

局方發揮

金華朱彥濬撰

和劑局方之爲書也可以據證檢方即用藥不必
求醫不必修製異贖見成丸散病痛便可安痊仁民
之意可謂至矣自宋迄今官府守之以爲法醫門傳
之以爲業病者恃之以立命世人習之以成俗然予
竊有疑焉何者古人以神聖工巧言醫又曰醫者意
也以其傳授雖的造詣雖深臨機應變如對敵之將
操舟之工自非盡君子隨時取中之妙寧無愧於醫
乎今乃集前人已效之方應今人無限之病何異刻
舟求劍按圖索驥董其偶中也難矣

或曰仲景治傷寒者三百一十三方治雜病著金匱要畧二十有三門歷代名方汗牛充棟流傳至今明效大驗顯然耳目今吾子致疑於局方無乃失之謬妄乎

予曰醫之視病問證已得病之情矣然病者一身血氣有淺深體段有上下臟腑有內外時月有久近形志有苦樂資稟有厚薄能毒有可否標本有先後年有老弱治有五方令有四時某藥治某病某經用某藥孰為正治反治孰為君臣佐使合是數者計較分毫議方治療貴乎適中今觀局方別無病源議論止於各方條述證候繼以藥石之分兩修製藥餌之法

度而又勉其多服常服久服殊不知一方通治諸病似乎立法簡便廣絡原野冀獲一兔寧免許學士之誚乎仲景諸方實萬世醫門之規矩準繩也後之欲為方圓平直者必於是而取則焉然猶設為問難藥作何應處以何法許學士亦曰我善讀仲景書而知其意然未嘗全用其方局方制作將擬仲景耶故不揣荒陋敢陳管見倘蒙改而正諸實為醫道之幸今世所謂風病大率與諸痿證衮同論治良由局方多以治風之藥通治諸痿也古聖論風論痿各有篇目源流不同治法亦異不得不辨按風論風者百病之長至其變化乃為他病又曰善行數變曰風於露風

曰先受邪曰在腠理曰客曰入曰傷曰中歷陳五臟
與胃之傷皆多汗而惡風其發明風邪係外感之病
有臟腑內外虛實寒熱之不同若是之明且盡也別
無癱瘓痿弱卒中不省僵仆喎斜攣縮眩運語澁不
語之文新舊所錄治風之方凡十道且即至寶丹靈
寶丹論之曰治中風不語治中風語澁夫不語與語
澁其可一例看乎有失音不語有舌強不語有神昏
不語有口禁不語有舌縱語澁有舌麻語澁治大腸
風秘秘有風熱有風虛曾謂一方可通治乎又曰治
口鼻血出夫口鼻出血皆是陽盛陰虛有升無降血
隨氣上越出上竅法當補陰抑陽氣降則血歸經豈

可以輕揚飛竄之腦麝佐之以燥悍之金石乎又曰
治皮膚燥痒經曰諸痒為虛血不榮肌腠所以痒也
當與滋補藥以養陰血血和肌潤痒自不作豈可以
一十七兩重之金石佐以五兩重之腦麝香桂而欲
以一兩重之當歸和血一升之童便活血一升之生
地黃汁生血夫枯槁之血果能和而生乎果能潤澤
肌肉之乾瘦乎又曰治難產死胎血脉不行此血氣
滯病也又曰治神魂恍惚久在床枕此血氣虛病也
夫治血以血藥治虛以補藥彼燥悍香竄之劑固可
以劫滯氣果可以治血而補虛乎潤體丸等三十餘
方皆曰治諸風治一切風治一應風治男子三十六

種風其為主治甚為浩博且寒熱虛實判然迥別一方通治果合經意乎果能去病乎龍虎丹排風湯俱係治五臟風而排風又曰風發又似有內出之意夫病既在五臟道遠而所感深一則用麻黃三兩以發其表一則用腦麝六兩以瀉其衛而謂可以治臟病乎借曰在龍虎則有寒水石一斤以為鎮墜在排風則有白朮當歸以為補養此殆與古人輔佐因用之意合吁臟病屬裏而用發表瀉衛之藥寧不犯誅伐無過之戒乎寧不助病邪而伐根本乎骨碎補丸治肝腎風虛乳香宣經丸治體虛換腿丸治足三陰經虛或因感風而虛或因虛而感風既曰體虛肝腎虛

足三陰經虛病非輕小理宜補養而自然銅半夏麝靈仙荆芥地龍川練烏藥防風牽牛靈脂草烏羌活石南天麻南星檳榔等疏通燥疾之藥居補劑之太半果可以補虛乎七聖散之治風濕流注活血應痛丸之治風濕客腎經微汗以散風導水以行濕仲景法也觀其用藥何者為散風何者謂行濕吾不得而知也三生飲之治外感風寒內傷喜怒或六脉沉伏或指下浮盛及痰厥氣虛大有神效治外感以參散仲景法也治內傷以補養東垣法也誰能易之脉之沉伏浮盛其寒熱表裏虛實之相遠若水火然似難同藥痰厥因於寒或能成功血氣虛者何以收效已

上諸疑特舉其顯者耳若毫分縷析更僕未可盡也
姑用實之忘言

或曰吾子謂內經風論主於外感其用麻黃桂枝
烏附葷將以解風寒也其用腦麝歲靈仙黑牽牛
葷將以行凝滯也子之言過矣

予應之曰風病外感善行數變其病多實少虛發表
行滯有何不可治風之外何為又歷述神魂恍惚起
便須人手足不隨神志昏憤癱瘓痺曳手足筋衰眩
運倒仆半身不遂脚膝緩弱四肢無力顛掉拘攣不
語語澁諸痿等證悉皆治之攷諸痿論肺熱葉焦五
臟因而受之發為痿躄心氣熱生脉痿故脛縱不任

