



古今名扇錄

李日華題画扇

白齋陸紹曾輯

長樂郡
振錄西
請并本

夢壓春愁睡起遲一林疎雨褪胭脂詩翁艇子無人見

只有飛來白鷺鷥

又

釣魚、或驚逝釣名、或不隨釣山水間意無不吞釣

又

野老譚心處江雲正媚人

又贈屈鍾湘年丈

野亭容傲士山翠落幽襟

又為于藩画扇

朱元章有海岳樓岳當坐見江山日夕卧起其中以領
烟雲出沒沙水映帶之趣故書繪二事日臻其妙吾輩
凡資既不迨古人又日處庸俗兇肘腋間沾其汗氣寧
有超脱勝妙之理以此决欲与于藩擇一佳地卜隣其
間此畫聊見意耳

題画扇

古木千章落蔭平湖一片無埃山中誰共六月白鷗朝
暮飛來

題画周公美扇

江波搖我影山翠落我裾終日沙頭坐無鉤亦意魚

題画扇送許伯厚公車

看花韋曲杜曲浩、車塵馬足一朝霄漢神遊莫忘山

林面目

題画扇

晚峯無限好

又

貪向空林看落日不知身過幾重雲

又

黛色龍巖樹影齊石臺瑩滑淨無泥橋橫斷岸猶兼渡
寺隔重雲鳥乳啼漠漠濕衣松下雨潺湲到耳竹邊溪
人間六月消何處萬壑清風葛嶺西

又

南宮空濛而骨自疎秀雲林蕭淡而氣自磅礴子久礫
砢而姿自華潤三家之宗北苑若臨濟雲門為仰同是
曹源一滴水耳

又

斟酌房米有白陽白陽靈無昧後人若再乞靈則成捕
風矣

題扇

丈夫醒眼何處著拋却書編便看山

題画扇

遠巖醞雨候近塢饒雲蹤偃仰氣候變開斂隨羣峯渚
烟接縹緲山姿弄春容拂石此靜坐聊以蠲心胸

秋仲溽雪軒試松肪墨沈子廣乞以貽戴卿為

馮權奇画扇

高閣崔嵬翠靄重千巖樹色隱簾籠魚驚澗影新秋月
損落松梢半夜風瓦枕石床詩夢淡神輿尻馬意遊通
山中莫漫輕相識除却真仙即此翁

題扇

山中無一事石上坐秋水、靜雲影空我心正如許

又

山雨無時下烟霏朝夕來攤書向何處几案盡莓苔

題松雨扇

為愛青苔好常依老樹根秋風亦解事落葉到柴門

題豫章藍茂才扇

匡廬山遠雲常起彭蠡湖平水不流寂是能沙堆上月

夜深和夢到南州

題贈張德懋扇

山色寒原外秋聲古木中

德懋予年友黃貞父快婿翩翩、華俊特為寫北苑秋山

如鼎鹵金玉間不妨置一片累砢石耳

題扇

白雲來屋裏綠樹遶溪灣及早辭車馬將身此處閒

又

野霧分濃樹泉光濕亂雲

題贈馮長離侍子画扇

主人愛山水侍子亦清妍不學櫻桃寵常隨花柳顛

題贈馮雲將画扇

一片蘼蕪鳥去後
樹中高閣俯澄江
夢回不信秋期近
水影蘋香入正窓

又

青楓未改色
白雲秋正多
清切楚山曉
猶啼客思孤

題畫扇

秋烟秋靄卷舒盡
木石正露風霜姿

又

山雲欲起淡松色
沙鳥忽來驚客眠

題畫扇与項子蕃

項季有画癖
鱗細恣尋討
上思奄荆闕
下亦羅劉趙
趙勝

國梅花翁昭代石
田老遙岑弄蒼翠
平波足浩渺
貪竒意無極
徵索及予眇
素箋一尺強
晴窓自揮掃
凍指荆棘生
何由滑心巧
天雲日卷舒
草樹分丘島
醉呼燕吳興
殘墨為我了

