





紺珠集卷之五

嘉話

劉禹錫

詩用僻字

為詩為<sup>用</sup>僻字須有來處宋考功詩云馬  
上逢寒夜<sup>食</sup>春來不見錫嘗疑此字因讀  
毛詩鄭箋說吹簫處注云今賣錫家物  
六經惟此注中有錫字余作重陽詩款  
押一饒字徧尋無據不敢用之

三公入市



司徒松江在維揚日嘗語賓末曰我致  
政後著一麗布襴衫跨小駟入市看盤  
伶傀儡足矣後致政果如其言諫官疏  
言三公不合入市公曰吾計中矣歎以  
自污耳

碑流汗

蔡州既平憲宗命道士張某至境齋於  
紫極宮：奉吳少誠生祠裴晉公廢以  
為宮設齋之日霹靂大震少誠德政碑

忽流汗成泥

百衲琴

李沂公勉取桐孫之精者雜綴為琴謂  
之百衲琴用蝸殼為徽其間三面尤絕  
異通名響泉韻磬異絲為弦一上十餘  
年不斷

狸骨帖

荀輿能書嘗寫狸骨方治勞右軍臨之  
世號狸骨帖



蜀道易

陸暢嘗謂韋臯作蜀道易云蜀道易於履平地臯悅待暢甚厚

之秦二字

臯在蜀數進兵器多刻之秦二字既死  
人以此稱其罪暢上疏理之言臣在蜀  
日見造兵器之秦之乃在者之各姓耳  
由是臯得以見釋

魏碑三絕

魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇刻世謂  
之三絕古人鑄字頌善書者故令繇

虎骨致兩

南中旱甚即以虎骨投有龍處即兩作  
能激龍之怒也

寶章集

武后嘗御武成殿閱書問宰相王方慶  
曰卿家舊法書存乎方慶遂集之自右  
軍以下至僧虔等二十餘人書怡后命



崔融作叙賜名曰宝章集

相逢說項斯

揚祭酒受才喜推譽贈項斯詩曰度

見詩：總好及觀標格勝於詩平生不

解歲人善到處逢人說項斯由此得第

飛白書始

飛白始於蔡邕在鴻都季見匠人施墜

第遂創意為梁蕭子雲能之武帝謂曰

蔡邕飛而不白義之白而不飛：白之

間在卿斟酌耳

三詩用茱萸工拙

茱萸三詩人用亦有工拙杜公云更把

茱萸子細看王右丞云徧揮茱萸少一

人宋做云季他揮茱萸杜公為優也

良馬須逸鞅泛駕

石季龍少好挾彈其父母怒之曰健特

須走車破轅良馬須逸鞅泛駕然後負

重致遠言童子不奇慧非異器故也



寒具

晉書有食名寒具無注解後於齊民要術及食經中見乃是合饅餠

借船帖

王內史借船帖書之尤工者盧尚書甚寶之張賓護致書求假卷云只可就看未嘗借人後盧公守潞州忽有人持此帖詣張公求售張公驚問之云盧家郎君竊出遺賣耳張嘆而卻之

三金

三臺送酒蓋因北齊毀銅雀臺分築三臺每宴集公人拍手喚上臺以送酒耳

次韻千文

千文梁周吳嗣編次而右有王軍書者乃梁武教諸王書令殷鍤石於大王書摸一千字不重每字一紙雜然無序武帝石吳嗣曰卿有才思為我韻之吳嗣一夕編進鬚髮頓白帝悅



錢門限

右軍孫智永禪師住永攸寺積年孝書  
後有筆頭十瓮每甕數石人求覓書請  
題頭者如市所居戶限為之穿穴用錢  
葉裹之謂之錢門限

退筆塚

每十甕筆頭作一塚瘞之號退筆塚自

作誌銘

鄭虔三絕

虔始學書患無紙慈恩寺有柿葉數屋

遂居僧房日取紅葉書之歲久殆遍書

自此進

名下無虛士

濶立本善昼至荊州見張僧繇舊迹曰

定虛得名耳明日又往曰猶是近代佳

手明日又往乃嘆曰名下定無虛士坐

卧觀之留宿其下十餘日乃去

