玉石部

丹砂　雲母　玉屑　玉泉　石鍾乳　礬石　消石　芒消　朴消
玄明粉　馬牙消　生消　滑石　石膽　空青　曾青　禹餘糧　太一餘糧
白石英　紫石英　磁石　青石脂　赤石脂　黃石脂　白石脂　黑石脂　白青
緑青　石中黃子　無名異　菩薩石　婆娑石　緑礬　柳絮礬　扁青　車渠
金線礬　波斯白礬　金漿　古鏡　勞鐵　神丹　鐵鏽　布鍼　銅盆
釘樘下斧聲　枷上鐵釘　黃銀　石黃　石脾　諸金　水中石子　石漆　燒石
石藥　研朱石槌　暈石　流黃香　白師子　玄黃石　石欄干　玻瓈　石髓
霹靂鍼　六石鎮宅　金石　玉膏　温石　印紙　煙藥　特蓬殺　阿婆縛雲藥
六月河中諸熱沙　雄黃　食鹽　水銀　石膏　金屑
銀屑　生銀　靈砂　水銀粉　磁石　玄石　綠脂　凝水石　陽起石
孔公孽　殷孽　窯陀僧　鐵精　鐵漿　秤錘　鐵華粉　生鐵　鐵粉
鐵落　鋼鐵　鐵　石腦　理石　珊瑚　石蠏　長石　馬銜
礪石　石花　桃花石　光明鹽　石牀　膚青　馬腦　大陰玄精　車轄
石蛇　黑羊石　白羊石　銀膏　天子籍田三推犁下土　壇當南土　土地　市門土

自然灰　鑄鍾窶　戶限下土　鑄鏵鉏孔中黃土　羣堰中棄白灰　彈丸土　磐駁石上土
大龍中蒸　蚡鼠壤堆上土　桑根下土　春牛角上土　土蜂窠上細土　塚上土及磚石
載鹽車牛角上土　驢溺泥土　故鼈底下土　鼠壞土　屋內壖下蝕塵土　鬼屎　寡婦床頭塵土
牀四脚下土　馬齕　甘土　三月上壬日取土　柱下土　鸜鵒窠內空道中熟塵土　正月十五燈盞
仰天皮　蟻穴中土　古塼　冨家中庭土　百舌鳥窠中土　猪槽上垢及土　營屋上塵
諸土前　伏龍肝　石灰　礜石　砒霜　鑄墨　礪砂　鉛丹　鉛粉　錫　東壁土　赤銅屑　錫鋼鏡鼻銅青　井底砂　代赭　石鷰　戎鹽
大鹽　鹵鹹　將水水　井華水　半天河　熟湯　白堊　冬灰　青琅玕　自然銅　金牙　銅鑛石　銅弩牙　金星石
特生礜石　握雪礜石　梁上塵　土陰孽　車脂　缸中膏　煆竈灰　淋石　方解石
礞石　當石　井泉石　蒼石　花藥石　石鼈　石腦油　白鼉鼈屑　烏古瓦
不灰木　蓬砂　鉛霜　古文錢　蛇黃　王井水　碧海水　千里水　秋露水
甘露水　繁露水　六天氣　梅雨水　醴泉　甘露蜜　冬霜　雹　溫湯
夏水　諸方水　乳穴中水　水花　赤龍浴水　糧罌中水　醯氣水　好井水　正月雨水
生熟湯　屋漏水　三家洗椀水　蟹膏投漆中化爲水　猪槽中水　市門衆人溺坑中水　鹽膽水
水氣　塚井中水　陰地流泉　銅器蓋食器上汗　炊湯　諸水有毒

重刊經史證類大全本草卷之三

# 玉石部 上品

## 辰州丹砂

# 宜州丹砂

丹砂味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目通血脉止煩滿消渴益精神悅澤人面鎮精神除中惡腹痛毒氣疥瘙諸瘡久服通神明不老輕身神仙能化為汞作末名真朱光色如雲母可析者良生符陵山谷採

無時惡慢石畏鹹水陶隱居云按此化為汞及名真朱者即是今朱砂也俗醫皆別取武都仇池惟黃夾雌黃者名為丹砂方家亦往往俱用此為謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復採者乃出武陵西州諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩徹為佳如雲母砂亦好大小豆及謂馬齒砂亦用越砂即出廣謂雲母片者謂豆砂細末研者謂末砂此二種麤不入藥用但可畫用爾陳砂皆鑿坎入數忍許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也鍊即之法惟煮仙方最為長生之云丹砂大略二種有土砂石砂其土砂復有硃砂朱砂硃砂並重而色黃黑不任盡用藥爾然可燒之出水銀乃多其療療亦好但不入心腹之石砂便有十數種最上者光明砂云半顆別生一石龍內大如雞卵小者如束粟形似美蓉破之如雲母光明照澈在龍中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏仁光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少有之其有磨崖新井別井水井火井美蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞卵形雖大其雜土石不堪用多如細明淨者經言末之名真朱名者也今出辰州錦州西川非也蠻夷中或當有之



雲母生符陵山谷今辰州乃武陵故地雖號辰砂而出武陵西川諸蠻中今辰州錦州得之此地蓋陶弘景注謂出武陵西川諸蠻中今辰州錦州得之此地蓋陶

風日華子云涼微毒潤心肺治瘡癰息肉服并傘用

圖經曰丹砂生符陵山谷今出辰州宜州階州而辰州者最勝謂之辰砂生深山石崖間土人採之穴地數寸盡見其苗乃白石耳謂之末砂砒砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連砒者紫黯若鉄色而光明瑩徹碎之巖巖作牆壁又似雲母片可析者真辰砂也無石者弥佳過此皆淘土石中得之非生於石砒者陶隱居云丹砂君有大毒鎮心主尸疰抽

所謂武陵西川者是也而後注謂出西川為非是不曉武陵之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦深赤為不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也宜州近地春州融州皆有砂故其水盡赤每煙霧蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴癘深為人患也階砂又次都不堪入藥惟可畫色耳凡砂之絕好者為光明砂其下謂之末砂而醫方家惟用光明砂餘並不用殊無時謹按鄭康成注周禮以丹砂石磨其雄黃礬石礪石為五毒古人惟以攻瘡瘍而本經以丹砂為勝乎無毒故人多鍊治服食鮮有不為藥患者豈五毒之說勝乎服餌者當以為戒

雷公云凡使宜須細認取諸般尚有百等不可一一論之有如硫砂如拳許大或重一鎰有十四面亦如鏡若遇陰沉天雨即鏡面上有紅漿汗出有梅柏砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂又有金座砂又有金座砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金砂成砂辰錦砂美蓉砂鏡面砂等鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂已上不可一一細述也夫修事硃砂先於一靜室內焚香齋沐然後取砂以香水浴過了拭乾即碎搗之後向鉢中更研三伏時竟取一鏖鍋子着研了砂於內用甘草紫背天葵五方草各對之蓋面以十斤火煨七日夜以東流水煮亦三伏時勿令水火鬪失時候滿去三分取出研如粉細研汲水淘令淨晾燃

青葉草山鬱草半兩蓋之下以甘草湯微粉如要服則入煞中用則依此法

九如要入藥中用則依此法

草二兩紫背天葵一鎰五方

外臺秘要傷寒時氣溫疫頭痛壯熱脉盛始得一二日者取真

又方斷溫疫取上等硃砂一兩細研以白蜜和丸如麻子大

常次歲日平旦一家大小勿食諸物面向東立吞五丸

三七丸未無疫

疾細研搜飯令近齒

又方療心腹宿癥及卒得癥取硃砂細研搜飯令

雞一隻先以水漿子飼之著雞栖上收取糞

隨為未温清酒服五分乞可至方寸匙日三服若病困急

者宜夜可五六服一雞少更飼一雞取盡未食頃飯先調

十全博救方療小兒初生六日温腸胃壯血氣方鍊成硃砂如大豆

日令

斗門方治小兒未滿月驚着似中風欲死者用研硃

以新汲水濃磨汁塗五心上立差最有神驗

十全博救方療子死腹中不出用硃砂一兩以水

取酒服之立出

跳和衆小兒初生六日温腸胃壯血氣方鍊成硃砂如大豆

日令

太上八帝玄變經 三皇真人 未重絹篩

丹楠之令如封泥住盛以銅盤之當令如泥燥復沃之

身自起居數燒復沃之盡酒三斗而咸能長曝之三百日當紫

無人處天晨出曝之盡酒三斗而咸能長曝之三百日當紫

色澤之不污手如著手未乾可丸欲服時沐浴蘭香齋戒七

日勿令婦人近業傷過尤劇

服之一月三劑出服之五大

月腹內諸病皆差服之一年眉

髮更黑歲加一九

服二年神人至

張潞云烏髭髮大助万以小

食鹽并雜物只與烏

麻油療一件并與水契使雞長大

放卵時專觀取出先放者卵

放者卵細研好硃砂一兩擊

破卵頭上作窠入砂於卵內

子出為度其巢在卵內自然

結實打破取出爛研如粉用

青霞子 丹砂自然不死若以氣

養血散躰竭骨枯入石之物

久初保命安神須餌丹砂且八

石見火柔成灰燼丹砂仗火

化為黃銀能重能輕能神能靈

萬斤過火輕如

鷹鬼神鬱求

英如所在

太清服鍊靈砂法 丹砂外包八石降各本其原目如雌石五陽之氣結亦分為五類之形七質

寶藏論 硃砂若草伏住火點之為金次點銅為銀

別說云 謹按今商州亦見出一種作土氣色微黃陝西河東京東京西等路並入藥及畫家亦用長安蜀中

見火恐殺人今淅中市肆所

貨往往多是用者宜審詳之

晟近得武林陳承編次本草圖

又以別說附著於後其言若可

衍義曰 丹砂今人謂之朱砂辰

州朱砂多出鑪峒歸州界

研以代水銀朱作塗器又信州亦見出一

牆壁略類宜州所產然皆有研

火林之其青石壁迸裂處即有

如玉床上乃生丹砂小者如箸

研之鮮紅砂泊床大者重七八

箭鏃帶不者得自土中非此之

兩至十兩者晁州亦有形如

使煉服火有不作疾者亦不減

數粒一旦大熱數夕而斃李善

浴再入鼎詩遺下一黑其徒九

生朱砂初生兒便可服因火力

所變遂能殺人可不謹也

石 丹砂外包八石降各本其原目如雌石五陽之氣結亦分為五類之形七質

寶藏論 硃砂若草伏住火點之為金次點銅為銀

別說云 謹按今商州亦見出一種作土氣色微黃陝西河東京東京西等路並入藥及畫家亦用長安蜀中

見火恐殺人今淅中市肆所

貨往往多是用者宜審詳之

晟近得武林陳承編次本草圖

又以別說附著於後其言若可

衍義曰 丹砂今人謂之朱砂辰

州朱砂多出鑪峒歸州界

研以代水銀朱作塗器又信州亦見出一

牆壁略類宜州所產然皆有研

火林之其青石壁迸裂處即有

如玉床上乃生丹砂小者如箸

研之鮮紅砂泊床大者重七八

箭鏃帶不者得自土中非此之

兩至十兩者晁州亦有形如

使煉服火有不作疾者亦不減

數粒一旦大熱數夕而斃李善

浴再入鼎詩遺下一黑其徒九

生朱砂初生兒便可服因火力

所變遂能殺人可不謹也

石 丹砂外包八石降各本其原目如雌石五陽之氣結亦分為五類之形七質

寶藏論 硃砂若草伏住火點之為金次點銅為銀

別說云 謹按今商州亦見出一種作土氣色微黃陝西河東京東京西等路並入藥及畫家亦用長安蜀中

見火恐殺人今淅中市肆所

貨往往多是用者宜審詳之

晟近得武林陳承編次本草圖

又以別說附著於後其言若可

衍義曰 丹砂今人謂之朱砂辰

州朱砂多出鑪峒歸州界

研以代水銀朱作塗器又信州亦見出一

牆壁略類宜州所產然皆有研

火林之其青石壁迸裂處即有

如玉床上乃生丹砂小者如箸

研之鮮紅砂泊床大者重七八

箭鏃帶不者得自土中非此之

兩至十兩者晁州亦有形如

使煉服火有不作疾者亦不減

數粒一旦大熱數夕而斃李善

浴再入鼎詩遺下一黑其徒九

生朱砂初生兒便可服因火力

所變遂能殺人可不謹也

江州雲母

兗州雲母

雲母紫色無毒 主風寒濕痹四肢拘攣筋緩絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服輕身益壽不老耐寒暑志高神仙

名雲珠 色多赤

名雲華 五色具

名雲液 色多白

名雲英 色青黃

名雲珠 色正白生太山山谷

名雲液 色多青

名雲英 色多白

名雲珠 色多黑者

名雲母 色黃白多

名雲英 色青黃多赤名雲母色

名雲珠 如水露作黃作白名雲母砂黃

名雲液 皎然純白明澈名磷石此六種並好服

名雲英 有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑

不可服鍊之有法惟宜精細不

用之並只擣篩殊爲未允哀

邪在彭城東北青州亦有今

養之歲月生長今鍊之用

草上露乃勝東流水亦用五月

性論 云雲母粉君惡徐長卿忌羊血粉有六等白色者上有

小毒主下痢腸癖補腎冷楊損之云青赤白黃紫者並堪服

餌推黑者不任服害人

圖經曰 雲母生泰山山谷齊盧山及琅邪北定山石間今兗州雲夢山及江州濠州杭越間亦有之生土石間作

片成層可折明滑光白者爲上江南生者多青黑色不堪入藥二月採其片絶有大而瑩潔者今人或以飾燈籠亦古屏扇之遺事也謹按方書用雲母皆以白澤者爲貴惟中山衞叔卿單服法云雲母五色具者蓋本經所謂一名雲華者是物中而種類有別耳葛洪抱朴子內篇云雲母有五種而人不能別也當舉以向日看其色詳占視之乃可知正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲砂宜以季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服也然則醫方所用正白者乃磷石一種耳古之服五雲之法甚多陶隱居所撰太清諸石藥變化方言迷備矣今道書中有之然修鍊節度恐非文字可詳誠不可輕餌也又西南天竺等國出一種石謂之火齊亦雲母之類也色如紫金離析之如蟬翼積之乃如紗縠重沓又云瑠璃類也亦堪入藥

**雷公云** 凡使色黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不中用須要光瑩如冰色者爲上凡修事一斤先用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一鎰乾者細剉濕者取汁了於瓷堝中安雲母并諸藥了下天地水三鎰著火煮七日夜水火勿令失度其雲母自然成碧玉漿在鍋底却以天池水猛投其中將物攪之浮如蝸涎者即去之如此三度淘淨了取沉香一兩擣作末以天池水煎沉香湯三升已來分爲三度再淘雲母漿了日中曬任用之



**聖惠方** 治火瘡敗壞用雲母粉同生羊髓和如泥塗之

**千金方** 治風瘮遍身百計治不差者煆雲母粉以清水調服之看人大小以意酙量與之多少服

**千金翼** 治熱風汗出心悶水和雲母服之不過再服立差

**又方** 治帶下溫水和服三方寸匕立見神効差

**又方** 治赤白痢積年不差飲調服方寸匕兩服立見神効

**又方** 治金瘡并一切惡瘡用雲母粉傅之絶妙

**又方** 治淋疾溫水和服三錢匕

**經效方** 青城山丈人觀主康道豐傳治百病煆製雲母粉法雲母一斤折開揉碎入一大瓶內築實上澆水銀一兩封固以十斤頂火煆通赤取出却拌香葱紫引翹草二件合擣如泥後以夾絹袋盛於大水盆內搖取粉餘滓未盡再添草藥重擣如前法取粉沉水乾以小木盤一面於灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內直候乾移入火焙焙之取出細研以麪糊丸如梧桐子大遇有病者服之無不效知成都府辛諫議曾患大風衆醫不效遇此道士進得此方服之有神驗

**食醫心鏡** 治小兒赤白痢及水痢雲母粉半大兩研作粉煮白粥調空腹食之

抱朴子服五雲之法或以桂汁煞水王化之以為水或以露於鉄器中以元水熬之為水或以消石合於筒中埋之以無蕳草搏血合餌之服之露漬之百日篋囊挺以為粉或一年白病除三年久服反老成童五年不蹶服可役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘而不傷膚與仙人相見他物埋之即朽著火即焦而五雲內猛火中經時終不燋理之來不腐故能令人長生也服經十年雲氣常覆其上夫服其毋以致其子其理之自然

明皇雜録開元中有名醫紀明者視人顏色談笑知病深淺不待診脉帝聞之召於掖庭中看一宮人每日景則笑歌啼號若狂疾而足不能履地明視之曰此必因食飽而當筵歌大曲曲罷竟胷中苦悶之乃言因太華公主載誕宮中大陳歌吹某乃主謔懼其聲不能清耳長嘆純蹄羹甚飽而失所欽以雲母湯令熟寐竟而去甚熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年生藍田採無時惡鹿角陶隱居云此云玉屑亦是以玉為屑非應別一種物也仙經服穀玉有搗如米粒乃以苦酒輩消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不得用已成器物及冢中玉璞也好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐勒諸處皆善仙方名玉為玄真潔白如豬膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜精別之所以燕石入筒市氏長號也

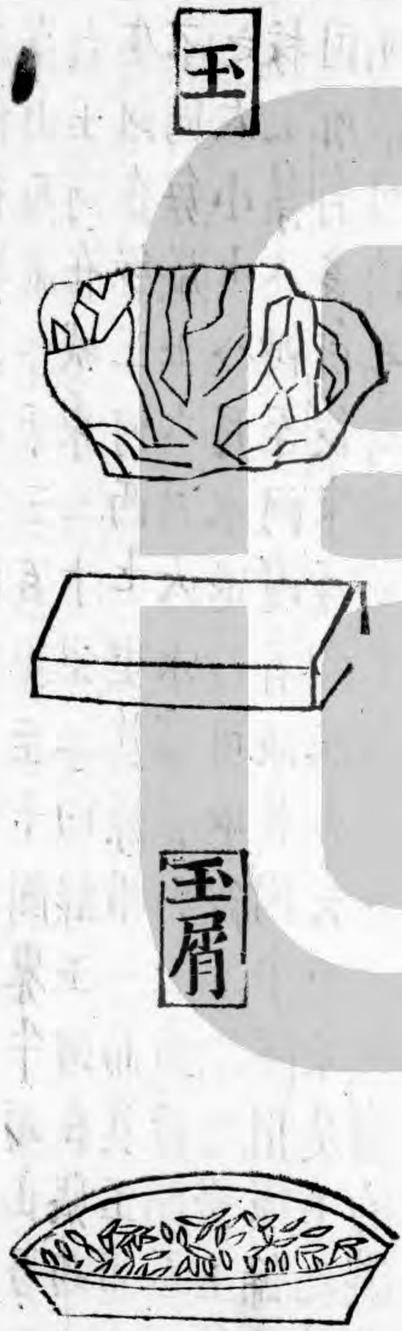
丹房鏡源雲母粉制來伏丹砂亦可食之

神仙傳宮嵩服雲母數百歲有童子顏色

青霞子雲母久服寒暑難侵

衍義曰雲母古雖有服鍊法今人服者至火謹之至也市壓多折作花朵以售之今惟合雲母膏治一切癰毒療





其精潤藏府滓穢當完出也又為粉服之者即使人牀壅屑如麻豆其義殊深

餌之俱令人不死所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒一服雄黃丹砂各一刀圭散髮熱也洗沐寒水迎風而行則不發熱也

云玉潤心肺明目滋毛髮助聲喉

圖經曰玉按本經玉泉生藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水出好玉出藍田山谷玉屑生藍田陶隱居注云今藍田南陽日南不聞有玉禮福中為鴻臚卿張勰本二名上一字犯太祖廟諱上字從于闐判官回作行程記載其國玉晉金州防禦判官平居誨天寶中外國于闐疏勒諸處皆善採玉今國採玉之地云玉河在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏為三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西四十里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法官未採人輒至禁玉今中國所有多自彼來耳陶隱居云玉泉是玉之精華白者質色明澈可消之為水故名玉泉世人無復的識者惟通濱者故其國中器用服飾往往用玉屑非應別是一物仙經服設玉有呼為玉尔玉屑是以玉為擣如米粒乃以苦酒攤消令如泥亦有合為漿者蘇恭云玉泉者玉之功劣於自然泉液也以仙室池中者為上其以法化為玉漿者當以消作水者為佳以屑如麻豆



屑之取其精潤藏府滓穢當完出也為粉服之即使人牀壅屑如麻豆其義殊深

周禮玉府王齋則供食玉注云王是陽精之純者食之以禦水氣王齋當食玉屑今固無有玉屑醫方亦稀用祥符中元帝降令工人碎玉如米豆粒制作皆如陶蘇之說然亦不聞以供膳餌其云研之乃食如此恐非益人誠不可輕服也方書中間有用玉屑者此恐是研粉之乃可用既非服餌用之亦不害也書傳載玉之色曰赤如雞冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆謂之玉符而青玉獨無說焉所以為貴也今五色玉清白者常有黑者時有黃赤者絕無雞礼之六器亦不能得其真今儀州出一種石如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉之類但火潤澤又聲不清越為不及甚石如純白完固無瑕亦不取焉

海藻 云按異物志云出崑崙又淮南子云出鍾山又云藍田玉味鹹寒無毒主消渴滋養玉藏止煩躁宜共金銀麥門冬等同煎服之甚有所益仙經云服玉如化水法在淮南三十六水法中載又別室經云凡石韞玉在石內乃為玉但夜將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉楚記十和三獻王不鑒所以遭刖足後有辨者映燈驗之方知玉在石內乃為玉璽價可重連城也

李預 每羨古人食玉之法及採訪藍田躬往搖得若環璧雜器形者大小百餘枚稍麤黑皆光潤可玩預乃趣七十

枚成屑日食之經年云有効驗而世事寢息並不楚節文加之以好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏居山林排棄嗜慾或當有大神力而吾酒色不絶自致於死非藥之过也尸体必當有異於人勿使速殯令後人知資服之驗時七月中旬長安毒熱預停尸四宿而体色不變其妻常氏以玉珠一枚含之口閉固囑其口鄰無識氣

**寶藏論** 玉玄真者餌之其命無極令人孝身輕飛不但地仙而已然其道遲成服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以慈漿水消之為粘亦可餌以為丸可燒為粉服一年已上入水中不濡

**玉莽遺丸** 休玉休不受莽曰君面有疵美玉可以滅癰休猶不受莽曰君嫌其價遂棺斂一升稻米一升三物取白露三升

**青霞子** 玉屑一升地榆草一升置銅器中煮米熟絞取汁玉屑化為水名曰玉液以

**葉天師枕中記** 玉屑味甘和無毒屑如麻豆久服輕身長壽惡鹿角

**馬鳴先生金丹訣** 玉屑常服令人精神不乱

**丹房鏡源** 玉末養丹砂

玉泉

玉泉味甘平無毒主五藏百病除氣瘴音隆明耳目久服益氣利血脉療婦人帶下十二病久服輕身長年不飢渴不老神仙

**輕身長年** 入臨死服五斤死三年色不變一名玉柱生藍田山谷採無時畏欵冬花陶隱居云蓋田當是玉之精華白者質色明澈無復的識者惟通呼為玉尔張揖云蓋田在長安東南廣出美玉此玉白色者此物平常服之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不變古耒冢見屍如生者其身腹內外無不大

有金玉漢制王公葬皆用珠襦玉匣是使不朽故也鍊服之法亦應依仙經服玉法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦多乃爲熟如寒食散狀金玉既天地重宝不比餘石若未深解節度勿輕用之今按別本注云玉泉者玉之泉液也以仙室玉池中者爲上今仙經三十六水法中化玉爲玉漿稱爲玉泉服之長年不老然功劣於自然泉液也一名玉液一名瓊漿

本草綱目卷之三 人 九

本草綱目卷之三 人 十

玉泉 文具玉泉治血堪

圖經 屑條下

別說云 謹按圖經說仅所以異於石者以其堅而有理火刃不可傷爲別不今仅州栗玉乃黃石之光瑩者凡玉之雕刻與階州白石同体而異色恐不足繼諸玉類

衍義曰 玉泉經云生藍田山谷無玉泉水古今不言採又曰服五斤古今方水不言斤又曰一名玉札如此則不知爲玉立文陶隱居雖曰可消之爲水故名玉泉誠如是則當言玉水亦不當言玉泉也蓋泉具流布之義別之則无所不通易又曰山下出泉蒙如此則誠非止水終未臻厥理今詳泉字乃是漿字於義方允漿字既有玉旁曰服五斤去古既遠亦文字脫誤也採土爲漿漿斷無疑焉且如書篇尚多亡逸況本草又在唐堯之上理亦无惟謂如蛇含本草誤爲蛇含尚如此不定後

有其義同此又道藏經有金飯玉漿之文唐李商隱有玉泉寺中有泉與尋常泉水無異亦不能治病寺中曰用泉水又西洛有萬安山山腹間有寺曰王泉嘗病登是山質王知王誠可以爲漿又荊門軍署有寺前有泉一泓供寺中用泉甚甘隱居雖曰別本注玉泉玉之泉液也以仙室玉池中者爲上如此則舉世不能得亦漫立此名故知別本注云玉泉治血堪不可取又有燕王出燕北體柔脆如油和粉色不入藥當附于此

道州石鍾乳

氣味甘溫無毒

主治驚邪恐悸補虛損療腳弱疼冷下膿傷竭強陰久益氣

服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服之令人淋一名
公乳一名蘆石一名夏石生火室山谷及太山採無時
使惡壯丹玄石牡蒙畏紫石英蕘草陶隱居云第一出始興
而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝管碎之為
之如瓜甲中無鴈齒光明者為善長挺乃有一二尺者色黃
以苦酒洗刷則白仙經用之少而俗方所重亦甚貴
云鍾乳第一始興其次廣連澧朗郴等州者雖厚而光潤可
愛餌之並佳今峽州青溪房州三洞出者亞於始興自餘非
其土地不可輕服多發林渴止可蒔篩白練囊之合諸藥草
浸酒服之陶云輕一尺者謬說別本注云凡乳生
於深洞幽穴皆龍蛇毒氣或洞口陰陽不勻或一
通風氣鴈齒澁或黃或赤乳無潤澤或其煎鍊火色不調一
煎已後不易水則生火毒即令服人發淋又乳有三種有石
乳茅山之乳者以其山洞純石津相滋陰陽交
津相滋為乳乳色白微紅採無時說
生茅草以茅之乳微寒一種之中上有上中下色
平茅山之乳者以其山洞偏生小竹以竹之
茅草以茅津相滋為乳乳色黑而滑潤石乳性温竹乳
信凡乳光澤為好也陶云第一出始興次出始興
神農辛桐君黃帝醫和共論
溜汁成如乳亦名乳汁黃白色空中有大毒
輕信中神農辛桐君黃帝醫和共論
凡乳光澤為好也陶云第一出始興次出始興
中相通長者六七寸如鵝翎管者下明者上瓜甲者次鵝管者下
明者善色白微紅採無時說
純石以石津相滋狀如蟬翼為石乳性温有竹乳者其山
多生篁竹以竹津相滋狀如竹狀謂之竹乳竹乳性平有
山之乳者其山土石相雜而滑潤謂之茅山土石相雜乳
茅山之乳者其山土石相雜而滑潤謂之茅山土石相雜乳
黑而識別明而淨光澤者即堪入鍊六取黃赤二色不
崔連州論鍾乳書云取其色之美而已不必推土之所說
重惟明白者不必盡如上所說數種也今醫家但以是此
藻所管中空者為最又本經中品載殷孽殷孽云鍾乳根也
谷又生梁山及南海又云孔公孽殷孽殷孽根也生梁山谷又
一云石花石牀並與殷孽同陶隱居云凡鍾乳之類有三種
其以次小巖崖者為鍾乳雖同一類而療体為異蘇恭云二孽在上牀花在好
下陶謂孔公孽為乳牀非也又有石腦云亦鍾乳之類凡此
五種今醫家稀復用之但用鍾乳耳又觀二孽所出州郡不



圖經曰石鍾乳生火室山谷及太山今道州江華縣及連英
韶階峽州山中皆有之生當穴陰處溜山液而成空

同陶云三種同根而所出各處當是隨其土地為勝既云是鍾乳同生則有孽處皆當有乳今並不聞有之豈用之既寡則採者亦稀乎抑時人不知孽中有乳故不盡採乎不能盡究也下品又有土陰孽經云生高山崖上之陰色白如脂陶隱居以為鍾乳孔公孽之類蘇恭云即土乳也出渭州生平地土窟中土人云服之亦同鍾乳而不發熱又云是土之脂夜狀如殷孽故名之今亦不見用者

## 雷公云

凡使勿用窿厚及經大火驚過并尾大者為孔公石不用色黑不得用須要鮮明兼而有五六寸者凡修事法以五香水煮過一伏時凡八兩鍾乳用沉香零陵藿香甘松白茅等各一兩以水先煮過一度了第二度方用甘草等二味各三兩再煮了漉出拭乾緩火焙之然後入鉢中令有力火壯者三兩人不住研三入白撚如粉篩過却入鉢中令乾又入鉢中研一萬遍後用水飛澄了以絹籠之於日中晒日夜勿歇然後用之以羹合子收貯用之

## 傷寒類要

治舌癉渴而數飲用鍾乳石主之

## 柳宗元

與崔連州書論石鍾乳真產於石石之精而且密尋之薄厚石之高下不可一槩又特異而穴之上下其精密而出者則油然而清煙微食之使人榮華溫柔其氣



宣流生胃通腸壽考康寧其下者則奔突結澁作大小色如枯骨或類死灰沈滯不發蠹齒敗骨久重濁頑癡食後之使人瘛瘲肝舉氣剛不能平和故君子戒疾病帥血閑不瞻心煩喜怒信以永其至精凡為此也

## 太清石壁記

鍊鍾乳法太清經云取好細末置金銀甌器中一片窯蓋甌上勿令世氣蒸之自然化作水

## 丹房鏡源

乳石可為末服

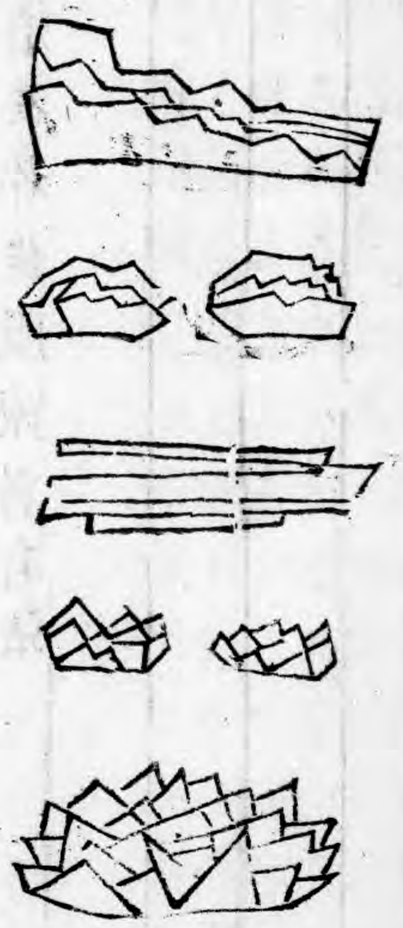
## 青霞子

補腦添精

## 衍義曰

石鍾乳蕭炳云如蟬翼瓜甲者為上如鵝管者下經既言乳今復不取乳性下不用如此何義也蓋乳取性下不用尖角之義同但明白光潤輕鬆色如鍊消石者佳服鍊別有法

# 晉州礬石



除固熱在骨髓去鼠中息肉
云久服傷人骨能使鐵爲
西山谷及隴西武都石門
採無時甘草爲之使惡牡蠣
云礬石有五
從河西來色青白生者名
消石名白礬其黃黑者名
馬齒礬已鍊成絳白蜀人又以當
雞屎礬不入藥雖堪
銅投苦酒中塗鉄皆作銅
色外雖銅色內質不變仙經單飼
之丹方亦用之合熟
俗中合藥皆先火燸令鞕以
療齒痛多即壞
歧伯
一名羽澤生河
沈結切

齒是傷骨之證而云堅骨生齒誠爲疑也
種青礬白礬黃礬黑礬絳礬
痔及諸瘡黃礬亦療瘡生肉
新出窟未見風者正如瑠璃
故名絳礬矣出瓜州
陶云蜀人用白礬當消石誤也
名石理石畏麻黃有小毒
治鼠漏瘰癧療鼻齆齒
白礬性涼除風去勞消痰
桃仁葱湯浴
可出汗也

## 圖經曰

礬石生河西山谷及隴西武都石門今白礬則晉州
慈州無爲軍綠礬則濕州溫泉縣池州銅陵縣並煎
礬處出馬初生皆石也採得碎之煎陳乃成礬凡有五種其
色各異謂白礬綠礬黃礬黑礬絳礬也白礬則入藥及染人
所用者綠礬亦入藥及染色黃礬丹竈家所須時
亦入藥黑礬惟出西戎亦謂之皂礬染鬚鬢染或用之絳礬
本來綠色亦謂之石膽燒之赤色故有絳名今亦稀見又有
礬精礬餅蝶皆鍊白礬時候其極沸盤心有濕溢者如物飛
出以藏七拆之作蟲形者礬精也此二種入藥力緊於
礬處有之煎鍊而成輕虛如
疂及心肺煩熱甚佳劉禹錫傳信方治氣痢巴石丸取白礬
一大斤以炭火淨地燒令汁盡則其色如雪謂之巴石取一
大兩細研治以熟猪肝作丸空腹飲下丸數隨氣力加減水

