





陶靖節先生集序



古者賢士之詠歎思婦之悲吟莫

不為詩情動於中而言之以導之所

謂詩言志也後世搆詞者離其性而

自托於人偽以爭湏臾之譽於是詩

道日微余觀漢魏以逮六朝作者

謂起終道其中之所欲言者既步
兵左太冲張景陽陶靖節四人而已
靖節先生人品最高平生任真推
分忘懷得步每念其人輒慨然有
天際真人之想若夫滋衷雅抱觸
而成之或月拙以得工或發奇而似

易初之嶺玉淵珠光來自露先生
不知也其與華疏彩會無闕胸
臆者當異日談矣梁昭明太子嘗
手葺為編在而傳之歲久頗為
後人所亂其改竄者什居二三竊
疑其謬而絕無善本是正頃友人

偶以宋刻見遺無聖賢羣輔之目
篇次正與昭明意本脗合中與今
本異者不啻數十爰凡嚮所疑
渙然冰釋此執林之一快也吳君
甫卿語余陶集得此幸不為妄
庸所汨沒盡刻而廣之余乃以授甫

卿而并道其始末如此甫卿名汝紀
新安人今卜築金陵觀其所好可以
知其人焉

萬曆癸卯秋瑯琊焦竑書



從來以繼陶者莫如左司而兩集無合刻者
合之自何觀察公露始余游白門時以其刻
見示為之爽然而諸家之評其詩者陶則宋
人獨詳韋於近世亦復不少其丹鉛雜見不
能定于一斟酌其間則余竊有取焉爾

吳興凌濛初識



陶靖節先生集序



梁昭明太子統撰

夫自銜自媒者。士女之醜行。不伎不求者。明達之用心。是以聖人韜光。賢人遁世。其故何也。含德之至。莫踰於道。親已之切。無重於身。故道存而身安。道亡而身害。處百齡之內。居一世之中。倏忽比之白駒。寄遇謂之逆旅。宜乎與大塊而盈虛。隨中和而任放。豈能戚戚勞於憂畏。汲汲

役於人間。齊謳趙女之娛。八珍九鼎之食。結駟連騎之榮。侈袂執圭之貴。樂旣樂矣。憂亦隨之。何倚伏之難量。亦慶弔之相及。智者賢人。居之甚履薄冰。愚夫貪士。競之若洩尾閭。玉之在山。以見珍而終破。蘭之生谷。雖無人而自芳。故莊周垂釣於濠。伯成躬耕於野。或貨海東之藥草。或紡江南之落毛。譬彼鴛鴦。豈競鳶鷂之肉。猶斯雜縣。寧勞文仲之牲。至于子常。寧喜之倫。蘇

秦衛鞅之匹。死之而不疑。甘之而不悔。主父偃言。生不五鼎食。死則五鼎烹。卒如其言。豈不痛哉。又楚子觀周。受折於孫滿。霍侯駮乘。禍起於負芘。饕餮之徒。其流甚衆。唐堯四海之主。而有汾陽之心。子晉天下之儲。而有洛濱之志。輕之若脫屣。視之若鴻毛。而况於他人乎。是以至人達士。因以晦迹。或懷釐而謁帝。或被褐而負薪。鼓柺清潭。棄機漢曲。情不在於衆事。寄衆事以

蘇東坡曰淵明
作閑情賦所謂
國風好色而不
淫正使不及周
南與屈宋所陳
何異而統大議
之此乃小兒強
作解事者

忘情者也。有疑陶淵明詩。篇篇有酒。吾觀其意
不在酒。亦寄酒爲迹者也。其文章不羣。辭彩精
拔。跌宕昭彰。獨超衆類。抑揚爽朗。莫之與京。橫
素波而俯流。干青雲而直上。語時事。則指而可
想。論懷抱。則曠而且真。加以貞志不休。安道苦
節。不以躬耕爲耻。不以無財爲病。自非大賢篤
志。與道汗隆。孰能如此乎。余素愛其文。不能釋
手。尚想其德。恨不同時。故加搜校。粗爲區目。白

壁微瑕。惟在閑情一賦。楊雄所謂勸百而諷一
者。卒無諷諫。何足搔其筆端。惜哉。亡是可也。并
粗點定其傳。編之于錄。嘗謂有能觀淵明之文
者。馳競之情遣。鄙吝之意祛。貪夫可以廉。懦夫
可以立。豈止仁義可蹈。抑乃爵祿可辭。不必徬
游泰華。遠求柱史。此亦有助於風教也。



陶淵明傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮。或云潛。字淵明。潯陽柴桑人也。曾祖侃。晉大司馬。淵明少有高趣。博學善屬文。穎脫不羣。任真自得。嘗著五柳先生傳以自况。曰。先生不知何許人也。亦不詳姓字。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。閑靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。欣然忘食。性嗜酒而家貧。

不能恒得。親舊知其如此。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不悵情去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。嘗著文章自娛。頗示已志。忘懷得失。以此自終。時人謂之實錄。親老家貧。起爲州祭酒。不堪吏職。少日自解歸。州召主簿不就。躬耕自資。遂抱羸疾。江州刺史檀道濟往候之。偃卧瘠餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則至。今

子生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也何敢望賢。志不及也。道濟饋以梁肉。麾而去之。後爲鎮軍建威參軍。謂親朋曰。聊欲絃歌以爲三徑之資。可乎。執事者聞之。以爲彭澤令。不以家累自隨。送一力給其子。書曰。汝旦夕之費。自給爲難。今遣此力。助汝薪水之勞。此亦人子也。可善遇之。公田悉令吏種秫。曰。吾常得醉於酒足矣。妻子固請種秔。乃使二頃五十畝種秫。五十畝

種粳。歲終。會郡遣督郵至。縣吏請曰。應束帶見之。淵明歎曰。我豈能爲五斗米。折腰向鄉里小兒。卽日解綬去職。賦歸去來。徵著作郎不就。江州刺史王弘欲識之。不能致也。淵明嘗往廬山。弘命淵明故人龐通之齎酒具。於半道栗里之間邀之。淵明有脚疾。使一門生二兒舁籃輿。旣至。欣然便共飲酌。俄頃弘至。亦無迂也。先是顏延之爲劉柳後軍功曹。在潯陽。與淵明情款。後

