



七錄齋文集標目

卷之二

序

詩經應社序

詩經應社再序

國表小品序

三科文治序

易文觀通序

序稿霜蠶序

房稿香却敵序

房稿文始經序

錢元玉開度合刻序

賀魯縫稿序

許伯贊稿序

易會序

程墨表經序

房稿表經序

卯辰程墨表經序

行卷大小山序

增補舉要錄序

黎左嚴稿序

周仲馭稿序

史緒序

雲簪社序

沈去疑稿序

孟晉堂稿序

行卷小開序

程墨大宗序

小題觚序

張受先稿序

張受先稿再序

七錄齋集卷之二

婁東張溥天如著

周鐘介生

同盟

張采受生

閱

序

詩經應社序

應社之始立也。蓋其難哉。成于數人之志。而後漸廣以天下之意。五年之中。此數人者。度德考行。未嘗急于求世之。知而世多予之。其所以予之者何也。則以

周曰鄭重
真切無一
溢言

其誠也無意于名而有其實不嬰念于富貴貧賤而當其既至皆有以不亂是故先與乎其人後與乎其文爲人之道有一不及于正者則辭之而不敢就既與其人而文或有未至者則必申之以正因其材之所命而樂其有成是以邪僻之意無所形之于文而四方之欲交此數人者嘗觀其文而卽知其人之無僞則定社之大指也然而此數人者未嘗一日忘乎古人也慨時文之盛典慮聖教之將絕則各取所習之經列其大義聚前者之說求其是以訓乎俗苟或

道里之遠難于質析則假之制義通其問難于是專家之書各有其本而匡救近失先著于制義之辨以示易見若此詩義之行則子常麟士爲之端也夫詩道深廣儒者類托人情云無一成之指及反而過徇乎理則高已見而卑古論昔日之事不能明于百世之下而後人益以語言之多成其疎隔又何尤于古道之日乖也哉是故論功于時文著作之大或所不存而因其可曉爲之喻衆則入德之路莫有近焉余雖曠于詩竊聞子常麟士與大士大力之言矣子常

張曰時文
不過近便
說法知世
之爲水火
者誤也

麟士之言曰。詩之有六義。文字之所出也。風係于列
國。頌告于神明。而小雅大雅。燕饗獻納。多言君臣之
事。學者習之。而不能辨。則非所以爲教也。且與不與
比。亂比不與賦亂。作詩者各有其義。概棄之。而務于
綦組之說。則君子之所惡也。故說詩莫先于辨體體
之。不存則聲變意改。極其能事。有禮崩樂壞之憂矣。
而大士大力。則曰論詩之方。不一其數。自後觀前。斷
制以意。要使一文之出。足天下之用。拘墟之議。非所
聞也。夫繇子常麟士之言。則依法而不遷。人欲奮其

聰明。而有所不予。繇大士大力之言。則弘人之才。放
于遠際。以文法牽之。而有所不可。然而四子之詩。皆
獨立于當世。爲士師表。及文成相觀。千里達信。形聲
密同。愛著心本。以是信學之。至者縱橫。其辭不相傳。
會而理已共。域禮經之戒。雷同大易之言。一致良有
以也。是故誦詩之流。盈于邦國。非四子則無所宗據。
而豫章與虞山。遂有兄弟之稱。一家之誼。迨澄嵐以
齊魯之古學。共立綱紀。而應社之詩。作者益備。書人
書地。觀風俗而知得失。蓋于諸家爲獨全矣。然則有

志于考正者。夫亦明立社之始終。以求讀經之大要。庶乎通書西銘。不與小山辭選之屬。比類而記也。

詩經應社再序

代

論詩于齊魯其來最遠。然而亡失久矣。是以漢之言詩四家。今惟毛傳鄭箋通行于世。韓嬰之書僅存外傳。而內傳章句猶時見于文選之注。獨申公魯詩。轅固生齊詩。則無聞焉。且齊魯與韓詩並列。學官說多雜采。而後之論者。以魯爲近。則浮丘之傳。殆有聖人之指乎。然唐人旣云齊詩。亾于魏。魯詩。亾于晉。而石林葉氏又云。齊詩猶有見者。甚矣古人之于經。亾而冀其不亾。如是乎。至也。子生于齊魯。而又受詩于家。

張曰雜之
西漢藝文
志何可復
辨

之師則申轅之責予其可辭乎此應社之立所以與
 子常麟士共之也夫一經之學人各為家而其事彌
 困則莫若折衷于一以定其所嚮故必同盟之人無
 不與聞乎故而後其說可行不得其人則無取乎多
 之也既得其人則無取乎靳之也雖然吾黨于今之
 人既無所靳矣而復正之以社格嚴之以選例簡其
 人矣而又取其文之數而簡之是何說歟則未聞孔
 子之刪詩乎古者之詩三千餘篇而可施禮義者惟
 三百五篇當夫刪正之時有更十君取一篇者矣又

有○更○二○十○餘○君○取○一○篇○者○矣○孔○子○行○之○而○不○疑○而○後
 世○不○聞○病○之○以○為○過○且○篇○刪○其○章○章○刪○其○句○句○刪○其
 字○一○辭○之○累○在○所○必○詘○君○子○務○其○可○信○者○而○已○又○何
 貴○于○溟○津○不○可○知○之○為○乎○子○常○麟○士○得○是○意○以○成○斯
 社○而○予○復○進○以○決○辭○以○正○其○所○慮○故○人○文○之○數○雖○約
 而○已○足○以○盡○天○下○之○望○則○舉○其○條○凡○齊○魯○之○學○將○有
 得○其○真○者○豈○如○夏○五○郭○公○有○疑○可○闕○乎

國表小品序

國表之文天下之所予也。習其讀而知其傳。不必其人之與乎社也。接文而有朋舊之遇。則其志應之矣。是以文之往來。日益浩大。取之不勝其取也。欲槩而存之。奢而不可爲。或簡擇其所守。則散求而不副。夫固知選之爲言。去鄙登善。所爲善存乎交也。故二集踵起而小品先之。雖稱繼事。亦有開疆啓宇之道焉。吾師魚山先生嘗聚諸子而命之曰。文字之說。所以觀行小言之集。亦斯人所托塗也。今使人張大論事。

張曰每出
必有
遠大之指
不易之論
始非泛作

示所奇立落落有概而輕忽小節忘其蘊藉類爲物
所簡賤之理而不耻其不度則天下亦無所殺其辭
矣獨謂文字之重輕別其題目不以小者爲懷殆非
所安也是以諸子受其指以嚴所品類小品之出惠
常石香二子成勞尤著蓋是時先生方簡士江城蒐
擢偉異一時之良莫不具糧糗載蒼雅以奮其高能
而先生正色講義遣遇人事分科其間凡被人倫之
譽者次第姓名爛如可睹二子學之而澄厲有加不
調不回論今之法猶之道古矣夫惠常之弘氣渥理

吐蓄中會石香之精覽隱贖樹體峻遙後之勁士未
敢拾節焉又以靜儉鮮交濶于世之情分故小品之
選益得行其所欲名其所自名而天下之名者已存
用其所自用而天下之用者已具甚矣二子之辨物
與孟樸來之諸子之博事致雖不同所以左右先生
整潔風化者其志猶一也予樂觀其成而再爲之序
豈其辭之已數乎夫亦慶吾社之有主而後進之無
窮自此以往圭璋之言日未有止也