題畫扇

人家隔烟樹
帆影落空江

又

野橋人迹斷
茅屋燕歸來

又

夏木陰中聽鳥語
水雲多處作漁翁

又

十月岷樹初變青黃紅紫烟霜不分極有好態於此靜
坐深領其趣何羨四十里錦步障哉

題扇

野水不知留鴈住江楓常為喚秋來

又

暎簷寫得江干意不負寒爐煨芋香

又

欲雨欲晴苔色裏山光斷處見人家

此句意唯梅道人能寫之他人不能也

題畫扇

生來湖海士落手是扁舟凝望碧雲裡孤飛一點漚

圖張禹玉扇

勻出烟雲潑眼濃朱家劉解笑關全虎兒若到精微處

仍落營丘意地中

余平生見小米數十卷故有此句丁未三月廿四日

圖俞方回扇

舟泛太湖濱

舟行有奇趣幽興洽良朋遠樹目可數空亭意先登洒

墨足浩渺披圖見稜層欲憑三寸管聊代一枝藤

圖吳聲一扇

四月園林初雨後樹陰苔色綠茫茫

圖張虞懸扇

林樾縱橫石面開剛從樹底數葦苔若教試放平原目
百里淒迷入望來
初夏為張虞懸扇感近日作小景者通塞蕪冗絕無
遠近之致故為設法然余亦未能踐也

為人圖扇題

讀書眼易暗登山脚易疲不如弄墨水寫出胸中奇既
含古人意亦備幽絕安切莫計工拙聊以自娛嬉若欲
役我者豈當面唾之

又

此物偶然落君手蛟龍欲得須還之

圖張嘉林扇

楚客腸從何處斷萬重雲裡一聲猿

圖扇題

濃墨者用墨微妙不見筆迹如潑出耳使濁者為之則
塗兔矣恨不起王洽而問之

為沈鏡水圖扇

燕穆之在河陽營丘間別有法大都沈鬱靈含相間以
出此老於宋士大夫中亦一巨手也恨真跡少見為可

嘆耳

圖扇

水落秋宇空天寒遠山淨何處轉吟眸遙林一聲磬

圖省上人扇

萬山深處百屯雲猶為添香虎守門誰向頂顛能著眼

鳥窠端不少兒孫

又

米家一掬雲烟窟通得他心我自知

為范長康圖扇

十畝瓜畦半已蕪研田墨沼搥模糊不知迂緩從人笑

得似君家中立無

題扇

野屋臨江處春波正渺迷

又

連山不可斷沙水自縈舒老木柴門裡一編黃老書

又

士人外形骸而以性天為適斥羶酪而以泉茗為味寘

田宅而以圖書為富遠姬侍而以松石為玩薄功利而

以翰墨為能即無鐘鼎建樹亦自可千秋不朽下神僊

一等人也

畫高永仁扇題

君官近九列我画將二米不靈五年別勝進各如許

為東塔寺僧画扇

捐空林木轟雲峯斷岸連沙杳靄中昔日花光證三昧

湘西山水尚相逢

為瑞中上人画扇

扁舟無去住戲蕩一溪雲

題畫陸君善扇

空山四月雨晴後濃綠到人眉目邊此中有語道不得

且掃石臺供醉眠

題画扇

与張德懋

已倩江烟添樹色幸多小雨壯溪沔要知昔日雲林意

落點蒼茫數點漚

画扇

遠水江湖夢清霜木石姿

為天鏡上人画扇

飛錫看山猶不足又將幽思惱幽人一泓墨汁曹溪水

洒落秋光絕點塵

沈天生求畫扇題

車馬風塵属壯時得閒今不恨閒遲泉光雲影虛亭畔

定不將人染鬢絲

題畫扇