宿索請碑傍



歐陽詢行見索請所書碑駐馬觀之良  
久而去行數百步復還下馬立觀疲倦  
即坐因宿其傍三日而後啟行欣然若  
有所得

### 搗琵琶

貞觀中裴洛兒者善彈琵琶始廢撥用  
手今俗呼為搗琵琶是也

### 上官儀咏詩

高宗時天下無事上官儀獨<sup>持</sup>國政嘗凌

晨赴朝巡洛水堤步月緩轡詠詩云脉

廣川流驅馬歷長州鵲飛山月曙蟬

噪野風秋音韻清亮望之若仙

### 東方虬

左史東方虬每云二百年後乞爾與西

門豹作對

### 不暇唱渭城

劉伯芻巷口有鬻餅者每當謳歌一  
曲銜其貧貸以萬錢自是不聞歌声



問之曰本流既大心計轉麓由是不暇  
渭城之曲矣

諸葛菜

諸葛所至即種蔓菁因呼為諸葛菜

因話錄

趙璘

通遷月令

德宗常暮秋獵苑中天色微寒謂侍臣  
曰九月衣衫二月袍與時候不相宜歎  
通遷一月如何左右皆賀翌日降旨議

之李吉甫為翰林李士承百先進言聖  
人上順天時下盡物理宜編之於是李  
程時亦為內相議曰臣按月令十月始  
裘月令是玄宗所定恐不可易上遽止  
其議

大僚子安得居山

武宗時李德裕薦處士王龜志業堪為  
諫官帝問龜誰之子對以王超子帝曰  
凡處士當是山野之人王龜大僚子安



得居山耶德裕無對

不賞父之都虞侯而惜<sup>母</sup>之阿乳兒

郭汾陽在河中禁軍無故馳馬犯者輒

死南陽夫人乳母之子犯禁都虞侯杖殺

諸子泣告虞侯縱橫之狀王比之曰不

賞父之都虞侯而惜母之阿乳兒汝輩

奴材也

好脚門生

李逢吉知貢奉榜成未放而入相及第

就中書見坐主時謂之好脚門生也

讚招隱寺

高陵府君趙公初至金陵於知府李庶

人坐上屢讚招隱寺一日錡宴於寺既

歸謂趙公曰常誇招隱寺昨遊看何殊

中州也耶公咲曰某所賞者踈楚耳若

以遠山將翠幙遮古松用綵物裹腥膻

沈鹿跑泉音樂亂山鳥声不知城中

茶須活火煎



李錡嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎之活火者蓋謂炭之有焰方熾者也

晉公不服食

裴晉公不信數術不善服食每語人曰雞猪魚蒜遇之則食生老病時至則行

口占進玉帶狀

晉公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀曰內府之珍先朝所賜既不合

將歸地下又不可留在人間問者莫不

嘆其不乱

陸羽歌

羽本遺小兒為竟陵能蓋寺僧收養至成人後他適問所養僧卒作歌曰不羨黃金壘不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺不羨萬羨西江水曾向竟陵城下來

和尚教坊



元和有僧文洪者聚衆論說內典託  
言鄙褻之事不逞同輩爭其音調為歌  
曲呼所居為和尚教坊又有僧鑑虛作  
煮肉法行于世

文章託名

才命論稱張公燕華傳稱韓文公老  
牛歌稱白樂天佛骨詩稱鄭司農後人  
所託其名非真者也

御史三院

一曰臺院其僚曰侍御史呼為端公知  
雜事者謂之雜端非不雜事謂之散端  
二曰殿院其僚殿中侍御史新入者知  
右巡以次左巡號兩使三日察院其僚  
曰監察御史每公堂會食皆絕若雜端  
失笑則三院皆笑謂之烘堂  
臺中無不揖