地肺氣熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺
而不仁腎氣熱生骨痿故足不任身又曰諸痿皆屬
於土謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰癱瘓
曰瘖悶曰瘖昧曰暴病曰瘖冒曰眩昧曰暴瘖曰瘖
瘖皆屬於火又曰四肢不舉曰舌本強曰足痿不收
曰痿涎有聲皆屬於土又禮記註曰魚肉天產也以
養陽作陽德以為倦怠悉是濕熱內傷之病當作諸
痿治之何局方治風之方兼治痿者十居其九不思
諸痿皆起於肺執傳入五臟散為諸證大抵只宜補
養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於

風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以為木病肝
屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顛掉乎曰眩非
眩運乎曰不能久立非筋衰乎非緩弱無力乎曰
諸暴強直非不隨乎曰善暴僵仆非倒仆乎又曰
瞽悶曰瞽昧曰暴病曰鬱冒矇昧暴瘖曰瞽聰與
上文所謂屬肝屬風屬木之病相似何為皆屬於
火曰舌本強曰痰涎有聲何為皆屬於土痿論俱
未嘗言及而吾子合火土二家之病而又與倦怠
並言總作諸痿治之其將有說以通之乎

子應之曰按原病式曰風病多因熱甚俗云風者言
末而忘其本也所以中風而有癱瘓諸證者非謂肝

本之風實甚而卒中之也亦非外中於風良由將息
失宜腎水虛甚則心火暴盛水不制火也火熱之氣
怫鬱神明昏冒筋骨不用而卒倒無所知也亦有因
喜怒思悲恐五志過極而卒中者五志過熱甚故也
又原病曰脾之脉連舌本散舌下今脾臟受邪故舌
強又河間曰謂膈熱甚火氣炎上傳化失常故津液
涌而為痰涎朝上因其稠粘難出故作聲也一以屬
脾一以為胃熱謂之屬火與土不亦宜乎雖然岐伯
仲景孫思邈之言風大意似指外邪之感劉河間之
言風明指內傷熱證實與痿論所言諸痿生於熱相
合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多內傷之熱皆

是虛證無寒可散無實可瀉局方本為外感立方而
以內傷熱證來同出治其為害也似非細故

或曰風分內外痿病因熱既得聞命矣手陽明大
腸經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也治痿之法

取陽明一經此引而未發之言願明以告我

予曰諸痿生於肺熱只此一句便見治法大意經曰
東方實西方虛瀉南方補北方此固是就生剋言補
瀉而大經大法不外於此東方木肝也西方金肺也
南方火心也北方水腎也五行之中惟火有二腎雖
有二水居其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不
勝二火理之必然肺金體燥而居上主氣畏火者也

脾土性濕而居中主四肢畏木者也火性炎上若嗜
慾無節則水失所養火寡于畏而侮所勝肺得火邪
而熱矣木性剛急肺受熱則金失所養木寡于畏而
侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾
傷則四肢不能為用而諸痿之病作瀉南方則肺金
清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西
方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而
利機關矣治痿之法無出於此駱隆吉亦曰風火既
熾當滋腎水東垣先生取黃蘗為君黃芪等補藥之
輔佐以治諸痿而無一定之方有兼痿積者有濕多
者有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其

善於治痿者乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也天產作陽厚味發熱先哲格言但是患痿之人若不淡薄食味吾知其必不能安全也

或曰小續命湯與要畧相表裏非外感之藥乎地仙丹治勞傷腎憊非內傷之藥乎其將何以議之予曰小續命湯比要畧少當歸石膏多附子防風防已果與仲景意合否也仲景謂汁出則止藥局方則曰久服差又曰久病風陰晦時更宜與又曰治諸風似皆非仲景意然麻黃防已可久服乎諸風可通治乎地仙丹既曰補腎而滋補之藥與僭燥走竄之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎借曰足少陰經

非附子輩不能自達八味丸仲景腎經藥也八兩地黃以一兩附子佐之觀此則是非可得而定矣非吾之過論也

又觀治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣用安息香丸丁沉香丸大沉香丸蘇子丸勻氣散如神丸集香丸白沉香丸煨姜丸鹽煎散七氣湯丸疝濕白丸生薑湯其治嘔吐膈噎也用五膈丸五膈寬中散膈氣散酒癥丸草豆蔻丸撞氣丸人參丁香散其治吞酸也用丁沉香丸小理中丸其治痰飲也用倍朮丸消飲丸温中化痰丸五套丸且於各方條下或曰口苦失味曰噫酸曰舌澁曰吐清水曰吞滿曰氣

急曰脇下急痛曰五心中熱口爛生瘡皆是明著熱
證何為率用熱藥夫周流於人之一身以為生者氣
也陽往則陰來陰往則陽來一升一降無有窮已苟
內不傷於七情外不感於六淫其為氣也何病之有
今曰冷氣滯氣逆氣上氣皆是肺受火邪氣得炎上
之化有升無降薰蒸清道甚而至於上焦不納中焦
不化下焦不滲展轉傳變為嘔為吐為隔為噎為痰
為飲為翻胃為吞酸夫治寒以熱治熱以寒此正治
之法也治熱用熱治寒用寒此反佐之法也詳味前
方既非正治又非反佐此愚之所以不能無疑也謹
按原病式曰諸嘔吐酸皆屬於熱諸積飲痞膈中滿