爲如安郡。經過潯陽。日造淵明飲焉。每往必酣飲致醉。弘又邀延之坐。彌日不得。延之臨去。留二萬錢與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒嘗。九月九日出宅邊菊叢中坐。久之。滿手把菊。忽值弘送酒至。卽便就酌。醉而歸。淵明不解音律。而蓄無絃琴一張。每酒適。輒撫弄以寄其意。貴賤造之者有酒輒設。淵明若先醉。便語客。我醉欲眠。卿可去。其真率如此。郡將常候之。值其釀

熟取頭上葛巾漉酒。漉畢還復著之。時周續之入廬山。事釋惠遠。彭城劉遺民亦遁迹匡山。淵明又不應徵命。謂之潯陽三隱。後刺史檀韶苦請續之出州。與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮。加以讐校。所住公廨。近於馬隊。是故淵明示其詩云。周生述孔業。祖謝響然臻。馬隊非講肆。校書亦已勤。其妻翟氏亦能安勤苦。與其同志。自以曾祖晉世宰輔。耻復屈身後代。自宋高祖王業漸隆。不復肯仕。元嘉四年。將復徵命。會卒。時年六十三。世號靖節先生。

靖節徵士誄

宋金紫光祿大夫贈特進顏延年撰

夫璿玉致美。不爲池滄之寶。桂椒信芳。而非園
林之實。豈其樂深而好遠哉。蓋云殊性而已。故
無足而至者。物之藉也。隨踵而立者。人之薄也。
若乃巢由之抗行。夷皓之峻節。故已父老堯禹。
錙銖周漢。而緜世寢遠。光靈不屬。至使菁華隱
沒。芳流歇絕。不亦惜乎。雖今之作者。人自爲量。

而首路同塵。輟塗殊軌者多矣。豈所以昭末景。
泛餘波乎。有晉徵士潯陽陶淵明。南岳之幽居
者也。弱不好弄。長實素心。學非稱師。文取指達。
在衆不失其寡。處言每見其嘿。少而貧苦。一作病居無
僕妾。井臼弗任。藜菽不給。母老子幼。就養勤匱。
遠惟田生致親之議。一作近追悟毛子捧檄之懷。初辭
州府三命。後爲彭澤令。道不偶物。棄官從好。遂
乃解體世紛。結志區外。定迹深棲。於是乎遂灌

畦鬻蔬。爲供魚菽之祭。織絢緯蕭。以充糧粒之
費。心好異書。性樂酒德。簡棄煩促。就成省曠。殆
所謂國爵屏貴。家人忘貧者與。有詔徵著作郎。
稱疾不赴。春秋六十有三。元嘉四年月日卒於
潯陽縣之某里。一作潯陽某里近識悲悼。遠士傷情。冥默福應。
嗚呼淑貞。夫實以誅華。名由謚高。苟允德義。貴
賤何筭焉。若其寬樂令終之美。好廉克已之操。
有合謚典。無愆前志。故詢諸友好。宜謚曰靖節。

徵士其詞曰。

一作特

物尚孤生。人固介立。豈伊時邁。曷云世及。嗟乎
若士。望古遙集。韜此洪族。茂彼名級。睦親之行。
至自非敦。然諾之信。重於布言。廉深簡潔。貞夷
粹溫。和而能峻。博而不繁。依世尚同。詭時則異。
有一於此。而兩默置。豈若夫子。因心違事。一作達理畏榮
好古。薄身厚志。世霸虛禮。州壤推風。孝惟義養。
道必懷邦。人之秉彝。不隘不恭。爵同下士。祿等

上農。度量難鈞。進退可限。長卿棄官。稚賓自免。

子之悟之。何悟之辯。賦辭歸來。高蹈獨善。亦既

超曠。無適非心。汲流舊巘。葺宇家林。晨煙暮靄。

春煦秋陰。陳書綴卷。置酒絃琴。居備勤儉。躬兼

貧病。人否其憂。子然其命。隱約就閑。遷延辭聘。

非直也明。一作明也是惟道性。糾纏幹流。冥漠報施。孰云

與仁。實疑明智。謂天蓋高。胡讐斯義。履信曷憑。

思順何寘。年在中身。疾病疢疾。視化如歸。臨凶

若吉。藥劑弗嘗。禱祠非恤。僚幽告終。懷和長畢。
鳴呼哀哉。敬述清節。式遵遺占。存不願豐。沒無
求贍。省計却賻。輕哀薄歛。遭壤以穿。旋葬而窆。
鳴呼哀哉。深心追往。遠情逐化。自爾介居。及我
多暇。伊好之洽。接閭隣舍。宵盤晝憇。非舟非駕。
念昔宴私。舉觴相誨。獨正者危。至方則礙。哲人
卷舒。布在前載。取鑑不遠。吾覩子佩。爾寔愀然
中言而發。遺衆速尤。迕風先蹶。身才非實。榮聲
有歇。徽音永矣。誰箴余闕。鳴呼哀哉。仁焉而終。
智焉而斃。黔婁既沒。展禽亦逝。其在先生同塵
往世。旌此靖節。加彼康惠。鳴呼哀哉。