○○○○三科文治序

德生與尊光兄弟序次壬戌以來所謂房書文字之最者而行之予讀之而慨然曰觀乎斯際介生之功大矣壬戌以前天下不知有文字也壬戌以後言文字者無人而不能也始而選高明之論繼而稱聖人之說房書既盡而社文踵興于是學者觀所取予以意度之遂有豫章昌陽之號要之兩家之名人自爲定非介生所立也當介生論著之日執已之正以信天下之文是聖者進焉不合乎聖者退焉未嘗以豫

張曰此亦
所謂質言

章○昌○陽○之○人○而○私○之○也○卽○豫○章○昌○陽○之○賢○者○與○江○以○
南○之○賢○者○有○性○情○之○得○亦○相○與○以○道○而○已○非○有○所○私○
于○江○以○南○之○予○奪○是○非○而○意○輕○重○也○其○有○惑○而○思○變○
者○以○爲○不○得○乎○上○則○反○而○趨○下○飾○庸○音○以○足○聽○而○抑○
豪○傑○之○士○累○之○以○不○然○之○言○嗟○乎○聖○人○之○道○沒○而○欲○
明○君○子○出○而○有○其○事○矣○彼○嘒○嘒○者○何○爲○乎○且○從○吾○黨○
而○爲○之○者○龔○切○以○正○士○知○尊○古○或○一○時○疾○趨○力○有○不○
給○其○失○也○不○無○五○經○章○句○之○可○難○而○久○且○自○治○不○疑○
其○過○苟○舍○此○而○爲○巧○便○之○議○則○委○巷○之○童○子○離○乎○市○
人○之○乎○鄉○學○畢○月○之○間○振○筆○而○從○之○無○不○當○也○又○安○
用○大○冠○而○論○豫○章○與○昌○陽○之○得○失○乎○予○方○悲○壬○戌○以○
前○人○皆○夜○行○不○識○聖○賢○禮○義○之○訓○而○不○意○又○有○欲○嗣○
其○說○者○抑○何○不○肖○之○未○絕○于○世○也○是○故○戊○丑○之○間○迄○
于○今○日○文○字○之○治○亂○不○可○勝○道○介○生○不○言○其○功○而○天○
下○歸○之○豈○無○故○歟○此○德○生○諸○君○子○之○所○爲○再○舉○其○義○
也○然○而○論○功○罪○于○今○文○其○小○者○也○予○與○介○生○終○不○欲○
辨○也○

○○○○易文觀通序

經學之不言久矣。學者驟而明其說。則衆士有所不通。惑之而不得其端。則羣與聚而議爲迂濶。若是則今之人所受師而名讀者。何者之書也。且習一經而舍其四經。忘遠圖而守近意。亦云已矣。卽一經之說而多有未舉。將若之何。予嘗惻然于斯。求其變之所始。聖賢之路絕而不通。皆繇時文之道壅之也。樂于爲時者。禁其聰明之于便近。畢其生平之能以應有司。經文之效不顯于世。則相與苟爲利而已。上之人

張曰切論
深于痛哭

不欲以此擇士而下亦安于固然不慮上之求責復
脩其備蓋俗學之成若有受授其本未然也及有悲
正學之失起而汲汲于斯文之究復者盡其忠厚弘
獎人羣以期反正而遂嬰世忌煩其話言然則聖賢
傳往之書終陵夷廢蔑不更出歟雖然前聖之學不
因後人以召譏君子之志不隨衆疑而見抑六經之
法君臣父子之大行也今有怨天地之不明棄中國
而之夷狄者卽其所之之地不出天地之間則凡懷
汙末之見欲行其反復變亂以稱己能者思之亦可

周曰何等
關係

以止矣。適吾友賡虞有易文之選爲予言之而予益
有感于天下眩瞶之流閉于一經而不知所向于是
出一辭以發其凡使當今之世多篤誠好學如賡虞
者後生往而規矩焉亦何患古道之不復乎。

四

○○○○房稿霜蠶序

員嶠之山有冰蠶焉以霜雪覆之然後作繭而織錦入于水火不濡不燎其事記于王嘉而文昭取以名已之所選何歟夫正書之傳其稱指大約貴平易尚簡質不煩命乎異物若拾遺之文則志怪者也辭多巍眇雋譎其所列名物事理或信與否儒者不能意定又安所質而舉之然考其文有謂唐堯之世海人獻以爲黼黻者文昭之所取蓋繇來也以爲聖人之作賢士競進獻其美篇施而用之有古象焉因以登

張曰儒者不雜引一說即爲博麗終必要之于正者此也

于王公服于士庶極其五采之觀亦朝廷之盛事也
雖然一物之喻達于國家而士君子覽古以自寄博
觀而道存志之所起有其甚深抑亦懷于隴畝之間
通其詩書之意感而興焉可乎夫一室之內隱而不
聞托言于以游以遨而貧約不能以自容斯人之遇
猶之乎霜雪也然立節不回而文采自見上之人有
大車以求之者遂得志而爲其所欲光顯其身而利
澤及于天下則霜雪之成人也大矣又安可徒有文
錦之好而忘其艱難之守哉若是而選者之所取于
斯廣焉可也不然稽諸爾雅所載桑繭與樗棘藥蕭
之屬蠨之爲族亦已衆矣曷重乎斯稱而多文辭焉

○○○○房稿香却敵序

吾友徐亦于禾之異人也。少爲諸生。卽不樂家人之業。去之深山。事浮屠者七年。講于老子之說者三年。凡陰陽星氣之書無不習也。相者之言。與論命之術。逮夫堪輿醫筮雜家之學。無不通也。又性靜遠而能忍。入山之時。盡其一日之食。不過勺粥。復斷酒不近。止念慮。存精神。若恍然于所謂太上之理者。嗟乎。蓋難言之矣。然而亦于弗以足也。以爲儒者之道。始于父子。正于君臣。吾未能得君而事焉。猶之乎不學也。

周曰文灑
不窮至理
則一

夫○惟○既○得○其○君○而○事○之○明○其○生○平○之○欲○爲○然○後○功○遂○
名○立○休○乎○無○營○倘○徉○空○山○之○間○物○機○息○而○天○復○庶○乎○
其○可○安○也○若○然○則○亦○于○之○不○能○遽○釋○于○今○之○文○有○以○
也○謀○國○之○大○不○容○小○已○而○求○其○事○君○之○始○莫○不○繇○制○
義○爲○徑○遂○雖○士○之○輕○萬○物○薄○千○乘○者○欲○因○時○以○自○達○
循○其○所○守○能○亢○而○不○俯○乎○是○以○亦○于○瑩○心○遐○照○徧○察○
今○文○入○意○者○寡○而○終○行○尺○度○之○中○領○雄○分○之○絕○若○曰○
士○之○見○其○上○與○其○同○爲○士○者○必○有○贊○也○吾○得○是○而○執○
以○往○焉○則○亦○可○矣○夫○寄○情○于○太○上○博○涉○賸○稽○精○物○隱○
以○極○悟○而○念○猶○不○忘○乎○君○臣○亦○于○之○正○也○樂○其○空○曠○
之○情○玄○眇○之○思○而○復○斷○之○以○致○主○以○贊○其○志○朋○友○之○
義○也○若○然○則○予○之○敘○亦○于○之○選○亦○有○以○也○

