

稅林伐山卷十三

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰
玄冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁竽俱學水仙
是為溫泉之神○按韓詩句竒董彥遠所解又竒
但不知所出金星命家以丁壬為淫合其說亦古
矣

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

金柯

金柯要訣相書名

尋常丈尺

禽經云鷓上無尋鷓上無常雉上有丈鷓上有赤
○上言飛而上也鷓之上不能尋鷓之上不能常
鷓雉子也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳
都城百雉是也鷓之上能赤赤古與尺通莊子云
斥鷃斥亦尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子
也散從今之外班卓隸也出韓魏公奏

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○
昔人有以星星令屬對者或對曰字字以為絕奇
若姓姓氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世為牝朝

太平

秋林作山 卷十三
漢書三登曰太平 北史積儲九稔謂之太平

天聰天明

韓非子云寄于天聰以聽乘于天明以視

此古之格言而

非引之

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也予愛其望海樓一詩云雲間鏤峯近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心

何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂紅秋色滿東南

趙師異

趙師異字從善號墻東趙千里姪也嘗學犬吠以媚侂冑其後韓侂冑敗有贈之謔詞侍郎自號東

墻曾學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏

○異即古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而

從之義也俗士多訛其音

趙從善尹京有政聲戮杭州姦僧尤奇

舉身是膽

趙子龍一身都是膽

三國志

王雅舉身悉是膽

北史周文

帝云

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素

狸擾其傍皓烏鵲雀集于隴○徐仲原望江人親

喪廬墓禽採花而補墳獸銜土而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周弘讓書歸來天目得肆間居差有弄玉

之俱仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經

文升降盈虛畫軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘

戲圖有自來矣張平子樂府素女為我師天老教

軒皇抑又古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧即詩所謂韓侯顧

之也蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅
男下于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然
則是瞰囊裝之盛橐盼媵御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌
榼榼銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也

闡士

李太白詩衡嶽有闡士五峯秀真骨闡士開士皆
僧之稱

勞極勞執同

本草勞極洗洗極困倦也字本作執文選邀勸受
執方言作殽又作瘵

眇藐流盼

西京賦眇藐流盼一顧傾城注眇眉睫之間藐好
視容也○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛
眉目之間也字從冥言美人眉目流盼使人冥迷
所謂一顧傾城也眇顛字異音義同

獫婢

南史王琨獵婢所生

獵音極今罵
獵奴本此

郭麐識

起兵若流沙死者如亂麻戎馬悠悠會隴頭

太白詩白

骨相撐
如亂麻

要紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄菁按楚辭招魂

云姱容修態絙洞房王逸注修長也此用修態字

本楚辭亦當解為長五臣注修為也大謬東坡云

文選止用李善注五臣注謬當去之良是詩陳風

佼人僚兮舒天紹兮注天紹舒之姿也神女賦所

謂步裔裔兮耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星人曰子知星宿有不覆之義乎此句

難解按嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人

多窮也

考槃

詩考槃在澗韓詩作干薛君注地下而黃曰干干

與寬叶為是且澗非考槃之處也一章曰碩人之

寬寬以居也二章曰碩人之適居而安也適說文
草也孟子所謂草莽之臣諺云心安茅屋穩也阿
卽後世窩字邵子安樂窩義取于此三章曰碩人
之軸軸卷而懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言脩養之士當書月令置於座
右

碩人之適

說文適草也音科俗所謂科座也阿卽窩也言考

槃於山之阿卽我之科座也適字從草 隱於茅
茨草莽而安樂之也

考槃在陸

陸如莊子陸沉之陸軸如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛
鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂
強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃
善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕

芸以去草古有鳥耘之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者長其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而相之

麗色

瓊英膩雪蓮蕊瑩波露濯舜姿月鮮珠彩

鄭德璘妾韋氏

偏髻髻

北齊禮服志八品女官偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也玉篇無此字佛經往往有之而誤以為髻字