牛所更生如素食人鱠餅丸之亦通或云白礬中青黒者名
巳石又治蛇交蠍螫燒刀子頭令赤以白礬置刀上着成汁
便熱滴咬處立差此極神驗得力者數十人正元十三年有
兩僧流向南到鄧州俱爲蛇齧令用此法救之傳藥了便瘥
更無他苦又崔氏方治甲疽或因割甲傷肌或因甲長侵肉
遂成瘡腫痛復緣窄靴研損四邊腫焮黃水出浸淫相染五
指俱爛漸漸引上脚趺泡漿四邊起如火燒瘡日夜倍增醫
方不能療者緑礬石五兩形色似朴消而緑色取此一物
置於鐵板上聚炭封之以韋袋吹令火熾即礬沸流出色赤
如融金汁者是真也看沸定汁盡去火待冷取出援爲末色
似黃丹收之先以鹽湯洗瘡栻乾用散傳瘡上惟多爲佳
藥訖以軟帛緩裹當日即汁斷瘡乾若患痛急即塗少酥令著
潤每日一遍鹽湯洗濯有膿處常洗使淨其痂乾處不須近
每洗訖傳藥如初但急痛即塗酥五日即覺上痂漸剝起亦
依前洗傳藥十日即瘡漸漸剝盡痂落軟處或更生白膿包
即揩破傳藥自然總差刑部張侍郎親嬰此病卧經六十日
困頓不復可言京衆醫並經造問皆隨意處方无效驗惟此
法得效如神故録之以貽好事者又有皂莢礬亦入藥或云
即緑礬也傳信方治喉痺用之取皂莢礬入好米醋或常用
醶醋亦通二物同研嚥之立差如苦喉中偏一傍痛即側卧
就痛處含之勿嚥云此法出於李謩甚奇黃礬入藥見崔元
亮海上方滅瘢膏以黃礬石燒令汁出胡粉炒令黃各八分
惟須細研以臘月猪脂和更研如泥先取生布揩令痛即用
藥塗五度又取鷹糞白鷰窠中草燒作灰等分和人乳塗之
其瘢自滅肉平如故

**雷公云** 凡使須以甆瓶盛於火中煆令內外通赤用鉗揭
起蓋旋安石蜂窠於赤瓶子中燒蜂窠盡爲度將
鉗夾出放冷敲碎入鉢中研如粉後於屋下掘一坑可深五
寸却以紙裹留坑中一宿取出再研毎修事十兩用石蜂窠
六兩盡爲度又云凡使要光明如水精酸鹹澁味全者研如
粉於甆瓶中盛其瓶盛得三升已來以六一泥泥於火畔炙
之令乾置研了白礬於瓶內用五方草紫背天葵二味自然
汁各一鎰旋旋添白礬於中下火逼令藥汁乾用蓋子并瓶
口更以泥泥上下用火一百斤煆從巳至未去火取白礬瓶
出放冷敲破取白礬若經大火一煆色如銀自然伏火銖絫
不失搗細研如
輕粉方用之

**聖惠方** 治小兒臍中汁出不止并
赤腫用礬燒灰細研傅之

**外臺秘要** 療胷中多痰癖頭痛不欲食礬石一兩以水二
升煮取一升內蜜半合頓服須臾未吐當飲少熱湯

**又方** 主目翳及胬肉用礬石最白者內一黍米大於翳主及
胬肉上即令淚出綿拭之令惡汁盡其疾日日減翳自
消薄便差礬石須真
白好者方可使用

**千金方** 治小兒舌上瘡飲乳不得以白礬如
雞子置醋中塗兒足底二七即愈

又方 治鼻中息肉燒礬石未猪脂和綿裹塞鼻中數日息肉自隨鼻藥

又方 治齒斷問津液血出不止以礬石一兩燒水三升煮取一升先拭齒乃含之

千金翼 治陰痒脫方燒礬石一味研為末每日空心酒調方寸匕服日二

又方 治脚氣衝心白礬三斗五升煎三五沸以水一斗七升浸洗脚良

肘後方 救卒死而壯熱者礬石半斤水二斗半煮消以浸脚及踝即得甦也

又方 目中風腫赤眼方礬石二錢熬和棗膏丸如彈丸以摩上下食頃止日三度

又方 足大指角忽為甲所入肉便刺作瘡不可著履靴用礬石一物燒汁盡取末著瘡中食惡肉生好肉細七割去甲角旬日即差此方神效

又方 療猘犬咬人摻礬石末內瘡中裹之止痛其瘡速愈

又方 療耳卒腫出膿水方礬石燒末以筆管吹耳內日三四度或以綿裹塞耳中立差

又方 療人陰生瘡膿出作臼取高昌白礬麻仁等分研作末用猪脂相和成膏槐白皮作湯洗瘡拭令乾即塗膏然後以楸葉貼其上不過三度差

又方 患証面瘡久碑壞欲盡常出汁也 鼈甲礬末各含嚥之

經驗方 治大小便不通用白礬細研末令患人伺卧置礬末中滿以新汲水滴之候患人覺冷透腹內即自通如是曾灸無臍孔即於元灸盤上用紙作鐙子籠末在內仍依前法用水滴之指半已來著礬末於醋中浸螫處

孫真人食忌 主蝎螫以礬石一兩醋半升煎之投礬末於醋中浸螫處

王氏博濟 治蠱毒所傷神效白礬飛過黃丹妙令紫色各等分相衰合調貼患處

靈苑 治新傷斫了以手帕護湯法搗白礬為末每用一匙七沸湯調漱良久用止痛即然後排整貼帶

孫用和 治蠼螋長咽中妨悶白礬一兩燒灰鹽花二味細研為散以筯頭點藥在上差

子母秘錄 治小兒風瘧熱酒投化用馬尾揾酒塗之

姚和衆 治小兒目睛上白膜白礬一分以水四合熟銅器中白蜜調之以綿濾過每日三度點一大豆許若不止白礬十二分

又方 治初生小兒產下有皮膜如榴中膜裹舌或遍舌根可以刺破令血出燒礬灰細研傅之半蒜豆許若不瘡

御藥院治脚腫濕虛汗火力多疼痛及陰汗燒礬
作末細研末一匙頭沸湯投之淋洗痛處

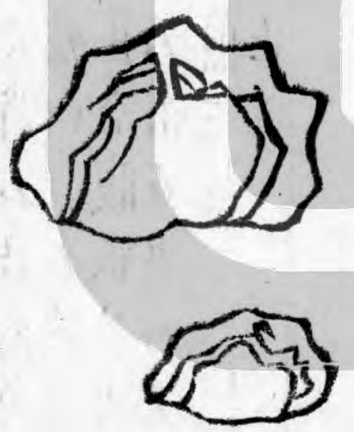
丹房鏡源礬石可製礬末

黑髭靤武士古塚此人在世服礬石而石生熱蒸出外故卉木憔滅即今發看果得大墓內有礬石滿瑩

太平廣記壁鏡壽人必死用白礬一兩燒灰大露蜂房一兩微炙為散研用二錢水一中盞煎十餘沸熱熥牙冷吐之治牙齒腫痛

簡要濟衆治不連晉州者皆不可多服損心肺卻水故也水化書衍義曰礬石今坊州礬務以野火燒過石取以煎礬色惟白紙上乾水不能濡故知其性卻水治泄藥多須者用此意尒火搗為粉貼嵌甲牙縫中血出如鋼者點之亦愈







大寒無妻五臟二經脈中百二十疾暴傷寒腹中大熱止煩滿消渴利小便及癰腫瘡身天地至神之物能化成十二種石一名芒消生益州山谷及武都隴西西羌採無時火為之使惡苦參苦菜畏火燒云療病亦與朴消相似但紅多用此消他諸石今無正識別此者須來尋訪酒云與朴消同山所以朴消名消石朴消也如此則非一種物先時有人得

一種物其色理與朴消大同小異朴消如握雪不水銷燒之紫青煙起仍成灰不停沸如一名芒消今芒消乃是鍊朴消作之與後皇甫謐云是真消石也此又云朴消云此即芒消條謬矣今宮昌以北諸山有鹹土處皆出朴消一名消石朴今鍊詹恩亦云大黃爲使按今消石只分已來能化七十二種石爲水故名消石本經一名芒消後人更名也一名芒消者以其初煎鍊而成蓋以能消化諸石故名消石畏杏人行葉合之治時有細芒而狀若消故有芒消之號與後條芒消全別舊經陶注引證多端蓋不的識之故也今不取焉

圖經文具朴消條下

雷公云凡使先研如粉以蜜和作一塊分九如小帝珠不許用鷄腸菜栢子仁共搗一重可似赤處方圓濕布裹之熱即換類易立差

靈苑方治五種淋疾勞淋血淋熱淋氣淋石淋及小便不通至甚者透格散用消石一兩不夾泥土雪白者生研如粉以蜜和作一塊分九如小帝珠不許用鷄腸菜栢子仁共搗一重可似赤處方圓濕布裹之熱即換類易立差

聖惠方治眼赤痛用消石研令極細每夜臥卧以銅筯取如黍米大點目皆頭至明旦以鹽葉水洗之

外臺秘要療惡寒齒齒似發背或已生瘡腫癤疹起方消石自然伏火每四兩以暖水一欹一升和令消待冷取故青帛攢三重可似赤處方圓濕布裹之熱即換類易立差

靈苑方治五種淋疾勞淋血淋熱淋氣淋石淋及小便不通至甚者透格散用消石一兩不夾泥土雪白者生研如粉以蜜和作一塊分九如小帝珠不許用鷄腸菜栢子仁共搗一重可似赤處方圓濕布裹之熱即換類易立差

聖惠方治眼赤痛用消石研令極細每夜臥卧以銅筯取如黍米大點目皆頭至明旦以鹽葉水洗之

外臺秘要療惡寒齒齒似發背或已生瘡腫癤疹起方消石自然伏火每四兩以暖水一欹一升和令消待冷取故青帛攢三

煎石令人悶絕將藥末先入銚子內用雞腸菜栢子仁共十五箇帝珠子尽爲度

煎湯下石林萱內痛尿不能出內明小腹膨脹急篇尿下砂末先入銚子內隔紙炙至紙燃爲度再研細每夜臥卧以銅筯取如黍米大點目皆頭至明旦以鹽葉水洗之

急痛並用冷水調下血疼痛蒲急熱淋小腹滿急尿後常有餘瀝不快腑小便不出時下氣淋小便熱淋小便不通後便須服補虛九散血林熱赤色淋瀝不快腑

令細用溫水調下小便不通以冷水調下小便不通以冷水調下

水調下空心先調使藥消散如水即服之更以湯使送下

服諸藥未效者服此立愈

陳藏器拾遺序頭疼欲死鼻內吹消未愈

兵部手集服丹石人有熱瘡腫處中心填消石令滿是抄水淋之覺甚不熱疼即止

頭疼欲死鼻內吹消未愈
兵部手集服丹石人有熱瘡腫處中心填消石令滿是抄水淋之覺甚不熱疼即止

寶藏論一消石若草伏而斤兩不折軟
切金銀銅鐵硬物立軟
史記淳于意藩川玉羹一撮以懷子而不乳來召意意往飲以莨
嗓者有餘病即飲以消石五六枚
一劑出血如豆比
衍義曰消石是再煎鍊時已取訖芒消疑結在下如石者緣
注蓋以能消化諸石故名消石煎柳枝湯
煮三周時即伏火湯耗即又添柳枝湯
芒消

芒消味辛苦大寒主五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹
中痰實結搏通經脉利大小便及月水破五淋推陳致新生
於朴消石韋爲之使惡麥冬蔓荊黃芩
消只有消石名芒消爾後名醫別載此說其療與消
石正同疑此即是消石鴈出寧州道斷都絶今醫家多用出
寧州黃白粒大味極辛苦頃來不
甚烈此云生於朴消則作者亦好又皇甫士安解散消石大
此說云無朴消可用消石生山之陰鹽之膽也取石脾與消
石以水煮之一斛得三斗正白如雪以水投中即消故名消
石其味苦無毒主消渴熱中止煩滿三月採於赤山朴消者
亦生山之陰有鹽鹹苦之味則朴消生於其陽其味苦無毒
其色黃白主療熱腹中飽脹養胃消穀去鄙氣亦得水而消
其療與消石小異按如此說是取芒消合煮更成爲真消石
但不知石脾復是何物本草或當詳之又明醫藥者亦多用
之能化諸石令定汁盡如此消石猶是有汁也今仙家須
石乃用於理第一晉宋古方多用消石少用芒消石云晉
近代諸醫但用芒消一名消石一名芒消理既明也本經云
生於朴消石豈古人名芒消爲朴消石朴消取汁煉之令減
半煉之以朴消作芒消者但以朴消白如雪以水投之芒消
爲效白石英皆六道也作之忌雜人臨視今益州人復煉礬石
消石令淳定汁盡如此消石猶是礬石爾孔氏解散方又云
熬煉消石云晉宋古方多用芒消石少用芒消也又有英消之
近代諸醫但用芒消一名消石一名芒消理既明也本經云
消石豈古人名芒消爲朴消石朴消取汁煉之令減者同
重出之今注此即出於朴消乃有細芒生故謂之芒消可愛主療與芒消顏同
半投於盆中經宿乃有石脾人無識者皇甫士安亦呼爲馬牙消唐注以此爲
白石英作四五稜白色瑩澈可愛主療與芒消顏同
其狀若芒消其煎

消石同類深爲寥矣
石而服者至殺塚中生蟲
不同耑注說朴消消石
消條也夫朴消一名消
石條焉又消石一名芒
蓐雖爲一躰蓋同出而異
名修鍊之法既殊主治
亦是鍊朴消而成也凡
卤地藏水結成所主
圖經云消修下
以麥苦菖蒲曰芒消

雷公云凡使先以水飛過用五重紙滴過去脚於鐺中乾之方入乳鉢研如粉任用芒消是朴消中煉出

聖惠方治伐指用芒消煎湯澍漬芒消之

千金方療漆瘡方用湯漬芒消令濃塗之令乾即易之

梅師方治火丹毒水調芒消塗之

又方治一切瘕以水煮芒消塗之

又一說人若常鍊此縣石名芒消冷如雪能殺火毒與此類相次

又方治傷寒發疏豆瘡未成膿研芒消用猪膽和塗瘡上立効

子母秘録小兒赤游行於內湯中取濃汁以栜刖上下至心即死

百一方療關膈大小便不通服蒲欲死兩三日則殺人芒消三兩紙裹三四重炭火燒之令內一升湯中盡服當先飲湯一升已吐出乃服之

孫真人食忌主眼有腎取芒消一大兩置銅器中急火上鍊之放冷後以生絹細羅點眼角中每夜欲卧時一點妙

丹房鏡源芒消次

行義曰芒消經云生於朴消中經宿遂結芒有廳稜者故其性和緩古今多用以治傷寒芒消也別有法鍊治面成由其煎鍊故其味亦別治五藏積熱然面物本出於一物由此煎鍊故分出精麤所以其用亦不相遠

峽州朴消

辛鹹大寒無毒主百病除寒熱邪氣破留血閉絕停痰痞滿推陳致新
胃中食飲熱結腸胃宿脂惡肉積聚留癖化
鍊之白如銀能寒能
熱能滑能澀能辛能苦能鹹能酸入地千歲不變色青白者
佳黃者傷人赤者殺人一名消石朴生益州山谷有鹹水之
陽採無時畏麥句薑川蠻陵二縣界生山崖上色多青白亦赤黑
人擇取白軟者以當消石用之當燒令汁出伏火碾
仙經惟云消石能化石疑必相似可試

之事分注云此物有二種有緩理緩理用之無別白軟者朴消也虛軟少力鍊為消石所得不多以當消石功力大劣今出益州彼人採之以水淋取汁煎鍊而成朴消也今出益州彼人採之以水淋取汁煎鍊而成朴消也一名消石者乃堅白之號朴者即是本脉之名石者乃堅白之號朴者即是換朴消者從此出故為消石朴也其換朴消者是也

圖經曰朴消生益州山谷及解州鹽池亦有之今南北皆有之而以西川者為佳舊說三物同種初採得其苗以水淋取汁煎鍊而成乃朴消也一名消石也一名芒消又取朴消以煖地霜而成堅白如石者及水淋汁鍊之減半投於盆中經宿而有細芒生乃芒消也雖一物異名而修鍊之法既殊則主治之功別矣然本經各載所出疑是二種而今醫方家所用亦不復能究其所來但以朴消鍊成盆中上有芒者為芒消亦謂之鍊盆消其底澄凝者為消石朴消力緊芒消次之消石更緩未知孰為真者又按蘇恭謂晉宋古方多用消石少用芒消近代諸醫但用芒消莫言消石是不然也張仲景傷寒時氣溫病亦多用芒消莫言消石是不然也張仲景傷寒時氣溫病亦多用芒消葛洪肘後方傷寒時氣食鱠肓腸中不化方用朴消云無朴

消者以芒消代皆可用也是晉宋以前通用朴消芒消矣又胡洽方十棗湯用芒消大五飲丸用消石亦云無消石用芒消是梁隋間通用芒消消石為簡故陶隱居引皇甫士安鍊消石法云乃是取芒消與石胆無復識者又注鬱石云生者已為難得其真矣故方書罕用通以相代若今所用者雖非真識而其功效既相近亦可通用無疑矣其本經所以各載所出州土者乃方俗治鍊之法有精粗故須分別耳至如芎藭之與蘼蕪大戟之與澤漆俱是一物則朴消芒消石胆各有所宜非別是一物則朴消消石別著者蓋根與苗土地各有所出亦其義也他同此此又有英消者亦出於朴消其歧若或言芒消消石本是一物不合重出又言煎鍊朴消投於盆中經宿乃有細芒既如是自當為馬牙消又云馬牙消亦名英消今醫家又用一種甜消彌更精好或疑是此乃云也於英消之外各是一物既以芒消為朴消所出不應更有英消今都無此也朴消硃若而酸鹹



本經言苦名醫別錄以為辛美如冰雪內地者小黑皆蘇脆易碎風吹之則結霜泥上如粉熬之烊弗亦可鎔鑄以水合甘草猪膽煮之減半投大盆中又下凝水石肩同遺一宿則凝結如白石英者芒消也掃地霜煎鍊而成如鹽而味辛苦燒之成焰都盡則消石也能化金石又性畏火而能制諸石使拒火亦天地之神物也牙消則芒消是也又有生消不煮鍊而成亦出蜀道類朴消而小堅也其論雖辯然與古人所說殊別亦未可全信也張仲景傷寒論療膀胱急小腹滿身盡黃額上黑及足下熱因作黑癉大便必黑腹膿脹滿如水狀大便瀦者女勞得之非水也腹滿者難療消石礬石等分為末以白蜜和令勻便入新青竹筒隨上即止不得令滿却入炊甑中令有藥處在飯內其虛處出其上不妨甑箅即得候飯熟取出承熱綿濾入一甕缽中勿停手令至凝即藥成收入合中如熱月即於冬水中浸缽然後撹覓每食後或欲臥時是半盞漸加之如要通轉亦得

## 聖惠方

治時氣頭痛不止用朴消二兩搥羅為散用生油調塗於頂上

又方 治乳石發動煩悶及諸風熱用朴消鍊成者半兩細研如粉每服以窗水調下一錢七日三四服

外臺秘要 療寢痺神驗朴消一兩細細含燕汁頃刻立差

孫真人食忌 主口瘡取朴消含之

簡要濟衆 治小便不通膀胱熱白花散朴消不以多少研為末每服二錢七温苗香酒調下無時服

衍義曰 朴消是初採掃得一煎而成者未經再鍊治故曰朴消其味酷澀所以力堅急而不和可以熟生牛馬皮及治金銀有偽葛洪治食繪不化取此以蕩逐之臘月中以新瓦鐺滿注熱水用朴消二升投湯中攪散拌比簷下俟消滲出錯外羽收之以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注目瞼外及發於頭面四支腫痛應手神驗

玄明粉味辛甘性冷無毒治心熱煩躁并五藏宿滯瘕結明目退膈上虛熱消腫毒此即朴消鍊成者 新補見藥性論并曰華子

仙經 以朴消製作為玄明粉朴消是大陰之精華水之子也陰中有陽之藥

太陰號曰 玄明粉內搜衆疾功莫大焉治一切熱毒風攻冷惡疾五藏秘澁大小腸不通口苦乾澁咽喉閉塞心肝脾肺胃積熱驚悸健忘禁齒不調中酒中脾飲食過度醞釀冷痛手脚疲乏久熱四肢羸瘦背膊拘急眼昏目眩久視無力腸風痔病血癖不調婦人產後小兒痃氣陰毒傷寒表裏疫癘等疾並悉治之此藥補益妙延壽急解毒藥補益妙

唐明皇帝 聞說終南山有道士劉玄真服食此藥遂詔而問之年百歲服食何藥得住世間充宅如此玄真答曰臣按仙經修鍊朴消號玄明粉止服此藥遂無病長生其藥無毒性温能除衆疾生餌尚能救急難性命何況修鍊長服益精壯氣助陽益陰不拘丈夫婦人幼稚強弱俱治一兩分為十二服但臨時酌量加減以覺熱傷寒頭痛鼻塞四肢不舉飲食不下煩悶氣脈不和晝夜急疾要宣寫求安即看年紀高下用藥一分或至半兩酌量加減用之未通宣更以湯一椀或用桃枝投之即驗自然調補如葱湯下加減微暢不秘澁但長服之稍得力朝服暮服應不搜刮人要藏怡怡自泰其藥初服之時須每日空腹酒飲茶湯任下三錢七日內常微瀉利黃黑水涎沫勿用畏之七日後漸覺腹藏暖消食下氣壯忌食苦參或食諸毒藥解法用鹽煎湯一椀調玄明粉兩錢頓服之其諸毒藥立瀉若女人身懷六甲長服安胎無瘡腫疾病長服除故養新氣血日安如有偶中毒物取地漿一分壽花屑角各半兩服之立解如長服用大麻湯下為使此藥偏緩水藏女人服補血疎及治骨蒸五勞驚悸健忘熱毒風等服之立

愈令人悅澤開関建脾輕身延壽駐精神明目諸餘功效不可具載有傳在太陰經中朴消二斤須是白淨者以蓖麻一箇擂實却以瓦一片蓋爐口不蓋著炭一條候沸定了方蓋之復以十五斤炭煅之放冷一伏時日出藥以紙攤在地上盆蓋之一伏時日取藥入甘草二兩生熟用細搗羅為末

## 馬牙消味甘大寒無毒能除五臟積熱伏氣末篩點眼及點眼藥中用甚去赤腫障翳澀淚痛 新補見藥性論并日華子

圖經 文已具朴消條中

經驗方 治食物過飽不消遂成痞塊馬牙消一兩碎之吳茱萸半升陳者煎取茱萸農汁投消秉熱服良久未轉更進一服立愈寶

群在常州此方得効

又方 退翳明目白龍散馬牙消光淨者用厚紙裹令按實安在懷內著肉處養一百二十日取出研如粉入少龍腦同研細不計年歲深遠眼內生膚隔漸漸昏暗遠視不明但瞳人不破散並醫得每點用藥末兩米許點目中

## 簡要濟衆 治小兒重舌馬牙消塗舌下用三度

## 姚和衆 治小兒鵝口細研馬牙消三五度

太清伏煉雪硇法 馬牙消味甘大寒無毒主風熱癲癎小兒驚邪瘈瘲熱痙頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺目赤腫痛多淚生肉

丹房鏡源 養丹吹制

## 生消味苦大寒無毒主風熱癲癎小兒驚邪瘈瘲熱痙頭痛

州西山谷不生圖經不載今

圖經 文州

道州滑石

令人利中以

便溺滑

切

石一名畜石生

山採無時

能熨油污衣物今

強人多以作

縣先屬南

縣屬青州

嶺南始安出

黑黜惟可為器

青白不佳至於

滑石臣一名

渚腊為膏入真丹

生除煩熱心躁偏主石淋

石形質既異所用又宗陶

北方阻絶不知之者易

始安者軟滑而白是滑石

云箭石音條城縣出

下導九竅久才與川參蜜

石雖產其土

云按始安及泰山之陰或板北白山或卷山

圖經曰滑石生豬陽山谷

今道永萊濠州山皆

如疑腊南越志云嘗城縣

出腎石腎石即滑石

燒器用以熬魚是也萊濠

州出者理麤質青有白黑點亦謂

之斑石二種皆可作器用其

彼人皆就穴中乘其軟時

制作用力殊少不然堅強費功本

經所載土地皆是北方而

方來又按雷敩炮炙方滑

石有五色當用多是色白者乃自南

其綠色者性寒有毒不入

上有白賦文者為真如此

藥又云滑石似冰白青色盡石

或云即滑石也但味之甘苦

說則與今南中來者又皆相類用

之無疑矣然雷敩雖名

是後人增損之與或云

所云泰山之陰柏谷然彼

今濠州醫人所供青滑石

經大同小異又云錄地理志

修德其毒殺人有冷石可以

以解之石色赤黑味苦屑之著瘡

中并以切齒石今人多用冷石作粉治痱瘡

或云即滑石也但味之甘苦不同耳按古方利小便治淋澁

多單使滑石又與石韋同搗末飲服刀圭更數又主石淋發

熱煩悶取滑石十二分研粉分兩服以水和搗令散頭服之

未已盡服必差

雷公云凡使有多般勿誤使之有白滑石綠滑石烏滑石畫有白臘文方使得滑石其白滑石如方解石色白於石上有青白臘文方使得滑石綠者性寒有毒不入藥中用烏滑石似鼈色畫石上有青黑色者作白臘文亦勿用若滑石色似金顆圓畫石上有青黑色者真也凡使先以刀刮研如粉以牡丹皮同煮一伏時出去牡丹皮取滑石却用東流水淘過於日中晒乾方用

聖惠方治乳石發動躁熱煩渴不止滑石半兩細研如粉以水一中盞絞如白飲頓服之未差再服

又方治婦人過小便致胞轉七日滿金瘡諸瘭瘡匠卽切女子陰滑石末蔥湯調下二錢

又方治腸上煩熱多渴通利九竅滑石二兩搗碎以水三大盞煎取二盞去滓下粳米二合煮粥溫溫食之効

外臺秘要療婦人小便不通妨悶羞痛未得小便淋結臍下水和泥臍下如麵以水五六合和攪頓服

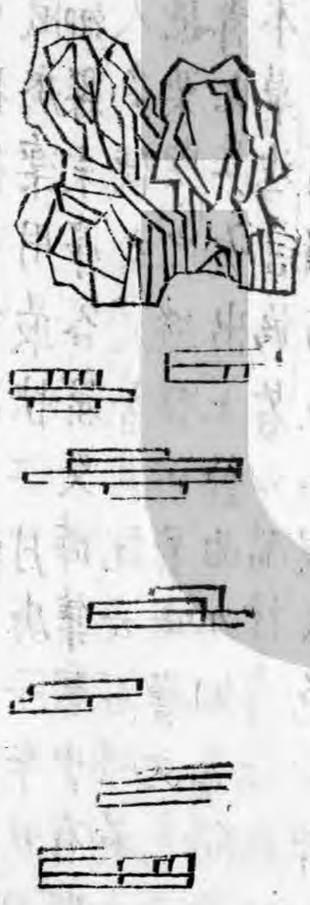
廣利方治氣壅關格不通小便不通滑石末一升以車前汁和塗以滑葵窠注云滑石也滑石今謂之畫石軟滑可寫畫林家多用若暴淋不得吐逆不下食以生細末二錢匕溫水服仍急切熱麵半盞押定

楊氏產乳臍四畔方滑石末一通滑石末一寸熱即易之冬月水和亦得

丹房鏡源滑石能制水銀雌黃為外匡

周禮以滑養竅注云滑也滑物通利也

信州石膽



石膽味酸辛寒有毒畫胭脂點目滿金瘡諸瘭瘡匠卽切女子陰蝕瘡石泌寒熱除眼赤腫諸邪毒氣久有子散癥積欬逆上氣及鼠瘻惡瘡療餌服之不老久服增壽神仙能化鐵為銅成金銀一名畢石一名黑石一名碁石一名銅勒生羌道山谷羌里句青山二月庚子辛丑日採水英為之使畏牡桂菌桂羌花辛夷白薇

**陶隱居** 云仙經有用此處俗方甚少此藥殆絕今人時有採者其色青綠狀如瑠璃而有白文易破折梁州信都無復有俗用乃以青色礬石當之聲似之殊無髣髴仙經一名立制石

**唐本注** 云此物出銅處有形似曾青兼綠相間味極酸苦磨鉄作銅色此是真者陶云色似瑠璃此乃絳礬比來亦用絳礬為石膽又以醋綵青礬為之並偽矣真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟及薛集窟中有塊如雞卵者為真

**日華子** 云石膽神農酸小寒李氏大寒桐君辛有毒扁鵲苦無毒破熱毒瘡疥為使

**臣禹錫等謹按** 云石膽君有大毒破堅積冷氣殺蟲毒除熱止渴明目療喉痛口瘡及落齒齒痛齒上或孔中日細研三四度止痛復生齒百日後齒堅

**圖經曰** 石膽生羌道山谷羌銅坑中採得剖開中有青山今惟信州鉛山縣有自然生者尤為珍貴並深碧色入吐風疾藥用最快二月庚子辛丑日採蘘恭云真者出涪州虞鄉縣素卑谷窟及薛集窟中有塊如雞卵者為真今南方醫人多使之又著其說云石膽最上出蒲州大者如拳小者如桃栗擊之縱橫解皆成豐文色青見風欠則綠擊破其中亦青也其次出上饒曲江銅坑間著粒細有蕪荾如鉸股米粒本草注言偽者以醋揾青礬為之今不然但取篦惡石膽合消石鎖溜而成今堪大色淺渾：無脉理擊之則砟無蕪荾者是也造時投消汁中及凝則相著也

**唐本餘** 下血赤白面黃女子藏寒

外臺秘要 療齒痛及落盡齒上或孔中日細研石膽以人乳汁和如膏擦所患齒上每日三四度立差

勝金方 治一切毒以膽子礬以朱砂衣常以朱砂養之為末用糯米糊丸如雞頭實大以朱砂為衣每取一丸立差

又方 治口瘡衆療不効膽礬半兩入銀堝子內火煅通赤置於地上出火毒一夜細研每取少許傳瘡上吐酸水清甚者一兩於火上燒令煙盡研如麵旬日內細研膽礬如麵每一字許用溫湯下立吐出涎漸輕

**太清伏煉靈砂法** 治初中風癱緩不能語石膽所出鉛山有苦泉流以為澗挹其水熬之則成霜鹽膽礬鐵釜久之亦化為銅

**沈存中筆談** 信州鉛山縣有苦泉流以為澗挹其水熬之則成銅熬膽礬鐵釜久之亦化為銅

**譚氏小兒方** 治初中風癱緩不能語石膽所出蒲州亦有形如琴瑟

空青味甘酸寒大寒無毒主青盲耳聾明目利九竅通血脈
養精神益肝氣療目赤痛去膚瞖止淚出利水道下乳汁通
關節破堅積久服輕身延年不老令人不忘志髙神仙 陶隱居
銅鐵鉛錫鉛金生益州山谷及越巂山有銅處銅精熏則生
空青其腹中空三月中旬採亦無時 陶隱居云越巂屬益州
出始興者弗如益州諸郡無復有恐久不珠之故也涼州西
平郡有空青山亦甚多今空青但圓實如鐵味無空腹者皆
鑿土石中取之又以合丹砂成鉛化鉛爲金美諸石藥中惟此
最貴匠方乃稀用之而多充盡色殊爲可惜 陶隱居云此物
出銅處有乃爲難得今出爲州蘭州宣州辭州青但空青爲
州宣州者最好堪細時有腹中空者蔚州蘭州者片嗯大
小者如相思子其青厚如葛筋枝殼內有漿酸甜能
點多年青育內障瞖膜養精氣其殼又可摩瞖也
圖經曰空青今信州亦時有之狀若楊梅故別名楊梅青其腹
中空破之有漿者絶難得亦有大者如雞子小者如豆子三
月中旬採亦無時古方鮮用而今治眼瞖障爲最要之物
又曾青所出與此同山療絲相似而色理亦無異但其形
圓如鐵珠色白而腹不空亦謂之碧青出豫章山谷亦似空
青大破者再得見青以其研之色碧也空青時亦可用今不
甚見之

千金方治眼瞖瞖不明以空青少許漬露一宿以水點之

又方治口喎不正取空青一豆許含之即效

肘後方治卒中風手臂不仁口喎辟取空青末一豆許著口中漸入咽即愈

# 曾青

衍義曰空青功長於治眼目人水者將賜近戚久而方得其楊梅青治翳極有功亦或有水者其用與空青同第有優劣耳今信州穴山而取世謂之楊梅青極難得

曾青味酸小寒無毒主目痛赤爛風熱眥傷淚出青盲青腫聚肝膽除寒熱殺白蟲蟲療頭風腦中寒止煩渴補不足盛陰氣久服輕身延年不老採無時畏蒐絲子令銀宮更無曾青惟出始興與空青同山療雖亦相似形累累如黃連相綴色



小類空青甚難得而貴仙經云曾青出蔚州鄂州蔚州者好其次鄂州餘州並不堪用

文附空青條下

圖經

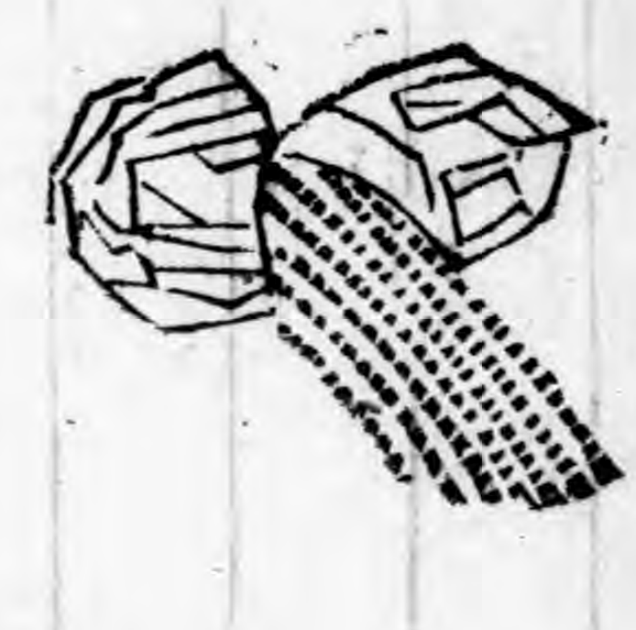
雷公云凡使勿用炭石及銅青若修事一兩要紫背天葵葉內將曾青於中以東流水二碗浸各一宿並細剉放於一甕夜勿令水火失時足取出以東流水浴過却入乳鉢中研如粉用

