼻前如斤者爲鰈鰈東人謂斧斤之斤爲鰈此魚  
所擊無不中斷者然則鮫是白沙鰈鰈是胡沙也  
要是一類特彼以鼻上有斧爲異耳又有出入鰈  
子常隨母行驚則從口入母腹中尋復出或曰子  
朝出求食暮還入母腹腹子容四子頰赤如金甚  
健網不能制俗呼河伯健兒鮫既世所服用人多  
識者特其音與蛟龍之蛟同先儒解者或有差互  
淮南子曰一淵不二鮫許叔重以爲鮫者魚之長  
其皮有珠今世以爲刀劍之口者是也一說魚二



千斤爲鮫是以二物爲一物也皮有珠飾刀劍者是鮫鰒之鮫滿二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟

蝦

蝦多鬚善游而好躍其字从假物假之而遠者今水母不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而絕江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鱒爲大蝦郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦爲鎬音豐鎬之鎬按廣中有紅蝦盃出潮州潘州縣南巴縣大者長二尺土人多理爲盃或釵以白

金轉相餉遺亦謂之蝦頭盃又古人有以其鬚爲簪杖者晉時南陽滕脩爲廣州刺史人有言蝦鬚長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四尺封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦蝦性好游今診脉者有雀啄蝦游之屬以爲惡候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方



圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知  
避人衆蝦附之隨其東西蛇以蝦爲目無蝦則浮  
沉不常得兩蝦附其下汎水如飛矣蝦見人則驚  
蛇亦隨之而沒故曰蝦動蛇沉江賦曰瓊蛭腹蟹  
水母目蝦也蓋蛇一名水母又曰鮐魚又名擣蒲  
魚今浙人通呼蝦蛇又名海靱食之俗云潮之來  
也蛇隨之而來群蝦擁之若竹槎然槎者藩籬障  
塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故爲人所  
獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博物  
志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如牀

小者如斗

蟻

蟻一名短弧一名射工一名谿毒生江南山溪水  
中甲蟲之類也長一二寸有翼能飛口中有橫物  
如角弩如聞人聲以氣爲矢激水以射人隨所着  
處發瘡中影者亦病而瘡不即發病如大傷寒不  
治殺人或曰見人則以氣射人去二三步即射所  
中什六七死冬月蟄澗谷間大雪時索之此蟲所  
在其雪不積氣起如蒸搯之不過入地一尺則得  
也詩曰爲鬼爲蟻則不可得以况陰中人者春秋



魯莊公十八年秋有蜮穀梁傳曰一有一亡曰有  
蜮射人者也劉向以爲蜮生南越越地多婦人男  
女同川淫女爲主亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮  
猶惑也在水旁能射人近射妖也天戒嚴公勿取  
齊女將生淫惑篡弑之禍劉歆則以爲蜮盛暑所  
生非自越來說者又言水弩狀如蜣螂尾長四寸  
即弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上  
弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾  
差不同顏師古以爲短弧即射工亦呼水弩當是  
一物而說文稱蜮似鼈三足以氣射害人孫愐亦  
稱蜮短弧狀似鼈含沙射人陸璣毛詩疏亦云蜮  
短弧一名射影如龜三足江淮水皆有之在岸影  
見水中投人影則殺人故曰射影南方人欲入水  
先以瓦石投水中令濁乃入或含細沙射人入人  
肌其瘡如疥則蜮乃是三足鼈鯨所化爲能者與  
甲蟲有異姑兩存之

蝮

蝮蠖井中小蝮蠖赤蟲一名子子此郭氏說也

蝮

充切今水中小赤蟲無足其細如縷長二三分

細沙中有穴如箴孔俗呼沙蟲莊子井鼃之喻以



還軒蟹與科斗莫吾能若軒謂此物後鄭注考工  
記刺兵欲無蛸云蛸亦掉也謂若井中蟲蛸之蛸  
言若此蟲之蛸蛸擾擾然則此蟲亦好動矣若子  
子則化蚊者其大小長短略與此相類而色物不  
同淮南子曰子子爲蠱許叔重曰子子結蠱水上  
到跂蟲讀廉二字疑予按說文子無右臂也一曰  
單也健也子無左臂也一曰子子短也今子子夏  
秋間積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上群  
浮水際遇人暫下其行一出一直獨以腰爲力若  
人無臂然又終朝不已若甚健者故有子子之名