張曰
排側
已甚

○○○○房稿文始經序

世之所謂選文者吾憂之。非憂其說之長也。以其無
一辭之有。而盛矜已之色。已不自憂。而吾代之憂也。
然而其人皆一時之不足道者也。則吾之憂亦可以
絕矣。夫惟有豪傑之流。喜學問。善談說。藉人之力。以
有其名。而遽然僻行而不反。則君子於斯。不得不示
以忠恕。而加以慘怛。是蓋以憂悟之也。吾友貞符傷
焉。因乎房書。以寄其隆指。殆將重發其不平。以左右
介生之選也。夫介生之功之在天下。亦已深矣。貞符

之從介生游。亦有年矣。淮右之風。素龐樸少文學。不樂乎鴻雅之訓。獨貞符與凝玄。處漣水之一隅。不遠千里。走事介生。備聞君子之義。歸而治經法。廣教化。公已之所有于鄉邑。故今淮之士。盡軌于儒雅。更節好行。翕然以詩書絃誦相得。皆二子爲之也。勤進不已。而宣意于所選。以明其訓士之正。貞符之志。于是乎益弘矣。予蓋嘗考唐之世。漣有人焉。事母孝謹。淹究經術。性褻特不近貴勢。侍御王先生是也。貞符豈其後歟。抑有慕焉而興起者歟。夫旣慕其爲人。必將有偉行顯問。昭于四方。豈徒文字之謂歟。則貞符欲出而憂天下之憂。又自今始也。

錢元玉王開度合刻序

元玉開度時過予言已之不得志于當世意念深抑。若有憂者。然而其志廣矣。學在于有為。而言惡其不及。施之于文。廓然大筆。眇邈之思。有不可得而畢書者焉。迨予徵其少長。問其游處。則二子之同方所來已久。屋室之接。不必其近。而聲問聚答。常若東西之家。予益以感其論交者之非簡也。何則。朋友之際。繫于五常。故重身而毋邇于辱。慎交而無邇于禍。非必末事之謹也。即賓請賜見。主請就家。之始其所為致。

張曰。交道中不可無此一篇。

志已無不至焉。後之人忽其說而輕務于相若。則至
意不副。而煩其怨爭。毋論以禮相諭。其法不存。而話
言之啓尤。飲食之召刺。徃徃以同里之人。而不當于
傳言之列。則視古者冬雉夏胸之文。亦徒然而已。安
望其行之克成乎。今二子惡斯道之闕墮。而慨然有
革薄之慮。出入以情。而久常不渝。援議經籍。著其晃
朗。則一聲之合。無乎不諧。然後知罕見之曰。聞名亟
見之曰。朝夕世之言。鄉邦之識者多矣。未或過于是
也。取友既良。而比文歸。則懷世典之傳人。豈復飾疑
于况謂乎。夫昔者兩士之相見。必有一士介焉。以爲
託言之人。二子之交。其言固無俟託之乎。予而予不
能無言者。蓋以明如是之爲友也。卽如是之爲文也。

賀魯縫稿序

丁卯之冬，予遇魯縫于江上。是時維斗同焉，立談之際，以誠相開，意不復有彼此。始信朋友之道，繫于人倫。抑詩所謂既見君子，其情猶是也。其後魯縫讀書于武丘，予每入郡，卽與宴笑暢論，共發見聞，念在古處有餘于辭，故一日之對，常有兼旬之樂，不自意其深也。今魯縫理其春夏之業，命之梓人，而屬予以簡端之言。予于是益有感矣。士處一室之內，悲豫盈緒，苟懷其疎遐之契，不可得至，則將取其文而讀之，思

周日清峻
遙深至此
已極然而
無非情也

其寄託而求所歸趣。繇是著念往之辭。或爲切今之
詠。無非周旋彼作一示情賞。故羨言之貢。恒及于萬
里之外。况朝夕諷玩。尤難脫忘者乎。予猶記魯縫之
論文也。惡雜而取要。好信而棄僞。刪其繁手。足以雅
聽。衽席之上。時人之說不登焉。故其見于已之文也。
亦無不然。虛華黜遣。齊于敦雅。極其才變。古書老生。
不能逮智。而本指所趨。聖者之設。自其規矩。則魯縫
之言。可謂不欺矣。夫不欺于已。而已有其誠。不欺于
人。而人服其當。繇其生有之質。爲議物之本。今之短
篇大章。其四方之權衡乎。則予爲之長言。猶有不足
者焉。豈獨瞻其一家。同于遙答也。

許伯贊稿序

張曰每懷雲子讀禮之憂怒焉如禱讀此又下數行矣

雲子別予而之洞庭也。予泣而送之曰。嗟乎雲子。棘人之哀。今又將為羈旅乎。雖然。主吾子者。伯贊世之所謂方聞也。與方聞之士。處朝夕。諷道。吾知其必有合也。子其可以行矣。蓋是時雲子既當在憂。神體累削。為其兄弟之戚者。大都有幽楚之氣。少歡樂之辭。余勉為言。以壯其行。顧中心如禱。則甚于漣洏矣。及雲子歸。道其與伯贊相友之善。卒如予言。予為喜者。竟日。視其筐篋。伯贊之文在焉。予發而讀之。優雅深

厚秩然經籍之篇。所喜又有過者。於是信爲文之指。與取友之道。其意無乎不通也。朋友之好。原其始合。皆在散遠。及乎不介。則千里之情。同于一室。是以賢邪既辨。義不共科。卽有志于濶大者。不能更爲并容。之說亂其可否。而正人之與俱。終身之性好氣尚。皆依以不易。繇是文字之倫。亦介然有君子小人之別。援此入彼。情所不答。姑與之推移。而意常不至。斯亦國風之正變。人地時物各自爲區者也。今觀伯贊之文行篤固。齊于先民。而雲子以大賢之材。日與相漸。則兩人之所成。不已大乎。然雲子又爲予言著作之要。無取乎雜書碎義。將棄其昔之所爲。而求乎前代之闕。凡一書之成。足文采齊道德。有非時之所得而議者焉。則伯贊與之一志。以推高其事。又豈有極哉。

易會序

周曰當觀
其一篇整
散往歇情
深于文

易會之選始于丙寅之秋迄今日而始見成事其為
時不已過哉且選文之說其初之欲予從事于此者
將合乎乙丑之文今又舍所謂乙丑者而從事乎戊
辰之文三年之內所謂廢興者屢矣一書之成而多
其新故之感又何言哉雖然天下之事一人為之數
人從而和之非此數人也則一人之事亦無所成予
之方汲汲于斯選也望天下而營四海若是乎其有
求也求之而不得則有疑焉意者請之之有未至歟

或遠方之物不可以卽致歟不然則代爲之請者無其人彼我之意猶有未達歟迨遲之而夢鶴平仲以其曩之所有歸焉然後弘士之業貴人之篇得以次備予于是取而高下之賢者之說無乎不遇也以是信文字之美在于天下求之不可勝求也而予且曠時而不得則求之者非其道也求之不得其道而遂以疑天下之言易者無所爲美好于其間是則予之過也及受先之臨汝而大士文止盡其存者以相與不踰月而道吉眉生伯宗俶子各以其方之文至予

乃同雲子石香訖其事而斷然行之何則學易之家不一其處而難乎其人有其人然後有其文無其人則所謂有其文者猶之乎無而已是故其人是也得一而可况其多乎其文是一辭而可况其多乎斷然行之而無疑盖于幾象之肯或庶幾焉雖然不明其書而輕議其文聖人之所絕不得其制作之原而務多篇之爲貴亦其書之所不許易家之有選也豈其盡人而有之乎若是則予之俟之三年遑遑然而不敢卽出亦有繇也