丹房鏡源曾青結汞制汞丹砂金氣之所生

寶藏論曾青若住火成膏者可立制汞成銀轉得八石

青霞子爽神氣

## 禹餘粮



**禹餘粮**味甘寒平無毒主欬逆寒熱煩滿下赤白血閉癥瘕**大熱**療小腹痛結煩疼**錬餌服之不飢輕身延年**一名白餘粮生東海池澤及山島中或池澤中

陶隱居云今多出東陽形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃細末如蒲黃無砂者爲佳近年茅山鑿地大得之極精好乃有紫華靡靡仙經服食用之南人又呼平澤中有一種藤葉如菝葜根作塊有節似菝葜而色赤根形似薯蕷謂爲禹餘粮言昔禹行山乏食採此以充粮而棄其餘此云白餘粮也生池澤復有髮鬅或疑今石者即是太一也張華云地多蓼者必有餘粮今蘆江間便是也適有人於銅官採空青於石坎大得黃赤色石極似今之餘粮而色過赤好疑此是太一也彼人呼爲雌黃試塗物正如雌黃色爾唐本云陶云黃赤色石疑是太一既無殼裹未是餘粮疑謂太一殊非的稱[illegible]云禹餘粮君味鹹主治崩中[illegible]云牡丹為使[illegible]云治邪氣及骨節疼四肢不仁痔瘻等疾久服耐寒暑又名太一餘粮

**圖經曰**禹餘粮生東海池澤及山島中或池澤中今惟澤路州有之舊說形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃細末如蒲黃今圖上者全是山石之形都不作卵狀與舊說小異採無時本經又有太一餘粮謹按陶隱居登真隱訣載長生四鎮丸云太一禹餘粮定六府鎮五藏注云按本草有太一餘粮禹餘粮兩種治體猶同而今世惟有禹餘粮不復識太一此方所用遂合其二名莫辨向者的是而後小鎮直云禹餘粮便當用之耳餘粮多出東陽山岸間茅山甚有好者狀如牛黃重重甲錯其佳處乃紫色泯泯如麵齧之無復碜雖然用之宜細研以水洮取汁澄之勿令有沙土也而蘇恭亦云太一餘粮與禹餘粮本一物而以精麤為別故一名太一禹餘粮其殼若甕初在殼中未凝結者猶是黃水久凝乃有數色或青或白或赤或黃年多漸變紫色自赤及紫俱名太一其諸色通謂之餘粮也今醫家但用餘粮亦不能如此細分別耳張仲景治傷寒下痢不止心下痞鞕利在下焦者赤石脂禹餘粮湯主之赤石脂禹餘粮各一斤並碎之以水六升煑取二升去滓分再服又按張華博物志曰扶海州上有草焉名曰蒒草其實食之如大麥從七月稔熟民斂至冬乃訖名自然穀亦曰禹餘粮今藥中有禹餘粮者世傳昔禹治水弃其所餘食於江中而為藥也然則蒒草與此異物而同

名也其云弃之江中而為藥乃與生海池澤者同種乎

經驗方 治產後煩躁禹餘粮一枚狀如酸餡者入地理一半四面緊築用炭一秤發頂火一斤煅去火三分細研水淘澄五七度將紙襯乾再研數千遍患者用其草煎湯調二錢匕只一服立効

勝金方 治婦人帶下白下即禹餘粮一兩乾薑半兩右件禹餘粮用醋淬鴈研細為末空心温酒調下二錢匕

別說云 謹按越州會稽山中見出一種甚良彼人云昔大禹会稽於此地餘粮者本為此尔

太一餘粮味甘平無毒主欬逆上氣霰血閉漏下赤白久服神仙一名石腦生太山山谷九月採

肢節不利大飽絶力身重久服神仙一名石腦生太山山谷九月採 杜仲為之使畏貝母昌蒲鉄落陶隱居云今人惟總吃為太一禹餘粮不無復識太一者然療躰亦相似仙經多用之一名禹餘粮又名太一餘粮又名禹餘粮本注云太一餘粮久禹餘粮一物而以精麤為名不其殼若實方圓不定初在殼中未硬結者猶是黄水名石中黄子久亦

太一禹餘粮皆以精麤為名餘雜色者即禹餘粮案蘇恭亦謂餘粮中多變赤從赤入紫俱名太一其諸色通謂之禹餘粮今太山不見採得者魯蕃屋澤潞州諸山皆有之名禹哀神農岐伯雷公甘平李氏小寒翮鵠其無毒生太山上有甲甲中有白白中有如雞子黄色九月採或無時

圖經文已具禹餘粮條下

陳藏器云 蘇云禹餘粮及太一禹餘粮皆以精麤為名餘雜色者即禹餘粮案蘇恭亦謂餘粮中多變赤從赤入紫俱名太一其諸色通謂之禹餘粮今太山不見採得者魯蕃太一者道之宗源太者太也一者道也大道之師即禹之理且化神君禹之師也常服空云還魂石中黄子鬼師禽獸守之不可妄得即其神物也故有太一之名燕眼混然張司

雷公云 凡使勿誤用石中黄并卵石黄此二名石真似禹餘粮人掘之以物請買所請會稽有地名蓼出餘粮士有數依數必得不可妄求此猶有神豈非太一也

裹赤黑黄味淡微咀卵石黄味酸箇如卵内有子一堰不堪用也若誤餌之令人腸乾太一禹餘粮看即如石輕敲便碎可如粉也無重七如葉子雌黄此能益腑安藏氣凡修事四兩先用黑豆五合黄精五合水二斗煮取五升置於甕瓮中下禹餘粮着火煮旋添汁盡三昼夜度其藥氣自然香如新米搗了又研一萬杵方用

# 澤州白石英

白石英味甘辛微温無毒主消渴陰痿不足欬逆胸膈久寒益氣除風濕痺療肺痿下氣利小便補五臟通日月光久服輕身長年耐寒熱生華陰山谷及太山大如指長二三寸六面如削白瑩有光其黄端白稜名黄石英赤端名赤石英青端名青石英黑端名黑石英二月採亦無時惡馬目毒公公山多大者正圓通者云今

醫家用新安所出極細長白瑩者二三寸採無時又云青石英如白石英生華陰山澤州者為勝也黄帝雷公病鵲無毒生太山形如紫石英白澤長者二三端白後者是赤澤有光味苦補心氣黄石英黑澤有光味苦補心氣黄色如金在端者是黑石英黑澤有光味苦治嗽逆上氣痢黄白赤神農甘岐伯云白石英神農甘岐伯云白石英生華陰山谷及太山形如紫石英白澤長者二三寸採無時又云青石英如白石英生華陰山澤州者為勝也黄帝雷公病鵲無毒生太山形如紫石英白澤長者二三端白後者是赤澤有光味苦補心氣黄石英黑澤有光味苦治嗽逆上氣痢黄白赤

圖經曰白石英生華陰山谷及太山今亦出陝西大抵長而白澤明者有光六面如削者名黄石英黑澤而有光者名青石英赤後者名青白石英為重累五六重者為上品心腹邪氣女人服食雖有名而方家都不見用惟本經以乳為名以白石英為乳中之陰故也今之陰石者若五月後甲子服之百治雖多而不可輕餌也

聖惠方治腹堅脹滿如大豆大

臘火燒之長令兩人擡先日炙一中盞飲日可三度漸加至一度燒之

簡要濟衆方 治石淋夜卧煎金銀湯調下

衍義曰白石英能補不足之氣而益肺氣景之意只令安止不為大瀉之益張仲豈無遠焉其次乃紫而白色如水精紫而去服之益張仲寺錢食後

## 紫石英

紫石英味甘辛温無毒主心腹咳逆邪氣補不足女子風寒在宫絶孕腰痛下血閉止消渴除胃中久寒散癰腫令人悦澤久服温中輕身延年生太山山谷採無時長石為之使得

按本人參芍藥甘療心中結氣得天雄昌蒲共療霍乱冒偏青附子不欲鮀甲黄連麥句薑陶隱居云今第一用太山石色重澈下有根次出雷零山亦好又有南城石無根又有青綿石色亦重黑不明澈又有林邑石腹裏必有一物如眼吳興石四面繞有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴子先時並雜用今九散家採擇惟太山最勝餘處者可作丸酒餌仙經不正用而為俗方所重也

臣禹錫等謹按吳氏本草云紫石英生泰山山谷大寒雷公大温岐伯甘無毒生太山或會稽林無時欲令如制紫色連頭如樗蒲者良紫石英其色淡紫君女人服之有子主養肺氣治驚癇蝕膿虚而驚悸不安加而用之其實瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之暖而無

日華子云紫石英治一切風毒壯熱補五藏安神定志除驚悸破癥瘕堅積益氣力通血脈調月水生産乳難

藥性論云紫石英臣使得曾青良畏消石惡牡蠣能治心病驚悸補不足風寒

暖而無毒比比中白石英其力倍矣然則泰山會稽嶺南紫石英用之亦久乳石論無單服紫石者唯五石散則通用之張文仲有鎮心單服紫石煮水法胡洽及千金方則多雜諸藥同用今方家用者惟治療婦人及治心病藥時有使者

聖惠方補虛勞止驚悸令人能食紫石英五兩打碎如米豆大水一斗煮取二升去滓澄清細細服或煮粥羹食亦得服盡更煎之

青霞子紫石英輕身充飢

衍義曰紫石英明澈如水精其色紫而不勻張仲景治風熱引湯紫石英白石英寒水石石膏等分混合咬咀以水一斗煎去三分食後量多少溫服之無不効者

青赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸澼腰痛疝瘕惡瘡頭瘍疥瘙久服補髓益氣不飢延年生南山及海崖採無時

別說云謹按唐注云出蘇州今不採而蘇州今乃見貢赤白二種然入藥不甚佳唯延州山中所出最良揭兩石中取之延州每以蕃賊鬼園城苦無水廼搬地深廣三五丈以石脂密固貯水得經時不滲漏宜以此為良

臣禹錫等謹按蜀本云人今義陽之陽山谷中山甚有之一本出南陽山谷中

子帶下百病及疽痔惡瘡久服補髓益氣不飢延年生齊區

## 潞州赤石脂

赤石脂味甘酸辛大溫無毒主養心氣明目益精療腹痛洩澼下痢赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩中漏下產難胞衣不出久服補髓好顏色益智不飢輕身延年生濟南射陽及

太山之陰採無時惡大黃畏先花唐本注云此石膏南太山
惡州呂鄉縣並有色理鮮膩不聞出者今虢州盧氏縣澤州陵州縣及
有石骨似骨如玉堅潤服之力勝鍾乳
論云赤石脂君惡松脂補五藏盡之
圖經曰赤石脂生濟南射陽及泰山之陰蘇恭云濟南泰山
不聞出者惟虢州諸山亦出今山川盧氏縣澤州陵川縣慈州呂鄉縣
時古人亦有單服食者乳石論載服赤石脂發則心痛飲熱水煮飲之千金翼論曰治痰飲吐
酒不解治之用葱豉綿裹以冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲飲
水無時節者其源以冷飲食入胃則皆變成冷水又不得皆赤石脂散主之赤
食飲食入胃則皆變成冷水又不得皆赤石脂散主之赤
石脂一斤搗篩服方寸匕酒飲自任稍稍加至三匕服盡一
斤則終身不吐淡水又不下痢不止便膿血者桃花湯主之其方用赤石脂一斤一半
服諸藥不効用此方遂愈其雜諸藥用者則張仲景治傷寒下痢不止便膿血者桃花湯主之其方用赤石脂一斤一半
全用一半末用乾薑一兩梗米半升以水七升煮之米熟為
準去滓每飲七合內赤石脂末方寸匕服日三愈止後服不
尒盡之又有烏頭赤石脂丸主心痛徹背者烏頭一分附子
二分並炮赤石脂乾薑蜀椒各四分五物同杵未
以蜜和丸如梧子先食服一丸不知稍增之
斗門經治小兒痢膿血者桃花湯主之其方用赤石脂一斤一半
飲調半錢服位差或以粳米等分同服更妙

衍義曰赤石脂今四方皆有大腸寒滑小便清利此藥服及一半二
後有人教服赤石脂乾薑各一兩如梧子大空心及前末藥服下五七十丸漸加四五丸
黃石脂味苦平無毒主養脾氣令五藏調和大人小兒洩痢
腸澼下膿血去白蟲除黃疸癰疽惡瘡火服輕身延年生嵩高
山色如鶯雛採無時
唐本餘見黃連等條
雷公云凡采一斤細研如粉作一劑服之不問
中風熱不解食即吐出

白石脂味甘酸无毒主
不足心下煩止
下赤白沃瘕
陰採無時得厚朴
者太山左側不見
連芦草飛廉
辛甘
大腸

圖經曰白石脂生
不聞有之
古斷下方多用
一條並生南山之陽山谷中
殊功用亦別用之
者唐帝宿獨行方治小兒
細末熬溫撲腐中
二物停搗以百沸湯和麵
飲下三十丸久痢不定更
三十丸霍乱煎漿水爲
子母秘録治小兒水瀉

別說云謹按唐注云出蘇州餘杭山今不採而蘇州今乃見貢赤白二種然入藥不甚佳唯延州山中所出最良
揭兩石中取之延州每以三五丈以石脂窓固貯水以蕃寇圍城若無水通厥地深廣得經時久不滲漏宜以此爲良
衍義曰白石脂有初生未滿月小兒多啼叫致臍中血出以石脂細末貼之即愈未愈微炙過放冷再貼仍不得剥揭

黑石脂味鹹平無毒母主養腎氣強陰主陰虧瘡止腸澼洩痢
療口瘡咽痛久服益氣不飢延年一名石涅一名石墨出潁
川陽城採無時

圖經曰黑石脂生
仙經亦用白石脂以塗丹
赤石脂多赤而色好惟可
陵違平義陽今五石散皆
如彼脳色鮮紅可愛隨採
色黯有而無正用黑石脂乃可盡用尔
州也所出者名桃花石非五色脂色如桃花久服肥人土
亦以療下痢舊出蘇州餘杭山大有今不收採爾
云五色石脂一名青赤黄白黑符青符神農并雷
公酸無毒桐君辛無毒季氏小寒生南山或海涯採無時赤
符神農雷公并黄帝扁鵲無毒季氏小寒或生火室或生太

山色絳滑如腊黃符季氏小寒雷公苦或生嵩山色如狍腦鴈鶩採無時白符一名隨岐伯雷公酸無毒季氏小寒桐君甘無毒扁鵲辛或生少室天婁山或太山黑符一名石泥桐君甘無毒生洛西山空地 日華云五色石腊並溫無毒畏

黃芩大黃洽瀉痢血崩帶下吐血衄血并涎精淋瀝安心鎮五藏除煩療驚悸排膿治瘡癰痔瘘養脾氣壯筋骨補虛損久服悅色文理膩發脣者爲上也

酸鹹平 無毒

五兵生豫章山谷採無時 唐本注云此醫方不復用市人亦有須處銅銚之法具在九元子術中 唐本注云陶所云今空青圓如鐵珠色白而腹不空者是也所云今空青時亦用無空青以形似魚目故也今出簡州梓州者好

碧青不入畫用

可消爲銅劒梓

綠青味酸寒無毒主益氣療瞀音末 皁止洩痢生山之陰穴中色青白 陶隱居云此即畫工呼爲碧青也畫工呼爲綠青即扁青也畫工用畫綠色者亦出空青中相帶挾今其碧青即白青也不入畫用

圖經曰綠青今謂之石綠舊不著所出州土但云生山之陰穴中本經文空青條上云生益州山谷及越嶲山有銅處此物當是生其山之陰印今出韶州信州其色青白即畫工用畫綠色者極有大塊其中青白花文可愛信州人用琢爲髹帶環及婦人服飾其入藥者當用顆塊如乳香不挾石者佳今醫家多用吐風痰其法揀取上色精好者先擣下篩更用水飛過至細乃再研治之如風痰眩悶取二三錢匕同生龍腦三四豆許研勻以生薄荷汁合酒溫調服使偃卧

信州綠青

須臾延自只角流出乃愈不嘔吐其功速於它藥今人用之比比皆効故以其法附之云又下條云扁清生朱崖山谷及武都朱提蘇恭云即綠青是也海南來者形塊大如拳其色又青腹中亦時有空者今朱見山色武昌簡州梓州亦有今亦不用

**衍義曰** 綠青即石碌是也其石黑綠色者佳大者刻爲物形或作器用又用銅砂作土風延藥驗則驗矣亦損心肺

## 河中府石中黃子

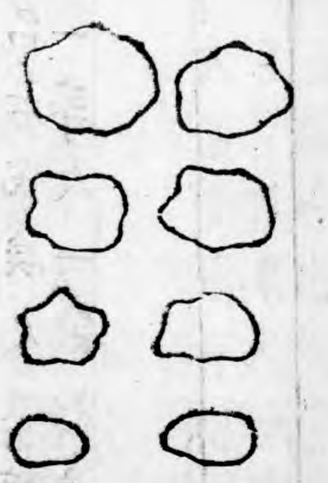
石中黃子味甘平無毒久服輕身延年不老此禹餘粮殼中未成餘粮黃濁水也出餘粮處有之陶云芝品中有石中黃子非也

**圖經曰** 石中黃子本經不載所生州土云出禹餘粮處有之今惟出河中府中條山谷內舊說是餘粮殼中未成形如麵劑紫黑色石皮內黃色者是餘粮黃濁水今云其石形之中黃兩說小異謹按葛洪抱朴子云石中黃所在有近水之山尤多在大石中重見之亦黃溶溶如雞子之在殼得者即當飲之不爾便軟及未堅時斂之即堅疑亦可未服也若然舊說是初破取者今所用是久而堅疑者耳採無時

**衍義曰** 石中黃子此又字誤也子當作水況當條自言未成名之子也若言未乾者亦不得謂之子也今曬家用石中黃子乃水字無疑又曰太一餘粮若則是燕石言及細未者即便是若用禹餘粮石即用其殼故本條言一名石腦凝火燒醋淬如此即是石中黃水爲一等石中黃爲一等太一餘粮爲一等無疑焉

廣州無名異

宜州無名異



無名異味甘平主金瘡折傷內損止痛生肌肉出大食國生於石上狀如黑石炭蕃人以油鍊如鹽石噉之如餳今附



無名異無毒

圖經曰無名異出大食國生於石之今廣州山石中及宜州亦有之黑褐色大者如彈丸小者如墨石子採無時本經云味甘平主金瘡折傷內損生肌肉今云味鹹寒消腫毒癰疽瘡瘍與本經所說不同疑別是一種又嶺南人云有石無名異絶難得有草無名異波人不甚貴重者爲草乎用時以醋磨塗傳所有本經說者爲石而今所有若處又有婆石生南海解一切毒其石綠色無斑点有金星磨之成乳汁者爲上胡人尤譬貴之以金裝錄作指環帶之無名異今圖經曰本經云味甘平治金瘡折傷生肌則價值百金人莫能辨但以數四以防毒今人有得指面許用水磨消腫熱血當化成水乃真也俗謂之摩娑石

衍義曰無名異今圖經曰本經云味甘平治金瘡折傷生肌肉今云味鹹寒消腫毒癰腫與本經所說不同疑別是一種又云字下即不知是何處云也

普薩石平無毒解藥毒及金石藥發動作癰疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癎通月經解風腫除淋並水磨服蛇蟲蜂蝎狼犬毒箭等所傷並末傳之良新補見日華子

楊文公談苑嘉州峨眉山有善薩石人多採得之色瑩白如水精明澈日中照出五色有五色如佛頂圓光光如峨嵋普賢菩薩圓光因以明之今醫家鮮用

## 婆娑石

婆娑石 主解一切藥毒瘴疫熱悶頭痛生南海胡人採得之無斑點有金星磨成乳汁者爲上又有豆斑石雖亦解毒功力不及復有鄂綠有文理磨鐵成銅色人多以此爲之非真也凡欲驗真者以水磨點雞冠熱血當化成水是也此即俗謂之摩

婆娑石也今附

圖經 文具無名異條下

衍義曰 婆娑石今訓轉爲摩娑者佳磨之色如淡乳汁其味淡又有豆斑石亦如此石但於石上有黑點無金星

綠礬涼無毒治喉痺蚵牙口瘡及惡瘡疥癬釀鯽魚燒灰和服療腸風瀉血 新補見日華子

圖經 文具礬礜下

集驗方 治小兒痢氣不可療神效丹綠礬用火煆通赤取出用醞醋淬過復煆如此三度細研用棗肉和丸如菉豆大溫水下日進兩三服

枏桲礬冷無毒消痰治渴潤心肺 新補見日華子

圖經 文具礬石條下

































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































本草 五百二十三

戎也 毘禹錫等謹按吳氏小寒無毒生蜀郡治丈夫山谷云偏青神農雷公內絶令人有子

圖經文具綠青條下

## 三種海藥餘

車渠集韻云生西國是玉石之類形似蜂蛤有文理大寒無毒主安神鎮宅解諸毒藥及蟲螫以玳瑁一片車渠等同以人乳磨服極驗也又西域記云重堂殿梁檐皆以七寶飾之此其一也

金線礬廣州志云生波斯國味鹹酸澁有毒主野雞瘻痔惡瘡疥癬等疾打破內有金線文者爲上多入燒家用

波斯白礬廣州記云出大秦國其色白而瑩淨內有棘針紋味酸澁溫無毒主赤白漏下陰蝕濁痢瘡疥解一切蟲蛇等毒去目赤暴腫齒痛火煉之良惡牡蠣多入丹竈家功力逾於河西石門者近日文州諸番往往亦有可用也

## 三十五種陳藏器餘

金漿味辛平無毒主長生神仙久服腸中盡爲金色

古鏡味辛無毒主驚癎邪氣小兒諸惡煮取汁和諸藥煮服之文字彌古者佳爾

勞鐵主賊風燒赤投酒中熱服之勞鐵經用辛苦者鐵是也

神丹味辛溫有小毒主萬病有奇効南人煮溫飛金石及諸藥隨寒溫共成長生神仙

鐵繡主惡瘡疥癬和油塗之

上名出鍮石下名出鐵十三種

布鍼主婦人橫產帳下赤內漆中之可取二七布鍼一時大燒簪者甲午南十六種

銅盆上訖火霍亂可立愈若以衣藉忌者腹痛滿悶欲死
釘棺下若聲之時主人自
時便下之速除二七處已發自得消正也產婦勿用
枕上鐵及釘有犯罪者鬼魂
人官家中之除得笑
黃銀銀中蘇云作器瑞物也按瑞物即黃銀載於圖
經銀冶中者為器明非瑞物今烏銀辟惡煮
之工人以為器物養生者為器必煮藥薰於庭中高一丈夜
承得醴按別器中飲長年今人作烏銀以琉黃薰之再宿寫
之出即其銀黑矣此是假非真也
石黃雄黃注中蘇云通名雌黃石按石黃今人皆取精明者為
雄黃外黑者為薰黃主惡瘡殺蟲薰藥瘡疥蟻虱和諸藥薰軟
其武都雄黃燒不臭薰黃中者燒則臭以此分別之蘇云通
名未知是也
石胆苦硝注中陶云取石胆為硝石以水煮之一斛得三斗
正白如雪以石投中則消故名消石按石胆苦消消石並生
西戎鹵地鹹水結成所生次類相似
諸金有毒生金有大毒藥人至死生嶺南夷獠洞穴山中如
赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒蛇齒脫在石中又云蛇著
石上又鴆屎著石上皆碎取毒處為生金以此為雌黃有毒
雄黃亦有毒生金皆同此類人中金藥毒者用蛇解之其候
法在金蛇條中本經云黃金有毒誤甚也生金與彼黃金全
別也

水中石子無毒主食魚鱠腹中脹滿成瘕痛悶飲食不下日漸瘦取水中石子數十枚火燒赤投五升水中各七遍即熱飲之如此三五度當利出瘕也

石漆堪燃燭膏平缸如漆不可食此物水石之精固應有所主療檢諸方見有說博物志酒泉南山石出水其如肥肉汁取著器中如凝脂正黑與膏無異彼方人爲之石漆今檢不見其方深所恨也

燒石令赤投水中內塩數合主風瘙癮疹及洗之又取石如鵝卵大猛火燒令赤內醋中十餘度至石碎盡取屑暴乾和醋塗腫上出北齊書醫人馬嗣明發背及諸惡腫皆愈此並是尋常石也

石藥味苦寒無毒主折傷內損瘀血止煩悶欲死者酒消服之南方俚人以傅毒箭鏃及上十字鑿之令皮斷出血以藥未瘡上并傅所傷處其毒如攻上下洩之當出黃汁數升則悶解俚人重之帶於腰以防毒箭亦主惡瘡熱毒癰腫赤白遊瘭餘等瘡比人呼腫名之曰遊並水和傅之出賀州石上山內似碎石碢砂之類上人以竹筒盛之

研朱石樋主婦乳煮令熱熨乳上取二槌更互用之以巾覆乳上令熱徹內數十遍取差爲度也

暈石無毒主石淋磨服之亦燒令赤投酒中服生大海底如薑石紫褐色極堅似石是鹹水結成之自然有暈也

流黃香味辛溫無毒去惡氣除冷殺蟲似流黃而香是時外國傳云流黃香出都昆國在扶南南三千里

南洲異物志云流黃香出南海邊諸國今中國用者從西戎
来

白師子主白虎病向東人呼爲歷骨風置白師子於病者前自愈此壓伏之義也白虎鬼古人言如猫在糞堆中亦云是糞神今時人掃糞莫置門下令人病此療之法以雞子搘病人痛呪願送著糞堆頭勿反顧

玄黃石味甘平温無毒主驚恐身熱邪氣鎮心又服令人眼明令人悅澤出淄川比海山谷土石中如赤土代赭之類又有一名零陵極細研服之如代赭土人用以當朱呼爲赤石恐是代赭之類也人木用之石欄杆味辛平無毒主石淋破血產後惡血磨服亦煮汁服亦火燒投酒中服生大海底高尺餘如樹有根蓁蓁上有孔如物點之漁人以網置得之初從水出微紅後漸青玻瓈味辛寒無毒主驚悸心熱能安心明目去赤眼熠瞤此西國之寶也是水玉或云千歲冰化爲之應玉石之類生土石中未必是冰今水精珠精者極光明置水中不見珠也熨目除熱淚或云火燧珠向日取得火

石髓味甘温無毒主寒熱中羸瘦無顏色積聚心腹脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾癖塊腹內腸鳴下利腰脚疼冷男子絶陽女子絶產血氣不調令人肥健能食合金瘡性擁宜寒瘦人生臨海華蓋山石窟土人採取澄淘如泥作丸如彈子有白有黃彌佳矣

靈靈鍼無毒主大驚失心悵悒不識人并下淋磨服亦煮服此物伺候震處掘地三尺得之其形非一或言是人所造納

與天曹不知事實今得之亦有安二孔者一用人間石作也注出雷州并河東山澤間因雷震後時多伐斧色青黑斑文至硬如玉作枕除魔夢辟不祥名霹靂骨也

大石鎮宅主災異不起宅經取大石鎮宅四隅荊楚歲時記十二月暮日搥宅四角各埋一大石爲鎮宅又鴻寶萬畢術云埋九石於宅四隅槌桃核七枚則鬼無能殃也

金石味甘無毒主久癰瘻不能食無顏色補腰脚冷令人健壯益陽有暴熱脫髮飛鍊服之生五臺山清涼寺石中金屑作赤褐色

玉膏味甘平無毒砥主延年神仙術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水此則爲膏之法陳士良石間水飲之長生令人體潤以玉投朱草汁中化成醴朱草瑞物已出金水卷中

十洲仙記瀛洲有玉膏泉如酒飲之數杯輒醉令人長生洲上多有仙家似吳兒雛仙境之事有可憑者故以引爲證也

温石及燒煉主之得熱氣徹腰腹久患下部冷久痢腸腹下白膿燒煉并温石熨及坐之並差但取堅石燒暖用之非別有温石也

印紙無毒主令婦人斷產無子前有印處燒灰水服之一錢匕神效

煙藥味辛温有毒主瘧瘴五痔瘻瘡齒齲根惡膿石黄空青桂心並四兩乾薑一兩爲末織片闊五寸燒赤以藥置篾上用熟絹以豬脂塗絹底藥飛上痔冷即開如此五度隨瘡孔大小以藥如鼠屎內孔中熨封之三度根出也無孔者鍼

# 玉石部中品

金銀鐵
塩土等

## 雄黃

味苦甘平寒大温有毒毋
疥蟲蟹瘡自痛鼻中息肉及瘡
氣中惡腹痛鬼疰殺精物惡鬼
殺諸蛇

階州水窟雄黃



階州雄黃



破內之
特逢殺味辛苦温小毒主飛金石用之煉丹亦須用生西国
似石脂煽粉之類能透金石鐵無窮下通出
阿婆鞠榮二葉有小毒主丁腫惡瘡出根蝕瘜肉剔齊人
以白薑石大屎緋帛辣鍼鈎等合成如墨硬土作丸又有阿
婆鞠榮藥功狀相同云石灰和諸蟲及緋帛辣鍼合成之並
出臨淄齊州
六月河中諸熱砂主風濕痺不仁筋骨攣縮脚疼冷風製
癩緩血脉斷絶取乾沙日暴令極熱伏坐其中冷則更易之
取熱徹通汗然後隨病進藥及食忌風冷故疼

蝕毒解藜蘆毒悅澤人面
人腦中勝鬼神延年益壽保中不飢得銅可作金
石生武都山谷燉煌山之陽採無時 陶隱居云鍊服之法皆
出黃白術中雷未巳耒氏羌中
有三五兩其價如金合丸皆用
以齊初涼州互市微有所得將
典籤處檢獲見上餘片伊輩不
謂是丹砂示吾乃示諸并又
雞冠色不臭而堅實苦黯黑及
爲仇池宕昌亦有與仇池正同
里所出者未嘗得來江東不知
入 唐本注 云出石門名石黃者
石門者最爲劣爾宕昌武都者
或以爲枕服之辟惡其青黑堅
瘡亦無嫵又云惡者名熏音訓
黃用熏瘡疥故名之無別熏
黃也正觀年中以宕州新出有
致之爾 臣禹錫等謹按吳氏
生山之陽故曰雄是丹之雄所以名雄黃也
零陽縣西北連巫山溪出雄黃頗有神異採常以冬月祭祀
鑿石深數丈方得故溪水取名
山所出者純而無雜其赤如
雞冠光明嚲者乃可用耳其
黃似雌黃色無光者不任作仙藥可以合理病藥耳
云雄黃金苗也發百毒又名黃石味辛有大毒能治尸
疰辟百邪鬼魅殺蠱毒人佩之鬼神不能近入山林虎狼伏
涉川齊毒物不敢傷 圖經 云雄黃君 陳藏器 云按石黃今人
敲取中精明者爲雄黃外黑光
餘盡及和諸藥熏敕其武都雄
黃燒不臭熏黃主惡瘡殺蠱熏瘡疥
以此分別之蘇云通名未之是也 吳普 云雄黃微毒冶瘡
癬風邪癲癇嵐障一切蛇蟲
爲上驗之可以殺蟲死者爲
火細爵口中含湯不激辣者
爲真臭氣通用

## 圖經曰

雄黃生武都山谷燉煌山之陽今階州山中有之形
塊如丹砂明澈不挾石其色如雞冠者爲真有青黑
色而堅者名熏音訓黃有形
色似真而氣臭者名臭黃並不
入服食藥只可療瘡疥耳其
臭以醋洗之便可斷氣足以亂
真用之尤宜細辨又階州接
山巖中有水泉流處其石名
青煙石白鮮石雄黃出其中其
塊大者如胡桃小者如菜豆
極輕虛而切用勝於常雄黃上
有孔竅其色深紅而微紫體
或有之但不及西來者真好
耳謹按雄黃治瘡瘍尚矣周
禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭
康成注云今醫方有五毒之
砂雄黃礬石磁石其中燒之
取之以注瘡惡肉破骨則盡出
史館楊嵒年少時有瘍生於
頰連齒輔車外腫若覆瓯內潰

出膿血不轉吐之痛楚難忍療之百方彌年不差人語之依鄭法合燒蒸成注之瘡中火頃朽骨連兩牙潰出遂愈後便安寧信古方攻病之速也近世合丹藥猶用黃矣雞黃自死黃夾臘黃其臭黃真似雄黃亦雄黃其內一重黃一重石不堪用時人以醋洗之三兩度便無臭氣勿誤用也次有夾臘堪用次有黑雞黃亦似雄黃如烏雞頭上冠也凡使要似鷓鴣鳥肝色爲上凡修事先以茸草紫背天葵地膽碧稜花四件並細剉每件各五兩雄黃參兩下東流水入頃堝中煮三伏時瘧出搗如粉水飛澄去黑者曬乾再所方入藥用其內有刻缺石是雄黃中有又號赭矢黃能刻千鉄並不入藥用

## 雷公云

凡使勿用黑只是臭不堪用黃矣雞黃自死黃夾臘黃其臭黃真似雄黃如烏雞頭上冠也凡使要似鷓鴣鳥肝色爲上凡修事先以茸草紫背天葵地膽碧稜花四件並細剉每件各五兩雄黃參兩下東流水入頃堝中煮三伏時瘧出搗如粉水飛澄去黑者曬乾再所方入藥用其內有刻缺石是雄黃中有又號赭矢黃能刻千鉄並不入藥用

## 聖惠方

治傷寒狐惑毒蝕下部肛外如墨痛痒不上以雄黃半兩先用蘘子一箇口稍大者內入灰上如裝香火將雄黃煉之候煙出當病處熏之

## 外臺秘要

治骨蒸極熱以理石一枚方圓可一尺以炭火燒之三食項極熱農雄黃汁於石上恐大熱不可近宜善一片薄氈置石上令患人脫衣坐石上冷停以衣被圍遶身勿令藥氣泄出經三度差又方破毒箭鏃為末傅之沸汁出愈亦療蛇咬毒