飲酒無起謝之禮但公揖酒赴朝偃息  
於待漏則有卧揖上馬有馬揖他悉以



揖為禮

諸察院廳名

察院諸廳各有他名禮察謂之松廳  
南有古松也刑察謂之魘廳寢者多魘  
兵察謂之茶甌廳以其主院中茶必  
以陶器置之躬自緘啟故也吏察王朝  
官名籍謂之朝簿廳

東讓客非禮

人道尚右以右為尊先賓客故西讓客

閣下

主人在東蓋自早也今人東讓客豈禮哉

古者三公門有閣而郡守比諸侯亦有  
閣故有閣下之稱前輩與大官書多呼  
執事或足下劉子玄與宰相書曰足下  
韓退之與張僕書曰執事即其例也記  
室本王侯賓佐之稱他人亦不泛稱惟  
執事則指左右之人尊卑皆可通用侍  
者士子亦可通稱非特於道釋也又自



卑遠尊例云座前尤非也閣下降殿一階座前降几前一等豈可僭用哉

文章李益

李益能文多有貴家子同姓名人謂益為文章李益謂貴遊為門戶李益

七七

李沂公妻名七七善琴与箏

山公

李約有山林之致養一獲園之曰山公也

孟詩韓筆

韓愈能古文孟郊長於五言時號孟詩

韓筆

屬意蜂蝶

李賀作歌詩多屬意於花草蜂蝶間竟不能遠大

時世粧

崔樞夫人治家整肅貴賤皆不許時世粧

會稽二清



越州有名僧二人一曰清江二曰清晝  
故號二清

几至失名

皓然以詩謁韋蘇州皆效其詩體韋全  
不見賞明日以舊制投之韋大歎味曰  
几至失名何不但不以所工見投而猥希  
老夫意也耶人各有所得於卒能致也

南榻北榻

公堂會食雜端在南榻主簿在北榻乃

舊儀也

荆楚歲時記

梁吏部尚書宗慤

鬱壘

歲旦繪二神貼于夾之左右俗說謂之  
左神荼右鬱壘皆謂之門神按括地圖  
云度朝上尖槐樹盤屈三千里下二神  
一名鬱一名壘並執箠索以何不祥之  
鬼繫而殺之即無神荼之名

爆竹







麥粥即其類也

如願

異錄記云有商人過清湖君，問所須，有人教云但乞如願。君許之，果得一婢。自是商人有所求如願，悉能致之。後因正旦如願，晚起，商人撻之，走入糞穽中，忽不見。令人正旦以細繩繫，偶人投於