子又音吉子音厥又九勿切或爲蝓蝓字異而音  
義同俗又名釘倒蟲即許氏到跂之義也經日稍  
久則蛻而爲蚊足有文彩白黑相間慘於常蚊葛  
稚川之書曰蟻蠓之育於醯醋芝糯之產於木石  
蝓蝓之滋於汚淤翠蘿之秀於松枝非彼四時所  
創匠也言皆因物成形自無而有耳段成式云水  
蛆南方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變爲蚩  
螿人甚毒此類長寸而爲蚩則又大予別而論之

蛭

蛭水中蟲入人肉者爲蛭爾雅一名蟻其讀如祈



今人呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼爲馬螻蛄即古語蟻也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳著人及牛馬股間啞其血甚者入肉中產育爲害甚者尤以爲苦楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶隱居亦以爲蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古法有以此啗瘡者卒求之不可得崔知悌令兩京無處預養之以備緩急

一名馬蟻余嘗游野廟廟中繪后稷母踐巨人跡及生稷棄之及岐疑種樹長乞穀種於神農神農使馬皇載穀種賜之乃畫水蛭無數爲可啖也又有一種細而長亦入人肉曳之輒斷俗呼爛螞段成式云

科斗

科斗蝦蟇子也蝦蟇曳腸於水際草上纏繳如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子古所謂鸛影抱蝦蟇聲抱者也頭圓色黑始出有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月大



盡生前兩足小盡生後兩足故下彬譏令史咨事  
云科斗唯唯群浮暗水唯朝繼夕聿沒如鬼言其  
出沒不常也亦自相啖齧伺其前者銜其尾隨其  
上下而頓掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦  
蟄臺亦謂之蝦蟇黏山海經湖中其水多活師爾  
雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄  
魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似  
斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此爲未盡皆脚  
具而尾始脫耳古有科斗篆取象於此魯恭王壞  
孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文虞夏商  
周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未  
遠而孔安國以爲科斗書廢已久時人無能知者  
遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字按字源  
云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼  
頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似  
古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形  
謂之麩斗

蝸牛

蝸牛似小羸白色生池澤草木間頭有兩角行則  
出驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸



樹葉下往往升高涎沫既盡隨即槁死一名蝸蟲  
以其有兩角故以牛名三蒼云蝸小牛螺也俗謂  
之蝸牛又蝸字有瓜戈二音故魏隱者焦先自作  
一瓜牛廬瓜即蝸也為廬舍圓而小如蝸牛之殼  
云蝸牛之殼乃是區量中之最小者故戴晉人說  
梁王以國於蝸之左右角者曰蠻氏觸氏怒而相  
攻伏尸百萬逐北旬有五日而後反以梁王無以  
異於蠻氏蠻傷也為觸所傷此所以極區內大小  
之見也一名虻音移一名陵蠡一名土蝸一名附  
蝸虻輸入三十六禽又是四種角之例營室之精

云尚書大傳曰鉅定螺鄭玄曰鉅定澤也螺蝸牛  
也今按內則蝸醢而放食豈謂是取中山經曰青  
要之山實惟帝之密都北望河曲禹父所化也是  
多保壘蒲盧保壘者蝸牛也又有一種無殼者其  
形稍大人家濕處多有之云是蝸牛之老者

蟾蛄

蟾蛄者蝦蟇之類釋魚鼃鼃蟾蛄注云似蝦蟆居  
陸地而說文云先鼃詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃  
七宿其行鼃先又云鼃鼃詹諸也詩曰得此鼃鼃  
言其行鼃鼃式支切韓詩薛君亦曰得此戚施戚施



蟾蜍喻醜惡也則衛宣公之可惡甚矣今之蚶蚶背上礪礪好服牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵爲物絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍故春秋運斗樞曰紀垂政則蟾蜍月精四頭感翔河圖曰蟾蜍去月天下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以爲詹諸月中蝦蟇食月夫日月之食莫有知其審者故聖人書日有食之言若有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹重之至也後世詩人皆祖叔重之說以爲蝦蟇所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊

之以奔月遂託身於月是爲蟾蜍然則詹諸蓋常

娥之別名非鼃鼃之類也顧無得而考之梓人以

鼃鼃屬蝸氏去鼃鼃焚牡鞠以灰洒之則死以其

煙被之則凡水蟲無聲齊魯之間謂鼃爲蝸蝸取

龜也蝸與耿龜尤怒鳴爲聒人耳去之牡鞠鞠不

華者月令云鞠有黃華是牡鞠也壺涿氏除水蟲

以炮土之鼓歐之以焚石投之水蟲狐蝸之屬漢

元鼎五年秋鼃蝦慕鬪鼃似蝦蟇而長脚其色青

越勾踐執怒鼃漢

以鼃供祭宗廟

爾雅翼卷第二十



爾雅翼卷第三十一

釋魚四

龜

攝龜

鼈

能

龜

鼈

鼈

蟹

蟹

螺

貝

蜃

蚌

龜

靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平

法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八

宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣

上通能知存亡吉凶之變寧則伸伸如也動則著

矣龜以靈著故千年之龜游於苓葉之上苓今甘



草也葉圓小而有刺言龜久而神靈能變形大小也今人見小龜以為千歲則失之矣

卷上龜有綠毛金綫之屬種類極多古者黃目為

鬱氣之上尊漢儒以為黃者中也目者氣之清明

者也言酌於中而清明於外今禮圖但為人目而

黃之禁中尊乃作龜形其上方悟黃目者乃龜也

若為人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然

古者又多作饗饗形於器之上饗饗亦黃目則未

知其審耳淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫

大龜大業拾遺記曰梁郡有清冷淵水面闊二里

許即衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清

游於清龜食於清游於濁魚食於濁游於清丘上

不及龍下不為魚中止其龜歟淮南子曰觀九鑽

一許氏曰九九天一龜也

龜頭與蛇頭同天地之性廣有無雄龜鬣之類以

蛇為雌龜甲邊也天子巨臚尺有二寸諸侯尺

大夫八寸士六寸周書伊尹請正西以神龜為獻

攝龜十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自

張閉好食蛇江東呼為陵龜蓋今之呷蛇龜是也

小狹長尾腹下橫折見蛇則呷而食之多在陸地



亦能登木甚腥臭乃言秦蛇毒以其食蛇故也按  
大腰純雌細腰純雄故龜與蛇為牝牡龜之性妬  
或遇雌蛇相赴鬪噬力小者或至斃然既相交而  
復相噬理之不可曉者一名蝮龜烏即一名蝮龜  
抱朴子曰南人帶蝮龜之尾以辟蛇考是其事此  
龜在十龜之數然陶隱居言用以卜則吉凶正反  
未知其審陳無字之卜毋病而龜焦臧氏卜信僭  
而僭吉非此龜也耶瑋瑋龜類也出廣南身似龜  
首紫如鸚鵡腹背甲皆有紅點斑文大者如盤應  
唯曰雄曰瑋瑋又有龜鼈其形如笠四足縵謂無指

其甲有黑珠文采如瑋瑋可以飾物今人謂之鼈

皮又鼈鼈與龜鼈相似以伊尹請正南

鼈

鼈外生形圓而脊穹四周有脊在易離為鼈為蟹

為龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨

為龜之屬內骨為鼈之屬以鼈外有肉緣比龜為

內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地為

池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二

月上庚日納池中至四方納一神守六月納二神

守八月納三神守所以納鼈者魚及三百六十則

向



蛟龍爲之長而將魚飛去納鼈則魚不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無耳而目不可以警精於明也豈絕其一原視得精專而善司察歟又道家以鼈爲厭豈厭之使不得靈歟淮南子曰蛟龍伏寢於淵而外剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相爲牝牡今鼈與蛇亦相須深沙穴中徃徃多有蛇與鼈同處者鼈暮出取食跡在沙上蛇輒出爲泯滅之人伺知之徃徃反以是得之周禮天官鼈人以特籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚莊子亦稱公閱休冬則搗鼈干江今人乃有以蝦釣者淮南子曰魚鼈不動不擾脣喙是亦釣也崔豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黑衣督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以爲名如古稱清江使者東海波臣之屬

周書王會長沙鼈

能

能鼈之三足者山海經曰從山上多三足鼈今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈蓋自是一種故魁下六星兩兩而比者曰三能取此象也昔晉侯寢疾夢黃能入於寢門以爲厲鬼子產稱



堯殛鯀于羽山其神化爲黃能以入于羽淵說者亦以爲三足鼈若從賢能之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中也今祭禹廟不以鼈及熊白蓋兩避之王子年拾遺記乃稱鯀自沉於羽淵化爲玄魚玄魚與黃能音相亂傳寫文字鯀字或魚邊玄也說文又稱蜮似鼈三足以氣射害人豈亦能之類耶