皆屬於濕諸氣逆衝上嘔涌溢食不下皆屬於火諸
堅痞腹滿急痛吐腥穢皆屬於寒深契仲景之意金
匱要畧曰胃痺病胃背痛括萸薤白湯主之胃痺心
痛徹背括萸薤白半夏湯主之心下痞氣氣結在胃
脇下上逆搶心者枳實薤白括萸桂枝湯主之嘔而
心下痞者半夏瀉心湯主之乾嘔而利者黃芩加半
夏生姜湯主之諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之
嘔吐病在膈上者猪苓湯主之胃反嘔吐者半夏參
蜜湯主之食已即吐者大黃甘草湯主之胃反吐而
渴者茯苓澤瀉湯主之吐後欲飲者文蛤湯主之病
似嘔不嘔似噦不噦心中無柰者姜汁半夏湯主之

乾嘔手足冷者陳皮湯主之噦逆者陳皮竹茹湯主
之乾嘔下痢者黃芩湯主之氣衝上者皂莢丸主之
上氣脉浮者厚朴麻黃湯主之上氣脉沉者澤漆湯
主之大逆上氣者麥門冬湯主之心下有痰飲胃腸
支滿目眩茯苓桂朮湯主之短氣有微飲當從小便
出之宜茯苓桂朮甘草湯腎氣丸亦主之病者脉伏
其人欲自利利者反快雖利心下續堅滿者此為流
飲欲去故也甘遂半夏湯主之病懸飲者十棗湯主
之病溢飲者當發其汗宜大青龍湯又宜用小青龍
湯心下有支飲其人若冒眩澤瀉湯主之支飲胃滿
者厚朴大黃湯主之支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯

主之嘔家本渴今反不渴心中有支飲故也小半夏
湯主之卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加
茯苓湯主之假令瘦人臍下有悸者吐涎沫而頭眩
水也五苓散主之心胃有停痰寒水自吐水後心胃
間虛氣滿不能食消痰氣令能食茯苓飲主之先渴
後嘔為水停心下此屬飲家半夏加茯苓湯主之觀
其微意可表者汗之可下者利之滯者導之鬱者揚
之熱者清之寒者溫之偏寒偏熱者反佐而行之挾
濕者淡以滲之挾虛者補而養之何嘗例用辛香燥
熱之劑以火濟火實實虛虛然將誰執

或曰脉訣謂熱則生風冷生氣寒主收引今冷氣

上衝矣氣逆矣氣滯矣非冷而何吾子引仲景之言而斥其非然則諸氣諸飲嘔吐反胃吞酸等病將無寒證耶

予曰五臟各有火五志激之其火隨起若諸寒為病必須身犯寒氣口得寒物乃為病寒非若諸火病自內作所以氣之病寒者十無一二

或曰其餘痰氣嘔吐吞酸噎膈反胃作熱作火論治於理可通若病人自言冷氣從下而上者非冷而何

予曰上升之氣自肝而出中挾相火自下而出其熱為甚自覺其冷非真冷也火極似水積熱之甚陽亢陰微故見此證冷生氣者出高陽生之謬言也若病果因感寒當以去寒之劑治之何至例用辛香燥熱為方不知權變寧不悞人

或曰氣上升者皆用黑錫丹養正丹養氣丹等藥以為鎮墜然服之者隨手得效吾子以為熱甚之病亦將有悞耶

予曰相火之外又有臟腑厥陽之火五志之動各有火起相火者此經所謂一水不勝二火之火出於天造厥陽者此經所謂一水不勝五火之火出於人欲氣之升也隨火炎上升而不降孰能禦之今人欲借丹劑之重墜而降之氣鬱為濕痰丹性熱燥濕痰被

劫亦為暫開所以清快丹毒之發偏助狂火陰血愈耗其升愈甚俗人喜溫迷而不返彼此禍者滔滔皆是

或曰丹藥之墜欲降而升然則如之何則可

予曰投以辛涼行以辛溫制伏肝邪治以鹹寒佐以甘溫收以苦甘和以甘淡補養陰血陽自相附陰陽比和何升之有先哲格言其則不遠吾不贅及

或曰吐酸素問明以為熱東垣又言為寒何也

予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐幽酸水如醋平時津液隨上升之氣鬱積而成鬱積之久濕中生熱故從火化遂作酸味非熱而何其有積之於久不能自

漏而出伏於脾胃之間略不得上熱不得下肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫暖腠理開發或得香熱湯丸津液得行亦得暫解非寒而何素問言熱者言其本也東垣言寒者言其末也但東垣不言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加藜二陳湯俱犯丁香且無治熱濕鬱積之法為未合經意予嘗治吞酸用黃連菜萸各製炒隨時今迭為佐使蒼朮茯苓為主病湯浸炊餅為小丸吞之仍教以粗食蔬菜自養則病易安

或曰蘇合香丸雖是類聚香藥其治骨蒸癆瘵月

閉狐狸等病吾子以為然乎

予曰古人製方用藥群隊者必是攻補無施彼此相制氣味相次孰為主病孰為引經或用正治或用反佐各有意義今方中用藥一十五味除白朮朱砂訶子共六兩其餘一十二味共二十一兩皆是性急輕竄之劑往往用之於氣病與暴仆昏昧之人其衝突經絡漂蕩氣血若摧枯拉朽然不特此也至如草豆蔻散發人於夏月濃煎以代熟水夫草豆蔻性大熱去寒邪夏月有何寒氣而欲多服縮脾飲用草果亦是此意且夏食寒所以養陽也草豆蔻草果其食寒之意乎不特此也抑又有甚者焉接氣丹曰陽氣暴