糞掃中云令如願

七種菜

正旦以七日謂人日，採七種菜作羹。

水車

競渡者治其舟，使輕利，謂之飛鳧。又名

水車，又名水馬。

舟為車，楫為馬。

越人以舟為車，楫為馬。

長命縷

五月五日以五色絲纏臂，謂之長命縷。

豆花雨



八月雨為豆花雨

南陽菊水源

豫章記云南陽有菊水居其側者多壽

劉寬月致三十斛水源芳菊被崖故以名

仙木

批者五行精能制百鬼謂之仙木

膠牙餠

元日食膠牙餠取膠固之義

人日

正月七日謂之人日者董勛問禮俗曰

正月一日鷄二日狗三日猪四日羊五

日牛六日馬七日人八日穀其日陰晴

兆其豐稔

辟惡餅

伏日食湯餅謂之辟惡餅

艾先生

端午日以艾為人形置戶上辟惡故師

曠占云歲多病用艾先生



蟾蜍辟兵

五月五日取蟾蜍辟兵習鑿齒集

天帝借二萬錢下禮

道書云牽牛娶織女天帝借二萬錢下

禮久不還被驅在營室中

明皇十七事

李裕德 柳程常侍言旨

剪綵

顏真卿青衣小鬟曰剪綵

真卿地仙

顏真卿嘗得神仙丹服之後為李希烈

殺希烈既平人發真卿棺歆改葬瞑目

如生遽掩之隱士曹庸山曰此後三十

年能擘裂飛騰而出被羽衣行山澤之

間即所謂地仙者也

客土無氣

泓師與張說卜完戒勿動西北土以損

旺氣後見氣索果掘三坑說歆填之泓



曰客土無氣與地脈不相連也

顏郎衫色如此

真卿問范氏尼吾得五品否尼指坐上  
紫絲布云顏郎衫色如此

上清

竇參青衣後入掖庭雪參之誣

陸九

德宗怒陸贄曰這獠奴我脫伊綠衫便  
與紫衫嘗喚伊作陸九

張果老

刑和璞能算人壽天使算果老莫知其  
甲子師夜光者能照鬼石果老令密照  
之反問果老安在終莫能見也

蓋落復生

上以董飲果老連進三卮蓋以焦乃以  
鉄如意繫落蓋傳少藥蓋復如雪  
無畏致雨

上令求雨云早數當然石龍適足致暴



兩耳乃盡去求雨之具以一鉢水以小  
刀攪之作胡言須臾有龍如指大鉢  
中復攪之呪之白氣自鉢中出如煙出  
屋如一疋練少頃大風雨震電

金甌

上命相以八分書先本名金甌覆之

以餅篩刃

肅宗為太子上使割羊臠以餅篩刃徐  
噉之上喜曰福祿當如是愛惜

玉環琵琶

睿宗所御上歎西幸獨命賀懷智奏之  
四十年不知酒味

上入斜谷韋倜得新酒馬前獻之上不  
御倜惧自舉之上曰卿謂我疑也吾始  
即位嘗因酒損一人因自戒四十年不  
知酒味矣

吳慶小龍

嘗出遊宮垣後上歎西幸一夕韋雲西



南去後幸至嘉陵上款御舟有龍夾舟  
上法然曰此吾池中龍也以酒酌之

南部煙花記

煬帝

司花女

帝御女袁宝兒朕治多態時洛陽進合  
蒂迎輦花帝令持之号司花女謂虞世  
基曰宝兒多態態卿試嘲之世基為絕  
句云季昼鴉兒半未成垂肩躡袖大慙  
生因慙却得王君冢常把花枝傍輦行

帝甚悅

蛾綠螺

鳳舸殿御女吳絳仙善昼長蛾帝怜之  
由是爭為長蛾司宮吏日供螺子黛五  
斛錦蛾綠螺帝每倚簾脉絳仙移時顧  
內謂者云古人言秀色若可殮若絳仙  
者可以療飢也

壁月詞

帝恍忽与陳後主相遇後主左右一人



迥矣指謂帝曰此麗華也每憶桃葉山  
前与此子此渡尔時麗華方凭臨春閣  
試東郭紫毫書曰小砑紅綃答之壁月  
詞未終見韓擒虎直來逼人都無去就  
綠紋側寒海蠶

後主以側紋海蠶杯酌洪梁新醞以勸帝

舞玉樹

帝請麗華舞玉樹麗華以自井中出腰  
枝不復往時情態帝持杯再三請之起

就一曲

春蘭秋菊

後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊

骨合下缺一字正是銷下缺字時之秀也

小窓碧玉詞

後主遂詩數千篇帝獨愛小窓一篇云  
午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如看有意  
故傍小窓明又倚侍兒碧玉詞云離別  
腸應斷相思骨合銷竟若飛散憑仗一



一葉小窓

迥矣指謂帝曰此麗華也每憶桃葉山  
前与此子此渡尔時麗華方凭臨春閣  
試東郭紫毫書曰小研紅綃答之壁月  
詞未終見韓擒虎直來逼人都無去就  
綠紋側寒蠹

後主以側紋海蠹杯酌洪梁新醞以勸帝  
舞玉樹

帝請麗華舞玉樹麗華以自井中出腰  
枝不復往時情態帝持杯再三請之起

就一曲

春蘭秋菊

後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊  
亦各一時之秀也

小窓碧玉詞

後主遂詩數千篇帝獨愛小窓一篇云  
午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如看意  
故傍小窓明又倚侍兒碧玉詞云離別  
腸多斷相思骨合銷竟若飛散憑仗一