一作靖

陶靖節集目錄

卷之一

詩四言

停雲 并序

時運 并序

榮木 并序

贈長沙公 并序

酬丁柴桑



答龐參軍 并序

勸農

命子

歸鳥

卷之二

詩五言

形贈影 并序

影答形

神釋

九日閒居 并序

歸園田居 五首

問來使

遊斜川 并序

示周祖謝三郎

乞食

遊周家墓栢下

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

答龐參軍 并序

五月旦作和戴主簿

連雨獨飲

移居 二一首

和劉柴桑

酬劉柴桑

和郭主簿 二一首

於王撫軍座送客

別殷晉安 并序

贈羊長史 并序

和張常侍

和胡西曹示顧賊曹

悲從弟仲德

卷之三

詩五言

始作鎮軍叅軍經曲阿

庚子歲五月中從都還阻風 二一首

辛丑歲七月赴假還江陵

癸卯歲始春懷古田舍 二一首

癸卯十二月中作與從弟敬遠

乙巳歲三月使都經錢溪

還舊居

戊申歲六月遇火

巳酉歲九月九日

庚戌歲九月中於西田獲早稻

丙辰歲八月中於下潁田舍獲

飲酒 二十首

止酒

述酒

責子

有會而作 并序

蜡日

四時

卷之四

詩五言

擬古 九首

雜詩 十二首

詠貧士 七首

詠二疎

詠三良

詠荆軻

讀山海經 十三首

挽歌辭 三首

聯句

卷之五

賦辭三首

感士不遇賦 并序

閒情賦
歸去來辭

卷之六

記傳贊述十三首

桃花源記 并詩

孟府君傳 并贊

五柳先生傳 并贊

扇上畫贊

卷之七

讀史述九章

傳贊

天子孝傳贊

諸侯孝傳贊

卿大夫孝傳贊

士孝傳贊

庶人孝傳贊

卷之八

疏祭文四首

與子儼等疏

祭程氏妹文

祭從弟敬遠文

自祭文

附錄

靖節徵士誄

顏延年撰

陶靖節傳

昭明太子撰

陶靖節集序

昭明太子撰

高元之曰以停
雲名篇乃周詩
六義二曰賦四
曰興之遺象也

劉後村曰四言
自曹氏父子王
仲宣陸士衡後
惟陶公最高停
雲採木等篇殆
突過建安矣

陶靖節集卷之一

詩四言

停雲 并序

停雲思親友也。罇酒新湛。園列初榮。願
言不從。歎息彌襟。

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄
東軒。春醪獨撫。良朋悠邈。搔首延佇。
停雲靄靄。時雨濛濛。八表同昏。平陸成江。有酒

長樂郡
振鐸西
歸并書

有酒。閒飲東窓。願言懷人。舟車靡從。一作競用新好非東園之樹。枝條再榮。競朋親好。以怡余情。人亦有言。日月于征。安得促席。說彼平生。翩翩飛鳥。息我庭柯。歛翮閒止。好聲相和。豈無他人。念子寔多。願言不獲。抱恨如何。一作招非

時運

并序

時運。游暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨游。欣慨交心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山澌餘靄。一作字曖微霄非餘靄微消。有風自南。翼彼新苗。

洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載矚。人亦有言。稱心易足。揮茲一觴。陶然自樂。

延目中流。悠悠清沂。童冠齊業。閒詠以歸。我愛其靜。寤寐交揮。但恨殊世。邈不可追。斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫床。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在余。

湯東澗曰。閒詠以歸。我愛其靜。靜之為言。謂其無外慕也。亦庶乎知浴沂者之心矣。

榮木 并序

榮木。念將老也。日月推遷。已復有夏。總角聞道。白首無成。

采采榮木。結根于茲。晨耀其華。夕已喪之。人生若寄。顛顛有時。靜言孔念。中心悵而。

采采榮木。于茲托根。繁華朝起。慨暮不存。貞脆由人。禍福無門。匪道曷依。匪善奚敦。

嗟予小子。稟茲固陋。徂年既流。業不增舊。志彼

或曰志當作志
荀子功在不舍
詩一醉日富蓋

自敘其廢學而
樂飲云爾

趙泉山口晉元
興三年劉敬宣
鎮潯陽辟靖節
參其軍事時靖
節年四十也靖
節當年抱經濟
之畧藩輔交辟
遭時不競將以
振復宗國為已
任回翔十載卒
屈于戎幕佐吏
用是志不獲聘
而良圖弗集明
年決策歸休矣

不舍。安此日富。我之懷矣。怛焉內疚。

先師遺訓。余豈云墜。四十無聞。斯不足畏。脂我

一作行非名車。策我名驥。千里雖遙。孰敢不至。

贈長沙公族祖 并序

一作余于長沙公為族
張謐曰族字斷句不稱為祖長沙公於余為族。祖同出大司馬。昭穆

既遠。已為路人。經過潯陽。臨別贈此。

同源分流。人易世跡。慨然寤歎。念茲厥初。禮服

遂悠。歲徃月徂。感彼行路。眷然躊躇。

揚誠齋曰同源
四句老泉族譜
引正此意而淵
明字少意多尤
可涵泳

於穆令族。允構斯堂。一作新邱諧氣冬暄。映懷圭璋。一作暉非爰采
春花。載警秋霜。我曰欽哉。實宗之光。
伊余云邁。在長忘同。笑言未久。逝焉西東。遙遙
三湘。滔滔九江。山川阻遠。行李時通。
何以寫心。貽此話言。進篋雖微。終焉為山。敬哉
離人。臨路悽然。欵襟或遼。音問其先

酬丁柴桑

有客有客。爰來爰止。秉直司聰。于惠百里。飡勝

如歸。一作賒音矜善若始。

匪惟也諧。一作諧也屢有良游。一作西味載言載眺。以寫我憂。放歡

一遇。既醉還休。寔欣心期。方從我遊。

答龐參軍 并序

龐為衛軍參軍。從江陵使上都。過潯陽
見贈。

衡門之下。有琴有書。載彈載詠。爰得我娛。豈無
他好。樂是幽居。朝為灌園。夕偃蓬廬。

人之所寶。尚或未珍。不有同好。一作愛非云胡以親。我求良友。寔覲懷人。懽心孔洽。棟宇一作為非惟鄰。

伊余懷人。欣德孜孜。我有旨酒。與汝樂之。乃陳好言。乃著新詩。一日不見。如何不思。

嘉遊未斁。誓將離分。送爾于路。銜觴無欣。依依舊楚。邈邈西雲。之子之遠。良話曷聞。

昔我云別。倉庚載鳴。今也遇之。霰雪飄零。大藩有命。作使上京。豈忘宴安。王事靡寧。

慘慘寒日。蕭蕭其風。翩彼方舟。容裔江中。勗哉征人。在始思終。敬茲良辰。以保爾躬。

勸農

悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱朴含真。智巧既萌。資待靡因。誰其贍之。實賴哲人。

哲人伊何。時爲后稷。贍之伊何。實曰播殖。舜既躬耕。禹亦稼穡。遠若周典。八政始食。

熙熙令音。猗猗原陸。卉木繁榮。和風清穆。紛紛

士女趨時競逐。桑婦宵征。農夫野宿。
氣節易過。和澤難久。冀缺携儷。沮溺結耦。相彼
賢達。猶勤壟畝。矧伊衆庶。曳裾拱手。
民生在勤。勤則不匱。宴安自逸。歲暮奚冀。儻石
不儲。飢寒交至。顧爾儔列。能不懷愧。
孔耽道德。樊須是鄙。董樂琴書。田園不履。若能
超然。投迹高軌。敢不歛衽。敬讚德美。