絕當是陰先虧陰先虧則陽氣無所依附遂致飛越而暴絕也上文乃曰陰氣獨盛陰氣若盛陽氣焉有暴絕之理假令陽氣暴絕宜以滋補之劑保養而鎮靜之庶乎其有合夏食寒以為養陽之本何至又服辛香燥熱之劑乎且此丹下咽暴絕之陽果能接乎孰為是否君其筭之

或曰局方言陰盛陰邪盛也陰邪既盛陽有暴絕之理予之所言與陽氣相對待之陰也果有陰虧而陽絕者吾子其能救之乎

予曰陰陽二字固以對待而言所指無定在或言寒熱或言血氣或言臟腑或言表裏或言動靜或言虛

實或言清濁或言奇偶或言上下或言正邪或言生
殺或言左右求其立言之意當是陰鬼之邪耳陰鬼
爲邪自當作邪鬼治之若陰先虧而陽暴絕者嘗治
一人笑浦江鄭兄年近六十奉養受用之人也仲夏
久患滯下而又犯房勞忽一晚正走廁間兩手舒撒
兩眼開而無光尿自出汗如雨喉如拽鋸呼吸甚微
其脉大而無倫次無部位可畏之甚余適在彼急令
煎人參膏且與灸氣海穴艾炷如小指大至十八壯
右手能動又三壯唇微動參膏亦成遂與一盞至半
夜後盡三盞眼能動盡一斤方能言而索粥盡五斤
而利止十斤而安

或曰諸氣諸飲與嘔吐吞酸膈噎反胃等證局方
未中肯綮我知之矣然則要畧之方果足用乎抑
猶有未發者乎

予曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲京之
書載道者也醫之良者引例推類可謂無窮之應用
借令畧有加減修合終難踰越矩度夫氣之初病也
其端甚微或因此少飲食不謹或外冒風雨或內感
七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資稟充實
表密無汗或性急易怒火炎上以致津液不行清濁
相干氣爲之病或痞或痞不思食或噫腐氣或吞酸
或嘈雜或膨滿不求原本便認爲寒遽以辛香燥熱

之劑投之數貼時暫得快以爲神方厚味仍前不節
七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半
月或一月前證復作如此延蔓自氣成積自積成痰
此爲痰爲飲爲吞酸之由也良工未遇繆藥又行痰
挾瘀血遂成窠囊此爲痞爲痛嘔吐爲噎膈反胃之
次第也飲食湯液滯泥不行滲道寒澁大便或秘或
溏下矢傳化中焦愈停醫者不察猶執爲冷翻思前
藥隨手得快至此實主皆恨藥欠燥熱顯伺久服可
以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然之效不思胃
爲水穀之海多血多氣清和則能受脾爲消化之氣
清和則能運今久得香熱之偏助氣血沸騰其始也

胃液凝聚無所容受其久也脾氣耗散傳化漸遲其
有胃熱易飢急於得食脾傷不磨鬱積成痛醫者猶
曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹劑
專意服餌積而久也血液俱耗胃脘乾槁其槁在上
近咽之下水飲可行食物難入開或可入亦不多名
之曰噎其槁在下與胃爲近食雖可入難盡入胃良
久復出名之曰膈亦曰反胃大便秘少若羊矢然名
雖不同病出一體要畧論飲有六曰痰飲懸飲溢飲
支飲留飲伏飲分別五臟諸證治法至矣盡矣第恨
醫者不善處治病者不守禁忌遂使藥助病邪展轉
深痼去生漸遠深可哀憫

或曰千金諸方治噎膈及胃未嘗廢姜桂等劑何
吾子之多言也

予曰氣之鬱滯久留清道非借香熱不足以行然悉
有大黃石膏竹茹芒硝澤瀉前胡朴硝茯苓黃芩蘆
根括蕪等藥為之佐使其始則同其終則異病邪易
伏其病自安

或曰胃脘乾槁者古方果可治乎將他有要捷之
法者或可補前人之未發者乎

予曰古方用人參以補肺御米以解毒竹瀝以清痰
乾姜以養血粟米以實胃蜜水以潤燥姜以去穢正
是此意張雞峯亦曰噎當是神思開病惟內觀自養

可以治之此言深中病情而施治之法亦為近理夫
噎病生於血乾夫血陰氣也陰主靜內外兩靜則臟
腑之火不起而金水二氣右養陰血自生腸胃津潤
傳化合宜何噎之有因觸類而長曾製一方治中年
婦人以四物湯加和白陳皮留尖桃仁生甘草酒紅
花濃煎入驢屎飲以防其或生蟲也與數十貼而安
又台州治一匠者年近三十勤於工作而有艾妻且
喜酒其面白其脉瀦重則大而無力乃令謝去工作
卧於牛家取新温牛乳細飲之每頓盡一杯一晝夜
可飲五七次盡卻食物以漸而至八九次半月大便
潤月餘而安然或口乾盖酒毒未解間飲甘蔗汁少