相招其餘皆不復記

四宝帳

帝建迷樓：上設四宝帳一日散春愁  
二日醉忘歸三日夜合香四日迎秋月  
皆宝所成也

来夢兒

帝沉湎失度每睡須勞頓搖動方就一  
夢侍兒韓俊兒秃得意每就枕必令振  
聳友節常得美睡常呼侍兒為来夢兒

此故也

女相如

帝以合歡水兼賜吳絳仙絳仙以紅綫  
小簡進詩謝帝曰絳仙才調女相如也

杖花懸崖

楊隱之謂唐先生將歸先生以杖畫地  
視其庭忽懸崖萬仞崑谷重疊謂隱之  
曰陵谷遽遷子將安歸隱之泣告乃以  
帚掃之其庭户如故乃得歸



梯雲繫月

周生者有道術中秋夜會月色方瑩謂  
坐客曰我能挈月置之懷袂因取箸數  
百修繩而駕之曰我梯此取月俄以手  
奉衣懷中出月寸許光色照爛寒入於  
人肌骨焉

夢錦半臂

竇參為御史中丞夢德宗以文錦半臂  
賜之鮮者曰半臂股肱之衣其遂居其

位乎後教日果大拜

僊鹿

玄宗冬狩射中大鹿張果老曰此仙鹿  
也且千年矣漢武帝時生獲之帝獵其  
去命以銅牌識其歲月俾驗之果於角  
根得一小銅牌

巴西侯

猿

白額侯



虎

滄：君

狼

鉅鹿侯

鹿

玄丘校尉

狐

洞玄先生

龜也昔張鉞遇此六人焉

玄陰池

石憲夢與群僧遊於中云此玄陰池覺

驗之乃群蛙

齊人曹氏之子

躡躑

紅麩枕

韋奔夢遊玉清宮玉清女遺以三寶一

曰瑤杯二曰紅麩枕三曰紫玉函

清水珠



巖生得一珠胡人曰此清水珠置之濁  
流則渙然清澈

止戈龍

上元初寇天師嘗戈龍意謂武后也

柳將軍

有人於古宅遇柳將軍者驗之乃一株枯

柳尔

絕三彭之仇

僧契虛游樵川仙人問曰尔絕三彭之

仇手對以未能速歸去

流花宝脚

天帝流花宝脚致於日中則光氣連天

謝翺遇鬼詩

謝翺云斜月照人今夜夢落花啼鳥去

年春鬼云愁態上眉淺綠淚痕侵臉滿

殘紅

平淮西石識

元和元年九月裴晉公徃征吳元濟至



境上因蔭地得石刻有鷄未肥酒未熟

之語解之者雞未肥魚肉也肥去肉為

已酒未熟無水也酒去水為酉破賊之

期在己酉乎後果以是日入城

蝦蟇天使

李揆未相前忽見一大蝦蟇占之曰蝦

蟇天使吉兆也未凡果拜小鳳

羯鼓錄

南卓

破空透遠

羯鼓尤甚促急作連鼓碎之聲破空透

遠特異於衆樂

八音領袖

玄宗曰羯鼓八音之領袖

天工

帝當初曉景物明媚曰對此景物豈可

不與他判斷取羯鼓擊之自製一曲名

春光好曲終柳杏皆折謂侍臣曰此一

事不喚我作天工可乎



秋風高

又製秋風高一曲每奏之則：秋風徐

來夜葉交墜

曲終而花不墜

汝陽王璿嘗戴研光帽打曲上摘紅槿

置帽上極滑而久安曲終花不墜以為

能工曰花奴資質明瑩必是神仙中責

墜來耳

阿瞞自是相師

上既是稱花奴寧王從而毀之帝曰阿

瞞自是相師帝王之相須有英特之氣

花奴但端秀過人耳

羯鼓解穢

上嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴將

羯鼓來為我解穢

南山起雲

宋開府璟尤善羯鼓詞云南山起雲北

山起雨者宋所作也



青山石末魯山花麓