躡柳

軍中以端午走馬謂之躡柳音札見文昌雅錄

李太白

本事詩言太白筆迹適利鳳跋龍拏今世傳有二帖

五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑情庚辛為冲情壬癸為鈎情六情者地支也申子為貪狼寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寬大

戊丑為公正辰未為奸邪六情之中分喜怒好惡
哀樂喜行寬大怒行陰賊好行貪狼惡行公正樂
行奸邪陽主生故天干有合甲乙為中正之合乙
庚為仁義之合丙辛為威權之合丁壬為淫泆之
合戊癸為無情之合陰主殺故地支有衝此見風
角書可

補翼奉
傳之遺

嬰蘭

論衡云籍孺韓嫣形嬰骨蘭皮媚色稱嬰與麗同
蘭與奸同從蘭省從女蘭取其聲更兼香也

心呬

常安民制策重足側目腹誹心呬心呬出爾雅注
謂口不敢言而心竊鳴呬也

率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官
屬主干極夜行以備非常也率按說文作衛將衛
也省從率音與帥同率將衛也更番直也

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之后必致清明之

臣昏亂之朝多有貪殘之吏盖有無能之吏無不可御之人又曰廉平常跡聲實難高搏擊為能招響必速其言深切仕者可以自省矣

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯兩之孫紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文孤峭而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今見傳余於群公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜之惡其畧曰靖言自古之姦

臣無若亡秦之巨蠹公攘名器報微時筆食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制同列如挾兔斥異議如放豚厚鷹犬之義而搏吠已憎疏鸞鷲之行而孤危主勢受其頤旨捷若影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷豈止使子弟為卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慙唐室未聞林甫之斲棺遂令存沒之間備極衰榮之典云云凡千餘言可謂古之遺直不愧其

和木代山 卷十三
祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美乎余又因此
見高宗之庸懦生既誤用檜及檜死謂內侍曰朕
今日始免靴中置刀矣既知其惡而死猶以王爵
贈之雖三尺痴童不為也宋之亡也晚矣噫

曼靡

列子鄭衛之處子娥媯靡曼注靡曼柔弱也楚辭
蛾眉曼睩靡顏膩理注曼澤也靡緻也言美女顏
容脂緻身體柔滑漢書佞幸傳柔曼之傾心非獨女
德亦有男色焉注言其質柔而色理光澤也近日

有一士夫一日觀佞幸傳不覺色動曰是先得於
我心矣一日席上見歌童以手承其頤曰爾何名
荅曰程嬰乃笑曰爾為程嬰我即杵臼聞者捧腹
君形

淮南子畫西施之面美而不可悅規孟賁之目大
而不可畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊
足者存也

畫家三齋

沙門元霽蜀中人寫真染色以一小石研磨取色

蓋覆肉色之上後遂如真又有李靄之居金波亭
號金波處士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜今書

譜不載其姓名

風伯朝周

顏之推賦歲精仕漢風伯朝周以箕子為風伯謂
箕星好風也

秋林伐山卷十三終

秋林伐山卷十四

金泥簇蝶裙

韋京兆悼妓詩惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行

雲

麝香鏤金羅

宋徽宗宮人多以麝射香色為鏤金羅為衣裙元裕
之詩止去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙見許老翁

傳
係臂

係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海洲欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

綸鞞

王符潜夫論組必文采飭鞞必綸

九州被

孔融評邊讓曰邊讓為九州之被則不足為單衣襜褕則有餘○九州被蓋錦文織為九州也

金蓮寶屨

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其實屨直千萬

氈毼

氈毼本夷人服名上音堯下音達今人謂性劣者為氈毼

桂熏綦跡

韓子孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡玉啼墜猶鎗窓綃疑閔艷粧燭已銷繁○桂

和木仙山 卷十四 二
熏綦跡寶唾玉啼語精字選惜周美成姜堯章輩
未拈出為花間蘭畹助也

單練鬢

太平廣記韓晉公在浙西瓦官寺無遮齋會中有
一少年請弄閣乃投蓋而上單練鬢履膜皮猿掛
鳥跂捷若鬼神○練鬢蓋以羽衣為半臂如後漢
書所謂諸子繡屈者鬢與屈字小不同義則一也
字從鬃蓋羽衣毳毳之類