許
或者又曰古方之治噎膈反胃未有不寒者子
何不思之甚

予曰古人著方必為當時抱病者設也其人實因於
寒故用之而得效後人遂錄以為矜式不比局方泛
編成書使天下後世之人凡有此證者率遵守以為
之定法而專以香熱為用也雖然挾寒者亦或有之
但今人之染此病率因痰氣久得醫藥傳變而成其
為無寒也明矣
或曰治脾腎以溫補藥豈非局方之良法耶吾子
其將何以議之

予曰衆言淆亂必折諸聖切恐脾腎有病未必皆寒
觀其養脾丸治脾胃虛冷體倦不食嘉禾散治脾胃
不和不能多食消食丸治脾胃俱虛飲食不下小獨
聖丸治脾胃不和不思飲食大七香丸治脾冷胃虛
不思飲食連翹丸治脾胃不和飲食不下分氣紫蘇
飲治脾胃不和木香餅子治脾胃虛寒溫中良姜丸
曰溫脾胃奪命抽刀散曰脾胃冷燒脾散曰脾胃虛
進食散曰脾胃虛冷不思飲食丁香煮散曰脾冷胃
寒三姜丸曰養脾溫胃姜合丸曰脾胃久虛蓬煎丸
曰脾胃虛弱守金丸曰脾胃虛冷集香丸曰脾胃不
和蟠葱散曰脾胃虛冷壯脾丸曰脾胃虛弱人參丁

香散曰脾胃虛弱人參香散曰脾胃不和丁沉透膈
湯曰脾胃不和丁香五香丸曰脾胃虛弱溫脾丸
之壯氣暖腎兔絲子丸之治腎虛金釵石斛丸之治
氣不足茴香丸之治臟虛冷玉霜丸之治氣虛安腎
丸之治腎積寒麝香鹿茸丸之益氣養正丹之治諸
虛杜附丸之治脾胃虛弱接氣丹之治真氣虛四神
丹之治五臟沉香鹿茸丸之治氣不足椒附丸之溫
五臟菴蓉大補丸之治元臟元氣虛鍾乳白澤丸之
治諸虛三建湯之治氣不足甚者類聚丹劑悉曰補
脾胃溫脾胃補腎補五臟補真氣而各方條下曰舌
古曰面黃曰舌苦無味曰中酒吐酒曰酒積曰酒癖

曰飲酒多曰酒過傷曰氣促喘急曰口淡曰舌澀曰
噫醋曰舌乾曰溺數曰水道澀痛曰小便出血曰口
苦曰咽乾曰氣促曰盜汗曰失精曰津液內燥曰氣
上衝曰外腎痒曰枯槁失血曰口唇乾燥曰喘滿曰
肢體煩疼曰衄血曰小便淋瀝悉是明具熱證如何
類聚燥熱而謂可以健脾溫胃而滋腎補氣乎經曰
熱傷脾常服燥熱寧不傷脾乎又曰腎惡燥多服燥
熱寧不傷腎乎又曰熱傷元氣久服燥熱寧不傷氣
乎又曰用熱遠熱又曰有熱者寒而行之此教人用
熱藥之法蓋以熱藥治寒病苟無寒藥為之嚮導佐
使則病拒藥而扞格不入謂之遠熱者行之以寒也

兩句同一意恐後人不識此理故重言以明之今局
方辛香燥熱以類而聚之未嘗見其所謂遠熱也用
熱而不遠熱非惟不能中病抑且正氣先傷醫云乎
哉夫良醫之治病也必先求其得病之因其虛邪也
當治其母實邪也當治其子微邪也當治其所勝賊
邪也當治其所不勝正邪也當治其本經索矩又謂
雜合受邪病者所受非止一端又須察其有無雜合
之邪輕重較量規標本之緩急以爲施治之先後今
乃一切認爲寒冷吾不知脾胃與腎一向只是寒冷
爲病耶論方至此雖至愚昧不能不致疑也吾又攷
之要畧矣諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之疸病

寒熱不食食則頭眩心胃不安者茵陳湯主之身腫
而冷胃窒不能食病在骨節發汗則安心胃停痰吐
水虛滿不能食者茯苓湯主之中風手足拘急惡寒
不欲飲食者三黃湯主之下利不欲飲食者大承氣
湯主之五勞虛極羸瘦不能食者大黃廬虫丸主之
虛勞不足汗出而悶脉結心悸者炙甘草湯主之虛
勞腰痛小腹拘急者八味丸主之虛勞不足者大薯
蕷丸主之虛勞虛煩不得眠者酸棗仁湯主之夫嘔
者胃滿者吐水者下利者惡寒者腫而冷者不能飲
食者虛勞羸瘦者虛勞汗而悸者虛勞而腰痛者虛
勞不足者虛勞煩而不眠者自局方之法觀之寧不

認爲寒冷而以熱藥行之乎仲景施治則不然也痰者導之熱者清之積者化之濕者滲之中氣清和自然安裕虛者補之血凝者散之躁者寧之熱者和之陰氣清寧何虛勞之有也

或曰傷寒一門雖取雜方仲景之法亦摘取之矣

吾子其忘言乎予曰傷寒之法仲景而下發明殆盡局方是否愚不必贅雖然仲景論傷寒矣而未及乎中寒先哲治冒大寒而昏中者用附子理中湯而安其議藥則得之矣曰傷曰中未聞有議其異同之者予俛而思之傷寒有即病有不即病必大發熱病邪循經而入以漸