帝與宋論鼓曰不是青山石末即是魯

山花麓此乃漢震第二鼓也

頭如山峯

宋開府曰頭如青山峯取其不動手如

白雨點取其碎急此羯鼓之最妙處也

明疑作朋

明肯聲

宋謂手拍聲二字並去聲

樂府雜錄

段安節

永新歌詩

明皇大輔勤政樓萬種喧填上令宮女

永新歌一曲樓下皆竦聽寂無人聲

記曲娘子

張紅善歌每聽新聲一遍即能記其

節奏後入宮號記曲娘子

鷓鴣絃錢撥

開元中賀智善琵琶以鷓鴣雞筋為絃鉄

為撥



段師教崑崙

康崑崙善琵琶開元中弭箏一手兩市

結樓閣技康登東樓彈曲未畢西樓出

一女郎名段師下搭如雷市人竦聽崑

崙歎服師問之段師曰且遣崑崙不近

樂器二十年本領純一然後可以語此

曹鋼右手具奴左手

曹善運搭疾如風雨具奴長於權撫人

謂曹鋼有右手具奴有左手

蕤賓鏡躍

樂工廉郊嘗於平泉池上作蕤賓調忽

有物鏗將躍出池岸乃蕤賓鏡也

參差

笙一名參差

銀子管

尉遲青善吹鬲粟取銀子管平吹般涉調

冰蚕絲錦

唐老子嘗買一舊錦褥有波斯見之乃



曰此水垂絲所織暑月陳於座滿室清涼  
河滿子

白秀才者得一官人善歌因遊靈武刺  
史李靈曜設筵座中有客姓駱唱河滿  
子皆稱妙絕白曰家有声妓能歌此曲  
音調殊不同乃至令歌聲清越殆非  
常音駱遽問曰莫是宮中胡二子否妓  
熟眎曰君非豈梨園駱供奉耶相對為  
之泣下皆明皇時人也

琵琶

推于前曰琵琶引手後謂之琵琶

幽恠錄

牛僧孺

鸚鵡能歌

柳婦舜至君山忽見鸚鵡群集皆能人  
言各相稱呼故有武遊郎武仙郎阿蘇  
兒者又有自在先生踏蓮露鳳皇臺戴  
蟬兒多花子亦有善歌者音調清麗

阿春看客



鸚鵡見歸舜忽呼曰阿春看客忽一青  
衣乘雲而下相見

鬱金檄

武遊郎言余昔見漢武乘鬱金檄泛積  
翠池吹縹玉長笛

玉卮娘

有書生姓崔遇神女因見一胡僧指其  
女曰此西王母第三女號玉卮娘子也

輕紅輕素

曹惠得木偶人能言語自称輕紅輕素  
因語惠曰雞角入骨紫鶴喫黃角甲不  
害五通泉室為六代吉昌且曰曉此者

當極貴顯中書令岑文不識其三句矣  
三耳秀才

董慎為太山府君呼為錄事令決疑獄  
慎奉秀才張審通決之甚當府君喜其  
聰敏為於額上更一耳既還額極痒踴  
出一耳聰時人曰天有九頭鳥地有三



耳秀才亦呼為鷄冠秀才

耳中天地

薛君忽見二青衣駕赤犢出耳中乃別

有天地花木繁茂云兜玄國

威污獲

隋來君緯夜行投宿楚人家主翁曰威

污獲奴曰蛄兒銀之甚厚翅眎其處乃

陂澤沮洳有蚓蝸螺在焉

顧惣是劉禎後身

梁顧惣始為縣吏曰苦其罪一夕遇二

人自稱王粲徐幹且謂惣曰公乃劉禎

後身因誦其夕為之文惣乃頓悟前事

得其遺文數篇投於令待之甚厚時

謂死劉禎犹庇得生顧惣

炎沙之罰

開元中業葉天師講經於明州奉化縣忽

一老父來禮白云守藏龍守此千歲方

免炎沙之罰今為僧咒水歆殺幸師以



符救之

和神園

李元之暴卒後生云往遊和神之園人  
壽皆一百二十歲皆二男二女鄰里為  
婚姻地產大瓠：中皆五穀不種而實  
水泉皆如美酒飲多不醉氣候常如深  
春樹木皆綵絲可以為衣