江賦有鼈三足有龜六眸

鼈

鼈鼈之大者閭或至一二丈天地之初介潭生先龍先龍生玄鼈玄鼈生靈龜靈龜生庶龜凡介者

生於庶龜然則鼈介蟲之元也天地之性細腰純雄大腰純雌故龜鼈之類以蛇爲雄列子亦云純雌其名大腰純雄其名穉蜂今鼈亦大腰乃復以鼈爲雌故曰鼈鳴鼈應蜀都賦曰其深則有白鼈命鼈是也白是其類之異者故九歌河伯之章云乘白鼈兮逐文魚白鼈豐背而有力乘之以見其安文鯀有翼而善飛逐之以見其輕周穆王巡狩東至九江亦稱駕鼈鼈爲梁驅八駿過之其懸感殆未可臆度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異矣卵大如雞鴨子一產三百枚人亦掘取以鹽



淹之古者楚人獻鼃於鄭靈公其臣食指動以爲必嘗異味是古亦不常有也鼃好自曝其腹於江岸漁人伺其便接竹以釣掣之倉卒不能自反爲人所制月令季夏命漁人伐蛟取鼃登龜取鼃蛟有兵衛故伐之龜靈可尊故登之鼃鼃取之而已其在星象自婺女八度至危十六度曰玄枵之次

一曰天鼃

齊景公濟河鼃銜左驂以入砥柱之一流古治子潛行逆流百步順流九里得

鼃而殺之左操馬尾右挈鼃頭鶴躍而出

鼃

鼃巨龜也

玄中記云列子稱渤海東大壑中有岱輿負

嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙聖之所往來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得輒峙常命禺彊使巨鼃十五仰首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人一釣而連六鼃合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿負嶠二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計按大荒經北極之神名禺彊靈龜爲之使今使鼃戴山必命禺彊又灼其首以下則鼃之爲龜無疑者然所負之山以三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩



短之辨也天問曰鼈戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼈以首戴山儻用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼈負蓬萊山而抃滄海之中鼈之性好抃樂故今稱好樂者為鼈頭又女媧斷鼈之足以立四極亦豈以其抃故耶

說文海大

鼈也

鼈狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碯岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡日常閉大者自

嚙其尾極難死人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能為形梁周興嗣常食其肉後為鼈所噴便為惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼈鼓逢逢李斯亦云樹靈鼈之鼓是周秦皆以冒鼓也又鼈枕可為用勝於魚枕鼈水族本草謂之蛇魚是也周書王會曰會稽以鼈

蟹

蟹八跪而二教八足拊而容俯故謂之跪兩教倨而容仰故謂之教字以解者以隨潮解甲也殼上



多作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中  
虛實亦應月淮南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰以臍

大小為雄雌雄曰狼蝥雌曰博帶此據廣雅云廣

蟹也體戶來切其種類甚多蝥蝶大者長尺餘兩強八月

能與虎鬪擁劍一螯大一螯小以大者鬪小者食

其大而虎斑文隨波堙淪者名虎蟬小如螯蟬

殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮退

殼潮退徐行泥中者名攤塗在螯殼中為螯取食

者名螯奴又有螯蟻倚望倚望如螯蟻青色竭朴

沙狗蘆虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋

冬之交稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後

從其所之晝夜甯沸望江而奔既入於江則形質

大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人

亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月

有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋

外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則

持稻穗是其常惟至於敗穀與不遺種然後為異

漁人取者即江與海之道緯蕭承流而障之竭朴

大於螯蝟黑斑有文章以大螯障目屈小螯食沙

狗似螯蝟壤沙為穴見人則走不可得蘆虎似螯

三六十四  
六書集卷之三  
庚



蝟兩螯正赤不可食數九似蝟蟻競取土作九漏  
三百而潮至皆南海之物也今岳陽蠓大而殼少  
軟漁者得之以爲厭故諺曰網中得蟹無魚可賣  
近歲始珍食之周書王會海陽大蠓禮庖人共祭  
祀之好羞注謂若荊州之鱧魚青州之蟹晉考工  
記不行蟹屬今人謂之旁蟹

蟹

蟹形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也  
侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠  
便面古扇也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號  
溫涼扇大抵蟹色青黑十二足足長五六寸悉在  
腹下舊說過海輒相負於背高尺餘如帆乘風遊  
行今蟹背上自有骨高七八寸如石珊瑚者俗呼  
爲蟹帆又其衆如渾棧名蟹渾大率蟹善候風故  
其音如候也其相負則雌常負雄雖風濤終不解  
故號蟹媾失雄則不能獨活漁者取之必得其雙  
故吳都賦云乘蟹鼃鼃同眾共羅乘言相乘也亦  
古語以偶爲乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如  
麻子或云亦罅裂而生未知其審今閩浙重蟹子  
醬其珠如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以