## 千金方

治婦人始覺有之又方治耳聾欲絶雄黃粉酒服一刀圭日三服不出煩懣化血為水

卒中鬼擊及刀兵新傷血漏腹中不出煩懣化血為水

又方治癥瘕積聚去三尸益氣延年却老以雄黃二兩細研為末九度水飛過却入新淨竹筒內盛以蓋餅一塊簡口蒸七度用好粉脂一兩為九如菉豆大日三服酒下七九十九三年後道成益力不飢玉女來侍

## 肘後方

金瘡血內漏以雄黃末如大豆內瘡中又服五錢匕血結化為水卒以小便服之

## 經驗方

治馬汗入肉雄黃巴豆一箇合研為末以雄黃細辛等分研令細每用一堰

## 斗門方

辟魔以一堰帶頭上妙

## 博濟方

治偏頭疼至靈散雄黃細辛等分研令細每用一字巳下左邊疼吹入鼻右邊疼吹入鼻立效

## 續十全方

治癰喉風雄黃末如大豆內瘡中又汲水磨急灌吐下差

## 集驗方

治卒魘雄黃搗為末細篩以管吹入鼻孔中得小便及瘥天行病如棗核內鼻孔中

## 傷寒類要

治小腹痛滿不雄黃細研蜜丸殺蟲蟲以末如棗塞牙間

## 又方

治卒魘雄黃細辛等分研令細每用一堰新汲水磨急灌吐下差

## 抱朴子

餌之法或以蒸煮或以酒服或以消石化為水乃凝之或以豬脂裹蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物煉之引之如布白如水服之皆令人長生百病除三尸下蟲疥白髮黑墮齒生千日王女來侍可使鬼神又云玉

女常以黃土為誌大如黍米在臯止是真王女無此誌者鬼
試人也帶雄黃入山林即不畏蛇若蛇中人以少許末傳之
登時愈蛇雖多種唯蝮蛇即死人不曉治之方術者為二日及青金蛇中人急不治一日
地其肉沸如火炙須更盡唯不泄乃以牙刺大竹木即亦燋拮
盛之時不得嚼人其毒不

## 太平廣記

劉無名成都人赤中朱服徑詣其室劉問何人對曰我泰山直事追攝子二
愈疾得效見火輒教服雄黃凡三十餘年一旦有
力哉乃入霧中山嘗遇人

耳不知子以何術我已三日冥期迫促而無計近子將欲陰
符讀責以稽延獲罪故見形相問劉曰余無他術但冥心至
道不視聲利靜處幽山志希度世而已二使日子之黃光照
為於頂迫高數尺得非雄黃之功乎今子三尸已去而積功
未著大限既盡將及死期豈可苟免劉聞其語心竊愛道不
知所為二使謂之曰慨哉青城神仙之府可以求真師訪尋
要道我聞玄朱髓可致冲天此非高真上仙須得修煉之
旨復入青城北崖之下見一洞行數里忽爾平博殆非人世
遇神仙居其間云青城劉真人刘祈叩再三具述所值鬼使
追攝之由願示要道以救沉淪賜度生死之苦真人指一巖
室使摳止其中復令齊心七日乃視其陽爐陰鼎柔金伏汞
水王之方伏汞鍊鉛成朱髓七日訣孤剛於陰長生皆得道
髓之訣

## 太上八帝玄變經

小丹法用雌黃梧子拘鼈制鬼方梧子細
末相雞子黃各二升
色如赤李合藥台中復鵝卵大梧子和梧子雄黃各二子
生北向平旦頃服五丸百日蒸一日如人交見
服之半劑變化萬端坐在立去駕馭飛龍白日昇天大都此
藥經十六節已為中品便能使人長生藥成之日五金八石
而藏之勿示非人世有其人相視雜亂千日功畢名七品還丹謹
黃牙諸物與君臣二藥不
受丹訣還霧中山築室修煉三年乃成開成二年猶駐
於蜀自述無名傳以示後人青城成去不知所終矣

## 明皇雜錄

有黃門奉使交廣四周顧謂曰此人腹中有蛟龍時當
大熱困且渴遂飲水覺腹中堅痞如石周遂以消石及雄黃
煮服之立吐一物長數寸頭長數天復以苦酒沃之如
覆之明日已生一龍矣上甚訝之故以器

## 唐書

甄立言究習方書仕唐為太常丞有道人心腹滿煩弭
二歲立言診曰腹有蟲誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如人小指惟
無目燒之有髮氣乃愈

寶藏論雄黃若以草藥伏住者熟鍊成汁胎色不移若將制諸藥成汁并添得者上可服食中可點銅成金下可變銀成金

丹房鏡源雄黃千年化爲黃金

衍義曰雄黃非金苗今有金窟處處皆有雄黃豈處處皆得也別法治蛇咬焚之所生處處無雄黃金條中言金之所燻蛇遠去又武都者鸜磨成物形終不免其臭唐甄立言仕爲太常丞有道人病心腹煩悶殊二歲診曰腹有蟲誤食髮而然今餌雄黃一劑必選吐蛇如拇指無目燒之有髮氣乃愈此殺毒蟲之驗也

廣州石硫黃

榮州土硫黃

# 本經黃硫味酸溫太熟有毒主寒熱

頭禿瘙心腹積聚邪氣冷癖在脅欬逆上氣脚冷痿弱無力及鼻衄惡瘡下部蠹瘡止血殺蟲蠱能化金銀銅鐵諸物生

東海牧羊山谷中及太山河西山礬石液也陶隱居云東海即屬且徐州而箕山亦有今第一出湖南林邑色如鵝子初出殼名崑崙黃次出外國從蜀中來色深而煌煌俗方用之療脚弱及痼冷甚良仙經頗用之所化奇物並是黃白術及合丹法此云礬石液今南方則無礬石恐不必爾一名石留黃神農黃帝雷公鹹有毒醫和扁鵲苦無毒或生易陽或河西或五色黃是淅水石液也燒令有紫焰者入月九月採治婦人血結煎湯解之及食宿冷諸肉味其太陽之精思婦居焉伏鍊數般皆傳于作者乇下氣治腳弱生川谷齊癖及瘀寒熱效速鍊服主虛損泄精陶隱居云硫黃臣禹錫等謹按吳氏云石亭脂曾青爲使畏細辛飛廉鐵牡陽遠治疫癘冷氣補筋骨勞損風勞氣止嗽上氣及下部痔瘻惡瘡齊癬殺腹藏蟲邪惡等煎餘其子汁以禦其毒也

圖經曰石硫黃生東海牧羊山谷中及泰山河西山礬石液也今惟出南海諸蕃嶺外州郡或有而不甚佳以色

如鵝子初出殼者爲真謂之崑崙黃其赤色者名石亭脂青色者号冬結石半白半黑名神驚石並不堪入藥又有一種土硫黃出廣南及榮州溪澗水中流出其味辛性熱裡臭主治疥瘡殺蟲毒又可煎鍊成汁以模鎔作器亦如鵝子黃色謹按古方書朱有服餌硫黃者本經所說功用止于治瘡餘攻積聚冷氣脚弱等而近世遂火鍊治爲常服丸散觀其製鍊服食之法殊无本源非若乳石之有論議節度故服之其效雖緊而其患更速可不戒之

## 海藥

良主風冷虛憊腎冷精瘠漏老人風秘等並宜燒鍊服仙方謂之黃硇砂主壞五金亦主造作金色人主制伏歸本色服而主除万病如有發動宜以猪肉鵝羹餘丼子湯並解之蜀中雅州亦出光膩甚好功力不及舶上來者

## 雷公云

凡使勿用青赤色及半白半青半赤半黑者自有黃色者貴也凡用四兩先以龍尾萬自然汁一鎰東流水三鎰紫背天葵汁一鎰粟遂子瑩汁四件合之揩令勻一埳堝用六一泥固濟底下將硫黃碎之入于堝中以前件藥汁旋旋添入火煮之汁盡爲度了研以百部末十兩拆蚣末二斤一族草二斤細剉之以東流水并藥等同煮硫黃二斤一族草二斤細剉之以東流水并藥等伏時日蕭去諸藥取出用埳井草湯洗了入鉢中研二万匝方用

## 聖惠方

治諸瘡弩肉如蛇出膿干肉上薄塗之即便縮一兩細研



## 外臺秘要

千金療小兒聰耳以粉耳中日一夜

瓦大每服五九熟酒空心服以食壓之

## 用後方

女子陰瘡末硫黃傳之差止

## 經驗方

大治元藏氣発久冷腹痛虛瀉應急大效玉粉丹生硫黃各五兩青鹽一兩已上袞細研以蒸餅爲丸如菉豆大每服五九熟酒空心服以食壓之

## 梅師方

治陰生濕疱瘡取石硫黃研如粉傳瘡上日三度

## 博濟方

治陰陽二毒傷寒黑斑研三兩日巴豆一兩和鼓記箇數用一升鐺子一口安硫黃上以醸米醋半升已來先將硫黃鋪鐺底次用巴豆蓋之燒令緊密更以醋紙周回固濟縫勿令透氣縫乾更以醋濕之文武火熬常著人守之候裏面巴豆作聲紙可一半爲度急將鐺子離火便入白中急搗令細再以醋丹龍丹舶上硫黃一兩以柳木槌兩茶脚洗鐺中藥入白旋入陰毒用椒四十九粒葱白旋入去皮蒸餅搗丸如雞頭大若是陰毒用椒四十九粒葱白二莖水一盞同煎至六分帶熱吞下一元陽毒用豆豉四十九粒葱白二莖水一盞同煎吞下不得嚼破患經五六日方可服之食前喫切在度其病勢可下下卽与虫及日數病未傳入或未及其日病先在臟亦不可拘制矣有孕婦人亦許服或吐或瀉爲候不可喫熱食或竟頭空以温白粥或服調气湯散補之合時忌婦人猫狗見心

**孫尚藥** 治氣虛傷冷暴作水瀉日夜三二十行腹痛不止夏月路行備急朝真丹硫黃二兩牛角研令極細甚白礬半兩同細研勻水浸蒸餅去水末了和丸如梧桐子大朱砂爲衣每服十五丸至二十丸溫米飲鹽湯下

**王亟方** 王方平通靈玉粉散治腰膝腠水藏益顏色其功不可具載硫黃半斤桑柴灰五斗淋取汁煮三伏時次鐵匙抄於火上試之伏火即止候乾以大火鍛之如未伏更煅以伏爲度銀了研爲散穿地坑一尺二寸投水於中待水一面不着火上以細砂隔紙慢炒出硫黃于紙上滴之自然如玉色光彩射人此号爲王粉散細研要丸以飯丸如梧子大空心每日鹽湯下十丸漸加至三十丸溫米飲鹽湯下

**太清服鍊靈砂法** 石硫黃本出波斯国南明之境稟純陽火之精氣而結成質性通流含其猛毒藥品之中号爲將軍功主破邪闢惡療於珀瑙中煎熬令如膏及用鐵錢返帶還清梗立陽精消陰化魑魅歸正

**丹房鏡源** 石硫黃可乾汞訣曰此硫黃見五金而黑得水銀而赤又曰黃牙元虛冷元氣將絶久患寒泄脾胃虛弱無命欲盡脈之死不劾仲病當便已不何驚

**青霞子** 硫黃散癖石

**黃水** 秦始皇被神女嘔之生瘡驚怖謝之神女出溫泉立愈

**衍義曰** 凡用治下人蓋知用而爲福不知用而不用當舍之間又可關乎或更以法製拒火而又常服者是亦弗思也在本朝則不言如此服良但專治婦人不知者往往更以酒服其可得乎或臟中久爲禍此物損益蕪行若很急可加丸數服火則劾仍加附子乾薑祛

**階州雌黃**

**雌黃味辛甘平大寒有毒主惡瘡頭禿蝕蟲疥瘙身痒邪氣諸毒蝕齒中息肉下部蟲瘡身面白駁散皮膚死肌及惡血惚惚邪氣殺蜂蛇毒鍊之久服輕身增年不老**

令人腦滿生

武都山谷與雄黃同山生其陰山有金金精熏則生雌黃採

無時陶隱居云今雌黃出武都仇池者謂爲武都黃色如金而似雲母甲錯畫家所重依此言既有雌雄之名又同山之陰陽於合藥便當以武都爲勝用之既稀又賤於嵩者仙經無單服法雌以合丹砂雘黃丹爾金精是雌黃銅精是空青而服空青反勝於雌黃其義難可

圖經曰雌黃生武都山谷舟山其陰山有金金精熏則生雌黃今出階州以其色如金又似雲母甲錯可折者爲佳其夾石及黑如鐵色者不可用或云一堰重四兩者折之可得千重此尤奇好也採無時

名黃黑黃珀熟等雌黃一堰重四兩用天雞冠花者上碧三伏時了其色如金汁一染

雷公云凡使勿誤用夾石指開折得千重軟如爛金者上凡修事勿令婦人雞大新犯淫人有患人不男人非形人曾是刑獄地臭穢已上並忌若犯觸者雌黃黑如鐵不堪用也及損人壽凡修事四兩用天雞冠中者件乾濕加一倍用東流水猛投於中攪篩過研如塵可用之在鍋底下用乾却於中如此淘三度了去

聖惠方治婦人久冷血氣攻心疼痛不止以葉子黃二兩細研醋一升煎似稠粥丸如小豆大每服無時酸湯下五丸

雞子黃一枚合內不固齊坐合子研如粉以醋并

又方治久心痛時發不定多吐清水不下飲食以雌黃二兩細研好醋二升慢火煎成膏用乾蒸餅丸如梧桐子大每服七丸薑湯下

百一方天行病小腹滿不得小便細末雌黃蜜丸如棗核大內滴孔中令入半寸亦以竹管注陰冷痛朔之通

經驗方縮小便以顆塊雌黃一兩半研如粉乾薑半兩切碎爲麤末乾蒸餅入水

勝金方治久敷暴敷勞嗽金粟丸如菜豆大每服十丸至二十丸空心鹽湯下

斗門方治肺勞咳嗽以雌黃於地上用灰焙之周匝令實可厚一寸以炭一介簇定頂以火熾之三分去一退火待冷出研如麪用

膽酥爲丸如粟大每日空心杏仁湯下二丸差

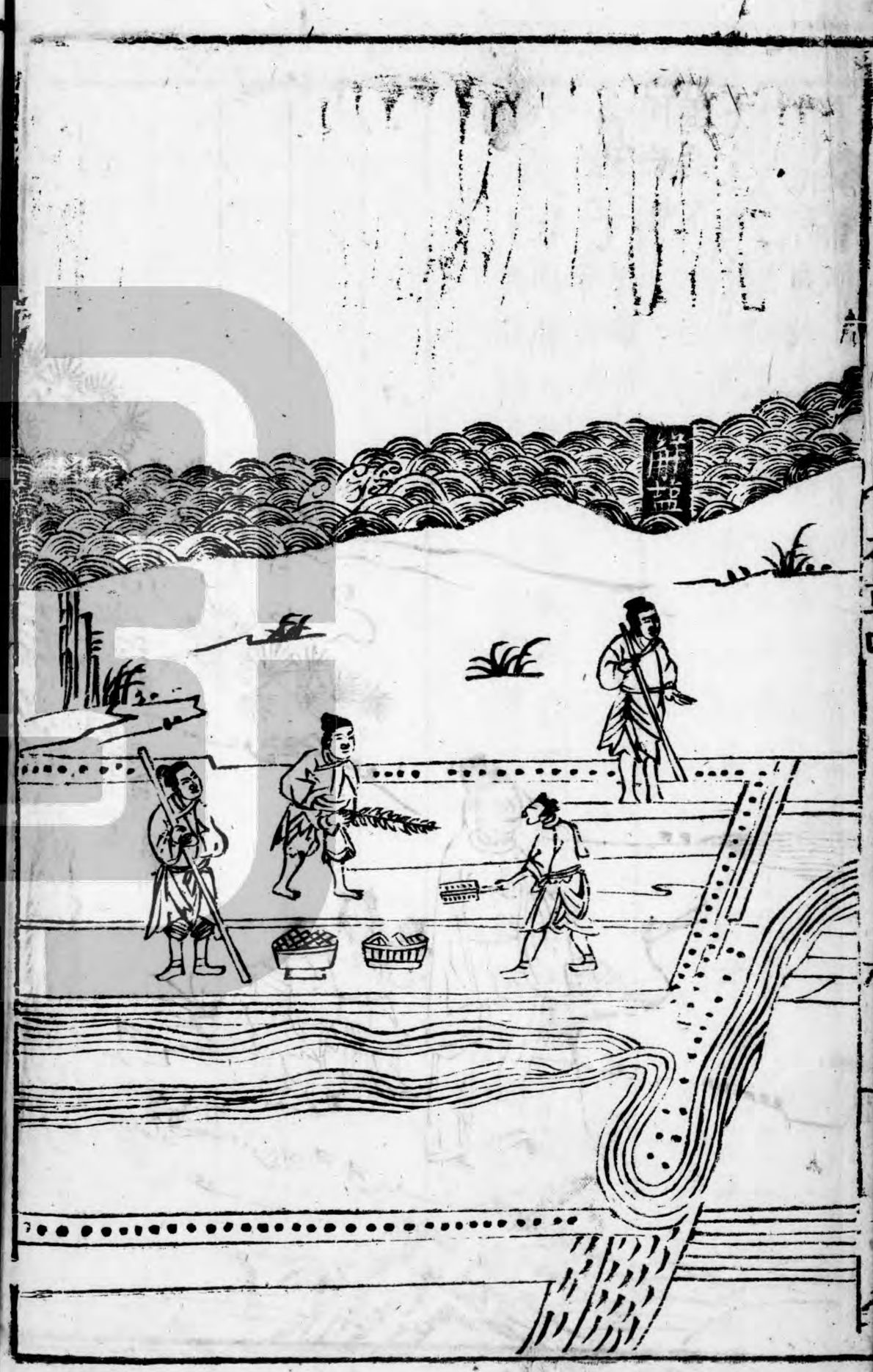
寶藏論雌黃伏住火胎色不移鞴熔成汁者點銀成金點銅成銀

丹房鏡源黃肯陰者雌也純柔者亦可乾汞舶上嘆血者上湖南者次青者本性葉子上者可轉硫黃伏粉霜記之不可誤使

青霞子云雌黃辟邪去惡

衍義曰雌黃入藥最稀服石者宜審諦治外功多方士點化術多用亦未聞其終始如何盡工或用之

解塩


解塩

鹽味鹹温無毒主殺鬼蠱邪疰毒氣下部蟲瘡傷寒寒熱
吐留中痰癖止心腹卒痛堅肌骨多食傷肺喜欬



鹽有小毒能殺一切毒氣赤
鹽如雞子大青布裹燒赤
不尿安鹽於臍中灸之面
六度易差又和椵白皮切
中洗眼夜見小字良治婦
人隱處疼痛者鹽青布裹熨之主
卵疰尸疰下部蝕瘡炒鹽布
云按鹽本功外除風邪吐下
惡物殺蟲明目去皮膚風毒調
和藏腑消宿物令人壯健
腸公以為損人斯言不當且人
何處無之惟西南諸夷稍少
五卒味之中以鹽炒鹽內臍中即下
人皆燒竹及木鹽為主四海之內
目止風淚邪氣一當之一切蟲傷瘡

惟北不可闕有東海北海鹽及河東鹽池梁益鹽井交廣南
南海鹽西羌有山鹽胡中布樹鹽而色類不同以河東者為
勝東海鹽官鹽白鹵粒細北海鹽黃草粒麤以作魚鮓及鹹
乃言北勝而藏爾必用鹽官者蜀中鹽小淡廣州鹽鹹而多
不知其為療體復有優劣西方北方人食不耐鹹而多壽
少病好顏色東方南方人食多病便是損人
則傷肺之效矣然以浸魚肉則能經久不敗以沽布帛則易
致朽爛所施處各有所宜也
唐本元在米部今移
云多食令人失色膚黑損筋力也
連腰臍者云

腫消食滋五味長肉補皮膚通大小便小兒疳氣并內

氣以筍袋盛於戶口懸之父母用手撚抖盡即疾當愈
圖經曰食鹽舊不著所出州郡并交廣有南海鹽及
河東鹽池梁益有鹽井即鹵鹽是也其鹽自然凝
結有木鹽而色類不同以色白而明瑩者為勝河東者
又有并州西監末鹽乃刮鹹土煎鍊而成其鹽最佳其
下品又有大鹽生耶鄜及河東池澤蘇恭云大鹽池者
即河東鹽也解人取鹽於池水海鹽南風急則宿昔成鹽也
滿畦人引水灌之明日又曝即成鹽矣其鹽入藥
最良今人不能編識醫家治眼及諸瘡多用青鹽疑
此即戎鹽而本經云北海青南海赤今人亦謂之類
青鹽從西羌來者形塊方棱而不光瑩又多孔竅其
作大塊而不光瑩而青黑色最奇此胡來者即
有人煎鍊草上鹽其色最多下有綠鹽俗云以光明鹽
砌青銅屑釀之為塊綠色真者醫若偏青空青今不
聞識此者一醫云和十許大氣一

年十月得乾霍亂上不可吐下不可利出冷汗三大斗用鹽一
即絕河南房偉傳出湯入口即吐絕氣復通其法用鹽
剉鹹煎鹽輸官如并州末鹽之亦
黑物温和服之炊頃吐下即愈劉禹錫傳信方著崔中丞鍊鹽
中實築泥頭訖初以媲火燒赤即去火其鹽冷即
鹽如水汁即火其鹽冷即斫漸漸加炭火勿令瓶破候赤徹
破瓶取之一升擣末內罷瓶中熬令油出須臾住
大兩去心膜紙中熬令熟藥秤量各用研搗成末
一大兩和麪熬令熟巴豆二七枚皆平生熟得所熟即火力生又損人
四物九如梧子每服三九皆平旦時服天行時氣豉汁及桑
蜜和丸如梧子每服三九皆平旦時服天行時氣豉汁及桑
下並得服後多噢茶汁行藥力心痛酒下入口便止血痢及桑
飲

下初變水痢後便正鬼癘茶飲下骨熱白蜜湯下忌冷漿水合藥久則丸稍加令大凡服藥一日忌口兩日吐痢若多即煎黃連汁服止之平旦服藥至小食時已來不吐痢者或遇殺藥人即更服一兩丸投之其藥冬中合臘月尤佳麪合子中盛貯以臘紙封之勿令洩氣清河崔能云合得一劑可救百人天行時氣卒急覓諸藥不得又恐過時或在道途或在村落死諸黃朴消數兩魯試有效宜行於閭里間及所使輩若小兒女子不可服多被攪作耳唐之士大夫多作之

**食療** 蠷螋尿瘡鹽三升水一斗煮取六升以綿浸湯淹瘡上又治一切氣及脚氣取鹽三升蒸候熱分裹近壁脚踏之令脚心熱又和椷白皮蒸用亦治脚氣夜夜與之良久以皂莢兩挺鹽半兩同燒令通赤細研夜夜用揩齒一月後有動者齒及血蠹齒並差其齒牢固

**聖惠方** 治小兒臍風濕以鹽二兩豉二合相和爛搗捏作餅子如錢大安新瓦上炙令熱以熨臍上差亦用黃藥末之傳

又方 治肝藏氣虛風冷搏於筋徧躰轉筋入腹不可忍熱湯三斗入鹽半斤稍熱漬之効

**外臺秘要** 治胃吟痰飲傷寒熱病癉瘧須吐者以鹽末一大匙以漿水一大升煮鹽消分為三服須臾則吐吐不快明旦更服



又方 治天行後兩脇脹滿熱盛鹽熨下

如小便盛亦用熨臍

又方 療風身躰如蟲行鹽一斗水一石煎減半澄清溫洗浴三四度亦療一切風

**千金方** 治齒斷宣露每旦捻鹽內口中以熱水含徧齒百徧不過五日齒即牢密又可急

又方 治通生以極之并以鹽塗足底

**千金翼** 凡諸癖癥初生或始痛以鹽摩產婦腹上單方救不較爾鹽塗之妙

**肘後方** 治中風但腹中切痛以鹽半斤熬令水盡著口中飲熱湯二升得吐愈

又方 齒枯斷間出血極驗以鹽末每夜摩拭齒勿住不過十夜疼血止更久盡乃卧其汁出時仍叩齒斷上有汁瀝

尤佳忌豬魚油菜等

又方 卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五升熬熨使熱以耳枕之冷復易

又方 治耳卒疼痛以鹽蒸熨之

又方 手足忽生疣日以鹽傳上令舌舐之不過三度疣

又方治金瘡中風煎鹽令熱以匙抄瀝却水熱瀉瘡上冷更著一日許勿住取差大效

又方治赤白久下穀道疼痛不可忍宜服温湯煮鹽熨之又灸枳實熨之妙

經驗方治蛇蚓咬濃作鹽湯浸身數徧差浙西軍將張詔差此蟲所咬其形如大風眉髮皆落每夕蛇蚓鳴於傍有僧教以此方愈

梅師方治心腹脹堅痛悶不安雖未吐下欲死以鹽五合水一升煎令消頓服自吐下食出即定不吐更服

又方治金中經脉傷皮及諸大脉血出多心煎人宜炒鹽三撮酒調服之

又方治蛇蚘蛇咬人痛不止盡鹽湯浸身數徧差浙西軍將張詔差癒極妙其蛇蚘蛇有赤足者螫人黄足者痛甚

又方治熱病下部有蠶蟲生瘡熬鹽綿裹熨之不過三度差

孫真人食忌主牀眼者以火炙鹽并豉置水視之立出

又方主卒喉中生肉以綿裹鹽含汁裹筋頭柱鹽揩日六七度易

又方主卒中尸遁其狀腹脹急衝心或呿起或韋腰脊者是服鹽湯取止

食醫心鏡鹽主殺鬼蠱氣下部蟹瘡傷寒熱吐胷中痰癖心腹卒痛堅脹骨黄帝云食鹽令人瘦食鹽令人肥瓜果食鹽成霍亂又主大小腸不通取鹽和苦酒傅臍中乾即易

廣利方治氣淋臍下切痛以鹽和醋調下

集驗方主毒箭以鹽貼瘡上灸鹽三十壯差

范汪方主轉筋以鹽一升水一升半作湯洗漬之

又方主目中淡出不得開即刺痛方以鹽如大豆許內目中習習去鹽以冷水數洗目差

產寶方治姙娠心腹痛不可忍以一斤鹽燒令赤以三指取一撮酒服差

子母秘録小兒撮口鹽豉臍上灸之

後魏李孝伯傳鹽九種各有所宜白鹽主上所自食黑鹽治腹脹氣滿未之以酒服六銖

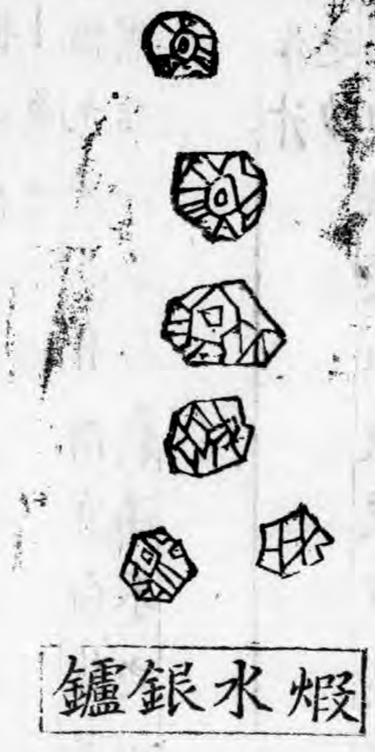
素問鹽勝血發渴之證

丹房鏡源鹽消作汁拒火之力

衍義曰食鹽素問曰咸走血血之驗故可知矣病嗽及水者宜全禁之北狄用以漉尸取其不壞也至今如此若中蛊蚘毒當以鹽洗沃亦宜湯化飲汁其燒剥金銀鎔汁作藥仍須鬬州池鹽爲佳齒疼

中多出血常以塩湯漱即已盖齒走血之驗也

取水銀硃砂



煅水銀鑪

水銀味辛寒有毒 里齊 濃朴音加 痕音羊 黑殺皮膚蟲蝨 除熱以傅男子陰陰消無氣久服神仙不死 一名汞生符陵平土者是出硃砂腹中亦別出沙地皆青白色最勝出於丹砂者是今燒篤末硃砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成泥泥人以鍍物是也還復爲丹事出仙經酒和日暴服之長生燒時飛者塗上灰名汞粉俗呼爲水銀灰最能去蝨朱聞硃砂腹中自出之者火燒飛取人間解法南人蒸取之有生熟出云生符陵平土者是出硃砂腹中亦別出沙地皆青白色最勝出於丹砂者是今燒篤末硃砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成泥泥人以鍍物是也還復爲丹事出仙經酒和日暴服之長生燒時飛者塗上灰名汞粉俗呼爲水銀灰最能去蝨朱聞硃砂腹中自出之者火燒飛取人間解法南人蒸取之



得水銀雖少而朱砂不損但久熟青黑爾 陳藏器本草拾遺云水銀本功外利水道去熱毒入耳能食腦至盡入肉令百節攣縮到陰絶陽人患瘡疥宜謹之昔比齊徐王療攣躄多以水銀塗之生骨重直入肉病以金物火炙熨之水銀得金當出蝕金候金色白者是也如此數度並差也 陶隱居 切勿用 藥性論 云水銀謂之漧紅董妊女也有大毒朱砂中液也伏鍊五金爲泥能墮胎主瘡疥等緣殺蟲 日華子 云水銀無毒治天行熱疾催生下金燒粉人多患風或大段使作漧飲酒并肥猪肉及服鐵漿可禦其毒



煅水銀鑪

圖經曰 水銀生符陵平土今山州乃秦自西羌界延云出於丹砂者乃是山石中採出秦州商州道州邵武軍而秦麤次朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煅養則煙飛於上水銀溜於下其色小白蜀陶隱居云符陵平土者大堪如升斗碎之乃可燒煅故西羌來者彼人亦云如此燒煅但其山中所生極多至於一山自拆裂人採得砂石皆大按廣雅水銀謂之漧丹竈家乃西來水銀極多於南方者謹按廣雅水銀謂之漧丹竈家乃名永盖字亦通用耳其鑪盖上灰亦名漧粉是也又飛煉水銀爲輕粉醫家下膈最爲要藥服者忌血以其本出於丹砂故也

雷公云凡使勿用草中取者并舊朱砂中產出者其水銀色微紅若先以紫背天葵并夜交藤自然汁各七鎰和合煮足為渡自退若修十兩用前二味汁二味同煮一伏特其毒

聖惠方誤吞金銀鐶子釵子以半兩吞之再服即出

經驗後方治心風秘水銀一兩入水銀同研成砂水下一二服差

梅師方治胎死腹中不出其母氣絶以水銀二兩吞之立出

又方治難產以水銀二兩先煮之後服立差

又方治痔瘻道中蟲痒不止以水銀棗膏各二兩同研相和燃如棗形狀薄綿片裹內下部明日蟲出若痛者如粉三大分作九

漢武帝內傳曰封君達陀西山服水銀百餘年初服黃連五十餘年入烏峯斗故號青牛道士

太清服鍊靈砂法求稟五陽之神之靈精會時合為一体故能輕飛玄化感遇萬靈及此亦宜詳諦得鉛則凝得硫則結併棗肉研之則散別法煅為膩粉粉霜嚥研艷風銅鐵置其上則浮凝熟涎潮徙往多用經中無一字齒以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏唐韓愈云太孛能燒水銀為丹砂服之下西比封四際燒為丹砂不死棄以鉛滿食說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也在文書所記及耳聞傳者不說今取目見親與之汴而以藥敗者六十公以為世識工部尚書李歸登自說既服水銀得病若有燒鐵杖自頭貫其下捱而為火射窾節以出往痛號呼欠絶其齒幕得水銀發且止垂一鼎按中為空實以水銀蓋封四年病益急乃死余不知服食者何世起殺人不可計而比世慕尚之益至此其惑也在文書所記及耳聞傳者不說今取目見親與之汴而以藥敗者六十公以為世識工部尚書李歸登自說既服水銀得病若有燒鐵杖自頭貫其下捱而為火射窾節以出往痛號呼欠絶其齒幕得水銀發且止垂十數年以斃殿中御史李虛中疽發其皆死刑部尚書李逐謂余曰我為藥誤遂死刑部侍郎李建一旦無病死工部尚書孟簡邀我於萬州屏人曰我得松藥不可獨不死今遺一器可用棗肉為丸服之別一年而病後有人至訊之曰子所服藥誤方旦下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金吾將軍李道古以拗責得死罪食貢藥五十死海上此可為誡者也蘄不道乃速得死可不可也五穀三牲鹽醯果蓏人所常御人相厚勉之智可謂

必曰強食令惑者音曰五穀令人夭當務減節臨死乃悔嗚
呼哀也已今有水銀燒成丹砂醫人不曉研為藥衣或入藥
中豈不違誤
可不謹哉

汾州石膏

石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡除時氣頭痛身熱三焦大熱皮膚熱腸胃中膈氣解肌發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽熱亦可作浴湯一名細石細理白澤者良黃者令人淋生齊山山谷及齊盧山魯蒙山採無時雞子為之使惡莽草馬目毒公[陶隱居]云二郎之山即青州徐州也今出錢塘縣皆在地中雨後時時自出取之如棊子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼仙經不須此[唐本注]云石膏方解石大體相似而以未破為異今市人皆以方解石代石膏未見有真石膏也石膏生於石傍其方解石不因石而生端然獨處大者如升小者若拳或在土中或生溪水其土皮隨土及水苔色破之方解火者方人今人以此為石膏療風去熱雖同而解肌發汗不如真者[臣禹錫等謹按藥性論]云石膏使惡巴豆畏鐵能治傷寒頭痛如裂壯熱皮如火燥煩渴解肌出毒汗主通胃中結煩悶心下急煩燥治脣口乾焦和蔥煎茶去頭痛[蕭炳]云石膏臣[陳藏器]云陶云出錢塘縣中按錢塘在平地無石膏陶為錯注蘇又注五石脂云五石脂中又有石膏似骨如玉堅潤服之勝鍾乳與此石膏乃是二物同名耳不可混而用之[日華子]云治天行熱狂下乳頭風旋心煩燥揩齒益齒通亮