滕

六降雪巽二起風

晉州刺史蕭至忠將以臘日出獵前一

日有樵者見禽獸否許祈於玄冥使者

使者令老麋祈於東谷巖四巖四曰若

令滕六降雪巽二起風不復遊獵矣天

未明忽風雪大作刺史不復出也矣

橘中之樂不減商山

巴邛橘園中霜後見橘如出剖開中有  
三老叟象戲一叟曰橘中之樂不減商  
山但不得深根固蒂尔一叟取龍脯食  
之食訖餘脯化為龍衆乘之而去



玉塵九斛

橘中叟相謂曰汝輸我瀛洲玉塵九斛

癭中琴瑟

伶人刁朝俊妻甚美而有癭：中有琴

瑟笙竽之聲一日忽破裂內一獠跳去

癭乃無

四真

楊敬真忽有仙藥綵雲來近至一處云

雲金峯有四人來謂辨四真馬信真徐

湛真徐修真夏守真曰須謁大仙伯問

為誰即茅真君也

郭登廁

廁神名

坤明國

顧愨前身是劉稹昔嘗為坤明國侍中

魏并國鄴地也

十洲記

東方朔撰

蓋祖州

瀛洲

玄洲

炎洲



長洲 元洲 流洲 生洲

鳳麟洲 聚窟洲

瓊田不死草

祖洲有不死草

火鼠

炎洲有火珠山中  
有火鼠

麟洲

鳳慶洲以麟角作膠名集絃膠能屬連

弓琴斷絃又名續絃膠

割玉刀

流洲以昆吾石作刀治錢作劍割玉如

削泥

碧海

扶桑國東有木如桑實如椹而赤仙人

食之以為玕每九千年一實

蓬丘

蓬萊山也

圓海



蓬萊別有圓海黑色

閼風巔

崑崙山三角其一角正北千星辰之暉

名閼風巔

天墉城

崑崙山有積金為城名天墉城其面方

千里上有玉樓十二

東風入律青雲千呂

漢武時西域遠夷來貢云常占東風入

律十旬不休青雲千呂連月不散意中

國有好道之君故搜竒蘊以神香為獻

養鬼

冬至後月養鬼於廣寒宮

神異經

東方朔

銀盤

北荒異國有銀盤大五十丈中有明珠

大數丈照千里

長男宮



東明山有宮闕銀榜碧鏤字曰天帝長  
男之宮

會風扇

郭翰嘗遇織女降其室衣玄綃之衣霜  
羅之披戴翹鳳金冠履瓊文九章履張  
霜霧丹靸之帙施九晶玉華之簾轉會  
風之扇有同心龍枕翊日丹松書青繡  
一幅以寄翰

牽牛郎何在

翰曰牽牛郎何在女曰河漢阻隔不復  
相引

天酒

甘露一名天酒

五色露

吉雲之地雲起五色著草木乃成露

食邪

南方有人長七尺腹圍如之朱衣縞帶  
赤蛇繞項惟食惡鬼朝吞三千暮吞三



百名曰赤郭又名食邪又名黃父

飯鬼

又曰黃父以鬼為飯霧為漿

唐宋遺史

唐玠

衣錦將軍

錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時常戲

其下後為吳越國王宴父老山林皆覆

錦名其木衣錦將軍

范攄子詩

唐末吳人范攄子處士子七歲能詩贈

隱居者云掃葉隨風便澆花趁日陰處

士方干曰此子必垂名因作夏日詩云

閑雲生不雨病葉落非秋干日惜其不

壽尔未几果卒

金蓮燭

宣宗將命令狐綯為相前數日夜召更

深方歸院以御前金蓮燭賜以送歸院吏

望見燭以為駕幸已而綯至時以為榮



南楚材妻詩

進士南楚材始娶薛氏後遊譙川歿別  
婚貴族遺僕取琴書以示無歸意薛氏  
善画而能詩知楚材欲見絕乃自圖其  
形題詩其側以寄之云欲下丹青筆先  
拈寶鏡看已驚顏索寞漸覺髮凋殘淚  
眼描來易愁腸寫出難恐君渾忘却時  
展昼圖看南得詩大慚而退  
手印屏風