爲冠次於白角亦屈以爲杓轅金輒盡又取其尾  
爲小如意

羸

羸附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青  
泥生溪澗中者絕小食苔而繁淮南子曰古者民  
茹草飲水采樹木之實食羸虻之肉時多疾病毒  
陽之害於是神農乃始教民播種五穀常百草之  
滋味水泉之甘苦然至成周時祭祀猶供之職在  
鼈人所謂蠹羸蚘是也鄭氏以羸爲虻蚘然郭氏  
解爾雅蚘羸虻蚘乃以虻蚘爲蝸牛則非所當供

鄭自以爲常羸耳古又以爲飾當夏至之日陰氣  
萌作恐物不楙故歷代各以所尚爲門戶飾以難  
止惡氣夏后氏金行作葦茭言氣交也商人水德  
以螺首謹其閉塞使如羸也周人木德以桃爲梗  
言氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蠶出頭潛  
以足畫之蠶引閉其戶終不可開因倣之設于門戶  
欲使閉藏當如此固密也今門戶猶以羸爲輔首  
古之遺制羸之爲量小故傳曰以蠶測海言不能  
極其量也外國多吹羸林邑蠻吹之以即戎其生  
日南漲海中者大如斗可爲酒杯又有鸚鵡螺形



如鳥觜云見之者不利以爲杯則謂之鸚鵡杯今  
閩海中有紅螺微紅色亦可爲杯香螺揜可雜里  
香細螺光彩可飾鏡背蓼螺味辛如蓼紫背螺紫  
色有斑點號研螺即紫貝是也相貝經亦電黑螺  
雲謂之紫貝  
亦視月而盈虧故論衡云月毀於天螺消於淵羸  
古字通於蠡今唯作螺

貝

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故  
釋魚於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜尺  
屬於貨者字皆从貝也至玉莽反漢猶以貝四寸

八分以上至寸二分爲五品故有夫貝壯貝么貝  
小貝之名不盈六分不得爲貨今大貝出日南漲  
海中可以爲酒杯蓋貝之在水者即羸之小者也  
今此物等既不復爲貨晉宋間猶以飾軍容服物  
蓋魯頌稱戎服之盛有貝冑朱綬則以貝爲飾舊  
矣東方朔稱齒如編貝蓋用以爲飾必編之故也  
今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者爲珂黃黑色其  
骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲

故說文貨

蘇果切

貝聲也

書大貝在西房詩錫我百朋散宜生得大貝百朋獻

於紂荀子東海有紫紘漢又時南越獻紫貝江賦曰紫虹如渠



蜃

蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入淮爲蛤雉入海爲蜃比雀所化爲大故稱大蛤也上古之世剡耜爲耕摩蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耒耜耨鉏之用備故但薦其味且以爲飾天官鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚蓋以杙刺泥中搏取之地官掌蜃則掌斂互物蜃物以共闡壝之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃蓋天官薦其味地官致其用闡壝之蜃則未施椁前先施蜃灰於椁下以禦濕蓋天子之禮

春秋宋文公始厚葬用蜃炭是也蜃器之蜃鄭司農以爲蜃可以白器令色白蓋謂以灰飾之云爾至後鄭解豈入山川四方用蜃則以蜃爲漆尊畫爲蜃形蓋以蚌名含漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島淑常有此氣所爲畫者當兼取此氣以爲飾如其餘尊壘畫雲雷之比儻待畫之而已不用以爲飾則掌蜃之職不當斂而共之特司農以爲白器令色白者亦似未當蓋剡殼錯入器中合爲文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩刀天子玉