周曰天下
有一文而
壽萬年如
日月者此
之謂乎

程墨表經序

十五國之風會介生論之備矣本地俗而懷仁義念
物情而傷流失因立文之意以求天下之賢是其正
也亦何損益之有然而仁聖聿起人人欲明其駿
適吾黨尤殷勤焉不可以一而止也逞者奸徒繁營
正士屈抑著焯爍之言者卽慮有幽疑之獄是以文
人匿采而不宣寧爲聾瞽勿爲聰明今則其志出矣
夫際因于所善語當于所可雖賤若埜虞亦生流唱
之美發誠心之歡况深衣方領其科應于五文號曰

君子者也。蓋君子之興正經之立也。觀乎往矩治則聖經先辨亂則聖經先隱。周秦漢魏之事可得而知已。孔子折衷羣聖身立人極領乎玄王素主而後世誦說之士累贊怡懌名爲周之文人。繇知文人之稱尊貴重大不得輕也。夫不苟其名則當全其義籠總而命之不獨說書者欽明文思以下篇家可問也。入國知教六者俱見之矣。卽以時文質求服者服此者也。序者序此者也。身服其事而口序其文非此則下矣。散矣。君前不臣名父前不子名皆謂非禮。祖作經

之人而隱本家之書是君父之前可不名臣子也。且六經之懿亦何者不得哉。楊厲有可信之辭體禮有不惑之効鴻筆之臣未有眇望荒流而忘始基者也。故予于觀讀之際簡策糾煩青黃糲紛苟接五經之一句一字肅然如見先生焉歡然如遇已之宗人焉不自知其意徙也。若夫全列經意者其文益清矣。關穿全理而它物不亂違于世之才色修聲而初分自足其賢妙豈四人之儔。二人之匹哉。行於天下而人存與存不以竹帛爲年紀者也是以受先厲行範文。

區其淑郵。毋論盧首之與秀髮。必繩以經術。每義形
顏色。予少迂之。而介生維斗。數子竊歎爲言者。無臯
聳者足戒也。所悲者。四海之內。不乏深才美智。而好
甘異言。雖賢於博奕。離道遠矣。然而亦徑也。夫好奇
則必知古。知古則必知經。知經則必知所以爲人。至
于知所爲人。而文已畢精矣。故駁而不純之文。予所
甚惡也。才而不德之士。亦予所甚惡也。而終反覆不
能舍。以爲文。苟能駁焉。士苟有才焉。使其日增月改。
漸與正適。必有悔悟之心。生以求揖讓於孔子之門。
也。况會當隆平。不羞庸庸之實。而逐譏譏之聲。旣非
上詰。所以自勉。兼失人臣報國之意。罰莫重焉。此予
一編之尤慎也夫。

張曰大聲
言之又慎
心出之君
子之文也

○○○○房稿表經序

經之爲重于天下不待今日而明之也。然而所以爲
輕重者則有時焉。夫重而不輕者經之質也。經而至
于時輕時重非承學者所敢言也。自後世之人爲之
也。若是則予之振振言經雖出于無如之何。蓋亦將
戒懼焉。是故盛氣而排人。與夫率意不通而務盈其
貌以表勝。不習于經者有之矣。習于經者無之也。凡
此皆尊聖賢。禁左道。已學而與人共爲之指也。繇今
觀之。數年之間。廢興可得而論已。當夫時文一趨士

人之志日以荒下。諸子之說耳目不近未知天下之
有其書作書之有其人。况乎五經之極深也。自介生
于酉戌之文倡用其說。而四方始改形易慮。樂于道
古。然倡者之意。反且復之。主于接識人倫。正以聖人
之事。而先使之就。將高明易于遵道。遵路顧無若其
知之者寡也。沒美而爲之得失之際。或有甚焉。要之
古學則已立矣。歷乎子丑百家競興。予與受先閉一
室之內。靜自祛練。以爲德言之途。久變極反。繼此而
王者。其惟六經乎。是以志獲同方。去介生之居五百

里。而動靜語言。若與之應。于是介生發憤正業。聚一
代之文。而嚴爲次第。號之經翼。乃兩易寒暑。視所裒
輯。率多大家舊文。覽乎近日。卽深微辭之傷。若是乎
事之難成。汲汲乎來者也。今則經文忽彰。而聖人作
焉。治氣之感。證効不惑。顧念向時之言。有其預者。未
嘗不相對以怡也。然而人之爲言。命意在彼。則盡于
彼。命意在此。則盡于此。以今日而言。經所謂在此者
也。言經而底于爲人。所謂盡此者也。試以經質之于
人。觀乎字形。不離三才。則知其無邪矣。觀其擬言。不

踰五倫則知其近人矣。故予嘗謂使今日有武健之
子。日取五經摹而書之。左右周接無非鉅人之名。大
雅之字。趨而之善也。疾焉矧相漸于意。尤有神明者
哉。然則爲之若是其易。而人與文俱難之何也。蓋其
始病于作法之異。而其既危于疑人之甚。則言有不
能入者焉。抑知善無不可爲。經無不可學。卽人之好
名者。而實其所用。慕君子而從之初。而事其話言。久
之。而其行是焉。又久之。而性情無非是焉。若夫學者
之通經繇竒。以反平。因辭以達本。其道亦猶是也。夫
天。下。方。慮。道。之。深。玄。不。可。遂。卽。而。一。開。其。途。經。術。之
率。循。曉。然。若。從。善。之。易。雖。在。童。子。無。不。知。其。可。爲。也。
是以余勤渠于篇章。而美愛之言。字句不齊。且欲以
是精知天下之正人。讜士耳。亦何嘗放意而博之。一
法而圍之哉。

張曰寂寂
數言耳他

人累楮青
白正不能

及
周曰文亦

似諸經之
斷例

○○○○ 卯辰程墨表經序

次程墨者必兼春秋兩試之文而舉之。所以足其事也。故人所見聞者及焉。所不見聞者及焉。或失于前而備于後。或逸于他本而此存之。皆成事之道也。如余于丁卯之墨緒論見矣。今復申說焉。蓋錯綜而列之。亦有不可廢者。在其塗也。然則因乎其時而形之于選。因乎其選而有為之辭。其說亦可得而變與夫。君子之自治也。嚴而責人。以約居已。于不能而人無不為其可為。故引而之教也。方員左右有數端焉。若

其不變者一端而已。且人之難余者，各執其數端以相望，而欲余遷其一以應之，則幾乎窮矣。雖然，寬以俟之，人之言已靜也。觀乎所以爲律而身正焉。吾之立者，可以不屈也。則以今清明之日而論其一時進身之士，雖功在筆說，非義之無私者哉。若是而程墨之爲選隱之者，罪也。濫之者亦罪也。天子及乎庶民，不同位而摠名之人，六藝之治不一法而摠名之經文，可非經則人可非人，與余之正告者，猶之乎初而已。