命子

張演曰先生高
蹈獨善宅志昭
曠視世事無可
芥其衷者獨於
諸子拳拳訓誨
有命子詩有責
子詩有告儼等
疏先生既厚積
於躬薄取于世
宜有與者而六
代之際迄無所
聞此亦先生所
謂天道幽且遠
鬼神茫昧然者
也
又曰杜子美嘲
先生云有子賢
與愚何其掛懷
抱此固以文為
戲耳驥子如男

悠悠我祖。爰自陶唐。邈為虞賓。歷世重光。御龍
勤夏。豕韋翼商。穆穆司徒。厥族以昌。
紛紛戰國。漠漠衰周。鳳隱於林。幽人在丘。逸蚪
遶雲。奔鯨駭流。天集有漢。眷予愍侯。
於赫愍侯。運當攀龍。撫劔夙邁。顯茲武功。書誓
山河。啟土開封。疊疊丞相。允迪前蹤。
渾渾長源。蔚蔚洪柯。羣川載導。衆條載羅。時有
語默。運因隆窳。在我中晉。業融長沙。

現以是朝子美
譽兒六豈不可
哉

趙泉山曰清節
之父史逸其名
惟載于陶茂麟
家譜而其行事
亦無遺考見惟
俞子詩曰於皇
仁考云云其父
子風規蓋相類

桓桓長沙。伊勲伊德。天子疇我。專征南國。功遂
辭歸。臨寵不忒。孰謂斯心。而近可得。

肅矣我祖。慎終如始。直方一作真非二臺。惠和千里。於皇
仁考。淡焉虛止。寄迹風雲。冥茲愠喜。

嗟余寡陋。瞻望弗及。顧慚華鬢。負影隻立。三千
之罪。一作無復其急非無後為急。我誠念哉。呱聞爾泣。

卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。溫恭
朝夕。念茲在茲。尚想孔伋。庶其企而。

厲夜生子。遽而求火。凡百有心。奚特於我。既見
其生。實欲其可。人亦有言。斯情無假。

日居月諸。漸免于孩。福不虛至。禍亦易來。夙興
夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。

歸鳥

翼翼歸鳥。晨去于林。遠之八表。近慙雲岑。和風
不洽。翻翻求心。顧儔相鳴。景庇清陰。

翼翼歸鳥。載翔載飛。雖不懷游。見林情依。遇雲

頡頏相鳴而歸。遐路誠悠。性愛無遺。
翼翼歸鳥。馴林徘徊。豈思天路。欣及舊棲。雖無
昔侶。衆聲每諧。日夕氣清。悠然其懷。
翼翼歸鳥。戢羽寒條。游不曠林。宿則森標。晨風
清興。好音時交。增繳奚施已。一作卷已卷安勞。卷與倦同

陶靖節集卷之一終

采蘭

陶靖節集卷之二

詩五首

形影神。二一首并序

貴賤賢愚。莫不營營以惜生。斯甚惑焉。
故極陳形影之苦。言神辨自然以釋之。
好事君子。共取其心焉。

形贈影

天地長不沒。山川無改時。草木得常理。霜露榮

一作惟榮

悴之。謂人最靈智。獨復不如茲。適見在世中。奄去靡歸期。奚覺無一人。親識豈相思。但餘平生物。舉目情淒洟。我無騰化術。必爾不復疑。願君取吾言。得酒莫苟辭。

影荅形

存生不可言。衛生每苦拙。誠願游崑華。邈然茲道絕。與子相遇來。未嘗異悲悅。憇蔭若暫垂。止日終不別。此同既難常。黯爾俱時滅。身沒名亦能消憂。方此詎不劣。

神釋

大鈞無私力。萬理自森著。人爲三才中。豈不以我故。與君雖異物。生而相依附。結託善惡同。安得不相語。三皇大聖人。今復在何處。彭祖愛永年。欲留不得住。老少同一死。賢愚無復數。日醉或能忘。將非促齡具。立善常所欣。誰當爲汝譽。

一作壽非

甚念傷吾生。正宜委運去。縱浪大化中。不喜亦不懼。應盡便須盡。無復獨多慮。

九日閑居 并序

余閑居。愛重九之名。秋菊盈園。而持醪靡由。空服九華。寄懷於言。

世短意常多。斯人樂久生。日月依辰至。舉俗愛其名。露凄暄風息。氣澈天象明。往鷺無遺影。來鴈有餘聲。酒能祛百慮。菊解制頽齡。如何蓬廬

思悅曰古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵明以五字盡之曰世短意常多東坡曰意長日月促則倒轉陶

句耳

士空視時運。傾塵爵耻虛壘。寒華徒自榮。斂襟獨閑誼。緬焉起深情。棲遲固多娛。淹留豈無成。

歸園田居 五首

其一

少無適俗韻。性本愛丘山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守

一作畝

拙歸園田。方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後

作園

簷。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里煙。狗吠

冷齋夜話曰東坡嘗云淵明詩初視若散緩熟視有奇趣如曰曖曖遠人村云云又曰採菊東籬下悠然見南山大率才高意遠則所寓得其妙遂能如此如

大匠運斤無斧
鑿痕不知者則
疲精力至死不
悟

深巷中。鷄鳴桑樹巔。戶庭無塵雜。虛室有餘閑。
久在樊籠裏。復得返自然。

其二

野外罕人事。窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉。一作對酒虛室絕
塵想。時復墟曲中。一作里人披草一作水共來往。相見無雜言。但
道桑麻長。桑麻日已長。我土日已廣。常恐霜霰
至。零落同草莽。

其三

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷
鋤歸。道狹草木長。夕露沾我衣。沾不足惜。但
使願無違。

其四

久去山澤游。浪莽林野娛。試携子姪輩。披榛步
荒墟。徘徊丘壠間。依依昔人居。井竈有遺處。一作樹桑
竹殘朽株。木 殘根株非借問採薪者。此人皆焉如。薪者向我
言。死沒無復餘。一世異朝市。此語真不虛。人生