春來無雪有梅花淡々幽香透碧紗門外綠波平似掌
懶隨狂客問琵琶

為張儀卿圖扇

生來幽夢落林泉蒼莽寒捐淡宕烟画手獨留山格在
儘餘螺子作琅錢

題画扇贈吳仙臺

結屋懸崖俯澗松阿花颺々甯藤蘿十年書劍風塵久
莫忘山中招隱歌

仙臺吳文游中原久每譚故山之勝則凄然余因寓意
以速其歸

畫扇與解如上人

二米已涅槃我今正說法解如大菩薩助我轉法輪且
莫去行住住當作脚

冲如上人求画扇題

道人一唱具三乘十二分教豕今一點墨亦攝山河大
地此一種關捩彼此共操願与上人參之

為陳白石畫扇題

高閣堪俯仰溪流暎天没烟翠模糊中峴々見山骨

題扇

高士沈野雲出買風雲雷雨人與一錢則為作雷一聲
雨數滴米家父子乃割取山川兼帶烟雲萬斛此其天
地在手同一奇也

畫扇與高日斯

春江花飛惱人目落花風來掩茅屋沙洲有意款寂莫
一夜為我生濃綠

畫扇與寶珠上人

空盡身無縛來往脩然似孤雀有耳不令著是非
挂向寒巖聽泉落

題畫扇

予久氣象大隔岸作數筆奇墨遂分晴雨此是丈夫曾
懷間物何闕楮墨耶

又

臣然之於北苑猶雲門之於臨濟也險絕孤兀或少遜
而雄渾秀麗非此阿師不可正在參學者會通之耳元
吳仲圭其的骨可以問途然而蒼莽矣于蕃喜論繪事
又深感近日塗抹者無師故漫系之

此行師字下
脫承字

又

夏木蕭疎雲一灘石痕隱隱見苔痕野亭本是閒人作

時有閒人來倚闌

又

石齧斑斑半雜苔晴雲才去雨雲來米家山色渾無定
濃墨何人解脫胎

又

半磯小坐一開顏樹影蕭疎石蘚斑斑莫訝濕雲飛不起
米家原自有晴山

四月苦雨作米山亦減滄淡

又

陳子正作減筆梅花正如大顛侍者叩齒答昌黎問沙

彌心印落其手矣

畫張禹玉扇

老木饒古意疎草弄幽姿野亭無人待豕醉題詩

題畫扇

疎簾曲几對江開半硯冷雲吹碧苔偶然憶得湘西夢
牽引秋山入腕來

秋日偶仿華光老人墨戲不知者即以為南宮家法矣

題扇頭米山

沙水弄夕暉人家在烟翠每於江渚行悟得米三昧

題畫扇與陸伯承

雨後溪聲吼似雷高樓倚醉想銜盃
斷橋殊色無多遠
只隔蘼蕪綠甃堆斷當作段

雨後寓武林昭慶寺懷陸伯承倚醉樓寫此以見意耳
題畫扇與姚伯憲

家住江南黃葉坡秋來占得水雲多
擬頭艇子無人棹
留待隣翁送酒過

為閩人林海壇畫扇題

石虛江影碎沙白水文消何物揜詩句寒林百尺梢

題畫扇

竹光浮研春雲活花氣薰衣午夢輕
寫得米家江上意

蘼蕪細雨正含情

題畫扇與沈翠水

春盡雨初歇新苔滿蘿石攬取苔上珠
戲染蘼蕪碧豈
曰鬪芳妍聊用開眉臆慙無集賢手鵲華寫秋色

與張甥伯始圖扇題

昔黃雀山樵極敬黃子久奉為師匠
一日肅黃至舍焚香進茗送容出其得意作請教子久熟視久之為添數筆於巖峽處作推蓬遂覺有嵩恒岱華氣象曰大嘆服此畫名為黃王合作真奇品也今在項弘甫處大都畫法以布置意象為第一然亦止是大槩耳及其運筆後