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫
五銖輕

紫櫛

梁書職官志云衿褶之制未詳所起冠黑帽綴紫
櫛櫛以繒為之長四寸廣一寸腰有絡帶以代繫
中官紫櫛外官絳櫛

露卯

齊書舊為屐者齒皆達楸土名曰露卯
藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻衣又曰綬青地桃花

文綦

文綦綵縹綸鞞羅縢七林詠美人足飾縹足衣也縢足纏

霞氎

吐蕃貢霞氎今之紅氎

綸巾當作細巾

綸本經綸之綸而詩人綸巾多音關按說文有細字注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳凡白綸巾用細字乃是細从刪省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦帔王維詩乞飯從香積裁衣學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟內典作笔笔盖西域以毛為之又名逍遥服又名無塵衣

斑罽青頓髦毼羊羴

史西域傳冉駝人能作斑罽青頓髦毼羊羴斑罽今之雜色氎青頓今名絲頓頓音墩髦毼今紫氎也羊羴今寶裝羊皮酋長婦女以為背飾

彭氄

晉載記彭氄毛布也彭與靚同氄與剡同

氄氄

楊雄蜀記云雲南越氄氄剡也音豆分今之氄氄

袒衣袒服

袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒裼裸程也左傳陳靈公與孔寧儀行父淫於夏姬衷其袒服以戲于朝注袒服日日近身之衣然不若袒服之為順袒與袒字畫相似毫釐之差耳

鬧裝

京師有鬧裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動親王帶鬧裝薛田詩九包縮就佳人髻三鬧裝成子弟鞞詞曲有角帶鬧黃鞞今作傲黃鞞非也

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之語宋時亦然再居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘鼠尾蹤

吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝
 起遙步紅彩發吹綸按吹綸不知何物據詩意想
 是婦女所執之物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初
 暑紅輪映早寒庾肩吾詩粉白映輪紅元歐陽玄
 詞十月都人供暖箑可以互證

梁簡文柳詩枝間通粉色葉裏映吹

綸

綳巾

說文綳青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青
 綳之綬而竊三辰龍章之服爾雅綳似綳組似組

東海有之皆草色也綳鹿角菜組海中苔今之燕
 窠菜也詩人白綳巾紫綳巾皆合用此字而俗多
 用綸綳自綳綸自綸豈可混用也

積絲散繭

沈約文積絲成絲散繭騰花言女工之妙也

青綸碧組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之葉折蕩碧組之髮

青綸

碧組皆草名見爾雅

歌案隱囊

三國志曹公作歌案卧觀書六朝人作隱囊柔軟
可倚又便于歌案王維詩隱囊紗帽坐彈棊

阿錫

列子衣阿錫曳齊紈注阿細縠錫細布非也按此
文以阿錫對齊紈阿亦地名齊有東阿其地亦出
絲帛錫韻書作楊孫恂云袒衣也若以阿為細縠
於字義不通

和林伐山卷十四終

和林伐山卷十五

豐餽

書集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳餽見何曾傳

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝
故宋人賀正啓有瑞靈餞臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之

啞酒也又名釣藤酒見溪蠻叢笑

楚辭精瓊靡以為糧注靡屑也今之米糊羹

玉餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

郭玕蜜賦

散似甘露凝如割肪水鮮玉潤髓滑蘭香

茶名

紫笋顧渚黃芽霍山神泉東川碧澗峽山綠昌明劍南明月房

茱萸寮峽州

傘子鹽

胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘

子鹽胸臆今之夔州府萬流驛地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南

方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛金刀割則甘即此物也○或曰此即仙經所謂火棗

侯騷彘齋

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武

帝食品曰彘齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鷄二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