蘇東坡曰以夕
露沾衣之故而
違願者多矣

似幻化。終當歸空無。一作虛非

其五

悵恨獨策還。崎嶇歷榛曲。山澗清且淺。一作過非可以濯
吾足。漉我新熟酒。隻鷄招近屬。一作局非日入室中闇。荆
薪代明燭。歡來苦夕短。已復至天旭。

問來使

爾從山中來。早晚發天目。我屋南窓下。今生幾
叢菊。薔薇葉已抽。秋蘭氣當馥。歸去來。山中山

西清詩話曰此節獨南唐與晁文元家二本有之湯東澗曰此蓋

中酒應熟

遊斜川

并序

晚唐人因太白感秋詩而偽為之

辛丑正月五日。天氣澄和。風物閑美。與
二三鄰曲。同遊斜川。臨長流。望曾城。魴
鯉躍鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南
阜者。名實舊矣。不復乃為嗟歎。若夫曾
城傍。無依接。獨秀中阜。遙想靈山。有愛
嘉名。欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遂

往悼吾年之不留。各疏年紀鄉里以記其時日。

開歲倏五十。一作日非吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲游。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯鳴鷗。迥澤散游目。緬然睇曾丘。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此否。中腸縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

示周續之祖企謝景夷三郎

趙泉山曰靖節不事觀謁惟至田舍及廬山游觀舍是無他遠續之自社主遠公順窳之後雖隱居廬山而州將每相招引頗從之游世號通隱是以詩中引其類之事微談之

負痾頽簷下。終日無一欣。一作無味藥石有時閑。念我意中人。相去不尋常。道路邈何因。周生述孔業。祖謝響然臻。道喪向千載。今朝復斯聞。馬隊非講肆。校書亦已勤。老夫有所愛。思與爾爲鄰。願言誨諸子。從我穎水濱。

乞食

饑來驅我去。不知竟何之。行行至斯里。叩門拙

蘇東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉

哀哉此大類丐者口頰也非獨余哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身功名常在身後二者不相待此士之所以窮也

言辭主人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴至輒傾盃情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

諸人共游周家墓栢下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼栢下人安得不為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已殫

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僥俛六九年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蟻恣中田風雨縱橫至收斂不盈屢夏日抱長饑寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願鳥遷在已何怨天離憂悽目前吁嗟身後名於我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信為賢

答龐參軍并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再

薛易簡曰琴之絃美約五百餘名多緣古人出憤不得志而作也今引子期知音事而俞篇曰怨詩楚調庸非度調為辭歌被絃歌乎趙泉山曰集中惟此詩歷叙平素多艱如此而一言一字率直致而務紀實也

交款然良對。忽成舊游。俗諺云。數面成親。舊况情過此者乎。人事好乖。便當語離。揚公所歎。豈惟常悲。吾抱疾多年。不復爲文。本既不豐。復老病繼之。輒依周孔。徃復之義。且爲別後相思之資。

相知何必舊。傾蓋定前言。有客賞我趣。每每顧林園。談諧無俗調。所說聖人篇。或有數斟酒。閑飲自歡然。我實幽居士。無復東西緣。物新人惟舊。弱毫多所宣。情通萬里外。形跡滯江山。君其愛體素。來會在何年。

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹。回復遂無窮。發歲若俛仰。星紀奄

一作南窓罕悴物非

將中。明雨萃時物。北林榮且豐。神淵寫時雨。晨色奏景風。既來孰不去。人理固有終。居常待其盡。曲肱豈傷冲。遷化或夷險。肆志無宸隆。卽事如已高。何必升華嵩。

趙泉山曰按晉傳靖節未嘗有喜愠之色惟遇酒則飲或無酒亦雅詠不輒飲酒詩獨飲詩此酒中實際理地也豈狂藥昏瞢之語

連雨獨飲

運生會歸盡。終古謂之然。世間有松喬。於今定何闕。故老贈余酒。乃言飲得仙。試酌百情遠。重觴忽忘天。天豈去此哉。任真無所先。雲鶴有奇翼。八表須臾還。自我抱茲獨。僂俛四十年。形骸久已化。心在復何言。

移居

二首

其一

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。懷此頗有年。今日從茲役。弊廬何必廣。取足蔽床席。鄰曲時時來。抗言談在昔。竒文共欣賞。疑義相與析。

其二

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閑暇輒相思。相思則披衣。言笑無厭時。此理將不勝。無爲忽去茲。衣食當須

幾力耕不吾欺。一作紀非

和劉柴桑

山澤久見招。胡事乃躊躇。直為親舊故。未忍言
索居。良辰入奇懷。挈杖還西廬。荒塗無歸人。時
時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畬。谷風轉淒
薄。春醪解饑飢。弱女雖非男。慰情良勝無。栖栖
世中事。歲月共相踈。耕織稱其用。過此奚所須。
去去百年外。身名同翳如。

趙泉山曰谷風四句雖一時之諧謔亦可謂巧於處窮矣以弱女喻酒之醜薄則若挾纊曲盡貧士嗜酒之常態

酬劉柴桑

窮居寡人用。時忘四運周。空庭多落葉。慨然已
知秋。新葵鬱北牖。嘉穉眷南疇。一作兼非今我不為樂。知
有來歲不。命室携童弱。良日登遠游。

和郭主簿 二首

其一

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。回飈開
我襟。一作游開業非一作臥非息交遊閑臥。坐起弄書琴。園蔬有餘滋。舊

穀猶儲。今營已。良有極。過足非所欽。春秋作美。酒。酒。熟。吾。自。斟。弱。子。戲。我。側。學。語。未。成。音。此。事。真。復。樂。聊。用。忘。華。簪。遙。遙。望。白。雲。懷。古。一。何。深。

其二

一作華非

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高風景澈。陵岑聳逸峯。遙瞻皆竒絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。厭厭竟良月。

於王撫軍座送客

秋日淒且厲。百卉具已腓。爰以履霜節。登高餞將歸。寒氣冒山澤。游雲倏無依。洲渚思緬邈。風水互乖違。瞻夕欣良讌。離言聿云悲。晨鳥暮來還。懸崖斂餘輝。一作游非逝止判殊路。旋駕悵遲遲。目送回舟遠。情隨萬化遺。

與殷晉安別

并序

殷先作晉安南府長史掾。因居潯陽。後

作太尉參軍。移家東下。作此以贈。

一作少非

遊好非久長。一遇盡殷勤。信宿酬清話。益復知
為親。去歲家南里。薄作少時鄰。負杖肆游從。淹
留忘宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已
及。興言在茲春。飄飄西來風。悠悠東去雲。山川
千里外。言笑難為因。良才不隱世。江湖多賤貧。
脫有經過便。念來存故人。