理如雲母者上又名方解石

圖經曰石膏生齊山山谷及齊盧山魯蒙山今汾孟號耀州興元府亦有之生於山石上色至瑩白其黃者不堪此石與方解石絕相類今難得真者用時惟取未破者以別之其方解石不附石而生端然獨處外皮有土及水苔色破之皆作方稜石膏自然明瑩如玉此為異也採無時方解石舊出下品本經云生方山陶隱居以為長石一名方石療體

相似疑是一物蘇恭云療熱不減石膏若然似可通用但主頭風不及石膏也又今南方醫家著一說云按本草石膏方解石大體相似但方解石不因石端然獨處又云今市人皆以方解石代石膏未見有真石膏也又陶隱居謂石膏皆在地中雨後時時自出取之皆如碁子此又不附石生也二說相反未知孰是今詳石膏既與方解石肌理形段剛柔皆同但以附石不附石豈得功力頗異至於雄黃雄黃之類亦有端然獨處者亦有附石而生者不聞別有名號功力相異也但意今之所用石膏方解者自是方解石爾今石膏中時時有瑩徹可愛有絲理而不方解者好事者以方解石雖白不透明其性燥若石膏肪者為石膏此又本草所謂青石間往往或以為石膏然擾本草又有石膏出劍州茗山縣義情山其色瑩淨如水精性良善也凡使之先於石臼中搗成粉以密物羅過生研草水飛過了水澄令乾重研用之

## 雷公云

凡使勿用方解石

## 外臺秘要

蒸病五日內蒸骨而熱也其根在五臟大腑之中必因患後得之或以當石膏故以附之

骨肉自消食飲無味或皮肉跌腫起石膏十兩研如乳粉法水和服方寸匕日再以體瘦而無先蒸盛之時四肢漸細足爲度

## 肘後方

葛氏療小便卒大數非淋令人瘦以石膏半斤搗碎水一斗煮取五升稍飲五合

## 梅師方

治熱油湯火燒瘡取石膏搗末細研用傳瘡不可忍研愈

## 子母秘錄

升煮之三沸三

## 太上八帝玄變經

石膏發汗

## 丹房鏡源

石膏桂用者可結汞

## 別說云

謹按陶說出錢塘鑿山以取之甚多搗爲末作齒藥貨用折人呼爲寒水石然入藥最勝他處者今既鑿山石而取乃是因石而生即石膏也陳藏器謂錢塘縣在平地無石膏乃知陳不識錢塘明矣

## 衍義曰

石膏二書紛辨不決味悉厥理詳本經元無方解石之說正緣唐本注石膏方解石大體相似因此一說後人遂惑經曰生齊山山谷及齊盧山魯蒙山採無時即知他處者爲非今圖經中又以汾州者編入前後人都不詳經

中所言細理白澤者良故知不如是則非石膏也下有理石條中經云如石膏順理而細又可明矣今之所言石膏方解石二者何等有順理細文又非石膏也仍須是經中所言略不取仲景白虎湯中服之四月已後天氣熱時用白虎者是也然四方氣候不齊又歲中氣運不一方所既異雖其說甚雅當此之時亦宜兩審若傷寒熱病或大汗後脈洪大熱身痛倦息白虎湯服之無不効

## 益州金屑

## 信州生金

金屑味辛平有毒主鎮精神堅骨髓通利五臟除邪毒氣服之神仙生益州採無時

雲金之所生處處皆有梁益寧三州多有出水沙中作屑謂之生金

金砒惡而有毒不煉服之殺人建平晉安亦有金砂出石中虜鎔鼓鑄爲碣雖被火亦未熟猶須更煉高麗扶南及西域外国咸器皆煉熟可服仙經以合水銀作丹砂外醫方都无用者當是亦以合水銀作丹砂外醫方都无用者當是處其有毒故也仙方名金爲太真人醫家所用皆煉熟金薄及以水煎金器取汁用之固无毒矣按陳藏器拾遺云嶺南人云牛金是毒蛀桑此有毒常見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金人者如指小猶麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金夫凡鑪冶而吞者不見有毒其焚金出水沙中甕上拘取或鵝鴨腹中得之即便打成器物亦不重煉煎取金汁便堪鎮心此乃藏器傳聞之言全非按據皇朝收復嶺表詢其事於彼人卅無蛀屎之車入藥當必用熟金恐後人覽藏器之言或之以為銀之與金云其金屑金薄亦同主小兒驚傷五藏風癇失志鎮心安心益五藏添精補髓調利血脈

中氈上淘取或鵝鴨腹中得之今注以陳說爲非是然今饒信南劒登州出金處採得金亦多端或有若山石狀者或有若米豆粒考若此類未經火皆可爲生金其銀在鑛中則与銅相雜土人採得之必以鉛再三煎鍊方成故不得爲生銀也故下別有生銀條云出饒州樂平諸坑生銀鑛中狀如硬錫文理麤錯自然者真今坑中所得乃在土石中滲淌成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚似此者極難得方書用生銀必須此者極多不能備録蔡州出瓜子金雲南山山顆塊金在山石間採之點南遂府吉州水中並產麩金又嶺表録云廣州治下縣有金池彼中居人忽有養鵝鳴常於屎中見麩金片遂多養收屎淘之日得一兩或半兩因而至富矣

## 淮南子

陽燧見日然而爲火許慎記云陽遂金也取金柽无緣者熟摩令熱日中時日下以艾承之則然得火也

## 太清服鍊靈砂法

凡金生鐵金熟鐵金生銅金鍮石金砂子金土碌砂子金朱砂金已上十五件惟秤有金礦金白錫金黑鉛金丹砂子金水中金瓜子金青麩金草砂金等五件是真金餘俱是假

## 丹房鏡源

楚金出漢江五溪或如瓜子形雜衆金帶青色若天生牙亦曰黃牙者制水銀朱砂成器爲利弗不堪食內有金氣毒也

## 青霞子

金液還丹論金未曾年又黃金破冷除風

## 衍義曰

金屑不曰金而更加屑字者是已經磨屑可用之義如玉漿之義同二經不解屑爲未盡蓋須烹鍊鍛屑云用銀屑以水銀和成泥若成泥也獨不言金屑亦其關也

爲薄方可研屑入藥陶隱居云非鍛屑成薄馬能以水銀和解有中其毒者惟鸜鵒肉可解生金有毒至於殺人仍爲難若不經鍛屑則不可用顆堪金即穴山或至百十尺見伴金

石其石褐色一頭如火燒黑之狀此定見金也其金色深赤黃變金即在江沙水中陶汰而得其色淺黃此等皆是生金也得之皆當銷鍊變金耗折少堪金粧折多入藥當用堪金色既深則金氣足餘更防雜製成及點化者如此爲得更有造化之氣也若本朝張永德定州初寓雍陽有書生姓一名就求永德求永玉兩即置鼎中煮成中金未德懇求藥方卧病未德療之獲愈

生一日就求永德求永玉兩即置鼎中煮成中金未德懇求藥方卧病未德療之獲愈謝工畢升言禪符年當法生一日君當貴吾不吝此慮損君福鍛工畢升言禪符年當

在禁中爲方七王捷銀金以鐵爲金九百餘兩爲一餅輻解爲八段謂之鴉觜金初自治中出色尚黑由是言之如此之類乃是水銀及鐵川蘇製成非造化所成功治焉得不差殊如惠民局合紫雪用金蓋假其自然金氣耳然惡錫又東南方金色深西南方金色淡亦土地所宜也入藥不如色深者然得餘其子則休柔亦相感爾

## 銕州銀屑

銀屑味辛平有毒主安五藏定心神主驚悸除邪氣久服輕身長年生永昌採無時陶隱居云銀之所出處亦與金同但石中鍊餌法亦相似今醫方皆是生合鎮心丸用之不可正服爾爲屑當以水銀研令消也永昌本屬益州今屬寧州仙經又有服鍊法此當無正主療故不爲本草所載古者名金爲黃金銀爲白金銅爲赤金今銅有生熟鍊熟者柔亦而本草並無用今銅出水中方家用銀屑當取見成銀薄以水銀消之爲泥合消石及鹽研爲粉燒出水銀淘去鹽石爲粉極細用之乃佳不得已磨取屑爾且銀所在皆有而以虢州者爲勝此外多錫識爲劣高麗作帖者云非銀雖所出然色青不如虢用者又有黃銀本經不載俗云爲器辟惡乃爲瑞物臣禹錫等謹按南越志云出皮斯国用天生藥銀波斯国用寒無毒主堅筋骨鎮心明目風熱瘰癧等並入藥於丸散服之又燒朱粉瓮下多年沉積有銀鍊家每一斤生鉛只煎得一二銖山海經云東北梁平卻薰少山出銀甚多黔中生銀體骨硬不堪入藥又按唐貞觀政要云十年有理書御史權萬紀奏曰宣饒二州諸山極有銀朕貴為天子無所乏少何假取乎朕採之甚是利益太宗曰朕是知彼處出銀也

## 圖經 文具金屑條下

## 海藥云 謹按南越志云出皮斯国用天生藥銀波斯国用寒無毒主堅筋骨鎮心明目風熱瘰癧等並入藥於丸散服之又燒朱粉瓮下多年沉積有銀鍊家每一斤生鉛只煎得一二銖山海經云東北梁平卻薰少山出銀甚多黔中生銀體骨硬不堪入藥又按唐貞觀政要云十年有理書御史權萬紀奏曰宣饒二州諸山極有銀朕貴為天子無所乏少何假取乎朕採之甚是利益太宗曰朕是知彼處出銀也

## 圖經 文具金屑條下

## 海藥云 謹按南越志云出皮斯国用天生藥銀波斯国用寒無毒主堅筋骨鎮心明目風熱瘰癧等並入藥於丸散服之又燒朱粉瓮下多年沉積有銀鍊家每一斤生鉛只煎得一二銖山海經云東北梁平卻薰少山出銀甚多黔中生銀體骨硬不堪入藥又按唐貞觀政要云十年有理書御史權萬紀奏曰宣饒二州諸山極有銀朕貴為天子無所乏少何假取乎朕採之甚是利益太宗曰朕是知彼處出銀也

子母秘錄姙娠卒腰背痛如折銀一兩水三升煎取二升飲之

太上八帝玄變經銀屑 益壽

青霞子金液還丹論銀破冷除風

衍義曰銀屑金條中已解屑義銀水出於礦須煎鍊而成故名熟銀所以於後別立生銀條也其用與熟銀大同世有術士能以先砂而成者有鉛永而成者有焦銅而成者何復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不可不區別其生銀即是不自礦中出而持然自生者又謂之老翁鬚亦取像而言之耳然銀屑經言有毒生銀經言無毒釋者漏落不言蓋生銀已生於外無蘊鬱之氣故無毒礦銀尚蘊蓄於石中鬱結之氣全未敷暢故言有毒亦惡錫

鍛銀寒無毒主熱狂驚悸發癇恍惚夜卧不安讖音詹語邪氣鬼祟服之明目鎮心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服功勝紫雪出饒州樂平諸坑生銀鑛中狀如硬錫文理麤錯自然者真今附

雷公云金銀銅鉄器凡使在藥中用時即渾安置於藥中猎氣生藥力而已勿誤入藥中用消人脂也

千金翼治身有赤疵常以銀指令熱不久漸上消

抱朴子銀但不及金玉可以朱草酒餌之亦可以龍膏鍊之煞一服輒大如彈丸者又非清貧道士所能得也地仙也服之法麥蘗漿化之亦可

太清服鍊靈砂法銀稟西方辛陰之神結精而為質性庚





圖經文具金屑條下

寶藏論 夫銀有一十七件真水銀七白錫銀曾青銀士碌銀
丹陽銀生鐵銀生銅銀鑰石銀椎有至藥銀山澤銀
是真外餘則鍛銀銀坑內不縫
老翁鬚是正生銀也 間有生銀迸出如布線士人曰

丹房鏡源 銀生路平盧氏縣褐色石打破內即白生於鉛坑
中形如笋子此有
鉛又曰自然鉛可為利術不堪
食鉛內銀性有毒可用結砂
變化之道亦曰自然矛亦曰生
衍義 文具銀屑條下

靈砂味甘性温無毒主五藏百病養神安魂明目通
血脉止煩滿益精神殺精魅除惡鬼氣久服通神明不老輕身
神仙令人心靈一名二氣砂水銀一兩碗黃六銖細研先炒
作青砂頭後入水火既濟爐抽之如束針絞者成就也惡礬
石畏鹹水茅鼻話 楊子度餅脚猴灵砂能會人語然可教好事者知之多以靈砂飼脚猴鸚鵡大鼠等教之

青霞子 靈砂若草伏得火成汁不折可療風冷用作丹砂子置銀若把五金折不成汁不堪水銀粉味辛冷無毒畏磁石雄石黃通大腸轉小兒疳并瘭瘧一切血新補見陳藏器及日華子

經驗方 治小兒喫泥及癰肚臟粉一分用沙糖搜和丸如麻子大空心米飲下一丸良久瀉出泥土差

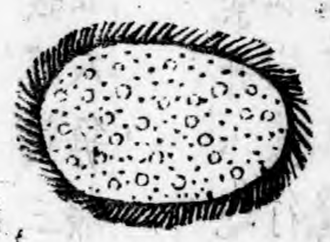
孫用和 治虛風不一散臟粉一兩用湯煎五度如麻脚煖火上焙乾麝香半兩細研如粉每服一字温水調但是

圖經 六畏水銀條下

又方 治血劑臟粉五錢定粉許和為丸如菜豆大每服七丸或十丸艾一枝水一盞煎湯下艾湯多亦效

衍義曰水銀粉下涎藥并小兒涎潮熱瘈多用然不可常服及過多多則其損蒸行若蒸驚則尤須審謹蓋驚為心氣不足不可下下之重虛驚氣入心下可治若其人本虛便須禁此一物謹之至也

# 慈州磁石





**磁石** 味辛鹹寒無毒主周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消除大熱煩滿及耳聾

周痺 陶隨血脈上下不能左右去者為

養腎藏強骨氣益精除煩通關節消癰腫胤瘡頸核喉痛小兒驚癇鍊水飲之亦令人有子 一名玄石 一名處石生太山

川谷及慈山山谷有鐵處則生其陽採無時柴胡為之使殺鐵毒惡牡丹菥蓂草畏黃石脂 陶隱居云今南方亦有好者能懸吸針虛連三四為佳殺鐵毒消金仙經丹方黃白術中多用之 蜀本注云吸鐵虛連十數針乃至一二斤刀器迴轉不落而多磁石外激人採師皆 圖經曰慈州磁石生泰山山谷及慈山山陰有鐵處則生其陽今慈州徐州及南海旁山中皆有之慈州者歲貢最佳能吸鐵虛連十數針或一二斤刀器回博不落者尤真採无時其中有孔孔中黃赤色其上有細毛性溫功用更勝謹按南州異物志云溯海崎頭水淺而多磁石激外大舟以鐵鏁鋼之者至此多不得過以此言之海南所出尤多也按磁石一名玄石而此下自有玄石條云生泰山之陽山陰有銅鋼者雌鐵者雄主療頗亦相近而寒溫銅鐵畏惡乃別蘇恭以為鐵液也是磁石中無孔光澤純黑者其功劣於磁石又不能懸針今北蕃以磁石作禮物其塊多光澤其渾又吸針無力疑是此石用之宇用 雷公云凡使勿誤用文中磁石只是吸鐵不得中麻石此石之二真相似并中麻石心有赤皮篦是鐵山

以鐵鍊之至此闕以磁石不得過異代 云磁石一名磁君臣朱鹹有小毒能補男子腎虛風虛身強腰中不利加而用之 陳藏器云磁石毛朱鹹溫無毒主補絕傷益陽道止小便白數治腰腳去齒屢長服膚令人有子宜入酒出相州北山磁石毛鐵之母也取鐵如毋之招子馬本經有磁石不言毛毛功狀殊也又言磁石寒此郢誤也 日華子云磁石味苦澀平治眼昏筋骨羸弱補五勞七傷除煩躁消腫毒小兒誤吞鍼鐵芽即細末筋肉莫令斷與磁石同下之

石也誤服之令人有惡瘡下可療夫欲驗者一斤磁石四面只取鉄一斤者此名延年汰四面只取得鉄八兩者號曰續去石四面只取得五兩已來者號曰磁石若夫修事一斤用五花皮一錙地膽一錙故綿十五兩三件並細剉以薤上碎作二三十塊了將磁石於甕孔子中下草藥以東流水煮三日夜然後癹出甚乾以布裹之向大石上再搥令細了却入乳鉢中研細如塵以水淘飛過了又研如粉用之

聖惠方治小兒誤吞針用磁石如棗核大磨令光鑽作竅絲穿令含針自出

外臺秘要療丁腫取磁石搥碎之立效根出差

酢和封之

錢相公篋中方療誤吞錢以磁石棗含之立出

鬼遺方治金瘡腸出欲入之磁石三兩為末以白米飲調方寸匕服日再服

沈存中筆談指南

冊房鏡源磁石四兩協物上者伏丹砂養汞去銅暈軟硬之物服令食不可長久多服必有大患

青霞子磁石毛治腎之疾

衍義曰磁石毛輕紫石上輝澁可吸連針鉄谷調之療鉄石乔益腎氣補頓精髓腎虛耳聾目昏皆用之入藥須燒赤醋淬其石即磁石之黑色者也多滑淨其治體大同小異不可不分而為二也磨針銘則能指南然常偏東不全南也其法取新纊中獨纏以垂之則針常指南以針橫摩位蓋丙為大火庚辛金受其制故如是物理相感爾



## 玄石

玄石味醎温無毒主大人小兒驚癇女子絶孕小腹冷痛少精身重服之令人有子一名玄水石一名處石生太山之陽山陰有銅丶者雄玄者雌

其一名處石既同療體又相似而寒温銅鉄及畏惡有異俗方既不復用之亦無識其形者不知與磁石相類否

云此物鉄液也但不能拾針療體如經劣於磁石磁石中有細孔色中黄赤色初破好者能連十針一斤鉄刀亦被週轉其無孔光澤純黒者玄石也不能懸針

圖經 文具磁石條下

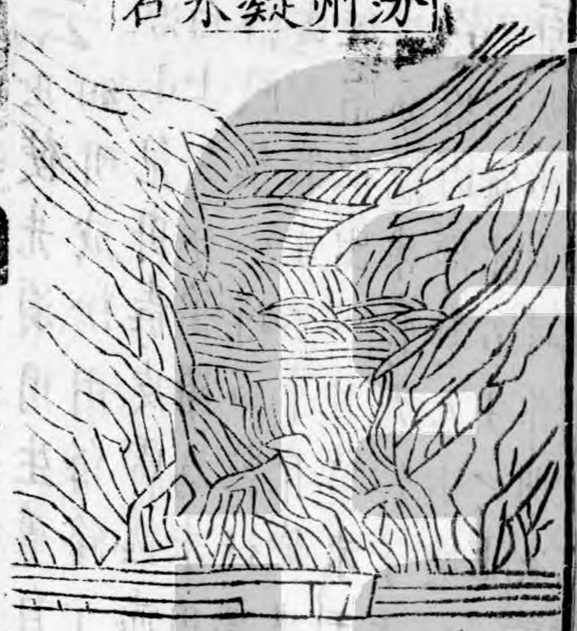
圖經 文具鹽條下

## 海藥

謹按古今録云波斯國在石上生味鹹澀主明目消腎黤眼及小兒無辜痢氣方家火見用也按舶上將来為之石緑裝色久而不變中用以銅醋造者不堪入藥色亦不久

後魏李孝伯云 赤鹽臭鹽馬齒鹽駮鹽並非食鹽胡鹽治月痛已上自唐本注此並是緑鹽説

汾州凝水石



德順軍凝水石

## 凝水石 甘寒 大寒無毒

發熱煩滿欲飲除時氣熱成五藏伏熱胃中熱煩滿止渴水腫小腹痺又腸不能食

一名寒水石一名凌水石也生常山山谷又中水縣及邯鄲

辭曰豆毒畏地榆縣属河間郡邯鄲郡並属冀州域此處地皆醎鹵故云鹽精而碎之亦似朴消此石味置水中夏月能為永者佳

唐本注此石有兩種有縱理横理色清明者為佳或云縱

理為寒水石橫理為疑水石毋為良出澄城者斜理文色白為劣也

**圖經曰** 疑水石即寒水石也生常山七谷又出中水縣及邯鄲今出同州歸城色青黃理如雲母無毒李氏火寒或生邯鄲林無能厭毋石毒風去心煩渴悶解傷寒復勞

**雷公云** 凡使先須用生薑自然汁煮汁盡為度細研成粉用每修治十兩用薑汁一鎰

**經驗方** 治小兒毋毒皮膚熱赤用寒水石半兩白土一分搗羅為末用米醋調傅之愈

**集驗方** 治風熱心躁口乾往言渾身壯熱及中諸毒龍腦甘露九寒水石半斤燒半日淨地坑內盆合四面濕土擁起候經宿取出入甘草末天竺黃各二兩龍腦二分擣米膏九彈子大蜜水磨下

**傷寒類要** 治內癉其人小便以凝水石主之也

**毋房鏡源** 凝水石可作曲衣可食制毋欬為膚伏玄精

齊州陽起石

陽起石



**衍義曰** 凝水石之寒水石紋理通徹人或磨刻為忧以備暑月之用入藥須燒過或市人先入膩粉中以亂真不可不察也陶隱居言夏月能為水者佳如毋則舉世不能得似乎失言

**陽起石** 微溫無毒主陰痿不起補虛療男子莖頭寒陰下濕痒寒熱腹滿無子陰痿不起補虛名羊起石雲母根也生齊山山谷及琅邪或雲山陽起山採去臭汗消水腫久服不肌令人有子一名白石一名石生一名羊起石雲母根也生齊山山谷及琅邪或雲山陽起山採無時桑螵蛸為之使惡澤瀉菌桂雷丸蛇蛻皮畏菟絲陶隱居云此所出即與雲母同而甚似雲母但厚實耳今用

乃出益州與礬石同處色小黃黑即礬石母根未知何者是俗用乃稱仙經亦服之唐本注云此石以白色肌理似礬者佳其外色不白如薑石其大塊者亦難得舊說是雲母根其中猶挾帶雲母今不復見用者今補下藥多使之採無時

圖經曰陽起石生齊州山卜谷及琅邪或雲山陽起石今惟出齊州鵲山亦有之然不甚好今齊州城西惟一土山出其中彼人謂之陽起山其山常有溫暖氣雖盛冬大雪徧境獨此山無積白蓋石氣熏蒸使然也山惟一穴官中常禁閉至初冬則州發丁夫遣人監視取之歲月積久其穴益深鑱鑿他石得之甚艱以色白肌理瑩明若狼牙者為上亦有挾外色及琅邪或雲山陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者供之餘州中貨之不尒市賣無由得也貨者雖多而精好者亦難得舊說是雲母根其中猶挾帶雲母今不復見用者今補下藥多使之採無時



陽起石 可為外賸

治腎之疾

青霞子衍義曰陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者亦內白治男子婦人下部虛冷腎氣乏絕子藏久寒須水飛研用凡石藥冷熱若相妻正宜斟酌

男子陰瘡女子陰蝕及傷食病常欲眠睡一名通石殼孽根也青黃色生梁山山谷木蘭為之使惡細辛陶隱云梁山屬馮翊郡此即今鍾乳林也亦出大小一體從石室上汁溜積久盤結者為鍾乳林即共破之凡鍾乳之類三種同其次以小龍窠者為殼孽今人呼為孔公孽殼孽復溜輕好者為異貴賤懸殊此二孽不堪用凡鍾乳雖同一類而療體為散人皆耗未酒漬飲之甚療胸弱其前諸療恐宜水煮為湯也按今三種同根而所生各當是隨其土地為勝尒陶隱云共孽次於鍾乳如牛羊角者中尚孔通故名通石本經以為殼孽之根陶依本經以為今人之誤其實是也

鍾乳 謹按一本云凡鍾乳之類有五種一鍾乳二殼孽三孔公孽四石牀五石花雖同一體而主療有異此二孽止可酒

浸不堪入九散藥用然甚療脚弱脚氣石花石淋顯在後條

吳氏云孔公孽忌羊血味甘有小毒主治腰冷膝痺毒風男女陰蝕瘡治人常欲多睡能使喉聲圓亮云孔公孽味甘平無毒主癰傷瘕血痕氣瘧瘀氣脚

冷疼弱 鍾乳根也生趙國山谷又梁山及南海採

無時 惡防已畏本陶云趙国屬冀州此即今人所呼孔公孽大如牛角長一二尺左右亦出始興

圖經 文具石鍾乳條下

青靈子 孽輕身充肌

圖經 文具石鍾乳條下

廣州蜜陀僧

蜜陀僧味鹹辛平有小毒主久痢五痔金瘡面上皰酏面鼾藥用之 陶本注云形似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石文出波斯國一名沒多僧並胡言也唐本先附

圖經曰 蜜陀僧本注云味甘平無毒鎮心補五藏治驚癎噁及吐痰等出州土注云出波斯国今嶺南牲痔酒痔腸痔血痔氣痔是銀鉛脚其初採礦時雜鉛銅相雜先以鉛同煎鍊銀銀隨鉛出又採山木葉燒灰開地作罏填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火大鍛鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感鉛氣置之積久成此物今之用者往往是此未必胡中來也形似黃龍齒而堅重者佳

雷公云時呼蜜陀僧凡使搗令細於瓷堝中安置了用重紙袋盛柳蚛末焙蜜陀僧堝中次下東流水浸令滿著火煮一伏時去柳末紙袋取蜜陀僧用

聖惠方治䵟䵳班點方用蜜陀僧二兩細研以人乳調塗面每夜用之

又方赤白痢所下不多遍數不減用蜜陀僧三兩燒令黃色研如粉每服醋茶調下一錢七日三服

外臺秘要令面生光方以蜜陀僧用乳煎塗面佳兼治䶌鼻皰

譚氏小兒方療豆瘡瘢面黶以蜜陀僧細研水調夜塗之明旦洗去平復矣

別說云今考市中所貨乃是用小瓷瓶實鉛丹鍛成者塊大者尚有小瓶形狀銀冶所出最良而罕有貨者外国者未嘗見之通治口瘡最驗

衍義曰蜜陀僧堅重椎破如金色者佳

鐵精平微溫主明目化銅療驚悸定心氣小兒風癇陰㿉脫肛 陶隱居云鐵落是染皂鐵漿汁鐵是不被鏽音秀鎔音容音鎗月釜之類鋼鐵是雜鍊生鍒作刀鎌者鐵精出鍛竈中如塵紫色輕者為佳亦以摩瑩銅器用之 唐本注云單言鐵者鍒鐵也鐵落是鍛家燒鐵赤沸砧上鍛之皮甲落者夫諸鐵療

粥並不入丸散[illegible]

調和等落是鐵皮滋液[illegible]

誤矣又鐵屑炒使極熱[illegible]

液療胡臭有驗[illegible]

皆煮漿用之[illegible]

沫出即堪染帛成皂[illegible]

癲癇發熱急黃狂走[illegible]

服之毒不入內也[illegible]

止風水不入入水不[illegible]

髮令永黑[illegible]

刃上燒之[illegible]

項邊[illegible]

無毒主小[illegible]

砂性平無毒堪染[illegible]

用如鐵[illegible]

雜和之物也[illegible]

氣水清之[illegible]

平無毒主[illegible]

刀於耳內上[illegible]

之也 云[illegible]

圖經文具鐵下[illegible]

聖惠方 陰乾搗末 [illegible]

又方 [illegible]

[illegible]

百一方 [illegible]

又方 [illegible]

子母秘録 [illegible]

姚和衆 治小兒因病脫以鐵 [illegible]

太清服煉靈砂法 云鉄性 [illegible]

鉄漿鉄法中陶爲鉄落是鉄漿 [illegible]

器中以水浸之經久色青沫出即堪染皂兼解諸毒入腹服

之亦鎮心主癲癎發熱急狂走六畜癲狂人爲蛇犬虎狼毒

刺惡蟲等嚙服之毒不入内

圖經 文具鉄條下

外臺秘要 療瘡瘡以鉄塗洗之 隨手差煩爲之鉄

梅師方 治時氣病骨中熱生瘡疣豆瘡飲鉄漿

秤錘主賊風止産後血瘕腹痛

中及熱飲之時入口血瘕爲鬼枕錘後即起痛不可忍無錘

用斧及喉痺熱塞並燒令赤投酒

圖經 文具鉄條下

聖惠方 治瘡入腹以鉄 [illegible]

外臺秘要 療鉄 [illegible]

千金方 鉄銹 [illegible]

產寶治跑衣不出鉄錢令赤投
石數之

鐵華粉味酸平無毒主安心神堅骨續養志力除風邪養血
氣延年變白去百病合和諸藥用棗膏為丸作鐵
華粉法取鋼鍛作葉如
之於醋甕中陰處埋之二七
細擣篩入乳鉢研如麵和合諸藥為丸散此鐵之精華功用
強於鐵粉也今階
虛癇鎮五藏去邪氣強志壯筋骨治健忘冷氣
心痛疾癖癥結脫肛痔瘡宿食等及脩竹木刺其消息之法
與華粉同惟懸於醬瓿上就罰地及刮取霜時研淘去麤汁
乾

圖經文具鉄條下

經驗後方治心虛風邪精神恍惚健忘以經使鼈鉄四斤
於炭火內燒令通赤投於醋中如此七遍即斫
打碎如碁子大以水二斗煮
二七日每於食後服一小盞漫經

# 生鐵

生鐵微寒主療下部及脫肛
癇疾鎮心安五藏能黑髮髭治癰及惡瘡疥
蛔蛛咬蒜摩生油傳並得令注酹狂鉄精條

圖經文具鉄條下

千金方治耳聾燒鉄令赤投酒中飲之仍以
磁石塞耳中日一易夜去之旦別著

肘後方治熊虎所傷毒痛煮
生鉄令有味以洗之

又方若被打瘀血在骨節及
脇外不去
以鉄一斤酒三升煮取一升服之

集驗方治脫肛歷年不愈以生鉄二斤水一
斗煮取五升出鉄以升洗之日兩

子母秘録治小兒卒得㾦瘡一名爛瘡燒鉄淬水中二七徧以洛兒三二徧起作㾦瘡漿

鐵粉味鹹平無毒主安心神堅骨髓除百病變白潤肌膚令人不老體健能食久服令人身重肥里合和諸藥各有所主其造作粉飛鍊有法文多不載人多取雜鐵作屑飛之令體重真鋼則不爾其針砂市人錯鍒鐵為屑和砂飛為粉賣之飛鍊家亦莫辨也取鋼鉄為粉勝之今附

圖經文具鉄條下

鐵落味辛甘平無毒主風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥氣在皮膚中除胃膈中熱氣食不下止煩去黑子一名鐵液可以染皂生牧羊平澤及衍音仵城或析城採無時

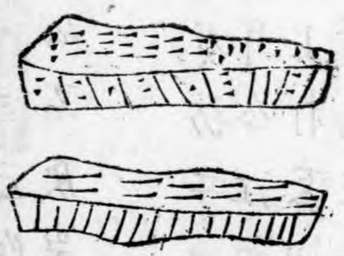
毒蛇蟲及蠽漆咬瘡腸風疳疾熱狂并染髮髮今注解在鉄精條下

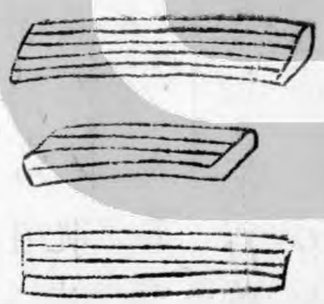
圖經文具鉄條下

鋼鐵味甘無毒主金瘡煩滿執熱中胃膈氣塞食不化一名跳

音注解在鐵精條

圖經文具鐵條下





鐵主堅肌耐痛臣禹錫等謹按蜀本云作熟鐵日華子云鐵味辛平有毒畏磁石灰炭等能制石亭脂毒今注解在鐵精條

圖經曰鐵本經云鈇落出牧羊平澤及祊音伊城或析城諸鐵不著所出州郡亦當同處耳今江南西蜀有爐治處皆有之鐵落者鍛家燒鐵赤沸砧上打落細皮屑俗呼為鐵花是也初鍊去鑛用以鑄鍋器物者為生鐵再三銷拍可以作鍱者為鑐鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵鍛竈中飛出如塵紫色而輕虛可以瑩磨銅器者為鐵精作針家磨鑢細末謂之針砂取諸鐵於器中水浸之經久色青沫出可以染皂者為鐵漿以鐵拍作片段置醋糟中積久衣生刮取之為鐵華粉入火飛鍊者為鐵粉作鐵華粉自有法文多不載諸鐵無正入丸散者惟煮汁用之華粉則研治極細合和諸藥又馬銜秤鏈車轄及杵鋸等皆燒以淬酒用之刀斧刃磨水作藥使竝俗用有效故載之

別說云謹按鐵漿即是以生鐵漬水服餌者日取飲旋入新水日久鐵上生黃膏則力愈勝令人肌躰輕健唐太妃所服者乃此也若以染皂者為漿其酸苦臭澀安可近況為服食也

石腦味甘溫無毒主風寒虛損腰腳疼痺安五藏益氣一名石飴餅生名山土石中採無時陶隱居云此石亦鍾乳之類形如曾青而白色黑斑軟易破今茅山東及西平山並有鑿土龕取之俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥曰李整採服療風痺虛損而得長生唐本注云隋時有化公者所服亦名石腦出徐州宋里山初在爛石中入土一丈已下得之大如雞卵或如棗許觸著即散如麵黃白色土人號為握雪礜石云服之長生與李整相會今附下品條中臣禹錫等謹按蜀本云今據下品握雪礜石主療與此不同蘇妄引握雪礜石注為之