琫而珧余昭切 珧士瑒即計瑒切 珧而珧珧許叔重以為

珧蜃甲所以飾物瑒蜃屬是裁其甲為飾也器既

以蜃飾名蜃其所薦以祭社者肉亦名脰所謂歸

脰以交諸侯之福者也白盛之蜃則飾牆使白鄭

氏稱東萊謂之義灰以其義取得之今猶以為粉

飾面謂之蛤粉又有珠可取然則一微物肉可以

薦殼可以飾器灰可闡墻飾墻壁又有珠為用多

矣故齊景公置祈望之官以守鹽蜃專百姓之利

不特鼈人以時取之而已然蜃即蛤也後鄭乃引

蚌含漿以為說而郭氏解爾雅復以蚌含漿為蜃

蜃小者珧珧即小蚌則轉與蛤不相類唯陳藏器

稱車螯是大蛤一名蜃與古說合而今之說者別

以蜃為龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異

學者所不道山海經臯水東注激女水其中多蜃

珧周書王會東越海蜃且甌文蜃說文蜃有三皆生於海千歲燕

化為蜃秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蜃一名復累老服翼所化脩為蜃園為螭

蛭音結

蛭蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹

子如榆莢合體共生時出取食復入殼中一名瓊蛭

江賦曰瓊蛭腹蟹水母目蝦微物之相為用有如



此者何必齧其之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯芟草而兔絲萎川蟹不歸而蝓敗桑木見斷而蠹殄然則蝓蓋恃蟹以爲命不可一日無也漢會稽鄞縣有鮎埼亭埼曲岸也中多此物故以爲名然南越志稱蟹子合體共生俱爲蝓取食似是二蟹而顏師古以爲有一小蟹在腹中則爲不同海物異名記謂此爲蠓奴又北戶錄稱海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰蟹奴然則附蝓者名蠓奴附蟹者名蟹奴皆附物而爲之役故以奴名之段成式又言寄居蟲殼似蝓一頭小蟹一頭螺蛤也寄在殼門常候螺開出食螺欲令遽入殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與段同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以

蟹

此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻鮎



爾雅翼卷第三十二

釋魚五

蛇

蝮

枳首蛇

螭蛇

巴蛇

蜥蜴

蝮蛇

蛇

蛇字古但作它耳从虫而長象冤曲垂尾形上古  
𧈧居患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其  
音又蛇行迂曲考工記以爲紆行之屬故退食委  
蛇亦用蛇字草居常飢每得食稍飽輒復蛻殼冬  
輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂  
之蛇黃雖復草居人家時有之故諺云一畝之地



三蛇九鼠也今貓能禁之又人家畜鵝者蛇亦不至聞捕蛇者云蛇稍大者則易禁以其耳目開利習於禁架也小者魯然則往往難禁其種類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州今蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒蘄兩界間者則一開一閉此理之不可曉者故人以此爲驗云

後漢南陽郡隨縣古隨國其西有斷蛇丘即銜珠之蛇也 蝮蛇屬黑色潛于神

淵能興風雨或从淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲

其於以致雨不若黑蜥

蝮

蝮蛇之最毒者短形反鼻錦文亦有與地同色者

柳子曰目兼蜂黃色泥泥塗 著足斷足著手斷手不爾合身糜

潰又善伺人聞人咳喘步驟輒不勝其毒捷取巧

噬肆其害七八月毒盛時齧木以泄其氣木即死

又吐口中涎沫於草木上著人身瘡成瘡卒難主

療名曰蛇漠蒼衆蛇之中此獨胎產並陳藏器聞

之淮南子曰蝮蛇不可爲足虎豹不可使緣木蝮

在母胎時其毒氣發作母腹裂乃生段成式云凡

禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地茅

兔必赤鷹色隨樹淮南王書曰蝮蛇蠶生 又

種狀如蝮而短有四脚能跳來



蓄人名爲  
千歲蛟

### 積首蛇

中央有積首蛇積首者歧頭蓋兩頭也大如指二頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無它此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不織殺亦號兩頭蛇則不足爲異明矣天問曰中央共牧后何怒王逸以爲牧草名

也中央之州有歧首之蛇爭食牧草之實自相齧齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓非亦稱蟲有蠅者一身兩口爭食相齧遂相殺也蠅非蠅蛹之蠅乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以爲中央之異氣今東南多有者蓋彼四方皆極荒遠此比之爲中爾又今此蛇皆以越王爲名則不獨在中央也會最又云渾夕之山嚚水出焉有蛇一首二身名曰肥遺見則大旱山海經云六足四翼而管子亦曰涸澤之精名曰螭一首兩身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與積首相反因類



附著之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此類時有如  
小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼  
一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬也昔孫  
叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之爲常其禍  
安在哉天問雄  
虺九首

騰蛇

騰蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千  
里因風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於  
陵騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之  
至也其戊曰騰蛇游於霧露乘於風雨而行非千

里不止然則暮託宿鱷鱸之穴所以然者何也用  
心不一也二說不同蓋淮南子說其風化之時則  
其感至精其戊言其乘游之時則用心不一各有  
所主今卜筮者得騰蛇輒以爲疑滯不決蓋亦足  
以見騰蛇之趣操云又淮南子稱上古聖人考服  
駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以爲奔蛇即  
騰蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗爲用矣郭氏所  
注淮南云蟒蛇者蟒蓋奔字之誤亦有時以蛻故  
仲長統詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍  
喪角是也