贈羊長史

并序

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。正賴古
人書。賢聖留餘跡。事事在中都。豈忘游心目。關
河不可踰。九域甫已一。逝將理舟輿。聞君當先
邁。負病不獲俱。路若經商山。為我少躊躇。多謝
綺與角。精爽今何如。紫芝誰復採。深谷久應蕪。
駟馬無賁患。貧賤有交娛。清謠結心曲。人乘運
見踈。擁懷累代下。言盡意不舒。

胡仔曰淵明高
風峻節固已無
媿於四皓然猶
仰慕之足見其
好賢尚友之心
湯東澗曰天下
分裂而中州賢
聖之迹不可得
而見今九士既
一則五帝之所
連三王之所爭

宜當首訪而獨
多謝于商山之
人何哉蓋南北
惟合而世代將
但當與綺角游
耳遠矣深哉

湯東澗曰陶公
不事異代之節
與子房五世相
韓之義同既不
為祖擊震動之
舉又時無漢祖
者可托以行其
志所謂極已有
深懷履運增慨
然讀之亦可以
深悲其志也矣

歲暮和張常侍

市朝悽舊人。驟驥感悲泉。明日非今日。歲暮余
何言。素顏斂光潤。白髮一已繁。闊哉秦穆談。旅
力豈未愆。向夕長風起。寒雲沒西山。厲厲氣遂
嚴。紛紛飛鳥還。民生鮮常在。矧伊愁苦纏。屢闕
清醑至。無以樂當年。窮通靡悠慮。顛顛由化遷。
撫已有深懷。履運增慨然。

和胡西曹示顧賊曹

糝賓五月中。清朝起南颶。不駛亦不遲。飄飄吹
我衣。重雲蔽白日。閑雨紛微微。流目視西園。曄
曄榮紫葵。於今甚可愛。柰何當復衰。感物願及
時。每恨靡所揮。悠悠待秋稼。寥落將賒遲。逸想
不可淹。猖狂獨長悲。

悲從弟仲德

銜哀過舊宅。悲泪應心零。借問爲誰悲。懷人在
九冥。禮服名羣從。恩愛若同生。門前執手時。何

意爾先傾。在數竟未免。爲山不及成。慈母沉哀
痛。二胤纔數齡。雙位委空館。朝夕無哭聲。流塵
集虛坐。宿草旅前庭。階除曠遊迹。園林獨餘情。
翳然乘化去。終天不復形。遲遲將回步。惻惻悲
襟盈。

陶靖節集卷之二終

平關

陶靖節集卷之三

詩五言

始作鎮軍參軍經曲阿

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常

晏如。時來苟冥會。一作晚戀婉變憇通衢。投策命晨裝。暫

與園田踈。眇眇孤舟逝。縣縣歸思紆。我行豈不

遙。登陟千里餘。目倦川塗異。心念山澤居。望雲

慙高鳥。臨水愧游魚。真想初在襟。誰謂形蹟拘。

羅景綸曰士豈
能長守山林長
親蓑笠但居市
朝軒冕要使山
林蓑笠之念不
忘乃為勝耳淵
明望雲四句似
此胎襟豈為外

聊且憑化遷。終返班生廬。

庚子歲五月中從都還阻風於規林 二首

其一

行行循歸路。計日望舊居。一欣侍溫顏。再喜見
友于。鼓棹路崎曲。指景限西隅。江山豈不險。歸
子念前途。凱風負我心。戢柁守窮湖。高莽眇無
界。夏木獨森疎。誰言客舟遠。近瞻百里餘。延目
識南嶺。空歎將焉如。

洪駒父曰以兄弟為及于歆後語也

其二

自古歎行役。我今始知之。山川一何曠。巽坎難
與期。崩浪聒天響。長風無息時。久游戀所生。如
何淹在茲。靜念園林好。人間良可辭。當年詎有
幾。縱心復何疑。

趙泉山曰二詩皆直叙歸省意

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

閑居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無
俗情。如何捨此去。遙遙至南荆。叩枹新秋月。臨

流別友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。晶晶川上平。懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依依在耦耕。投冠旋舊墟。不為好爵榮。養真衡茅下。庶以善自名。

癸卯歲始春懷古田舍 二首

其一

在昔聞南畝。當年竟未踐。屢空既有人。春興豈自免。夙晨裝吾駕。啟塗情已緬。鳥弄新節冷。冷一作鳥弄新節冷風送

風送餘善寒。竹被荒蹊地。為罕人遠。是以植杖翁。悠然不復返。即理愧通識。所保詎乃淺。

其二

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲患長勤。秉耒歡時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦懷新。雖未量歲功。即事多所欣。耕種有時息。行者無問津。日入相與歸。壺漿勞近鄰。長吟掩柴門。聊為隴畝民。

蘇東坡曰平疇二句非古之耦耕植杖者不能道此語非余之世農亦不識此語之妙

羅景倫曰傾耳
十字雪之輕虛
潔白盡在是矣
後此者莫能加
也

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下。邈與世相絕。一作曰非顧眄莫誰知。荆扉晝

常閉。淒淒歲暮風。翳翳經夕雪。一作結傾耳無希聲。在

目皓已潔。勁氣侵襟袖。簞瓢謝屢設。蕭索空宇

中。了無一可悅。歷覽千載書。時時見遺烈。高操

非所攀。一作深非謬得固窮節。平津苟不由。栖遲詎為拙。

寄意一言外。茲契誰能別。

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

趙泉山曰此詩
大旨慶遇安帝
光復大業不夫
稽助也

我不踐斯境。歲月好已積。晨夕看山川。事事悉

如昔。微雨洗高林。清飈矯雲翮。眷彼品物存。義

風都未隔。伊余何為者。勉勵從茲役。一形似有

制。素襟不可易。園田日夢想。安得久離拆。終懷

在歸舟。諒哉宜霜栢。

還舊居

一作十非

疇昔家上京。六載去還歸。今日始復來。惻愴多

所悲。阡陌不移舊。邑屋或時非。履歷周故居。鄰

老罕復遺。步步尋往迹。有處特依依。流幻百年中。寒暑日相推。常恐大化盡。氣力不及衰。撥置且莫念。一觴聊可揮。

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷。其以辭華軒。正夏長風急。林室頓燒燔。一宅無遺宇。舫舟蔭門前。迢迢新秋夕。亭亭月將圓。果菜始復生。驚鳥尚未還。中宵竚遙念。一盼周九天。總髮抱孤介。一作念非奄出四十年。形迹