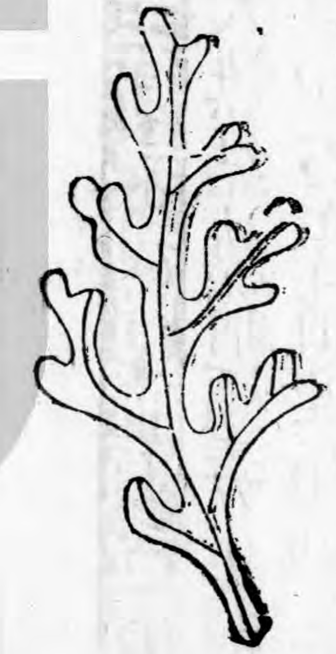
圖經文具石鍾乳條下

理石味辛甘寒大寒無毒主身熱利胃解煩益精明目破積聚去三蟲除榮衛中去來大熱結熱解煩毒止消渴及中風痿痺一名立制石一名肌石如石膏順理而細生漢中山谷及盧山採無時滑石為之使惡麻黃陶隱居云漢中屬梁州盧山屬青州今出寧州俗用亦稀仙經時須亦呼為長理石石膽一名立制今此又名立制疑必相亂類唐本注云此石夾兩石間如石脈打用之或在土中重疊而生皮黃赤肉白作斜理文全不似石膏漢中人取酒漬服之療癖令人肥悅市人或刮削去皮以代寒水石并以當礜石並是假偽今盧山亦無此物見出襄州西汎水側也

圖經 文具長石條下

丹房鏡源 長理石可食

衍義曰 理石如長石但理石如長理而細治療亦不相遠



廣州珊瑚

珊瑚味甘平無毒主宿血去目中翳膜亦有無孔者又從波斯國及師子國來今廣州

唐本注云似玉紅潤中多有孔者亦有無孔者又從波斯國及師子國來唐本先附 臣禹錫等謹按 日華子云鎮心止驚明



圖經曰 珊瑚生南海注云又從波斯國及師子國來今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中多有孔者亦有無孔者枝柯多者更難得株無時謹按海中經曰取珊瑚先作鉄網沉水底珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因紋網出之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十三條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者

陳藏器云 珊瑚生石巖下刺刻之汁流如血以金投之為玉髓久服長生為丸名金漿以玉投之

海藥 按晉列傳云石崇金谷園珊瑚樹交加苑生氣味甘平無毒主消宿血風癇等疾按其主治與金相似也

錢相公箋中方 治七八歲小兒不可妄傳藥眼有赤翳睛不堅珊瑚散細研如粉每日少七點之三日

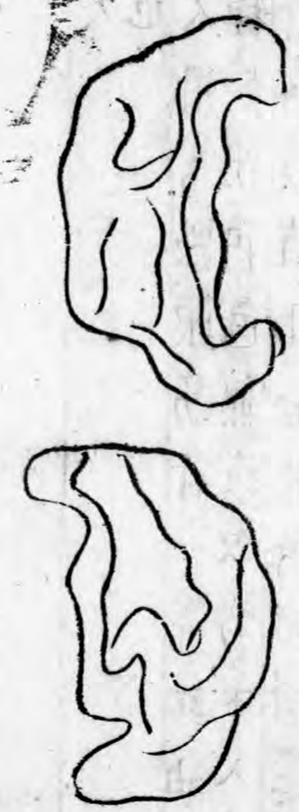


異物志云 出波斯國為人間至貴之寶也

衍義曰 珊瑚治瞽目今人用為墜文可愛又一種如欽丹色無縱紋為下入藥用紅直上分十餘岐將至其顛則異也波斯國海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鉄網水底珊瑚所生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四尺鉄發其根繫網舶上絞而出

之失時不取則腐

## 南恩州石蠏



石蠏味醎寒無毒主青盲淫膚醫及丁腎漆瘡生南海又云是尋常蠏爾年月深久水沫相著因化成石每遇海朝即飄出又一般入洞穴年深者亦然皆細研水飛過入諸藥相佐用之點目良今附切藥毒并蠱毒攤生落胎療血暈消癰治天行熱疾並熱水磨服也又云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒

圖經曰石蠏出南海今嶺南近海州郡皆有之体質石也而都與蟹相似或云是海蟹多年水沫相著化而為石每海潮風飄出為人所得又一種入洞穴年深者亦然醋磨傅癰腫亦解金石毒楛無時

行義曰石蠏直是今之生蠏更無異處但有泥與石祖著凡用須去其泥并麁石止用蟹磨令皰藥點目中頂來飛又云浮石水飛治目中虫此石卜蟹條中云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒令於疽瘡上妝入

## 滁州長石



寒無毒主胃中結氣四肢寒痹利小便通血脈明目去瞤除煩蠱毒止消渴下氣除瞢肋肺間邪氣久服不飢一名石一名石而潤澤玉色生長子山谷及太山臨淄採無時陶隱居云長子縣屬上黨郡臨淄縣屬青州俗方及仙經並無用此者唐本注云此石狀同石膏而厚大級理而長文似馬齒今均州遠坂山有之

土人以為理石
者是長石也

**圖經曰** 長石生長子山谷及泰山臨淄今惟潞州有之文如馬齒方而潤澤玉色此石長石二物二條其味與功效亦別又云理石如石膏順理而細長理石蘇恭云理石皮黃赤肉白作斜理不似石膏市人刮去皮以代寒水石并當磐石今靈宝州所出長石無異而諸郡無所貨寒水石亦有帶黃赤者不知果是理石否

陶隱居云理石亦呼為長石為長理石又云理石與今潞州所出長石相似但厚大縱理而

**通用藥** 云馬銜平 **日華子** 云古舊鍵者好或作醫工針也

**按** 本經馬條注中已略言之今附

始存之云

**圖經** 文具鉄條下

**聖惠方** 治馬喉痺喉中深腫連頰壯熱吐氣數者用馬銜一具水三大盞煎取一盞半分為三服

礬石無毒主破宿血下石淋除藏結伏鬼物惡氣一名磨石燒赤熱投酒中飲之即今磨刀石取浮薄蠐螬螻溺瘡有效又不欲人蹋之令人患帶下未知所由又有越砥石極細磨汁滴目除瞳闇燒赤投酒中破血痛功狀極同名又相近應是礬矣禹貢注云砥細於礪皆磨石也 新補見陳藏器

石花味甘温無毒酒漬服主腰脚風冷與骹擊同一名乳花

**唐本注云** 三月九月採之乳水滴水上散如雪霜者出乳穴中唐本先附 **臣禹錫等謹按日華子** 云石花治腰膝及肚筋骨助陽此即洞中石乳滴下凝結者

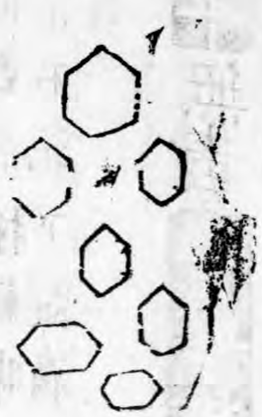
**圖經** 文具石鍾乳條下

**衍義曰** 石花白色圓如覆大馬枸上有百十枝每枝各搓牙分歧如鹿角上有細文起以指撩之錚匕然有声此石花也多生海中石上世方難得家中自有一本後又於大相国宮中見一本然其体甚脆不禁觸擊本條所注皆非是

信陽軍桃花石

桃花石味甘温無毒主大腸中冷膿血痢久服令人肌熟能
食 唐本注云 出申州鍾山縣似赤石脂但紙之不着舌者為
真唐本先附 日華諸家本云令人肥悅能食 圖經曰 桃花石本經不載所出州土注云出申州鍾山縣今
信州亦有之形狀似赤石脂紫石英華其色似桃花光潤而體重以舐之不着舌者為佳採無時陶隱居解赤石
脂云用義陽者狀如猪腦色鮮紅可愛蘇恭以為非是即桃花石也久服肥人土人亦以今人亦罕服食 療痢
煩然則功用亦不相遠矣 衍義曰 桃花石有赤白兩等有赤地淡白點如桃花片者有淡赤點如桃花片者
人往往鐫磨為器用 光明鹽味鹹甘平無毒主頭面諸風目赤痛多眵諸淚生
川五原鹽池下鑿取之大者如升皆正方光徹一名石鹽 唐本
先附 日華諸家雜說 亦呼為聖石 圖經 文具食鹽條下
石牀味甘温無毒酒漬服與殼孽同一名乳牀一名逆石 唐本
唐本注云 無毒及蛇菜肉諸毒惡瘡不可久服 陶隱居云俗方及仙經並無用此者亦相與不復識
令人瘦一名推青一名推石生益州川谷 陶隱居云陶渭孔藥即乳牀非也二孽在上牀花在下性体雖同上下有別鍾乳水下凝積生如笠牀漸長久與上乳相接為柱也出鍾乳臺中採無時唐本先附 日華諸家雜說 圖經 文具石鍾乳條下
馬腦味辛寒無毒主辟惡蠱自赤爛紅色似馬腦亦美石之
類重實也生西國玉石間来中國者皆以為器亦云馬腦珠
是馬口中吐出多是胡人謬言以貴之耳 新補見陳藏器

解州太陰玄精



解州鹽精

陳藏器 馬腦出日本国用研木不熱為上研木熱非真也

衍義曰 馬腦非石非玉自是一類有紅白黑色三種亦有其紋如纏絲者出西齊者佳彼土人以小者碾為好玉之物大者碾為器今古方入藥絕可用此物西方甚重故佛經多言之其馬口吐出既如謬言不合編入

太陰玄精味鹹溫無毒主除風冷邪氣濕痺益精氣婦人痼冷漏下心腹積聚冷氣止頭疼解肌其色青白龜背者良出

解縣今解附

圖經曰 太陰玄精出解縣今解池及通泰州積鹽倉中亦有之其色青白龜背者佳採無時解池又有鹽精味更

黑色大者二二寸形如馬毒又名泥精蓋玄精之類也治傷寒多用之其者者治傷寒二日頭痛壯熱四肢不利五日內丹太陰玄精消石硫黃各二兩研入鼈甲末一兩研入麝香一分研令細末用蜜水拌令勻蒸入甕子中至後北陰下陰乾又研如麵頭大如雞頭貴人先用藥湯浴過以艾湯研下一丸以衣盡汗出為差

灣玉餘 近地亦有色赤青白者大不堪

流在中云大鹵之地所生陰精石

衍義曰 太陰玄精石合鹽中色青白大小不一或時在鹽中或時在鹽上大抵流在地上者多是鹽滿結硬燥渴虛汗地黃煎下判腹煎亦良

車轄無毒主候痺及疼中熱

圖經文具鹽下

聖惠方 治煩熱咽喉口瘡及小兒驚熱令赤投酒中及熱飲之附令

外臺秘要治小兒天吊發熱不止方

南恩州石蛇

圖經曰石蛇出南海水傍山間其形蟲屈如蛇也無首尾內空紅紫色又似車螯不知何物所化大抵與石蠏同類功用亦相近尤能解金石藥毒以左盤者良採無時味鹹性平無毒

衍義曰石蛇本經不收始自開寶本草添附其色如古銅上盤結如楂梨大中空兩頭尾細一等無蓋不與石蠏同類蠏則真蠏也蛇非真蛇今人用之絶少

兗州黑羊石

圖經曰黑羊石生兗州兗山西味苦性熱解藥毒春中驅邪氣久服輕身益光澄者為上

兗州白羊石

圖經曰白羊石生兗州兗山西味苦性熱解藥毒春中驅邪氣久服輕身益光澄者為上

銀膏味辛寒主熱風煩悶狂走鬲上熱頭面熱

風癇心上下安神定志鎮心明目利水消治人心風健忘其法以白錫和銀薄及水銀合鍊有云硬如銀合鍊有云

## 四十種陳藏器餘

天子藉田三推犁下土無毒女婦人易產取土臨月帶之又臨月產時取一錢匕未酒服之又捻爲丸小兒於苦瓠中作白龍乞兒此法崔知悌方文多不録

自然灰主白癜風癮疹重湫取汁和醋先以布揩白癜風破傳之當爲創勿怪能軟瑠璃玉石如泥至易雕刻及滌衣令白洗惡瘡疥癬驗於諸灰生海中如黃土南中異物志云自然灰生南海畔可滌衣石得此灰即爛可爲器今馬腦等形質異者先以此灰埋之令軟然後雕刻之也

鑄鍾黃土無毒主卒心痛症惡氣置酒中温服之彌佳也

中掘坎斜埋患人令頭出土上灌之久乃出曾試有效當是土能收攝熱也又人患卅石發腫以腫處於濕地上臥熨之地熱易之

市門土無毒主婦人易產取土臨月帶之又臨月產時取一

戶垠下土無毒主產後腹痛末之別名也新注云和雄雀糞燒酒服方寸匕治吹奶效
鑄鐏鉏孔中黃土主丈夫陰囊濕瘡細末摸之亦去陰汗最佳
甕堰中棄白灰主遊腫醋磨傳之甕器物初燒時相隔皆以灰爲泥然後燒之堰甕也但看棄有即收之
彈丸土無毒主難產末一錢匕熱酒調服之大有功効也
執日取天星上土和栢葉薰草以塗門戶方一尺盜賊不來
抱朴子亦云有之
大醳中蒸土一兩碩熱坐卧其上取病處熱徹汗徧身仍隨疾服藥和鼠壤用亦得
蚡鼠壤堆上土苦酒和爲泥傳腫極効又云鬼疰氣痛取土以秫米泔汁搜作餅燒令熱以物裹熨痛處凡蚡鼠是野中尖觜鼠也
塚上土及磚石主溫疫五月一日取之盛器中盛埋之著門外堦下合家不患時氣又正月朝早將物去塚頭取古塼一口將呪要斷一年無時疫懸安大門也
桑根下土搜成泥餅傳風腫上仍灸三二十壯取熱通瘡中又人中惡風水肉腫一箇差以土埦灸二百壯當下黃水即差也
春牛角上土收置戶上令人宜田
土蜂窠上細土主腫毒醋和爲泥傳之亦主蜘蛛咬土蜂者在地土中作窠者是
載鹽車牛角上土主惡瘡黃汁出不差漸徹者取土封之即

止牛角謂是車邊脂角也好用
驢溺泥土主蜘蛛咬先用醋泔汁洗瘡然後泥傅之黑驢彌佳浮汁洗之更好
故鞋底下土主人適他方不伏水土與諸病有異即其狀也
鼠壤土主中風筋骨不隨冷痺骨節疼手足拘急風掣痛偏枯死肌多收取暴乾用之
屋內壖下蟲塵土治惡瘡久不差乾傅之亦油調塗之
鬼屎主人馬反花瘡刮取和油塗之生陰濕地如屎亦如地錢黃白色
寡婦床頭塵土主人耳上月割瘡和油塗之効也
牀四脚下土主猘犬咬人和成泥傅瘡上灸之一七壯瘡中猘犬毛者亦愈猘犬狂犬也
瓦甑主蜂螫不瘥覆人面疾打破之覺好驚及無夢取火燒死者灰着枕中寢中即止
井土無毒主去油垢水和塗之洗膩服如灰及主草葉諸菌毒熱湯來和之出安西及東京龍門土底澄取之
二月上壬日取土泥屋四角太宜蠶也
柱下土無毒主暗疰鬼暴卒著末服方寸匕
胡燕窠內土無毒主風瘡惡瘡赤末以米和傅之又巢中草主卒溺血燒爲灰飲服又主惡創瘡及浸淫瘡遍身至心者死亦用之
道中執塵土主吞刀中執鴈死取土塗死人心其死非爲遇熱亦可以蓼汁塗之

正月十五日燒蓋令人有子夫與共於富家宿會所盜之勿令人知之安臥床下當月有娠

仰天皮無毒主卒心痛中惡取人膏和作丸服之一七丸人膏者人垢汗也若取仰天皮者是中庭內停污水後乾地皮也取卷起者一名掬天皮亦主人馬反花瘡和油塗之佳

蟻穴中出上取七枚如粒和醋搽狐刺瘡

古塼熱燒之主下部久患白淫腫泄下以物裹上坐之入秋小腹多冷者亦用此古塼亦主人馬反花瘡和油塗之佳

三五度差又主婦人帶下五色偏治之取苦塼塼石燒令微赤熱以麵五味和作煎餅七個安塼上以黃芪覆傳麵上又以布兩重患冷病人坐上令藥氣入腹如熏之有蟲出如蠶子不過三五度差

富家中庭土七月丑日取之泥竈令人富勿令人知

百舌鳥窠中土末和釀醋傳蚯蚓及諸惡蟲咬瘡

豬槽上垢及土主難產取一合和麵半升烏豆二十顆煮取汁服之

故茅屋上塵無毒主老嗽取多年煙火者拂取上塵和石黃欵冬花婦人月經衣帶為末以水和塗于茅上待乾內竹筒子中燒一頭以口嗡之入咽喉數數咽之無不差也

諸土有毒怪曰羶羊掘土見之不可觸已出上土部土有氣觸之令人面黃色上氣身腫掘土處謹之多斷地脈古人所忌地有仰穴令人移也

# 玉石部下品

附

銅錫鉎塩
水土灰等

伏龍肝味辛微温主婦人崩中吐血止衄逆止血消癰腫毒氣附錄云此竈中對釜月下黄土也取擣篩合葫塗癰甚效以竈有神故號爲伏龍肝并以迁隱其名爾今人又用廣州塩城屑以療漏血瘀血亦是近耳之上兼得火燒之義也臣禹錫等謹按藥性論云伏龍肝單用亦可味醎無毒未與醋調塗癰腫兼治鼻洪腸風帶下血崩中土及四交道土合末以飲兒醫夜啼云釜月中墨一名釜臍下墨陳藏器云伏龍肝熱微毒治小兒臍瘡久不合赤色石中黄其形貌入葯取得後細研以滑石水飛過兩遍令乾用熟絹裹取子時安於舊竈內一伏時重研了用

雷公云凡使勿誤用竈下土其伏龍肝是十年已來竈額內火氣積自結如

聖惠方

差用伏龍肝傳之

外臺秘要

救急治心痛冷熱不可忍伏龍肝末漿水服方

圖經文具石灰條下

又方 治癰腫伏龍肝以苦酒和作泥塗用布上貼之如乾則再易

千金方 治風癖者辛不能語口噤手足不隨而強直方伏龍肝五升宋以水八升和攪取汁欲之能盡爲善

又方 ○治諸腋臭伏龍肝燒作屑傳之立差

○治鬼魘不悟取伏龍肝未吹鼻中

又方 治中風心煩悗惙或腹中痛滿或時絶而復甦者取釜下土五升搗末以冷水八升和之取汁盡服之口已禁者強開以筒灌之使得下入便愈甚效

又方 發背欲死方伏龍肝末以酒調厚傳其上瘡口乾即易不日平復

又方 ○小兒卒重舌釜下土苦酒和塗舌上

○灸瘡痛腫急擣竈中黃土水煮令熱以漬之即良

千金翼 治狂癲不識人以人唬伏龍肝方寸匕日進二

肘後方 治諸癰疽發背及乳房以釜下土搗取末鷄子中黃和塗之佳

簡要濟衆 治小兒卒重舌口乾即易不日平復

差爲度用新汲水調亦得

廣利方 治吐血鼻衄不止伏龍肝半升以新汲水一大升淘取汁和蜜頓服

傷寒類要 雄婦熱病方以水調伏龍肝一鷄子許服之

又方 雄婦遭時疫熱病令子不嚼水和塗臍乾又塗之以酒調亦妙

十全神救方 治子死腹中其母氣欲絶不出方伏龍肝二錢匕以水調下其上當兒頭上戴出甚妙

子母秘録 小兒赤遊行於身上下至心即死伏龍肝末和鷄子白塗乾即易

又方 小兒尿灰瘡伏龍肝和鷄子白塗之良

産寶 治胞衣不出取竈下十一上研用好醋調令相得內於臍中續取其草其者竈下搥深一尺下直伏龍肝末和水服塗臍方寸匕立差

貫相公 進過牛絆牛糞血者取竈中黃土二兩酒一升煎候冷灌之

楊氏産乳 療患時行令胎不損伏龍肝或經十年者可用伏龍肝婦人血露蚕沙一兩炒伏龍肝半兩阿膠一兩同爲末温酒調空肚服三三錢以知爲度本條中有東壁上陳藏器云取其東壁上久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治瘟瘡或日何不取午盛之時南壁土而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故素問云少火之氣壯及其

當午之時則壯火之氣衰故不取寔用此義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心凹銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出故知之

石灰

石灰味辛溫主疽瘍疥瘙熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉殺痔蟲去黑子息肉療髓骨疽一名惡灰一名希灰生中山川谷

陶隱居云中山屬代郡今近山生石青白色作竈燒竟以水沃之即熱蒸而解末矣性至烈人以度酒飲之則腹痛下痢療金瘡亦甚良俗名石堊古今多以構冢用捍水而辟蟲故古冢中水洗諸瘡皆即差唐本注云別錄及今人用療金瘡止血大效若五月五日採蘩蔞葛葉鹿活草槲葉芍藥地黃葉蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞卵暴乾末以療瘡生肌大為神驗今按別本注云燒青石為灰也有兩種風化水化風化為勝臣禹錫等謹按蜀本云有毒墮胎藥性論云石灰治瘡疥蝕惡肉不入湯服止金瘡血和雞子白敗船茹甚良日華子云味甘無毒生肌長肉止血并主白癜癧瘍瘢疵等療冷瘡婦人粉刺痔瘻疽瘡瘜贅疵并又治產後陰不能合濃煎汁熏洗解酒味酸令不壞治酒毒煖水臟倍勝爐灰又名鍛石

圖經曰石灰生中山川谷今所在近山處皆有之此燒青石為灰也又名石鍛有兩種風化水化風化者取鍛了石置風中自解此為有力水化者以水沃之則熱蒸而解力差劣古方多用合百草團末治金瘡殊勝今醫家或以臘月黃牛膽取汁搜和却內膽中掛之當風百日研之更勝草葉者又敗船茹灰刮取用亦同又冬灰生方谷川澤浣衣黃灰燒諸蒿藜積聚鍊作之今用更多雜薪蒸乃不善惟純藜新灰純者入藥絕奇古方以諸灰雜石灰熬煎以點疣痣黑子等丹竈亦用之又鍛鐵竈中灰主癥瘕堅積古方二車丸用之竈中對釜月下黃土名伏龍肝竈額上墨名百草霜並主消化積滯今人下食藥中多用之猶下墨梁上塵並主金瘡屋塵煤治齒斷腫出血東壁土主下部瘡脫肛皆醫家常用故并見此三物同合諸藥蓋其功用亦細矣

雷公云凡使用醋浸一宿漉出待乾下火煆令腥穢氣出用瓷器盛著密蓋放冷拭上灰令淨細研用

聖惠方治蟻螻子咬人用石灰醋和塗之

又方治大腸久積虛冷每因大便脫肛收不能入方炒石灰令熱故帛裹坐其上冷即易之

外臺祕要元希聲侍郎治卒發療瘡秘驗方石灰隨多少和醋漿水調塗隨手即減

千金方 治眉髮髭落石灰三升右以水拌令勻焙火炒令熱以絹袋貯使好酒二斗漬之密封冬十四日春秋十日取服一合常令酒氣相接服之百日即新髭髮生不落

又方 治瘡瘡取古塼石灰傳厚調塗之

肘後方 治產後陰道開不閉石灰一斗搜灰中通寒溫二十投灰中熬之以水和塗之乾即易

又方 治海火灼瘡石灰細篩水和塗之乾即易

又方 治金刃所傷急以石灰厚傅若深者以石灰水浸其瘢如大風眉身亦良

經驗方 治產後陰道開不閉取石灰一斗熬令熱出玉門不閉取石灰一斗熬令赤投令盡清取一斗三升煖洗之覺之既止痛又速愈無石灰亦可用治蛔蟲攻其瘢如蚓走者以灰汁洗之

梅師方 治金瘡止血速差方炒石灰和雞子白和先以薄瘡上立差

孫用和 治誤吞金銀或錢在腹內不下方石灰一杏核大黃丹一豆大同研為末酒調下不計時候服

孫眞人食忌 治齊林石灰汁洗之

又方 去齲子取石灰炭上熱令熟伸糕于灰上候米化即取出

斗門方 治刀斧傷用石灰上包定痛止血住差

又方 治中風口面喎斜向右邊塗之候才正如舊即須以水洗下大妙

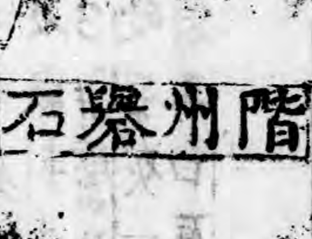
崔氏 治血痢十年方石灰三升熬令黃以水一斗攪令清澄一服一升日三服

枹朴子內篇 古大墓中多石灰汁夏月行人有瘡者見墓中清水因自洗浴瘡愈於是諸病者聞之悉往洗之轉有飲之以治腹內疾者

新唐書 李百藥傳百藥社伏威朝京師既至歷陽中悔欲殺之飲以石灰酒因大利頓發死既而宿病皆愈

丹房鏡源云 制摧黃制礬好礬采勿全著半置灰中一盞如猶色變如水清若人手面上有黑灰外銼痛灰中漆各一盞如猶不用且不得著水三二日愈又擂碎以泥於患痛風牽正取新破石灰一合以醋妙調如泥於患痛風牽正口禺對入口唇上不患處一遍塗之立便牽正

階州礬石



潞州礬石



礬石味辛甘大寒生温熟熟有毒主寒熱鼠瘻蝕瘡死肌風痺腹中堅癖邪氣除熱明目下氣除腸中熱止消渴益肝氣破積聚痼冷腹痛去臭中息肉久服令人筋緯火鍊百日服一刀圭不鍊腹中殺人及百獸

別名白礬石一名白羅石一名太白石一名涅石一名食鹽生漢中山谷及少室採無時得火良燒之一日夕則解碎可用療冷結爲良丹





黄土泥苞炭火燒之一日夕則解碎可用療冷結爲良丹方及黄白術多用之此又相東新寧及零陵皆有白礬石能柔金唐本注云此石能拒火久燒但解散不可奪其堅冷人乃取潔白細理石當之燒即爲灰非也此藥攻繫積聚痼冷之病爲良若以餘物代之療病無效正爲此也今漢川武當西遠坂名礬石谷此即是其貞出處少室亦有粒細理不如漢中者也圖經曰礬石生漢中山谷及少室今潞州亦有焉性大熱置水中令冰不冰又堅而拒火燒之一日夕但解散而不奪其堅市人多取潔白石當之燒即爲灰也此藥攻擊積聚痼冷之病爲良用之須真者乃佳又有特生礬石生西戚張華博物志云鸛伏卵時取礬石周圍遶卵以助煖氣方術家用之取鸛巢中者爲真即此特生礬石也然此色難得人多使漢中者外形紫赤內白於白礬石而肌粒大數倍乃如小豆許白礬石粒細才若粟米耳又有握雪礬石出徐州西宋里山入土丈餘生於黑土下條蒼石生西域蘇恭云特生礬





蜀漢亦有而好者出南康南野溪及彭城界中洛陽城南塹常取少室生礬石內水中令水不冰如此則生亦大熱今以





唐本注云此石能拒火久燒但解散不可奪其堅今市人乃取潔白細理石當之燒即爲灰非也此藥攻繫積聚痼冷之病爲良若以餘物代之療病無效正爲此也今漢川武當西遠坂名礬石谷此即是其貞出處少室亦有粒細理不如漢中者也圖經曰礬石生漢中山谷及少室今潞州亦有焉性大熱置水中令冰不冰又堅而拒火燒之一日夕但解散而不奪其堅市人多取潔白石當之燒即爲灰也此藥攻擊積聚痼冷之病爲良用之須真者乃佳又有特生礬石生西戚張華博物志云鸛伏卵時取礬石周圍遶卵以助煖氣方術家用之取鸛巢中者爲真即此特生礬石也然此色難得人多使漢中者外形紫赤內白於白礬石而肌粒大數倍乃如小豆許白礬石粒細才若粟米耳又有握雪礬石出徐州西宋里山入土丈餘生於黑土下條蒼石生西域蘇恭云特生礬





黄土泥苞炭火燒之一日夕則解碎可用療冷結爲良丹方及黄白術多用之此又相東新寧及零陵皆有白礬石能柔金唐本注云此石能拒火久燒但解散不可奪其堅冷人乃取潔白細理石當之燒即爲灰非也此藥攻繫積聚痼冷之病爲良若以餘物代之療病無效正爲此也今漢川武當西遠坂名礬石谷此即是其貞出處少室亦有粒細理不如漢中者也圖經曰礬石生漢中山谷及少室今潞州亦有焉性大熱置水中令冰不冰又堅而拒火燒之一日夕但解散而不奪其堅市人多取潔白石當之燒即爲灰也此藥攻擊積聚痼冷之病爲良用之須真者乃佳又有特生礬石生西戚張華博物志云鸛伏卵時取礬石周圍遶卵以助煖氣方術家用之取鸛巢中者爲真即此特生礬石也然此色難得人多使漢中者外形紫赤內白於白礬石而肌粒大數倍乃如小豆許白礬石粒細才若粟米耳又有握雪礬石出徐州西宋里山入土丈餘生於黑土下條蒼石生西域蘇恭云特生礬





蜀漢亦有而好者出南康南野溪及彭城界中洛陽城南塹常取少室生礬石內水中令水不冰如此則生亦大熱今以

石一名蒼礬石而梁州特生亦有青者房陵漢川與白礬石同處亦有青色者多與特生同但不入方用而今醫家多只用礬石即白礬石也形類相近如此尤宜詳擇之耳右方治寒冷積聚皆用礬石胡洽大露宿丸主寒冷百病方礬石鍊乾薑桂心皂莢桔梗各三兩附子二兩六物搗篩蜜丸服如梧子五丸曰三漸增以知為度又有匈奴露宿丸硫黃丸並主積聚及飲食不下心腹堅實皆用礬石近世乃少用者

## 丹房鏡源云

紅皮礬石能伏丹砂養汞

## 衍義曰

礬石并特生礬石博取之以壅卵如此則是一物也隱居又言仙經不云特生則止是前白礬石今補注但隨文解義不見特生之意蓋二條止是一物但以特生為異耳所謂特生者不附著他石為特耳今用者絕少惟兩字礬石入藥然極須慎用其毒至甚及至論鸛巢中者又却從謬說鸛巢中皆無此石乃曰鸛常入水冷故取以壅卵如此則鸛鴈鷺之類皆食於水亦自繁息生化復不用此二石其說往往取俗士之言未嘗究其實而窮其理也嘗官於順安軍親檢鸛巢中無石矧礬石焉得處處有之然治久積及久病胸腹冷有功直須慎用蓋其毒不可當

## 信州砒霜

砒霜味苦酸有毒主諸瘡風瘀在胃膈可作吐藥不可久服能傷人飛鍊砒黃而成造作別有法

今附

雷公炮炙論 雷敩著 雷鍚等謹按日華子云砒霜煖治婦人血氣衝心痛落胎又砒黃暖亦治瘡疾賢氣帶辟蠱蟲入藥以醋煮殺毒乃用

## 圖經曰

者佳其塊甚大者角重數斤處自是難得之物每一兩大塊價古服食方中亦或用之必得此類乃可入藥其市肆所鬻多碎片如細屑亦夾土石入藥服之為害不淺誤中解之用冷水研菉豆冷飲之乃無也

## 雷公云

凡使用小甕瓶子盛於火中煅別研三萬下用之出拭乾却入瓶盛於火上煅令通赤候冷取出研如粉後入紫背天葵石龍芻二味各一兩同研細用甘草水浸從申至巳至申便用甘草水浸從申至

聖惠方治卒中風昏憒若醉痰涎壅盛四肢不收方用礜霜如菉豆大研汲新汲水調下少許用熟水投大吐即愈若未吐再服

又方毒蛇眾草木著人似刺便腫痛肉爛若手脚著之指節墮落礜砒霜和懰清塗之

博濟方治小兒牙宣常有鮮血不止牙齗臭爛礜砒黃一錢麪香半錢同研經先用紙條子以生油塗之後摻藥末在上少用末剪竹小片紙蓋子大看大小用腫在一處動處

孫尚藥治疳瘡疾信礜砒一兩別搗為末一生鐵銚子先鋪石末一半後雅砒末在上又以石末蓋頭然後取一斤已來安銚子在上候冷取出置卷地重以炭火圍銚子厚蓋蓋上候冷取開蓋子淨刮取礜砒小九子一等以備小兒服以飛粟米飯和九如梧子更別取礜砒研如粉寒水石三兩別搗為末每人服時於發日早臨藥清丁過夜砂為衣候乾入窶合收之不得令一日內不得熱物合時先帰洒一淨室中合之不得令婦人猫大雞鼠等見收得時亦如然若婦人患則男著在口中男子患亦然

靈苑方治瘡歷用信州礜砒黃於銚子內炒令乾後用竹筒子盛要用於所患處灸破或針將藥半九敲碎貼之貼煞餙落為度禽藥盡時更貼

青霞子寶藏論云礜砒羅君草伏住火胎色不變移鉛成汁添得者點銅成銀若見質枯折者不堪用

丹房鏡源云銅乾霜化礜砒井宮中封禁甚嚴生不灰石令水磨解熟毒治痰壅甚效近火出殺人圖經所謂不啻金價者此也若今市人通貨者即白霜乃碎骨而若刺其傷火多取山中灰砂石者燒烟飛作白霜如鴛子色明徹者此也古方並不堪用近人多以治膚鉄大意本以生者能解熱毒蓋瘡本傷暑故則服之必吐下云此幸有安者蓋為定法爾後所損極多不可不慎也若飛燒霜時人在上風十餘丈外立下風吸著亦死鼠若未著死草木著死又多見以和飲毒鼠若猫犬食死鼠者亦死

又衡云礜無作須濃研菉豆汁則吐渴無作須濃研菉豆汁即伏今信州鑿坑井下取之其坑常封鎖坑中有濁緑水先汲水盡然後下鑿取生礜砒黃其色如牛肉或有淡白路謂石非石謂土非土磨研酒飲治癖積氣有功總見火法將生礜砒置火上以罟覆之令礜烟上飛着覆罟遂凝結黑然下垂如乳尖長者為勝平短者次之圖經言大塊者其大塊者已是下等斤如細胥者極下也入藥當用如乳尖長