行卷大小山序

張曰實有斯文之憂故辭不嫌數豈樂同于簡首之弁言哉

文字之有選，豈得已哉。觀乎洪濶惻隱之意，勤焉顧慮人之多言，不可以直將自止也。而又迫于昧行之衆，聞非道不知其過，見其下者而以爲賢，苟聽之而不與之，正則終于荒矣。不顯不明而庸人之志安彌縫于物，而聖人君子善人正人之四選廢，亦誰之郵也。是以修業之士盛怨而不避，無名而爲之，蓋知罪之本末，不言之有甚于言也。卽如今衡文之家，林林乎夫人而命之矣。寓好惡于他人之作，而號曰已書。

使天下訓焉行焉非其度其身可議也非其律其聲可放也若然則師繁諸胡爲乎古人之一尼父也昔之矜周孔者擾擾于胷中而今乃達話達言之不息忿詢形矣急爭之而人弗屬其有昔之讀其書者論是與否卽不合而猶有見焉而今且無所觀而自言無所遇于古之人而謂已成就其何者本也則予之惕然于斯選也將胥匡之亦云救也夫著作之難前人序之矣聚其血氣而發其愁苦以爲謀而逮耆勞損日見失乎黃老養生之旨而志士不畏勦力于哀

重甚言其可悲也蓋盡人之百年爲日不過三萬而欲周浹事物歷天下之書別名義分節數積必使其用問必知其出亦已難矣獨制義之爲說則有減也科不外于四子之書與一經之學櫛比而達之十年則大成矣三年則可小成矣若麤言其通因步騶之正而無紆路之傷觸于恒辨以自起意日與月亦得至焉而又整約于聖賢所刺論非復景外之說荒宴之事則情氣不蕩知重廉耻益爲漱浣潔清之務節身之便無前于此夫外無鑽礪之勞而內有長厚之

益咨諉不盡假于人而施之有旦夕之効宜人人樂之矣而服習者少則自安之念重也蓋天下事勉于難則人強其難安于易則人日以易數月之功損爲一月必棄其數月者矣百篇之要損爲一篇必棄其百篇者矣不樂山之高而從水之下順逆之勢也况積精旣殊而程駿相濶亦何以諷乎故安而不進者下士之爲也已安之矣而畏人之議已卽有道者未之有辭而疑怨以形不好反而尚其口此緝緝翩翩之徒又甚于下士也予與介生受先維斗諸子相勵

傷也然而左嚴之所遇徃徃而竒又非一矣蕪湖沈青嶼先生吾友崑銅之尊大人也博通好古於名人傑士有自然之情丁卯之役左嚴不出于其門而力爲汲揚得在第十二人之列固已異矣迨左嚴與予言已之所以遇之者又恒情所不度也素未識沈先生而意獨必其爲能知人應制之作任情搖襞未嘗一言近富貴而惟先生嗜好之是求斯豈有符節于其間哉類同而氣清外物莫之與間故厄於前而遇於後非其弟子而爲之師理應然也况乎左嚴高騫

而建武之元公君斷各以淵思灑論獲知於世則一德之喻又安可誣哉是以學者志在強力則出處可必而所往得通即以江右言江右厚積而寡逢者莫若臨汝之大士大力文止而慕義敦行之流從之受經不遠千里未嘗見布衣之可輕王公之足尚而矜乎勢利者偃仰求食則又有左嚴元公君斷先鳴躍以示吾道之有用折其氣燄而峻其廉隅江右之教隆隆始焉亦何所負於天下哉且俊茂聿起癸社將主王風之盛推其姓名若劉鄧陳徐諸子俱繫籍南

增補舉要錄序

張曰憂時
憫俗之意
出之簡約
其言轉深

二三場之不得其說也皆繇于人之易視之其易視之者非以為不足學也以為學之而不及于用則相與棄之也已棄之日久而其說彌下一旦欲出而責其所能則勉以可應者為言而稽于所不信于是守其鈔撮之文而沒其論議之實君子常傷其身之已榮而言之無體則智識淺寡同于堙曖安在有達人之名乎予與介生諸子思所以救之則將因人之讀而廣為之數然約之歸指則已疎矣論策四六之文

應乎大科而難其稱說。若欲挈綱整目。言之有條。則
今古之業畢其經營。假之數歲。身度口籌。猶有未至。
苟給對而已。則短言瑣記。足以赴便。逮其時而謀之。
不周十日之功。皆曰可矣。高而爲之。其事已僭。未學
懼焉。且學者之緩急。必繇于居上之好惡。今之主文
者。溺近而忘遠。盡其涉筆之情。及于經義。卽已爲勞。
若無庸焉。矧其他乎。是以科目之出。人名傑然而未
場之作。忽而不道。此予所私用憤邑。竊議爲當。今制
舉之格。宜損其兩試。并之一日。蓋深悲其無用而費。
時上無所取之。而下不必其見答也。夫覽衆人之志。
則安常而不言。察當事之令。則曠績而不究。然則閱
閱以存。其謂之何。或者就所流閱。發其尤異。科不必
其多人。而得其一。卽可以爲訓。則孔子之書。姬氏之
籍。不至壅絕于王道也。繇是踵舊文而增之。益之。庶
有當焉。然而本學不明。以末事爲功者。極天下之智。
亦及末而止。則予之選。猶其末者而已。

周曰其矯首不顧控送自如之致自命古人淺

黎左嚴稿序

江右之為教其功已見于天下矣故凡士之習其文者莫不潔誠好學務于古人之途自明貴重而功名之徒猶病之以為無庸曰此之業終其身于士而已矣非士而欲仕者之所理也若然則正人之辨詘焉憂憂乎其難勝之矣而要不可以窮也夫道德之士不樂言功名功名之士不樂言道德命于所性弗能強也故趨乎功名者且與略道德之論而以功名之說正焉庶乎其猶有止也則左嚴今日之遇可舉而

告之矣。左嚴持已端雅。趨翔不苟。其于正經之本。殆
身安焉。不徒在其誦命辭說也。然率以爲制舉之文。
則高矣深矣。非獨下者弗習也。卽時所榮競。號爲子
家一流之業。左嚴皆遠而不與。宜無所當于得志之
人矣。而識者尊之。進于非常之等。此其道何出哉。且
數年以來。論元者忽神理而尚膚澤。獨左嚴以經術
居前。而受先樸學名。亦相與兄弟。金元甫先生咸歎
爲未有之才。衆難庶幾。位之第一者數矣。而卒失于
一間。雖時會之不偶。要所謂元家之實。二子未嘗或
之什矣。

州左嚴正其鄉人之已行其道者也。聖明在上。容

容必不盡福。書此相勉。凡我兄弟。可無援琴而鼓蕩

周仲馭稿序

千里之外。一庭之內。若以人之氣類言之。寧復有遠近乎。是以知者不必其親。親者不必其知已。古之人重兄弟之義。而當之卽難乎其辭。亦慮夫自然者之不可以勉也。則今者望江之南。而稱人兄弟。舍仲馭與簡臣介生其誰歸哉。夫三子年相次第。而其名同在四海。推諸言動之本致。好惡之大常。豈與之副。非若世之沃澤以求其聲也。然而三年之間。窮達異焉。仲馭將出而行其道。而簡臣介生至於傷棘人悲義。