憑化往。靈府長獨閑。貞剛自有質。玉石乃非堅。仰想東戶時。餘糧宿中田。鼓腹無所思。朝起暮歸眠。既已不遇茲。且遂灌西園。

巳酉歲九月九日

靡靡秋已夕。淒淒風露交。蔓草不復榮。園木空自凋。清氣澄餘滓。杳然天界高。哀蟬無留響。一作歸非叢鴈鳴雲霄。萬化相尋繹。人生豈不勞。從古皆有沒念之中心。焦何以稱我情。濁酒且自陶。千載

非所知。聊以永今朝。

庚戌歲九月中於西田獲早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求
自安。開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日
入負耒還。山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不
苦。弗獲辭此難。四體誠乃疲。庶無異患干。盥濯
息簷下。斗酒散襟顏。遥遥沮溺心。千載乃相關。
但願長如此。躬耕非所歎。

思悅曰。觀此詩。知靖節既休居。惟躬耕是資。故蕭德施曰。安道苦節不以躬耕為耻。

丙辰歲八月中於下潠田舍穫

貧居依稼穡。戮力東林隈。不言春作苦。常恐負
所懷。司田眷有秋。寄聲與我諧。饑者歡初飽。束
帶候鳴鷄。揚楫越平湖。汎隨清壑迴。鬱鬱荒山
裏。猿聲閑且哀。悲風愛靜夜。林鳥喜晨開。日余
作此來。三四星火頽。姿年逝已老。其事未云乖。
遙謝荷篠翁。聊得從君栖。

蔡寬夫曰。秦漢已前。字書未條。既多假借。而音無反切。平仄皆通用。自齊梁後。既拘以四聲。又限以音韻。故士率以偶儷聲病為工。文氣安得。不卑弱。惟淵明韓退之。時擺脫俗拘。故栖字與垂字。皆取其傍韻。蓋筆力自足以勝之。

飲酒 三十一首并序

黃山谷曰首二句是西漢人文章他人名少語言盡得此理

詩眼曰近世名士作詩云九十行帶索榮公老無依余謂之曰陶詩本非警策因有君詩乃見陶之工或談余貴耳賤目則為解曰榮公知九十近出列子不言榮公可知九十則老可知行帶索則無依可知五字皆贅也若淵明意謂至于九十猶不免行而帶索則自少壯至于長老其饑寒艱苦宜如此窮士之所以

余閑居寡歡。兼此夜已長。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以為歡笑爾。

其一

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。逝將不復疑。忽與一觴酒。日夕歡相持。

其二

積善云有報。夷叔在西山。一作饒善惡苟不應。何事空立言。九十行帶索。饑寒况當年。不賴固窮節。百世當誰傳。

其三

道喪向千載。人人惜其情。有酒不肯飲。但顧世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生復能幾。倏如流電驚。鼎鼎百年內。持此欲何成。

可悲也此所謂
君子於其言無
所苟而已矣古
人文章必不虛
設

趙泉山曰此詩
誠切殷景仁頗
延年輩附麗于
宋

王荆公曰淵明
詩有奇絕不可
及之語如結廬
四句由詩人以
來無此句
蘇東坡曰採菊

之次偶然見山
初不用而景與
意會故可喜也
蔡寬夫曰俗本
多以見為望字
若爾便有塞裳
濡足之態矣一
字之誤害理如
此

定齋曰自南北
朝以來菊詩多
矣未有能及淵
明詩語盡菊之
妙如秋菊有佳
色他華不足以
當此一佳字然
絲篇寓意高遠

其四

栖栖失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲
轉悲。厲響思清晨。遠去何所依。自值孤生松。斂
翮遙來歸。勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得
所。千載不相違。

一作遠那 一作去來何依

其五

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地
自偏。採菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛

鳥相與還。此中有真意。欲辯已忘言。

張九成曰此即淵明
獻獻不忘君之意

其六

行止千萬端。誰知非與是。是非苟相形。雷同共
譽毀。三季多此事。達士似不爾。咄咄俗中愚。且
當從黃綺。

一作惡非

其七

良齋曰秋菊有佳色一語洗盡古今塵俗氣

秋菊有佳色。裛露掇其英。汎此忘憂物。遠我遺
世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸

一作聊非

皆歸菊而發耳

蘇東坡曰靖節以無事為得此生則見役于物者非失此生耶

韓子蒼曰古人寄懷於物而無所好然後為達况淵明之真其於黃花直寓意爾至言飲酒適意亦非淵明極致向使無酒但悠悠見南山其樂多矣遇酒輒醉之醒之後豈知有江州太守哉

思悅曰趙氏註杜甫宿美村第

二首云一篇之中賓主既具問答了然可以比淵明此首

趙泉山曰時輩多勉靖節以出仕故作此篇

趙泉山曰述其為貧而仕

鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

其八

青松在東園眾草沒竒姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹眾乃竒提壺挂寒柯遠望時復為吾生夢幻間何事繼塵羈

其九

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖縑縷茅簷下未

足為高栖一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

其十

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中塗此行誰使然似為饑所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居