雲泉樹石屋舍人物逐一因其自然而為之所謂筆到
意生如漁父入桃源漸逢妙境初意不至是也乃為畫
家三昧耳子久浮嵐煖翠一大幅猶有嫌其景碎者布
置豈易言耶

與張倩襟仲畫扇

鷗翻江影碧魚躍水紋圓此景何人見漁翁醉未眠
題高永仁年丈扇

山可樵水可漁大夫招不登車

畫扇

雲沙容小艇天地著閒人

又仿大米筆意

飲餘墨汁自堪洒落楮從教點斑
忍將螺黛汚青山
斑茶服不令留火米

又

沙際樹可數石邊雲欲動何須想像成
題畫扇
石滿碧求
中自雲夢

月白楚山曉沙寒水國秋何人自吹笛
又楊荃涓求
烟樹隱孤舟

江風醒酒具江月釣詩鉤
又
舴艋無多大能容天地秋

上有平崗下有伏流余日可放請俟素秋

為巖蓋夫圖扇

庚戌夏仲紅白二蓮盛開蚤起墨瀟當作香露鼻引清

氣作此見者認謂似燕穆之然穆之遇人乞画輒大罵

予則咲而懇免今欣然執筆者以我蓋夫也

題画扇与遍周上人

年来學得臣公禪草樹湖山信手拈竈是一峯孤絕處

晴霞高映蔚藍天

題画扇

落日萬山紫靈亭一葉秋新詩吟未穩注目數江漚

呂繩字兄余髫年友也為圖便面以見意

少年同學時里社酣酒盃游鞭共騁目霞、迷楊柳廿

載走風塵物態驚回首素心既不移水石盟依舊硯池

微繪事仍落搏沙手

辛亥春莫題扇与細君

家住江南楊柳邨春來釀得百花樽平生慣咲劉伶婦

酒國同遊勝鹿門

題画沈子廣扇

沙寒石噙波天秋風在樹誰言山未深已到雲生處

題画高益弁扇

卜築新開水竹扉日斜烟樹望成圍
數聲柔櫓蒼茫外多是尋僧訪鶴歸

畫扇贈鴉章門人曹不隨

落日江亭望君處柳花飛盡又垂條

畫沈倩伯遠扇題

到處浮滄波但未臨赤岬海月低可拾松風吹不斷高
嶺雪嵯峨碎石霞零亂右軍樂東中瀟洒飛逸翰

畫譚梁生扇題

遠岑碧烟秀木翠雨蘭露滴漉桂風飄柳招搖列仙俠
侍女玉琴餘酒半瑳露鷓此趙王孫畫品也不能到

不能到

畫陶文在扇

君在臨安山水窟幽奇寧復借豪端相如日擁芙蓉頰
又倩良工寫照看

畫許都重扇

石氣晚霞籠薄赭松光寒翠入青冥

題畫扇仿朱元章楚山清曉

雲端樹作山沙際雲疑樹雲沙千萬重那辨損啼處

又

連崗屋不斷古木翠烟流野老敲詩處山中別有樓

又仿王荆明

木落皋亭悵望空山樵隔隱
隔芙蓉汀烟野靄秋來
淨正見當年黃雀峯

又與屠用明

柳外嫩寒亭子沙洲無數輕鷗日莫東風力軟激紋欲
動還休

又

雲邊洒落泉樹裡蕭疎屋手持黃老書閒向溪前讀

題兒亭所圖便面

墨兵恥作書偏霜筆戲誰甘画辟支自咲流光靈半百

寧知弓冶屬家兒

司馬端明何等人世亦傳其圖画甚董細有營丘法迥
知一瓶一能非儒者分外事子久化去画灑中絕二百
年矣何從遽窺此門庭為之欣然滿意

題画扇与正伯畏