蔚。京。京。不。已。謂。之。何。哉。乃。仲。馭。之。所。以。視。之。者。則。已。至。矣。周。旋。大。故。而。極。情。不。及。春。令。之。章。學。者。誦。焉。且。榮。樂。美。路。世。所。疾。趨。而。三。子。之。性。情。取。舍。獨。異。故。立。於。家。庭。之。間。獨。行。其。不。阿。之。志。尤。俗。軌。之。難。邁。者。也。然。則。與。之。遊。者。悅。其。仁。義。而。忘。其。得。失。未。嘗。見。灼。灼。之。可。矜。焦。萃。之。足。棄。所。固。然。矣。予。與。維。斗。茲。者。之。來。介。生。執。祛。而。語。曰。子。之。行。毋。忘。仲。馭。及。入。燕。而。簡。臣。之。牘。至。所。以。鄭。重。仲。馭。者。未。有。殊。焉。予。於。是。益。感。兄。弟。之。稱。若。此。者。可。謂。不。虛。也。夫。君。子。而。齊。有。行。其。學。

考古愧如前者之難。一言一行未嘗敢有佚易之色。鳴豫之辭而不察者。或爲鋒距。則益嘆已之不德矣。責已恕而責人詳。道之大禁。捲髮之時。固已兢兢矣。而要不能無所托。以明德之可爲。玼之當去。其殆狂夫也哉。使從此晏如。士各敬業。永繹于先王之紀。則余可以無選矣。



P42

○○○史緒序

周曰言史
文精隱厚
密必身為
之始詳知
張曰此種
皆天如舊
作要其論
辦自不可
廢

五年前見社兄子常麟士畫題千餘各疏所得托象
在時賢之作而采第惟古凡典章事數人物體號之
崇替得失詳究奇焉裂帛殘竹必加抽檢有覽及萬
篇裁一二合則相對珍玩紙靡墨渝歸于篋笥勤護
不給極其情至亦可謂過國風之好色也又義求準
當字輒毛舉申明曠之力排較于斯祇以聖飾垢弊
章其光實故或一義獲存而剝无完處撰者文僅滿
幅而註訓翻評敷切數千言方漢唐治經專家富倍



原件短缺

P42

周曰言史
文精隱厚
密必身爲
之始詳知
張曰此種
皆天如舊
作要其論
辨自不可
廢

○○○史緒序

五年前見社兄子常麟士畫題千餘各疏所得托象
在時賢之作而采第惟古凡典章事數人物體號之
崇替得失詳究奇焉裂帛殘竹必加抽檢有覽及萬
篇裁一二合則相對珍玩紙靡墨渝歸于篋笥勤護
不給極其情至亦可謂過國風之好色也又義求準
當字輒毛舉申明曠之力排較于斯祇以聖飾垢弊
章其光實故或一義獲存而剝无完處撰者文僅滿
幅而註訓翻評敷切數千言方漢唐治經專家富倍

百常。余未嘗不偉其說而心迂之。及與質所立旨則
確乎最襄矣。意謂今山古山。今月古月。賊者異形移
之詩書六藝。益甚遷徙。如上世有紀譙羅之流。好奇
輕信。歐陽蘇氏諸子。槩以可疑者爲妄。盤盂高文。要
歸陲侈。且解經之難。徵事苦于論理。彼稱說天命者。
有甚深之名。然使人率初而造。恒得到語。若夫證已
去之。昔人明夙成之古制。象似敞顯而隱。互委積非。
弘通環瑋。沉靜淵識之士。莫與爲定。康成景純。代推
傳人。猶大則不辨尊宗。小則脫遺籀字。其他有不自

絕。閉庭者乎。然則子常麟士。旣渺思百家。捏臆灑謔。
以輔掖四字。盡學方山錫玄之書。刪紕補闕。自成著
作。令天下攬其洞涉。樹領扶服。擅有隆譽。顧程量帖
括。停章妥句。切切經生之言。何與。嗟乎。此兩人先民
之懷。正史所繇起也。夫人士凌遽。祇貴才尚。才勝而
不學。則應接寡具。或學焉。不知其要。是其一。得偶倡
紛。遂以勇見劣。皆非能史之徒也。所謂史文者。位必
居理。語必就職。發揚鉅典。當擊裘領。條陳衆宜。要顯
毛目。資寔則排當。貴核。布虛則頭訖。欲清。代前人之

口輔戒自開議。從本文之溝塍。惡建新體。固弗可以
舖茶夸盛。燾昇稱峻也。是故雖有鴻藻景鑠之姿。煙
涵雨散之辭。設東史家律例。跌掎多礙。亦幾于洪水
之在坎。剛蟲之有鞢矣。蓋不讀賈子。不知武王輕劍。
擊紂之妄。不繙劉耽所書。呂梁碑文。不知堯舜同姓。
嫁娶之誤。卽其一端。史文之匡救古聖。績可累舉。而
造作梗槩。又約于大家之矩。始祖功令。亦因炤爛。斯
之爲創性與法所同盡也。上者文無多言。清通簡明。
前後之疑白焉。次亦比析周瞻。情韻不匱。非時手可

用改續。以博起事。而以雅立功。夫文章之衡闕。諸臻
于雅。卽字窮音斷。皆至文所稽。歸趨殫遠。其勳伐不
獨被史也。故子常麟士之選。準今度古。使觀者先讀
文義。曉于規憲。徐究考索。駁取昭整。不僭不差。咸與
知爾雅之原。不離握卷。衆經雜史。秩然來會。視薛陳
所輯。直末之爾。乃囊括有年。書問罕應。豈幽遐之不
聞與。抑俛俛碩人。托致廣濶。而薛越此也。滑脂游戲
之章。足以蕩性傷氣。而世多溺之如笙箏。假易其好
以稍斷據于正書。時與日猶不甚閑也。夫淹遠者出

其所熟。不難驅遣毫楮。而單儉少儲者。臨摹以進。亦得涉足。古人唐中。漸有厚賸。顧且絕而莫和。倘亦朋友之過與。余于是憺焉不已。思心衰絡。謀之介生。受先諸兄弟。取史之想。似者聊彙。以代短檝。庶同類接望。不以爲避。將天下以制。菽投子常麟士者。當擬于西漢之郡國文計也。

雲簪社序

文章之道。幾也。而可以衆正。其朋友之謂與。一人愜情。集契周賞。每當選練之日。牽拂相招。各言其好。于斯道鑄切之。又沉浸灌養之。雖非公卿微官。亦稱至愉。然而清照源流。辭章之出。特其鼓作。依所經分。必以心行爲度。德矩亶然。千里之隔。睦若三族。斷絕流言。劇割險難。不此此而彼彼。將以永世。不但文咏可念。翫其芳流也。自正道頽散。人物更敝。旣乏摯性。以命疇。而徒日繁會。止長閑興。寡所發舒。及酬折間起。

周口晉魏
間鏡鏤之
文天如欲
去之予不
忍也

牙角搓互無所求。列一世而愛必加于榮華。憎必被于彫瘁。則尋^見五倫。缺其一塗。聖人將有祝予之悲矣。乃聞崑陽諸君子所稱雲簪社誼最高。竊流連喜陶不能去也。定交數年。懽抱之戚。旣云絲載亦差。稱鈍小別。而一意篤婉。無有形貌。嘗間日揖對。始以曲禮。終以雅詩。迨乎端牘抽札。文成起咏。皆有弦匏笙簧之聲。鏞鐘大鼓之響。又何愷也。夫傷今者不一譏焉。蓋將大譏也。則吾之樂于斯者亦不一美焉。蓋將大美也。脩搖辭之則而獲人倫之正。豈自近者止乎。廣而有傳。汪汪之士。人士蒼岬斯其規矩矣。