者直須詳謹

鐺墨主蠱毒中惡血暈吐血以酒或水細研温服之亦塗金瘡生肌止血瘡在面慎勿塗之黑入肉如印此鐺下墨是也今附



蜀本云鐺墨無毒

圖經文具石灰條下

千金方 臭氣鼠瘻塞不通方水服釜墨末

又方 治舌卒腫如豬胞狀滿口不治須臾死以釜墨和酒塗舌上下乾更傳

又方 治心痛取鐺墨以熱小便調下二錢匕

又方 治逆生以手中指取釜下墨交畫兒足下頃生

又方 治中惡心痛欲絕用釜下墨半服一盞調頻兩鹽一錢和水一盞調頻兩

肘後方 治轉筋入腸中欲轉者釜底墨煤少許只半錢匕下又干竈額上墨煤和酒服之差

經驗方 治霍亂取鍋底墨煤少許只半錢匕下又干竈額上取少許以百沸湯一盞攪煤其中急攪數十下用澄



## 硇砂

硇砂味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結血爛胎止痛下氣療欬嗽宿冷去惡肉生好肌柔金銀可為銲音旱藥出西戎形如牙消光淨者良驢馬藥亦用今按陳藏器本草云硇砂主婦人丈夫氣瘦積病血氣不調腸鳴食飲不消腰脚疼冷疝癖痰飲喉中結氣胃吐水令人能食肥健一飛為酸砂一飛為伏翼三飛為定精色如鴛兒黃和諸補藥為丸服之有暴熱飛鍊有法亦能變鐵又按別本注云胡人謂為農沙其性大熱今云温恐有誤也唐本先附



硇砂論云硇砂有大毒畏漿水忌羊血味酸鹹能消五金八石腐壞人腸胃生食之化

人心為血中者研生菉豆汁飲一二升角之道門中有伏鍊法能除冷病大益陽事
良今生北庭為上 日華子云硇砂使生不宜多服光淨者
酸補水藏煖子宮消冷癥瘕血
帶下惡瘡息肉食肉鮑脹夜多
膝酸重四肢不任凡脩制用
毒世人自疑爛肉如人被刀刃所傷以
北庭署傳定當時生瘡亦名狄鹽者
圖經曰硇砂出西戎今西涼夏國及河東陝西近邊州郡亦
有之然西戎來者顆鬼光明大者有如拳重三五兩
小者如指面入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又夾砂石
用之須飛澄去土石說方死力彼人謂之氣砂此藥近出唐
世而方書著古人單服一味伏火作九子亦有兼硫黃馬牙
消輩合餌者不知方出何時殊非古法此本攻積聚之物熱
而有毒多食腐壞人腸胃生用又能化人心為血固非平居
可餌者而西土人用淹肉炙以當鹽食之無害蓋積習之久
若魏武敢野葛不毒之義也又名比庭砂又名狄鹽本經云
柔金銀可為銲藥今人作銲藥乃用鵬砂鵬砂出於南海性
溫平今醫家治咽喉最為要切其狀
甚光瑩亦有極大塊者諸方亦稀用

## 陳藏器 熱損髮

聖惠方 治懸癰卒腫用硇砂半
錢綿裹含嚥津即差

外臺秘要 救急治魚骨鯁在
硇砂口中以火
經驗方 硇砂九方硇砂不計多少用罐子內著硇砂上面更
坐罐子一箇用紙筋白土和上下俱泥了奮乾後從
頂初時便用蓽耳自在落下
底上面罐子內用水坐蒸水旋添火燒從罐子外五寸已來
圜遶欲盡更添火移向前罐
一伏時為度更不移火却開罐子周迴火盡更旋燒從向前計
伏時為度更不移火却開罐子人不得見一伏時住
取來搗羅為末醋麪糊為丸如
十丸至五丸溫酒或米飲下並無忌若燒熨三二斤進食無病

## 陳巽 治元臟虛冷氣攻臍腹疼

臍柞為末取二兩川烏頭生去皮研用纖篩草末二兩與硇砂二兩
勻用一小砂罐子不固齊慢火燒通赤熱將拌了者硇砂
同研入罐子內不蓋口加頂火一秤候火盡爐寒取出研與烏
砂末同研勻湯浸蒸餅丸如
頭末相
大每服三丸熱木香湯醋湯
下

## 青霞子 宜藏論硇砂若草服伏住火不碎可轉制得諸石藥

并引諸藥可治婦人久冷硇砂為五金賊也若石藥
并灰霜伏得
者不堪用也

## 太清服煉靈砂法 云北庭砂所禀陰石之氣性含陽毒

## 丹房鏡源 癰腫出北庭白黃者訣曰為毛金賊能制合群藥

云硇砂性有大毒或沉冷之疾可服則愈久服有
之精功能消敗去鐵益陽其功甚著

葉中之使自
制雄雌黃

衍義曰硇砂金銀有偽投鎔窩中其偽物盡消散矧人腹中有久積故可潰腐也合他藥治目中翳用之須水飛過入甕器中於重湯中煮其器使自乾殺其毒及去其塵穢

鈆丹味辛微寒主生血下氣止小便利除毒熱膿瘺癰瘍疾除熱下氣止小便利鍊化還成丸光久服通神明一名鈆華生於鈆生蜀郡平澤

陶隱居云即今熬鈆所作黃丹也畫用者俗方亦稀用惟仙經塗丹釜所須元化成九光者當謂九光丹以為釜爾無別變鍊法

本經二丹白二粉俱炒錫作今經稍鈆丹陶云熬鈆俱誤矣

即今黃丹也與粉錫二物俱是化鈆為之按李含光音義一黃丹胡粉皆化鈆抱朴子內篇云愚人乃不信黃丹及胡粉投炭十色壞為鈆未聞用錫者故參同契云若胡粉投化鈆所作今唐注以二物俱炒錫大誤矣

甄權云鈆丹君主治驚悸癲狂走嘔逆消渴煎膏用止痛生肌止吐血及敷傳金瘡長肉及湯火瘡染髮鬚可煎膏

大明云黃丹涼無毒鎮心安神療反胃

圖經文具鈆錫條下

外臺秘要 集驗療通應方急

丹後方 客忤中惡之類多於道間門外得之令人心腹絞痛及眩滿氣衝心胃不即治亦害人救之方真丹方寸匕

蜜三合和服之禁者析齒灌之

又方 治傷寒及時氣瘟疫頭痛壯熱脉盛始得一日真丹塗身令遍向火坐令汗出

又方 蝎鰲人黃丹 調塗之

經驗方 碧霞丹治吐逆立效北來黃丹四兩篩過用好米醋半升同熬入銚內煎令乾却用炭火三拜就銚內服

王氏博濟 治風癇驅風散鈆丹二兩白礬二兩為末用三角紙鋪墊上先以丹鋪紙上次以礬鋪丹上燒過為度取出細研每服二錢温酒下

劉氏 治小兒瘡方黃丹研細為末用栗米飯丸如一服

和與服冷即以酒和令服之良

子母秘錄 治小兒重舌方黃丹如豆大內管中以安舌下

治瘡 百草霜黃丹等分細研每服二錢匕於發日空心米飲調服不過兩服愈

衍義曰鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本注炒鍚作色黯暗鉛則明自以此為異治癖及冬積皆用

鉛

鉛味甘無毒鎮心安神治傷寒毒氣及胃脘噎噦蛇蝎所咬

灸刺之 新補見日華子

圖經曰鉛生羣邵平澤鍚生羊陽山谷今有銀坑處皆有之而臨賀出鍚尤盛亦謂之白鑞鉛丹黃丹也餘鍚胡粉也二物並是化鉛所作故附於鉛鏡錘銅時皆用鍚雜之乃能明白故號鏡鼻附於鍚謹按字書謂鍚為鑞鉛為青金雖相似而入用時別也又有鉛霜亦出於鉛其法以鉛雜水銀十五分之一合煉作餅置醋氣中密封經久成霜亦謂之鉛

白霜性極冷入治風瘀及瘡腫鑄銅之物多和以鍚考工記攻金之工金有六齊是也凡藥用銅努牙古文錢之類皆以有鍚故其用亦近之又鉛灰治瘡劉禹鍚著其法云取鉛三兩鐵器中熬之又當有肺如黑灰取此灰和脂塗瘡子上仍以舊帛貼之數日去帛拭惡汁又貼如此半月許亦不痛不破不作瘡但內消之為冰差

雖流過亦差

陳藏器云鍚及鉛玨銅鏡皂鼻鍋陶云鉛玨殺鍚毒按鍚有主癰瘤鬼氣症忤錯為末和清木香傅風瘡腫惡毒本經雖有條皆以成丹及粉非專為鉛鍚生文也鍚為粉化鉛為丹本經云鉛丹鍚粉是也蘇云鉛為丹鍚為粉深誤

經驗方 治發背及諸般癰毒疽瘡黑鉛一斤甘草三兩微炙剉用酒一斗著空瓶在傍先以甘草置在酒瓶內然後鎔鉛投在酒瓶中却出酒在空瓶內取出鉛依前鎔後投如此者九度并甘草去之只留酒令病者飲醉寢即愈

勝金方 烏髭鬢明目牢齒牙黑鉛半斤大鍋內鎔成汁旋入桑條灰拗木攪令成沙右以熟絹羅為末每旦早晨如常揩牙齒後用溫水漱在口洗眼治諸般眼疾髭黃白者用之皆變黑也

又方 治金石藥毒用黑鉛一斤以乾鍋中鎔成汁投酒一升如此十數迴候酒至半升去鉛頓服之差

青霞子 寶藏論云黑鉛草伏得成實可點銅為銀并鑄作鼎養朱砂住得火養水銀住火斷粉霜住火

太清服煉靈砂法 錫鉛俱性濡滑服之而多陰毒傷人心胃

丹房鏡源 云鉛醎鉛者不出銀熟鉛是也嘉州隴拖利州出盧氏鉛此能惡用時直須濾過陰平鉛出劒州是鐵之苗鉛之形如燒之有礜黃臭煙者信州鉛之狀文曰紫背鉛入能碎金黃花投汞中以文武火養自浮面上掠刮取炒作黃丹色妙鉛腳鉛出雅州山洞溪砂中形如皂子又如蝌蚪子黑色妙丹法鉛一斤硫黃二兩消石一兩右先鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下土硫黃一小塊并續更下消石少許沸定再點醋依前下少許消黃已消沸盡黃亦盡炒為末成丹



胎止小便利一 唐本 云鉛丹別錄 有金色者療尸蟲良 去鐵殿療癎癇 云即今化鉛所作胡粉也其事與經乖 經云粉錫亦為一 本經乖 胡粉錫亦為一 云鉛丹別錄 有金色者療尸蟲良而謂之粉錫故英公序云鉛丹粉使又名定粉用錫造陶令言化鉛作之云胡粉使又名定粉 兒疳 別錄 陳藏器 云服以養黑為度 治蠱 陳藏器 云鉛粉殺蟲 療癰瘕小兒齊氣 圖經 文具鉛霜下

## 外臺秘要 證治 療癎癇 論

出之

千金方 治癎中未分脂和 一兩 蜜調之分再服

又方 治諸腸鼻 牛脂和 蜜 三

肘後方 治驚病 死方未服

又方 治卒發熱欲死方寸匕
孫真人食忌 治小兒
食醫心鏡 治小兒
張文仲 治乾濕瘡
又方 治寸白蟲以胡粉
又方 小兒肩瘡
子母秘録 小兒夜啼
又方 小兒腹脹
又方 治小兒耳後月蝕
又方 治小兒耳後月蝕
丹房鏡源 黄赤可制
徐表曰 粉錫胡粉也又名定粉止泄痢

三建 下高濕且臭或作瘡 內經云此屋之東壁土 用大黍肘後方同

東壁土主下部瘡脫肛 陶隱居云此屋之東壁上土衛當取之亦療小兒風臍又可除土蟲乾濕二癬極有效也 甄權云東壁土亦可單用性平刮末細飾點目中去醫又東壁土一蜆殼細末傳豉豆瘡及主溫瘡 日華子云東壁土温無毒主熱赤白腹內熱毒絞結痛下血取土味甘平無毒主洩痢冷熱入地乾土以水煮三五沸絞去滓適稠及煖服一二升又解諸藥毒中肉毒合口椒毒野菌毒並解之取東壁土用之功亦小同止洩痢霍亂煩悶為要取其向陽壁久乾也張司空云土三尺已上曰糞三尺已下曰上服之當去上惡物勿令入客水又食牛馬肉及肝中毒者先剉頭髮令寸長伴好土作唐泥二升合和飲之須臾成食馬肝死又人卒患心痛畫者有大毒不可食漢武云文地作五字以撮取中央土水和一升絞服之良也 又云 土消大寒無毒主傷寒時氣黄疸病煩熱湯淋取汁頓服之莊子云蛞蝓蠕行尤是也藏在土中者佳 又云 土槐柳主惡瘡諸蟲咬及瘰癧瘡瘻等細研油塗之狀如檳榔於土穴中及塹猶軟云蟾蜍屎也蟾食百蟲故特主惡瘡

外臺秘要 治肛門凸出故屋東壁土一升研皂莢三挺長一尺二寸壁土挹粉肛門頭出處皂莢炙煖更

圖經文具石灰條下

逆熨之入則止

肘後方 服藥过劑及中毒煩悶欲死刮東壁土以水三升調飲之

經驗方 治背癰以多年煙薰壁土并黃蘗二件等分羅末用生薑汁拌成膏攤貼之更以茅香湯調下一錢上服妙也

子母秘録 治小兒臍風瘡歷年不差方東壁土傅之

汁義 東壁土文具伏龍肝條下

赤銅屑以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去血封之攻腋臭神効又熬使極熱搥酒中服五合日三主賊風反折又燒赤銅五斤内酒二斗中百徧服同前主賊風甚驗

屑主折傷能鉼人骨及六畜有損者取細研酒中温服之直入骨損處六畜死後取骨視之猶有鉼痕赤銅為佳熟銅不堪唐本先附 目治風眼掩骨鉼齒療女人血氣及煩痛又云銅屑味苦平微毒明盲

陳藏器本草云赤銅治風痛

外臺秘要 治狐臭穿孔用清淨洗訖微搥使破取銅屑和酢熟搥數度又方 赤銅屑以酢和銀器中炒極熱以布裹熨取下令後易差同治狐臭

太清服煉靈砂法 云銅禀東方一陰之氣結而成曜性利服之傷腎

朝野僉載 云定州人崔務隆馬折足醫者令取銅末和酒服之遂差平及亡後十餘年改葬視其骨折處有銅汞之

丹房鏡源 云武昌銅若作丹打之不裂折

## 錫 銅鏡鼻 臣禹錫等謹按 本草 用藥

## 孕 及伏尸邪氣生桂陽山谷 陶隱居

云此物與胡粉異類而今共條當以其非止成一藥故以附見錫品中也古無純銅作鏡者皆用錫雜之別録用銅鏡鼻即是今破古銅鏡鼻尔用之當燒令赤内酒中飲之若置醯中出入百過亦可搗也鉛與錫本經云生桂陽今則乃出臨賀猶是分桂陽所置鉛與錫相似而入用大異

今按 別本注云銅鏡皆為勝

唐本注 云臨賀出者名鉛一名白鑞唯此一處資天下用其錫出銀處有之雖相似而入用大異也

錫等謹按 本經云銅鏡鼻微寒主治產後餘疹刺痛三十

六俟取七枚投醋中熬过呷之亦可入當歸芍藥煎服之
又云鏡鼻味酸冷無毒日華子云古鏡平微毒除一切邪魅女人鬼交飛尸蠱毒小兒驚癎百蟲入人耳鼻中將就破敲其蟲即出又催生及治鼻心痛並燒酒淬服之

圖經文具鉛錫條下

聖惠方治小兒卒中客忤用銅照子鼻燒令赤著少許酒中淬過火七與兒服之

銅青平微毒治婦人血氣心痛合金瘡止血明目去膚赤息肉生銅皆有青青則銅之精華銅器上綠色是也庭哲者最佳治目時淘洗用新補見陳藏器

陳藏器云陶云青銅不入藥方用按青銅明目去膚赤合金瘡止而入水一爐令瘡青黑生熟銅皆有青即是銅之精華大者即空綠以次空青也銅青獨在銅器上綠色者是

經驗方治瘀血潮盛卒中不語備急大効碧琳丹生綠二兩淨洗於乳鉢內研細以水化去白澄清同碌粉慢火熬令乾是取辰日辰時於辰位上修合再研匀入麝香一分同研以糯米糊和九如弹子大陰乾如卒中者每九作二服用薄荷酒研下癎癇一切風痰用硃砂湯下惡物

井底沙至冷主治湯火燒瘡用之

千金方蝎螯人以井底泥塗傅之温則易之

肘後方臥忽不寤勿以火照之殺人但痛齒及足指甲際而多睡其面即活井底泥塗目畢令人垂頭於井中呼其姓名便起

又方治雜瘧得時疫病令胎不傷取井底泥傅心下

又方治小兒綠雲井不計多少雞頭大每用醋面糊和丸如叫其應如膠令人以手拽之候吐龍神驗

代赭

赤土

代赭味甘寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下百病產難胞衣不出墮胎養血氣除五臟血脈中熱血痺大人小兒驚氣入腹及陰痿不起一名須丸出姑幕者名須丸出代郡者名代赭一名血師生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染瓜甲不渝者良採無時畏天雄雷公云舊說云是代郡城門下江東久絶惟魏國所獻猶是彼間赤土爾非復真物此於俗用乃疎而為仙方之要并與戎鹽鹹苦是急須

**唐本注** 云此石多從代州來云山中採得非城門下土又言生齊地山谷今齊州亦出赤石名其色有赤紅青者其赤者亦如雞冠目潤澤土人惟採以丹搥柱而紫色且惜此物與代州出者相似古來用之今靈州鳥沙縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者

**甄權** 云治女子崩中淋瀝不止療生子不落未温服之代赭使鴈門城上墨為使朱砂為臣

**日華子** 云代赭臣

**甄權** 云代赭畏附子止血鼻血

**大明** 經不止小兒驚癇疳疾反胃止鴻痢除精尿血遺溺金瘡長肉安胎續脾又治疫多下後

**藏器** 代赭生齊國山谷今河東京東山中亦有之以赤紅青色如雞冠有澤染瓜甲不渝者良占方紫凡治小兒用代赭云無真者以左顧牡蠣代使乃知真者難得今醫家所用多擇取大塊其上文頭有如齊溫丁者為勝謂之丁頭代赭採無時次條又有白聖生卑鄂山谷即畫家所用者多而且賤一名白善土胡居士云始興小桂縣晉陽鄉有白善谷方稀用今處處山皆有人家往往用以泥衣山海經西山經天池之山其陽多聖又北山經人以朱塗牛角云出馬而北流于禺水其中有流水其中有赤土也今以赭赤土注云赭以塗午馬無病郭璞注又云大次之山其陽多聖又北山經天池之山其中有大谷多白黑青黃聖注云言有雜色之聖也然則赭以西土者為貴聖有五色入藥惟白耳

**雷公云** 凡使不計多少用腊水細研盡重重飛過水面上有赤色如薄雲者去之然後用細茶腳湯煮之一時了取出又研一萬匝一兩於鐺底赤即下白蠟一兩於鐺底沸一二千度了如此放冷取出使之

**斗門方** 治小腸氣用血師即代赭也淨鐵鐺一口著火得鐺熱即差如伸矣入醋中以淬渴為度搗羅如麪用湯調下一錢

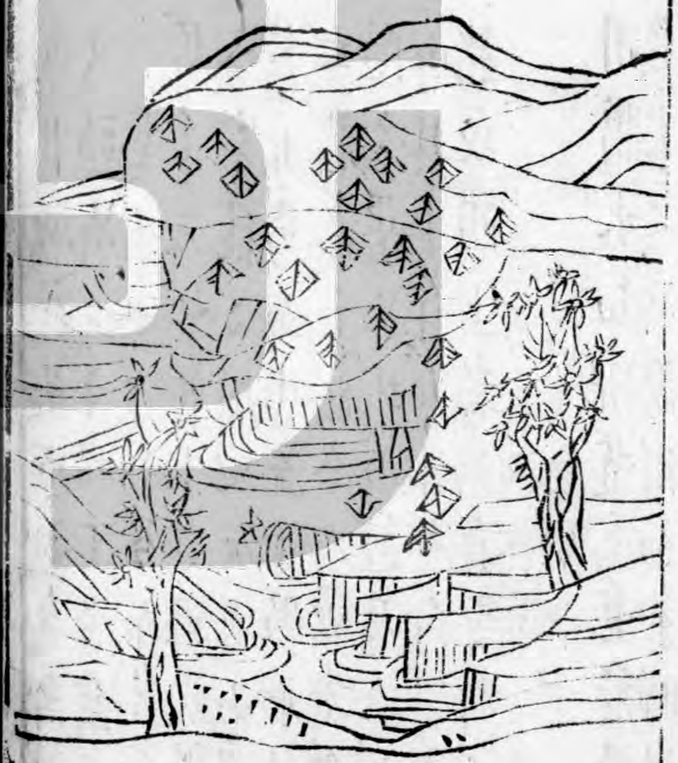
**御藥院** 治風癆疼痒不可忍赤土一兩米醋一升以火燒血師通赤為度搗羅如麪用湯調下一錢

丹房鏡源云代赭出金色

別說云謹按今處州歲貢數不啻萬斤其色亦丹鮮

衍義曰代赭方土爐火中多用白堊即白善上京鄒謂之亦市人得以浣衣今人合玉瓜等分爲末湯點二錢服治頭痛赤土今公府用以飾掾桂者水調細末一二錢服以治風瘧

永州石鱉



石鱉以水煮汁飲之主淋有效婦人難產兩手各把一枚立驗出零陵唐本注者安也未州祁陽縣也北百一十五里土崗上裸深丈餘取之形似蚶音幷而小堅重如石也

蜀本圖經云爾雅云螺小者蜬主消渴取水半鼻和煮飲之自死者鼻不如落崖死者良唐本先附

臣禹錫等謹按

圖經曰

本草云石鱉名石鱉似蝙蝠口方生氣物石鱉亦無毒出南土穴中凝陽州祁陽縣江傍沙灘上有之形或云生山洞中因雷雨則飛出石鱉出零陵郡今永州也

食療云在乳穴石洞中者冬月採之甚食餘月採者只甚似石者作

熟以酒一斗浸三日即每夜卧時飲一兩令人健力也

聖惠方治傷寒小腹脹滿小便不通用石鱉搗羅末不計時候葱白湯調半錢得通爲度

簡要濟衆治淋痰石鱉子七箇搗如黍米粒大新桑根白皮三兩剉如豆粒同拌令勻分作七貼用水一盞煎一貼取七分去滓温一服空心午前各一服

靈苑方治久患腸風痔痛一十年不差面色虛黃飲食無味及患泄瀉暑月常瀉不止及諸般腑諸疾若主之用石鷰淨洗刷去泥土妝之古每日空心取一枚於堅硬無油甕器內以溫水磨服之如彈丸大者一箇分三服大小以此為準晚食更更一服若欲作散須先杵羅為末以磁石協去朴頭鐵屑後更入堅磁鉢內以硬乳槌研細水飛過取白汁如泔乳者澄去水曝乾每服半錢至一錢清飲調下溫水亦得此方偏治久年腸風痔須常服勿令散服至及一月諸疾皆愈

**戎鹽** 味鹹寒無毒 **主明目目瘜** 心腹痛溺血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南角北海赤十月採 **陶隱居** 云今俗中不復見鹵鹹惟魏国所用即是河東大鹽形如斫結木圓強味鹹若夏月小潤夜壞虜塹中盛乃可食白鹽食鹽也常食者黑鹽主腹脹氣滿切鹽主馬疥癬又有赤鹽駮鹽臭鹽馬齒鹽凹鹹柔鹽疑是虜鹵即大鹽黑鹽疑是戎鹽又名胡鹽並主眼痛



北戎鹽又名胡鹽並主眼痛涼州來洧洧河南使及北部胡客從墩煌來亦得之自是緜山火爾其形作塊片或如雞鴨口嘴氣臭正如臊雞子臭者言真又河南鹽池泥中自有鹽如石片打破四方青黑色善療馬疥又疑此或是鹽雞多種而戎鹽鹵鹹最為要用又巴東朐膿驛北岸大有鹽井鹽水自凝生弸子鹽方一二十中央突張繒形亦有方如石膏博碁者李云戎鹽味苦臭是海朝水流山石經久鹽凝著石取之北海者青南海者紫赤又云鹵鹹即是人煮鹽釜底鹽疑強鹽滓如此二說並未詳 **唐本注** 云陶稱鹵鹹疑是黑鹽此是鹼土議如前說其戎鹽即胡鹽汝州名為禿登鹽廟州名為陰土石間塊大小不常堅白似石燒之不鳴灶爾 **唐慎微** 云鹽葉味鹹無毒主眼赤腫痛明目鎮心水研服之又主蛇蛇惡蟲毒疥癬癰腫瘰癧已前入腹水消服之著瘡正爾摩傳生海西南雷羅諸州山谷多取傳磨腫火有服者恐極冷入腹傷人且宜慎之 **日華子** 云戎鹽平助水臟益精氣除五臟癥結心腹積聚痛瘡疥癬等即西羌鹽

圖經文具食鹽條下

**陳藏器** 云戎鹽累卯

丹房鏡源云戎鹽赤黑二色累卵乾汞制丹砂組白味甘醎亦衍義曰戎鹽成塊裁之如拱功在却血入腎治目中瘀赤澁昏

大鹽 味甘醎寒無毒主腸胃結熱喘逆胸中病令人生瘕鄲及河東池澤漏蘆爲之使 唐本注云大鹽即河東印鹽也人之常食者是形麤於末鹽故以大別之

圖經 文具食鹽條下

太平廣記梁四公子傳艷杰曰交河之間平磧中掘深數尺有末鹽紅紫色鮮味甘食之止癃

衍義曰大鹽新者不苦久則醎苦今解州鹽池所出者皆成斗子其形大小不等久亦苦海水煎成者但味和二鹽互有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之人多黑色蓋日食魚鹽此走血之驗也齒縫中蟲鹽湯嗽之及接

鹵鹹味苦鹹寒無毒主大腸去五藏腸胃留熱結氣心下堅食已嘔逆喘滿明目目痛

生河東鹽池 陶隱居云是煎鹽釜下凝淬唐本注云鹵鹹既生河東河東鹽不釜煎明非凝淬此是鹵土名鹵人熟皮用之則於鹼地搖取之

圖經 文具石鹽條下

丹房鏡源云鹵鹽純制血黃作鉼藥

漿水味甘酸微溫無毒主調中引氣宣和臟力通關開胃止渴霍亂洩痢消宿食宜作粥美滑暑熱之鮮煩去睡調理腑臟粟米新熟白花者佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛為其常用故人不齒其功冰漿至冷婦人懷妊不可食之食譜所忌也補新

外臺秘要救急去黑子方夜以暖漿水洗面以布揩黑子令赤痛水研白檀香取濃汁以塗之旦又復以將水洗面仍以雞鳥糞共拌黑子

孫真人食忌手指腫方煎將水和少鹽熱漬之冷即易

又方 食生脯腊過多筋痛悶絶煮細將水粥以火鷹糞未攪和頓服三五合鷄子糞亦得

兵部手集 救人霍乱頗有神效將漿水稍醋味者煎乾薑屑呷之夏月腹肚不調煎呷之差

産寶 云孕婦令易産酸漿水和水少許頓服立差

楊氏産乳 云雉娠不得食將水水粥令兒骨瘦不成人 衍義曰將漿水不可同李寶飲令人霍乱吐利

井華水味甘平無毒主人九竅大驚出血以水噀面亦主口臭正朝含之吐棄厠下數度即差又令好顔色和朱砂服之又堪鍊諸藥石投酒醋令不腐洗目膚瞖及酒後熱痢與諸水有異其功極廣此水井中平旦第一汲者本經注井苔條中略言之今此重細鮮也 新補

千金方 治心悶汗出不識人汲水和鹽飲之甚妙 新

又方 欲産時取井花水半升頓一服

又方 治馬汗及毛入人瘡腫毒熱痛入腹害人以冷水浸瘡頭易飲好酒立愈

又方 井華水服藥 煉藥並用之

梅師方 治卒驚悸九竅血皆溢出以汲水灌漬睛中數易水睛自入

又方 治眼睛無故突一二寸者以新井花水噀面當止勿使知之

衍義 井花水文其半天河條下

菊花水味甘温無毒除風補衰久服不老令人好顔色肥健益陽道温中去痼疾出南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生被崖水為菊味盛洪之荊州記云酈縣菊水太尉胡廣多患風羸常汲飲此水後疾遂瘳此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植抱朴子云南陽酈縣山中有甘谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故水味為變其臨此谷中居民皆不穿井悉食甘谷水食無不壽考故司空

三暢太尉劉寬太傅袁隗皆為南陽太守每到官常使鄧縣
月送甘谷水四十斛以為飲食此諸公多患風痺及眩冒者
得愈新補
衍義曰菊花水本條言南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生被
崖水為菊味此說甚怪且菊生於浮土上根深者不
過尺百花之中此特淺露水泉莫非深遠而來況菊根亦無
香其花當九月十月間止三兩旬中焉得香入水也若因花
而香其無花之月合如何也然不詳水自有甘淡鹹苦焉知
無有菊味者嘗官於永耀間沿幹至洪門北山下古石渠中
泉水清澈衆官酌而飲其味與惠山泉水等亦微香世皆未
知之熬茶尤相宜由是飲其味脉如此非緣浮土上所生菊能
變泉味博識之士宜細詳之

地漿寒主解中毒煩悶陶隱居云此掘地作坎以水沃其中攪令濁俄頃取之以解中諸毒毋山中有毒菌人不識煮食之無不死又楓樹蘭食之令人笑不止惟飲土漿皆差餘藥不能救矣唐本元在草部下品之下今移

臣禹錫等謹按

圣惠方云地漿水無毒

治天行時氣溫疫小兒熱煩狂啼大人丹石發動酒後暴熱執捉寶良春雪春霜水亦佳欲所別說云謹按崔豹古今注曰霜雪之異名也霜以殺草雪以滋物霜之言喪也雪之言洗也

療射罔蠱毒令欲吐多飲之又

新汲水百一方云凡人以一杯

與飲女子病令男子

泉水味甘平無毒主消渴兼洗瘡

肉為骨所哽取

衍義曰霜雪水性寒冷不宜久服芝主食魚

當自下又

主人忽被盜想
夜令人持杖弄
志亦云凡諸飲水
無效固亦禎人
水性趨下者反
治療濁及逆上之
半天河徵寒主鬼疰狂邪氣
諸瘡用之
及惡瘡風瘙疥痒亦温取
馬錫書諸瘡論云半天
中盛大雨能殺鬼精悅惚奚
平無毒
主蟲毒
外臺秘要治身体白駮取
傳駮上曰三白
半天河水一水也然用
半天河水在上天澤水也故治心病鬼疰邪氣
衍義曰
云半天河者用竹籬頭水及高樹穴
和者
爲漸長似癬但無瘡也
之義有數種各有理如
惡
云
之阿膠用
皆服齊
去温氣博物
汗濁暖非直
也又觸曰

篳蓋之差

別說云謹按外臺秘要有作甘爛水法以木盆盛湯杓攪千百下泡起作珠子五六千顆擊取治霍亂及入膀胱治奔豚藥用殊勝傷寒論第三卷亦有此法

衍義曰熱湯助陽氣行經絡患風冷氣痺人多以湯洪脚至膝上厚覆使汗出周身然別有藥亦終假湯氣而行也四時暴泄痢四肢冷臍腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻添生陽佐藥無速於此虛寒人始坐湯中必戰仍常令人伺守

## 皂莢 烏恰切

味苦辛溫無毒主風痺腰膝痛風濕痛腫痛痛偏枯下不用傷五藏令人羸瘦一名白善生邠郎山谷採無時陶隱居云白堊使味甘亦稀仙經不須用鍮石器盛之唐本云不入湯藥

居士言始與小桂縣晉陽鄉有白善樂城云白堊使味甘平主女子血結月候不通能墮胎止痢溫瘧溫瘧云不入湯藥

日華子云白善味甘治鴆毒痢瘧痢止痛療女子子宮冷男子水藏冷鼻洪吐血本名白堊兗結澁人腸也入藥燒用

圖經文具代赭條下

唐本餘注云此即今畫工用者甚易得方中稀用之近代以白瓷窯之白者先單搗令細三度篩過了入鉢中研之然後將鹽湯飛過浪乾每修事白堊二兩用白鹽一分投於斗水中用銅器物內沸十餘沸了然後用此沸了水飛過白堊兗結澁人腸也

衍義文具代赭條下

## 冬灰味辛微溫主黑子去皰 音尤 息肉疽瘡漆瘡一名藜灰生

方谷川澤陶隱居云此即今浣衣黃灰爾燒諸蒿藜積聚鍊作之性亦烈又狹灰尤烈欲銷黑痣皰皰取此三種灰和水蒸以點之即去不可廣用爛人皮肉唐本注云桑薪灰最入藥用療黑子皰皰贅功勝冬灰用煮小豆大下水腫然冬灰本是藜灰餘草不真又有青蒿灰燒蒿作之柃灰謂木葉作並入染用亦堪餘惡肉柃灰一作苓字

## 殺庫藏蟲云桑灰本功外去風血癥瘕堀又主水蕩淋取醯計作食服三五升入取醬一頭治如食法以桑灰計煎如泥

和諸癥瘕蒸熏煎堪丸衆手捻成曰服十五
丸癥瘕痃癖無不差者其方文多不具載

圖經文具石灰條下

衍義曰冬灰諸家止解灰而已不解冬亦其闕也諸灰一烘而成惟冬灰則經三四月方散炉灰既曉夕燒灼其力得不全燥烈乎而又體益重人故不及冬灰耳若古緊面少容方中用九燒益毋灰蓋取此義如或諸方中用柔灰自合依本法既用冬灰則須爾唐本注云冬灰本是蒸灰未知別有何說又湯火灼以餅炲中灰細羅脂麻油調羽掃不得青水仍避風