葛蔓縈牽竹粉殘一籬花輕影掩松闕摩娑睡眼無些
事自寫江南秀絕山

題画扇與岳季有

予見子久細画未嘗無營丘河陽与伯驕伯駒兄弟用
意处特其梳迅手辣一擊輒碎烏兔之腦無復盤旋態

耳正如江西馬駒踏殺天下何曾不自拈花微笑中來
昔年於江都見子久桐柏小園迤了此意壬子梅雨中
季有社文以箋徵予繪事及之

又與季有

樹色蒼茫暮晚晚烟寒泉落處峰吟肩清新白子生無
限幽鳥先將好意傳

題画扇與許伯厚

讀易未終卷幽禽啼正嬌溪流漾花片不遣過平橋

題扇

灘喧子魚上雨歇乳鳩啼盡日忙幽事蒲苗翦未齊

題画扇

岳濬伯求

松嶺挂蒼雨苔溪漾碧烟一聲魚子笛雪浪正連天

画沈白生扇

仿鄧河陽晴原晚照

複嶺紆迴処人家烟樹重迳微樵子到溪靜鹿麋逢歲
節占芳州晨昏聽遠鐘不須尋谷口已遣白雲封

又

仿倪迂河橋新柳

河上柳枝黃未勻綠波泛沙州春孤烟一聚遙山下
知有凭高送目人

画吳杰含扇

仿梅道人

野橋新雨足夏木轉多陰欲就迎涼處時為散髮吟月

來湖空闊風入樹蕭森一倍添幽賞溪山稱此心

畫陸閒田扇

石田茆屋入雲峯一帶清溪漱玉龍隱者近送王屋至

天壇移得小虬松

壬子八月寓武林昭慶寺園扇題

西風槲葉秋小雨葦苔路幽人呼未應悠然碧山暮

題畫扇 与王丹林

溪頭一片是沙水山中終日無逢迎雲充不動樹影直

吾欲坐睡魚不驚

張子延求畫扇

水落河渚寒烟空遠山碧回首夕陽中樹見秋色

畫扇

惺澹存山格淒迷見野情誰將濠濮想趣一枕到華清

題畫扇與孫令弘

千嶺翠嵐常濕一坡烟草昏斜日暮雲開處小橋流

水柴門

與沈翠水論續事因題所畫便面

畫家落墨類拋空布景還全食葉蟲此語不堪頻附耳

請君林下聽松風

又仿巨然秋山

烟沙漠漠，夕陽餘野樹，耐霜水滴，渠何處。秋光閒入夢，琵琶亭子對匡廬。

題画扇頭朱山

沙鳥去已盡，江流寒更清。雲橫日落處，一片楚峯晴。

題画扇

黃葉滿秋山，白浪迷浦門。前一痕沙，羣鷗近堪數。

題画尔瞻扇

瓦盆注酒石盆注，墨酒盡墨酣。顛倒狼籍秋來夢，在羅浮雲樹烟沙盪。宵臆醉中寫出無盡藏，梅翁拍手稱

相識

題画扇与衛伯

溪頭昨夜春水生，楊柳枝枝蘸著水。有舡且繫沙邊住，

當作嘴邊

試向村翁問晴雨

画石夢飛扇

松下蕭蕭雨，林端颼颼秋。片雲開峽口，瀑色到雲樓。

画許比部同生扇

浯溪春水沒春沙，滾滾流來不盡花。黃帽青蓑人欲睡，

鷺鷥就手啄魚蝦

画扇与曹給諫大來

未得嵩陽住，草堂空餘老手寫蒼。夜來一枕蘆花夢

不道鐘聲出建章

又

蓄雨含烟五百峯吐吞常在老夫胸詩情酒膽誰奇手

莫訝襄陽潑墨濃

畫扇與洪慶之

富春江上有風樵樹接烟巖溪接潮九鼎一絲俱在握
不平宜向此中消