張曰有性
度有真理
其潔練不
凡皆古文
中勅調

序沈去疑稿

予習去疑文者久。正而中雅。蓋秩乎古所獻法宮者也。既與介生諸兄弟庚復其旨。又大朗焉。著之于選。則日光玉潔矣。然去疑材質深厚。而時解周翫。謂無可念。退而沈湛于理學之書。與宋先生肩隨焉。世益避之。淪頓歷年。而今始大翬奮。以是知君子道彌于中。而裸之以藝。未有不鋪信者也。且士人以仁義為垣墉。凡甚不得之遇。與甚得之遇。皆所謂風雨也。故無豐蔀者。不可以執麤。無險德者。不足以應愷。今使

去疑當拂抑之時。不自衡氣。而思與之持。或砥其巧。便爲推移之具。則頃久之間。已失夷道爾。何以膺此康美。弗自繁促哉。惟其艾行奮辭。甚勸于三代。先爲不可動以待物會。則下士之是非相靡。盡其所加。不與于已。及大時已至。得以奮棟。猶朝之有食。冬之有衣。雖中于情。亦其常爾。故昔之言其人。今之言其人者。去疑知之矣。昔之言其文。今之言其文者。去疑知之矣。美惡分于一事。榮悴殊于一篇。此已然之見。衆人不以爲惑。而吾黨所慎自觀也。每聞維斗雲子諸兄弟稱去疑宮不及一畝。而能瞻三族。橐無一銖。而通善正經大家之業。卷登盈數。其則古昔者勤矣。而遂乃穎然于外。故足風也。夫文繇人興。重積所流。日形其徹。漸此以往。懸絳之碑。磨崖之壁。徃徃可得而讀焉。寧第斯爲達塗哉。

孟晉堂稿序

九一受先旣雋。兩邑之人。聚歛其舊文而施丹墨焉。蓋交相贊也。繼則二子者行務藻潔。衣緼緒之衣。食葆旅之食。門無雜甬。與先舊處一以禮。不簡于尺度。兩邑之人。又交相贊也。予曰固也。抑若未深其所謂文乎。夫九一之文。其所稱大學期節耳。古哲人之號名耳。或三綱四維。宗族鄉黨之恒言。左右塾之祖尚習說耳。未嘗峻阻其間也。推而之遠。有事有法。君子樂而小人安。雖王公貴人所宜聽。亦如百姓之常云。

者而云之。非敢難也。至于言彝倫攸斁。則愉以和。言
彝倫攸斁。則鬱以惻。有忠厚之思焉。有亂人之懼焉。
雖然。其爲人在是矣。夫圓冠峩如。大裾襜如者。世不
無其人也。而有服無德。貴明其禁。此誠不誠所大絕
也。故淵明之詩。先去私意。程子之字。不離恭敬。繇此
而度。亦細小之可原也。况乎本于脩正。放發爲篇。其
領理所聞。又安誣哉。吾社數人。兢兢往訓。昭躋戒非。
物昕之用圖。蓋欲大訓于世。不僅土風而已。而勤著
在文。人弗之白。間有念者。則曰。吾不能至也。有望焉。
夫夫者。卽欲躡中庸之庭。亦已槃散矣。及至今日。而
各扶服于二子。交口其所爲文。與人以求詳義。所不
幾晚與。然因之愛敬相用。則猶可以起矣。

行卷小開序

張曰竹書
木簡以此
為顏亦李
陽冰之字
也

誦小開之名琅琅非近稱也。云美與綏子整齊今日
之文而綴斯號者何。且其名之出本于逸書言開者
不一篇。若九開文開保開成開大開小開大開武小
開武皆其屬也。獨離而舉之亦安所自焉。乃間考書
序之義。大開小開之作淵然謀乎後嗣。以脩身敬戒。
則諸開之旨包矣。其文有曰何脩非躬。何慎非言。何
擇非德。此帝王之辭。達乎庶人者也。學者實其事。不
敢廣其說。使濫耳而不切。未有涉而過竟焉。亦整敦

之度太山。沈泉之測重淵矣。或者分殊之以爲逸文之傳。其意是耶。非耶。無所用原也。夫遠求書說。其列于學宮者五十九篇。初未有定。更乎孔襄。孔鮒及安國。衛宏而不能使九共。豪飫諸篇之無闕。以是論之。書之逸者多矣。則晉太康二年之所發。與魯共王之所得。不可不同。舉宏綱撮機要也。蓋不善讀書。伏生之二十篇。不無可惑。若其善讀之。雖張霸之僞作。得以起意造情。無恠乎云。美諸君子之攢心于墜簡也。歐陽先生詠日本之短刀。而有懷徐福之書。以爲其時入海書猶未焚。百篇可存。則設今有異本傳自外國。予樂習而明之矣。况茲之昭如者也。故書之爲道。簡質淵慤。不可遽通。而得其一端。遂有字字言言之化。則卽小開之說。以施于今文。而進其誠然者。去其非然者。雖時之離周遠矣。猶得見盛王之三十五祀。正月丙子也。

周曰激昂
有風烈

程墨大宗序

士之遇不遇于其文見之矣。然不于其所爲文見之也。五行之物出爲人用。其貴與賤惟人所使。若有生命。然文人之致亦同也。昔之人略于言命。而愁苦怨歎。不能無言。徃徃形之方版。寓乎已事。後人讀其書。而哀其志。則多有傳者。此命家之辭。常與文家之一流也。雖然古有之。而今甚也。一代之中。復異今古焉。則又古有之。而今甚也。卽如丁卯之役。賢愚並進。其飛翔失實者。中無一牒之辭。不意而當。而嗜古好學。

若江上尹遠到兄弟。蹉跌不偶。尚艱于一博士弟子。員不可謂非命所召哉。惟制于命而不敢明其道。則不得不求于茲。所謂得氣之文。度其模範。于是選事。殷矣。夫勤其選。必將正其稱。程墨之名。有方員之規。矩焉。不容非法也。及舍程用墨。程皆出于其墨。則責者益詳矣。觀于其事。作之者難。而觀于其人。應之者易。何與。意主文之難。其人與。或有其卓爍者。未列于斯柄。而不獲通其意。與抑前所云生命之說。精遇麤。遇非其時不見。是與非與。要之一國之中。一經之內。間著其洪材淑行。亦足以感也。且脩身大務。而文章次之。命又介乎然不然之間者也。不信乎命。則不可謂君子之不遇。而泊少乎仁義。既信夫命。則不可謂小人之必遇。羨其榮寵。而忘其衰賤。使世有雄俊有爲之士。當事而察于予言。無所忌諱之朝。必有以行矣。况隱耀未振者。忍因循旦日。曾虛無懷。以自安高山之上。深澤之汙哉。

金... 卷之二



小題觚序

張曰論皆
自出韻必
獨

以今之物與古之物列于前不知者不別也。然察其
款識。知者別之矣。則以今之字與古之字。以今之文
與古之文。列于前。不知者不別也。其款識固加明焉。
知者尤別之矣。是以天道弗更。而書策代變。謂古日
不必熱于今日。古月不必清于今月。可也。謂古文字
不必美于今文字。則非高才羨知之言也。雖然。異古
異今。皆自人爲之。人而志乎真灑靜遠。端雅朴重也。
者。生乎後世。居然其前此之人矣。否則降而自輕。當