# 青琅玕

青琅玕味辛無毒 主鬼疰蠱毒殺三蟲傷寒熱狂 除邪氣明目 久服輕身不老 生蜀郡平澤採無時 殺錫毒得水銀良畏雞骨 陶隱居云此蜀都賦所稱青味黃環也黃環乃是草苟取名類而種族為乖琅玕亦是崑崙山樹名又九真經中大丹名也此石今亦無用惟以療手足逆臚胸閉化丹之事未的見其術 唐本注云琅玕寶也且琅玕五色其以青者入藥為勝今出嶲州以西烏白蠻中及于闐国也 臣禹錫謹按爾雅云瑟大琅玕郭璞注云琅玕石乃有數種是瑠璃本是石以自然灰瑩之可為器車渠馬腦亦玉石類是西国重宝佛經云七寶者謂金銀瑠璃車渠馬腦琥珀珠璣是也或云珊瑚琥珀今馬腦碗上刻鏤為奇工者皆以自然灰又昆吾刀治之自然灰今時以牛皮膠作假者非也 日華子云璆琳今無毒安心止驚悸明目磨翳膿陣

圖經曰青琅玕生蜀郡平澤蘇恭注云琅玕乃有數種是瑠璃之類火齊宝也琅玕五色具以青者入藥為勝出嶲州以西烏白蠻中及于闐国也今秘書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人於海底以網柱得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如玉蛀擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說不同人莫能的識謹按尚書禹貢雍州厥貢球琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕焉孔安国郭璞皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然是石之美者多明瑩若珠之色而其狀森植耳大抵古人謂石之美者謂之珠廣雅謂瑠璃珊瑚皆為珠

是一名青咪石而左太中蜀都賦云青珠黃環黃環是本然引以相並者亦謂其美如珠而其類實木也又如上所說皆出西北山中而今圖乃云海底得之蓋珍異之物山海俱產焉今醫方家亦以雜得而稀用也

## 唐本餘

朱砂

## 衍義曰

青琅玕書曰三危既宅三危西裔之山也厥貢惟球琳琅玕孔頴達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西戎西域記云天竺國正是大丹名則本經豈可更出此物陶隱居謂為未名大丹名既合遠引非此琅玕也唐本注云是留璃之類且瑠璃火成之物琅玕又非火成經曰所謂留璃者生蜀郡平澤安得同類言之其說愈遠且佛經所謂留璃者正如鬼谷珠之類乃火成之物也今人絕不見用

信州自然銅

石鉛名

火山軍自然銅

自然銅味辛平無毒療折傷散血止痛破積聚生鼻州山巖中出銅處於坑中及石間採得方圓不定其色青黃如銅不從礦鍊故號自然銅今附



云自然銅凉排膿消瘀血續筋骨治瘡後血邪安心止驚悸以酒摩服

## 圖經曰

自然銅生鼻州山巖中出銅處今信州火山軍皆有之於銅坑中及石間採之方圓不定其色青黃如銅不從鑛鍊故號自然銅今信州出一種如乱銅絲狀云在銅鑛中山氣熏蒸自然流出亦若生銀如老翁鬚之類入藥最好火山軍者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之鉛石用之力薄採無時今南方醫者說自然銅有三躰一躰大如麻黍或多方解纍上相綴至如斗大者色赤明爛如黃金礦石最上一躰成塊大小不定亦光明而赤一躰如薑鉄矢之類又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃赤有青黑者鍊之乃成銅也據如此說雖分析頗精而未見似乱絲者耳又云今市人多以鉛石為自然銅燒之皆成青熖如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如禹餘粮擊破其中光明如鑒色黃類礬石也一種青黃而有牆壁或文如束針一種碎裡如團砂者皆光明如銅色多青白而赤少今醫家多誤以此為自然銅市中所貨往往是此自然銅用多須鍛此乃畏火不必形色只燒之皆成烟熖頃刻都盡

此可辟也

雷公云石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓鉛若誤餌吐煞人其石髓鉛色似乾銀泥味微甘如採得先槌碎同令乾入白中搗了重篩過以醋浸一宿至明用六一泥上蓼合子約盛得二升已來於文武火中養三日夜才乾便用蓋蓋了泥用火煆兩伏時去土扶蓋研如粉用若修事五兩以醋兩溢為度

丹房鏡源云可食之自然銅出信州鉛山縣銀塲銅坑中深處有銅鑛多年鑛氣結成似馬氄勃色紫重食之若澁是真自然銅今人只以大硫石為自然銅誤也

別說云謹按今辰州川澤中出一種形圓似蛇含大者如胡桃小者如栗外有皮黑色光潤破之與鉛石無別但比鉛石不作臭氣尔入藥用之殊驗

衍義曰自然銅有人飼折翅鴉後遂飛去今人打撲損研極細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頭服仍以手摩痛處

金牙味鹹無毒主鬼疰毒毒蟲諸疰生蜀郡如金色者良

今出蜀漢似麗金大如碁子而方又有銅牙亦相似但外色黑內色小淺不入藥用金牙椎合酒散及五疰丸餘方不甚須此

唐本注云金牙離本處入土水中久皆色黑不可謂之銅牙也此出漢中金牙滿七兩岸入石間打出者內即金色岸摧入水久者皆黑近南山溪谷茂州維州亦直勝於漢中者云金牙石君治一切風筋骨攣急腰脚不遂燒浸服之良

甄權云金牙石味甘平治一切冷風氣暖腰膝補水臟驚悸小兒驚癇入藥並燒淬去鹿汁乃用

圖經曰金牙生蜀郡今雍州亦有之本經以如金色者良而此物出於溪谷在蜀漢江岸石間打出者內即金色其汁而飲之古方亦有燒淬去毒入藥者孫思邈治風毒及鬼疰南方瘴氣傳尸等各有大小金牙散之類是也又有銅牙亦相似而外黑色方書少見用者小金牙酒主風疰百病虛勞濕冷緩不仁不能行步近人用之多效故著其法云金牙細辛地膚子莽草乾地黃蒴藿根防風附子茵芋續斷蜀椒各四兩獨活一斤十二物金牙搥末別盛練囊餘皆薄切并金牙其內大絹囊以清酒四斗漬之密泥罌口四宿酒成温服二合日二漸增之

如經

衍義曰金牙今方家絕可用以此故商客無利不販賣醫者由是委而不用兼所出推蜀郡有之蓋亦不廣也餘

唐本先附

銅鑛石味酸寒有小毒主下丁腫惡瘡癰馬脊瘡臭腋石上水磨取汁塗之其丁腫末之傅瘡上良

別本注云狀如薑石面有銅星鎔取銅也

銅弩牙主婦人產難血閉月水不通陰陽隔塞

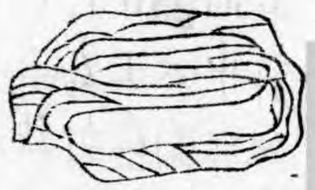
陶隱居云即今人所用射者吸燒赤內酒中飲汁得古者殭勝云平微毒

聖惠方治小兒吞珠瑞鉆弩牙赤內水中吟飲其汁立出

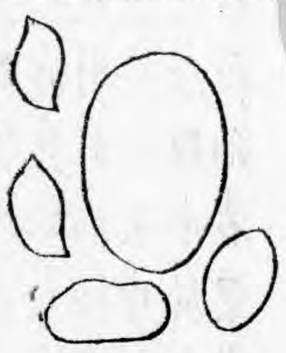
千金方令易產銅弩牙燒令赤投醋三合服良久頓服立產慎吞銅鉄而哽者燒銅弩牙令赤內酒中飲之立愈

并州金星石

并州銀星石



濠州銀星石



金星石寒無毒主脾肺癰毒及主肺損吐血嗽血下熱涎解衆毒今多出濠州又有銀星石主療與金星石大體相似新定

圖經曰金星石生并州濠州寒無毒主脾肺癰毒及肺損出益嗽血下熱涎解衆毒又有一種銀星石體性亦相似採無時

衍義曰金星石銀星石治大風疾別有法須燒用金星石於深青色堅潤中有金色如麩片銀星石有銀色麩片又一種葉工人碾為器或婦人首飾餘如經不入經

特生礬石味甘温有毒主明目利耳腹内絕寒破堅結及鼠瘻殺百蟲惡獸久服延年一名蒼礬石一名鼠毒生西域採無時火鍊之良畏水圖經云舊鵲巢中者最佳鵲常入水浴故取以壅卵令熱今不可得惟用出漢中者其卵形紫赤色内白如霜中央有白形狀如齒者佳大散方云又出荆州新城卻房陵縣繆白色為好用之亦先以黄土包燒之一日亦可内爻孔中燒之合玉壺諸九用此仙經不云特生則止是前白礬石尔唐本注云舊鵲巢中者其卵形狀如齒者佳大散方云又出荆州比馬道成間出梁州比馬道成間出者是今出梁州石而肥粒大數倍乃如小豆許向礬石粒細若粟米尔

握雪礬石味甘温無毒主痼冷積聚堅車身延年多食令人熱

唐本注云出徐州西宋里山上大餘於爛上石間黄白色細軟如麪一名化公石一名腦鍊服別有法唐本先附

圖經文具礬石條下

丹房鏡源握雪礬石乾汞制汞并丹砂

梁上塵主腹痛噎中惡鼻衄小兒軟瘡唐本先附

微寒平無毒

雷公云凡使須去煙火遠高堂殿上者拂下篩用之

外臺秘要治小便不通及胞轉取梁上塵三指撮以水服之

又方治自縊死用梁上塵如大豆各内一筒中吹兩耳鼻中即活四人各一筒同時極力

千金方妬乳梁上塵醋和塗之亦治陰腫

又方治婦人日月未足而欲產取梁上塵竈突煙二味合方寸匕酒服

千金翼凡癰以梁上塵灰葵菜等分用醋和傳之

子母秘録治横生不可出梁上塵和酒服方寸匕亦治倒生

又方治小兒頭瘡梁上塵和油取鮮下滓以皂莢湯洗後塗上

土陰孽味鹹無毒主婦人陰蝕大熱乾痂生高山崖上之陰色白如脂採無時陶隱居用【本注】云此即土乳是也出渭州鄜縣三交驛西比坡平地上窟中見有六十餘坎昔人採處土人云服之亦同鍾乳而不發熱陶及本經俱云在光上此說非也今渭用不復採用【今按】別本注云此則土陰孽所載既與陶注同而蘇說獨異恐蘇亦未是【臣禹錫等謹按蜀本注】云会掾本經云此猶似鍾乳孔公孽之類故亦名乳但在崖上尔今特有之但不復採也土窟中見有六十餘坎昔人採處土人云服之亦同鍾乳而不發熱陶及本經俱云在光上此說非也今渭用不復採用【今按】別本注云此則土陰孽所載既與陶注同而蘇說獨異恐蘇亦未是【臣禹錫等謹按蜀本注】云会掾本經云此猶似鍾乳孔公孽之類故亦名乳但在崖上尔今特有之但不復採

車脂主卒心痛中惡氣以溫酒調及熱攪服之又主婦人妬乳乳癰取脂熬令熱塗之亦和熱酒服今附【陳藏器】云車脂味辛無毒主鬼氣溫酒煉令熱服之

〈聖惠方〉治蝦蟇及蝌蚪蟲得之心腹脹滿口乾思水不能食悶亂大喘而氣發方用車轄脂半升已来漸七服之其蟲即出

外臺秘要治聹耳膿血出取車轄脂綿裹塞耳中

千金方治小兒驚帝車轄脂如小豆許內口中及臍中差

別說云謹按車脂塗衣不可洗絛帽以生油方可解然後復以蜜湯洗則淨

缸音工中膏主逆產以膏畫兒脚底即正又主中風發狂取車缸中膏如雞子大以熱醋攪令消服之今附

〈千金方〉治婦婦熱病方轄脂酒服大良隨意服

又方治婦婦腹中痛燒車缸末內酒中服亦治蛔蟲入耳取車缸脂塗耳孔中自出

梅師方治諸蟲入耳取車缸子毋秘録治產後陰脫燒車缸頭脂內酒中分溫三服亦治咳歎

鍛竈灰主癥瘕腹堅積去邪惡氣【陶隱居】云即今鍛鉄竈中灰尔兼得鉄力以療暴癥大有效【唐慎微】云竈突後黒土無毒主產後胞衣不下末服三指撮煖水及酒服之天未明時取至驗也【又云】竈中熱灰和醋厭人心腹冷氣痛及血氣絞痛冷即易

圖經文具石灰條下

〈經驗方〉治婦人崩中用百草霜二錢狗膽汁一處拌勻分作兩服煎當歸酒調下

續十全方 治暴瀉痢百草霜末米飲調下二錢

杜壬方 治逆生橫生瘦胎娠姙產前產後虛損月候不調崩中百草霜白芷等分末每服二錢童子小便醋各少許調勻更以熱湯化開服不過二服即差

治瘡 頭瘡及諸熱瘡先用醋少許和水淨洗去痂再用溫水洗裹乾百草霜細研入賦粉少許生油調塗立愈

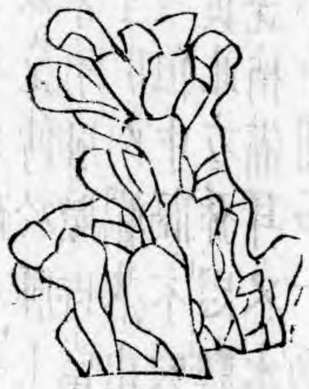
陳藏器云 溺中出正如小石非他物也候出時收之淋毒用最佳也又主時疒畐病吐食俗云溘飯病者效

方鮮石味苦辛大寒無毒主離宵中留熱結氣黃疸通血脉去蠱毒一名黃石生方山採無時 惡巴豆 陶隱居云此石性冷療熱是此也 唐本注 云此石一名方石療脉亦相似疑躰與石膏相似惟不附石而生在土中或生溪水得之敲破皆方解故以為名今沙州大鳥山出此物大小不定或



礞石治食積不消留滯在藏腑宿食癥塊久不差及小兒食積羸瘦婦人積年食癥攻刺心腹得硇砂巴豆大黃京三稜等良可作丸服用之 細研為粉一名青礞石 新定

齊州薑石



龍黃石

薑石味酸寒無毒主熱豌豆瘡丁毒等腫生土石間狀如薑有五種色白者最良所在有之以爛不爹 挿花切 者好齊州歷城東者良 唐本先附

圖經曰 薑石生土石間齊州歷城東者良所在亦有今惟出齊州其狀如薑有五種用色白者以爛而不爹者好

採無時崔氏療丁腫單用
乳癰塗之亦善大凡石類
肯瘡取麩麗理黃石如鵝卵大猛烈火燒令赤內醯醋中因有
骨落醋熏頻燒淬石至盡取骨暴乾擣篩和醋塗之立愈刈
禹錫謂之鍊石法用之
亦治發背瘡麥飯石者
岳山人呂子華方云取此石碎如碁子炭火燒赤投米醋中
浸之良久又燒如此十
炭火燒令煙出即止白
梜篩令精細取三年米
和令如寒食餳以篦傳
使熱氣得洩如未有腫
病久得此膏直至肌肉
於瘡上乾即易之但中
手觸其效極神異此方
小異但此本論說稍備
子不識名者以水中圓石一兩搥燒令
極熱寫入清水中沸定後洗腫處立差

## 外臺秘要

救急治乳癰腫如大椀痛甚取白薑石楊末一
二升用雞子白和如餳傳腫上乾易之此方頻
試驗
佳

衍義曰薑石所在皆有須不見日色
旋取微白者佳治丁腫殊效

## 深州井泉石

井泉石大寒無毒主諸熱治眼腫痛解心藏煩結消去腫毒
及療小兒熱痫雀目青盲得大黃梔子治眼瞼腫得決明菊
花療小兒眼痫生瞽者
饒陽郡者為勝生田野閒地中穿地深丈餘得之形如土色
圓方長短大小不等內實貝而外則重重相疊採無時用之當
細研為粉不爾使人淋又有一種如薑石時人多指以為并
泉石者非是新定

圖經曰井泉石生深州西二十里圍家村地泉內深一丈
許其石如土色圓方長短大小不等內實外圓作層

重疊相交其性大寒無毒能解
去腫毒及療小兒蛊瘀不拘時
月採之

**礬石味甘平有毒主寒熱下氣癰蝕殺禽獸生西城採無時**

**陝州礬石** 云俗中不復用莫識其狀

**圖經** 文具礬石條下

**花乳石主金瘡止血又療產婦血暈惡血出陝華諸郡色正**

**圖經曰** 花乳石出陝州關
縣体至堅重色如硫黃形塊有
大者人用塚墓古方未有用者近世以合硫黃同
研末塗金瘡及蛇犬傷合但刮取上細末傅之
即合仍不作膿潰或名花蕊石新定

**別說云** 一種狀如石中品有花葉石一物

**衍義曰** 本經第五卷中已著今出陝華
石中與此同但色如硫黃白點以此得花之名今惠民局
花乳石碾末塗金瘡止血甚妙蓋此石中間有淡
名花乳石碾末塗金瘡止血甚妙蓋此石中間有淡
花葉其色黃
所
書之

**石髓無毒主金瘡止血生肌接骨續絕摩服之當下碎石**
**生海岸石巖中** 今附陝華石髓末

**石腦油主小兒驚風化服宜以蜜氣器貯之**
**不可近金銀器銀至元器亦不宜** 道家多用俗方亦不甚

須

圖經 文具石條下

衍義曰 石灰油真者難收多家以三物今入藥最火燒鍊或三物之又研生研入石膏末用之又研生研入霜入石膏末用之又研生研入霜伏

油再研如粉入鐵手內用淨瓦片子蓋定置火上煆鍋子紅盡油盡之又再研再入油再上火凡如此共兩次即研

白蘞羌活無毒主婦人帶下白崩止嘔吐破血止血水摩塗瘡瘕癥定州者良餘皆不如 唐本 先附

經驗後方 治鼻衄火不止定州白蘞細搗研為末每刷一劍耳許入鼻立止

梅師方 治人面目卒得赤黑斑如疥狀不急治徧身即死若白斑者方取白蘞羌活等豬脂和塗之

烏古瓦寒無毒以水煮及漬汁飲止消渴取屋上年深者良 唐本 先附 圖經 云烏古瓦亦可單用煎湯服解 中大熱 云冷并止小便煎汁服之

陳藏器 主湯火傷當面取土底深者覆古甘潤三角瓦子灸候星初出時搗第一星下火牙痛法令三姓童



瀘州不灰木

不灰木大寒主熱痺瘡和粟葉石灰為粉傅身出上當黑如爛木燒之不然石類也 今附

圖經曰 不灰木出當州山中舊有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不然故謂之不灰木或云滑石之根也出滑石處皆有亦名雲母石如松幹而白石也或云滑石及琢為棋雖不入藥與不灰木相類故附之

陳藏器 要燒成灰研細用之成灰者即研細

丹房鏡源 云不灰木煮汁以牛乳黃丁便燒黃牛二年於亭宗冢見膏

# 氣砂

## 鵬砂

蓬砂味苦辛暖無毒消痰止嗽破癥結喉痺及銲金銀用或
名鵬砂新補見日華子
圖經文具硇砂條下
衍義曰蓬砂含化噤津治喉中腫痛開上痰熱初覺便治不
能成喉痺亦緩取效回速南番者色重褐其味和其
效速西戎者其色白其味燥其功緩亦不堪作銲
鉛霜冷無毒消痰止驚悸解滿毒療胃脘煩悶中風痰實
止渴新補見日華子
圖經文具鉛霜條下

簡要濟衆治室女月露滯心煩恍惚鉛白霜細研為散
每服一錢溫地黃汁一合調下生乾地黃煎湯
調服亦得

十全博救治鼻衄切方鉛白霜為末取新汲水調一字
圖經鉛霜圖經已著其法治上膈熱
衍義曰鉛霜性寒塗木瓜失酸味金魁不也
古文錢平治胃障明目療風赤眼瘡瘍浸用婦人橫逆產心
腹痛月蝕五淋燒以醋淬用新
圖經文具鉛霜條下

陳藏器云大錢銀注中陶元入目重一兩青盲和薏苡根煮
汁服主五淋磨服主心腹痛煮汁服主腸鳴又主口內熱磨以新
汲水服二錢主婦人舍青錢二錢主婦人橫產
衍義曰古文錢古銅錢未有書年號者大抵不入用模錢書者是大錢貴
橫逆產五淋多用排擠為有補也此說非是今但取
景王時大泉五十及宣泰貨泉小五銖吳大泉
五百大泉當千朱四銖二銖不入用模錢書者是大錢貴
及梁四銖皆平五銖尔後

其品尚多如此之類不可悉數
不能開客有義以性靈一理
汁就錢穀上點初醫善惡
此點往上吳醫信安藥之無
有癒者
不可用

## 越州蛇黃

蛇黃主心痛疰忤石淋產難小兒驚癎以水煮研服汁出嶺南蛇腹中得之圓重如錫黃黑青雜色

唐本先附

圖經曰錫黃黑青漅色注云多赤色有如斑九堅如石外黃內黑色二月採所今皆土到春發擾出穴而去與蘆說不同未知孰是

蘇恭云蛇黃同研水飛天麻二兩別為末與前二味合同月以半錢少以薄荷湯調食後臨臥服殊效

今注蛇黃多赤色有出者野人或得之

行義曰蛇黃椎破中間有如自然

## 三十五種陳藏器餘

玉井水味甘平無毒久服神仙令人體潤毛髮不白出諸有玉處山谷水泉皆有猶潤於草木何況於人乎夫人有髮毛如山之草木故山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑異類云崑崙山有一石柱柱上露盤盤上有玉水人得服之長生玉既重服之與天地同年又太華山有玉水人得服之長生玉既重宝水又虛長故能延生之望今人近山多壽者豈非玉石之津乎故引水為玉證

碧海水味鹹小溫有小毒毋者煮浴去風瘙疥癬飲一合吐下宿食臚脹夜行海中撥之有火星者鹹水色既碧故云碧海東方朔十洲記云

千里水及東流水味平無毒毋主病後虛弱湯之萬過者煮藥禁

神驗一木皆堪湯澡滌邪穢煎煮湯藥禁呪鬼神潢汗行
療尚可薦羞王公況其靈長者哉蓋取其潔誠也本經云東
流水為雲母所畏煉雲母用之與諸水不同即其効也
秋露水味甘平無毒在百草頭者愈百疾止消渴令人身輕
不飢肌肉悅澤亦有化雲母成粉朝露未晞時拂取之栢葉
上露主明目百花上露令人好顏色露即一般所在有異主
療不同
甘露水味甘美無毒食之潤五藏長年不飢神仙緣是感應
天降祐兆人也
繁露水是秋露繁濃時也作盤以收之煎令稠可食之延年
不饑五月五日取露草一百種陰乾燒為灰和井華水重煉
令白酸醋為餅腋下挾之乾即易主腋氣臭當拍一身間瘡
出即以小便洗之續齊諧記云司農鄧紹八月朝入華山見
一童子以五絲囊承取柏葉下露露皆如珠云赤松先生取
以明目今人八月朝朝作露華明像此也漢武帝時有言雲
國有吉雲草食之不死日照草木有露著皆五色東方朔得
玄露青黃二露各盛五合帝賜群臣老者皆少病者皆除東
方朔曰初出處露若如糖可食漢武帝洞冥記所載今時
人煎露亦如糖久服不飢呂氏春秋云水之美者有三危之
露為水即味重於水也
六天氣服之令人不饑長年美顏色天有急難阻絕之處用
之如龜蛇服氣不死陽陵子明經言春食朝露日欲出時向
東氣也秋食飛泉日沒時向西氣也冬食沆瀣北方夜半氣
也夏食正陽南方日中氣也并天玄地黃之氣是為云氣亦

言平明為朝露日中為正陽日入為泉飛夜半為流灌及天
地玄黃為六氣皆令人不飢延年無疾昔人有墮穴中穴中
有蛇蛇每日作此氣服之其人既見蛇如此依蛇時節餘時
便服又即倣蛇日日如之經久漸漸有驗即體輕健以能輕
舉啓蟄之後人與蛇一時躍出焉

梅雨水洗瘡療癜瘢入醬醋令易熟沾衣便腐漸垢如灰汁
有異佗水江淮已南地氣卑濕五月上旬連下旬尤甚其月令
土潤溽暑是五月中氣過此節已後皆曝書漢崔寔亡夕
暴書阮咸焉能免俗蓋此謂也梅沾衣皆以梅葉湯洗之脫
也餘並不脫

醴泉味甘平無毒主心腹痛痃疰忤鬼氣邪穢之屬並就泉空
腹飲之時代升平則醴泉涌出讀書史大有此水亦以新汲
者佳止熱消渴及反胃腸痛霍亂為上

甘露寒無毒主解酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面赤者
雹主醬味不正當時取一二升將置雍羌中即如本味也

冬霜寒無毒團食者主鮮酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面赤者
諸疾在皮膚骨節者入浴湯乾當大虛憊可隨病與藥及飯
食補養自非有他病人則無宜輕入又云下有硫黃即令水
溫湯主諸風筋骨攣手縮及皮頑痺手足不遂無眉髮疥癬
上當其熱處大可燔豬羊

夏氷味甘大寒無毒主去熱煩熱尉大人乳石發熱腫暑夏盛

熱食此應與氣候相反便非宜人或恐入腹冷熱相激却致諸疾也食譜云凡夏用米正可隱映飲食令氣冷不可打碎食之雖復當時暫快久皆成疾今米井西陸朝覿出之須臾官宰應悉此淮南子亦有作法又以疑水石為之皆非正水也

諸方水味甘寒無毒主明目定心去小兒熱煩止渴方諸大蚌也向月取之得三二合水亦如朝露陽燧向日方諸向月皆能致水火也周禮明諸承水於月謂之方諸陳饌明水以為玄酒酒水也

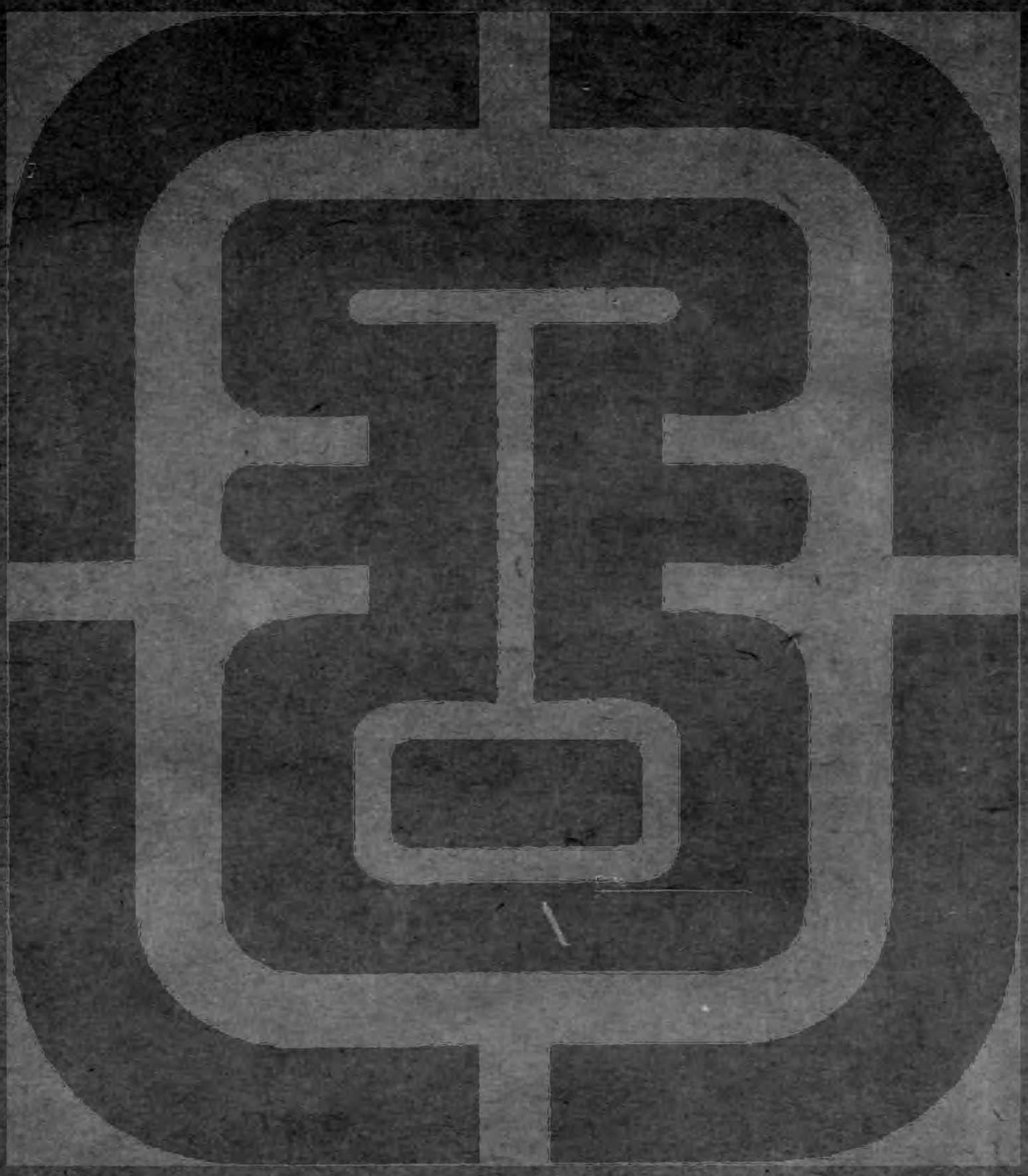
乳穴中水味甘温無毒久服肥健人能食體潤不老與乳同功近乳穴處人取水作食釀酒則大有益也其水澆者秤重他水煎上有鹽花此真乳液也所為穴中有魚出魚部中

水花平無毒主渴逐行山無水處和苦栝蔞為丸朝須服二十丸永無渴亦入殺野獸藥和狼毒皂莢礬石為散揩安獸食餘肉中當令不渴渴恐飲水藥解名水沫江海中間久沫成乳石故如石水沫猶軟者是也

赤龍浴水小毒主瘕結氣諸瘕惡蟲入腹及咬人生瘡者此澤間小泉赤蛇在中者人或遇之經雨取水服及人浴蛇有大毒故以為用也

糞甕中水味辛平小毒主鬼氣中惡疰忤心寢痛惡夢鬼神進一合多飲令人心悶又云洗眼見鬼不試害蚊蟲甚清澄久遠者佳古冢云文蔓留餘節疔毒潰瘍言此二物不爛餘皆成水北人呼糧甕為食甕甕氣水主長毛髮以物於炊飯時承取沐頭令髮長密黑也

潤不能多得朝朝梳小兒頭漸漸覺有益好
好井水及土石間新出泉水味甘平無毒主霍亂煩悶嘔吐
腹空轉筋恐入腹及多服之名曰洗腸人皆懼此嘗試有效
不令腹空空則更服如遇力弱身冷則恐藏胃悉寒寒則不
能支持當以意消息兼及當時橫量灸脊骨三五十壯令煖
氣徹內補胃氣間不然則危又主消渴及胃熱痢淋小便赤
澁兼洗瘡瘡射癰腫令散久服調中下熱氣傷胃利大小便
並多飲之令至嗌少即消下
正月雨水夫妻各飲一盃還房當護時有子神效也
生熟湯味鹹無毒熱塩授中飲之吐宿食毒惡物之氣臚脹
欲為霍亂者覺腹內不穩即進一二升令吐得盡便愈亦主
瘀瘡皆須吐出瘀及宿食調中消食又入
度以生熟湯浸身湯皆為酒及炙味博物志云浸至腰令
可五十枚至脛頭則無限未試
屋漏水主洗犬咬瘡以水洗屋簷承取用之以水滴簷下令
土濕取土以傅犬咬處瘡主中大有毒誤食必生惡疾
三家洗椀水主惡瘡久不差者煎令沸以塩投中洗之不過
三五度立效
蟹膏投瘀中化為水仙人用和藥博物志亦載又蚯蚓破之
去泥以塩塗之化成水大主天行諸熱小兒熱病癇癲等疾
新注云塗丹毒并傳瘀瘡效
猪槽中水無毒主諸蠱毒服一盃主蛇咬可浸瘡皆有效驗
者矣
市門衆人溺坑中水無毒主消渴重者取一小盞服之勿令

病人知之三度差
鹽膽水味鹹苦有大毒主蠱蝕毒蟲入肉生子毒六畜飲一合當時死人亦如之並塩初熬槽中瀝黑汁也主瘡有血不可傅也
水氣有毒能為風温疼痺水腫面黄腹大初在皮膚脚手入漸至六府令人大小便澁至五藏漸漸加至忽攻心便死急不旋踵無寛延歲月既是陰病復宜以陰物生類諸猪魚螺鱉之屬春夏秋宜瀹冬宜補藥尤宜浸酒中服之隨陰陽所行者昔馬援南征多載薏苡仁閔叔留寓常食猪肝蓋以為濕疾也江湖間露氣成瘴兩山夾水中氣瘧一冷一熱相激成病癥此三疾俱是濕為能與人作寒熱消鑠骨肉南土尤甚若欲醫療須細分析其大略皆瘴類也人多一鱉醫之則不差也
塚井中水有毒人中之者立死欲入塚井者當先試之法以雞毛投井中毛直而下者無毒毛迴旋而舞似不下者有毒以熱醋數斗投井穴中則可入矣凡塚井及龜中從夏至秋毒氣害人從冬至春則無毒氣凡秋露春水著草木亦能害人冬夏則無人素為物所傷并有諸瘡觸犯毒露及毒水覺舉身覺痒瘡處知痛差也
陰地流泉二月八月行途之間勿飲之令人夏發瘧瘴又損脚令軟五月六月勿飲澤中停水食著魚鱉精令人鱉瘕病也

銅器蓋食器上汗漬食中令人發惡瘡內疽食性忌之也
炊湯經宿洗面令人無顏色洗體令人成癬未經宿者洗面
令人亦然
諸木有毒木府龍宮不可觸犯水中亦有赤脉不可斷之井
水沸不可食之已上並害人東晉溫嶠以物照水為神所怒
楚詞云鱗屋貝闕言河伯所居國語云季桓子穿井獲土缶
仲尼曰水之怪龍罔象土之怪羵羊水有脉及沸並見白澤圖