其十一

蘇東坡曰寶不
過軀軀化則寶
亡矣人言請節
不知道吾不信
也

湯東澗曰顏榮
皆非希身後名
正以自遂其志
耳保千金之軀
者亦終歸土蓋
則裸葬亦未可
非也

湯東澗曰醒者
與世計分曉而
醉者頽然聽之
而已淵明蓋沈
冥之逃者故以
醒為愚而以兀
傲為穎耳

張文潛曰陶元
亮雖嗜酒家貧
不能常飲酒而
况必飲美酒乎
其所與飲多田

顏生稱為仁。榮公言有道。屢空不獲年。長饑至

于老。雖留身後名。一作各非一生亦枯槁。死去何所知。稱

心固為好。客養千金軀。臨化消其實。裸葬何必

惡。人當解意表。東澗曰或曰前八句言名不足賴後四句言身不足
惜淵明解處正在身名之外也

其十二

長公會一仕。壯節忽失時。杜門不復出。終身與

世辭。仲理歸大澤。高風始在茲。一作如非一往便當已。何

為復狐疑。去去當奚道。世俗久相欺。擺落悠悠

談。請從余所之。

其十三

有客常同止。趣捨邈異境。一士長獨醉。一夫終

年醒。醒醉還相笑。發言各不領。規規一何愚。兀

傲差若穎。寄言酣中客。日沒獨何炳。一作獨當秉非

其十四

故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數斟已

復醉。父老雜亂言。觴酌失行次。不覺知有我。安

野樵漢之人班
坐林間所以奉
身而悅口腹者
累矣
石林詩話曰晉
人多言飲酒有
至沉醉者此未
必意真在酒蓋
方時報人各俱
禍惟托于醉可
以粗遠世故耳

知物爲貴。悠悠迷所留。酒中有深味。

其十五

貧居乏人工。灌木荒余宅。班班有翔鳥。寂寂無
行跡。宇宙何悠悠。人生少至百。歲月相從過。鬢
一作何悠悠
邊早已白。若不委窮達。素抱深可惜。
一作催過非

其十六

少年罕人事。游好在六經。行行向不惑。淹留遂
無成。竟抱固窮節。饑寒飽所更。弊廬交悲風。荒
一作自

草沒前庭。披褐守長夜。晨鷄不肯鳴。孟公不在
茲。終以翳吾情。

其十七

幽蘭生前庭。含薰待清風。清風脫然至。見別蕭
艾中。行行失故路。任道或能通。覺悟當念還。烏
盡廢良弓。

其十八

子雲性嗜酒。家貧無由得。時賴好事人。載醪祛

湯東澗曰蘭薰
非清風不能別
賢者出處之致
亦待知者知耳
淵明在彭澤曰
有悵然慷慨深
愧平生之語所
謂失故路也惟
其任道而不牽
于俗故卒能回
車復啓云耳烏
盡弓箴蓋借昔
人去國之語以
喻已歸田之志

湯東澗曰此篇
蓋托子雲以自
况故以柳下惠
事終之

所惑。觴來為之盡。是諮無不塞。有時不肯言。豈
不在伐國。仁者用其心。何嘗失顯默。

其十九

疇昔苦長饑。投耒去學仕。將養不得節。凍餒固

纏已。是時向立年。志意多所耻。一作終死非遂盡介然分。拂

衣歸田里。冉冉星氣流。亭亭復一紀。世路廓悠

悠。一作生非楊朱所以止。雖無揮金事。濁酒聊可恃。

其二十

羲農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使

其淳。鳳鳥雖不至。禮樂暫得新。洙泗輟微響。漂

流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老

翁。為事誠殷勤。如何絕世下。六籍無一親。終日

馳車走。不見所問津。若復不快飲。空負頭上巾。

但恨多謬誤。君當恕醉人。

止酒

居止次城邑。逍遙自閑止。坐止高蔭下。步止華

湯東澗曰諸老
翁似謂漢初伏
生諸人退之所
謂群儒區區修
補者劉韻移太
常書亦可見不
見所問津蓋淵
明自况於沮溺
而歎世無孔子
徒也
蘇東坡曰此未
醉時說也若已
醉何暇憂誤哉
然世人言醉時
是醒時語此最
名言
胡仔曰坐止高

蔭下四句余反覆味之然後知淵明之用意非獨止酒於此四者皆欲止之故坐止于華門之裡則朝市之利吾何趨焉好味止於啜園葵則吾行方丈吾何欲焉大惟止於戲稚子則燕歌趙舞吾何樂焉在彼者難求而在此者易為也淵明固窮守道安于丘園疇肯以此易彼乎

門裏好味止園葵。大懼止稚子。平生不止酒。止酒情無喜。暮止不安寢。晨止不能起。日日欲止之。營衛止不理。徒知止不樂。未信止利已。始覺止為善。今朝真止矣。從此一止去。將止扶桑淚。清顏止宿容。奚止千萬祀。

述酒

趙泉山曰退休後所作類多悼國傷時感諷之語然不欲顯斥故舍篇云雜詩或托以述酒飲酒擬古間寓以他語使漫興不可指摘如豫章抗高門重華固靈墳此豈述酒語耶

重籬照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。素礫晶修渚。南嶽無餘雲。豫章抗高門。重

辭似是讀異書所作其中多不可解

華固靈墳。流淚抱中歎。傾耳聽司晨。神州獻嘉

粟。西靈為我馴。諸梁董師旅。羊勝喪其身。山陽

歸下國。成名猶不勤。卜生善斯牧。安樂不為君。

平王去舊京。峽中納遺薰。雙陵甫云育。三趾顯

奇文。王子愛清吹。日中翔河汾。朱公練九齒。閑

居離世紛。峩峩西嶺內。偃息常所親。天容自永

固。彭殤非等倫。

責子

無為子曰詩家視淵明猶孔門視伯夷也。湯東澗曰劉裕以毒酒酖王此詩所為作故以述酒名篇詩辭盡隱語故觀者弗省。

黃山谷曰。觀此詩。想見其慈詳。戲謔可觀也。俗人便謂淵明諸子皆不肖。而淵明慈數見于詩耳。所謂癡人前不得說夢也。

白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。懶惰故無匹。阿宣行志學。而不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進杯中物。

有會而作 并序

舊穀既沒。新穀未登。頗為老農而值年災。日月尚悠。為患未已。登歲之功。既不可希。朝夕所資。煙火裁通。旬日已來。始

念饑乏。歲云夕矣。慨然永懷。今我不述。後生何聞哉。

弱年逢家乏。老至更長饑。菽麥實所羨。孰敢慕甘肥。怒如亞九飯。當暑厭寒衣。歲月將欲暮。如何辛苦悲。常善粥者心。深恨蒙袂非。嗟來何足吝。徒沒空自遺。斯濫豈彼志。固窮夙所歸。餒也已矣夫。在昔余多師。

蜡日

抱泉山曰。此篇述其艱食之慘。尤為酸楚。老至更長饑。是終身未嘗足食也。

風雪送餘運。無妨時已和。梅柳夾門植。一條有
佳花。我唱爾言得。酒中適何多。未能明多少。章
山有奇歌。

四時

思悅曰此頽凱之神情詩類又有全篇然頽詩首
尾不類獨此警絕

春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月揚明暉。冬嶺秀
孤松。

許彥國詩話曰此詩乃頽長康詩誤入彭澤集

劉斯立曰當是
凱之用此足成
全篇之中惟此
警策居然可知
或雖頽作淵明
摘出四句可謂
善擇矣

陶靖節集卷之三終

平關

同書

同書