七... 卷之二

乎一時應乎一時恐于時亦有弗周者也故爲人善惡好惡之數其大且常亦如天道之不可易也若文則誠區之至矣間論古之文人使韓子爲左氏春秋傳蘇子爲司馬太史之史記才皆有餘也顧二子可爲而不爲時限之也具甚可爲之才而非其時氣數相成徃徃自信而見一家之業卽不敢云吾可爲此可爲彼矣雖然其理是也文理之齊若性情而文才之分若面貌文人古今之異亦面貌之謂也夫執面貌以相求行道之人寧有同乎况乎今之與古也惟不同之致變矣而有甚同者存所以其人可知其意可知以今望古不山南山北焉如吾郡社中數子端切人範秉于同然之義細小不違爲文要眇變化難以恒倣然發于胷臆成于手中無不可原而合也以其所是者古也夫從今之文而行古之事有道者猶嘉之其兼焉者益有信也古與古處而不惑視郡之爲今人者若隔代焉故燕胤與雲子沉篤感慨之意于茲選乎寓之豈其有華說哉昔有聖人觀于獻爵酌觚而悲徃制其懷深矣選之名之所繇出也

張受先稿序

周曰謂之受先序可謂之自序亦可再更一手即失其情矣

受先之爲高于時。寧文焉已哉。然因其文而質言之。亦所謂其人之書也。觀于其書而後其人可論。君子所必先也。受先與余六年同晨夕。蓋其人文信之矣。其文散于四方。四方之人習所爲文而思其孝弟忠信禮義廉耻之故。亦旣信之矣。信之亦何取乎序之。其敘之者。慮天下有信不信。未可知之辭也。卽天下信之。而余終不可以無言。此序所繇作也。余嘗語受先曰。余之信子也。使人以他焉之文。易其名。而以爲

子之所撰以子之所撰飾而行遠以爲他人之作余必辨之也若行一事而不衷于道傳者皆以爲出于子道之人而旣紛紛矣萬里之外余必爲子白也此非有朋友之私愛以義斷也而受先之信余亦大略同焉余兩人起止不離書卷而閒說時有不廢顧所說者其亦志也嘗觀往者之爲是非難詳各退而思以身處有得卽陳其本指以聽稽定于不可之間斷斷如也又多設爲不必然之事以求臣子之忠厚煩難而貴于有濟朝之食夕之食當其時而有辭焉

靡碎之物猥雜之論不敢放廢于古人也然余言之而不大盡受先則甚焉余間有作諧少近于失經受先卽容辭俱危不容再措小辨臨事之際受先有氣敢往排捍在前復善以禮顏相開擔夫孺子必諭之曉曉然使得疏明而余多斂不卽發恒私自意念彼必能先見也至爲文一端余凡數徙而受先彈毫之始卽喜說道理引繩墨全以識相長初事于子繼事于經又繼則事經之大意取于已之本有受先每勸余安靜對題準之人身自然良心内生和氣動盪引

而○成○文○余○從○之○輒○有○其○驗○而○世○輒○取○文○乙○之○目○爲○寬○
髀○夫○六○經○之○有○道○德○猶○家○人○之○有○父○母○一○日○之○間○常○
呼○父○母○未○聞○其○寬○髀○也○則○余○與○受○先○之○守○此○亦○迂○而○
嚴○矣○且○孝○爲○行○原○受○先○之○務○此○亦○人○士○所○鮮○也○余○與○
受○先○少○同○失○怙○時○一○念○及○淚○下○如○流○水○對○言○著○志○期○
以○脩○身○讀○書○上○答○罔○極○而○幽○寃○未○安○百○身○莫○贖○流○連○
慰○切○悅○養○惟○一○母○氏○爾○憶○客○年○九○月○受○先○母○夫○人○七○
十○生○日○受○先○亦○蕭○然○無○潤○身○之○物○乃○割○羊○醢○酒○大○會○
親○舊○朋○黨○宴○樂○十○日○去○其○家○業○之○半○邑○之○人○咸○高○之○

及○母○夫○人○抱○苛○幾○瀕○大○厄○受○先○浹○夕○不○寐○去○士○人○之○
服○而○請○于○神○哀○偏○倍○至○而○病○遂○立○起○計○今○之○捷○賀○者○
在○門○適○當○其○母○夫○人○九○月○之○生○日○亦○可○謂○孝○之○一○徵○
矣○聞○報○之○日○受○先○卽○過○余○所○而○泣○蓋○悲○余○之○不○遇○而○
重○感○乎○振○生○先○生○也○謂○孫○師○之○于○我○至○矣○我○向○爲○人○
子○今○將○爲○人○臣○矣○夫○生○我○成○我○忠○臣○孝○子○所○百○籲○而○
求○當○也○不○有○鶴○生○先○生○不○知○九○一○不○有○振○生○先○生○不○
知○受○先○余○固○預○必○之○矣○宜○其○出○之○艱○難○煩○苦○而○得○全○
也○則○受○先○繇○此○而○拜○獻○于○孝○不○第○具○始○中○而○已○余○雖○

七錄齋集 卷之二
顛顛而少書其曲折。蓋卽以爲萬里之信也。

○○○張受先稿再序

周曰淒清
憂越渭陽
之詩不是
過也

離別之多。未有甚于茲歲者也。春初入燕。社中兄弟。皆未之聞。過崑陽而執手者。君售與家八兄九兄也。是時勒尙適。偕右武弗迷。從海上來。敘別同焉。抵郡與維斗共舟而北。卽別雲子君和諸兄弟。有賦詩以贈者。草臣雲子燕胤也。至毘陵乃別介生。三人之飲酒。不盡一升。則已陶然矣。蓋有甚傷者焉。旣而至京師。維斗欲亟旋。先予南歸。予與受先九一宗玉送之。九一爲歌詩二章。逾旬日。予又先受先歸。受先與九

一宗玉送予及都門之外。九一賦五言律二章。受先
初未爲詩。亦賦五言古體一章。分手之際。涕泣如雨。
亦難乎其敘之矣。然予之之燕也。以受先之在也。及
予之歸也。又以受先之卽南也。雖有懷邑邑而悲。未
極遠。若今日之行。別如何哉。同社之近在七郡。聞受
先之之臨汝而來。祖道者六百餘人。予欲同渡江。而
歲暮未遑。僅及湖上。殆愴然之至矣。言念夙昔。偕其
燕處。一日不見。則怒如以思。忽焉而歌。驪駒涉遠道。
其安之乎。六年以前。風雨寒暑。予與受先君。偕同之。

踰年而君售別去。一室之內。出入依倚。惟兩人耳。每
至夜分。角談稱論。道義寂無和者。未嘗不怨君售也。
且君售受先與余同爲少子。而皆以未成人失怙。徵
其歲俱丁巳也。相向漣如。咸不欲生。期以顯身遂志。
一明吾父之德。免已大尤。今受先則先鳴矣。王言初
賁澤及漏泉。而予不能邀一辭。以發重隧之歡。予其
罪人也哉。此尤所盪肝飲血。受先代爲滂沱者也。夫
憂喜一念。隱細不渝。而遽隔城土。間其話言。豈縣縣
之思。可喻勞歎乎。且一邑望德。恃受先爲民人之主。

月之元日。則羣造廬焉。茲乃追隨之未能。而多向予。而泣者。是重予悲也。故受先文行之大指。予弗更焉。而徒勤愴悅之意。道。搯。執。之。懷。遠。而。相。正。蓋。在。曩。日。矣。

七錄齋集卷之二