畫扇與蕭歷室

蘋香沙鳥共山影釣絲牽何處堪攤飯江南鏡裡天
畫扇與陸耕度

雲停雨歇翠茫茫水落蕙葭未有霜一片林香渾不辨
問村知是橘洲傍

畫扇與陸玉井

肆目滄江濱山情自盈抱差峨看晚雲沉窳窺幽島

又

波空碧似烟沙遠淡如掃欲待五岳遊盤礴寧草々

畫扇與李元鎮

紫蓋青城俱未遊漫道筆下仿營丘松梢露滴含靈氣

勾出閒窓一段秋

畫扇與吳荆源

分得鷓鴣一曲沙春深滿眼是桃花生成不識何鄉縣
那道秦人來此家

畫扇與錢鴉愿

白雲藹、翠峯前是處能藏陸地仙問道葛洪移住後
石林丹井尚依然

畫扇

仿荆浩

烟林蕭疎洪谷子神鉦山頭立春雨雲舒雲卷翠峰間
中有人家種禾黍

又

一雨溪流壯如峽數峯秋色弄晴暉

又

炊煙雜樹靄確杵蒼松風飽飯酣眠外神遊元氣中

畫扇與方壘丞苔源

林杪烟霜黯未分梧黃楓紫意紛紛雁行忽被寒山隔
南北同瞻一片雲

畫扇與畢冲陽

榮、西風蘆荻花秋山影裡雁行斜清溪盡日無波浪
樹底沙坳便是家

丙寅四月仿燕穆之畫湯可卿扇

山晴烟晚綠濛濛、麥壠香來花片風欲向溪南放黃犢

酒瓢詩卷挂墻東

鍾幼芝扇寫春山欲雨圖

春山如列甑漾之時起炊仙人不火食聊用窺神奇摩

挈胸腹間出沒正如茲寫作欲雨圖以貽平生知

畫扇

水花隨處碧山雲盡日蒸扁舟自消受不是學嚴陵

又

四月江南燕乳初碧烟芳艸落花餘一泓墨水閒拋散

剩寫溪翁種樹書

又仿梅道人

樹影苔光濕不分栗留聲隔幾重雲沙弥詩夢渾無定

又在滄江秋當作水濱

題畫扇与王佐之

葑堂春餘閑松竹惹烟蓄雨迷新綠麋麋跳澗力不過

昨夜水痕到山腹

画徐子果扇

愛山已入骨髓寫山僅取面目所謂厚施薄取所以無

復隱情子久辨明率此道也

画扇寄高赤若明府

千岩霞氣振衣外万壑松風解帶餘

扇画禁烟风雨图

雨寒山翠薄沙浅水波明漠漠烟中柳愁眉一样颦

又二扇俱廿年前作也卞天柱持来録之

虚堂对懸溜老树结秋阴一种空寒趣幽人夢易醒

画扇與潘公安

雁影迷離海氣重月痕初上水溶溶不須更染芙蓉粉

只取秋来淡々峯

画扇与王季延

村烟淡樹烟濃野白稻花雨沙白蘆花風鷗鳥伴人林

影下喜君詩句似鳩蒙

重九前五日為譚石孺圖扇時石孺病愈以此招

之

莫氣紛々覓勝遊碧烟紅樹滿江秌米山不讓陳琳檄

喚起同登海岳樓

画彥衡扇

樹圍山影重々碧沙帶人烟渺々青七策六韜俱掉却

獨来此地著魚經

扇頭寫藤枝竹篠

藤垂彷彿猿連臂竹蔭分明雀印蹤

題便面梅枝調更漏子与瑤水

午風柔朝雨過鬢髻玉搔斜
隨眉翠薄鏡光寒溫香妮
酒酣弄珠灘邀玉步笛當作一响
含情願白玉面水晶
簾通明骨欲仙

畫扇

闌地種花兼種魚門前流水細
通渠客來莫笑無家計