巴蛇

巴者食象之蛇其字象蜿蜒之形中有一說者以爲一所吞也其長千尋青黃赤黑海內南經曰巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蝮蛇長十丈亦能吞鹿鹿消盡乃自絞於樹則腹中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪腴甚美或以婦人袒服投之則蟠不能起其膽亦止心腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒驅塞宛轉尋即斃

裂而巴乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不同蓋如此出其骨當亦自鱗甲中不須復斲也天問曰靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭許叔重以爲脩蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說巴陵者以爲巴之死其骨爲陵此地至今徃徃多大蛇豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側巍然而高草木翳鬱者人指以爲巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟已而廢又有象骨山以爲象墓骨之所其旁有湖曰象湖

蜥蜴



蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蝮蝮  
蜥蜴蝮蝮守宮四名轉相解至陶隱居以爲其類  
有四種形大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小  
形長尾見人不動者名龍子小而五色尾青碧可  
愛者名蜥蜴形小而黑喜緣牆壁者名蝮蝮則與  
今所見似同按說文及字林及崔豹古今注並以  
蝮蝮爲蛇醫而說文又云在壁曰蝮蝮在艸曰蜥  
易蜥易守宮也方言亦云守宮秦晉西夏謂之守  
宮或謂之蠧蠧或謂之蜥易其在澤中者謂之易  
蜥音析南楚謂之蛇醫或謂之蝮蝮按此諸文則在

草澤者名蝮蝮蜥蜴在屋壁者名蝮蝮守宮也蜥  
蜴古語今人多從方言名易蜥蜴與虺見人則走  
故詩曰哀今之人胡爲虺蜴也其狀既如龍故禱  
雨用之古法求雨坊巷各以大甕貯水挿柳枝泛  
蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜴蜥蜥蜴興雲吐霧  
降雨滂沱放汝歸去此亦象龍致雨之義也曹叔  
雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近  
便共浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中云  
其蛇醫或名蛇師或云蛇舅母舊說蛇體有傷此  
蟲輒銜草傳之故有醫之號或曰口常含電蛇若



有病則以電療之今蛇遇冬入蟄含土爲圜至春  
出蟄土堅如鐵石謂之蛇黃蓋毒烈之氣聚蓄所  
爲蛇醫以電治蛇病似協於理說文榮蛭以注鳴  
者釋考工記者則以爲榮原胃鳴馬融以爲胃鳴  
干寶本以爲骨  
鳴揚子曰龍蟠于泥蛭其肆矣

蝮

蝮似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人  
所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍  
猶蝮龍亡而去比之蝮言不足畏揚子云執  
蝮嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮東方

朔射覆詞云臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足  
跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也說  
者以爲飼以朱砂以其血點宮人如赤誌終身不  
滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守宮按說文蜥  
易之易象形祕書說日月爲易象陰陽也則經陰  
陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其  
常在屋壁間有守之之象如鳥有澤虞者常在田  
中俗呼爲護田鳥之類不必塗血而後爲守也舊  
說蛇醫龍子蜥蜴三者並不螫人蝮乃聞螫人  
必死然未聞有中之者特善捕蝎春秋考異郵曰



上勝水故守宮食蠶宋均曰守宮生於土蠶藏物屬於坎坎水也俗號蝎虎又一種色似此而能入水按毛詩正義名水蜥蜴

爾雅翼卷第三十二終

先鄂州所作爾雅翼正名辨物貫穿百家惜其未之見也今始得之乃出於筆吏之手不無豕亥之訛裳以學淺見狹不敢輒加是正因錄而藏之觀者以意逆之可也時淳祐之歲則涂之月中澣日曾姪孫裳記

宋興二百二十五年淳熙甲午新安存齋羅公次爾雅翼成又九十六年咸淳庚午浚儀王侯應麟爲守始刊布之回聞之先生君子南渡後文章有先秦西漢風惟羅鄂州一人甫七歲已能爲青草賦以壽其先尚書少長落筆萬言旣冠乃數月不妄下一語其精思如此以南劍州性辭