而深中寒則倉卒感受其病即發而暴傷寒之人因其舊有鬱熱風寒外束肌腠自密鬱發爲熱其初也用麻黃桂枝輩微表而安以病體不甚虛也中寒之人乘其腠理踈豁一身受邪難分經絡無熱可發溫補自解此謂氣之太虛也傷寒熱雖甚不死中寒若不急治去生甚遠其虛實蓋可見矣

或曰脾胃一門子以局方用藥太熱未合經意若平胃散之溫和可以補養胃氣吾子以爲何如

予曰蒼木性燥氣烈行濕解表甚爲有力厚朴性溫散氣非脹滿實急者不用承氣用之可見矣雖有陳皮甘草之甘緩甘辛亦是決裂耗散之劑實無補土

之和海經謂土氣太過曰敦阜亦能爲病况胃爲水穀
之海多氣多血故因其病也用以瀉有餘之氣使
之平爾又須察其挾寒得寒物者投之胃氣和平便
須卻藥謂之平者非補之之謂其可常服也

或曰調胃承氣亦治胃病謂之調者似與平胃散
之平意義相近何用藥之相遠也

予曰調胃承氣治熱中下二焦藥也經曰熱淫於內
治以鹹寒佐以苦甘功在乎導利而行之以緩平胃
散止治濕上焦之藥也經曰濕上甚而熱治以苦溫
佐以甘辛以汗爲效而止

或曰治濕不利小便非治也非仲景法耶何子言

之悖也

予曰炎溼治濕以其濕在中下二焦今濕在上宜以
微汗而解不欲汗多故不用麻黃乾葛輩

或曰局方用藥多是溫補或以爲未合中道積熱
痼冷二門其制作其取用吾子其無以議之矣

予曰張仲景言一百八病五勞六極七傷與婦人共
三十六病孫真人言四百四病凡遇二病須分寒熱
果寒耶則熱之果熱耶則寒之寒熱甚耶則反佐而
制之今列病之目僅十有餘而分積熱痼冷兩門何
不思之甚也要畧中風脈緊爲寒浮爲虛肺痿吐涎
不能飲不渴必遺溺此爲肺中冷甘草乾姜湯溫之

腹滿痛時減如故此為寒宜溫之下利欲噉不能此
腹中寒也脇下偏痛脈弦緊此寒也宜大黃附子細
辛湯溫之痰飲脈雙弦者寒也黃疸發熱煩喘胃滿
口燥又被火劫其汗病從濕得身盡熱而黃此熱在
內宜下之下利脈數而渴設不差則清膿血以其有
熱也婦人能食病七八日而更發熱者此為胃氣
熱宜大承氣下之產後七八日若太陽證小腹堅滿
此惡露不盡不大便四五日發熱晡時煩燥食則妄
言此熱在裏結在膀胱宜大承氣利之安婦人或中
風或傷寒經水適來適斷有寒熱皆為熱入血室今
局方不曾言病而所謂寒與熱者其因何在其病何

名果無雜合所受邪果無時令資稟之當擇耶據外
證之寒熱而遂用之果無認假為真耶果以是為非
耶

或曰以寒熱為篇目固未合經意若其諸方果有
合手

予曰以積熱為篇目固有可議若諸方之制作取用
儘有妙理吾其為子發明前人之意恐可為用方者
消埃之助夫紫雪者心脾肝腎胃經之藥也通中散
洗心散表裏血氣之藥也涼膈散心肺脾胃之藥也
龍腦飲子勝冰丹真珠散靈液丹上中二焦之藥也
碧雪雞蘇丸三黃丸八正散三焦藥也甘露丸心脾

肝之藥也涼膈丸心脾胃之藥也抱龍丸麥門冬散
心肺肝之藥也妙香丸疏快腸胃制伏木火藥也甘
露飲心肺胃藥也五淋散血而裏藥也消毒飲氣而
表藥也麻仁丸氣而裏藥也導赤丸氣與血而裏藥
也導赤散心小腸藥也有升有降有散有補有滲導
有驅逐有因用有引經或緩之以甘或收之以酸或
行之以香或因之以蠟或燥之以苦觀其立方各有
所主用方之人宜求其意若夫痼冷門尤有可議者
冷即寒也內經以寒爲殺厲之氣今加痼於冷之上
豈非指身惡寒而口喜熱之病耶若以此外證便認
爲痼冷宜乎夏英公之常餌烏附常御綿帳不知濕

痰積中抑遏陽氣不得外泄身必惡寒經曰凡則言
承乃制又劉河間曰火極似水故見此證當治以鹹
寒佐以甘溫視標本之先後正邪之虛實孰緩孰急
爲之治法何至類用烏附丹劑僭燥之藥抱薪救火
屠割何異古人治戰慄有以大承氣湯下之而愈者
惡寒戰慄明是熱證亦有因久服熱藥而得之者但
有虛實之分耳進士周本道年近四十得惡寒證服
附子數日而病甚求余治診其脉弦而似緩遂以江
茶入姜汁香油些少吐痰一升許減綿大半又與通
聖散去麻黃大黃芒硝加當歸地黃百餘貼而安又
一色目婦人年近六十六月內常覺惡寒戰慄喜咬

執御綿多汗如雨其形肥肌厚已得附子三十餘但
渾身痒甚兩手脉沉濇重取稍大知其熱甚而血虛
也以四物湯去川芎倍地黃加白朮黃芪炒藥生甘
草人參每貼二兩重方與一貼腹大泄目無視口無
言予知其病熱深而藥無反佐之過也仍取前藥熟
炒與之蓋借火力為嚮導一貼利止四貼精神回十
貼病全安又蔣氏婦年五十餘形瘦面黑六月喜熱
惡寒兩手脉沉而濇重取似數以三黃丸下以姜汁
每三十粒三十貼微汗而安彼以積熱痼冷為叙方
之篇目其得失可知矣