遠屋青山滿架書

又

雲林忽憶經過處風格全歸洒墨中

又

雲深晴亦雨石冷夏先秋

又

營巢燕子盡成家浴水鷓兒沒淺沙
四面風來香不斷
樹頭嶺脚盡松花

畫扇與兮用姪

瓦鼎沸雪浪竹窓噓墨雲西南四五峰
殘日正氤氳

畫扇與兮白家仲

橫江雪雀俯清湍
梵簇烟林路百盤
要語詩人案廊眼
畫中一意取高寒

丙寅伏日與徐節之論畫因題扇頭

洒墨漫教自立宗
莽蒼氣格礫砢
胷天閑有馬猶堪法

山水何須問一峯

右李竹嬾先生所作甲午夏六月十一日從畫
二卷中摘出白齋識於金瑄齋

元金仁山銘扇

維元祀夏四月帝命臣筮賜尔清風以播於尔躬以毋
愠於尔衷敢拜手奉揚其尚施於庶民亦惟帝之功

又篆老母扇

壽：桐陽穆：北堂清風其長既壽且昌

明史鑑扇銘

人以爾為炎涼吾以尔為行藏人以尔為輕捷吾以尔
為便隱出入懷袖不驕不矜不矜不矜不矜不矜不矜不矜
斯來酷吏斯去君子持之以永終譽

周忠介公燼餘集

丙寅三月十五日余被逮越宿朱德升朱完天邵虛王
殷汝劾同臥縣署相對談笑靈王汝劾各出素扇索書
遂錄壬戌南還留別文起孟長之作嗟乎在今日又增
一罪案矣
客途無復附書頻此夕銜盃愴別辰明月一天遙寄影
雄文千古爾疑神交情廓落慙時輩吾道行藏信昔人
榻上方書匣裏劍中宵應不歎無鄰
抗手悲歌出帝都幾行情淚洒征途中朝豺虎方盈關
東土烽烟又逼吳報國獨苗知已在酬恩忍使至尊孤
雲霄事業看雄劍吊古惟應問烈夫

鹿忠節先生尋聲譜

有引

千古文人待文而傳者也千古至人文待以傳者也惟
文待以傳不待文而傳之人迥無不欲得其文而傳之
欲傳之意迫或沮於其文之難得或既得而復失又或
一失無可復得之望而忽然得之則因復得之不易而
欲傳之意更迫如周蔡洲扇頭詩是也是詩之失在玉
石俱熱之後常痛人如蔡洲乃不可得苗其片言隻字
於人間是大可恨極而忽得安得不付之殺青共為
聲以識之向子期思舊賦云聽鳴笛之忼慨兮妙聲絕
而復尋余每讀之未嘗不沾襟遂題是集曰尋聲譜崇

禎乙亥秋月范陽鹿善繼識

寄懷軋嶽羊兄

一到都門歲幾更天南天北不勝情
秦關戎馬聞時急
閩海風濤見欲驚
意氣獨苗三尺劍
夢魂嘗到百樓城
浮雲顯晦非吾事
何日重申松柏盟

相思盈抱向誰開
回首衡陽雁不來
三十功名淹海國
百年心事吊荒臺
壯懷自覺愁中盡
薄髮偏從病裡催
世路行藏須努力
月明北望轉徘徊

乙卯冬周慕洲自福州以詩扇託其門人邵孝廉寄余
同心之語每示友人後為悞藏不可復得已已過其子

茂蘭問其存稿乃當被難時記傳抄沒遂舉篋藏盡付
諸火余每深恨數為友人言之甲戌冬月夜同馬玉壺
孫鍾元燈下言及不勝千煉之感玉壺以為可憶搔首
展眉逾刻遂全是大奇事鍾元曰鬼神通之也亟索筆
錄之范陽鹿善繼謹識