孝廟大賞異易昇鄂州明年淳熙乙巳卒今新安志行於世與馬班等小集僅文之什一劉公清之子澄所刊晦翁謂文有經緯嘗欲附名集



後又謂羅端良止此可惜蓋年四十餘使老壽  
進未艾也爾雅翼者序見小集世未見其書曰  
訪求得公之故從孫裳手抄副本三十二卷侯  
躬自校讎雖度聞隱說具能知所自來可謂後  
世子雲矣回竊謂近世學者於天下書鑽研少  
而剽襲多靡勞餘力名義曉然古人有終身不  
能通者或開卷頃刻而得之道德性命之類有  
北溪字義而真西山讀書記爲尤精車冕器服  
之類有三禮圖而陳祥道禮書爲尤博攷論經  
傳草木鳥獸蟲魚則許謹陸璣張揖曹憲邢昺  
陸佃不如此翼之爲尤悉是書皆前代所無挾  
是以求爲儒易易哉雖然學陋俗壞承弊踵訛  
以無言道以氣言性以知覺言仁以詐謀言知  
以反經言權以姑息言恕以輪迴言生死以祠  
廟言鬼神詖淫邪遁先儒闢之非不至而士之  
陷溺者猶不自知也以誤注本草爲世之害而  
不以誤注易爲世之大害識者患焉侯賢父子  
有德吾州寧以右螭直北門是將據所學陶天  
下俾本末精粗無不一歸於云郡人後學  
方回敬識



爾雅翼後序

惟 宋十一世淳熙改元羅子次爾雅翼定著五  
萬餘言乃論古初造化始始萬彙並生其間  
民生如標枝鹿豕爲群自以爲一物不自貴珍有  
聖人者立禁出其倫使同類相收異類區分正名  
百物毛羽介鱗園首方趾自別爲民乃佃乃漁乃  
采乃焚選百羞百穀以爲常珍味其辛毒俾相君  
臣靈智以爲畜猛虓服循異物著之鼎別姦與神  
遂超萬物莫之與鄰號名三才與天地均裁制萬  
品皆由於人物患旣去其利畢陳智者用其實因



既其文有所著作假之而論故詩首關雎春秋感  
鱗易八卦始畫仰天俯地窮鳥獸之文書契因之  
是生典墳禮觀象作服贄死生之物以明卑尊歛  
竹聽鳳爲樂本原魯論貴多識譏五穀不分聖有  
所不語亦有所常言至王會紀遠物則多異聞離  
騷志潔唯掇其芳芬不若爾雅博洽雅馴起於漢  
世學者自爲顯門欲輔成詩道廣撫旁穿萬物異  
名始著于篇先師說之義多不鮮由古學廢絕說  
者無所旁緣風土不同各据所偏江南之產踰北  
而遷至其語音亦不相洽鄭人命死鼠擬於瓊璫

六書之相假鱓則爲鱣物亦固有難識不可汎觀  
惡莠亂苗豫章須七年非好古博雅身履藪澤孰  
能究宣野人能別之不能見於傳至謂鴉女匠魚  
罟爲荃六駁以爲馬不可駕牽謂芍藥無香說芳  
草者初不識蕙與蘭羅子疾之乃探其源因爾雅  
爲資略其訓詁山川星辰研究動植不爲因循觀  
實於秋玩華於春俯瞰淵魚仰察鳥雲山川臯壤  
遇物而欣有不解者謀及芻蕘農圃以爲師釣弋  
則親用相參伍必得其真此書之成爲雅羽翰其  
涵如海其負如山其稱物小義炳而寬不強所不



知義無不安字中所有目擊而存指毛命獸見末  
知根可用閱覽虛悅性情玩化無窮以觀我生率  
是佐時人主以裁成通之于六籍疑義以明千世  
之下與雅並行後有子雲君山之疇乃知其精雅  
道復顯功亦宏矣

書爾雅翼後

予向嘗讀宋羅鄂州集見朱子敬服其文以爲南  
渡以來文人之所鮮有近復得鄂州所著爾雅翼  
於其遠孫惟美則又以見鄂州之學之博而非人  
之所易窺也爾雅博物之書也天下之物廣矣一  
物之理未窮則一物之知缺焉學者之意豈不以  
一物未窮若無害乎其學而不知學之踈淺未必  
不自茲而始也孔子生知之人也其入太廟必每  
事問復曰我非生而知之好古敏以求之者也此  
聖人之所以爲聖也是書之於格物詳矣學者能



復熟研究由是而進大學之道蓋無難者則是書  
也固將與雅並行有不俟後世之子雲而知之矣  
正德己卯冬十月知台州府吳郡顧璘書