明皇所幸美人王氏數夢人招飲密會  
具言於上曰必術士所為汝若再往  
以物誌之其夕夢中又往因就研中濡  
手印於屏風上既悟即告潛索於外果  
於東明觀中得其手印紋而道士已遁  
矣

賦詩得妓

違應物為蘇州守嘗赴杜鴻宴醉歸宿  
傳舍既醒見二妓在側驚問之乃曰郎



中席上与司宣詩因遣某等來問其詩  
言曰高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜韋  
娘司宣慣見渾閑事斷盡蘇州刺史腸  
侯門深海似

崔郊之姑有婢甚美郊嘗試之未几婢  
出再入于頓家郊因寒食出遊於車中

見立馬徘徊相顧即為察賜之云公子

王孫逐後塵綠珠垂淚裏羅巾侯門一

入深孫如海從此蕭郎似路人頓見詩以

婢賜郊

渠伊錢

張崇帥廬州多不法士民苦之一日入

覲邦人幸甚改任相謂曰渠伊必不復

來矣崇歸問其語乃計口率渠伊錢明

年再入覲盛傳再罷府人亦不敢顯言

以崇多鬚皆將鬚為慶事崇歸又率將

鬚錢烏

如意女子詩



如意中有女子七歲能詩則天召見試  
之令賦送別兄弟云別路雲初起離亭  
葉飛正所嗟人異鴈不作一行歸

作敲字佳

賈島苦吟赴奉至京師得句云鳥宿池  
邊樹僧敲月下門又按欵改敲為推於  
駱上奉首吟哦引手作推敲之勢不覺  
京尹韓退之節為左右擁至具述其事  
退之笑曰作敲字佳乃命乘駱並轡論

黃蛇食藤

明皇微時嘗洛陽令崔日用家日用留  
飲未具明皇寢於書室庭前有藤盛開  
忽一大黃蛇繞架食其花頃更入明皇  
所寢室日用逐之不見明皇乃寤曰適  
飢甚夢採藤花食之甚美

玉簫之約

韋臯未仕時寓於姜使君門館姜子曰



荆宝待鼻甚厚有小青衣曰玉箫美而  
艷绝即以赠鼻凡数年鼻归覲与玉箫  
约七年復来因以玉指环赠之鼻踰期  
不至玉箫歎曰韋家郎不来矣绝食而  
死後鼻鎮蜀荆宝往見问玉箫知其已  
死甚憐之鼻誕曰東川盧尚書獻歌妓  
為寿名玉箫遽呼視之宛然舊人中指  
玉環隐起

三天子氣

五代周太祖時有麻衣和尚善望氣李  
守正叛河中周祖親征麻衣語趙韓曰  
王李侍中安得久其城下有三天子氣  
未几城陷時周世宗与本朝太祖  
從行

龍興倉

沐都興國寺也旧有龍興寺周世宗廢  
為倉国初寺僧屢訴求復為寺太宗怒  
其煩瀆遣使封劔誅之且曰惧即斬不



懼再奏僧行臨刑不懼使以問太宗甚喜即日如其請復改為寺

### 抱琴踰垣

真宗祀汾陰登山望林麓中有亭檻問曰何所乃隱士魏整草堂遣使往召之野方鼓琴教鶴舞問使至抱琴踰垣遁去使問上甚嘆美之

### 釜中龍

南唐時有蒼頭持龍水圖求貨或得之

將練以服忽釜中雲蒸起見二龍騰躍穿壁而去

### 三世男子

開寶末神降于鳳翔府張氏家其声如嬰兒有禱必應自言上天尊神詔即所居置太平宮嚴奉之以張士為羽士掌其宮先是張氏居里中無行人或以為言神曰自陝以西三世為男子者惟張一人卿曲縱逸不累為累



清非生

太子中允王綸有女十八一日晝寢若  
魘有物憑附而語稱清非生呼其女為  
燕華君能三十六躰天篆又能詩後教  
月如故皆不能記矣

紺珠集卷之五

辛卯十二月廿四日

壬辰二月江聲借觀  
校正三十九字