泄利一門其用鍾乳健脾丸朝真丸駐車丸呵梨勒

丸大溫脾丸黃連阿膠丸胡粉丸桃花丸訶梨勒散
木香散七棗湯赤石脂散春臙湯御米湯金粟湯狗
頭骨丸豆蔻丸肉豆蔻散三神丸丁香豆蔻散止痛
丸皆用熱藥為主治以溫藥為佐使當為腸虛感寒
而成滑痢者設也彼瀉痢者將無熱證耶將無積滯
耶內經曰春傷於風夏為膿血多屬滯下夫瀉痢證
其類尤多先賢曰濕多成瀉此確論也曰風曰濕固
不可得而通治矣况風與濕之外又有雜合受邪似
難例用溫熱之劑今方中書證有兼治裏急者有兼
治後重者有兼治裏急後重者此豈非滯下之病乎
今瀉痢與滯下裏同論治實實虛虛之患將不俟終

日矣

或曰然則瀉痢與澀下為病不同治法亦別吾于其能通之乎

予曰經曰暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於火又下痢清白屬於寒執君火之氣火相火之氣寒寒水之氣屬火熱者二屬水寒者一瀉痢一證似乎屬熱者多屬寒者少詳玩局方專以熱澀為用若用之於下痢清白而屬於寒者斯可矣經所謂下迫者即裏急後重之謂也其病屬火相火所為其毒甚於熱也投以澀熱非殺之而何謹按仲景之法謂下痢脈滑而數者有宿食當下之下痢脈遲而滑者實也痢為

未止急下之下痢脈反滑當有所去下之安下痢不欲食有宿食者當下之下痢腹滿痛為寒為實當下之下痢腹堅實當下之下痢譫語有燥矢當下之下痢二部皆平按之心下堅急下之下痢已差至其時復發者此為下未盡更下之安下痢脈大浮弦下之當自愈風寒下者不可下下後心下堅痛脈遲此為寒宜溫之脈浮大此為虛強下之故也設脈浮重者因而腸鳴當溫之下痢脈遲緊痛未欲止當溫之下痢心痛急當救裏可與理中四逆附子輩下痢大孔痛宜溫之觀仲景可下者十法可溫者五法謂之下者率用承氣加減何嘗以砒丹巴硃決烈燥熱重毒

之劑謂之溫者率用姜附爲主何嘗用鍾乳龍骨石
脂粟殼緊滋燥毒之劑

或曰可下者豈非腸胃有積滯乎不用砒丹巴硃
恐積滯未易行也吾子以爲未然幸發明承氣之
意可乎

予曰大黃之寒其性善走佐以厚朴之溫善行滯氣
緩以甘草之甘飲以湯液灌滌腸胃滋潤輕快無所
留滯積行即止砒丹巴硃毒熱類聚劑成丸藥其氣
凶暴其體重滯積垢雖行毒氣未過譬如強暴貪賊
手持兵刃其可使之徘徊顧瞻於堂奧間乎借使有
愈病之功其腸胃清淳之氣能免旁損暗傷之患乎

仲景治痢可溫者溫可下者下或解表或利小使或
待其自己區別易治難治不治之證至爲詳密然猶
與滯下袞同立方命論其後劉河間分別在表在裏
挾風挾濕挾熱挾寒挾虛明著經絡隄防傳變大槩
發明滯下證治尤爲切要有行血則便自安調氣則
後重自除此實盲者之日月聾者之雷霆也

或曰局方治法將終不能彷彿仲景之方耶

予曰圓機活法內經具舉與經意合者仲景之書也
仲景因病以製方局方製藥以俟病若之何其能仿
佛也未命近臣讎校方書彼近臣者術業素異居養
不同焉知爲醫之事哉雖然知尊仲景矣亦未嘗不

欲效之也徒以捧心效西施爾觀桃花丸一方可見矣即要畧桃花湯也仲景以治便膿血用赤石脂完者乾姜粳米同煮作湯一飲病安便止後藥意謂病屬下焦血虛且寒非乾姜之溫石脂之澁且重不能止血粳米味甘引入腸胃不使重澁之體少有凝滯故煮成湯液藥行易散餘毒亦無局方不知深意不造妙理但取易於應用喜其性味溫補借為止瀉良方改為丸藥劑以麵糊日與三服其果能與仲景之意合否也

或曰河間之言滯下似無挾虛挾寒者然乎否乎
幸明以告我

予曰泄痢之病水穀或化或不化並無努責惟覺困倦若滯下則不然或膿或血或膿血相雜或腸垢或無糟粕或糟粕相混雖有痛不痛大痛之異然皆裏急後重逼迫惱人攷之於經察之於論似乎皆熱證實證也余近年涉歷亦有大虛大寒者不可不知敢筆其畧以備采覽余從叔年踰五十夏間患滯下病腹微痛所下褐色後重頻併穀食大減時有微熱察其脉皆弦而濇似數而稍長却喜不甚浮大兩手相等視其神氣大減余曰此非滯下憂慮所致心血虧脾氣弱耳遂與參朮爲君當歸身陳皮爲臣川芎炒白芍藥茯苓爲佐使時暄熱甚加少黃連與兩日而