碧琳腹

碧琳腹酒名見曾吉甫詩集可對江瑤柱

江瑤柱
蠟黃也

竹根黃

賈逵曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根

黃梁州之名因此

小峴春

小峴山在六安州六安茶號小峴春

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶以天藏月團為對本此又茶馬表以摘山對歷塊皆工而隱

冰厨

夏日供帳飲食處曰冰厨見越絕書閭廬庖所也

羽觴

束皙說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩云羽觴隨流波此一義也班婕妤自悼賦酌羽觴兮銷憂注以玳瑁覆翠羽于下徹上見此義也○唐詩玳瑁筵本此

茶窠

僧寺茗所曰茶窠窠小窓也

飲食之侈

內典言飲食之侈曰魚鳳烹龍雕蚌鏤蛤

薰風啜茗

杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風
非此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅
綻雨肥梅皆是夏景可證

煮羊

燕山錄曰煮羊以鼪煮鼪以蚊省火

蚶子贊

蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充

又千歲
蝙蝠化

為魁陸別名為
蚶形似瓦屋

酢漿

說文漿酢也周禮四飲之物三月漿石氏星經酒

醪五齊之屬天文酒旗星主之漿水六清之屬天

文天乳星主之內則所謂酒漿當有別也○酢古

音醋言其有酸味也本草玉石下品部漿水味甘

酸微温無毒主調中引氣宣和強力通關開胃調

理腑藏粟米新熟白米者佳煎令醋止嘔噦白人

膚體如繒帛為其常用故不齒其功○按楚辭招

魂孺鼈魚羔有柘漿漢書泰尊柘漿唐宴進士有

三勒漿謂訶梨勒菴摩勒烏攬勒也則漿不止用粟米耳

采醴雀餒

蔣山栢林常多采醴陳後主以為甘露 雀餒後人亦認為甘露

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻瀟洒絕青蠅

糝白韭黃

糝之美在白韭之美在黃○糝一作薤

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按柳成之盒中累積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書作鬪釘非也

綠紋螺紅梁醞

煬帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅梁醞共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲

日見鬼也

化益玄醴

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麩麥飲化益之
玄醴拆張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽○化益
即伯益淮南子曰伯益作井

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱

枕林伐山卷十五終

枕林伐山卷十六

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑤杯紅麩枕紫玉函

王者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆萋未
虧人民未變鬼神未亡水土未氾糟者猶糟實者
猶實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡
實以喻善玉以喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒
以喻樂言尚憂其可憂而樂其可樂意者政雖已

失未至大亂孟子所謂故家遺俗流風善政猶有
存者周禮疏云雖土崩而不瓦解雖板蕩而不瓜
分亦是此意但大戴禮文奇之又奇必老于文墨
之處士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉輯瑞此
用圭之制也尚書太傅有留圭復圭留圭如今之
奪爵貶秩無過行者復其圭能改過者復其圭如
今之復職也

肉好

璧孔曰肉好言其美滿也樂音曰肉孔言其圓滑
也禮記曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑
出而直或豐而繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑
而肉或止而節或作而奏

珍藏寶路

文選陸海珍藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

和木作山 卷十六

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迥度金波謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星名

瑤賧

巫覡號曰瑤賧見本草不知其解○覡音隙今滇中巫人曰朶覡

擲卦以錢

擲卦以錢自嚴君平始唐詩岸與織女支磯石井

有君平擲卦錢

玖鏡

玖黑色玉也可以作鏡今永昌產

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩瓔彼玉瓚字一作碎廣蒼云玉華相帶如琴弦今詩作瑟

瓊寢玉簀

劉聰以婢為后王鑒諫曰不可以汚玉簀而塵瓊寢

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙
萬條寒玉言竹也

珊瑚林

徽宗目檉桐花曰珊瑚林

嵐彩飛瓊

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛
玉霜上句本种放詩嵐沉玉膏冷之句嵇含山居
賦滄潺湲之膏玉

離瑜

天文志白西三星曰離瑜離與縞同袿衣也傳毅
所謂華袿飛鬢垂織羅也瑜玉飾也皆婦人之服
也星微則後宮儉明則後宮奢

稅林伐山卷十六終

秋林山

卷六

四