喜從玉壺記憶得周忠介舊寄二詩賦此鹿善繼
作

忠介逸詩何處尋
每於憑吊廢沉吟
誰令亂後文無恙
却借閒中客有心
逝水不殊重合劍
廣陵猶是未忘琴
騷壇漫自傳詩話
此夜新添擲地金

次韻孫奇逢作

高風當日幾相尋，并見琴條贈友吟。
方恨偷兒疑鬼物，寧知天籟寄人心。
世殊不異山陽笛，志在依然流水琴。
聞道奚囊投烈燄，記來隻字抵千金。

次韻孫奇逢作

未隊斯文此地尋，分明當日寄梅吟。
識田久納無邊景，便面相傳不朽心。
事往何堪題挂劍，思來猶似對彈琴。
嶙峋絕調凌千古，一字悲歌一字金。

次韻范士楫作

履虎遺蹤尚可尋，江潭何處寫行吟。
都因開筵沾書淚，

想見題梅餉友心，好句有緣重翦燭。
高山無恙光彈琴，雙珠忽藉輒坤色。
不枉雞林購字金。

次韻鹿化慶作

曲裡高山未可尋，憑誰省識助長吟。
恍漫梅信占蘭臭，疑對霜豪認鉄心。
汲冢漫開曾斷簡，蠶桐空拾已焦琴。
何如此夕徵文獻，不費咸陽易字金。

次韻杜越作

芳烈誰憑汗簡尋，淋漓遺韻倍長吟。
烟沉不假名山色，呵護應深往匠心。
廿載銀鈎照水乳，千秋鉄膽見人琴。
清霜漫說詞壇興，生氣由來字比金。

次韵孫立雅作

俠氣忠魂豈易尋當年曾記二龍吟徘徊萬里相期意
鄭重千金秋未負心既借識田傳玉筆復從指法入瑤
琴鼻聲歌罷清風起想見劉腸百鍊金

先忠介公之被逮也指牀頭衍篋謂先孝端曰吾此行
必死一生品節俱在於是善藏弄之先端孝從行至京
口始返則謫傳籍沒已悉付烈燄先端孝終身抱痛遇
片帑隻字必羅而致之凡公移尺牘詩文若干卷而尋
覓譜則湯潛菴中丞撫吳時所貽者也訪瀛壺太史見
之曰豈可使吾蘇人士不得一讀是書乎遂付諸剞劂

太史大父集公先生受經於先忠介之門累世孔李淵
源有自太史立身行已動以先儒為法故一見傾心有
水乳之合也昔韓退之文遇歐陽永叔而顯先忠介
公之文得訪瀛太史而傳夫豈偶然也哉家孫靖百拜
謹跋

次韵馬潔作

湯道龍門迴萬尋涼風懷袖見豪吟辦香空結南豐意
仙字疑成脈望心君自山陽悲銛笛我其夢後寫雷琴
詩林此日傳佳話存沒何曾改斷金

元遺山題梁父吟扇頭孔明箕踞坐大石上望月

盟礪萬古心塊石入危坐青天一明月孤唱誰與和

又題德和墨竹扇頭

靜裡離、新粉動時細、清香明月清風自在紅塵白

日何妨懶香新粉墨離、李長吉竹詩

又題曹得一扇頭

機中秦女仙去月底梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來

宋張邦基墨莊漫錄

宋元章台為書學博士便殿賜對詢逮移晷因上其子

友仁楚山清曉圖既退賜御書畫各扇二遂除春官外
郎人以為榮

明史鑑題扇寄閻尚溫

鴻雁秋來春復回音書兩地各徘徊
夢中不道關山遠鏡裡空嗟歲月催
吳苑用遊非舊雨秦川車轂轉輕雷
相逢驛使無相贈聊托清風當隴梅

又和沈啓南題扇韻

艸莽蕪深谷輪蹄竟市橋
年來人盡出不待小山招

又題扇

高浪蹴天浮停橈且灣泊
寄語後來人前途風更惡

又題曹顒若扇寄顧東明

鶯脰湖邊舊隱吳
淞江上行舟借問離情何似春波日
夜長流

又題扇

而過青山翠欲流
夕陽明處斷虹收
扁舟自為尋詩去
不在求魚下釣鉤

又題范世良扇

江南舊宅已無存
義澤依然在子孫
君去歲寒堂上看
長松幾個立當門

又十二月古中齋以扇索詩

一夜西風冰塞川
敝裘羸馬夕陽天
旁人却笑猶持扇
為惜江春入暮年

又題許子厚扇

好山多在石湖西
草色新年綠未齊
亭子半開猶竹裏
一簾春雨鷓鴣啼

又清夜遊過陳翁湖題翁時用扇

青山隱隱暮江頭
月色隨波蕩綠舟
水鳥連栖忽飛去
一聲橫笛起中流

又題扇諷陸廷美

大田塵起桔槔鳴
望雨不來無限情
借問金陵貴公子

此聲何似搗秦箏

小鬱林叢書

羽扇窠古然得古團扇雕漆柄為之乃佳他如竹篾昏糊竹根紫檀柄者俱俗

川中蜀府製以進御有金鉸藤骨面薄如輕綃者最為貴重內府別有彩画五毒百雀鹿百福壽等式差俗然亦華絢可觀藏枕亦有稍輕雅者姑蘓軍重書画扇其骨以白竹棕竹烏木紫檀白檀湘妃眉綠等為之問有用牙及玳瑁有負頭直根緇環結子板花諸式素白金面購得名筆圖寫佳者價絕高其匠作有李昭李贊馬

勲蔣三柳玉臺沈少樓諸人皆高手也