安梅長官年三十餘奉養厚者夏秋間患滯下腹大痛有人教服單煮乾姜與一貼痛定少頃又作又與又定由是服乾姜至三斤八日後予視之左脉弦而消大似數右脉弦而稍大減亦似數重取之似緊余曰此必醉飽後喫寒涼太過當作虛寒治之因其多服乾姜遂教四物湯去地黃加人參白朮陳皮酒紅花茯苓桃仁煎入生姜汁飲之至一月而安金氏侵年近四十秋初尚熱患滯下腹但隱痛夜重於晝全不得睡食亦稍減口乾不飲已得治痢靈砂二貼矣余視之兩手脉皆濇且不勻神思倦甚飲食全減因與四物湯倍加白朮爲君以陳皮佐之與十數貼而

安此三病者若因其逼迫而用峻劑豈不悞人

或曰局方諸湯可以清痰可以消積可以快氣可以化食口鼻既宜胃膈亦舒平居無事思患預防

非方之良者乎

予曰清香美味誠足快意揆之造化恐未必然經曰陰平陽秘精神乃治氣爲陽宜降血爲陰宜升一升一降無有偏勝是謂平人今觀諸湯非豆蔻縮砂乾姜良姜之辛宜於口非丁香沉檀蘇桂之香宜於鼻和以酸醎甘淡其將何以悅人奉養之家開佚之際主者以此爲禮賓朋以此取快不思香辛升氣漸至於散積溫成熱漸至鬱火甘味應膈漸成中滿脾主

中州本經自病傳化失職清濁不分陽亢於上陰微於下謂之陰平可乎謂之陽秘可乎將求無病適足生病將求取樂反成受苦經曰久而增氣物化之常氣增而久天之由也其病可勝言哉

或曰舍利別非諸湯之類乎其香辛甘酸殆有甚焉何言論帶之及也

予曰謂之舍利別者皆取時果之夜煎熬如飴而飲之稠之甚者調以沸湯南人因名之曰煎味雖甘美性非中和且如金櫻煎之縮小便杏煎楊梅煎蒲桃煎櫻桃煎之發胃火積而至久濕熱之偶有不可勝言者僅有桑椹煎無毒可以解渴其餘味之美者並

是嬉笑作罪然乎否乎

或曰婦人一門無非經候胎產帶下用藥溫暖於理頗通吾子其無忘言乎

予曰婦人以血為主血屬陰易於虧欠非善調攝者不能保全也餘方是否姑用置之若神仙聚寶丹則有不能忘言者其方治血海虛寒虛熱盜汗理宜補養琥珀之燥麝香之散可以用乎面色萎黃肢體浮腫理宜導濕乳香沒藥固可治血可以用乎胎前產後虛實不同逐敗養新攻補難並積塊堅癥赤白崩漏宜於彼者必妨於此而欲以一方通治乎世人以其貴細温平又善其常服可以安神去邪令人有子

殊不知積溫成熱香竈散氣服者無不被禍自非五臟能言警者終不知覺及至變生他病何曾歸咎此丹余姪女形色俱實以得子之遲服此藥背上發癩證候甚危余診其脉散大而濇急以加減四物湯百餘貼補其陰血幸其質厚易於收救管之薄者悔將何及若五積散之治產後餘血作痛則又有不能忘言者以蒼朮為君麻黃為臣厚朴枳殼為佐雖有芍藥當歸之補血僅及蒼朮三分之一且其方中言婦人血氣不調心腹撮痛閉而不行並宜服之何不思產後之婦有何寒邪血氣未充似難發汗借曰推陳致新藥性溫和豈可借用麻黃之散附以蒼朮枳朮

虛而又虛禍不旋踵亟爾用藥不思之甚

或曰初產之婦好血已虧瘀血尚留黑神散非要

藥歟

予曰至哉坤元萬物資生理之常也初產之婦好血未必虧汚血未必積臟腑未必寒何以藥為飲食起居勤加調護何病之有誠有汚血體怯而寒與之數貼亦自簡便或有他病當求病起何因病在何經氣病治氣血病治血寒者溫之熱者清之疑者行之虛者補之血多者止之何用海製此方不恤無病生病彼黑神散者用乾姜當歸之溫熱黑豆之甘熟地黃之微寒以補血之虛佐以炒蒲黃之甘以防出血之

多為藥之酸寒有收有散以為四藥之助官桂之大辛熱以行滯氣推凝血和以甘草之緩其為取用似平精密然驅逐與補益似難同方施治設有性急者形瘦者本有怒火者夏月坐蓐者時有火令姜桂皆為禁藥論語未達之戒不知誰執其咎至於將護之法尤為悖理肉汁發陰經之火易成內傷之病先哲具有訓戒胡為以羊雞濃汁作糜而又常服當歸九當歸建中湯四順理中丸雖是滋補悉犯桂附乾姜僭熱之劑臟腑無寒何處消受若大兒之初生母腹頓寬便啖雞子且喫火鹽不思雞子難化火鹽發熱展轉為病醫者不識每指他證率爾用藥寧不悞人

余每見產婦之無疾者必教以却去黑神散與夫雞子火鹽諸般肉食且與白粥將理間以此少石首魚者令甘淡食之至半月以後方與少肉若雞子亦須豁開淡煮大能養胃卻疾彼富貴之家驕恣之婦卒有白帶頭風氣痛膈滿痰逆口乾經水不調髮脫體熱皆是陽勝陰虛之病天生血氣本自和平曰勝曰虛又焉知非此等繆妄有以啓之耶